



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

Facultad de Ciencias de la Educación

**DISEÑO DE TALLERES DE CAPACITACIÓN PEDAGÓGICA PARA LOS  
DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA NAVAL CMDTE. “CÉSAR ENDARA  
PEÑA HERRERA” RÉGIMEN SIERRA DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL  
AÑO LECTIVO 2018-2019**

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación

**Línea de investigación:** Educación, comunicación, cultura, sociedad y valores

**Autora:**

QUISHPE CORTEZ, YESSICA MARIBEL

**Director:**

DR. JOSÉ ÁNGEL BERMÚDEZ

**Quito-Ecuador**

**Abril, 2019**

PARA GRADOS ACADÉMICOS DE LICENCIADOS (TERCER NIVEL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

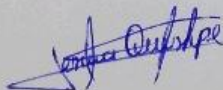
DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, YESSICA MARIBEL QUISHPE CORTEZ, C.C. 1726780511 autora del trabajo de graduación titulado: "DISEÑO DE TALLERES DE CAPACITACIÓN PEDAGÓGICA PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA NAVAL CMDTE. "CÉSAR ENDARA PEÑA HERRERA" RÉGIMEN SIERRA DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2018-2019", previo a la obtención del grado académico de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 2 de julio del 2019



YESSICA MARIBEL QUISHPE CORTEZ,

C.C. 1726780511



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

Facultad de Ciencias de la Educación

**HOJA DE APROBACIÓN**

DISEÑO DE TALLERES CAPACITACIÓN PEDAGÓGICA PARA LOS  
DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA NAVAL CMDTE. “CÉSAR ENDARA PEÑA  
HERRERA” RÉGIMEN SIERRA DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO  
LECTIVO 2018-2019

**Línea de investigación:** Educación, comunicación, cultura, sociedad y valores

Autora:

QUISHPE CORTEZ, YESSICA MARIBEL.

\_\_\_\_\_ f.....

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

\_\_\_\_\_ f.....

CALIFICADOR

\_\_\_\_\_ f.....

DECANA DE LA FCIED

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

Facultad de Ciencias de la Educación

**DECLARACION DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, Quishpe Cortez, Yessica Maribel, portadora de la cédula de ciudadanía No. 1726780511 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del Grado de Licenciada en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Quishpe Cortez, Yessica Maribel

CI. 1726780511



## PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

### RESUMEN

En la Unidad Educativa Liceo Naval, a través de una indagación, se pudo determinar que los docentes que laboran en ella, han mostrado poco conocimiento en el campo de la pedagogía y la formación del profesorado. Por dicha razón, existe una necesidad urgente de capacitar a los docentes en el área pedagógica, para que el estudiante logre alcanzar las destrezas propuestas por el Ministerio de Educación. En el mismo orden, los maestros de la Unidad Educativa Liceo Naval utilizan la metodología basada en el enfoque tradicional, el cual hace énfasis a la acumulación de conocimientos, donde el escolar no participa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por el contrario, actúa como un receptor de conocimientos a cargo del docente y surgen a través de clases magistrales en su mayoría. En tal sentido, se ha logrado evidenciar que los docentes no se sienten motivados para desarrollar nuevas habilidades, lo que ha generado un bajo rendimiento académico en el estudiante quien no logra integrarse con éxito en la sociedad, porque no tiene un nivel de educación suficiente para su desarrollo. La capacitación es una estrategia para enriquecer el conocimiento de habilidades y técnicas para tomar conciencia del proceso de enseñanza y aprendizaje de la práctica heurística del maestro.

Por esta razón, se ha preparado una propuesta para los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”. Se aplicará al proyecto de innovación en el currículo de Educación General Básica, teniendo en cuenta que este proyecto se desarrollará de una manera particular, al establecer una serie de talleres formativos para los docentes, en función de técnicas activas para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Descriptor:** Capacitación, técnicas activas, aprendizaje significativo, estrategias pedagógicas



## PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

### ABSTRACT

The main disadvantage that can be detected is the lack of knowledge in the field of pedagogy and teacher training of the Liceo Naval Educational Unit, where there is an urgent need to train teachers in pedagogy and law, as well as in the management correct pedagogical strategies of teaching and learning, so that the student achieves the educational objectives of the state proposed by the Ministry of Education, to acquire the required skills. The teachers of the Liceo Naval Educational Unit use the methodology based on the traditional approach, which emphasizes the accumulation of knowledge, where the scholar does not participate in the teaching and learning process, on the contrary, acts as a receiver of knowledge, which are only in charge of the teacher and arise through master classes in their majority. In this regard, it has been demonstrated that teachers are not motivated to learn new skills, which has led to low academic performance and the student can not successfully integrate into society, because it does not have a sufficient level of education to its development

Training is a strategy to enrich what needs to be done in education, to be aware of the teaching process and to learn to practice the teacher's heuristic practice. For this reason, a proposal has been prepared for all school years. It will be applied to the innovation project in the curriculum, taking into account that this project will be developed in a particular way.

**Descriptors:** Training, pedagogical accompaniment, meaningful learning, pedagogical strategies

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios, quien llena mi vida de bendiciones y me permite despertar con ganas de ser mejor.

Mi más grato agradecimiento a todas las autoridades y personal que conforman la UNIDAD EDUCATIVA NAVAL CMDTE. “CÉSAR ENDARA PEÑA HERRERA” por permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera mis agradecimientos a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, a toda la Facultad de Ciencias de la Educación a mis lectoras: MTR: MARÍA LORENA ÁLVAREZ Y MTR: MERCY VACA por el apoyo en la realización de mi proyecto de grado, gracias a cada una de ustedes por su paciencia y dedicación quienes con sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al DR. JOSÉ ÁNGEL BERMÚDEZ principal colaborador durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

## **DEDICATORIA**

Esta tesis dedico principalmente a Dios, por la fortaleza y sabiduría que me brindó en aquellos momentos de dificultad y debilidad para continuar con uno de mis sueños más deseados. Gracias a mis padres: Zaida y Juan por su apoyo incondicional cada día, especialmente a mi madre por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, por creer en mí, por sus consejos que me dieron fuerza para seguir.

Filipenses 4:13

Todo lo puedo en Cristo que me fortalece.

## INDICE

HOJA DE APROBACIÓN .....	iii
DECLARACION DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT.....	vi
AGRADECIMIENTOS .....	vii
DEDICATORIA .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	1
1. CAPÍTULO I.....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.1. Problemas específicos del contexto institucional con relación a la práctica pedagógica de los docentes.....	2
1.2. Pregunta de estudio.....	3
1.3. Objetivos del proyecto.....	3
1.4. Justificación .....	4
2. CAPÍTULO II .....	5
2.1 MARCO TEÓRICO .....	5
2.2 Fundamentación Legal.....	7
2.3 Fundamentación teórica.....	9
3. CAPÍTULO III.....	17
3.1 MARCO METODOLÓGICO .....	17
3.1.2 Nivel y Tipo de Investigación .....	18
3.1.3 Diseño de Investigación.....	18

3.1.4	Población y muestra .....	19
3.1.6	Delimitación .....	21
4	CAPÍTULO IV.....	22
4.1	RESULTADOS .....	22
4.1.1	Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”.....	22
4.1.2	Síntesis Conclusiva.....	41
5.	CAPÍTULO V .....	43
5.2	PROPUESTA .....	43
5.2.1	Introducción.....	43
5.2.2	Marco teórico de la propuesta .....	44
5.2.3	Justificación.....	46
5.2.4	Población .....	46
5.2.5	Objetivo de los Talleres.....	47
5.2.6	Sostenibilidad de la propuesta .....	47
5.2.7	Presupuesto de los talleres de capacitación .....	49
5.2.8	Resultados esperados.....	49
5.2.9	Propuesta de desarrollo .....	51
5.2.10	Metodología.....	53
5.2.11	Modelo Operativo.....	103
5.2.12	Cronograma de socialización .....	104
	CONCLUSIONES .....	105
	RECOMENDACIONES.....	106
	REFERENCIAS.....	107

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conocimiento de las técnicas activas de aprendizaje. ....	22
Tabla 2. Enseñanza mediante la utilización de organizadores gráficos. ....	23
Tabla 3. Respeto a los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes. ....	24
Tabla 4. Permisividad a la creatividad y participación. ....	25
Tabla 5. Utilización de herramientas tecnológicas. ....	26
Tabla 6. Materiales didácticos requeridos en el aula. ....	27
Tabla 7. Estimulación a los estudiantes en el aprendizaje con material didáctico. ....	28
Tabla 8. Utilización de metodologías activas en el aula. ....	29
Tabla 9. Motivación a los estudiantes para adquirir un aprendizaje activo. ....	30
Tabla 10: Método de participación activa como potenciador de las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes. ....	31
Tabla 11: Verificación de concordancia entre lineamientos provistos por el acompañante docente y planificación educativa. ....	32
Tabla 12: Promoción de ambiente diverso. ....	33
Tabla 13: Resolución de conflictos en diálogo con los estudiantes. ....	34
Tabla 14: Organización de espacios en base a la diversidad. ....	36
Tabla 15: Resolución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica. ....	37
Tabla 16: Desarrollo de estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje dirigida al pensamiento crítico y creativo. ....	39
Tabla 17. Requerimientos pedagógicos para desempeñarse eficazmente en la actividad didáctica de aula. ....	40

Tabla 18. Presupuesto .....	49
Tabla 19. Plan de Acción .....	51
Tabla 20. Taller formativo 1. Estrategias Activas .....	53
Tabla 21. Taller formativo 2. Estrategias Activas Imaginativas.....	60
Tabla 22. Taller formativo 3. Estrategias Activas Comunicativas. ....	77
Tabla 22. Formato de planificación docente.....	97
Tabla 22. Formato de planificación docente.....	99
Tabla 23. Cronograma de socialización.....	104

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. <i>Conocimiento de las técnicas activas de aprendizaje.</i> .....	22
Gráfico 2. <i>Enseñanza mediante la utilización de organizadores gráficos.</i> .....	23
Gráfico 3. <i>Respeto a los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes.</i> .....	24
Gráfico 4. <i>Permisividad a la creatividad y participación.</i> .....	25
Gráfico 5. <i>Utilización de herramientas tecnológicas.</i> .....	26
Gráfico 6. <i>Materiales didácticos requeridos en el aula.</i> .....	27
Gráfico 7. <i>Estimulación a los estudiantes en el aprendizaje con material didáctico.</i> .....	28
Gráfico 8: <i>Utilización de metodologías activas en el aula.</i> .....	29
Gráfico 9: <i>Motivación a los estudiantes para adquirir un aprendizaje activo.</i> .....	30
Gráfico 10: <i>Método de participación activa como potenciador de las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes.</i> .....	31
Gráfico 11: <i>Verificación de concordancia entre lineamientos provistos por el acompañante docente y planificación educativa.</i> .....	32
Gráfico 12: <i>Promoción de ambiente diverso.</i> .....	33
Gráfico 13: <i>Resolución de conflictos en diálogo con los estudiantes.</i> .....	35
Gráfico 14: <i>Organización de espacios en base a la diversidad.</i> .....	36
Gráfico 15: <i>Resolución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.</i> .....	38
Gráfico 16: <i>Desarrollo de estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje dirigida al pensamiento crítico y creativo.</i> .....	39
Gráfico 17. <i>Requerimientos pedagógicos para desempeñarse eficazmente en la actividad didáctica de aula.</i> .....	40



## INTRODUCCIÓN

De los resultados estudiados, queda claro que existe una necesidad de capacitación pedagógica para desarrollar y reforzar el conocimiento de los métodos de aprendizaje activo, así como la importancia de la educación activa. En el mismo orden y dirección, es importante señalar que la pedagogía utilizada actualmente no corresponde al modelo constructivista, así como el hecho de que los docentes limitan la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo.

Por otro lado, los docentes carecen de habilidades, recursos y herramientas tecnológicas para promover el aprendizaje activo. El material audiovisual, es conocido por la mayoría de los docentes encuestados, sin embargo, no lo usan de la misma manera, sólo algunos usan metodologías activas en el aula. Claramente, se evidenció la motivación insuficiente de los estudiantes para aprender activamente debido al escaso conocimiento de las estrategias de aprendizaje activo por parte de los maestros y también se ha podido determinar que no hay suficiente coordinación entre el proceso Educativo y los lineamientos proporcionados por el Ministerio de Educación.

Las fallas también son evidentes en el desarrollo de un entorno propicio para la diversidad, en el que se expresa y se valora como una fortaleza y oportunidad para el aprendizaje, así como la falta de conocimientos y habilidades de la mayoría de los maestros entrevistados en resolución de conflictos sobre la base de criterios éticos, normas de convivencia acordadas, códigos culturales y mecanismos de paz.

# 1. CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### **1.1. Problemas específicos del contexto institucional con relación a la práctica pedagógica de los docentes.**

A pesar de los enormes esfuerzos desarrollados en los últimos tiempos en el Proyecto de Educación, y de la difusión de programas de reforma educativa y de mejora de la calidad educativa, de acuerdo con una entrevista previa realizada a las autoridades se evidencia que existe un conjunto importante de aspectos pendientes o carencias que afectan a la educación en la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”. Entre ellas está la ausencia de la actualización de estrategias metodológicas activas, que le permitan al estudiante sentirse motivado y participar constantemente en el desarrollo de la dinámica escolar. Además, se ha determinado desinterés de los docentes por capacitarse, y la falta de cupos de inscripción que brinda el gobierno a través del Ministerio de Educación.

La principal carencia que se puede descubrir es ausencia de conocimientos en el área de la pedagogía y la didáctica de los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”. Por lo cual urge la necesidad de capacitación en los docentes en el área pedagógica en función del manejo apropiado de estrategias didácticas para que el estudiante consiga los objetivos educativos propuestos por el Ministerio de Educación para lograr las destrezas requeridas en cada uno de los subniveles de EGB.

Los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” utilizan el modelo pedagógico tradicional el cual centra su atención en la transmisión del conocimiento a través de clases magistrales por parte de los docentes, donde no se evidencia el uso de recursos didácticos ni estrategias metodológicas educativas que le permitan al estudiante construir su conocimiento, dicho modelo ve al educando como un receptor del conocimiento.

En tal sentido, los docentes de la institución, demuestran un bajo interés por innovar, emplear nuevas estrategias y promover un proceso de enseñanza y aprendizaje más participativo, es por ello que sus resultados se han evidenciado claramente en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

## **1.2.Pregunta de estudio**

En razón de lo planteado anteriormente surge la siguiente interrogante que orienta toda la investigación Al diseñar talleres de capacitación pedagógica enfocados en estrategias activas, para los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte “César Endara Peña Herrera” Régimen Sierra de la ciudad de Quito durante el año electivo 2018-2019, ¿se podría mejorar el rendimiento académico de los estudiantes? Así como también se podría formular en función de la propuesta lo siguiente ¿Cuál sería el diseño que podrían tener las capacitaciones dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte “César Endara Peña Herrera”? lo que permitirá promover el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Institución, cónsonos con la realidad del estudiante y las exigencias gubernamentales del Ecuador y lograr que los docentes puedan cumplir con los estándares de desempeño establecidos por el Ministerio de Educación, de acuerdo a la función que emplean.

## **1.3.Objetivos del proyecto**

### **1.3.1. Objetivo General:**

Diseñar talleres de capacitación pedagógica enfocados en estrategias activas, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes provenientes de la Unidad Educativa Naval Cmdte “César Endara Peña Herrera” Régimen Sierra de la ciudad de Quito para el año electivo 2018-2019.

### **1.3.2. Objetivos Específicos:**

- ✓ Caracterizar la capacitación pedagógica que reciben los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”.
- ✓ Diagnosticar el estado de necesidades formativas de los educadores de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”.
- ✓ Analizar la situación actual de las necesidades formativas de los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”.

- ✓ Diseñar talleres de capacitación docente en la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”, enfocados en estrategias activas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **1.4. Justificación**

La capacitación es una estrategia que va dirigida al enriquecimiento de la labor educativa, generando autoconciencia del proceso de enseñanza y aprendizaje, en procura de lograr una práctica heurística por parte del docente (Cabrera, 2012, p. 45). Por esta razón, la autora elaborará un proyecto de capacitación para todos los años lectivos en que se aplicará el Proyecto Educativo en la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” de Innovaciones Curriculares considerando que este proyecto va a ser desarrollado de forma especial, ya que se tomará en cuenta cada una de las propuestas e inquietudes que el personal docente y directivo ha observado durante el periodo escolar 2018 -2019.

## 2. CAPÍTULO II

### 2.1 MARCO TEÓRICO

El marco teórico, también conocido como referencial es uno de los tópicos de mayor relevancia en el trabajo de investigación, ya que permite a través de una revisión documental y bibliográfica, recopilar ideas, definiciones específicas en función de los tópicos relacionados con el fenómeno de la investigación y de esta forma comparar la postura de autores en función de la temática investigada (Arias, 2006, p. 106). Lo anterior, permite vislumbrar investigaciones previas que sustentan el tema a estudiar, así como teorías y definiciones que dan oportunidad a la contrastación de la información establecida. En tal sentido, de acuerdo a Palella y Martins (2010): “sustenta el estudio que se pretende desarrollar, donde se describe el problema que se ha identificado y logra generar relaciones entre la teoría y el estudio donde se establece una secuencia lógica de propósitos y definiciones relacionados con el problema” (p. 67).

Considerando lo antes descrito por los escritores citados, se podría decir que el propósito del marco teórico es la presentación de todos los tópicos que ilustran de forma completa el tema objeto de estudio. El mismo está generalmente, constituido por investigaciones previas, referencias teóricas, sustento legal a través de leyes y estatutos legales, teorías y enfoques que respaldan al estudio.

#### 2.1.1. Antecedentes de la Investigación

A nivel nacional e internacional, muchos estudios están dedicados al tema elegido. A nivel internacional, se realizó una investigación sobre el trabajo de maestría en Tegucigalpa, titulado “Capacitación en la administración de centros de capacitación básica en el campo de la supervisión y acompañamiento pedagógico”. El objetivo general de este estudio fue conocer la opinión de la administración sobre los centros de educación básica, el proceso de acompañamiento y seguimiento de la capacitación. Las principales dificultades encontradas por el proceso de monitoreo son la falta de logística, el clima institucional es muy importante para el acompañamiento del proceso, el estudio detecta que, en muchos centros, los maestros están en contra de este proceso (Arredondo, 2015, p.12).

