

do it!

GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES

en la prevención y manejo de
conflictos con adolescentes



ELABORADO POR: PATRICIA JACQUELINE GRANJA NOVOA



do it!

CONTENIDOS: Patricia Jacqueline Granja Novoa

DISEÑO DE LA DIAGRAMACIÓN: Sofía Basantes

DIRECTORA DE LA DISERTACIÓN: Mgtr. María Alejandra González

FECHA: Julio, 2019

Esta guía fue realizada como parte de un producto para la disertación: Diseño de una guía metodológica para docentes en la prevención de conflictos. Trabajo realizado con adolescentes de 12- 15 años en la Unidad Educativa "Centro del Muchacho Trabajador" en Quito, año 2019.



Dedicatoria

A los adolescentes y docentes de la Unidad Educativa “Centro del Muchacho Trabajador”, esto es por y para ustedes.

“Aceptar y respetar la diferencia es una de esas virtudes sin las cuales la escucha no se puede dar.”

Paulo Freire

do it!

TABLA DE CONTENIDOS

Título	1		
Presentación	1		
Destinatarios	1		
Justificación	1		
Introducción	2		
Objetivos	3		
Componentes	4		
Componente 1: Sensibilización	4		
Metodología	4		
Contenidos	5		
Violencia Intrafamiliar	5		
Consideraciones generales	5		
Negligencia y Abandono	10		
Desamparo Afectivo	15		
Consumo de Sustancias	20		
Familias Reconstruidas	24		
Componente 2: Intervención	29		
Habilidades sociales	29		
Contenidos	30		
Ejercicios	30		
Escuchar	30		
Asertividad	31		
Esfera sentimental y emocional	32		
Empatía	33		
		Modulación de la expresión corporal	34
		Capacidad para definir un problema y evaluar soluciones	35
		Técnicas y herramientas para la resolución de conflictos	37
		Consideraciones Generales	37
		Consideraciones Previas	37
		Empatía	37
		Escucha activa	38
		Manejo de emociones	38
		Técnicas y métodos	38
		Pensamiento lateral	38
		Método PIGET	40
		La Negociación	41
		La Mediación	42
		Aula Pacífica	44
		Bibliografía	45

ÍNDICE DE MATRICES

Matriz de planificación 1:

Violencia Intrafamiliar

Matriz de planificación 2:

Negligencia y Abandono

Matriz de planificación 3:

Desamparo Afectivo

Matriz de planificación 4:

Consumo de sustancias

Matriz de planificación 5:

Familias Reconstruidas

7

11

17

21

26

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Escuchar

30

Tabla 2: Asertividad

31

Tabla 3: Sentimientos y emociones

32

Tabla 4: Empatía

33

Tabla 5:

Modulación de la expresión corporal

35

Tabla 6:

Capacidad para definir un

problema y evaluar soluciones

36

do it!



TÍTULO

Guía metodológica para docentes en la prevención y manejo de conflictos con adolescentes.

PRESENTACIÓN

Esta es una guía metodológica dirigida a los docentes que trabajan con adolescentes de la UECMT (Unidad Educativa "Centro Muchacho Trabajador") en la que se plantea diferentes propuestas para la prevención y manejo de conflictos. Se encuentra conformado por dos componentes: uno de sensibilización y el otro de intervención, en cuanto a este segundo componente estará compuesto por dos momentos. En el primero se brinda la definición de habilidades sociales con varios ejercicios para el desarrollo de las mismas que son necesarias para la resolución de conflictos. En el segundo momento se colocarán algunas técnicas, herramientas y métodos útiles para cuando ocurra una situación de conflicto dentro de la institución educativa.

DESTINATARIOS

La guía está dirigida a docentes de estudiantes de 12 - 15 años en la UECMT, quienes recibirán estrategias específicas para la resolución de conflictos y también técnicas y ejercicios para fortalecer y desarrollar habilidades sociales en los adolescentes de la institución. Estos últimos son destinatarios indirectos

ya que en ellos se aplicarán estas herramientas entregadas a los profesores.

JUSTIFICACIÓN

En el marco de las prácticas pre-profesionales en Psicología Educativa en la UECMT, se observó un nivel significativo de conflictividades alrededor de las relaciones cotidianas entre adolescentes. Por tal razón, se propuso desarrollar un diagnóstico para conocer, las formas y las fuentes de los conflictos.

A través de un estudio de corte cuali-cuantitativo, se concluye en este trabajo, que los adolescentes tienen un débil desarrollo de habilidades sociales que son inherentes al manejo de recursos que permiten el manejo del conflicto. Se añade a estos resultados, conocer cuáles son las fuentes de estas relaciones que desembocan en situaciones de conflicto.

Con estas consideraciones, se observa que son los docentes los que en mayor o menor medida son quienes con mayor frecuencia se constituyen en los mediadores de estos conflictos, esta experiencia le ha permitido empíricamente desarrollar unas estrategias que les permite actuar en determinadas situaciones.

Por esta razón este trabajo, es una contribución a que esa actitud mediadora se fortalezca y permita disminuir el malestar que múltiples veces provocan los conflictos.

Da cuenta este proceso, de la importancia que la psicología educativa al mirar y comprender los contextos psicosociales. Reconocer el malestar en este contexto, proponer acciones y apoyar en la superación o al menos la mitigación del malestar, para fortalecer los entornos que favorezcan los procesos de aprendizaje y en consecuencia el desarrollo de la personalidad, en este caso de adolescentes que se encuentran en situación de riesgo y vulnerabilidad.

INTRODUCCIÓN

Desarrollar un módulo para la resolución de conflictos resulta complejo, sin embargo y en función de los resultados del diagnóstico realizado en la institución, permite situar temas clave que podrían fortalecer la experiencia de los docentes en el campo de la resolución de conflictos, sugerir a través de esta guía unas técnicas les permitirá a los docentes contribuir a atenuar los efectos de las situaciones conflictivas.

Se situaron los siguientes campos en el análisis de los resultados producto del diagnóstico aplicado en la institución:

Formas de resolución de conflictos, hizo referencia a las maneras o estrategias que los adolescentes particularmente utilizan para enfrentar la situación conflictiva. Este campo, permitió señalar, que las estrategias utilizadas, dan cuenta de un débil desarrollo de ciertas habilidades sociales que se relacionan con la capacidad de resolver los conflictos. El uso de golpes,


insultos, evasión, da muestra de que es un área que se debe fortalecer.

Fuentes de conflicto, se establece que los conflictos en la institución son consecuencia de unos conflictos de origen, es decir que se encuentran relacionados con las experiencias vividas por los adolescentes al interior de la familia particularmente. Se menciona a la violencia intrafamiliar, como la fuente más habitual, aunque no se descarta la existencia de otras fuentes asociadas, como el consumo de sustancias, negligencia, abandono.

Disparadores psicológicos del conflicto, son las situaciones que aparecen como conflictivas en las relaciones de pares al interior de la institución, burlas, tomar materiales de los compañeros, exclusión grupal, son los que se sitúan como frecuentes. Estas circunstancias son las que gatillan actitudes y relaciones conflictivas.

Habilidades Sociales, del diagnóstico realizado se desprende que los adolescentes tienen un débil desarrollo de las habilidades sociales, que se las entiende como esas herramientas que le permite a los sujetos, lograr unas relaciones que facilitan la convivencia, el proyecto de vida, el sentido de pertenencia y la resolución de conflictos.

Con estos elementos la guía que se propone, formula dos componentes a trabajar, uno de sensibilización y otro al que se le ha llamado de intervención.



Componente de sensibilización: Se lo entiende como un proceso de comprensión a la situación de los adolescentes, por sobre manera, conocer como las fuentes de conflicto, producen unas actitudes que no les permite a los adolescentes tener unas estrategias o recursos que les consienta enfrentar los conflictos, y que faciliten resolverlos. Sensibilizar implica que los sujetos tengan elementos para desarrollar una actitud empática, mecanismo básico para tener un proceder pro-positivo para facilitar la resolución de conflictos.

Componente de Intervención: Esta destinado a compartir unas técnicas que, apoyados en fortalecer determinadas habilidades sociales, sea el mecanismo que facilite mediar los conflictos.

OBJETIVOS

Objetivo General

Elaborar una guía metodológica dirigida a docentes para la mediación y prevención de situaciones conflictivas entre adolescentes en la Unidad Educativa "Centro del Muchacho Trabajador", con la finalidad de brindar herramientas para mejorar la convivencia dentro de la institución.

Objetivos Específicos

- Diseñar talleres de sensibilización dirigida a docentes para que conozcan las diferentes fuentes y factores que influyen en situaciones de conflictos entre adolescentes.
- Brindar herramientas y técnicas a los docentes acerca del manejo de conflictos con el propósito de fomentar una convivencia armónica en la institución y contribuya al desarrollo de habilidades sociales en los adolescentes.

COMPONENTES

Esta guía tiene dos componentes, el primero de sensibilización y el segundo sobre ejercicios para fortalecer y desarrollar habilidades sociales, además herramientas para la intervención en situaciones de conflicto.

COMPONENTE 1: SENSIBILIZACIÓN

Los temas que se tomarán en cuenta en este componente son:

- Violencia intrafamiliar
- Negligencia y abandono
- Desamparo afectivo
- Consumo de sustancias
- Familias reconstruidas

METODOLOGÍA

En este componente se trabajará con el modelo vivencial participativo humanista. Este enfoque consta de cuatro fases:

- Vivir la experiencia: las personas viven en el presente inmediato y adaptan su conducta y existencia de acuerdo a lo que necesitan ese momento tomando en cuenta lo que su organismo requiere y también el medio

físico, social y cultural (Méndez López, 2016), esta fase refiere a experimentar la técnica, partir de un testimonio o experiencia de vida.

