



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

UNIDAD ACADÉMICA:
OFICINA DE POSTGRADOS

TEMA:

**“ESTRATEGIA PEDAGÓGICA ACTIVA PARA EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA”**

**Proyecto de investigación y Desarrollo para la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación:

Identidad, educación, culturas, comunicación y valores

Caracterización técnica del trabajo: Desarrollo

Autor:

Doris Jeanneth Lascano Dueñas

Director:

Narciza de Jesús Villegas Villacrés

Ambato – Ecuador

Noviembre 2019

**Estrategia Pedagógica Activa para el aprendizaje
significativo de Lengua y Literatura en Educación
Básica”**

Informe del trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato

Por
Doris Jeanneth Lascano Dueñas

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la Educación

Oficina de Postgrados
Noviembre 2019

“Estrategia pedagógica activa para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica”

Aprobado por:

María Fernanda San Lucas Solórzano, Mg.
Presidenta del Comité Calificador
Coordinadora de la Oficina de Postgrados

Ana del Rocío Martínez Yacelga, Mg.
Miembro Calificador

Narciza de Jesús Villegas Villacrés, Mg.
Miembro Calificador
Director del Proyecto

Hugo Rogelio Altamirano Villacel, D.
Secretario General

SECRETARIA GENERAL
PROCURADURIA

Helder Marcell Barrera Erreyes, Mg.
Miembro Calificador

Noviembre 2019

Facultad de Educación
Escuela de Postgrados
SECRETARIA GENERAL
PROCURADURIA

Ficha Técnica

Programa: Magíster en Ciencias de la Educación

Tema: “Estrategia pedagógica activa para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica”

Tipo de Trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Lic. Doris Jeanneth Lascano Dueñas

Director: Lic. Mg. Narciza de Jesús Villegas Villacrés

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Identidad, educación, culturas, comunicación y valores

Resumen Ejecutivo

La investigación parte de la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas activas para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre a través de los recursos necesarios y suficientes que garanticen el logro de los objetivos que se pretende. El diseño metodológico fue de tipo longitudinal, descriptiva, correlacional, cuasi experimental. La recolección de datos se realizó a través de una encuesta aplicada a tres docentes y 50 estudiantes divididos en dos grupos control y experimental. La estrategia comprende ocho actividades, cada una con sus objetivos, materiales necesarios y el procedimiento de aplicación. Los resultados obtenidos indican que las estrategias utilizadas en clase se limitan a llenar el texto de trabajo razón por la que se evidencia deficiencias en el aprendizaje. Luego de ejecutar la propuesta y realizar el análisis estadístico pre y postest, se procede a la validación de la propuesta, donde se demuestra que el aprendizaje en Lengua y Literatura se incrementó con la estrategia de Pedagogía Activa, se trabajó con un valor de $p < 0,05$ por lo que se concluye que la aplicación de la estrategia de Pedagogía Activa fortalecieron positivamente a la generación del Aprendizaje Significativo en el área de Lengua y Literatura en el sexto año de Educación General Básica, nivel elemental.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Doris Jeanneth Lascano Dueñas, con C. C.:1803155470, autor del trabajo de graduación titulado "ESTRATEGIA PEDAGÓGICA ACTIVA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA", previa a la obtención del título profesional de MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, en la Oficina de Postgrados.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENECYT en forma digital una copia del referido trabajo de graduación para que se integre al Sistema Nacional de Información de Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, Noviembre 2019


DORIS JEANNETH LASCANO DUEÑAS
C. C.: 1803155470



Agradecimiento

Gracias a Dios por darme la vida, por bendecirme para llegar a final de la cumbre y así poder cumplir mis sueños tan anhelados, Un agradecimiento fraterno a las personas que han sido la mayor motivación en mi vida encaminada al éxito, a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños por confiar y creer en mí y en mis expectativas, a mi amado esposo por su sacrificio y esfuerzo por creer en mí y estar ahí brindándome su comprensión, amor y cariño.

Luego mi sincero agradecimiento a la Universidad Católica por permitirme ser parte de ella y abierto sus puertas del saber para poder estudiar mi carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y apoyo para poder seguir adelante día a día.

Agradezco a mi asesora de tesis Master Narciza Villegas por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, así como también haberme tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo de la tesis.

Y para finalizar también agradezco a todos los que fueron mis compañeros ya que gracias a su compañerismo, amistad y apoyo moral han aportado en un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

A la Unidad Educativa “Mariscal Antonio José de Sucre”

Dedicatoria

Dedico mis padres y a mi esposo, hermana mi sobrino y familiares por que han sido el pilar fundamental para seguir adelante cada uno con su ejemplo me han sabido guiar para poder salir en adelante en mi meta que quise cumplir para poder salir adelante.

A mis compañeros de la institución donde trabajo por han sabido darme aliento para seguir en adelante.

Resumen

La investigación parte de la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas activas para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre a través de los recursos necesarios y suficientes que garanticen el logro de los objetivos que se pretende. El diseño metodológico fue de tipo longitudinal, descriptiva, correlacional, cuasi experimental. La recolección de datos se realizó a través de una encuesta aplicada a tres docentes y 50 estudiantes divididos en dos grupos control y experimental. La estrategia comprende ocho actividades, cada una con sus objetivos, materiales necesarios y el procedimiento de aplicación. Los resultados obtenidos indican que las estrategias utilizadas en clase se limita a llenar el texto de trabajo razón por la que se evidencia deficiencias en el aprendizaje. Luego de ejecutar la propuesta y realizar el análisis estadístico pre y postest, se procede a la validación de la propuesta, donde se demuestra que el aprendizaje en Lengua y Literatura se incrementó con la estrategia de Pedagogía Activa, se trabajó con un valor de $p < 0,05$ por lo que se concluye que la aplicación de la estrategia de Pedagogía Activa fortalecieron positivamente a la generación del Aprendizaje Significativo en el área de Lengua y Literatura en el sexto año de Educación General Básica, nivel elemental.

Palabras clave: Lengua y Literatura, Pedagogía Activa, Aprendizaje Significativo, recursos didácticos.

Abstract

This study starts from the need to develop active pedagogical strategies for the meaningful learning of Language and Literature in elementary education at Mariscal Antonio José de Sucre School, with sufficient and necessary resources that guarantee the achievement of the all goals set. The methodological design was longitudinal, descriptive, correlational, quasi experimental. The data gathering was carried out through a survey applied to 3 teachers and 50 students, divided into two control and experimental groups. The strategy involves 8 activities, each one has its objectives, necessary materials and application procedure. The obtained results depict that the strategies currently applied in class are limited to filling the students' books, this is why there are knowledge deficiencies. After the implementation of the proposal and pre and posttest statistical analysis, the proposal was validated, where it was evident that the learning of Language and Literature has increased thanks to this active pedagogy. Working with a $p < 0,05$ value, it was concluded that the application of this active pedagogy strategy positively strengthened this generation of meaningful learning in the Language and Literature , in the sixth year of elementary basic education.

Key words: *Language and Literature, active pedagogy, meaningful learning, didactic resources*

Índice de Contenidos

Ficha Técnica.....	iv
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	v
Agradecimiento	vi
Dedicatoria	vii
Resumen	viii
Abstract.....	ix
Índice de Contenidos.....	x
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Gráficos.....	xiii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I: ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	6
1.1 La Escuela Nueva.....	7
1.1.1 Características en la Escuela Nueva.....	9
1.1.2 Elementos principales del proceso educativo en la Escuela Nueva	10
1.1.3 Precursores de la Escuela Nueva.....	11
1.1.4 Principios y Métodos de la Escuela Nueva	12
1.2 Pedagogía.....	15
1.2.1 Pedagogía y Aprendizaje Significativo	16
1.3 Estrategia Pedagógica Activa.....	17
1.3.1 Principios de la Pedagogía Activa.....	19
1.3.1 Estrategias de la Pedagogía Activa	21
1.3.2 Criterios de selección de los recursos didácticos	22
1.3.3 Funciones pedagógicas para los recursos de didácticos	23
1.4 El Aprendizaje.....	24
1.4.1 Tipos de aprendizaje	25
1.4.2 Estilos de Aprendizaje	26
1.5 El Aprendizaje Significativo.....	27
1.5.1 La construcción de los significados.....	28

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO.....	30
2.1 Tipo de investigación	30
2.2 Población y muestra	31
2.3 Recolección de la información	32
2.3.1 Técnicas de investigación	32
2.3.2 Validez y Confiabilidad del instrumento de investigación	33
2.3.4 Procedimiento metodológico.....	34
CAPÍTULO III. RESULTADOS	36
3.1 Análisis de los resultados de la encuesta realizada a los docentes	36
3.2 Análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes.....	46
3.3 Post test aplicado a estudiantes una vez implementada la propuesta	57
3.4 Propuesta: Estrategia pedagógica activa para el Aprendizaje Significativo	67
3.4.1 Reseña Histórica de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre	67
3.4.2 Desarrollo de la Estrategias Pedagógicas Activas para el Aprendizaje Significativo.	69
3.5 Validación de las Estrategias de Pedagogía Activa para el Aprendizaje Significativo.....	93
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	96
BIBLIOGRAFÍA	97
Anexos	

Índice de Tablas

Tabla 1: Población.....	31
Tabla 2: Resumen datos cálculo Alpha de Cronbach.....	33
Tabla 3: Estadístico de confiabilidad	34
Tabla 4: Tipo de estrategia utilizada.....	36
Tabla 5: Utilización de recursos meta cognitivos.....	37
Tabla 6: Diseño de actividades complementarias	38
Tabla 7: Lúdica en práctica docente.....	39
Tabla 8: Induce razonamiento verbal	40
Tabla 9: Planifica aprendizaje colaborativo	41
Tabla 10: Propicia intercambio de ideas	42
Tabla 11: Utiliza recursos didácticos con diferentes niveles de complejidad	43
Tabla 12: Estimula confianza para solicitar ayuda	44
Tabla 13: Frecuencia retroalimentación	45
Tabla 14: Recursos didácticos utilizados	46
Tabla 15: Utilización de diversos recursos didácticos	47
Tabla 16: Utiliza recursos tecnológicos	48
Tabla 17: Materiales despierta el interés por aprender	49
Tabla 18: Estrategias didácticas ayudan a recordar aprendizaje	50
Tabla 19: Interés por aprender Lengua y Literatura	51
Tabla 20: Le cuesta trabajo realizar tareas escolares	52
Tabla 21: Solicita ayuda a docente ante dificultad	53
Tabla 22: Resolver problemas con creatividad.....	54
Tabla 23: Interpretación con sus propias palabras.....	55
Tabla 24: Recursos didácticos estimulan el aprendizaje.....	57
Tabla 25: Utilización recursos didácticos con diferentes niveles de complejidad	58
Tabla 26: Utilización recursos tecnológicos	59
Tabla 27: Materiales utilizados despierta interés por aprendizaje	60
Tabla 28: Estrategias didácticas ayudan a recordar con facilidad temas aprendidos	61
Tabla 29: Interés por aprender Lengua y Literatura	62
Tabla 30: Le cuesta trabajo realizar tareas escolares	63
Tabla 31: Solicita ayuda a docente ante una dificultad	64
Tabla 32: Capacidad para resolver problemas con creatividad.....	65
Tabla 33: Interpreta lo aprendido con sus propias palabras.....	66
Tabla 34: Análisis descriptivo pre y post test grupos control y experimental.....	93
Tabla 35: Análisis diferencias significativa grupo control y experimental	94
Tabla 36: Prueba t para muestras relacionadas.....	94

Índice de Gráficos

Gráfico 1: Tipo de estrategia	36
Gráfico 2: Utilización de recursos metacognitivos	37
Gráfico 3: Diseño de actividades complementarias.....	38
Gráfico 4: Lúdica en práctica docente	39
Gráfico 5: Induce razonamiento verbal.....	40
Gráfico 6: Planifica aprendizaje colaborativo	41
Gráfico 7: Propicia intercambio de ideas.....	42
Gráfico 8: Utiliza recursos didácticos con diferentes niveles de complejidad.....	43
Gráfico 9: Estimula confianza para solicitar ayuda.....	44
Gráfico 10: Frecuencia de retroalimentación.....	45
Gráfico 11: Recursos didácticos utilizados.....	46
Gráfico 12: Utilización de diversos recursos didácticos.....	47
Gráfico 13: Utiliza recursos tecnológicos	48
Gráfico 14: Materiales despierta el interés por aprender.....	49
Gráfico 15: Estrategias didácticas ayudan a recordar aprendizaje.....	50
Gráfico 16: Interés por aprender Lengua y Literatura.....	51
Gráfico 17: Le cuesta trabajo realizar tareas escolares	52
Gráfico 18: Solicita ayuda a docente ante dificultad.....	53
Gráfico 19: Solicita ayuda a docente ante dificultad.....	54
Gráfico 20: Interpretación con sus propias palabras	55
Gráfico 21: Recursos didácticos estimulan el aprendizaje	57
Gráfico 22: Utilización recursos didácticos con diferentes niveles de complejidad	58
Gráfico 23: Utilización de recursos tecnológicos	59
Gráfico 24: Materiales utilizados despierta interés por aprendizaje	60
Gráfico 25: Estrategias didácticas para recordar con facilidad temas aprendidos	61
Gráfico 26: Siente interés por aprender Lengua y Literatura.....	62
Gráfico 27: Le cuesta trabajo realizar tareas escolares	63
Gráfico 28: Solicita ayuda a docente ante una dificultad.....	64
Gráfico 29: Capacidad para resolver problemas con creatividad	65
Gráfico 30: Interpreta lo aprendido con sus propias palabras	66
Gráfico 31: Saberes ancestrales	74

INTRODUCCIÓN

Entre los antecedentes teóricos y prácticos de las estrategias de Pedagogía Activa para el Aprendizaje Significativo se los señalan como un apoyo pedagógico para la generación de nuevos conocimientos que consoliden los pre existentes, a fin de desarrollar las destrezas y habilidades comunicacionales en el área de Lengua y Literatura.

La Pedagogía Activa es un instrumento que busca mejorar la calidad educativa, parte del impulso creador y constructor de las necesidades e intereses del estudiante. A pesar de no ser una técnica nueva, es poco aplicada en el aula. Es un modelo de enseñanza basado en el aprendizaje vivencial y participativo que promueve la actividad dinámica y creativa de los estudiantes en clase.

Como antecedente teórico se señala a pedagogos como Rousseau (1712-1778), Dewey (1859 – 1952), Montessori (1907) entre otros, quienes promulgaron su uso como una de las primeras estrategias didácticas con el objetivo de desarrollar actividades motrices y sensoriales para potenciar el interés por aprender, estimular la autonomía y favorecer la libertad con un propósito educativo específico.

El empleo de este método activo ha dado resultados positivos en el desarrollo cognitivo, así lo expresa García (2016) en su trabajo para la Universidad de Sevilla con el tema “Aproximación a la Pedagogía Activa: Experiencias sensorio motrices en el aula de Educación Infantil” donde concluye que la Pedagogía Activa basada en el modelo Montessori provocó un mayor nivel de interés, adaptación al contenido, libertad y disfrute en la realización de las actividades programadas, lo cual enriqueció el trabajo docente por las experiencias logradas a lo largo de la implementación de la propuesta metodológica, lo que evidencia los beneficios del uso de esta técnica.

En este mismo sentido, Maqueda (2017) en su trabajo para la Universidad de Sevilla “Pedagogía Activa y trabajo por proyectos: una forma diferente de aprender en el primer ciclo de Educación Infantil” considera que la Pedagogía Activa es un gran

apoyo didáctico pues su aplicación facilita los conocimientos en la elaboración de proyectos educativo mediante la aplicación de cuentos infantiles para favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación efectiva entre pares y el entorno; se resalta también, la interacción durante la clase, que el fomento del desarrollo cognitivo.

Estos autores, destacan los beneficios que se obtiene al planificar actividades en base a Pedagogía Activa, no solo es un apoyo para el estudiante, sino que el más beneficiado resulta ser el docente, al incrementar su creatividad en el arte de enseñar Lengua y Literatura o cualquiera de las otras áreas del conocimiento. Es necesario enfatizar la necesidad de una planificación previa para evitar la improvisación de actividades, recursos y confusión de contenidos porque no existe una guía concreta orientada a la consecución de fines educativos propuestos.

De acuerdo con Torres (2018) el Aprendizaje Significativo lo define como el conocimiento verdadero que nace cuando los nuevos contenidos tienen un significado propio, se conectan con los anteriores y reconfiguran los significados, se genera conocimientos más estables y completos. Por lo tanto, el Aprendizaje Significativo es el propósito a alcanzar por los docentes y buscan en la aplicación de la Pedagogía Activa desarrollar nuevos modelos mentales para gestionar adecuadamente el conocimiento, como una forma de interiorizar la nueva información para dotarla de significado propio que contribuya a la modificación de la estructura cognoscitiva del estudiante.

Consecuentemente, se toma en cuenta que el Aprendizaje Significativo es un elemento fundamental del constructivismo que responde a la concepción cognitiva del aprendizaje que se produce cuando los estudiantes interactúan y dan sentido al mundo que perciben (Guano, 2016). Varios psicopedagogos como Ausubel y Novak anteriores a Vygotsky promulgaron ya, que la teoría del Aprendizaje Significativo tiene como característica básica la de vincular los nuevos aprendizajes con las ideas previas para producir una modificación de los esquemas mentales que sirven como base para el nuevo conocimiento

Por esta razón, es importante dar una solución a la problemática de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre del Cantón Patate en el sexto año escolar, donde se observa la escasa aplicación de Pedagogía Activa para el desarrollo del Aprendizaje Significativo en el área de Lengua y Literatura, lo que no permite que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, es ésta una de las causas que no favorecen el proceso enseñanza aprendizaje y cuyas consecuencias ahondan el bajo rendimiento académico y consecuentemente incrementar el fracaso escolar.

En el sexto año de Educación General Básica, los problemas detectados durante las clases de Lengua y Literatura es la escasa asimilación de conocimientos evidenciados en el desinterés de los estudiantes por aprender, escasa comprensión lectora, deficiencia oral expresada durante la lectura, inadecuado ritmo de acentuación, pronunciación al leer; aspectos que complican aún más la comprensión y el análisis de textos. Esta situación detectada es causa, para que los escolares presenten bajo rendimiento escolar, lo que ocasiona desmotivación durante las actividades educativas y como consecuencia visible, aprendizajes pasivo, momentáneos, desinterés en ciertos conocimientos del área del Lengua y Literatura porque no fueron transmitidos y dinamizados dentro del proceso educativo para clarificar posible vacíos existentes (Ausubel, 2011).

Se advierte además que la ausencia de destrezas y habilidades comunicacionales es cada vez es más notoria, por la dificultad que demuestran los estudiantes para retener los nuevos conocimientos, y que éstos perduren en la memoria a corto y largo plazo estas dificultades, acarrear desde los primeros años escolares, situación que complica la solución al problema, así lo señala, los resultados de las pruebas TERSE, que ubican a los estudiantes de sexto grado del Ecuador con una media en lectura de 683 y escritura 3.08; puntajes significativamente inferiores al promedio de los países de la región (UNESCO, 2015).

Es por esta razón que se hace necesario realizar esta investigación para identificar las estrategias aplicadas por los docentes en el desarrollo del Aprendizaje Significativo, así mismo determinar las acciones negativas en los estudiantes que

no contribuyen en la consolidación de los conocimientos, evidenciar qué factores inciden en la falta de atención al momento de tratar y consolidar los aprendizajes en la estructura cerebral de los escolares en proceso de formación en las horas de Lengua y Literatura.

El interés es fortalecer el aprendizaje y poner de manifiesto estrategias de Pedagogía Activa para desarrollar y construir los aprendizajes de manera significativa, además de motivar al personal docente para que investigue y sea este un instrumento válido para superar los problemas detectados durante el proceso enseñanza- aprendizaje al contribuir positivamente con los saberes que potencialicen las capacidades cognitivas de los escolares.

Es factible de realización porque se cuenta con el apoyo de las autoridades educativas del plantel, quienes han recomendado a la planta docente aplicar estrategias innovadoras desde los primeros años educativos, que incrementen la calidad educativa en Lengua y Literatura por tener, los más bajos resultados de rendimiento académico a nivel local en el área de Lengua y Literatura.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes de educación básica, a quienes se les ofrece estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de su plan de vida y consecuentemente al éxito personal y profesional.

La estrategia de Pedagogía Activa es un proceso direccionado a superar las dificultades que se visualiza durante las actividades de clases en el sexto año, es indispensable que los maestro conozcan a profundidad los beneficios que ofrece la utilización de la Pedagogía Activa, en el desarrollo y construcción del conocimiento a largo plazo (Cabero, 1996)

El objetivo general del presente trabajo es diseñar estrategias de Pedagogía Activa para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.

Los objetivos específicos son:

1. Fundamentar teórica y científica la Pedagogía Activa y su metodología de aplicación en el área de Lengua y Literatura.
2. Diagnosticar las estrategias de aprendizaje que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje durante las clases de Lengua y Literatura.
3. Elaborar estrategias de Pedagogía Activa para el desarrollo de Aprendizaje Significativo durante las clases de Lengua y Literatura.
4. Validar la propuesta diseñada a través de diferencias significativas en pre y post test.

El presente trabajo es de tipo longitudinal, descriptivo, correlacional; los métodos utilizados son el científico, inductivo y deductivo. Esta investigación se apoya en la modalidad bibliográfica para la actualización del conocimiento en relación a la Pedagogía Activa y el Aprendizaje Significativo.

La técnica de investigación a utilizar será la encuesta a través del cuestionario aplicado a docentes y estudiantes, con diez preguntas de opción múltiple y cerrada que facilitó la recolección de información de la población de estudio.

La población corresponde a 6 docentes de educación básica media y 50 estudiantes de sexto año, paralelos A y B que forman el grupo control y experimental; no se extrajo el tamaño de la muestra por ser una población pequeña, los grupos de trabajo estuvieron previamente pre establecidos; con quienes se trabajó en dos momentos definidos; un momento previo de diagnóstico y un momento posterior a la aplicación de la estrategia de Pedagogía Activa para el Aprendizaje Significativo.