La investigación desarrollada por Jiménez (2013) de la Universidad Nacional Autónoma de México titulada “La actualización y capacitación de docentes de educación básica en el uso de las TICS de un centro de maestros durante el período de verano”, Tuvo como objetivo evidenciar la necesidad de actualizar el proceso de enseñanza y aprendizaje como resultado de los constantes cambios en la educación dado por los avances tecnológicos, concluyendo que la implementación de nuevos modelos políticos, sociales y tecnológicos demandan una mayor capacitación docente de forma tal que desarrollen destrezas y habilidades pedagógicas y cognitivas que garanticen su adaptación.

La investigación denota la necesidad de actualizar los modelos pedagógicos abarcando en los mismos las nuevas tecnologías de la información como herramientas imprescindibles para agilizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, logrando al mismo tiempo un mejor desempeño del docente y por consecuencia captar el interés de los estudiantes en los contenidos impartidos.

La investigación desarrollada por Chávez (2014), titulada “Necesidad de formación y capacitación de los docentes de bachillerato. Estudio realizado en el Colegio Luxemburgo de la parroquia Calderón, cantón Quito, Provincia Pichincha, periodo lectivo 2012 – 2013”, tuvo como objetivo analizar y diagnosticar las falencias formativas de los docentes de la institución con la finalidad de proponer un curso de capacitación permanente a través del cual se fortalezcan las capacidades profesionales de los docentes y por ende se incremente la calidad educativa de la institución.

Cabe destacar que se evidenció la necesidad de desarrollar nuevas destrezas y habilidades de los docentes en el uso de las TICS de forma tal que se logre un intercambio fluido entre el conocimiento a ser impartido y los estudiantes auxiliando en las TICS, las cuales si bien son ampliamente utilizadas por las nuevas generaciones aun no llegan a ser conocidas y explotadas por los docentes, situación que afecta la calidad educativa brindada.

La investigación desarrollada por Subía (2014) titulada “El sistema de capacitación, actualización y perfeccionamiento continuo de los docentes, factor clave en el mejoramiento de la educación superior” para la Universidad Católica Santiago de Guayaquil tuvo como

objetivo evidenciar la necesidad de la mejora continua de la calidad de la educación superior desde una perspectiva cualitativa.

Destacando que solamente a través de la capacitación sistemática del docente se logrará una educación de calidad que difiera de los estándares educativos tradicionales en los que no se hace un uso intensivo de las TICS imprescindibles para ampliar el intercambio entre los docentes, estudiantes y nuevos conocimientos, brindando las nuevas tecnologías un horizonte de desarrollo para la educación de calidad.

De la información derivada de las investigaciones expuestas se deduce que la capacitación sistemática de los docentes constituye en la actualidad un requisito indispensable para el desarrollo de una educación de calidad, tomando en consideración el incremento sistemático del conocimiento como resultado de los avances de la ciencia y la tecnología. Por otra parte, debe considerarse que el incremento de la calidad educativa constituye un reto actual para los docentes, considerando que deben actualizarse constantemente en los nuevos avances y descubrimientos científico técnicos que le permitan impartir una educación de calidad acorde a las necesidades de la sociedad moderna.

## **2.2 Fundamentación Legal**

La Constitución de la República, explica que:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. Tal y como reza en el artículo anterior la educación es un derecho inalienable, intransferible e impostergable para el ser humano en su constante desarrollo personal y colectivo, es decir la educación es el elemento que diferencia al ser humano dentro del núcleo social en el cual se desenvuelve.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de

género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Asamblea Nacional, 2008). Lo anteriormente expuesto ratifica a la educación como el vehículo de desarrollo y realización personal del individuo en la sociedad garantizándole una participación activa en actividades sociales, culturales y económicas que transforman y desarrollan el quehacer humano.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Asamblea Nacional, 2008). Se evidencia que el objetivo del sistema de educación nacional se subordina a la necesidad de fomentar y desarrollar las potencialidades colectivas e individuales en un ambiente en el que el conocimiento prime en el desarrollo social.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente (Asamblea Nacional, 2008).

Puede observarse que el Estado reconoce su papel protagónico en el desarrollo y mantenimiento del sistema educativo nacional a través de acciones de actualización, mejoramiento y desarrollo de las capacidades pedagógicas y académicas de los docentes. En el mismo orden, la Constitución de la República del Ecuador en el TÍTULO VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR, CAPÍTULO I INCLUSIÓN Y EQUIDAD, manifiesta en sus artículos lo siguiente: Según el Art. 26, 27, 28, 29. Educación sección quinta, de los derechos de la

Constitución de la República del Ecuador. Centrándose en el ser humano, además concebirá al ser, holísticamente, es decir, como un todo, distinto de la suma de las partes que la componen (Asamblea Nacional, 2008). Estos artículos también permiten determinar la importancia que tiene la educación para la construcción de una sociedad democrática, justa y solidaria. Según la nueva constitución de Montecristi del 2008 el

Art. 27 dice que: la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Asamblea Nacional, 2008).

Aquí se establece en general (se entiende pública y privada), que la educación será centrada en “el ser humano” (pudiendo ser centrada en valores o en otro aspecto), es decir será totalmente laica y humanista.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de interés individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente (Asamblea Nacional, 2008).

Este artículo establece la permanencia de los estudiantes, es decir, ningún estudiante podrá ser expulsado por incumplir las normas de cada plantel, por mala conducta, agresividad, maltrato, drogas, entre otros aspectos importantes.

## **2.3 Fundamentación teórica**

### **2.3.1 Estrategias metodológicas activas participativas**

Esto corresponde a varias metodologías y métodos sistemáticos que pueden usarse para desarrollar actividades de aprendizaje específicas, los cuales incluyen: estudios de caso, análisis de objetos - sistema, análisis de servicios - procesos, simulaciones, juegos de roles, socialización de conceptos (Cordova, 2010, p.76).

Las estrategias metodológicas activas participativas se analizan y desarrollan a través de muchos procesos creados por el maestro, siendo métodos estructurados basados en las

necesidades de los estudiantes para el mejor desarrollo de aprendizaje y habilidades. Las estrategias metodológicas activas participativas se enfocan en varias formas de mejorar los procesos mentales que desarrollan el pensamiento lógico y crítico, a través de la sistematización de objetos, la simulación y la motivación a los estudiantes (Trujillo, 2011 p.34).

Las estrategias metodológicas activas participativas son procesos que guían la formación de los estudiantes para lograr un alto nivel de conocimiento de los estudiantes, las actividades tecnológicas son una oportunidad para aprender de manera diferente dado que es dinámico y participativo. El aprendizaje activo se hizo popular a principios de la década de 1990 como un método para integrar a los estudiantes en los procesos de aprendizaje en el aula, se reconoce el aprendizaje activo como un proceso o actividad intrínsecamente motivada, en el marco desde donde los estudiantes pueden controlar sus actividades y progresar emocionalmente a través del autocontrol, la dedicación y la autorregulación (Cordova, 2010 p.46).

Según Acasor (2014) el aprendizaje activo tiene como objetivo interactuar e integrar a los estudiantes en el aula a través del trabajo en grupo, este aprendizaje activo debe lograrse a partir de la motivación y el desarrollo de habilidades con el objetivo de mejorar el aprendizaje y desarrollar la inteligencia. Las estrategias metodológicas activas participativas crean una atmósfera dinámica en el aula, que beneficia no solo a los estudiantes, sino también a los maestros que pueden compartir conocimientos fácilmente y generar actividades educativas importantes.

Las estrategias metodológicas activas participativas estimulan el desarrollo de las actitudes de los estudiantes hacia la adquisición de conocimiento, su función es reforzar las capacidades reflexivas, críticas y participativas de los estudiantes, las estrategias metodológicas activas participativas pueden ser comprendidas como un conjunto de herramientas a través de las cuales se logra una educación fluida en la que todos los involucrados pasan a ser protagonistas, tomándose en cuenta las condiciones y características particulares del proceso de enseñanza-aprendizaje que se aborda (Tobón, 2010 p.56).

Addine (2016) afirma que:

Las estrategias metodológicas activas participativas se abordan como el conjunto de pautas y normativas a ser seguidas para lograr eficiencia y calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir es la forma en la cual debe ser impartido un conocimiento para lograr un efecto a corto, mediano o largo plazo que asegure una mayor calidad cognitiva del estudiante y un mejor desempeño docente (p.207).

Dentro de las estrategias metodológicas activas participativas se observan un conjunto de elementos tales como técnicas y modelos pedagógicos que detallan el uso de la didáctica, así como la eficiencia en el intercambio que se establece entre docentes y estudiantes, adaptándolo constantemente a los intereses y necesidades de la educación. Por otra parte, las estrategias metodológicas activas participativas pueden ser comprendidas como un conjunto de herramientas a través de las cuales se logra una educación fluida en la que todos los involucrados pasan a ser protagonistas, tomándose en cuenta las condiciones y características particulares del proceso de enseñanza-aprendizaje que se aborda (Joyce, 2016 p.121).

Debe destacarse que las estrategias metodológicas activas participativas se manifiestan como un conjunto de técnicas de enseñanza firmemente respaldadas por el desarrollo de recursos didácticos con el objetivo de lograr un mayor desarrollo del conocimiento con recursos y tiempos limitados, de modo que en todo momento se garantice la consecución de los objetivos educativos propuestos (Freire, 2016 p.127).

El proceso de enseñanza y aprendizaje es considerado un fenómeno complejo, el cual está constantemente subordinado a cambios y transformaciones de modo que es imprescindible desarrollar elementos que faciliten y potencialicen dicho proceso, siendo las estrategias metodológicas activas participativas la respuesta a tales demandas, las cuales pueden definirse como la resultante de la necesidad de generar conocimientos en los estudiantes de forma dinámica, con calidad, equilibrando todos los elementos ambientales, sociales y personales; logrando una vía a través de la cual fluya el conocimiento de forma continua y efectiva (Méndez, 2014).

En concordancia con lo anterior, el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser funcional para los estudiantes, es por ello que se deben emplear estrategias metodológicas, las cuales deben ser respaldadas por métodos inductivos, deductivos, analógicos y todo el conocimiento teórico pertinente que se adapte plenamente a los intereses y necesidades de los estudiantes, en función de actividades dinámicas que promuevan y fomenten el conocimiento

(García, 2014). Por otra parte no debe restarse importancia al desarrollo de métodos lógicos, psicológicos, simbólicos, verbalísticos en el desarrollo constante de las estrategias metodológicas activas participativas, las cuales distan mucho de ser un elemento estático, sino que por el contrario se encuentran del mismo modo que el proceso de enseñanza-aprendizaje en un constante cambio y transformación, garantizándose de esta forma una correspondencia efectiva entre la información teórica y práctica (Addine, 2016 p.56).

Las estrategias metodológicas activas participativas garantizan que el docente sea capaz de identificar con efectividad principios, criterios y procedimientos que aseguran su correcto desempeño y por ende una interacción efectiva que se traducirá en una educación de calidad. Entre los principales objetivos de las estrategias metodológicas activas participativas debe señalarse la necesidad de una mayor cooperación e interacción entre docentes, docentes y estudiantes de modo que se agilice y desarrolle constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje, lográndose como resultado una mayor calidad educativa (Naranjo, 2013 p.33).

### **2.3.2 Importancia de las estrategias metodológicas activas participativas**

Las estrategias metodológicas activas participativas son una herramienta invaluable, que permiten llevar a cabo análisis concretos sobre las fortalezas y debilidades existentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, brindando al docente un conjunto de elementos facilitadores a través de los cuales pueda potenciar el conocimiento de los estudiantes al permitirles construir su propios aprendizaje de una forma dinámica, desarrollando de esta forma sus habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales (Naranjo, 2013 p.17).

Entre los elementos que caracterizan a las estrategias metodológicas activas participativas destacan la constante introducción de conceptos sobre nuevos contenidos, el enraizamiento o afianzamiento de conceptos anteriores, la permanente motivación tanto de docentes como estudiantes y el diagnóstico de fortalezas y debilidades que normalmente debutan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje (Gil, 2013 p.10).

Ausubel (2015), explica que:

Es de destacar que las estrategias metodológicas activas participativas brindan una amplia gama de elementos evaluativos al docente de tal modo que el mismo posee

la ventaja de hacer un uso diferenciado de los métodos evaluativos en dependencia de las habilidades y dificultades de sus estudiantes (p. 58).

La importancia actual de las estrategias metodológicas activas participativas está dirigida a un incremento de las capacidades tanto del desempeño docente como de potencializar el aprendizaje, así como las habilidades cognitivas de los estudiantes. Es de destacar que a través del uso de las estrategias metodológicas activas participativas se logra no solamente acrecentar el interés de los estudiantes por las asignaturas que reciben en sus centros educativos, sino que también se logra transformar el pensamiento y la conducta de docentes y estudiantes al concientizarlos con la necesidad e importancia de un proceso de enseñanza – aprendizaje óptimo (Sánchez, 2014 p.55).

Las estrategias metodológicas activas participativas garantizan que el docente sea capaz de identificar con efectividad principios, criterios y procedimientos que aseguran su correcto desempeño y por ende una interacción efectiva que se traducirá en una educación de calidad. Entre los principales objetivos de las estrategias metodológicas activas participativas debe señalarse la necesidad de una mayor cooperación e interacción entre docentes y estudiantes de modo que se agilice y desarrolle constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje, lográndose como resultado una mayor calidad educativa (Trujillo, 2011 p.17).

### **2.3.3 Clasificación de estrategias metodológicas activas participativas**

#### **Estrategias de ensayo**

Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos (diciendo escribiendo) o centrarse en partes claves de él, son ejemplos: Repetir términos en voz alta, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado también es importante en un texto (Durán, 2014).

#### **Estrategias de elaboración**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: Parafrasear, resumir, generar analogías, tomar notas no liberadas, responder preguntas (las incluidas en el

texto o las que puedan formularse el alumno). Describir cómo se relaciona la información nueva con el conocimiento existente (Sánchez, 2014).

### **Estrategias de Organización**

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías incluye ejemplos como: Resumir un texto, diseñar esquemas, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual y árbol ordenado (Freire, 2016 p.55).

### **Estrategias de control de la comprensión**

Estas son las estrategias ligadas a la metacognición implica permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan para alcanzar el éxito deseado y adaptar la conducta en concordancia. Si se utiliza la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno (González, 2011 p.88).

### **Estrategia de planificación**

Méndez (2014) indica que son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción se llevan a cabo actividades como:

- ✓ Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- ✓ Seleccionar los conocimientos y estrategias activas que son necesarios para llevar a cabo
- ✓ Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- ✓ Programar un calendario de ejecución
- ✓ Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, y los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
- ✓ Seleccionar la estrategia a seguir

### **Estrategias de regulación, dirección y supervisión**

García (2014) afirma que se utilizan mediante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar la eficacia. Se realizan actividades como:

- ✓ Formularse preguntas según el plan trazado
- ✓ Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
- ✓ Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

### **Estrategias de evaluación**

Trujillo (2011) explica que son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- ✓ Revisar los pasos dados
- ✓ Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- ✓ Evaluar la calidad de los resultados finales.
- ✓ Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

### **Estrategias de apoyo o afectivas**

Durán (2014) explica que estas estrategias no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos, su función fundamental es mejorar la eficacia de la enseñanza activa y aprendizaje.

- ✓ Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración y manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

Por último, señalar, que unos autores relacionan la estrategia activa de aprendizaje con un tipo determinado de aprendizaje. Para estos autores cada tipo de aprendizaje “por asociación o por reestructuración” estaría vinculada a una serie de estrategias que le son propias.

- ✓ El aprendizaje asociativo: estrategias de ensayo.
- ✓ El aprendizaje por reestructuración estrategias de elaboración o de organización.

### **Estrategias de Acción**

A menudo las ocasiones estratégicas son tareas, procesos o metas que se consideran pasos necesarios en el logro del plan estratégico total de la organización. Estas acciones estratégicas pueden ser actividades concentradas a corto y a largo plazo y de gran alcance que permiten el mejoramiento (Addine, 2016 p.6). La fortaleza institucional puede apreciarse a partir de haber alcanzado un grado de solidez, poseer energía, capacidad, firmeza, constancia en determinado campo, área o aspecto del quehacer institucional (Sánchez, 2014 p.102).

### **3. CAPÍTULO III**

#### **3.1 MARCO METODOLÓGICO**

##### **3.1.1 Metodología**

El presente capítulo hace referencia al contexto metodológico, en el que se describe todo el proceso operativo del estudio y que tiene por objeto orientar a la investigación hacia la consecución de los objetivos planteados. Al respecto Arias (2006) menciona que corresponde a un “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p. 16). Lo que quiere decir, que responde al “cómo” de la investigación, desde una visión teórica y conceptual; puntualizando el tipo de investigación, los métodos y los procedimientos que se utilizan durante el desarrollo de la misma.

##### **2.1.2. Enfoque de la investigación**

Una vez delimitado el proceso metodológico, es oportuno mencionar que la presente investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo el cual se genera a partir una idea que va acortándose y de la misma forma delimitando una situación que hace referencia a un problema específico. A partir de ello se derivan objetivos e interrogantes que más adelante van a sustentarse de forma teórica, luego se establecen variables de las interrogantes antes mencionadas y se diseña un plan para probarlas, dicho plan permite la medición de las mismas en un contexto específico las cuales posteriormente se analizan mediante procesos estadísticos y finalmente se establecen conclusiones respecto a las interrogantes iniciales. (Hernández, R, Fernández, C, & Batipsta, P, 2010).

Este enfoque permite cuantificar los resultados y operacionalizar las variables del estudio, en tal sentido, Hernández, R, Fernández, C, y Batipsta, P (2010) señalan que este “ofrece la posibilidad de generalizar los resultados, otorga el control sobre los fenómenos, así como el uso de la recolección de datos con bases en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamientos y probar teorías” (p. 84). Lo anterior describe, como a partir del abordaje de este enfoque se pueden determinar procesos estadísticos que den respuestas a los objetivos planteados. Por dicha razón, es imprescindible que el

investigador organice las operaciones básicas que le permitan llevar a cabo el diseño y dar respuestas a las preguntas de la investigación.

### **3.1.2 Nivel y Tipo de Investigación**

La presente investigación es de tipo descriptiva, la cual tiene como finalidad identificar los aspectos más relevantes de un fenómeno de estudio, en tal sentido, Arias (2006) considera que este tipo de investigación: “consiste en la caracterización de un hecho fenómeno o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 21). En función de lo planteado por el autor, la presente investigación describe situaciones a través de actividades, objetos, personas para luego ser cuantificados.