- Reflexión: Implica el análisis de la situación, involucra confrontar la realidad que se vive. Es importante situar que la reflexión conduce a una comprensión empática, en tanto requiere de este ejercicio de introspección grupal, conocer cómo la otra persona observa y experimenta el mundo que le rodea (Caballero B. , 2017), es decir ponerse realmente en el lugar del otro, ver, sentir cómo el otro lo ve y siente (Emperador Herrero & Cantonero Domínguez, s.f) teniendo en cuenta desde dónde actúan y cómo piensan para ayudar a la otra persona desde lo que es, percibir y aceptar (Aguilar, 2017).
- Conceptualización: se refiere a colocar categorías o conceptos sobre lo reflexionado, es elevar al nivel teórico la vida cotidiana. Esta fase es significativa, pues en concomitancia con la anterior fortalece la autenticidad, hace referencia a que, en una correspondencia con el otro, es ser uno mismo en relación, por ellos es importante no negar ningún sentimiento que se experimente. La autenticidad permite la toma de posición y una observación clara de la situación (Esquivias, 2015).
- Aplicación: Infiere a los compromisos asumidos por los sujetos para producir el cambio de actitud frente a la situación analizada. Aplicar todo lo aprendido previa-

mente conduce a la aceptación incondicional, es aceptar a la otra persona con sus conductas, sentimientos y experiencias con respeto, interés y sin juicios para generar un clima de confianza (S.A., Psicoasesor, 2011).

CONTENIDOS

Se ha situado el modelo Vivencial-Participativo-Humanista como forma de trabajo, se parte de la vivencia de los sujetos, para ese efecto el proceso de diagnóstico implica este requisito, la participación de los docentes, autoridades y adolescentes facilitó establecer los contenidos, y estos girarán alrededor de las situaciones vitales tanto de los docentes como de los adolescentes. En relación a lo situado se propone los siguientes temas de trabajo.

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

CONSIDERACIONES GENERALES

Este es una de las problemáticas que atraviesa a la sociedad ecuatoriana, y se encuentra en todos los estratos sociales. Los adolescentes sufren de manera silenciosa por la violencia ejercida por sus padres y posiblemente han aprendido y naturalizado la violencia.

La violencia intrafamiliar se la define como “(...)

toda acción u omisión que consista en maltrato físico, psicológico o sexual ejecutado por un miembro de la familia en contra de cualquier integrante del núcleo familiar” (Aldeas Infantiles SOS Ecuador, s.f).



Tomado de:
www.google.com/search?q=violencia+intrafamiliar&sou

Este tipo de comportamiento al interior de muchas familias se ha convertido entonces en un significativo malestar social, los datos estadísticos así lo inferen:

- El 56% de niños, niñas y adolescentes han ingresado a instituciones de acogimiento por causa y efectos de la violencia (Aldeas Infantiles SOS Ecuador, s.f).
- En el 2012, existieron 17 370 casos reportados de niñas, niños y adolescentes que sufrieron algún tipo de violencia, entre física, psicológica, negligencia y abuso sexual (Aldeas Infantiles SOS Ecuador, s.f).

- El 33% de los niños, niñas y adolescentes entre 5 y 17 años dicen recibir golpes de parte de sus padres y madres cuando no obedecen o cometen una falta (Aldeas Infantiles SOS Ecuador, s.f).

La violencia intrafamiliar produce consecuencias sociales e individuales, en particular en las víctimas más frecuentes, niños, niñas y adolescentes, por ejemplo en los jóvenes; Cuando la violencia ha sido crónica y extrema se manifiesta en las aulas a través de conductas de aislamiento, agresiones hacia sus compañeros o maestros y fracaso escolar (S.A., El iceberg de la violencia familiar, 2017)

Es decir, hay unas consecuencias en el desarrollo individual y social de los sujetos.

CONSECUENCIAS DE LA VIF EN EL DESARROLLO DE LOS ADOLESCENTES

También se puede observar que los adolescentes a nivel afectivo suelen apartarse emocionalmente de su familia, de sus amigos, pueden tornarse agresivos, sentirse deprimidos y algunos sienten preocupación por la situación financiera en su hogar. En la parte cognitiva se exponen a conductas de riesgo, como el uso de drogas, embarazo adolescente. Por otro lado, a nivel físico, se pueden presentar problemas de alimentación o sueño (S.A., El iceberg de la violencia familiar, 2017).



Tomado de:
<https://www.google.com/search?biw=1350&bih=648&tbn=>

VIF: Violencia Intrafamiliar



MATRIZ DE PLANIFICACIÓN 1: VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

OBJETIVOS DEL TALLER:

- Conocer causas y efectos de la violencia intrafamiliar en el desarrollo de los adolescentes.
- Sensibilizar a un cambio de actitud considerando la situación afectiva de los adolescentes.

TEMA: VIOLENCIA INTRAFAMILIAR					
SUBTEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD/ TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
Introducción	Explicar los temas a tratar en el taller y describir los objetivos del mismo	Saludo y bienvenida	Presentación personal y explicación de las actividades que se van a realizar durante el taller, los objetivos del mismo y la duración de este.	Presentación PowerPoint	2 minutos
Animación e integración	Crear clima de confianza para el trabajo grupal	Actividad grupal Dinámica: Mis cosas favoritas	Se aplicará una dinámica de animación para lograr un ambiente de confianza. En una hoja los participantes deberán escribir sus nombres, comida favorita, deporte preferido y un programa de televisión que les gusta, luego el facilitador leerá en voz alta y deberán adivinar de quien es.	Hojas de papel bond Esferos	10 minutos
Definición: VIF	Brindar una definición sobre el tema. Sensibilizar a los participantes sobre esta problemática	Lluvia de ideas	Se dividirá a los participantes en dos grupos, se les entregará papelógrafos y marcadores y cada grupo deberá hacer una lluvia de ideas sobre lo que creen que es la violencia intrafamiliar, harán una reflexión respondiendo estas preguntas <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me siento? • ¿De qué me di cuenta? 	Papelógrafos Marcadores Diapositivas	10 minutos

• ¿Cómo me podría ayudar para comprender mejor a mis estudiantes?
Luego pasarán a exponer y darán una definición de VIF y la facilitadora complementará los significados con una presentación.

Expresiones de VIF	Exponer las diferentes expresiones de VIF Sensibilizar a los participantes sobre esta problemática	Mapa conceptual	Se dividirá a los participantes en dos grupos, se les entregará papelógrafos y marcadores y cada grupo deberá hacer un mapa conceptual sobre las expresiones de VIF que consideren que hay, luego harán una reflexión respondiendo estas preguntas <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me siento? • ¿De qué me di cuenta? • ¿Cómo me podría ayudar para comprender mejor a mis estudiantes? Luego pasarán a exponer y mencionarán los tipos de VIF y la facilitadora complementará la tipología con una presentación.	Papelógrafos Marcadores Diapositivas	10 minutos
--------------------	---	-----------------	---	--	------------

Consecuencias de la VIF	Explicar las consecuencias de la VIF en el desarrollo de los adolescentes. Sensibilizar a los participantes sobre esta problemática que se manifiesta en los estudiantes de la institución.	Video foro Mándala	Se colocará el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=hVm1FuXuYH0 Con el video observado los participantes deberán responder las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me siento? • ¿De qué me di cuenta? • ¿Cómo me podría ayudar para comprender mejor a mis estudiantes? Una vez terminado cada participante compartirá sus preguntas con los demás. Se formarán grupos de 3 personas y deberán realizar un mándala tomando en cuenta la explicación y reflexión realizada sobre las consecuencias de la VIF en el desarrollo de los adolescentes, luego deberán exponerlo a los demás y la facilitadora complementará con una presentación.	Papelógrafos Marcadores Diapositivas Infocus Parlantes	20 minutos
-------------------------	--	---------------------------	--	--	------------

exponerlo a los demás y la facilitadora complementará con una presentación.					
Aplicación / cierre	Conocer los cambios que cada uno realizará a nivel personal sobre esta problemática social	Telaraña	Se pedirá a los participantes que formen un círculo y cada uno deberá decir qué fue lo que más le gusto del taller y su compromiso para producir un cambio de actitud frente a esta situación, mientras se irá lanzando el ovillo de lana hasta formar una telaraña.	Lana	10 minutos

Elaborado por: Granja, 2019

NEGLIGENCIA Y ABANDONO

CONSIDERACIONES GENERALES

La negligencia y el abandono son formas de violencia intrafamiliar y ocurren en la cotidianidad de las familias de los adolescentes ecuatorianos, estas situaciones se producen en cualquier familia no únicamente en aquellas vulnerables y con bajos recursos económicos.



Tomado de:
www.google.com/search?tbm=isch&-sa=1&ei

La negligencia, es el comportamiento de los padres al no proveer o cubrir las necesidades inmediatas de los niños, niñas y adolescentes, como son cuidados en salud, educación, seguridad, alimentación, es decir que a pesar de la presencia de los padres o madres el niño está expuesto a riesgos físicos o psicológicos por la poca falta de cuidado que les brindan.

La negligencia también está relacionada con el abandono, en este caso por la ausencia temporal o per-

manente del padre o la madre; a veces este compromiso es asumido por los hermanos mayores para que ellos se encarguen de cuidar a los más pequeños.

Existen diferentes tipos de negligencia y abandono:

- Física: no proporcionar alimentación adecuada, ropa, protección y supervisión.
- Emocional: no dar afecto, amor o apoyo emocional, en este sentido los hijos se sienten ignorados o rechazados.



- Atención médica: retrasar asistencia médica cuando se enferman los hijos y los exponen a enfermedades graves. La falta de atención pertinente en situaciones de accidentes al interior del hogar.

Tomado de:
<http://nomasabusos.com/tu-espacio/que->

Educativa: no inscriben a los menores en la escuela o colegio, permiten el ausentismo, y exigen que los niños trabajen en la venta de suntuarios, trabajos no adecuados para adolescentes como la construcción, faenas agrícolas entre otros (Pekarsky, 2016).

CONSECUENCIAS DE LA NEGLIGENCIA Y ABANDONO

En ese mismo sentido la falta de atención, cuidado, cariño combinado con el maltrato físico y psicológico tiene consecuencias severas en el desarrollo de los adolescentes.