CAPÍTULO I: ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

El desarrollo de la idea del aprendizaje activo en la escuela es una corriente iniciada en Europa con el nombre de escuela nueva y posteriormente en Estados Unidos bajo la denominación de educación progresista. En este surgimiento, se distinguen cuatro periodos principales; el primero se caracteriza por la creación de las primeras escuelas nuevas en Europa y América entre los años 1899 – 1900 cuyas iniciativas fueron concretas y no teóricas; en el segundo período aparecen las nuevas ideas pedagógicas a partir de los escritos de Dewey en Estados Unidos y de Kerschensteiner en Alemania por los años 1901 a 1907 (Espejo, 2016).

El tercer periodo corresponde a la creación y publicación de los primeros métodos activos entre los años 1907 a 1918 tales como el método Montessori en Roma, el Decroly en Bruselas, el Plan Dalton, el método de Kilpatric. La cuarta etapa refiere a la difusión, consolidación y oficialización de los métodos de la nueva escuela a partir de 1918. Por tanto se manifiesta que los antecedentes históricos de la nueva escuela y posterior Pedagogía Activa se oponen a la educación dogmática y autoritaria para transformarse en una educación crítica, libre, se da importancia a la espontaneidad y la expresión creativa del niño (Ferrière, 2004).

La escuela activa no es una propuesta construida al azar, ya que sus innovaciones están presentes en la escuela actual e involucran la participación de los miembros de la comunidad educativa a través de la comunicación, la escucha, la reflexión en equipo, el debate, los consensos y la toma de decisiones en trabajo cooperativo.

Por tanto, las ideas sobre el desarrollo integral del niño parten de las ideas de precursores de la escuela nueva como Rousseau, Pestalozzi y Froebel, quienes proclaman que, la interacción del niño con sus pares, abren espacios para el aprendizaje y la enseñanza a fin de mejorar la calidad educativa (Hernández, 2012).

Por su parte, Mogollón y Solano (2011) manifiestan que la escuela activa es un enfoque pedagógico integral que promueve la instrucción personalizada y la creación de vínculos fuertes entre la escuela y comunidad para asegurar el aprendizaje de competencias para toda la vida. En tal sentido, la escuela activa rompe el paradigma tradicional, repetitivo, rutinario del estudiante como la única posibilidad de adquirir el conocimiento y el aprendizaje, se posibilita así, un aprendizaje diferente a lo tradicional puesto que .se antepone al Aprendizaje Significativo como acción.

Una característica que sobresale en la Pedagogía Activa es la diversidad de métodos pedagógicos que se dividen en: métodos didácticos, activos y especiales (Romero, 2008), con el propósito de facilitar el desarrollo de capacidades intelectuales de forma conjunta y complementarias.

Actualmente, los métodos activos se asocian a menudo al constructivismo, cuyo postulado es que el conocimiento humano se adquiere a través de un proceso activo de construcción (Espejo, 2016). Un estudio publicado por Freeman (2014) señala importante la utilización de métodos activos en la educación porque aumenta el desempeño escolar y disminuye la probabilidad de que el estudiante repruebe el año lectivo.

Algunos ejemplos de estos métodos activos son el aprendizaje cooperativo, colaborativo, método por proyectos, aprendizaje basado en problemas, instrucción por pares y el aula invertida entre otros, que constituyen una buena aplicación de la Pedagogía Activa en el aula escolar.

1.1 La Escuela Nueva

La escuela nueva o activa surge en Europa, durante las primeras décadas del siglo XX, como una clara confrontación a la Escuela Tradicional y como una nueva alternativa pedagógica que une voluntades y esfuerzos. Es todo un movimiento muy complejo que supone severa fundamentación científica fruto ciertamente de una renovación general que valora la autoformación y la actividad espontánea del

niño, lo que contrapone la pedagogía basada en el formalismo y la memorización, la competencia, el autoritarismo y la disciplina de aquella época. Esta nueva propuesta, reivindica la significación, el valor y la dignidad de la infancia, se centra en los intereses espontáneos del estudiante se centra en fortalecer su actividad, libertad y autonomía (Narváez, 2016).

Luzuriaga (2010) distingue cuatro momentos en este desarrollo:

1. Creación de las primeras escuelas en Europa y América (1889-1900). Cecil Reddie (1889) funda las escuelas de Abbotsholme y la de Bedales por Badley (1893) mientras que en Dewey en 1896 abre la escuela primaria universitaria de Chicago en América del Norte.
2. Entre 1900 y 1907 se formula las nuevas ideas o teorías a través de dos corrientes pedagógicas: el instrumentalismo de Dewey y la escuela del trabajo que nace con Kerchensteiner.
3. Creación y publicación de los primeros métodos activos. Se aplican por primera vez el método de María Montessori en Italia y el de Ovide Decroly en Bélgica y el método de proyectos de Kitaprick.
4. La difusión y consolidación de las ideas y métodos de la nueva escuela se da a partir de 1918 hasta la actualidad. Durante esta etapa surgen nuevos métodos como los de Cousinet, Freinet y se oficializan las nuevas ideas pedagógicas en las grandes reformas escolares.

Por tanto, la nueva escuela planteó un modelo didáctico educativo distinto al tradicional con el propósito de fijar al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje y el docente se convierte en dinamizador de la vida en el aula, al servicio de los intereses y necesidades de los estudiantes.

Por su parte Dewey expone diferencia entre estas dos corrientes: la escuela tradicional considera, se opone a la nueva educación; el aprender de textos y docentes se opone el aprender mediante experiencias; a la adquisición de destrezas técnicas aisladas por adiestramiento, se opone la adquisición; a los

objetivos y materiales estáticos se opone el conocimiento de un mundo sometido al cambio (Hernández M. , 2015).

1.1.1 Características en la Escuela Nueva

Las características de la Escuela Nueva se basa en la educación personalizada con el objeto de apoyar el desarrollo de las necesidades particulares de cada niño; considera al niño como base de la educación por lo que promueve la autodisciplina y autogobierno, se orienta el aprendizaje a través de la experiencia y el razonamiento, el desarrollo natural libre y espontáneo.

Rechaza la idea del memorismo, el hecho de que la educación se ajusta a un manual escolar, en el que venía especificado todo lo que los estudiantes debían saber y que evitaba cualquier iniciativa o espontaneidad por parte de los estudiantes.

La relación entre el docente y estudiante es de afecto, amistad y cordialidad, la escuela nueva defiende la idea de que la enseñanza se basa en los intereses y necesidades de los estudiantes, para enseñar la teoría vinculada a la práctica. El docente ocupa un papel de guía, la enseñanza se centra en el estudiante como verdadero protagonista de este proceso.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se prescinde en lo posible de los libros y la escuela se convierte en la vida misma, lo que incluye la convivencia, los estudiantes demuestran los conocimientos adquiridos a través de conferencias, presentaciones y redacciones (De Zubiría, 2016).

Las clases son temáticas y se apoyan en el lenguaje verbal y visual. La interacción es ante todo bidireccional docente-estudiante y raramente grupal o estudiante-estudiante. Las ventajas de este sistema son una clara transmisión de nuevos conceptos, un fácil control de los resultados obtenidos y una transparente evaluación de los mismos.

1.1.2 Elementos principales del proceso educativo en la Escuela Nueva

De acuerdo con Hornuez (2014) los nuevos pedagogos destacan ciertos prejuicios de la educación tradicional: pasividad, intelectualismo, superficialidad, enciclopedismo y verbalismos

a) Estudiante

La escuela nueva se fundamenta en la Psicología del desarrollo infantil, lo que impone tratar a casa uno acorde a sus aptitudes; se sostiene en la creencia de que la infancia es una etapa con una determinada por necesidades particulares y leyes propias del niño que garantice su desarrollo integral y una infancia feliz (Balderas, 2013).

b) Relación docente – estudiante

Esta relación modifica la nueva escuela porque transforma una relación poder-sumisión de la escuela clásica y la reemplaza por un relación de afecto y cordialidad, la educación es un elemento fundamental para el desarrollo del estudiante dentro de una actitud de autogobierno para el respeto y observación de normas y reglas de forma voluntaria (Balderas, 2013).

c) Contenido

La función del educador en la nueva escuela será descubrir las necesidades e intereses de sus estudiantes así como los recursos para motivarlos. Están convencidos de que las experiencias de la vida cotidiana despertarán y estimularán su interés más que las lecciones proporcionadas por el texto escolar. Se trata de un acceso pleno a la vida, naturaleza, el mundo, los hombres, acontecimientos que posteriormente se transformarán en nuevos conocimientos; los libros se convierten en un complemento de las distintas maneras de aprendizaje a fin de convertir a la educación en un procedimiento para el desarrollo de cualidades creadoras en el estudiante (Balderas, 2013).

d) Métodos de enseñanza

Al haber un cambio de contenidos también surge un cambio en la forma de transmitirlos; por ello se considera necesario introducir actividades para el desarrollo de la imaginación, creatividad e iniciativa a fin de que el estudiante asimile lo que ya conoce e inicie el proceso de aprendizaje por medio de la observación y el respeto de su individualidad, lo que requerirá del docente un mejor conocimiento de la inteligencia, lenguaje, comprensión, lógica, atención, invención y de las destrezas manuales de cada estudiante con el objeto de tratar a cada uno según sus aptitudes, por lo cual se propone la individualización de la enseñanza (Vásquez, 2010).

1.1.3 Precursores de la Escuela Nueva

Según Villalobos (2014) varios son los precursores del movimiento de la Escuela Nueva: Jean-Jaques Rousseau, Pestalozzi, Froebel y Herbart, María Montessori, Ovidio Decroly. Estos educadores han situado los fundamentos teóricos de la educación contemporánea que sigue vigente de tal forma que, aún se valora el sustento y praxis de esta teoría educativa.

- Jean-Jaques Rousseau (1712-1778): propone una nueva educación y filosofía fundamentada en los intereses y necesidades del niño para su desarrollo natural en libertad puesto que lo considera diferente del adulto y sujeto a normas y leyes propias de evolución (Balderas, 2013).
- Pestalozzi (1746-1827) concibe la educación al servicio de la transformación social cimentada en el desarrollo armonioso de sus capacidades cognitivas, afectivas y artísticas. Según Balderas (2013) la base del conocimiento es la intuición.
- Froebel (1782-1849) apoyado en las teorías naturalistas de Rousseau y en la experiencia práctica de Pestalozzi para diseñar un acabado plan de formación aplicado a la educación preescolar. Diseña un método de enseñanza-

aprendizaje más relacionado con la realidad de las cosas, se entiende que la educación se observa el libre desarrollo de capacidades del niño (Balderas, 2013). La función del docente señala ser netamente orientadora y estimuladora apoyándose en el juego, por lo que plantea la música, dibujo, modelado y recursos didácticos diseñados específicamente para desarrollar la psicomotricidad en los niños en su primera etapa de vida (Vásquez, 2010).

- Johan Friedrich Herbat (1782-1852) fue el pionero en desarrollar una pedagogía científica, su fundamento se enfoca en considerar que el fin último es la moralidad; en el aspecto didáctico utiliza la teoría de los pasos formales aprovechados luego por las corrientes educativas más avanzadas (Balderas, 2013).
- María Montessori (1870-1952) elaboró la pedagogía científica de la observación y del método científico, elaboró sus materiales y su filosofía, para ella la educación se basa en un triángulo: amor-ambiente-ambiente-niño (Zafra, 2012).
- Ovidio Decroly (1871-1932) introduce los centros de interés como propuesta pedagógica basada en el respeto por el niño y su personalidad con el objetivo de preparar a los niños para vivir en libertad. Se opuso a la disciplina rígida, se crea un ambiente motivador con grupos homogéneos basados en la globalización, la observación de la naturaleza y la escuela activa (Álvarez et. al., 2018).

1.1.4 Principios y Métodos de la Escuela Nueva

Los principios y métodos que la nueva escuela promulgo son cuatro, de acuerdo con (2016) son los siguientes:

- Respeto a la personalidad del estudiante o el reconocimiento de que éste dispone de libertad.

- Admisión de la comprensión funcional de la acción educativa desde el punto de vista individual y social.
- La comprensión del aprendizaje simbólico en situaciones de vida social.
- Se asume la variabilidad de las características de cada individuo, de acuerdo con la cultura familiar y la pertenencia a grupos de vecindario, de trabajo, de recreación y religiosa.

Estos principios sirven como marco de referencia general a cinco de los métodos activos en educación más conocidos y de mayor difusión, a pesar de la existencia de diferencias en cuanto a sus principios específicos y fundamentos didácticos, los métodos son: el método Montessori, el método de Decroly, el método de los proyectos de Dewey, el método de trabajo libre por grupos de Cousinet y los métodos de Freinet (Espejo, 2016).

- Método Montessori: denominado también método de la pedagogía científica porque se basa en la observación objetivo del niño y la experimentación de éste y como premisas del trabajo de los docentes. Se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del docente. Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo, se toma en cuenta lo siguiente:
 - Creación del entorno del tamaño del niño.
 - Participación de los padres para incluir atención propia y básica de salud e higiene como requisito para la escuela.
 - La importancia de la mente absorbente: la motivación sin límite de los niños pequeños para adquirir sensible. El fenómeno está caracterizado por la capacidad del niño de repetición de actividades.

Tres principios se destacan en este método: en primer lugar, asume la libertad como necesidad de expansión de la vida y no como necesidad de adaptación social; en segundo término se concibe que la libertad ha de identificarse con la actividad para el trabajo; en tercer lugar el respeto de la individualidad

porque se considera que no es libre sin personalidad propia sin la afirmación del carácter individual.

Ciertos elementos presentes en los fundamentos didácticos auto-correctivos ya que por medio del material se experimenta por el mismo y se corrige sus errores (Durán, 2017).

- El Método de Decroly: se lo considerado como expresión de la pedagogía científica, se basa en la observación y la experimentación sobre la forma natural del aprendizaje espontáneo de los niños. Sus principios se basa en el pragmatismo, predomina una concepción biológica de la evolución infantil, en la que fundamenta la exigencia de la enseñanza individualizada a partir de la clasificación de los estudiantes, privilegia la globalización en la enseñanza, al hacer énfasis en la integración de actividades en la dinámica del trabajo escolar desarrollado mediante centros de interés (Mogollón, 2015).
- El Método de John Dewey: parte del principio de que la vida es llevada al seno de las clases, en condiciones que permitan al estudiante realizar un trabajo personal libremente escogido y libremente ejecutado, mediante una enseñanza orientada por proyectos que sean percibidos y comprendidos como tales por los estudiantes.
- El Método de Cousinet: desarrolla una forma de socialización en sintonía plena con las exigencias del libre desarrollo del niño, el trabajo en grupo constituye un medio tanto de formación intelectual como de educación social. Sus principios básicos consisten en: la libertad, el trabajo por grupos y las posibilidades de actividad.
- El método de Freinet: se fundamenta en incluir procesos de aprendizaje cuya base remite a la acción, a formas vitales favorables a la exploración, a un medio ambiente estimulante y facilitador; por ello se dice que los principios básicos de dichos métodos y técnicas consiste en la educación por el trabajo, equivalente “a una cultura salida y emanada de la actividad laboriosa de los propios niños

a una ciencia hija de la experiencia, a un pensamiento continuamente determinado por la realidad” (Palacios, 1984).

1.2 Pedagogía

La pedagogía etimológicamente está relacionada con el arte o ciencia de enseñar, de acuerdo con Romero (2009, pág. 2) “es el conjunto de saberes que se aplican a la educación como un fenómeno típicamente social y específicamente humano” es por tanto, es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, práctica, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos.

La pedagogía es una ciencia aplicada que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, historia, filosofía y la medicina; su objetivo es la educación, conocerla, analizarla y perfeccionarla; sin embargo también se le añade el término formación; por consiguiente es una ciencia de la educación que no se encuentra sola, debido a la necesaria presencia de la didáctica para poder explicar el hecho educativo y ofrecer las mejores contribuciones a la educación.

Mientras la didáctica se ocupa de la relación del sujeto con el aprendizaje, de las representaciones, los medios intelectuales, del cómo aprender; la pedagogía por su parte se centra en el acto de enseñar, es decir del cómo enseñar. Mientras la didáctica se ocupa de la realidad, la pedagogía reflexiona. Tanto la didáctica como la pedagogía se ocupan de organizar, trabajar y explicar la transmisión y apropiación de los saberes, tanto desde la óptica del aprendizaje como de la enseñanza por lo cual se complementan (Liscano, 2007).

La pedagogía constituye una reflexión teórica que no se limita a la transmisión práctica de los saberes ni se detiene en la importante realidad del currículo y los contenidos, ni de las competencias concernientes al hecho educativo; se ubica en el espacio-tiempo de la sociedad, en sus valores y principios para llevar a cabo la educación, en qué condiciones y por qué.

El rol de la pedagogía consecuentemente, es de proyecciones profundas, abarcador, panorámico y procura la síntesis, aunque se apoya en la fenomenología diversa que caracteriza al aula de clase y a la escuela. Si se imagina que el maestro pone en práctica los desarrollos de la investigación educativa y crea los mecanismos didácticos para la transferencia de conocimientos.

1.2.1 Pedagogía y Aprendizaje Significativo

Tanto pedagogía como Aprendizaje Significativo van de la mano. Para Ausubel el aprender es sinónimo de comprender e implica una visión basada en los procesos internos del estudiante y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el docente utiliza diferentes tipos de recursos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos, para facilitar una exposición organizada de los contenidos en este caso de Lengua y Literatura y propiciar su mejor comprensión.

En tal sentido, el docente conoce los conocimientos previos del estudiante, se asegura además que el contenido a presentar, pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el estudiante, ayuda a la hora de planificar la clase, organizar los recursos didácticos de forma lógica y jerárquica, acorde a la malla curricular, a los contenidos, actividades y sobretodo objetivos de unidad a alcanzar.

Es necesario además, considerar la motivación como un factor fundamental para que el estudiante se interese en aprender y desarrollar las destrezas lingüísticas, ya que el hecho de que el estudiante se siente contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el docente, hará que se motive para aprender y generará un ambiente favorecedor de aprendizajes significativos.

De esta forma, relacionará de modo no arbitrario y sustancial los contenidos relevantes con la estructura cognoscitiva del estudiante, a fin de establecer relaciones de lo que ya sabe con lo que va a aprender: es decir, una conexión que

sirva de anclaje para dar significado a un concepto, se favorece en todo momento la participación del estudiantes orientada a generar significados específicos a los conceptos (Ausubel, 1983).

En cuanto a estrategias a ser utilizadas para generar Aprendizaje Significativo, Días y Barriga (2014) consideran a la enseñanza como un proceso de ayuda que se va adapta en función de la creatividad docente; el interés y necesidad de los estudiantes en la actividad constructiva del aprendizaje. Es decir, la enseñanza es un proceso de estructuración para el logro de aprendizajes significativos.

Para definir la estrategia en una clase de Lengua y Literatura, es necesario tener presente cinco aspectos esenciales para considerar el tipo de estrategia indicada para ser utilizada en el desarrollo de las competencias lingüística, durante el proceso de enseñanza aprendizaje y son las siguientes:

- Se considera las características generales de los estudiantes. Tales como el desarrollo cognitivo, conocimientos previos en relación de las habilidades y destrezas comunicativas de acuerdo al nivel de educación general básica en el que se encuentren, factores motivacionales a través de los cuales, posibilite generar con mayor facilidad el conocimiento.
- Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular que se pretende abordar en el momento.
- La meta u objetivos a lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas a realizar el estudiante para conseguirlas.
- Seleccionar las estrategias de enseñanza a utilizar, así como el progreso y aprendizaje de los estudiantes.
- Determinar el conocimiento ya compartido y generado con los estudiantes hasta el momento para dar paso a la retroalimentación de ser necesario.

1.3 Estrategia Pedagógica Activa

La Pedagogía Activa son todas aquellas actividades que favorecen un aprendizaje basado en la observación y la experimentación, donde el niño adquiere su propio

aprendizaje dentro el ambiente potenciador a través de los recursos necesarios y suficientes; actualmente se exige a los docente la implementación en su práctica diaria de una Pedagogía Activa, sin embargo no siempre existe claridad acerca de qué significa esto para el trabajo cotidiano en el aula (Cerezo, 2016).

Para López (2017) la Pedagogía Activa surge en el medio escolar como una búsqueda de estrategias de mejoramiento de la calidad educativa. Para lograr hacer y para ser con el hacer, es necesario tener claridad conceptual, tener claridad conceptual de los objetivos que se trazan, de tal manera que posibilite la realización de tareas con eficacia y garantice los saberes que se pretende.

Vargas (2015) cita a Piaget, quien señala que educar es adaptar al niño al medio social del adulto; es decir transformar la constitución psicobiológica del individuo en función del conjunto de aquellas realidades colectivas a los que la conciencia común atribuye en un cierto valor. Si bien la infancia significa la preparación para la edad adulta, no se hace preciso informar al niño y se supone como modelo al hombre ya hecho. “Observar la naturaleza y sigue el camino que ella os trace” (Rousseau, 1985).

Ciertamente las ideas de Rousseau no se limitan a la idea central generadora de un conjunto de planteamientos que se desarrollaron en el siglo XX y a los cuales se conoce como educación nueva y Pedagogía Activa. Una de las más influyentes corrientes pedagógicas contemporáneas es sin duda la llamada Pedagogía Activa que cubre una amplia gama de escuelas y propuestas metodológicas caracterizada por tres puntos de vista que se describen a continuación:

1. Desde el punto de vista psicológico parte del impulso creador y constructor de los intereses y necesidades del estudiante.
2. Desde el punto de vista pedagógico, la Pedagogía Activa ha llegado poco a poco a este concepto de la autoactividad. Cinco son los principios en que se funda la pedagogía de la acción: autoactividad, paidocentrismo, autoformación, actividad variada o múltiple y actividad espontánea y funcional.

3. Desde el punto de vista social, la Pedagogía Activa favorece el espíritu de solidaridad y cooperación de los estudiantes y la comunidad de éstos en los estudiantes.

Claramente, es posible observar como la Pedagogía Activa se gestó a partir de Rousseau hasta convertirse en un movimiento dominante. La Pedagogía Activa como señala Francisco Larroyo (1986) da un nuevo sentido a la conducta activa del estudiante. Funda su doctrina en la acción (experiencia) actividad que surge del medio espontáneo o solo es sugerida por el maestro; una actividad que va de dentro hacia afuera, vale decir autoactividad. La actividad pedagógica así concebida se halla en relación de dependencia de las necesidades e intereses del estudiante; es decir es una actividad funcional.