En concordancia con los tópicos que anteceden, se podría mencionar que, a través de este tipo de investigación, se podrá determinar con mayor precisión, las diferentes falencias que poseen los docentes con títulos de tercer nivel de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” región sierra, en relación al conocimiento que han logrado adquirir a través de su experiencia en las áreas pedagógicas.

Según la UPEL (2003) podemos decir que es una investigación de campo de carácter proyectiva porque “propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta” Barrera (2012), complementa esta definición al plantearlas como “las investigaciones que implican el diseño o creación de algo con base en un proceso investigativo” (p.45).

### **3.1.3 Diseño de Investigación.**

Una vez delimitados los objetivos de la investigación, es imprescindible que el investigador organice de manera práctica y concreta las operaciones básicas que le permitan llevar a cabo el diseño y dar respuestas a las preguntas de la investigación. Por tanto, el diseño de investigación se refiere según Palella y Martins (2012), a las “estrategias que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio” (p. 16). Lo que significa que abarca el conjunto de operaciones básicas que permiten proseguir con el estudio.

En concordancia con lo anterior y en función de los objetivos de investigación, la forma de recolección de los datos y por su profundidad, la investigación fue desarrollada bajo un diseño de campo, el cual consiste en un análisis sistemático que permite organizar el problema de investigación o a la realidad del estudio, con el propósito de describirlos, interpretarlos o entender en profundidad el nacimiento de su naturaleza y los factores que le constituyen haciendo uso de métodos (Arias, 2006, p. 55). De este modo los aspectos medidos en el trabajo de campo, se especifican, analizan e interpretan según los fundamentos teóricos del trabajo, tal como ocurrió en la presente investigación.

### **3.1.4 Población y muestra**

#### **3.1.4.1 Población**

La población es un conjunto de elementos sometidos a un estudio estadístico. Según Tamayo y Tamayo (2003) “es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p. 92). En relación a la presente investigación, el objeto de estudio estuvo orientado a los docentes de la de la Unidad Educativa Naval Cmdte “César Endara Peña Herrera” Régimen Sierra de la ciudad de Quito durante el año electivo 2018-2019.

En este sentido, se tomó la totalidad de la población que según Palella y Martins (2012) afirman que cuando se propone un estudio “el investigador tiene la opción de abarcar la totalidad de la población, lo que significa hacer un censo o estudio de tipo censal o por el contrario seleccionar un número determinado de unidades de la población, es decir determinar una muestra” (p. 25). Siguiendo con lo anterior, cuando la población tiene un número limitado con acceso a la investigación se le llama finita, su número esta demarcado y es cuantificable. De manera que la población para esta investigación es finita de tipo Censal por cuanto, está representada por cien (100) docentes de la de la Unidad Educativa Naval Cmdte “César Endara Peña Herrera” Régimen Sierra.

#### **3.1.4.2 Muestra**

Se considera muestra a la selección de un número específico de individuos que son seleccionados de forma científica y se determinan como los elementos de un universo, tal como

lo define Balestri (1997) al mencionar que la muestra “es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población” (p. 138). Mientras que otros autores como Tamayo (2003) mencionan que es “el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p. 54).

En relación a la presente investigación, no se generan muestras porque el número de la población es finito, lo que permitirá trabajar con la totalidad de los docentes de la de la Unidad Educativa Naval Cmdte “César Endara Peña Herrera” Régimen Sierra.

### **3.1.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En relación a la técnica de recolección de datos, se utilizó la encuesta. La misma según Arias (2006), es una “técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos, acerca de si mismos o en relación con un tema en particular” (p.72). Además, facilita el proceso de aplicación del instrumento; ya que evita que la persona se sienta inhibida al momento de responder a los diferentes planteamientos. Para la recolección de la información, se utilizó como instrumento un cuestionario mixto de preguntas abiertas y cerradas, que para Pick y López (2009), "es un modelo para obtener información de manera clara y precisa donde existe un formato estandarizado de preguntas en donde el informante ofrece sus respuestas" (p. 167).

Dicha técnica e instrumento, han sido aplicados para recopilar la opinión de los docentes, inherentes al desarrollo de un plan de capacitación pedagógica enfocado en estrategias activas, dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte “César Endara Peña Herrera” Régimen Sierra de la ciudad de Quito durante el año electivo 2018-2019. La misma estuvo conformada por diecisiete (17) preguntas, donde se seleccionaron respuestas sujetas a un tipo de escala de apreciación, se establecieron categorías de respuestas que permitieron un mejor análisis de la información.

#### **3.1.5.1 Descripción de beneficiarios y otros actores principales beneficiarios:**

Beneficiarios Directos: Docentes e institución región sierra

Beneficiarios Indirectos: Estudiantes región sierra

Beneficiarios Neutrales: Padres de familia región sierra

### **3.1.6 Delimitación**

Dada la amplitud de este tema, esta investigación se realizará exclusivamente a los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”, a quienes se les aplicó una encuesta como instrumento de recolección de datos, se llevará a cabo en el período académico 2018-2019 en los meses que se vea conveniente poder aplicarlo.

## 4 CAPÍTULO IV

### 4.1 RESULTADOS

#### 4.1.1 Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”.

**Pregunta. 1-** ¿Conoce las técnicas activas de aprendizaje?

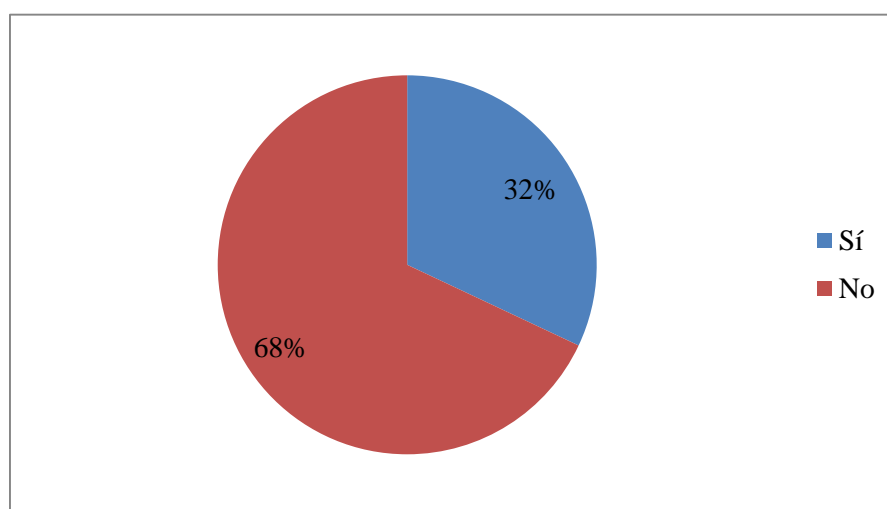
**Tabla 1.** Conocimiento de las técnicas activas de aprendizaje.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	32	32%
No	68	68%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 1.** Conocimiento de las técnicas activas de aprendizaje.



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Análisis e interpretación:**

El 68% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” desconocen las técnicas activas de aprendizaje, mientras que el 32% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” sí conoce las técnicas activas de aprendizaje. De la información anterior se desprende la necesidad de incrementar el número de capacitaciones que buscan fortalecer los conocimientos de las técnicas activas de aprendizaje, tal como lo afirma (Borda & Paez, 2015), al señalar que solamente la capacitación docente permitiría un desarrollo educativo de los estudiantes, ya que en la enseñanza es el docente el centro de la educación siendo necesaria su preparación para un mejor desempeño.

**Pregunta. 2-** ¿Se le hace más fácil y motivador enseñar mediante la utilización de organizadores gráficos como mapas conceptuales, esquemas, cuadros sinópticos, etc.?

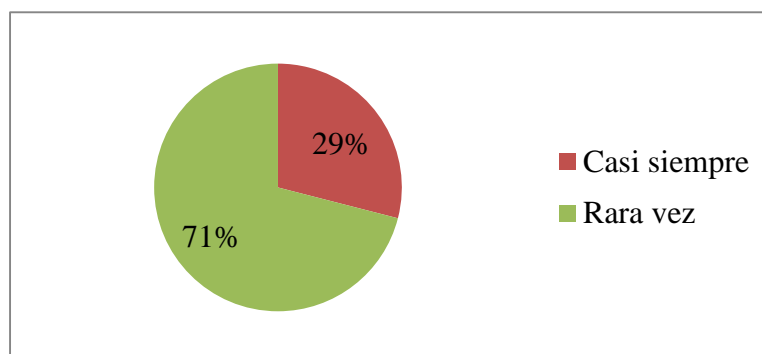
**Tabla 2. Enseñanza mediante la utilización de organizadores gráficos.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	29	29%
Rara vez	71	71%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: La investigadora.

**Gráfico 2. Enseñanza mediante la utilización de organizadores gráficos.**



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

71% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” rara vez se le hace más fácil y motivador enseñar mediante la utilización de organizadores gráficos como: mapas conceptuales, esquemas, cuadros sinópticos, mientras que el 32% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” casi siempre se le hace más fácil y motivador enseñar mediante la utilización de organizadores gráficos como: mapas conceptuales, esquemas, cuadros sinópticos.

**Pregunta. 3-** ¿Respeto los conocimientos previamente adquiridos por sus estudiantes?

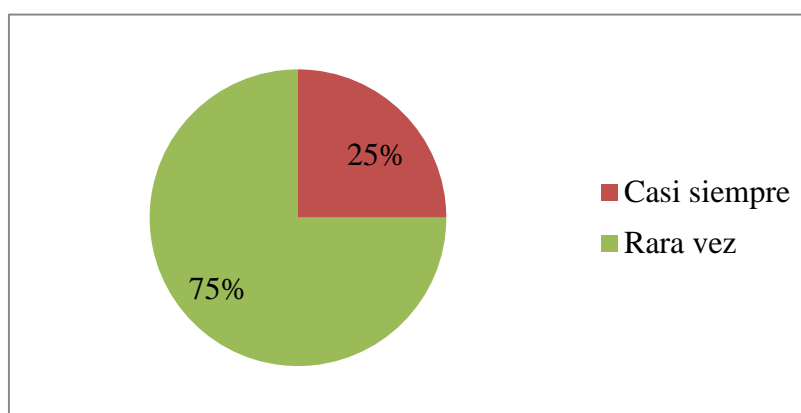
**Tabla 3. Respeto a los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	0	0%
<b>Casi siempre</b>	25	25%
<b>Rara vez</b>	75	75%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 3. Respeto a los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 75% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” rara vez respetan los conocimientos previamente adquiridos por sus estudiantes, mientras que el 25% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” casi siempre respetan los conocimientos previamente adquiridos por sus estudiantes. De la información anterior se desprende que la actual pedagogía utilizada no se corresponde al modelo constructivista, tal como lo indica Rosals (2010) al señalar que ningún conocimiento puede ser adquirido al desvincularse de un conocimiento empírico antes concebido ya que la experiencia se conjuga con la ciencia.

**Pregunta. 4-** ¿Permite que sus estudiantes sean en el aula más creativos y participativos?

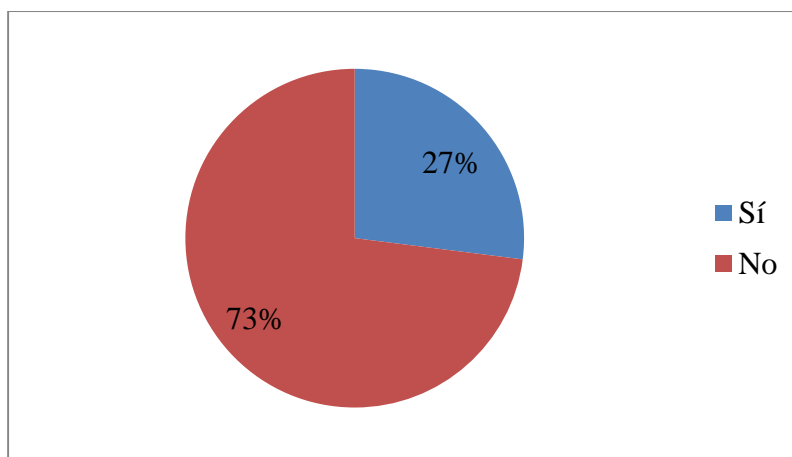
**Tabla 4. Permisividad a la creatividad y participación.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Sí</b>	27	27%
<b>No</b>	73	73%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 4. Permisividad a la creatividad y participación.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 73% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” no permite que sus estudiantes sean en el aula más creativos y participativos, mientras que el 27% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” sí permite que sus estudiantes sean en el aula más creativos y participativos. De la información anterior se desprende que los docentes limitan la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ahí que Arredondo (2015) señala que el maestro impide una mayor transferencia del conocimiento.

**Pregunta. 5-** ¿Utiliza en sus clases alguna herramienta tecnológica?

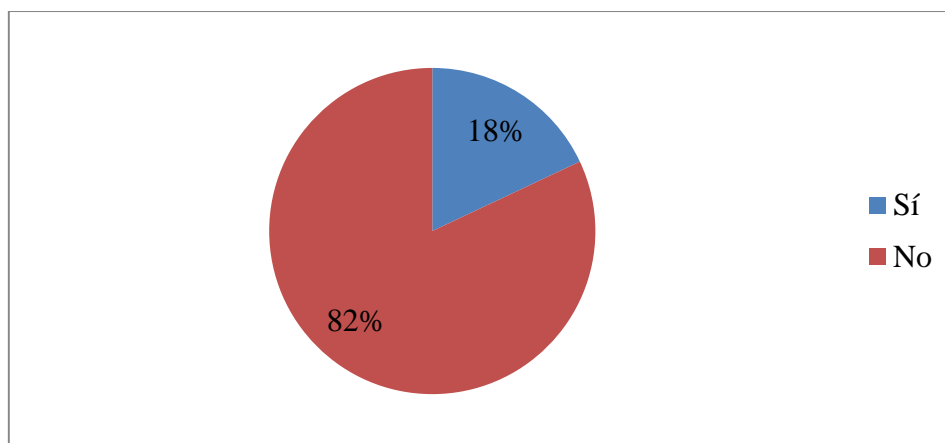
**Tabla 5. Utilización de herramientas tecnológicas.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Sí</b>	18	18%
<b>No</b>	82	82%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 5. Utilización de herramientas tecnológicas.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 82% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” no utiliza en sus clases herramientas tecnológicas, mientras que el 18% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” sí utiliza en sus clases herramientas tecnológicas.

**Pregunta. 6-** ¿Qué tipo de material didáctico requiere en el aula?

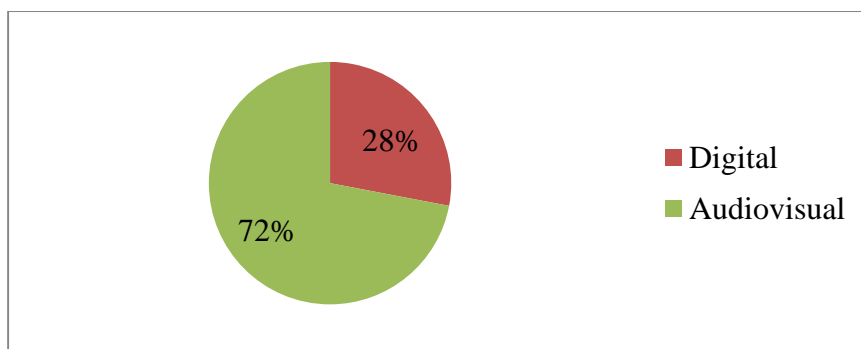
**Tabla 6. Materiales didácticos requeridos en el aula.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Impreso</b>	0	0%
<b>Digital</b>	28	28%
<b>Audiovisual</b>	72	72%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 6. Materiales didácticos requeridos en el aula.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 72% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” plantean que el material didáctico requerido en el aula es audiovisual, mientras que el 28% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” plantean que el material didáctico requerido en el aula es digital. De la información anterior se desprende que el material audiovisual es conocido por la mayoría de los docentes encuestados, se evidencia que no emplean porque no cuentan con ese material.

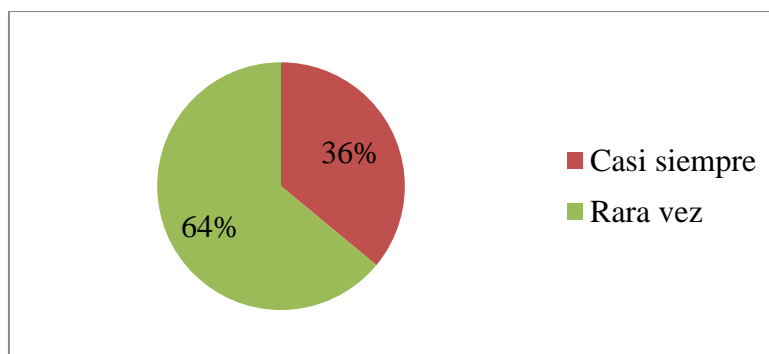
**Pregunta. 7-** ¿Estimula usted a los estudiantes en el aprendizaje con material didáctico?

**Tabla 7. Estimulación a los estudiantes en el aprendizaje con material didáctico.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	0	0%
<b>Casi siempre</b>	36	36%
<b>Rara vez</b>	64	64%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	100	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 7. Estimulación a los estudiantes en el aprendizaje con material didáctico.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 64% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” rara vez estimulan a los estudiantes en el aprendizaje con material didáctico, mientras que el 36% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” casi siempre estimulan a los estudiantes en el aprendizaje con material didáctico. De la información anterior se evidencia la deficiencia en la utilización del material didáctico por parte de la mayoría de los docentes tal como indica Temporetti (2011), de ahí que lo que se necesita es mayor capacitación en el uso y diseño de material didáctico.