En el desenvolvimiento diario las áreas física, afectiva y cognitiva se verán afectadas. En la parte física se puede observar que el crecimiento se encuentra retrasado en comparación con los demás adolescentes de su edad, además su salud podría estar deteriorada y presentar alguna condición grave.

Respecto a la esfera afectiva, por esta falta de atención y "cariño" posiblemente se reflejaría aislamiento y conductas agresivas provocando un cambio en su comportamiento y que a largo plazo podrían llevar a conductas de riesgo como el consumo de sustancias psicotrópicas, intentos de suicidio o desarrollar algún trastor-

no (trastorno negativista desafiante (TND), depresión).

En el área de desarrollo cognitivo, se podrían ver afectados procesos psicológicos como la atención, memoria, percepción, motivación, lenguaje lo que no permitiría un adecuado aprendizaje dando como resultado bajo rendimiento académico, repetición e incluso deserción escolar.



Tomado de: www.google.com/www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=RQvXdzMLsHV5gLr157IC-Q&q/search?tbm=isch&sa=1&ei=R_QvXdzMLsHV5gLr157ICQ

TND: "se define por un patrón recurrente de conducta opositora, negativista, desafiante, desobediente y hostil dirigido a las figuras de autoridad" (Fundación CADAH, 2012).

Depresión: "es un trastorno mental frecuente, que se caracteriza por la presencia de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de autoestima, trastornos del sueño o del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración" (Organización Mundial de la Salud, 2019).

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN 2: NEGLIGENCIA Y ABANDONO

OBJETIVOS DEL TALLER:

- Comprender la definición y consecuencias de la negligencia y abandono en el desarrollo de los adolescentes
- Concienciar un cambio de actitud en la comprensión de las situaciones a los que están expuestos los adolescentes y que afectan su proceso de aprendizaje.

TEMA: NEGLIGENCIA Y ABANDONO

SUBTEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD/ TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
Introducción	Explicar los temas a tratar en el taller y describir los objetivos del mismo.	Saludo y bienvenida	Presentación personal y explicación de las actividades que se van a realizar durante el taller, los objetivos del mismo y la duración de este.	Presentación PowerPoint	2 minutos
Animación e integración	Crear clima de confianza para el trabajo grupal	Actividad grupal Técnica. Ula-ula	Se aplicará una técnica de animación para lograr un ambiente de confianza. Los participantes deberán formar un círculo tomándose las manos por detrás de la espalda y unidos, la ula-ula deberá pasar desde el primer hasta el último participante.	Ula- ula	10 minutos
Definición: Negligencia y abandono	Brindar una definición sobre el tema. Sensibilizar a los participantes sobre esta problemática	El perfil	Se dividirá a los participantes en dos grupos y se les entregará papelógrafos con el dibujo del perfil de una persona, en las diferentes partes del cuerpo deberán colocar varias ideas sobre la negligencia y abandono.	Papelógrafos Marcadores Diapositivas	10 minutos



<p>Luego los participantes deberán responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me sentí? • ¿De qué me di cuenta? <p>• ¿Cómo pienso que mis estudiantes se sienten frente a estas situaciones?</p> <p>Una vez terminado la reflexión cada participante compartirá sus preguntas con los demás y en grupo formularán una definición y la facilitadora complementará con una presentación.</p>					
<p>Formas de Negligencia y abandono</p>	<p>Exponer las diferentes formas de negligencia y abandono</p> <p>Sensibilizar a los participantes sobre esta problemática</p>	<p>Mapa mental</p>	<p>Se formarán dos grupos y deberán realizar un mapa mental sobre los tipos de negligencia y abandono que consideran que existe, luego harán una reflexión con estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me sentí? • ¿De qué me di cuenta? <p>• ¿Cómo pienso que mis estudiantes se sienten frente a estas situaciones?</p> <p>Una vez terminado la reflexión cada participante compartirá sus preguntas con los demás y en grupo expondrán sobre las formas de negligencia y abandono. La facilitadora complementará la tipología con una presentación.</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Marcadores</p> <p>Diapositivas</p>	<p>10 minutos</p>
<p>Consecuencias de la negligencia y abandono en el desarrollo de los adolescentes</p>	<p>Consecuencias de la negligencia y abandono en el desarrollo de los adolescentes</p>	<p>Sociodrama</p>	<p>Se formará dos grupos y cada uno deberá crear una situación hipotética el primero, sobre la negligencia y abandono y el segundo grupo sobre las consecuencias de esta problemática para luego dramatizarla frente a los demás.</p> <p>Con el sociodrama realizado, los participantes deberán responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me sentí representando ese rol? 	<p>Vestimenta</p> <p>Varios insumos</p> <p>Diapositivas</p>	<p>15 minutos</p>



Sensibilizar a los participantes sobre esta problemática que se manifiesta en los estudiantes de la institución		<ul style="list-style-type: none">• ¿De qué me di cuenta?• ¿Cómo pienso que mis estudiantes se sienten frente a estas situaciones? <p>Una vez terminado cada participante compartirá sus preguntas con los demás. Con la reflexión realizada la facilitadora complementará con una presentación.</p>			
Aplicación / cierre	Conocer los cambios que cada uno realizará a nivel personal sobre esta problemática social.	El árbol	Se pedirá a los participantes que pasen al pizarrón, dibujen una manzana y cada uno deberá decir qué fue lo que más le gustó del taller y su compromiso para producir un cambio de actitud frente a esta situación.	Pizarrón Marcador	10 minutos

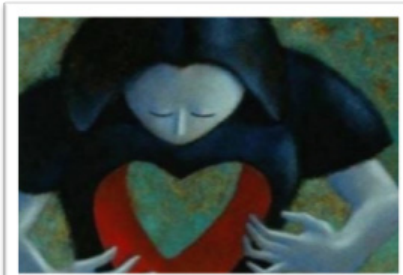
Elaborado por: Granja, 2019



DESAMPARO AFECTIVO

CONSIDERACIONES GENERALES

El vacío emocional, hace referencia al abandono emocional, o al desamparo afectivo, y se refiere cuando una persona, en este caso los adolescentes tienen presencia materna y paterna, pero hay ausencia de función, agudizando el sentimiento de desamparo, de angustia, sufrimiento, confusión y ansiedad. Eso se refleja en la falta de motivación en lo que hacen e intentan suplirlo mediante otras actividades perjudiciales y dañinas como, adicciones, compañías inadecuadas, ideologías radicales, entre otros (Caballero A. , 2014).

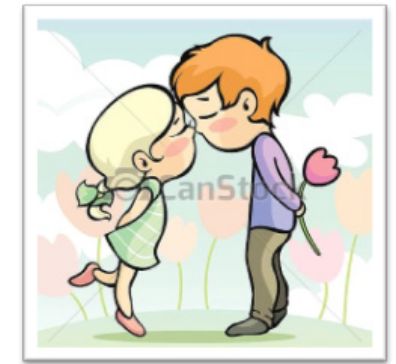


Tomado de:
<https://www.google.com/search?biw=1366&bih=65>

Sin embargo, son los pares que tangencialmente pueden sostener este vacío, en tanto, durante esta etapa se produce un alejamiento de los adultos y una cercanía con sus compañeros (pares), el grupo de iguales brinda afecto, solidaridad, comprensión y orientación moral, es un lugar para convertirse en seres autónomos e

independientes de los padres (Papalia, Dulskin Feldman, & Martorell, 2012).

Esta situación se observa con frecuencia en los y las adolescentes y se refiere a que se sienten solos sin ningún apoyo afectivo por la falta de cariño, cuidado y soporte que deberían brindar los padres o cuidadores. Por esta razón, intentan "llenar" ese vacío a través de otras relaciones interpersonales ya sea sentimental o amorosa y de amistad, especialmente sentimental. En la elección de la pareja es importante la cercanía emocional de los padres desarrollada durante la infancia, recordemos que un saludable vínculo con los padres se verá reflejada en una óptima relación amorosa por parte de los adolescentes (Papalia, Dulskin Feldman, & Martorell, 2012). Por tal razón, la situación de vacío emocional afecta en la elección de pareja de los adolescentes, y posiblemente sea la causa por la que se producen conflictos de pareja, llegando incluso a formas de violencia particularmente hacia las parejas mujeres.



Tomado de:
<https://www.google.com/search?q=pareja+adolescente+amor&source>

CONSECUENCIAS DEL DESAMPARO AFECTIVO

Por las consideraciones anteriores se debe tomar en cuenta que en las relaciones de pareja se puede desarrollar una dependencia emocional. Los adolescentes piensan y sienten que esa persona será la única quien le comprenderá y estará ahí incondicionalmente cuando se susciten dificultades, es decir hay una idealización de la pareja. En estas relaciones experimentan su primera relación sexual lo que hace que creen un vínculo depen-

diente con esa persona. Esto desencadenaría en embarazo adolescente, se presume que muchos de los embarazos en la adolescencia se relacionan al desamparo que las adolescentes viven al interior de la familia.

En este sentido otras prácticas relacionadas con la sexualidad son consecuencia de este abandono emocio-

nal, lo que incurre en riesgo de desarrollar enfermedades de transmisión sexual, añadido a lo anteriormente dicho, la problemática de que muchos de los adolescentes al iniciar su vida sexual no utilizan métodos anticonceptivos.

Sin embargo, estos comportamientos además están asociados, a imitar conductas para ser aceptados por su grupo de iguales y ceden a la presión social.