1.3.1 Principios de la Pedagogía Activa

Los principios son un conjunto de axiomas que se traducen en reglas prácticas para todo responsable de formación y que se ha de considerar. Carrard (2015) ha formulado principios en forma explícita tales como:

- La importancia del trabajo en pequeños grupos.
- La necesidad de hacer participar, de hacer descubrir y no imponer soluciones.
- Actuar sobre el plano afectivo más que sobre el intelecto.
- Hacer ejecutar las tareas, interesar, utilizar la experiencia individual y colectiva.

Acevedo (2015) cita a Giscard (2013) quien propone que el docente sea un profesional de la docencia en tanto facilitador-instructor apoyado en la permanente investigación didáctica, pedagogía y andrología que conozca la materia o tema que va a ser aprendida y que ésta sea una real satisfacción de una especificada necesidad, por lo que se plantean los siguientes principios:

1. Enseñanza concreta: iniciar por datos precisos para ir de lo concreto a lo abstracto; para tal efecto, es necesario aplicar la observación antes de iniciar el proceso de razonamiento, por medio de recursos didácticos necesarios y suficientes conjuntamente con nociones teóricas acorde al tema de estudio.

2. Enseñanza activa: centrada en el estudiante, consiste en aprender a hacer, favorecer en el estudiante el descubrimiento de las cosas, promueve la discusión y la experiencia personal.
3. Enseñanza progresiva: consiste en asegurarse que cada tema haya sido asimilado antes de iniciar el siguiente.
4. Enseñanza repetitiva: retroalimentar un tema antes de pasar al siguiente.
5. Enseñanza variada: utilizar diversidad de recursos para enseñar un mismo tema, de esta forma se asegura la asimilación de contenidos.
6. Enseñanza individualizada: tener en cuenta la personalidad de cada uno de los estudiantes, conocerlos individualmente y esforzarse por proporcionarles una enseñanza acorde a sus intereses y necesidades.
7. Enseñanza estimulante: crear sistemáticamente ocasiones de estimulación al esfuerzo y motivación personal para animarlos a continuar adelante con el mejor de sus aprendizajes.
8. Enseñanza cooperativa: promover la ayuda mutua y solidaria entre pares, para lo que se apoyará el trabajo en equipo, de rotación continua.
9. Enseñanza dirigida: advertir oportunamente la existencia de errores y corregirlos a tiempo para evitar costumbres defectuosas y la adquisición de hábitos poco saludables.
10. Enseñanza auto dirigida: acostumar al estudiante al control de sus propios resultados y progresos, la comparación consigo mismo en el transcurso de tiempo para estimular una mejora continua.

1.3.1 Estrategias de la Pedagogía Activa

La labor pedagógica desde sus inicios se ha preocupado por implementar recursos enfocados a mejorar y potenciar la enseñanza, por ello a los recursos didácticos se los considera como un apoyo pedagógico a partir de los cuales se refuerza el acto del docente y se optimiza el proceso de aprendizaje, al proporcionar una herramienta interactiva (González, 2015).

Los docentes por su parte, logran manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica que motive la atención de los estudiantes. Según Sánchez y Toledo (2015) los recursos didácticos se convierten en herramientas de apoyo, ayudas estratégicas, vías, acciones didácticas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de involucrarse en aspectos motivacionales en los procesos de atención para el manejo eficiente de la información.

La exigencia por lograr la calidad educativa exige introducir este tipo de recursos de manera justificada y adecuada dentro el proceso educativo con el propósito que la clase sea más receptiva, participativa, práctica y amena. Los recursos didácticos es una herramienta de apoyo docente porque facilitan las condiciones suficientes para que el estudiante lleve a cabo actividades programadas con el máximo provecho, razón por la cual se encuentran íntimamente ligados a la actividad y rol activo de parte del estudiante, sirven como eje fundamental dentro del proceso de transmisión de conocimientos entre el alumno y el profesor porque generan necesidad de participación.

Para Suárez (2017) el término recurso didáctico se refiere a todos aquellos instrumentos que contribuyen y aportan significaciones a la construcción del conocimiento. Se consideran didácticos porque el docente presenta una situación de aprendizaje distinta, transmite la información de forma interactiva y agregan calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas; Bravo (2014) sugiere la siguiente clasificación, apoyado en la tipología de los medios didácticos que existe e incluye aquellos que son utilizados por los docentes en sus diseños formativos:

1. Materiales convencionales

- Impresos como libros, fotocopias, periódicos, documentos entre otros. Sirven como extensión de los contenidos dados en clase. En ellos se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos, es el resultado del trabajo, la reflexión y en consecuencia es el referente indiscutible de lo que se expone en clase.
- Tableros didácticos como la pizarra; este medio se ha convertido en un icono imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje dentro del aula. Una adecuada planificación de su empleo permitirá lograr una mayor eficacia como medio de aprendizaje.
- Manipulables como mapas conceptuales, cartulinas, es un apoyo o herramienta para que el estudiante ponga en práctica el contenido.

2. Materiales no convencionales

- Sonoros como cd's.
- Imágenes fijas, diapositivas.
- Audiovisuales como videos.
- Técnicas de simulación, se aproxima hipotéticamente la realidad a través de experiencias directas como dramatizaciones, resolución de casos, entre otras.

1.3.2 Criterios de selección de los recursos didácticos

Para González (2015) los recursos didácticos están integrados en la programación de la asignatura, su uso está previsto de una forma planificada. Estos medios no son utilizados de forma ocasional. Mientras que en la planificación de una determinada asignatura, la utilización de un determinado medio a estar contemplada para su selección o elaboración en la programación corta, el recurso didáctico incide en dos formas diferentes:

1. Como medio de apoyo a la metodología que se va a utilizar.
2. Constituido en el medio de transmisión del contenidos.

Se considera que los criterios de selección de un determinado medio didáctico a partir de los contenidos a transmitir y de las características específicas de cada uno de los medios disponibles. Autores como Gagné consideran realizar esta selección considera las posibilidades de los distintos medios en función de las características específicas de cada uno, mientras que Allen señala que dichos criterios se comportan como estímulos didácticos encaminados a lograr determinados objetivos relacionados con el aprendizaje (Bravo, 2014).

Por lo tanto, en la selección de los recursos didácticos intervienen una serie de factores externos e internos, a veces ajenos a los propios recursos como son la disponibilidad de estos, mientras que otros dependen tanto de los estudiantes como del lugar donde se va a impartir la clase. Por ello es importante que a la hora de seleccionar los recursos se escogen los que más se adapten a las condiciones y cualidades del medio.

1.3.3 Funciones pedagógicas para los recursos de didácticos

Los recursos didácticos cumplen funciones pedagógicas, entre las que se señalan los siguientes:

- Estructuración de la realidad: orienta a los estudiantes en referencia a experiencias de aprendizajes específicos.
- Motivadora: los estudiantes tienen la responsabilidad de prepararse para comprender contenidos, a través de la atención y concentración de todos sus sentidos.
- Mediadora: son todos los recursos didácticos que el docente planifica y desarrolla para el proceso enseñanza-aprendizaje a fin de generar aprendizajes significativos (Alvarado, 2018)

La utilización de recursos didácticos multimedia ha transformado el proceso de enseñanza porque ha dado lugar a la creación de nuevas formas de aprendizaje y ha producido cambios en cuanto a los métodos y técnicas empleadas hasta la actualidad. Estas nuevas prácticas educativas no hacen sino fortalecer la acción del docente en su formación pedagógica para facilitar innovadoras formas de generación del conocimiento.

Por lo tanto, es necesario se aproveche estas posibilidades expresivas y de técnicas didácticas de forma planificada y enfocada a las necesidades específicas de los contenidos a tratar con el objeto de estimular en el estudiante la inducción, comparación, deducción, clasificación, abstracción, análisis e identificación de errores oportuna para rectificarlos a través de la retroalimentación,

1.4 El Aprendizaje

El aprendizaje no tienen una conceptualización definida, diversos autores como Ramírez (2014) señala que “es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia” (p. 43).

Por su parte Zapata-Ros (2015) manifiesta que “es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación”. Y como el mismo autor señala, “añade características como la de atribuirle significado al conocimiento y valor al conocimiento”.

Permite hacer operativo el conocimiento en contextos diferentes al que se adquiere (p. 6)

El aprendizaje es la transformación y cambio de comportamiento de una persona generado por la experiencia. En todas estas conceptualizaciones existe varias definiciones pero se manifiestan que básicamente es un proceso de acciones ordenadas para lograr un fin que es el de obtener un cambio conductual.

Para Alonso, citado en Ramírez (2014) considera la existencia de una confusión en el concepto de aprendizaje puesto que no se diferencia entre tres enfoques que describen aspectos no siempre homogéneos o iguales, por lo que se entiende como un producto, un proceso y como una función. Además, se tienen tres dimensiones: cognitiva, comportamental y el enriquecimiento de las propias expectativas existentes y las capacidades operativas (p. 18).

El aprendizaje es un proceso por medio del cual se adquieren o modifican el conocimiento, habilidades y destrezas; es una de las funciones mentales muy importantes del ser humano y se encuentra muy relacionado con la educación razón por la que estará orientado, estimulado y motivado adecuadamente para lograr el cambio permanente de conducta debido a la experiencia e interacción entre sus integrantes con el fin de apropiarse del conocimiento ya que permite la adaptación motora e intelectual para lograr una mejor adaptación al medio y entorno donde vive el sujeto, quien es capaz de percibir y aprender de canales y formas distintas situación que implica diferentes sistemas de recibir la información (Hernández, 2015).

1.4.1 Tipos de aprendizaje

Para Zapata-Ros (2015) existe distintos tipos de aprendizaje según varios autores, entre los principales y más conocidos están:

- Aprendizaje memorístico.- consiste en la adquisición del nuevo conocimiento sin razonar y de forma automática.
- Aprendizaje Significativo.- caracterizado por razonar conceptos con los conocimientos previos a fin de dar una significancia propia a los contenidos que asimila.
- Aprendizaje repetitivo.- son producidos cuando el estudiante carece de los conocimientos para lograr conceptualizar los contenidos y por lo tanto se los aprende de memoria.
- Aprendizaje por recepción.- consiste en representar los conceptos en forma final, así, el estudiante solo lo reproduce cuando lo requiera.

- Aprendizaje por descubrimiento.- es lo contrario al aprendizaje por recepción, no se le facilita al estudiante el contenido final sino que es descubierto por él y posteriormente lo va adaptando a su estructura cognoscitiva previa para relacionarlo con el nuevo aprendizaje.

Desde este punto de vista, se manifiesta que la labor docente es facilitar al estudiante los contenidos para que logre vincular el nuevo conocimiento con el ya existente dentro de su estructura cognitiva.

1.4.2 Estilos de Aprendizaje

Cuando el ser humano aprende algo, utiliza su propia forma o estrategias de aprendizaje, las mismas que varían de acuerdo a lo que se intente aprender y a la persona, de tal manera que, no todos aprenden de la misma manera ni a la misma velocidad; por lo tanto, “el aprendizaje se refleja en la forma como los estudiantes responden a la estructura de los contenidos, forman y utilizan los conceptos, interpretan la información y resuelven los problemas, así como seleccionan medios de representación; por lo tanto se manifiesta que los estilos de aprendizaje es la forma que cada persona utiliza para aprender. De acuerdo a Ramírez (2015) existen tres estilos de aprendizaje básicos: visual, auditivo y kinestésico

Visual: tiene relación con la información visual, en este caso los estudiantes aprenden mejor al observar un video, una imagen y a través de notas, diagramas y dibujos.

Auditivo: se relaciona con la información que los estudiantes escuchan a través de una conferencia teórica de un profesor; además, se relacionan con mayor facilidad con la palabra hablada, razón por la cual dan más importancia a lo que ven escrito, con frecuencia repiten textos en voz alta para entenderlos y recordarlos.

Kinestésicos: se relaciona con los aprendizajes a través de una acción práctica, es decir los estudiantes aprenden a través del tocar, del movimiento y del espacio.

1.5 El Aprendizaje Significativo

El Aprendizaje Significativo es uno de los conceptos básicos del constructivismo, que responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según el cual, “tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno al tratar de dar sentido al mundo que perciben” (Rivera, 2016).

La Psicología educativa estima que el individuo aprende mejor todo lo relacionado a su supervivencia en tanto que no asimila lo que considera ajeno o sin importancia; de ahí la importancia para que los docentes propicien problemas y preguntas educativas para que los estudiantes aprendan a interrogar e interrogarse a fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle dentro de un ambiente estimulante y creativo.

Especialistas educativos como Ausubel, Novak y Hanesian que precedieron a Vygotsky han diseñado la teoría del Aprendizaje Significativo, basado en la activación de los aprendizajes previos de los estudiantes; de esta forma el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto y equilibrio otra vez.

Para Ausubel citado en (Bolívar, 2009) “el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida con en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada” (p. 3). Y define el Aprendizaje Significativo como la construcción de conocimientos a largo plazo, al dar sentido a aquello que comprende y está dentro del campo próximo de aprendizaje ya que vincula elementos de anclaje hacia la significancia de los conceptos nuevos.

Por ello, el aprendizaje es un proceso de construcción individual y personal dentro de las estructuras del conocimiento con aquellos conceptos que se relacionan con los ya existentes (Rodríguez, 2014).

Se considera que es preciso que ciertas condiciones se cumplan para lograr un Aprendizaje Significativo, entre los que se encuentran la predisposición por parte

del estudiante para aprender, material didáctico con significado propio y estructura cognitiva con capacidad para vincular ideas con el material nuevo “este proceso es similar a la acomodación piagetiana, la nueva información aprendida modificará la estructura cognitiva del individuo” (Manrique & Gallego, 2013, pág. 105).

Con estas consideraciones, es necesario la actitud y predisposición del estudiante para aprender, el material didáctico a utilizar es muy representativo para el estudiante, de tal forma que el conocimiento que se desea enseñar, sea perdurable y de fácil almacenamiento en el cerebro a fin de relacionarlo tantas veces sea necesario en todos los aspectos posibles. Sin estas condiciones, no es posible lograr un Aprendizaje Significativo ya que es todo un proceso evolutivo que no se hace de forma instantánea. El uso de instrumentos facilitadores como mapas conceptuales no garantiza su adquisición, sino existe de por medio la predisposición y motivación del estudiante para lograrlo.

Rodríguez (2014, p. 9) considera que el Aprendizaje Significativo es una teoría viva que no sólo se ha limitado a resistir durante tanto tiempo, sino que ha evolucionado a lo largo de su historia, a través de las distintas contribuciones que ha recibido. La aplicación de sus principios a la investigación en educación y a la enseñanza ha permitido, no sólo validar su conocimiento, sino también ampliarlo con interesantes aportaciones que han enriquecido su aplicación y su potencialidad explicativa.

Actualmente, el Aprendizaje Significativo es uno de los pilares de esta teoría constructivista planteada por Ausubel, que relaciona la estructura cognitiva preexistente con la nueva información para modificar y enriquecer un determinado conocimiento cuya característica es ser permanente,

1.5.1 La construcción de los significados

La construcción de los significados es un proceso de comprensión en el que el estudiante intenta dar de sentido a la información emitida por el docente, utiliza los recursos que tiene a su alcance, de cuya oportuna y acertada selección, dependerá la calidad del nuevo conocimiento.

Ausubel citado por Sarmiento (2017) manifiesta que “los niños en edad escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que le permite el Aprendizaje Significativo”, con esta referencia es posible la adquisición o construcción de nuevos conceptos o significados por medio de la asimilación, la diferenciación progresiva y la reconciliación integrada de los mismos.

Antúnez, Imbernón, Carmen, Parcerisa y Zabala (2008) consideran que “los aprendizajes construidos por los estudiantes son siempre incompletos” (p. 68) por tal razón, éstos son susceptibles de perfeccionamiento a través de las diversas situaciones de enseñanza y aprendizaje que se sucederán durante su vida escolar, razón por la cual, es más importante añadir permanentemente, “condiciones para que los aprendizajes que se den en el transcurso de su escolaridad sean tan significativos como sea posible” (p. 5). De esta forma será provechoso y necesario que el docente revise el mismo contenido con distintos enfoques y niveles de complejidad y profundidad.

Normalmente, los estudiantes construyen significados en la medida que éstos se vinculen con nuevos aprendizajes, por tanto, la construcción de los significados se produce en primer lugar cuando: los contenidos son adquiridos a través de la educación formal, al producirse en situaciones interactivas y al formar parte de la intervención pedagógica para que los estudiantes puedan aprender significativamente.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Tipo de investigación

El presente trabajo es de tipo transversal, descriptiva, correlacional, cuasi experimental. Es transversal porque realiza una medición repetida a una misma población de los estudiantes del sexto año de educación general básica, divididos en paralelos A y B, en dos momentos, un antes y después de la aplicación de la propuesta. Su naturaleza es observacional y recopila datos cuantitativos y cualitativos.

De acuerdo con Gómez (2006, pág. 36) “la investigación descriptiva busca especificar las propiedades y características de los aspectos importantes del fenómeno que se somete a análisis”; por tanto, permitió detallar las características más importantes de la escasa utilización de estrategias pedagógicas activas para el Aprendizaje Significativo dentro de un espacio y tiempo determinado, es decir durante el año lectivo 2018-2019.

En enfoque utilizado es cualitativo y cuantitativo. al respecto, Bernal (2010, pág. 60) señala que “el enfoque cuantitativo tiende a generalizar y normalizar resultados mientras que el cualitativo no se preocupa por medir sino por cualificar y describir el fenómeno a partir de rasgos determinantes” consecuentemente, este enfoque facilitó el análisis de los datos recolectados a través de la encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de educación básica en un momento antes y después, con el objeto de interpretar los resultados obtenidos y alcanzar los objetivos planteados.

La modalidad de investigación utilizada fue bibliográfica - documental y de campo porque permitió la recolección de información de libros, revistas científicas, trabajos de investigación que permitió la actualización del conocimiento y la elaboración del Estado del Arte y la Práctica con respecto a la estrategia pedagógica activa y el Aprendizaje Significativo.

La investigación de campo se lo realizó en la Unidad Educativa “Mariscal Antonio José de Sucre” y se trabajó con los estudiantes de los dos paralelos del sexto año de Educación General Básica, el paralelo A como grupo experimental y el paralelo B como grupo de Control.

Los métodos utilizado es el Científico, Inductivo deductivo. Para Yuni y Urbano (2014, pág. 10) “el conocimiento científico plantea una incógnita acerca del problema del cual no ha encontrado solución por el momento”. Para ello, se utilizó la técnica de la encuesta a través de un cuestionario, con preguntas cerradas de opción múltiple que permitió la recolección de datos, que luego de su procesamiento extrae conclusiones a los que le llevan los resultados encontrados sobre una base teórica relacionada a las variables de estudio, esto es la Pedagogía Activa y el Aprendizaje Significativo.

2.2 Población y muestra

La población es “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 174), para la presente investigación, se ha considerado a los estudiantes del sexto año educación básica media, divididos en 2 paralelos A y B del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mariscal Antonio José de Sucre” distribuidos de la siguiente forma:

Tabla 1: Población

DESCRIPCION	Cantidad		Porcentajes	
	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino
Docentes	5	1	83%	17%
Paralelo A	15	10	60%	40%
Paralelo B	14	11	56%	44%
	34	22		
TOTAL	56			

Nota de tabla: Estudiantes legalmente matriculados año lectivo 2018-2019 sexto año de Educación General Básica U. E. “Mariscal Antonio José de Sucre”
Fuente: Elaboración propia

Por ser la población finita que no supera del número de 100, no se procede al cálculo de la muestra; por lo tanto, se trabajó con toda la población o universo que lo conforman 6 docente de Educación Básica Media y 50 estudiantes del sexto; 25 en el paralelo A y 25 en el B, de los cuales 29 son de género femenino y 21.

2.3 Recolección de la información (métodos, técnicas e instrumentos (validez y confiabilidad de los instrumentos empleados)

2.3.1 Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación son el conjunto de procedimientos acorde con el problema y objeto de investigación, con los recursos disponibles orientados a generar información pertinente para la investigación. De acuerdo con Yuni et. al. (2014, pág. 29) “son formas de realizar las distintas actividades en forma estandarizada” . En este caso y para efectos de la presente investigación, se utilizó como técnica la encuesta, aplicada a las docentes y estudiantes de educación básica media de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre; y como instrumento el cuestionario. El cuestionario aplicado a docentes y estudiantes consta de 10 preguntas cerradas de opción múltiple.

El cuestionario a docentes tiene como objetivo recolectar información sobre las estrategias de aprendizaje que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para generar Aprendizaje Significativo. De las 10 preguntas planteadas, 5 se relacionan con la variable independiente: Pedagogía Activa y las otras 5 con la variable dependiente: Aprendizaje Significativo. La escala utilizada: siempre, casi siempre, a veces y nunca recibieron puntuaciones de: 3, 2, 1 y 0 respectivamente para efectos del análisis estadístico.

Así mismo, la encuesta aplicada a estudiantes, consta de 10 preguntas, con similar escala y puntuación del cuestionario a docentes.

2.3.2 Validez y Confiabilidad del instrumento de investigación

2.3.2.1 Validez

La validez refiere al nivel en que un instrumento mide realmente la variable que desea medir (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Para tal efecto, el instrumento diseñado se sometió a juicio de expertos, se eligió a tres profesionales expertos en educación básica con cuarto nivel de educación, quienes manifestaron su opinión sobre la relación de las preguntas que constan en la encuesta a los estudiantes y los objetivos de la investigación. Las opiniones de los expertos fueron tomadas en cuenta y oportunamente se realizó las correcciones necesarias antes de aplicar el cuestionario. A cada validador se le entregó un formulario de validación para que registre su opinión y observaciones.

2.3.2.2 Confiabilidad

De acuerdo con Hernández, Fernández, & Baptista (2014) la confiabilidad se relaciona “con el grado en que su aplicación repetida al mismo individuo produce resultados iguales” (p. 200). Con el propósito de obtener resultados confiables se aplicó una prueba piloto a un paralelo A de la población con el objeto de valorar la funcionalidad de las preguntas y comprensión por parte del investigación, los resultados obtenidos se sometió al análisis del Alpha de Cronbach en el programa estadístico SPSS v21, arroja los siguientes resultados

Tabla 2: Resumen datos cálculo Alpha de Cronbach

	N	%
Casos	Válidos	25
	Excluidos ^a	0
	Total	25

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3: Estadístico de confiabilidad

Alfa de Cron Bach	N de elementos
,971	10

Fuente: Elaboración propia

El coeficiente de confiabilidad obtenido alfa de Cronbach es de 0,971 y se ubica en el nivel de confiabilidad muy alta.