**Pregunta. 8-** ¿Actualmente se utilizan metodologías activas en su aula?

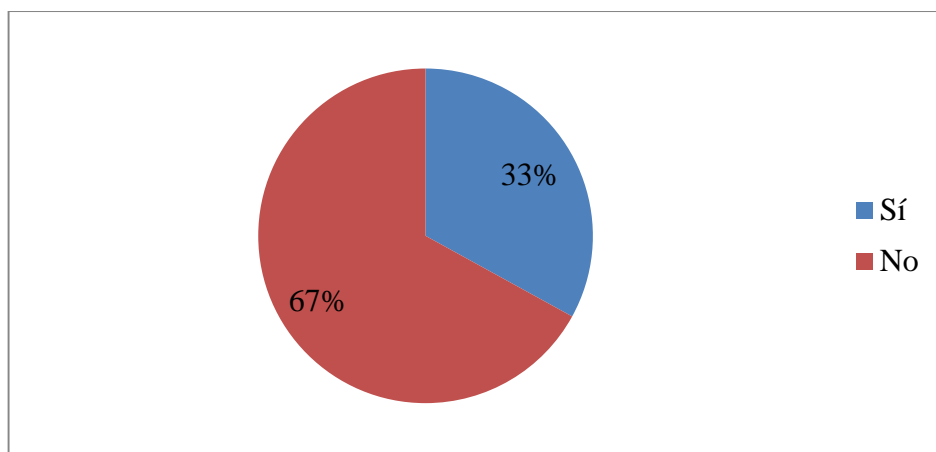
**Tabla 8. Utilización de metodologías activas en el aula.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	33	33%
No	67	67%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 8: Utilización de metodologías activas en el aula.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 67% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” no usa metodologías activas en el aula, mientras que el 33% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” sí emplean metodologías activas en el aula de la información se desprende la insuficiente práctica de metodologías activas en el aula que transformen a los estudiantes en protagonistas del proceso de aprendizaje.

**Pregunta. 9-** ¿Motiva a sus estudiantes para adquirir un aprendizaje activo?

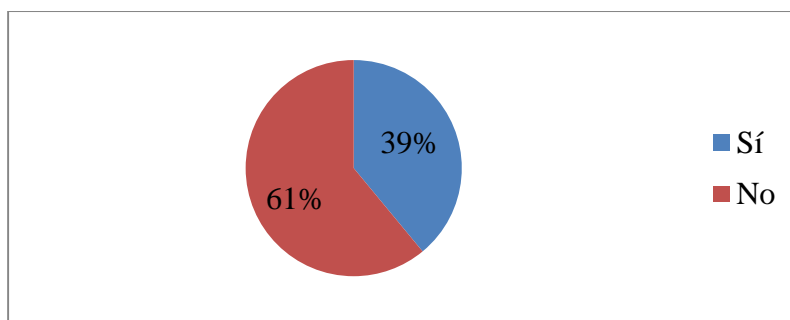
**Tabla 9. Motivación a los estudiantes para adquirir un aprendizaje activo.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	39	39%
No	61	61%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 9: Motivación a los estudiantes para adquirir un aprendizaje activo.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 61% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” no motivan a los estudiantes para adquirir un aprendizaje activo, mientras que el 39% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” sí motivan a los estudiantes para adquirir un aprendizaje activo. Es evidente la insuficiente motivación de los estudiantes para adquirir un aprendizaje activo, tal como lo explica Larrea (2012).

**Pregunta. 10-** ¿Cuándo usted aplica el método de participación activa incrementan las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes?

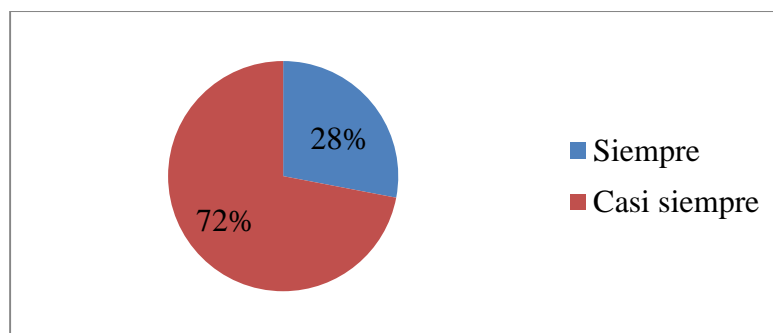
**Tabla 10: Método de participación activa como potenciador de las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Siempre</b>	28	28%
<b>Casi siempre</b>	72	72%
<b>Rara vez</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 10: Método de participación activa como potenciador de las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 72% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” plantean que al aplicar el método de participación activa casi siempre se incrementan las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes, mientras que el 28% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” plantean que al aplicar el método de participación activa siempre se incrementan las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes. Queda de manifiesto que la mayoría de los docentes valoran como positiva la aplicación de método de participación activa en el incremento de las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes.

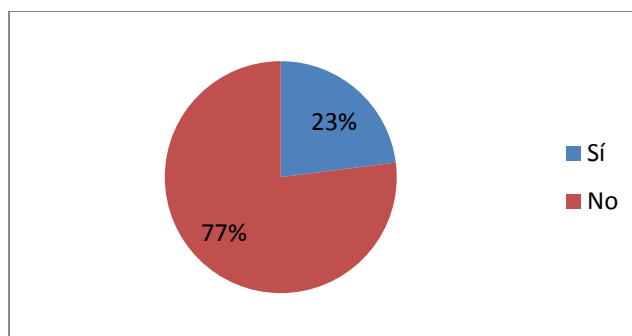
**Pregunta. 11-** ¿La planificación educativa guarda concordancia con los lineamientos provistos por el acompañante docente (supervisor)?

**Tabla 11: Verificación de concordancia entre lineamientos provistos por el acompañante docente y planificación educativa.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	23	23%
No	77	77%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 11: Verificación de concordancia entre lineamientos provistos por el acompañante docente y planificación educativa.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 77% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” plantean que la planificación educativa no guarda concordancia con los lineamientos provistos por el acompañante docente (supervisor), mientras que el 23% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” mencionan que la planificación educativa sí guarda concordancia con los lineamientos provistos por el acompañante docente (supervisor). Se deduce que existe una falta de coordinación entre la planificación educativa y los lineamientos provistos por el acompañante docente, lo cual es reafirmado por Cabrera (2012).

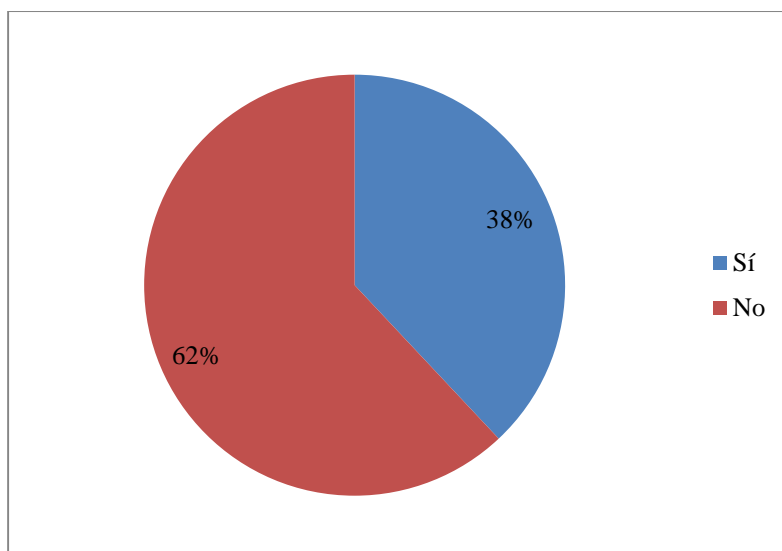
**Pregunta. 12-** ¿Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes?

**Tabla 12: Promoción de ambiente diverso.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	38	38%
No	62	62%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 12: Promoción de ambiente diverso.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 62% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” no promueven un ambiente acogedor de la diversidad, en el que se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes, mientras que el 38% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” sí promueven un ambiente acogedor de la diversidad, en el que se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes. Se evidencia las falencias en la promoción de un ambiente acogedor de la diversidad, en el que se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes, tal como lo afirma Alvarez (2014) al explicar que un ambiente cordial y acogedor fomenta una participación educativa y una enseñanza de calidad.

**Pregunta. 13-** ¿Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos?

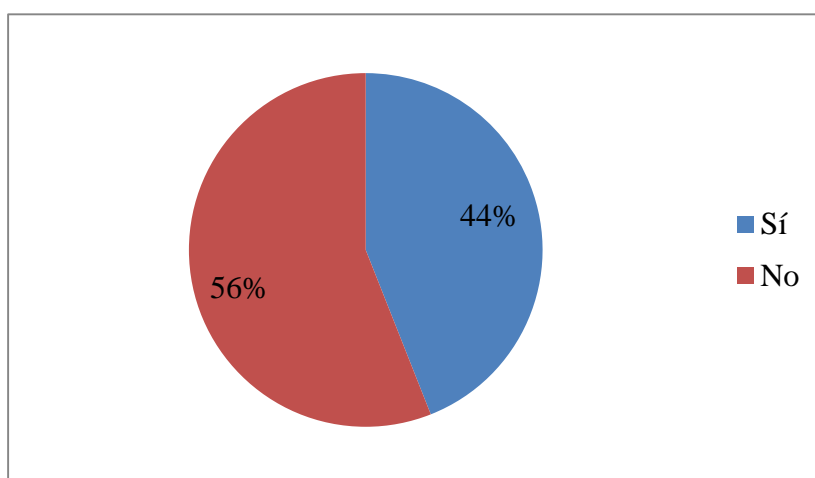
**Tabla 13: Resolución de conflictos en diálogo con los estudiantes.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	44	44%
No	56	56%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 13: Resolución de conflictos en diálogo con los estudiantes.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los

**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 56% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” no resuelven conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos, mientras que el 44% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” sí resuelven conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.

De la información anterior se desprende la falta de conocimientos y habilidades de la mayoría de los docentes encuestados en la resolución de conflictos en diálogo con los

estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos, tal como lo indica Temporetti (2011) el docente debe ser un mediador y no solo un transmisor de conocimientos.

**Pregunta. 14-** ¿Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad?

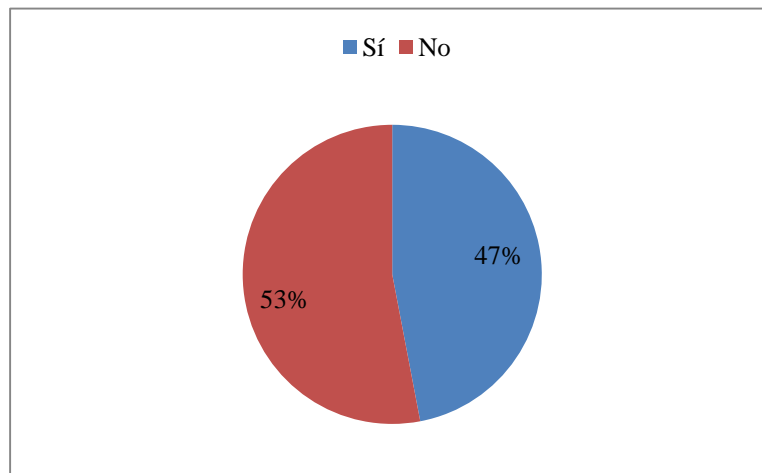
**Tabla 14: Organización de espacios en base a la diversidad.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	47	47%
No	53	53%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 14: Organización de espacios en base a la diversidad.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Análisis e interpretación:**

El 53% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” no organizan el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad, mientras que el 47% de los

docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” sí organizan el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.

De la información anterior se desprende la necesidad de capacitar a los docentes en la organización del aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad, tal como lo indica Wiggins (2013) al explicar que la falta de conocimientos de los docentes impide una participación activa de los estudiantes ya que la planificación y adecuación de los espacios constituye una parte importante en la interacción educativa.

**Pregunta. 15-** ¿Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica?

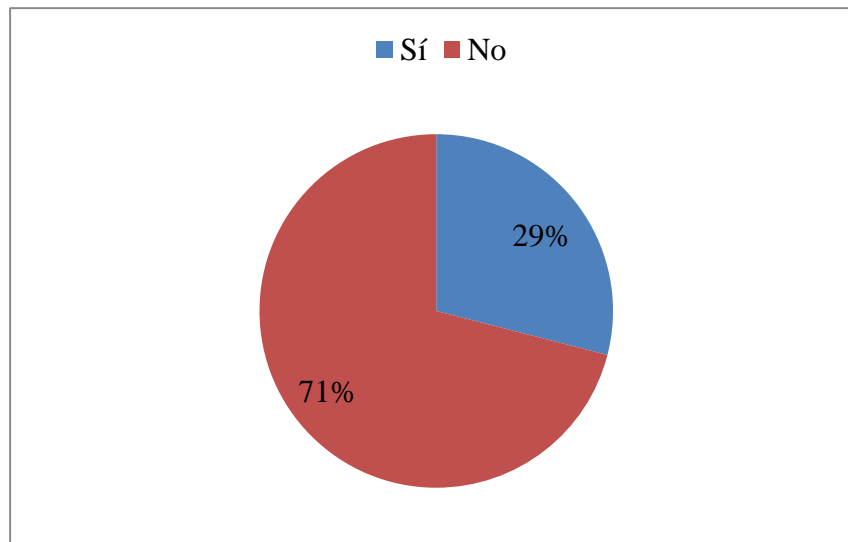
**Tabla 15: Resolución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Sí</b>	29	29%
<b>No</b>	71	71%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 15: Resolución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

#### **Análisis e interpretación:**

El 71% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” no propician oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica, mientras que el 29% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” sí propician oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.

De la información anterior se desprende la utilización de métodos de enseñanza tradicionales y con énfasis en la memorización, tal como afirma Arias (2012) al explicar que la base del desarrollo educativo no está en la memorización o en fomentar el miedo al docente sino en la activación del aprendizaje, situación desatendida en América del Sur por los tabús entorno a la diversificación educativa.

**Pregunta. 16-** ¿Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender?

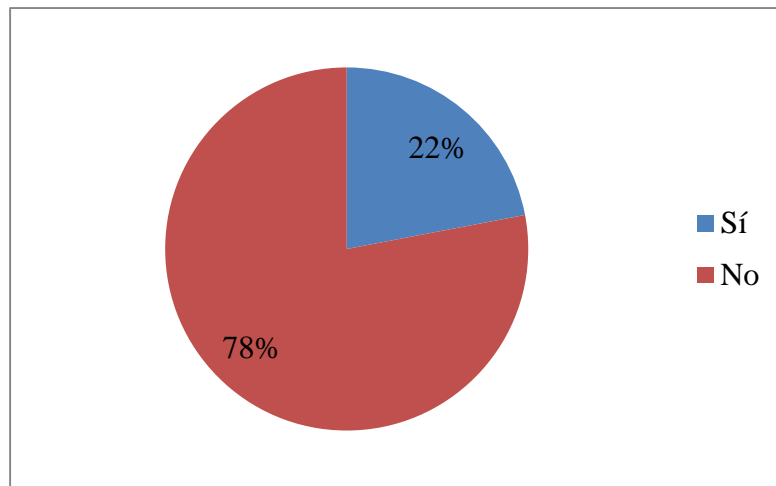
**Tabla 16: Desarrollo de estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje dirigida al pensamiento crítico y creativo.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	22%
No	78	78%
<b>Total</b>	100	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 16: Desarrollo de estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje dirigida al pensamiento crítico y creativo.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Análisis e interpretación:**

El 78% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” no desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender, mientras que el 22% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” sí emplea estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender.

De la información anterior se desprende que la mayoría de los docentes encuestados desconocen el uso y aplicación de estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje dirigidas al desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

**Pregunta. 17-** ¿Cuáles considera usted son los requerimientos pedagógicos más urgentes para desempeñarse eficazmente en la actividad didáctica de aula?

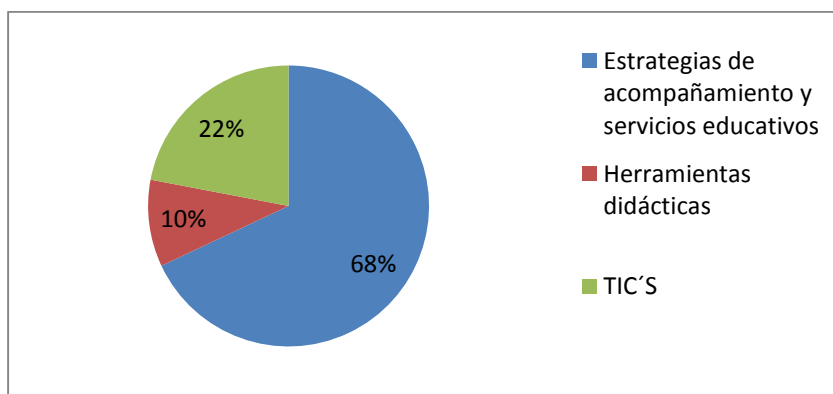
**Tabla 17. Requerimientos pedagógicos para desempeñarse eficazmente en la actividad didáctica de aula.**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estrategias de acompañamiento y servicios educativos	68	68%
Herramientas didácticas	10	10%
TIC'S	22	22%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

**Gráfico 17. Requerimientos pedagógicos para desempeñarse eficazmente en la actividad didáctica de aula.**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaborado por:** La investigadora.

### **Análisis e interpretación:**

El 68% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” consideran que el requerimiento pedagógico más urgentes para desempeñarse eficazmente en la actividad didáctica de aula son las estrategias activas y servicios educativos, mientras que el 22% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” consideran que el requerimiento pedagógico más urgentes para desempeñarse eficazmente en la actividad didáctica de aula son las herramientas didácticas y 10% de los docentes del Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” consideran que para desempeñarse eficazmente en la actividad didáctica de aula son las TIC’S.

#### **4.1.2 Síntesis Conclusiva**

De los resultados estudiados se desprende que existe la necesidad de capacitaciones pedagógicas para así fortalecer los conocimientos de las técnicas activas de aprendizaje, así como también persiste la importancia de una educación activa.

Por otra parte, es importante señalar que la actual pedagogía utilizada no se corresponde al modelo constructivista, así como que los docentes limitan la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no poseen destrezas y habilidades en la utilización de herramientas tecnológicas que permitan un aprendizaje activo.

De igual manera, el material audiovisual es conocido por la mayoría de los docentes encuestados, así mismo se evidencia la deficiencia en la utilización del material didáctico por parte de la mayoría de los docentes de la información se desprende la insuficiente utilización de metodologías activas en el aula que transformen a los estudiantes en protagonistas del proceso de aprendizaje.

Es evidente la insuficiente motivación a los estudiantes para adquirir un aprendizaje activo, como resultado del escaso conocimiento por parte de los docentes de las estrategias de aprendizaje por otra parte, la mayoría de los docentes valoran como positiva la aplicación de un método de participación activa en el incremento de las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes.