Tomado de: <https://www.google.com/search?biw=1350&bih=648&tbn>



Tomado de:
<https://www.google.com/search?q=idealizacion+de+la+pareja&source>

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN 3: DESAMPARO AFECTIVO

OBJETIVOS DEL TALLER:

- Entender cómo es el desamparo afectivo y sus consecuencias en el desarrollo de los adolescentes
- Concienciar un cambio de actitud considerando la carencia afectiva del entorno familiar de los adolescentes

TEMA: DESAMPARO AFECTIVO					
SUBTEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD/ TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
Introducción	Explicar los temas a tratar en el taller y describir los objetivos del mismo	Saludo y bienvenida	Presentación personal y explicación de las actividades que se van a realizar durante el taller, los objetivos del mismo y la duración de este.	Presentación PowerPoint	2 minutos
Animación e integración	Crear clima de confianza para el trabajo grupal	Actividad grupal Aviones de papel	Se aplicará una técnica de animación para lograr un ambiente de confianza. A cada participante se le pedirá que con la hoja de papel bond armen un avión dentro de este deberán escribir dos preguntas que quisieran realizar a sus compañeros, luego deberán lanzar los aviones al centro y cada participante cogerá un avión y a la persona de su derecha le realizará las preguntas que se encuentran escritas dentro del avión de papel.	Hojas bond Esferos	10 minutos
Definición: Desamparo afectivo	Brindar una definición sobre el tema.	Verdadero/ Falso	El facilitador entregará a cada uno de los participantes una paleta un lado con una V (verdadero) y del otro una F (falso). Se presentarán algunos enunciados y los participantes deberán decir si es verdadero o falso.	Diapositivas Paletas	10 minutos

Enunciados:


- El vacío emocional se produce por no tener pareja.
- Los padres son los responsables de brindar apoyo emocional a sus hijos adolescentes.
- Las conductas de riesgo tienen que ver únicamente con el consumo de drogas.
 - El vacío emocional y la soledad son lo mismo
- La dependencia emocional ocurre al idealizar a la pareja.

Luego de ello los participantes responderán las siguientes preguntas:

- ¿Cómo me sentí?
- ¿De qué me di cuenta?

Una vez hecha la reflexión individual, la facilitadora complementará la información con una presentación.

Consecuencias del desamparo afectivo	<p>Explicar las consecuencias del desamparo afectivo en el desarrollo de los adolescentes.</p> <p>Sensibilizar a los participantes sobre esta problemática que se manifiesta en los estudiantes de la institución.</p>	Collage	<p>Se formarán dos grupos, se les entregará revistas y periódicos y deberán realizar un collage en cuanto a las consecuencias que podría producir el desamparo afectivo, luego responderán estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• En una palabra, cómo defino lo que sentí• ¿De qué me di cuenta?• ¿Qué pensamiento y sentimientos tendrán mis estudiantes al atravesar por una fase de desamparo afectivo? <p>Una vez hecha la reflexión individual, la facilitadora complementará la información con una presentación.</p>	<p>Papelotes Marcadores Revistas Periódicos Tijeras Goma</p>	15 minutos
--------------------------------------	--	---------	--	--	------------



Aplicación / cierre	Conocer los cambios que cada uno realizará a nivel personal sobre esta problemática social.	La pelota preguntona	Los participantes formarán un círculo y cada uno deberá decir qué fue lo que más le gusto del taller y su compromiso para producir un cambio de actitud frente a esta situación cuando tenga la pelota en sus manos.	Pelota	10 minutos
---------------------	---	----------------------	--	--------	------------

Elaborado por: Granja, 2019

CONSUMO DE SUSTANCIAS

CONSIDERACIONES GENERALES

El consumo de sustancias en los padres, madres o cuidadores de los adolescentes puede ser por sustancias psicotrópicas como, drogas, alcohol, tabaco que a largo plazo



Tomado de:
<https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&>

pueden convertirse en una adicción. El consumo excesivo (alcoholización, drogadicción, tabaquismo) provoca severas consecuencias en su salud.

Este consumo de sustancias se produce generalmente por los bajos recursos económicos, por la falta de trabajo, entre otras y para evadir la realidad los padres prefieren tomar alcohol, fumar, utilizar drogas para "sentirse bien" con ellos mismos.

CONSECUENCIAS DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS

El uso excesivo de cualquier sustancia puede provocar que la persona tenga conductas agresivas y las manifiesta a través de golpes, insultos o malas palabras, es decir podría desencadenarse en violencia intrafamiliar.

En el desarrollo de los adolescentes se puede ver afectada la parte física porque su crecimiento se retrasa, problemas en la salud. A nivel emocional podrían aislarse, bajo control de impulsos, imitar conductas agresivas, preocupación por sus padres.

En la parte cognitiva podrían imitar estas conductas de riesgo y consumir alcohol, drogas, cigarrillos. Para evadir su realidad ingresan a pandillas y se exponen a riesgos como peleas, delincuencia, entre otros. Algunos adolescentes presentan problemas en el proceso de aprendizaje por falta de atención, dificultad en la memoria, percepción provocando que tengan un bajo rendimiento académico, fracaso escolar, repetición de años escolares e incluso deserción escolar.

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN 4: CONSUMO DE SUSTANCIAS

OBJETIVOS DEL TALLER:

- Comprender que es y las consecuencias del consumo de sustancias en el desarrollo de los adolescentes
- Sensibilizar un cambio de actitud considerando que en el entorno familiar de los adolescentes hay consumo de sustancias

TEMA: CONSUMO DE SUSTANCIAS					
SUBTEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD/ TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
Introducción	Explicar los temas a tratar en el taller y describir los objetivos del mismo.	Saludo y bienvenida	Presentación personal y explicación de las actividades que se van a realizar durante el taller, los objetivos del mismo y la duración de este.	Presentación PowerPoint	2 minutos
Animación e integración	Crear clima de confianza para el trabajo grupal	Actividad grupal Los pistoleros	Los participantes deberán pararse y formar un círculo, deberán juntar las manos y hacer como si fuera una pistola. Uno de los participantes señalará a otro y dirá "PAM", este pondrá sus manos en el pecho y dirá "PEI" y las personas a su lado derecho e izquierdo deberán señalarlo con la pistola y decir "PUM", luego señalar a otro y así sucesivamente.	Ninguno	10 minutos
Definición: Consumo de sustancias	Brindar una definición sobre el tema.	El paraguas	En el pizarrón estará dibujado un paraguas debajo de este cada participante pasará a escribir una palabra o frase sobre lo que significa el consumo de sustancias, luego lo explicará a los demás. Luego de ello los participantes responderán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me sentí? 	Pizarrón Marcadores	10 minutos

<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué me di cuenta? • ¿Cómo me ayuda a comprender de mejor manera a mis estudiantes? <p>Una vez hecha la reflexión individual, la facilitadora complementará la información con una presentación.</p>					
Tipos de consumo de sustancias	Explicar los diferentes tipos de sustancias psicotrópicas	Pictograma	<p>Se dividirá a los participantes en dos grupos y deberán dibujar pictogramas sobre los diferentes tipos de sustancias psicotrópicas, luego deberán responder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me siento frente a esta situación? • ¿De qué me di cuenta? • ¿Cómo me ayudaría a comprender mejor a mis estudiantes? <p>Una vez hecha la reflexión, pasarán a exponer sus pictogramas y la facilitadora complementará con una presentación.</p>	<p>Papelógrafos Marcadores Pinturas Diapositivas</p>	10 minutos
Consecuencias del Consumo de sustancias	<p>Dar a conocer las consecuencias del consumo de sustancias en el desarrollo de los adolescentes.</p> <p>Sensibilizar a los participantes sobre esta problemática que se manifiesta en los estudiantes de la institución.</p>	El semáforo	<p>A cada participante se le entregará una hoja y deberán escribir una consecuencia que piensen que se ocurre en el consumo de sustancias, luego deberán pegarla en el color del semáforo que consideren. El verde no es de riesgo, amarillo medianamente de riesgo y el rojo de alto riesgo.</p> <p>Luego deberán responder en voz alta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una palabra, cómo defino lo que sentí • ¿De qué me di cuenta? • ¿Qué pensamiento y sentimientos tendrán mis estudiantes al a travesar por esta situación? 	<p>Semáforo Hojas Esferos Masquin</p>	10 minutos



Una vez hecha la reflexión individual, la facilitadora complementará la información con una presentación.					
Aplicación / cierre	Conocer los cambios que cada uno realizará a nivel personal sobre esta problemática social.	Slogan	Los participantes se dividirán en tres grupos a cada uno se le entregará un papelógrafo para que creen un slogan sobre su compromiso para producir un cambio de actitud frente a esta situación y en voz alta dirán que fue lo que les gusto más del taller	Papelógrafos Marcadores	10 minutos

Elaborado por: Granja, 2019

FAMILIAS RECONSTRUIDAS

CONSIDERACIONES GENERALES



Tomado de:
<https://www.google.com/search?q=familia+con+padraastro&tbm>

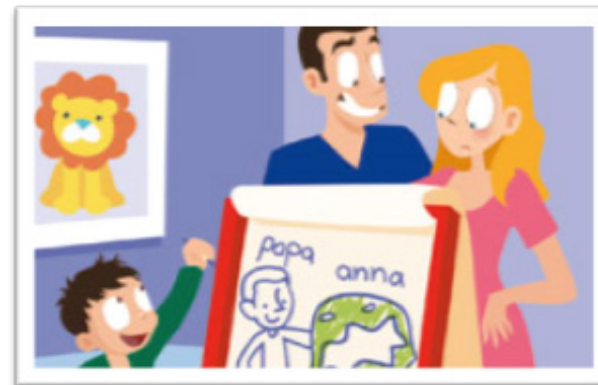
Las familias reconstruidas se refieren a aquellas formadas por una pareja adulta y al menos uno de ellos tiene uno o varios hijos de la relación anterior.

Es más común en aquellas familias que tienen bajos recursos económicos. Esta situación se produce porque los padres tienen parejas con las que conviven tienen hijos y cuando ocurre algún problema se separan y luego consiguen nuevamente otra pareja. Por esta razón, las familias son numerosas porque la pareja con la que se juntan cada uno tiene sus propios hijos.

La reconstrucción familiar puede manifestarse de las siguientes maneras:

- Mujer casada anteriormente que tiene hijos y se casa con un hombre que no los tiene
- Varón casado anteriormente que tiene hijos y se casa con una mujer que no los tiene.
- Matrimonio en el que ambos cónyuges tenían hijos anteriormente.
- Divorciado/a que tiene niños y cuyo ex-esposo/sa se ha vuelto a casar (Pereira & Linares, 2002).