2.3.4 Procedimiento metodológico

El procesamiento y análisis de la información es un mecanismo a través del cual, se analiza la información obtenida con el fin de obtener las respuestas que se formularon en las preguntas que constan en los cuestionarios aplicados a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre; comprende los siguientes pasos.

- Revisión y codificación de la información, con la finalidad de detectar errores y organizar el instrumento de forma clara para facilitar una mejor comprensión por parte de la población a investigación y agilizar la tabulación.
- Categorización y tabulación de la información, atribuye diferentes valores a la variable para facilitar el conteo y tabulación de los datos recolectados.
- Representación gráfica permite una mejor visualización de los datos obtenidos.
- Análisis de los datos para presentar los resultados en forma ordenada y precisa.
- Interpretación de los resultados se lo realiza de dos formas, descriptiva e inferencial con el fin de obtener deducciones y conclusiones acorde a los objetivos planteados.

Los instrumentos se aplicaron dentro de la institución educativa, para la obtención de la información se contó con el apoyo de las docentes de aula del sexto año de Educación General Básica, quienes llevaron a cabo las encuestas a los estudiantes tanto del paralelo A y B. a los estudiantes se les informó que se estaba desarrollando un estudio cuyo fin alcanzar Aprendizaje Significativo en el área de

Lengua y Literatura. Para efectos de validación y confiabilidad del cuestionario, inicialmente se aplicó a un grupo de estudiantes en calidad de prueba piloto para verificar la confiabilidad del test. Luego se probó la validez a través de la opinión de expertos.

La encuesta a los docentes del nivel medio se lo realizó después de la jornada laboral, durante un día destinado a la atención de padres de familia en la que los docentes permanecen en la Unidad Educativa hasta las 3pm; todos participaron con entusiasmo.

Se procedió a tabular los datos del cuestionario de los docentes y de los estudiantes en calidad de pretest tanto del grupo de experimental (paralelo A) y del grupo control (paralelo B). Luego se codificó por separado la encuesta de los docentes y de estudiantes en el programa estadístico SPSS v21 para facilitar el análisis descriptivo de los resultados obtenidos.

Inmediatamente se procedió a la elaboración de la propuesta y su correspondiente aplicación en el segundo quimestre del año lectivo 2018-2019 al grupo experimental; las estrategias de Pedagogía Activa fueron aplicadas según la planificación de la malla curricular para el área de Lengua y Literatura; el grupo control siguió con la planificación establecida por la docente de aula del paralelo.

Posterior a la aplicación de la propuesta, se volvió a aplicar la encuesta a los dos grupos, se tabuló y analizó los resultados arrojados en post test. Finalmente y para validar la estrategia de Pedagogía Activa para el Aprendizaje Significativo en el área de Lengua y Literatura se realizó un análisis descriptivo de los resultados pre y post test por medio de la t para muestras relacionadas a fin de establecer diferencias significativas entre el grupo de control y el experimental.

CAPÍTULO III. RESULTADOS

3.1 Análisis de los resultados de la encuesta realizada a los docentes de básica media de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

1. ¿Utiliza algún tipo de estrategia para activar el conocimiento en los estudiantes?

Tabla 4: Tipo de estrategia utilizada

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	5	83,3	83,3	83,3
Válidos Casi siempre	1	16,7	16,7	100,0
Total	6	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1: Tipo de estrategia



Fuente: Elaboración propia

El 83% de los docentes encuestados y que constituyen el 100% manifiestan que a veces utilizan algún tipo de estrategia para activar el conocimiento en los estudiantes mientras que apenas el 17% señala que a casi siempre lo emplean.

Los resultados obtenidos demuestran la poca utilización de estrategias de Pedagogía Activa en el aula para fortalecer a Aprendizaje Significativo.

2. ¿Utiliza recursos metacognitivos para la interacción efectiva en clase?

Tabla 5: Utilización de recursos meta cognitivos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	3	50,0	50,0	50,0
Válidos Casi siempre	3	50,0	50,0	100,0
Total	6	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2: Utilización de recursos metacognitivos



Fuente: Elaboración propia

Un 50% de los docentes señalan que nunca utilizan recursos meta cognitivos para la interacción efectiva en clase mientras que el restante 50% manifiesta que casi siempre lo emplean.

La utilización de recursos metacognitivos es poco utilizado debido a la falta de iniciativa docente para preparar material didáctico adicional o variado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, situación que limita la adquisición de Aprendizaje Significativo.

3. ¿Con qué frecuencia diseña actividades complementarias a la clase dada para fortalecer el conocimiento?

Tabla 6: Diseño de actividades complementarias

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	2	33,3	33,3	33,3
Válidos A veces	4	66,7	66,7	100,0
Total	6	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 3: Diseño de actividades complementarias



Fuente: Elaboración propia

Para el 33% de los docentes, nunca se diseñan actividades complementarias a la clase dada para fortalecer el conocimiento mientras que el 67% manifiesta que a veces lo hace.

Los resultados demuestran la poca aplicación de la Pedagogía Activa en clase, porque los docentes toman el texto guía como único material de planteamiento didáctico a través del cual desarrollan el contenido curricular, sin contar con la necesidad de satisfacer las diferencias de aprendizaje individuales de cada uno de los estudiantes, razón por la cual, se observa dificultades para entender una lectura, reflejado en el rendimiento escolar deficiente.

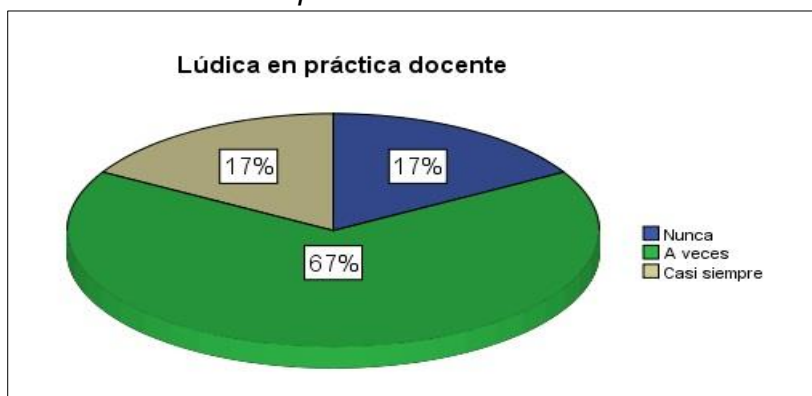
4. ¿La lúdica forma parte de su práctica docente diaria en las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 7: Lúdica en práctica docente

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	1	16,7	16,7
	A veces	4	66,7	83,3
	Casi siempre	1	16,7	100,0
	Total	6	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4: Lúdica en práctica docente



Fuente: Elaboración propia

El 17% de docentes manifiestan que nunca utilizan la lúdica en la práctica docente diaria en las clases de Lengua y Literatura, otro 17% señalan que a veces lo emplean, mientras que un 67% de docentes lo expresan que casi siempre lo practican en su hora clases.

Los resultados evidencian la poca utilización de la lúdica en la práctica docente, se desaprovecha así, esta herramienta que dinamiza el proceso de asimilación que permite dar significado a las cosas a partir de las relaciones que se establecen y generar Aprendizaje Significativo.

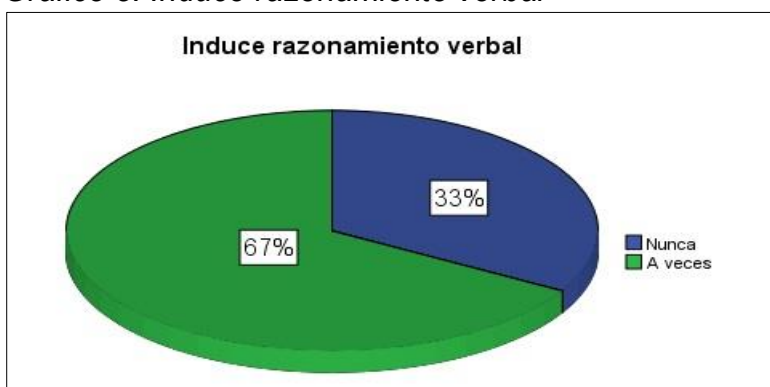
5. ¿Induce al razonamiento verbal mediante lecturas motivantes?

Tabla 8: Induce razonamiento verbal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	2	33,3	33,3	33,3
Válidos A veces	4	66,7	66,7	100,0
Total	6	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 5: Induce razonamiento verbal



Fuente: Elaboración propia

El 67% de docentes no inducen al razonamiento verbal en base de lecturas motivadoras mientras que 33% de docentes motivan al estudiante con lecturas para así logra un Aprendizaje Significativo.

Los resultados obtenidos revelan que los docentes no motivan a los estudiantes el razonamiento verbal como un conjunto de actividades mentales dentro de las clases de Lengua y Literatura que genere la conexión de ideas para razonar con contenidos verbales y el establecimiento de entre ellos de los principios de clasificación, ordenación, relación y significados.

6. ¿Planifica el aprendizaje colaborativo en la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 9: Planifica aprendizaje colaborativo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	3	50,0	50,0	50,0
Válidos A veces	3	50,0	50,0	100,0
Total	6	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 6: Planifica aprendizaje colaborativo



Fuente: Elaboración propia

El 50% de docente manifiestan que nunca se planifica estrategias de aprendizaje colaborativo otro porcentaje igual señalan que a veces lo hacen en la clase de Lengua y Literatura.

Es decir, que según los resultados obtenidos es poca la planificación de estrategias de Pedagogía Activa como el aprendizaje colaborativo que permite un mayor y mejor aprovechamiento de recursos didácticos; facilita la colaboración entre pares y estimula la responsabilidad individual del grupo.

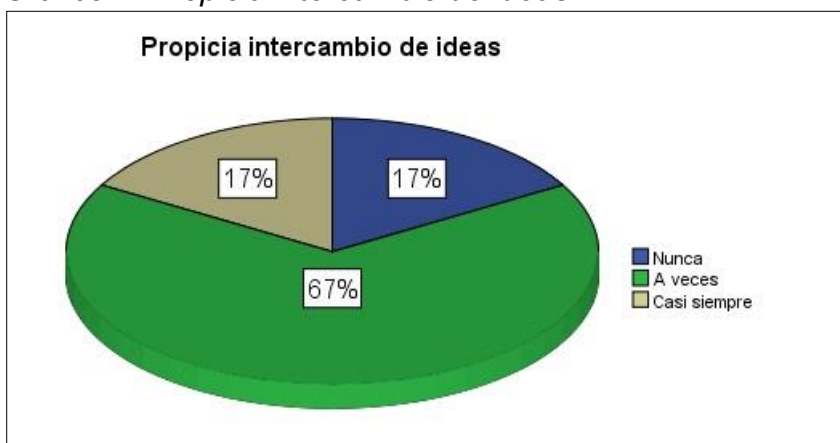
7. ¿Propicia el intercambio de ideas sobre un determinado texto para generar el análisis y reflexión del mismo?

Tabla 10: Propicia intercambio de ideas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	16,7	16,7	16,7
A veces	4	66,7	66,7	83,3
Casi siempre	1	16,7	16,7	100,0
Válidos				
Total	6	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 7: Propicia intercambio de ideas



Fuente: Elaboración propia

El 17% de docentes nunca propician el intercambio de ideas de ideas sobre un determinado texto para generar el análisis y reflexión del mismo, otro porcentaje igual lo hace a veces mientras que un 67% casi siempre lo realiza.

Los resultados evidencian la poca utilización de herramientas de Pedagogía Activa para generar Aprendizaje Significativo, la docente se limita a facilitar los conocimientos pre existentes en el texto escolar y asume que los alumnos han activado el aprendizaje previo para el inicio del nuevo tema.

8. ¿Utiliza recursos didácticos en la realización de tareas con diferentes niveles de complejidad?

Tabla 11: Utiliza recursos didácticos con diferentes niveles de complejidad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	4	66,7	66,7	66,7
Válidos A veces	2	33,3	33,3	100,0
Total	6	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 8: Utiliza recursos didácticos con diferentes niveles de complejidad



Fuente: Elaboración propia

El 67% de los docentes señalan que nunca utiliza recursos didácticos en la realización de tareas con diferentes niveles de complejidad mientras que un 33% a veces lo hace.

La poca utilización de diversas técnicas didácticas es notorio en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura; los estudiantes continúan con sus vacíos cognitivos para el razonamiento verbal, el análisis y la reflexión de textos, considerados habilidades lingüísticas implicadas en todos los componentes curriculares, lo cual afecta el aprovechamiento académico.

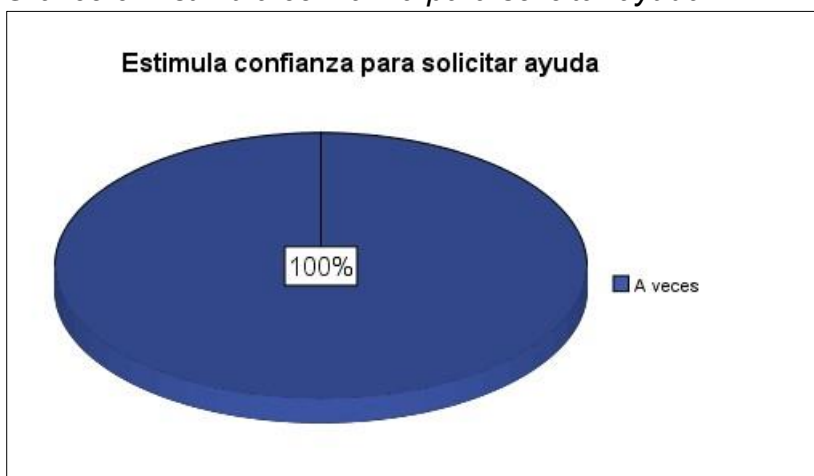
9. ¿Estimula en sus estudiantes confianza para solicitar ayuda cuando no comprenden un tema?

Tabla 12: Estimula confianza para solicitar ayuda

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	A veces	6	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 9: Estimula confianza para solicitar ayuda



Fuente: Elaboración propia

El 100% de los docentes señalan que a veces estimulan la confianza en los estudiantes para solicitar ayuda cuando no comprenden un tema debido a que no se trabaja la comunicación entre docente-estudiante por la falta de elementos motivadores en las aulas para generar interacción.

La comunicación en el aula es el principio de todo proceso de enseñanza-aprendizaje y su ausencia provoca recelo en los estudiantes para acercarse a su docente y expresar una idea para la construcción y desarrollo de la confianza mutua. Por tanto, los resultados evidencian la existencia de docentes autoritarios y tradicionalistas.

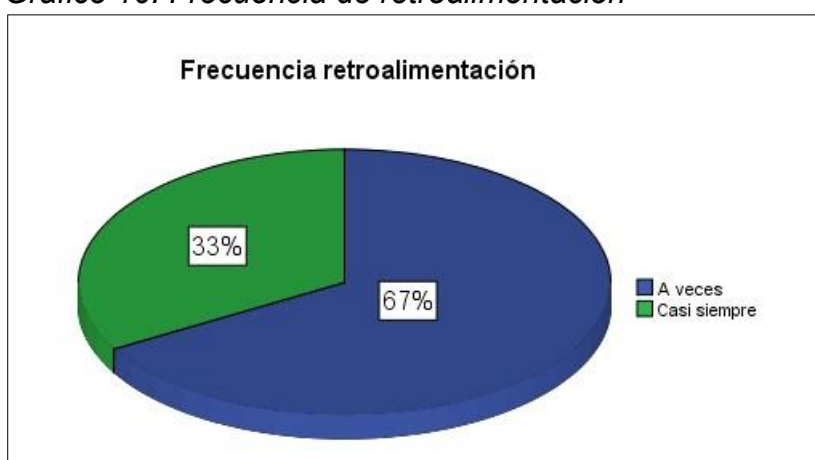
10. ¿Con qué frecuencia retroalimenta un tema?

Tabla 13: Frecuencia retroalimentación

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	A veces	4	66,7	66,7
	Casi siempre	2	33,3	100,0
	Total	6	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 10: Frecuencia de retroalimentación



Fuente: Elaboración propia

El 67% de los docentes manifiestan que a veces se retroalimenta un tema mientras que el 33% lo hacen casi siempre.

La mayoría de docentes no retroalimentan, según señala porque les falta tiempo para completar los cuadernillos de trabajo donde se esclarece por si solo dudas, por medio de tareas individuales. Lamentablemente, en educación básica, se prioriza completar el texto se deja a un lado la verificación del aprendizaje.

3.2 Análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, grupo control y experimental

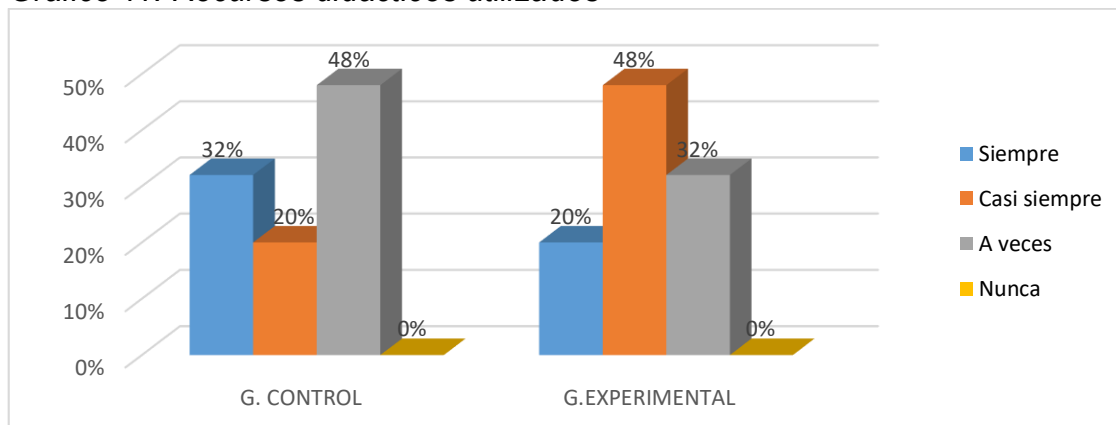
1. ¿Los recursos didácticos que utiliza el docente en clase estimula el aprendizaje?

Tabla 14: Recursos didácticos utilizados

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	8	32%	5	20%
Casi siempre	5	20%	12	48%
A veces	12	48%	8	32%
Nunca	0	0%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 11: Recursos didácticos utilizados



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los resultados obtenidos, para el 48% de los estudiantes del grupo de control los recursos didácticos que utiliza en clase a veces estimula el aprendizaje mientras que el 20% siempre lo hace. En el grupo experimental por su parte, el 48% señala que casi siempre los recursos didácticos utilizados estimulan el aprendizaje, el 20% señala que siempre.

Los resultados obtenidos determinan que los recursos didácticos que emplean las docentes estimulan parcialmente el aprendizaje por no ser apropiados para mediar el aprendizaje de manera significativa y no permiten el desarrollo de

destrezas del lenguaje, lo cual demuestra la ausencia total de la Pedagogía Activa dentro del proceso de educativo.

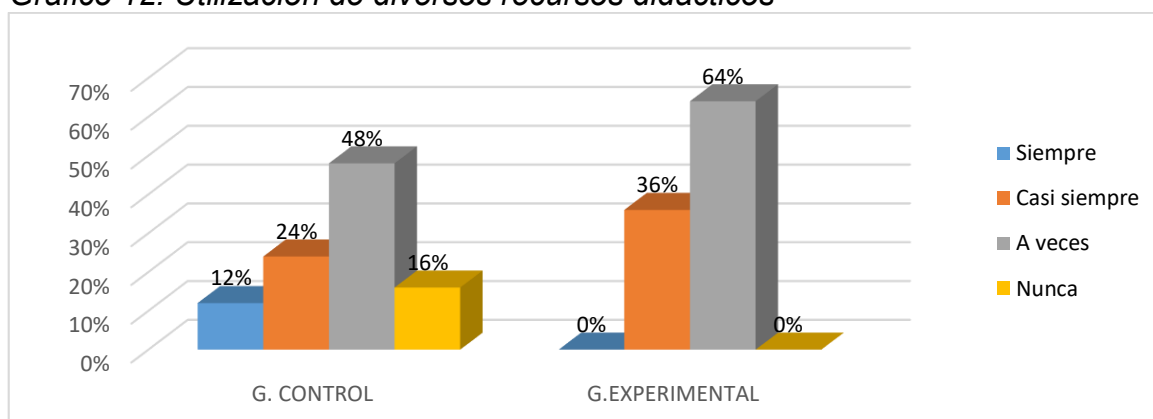
2. ¿El docente utiliza diferentes recursos didácticos en una misma tarea con diferentes niveles de complejidad?

Tabla 15: Utilización de diversos recursos didácticos

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	3	12%	0	0%
Casi siempre	6	24%	9	36%
A veces	12	48%	16	64%
Nunca	4	16%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 12: Utilización de diversos recursos didácticos



Fuente: Elaboración propia

Para el 48% de los estudiantes del grupo de control, el docente a veces utiliza diferentes recursos didácticos en una misma tarea con diferentes niveles de complejidad mientras que el 12% siempre lo hace; En grupo experimental el 64% utiliza casi a veces mientras que el 36% lo hace casi siempre.

Se evidencia la poca utilización de recursos didácticos en los dos grupos de estudio puesto que se limitan a la utilización del texto guía que entrega el Ministerio de Educación, se confirma así, la insuficiente utilización de Pedagogía Activa en las clases de Lengua y Literatura, por esa razón los estudiantes no tienen interés por la lectura y escritura.