En el mismo orden y dirección, debe indicarse que la mayoría de los docentes consideran que el papel del supervisor en la aportación de estrategias pedagógicas a ser aplicadas en el aula es valorado como positivo, así como se evidencia que existe una falta de coordinación entre la planificación educativa. Se pueden determinar las falencias en la promoción de un ambiente acogedor de la diversidad, en el que se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes, así como falta de conocimientos y habilidades de la mayoría de los docentes encuestados en la resolución de conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.

Por otro lado, existe una necesidad de capacitar a los docentes en la organización del aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad. La mayoría de los docentes encuestados desconocen el uso y aplicación de estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje dirigida al pensamiento crítico y creativo coinciden además en que las estrategias activas son los requerimientos pedagógicos más urgentes para desempeñarse eficazmente en la actividad didáctica de aula.

En concordancia con los tópicos que anteceden, se puede mencionar que los datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento aplicado, ha permitido concluir que los docentes necesitan de capacitación para fortalecer sus conocimientos en relación a la aplicación de estrategias dinámicas y activas. Por tal razón, se ha diseñado una propuesta de talleres que se expone en el siguiente capítulo.

## **5. CAPÍTULO V**

### **5.2 PROPUESTA**

TALLERES DE CAPACITACIÓN PEDAGÓGICA EN ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA NAVAL CMDTE. “CÉSAR ENDARA PEÑA HERRERA” RÉGIMEN SIERRA DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2018-2019.

#### **5.2.1 Introducción**

Las estrategias activas actualmente se encuentran en un proceso de desarrollo, crecimiento y explotación del conocimiento educativo, el cual se transforma aceleradamente, aprovechando los nuevos avances científicos técnicos que permiten un proceso de enseñanza activo y de mayor calidad.

En las últimas décadas se ha incrementado el rigor del proceso de enseñanza y aprendizaje como resultado de una mayor exigencia y necesidad en los mercados profesionales, siendo necesaria la utilización intensiva de las técnicas activas como piedra angular para lograr que dichos procesos sean óptimos.

Después de conocer los resultados obtenidos en la mencionada institución, se ha llegado a la conclusión que los docentes aplican las estrategias activas en un escaso porcentaje durante el proceso de aprendizaje, es por ello que se elabora una guía metodológica, la cual contribuya a la aplicación de nuevas técnicas y estrategias activas que permitan fomentar el aprendizaje en los estudiantes y en consecuencia aumentar el rendimiento académico. En tal sentido, la capacitación docente se realizará con la finalidad de fortalecer la aplicación de las estrategias activas educativas mediante métodos, estrategias y procedimientos que contribuyan en el proceso de aprendizaje.

A partir del fortalecimiento de las técnicas activas en el proceso aprendizaje, el docente desarrollará competencias teórico-práctico que le permita comprender, analizar, seleccionar e implementar métodos, técnicas y procedimientos educativos idóneos para asegurar, en su práctica, el logro de los objetivos de aprendizaje de sus estudiantes.

## **5.2.2 Marco teórico de la propuesta**

### **5.2.2.1 La capacitación docente**

Es un proceso de aprendizaje continuo, personal, social y profesional, a través del cual una persona adopta habilidades y conocimientos en un sector fundamental. Este proceso consiste en una serie de actividades educativas organizadas, independientemente de las materias y métodos, formales o informales, para ampliar o reemplazar la capacitación inicial (Cabrera, 2012, p.56).

La capacitación ayudará a generar en los docentes nuevas habilidades y mejorar su práctica educativa para el desarrollo dinámico y creativo de la actividad escolar en sus aulas de clases, ya que les permitirá conocer estrategias activas que promuevan la participación de los estudiantes y el aumento de su rendimiento académico.

### **5.2.2.2 La capacitación docente como una forma de perfeccionamiento escolar.**

Jiménez (2013) enfatiza la necesidad de “mejorar el proceso de aprendizaje al requerir más capacitación de maestros” (p.94). En tal sentido, los estudios en América Latina muestran que las mejoras deben dirigirse a los docentes con bajos niveles de conocimiento y habilidades y facilitar la implementación de reformas educativas y de innovación en el currículo (Guevara, 2013, p.5).

Lo descrito por el autor, hace referencia a la importancia que genera la formación en los docentes en función de la adquisición de nuevas destrezas que logren fomentar la innovación educativa. Estas actividades deben considerarse como un conjunto secuencial de preparación, implementación, evaluación y adaptación, que se aplican progresivamente desde las etapas iniciales de preparación.

### **5.2.2.3 La capacitación docente una forma de incrementar el desempeño pedagógico**

La actividad pedagógica es un elemento clave para un maestro que busca alcanzar la educación y sus metas, teniendo en cuenta que el modelo pedagógico debe cumplir con los objetivos de cada institución educativa (Cerde, 2013, p.77).

La pedagogía requiere que el docente reconozca sus habilidades, capacidades y limitaciones para poder transferir información de manera efectiva y de la misma forma logre promover la construcción del conocimiento en sus estudiantes de forma dinámica y participativa (Guevara, 2013, p.5).

El análisis crítico del maestro relacionado con sus actividades de aprendizaje asegura el grado de efectividad de sus acciones, así como las posibilidades de los estudiantes para dominar el conocimiento que han logrado adquirir, Es por ello que se puede determinar que el profesor tiene una diversidad de conocimientos teóricos, pero si las herramientas y habilidades que emplea no se ajustan a las necesidades de los estudiantes, no se podrá generar un aprendizaje significativo.

Cabe señalar que una de las razones principales de la limitación actual del uso de métodos activos para la capacitación de docentes, es la falta de recursos y el tiempo necesario para implementar estas medidas de manera efectiva. El resultado de esta situación es una ligera promoción del aprendizaje, que conduce a la descentralización continua de los estudiantes que apoyan el proceso de aprendizaje (Wiggins, 2013, p.46).

#### **5.2.2.4 Métodos y técnicas de capacitación docente.**

Arredondo (2015) especifica que, para proponer la definición de un concepto de estrategia se debe analizar a Gantes quien distingue el concepto del método utilizado del procedimiento sistemático específico previsto para la implementación. El método es un procedimiento de acción razonable, considerado como un proceso que conduce la actividad. El término se usa generalmente para referirse a un proceso ordenado de actividades basadas en un rango de experiencias, un modelo filosófico y psicológico, un carácter ideológico, etc (Temporetti, 2011, p.16).

A menudo, un método conceptual también se utiliza en el campo de la educación con el mismo nombre o un equivalente a la estrategia de aprendizaje. Sin embargo, su noción en el sentido más estricto debe reservarse para los procedimientos que caen dentro de una política o principio político determinado. Dependiendo del orden a ser considerado en el proceso, es

mejor usar el término método que se refiere a las pautas, manuales, investigaciones o información bien definida (Días, 2014, p. 76).

Martínez (2013) sostiene que la estrategia es esencialmente una guía para la acción porque ayuda a lograr ciertos resultados, le da sentido y coherencia a todo lo que se hace para lograr el objetivo, donde se implementa diversas acciones y además debe ser modelada. También se podría mencionar que es un sistema de planificación utilizado en una serie de acciones fluidas para lograr ciertos resultados. Por lo tanto, no es posible hablar sobre las estrategias utilizadas cuando la actividad no tiene ningún propósito.

### **5.2.3 Justificación**

La presente propuesta nace como un requisito indispensable frente al nuevo enfoque que la educación presenta en consideración a la educación básica, ya que en este periodo demanda de creatividad, conciencia y aprendizaje por parte de los docentes para poder satisfacer las necesidades de los estudiantes.

La importancia de esta propuesta radica en desarrollar talleres que les permitirán a los docentes comprender, manejar y consolidar los aprendizajes en el uso de estrategias activas de aprendizaje, de ahí que sea necesario capacitar sistemáticamente a los docentes de la Institución.

### **5.2.4 Población**

El programa de capacitación será impartido como prueba piloto a los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”, al igual que a sus autoridades que también ejercen funciones como docentes, los cuales se verán beneficiados por los nuevos conocimientos que adquirirán propiciando un mejor desenvolvimiento de sus funciones, así como la adquisición de los requerimientos y conocimientos necesarios para poder crear un ambiente de armonía y cooperación.

### **5.2.5 Objetivo de los Talleres**

- ✓ Capacitar a los docentes a través de talleres formativos para el uso de estrategias activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”.

### **5.2.6 Sostenibilidad de la propuesta**

#### **5.2.6.1 Humanos**

La propuesta procede debido a la imperante necesidad por parte de los docentes de recibir capacitación en su formación pedagógica para de esta forma incentivar el proceso de enseñanza y aprendizaje para así adquirir las habilidades y destrezas metodológicas, pedagógicas y didácticas que permitan actuar de forma adecuada en el desarrollo de la institución, la cual estará en condiciones de poder brindar una educación de calidad.

Es imprescindible que se tomen en cuenta las dificultades y deficiencias de las instituciones, así como las capacidades y debilidades de los docentes para de esta forma trazar estrategias que permitan aprovechar las fortalezas para dar efectividad y eficacia al liderazgo y competencia de los docentes.

#### **5.2.6.2 Materiales**

Las aulas, sala de reuniones cuentan con todos los elementos necesarios para impartir una educación de calidad tales como computadoras, equipos de audio y video los cuales posibilitan que los contenidos sean impartidos con calidad y eficiencia, siendo los mismos el principal apoyo y soporte de la educación que es impartida por los docentes en la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”.

Además, se usarán hojas blancas, cartulinas de colores, marcadores, papel bond, goma en barra, colores, resaltadores y pinturas, para que los docentes en las actividades prácticas logren diseñar recursos para la explicación de sus manualidades, las cuales se definirán más adelante.

### **5.2.6.3 Físicos**

La Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” cuenta con espacios en los cuales se pueden impartir los diferentes talleres en contacto directo con la naturaleza. Además de la posibilidad de que los estudiantes puedan practicar deportes y por otra parte celebrar encuentros y reuniones en las diversas áreas que el centro tiene destinado para estas actividades.

### **5.2.6.4 Económicos**

La Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” cuenta con los recursos materiales y económicos que le permiten contratar un colectivo docente de calidad, el cual pueda brindar una educación óptima y por otra parte también es de considerar el apoyo incondicional de las autoridades educativas las cuales han expresado su voluntad de cooperar con el desarrollo e incremento de la actividad educativa.

La capacitación de los docentes y autoridades de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” está garantizada por las reservas económicas, los contactos y el prestigio de la institución, lo que ha generado durante algunos años un resultado positivo al formar a profesionales y talentos de la ciudad de Quito.

### **5.2.6.5 Organizacionales**

La organización y dirección de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” descansa en la experiencia y criterio de su coordinador, los cuales cuentan con el aval de años de ejercicio de la profesión y un criterio oportuno y verás, siempre tomando en cuenta las opiniones y consideraciones de los docentes de más experiencia y antigüedad.

### 5.2.7 Presupuesto de los talleres de capacitación

Tabla 18. *Presupuesto*

ÍTEM	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Copias	800	0.03	24.00
Esferos	25	0.20	35.00
Hojas de papel bond	1.000	4.00	8.00
Hojas de colores	50	0.10	5.00
Marcadores	50	0.60	3.00
Colores	5	1.20	6.00
Subtotal			72,09
Imprevistos 10%			08.01
<b>TOTAL</b>			<b>81.00</b>

Elaborado por: La Investigadora

### 5.2.8 Resultados esperados

Se espera que la propuesta de capacitación para la formación pedagógica para incentivar el proceso de enseñanza y aprendizaje conlleve a la implementación de la misma. Además, mueva a los docentes a plantearse la posibilidad de estudios de cuarto nivel para actualizarse en sus áreas de especialización y pedagógica.

### **5.2.8.1 Durante el Proceso:**

Transformación de la actitud y conocimiento de los participantes, adquisición de nuevas prácticas y valores que incentiven el liderazgo, pertenencia, el sentido del servicio, la responsabilidad y rigurosidad académica y administrativa, así como el honor.

Lograr que la adquisición de nuevos conocimientos sea la resultante de una actividad individual que interactúe con las acciones de los demás integrantes del colectivo docente en correspondencia con las actividades que se lleven a cabo para desarrollar las estrategias que permitan incentivar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los involucrados en este programa de capacitación deberán exponer los conocimientos adquiridos en relatorías, talleres y la aplicación de los mismos en el ejercicio de su profesión tanto en la teoría como en la práctica.

### **5.2.8.2 Al final y posterior a los talleres de capacitación**

El docente debe ser capaz de incentivar los valores y guiar de forma eficaz a los estudiantes. Los docentes son los responsables de planificar y organizar las materias que se imparte, son los que se vincularán directamente con los estudiantes atendiendo las inquietudes de los mismos basándose en sus experiencias.

La actividad docente debe ser una muestra de lo aprendido con metodología dinámica y no solo la transmisión intrínseca del conocimiento ambiguo. Se motivará tanto al estudiante como al docente para generar un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y romper de esta manera con la educación tradicional.

### 5.2.9 Propuesta de desarrollo

**Tabla 19. Plan de Acción**

<b>ETAPAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Diseñar los talleres de capacitación docente para el uso de las técnicas activas que incidan en el incremento del proceso de aprendizaje de los estudiantes	Captación de materiales Diseño del formato Transcripción de la información	Libros Útiles de oficina Computadora Internet	Diseño global
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Socializar la capacitación docente sobre las estrategias activas para mejorar y potencializar el proceso de aprendizaje de los estudiantes	Elaboración del cronograma de actividades que garanticen la socialización de la capacitación docente	Libros Útiles de oficina Computadora Internet	Convocatorias oficiales de la Institución. Memos informativos

<b>EJECUCIÓN</b>	Aplicar la capacitación docente de estrategias activas garantizando un uso óptimo y adecuado de las mismas por parte de los profesores	Desarrollar talleres de capacitación docente.	Libros Útiles de oficina Computadora  Internet	Capacitación de los talleres
<b>EVALUACIÓN</b>	Los talleres serán evaluados a través de la ejecución de una clase demostrativa por parte de los docentes de la institución. En tal sentido, los docentes deberán llenar un formato de planificación donde empleen el uso de las estrategias activas, dicha clase demostrativa será evaluada a partir de una rúbrica diseñada por la autora de la investigación.	Construcción de planificación de clases demostrativas donde se empleen las estrategias activas y evaluarla a través de una rúbrica.	Libros Útiles de oficina Computadora  Internet  Marcadores  Papel bond	Construir planificaciones para la ejecución de clases demostrativas donde se generen estrategias activas.

**Elaborada por:** La investigadora

## 5.2.10 Metodología

### Talleres formativos dirigido a Docentes y Autoridades

#### TALLER 1. Estrategias Activas

Las estrategias activas hacen referencia al desarrollo de la dinámica escolar, donde el papel protagónico se atañe al estudiante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que le permite participar activamente en la dinámica escolar, estas clases según Cangalaya (2010) se caracterizan “permite la participación de los alumnos a través de muchas dinámicas. Se inician las clases con una dinámica para romper el hielo y desinhibir a los alumnos y luego se prosigue con el modelo expositivo” (pág. 24). Lo anterior describe un modelo de enseñanza donde el dinamismo está presente, para que así los estudiantes logren participar continuamente y se sientan a gusto con el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en el aula de clases.

**Tabla 20. Taller formativo 1. Estrategias Activas**

TALLER FORMATIVO: ESTRATEGIAS ACTIVAS			
TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Las estrategias Activas en el proceso de enseñanza.	Valorar la importancia que tiene el uso de estrategias activas en el proceso de	<b>INICIO</b> -Bienvenida -Conversatorio para generar lluvia de ideas, se plantea la siguiente pregunta generadora: ¿Conocen ustedes el significado de estrategias?	<b>Humano:</b> -Profesores -Facilitador  <b>Materiales:</b>

	enseñanza y aprendizaje.	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>-Presentación de video reflexivo:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E6JsnD08PV8">https://www.youtube.com/watch?v=E6JsnD08PV8</a>: El reto del docente y el estudiante del siglo XXI. Este video proporciona una reflexión relacionada con el quehacer docente y las necesidades de los estudiantes en la actualidad, este video sirve como una estrategia inicial para sensibilizar a los docentes en el uso de estrategias metodológicas activas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p><b>-Intercambio de saberes:</b> En función de su experiencia el docente escribirá un listado de estrategias metodológicas que conoce, las que aplica comúnmente y las que mejores resultados le han generado.</p> <p><b>-Conversatorio:</b> Una vez recopilada la información por parte de los docentes, el facilitador generará una retroalimentación</p>	<p>Incofus</p> <p>Computador</p> <p>Esferos</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas</p> <p>Pinturas</p> <hr/> <p>TIEMPO</p>
--	--------------------------	---	--

		<p>de la información y permitirá que los docentes reflexionen en función de su dinámica actual, a través de la explicación de la definición, importancia, beneficios, características, uso y manejo de las estrategias metodológicas activas en el aula de clases, mediante apoyo visual de diapositivas.</p> <p><b>Afianzo el conocimiento:</b> Estrategias Metodológicas Activas- Estrategias metodológicas activas para estudiantes del siglo XXI Untitled Powtoon. Video reflexivo.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wND3DVNIRt4">https://www.youtube.com/watch?v=wND3DVNIRt4</a></p> <p><b>-Dinámica:</b> “Lo Construyo” los docentes se dividirán en equipos, constituido por 5 participantes y deberán crear 2 estrategias que le permita generar una clase dentro del aula de forma dinámica, lúdica y que llame la atención de los estudiantes.</p> <p>A cada equipo se le otorgará un folleto con la información detallada del significado, importancia, características e impacto en el ámbito educativo de las estrategias de enseñanza activas.</p>	<p>4 HRS</p>
--	--	---	--------------

		<p>Una vez culminado el tiempo de 30min, los docentes explicarán en detalle lo que han construido. Al finalizar la exposición de todos los equipos, el docente facilitador generará reflexiones, correcciones y una retroalimentación de la actividad donde logre señalar la importancia y beneficios de las estrategias activas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Conversatorio reflexivo relacionado con el tema y retroalimentación, proyección de video reflexivo</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wPaQOT4ybw0">https://www.youtube.com/watch?v=wPaQOT4ybw0</a>: Entre Maestros - La película - Una experiencia educativa sin precedentes.</p>	
--	--	--	--

## Taller 1. Guía Metodológica: Estrategias Activas



### **Definición:**

Las estrategias metodológicas activas participativas son procesos que guían la formación de los estudiantes para lograr un alto nivel de conocimiento de los estudiantes, las actividades tecnológicas son una oportunidad para aprender de manera diferente dado que es dinámico y participativo. El aprendizaje activo se hizo popular a principios de la década de 1990 como un método para integrar a los estudiantes en los procesos de aprendizaje en el aula, se reconoce el aprendizaje activo como un proceso o actividad intrínsecamente motivada, en el marco desde donde los estudiantes pueden controlar sus actividades y progresar emocionalmente a través del autocontrol, la dedicación y la autorregulación (Cordova, 2010).