Es importante recalcar que la mayoría no se casa ni se vuelve a casar, sino que únicamente conviven.



Tomado de:
<https://www.akanapsicologia.com/familias-reconstituidas-mas-alla-de-lo-idilico/>

CONSECUENCIAS DE LAS FAMILIAS RECONSTRUIDAS

Una de las principales dificultades será que se incrementará el nivel de pobreza. Los trabajos que tienen son de vendedores ambulantes, albañiles, empleadas domésticas y algunas de las mujeres se quedan como amas de casa realizando el quehacer doméstico.



Tomado de:
<https://www.google.com/search?biw=1350&bih=612&tbn=isch&sa=>

En ese mismo sentido los gastos básicos como, alimentación, agua, luz, gas incrementarán por el número de integrantes de cada familia por lo que sus condiciones para vivir no serían las mejores.

Por esta razón el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes que pertenecen a familias reconstruidas tendría dificultades como:

- A nivel físico: su alimentación y crecimiento se verían afectados por lo tanto su salud estaría en malas condiciones.

- A nivel afectivo: no podrían estar de acuerdo que uno de sus padres tenga una nueva pareja y que deban vivir con él o ella e incluso con sus hijos por lo que no se comunican con sus padres, toman distancia, se aíslan, tienden a adoptar conductas agresivas hacia los nuevos integrantes de la familia. Además, no está bien definidos los nuevos roles que cada miembro cumple en la familia y especialmente los hijos (niños, niñas y adolescentes) podrían sentirse completamente solos, es decir posiblemente hay desamparo afectivo por la atención, cuidado y cariño que ha sido dirigido a la nueva pareja de su padre o madre.

- A nivel cognitivo se dificulta más los procesos de aprendizaje, se les hace difícil poner atención, estudiar, hacer deberes y esto provoca que tengan un bajo rendimiento académico, desean independizarse así que hay deserción escolar para buscar un trabajo poco remunerado. Por otro lado, puede presentar conductas de riesgo como, consumo de sustancias psicotrópicas, embarazo adolescente, formar parte de una pandilla.

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN 5: FAMILIAS RECONSTRUIDAS

OBJETIVOS DEL TALLER:

- Entender cómo se forman y las consecuencias de las familias reconstruidas en el desarrollo de los adolescentes
- Sensibilizar un cambio de actitud considerando que los adolescentes se encuentran en un nuevo entorno familiar.

TEMA: FAMILIAS RECONSTRUIDAS

SUBTEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD/ TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
Introducción	Explicar los temas a tratar en el taller y describir los objetivos del mismo	Saludo y bienvenida	Presentación personal y explicación de las actividades que se van a realizar durante el taller, los objetivos del mismo y la duración de este.	Presentación PowerPoint Presentación PowerPoint	2 minutos
Animación e integración	Crear clima de confianza para el trabajo grupal	Actividad grupal WA y KUMJA	Se forma un círculo con todos los participantes y el facilitador explica que cuando se diga "WA", "BUNNY" y "KUMJA" todos deben hacer el movimiento que se indica. Luego, el facilitador empieza la actividad con una de las palabras presentadas y escoge a algún participante para que lo haga y luego éste, deberá escoger a otro para que siga.	Ninguno	10 minutos
Definición: Familia reconstruida	Brindar una definición sobre el tema.	El sol	En el pizarrón estará pegado un papelógrafo con un círculo dibujo. A cada participante se le entregará un triángulo en el que deberán escribir que es para cada uno una familia reconstruida, luego pasarán a pegarlo alrededor del círculo y brindarán una explicación breve.	Sol dibujado Rayos de sol Marcadores Esferos Masquin Diapositivas	10 minutos



Luego de ello los participantes responderán las siguientes preguntas:

- ¿Cómo me sentí?
- ¿De qué me di cuenta?
- ¿Cómo me ayuda a comprender de mejor manera a mis estudiantes?

Una vez hecha la reflexión individual, la facilitadora complementará la información con una presentación.

Tipos de familias reconstruidas	Explicar los diferentes tipos de familias reconstruidas	Esquema	<p>Se dividirá a los participantes en dos grupos y deberán hacer un esquema sobre los diferentes tipos de familias reconstruidas, luego deberán responder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me siento frente a esta situación? • ¿De qué me di cuenta? • ¿Cómo me ayudaría a comprender mejor a mis estudiantes? <p>Una vez hecha la reflexión, pasarán a exponer sus esquemas y la facilitadora complementará con una presentación.</p>	Papelógrafos Marcadores Pinturas Diapositivas	10 minutos
---------------------------------	---	---------	---	--	------------

Consecuencias de las familias reconstruidas	<p>Dar a conocer las consecuencias de las familias reconstruidas en el desarrollo de los adolescentes.</p> <p>Sensibilizar a los participantes sobre esta problemática que se manifiesta en los estudiantes de la institución.</p>	Expectativa/ realidad	<p>Se dividirá a los participantes en dos grupos y deberán crear una situación hipotética de cómo sería tener una familia reconstruida y los posibles efectos que podrían tener, deberán representar la expectativa y la realidad mediante la dramatización y también deben considerar el contexto de los estudiantes.</p> <p>Luego de verán responder en voz alta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una palabra, cómo defino lo que sentí 	Vestimenta Insumos Diapositivas	10 minutos
---	--	-----------------------	--	---------------------------------------	------------



- ¿De qué me di cuenta?
 - ¿Qué pensamiento y sentimientos tendrán mis estudiantes al a travesar por esta situación?
- Una vez hecha la reflexión individual, la facilitadora complementará la información con una presentación.

Aplicación / cierre	Conocer los cambios que cada uno realizará a nivel personal sobre esta problemática social.	Las estrellas	Cada participante recibirá una estrella y pasará al frente y en voz alta dirá sobre su compromiso para producir un cambio de actitud frente a esta situación y que fue lo que les gusto más del taller, luego pegarán la estrella sobre la cartulina negra.	Pliego de cartulina negra Estrellas Masquín	10 minutos
---------------------	---	---------------	---	---	------------

Elaborado por: Granja, 2019

COMPONENTE 2: INTERVENCIÓN

En cuanto a este segundo componente estará compuesto por dos momentos. En el primero se brinda la definición de habilidades sociales con varios ejercicios para el desarrollo de las mismas que son necesarias para la resolución de conflictos. En el segundo momento se colocarán algunas técnicas, herramientas y métodos útiles para cuando ocurra una situación de conflicto dentro de la institución educativa.

HABILIDADES SOCIALES

Para E. Roca (2007), las habilidades sociales son una sucesión de varias conductas, pensamientos y emociones que permiten conservar relaciones interpersonales satisfactorias y agradables, facilite que las personas respeten los derechos de cada uno y evitar que, se dificulte lograr objetivos personales.

Se define también a las habilidades sociales como: "El grado en que una persona se puede comunicar con los demás de manera que satisfaga los propios derechos, necesi-



Tomado de: <https://www.google.com/search?q=habilidades+sociales>

dades, placeres u obligaciones hasta un grado razonable sin dañar los derechos, necesidades, placeres u obligaciones similares de la otra persona y comparta estos derechos, etc. con los demás en un intercambio libre y abierto" (Phillips, 1978).

Las habilidades sociales ayudan a las personas a desarrollarse a través de compartir experiencias, vivencias, sentimientos, entre otras. Por esta razón, se considera que las relaciones interpersonales son el origen del bienestar.

Las habilidades sociales contribuyen a las personas a desarrollarse a través de las experiencias de relación. Por esta razón, se considera que las relaciones interpersonales son el origen del bienestar. Cuando las personas desarrollan débilmente las habilidades sociales suelen tener dificultades en la interacción con los demás, y sentir frustración, ira o impotencia. Pueden además interpretar de forma distorsionada los mensajes verbales y no verbales y ser más susceptibles al rechazo y exclusión de los demás y afectar la calidad de vida. Es conveniente recalcar que entre más habilidades sociales tenga una persona mayor será su oportunidad de aprender y madurar en las interacciones personales y lograr un mejor bienestar social (Cortés García, Senra Rivera, & Martínez Calvo, 2016).

Las habilidades sociales que se toman en cuenta son las siguientes:

- Escuchar
- Asertividad
- Comunicar y comprender emociones y sentimientos
- Empatía
- Modulación de la expresión corporal
- Capacidad para definir un problema y evaluar soluciones

CONTENIDOS

Ejercicios

En este apartado se presentan algunos ejercicios para desarrollar habilidades sociales.

ESCUCHAR

CONSIDERACIONES GENERALES

Se encuentra dentro de la dimensión básica y es una acción que un individuo realiza para ser capaz de atender de forma activa, cercana y empática a la otra persona. La capacidad de escucha disminuye la disonancia cognitiva (cuando hay un conflicto interno entre lo



Tomado de:
<https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbn>

que se escucha, se piensa, se cree y genera algo fuerte de manera interna), también disminuye la reactividad, es decir la resistencia frente a un contenido discrepante.

TABLA 1: ESCUCCHAR

TEMA: Escuchar

NOMBRE: La gallinita ciega

OBJETIVO: Desarrollar y fomentar la escucha efectiva para una mejor comunicación y entendimiento con la otra persona.

MATERIALES: pañuelos, varios objetos (sillas, mesas, etc.)

TIEMPO: 45 minutos

PASOS:

- 1) El profesor pedirá a los alumnos que formen parejas
- 2) A cada pareja se le entregará un pañuelo y se pedirá que uno se tape los ojos.
- 3) La otra persona se encontrará al otro lado y en voz alta deberá dar instrucciones para que atravesase el camino lleno de obstáculos sin que se tope con algún objeto o se caiga.
- 4) Mientras se realiza el ejercicio los demás participantes deberán hacer ruido. Por lo tanto, cada pareja deberá concentrarse y escuchar con mucha atención.
- 5) Una vez finalizado la otra persona se vendará los ojos y recibirá instrucciones de su compañero.
- 6) El camino con diferentes obstáculos será colocado por otra pareja. De esta manera no se repetirá la misma vía.