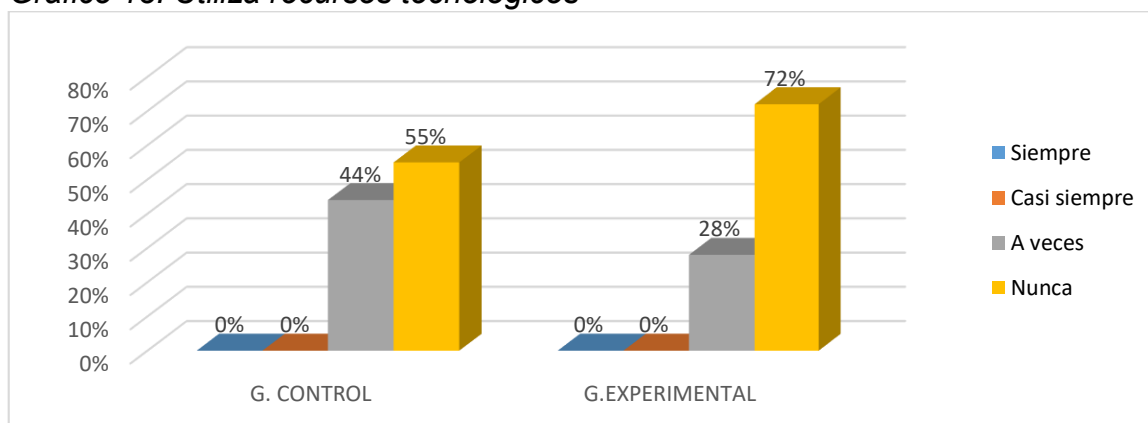
3. ¿El docente utiliza recursos tecnológicos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Tabla 16: Utiliza recursos tecnológicos

ALTERNATIVA	G. CONTROL		G.EXPERIMENTAL	
Siempre	0	0%	0	0%
Casi siempre	0	0%	0	0%
A veces	11	45%	7	28%
Nunca	14	55%	18	72%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 13: Utiliza recursos tecnológicos



Fuente: Elaboración propia

El 55% de los estudiantes del grupo control señala que el docente nunca utiliza recursos tecnológicos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje mientras que el 44% a veces lo hace. El 72% de los estudiantes del grupo experimental manifiestan que el docente nunca utiliza recursos tecnológicos mientras que el 28% a veces lo hace.

Los recursos tecnológicos en su mayoría no son utilizados por los dos grupos de estudio a pesar de existir en la institución, laboratorio de informática; debido a que los docentes no tienen la capacitación necesaria para aprovechar este medio tecnológico y potenciar así, el aprendizaje de Lengua de forma interactiva y dinámica para sus sentidos.

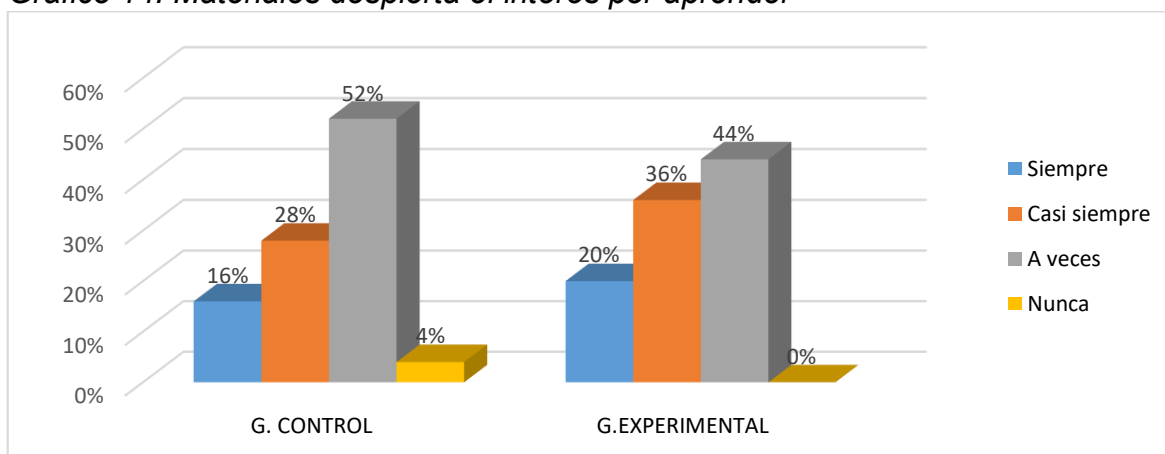
4. Los materiales que utiliza la docente en clase ¿despierta su interés por aprender?

Tabla 17: Materiales despierta el interés por aprender

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	4	16%	5	20%
Casi siempre	7	28%	9	36%
A veces	13	52%	11	44%
Nunca	1	4%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 14: Materiales despierta el interés por aprender



Fuente: Elaboración propia

El 52% de los estudiantes del grupo de control manifiestan que los materiales que utiliza la docente en clase a veces despierta el interés por aprender mientras que el 28% señala que a nunca. Por su parte, el 44% de los estudiantes del grupo experimental manifiestan que a veces los recursos didácticos despiertan el interés por aprender mientras que el 20% señalan que siempre lo hace.

La escasa utilización de recursos didácticos como Pedagogía Activa para estimular el aprendizaje es evidente en los dos grupos, lo que genera deficiencias en el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura porque las clases se basan en modelos pedagógicos del pasado.

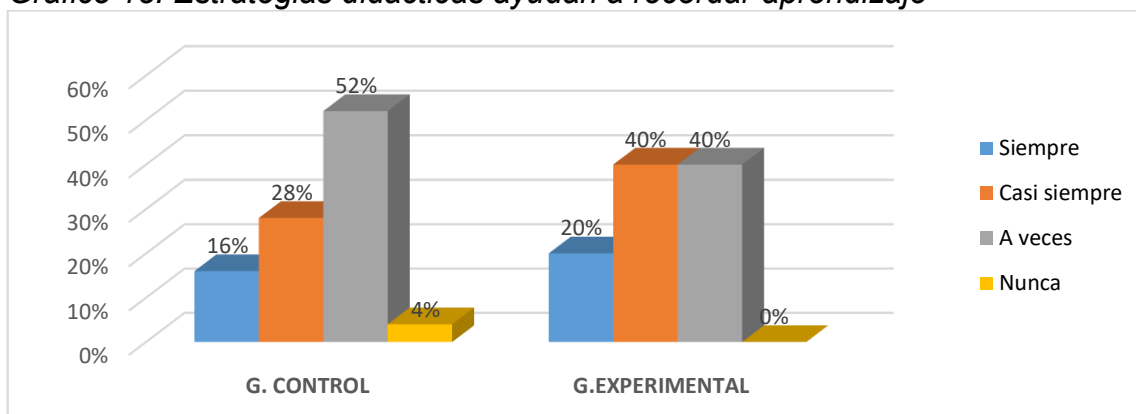
5. ¿Las estrategias didácticas empleadas por la docente, le ayudan a recordar con facilidad los temas aprendidos?

Tabla 18: Estrategias didácticas ayudan a recordar aprendizaje

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	4	16%	5	20%
Casi siempre	7	28%	10	40%
A veces	13	52%	10	40%
Nunca	1	4%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 15: Estrategias didácticas ayudan a recordar aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

Para el 52% de los estudiantes del grupo control, las estrategias didácticas empleadas por la docente, a veces le ayudan a recordar con facilidad los temas aprendidos mientras que el 4% señala que nunca lo hace; el 40% de los estudiantes del grupo experimental manifiestan que las estrategias empleadas casi siempre le ayudan a recordar con facilidad, otro 40% manifiesta que casi siempre mientras que el 20% dice que siempre lo hace.

Los resultados evidencian la deficiente utilización de estrategias didácticas para generar Aprendizaje Significativo en el área de Lengua y Literatura, por lo que los estudiantes no disponen de materiales como facilitadores de situaciones concretas de aprendizaje.

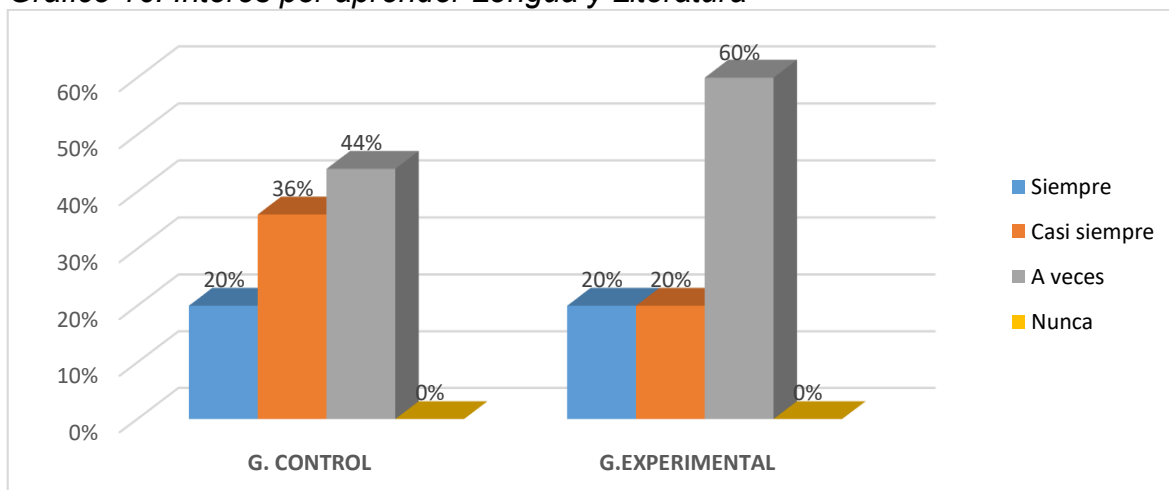
6. ¿Siente interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 19: Interés por aprender Lengua y Literatura

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	5	20%	5	20%
Casi siempre	9	36%	5	20%
A veces	11	44%	15	60%
Nunca	0	0%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 16: Interés por aprender Lengua y Literatura



Fuente: Elaboración propia

El 44% de los estudiantes del grupo control manifiestan que a veces sienten interés por el aprendizaje mientras que un 20% siempre están interesados. El 60% del grupo experimental se ubican en la opción a veces mientras que las opciones siempre y casi siempre coinciden con un 20% de interés.

La mayoría de los estudiantes que representan un poco más de la mitad refiere que a veces sienten interés por el aprendizaje de Lengua y literatura lo que genera deficiencias en el aprendizaje de las destrezas lingüísticas.

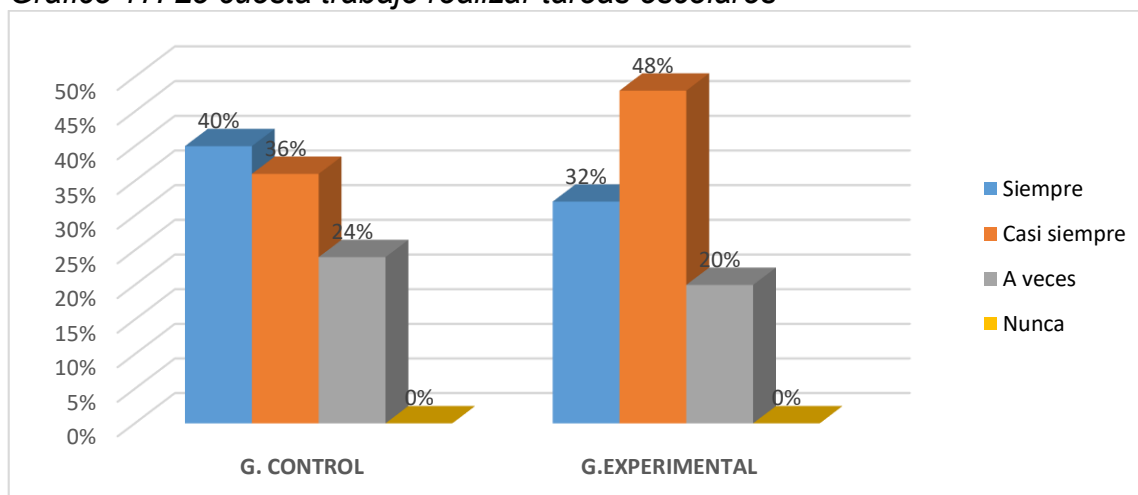
7. ¿Le cuesta trabajo realizar sus tareas escolares?

Tabla 20: Le cuesta trabajo realizar tareas escolares

ALTERNATIVA	G. CONTROL		G.EXPERIMENTAL	
Siempre	10	40%	8	32%
Casi siempre	9	36%	12	48%
A veces	6	24%	5	20%
Nunca	0	0%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 17: Le cuesta trabajo realizar tareas escolares



Fuente: Elaboración propia

Al 40% de los estudiantes de grupo control siempre les cuesta realizar sus tareas escolares mientras que al 24% a veces les cuesta. El 48% del grupo experimental casi siempre les cuesta trabajo realizar sus tareas escolares frente al 20% que a veces les cuesta realizarlas.

Un alto porcentaje de estudiantes refleja que le cuesta realizar sus tareas escolares porque las docentes no utilizan recursos didácticos como Pedagogía Activa para fortalecer el conocimiento y generar Aprendizaje Significativo.

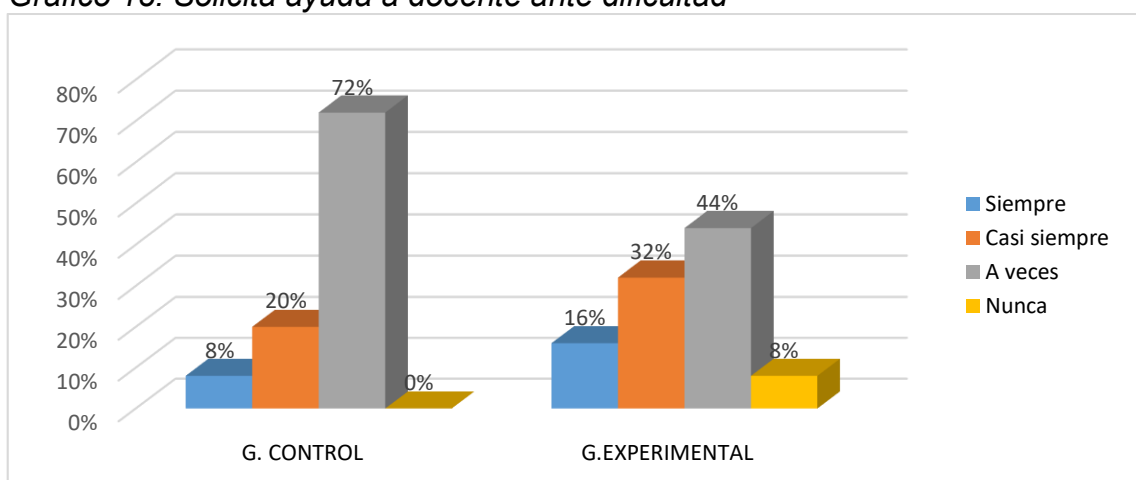
8. Cuándo surge una dificultad, ¿solicita ayuda a la docente?

Tabla 21: Solicita ayuda a docente ante dificultad

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	2	8%	4	16%
Casi siempre	5	20%	8	32%
A veces	18	72%	11	44%
Nunca	0	0%	2	8%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 18: Solicita ayuda a docente ante dificultad



Fuente: Elaboración propia

El 72% de los estudiantes del grupo control a veces solicita ayuda a la docente ante una dificultad mientras que el 8% siempre lo hace; en el grupo experimental el 44% a veces solicita ayuda a la docente mientras que el 8% nunca lo hace.

Los resultados evidencian la poca comunicación existente en docente y estudiantes, evidenciado en la escasa solicitud de ayuda para el esclarecimiento de dudas y dificultades de aprendizaje, esta situación no hace sino, incrementar los vacíos ya existentes que tanto afecta el proceso de enseñanza aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura

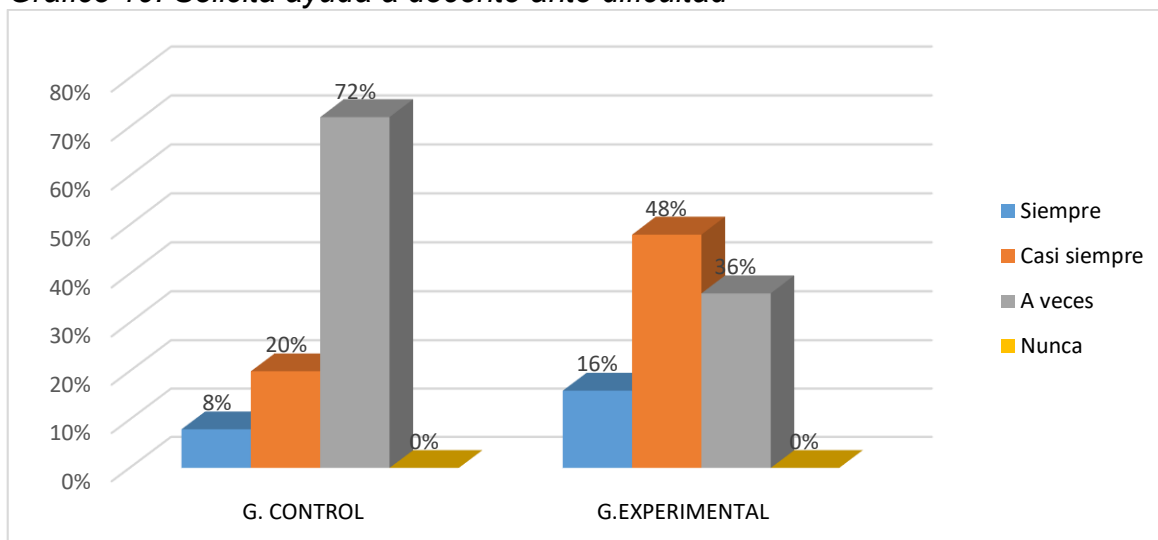
9. ¿Es capaz de resolver problemas con creatividad?

Tabla 22: Resolver problemas con creatividad

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL
Siempre	2 8%	4 16%
Casi siempre	5 20%	12 48%
A veces	18 72%	9 36%
Nunca	0 0%	0 0%
TOTAL	25 100%	25 100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 19: Solicita ayuda a docente ante dificultad



Fuente: Elaboración propia

El 72% de los estudiantes del grupo control a veces son capaces de resolver problemas con creatividad mientras que el 8% señalan que siempre lo hacen. El 48% manifiestan que casi siempre resuelven los problemas mientras que el 16% siempre lo hace.

Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes de los dos grupos, a veces son capaces de resolver los problemas, lo cual demuestran la poca reflexión y análisis de sus habilidades lingüísticas para expresar claramente sus ideas sin temor a equivocarse dentro del aula.

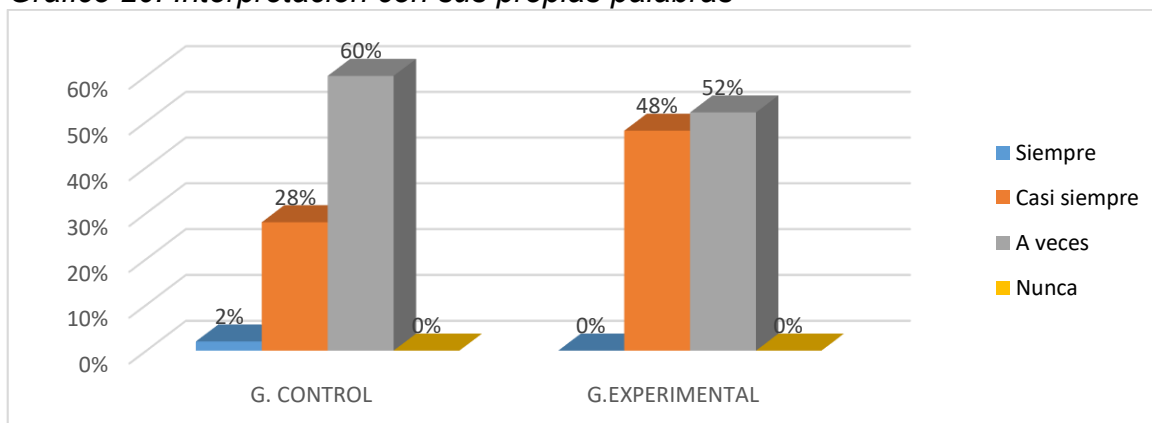
10. ¿Interpretan lo aprendido con sus propias palabras?

Tabla 23: Interpretación con sus propias palabras

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	3	2%	0	0%
Casi siempre	7	28%	12	48%
A veces	15	60%	13	52%
Nunca	0	0%	0	0%
TOTAL	25	90%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 20: Interpretación con sus propias palabras



Fuente: Elaboración propia

El 60% de los estudiantes del grupo control a veces interpretan lo aprendido con sus propias palabras mientras que apenas el 2% lo hace siempre; el 52% del grupo de experimental a veces lo hace mientras que el 48% casi siempre lo hace.

Los resultados determinan la poca asimilación de las habilidades lingüísticas en clase porque la docente no utiliza recursos didácticos apropiados para la generación de Aprendizaje Significativo.

En base al análisis de los resultados de pretest, se observa que los docentes no utilizan estrategias pedagógicas activas para el Aprendizaje Significativo en Lengua y Literatura, evidenciado en la poca utilización de recursos didácticos que estimulen el interés por aprender.

Esta situación limita la conexión de los conocimientos previos con la nueva información, lo que afecta la estructura cognitiva del estudiante porque se crea aprendizajes momentáneos en la memoria a corto plazo que difícilmente pasará a la memoria a largo plazo, razón por la que el estudiante tiene dificultad para realizar sus tareas escolares en casa.

Además se evidencia la insuficiente aplicación de diferentes recursos didáctico en una misma tarea con diferentes niveles de complejidad para favorecer la asimilación del conocimiento; consecuentemente, el aprendizaje será poco significativo.

Otra situación que se desprende de este análisis inicial es la escasa retroalimentación del tema, los estudiantes en su mayoría a veces solicitan ayuda al docente, y éste a su vez, asume que el tema está aprendido y continua con el siguiente tema, se ignora este proceso tan importante para la detección oportuna de vacíos que afectan el alcance de los objetivos planificados.

De los resultados obtenidos se desprende la poca utilización de estrategias de Pedagogía Activa para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica en los sextos años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.

3.3 Post test aplicado a estudiantes una vez implementada la propuesta

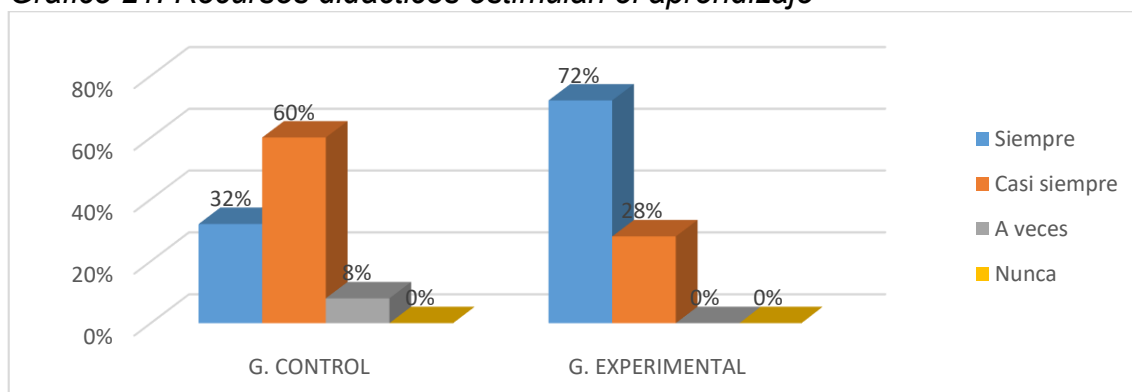
1. Los recurso didácticos que utiliza en clase estimula el aprendizaje?