Las estrategias metodológicas activas participativas garantizan que el docente sea capaz de identificar con efectividad principios, criterios y procedimientos que aseguran su correcto desempeño y por ende una interacción efectiva que se traducirá en una educación de calidad. Entre los principales objetivos de las estrategias metodológicas activas participativas debe señalarse la necesidad de una mayor cooperación e interacción entre docentes, docentes y estudiantes de modo que se agilice y desarrolle constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje, lográndose como resultado una mayor calidad educativa (Naranjo, 2013).

### **Importancia:**

Las estrategias metodológicas activas participativas son una herramienta invaluable, la cual permite llevar a cabo análisis concretos sobre las fortalezas y debilidades existentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, brindando al docente por otra parte un conjunto de elementos facilitadores a través de los cuales pueda

potenciar la transferencia de conocimientos y dar a entender a sus estudiantes claramente la forma en la cual pueden asimilar los conocimientos utilizando métodos y técnicas facilitadoras (Naranjo, 2013).

La importancia actual de las estrategias metodológicas activas participativas está dirigida a un incremento de las capacidades tanto del desempeño docente como de potencializar el aprendizaje, así como las habilidades cognitivas de los estudiantes. Es de destacar que a través del uso de las estrategias metodológicas activas participativas se logra no solamente acrecentar el interés de los estudiantes por las asignaturas que reciben en sus centros educativos, sino que también tiende a transformar el pensamiento y la conducta de docentes y estudiantes al concientizarlos con la necesidad e importancia de un proceso de enseñanza – aprendizaje óptimo (Sánchez, 2014).

Son un conjunto de procedimientos lógicos, que efectivizan los propósitos del método.  
Un método puede hacer uso de una serie de técnicas.



## TALLER 2. Estrategias Imaginativas

Las estrategias imaginativas promueven en el despliegue del proceso de enseñanza y aprendizaje, el desarrollo de dinámicas participativas, donde el docente interactúa de forma directa con los estudiantes. Además, permite fomentar las interrelaciones personales entre los escolares considerando sus emociones, su interacción en grupos, tal como lo establecen Martín, E y Moreno, A. (2015) al afirmar que “permite la interacción continua del docente con sus estudiantes, donde se generan juegos, dinámicas y emplean técnicas de participación”. Parafraseando al autor, estas técnicas permiten al estudiante desenvolverse en una dinámica escolar donde se exploren actividades, además estas estrategias potencian la creatividad y la capacidad imaginativa de los discípulos.


**Tabla 21. Taller formativo 2. Estrategias Activas Imaginativas**

TALLER FORMATIVO: ESTRATEGIAS ACTIVAS IMAGINATIVAS			
TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
			<p><i>Humano:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Profesores</li> <li>-Facilitador</li> </ul> <p><i>Materiales:</i></p>


		<p>-Conversatorio guiado para conocer e indagar en los conocimientos previos del docente.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>-Intercambio de saberes:</b> Las docentes una vez generadas sus ideas relacionadas con las definiciones y conocimientos previos referentes al tema, podrán intercambiar posturas, pensamientos y reflexiones guiadas por el facilitador, lo que permitirá un ambiente de comodidad para los docentes. Posteriormente, el facilitador permitirá la apertura de un espacio para responder preguntas relacionadas con el tema y se desarrollará una retroalimentación.</p> <p><b>-Proyección de diapositivas:</b> En esta parte del taller, se profundizará en las características, importancia y definición de las Estrategias Imaginativas, además en su impacto e incidencia en el aumento del rendimiento académico escolar de los estudiantes.</p> <p><b>-Dinámica:</b> Los docentes se reunirán en 7 equipos, los cuales estarán</p>	<p>Incofus</p> <p>Computador</p> <p>Esferos</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas</p> <p>Pinturas</p>
--	--	--	--

		<p>constituidos según la cantidad de participantes asistentes al taller. Una vez conformados los equipos, el docente facilitador les entregará un material de lectura que constará con una Estrategia Imaginativa, los docentes deberán leer y a continuación construirán una clase demostrativa donde se refleje la dinámica.</p> <p><b>Refuerzo el conocimiento:</b></p> <p>El facilitador, una vez desarrollada la clase demostrativa por el equipo, complementará la información y profundizará en la importancia de la estrategia, de ser necesario corregirá su ejecución para así generar un conocimiento adecuado a los demás equipos.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Reflexión final, crear compromisos.</p> <p>Conversatorio reflexivo relacionado con el tema y retroalimentación.</p>	
--	--	--	--


## Taller 2. Guía Metodológica: Estrategias Activas Imaginativas

<b>Estrategias Activas Imaginativas</b>	
<b>Técnica activa N°</b>	<b>1</b>
<b>Nombre:</b>	<b>TÉCNICA LA PELOTA IMAGINARIA</b>
<b>Gráfico o esquema</b>	
<b>¿En qué consiste esta técnica?</b>	Es una técnica motivacional que sirve para motivar a los estudiantes a través del juego cuando ellos se encuentren distraídos en la clase.
<b>¿Cuál es el propósito?</b>	Elevar la autoestima de los y las estudiantes del salón de clases
<b>¿Cuál es el número de participantes?</b>	Un grupo de estudiantes de entre 25 a 30 integrantes


<b>¿En qué lugar se debe hacer?</b>	Se utiliza el salón de clases o espacio abierto
<b>¿Cuáles son las instrucciones?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos los participantes deben formar un círculo.</li> <li>2. El animador explica lo que tienen en sus manos “una pelota imaginaria”.</li> <li>3. El docente mostrará el tamaño de la pelota imaginaria, el peso, y simulará rebotarla en el piso.</li> <li>4. Al mismo tiempo les preguntará a los estudiantes si ven a la pelota.</li> <li>5. Se inicia el juego lanzando la pelota a un compañero, pero primero se debe decir el nombre del compañero al que lo dirige.</li> <li>6. El compañero que recibe la pelota nombra a otro y se la pasa. Este juego se lo repite según planifique el director del juego.</li> <li>7. El animador después de unos momentos puede cambiar de objeto imaginario.</li> <li>8. Al realizar otro juego con otro objeto, se debe repetir el mismo procedimiento anterior.</li> </ol>
<b>¿Cómo se evalúa?</b>	Para evaluar cada participante repetirá el juego recibiendo un objeto similar al anterior, con los mismos gestos, motivación y repetición.

<p><b>Sugerencias</b></p>	<p>Este juego permite la oportunidad de desbloquear a un grupo que no se conoce combinando una presentación de los nombres con la creatividad y el teatro</p>
<p><b>Fuente:</b></p>	<p><a href="http://tecnicasjoseluis.blogspot.com/">http://tecnicasjoseluis.blogspot.com/</a></p>
<p><b>Técnica activa N°</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Nombre:</b></p>	<p><b>TÉCNICA CARAS Y GESTOS</b></p>
<p><b>Gráfico o esquema</b></p>	
<p><b>¿En qué consiste esta técnica?</b></p>	<p>Esta técnica consiste en adivinar al objeto, animal o persona según los movimientos corporales que realiza la otra persona que se encuentra al otro costado</p>
<p><b>¿Cuál es el propósito?</b></p>	<p>Esta técnica tiene como finalidad imitar los movimientos naturales en base a un conjunto de pistas o gestos</p>

<b>¿Cuál es el número de participantes?</b>	Son todos los que se encuentren en el salón de clases
<b>¿En qué lugar se debe hacer?</b>	En el salón de clase o lugar de recreo
<b>¿Cuáles son las instrucciones?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar 4 alumnos voluntarios y pedirles que salgan fuera del aula.</li> <li>2. Mientras dentro del aula el maestro guía a cuatro estudiantes con una tarjeta de nombres y cada uno tendrá un mensaje escrito para que lo lea y se idee gestos con los que puede explicar a sus compañeros (sin palabras).</li> </ol>
<b>¿Cómo se evalúa?</b>	El resto de los estudiantes se mantienen atentos, para proceder a interpretar dicho mensaje y así determinar si adivinó o no. Luego se evaluará con la participación de otros estudiantes al observar si el juego se lo hizo bien o no.
<b>Sugerencias</b>	Es necesario realizar el juego de forma rápida ya que se puede perder fácilmente la disciplina
<b>Fuente:</b>	<a href="https://es.slideshare.net/licenciada5to/tecnicas-activas-de-aprendizaje">https://es.slideshare.net/licenciada5to/tecnicas-activas-de-aprendizaje</a>

Técnica activa N°	<b>3</b>
Nombre:	<b>TÉCNICA LA ORQUESTA</b>
Gráfico o esquema	
¿En qué consiste esta técnica?	<p>Esta técnica sirve para motivar a los estudiantes durante una actividad en base a la imitación de los instrumentos musicales dirigidos por alguien</p>
¿Cuál es el propósito?	<p>Crear un ambiente de motivación antes, durante o después de una clase o actividad. Sirve para llamar la atención a un grupo de estudiantes y su finalidad es imitar a un instrumento real de música.</p>
¿Cuál es el número de participantes?	<p>Los que estén en el salón de clases</p>
¿En qué lugar se debe hacer?	<p>En un salón de clases</p>

<p><b>¿Cuáles son las instrucciones?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se agrupan a los estudiantes, quienes luego conformarán una orquesta.</li> <li>2. A cada grupo se le asigna un instrumento imaginario (guitarras, trompetas, flautas, maracas, etc.) cuyos integrantes simulando el sonido de ese instrumento entonará una canción que sea muy conocida, ejemplo “Ambato tierra de flores “, esto lo harán según indique el profesor, es decir cada grupo participa independientemente.</li> <li>3. El profesor ordenará que cada instrumento entone una sola vez y luego todos a la vez entonarán la misma canción.</li> <li>4. El docente mencionara como ganador a quien imite mejor, mediante aplausos de sus compañeros.</li> </ol>
<p><b>¿Cómo se evalúa?</b></p>	<p>El o la maestra realizará nuevamente este ejercicio con la finalidad de observar y evaluar la actividad encomendada.</p>
<p><b>Sugerencias</b></p>	<p>Tratar de realizar la actividad en un espacio donde se perturbe la clase de los otros docentes.</p>
<p><b>Fuente:</b></p>	<p><a href="https://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf">https://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf</a></p>

<b>Técnica activa N°</b>	<b>4</b>
<b>Nombre:</b>	<b>TÉCNICA GATO Y RATÓN</b>
<b>Gráfico o esquema</b>	
<b>¿En qué consiste esta técnica?</b>	Este juego permite experimentar sentimientos de empatía hacia otras personas, consiste en simular al gato y al ratón
<b>¿Cuál es el propósito?</b>	Es despertar la agilidad y atención para hablar de valores
<b>¿Cuál es el número de participantes?</b>	Aquí participan todos los estudiantes del salón de clases
<b>¿En qué lugar se debe hacer?</b>	El lugar más recomendado es el patio de la escuela.
<b>¿Cuáles son las instrucciones?</b>	1. El docente debe colocar en círculo a los estudiantes, dos voluntarios participarán, el uno como gato y el otro como ratón.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. El que hace de gato, se situará por fuera del círculo, el que hace de ratón se ubicará en el centro del círculo. Los demás jugadores se tomarán de las manos.</li> <li>3. El gato le dirá al ratón: “a que te cojo ratón”.</li> <li>4. El ratón contesta: “a que no gato ladrón”.</li> <li>5. El gato dirá: “a que sí”.</li> <li>6. El ratón: “a que no”.</li> <li>7. El gato: “apostemos un “chicharrón”.</li> <li>8. Dicho esto, el gato empieza a perseguir al ratón, los cuales entran y salen del círculo, con la colaboración de los demás jugadores, quienes tratan de impedir el paso al gato.</li> <li>9. El resto de los jugadores del círculo deben impedir el paso al gato.</li> </ol>
<p><b>¿Cómo se evalúa?</b></p>	<p>Aprehendido al ratón, dos nuevos voluntarios, reinician el juego para simular el mismo ejercicio. Esto se debe realizar ya sin equivocación.</p>
<p><b>Fuente:</b></p>	<p><a href="https://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf">https://www.mec.gov.py/cmsmec/wp-content/uploads/2010/02/varios_concurso/tecnicas_de_aprendizaje.pdf</a></p>

<p><b>Técnica activa N°</b></p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Nombre:</b></p>	<p><b>TÉCNICA PELEA DE GALLOS</b></p>
<p><b>Gráfico o esquema</b></p>	
<p><b>¿En qué consiste esta técnica?</b></p>	<p>Es una técnica que sirve para motivar y despertar interés durante una actividad. Esta se basa en conocer la fuerza y valor que tiene el estudiante para crear un ambiente de seguridad a través de una “riña de gallos”, a ellos cada barra les estimula con aplausos u otras motivaciones.</p>
<p><b>¿Cuál es el propósito?</b></p>	<p>Crear un espacio de motivación, confianza y de práctica de valores como el respeto</p>
<p><b>¿Cuál es el número de participantes?</b></p>	<p>Para este juego se tomará en cuenta a todos los presentes</p>


<b>¿En qué lugar se debe hacer?</b>	En el salón de clases o recreación
<b>¿Cuáles son las instrucciones?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar dos estudiantes de la misma estatura a los, que se les adhiere en la espalda un letrero con una frase sugestiva, por ejemplo, Juanito el “héroe” y Pepito el “rey”</li> <li>2. Cruzando los brazos los estudiantes en un solo pie tratarán de leer el contenido de la frase de su contrario.</li> <li>3. Para esto ambos participantes se ubicarán de espaldas.</li> <li>4. Los demás estudiantes en dos, grupos, harán barra a cada estudiante como si se tratara de una verdadera pelea de gallos “héroe”, voy la “rey”, etc.</li> </ol>
<b>¿Cómo se evalúa?</b>	Los estudiantes ganadores evaluarán a través de la observación la forma correcta del juego. Los presentes dirán quien lo hizo correctamente y sin trampas
<b>Fuente:</b>	<a href="http://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak">http://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak</a>

<b>Técnica activa N°</b>	<b>6</b>
--------------------------	----------

<p><b>Nombre:</b></p>	<p><b>TÉCNICA DINÁMICA DE COMUNICACIÓN</b></p>
<p><b>Gráfico o esquema</b></p>	
<p><b>¿En qué consiste esta técnica?</b></p>	<p>Esta dinámica permite conocer a los miembros que forman un grupo de trabajo mediante la descripción de características esenciales del o la compañera</p>
<p><b>¿Cuál es el propósito?</b></p>	<p>El estudiante debe ser capaz de señalar distorsiones que se proceden en la transmisión oral de un mensaje. Ser capaz de constatar que las distorsiones del ver, son menores que las del oír, en la transmisión de un mensaje</p>
<p><b>¿Cuál es el número de participantes?</b></p>	<p>Los participantes deben ser no más de 30 personas</p>
<p><b>¿En qué lugar se debe hacer?</b></p>	<p>En el salón de salón de clases u otro parecido</p>
<p><b>¿Cuáles son las instrucciones?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se solicita cinco voluntarios y se les pide que esperen afuera del salón.</li> </ol>

	<p>2. Al grupo que permanece en el salón se le pide que tenga una actitud lo más imparcial posible, y que; guarde silencio y también sus emociones.</p> <p>3. Los que ingresan al salón formarán parte del juego y se ubicarán en columna para pasar el mensaje, mientras uno de ellos dirá algún mensaje al oído del primero de la columna.</p> <p>4. Después se le dice que él debe descubrir oralmente lo que ha escuchado.</p> <p>5. Después que el primero anuncié lo que escuchó al inicio.</p> <p>6. El último escribe en el tablero lo que comprendió de la descripción que le dio su compañero.</p>
<b>¿Cómo se evalúa?</b>	Se evalúa comparando lo que escribe el último con lo que había dicho el primer participante
<b>Fuente:</b>	<a href="http://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak">http://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak</a>

<b>Técnica activa N°</b>	<b>7</b>
--------------------------	----------

<b>Nombre:</b>	<b>TÉCNICA DRAMATIZACIÓN</b>
<b>Gráfico o esquema</b>	
<b>¿En qué consiste esta técnica?</b>	<p>La dramatización en la educación no es teatro, éste requiere memorización rigurosa de textos, en tanto que la dramatización permite a los demás el uso espontáneo del lenguaje</p>
<b>¿Cuál es el propósito?</b>	<p>Enriquecer el vocabulario.</p> <p>Lograr soltura, claridad y precisión en la expresión.</p> <p>Optimizar la pronunciación y el tono de voz.</p> <p>Desarrollar la imaginación creadora, la originalidad y la inventiva.</p> <p>Proporcionar momentos de regocijo y descarga emocional.</p> <p>Inculcar el sentido de cooperación, responsabilidad y tolerancia.</p> <p>Proporcionar oportunidades de actuar y manifestarse a los demás, de acuerdo a su individualidad.</p>
<b>¿Cuál es el número de</b>	<p>Es necesario de acuerdo a los personajes que se plantea en el tema de trabajo</p>

<b>participantes?</b>	
<b>¿En qué lugar se debe hacer?</b>	Para alcanzar los fines propuestos de esta técnica es primordial un salón de clases o auditorio
<b>¿Cuáles son las instrucciones?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar los objetivos de la dramatización en forma conjunta con los estudiantes.</li> <li>2. Seleccionar el tema y preparar guiones (escenas). Si la dramatización ya está hecha, conviene leerla cuidadosamente y hacer los ajustes necesarios.</li> <li>3. Asegurar una cabal comprensión del contenido y las características de los personajes.</li> <li>4. Seleccionar los personajes.</li> <li>5. Ejercitar repetidamente la obra a fin de interpretar con soltura y naturalidad.</li> <li>6. En el momento de la presentación el docente debe dar instrucciones de calma, seguridad, confianza y motivarlos</li> </ol>
<b>¿Cómo se evalúa?</b>	Se valúa mediante la observación y conclusiones generales. Asimismo, se terminará felicitando por la actuación para que en el caso de errores lo perfeccionen

**Fuente:**

<https://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%203.pdf>

### TALLER 3. Estrategias Activas Comunicativas

El proceso educativo requiere de distintas estrategias que permiten promover un ambiente ideal donde se desarrolle el proceso de enseñanza y aprendizaje, que, dé respuestas a las necesidades educativas de los estudiantes. Entre dichas estrategias están aquellas relacionadas con la comunicación donde se emplea un proceso de interlocución entre dos o más integrantes del aula de clases, y a su vez, el docente participa, guía y orienta las dinámicas a desarrollar.