RECOMENDACIONES:

- Es importante que la actividad se desarrolle en un espacio abierto
- Los objetos de los obstáculos no deben ser peligrosos, es decir nada cortante o punzante.
- El pañuelo debe ser lo suficientemente largo y no transparente para evitar que la persona vea.

NOTA:

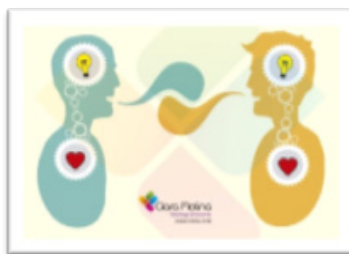
Una vez realizado el ejercicio el docente deberá hacer una reflexión del ejercicio preguntando como se sintieron que les gusto, además la importancia de escuchar tomando en cuenta estos tips para una escucha efectiva: 1) centrarse en la persona que habla, 2) mantener contacto visual, 3) procurar no interrumpir, 4) no dominar la conversación y 5) no invalidar los argumentos del otro.

Elaborado por: Granja, 2019

ASERTIVIDAD

CONSIDERACIONES GENERALES

Se refiere a la capacidad que tienen las personas para expresar sus sentimientos e ideas respecto a una situación específica, es decir se encuentra muy ligada a la capacidad para dar su punto de vista y de escuchar.



Tomado de: <https://www.google.com/search?biw=1366&bih=>

TABLA 2: ASERTIVIDAD

TEMA: Asertividad

NOMBRE: : Emojis/ grupo de discusión

OBJETIVO: Desarrollar el autoconocimiento y aprender a hacer valer la opinión personal partiendo de una situación de respeto, para una mejor comunicación y desenvolvimiento en la cotidianidad.

MATERIALES: marcadores, pizarrón, paletas de emojis

TIEMPO: 60 minutos

PASOS:

- 1) El docente hará una lluvia de ideas con los alumnos sobre lo que ellos piensan que es ser asertivo, inhibido y agresivo.
- 2) Dividir a los alumnos en dos grupos. El primero serán observadores y una especie de jurado sobre lo que el segundo grupo deberá hacer, ellos crearán diferentes situaciones y serán a través de dramatizaciones en las que deberán reaccionar de forma inhibida, asertiva y agresiva.
- 3) Se realizará las dramatizaciones y al finalizar el jurado calificará con unas paletas con los emojis de asertividad, inhibición o agresividad.
- 4) Finalmente con todos los alumnos el profesor realizará un grupo de discusión sobre la asertividad.

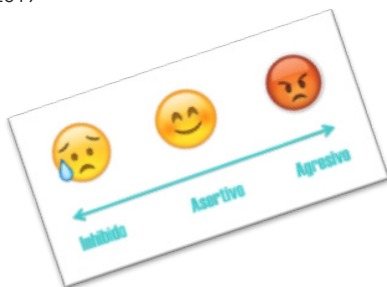
RECOMENDACIONES:

- Realizar el ejercicio en el aula de clase
- El material ha utilizar debe estar listo
- Mantener el orden durante el ejercicio

NOTA:

El docente deberá hacer una reflexión sobre la importancia de la asertividad y que debe ser utilizada en las situaciones que se presenten en el día a día, además les mencionará a los estudiantes que para ser asertivos deben: expresar como se sienten, manifestar lo que piensan y decir lo que quieren que suceda.

Elaborado por: Granja, 2019



Tomado de:
<https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa>

ESFERA SENTIMENTAL Y EMOCIONAL

CONSIDERACIONES GENERALES

Es importante que los adolescentes desarrollen la capacidad para expresar sus sentimientos y emociones y también que comprendan los sentimientos y emociones de las demás personas. Esta habilidad permite, establecer relaciones menos asimétricas entre adolescentes y

adultos, de la misma forma disminuye esta asimetría con sus pares.

TABLA 3: SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

TEMA: Sentimientos y emociones

NOMBRE: El cuchicheo

OBJETIVO: Fomentar la expresión y comprensión de sentimientos y emociones para ejercitar la inteligencia emocional y verbal.

MATERIALES: Ninguno

TIEMPO: 20 minutos

PASOS:

Pasos:

- 1) El docente pedirá a los alumnos que se coloquen en parejas
- 2) Cada persona a su pareja deberá contar al otro alguna situación o experiencia que le causa angustia o problemas.
- 3) Cada pareja compartirá las respuestas dadas con los demás participantes del grupo y dirá que sintieron al expresar sus sentimientos y que emociones comprendieron de la otra persona.

RECOMENDACIONES:

- Realizar el ejercicio en un espacio cerrado como en el aula de clase

NOTA:

El docente deberá hacer una reflexión sobre la importancia de saber expresar y comprender emociones frente a cualquier situación.

Elaborado por: Granja, 2019

EMPATÍA

CONSIDERACIONES GENERALES

Es la capacidad de percibir, compartir y comprender lo que otro puede sentir. Es importante que la persona tenga conciencia de los sentimientos, necesidades y problemas de los demás y también la capacidad para responder a esto a través de expresar lo que se ha comprendido.



Tomado de:
<https://www.google.com/search?q=empatia&source>

Para construir la empatía es necesario fortalecer la capacidad de escucha, promover la conciencia de uno mismo y propiciar la aceptación de los otros, comprendiendo sus emociones y las propias, es decir facilitar una mayor destreza en interpretar los sentimientos de otros.

TABLA 4: EMPATÍA

TEMA: Empatía

NOMBRE: En tus zapatos

OBJETIVO: Reconocer sentimientos y emociones de los demás para ejercitar la inteligencia emocional y verbal.

MATERIALES: prendas de vestir

TIEMPO: 60 minutos

PASOS:

- 1) El docente pedirá a los estudiantes que se sienten en el suelo y formen un círculo y la persona a su derecha le pedirá su saco, chompa o gorra.
- 2) Una vez que cada estudiante tenga una prenda de la otra persona, se pararán y en voz alta compartirán con el grupo y describirán lo que sienten qué sensaciones tienen y que hablen sobre qué saben de su compañero/a. Además, es un buen momento para trabajar las diferencias, las similitudes y los conflictos que pueda haber entre los alumnos, reforzando actitudes de buena convivencia, respeto y tolerancia.
- 3) Cada uno de los estudiantes deberá repetir el ejercicio

RECOMENDACIONES:

- Realizar el ejercicio en un espacio cerrado como el aula de clase o el teatro.
- Asegurarse que todos los estudiantes tengan una prenda de vestir para compartir.

NOTA:

El docente deberá hacer una reflexión sobre la importancia de ser empáticos frente a cualquier situación y es importante que no juzgar lo de la otra personas, centrar la atención en el interlocutor y preguntar

¿Qué necesita? ¿Qué emociones siente? ¿Cuáles son los pensamientos, miedos o ilusiones que le provocan esas emociones? Y de esta manera se comprenderá mejor por lo que pasa o por cómo actúa.

Elaborado por: Granja, 2019

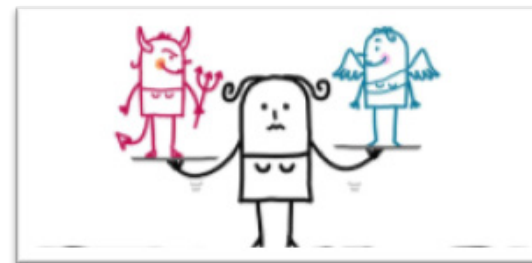


Tomado de:
<http://blog.educaciondocente.es/wordpress/5-actividades-para->

MODULACIÓN DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

CONSIDERACIONES GENERALES

Es una habilidad social y emocional y se refiere al autocontrol, es decir, es la capacidad para controlar las acciones y emociones propias especialmente de aquellas



Tomado de:
<https://www.google.com/search?q=autocontrol&source>

asociadas como la ira, la baja tolerancia a la frustración. Esta aparece frente a un hecho que puede provocar violencia física y verbal incluso formas de autoagresión.

Esta habilidad es importante debido a que permite analizar de mejor manera cierta situación que puede provocar diferentes emociones como, enojo, frustración, etc. y así, mantener un “equilibrio” y buscar otras soluciones, significa la posibilidad de comprender la situación del otro a partir del lenguaje corporal.

TABLA 5: MODULACIÓN DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

TEMA: Modulación de la expresión corporal

NOMBRE: El semáforo emocional

OBJETIVO: Ejercitar la capacidad de controlar y manejar expresiones, sentimientos y emociones para fortalecer la inteligencia emocional y verbal.

MATERIALES: papel, lápices esferos, masquín, semáforo

TIEMPO: 40 minutos

PASOS:

- 1) El docente pedirá a los estudiantes que escriban una situación que les hizo perder el control y cómo reaccionaron frente a la misma.
- 2) Una vez escrito cada alumno pasará y pegará su papelito en el semáforo, tomando en cuenta cómo reacciono en ese momento:
 - Rojo: significa parar cuando no se puede controlar una emoción, como sentir mucha ira y querer agredir al otro.
 - Amarillo: es pensar, es detenerse y ponerse a pensar y darse cuenta del problema, de la situación y de lo que se siente.
 - Verde: significa solucionarlo, al tomarse el tiempo para pensar pueden surgir alternativas o soluciones para resolver un conflicto u otra situación.
- 3) El docente leerá en voz alta cada situación y volverán en conjunto a clasificar a que color corresponde.