Tabla 24: Recursos didácticos estimulan el aprendizaje

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL
Siempre	8 32%	18 72%
Casi siempre	15 60%	7 28%
A veces	2 8%	0 0%
Nunca	0 0%	0 0%
TOTAL	25 100%	25 100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 21: Recursos didácticos estimulan el aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

El 60% de los estudiantes del grupo de control manifiestan que casi siempre los recursos didácticos utilizados en clase estimulan el aprendizaje mientras que el 8 % manifiesta que a veces estimulan. El grupo experimental una vez implementada la propuesta señala un 72% siempre son estimulados por los recursos didácticos mientras que un 28% siempre lo hace.

El grupo experimental mejoró con respecto al grupo control después de haber aplicado la propuesta metodológica de Pedagogía Activa, puesto que se estimular al estudiante, se genera clases dinámicas para lograr aprendizajes significativos.

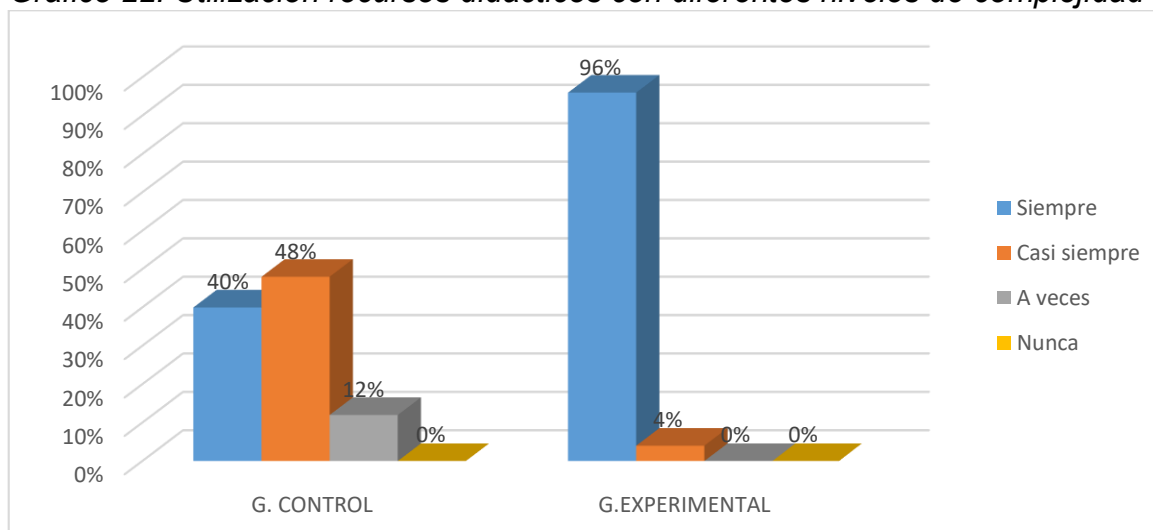
2. ¿Utiliza diferentes recursos didácticos en una misma tarea con diferentes niveles de complejidad?

Tabla 25: Utilización recursos didácticos con diferentes niveles de complejidad

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	10	40%	24	96%
Casi siempre	12	48%	1	4%
A veces	3	12%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 22: Utilización recursos didácticos con diferentes niveles de complejidad



Fuente: Elaboración propia

El grupo control señala que en un 48% la docente utiliza casi siempre diferentes recursos didácticos en una misma tarea con diferentes niveles de complejidad mientras que el 12% señala que casi a veces lo hace. El grupo experimental señala en un 96% que siempre lo utilizan frente al 4% que manifiestan que casi siempre lo hacen.

Los resultados demuestran que el grupo experimental alcanzó aprendizajes significativos una vez aplicada la estrategia de Pedagogía Activa, donde se empleó diferentes recursos didácticos para realizar una misma tarea, lo que permitió mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura.

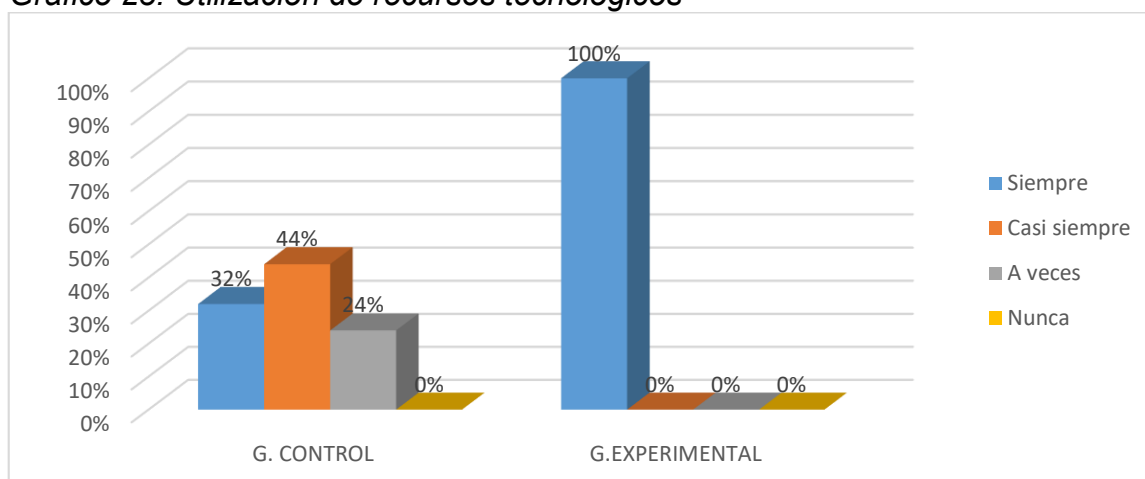
3. Utiliza recursos tecnológicos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje

Tabla 26: Utilización recursos tecnológicos

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	8	32%	25	100%
Casi siempre	11	44%	0	0%
A veces	6	24%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 23: Utilización de recursos tecnológicos



Fuente: Elaboración propia

El 44% de los estudiantes del grupo control señalan que casi siempre utilizan recursos tecnológicos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje frente al 24% que señalan que a veces lo utiliza. Por su parte, el grupo experimental manifiesta en un 100% que siempre lo utilizan.

Los recursos tecnológicos forman parte de la diversidad de herramientas de Pedagogía Activa que estimulan los sentidos del estudiante para generar Aprendizaje Significativo; mientras la mayoría de estudiantes del grupo de control casi siempre lo utilizan, el grupo experimental en cambio siempre lo utilizan.

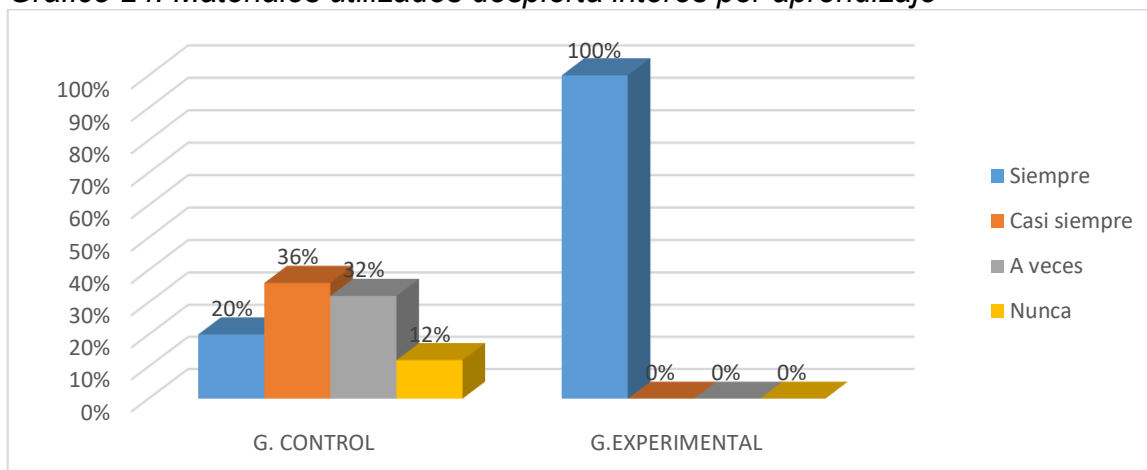
4. ¿Los materiales que utiliza la docente en clase ¿despierta su interés por aprender?

Tabla 27: Materiales utilizados despierta interés por aprendizaje

ALTERNATIVA	G. CONTROL		G.EXPERIMENTAL	
Siempre	5	20%	25	100%
Casi siempre	9	36%	0	0%
A veces	8	32%	0	0%
Nunca	3	12%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 24: Materiales utilizados despierta interés por aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

Para el 36% de los estudiantes del grupo control, los materiales que utiliza la docente, casi despiertan el interés por aprender, frente al 12% que señalan que nunca lo hacen. El grupo experimental por su parte manifiestan en un 100% que los recursos didácticos de Pedagogía Activa siempre despierta el interés por aprender.

Existe una gran diferencia entre los dos grupos de estudio con respecto a la utilización de los materiales utilizados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, mientras el grupo control muestra apatía por su uso, el grupo experimental evidencia interés por su uso porque la mayoría de estudiantes siempre lo utilizan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

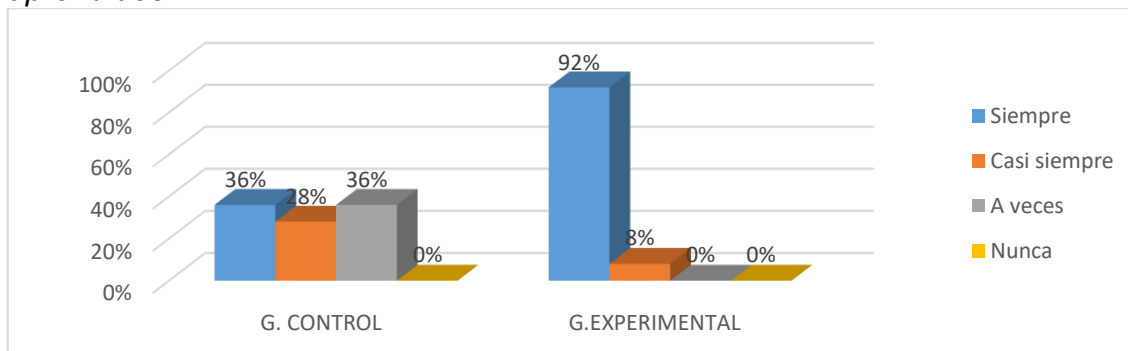
5. ¿Las estrategias didácticas empleadas por la docente, ¿le ayudan a recordar con facilidad temas aprendidos?

Tabla 28: Estrategias didácticas ayudan a recordar con facilidad temas aprendidos

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	9	36%	23	92%
Casi siempre	7	28%	2	8%
A veces	9	36%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 25: Estrategias didácticas ayudan a recordar con facilidad temas aprendidos



Fuente: Elaboración propia

El 36% de los estudiantes del grupo control lo comparten las opciones siempre y a veces las estrategias didácticas empleadas ayudan a recordar con facilidad lo aprendido en clase mientras que un 28% manifiesta casi siempre. Por su parte, el grupo experimental manifiesta que en un 92% las estrategias didácticas siempre les ayudan mientras que un 8% casi siempre lo hacen.

Las estrategias didácticas facilitaron el aprendizaje de los temas aprendidos para casi la totalidad de los estudiantes del grupo experimental porque se diversificó recursos de Pedagogía Activa que permitió estimular el Aprendizaje Significativo.

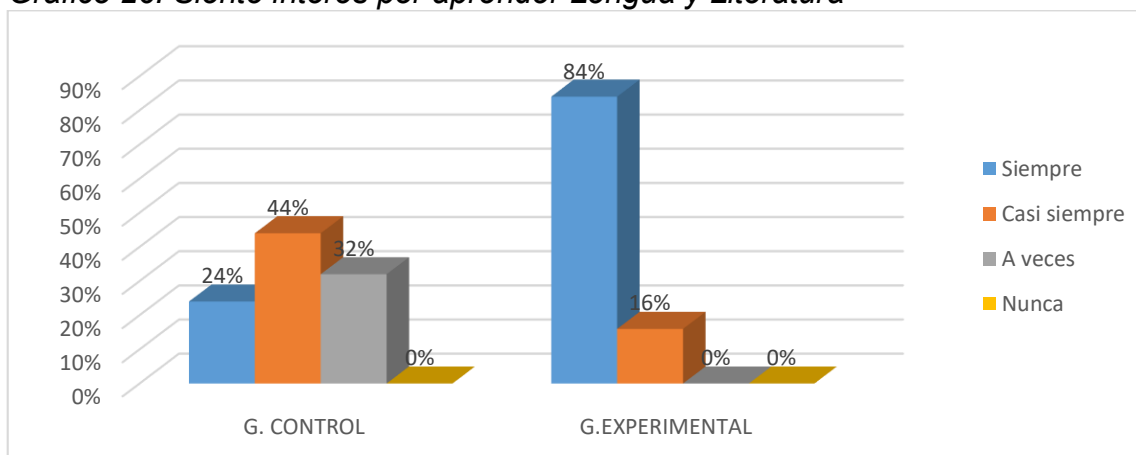
6. ¿Siente interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 29: Interés por aprender Lengua y Literatura

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	6	24%	21	84%
Casi siempre	11	44%	4	16%
A veces	8	32%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 26: Siente interés por aprender Lengua y Literatura



Fuente: Elaboración propia

El 44% de los estudiantes del grupo control casi siempre sienten interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura mientras que el 24% siempre lo hacen; el 84% de los estudiantes del grupo experimental siempre sienten interés por el aprendizaje mientras que el 16% casi siempre lo hacen.

El grupo experimental mejoró el Aprendizaje Significativo en Lengua y Literatura a través de las estrategias de Pedagogía Activa empleadas puesto que los estudiantes lograron la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes en el área.

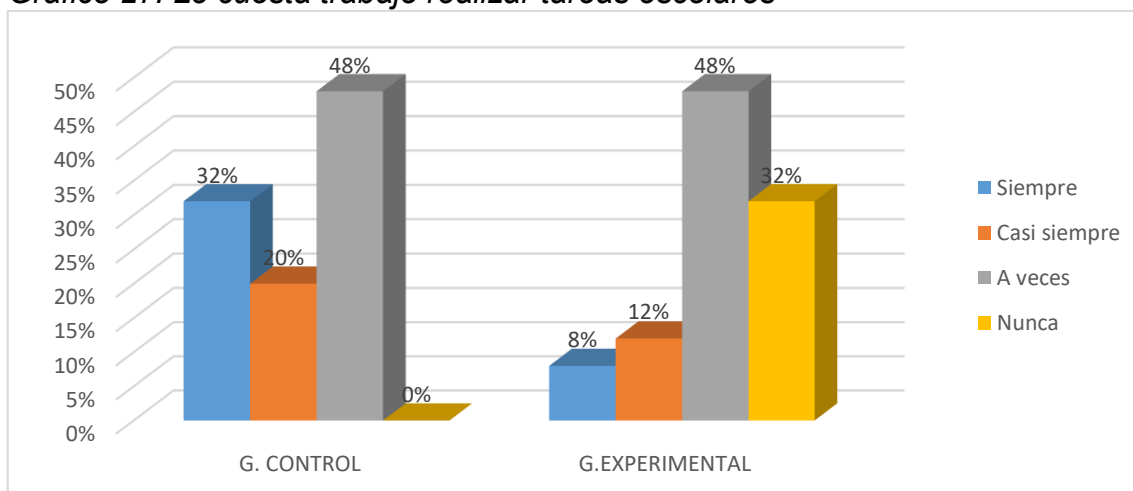
7. ¿Le cuesta trabajo realizar tareas escolares?

Tabla 30: Le cuesta trabajo realizar tareas escolares

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	8	32%	2	8%
Casi siempre	5	20%	3	12%
A veces	12	48%	12	48%
Nunca	0	0%	8	32%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 27: Le cuesta trabajo realizar tareas escolares



Fuente: Elaboración propia

El 48% de los estudiantes del grupo control a veces le cuesta trabajo realizar tareas escolares mientras que para el 32% a siempre les cuesta. El 48% de los estudiantes del grupo experimental a veces les cuesta trabajo realizar tareas escolares mientras que a un 8% a veces les cuesta.

La realización de las tareas escolares mejoró su nivel de cumplimiento en el grupo experimental debido a que los estudiantes se motivaron y estimularon por aprender Lengua y Literatura a través de los diferentes recursos de Pedagogía Activa tales como organizadores gráficos que permitió resumir el contenido de clase para su mejor comprensión.

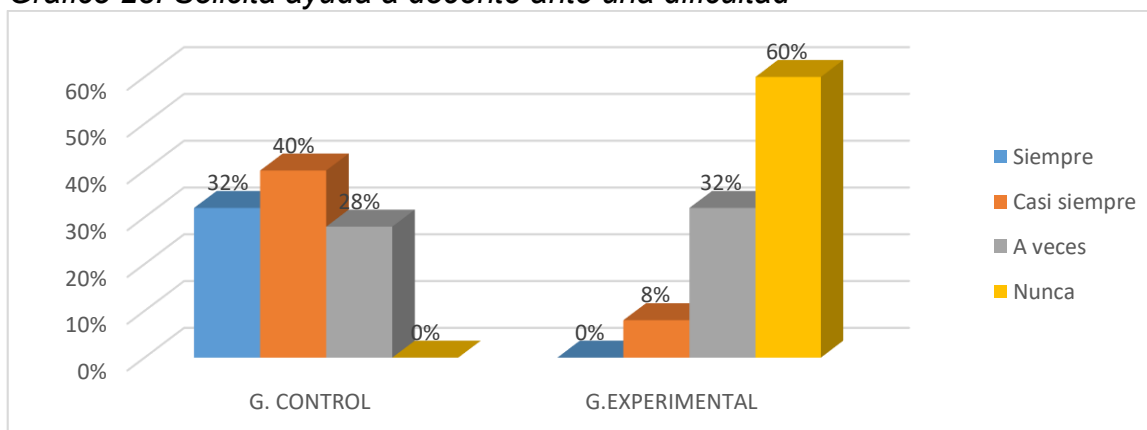
8. ¿Cuándo surge una dificultad ¿solicita ayuda a la docente?

Tabla 31: Solicita ayuda a docente ante una dificultad

ALTERNATIVA	G. CONTROL		G.EXPERIMENTAL	
Siempre	8	32%	0	0%
Casi siempre	10	40%	2	8%
A veces	7	28%	8	32%
Nunca	0	0%	15	60%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 28: Solicita ayuda a docente ante una dificultad



Fuente: Elaboración propia

El 40% de los estudiantes del grupo control casi siempre solicita ayuda a la docente ante una dificultad frente al 28% a veces lo hace. Mientras que el 60% de los estudiantes del grupo experimental nunca lo hace frente al 8% que casi siempre lo hace.

En los estudiantes del grupo control se observó que la docente asiste a los estudiantes de forma permanente porque no han logrado asimilar los conocimientos por la falta de recursos didácticos apropiados que impulsen el interés hacia el contenido; mientras que el grupo control ha logrado trabajar con más autonomía, poseen una mayor asimilación de los conocimientos y por lo tanto generaron Aprendizaje Significativo porque construyen sus propios conceptos e ideas a partir de sus conocimientos previos y la información recibida.

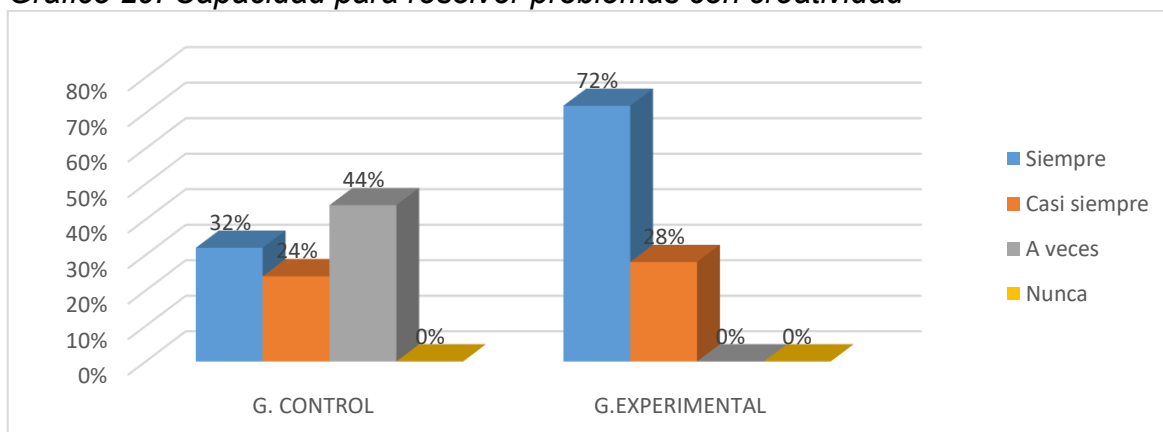
9. ¿Es capaz de resolver problemas con creatividad?

Tabla 32: Capacidad para resolver problemas con creatividad

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	8	32%	18	72%
Casi siempre	6	24%	7	28%
A veces	11	44%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 29: Capacidad para resolver problemas con creatividad



Fuente: Elaboración propia

El 44% de los estudiantes del grupo de control a veces es capaz de resolver problemas con creatividad frente al 24% que lo hace casi siempre mientras que el 72% de los estudiantes del grupo experimental lo hace siempre y un 28% casi siempre.

En el grupo de control los estudiantes a veces son capaces de resolver problemas con creatividad en cambio el grupo experimental, los estudiantes lo realizan en su mayoría porque la utilización de estrategias de Pedagogía Activa permitió analizar, sintetizar la información para la generar Aprendizaje Significativo y de esta forma identificar y resolver los problemas que se presenta en clase.