En tal sentido, Muñoz, (2012) menciona que: “la comunicación entre el docente y el estudiante debe establecer el intercambio de comunicaciones, donde el estudiante es capaz de expresar una opinión y conocimiento de un tema, y el docente genere una retroalimentación” (pág. 34). En concordancia con lo anterior, las estrategias activas comunicativas permiten a los estudiantes expresarse, promueve la habilidad oral y genera intercambio de saberes.


**Tabla 22. Taller formativo 3. Estrategias Activas Comunicativas.**

TALLER FORMATIVO: ESTRATEGIAS ACTIVAS COMUNICATIVAS			
TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
	Conocer y analizar las estrategias	<b>INICIO</b> <b>-Bienvenida</b>	<i>Humano:</i>

<p>Las estrategias Activas Comunicativas.</p>	<p>comunicativas en lo que corresponde al proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>-Lluvia de ideas: ¿Conoce el significado de estrategias comunicativas? Dé algunos ejemplos.</p> <p>-Conversatorio guiado para conocer e indagar en los conocimientos previos del docente.</p> <p><b>-Proyección de video:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1TQxM3lpCf4">https://www.youtube.com/watch?v=1TQxM3lpCf4</a>: Sobrevivir el aula   Hernán Aldana   TEDxPuraVidaED</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>-El docente facilitador generará un espacio para responder preguntas relacionadas con el tema.</p> <p>-Se proyectarán unas diapositivas que permitan explicar la definición de las estrategias Comunicativas: importancia, características, tipo y su uso en la actualidad. Así mismo, se detallarán los tipos de estrategias como ejemplo de ejecución dentro del aula de clases lo que le permitirá al docente fomentar sus conocimientos y comprender los</p>	<p>-</p> <p>Facilitador</p> <p>-</p> <p>Profesores</p> <p><b>Materiales:</b></p> <p>-</p> <p>Infocus</p> <p>-</p> <p>Computador</p> <p>-Hojas</p> <p>-</p> <p>Esferos</p> <p>-</p> <p>Marcadores</p> <p>-</p> <p>Lápices</p>
---	---	---	--

		<p>beneficios de cada una de las estrategias.</p> <p><b>-Dinámica:</b> Los docentes por equipos elegirán una estrategia y planificarán un recurso que será utilizado como apoyo para la explicación a los demás participantes. Una vez finalizado el ciclo de exposiciones, se establecerán reforzamientos, reflexiones y comentarios que permitan fortalecer cada una de las estrategias y las prácticas desarrolladas por los docentes. Al finalizar esta actividad, los docentes deberán generar e innovar una estrategia donde logren vincular dos Estrategias Comunicativas, para así fomentar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Una vez culminada dicha planificación, los docentes por equipos expondrán nuevamente la nueva estrategia que han podido generar.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Reflexión final, crear compromisos.</p>	
--	--	--	--

### Taller 3. Guía Metodológica: Estrategias Comunicativas

<b>ESTRATEGIAS ACTIVAS COMUNICATIVAS</b>	
<b>Técnica activa N°</b>	<b>1</b>
<b>Nombre:</b>	<b>TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS</b>
<b>Gráfico o esquema</b>	
<b>¿En qué consiste esta técnica?</b>	Permite organizar el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes
<b>¿Cuál es el propósito?</b>	Coparticipación
<b>¿Cuál es el número de participantes?</b>	Se recomienda que no sea un grupo muy numeroso
<b>¿En qué lugar se debe hacer?</b>	En un salón de clase

**¿Cuáles son las instrucciones?**

El instructor o tutor debe hacer una pregunta clara donde se exprese el objetivo que se persigue.

Esta pregunta debe permitir que los estudiantes puedan responder a partir de su realidad y de su experiencia.

Después, cada participante debe decir claramente una idea a la vez sobre lo que piensa acerca del tema


Todos los participantes deben exponer por lo menos una idea.

Posteriormente, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico, el tutor anotará en el pizarrón o rota folio las ideas que los participantes van diciendo hasta que todos hayan participado.

Se discute para escoger aquellas que resuman la opinión de la mayoría del grupo, o bien, se elabora en grupo las conclusiones, realizándose un proceso de eliminación o recorte de ideas.

Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de un problema o hacer el diagnóstico de una situación, es importante anotar las ideas con cierto orden.


Al final se obtendrán varias columnas o conjuntos de ideas que nos expliquen por qué se concentra la mayoría de las opiniones del grupo, lo que permitirá profundizar cada aspecto del tema a lo largo de la discusión o proceso de formación

<p><b>¿Cómo se evalúa?</b></p>	<p>La evaluación se realiza mediante la observación y luego con preguntas y respuestas para detallar las ideas hasta llegar a las conclusiones generales</p>
<p><b>Fuente:</b></p>	<p><a href="http://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak">http://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak</a></p>
<p><b>Técnica activa N°</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Nombre:</b></p>	<p><b>TÉCNICA MESA REDONDA</b></p>
<p><b>Gráfico o esquema</b></p>	 <p>The illustration shows a group of diverse cartoon characters sitting around a large, grey, circular table. There are papers on the table, and the background is a solid orange color. A small 'gettyimages' watermark is visible in the bottom right corner of the image.</p>
<p><b>¿En qué consiste esta técnica?</b></p>	<p>Esta técnica consiste en que un grupo de expertos sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema el cual exponen ante el grupo en forma sucesiva esta se utiliza cuando se desea dar a conocer a un auditorio los puntos de vista divergentes o contradictorios de varios especialistas sobre un determinado tema o cuestión</p>

<p><b>¿Cuál es el propósito?</b></p>	<p>Conocer opiniones contrastadas de un determinado tema para reforzar el conocimiento y ayudar a generar una actitud crítica en aceptación o rechazo de las ideas</p>
<p><b>¿Cuál es el número de participantes?</b></p>	<p>Para realizar esta estrategia se debe tener en cuenta; 6 grupos de 6 a estudiantes</p>
<p><b>¿En qué lugar se debe hacer?</b></p>	<p>En un salón de clases</p>
<p><b>¿Cuáles son las instrucciones?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se debe motivar y determinar con precisión el tema que se desea tratar en la mesa redonda.</li> <li>2. Un miembro o dirigente del equipo puede encargarse de invitar a las personas que expondrán en la mesa redonda.</li> <li>3. Se debe preparar el local con afiches, carteleras, recortes de revistas o periódicos, relacionados con el tema a discutir.</li> <li>4. Luego se efectúa una reunión previa con el coordinador y los expositores para estudiar el desarrollo de la mesa redonda, establecer el orden de exposición, el tema y subtemas que serían interesante tratar.</li> <li>5. Se elige el coordinador que va a animar el desarrollo de la sesión.</li> <li>6. Se colocan los exponentes alrededor de una mesa: no hay puestos de privilegio.</li> </ol>


	<p>7. El coordinador inicia la mesa redonda.</p> <p>8. Hace una breve introducción del tema que se va a tratar.</p> <p>9. Explica el desarrollo de la mesa redonda.</p> <p>10. Presenta a los expositores.</p> <p>11. Explica el orden de intervención de los expositores.</p> <p>12. Comunica al auditorio que, una vez concluida las intervenciones de cada expositor, pueden formular preguntas.</p> <p>13. Luego sede la palabra al primer expositor. Y</p> <p>14. Cada expositor interviene para presentar su punto de vista acerca del tema elegido presentando razones y argumentos que apoyan sus afirmaciones.</p>
<p><b>¿Cómo se evalúa?</b></p>	<p>El coordinador expone las conclusiones a las cuales se ha llegado al aplicar la presente técnica</p>
<p><b>Fuente:</b></p>	<p><a href="http://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak">http://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak</a></p>

<p><b>Técnica activa N°</b></p>	<p><b>3</b></p>
---------------------------------	-----------------


<b>Nombre:</b>	<b>TÉCNICA PHILLIPS 66</b>
<b>Gráfico o esquema</b>	
<b>¿En qué consiste esta técnica?</b>	<p>Consiste en dividir el salón de clases, o grupo en subgrupos de 6 personas, las cuales discuten durante 6 minutos un tema o problema (previsto o bien que haya surgido como tema durante el desarrollo de la reunión). Es más que todo para el intercambio de ideas o puntos de vista y obtener la mejor información de cada uno</p>
<b>¿Cuál es el propósito?</b>	<p>Permitir y promover la participación activa de todos los miembros de un grupo, por grande que éste sea</p> <p>Obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo muy breve.</p> <p>Llegar a la toma de decisiones, obtener información o puntos de vista de gran número de personas acerca de un problema o cuestión.</p>
<b>¿Cuál es el número de participantes?</b>	<p>Para esta técnica es recomendable 6 grupos de seis personas o según la realidad del grupo</p>

<b>¿En qué lugar se debe hacer?</b>	Debe ser una sala de clases para que no exista distractores.
<b>¿Cuáles son las instrucciones?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El director (estudiante o el docente) formulará la pregunta o el tema que se va a discutir e invitará al resto de los alumnos para que formen grupos de seis personas.</li> <li>2. Cada grupo nombrará un coordinador y un secretario.</li> <li>3. Hecho esto, el director tomará el tiempo para contar los seis minutos que durará la actividad. Cuando falte un minuto notificará a cada grupo para que realice el resumen.</li> <li>4. El coordinador de cada uno de los equipos controlará igualmente el tiempo y permitirá que cada integrante manifieste su punto de vista durante un minuto, mientras que el secretario toma nota sobre las conclusiones.</li> </ol>
<b>¿Cómo se evalúa?</b>	Al finalizar el lapso de discusión en los grupos, el director solicitará a los secretarios la lectura de las conclusiones obtenidas en cada equipo y las escribirá en el pizarrón
<b>Fuente:</b>	<a href="https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf">https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf</a>


<b>Técnica activa N°</b>	<b>4</b>
--------------------------	----------

<b>Nombre:</b>	<b>TÉCNICA SIMPOSIO</b>
<b>Gráfico o esquema</b>	
<b>¿En qué consiste esta técnica?</b>	<p>Esta permite el desarrollo intelectual de los y las estudiantes dentro del salón de clases a manera de promoción, difusión y transferencia de los resultados obtenidos de la tarea investigativa y articular e intercambiar experiencias innovadoras con otras instituciones en un espacio colectivo y solidario para la construcción del conocimiento</p>
<b>¿Cuál es el propósito ?</b>	<p>Crear un ámbito propicio para la discusión de manera organizada y dirigida o por un coordinador.</p>
<b>¿Cuál es el número de participantes?</b>	<p>Los integrantes deben ser de 3 a 6 estudiantes por grupo</p>
<b>¿En qué lugar se</b>	<p>Para realizar este trabajo es necesario utilizar el salón de clase</p>


<b>debe hacer?</b>	
<b>¿Cuáles son las instrucciones?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. . El docente debe elegir el tema o cuestión que se desea tratar, el organizador selecciona a los expositores más apropiados.</li> <li>2. Se realiza una reunión previa con los miembros del simposio, para intercambiar ideas.</li> <li>3. Calcular el tiempo de cada expositor de 15 a 20 minutos, para desarrollar el tema.</li> <li>4. El coordinador inicia el acto, expone claramente el tema que sé a de tratar, así como los aspectos en que sé ha dividido, explica brevemente el procedimiento por seguir.</li> <li>5. Se hace la presentación de los expositores al auditorio.</li> <li>6. Se sede la palabra al primer expositor, de acuerdo con el orden establecido en la reunión de preparación.</li> <li>7. Una vez terminada cada exposición, el coordinador sede la palabra sucesivamente a los restantes miembros del simposio.</li> </ol>
<b>¿Cómo se evalúa?</b>	La toma de decisiones de la tarea realizada se evaluará mediante las técnicas que el grupo considere más apropiadas, ya sea mediante planillas, opiniones orales o escritas, formularios entre otras
<b>Fuente:</b>	<a href="https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf">https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf</a>

<b>Técnica activa N°</b>	<b>5</b>
<b>Nombre:</b>	<b>TÉCNICA SEMINARIO</b>
<b>Gráfico o esquema</b>	
<b>¿En qué consiste esta técnica?</b>	<p>Se refiere a la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificado</p>
<b>¿Cuál es el propósito?</b>	<p>Adquirir conocimiento a través de diferentes actividades en forma grupal.</p>
<b>¿Cuál es el número de participantes?</b>	<p>Para el desarrollo de esta técnica se trabajará con no menos de 5 ni más de 12 miembros.</p>

<p><b>¿En qué lugar se debe hacer?</b></p>	<p>Es necesario trabajar dentro del aula o auditorio.</p>
<p><b>¿Cuáles son las instrucciones?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es necesario trabajar dentro del aula o auditorio. El docente debe hacer una reunión con todos los miembros de los equipos de trabajo para que, en la primera sesión estén presentes todos los participantes.</li> <li>2. El organizador, después de las instrucciones formulará a título de sugerencia la agenda previa que ha preparado.</li> <li>3. Modificada o no esta agenda por el acuerdo del grupo, quedará definida por agenda definitiva sobre la cual han de trabajar los distintos subgrupos.</li> <li>4. Luego el subgrupo grande se subdivide en grupos de seminarios de 5 a 12 miembros, a voluntad de los mismos. Estos pequeños grupos se instalan en los locales previos, preferentemente tranquilos y con los elementos de trabajo necesarios.</li> <li>5. Por consiguiente, cada grupo designa su director para coordinar las tareas y después de terminadas las reuniones deben de haberse logrado en mayor o menor medida el objetivo buscado</li> </ol>
<p><b>¿Cómo se evalúa?</b></p>	<p>La evaluación se ejecutará mediante el desarrollo de las tareas, así como los temas y subtemas ya tratados para llegar a las conclusiones.</p>


<b>Fuente:</b>	<a href="https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf">https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf</a>
<b>Técnica activa N°</b>	<b>6</b>
<b>Nombre:</b>	<b>TÉCNICA EXPOSICIÓN</b>
<b>Gráfico o esquema</b>	 <p>The illustration shows a male teacher with dark skin and curly hair, wearing an orange shirt and blue pants, standing at the front of a classroom. He is holding a whiteboard and pointing towards it. In front of him, four children are sitting on a blue bench, looking towards the teacher. The children have different hair colors and styles. The background is white with a faint 'iStock' watermark. Below the illustration, there is a small copyright notice: '© Can Stock Photo - csp6961078'.</p>
<b>¿En qué consiste esta técnica?</b>	Es explicar un tema o una idea con la intención de informar
<b>¿Cuál es el propósito?</b>	Dar a conocer en forma clara las ideas y criterios de un autor sobre un tema determinado a fin de ilustrar, convencer y recrear al lector y al oyente.

<p><b>¿Cuál es el número de participantes?</b></p>	<p>Depende según la forma de exponer (individual o grupal), si es grupal serán un aproximado de 4 estudiantes por grupo</p>
<p><b>¿En qué lugar se debe hacer?</b></p>	<p>Se utilizará el salón de clase de manera preferencial.</p>
<p><b>¿Cuáles son las instrucciones?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada grupo o estudiante escoja un tema a exponer.</li> <li>2. Se debe utilizar material de apoyo como láminas, afiches, trípticos, etc.</li> <li>3. Debe ser dirigido por un coordinador que medirá el tiempo de cada exposición, este debe ser el maestro o jefe del otro grupo de trabajo.</li> </ol>
<p><b>¿Cómo se evalúa?</b></p>	<p>Se evalúa al compartir las ideas principales en forma resumida, esto lo debe hacer el expositor, de manera clara y precisa</p>
<p><b>Fuente:</b></p>	<p><a href="https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf">https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf</a></p>
<p><b>Técnica activa N°</b></p>	<p><b>7</b></p>

<b>Nombre:</b>	<b>TÉCNICA EL PANEL</b>
<b>Gráfico o esquema</b>	
<b>¿En qué consiste esta técnica?</b>	<p>En esta técnica los grupos de niños discuten un tema en forma de diálogo o conversación ante el grupo. Como en el caso de la Mesa redonda y el Simposio, en el Panel se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre un determinado tema ante un auditorio. La diferencia, consiste en que en el “Panel”, dichos expertos no “exponen”, no hacen uso de la palabra, no actúan como “oradores”, sino que dialogan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista y especialización, pues cada uno es experto en una parte del tema general.</p>
<b>¿Cuál es el propósito?</b>	<p>Desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles de un tema de clase en forma conjunta hasta dar solución al tema encomendado.</p>
<b>¿Cuál es el número de participantes?</b>	<p>Para este trabajo se tomará en cuenta de 4 a 6 personas</p>

<b>¿En qué lugar se debe hacer?</b>	En un salón de la clase debe ser de preferencia
<b>¿Cuáles son las instrucciones?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer una reunión con los expositores y el coordinador para:</li> <li>2. Explicar el tema que quiere que sea desarrollado.</li> <li>3. Explicar el tema que le corresponde a cada uno de los expositores.</li> <li>4. Acondicionar el local con láminas, recortes de periódicos, afiches etc. y luego desarrollar;</li> <li>5. El coordinador inicia el panel, presentando a los miembros y formula la primera pregunta sobre el tema a desarrollar.</li> <li>6. Al final que cada uno de los miembros del panel ha intervenido, el coordinador hace nuevas preguntas que puedan ayudar a tocar puntos que aún no se han mencionado.</li> </ol>
<b>¿Cómo se evalúa?</b>	Al finalizar el tiempo de trabajo el coordinador pedirá a los expositores que hagan un resumen de sus ideas y posteriormente el coordinador dará sus conclusiones finales y dará paso al grupo de preguntas de los miembros del auditorio para los integrantes del panel.
<b>Fuente:</b>	<a href="https://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%203.pdf">https://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%203.pdf</a>