RECOMENDACIONES:

- Realizar el ejercicio en un espacio cerrado como el aula de clase
- Asegurarse que todos participen en la actividad

NOTA:

El docente deberá hacer una reflexión sobre el autocontrol frente a cualquier situación y para ello es importante tomar en cuenta lo siguiente:

Expresar adecuadamente las emociones, regular la expresión emocional

capacidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, capacidad para administrar la ansiedad, generar emociones positivas, moderar la propia reacción emocional. Además, antes de tomar una decisión frente a un situación conflictiva recordar:

- Rojo: Detenerse y no perder el control
- Amarillo: Reflexionar y buscar una solución
- Verde: Poner en práctica la solución sin herir o hacer sentir mal a otros

Elaborado por: Granja, 2019

CAPACIDAD PARA DEFINIR UN PROBLEMA Y EVALUAR SOLUCIONES

CONSIDERACIONES GENERALES

Es la habilidad social que una persona tiene para analizar una situación teniendo en cuenta los elementos objetivos, así como los sentimientos y necesidades de cada uno. Es importante que esta capacidad se desarrolle y de esta manera llegar a un acuerdo con mayor facilidad y así que ambas partes estén satisfechas, es decir analizar si las estrategias utilizadas permitieron o no resolver el conflicto.

Es importante para la toma de decisiones, es una situación que se realiza cotidianamente a lo largo de la vida. Una decisión es una destreza que puede ayudar a elegir lo que es necesario o correcto para la persona.

Se dice que es un proceso activo que requiere que se tome la responsabilidad de sí mismo, de la vida y de su propia felicidad. En la toma de las propias decisiones, el individuo se enfrenta a varias alternativas que resuelven un problema o situación para luego analizar cada una de las opciones y así saber cuál es la mejor para elegirla y llevarla cabo (Harrison, s.f.).

TABLA 6: CAPACIDAD PARA DEFINIR UN PROBLEMA Y EVALUAR SOLUCIONES

TEMA: Capacidad para definir un problema y evaluar soluciones

NOMBRE: Robar la bandera

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de tomar decisiones de forma grupal e individual para ejercitar la inteligencia emocional y fomentar el trabajo en equipo.

MATERIALES: pintura, cartulinas, goma, tijeras

TIEMPO: 60 minutos

PASOS:

- 1) El docente dividirá a los alumnos en dos grupos, uno será azul y otro naranja.
- 2) Cada grupo recibirá varios materiales y deberán crear una bandera.
- 3) Cada grupo deberá esconder su bandera y crear una estrategia para proteger la misma y robar la bandera del otro equipo, es decir cada participante cumplirá un rol fundamental.
- 4) El primero equipo que robe la bandera del otro ganará.
- 5) Regresarán al aula y comentarán sus experiencias y que estrategia utilizaron

RECOMENDACIONES:

- Realizar la actividad en un espacio abierto
- Asegurarse que todos participen

NOTA:

El docente deberá hacer una reflexión sobre el tener claro el problema de una situación y ver diferentes perspectivas para llegar a una solución. Y mencionar que es importante tomar en cuenta estos pasos:

- Reconocer y definir el problema
- Analizar y aclarar el problema
- Revisar soluciones alternativas
- Elegir una solución
- Adoptar una solución
- Evaluar la decisión

Elaborado por: Granja, 2019



Tomado de: <https://www.google.com/search?q=evaluar+soluciones&source>

TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

CONSIDERACIONES GENERALES

La resolución de conflictos son procedimientos que utilizan métodos de comunicación y pensamiento creativo para generar varias soluciones y se construyen a partir de valores, creencias actitudes y técnicas básicas (Girard & Koch, 1997).

En este apartado se explican diferentes procedimientos que se deben tomar en cuenta cuando se producen conflictos, además los diferentes métodos y técnicas para la resolución de conflictos.

Es importante señalar que se han tomado como referencia algunos autores para hacer una readaptación de algunas técnicas y métodos. A continuación, se sintetiza esta información:

AUTOR	TÉCNICA/ MÉTODO
Girard & Koch (1997)	Pensamiento Lateral, La Negociación
Elizabeth Crary (1994)	Método PIGET
Arellano (2007)	La mediación
Kreidler (1984)	Aula pacífica

CONSIDERACIONES PREVIAS

EMPATÍA

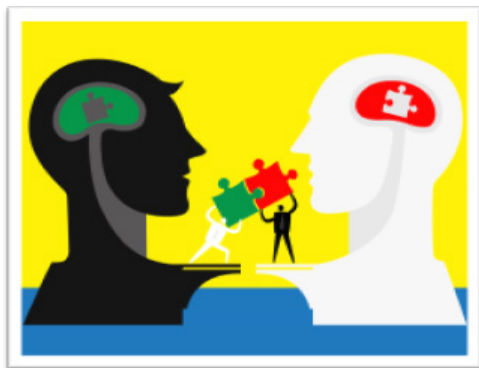
Existen algunos mecanismos facilitadores de la comunicación como la empatía en la que se debe respetar al otro tomando en cuenta las opiniones, puntos de vista, valores, decisiones y experiencias, no hay que mezclar la relación ni a las personas con el problema. El feed-back, apoya y estimula los modos de comportamiento positivo, corrigiendo los inadecuados, y ayuda a comprender mejor al otro, y por ello es importante hacerle saber al otro lo que uno siente y piensa sobre sí mismo y el otro (Funes Lapponi, 2000).



Tomado de:
<https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa>

ESCUCHA ACTIVA

La escucha activa es bueno utilizarla para obtener más información e ir corroborando los datos, y de esta manera el interlocutor sabrá que ha sido escuchado con exactitud, se realiza mediante preguntas, parafraseo, pidiendo aclaraciones, acotando y contextualizando, es decir resumir, ordenando información; sin embargo, es importante considerar algunas pautas como: no hablar de uno mismo, no aconsejar, diagnosticar, tranquilizar, animar, amenazar, criticar, no dar lecciones, no interpretar, no ser sarcástico, no ridiculizar, entre otras. Finalmente, la asertividad, es explicar cómo se ven las cosas, como es la situación desde la perspectiva personal (Funes Lapponi, 2000).



Tomado de: <https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa>

MANEJO DE EMOCIONES

Para Fisher, Ury y Patton (1991) recomiendan varios pasos para manejar emociones de forma efectiva en el contexto de situaciones de conflicto como: reconocer y entender las emociones de todos los involucrados y las de uno mismo, también hacer explícitas las emociones y reconocerlas como legítimas, permitir que el otro lado exprese lo que siente y no reaccionar frente a estallidos emocionales citado en Funes Lapponi, 2000.

TÉCNICAS Y MÉTODOS

En este apartado se explica algunas técnicas y métodos para la resolución de conflictos.

PENSAMIENTO LATERAL

DEFINICIÓN

Se refiere a que una persona debe estar abierta a tener en cuenta y explorar una variedad de opciones y soluciones, aquí intervienen todos los participantes del conflicto, para abordar el problema es importante utilizar la lluvia de ideas, y así dejar a un lado cualquier crítica y tener más opciones para mejores resultados (Girard & Koch, 1997).

CONSIDERACIONES PREVIAS:

- Esta técnica es útil para resolver conflictos grupales como por ejemplo entre un curso y otro, varios grupos dentro del aula.
- Cuando se suscite un conflicto entre varios grupos se recomienda realizar los siguientes pasos:

PASOS

- 1) Colocar a los grupos en conflicto a una distancia favorable para evitar que el problema se incremente.
- 2) Cada grupo contará su versión del conflicto siempre con respeto, es decir deberán expresar sus sentimientos y entender lo que el otro/s sintieron.
- 3) El docente deberá escuchar y recapitular sobre el problema e invitará a los estudiantes a que propongan soluciones.
- 4) Cada miembro de cada grupo deberá dar una solución para el problema.
- 5) El docente escribirá las ideas propuestas y así hará una lluvia de ideas.
- 6) Luego cada uno votará por la mejor opción y de manera democrática se resolverá el conflicto.
- 7) El docente pedirá a los estudiantes que se pidan disculpas y ejecuten la solución planteada.

RECOMENDACIONES:

- Aplicar la técnica en un espacio cerrado
- Es importante hablar únicamente de la situación y no de las personas
- El docente deberá hacer un seguimiento de la situación de conflicto para observar y analizar si se resolvió por completo.



Tomado de:
<https://www.google.com/search?q=lluvia+de+ideas&source>

MÉTODO PIGET

DEFINICIÓN:

Para Elizabeth Crary (1994) un método sencillo es el PIGEP:

- Parar: al detectar el malestar no reaccionar, es decir no dejarse llevar por el primer impulso sino detenerse y pensar lo que se va a decir y hacer.
- Identificar: definir el problema y diferenciar las necesidades de los deseos, es decir hablar la propia versión y escuchar la del otro, también evitar etiquetas que dificulten el diálogo.
- Generar: ideas espontáneas, posibles soluciones para resolver el problema.
- Evaluar: de todas las ideas seleccionar las más viables, que satisfagan las necesidades de ambas partes.
- Planificar: poner en marcha las soluciones propuestas, prevenir los posibles obstáculos que se puedan dar para hacerlo lo más realista posible citado en Funes Lapponi, 2000.

CONSIDERACIONES PREVIAS:

- Este método se lo puede aplicar de forma grupal o parejas
- Cuando ocurre un problema entre dos o más alumnos se recomienda hacer lo siguiente.

PASOS:

- 1) El docente deberá separar a una distancia prudente a los estudiantes y llevarlos a otro lugar ya sea a un espacio cerrado como en el aula o ir a un lugar donde no haya personas.
- 2) Mientras se dirigen a otro espacio el docente pedirá que se tranquilicen y respiren a los implicados.
- 3) El docente pedirá que expliquen la versión de cada implicado en el conflicto siempre con respeto, es decir deberán expresar sus sentimientos y entender lo que el otro/s sintieron.
- 4) El docente parafraseará lo mencionado y le dirá lo que entendió y si ese es el problema e identificar lo que cada parte desea.
- 5) El docente mencionará posibles soluciones y pedirá a los estudiantes que también generen ideas de posibles respuestas.
- 6) Al tener varias perspectivas evaluar las mismas y seleccionar una para que ambas partes lleguen a un acuerdo
- 7) El docente pedirá a los estudiantes que se pidan disculpas y ejecuten la solución planteada.

RECOMENDACIONES:

- Aplicar la técnica en un espacio cerrado
- Es importante hablar únicamente de la situación y no de las personas

- El docente deberá hacer un seguimiento de la situación de conflicto para observar y analizar si se resolvió por completo.