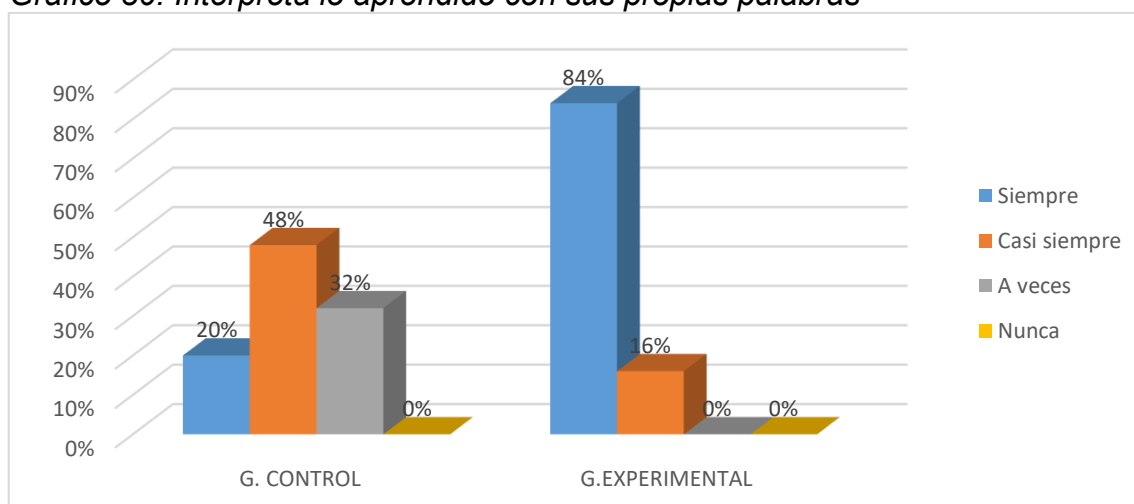
10. ¿Interpreta lo aprendido con sus propias palabras?

Tabla 33: Interpreta lo aprendido con sus propias palabras

ALTERNATIVA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
Siempre	5	20%	21	84%
Casi siempre	12	48%	4	16%
A veces	8	32%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 30: Interpreta lo aprendido con sus propias palabras



Fuente: Elaboración propia

El 48% de los estudiantes del grupo de control casi siempre interpreta lo aprendido con sus palabras frente al 20% que siempre lo hace; en el grupo experimental, el 84% siempre lo hace frente al 16% que casi siempre lo hace.

La interpretación de lo aprendido con sus propias palabras revela que el estudiante del grupo experimental logra construir nuevos significados a partir del conocimiento recibido por parte del docente e interiorizado por el alumno gracias a la aplicación de estrategias de Pedagogía Activa que permitió estimular el interés por aprender.

3. 4 Propuesta: Estrategia pedagógica activa para el Aprendizaje Significativo

3.4.1 Reseña Histórica de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

La creación de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, se remonta al 16 de mayo de 1989, el cual luego de establecer el estudio de factibilidad autoriza el funcionamiento del primer curso, ciclo básico, en el periodo 1989-1990; posterior a ello mediante acuerdo ministerial 3396 el Ministerio de Educación y Cultura en su artículo 1, acuerda crear el Colegio Mixto de Ciclo Básico a partir del periodo lectivo 1990 – 1991, con régimen sierra y Región Amazónica; luego con oficio N° 010 –DT la Dirección Provincial de Educación de Tungurahua, autoriza el cambio de jornada en el Colegio Nacional Mariscal Antonio José de Sucre de la jornada vespertina a la matutina año lectivo 1991 -1992.

Mediante oficio N° 1414 el Ministerio de Educación y cultura resuelve autorizar el funcionamiento provisional del segundo curso del ciclo básico en la Jornada Matutina a partir del año lectivo 1992 – 1993, de acuerdo a la resolución N° 012-DT- de fecha 19 de enero de 1994 la Dirección Provincial de Educación de Tungurahua autoriza el funcionamiento de Actividades Prácticas de manualidades femeninas, Artes Industriales y Electricidad para el año lectivo 1993 – 1994; mediante acuerdo N° 035 – DP – DPET – 2007 del 3 de enero del 2007 la Dirección de Educación Hispana de Tungurahua resuelve autorizar el funcionamiento el primer año de Bachillerato en ciencias Sociales a partir del año lectivo 2006 -2007.

Más tarde según decreto N° 3103 del 4 de septiembre del 2007 el ministerio de educación autoriza el funcionamiento del primer, segundo y tercer curso de ciclo diversificado, bachillerato en ciencias, especialización Sociales, en jornada matutina, en forma limitada; según decreto N° 632 – CZ3-2012 Expedido por Juan Diego Reyes Villalva Coordinador Zonal de Educación Zona 3 resuelve legalizar en el colegio Mariscal Antonio José de Sucre mediante Resolución N° 3002 de 16

de Julio de 2008 autorizar el funcionamiento del primer, segundo y tercer curso del ciclo diversificado del Bachillerato General en Ciencias.

A partir del año lectivo 2008 2009; mediante resolución N° 083 – CZE3-2012 expedida por Adela Moscoso Valarezo Coordinador Zonal de Educación Zona 3 resuelve autorizar el funcionamiento del primero y de forma progresiva el segundo y tercer año de Bachillerato Técnico de Servicios, Especialización Aplicaciones Informáticas en el Colegio Nacional Mariscal Antonio José de Sucre a partir del año lectivo 2012 – 2013, mediante Resolución N° 207- DP-DDEIB-A1-2013 expedida por la dirección distrital de educación Intercultural y Bilingüe Ambato 1, resuelve autorizar el cambio de denominación del Establecimiento Educativo a Unidad Educativa Temporal Mariscal Antonio José de Sucre; posterior a ello mediante resolución N° 0033-UAJ-18D04DP-P expedido por la Dirección Distrital 18D04 Patate – San Pedro de Pelileo- Educación, resuelve cambiar la denominación de la Unidad Educativa Temporal Mariscal Antonio José de Sucre con código AMIE 18h00424 a Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.

3.4.2 Desarrollo de la Estrategias Pedagógicas Activas para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica.

Actividad # 1

Tema: Animación a la lectura mediante el aprendizaje colaborativo

Objetivo: Lograr que los estudiantes descubran la lectura como un elemento de disfrute personal para una mejor comprensión del texto.

Materiales

- Ilustraciones
- Cuento: La pastora de ovejas y el cóndor
- Organizadores gráficos

Procedimiento:

Motivación: (5 minutos)

Se inicia la actividad con una frase célebre

Recepción de la información (10 minutos)

1. Exposición de la lectura se considera los recursos que contiene, tales como: ilustraciones, signos de puntuación, conversaciones entre los personajes, entonación, vocabulario, trama de la historia, intencionalidad.
2. Lectura del cuento por la docente.
3. A continuación, los estudiantes registran la información, utiliza:
 - Registro de ideas principales y secundarias.
 - Glosario de nuevos términos: comprensión específica de palabras.
 - Organizadores gráficos

Transformación de la información.- desafío (10 minutos)

1. Análisis la información con los estudiantes a partir de:
 - Preguntas de reflexión (razonamiento inductivo-deductivo del cuento)

¿Cuál fue la actitud del cóndor ante la desaparición de la pastorcita?

¿Por qué se dice que el perro es el mejor amigo del hombre?

¿Con qué personaje más se identifica? ¿Por qué?

¿Por qué es importante el cóndor en los páramos andinos?

Si usted fuese perro ¿cómo protegería a la pastorcita?

¿Qué palabras nuevas encontró en la lectura?

- Busque en el texto:

- sustantivos propios, sustantivos comunes.

- Ahora, le propongo que coloque un nombre propio a los sustantivos comunes del cuento.

- Lea los enunciados, escoja uno que reemplace a la frase, asociándola con el cuento.

Al **nacer** el sol, la pastorcilla ...

- a) salir el sol
- b) paseo matutino
- c) muy por la mañana

Espigada muchacha de **ojos nítidos**

- a) ojos verdes
- b) ojos tristes
- c) ojos contentos

Pasan las ovejas con sus **pelambres** de algodón

- a) sonajero
- b) campana
- c) lana

El cóndor se acercó para intentar levantar por los aires a la **mozuela**

- a) niña
- b) adolescente
- c) señora

El **compañero** de la pastorcilla

- a) las ovejas
- b) el perro
- c) el páramo

Impenetrables **riscos**

- a) refugio
- b) quebrada
- c) peñasco

Producción de la información (15 minutos)

Escribir con sus propias ideas, incluye las palabras nuevas, las opiniones y puntos de vista con respecto al cuento “La pastora de ovejas y el cóndor” con los siguientes pasos:

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión

La pastora de ovejas y el cóndor

El abuelo de Juan Manuel decidió viajar a la costa para mirar el mar de sus mayores. Antes tenía que pasar por Atuntaqui, donde eran famosos los arrieros, quienes durante la época colonial, emprendían largas caravanas que tardaban un mes por peligrosos caminos, razón por la que debían partir.

Los arrieros eran gente honorable que durante el viaje contaba muchas historias que se han transmitido de generación en generación y entre esas historias consta la presente leyenda de la pastora de ovejas y el cóndor:

Hace mucho tiempo atrás, había una niña que se dedicaba al pastoreo de ovejas. Al nacer el sol, la pastorcilla iba, junto con su perro fie, se lleva al rebaño hacia la montaña. Con el tiempo, se convirtió en una espigada muchacha de ojos nítidos.

Eso fue lo que atrajo al cóndor, que esperó en una quebrada para cortejarla, mientras miraba pasar a las ovejas, con sus pelambres de algodón.

- ¿Ya pastas las ovejas, hermanita? Preguntó el emplumado.
- Si, aquí estoy con mis ovejitas, dijo la joven sin ruborizarse.
- ¿Tiene el mismo peso de las ovejas?, exclamó el cóndor, en tono zalamero.

- No te burles de mí, respondió y lo miró de reojo.

El cóndor se acercó para intentar levantar por los aires a la mozuela, haciéndose de su chalina. Aunque al inicio hubo resistencia, al fin, de la inmensa ave la alzó con sus garras. Una vez que la colocó a su espalda, el cóndor levantó en un vuelo rápido. Sus enormes alas se desplegaron. Desde abajo, el compañero de la pastorcilla, su perro, miró un punto en el cielo y comenzó a aullar.

El perro, aulla al recoger al rebaño y llegó hasta la casa de sus amos y los dirigió por las montañas para buscar en los impenetrables riscos el refugio de los cóndores. Pasó algún tiempo y una mañana, el perro se acercó a un despeñadero; abajo se encontraba su ama que lo reconoció. Los aullidos fueron más lastimeros y acudieron sus parientes. Quienes soltaron sogas para que pudiera salvarse. Por fortuna, el cóndor había volado en busca de alimentos.

La majestuosa ave retornó a sus dominios y no encontró a la cautiva. Llamó desesperadamente a sus hermanos cóndores para que le ayudaran a recuperarla. Con el tiempo, a la muchacha le habían crecido plumas que sus familiares limpiaron con esmero. Cuando el cóndor llegó para reclamarla no era la misa, Había vuelto a su antiguo estado: una joven de ojos cristalinos. Los cóndores se alejaron a pleno vuelo. Uno iba muy triste. Morales (2015) Escritor y periodista ecuatoriano.

Evaluación

N°	Estudiantes	Describe oralmente imágenes observadas.		Se expresa con oraciones cortas		Menciona los objetos utilizados en la lectura	
		Si	No	Si	No	Si	No

Actividad # 2

Tema: Animación a la lectura

Objetivo: Lograr que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas en parejas para que se expresen sus ideas de forma coherente y clara.

Materiales

- Ilustraciones
- Lectura: Los saberes ancestrales
- Organizadores gráficos

Procedimiento:

Motivación: (5 minutos)

Se inicia la actividad con una dinámica.

Recepción de la información (25 minutos)

- Revisar el conocimiento previo sobre “los saberes ancestrales” para activar el pensamiento y comparar la nueva información con la pre existente.
- Formular una predicción acerca de la naturaleza de la nueva información, plantea una actividad que le permita asociar el conocimiento, para ello se expone ilustraciones referente a los principios de los saberes ancestrales:

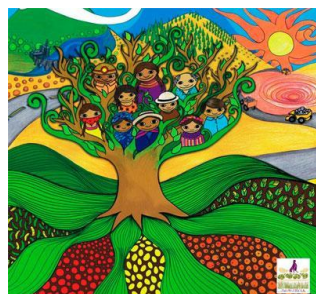


Gráfico 31: Saberes ancestrales

Fuente: Torres (2014)

Predicción:

¿De qué se trata la lectura?

¿Qué le dice el título?

¿Qué conoce sobre las costumbres de los pueblos indígenas?

De estas costumbres, ¿cuáles practica usted? ¿cuáles considera se han perdido?

Transformación de la información.- desafío (10 minutos) Reflexión colectiva

a) Preguntas literales

¿Qué son saberes ancestrales?

¿Cómo se transmiten?

¿Qué significa que el mundo es una sola unidad?

¿Qué significa vivir en armonía con la naturaleza?

¿Qué es reciprocidad y redistribución?

b) Preguntas de análisis

¿Por qué es necesario conocer las costumbres de los pueblos indígenas del Ecuador?

¿Por qué los indígenas creen que el mundo es una unidad armoniosa sin principio ni fin?

¿Qué quiere decir con que las cosas se interrelacionan e influyen mutuamente?

¿Por qué los pueblos indígenas prefieren vivir en comunidad?

c) Preguntas de reflexión:

Describir la actitud de los pueblos indígenas a partir de los saberes ancestrales

¿Cree que actúan de esa forma?

Piensa en el salón de clase ¿es posible aplicar estos saberes ancestrales?

¿Cómo podríamos funcionar como unidad armoniosa?

¿Cómo se relaciona usted con sus compañeros de clase?

¿Cómo influye en ellos?

¿De qué manera se convive y comparte en clase?

¿Qué características de los saberes ancestrales es posible aplicar en clase?

¿Cómo se contribuye al ambiente en clase?

¿Qué aportan los demás?

Producción de la información (10 minutos)

- Estimule a los estudiantes a establecer compromisos que va a aplicar.
- Solicitar que escriban para ubicarlos en un el muro de los compromisos.

Lectura “Los saberes ancestrales”

Entre la diversidad biológica y cultural del Ecuador, existe otra riqueza que se transmite de padres a hijos a través del tiempo dentro de cada pueblo indígena, se trata de los saberes ancestrales, es decir de los conocimientos, la experiencia y la investigación que construyen los pueblos a través del tiempo, mediante los cuales comprende el mundo y actúan en su vida diaria.

Los pueblos indígenas nos han heredado una gran riqueza de saberes ancestrales que se basan en los siguientes principios:

1. El mundo es un sola unidad

Los pueblos indígenas consideran que el mundo es una armoniosa unidad sin principio ni fin, donde todo lo que vive y existe se interrelaciona e influye mutuamente. Los indígenas comprenden que el ser humano no está solo, sino que convive y comparte armoniosamente el planeta con familiares, animales, plantas, minerales dentro de un mismo espacio; por ello cuida y proteger la tierra a la que denominan Pachamama.

2. El ser humano existe en armonía con la naturaleza

Los pueblos ancestrales creen que el ser humano tiene una vinculación íntima con la naturaleza, que forma parte de ella y actúa acorde a los ciclos y leyes naturales. Así, en la agricultura, orientan sus actividades de preparación del suelo, siembra,

cosecha al respetar los ciclos naturales. Cada ser humano está unido a la naturaleza como un solo pensamiento, un solo corazón y una sola fuerza.

3. Reciprocidad y redistribución

Los pueblos indígenas prefieren la vida en comunidad, lo que significa la prevalencia del trabajo familiar y conjunto para compartir lo que tienen de forma solidaria. Practican formas de intercambio que permiten la supervivencia de las comunidades con base en la producción de alimentos y demás trabajos que se realizan de manera compartida en la minga comunitaria. En las comunidades indígenas cada persona cumple su rol para contribuir al bien común. Todos retribuyen, dar y devuelven lo que reciben de la tierra, la naturaleza y la familia.

A partir de estos principios, los pueblos indígenas a través de los siglos, han construido y heredado importantes conocimientos en todas las áreas de la vida como la medicina natural, técnicas de construcción ecológica, técnicas de agricultura orgánica, cocina, alimentación y educación.

Evaluación

N°	Estudiantes	Se expresa con vocabulario nuevo		Asocia imágenes y signos		Le gusta trabajar en equipo	
		Si	No	Si	No	Si	No

Actividad # 3

Tema: Fomentar la lectura mediante el aprendizaje recíproco

Objetivo: Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar producen mensajes que les permita comunicarse con los demás.

Materiales

- Ilustraciones
- Lectura: Historia de los seis ciegos y el elefante.
- Organizadores gráficos
- Diccionario
- Glosario

Procedimiento:

Motivación: (5 minutos)

Se inicia la actividad con una dinámica

Recepción de la información (10 minutos)

1. Lectura en voz alta
2. Establecer un diálogo sobre el cuento discuten las ideas principales, con el objetivo de construir significado compartido.
3. A continuación, los estudiantes registran la información.

Transformación de la información.- desafío (10 minutos)

1. Análisis la información con los estudiantes, formula y responde preguntas, demuestran compromiso con el significado del texto y desarrollan pensamiento crítico.
2. Se formulan preguntas después de la dramatización para clarificar y dar sentido a la lectura. La clarificación compromete a los estudiantes a estar alerta de los elementos que dificultan el conocimiento de la historia: palabras

desconocidas, conceptos desafiantes, estructuras complejas, referentes poco claro, expresiones idiomática.

3. Los estudiantes re-leen la historia para poder contestar las preguntas, usar diccionario, identificar el tipo de texto, utilizar un organizador gráfico para resumir la historia.

4. contestan:

¿Qué dice el autor?

¿Cuáles son los detalles relevantes de la historia?

Producción de la información (15 minutos)

Utilizar la estructura del texto y modificarla con sus propias ideas, pensamientos y opiniones, dándole un enfoque personal a una nueva historia, como le hubiese gustado que sea el cuento.

Historia de los seis ciegos y el elefante

-¡Un elefante! Vengan todos a ver al elefante! –Gritó un niño mientras corría por los corredores externos de la casa de los ciegos.

-¡Me gustaría saber cómo es un elefante! –dijo el primero de los ciegos que se animó a hablar.

-A mi también – añadió el segundo. Mientras escuchaban la voz de un hombre que gritaba:

-¡Abran paso por favor, dejen pasar al elefante. Cuidado les pise que pesa muchas toneladas. Abran paso!

Los ciegos tomados de la mano para no perderse en la multitud, llegaron hasta donde estaba el hombre. Uno de ellos dijo:

-Buen hombre, déjanos tocar tu elefante, para saber cómo es.

El hombre contestó:

-Está bien. Acérquense uno por uno. Es dócil, por tanto no se amedrentan.

Fue así como el primer invidente se aproximó al paquidermo y lo tocó. Luego giró hacia sus amigos y exclamó:

-Ya veo, el elefante es igual a una pared un poco áspera.

Luego se acercó el segundo ciego y toca al elefante dijo:

-No me parece. Más bien es como un árbol –y al decir esto se retiró.

El tercer ciego se aproximó al elefante y al tocar sus colmillos dijo:

-¿Y ustedes están ciegos o qué? A mi se me hace igualito a una lanza.

Esto sucedía mientras el cuarto ciego tocaba la oreja del elefante y decía:

-No, no, no.... Es exacto a un abanico. Mis dedos jamás me engañan.

El quinto ciego se acercó por el frente y alcanzó a tocar la trompa del animal por lo que no pudo decir sino que le parecía igual a una serpiente.

Por fin el sexto ciego, que se había aproximado por atrás, extendió su mano y lo que encontró fue la cola del elefante. Burlándose de sus amigos dijo:

-Ninguno de ustedes sabe cómo es el elefante. En realidad, es como una cuerda.

Los seis ciegos se enfrascaron en una terrible discusión, cada cual defiende su posición de acuerdo a su experiencia.

El dueño del elefante se disgustó y se subió en el animal, diciéndoles a los seis hombres que casi llegaban a los bastonazos.

-No sean necios. Todos tienen algo de razón. El problema es que cada uno conoce una parte de mi elefante. Ya para conocerlo realmente, se toma en cuenta la experiencia de todos. Para conocer la verdad, hay que conocer todas las partes.

Evaluación

N°	Estudiantes	Identifica los personajes del cuento		Produce un nuevo cuento a partir de ideas propias		Mencione una moraleja del cuento	
		Si	No	Si	No	Si	No

Actividad # 4

Tema: Fomentar la lectura y la expresión oral

Objetivo: Desarrollar las competencias comunicativas para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Materiales

- Pictogramas
- Lectura: el sueño del Sultán
- Organizadores gráficos
- Diccionario

Procedimiento:

Motivación: (5 minutos)

Se inicia la actividad con una dinámica.

Recepción de la información (15 minutos)

- Conformar grupos de trabajo de cuatro estudiantes (cada estudiantes tendrá una responsabilidad dentro del grupo: presidente, secretario, investigador y orador)
- Ubicar fragmentos de la lectura en un muro de palabras.
- Animar a los estudiantes a separar las palabras en fonemas.
- Motivar la pronunciación correcta de las palabras.
- Buscar el significado de palabras desconocidas.
- Familiarizar el vocabulario nuevo.
- Estimular a los estudiantes para que identifiquen los pasos de la lectura.

Transformación de la información.- desafío (10 minutos)

- Animar a los estudiantes a utilizar las palabras nuevas en oraciones, pronunciándolas correctamente.

Producción de la información (15 minutos)

- Estimule a los estudiantes a redactar su propia historia relacionada a la lectura leída y utiliza vocabulario nuevo.
- Exponer por grupos la lectura.

Lectura: El sueño del Sultán

Un sultán soñó que había perdido todos sus dientes, después de despertar mandó a llamar a un sabio para que descifre su sueño. “Que desgracia mi señor, cada diente caído representa la pérdida de un pariente de Vuestra Majestad”, dijo el sabio. ¡Qué insolencia! ¿Cómo te atreves a decirme semejante cosa? ¡Fuera de aquí! ¡Que le den cien latigazos! gritó el Sultán irritado.

Más tarde decretó buscar otro sabio a quien indagó sobre el significado de su sueño. Este, después de escuchar con atención, dedujo el sueño y le dijo: “¡Excelso señor! Gran felicidad os ha sido reservada. El sueño significa que sobrevivirás a todos vuestros parientes”. El Sultán muy emocionado y agradecido, dictaminó que le entregaran cien talentos de oro.