<b>Técnica activa N°</b>	<b>8</b>
--------------------------	----------

<b>Nombre:</b>	<b>TÉCNICA DEL DEBATE DIRIGIDO</b>
<b>Gráfico o esquema</b>	
<b>¿En qué consiste esta técnica?</b>	Esta técnica radica en ejercitar la habilidad para criticar y elaborar juicios sobre un tema determinado.
<b>¿Cuál es el propósito?</b>	<p>Desarrollar la habilidad de escuchar y hablar en una atmósfera de participación igualitaria.</p> <p>Someter a análisis crítico un argumento.</p> <p>Ampliar información y aclarar dudas.</p>
<b>¿Cuál es el número de participantes?</b>	Se considera trabajar con grupos de 10 a 30 estudiantes formando dos círculos.
<b>¿En qué lugar se debe hacer?</b>	Para aplicar esta técnica es indispensable un salón de clases.
<b>¿Cuáles son las instrucciones?</b>	1. Un director o coordinador encargado de declarar abierta la sesión, presenta el tema

	<p>2. Un secretario que anota a las personas que van participando y el tiempo de intervención de cada una, esto con la finalidad de darle la oportunidad de participar a todos los integrantes.</p> <p>3. Los participantes encargados de hablar del tema objeto de debate lo harán en forma ordenada.</p> <p>4. Un moderador representante de cada grupo y debe ser quien prepara el tema, y quien concede la palabra a los participantes.</p>
<b>¿Cómo se evalúa?</b>	<p>Observando las conclusiones grupales presentadas por cada secretario del grupo de trabajo.</p>
<b>Aplicación en el aula</b>	<p>El debate dirigido es de fácil aplicación en el aula</p> <p>Se presta para el aprendizaje de contenidos generales o siguiendo un programa de estudio.</p> <p>Esta técnica lleva más tiempo que el estudio de lecciones habitual.</p> <p>A cambio, estimula el pensamiento crítico, el análisis, el trabajo colectivo, la comprensión y la tolerancia</p>
<b>Sugerencias</b>	<p>El debate puede lograr buenos resultados en encuentros de 45 a 60 minutos.</p> <p>Es conveniente evitar las preguntas que se contestan por sí o por no, pues con ellas no se puede debatir.</p> <p>No se buscan respuestas fijas sino relaciones e interpretaciones.</p>

**Fuente:**

<http://lafundacion.edu.ar/wp-content/uploads/2012/11/Din%C3%A1micas-de-trabajo-en-grupos.pdf>

## **EVALUACIÓN: CLASE DEMOSTRATIVA – PLANIFICACIÓN.**

Para evaluar a los docentes que han recibido los talleres formativos se empleará como estrategia por parte de ellos, la presentación de una planificación que corresponda a una clase demostrativa donde se evidencien los fundamentos de cada taller al representar la importancia de las estrategias activas, sus características y sus tipos, los cuales corresponden a las estrategias comunicativas e imaginativas.

En tal sentido, se generará una rúbrica de evaluación que permitirá dar a conocer los resultados de evaluación de la clase demostrativa, la cual se define según Espinosa (2015) como “es el componente didáctico de las pruebas y deberes que deben ser cumplidas por el facilitador” (pág. 45), donde se genera una explicación de un tema específico a los estudiantes, donde el docente debe cumplir con un inicio, desarrollo y cierre contemplando evaluaciones y empleo de recursos y estrategias didácticas.

### **Planificación**

A continuación, se describe el modelo de planificación de la clase demostrativa que el docente deberá construir.

**Tabla 23.** Formato de planificación docente.

<b>CLASE DEMOSTRATIVA</b>				
<b>Docente:</b>	<b>Año:</b>	<b>Materia:</b>	<b>Tiempo:</b>	<b>Bloque:</b>

<b>Objetivo:</b>					
<b>Destreza:</b>					
<b>Criterio de desempeño</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Evaluación</b>	
				<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
	<b>INICIO:</b>				
	<b>DESARROLLO</b>				
	<b>CIERRE</b>				

--	--	--	--	--	--

**Fuente:** La autora (2019)

### Rúbrica de Evaluación

Las rúbricas se emplean como guías de evaluación que determinan un puntaje específico en función del desempeño de una persona, registrándose a partir de una serie de características que surgen de un proyecto, tarea o actividad, donde se pueden abarcar distintos niveles, con la finalidad de poder calificar lo que se espera de la ejecución de la dinámica y más adelante generar una retroalimentación, considerando que se deben definir indicadores a partir del criterio de evaluación. A continuación, se genera la siguiente rúbrica para evaluar una clase demostrativa donde se emplee el dominio de las estrategias activas por parte de los docentes.

**Tabla 24.** Formato de planificación docente.

ACTIVIDADES INICIALES				
Criterios de Evaluación	Valoración			
	1	2	3	4
1- Presenta el Plan de clases al facilitador.				
2- Inicia su clase puntualmente.				

3- Da a conocer los objetivos de la clase.				
4- Presenta el tema de la clase a los estudiantes.				
5- Realiza una evaluación diagnóstica para conocer el conocimiento de los estudiantes referente al tema.				
<b>DINÁMICA DE CLASE- METODOLOGÍA ACTIVA</b>				
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Valoración</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1- El docente guía al estudiante para alcanzar el conocimiento.				
2- El docente integra a los estudiantes en el proceso de aprendizaje del aula.				
3- El docente se muestra cooperativo con los estudiantes para agilizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.				
4- El docente es claro en su discurso y logra captar la atención de sus estudiantes.				

5- Realiza actividades donde los estudiantes se integren y participen.				
<b>DINÁMICA DE CLASE- ESTRATEGIAS IMAGINATIVAS</b>				
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Valoración</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1- Genera técnicas donde los estudiantes interactúen entre ellos.				
2- Genera actividades grupales para aumentar el dinamismo de las clases.				
3- Le permite al estudiante tomar la elección de funciones en medio del desarrollo de dinámicas.				
4- Genera actividades donde los estudiantes experimenten sentimientos de empatía hacia otras personas.				
5- Despierta el interés y motiva a los estudiantes durante las actividades. 6- Emplea técnicas interactivas para que los estudiantes logren conocerse entre ellos.				

7- Desarrolla técnicas donde los estudiantes logren memorizar una acción y proyectarla oralmente.				
<b>DINÁMICA DE CLASE- ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</b>				
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Valoración</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1- Genera interrogantes a los estudiantes para llegar colectivamente a una idea o síntesis de un tema.				
2- Les permite a los estudiantes expresar su punto de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema.				
3- Genera dinámicas donde los estudiantes intercambien ideas y saberes en función de un tema específico.				
4- Les permite a los estudiantes expresar sus conocimientos de forma individual ante sus compañeros de clases.				
5- Emplea actividades donde se desarrollen investigaciones de un tema específico, por parte de los estudiantes.				

<p><b>6-</b> Logra que sus estudiantes expliquen un tema o una idea con la intención de informar.</p>				
<p><b>7-</b> Desarrolla estrategias donde los estudiantes debaten, dialogan o conversan temas entre sí a partir de sus puntos de vista individuales.</p>				
<p><b>8-</b> Genera dinámicas donde se ejercite la habilidad de generar juicios y críticas sobre un tema determinado.</p>				

**Fuente:** La autora (2019)

### 5.2.11 Modelo Operativo

- ✓ La recolección de la información sobre las estrategias activas se ha realizado de varios textos del internet de revistas, periódicos y más fuentes relacionados a la educación.
- ✓ Los talleres se realizarán dentro del auditorio de la institución.
- ✓ Para la ejecución de esta propuesta se realizará talleres con el fin de mejorar la aplicación de las estrategias activas de enseñanza en el proceso de enseñanza y aprendizaje de tal manera se puede valorar el trabajo realizado por ambas partes.
- ✓ Este proceso de capacitación no puede ser ajeno a las particularidades socioeconómicas, culturales, geográficas y ecológicas de la sociedad, por lo que se intenta ofrecer determinados instrumentos, métodos, técnicas y procedimientos que deben ser aplicados para el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

- ✓ Es una jornada para compartir entre los actores que participan en la educación y valorar el aporte de todas las personas para apropiarse de las teorías, para facilitar y orientar la práctica.

### 5.2.12 Cronograma de socialización

De contar con la autorización y aprobación de las autoridades de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” se propone el siguiente cronograma.

**Tabla 25. Cronograma de socialización**

Actividades	Duración	Fechas Tentativas	Horario Tentativo	Responsables
Taller 1	4 horas En un día	Por definir	De 8 a.m. a 12 p.m.	Coordinador
Taller 2	4 horas En un día	Por definir	De 8 a.m. a 12 p.m.	Coordinador
Taller 3	4 horas En un día	Por definir	De 8 a.m. a 12 p.m.	Coordinador
Evaluación	7 horas En un día	Por definir	De 8 a.m. a 15 p.m.	Coordinador

**Elaborado por:** La Investigadora

## CONCLUSIONES

**OBJETIVO ESPECÍFICO 1:** Diagnosticar el estado de necesidades formativas de los educadores de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”.

**CONCLUSIÓN DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 1:** Los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” no tienen un conocimiento claro acerca de lo que es una capacitación pedagógica docente, entendiéndose a la misma como charlas de planificación mensual, por cuanto las necesidades formativas de los docentes son elevadas, considerando que rara vez han recibido una capacitación pedagógica en la Unidad Educativa.

**OBJETIVOS ESPECÍFICO 2:** Analizar la situación actual de las necesidades formativas de los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”.

**CONCLUSIÓN DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 2:** Los maestros utilizan estrategias, métodos y herramientas inapropiados en la planificación curricular, de modo que el estudiante muestra poco interés en el aprendizaje.

**OBJETIVO ESPECÍFICO 3:** Caracterizar la capacitación pedagógica que reciben los docentes de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”.

**CONCLUSIÓN DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 3:** Los maestros de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”, no utilizan estrategias activas de aprendizaje para desarrollar sus clases considerando que rara vez reciben una capacitación pedagógica, emplean estrategias empíricas y que se basan en el aprendizaje que ellos han adquirido.

**OBJETIVO ESPECÍFICO 4:** Diseñar un plan de capacitación docente en la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera”, enfocado en estrategias activas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**CONCLUSIÓN OBJETIVO ESPECÍFICO 4:** Se desarrolló un plan de capacitación docente en el cual se enfatiza en las estrategias activas de aprendizaje que los docentes deben aplicar en las clases diarias para de esta manera lograr un aprendizaje significativo.

### **RECOMENDACIONES**

Enseñar a los maestros a planificar sus clases y evaluar su aprendizaje proporcionando un aprendizaje significativo que mejore el rendimiento de los estudiantes.

Alentar a los maestros a actualizar sus conocimientos sobre estrategias metodológicas, métodos y herramientas relevantes para la planificación curricular para motivar en el proceso de enseñanza - aprendizaje, vinculando la teoría con la práctica, para producir un aprendizaje significativo.

Los maestros de la Unidad Educativa Naval Cmdte. “César Endara Peña Herrera” deben planificar una evaluación del aprendizaje con la autoevaluación heteroevaluación que determina la aplicación de los indicadores clave de rendimiento e indicadores obtenidos por la evaluación continua para lograr buenos resultados.

La institución debe establecer una biblioteca con material bibliográfico actualizado, los profesores deben adquirir información actualizada de textos, ordenador e Internet, lo que permite la planificación educativa real, contribuyendo al éxito del estudiante.

## REFERENCIAS

- Addine, F. (2016). *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Alvarez, J. C. (2014). *Camino a la nueva escuela*. Buenos Aires: Gemma.
- Antonio, B. (2010). La planificación del currículo en las eras digitales. *Psicoperspectivas*, 24-29.
- Arias, F. G. (2012). El *Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme, 146. Obtenido de file:///C:/Users/User/Desktop/PUCE/titulacion1/Arias.pdf
- Arredondo, E. (2015). *Educación del futuro*. La Habana.: Gente nueva.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la Republica del Ecuador*. Asamblea Nacional.
- Borda, E., y Paez, E. (2015). *Ayudas educativas*. Santafé de Bogotá: Magisterio.
- Cabrera, A. (2012). *La educación y la modernidad*. Madrid: Cervantes.
- Castillo, E. (2011). *Metodologías educativas modernas*. Madrid: Parragon.
- Cerda, N. (2013). *Cómo elaborar Proyectos, Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos Sociales y Educativos*. Bogota: Magisterio.
- Cocarelli, R. ( 2015 ). *Debates Curriculares y Formación de Educadores*. Buenos Aires.: Universidad Nacional de la Plata. .
- Cordova, T. (2010). *Apuntes de evaluación*. Esmeraldas: Instituto Pedagógico Don Bosco.
- Cuesta, M. (2013). *Los videojuegos en el Siglo XX*. Bogotá: Océano.

- Davini, M. (1995). *La Formación Docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Delgado, M. (2014). *Diseño curricular basado en normas de competencias*. Córdoba: Enseñanza.
- Días, F. (2014). *Estrategias cognitivas*. Barcelona: Gran Angular.
- Díaz, F. (2014). *Compendio de didáctica general*. México. D. F.: Mac Graw Hill.
- Durán, D. (2014). *Aprenseñar, evidencias e implicaciones de aprender enseñando*. . Valencia: Narcea Ediciones .
- Erazo, M. (2012). *Manual para la evaluación del aprendizaje*. Esmeraldas: Escuela Tipográfica Ciudad de los Muchachos.
- Flores, L. (2014). *Los desafíos de la educación*. Quito: La Siembra.
- Freire, P. (2016). *La pedagogía del oprimido*. Madrid : Siglo XXI .
- Fuentes, R. (2012). *La educación y las nuevas tecnologías*. México D.F.: Educación.
- García, J. (2014). *Prevención en dificultades del desarrollo y del aprendizaje*. Madrid: Pirámide .
- Gil, R. (2013). *Planificación curricular*. Barcelona: ESPARZA.
- Gómez, M. (2012). *El rendimiento educativo ¡El nuevo desafío!* Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- González, A. (2011). *Técnicas y métodos pedagógicos*. Quito: Propad.
- Guevara, R. (2013). *Evolución de la educación ecuatoriana*. Guayaquil: Porte.
- Herrera, L. (2009). *Investigación Científica en Educación*. Ambato: UTA.

- Herrera, M. (2014). *Educación del siglo XXI*. México D.F.: Azteca.
- Huerta, F. (2013). *Nuevas tendencias metodológicas*. Buenos Aires: Planeta.
- Joyce, B. (2016). *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa.
- Larrea, F. (2012). *La educación y el futuro emprendedor* (Tercera ed.). México, México D.F., México: Trillas.
- Loor, M. (2010). *Manual para la evaluación del aprendizaje*. Esmeraldas: Escuela Tipográfica Ciudad de los Muchachos.
- López, J. (2012). *La productividad en la escuela*. México: Trillas.
- Martínez, J. (2013). *Metodología de la enseñanza*. Lisboa: Bragança.
- Méndez, M. (2014). *Educación y educados*. Santiago de Chile: Mairal.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Reforma Curricular*. Quito: MEC.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social . (6 de Mayo de 2015). *Ministerio de Inclusión Económica y Social* . Recuperado de Currículo de Educación Inicial: <http://186.46.86.234/formacioncontinuadi/>
- Naranjo, C. (2013). *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Barcelona : La Llave .
- Olmedo, M. (2014). *Estrategias metodológicas un horizonte educativo*. Lima: Tikal.
- Rosals, C. (2010). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid: Narcea.
- Sánchez, E. (2014). *Ideas creActivas para educar*. Archidona: Aljibe.
- Temporetti, F. (2011). *Retos educativos del Siglo XXI Desde la perspectiva de América latina*. Rosario: Universidad de Rosario.

Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias*. México D.F. : ECOE Ediciones

Treviño, J. (2012). *La educación de la nueva era*. México D.F.: Trillas.

Trujillo, F. (2011). *Propuestas para una escuela en el siglo XXI*. Madrid : Catarata .

Villa, A. (2014). *Debates Contemporáneos sobre el Curriculum y la Enseñanza: Las Preguntas Fundamentales de la Práctica Docente*. Buenos Aires: Universidad Nacional de la Plata.

Wiggins, G. (2013). *Competencias, un análisis crítico de las competencias basado en la reforma del de la educación superior*. San Francisco: Jossey-Bass.

ANEXOS

Encuesta dirigida a los docentes

1. **¿Conoce las técnicas activas de aprendizaje?**

Sí  No

Cuáles:

---

---

2. **¿Se le hace más fácil y motivador enseñar mediante la utilización de organizadores gráficos como: Mapas conceptuales, esquemas, cuadros sinópticos, etc.?**

Siempre  Casi siempre   
Rara vez  Nunca

3. **¿Respetas los conocimientos previamente adquiridos por sus estudiantes?**

Siempre  Casi siempre   
Rara vez  Nunca

4. **¿Permite que sus estudiantes sean en el aula más creativos y participativos?**

Sí  No

¿En qué ocasiones?:

---

---

5. **¿Utiliza en sus clases alguna herramienta tecnológica?**

Sí  No

Cuál:

---

---

**6. ¿Qué tipo de material didáctico requiere en el aula?**

Impreso  Digital  Audiovisual

**7. ¿Estimula usted a los estudiantes en el aprendizaje con material didáctico?**

Siempre  Casi siempre   
Rara vez  Nunca

**8. ¿Actualmente se utilizan metodologías activas en su aula?**

Sí  No

¿Cuáles?

---

---

**9. ¿Motiva a sus estudiantes para adquirir un aprendizaje activo?**

Sí  No

¿Por qué?

---

---

**10. ¿Cuándo usted aplica el método de participación activa incrementan las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes?**

Siempre  Casi siempre   
Rara vez  Nunca

**11. La planificación educativa guardar concordancia con los lineamientos provistos por el acompañante docente (supervisor)**

Sí  No

¿Por qué?

---

---

**12. ¿Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes?**

Sí  No

¿Cómo?

---

---

**13. ¿Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos?**

Sí  No

¿Cómo?

---

---

**14. ¿Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad?**

Sí  No

¿Cómo?

---

---

---

**15. ¿Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica?**

Sí  No

¿Cómo?

---

---

**16. ¿Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender?**

Sí  No

¿Cómo?

---

---

**17. ¿Cuáles considera Usted son los requerimientos pedagógicos más urgentes para para desempeñarse eficazmente en la actividad didáctica de aula?**

- Estrategias de acompañamiento y servicios educativos
- Herramientas didácticas
- TIC'S

**Muchas Gracias**