LA NEGOCIACIÓN

DEFINICIÓN

La negociación, es un método de intercambio entre diferentes partes para resolver alguna diferencia a través de un acuerdo (Arellano, 2007), es decir una resolución pacífica mediante la comunicación (Fuquen Alvarado, 2003), es importante que este proceso se da directamente entre las partes sin ningún intermediario, en el ámbito educativo se puede conciliar los intereses en competencia con los pares a través de la comunicación para llegar a un convenio para llegar al modelo ganar-ganar, es decir que todos conquisten en la negociación y resolver el conflicto, y más adelante se genera aprendizaje y se consolidará en valores y principios para mantener las interrelaciones para un mejor clima escolar (Girard & Koch, 1997).

CONSIDERACIONES PREVIAS:

- Este método se lo puede aplicar a parejas, grupos
- Cuando ocurre un problema entre dos o más alumnos se recomienda hacer lo siguiente.

PASOS:

- 1) El docente deberá separar a una distancia prudente a los estudiantes y llevarlos a otro lugar ya sea a un espacio cerrado como en el aula o ir a un lugar donde no haya personas.
- 2) Mientras se dirigen a otro espacio el docente pedirá que se tranquilicen y respiren a los implicados.
- 3) Cuando el docente observe que ambas partes se encuentran calmados les explicará que deberán conversar y encontrar una solución juntos.
- 4) Los estudiantes tendrán el espacio y tiempo para conversar siempre con respeto, es decir deberán expresar sus sentimientos y entender lo que el otro/s sintieron.
- 5) Plantear la mejor alternativa y llegar a un acuerdo en el que ambos se sientan satisfechos.
- 6) Luego de unos minutos (20 minutos aproximadamente) el docente les preguntará a que solución llegaron

RECOMENDACIONES

- Aplicar la técnica de preferencia en un espacio cerrado
- Es importante hablar únicamente de la situación y no de las personas
- El docente deberá hacer un seguimiento de la situación de conflicto para observar y analizar si se resolvió por completo.



Tomado de: <https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=>

LA MEDIACIÓN

DEFINICIÓN:

La mediación es un proceso formal en donde una persona imparcial, el mediador actúa como favorecedor y conductor de la comunicación para llegar a un acuerdo a través de la comunicación, considerando los diferentes puntos de vista, es decir este escucha las partes involucradas y determina los intereses y facilitar un camino para encontrar la solución, además brinda una orientación cooperativa para eliminar o reducir la conduc-

ta conflictiva (Fuquen Alvarado, 2003). En la institución educativa el intermediario para encontrar las soluciones debe realizar un análisis de las alternativas y practicar la escucha activa para que predomine la empatía, también conseguir que los participantes centren sus intereses en lugar de sus posiciones y que este proceso se realice dentro de los parámetros del respeto, y así los jóvenes aprendan a escuchar y a tomar decisiones (Arellano, 2007)

Una vez que se ha llegado a un convenio a través de la mediación es importante realizar una evidencia formal sobre el acuerdo concluido entre ambas partes, el cual debe ser respetado, además estos quedan de forma escrita y deben ser revisados periódicamente. Este documento debe contener la fecha de comienzo de la mediación y la fecha de la firma del acuerdo, también los nombres de las partes involucradas, el nombre del mediador quien se compromete a dar un seguimiento y las firmas de todas las partes involucradas (Arellano, 2007).

CONSIDERACIONES PREVIAS:

- Este método se lo puede aplicar de forma grupal o parejas.
- Cuando ocurre un problema entre dos o más alumnos se recomienda hacer lo siguiente.

PASOS:

- 1) El docente deberá separar a una distancia prudente a los estudiantes y llevarlos a otro lugar ya sea a un espacio cerrado como en el aula o ir a un lugar donde no haya personas.
- 2) Mientras se dirigen a otro espacio el docente pedirá que se tranquilicen y respiren a los implicados.
- 3) El docente pedirá que expliquen la versión de cada implicado en el conflicto siempre con respeto, es decir deberán expresar sus sentimientos y entender lo que el otro/s sintieron.
- 4) El docente parafraseará lo mencionado y le dirá lo que entendió y si ese es el problema e identificar lo que cada parte desea
- 5) A través de la comunicación se considerará los diferentes puntos de vista y el docente como mediador deberá brindar una solución para ambas partes.
- 6) Escribir el acuerdo al que se llegó y firmar para que haya constancia.

RECOMENDACIONES

- Aplicar la técnica de preferencia en un espacio cerrado
- Es importante hablar únicamente de la situación y no de las personas
- El docente deberá hacer un seguimiento de la situación de conflicto para observar y analizar si se resolvió por completo.



Tomado de: <https://www.google.com/search?biw=1350&bih=648&tbm=isch&sa>

AULA PACÍFICA

DEFINICIÓN:

Para Kreidler (1984) el aula pacífica debe tener cooperación donde los estudiantes aprenden a trabajar juntos y a confiar el uno en el otro, ayudarse y compartir; también mediante la comunicación aprenden a observar atentamente, comunicar con precisión y escuchar con sensibilidad. La tolerancia es importante, ya que a través del respeto valoran las diferencias entre la gente y a comprender el prejuicio y cómo funciona; así mismo, la expresión emotiva positiva permite que aprendan el autocontrol y a expresar sus sentimientos especialmente la ira y la frustración; finalmente, en la resolución de conflictos, adquieren la capacidad para responder de forma creativa ante el problema en un contexto donde hay apoyo y cariño citado en Girard & Koch, 1997



Tomado de:
<https://www.google.com/search?biw=1366&bih>

CONSIDERACIONES PREVIAS:

- Esta técnica es útil para resolver conflictos grupales como por ejemplo entre un curso y otro, varios grupos dentro del aula.
- Cuando se suscite un conflicto entre varios grupos se

recomienda realizar los siguientes pasos:

PASOS

- 1) Colocar a los grupos en conflicto a una distancia favorable para evitar que el problema se incremente.
- 2) Cada grupo o personas contarán su versión del conflicto siempre con respeto, es decir deberán expresar sus sentimientos y entender lo que el otro/s sintieron.
- 3) El docente deberá escuchar y recapitular sobre el problema e invitará a los estudiantes a que propongan soluciones.
- 4) Los estudiantes propondrán varias soluciones
- 5) Los estudiantes junto con el docente analizarán las perspectivas y seleccionarán la mejor para ambas partes.
- 6) El docente pedirá a los involucrados que se pidan disculpas mutuamente.
- 7) Los implicados deberán ejecutar la solución acordada

RECOMENDACIONES

- Aplicar la técnica de preferencia en un espacio cerrado
- Es importante hablar únicamente de la situación y no de las personas
- El docente deberá hacer un seguimiento de la situación de conflicto para observar y analizar si se resolvió por completo.

- Aguilar, M. (17 de Marzo de 2017). YOROKOBU. Obtenido de <https://www.yorokobu.es/carl-rogers/>
- Aldeas Infantiles SOS Ecuador. (s.f). Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.org.ec/informate/ultimas-noticias/violencia-intrafamiliar-datos-y-estadisticas-en-ec>
- Arellano, N. (2007). La Violencia Escolar y la Provención del Conflicto. ORBIS, 23-45.
- Caballero, A. (23 de Junio de 2014). Gran hermandad blanca. Obtenido de <https://hermandadblanca.org/cuando-tu-hijo-adolescente-siente-vacio-existencial/>
- Caballero, B. (15 de Noviembre de 2017). La mente es maravillosa. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/las-7-mejores-frases-de-carl-rogers/>
- Cortés García, L. C., Senra Rivera, C., & Martínez Calvo, C. (2016). Guía para superar el déficit en habilidades sociales en personas con trastornos de la conducta alimentaria. España: Andavira Editora.
- Emperador Herrero, L., & Cantonero Domínguez, M. (s.f). Psicomundo. Obtenido de <http://www.psicomundo.org/rogers/obra5.htm>
- Esquivias, A. (25 de Marzo de 2015). educación emocional escuela . Obtenido de <http://www.educacionemocionalescuela.com/la-autenticidad-en-la-relacion-docente/>
- Fundación CADAH. (2012). Obtenido de <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/trastorno-oposicionista-desafiante-tnd.html>
- Funes Lapponi, S. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. Contextos Educativos, 91-106
- Fuquen Alvarado, M. E. (2003). Los conflictos y las formas alternativas resolución. Tabula Rasa. Revista de Humanidades, 265-278.

Girard, K., & Koch, S. J. (1997). Resolución de Conflictos en las Escuelas. Manual para educadores. Barcelona: Granica.

Harrison, S. (s.f.). Universidad Interamericana de Puerto Rico. Obtenido de Tomar tus propias decisiones: <http://ponce.inter.edu/html/orientacion/opusculos/toma%20tus%20propias%20decisiones.pdf>

Méndez López, M. (2016). La Teoría de la Personalidad de Carl Rogers. Chile: Universidad Diego Portales.

Organización Mundial de la Salud. (2019). Obtenido de <https://www.who.int/topics/depression/es/>

Papalia, D. E., Dulskin Feldman, R., & Martorell, G. (2012). Desarrollo Humano. México: Mc Graw Hill.

Pekarsky, A. R. (2016). Manual MSD. Obtenido de <https://www.msdmanuals.com/es-ec/hogar/salud-infantil/maltrato-y-negligencia-infantil/introducci%C3%B3n-al-maltrato-y-negligencia-infantil>

Pereira, R., & Linares, J. (2002). Perspectivas Sistémicas. Obtenido de <http://www.redsistemica.com.ar/reconstituidas.htm>

Phillips, E. L. (1978). The social skills basis of psychopathology. New York: Grune and Stratton.

S.A. (27 de Septiembre de 2011). Psicoasesor. Obtenido de <http://elpsicoasesor.com/las-tres-actitudes-basicas-de-la-persona-carl-rogers/>

S.A. (2017). El iceberg de la violencia familiar. Obtenido de <http://laviolenciaintrafamiliarenlaadolescencia.blogspot.com/>



do it!



do it!