Al salir del palacio, uno de los cortesanos le dijo al segundo sabio ¡No es posible! La interpretación que habéis hecho de los sueños es la misma que el primer sabio. No se entiende por qué al primer sabio le pagó con cien latigazos y a ti con cien monedas de oro.

El segundo sabio respondió: “Amigo mío, todo depende de la forma en que se dice.

Uno de los grandes desafíos de la humanidad es aprender a comunicarse; de la comunicación efectiva depende muchas veces la felicidad, o la desgracia, la paz o la guerra. La verdad se compara con una piedra preciosa. Si la lanzamos contra el rostro de alguien se lastima, pero si se la envuelve en un delicado embalaje y la ofrece con ternura, ciertamente será aceptada con agrado” (Cuesta, 2017).

Evaluación

N°	Estudiantes	En base a los pictograma relate su propia historia		Se comunica con sus pares en forma fluida utiliza el nuevo vocabulario		Se interrelaciona fácilmente con sus pares	
		Si	No	Si	No	Si	No

Actividad # 5

Tema: Aprende a leer y escribir con la ruleta sonora

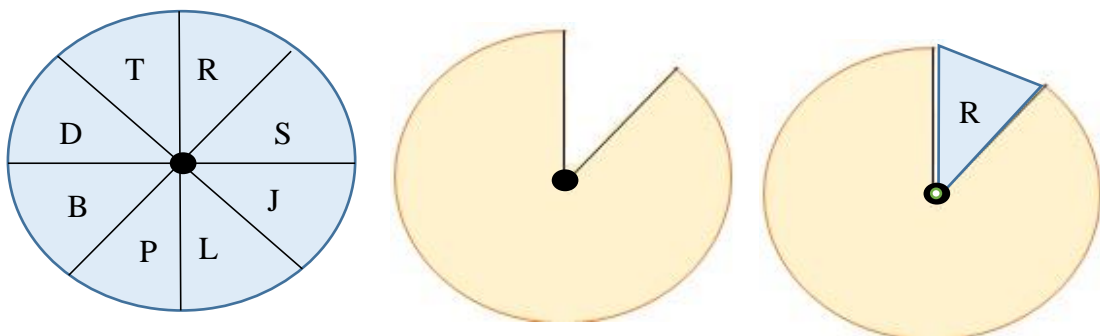
Objetivo: Fortalecer la conciencia fonológica para mejorar la Ortografía

Materiales para la elaboración de la ruleta

- Cartón y cartulina
- Pegamento
- Regla
- Lápiz
- Marcadores
- Tijera
- Tornillo
- Ganchos

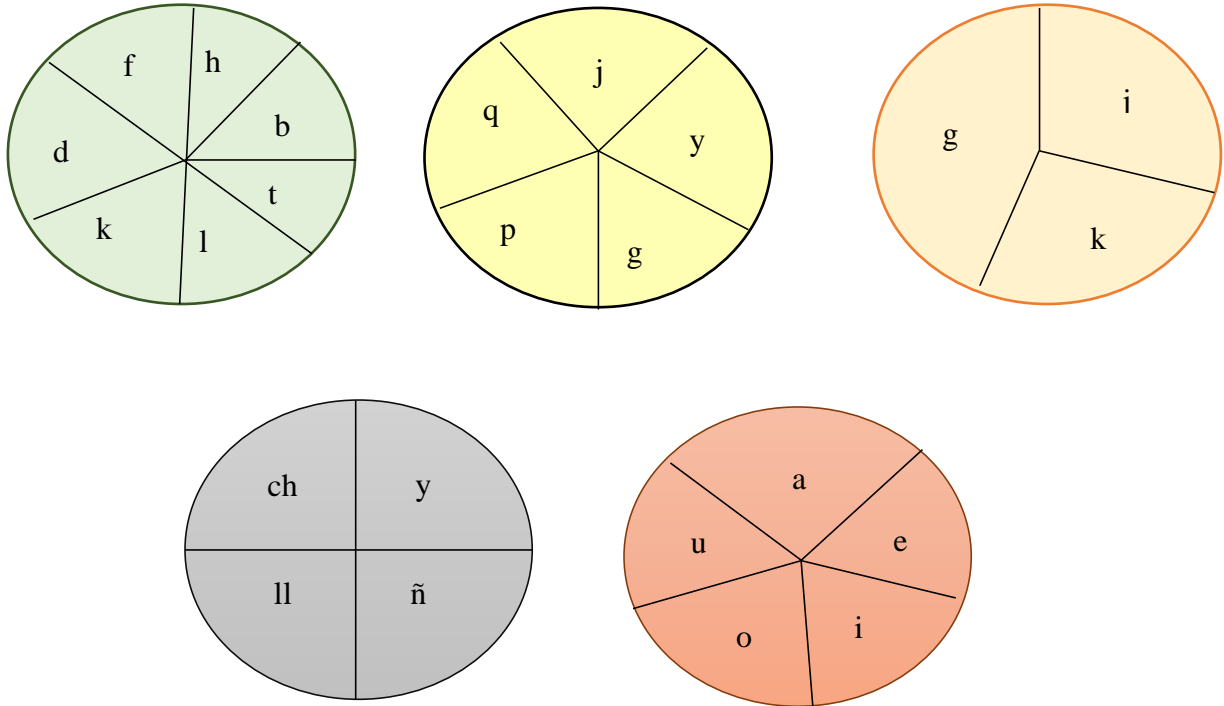
Procedimiento:

Marcar un círculo en cartón y otro en cartulina, recortarlos y dividir el espacio del círculo en cartón en ocho partes iguales y escribir letras, mientras que el círculo de cartulina recortar una octava parte de tal manera que, unida al cartón quede visible una de las letras. Unir los dos círculos con un tornillo para facilitar el giro de la cartulina.



El estudiante hace girar el círculo de cartulina y según la letra que aparezca, escribirá el mayor número de palabras.

Es posible también hacer ruletas con letras que tengan los rasgos hacia arriba, otra que tengan los rasgos hacia abajo, otra con los sonidos más fuertes, una con las vocales, y otra con los sonidos dobles.



En este caso, se ubica un lápiz en el centro de la hoja, se gira un clip, se procederá a formar palabras con la letra que señale el clip.

Motivación: (5 minutos)

Se inicia la actividad con una dinámica

Recepción de la información (10 minutos)

1. Lectura

Transformación de la información.- desafío (10 minutos)

1. Con la ruleta sonora, hacerla girar y la letra que señale, buscarla dentro del texto de la lectura y enlistar

Producción de la información (15 minutos)

Con las palabras seleccionadas formar su propia historia.

Evaluación

N°	Estudiantes	Diferencia sonidos fonológicos		Aplica reglas ortográficas con seguridad		Incentiva a escribir correctamente a su grupo de trabajo	
		Si	No	Si	No	Si	No

Actividad # 6

Tema: Adivina la frase secreta

Objetivo: Identificar y descubrir el mensaje mediante pictogramas para mejorar la comprensión lectora.

Materiales

- Cartulina
- Pega
- Regla
- Lápiz
- Marcadores
- Tijera
- Imágenes

Procedimiento:

Los estudiantes se encuentran divididos en grupos de cuatro integrantes con responsabilidades diferentes y complementarias.

Dividir la cartulina en cuadrículas de dos filas horizontales. En la parte superior pegar imágenes cuya letra inicial empiece con cada palabra de la frase.

Motivación: (5 minutos)

Se inicia la actividad con una dinámica

Recepción de la información (10 minutos)

Cada grupo contará con una frase en pictograma diferente

Transformación de la información.- desafío (10 minutos)

Con la participación de los miembros del grupo, se descubren la frase secreta

Producción de la información (15 minutos)

Con la frase secreta elaborar una pequeña historia y exponer

Evaluación

N°	Estudiantes	Infiere la palabra acorde a la imagen		Dialoga la idea principal del pictograma		Identifica el mensaje mediante el pictograma	
		Si	No	Si	No	Si	No

Actividad # 7

Tema: Comparte en la granja

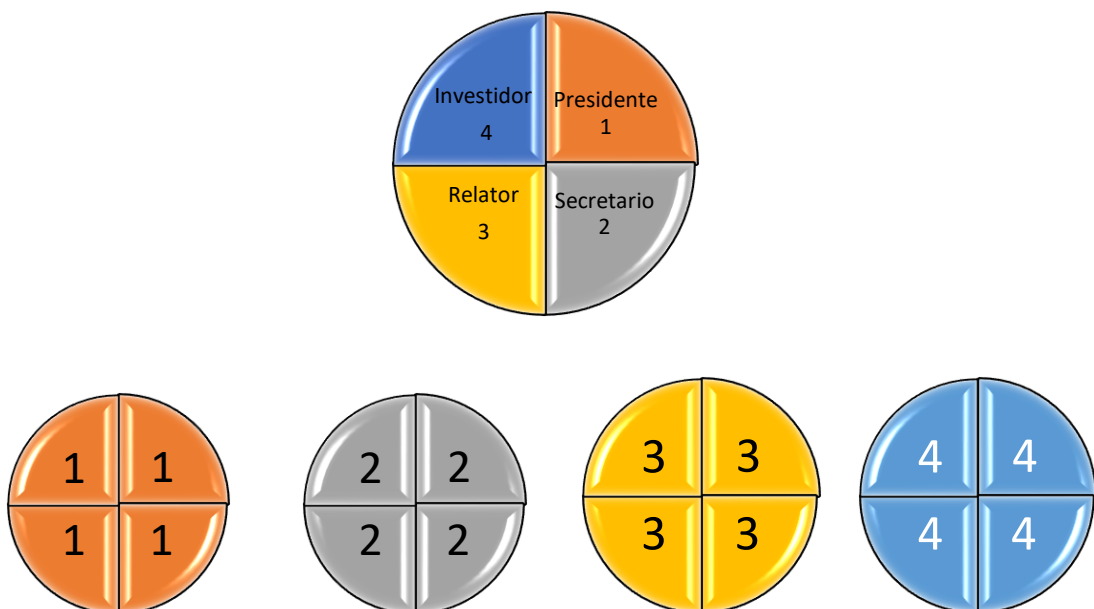
Objetivo: Producir textos con intención comunicativa a través del aprendizaje colaborativo para mejorar la comprensión lectora aplica reglas ortográficas.

Materiales para la elaboración de la ruleta

- Cromos
- Lápiz
- Papel
- Diccionario
- Organizadores gráficos

Procedimiento:

Se arman grupos de trabajo con cuatro integrantes con responsabilidades diferentes y complementarias:



Se divide a la granja en 4 grupos:

- Animales # 1
- Cultivos # 2

- Productos de la granja # 3
- Arboles de la granja # 4

Para iniciar el trabajo, de cada grupo salen los miembros con el número 1 y forman el grupo de los animales; los estudiantes con el número 2 forman el grupo de cultivos, el tercer grupo se forma con el número 3 y serán productos de la granja y finalmente los estudiantes con el número 4 se encargarán de los árboles de la granja.

Una vez conformados estos nuevos grupos, investigarán todo lo relacionado con cada una de las partes que forman la granja; así, el grupo 1 investigará:

- ¿Cuáles son los animales de la granja?
- ¿Qué animales son de corral?
- ¿Qué otros animales existen en la granja?
- ¿Cómo se dividen los animales de la granja?
- ¿Qué animales tiene en su casa?
- ¿Cuál es el animal más importante de la granja?

El grupo 2 contestará las siguientes preguntas sobre los cultivos de la granja:

- ¿Qué plantas hay en una granja?
- ¿Cómo se clasifican las plantas?
- ¿Cuáles son las partes de la planta?
- ¿Cuál es la función principal de las plantas?
- ¿Qué tipo de plantas tiene en su casa?
- ¿Cuál es la planta más importante de la granja?

El grupo 3 contestará las preguntas sobre productos de la granja:

- ¿Qué animales dan productos en la granja?
- ¿Qué tipo de productos se cosecha de las plantas?
- ¿Qué tipo de productos se elaboran en la granja?
- ¿Qué productos sirven de alimento al hombre y a los animales?
- ¿Qué productos de la granja consume a diario?
- ¿Qué productos es más rentable en la granja?

El grupo 4, abordará el tema de los árboles de la granja

Enliste los árboles de la granja

¿De qué árboles de la granja se alimenta el hombre?

¿Cuáles son éstos?

¿Cuál es el beneficio del árbol en la granja?

¿Qué necesita el árbol para vivir?

¿Qué tipo de árbol tiene cerca de su casa?

Motivación: (5 minutos)

Se inicia la actividad con una dinámica

Recepción de la información (25 minutos)

Cada grupo contestará las preguntas planteadas, elabora para ello organizadores gráficos.

Transformación de la información.- desafío (30 minutos)

Cada estudiante retornará a su grupo de origen con su organizador gráfico y explicará a cada uno de sus compañeros la información obtenida sobre el grupo de la granja en el que trabajó.

Producción de la información (20 minutos)

Elaborar una historia sobre la granja

Evaluación

N°	Estudiantes	Relata ideas principales del texto		Selecciona las ideas principales relatadas para elaborar su propia historia		Elabora su propia historia aplicareglas ortográficas	
		Si	No	Si	No	Si	No
<hr/>							
<hr/>							

Actividad # 8

Tema: La granja semántica

Objetivo: Fortalecer la expresión oral y el desarrollo del pensamiento mediante el trabajo colaborativo para mejorar sus competencias lingüísticas.

Materiales para la elaboración de la ruleta

- Organizadores gráficos
- Material concreto
- Letras del abecedario
- Imágenes

Motivación: (5 minutos)

Se inicia la actividad con una dinámica

Recepción de la información (25 minutos)

Cada grupo escogerá el material necesario para su exposición de acuerdo a la historia redactada

Transformación de la información.- desafío (30 minutos)

Cada miembro del grupo, se ordenará de forma secuencial y lógica conforme su historia.

Producción de la información (20 minutos)

Relatar la historia mediante imágenes y material concreto.

Evaluación

N°	Estudiantes	Expresa ideas con asertividad		Produce textos con coherencia		Desarrolla un diálogo fluido	
		Si	No	Si	No	Si	No

3.5 Validación de las Estrategias Pedagógicas Activas para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura

La implementación de la estrategia de Pedagogía Activa para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica, arroja los siguientes resultados

Tabla 34: Análisis descriptivo pre y post test grupos control y experimental

ENCUESTA	GRUPO CONTROL			GRUPO EXPERIMENTAL		
	\bar{x}	s	n	\bar{x}	s	n
Pre test	1,62	0,675	25	1,78	0,619	25
Post test	1,98	0,737	25	2,44	0,258	25

Fuente: Elaboración propia

La tabla 36 realiza un análisis descriptivo de los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Antonio José de Sucre, grupo control y experimental en un momento antes y después de aplicar la estrategia de Pedagogía Activa para el Aprendizaje Significativo de lengua y Literatura.

El test aplicado, puntúa valores entre 0 a 3, donde:

0 = nunca

1= a veces

2 = casi siempre

3= siempre

Se observa que el grupo de control, alcanzó una media de 1,62 en el test de diagnóstico, con una desviación estándar de 0,675 en un número de 25 estudiantes; mientras que en el post test alcanzó una media de 1,98 con una desviación estándar de 0,737.

El grupo experimental por su parte, logra una media de 1,78 con una desviación estándar de 0,619 en pre test; una vez aplicada la estrategia de Pedagogía Activa para el Aprendizaje Significativo, se obtuvo en post test una media de 2,44 con una desviación estándar de 0,258 en un grupo de 25 estudiantes.

Tabla 35: Análisis diferencias significativa grupo control y experimental

Estadísticos de muestras relacionadas				
	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
CONTROL	1,7960	25	,70133	,14027
EXPERIMENTAL	2,1120	25	,42946	,08589

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 37 se aprecia la diferencia entre el grupo de control con una media de 1,79 y una desviación estándar de 0,701 en una población de 25 estudiantes; el grupo experimental observa una media de 2,11 y una desviación estándar de 0,429 en una población de 25 estudiantes.

Para determinar si existe o no diferencia significativa generada por la aplicación de la estrategia de Pedagogía Activa para el Aprendizaje Significativo en Lengua y Literatura, se aplicó la t para muestras relacionadas o t pareada, obteniéndose una $p < 0,05$ lo que determina que existe diferencias significativa entre el grupo control y experimental en un momento antes y después.

Tabla 36: Prueba t para muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Control Pre – Exper Pre	-,16400	,14399	,02880	-	-,10456	-5,695	24	,000
						,22344			
Par 2	Control Post – Exper Post	-,46800	,51536	,10307	-	-,25527	-4,540	24	,000
						,68073			

T pareada = $p < 0,05$

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

Una vez concluida la investigación y el diseño e implementación de estrategias pedagógicas activas para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre y de acuerdo a los objetivos planteados en el plan de titulación se concluye que:

- La Pedagogía Activa es un conjunto de actividades fundamentadas teóricamente y desarrolladas por el docente con la ayuda de recursos didácticos apropiados que favorezcan el aprendizaje basado en la observación y experimentación; es por tanto, una actividad que va desde dentro para afuera y se halla en relación de dependencia entre las necesidades e intereses del estudiante. El Aprendizaje Significativo es uno de los conceptos básicos del constructivismo y se genera a través de la interacción del estudiante con su entorno al dar sentido al mundo que perciben; por tal razón, se dice que el alumno capta mejor el conocimiento a partir de la relación estrecha entre los nuevos aprendizajes y el pre existente a fin de propiciar una contrastación de la información que se modificará los esquemas del conocimiento a largo plazo y crea a su vez nuevos aprendizajes
- Las estrategias de aprendizaje utilizadas por las docentes del sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre se limita al texto de trabajo del estudiante de Lengua y Literatura.
- El diagnóstico de las estrategias de aprendizaje utilizadas por las docentes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, permitió determinar que la misma ,se limita al texto de trabajo del estudiante de Lengua y Literatura. Se elaboraron ocho estrategias pedagógicas activas, en las que se utilizaron y diseñaron recursos didácticos como refuerzo pedagógico a las unidades didácticas desarrolladas en el texto de lengua y Literatura de sexto año de Educación General Básica.
- La aplicación y la evaluación de la propuesta de estrategias pedagógicas activas para el Aprendizaje Significativo se lo realizó a través de la diferencia significativa. Para ello se formó dos grupos; el paralelo A grupo experimental y el paralelo B

grupo control. Inicialmente se aplicó una encuesta a manera de diagnóstico a los dos grupos y posteriormente se implementó la propuesta diseñada en el paralelo A grupo experimental.

Estas puntuaciones permiten concluir que las estrategias pedagógicas activas fortalecieron el Aprendizaje Significativo en el sexto año de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura.

RECOMENDACIONES

- Estimular a los docentes el uso de estrategias pedagógicas activas para fortalecer el Aprendizaje Significativo de los estudiantes puesto que permite una mejor adquisición y construcción de conceptos y significados en Lengua y Literatura como eje transversal en el proceso de enseñanza aprendizaje en el sexto año de Educación Básica.
- Implementar las estrategias pedagógicas activas diseñadas para fortalecer el Aprendizaje Significativo como un refuerzo pedagógico del sexto año de educación básica en Lengua y Literatura.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, A. (2015). *Aprender jugando 2. Dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría*. México: Limusa.
- Alvarado, A. (2018). *Importancia de los recursos pedagógicos del área de Lengua y Literatura y su incidencia en el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes del quinto año de EGB Francisco Robles de la ciudad de Babahoyo*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/5295/1/P-UTB-FCJSE-EBAS-000243.pdf>
- Álvarez, M., & Jurado, C. (2018). *Didáctica de la Educación Infantil*. Málaga: IC Editorial.
- Antúnez, S., Imbernón, F., Carmen, L., Parcerisa, A., & Zabala, A. (2008). *Del proyecto educativo a la programación de aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica*. Barcelona: GRAO.
- Balderas, S. (2013). *Escuela Nueva vs Escuela Tradicional*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/srbalderas/t-4-escuela-nueva-vs-escuela-tradicional>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pearson Educación.
- Bolívar, M. (2009). ¿Cómo fomentar el Aprendizaje Significativo en el aula? *Temas para la Educación*, 6.
- Bravo, J. (2014). Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación. *Pixel Bit. Revista de Medios y Educación*. ISSN;: 1133-8482, 113-214.
- Carrard, A. (2015). Principios de la Pedagogía Activa. *Educación y docencia*, 9.
- Cerezo, H. (2016). Corrientes pedagógicas contemporáneas. *Odiseo. Revista electrónica de pedagogía*, 15.
- Cuesta, M. (2017). *El sueño del Sultán*. Obtenido de <https://paziencia.com/cuentos-sabios/nasrudin-y-el-sueno-del-sultan-o-sobre-como-decir-y-escuchar-las-cosas/>
- De Zubiría, J. (2016). *De la escuela nueva al constructivismo. Un análisis crítico*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Díaz, F., & Barriga, A. (2014). *Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Durán, J. (2017). Métodos de enseñanza de la Escuela Nueva. *Redalyc*.

- Espejo, R. (2016). ¿Pedagogía Activa o métodos activos?. El caso del aprendizaje activo en la universidad. *Revista digital en investigación en docencia universitaria. RIDU*, 12.
- Fernández, M., & Caballero, P. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista electrónica interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17.
- Ferrière, A. (2004). *L'école active*. Paris: Fabert.
- Freeman, S. (2014). Active learning increases student performance in science. *Psychological and cognitive science*, 23.
- Giscard, P. (2013). Principios de la Pedagogía Activa. Curso y Manual gratis. *Conocimientos net*.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Córdoba: Brujas.
- González, J. (2015). Criterios para el diseño de materiales multimedia educativos. *Interamerican Journal of Psychology. ISSN: 0034-9690*, 139-152.
- Hernández, D. (2012). Estado del arte sobre la concepción de concepciones docentes y su relación con la enseñanza de la escritura en primaria. *Dialnet*, 99-106.
- Hernández, D. (2015). Reflexión pedagógica sobre el Aprendizaje Significativo. *Escritos en la Facultad N°109*.
- Hernández, M. (2015). La Pedagogía Activa y el desarrollo del nivel cognitivo. *Redalyc*, 13.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill Education.
- Hernández, S. (2016). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Educrea*.
- Hornuez, M. (2014). La escuela nueva: sus orígenes, principios educativos, autores más representativos. *Tendencias contemporáneas de la educación*.
- López, M. (2017). Aportes de la Pedagogía Activa a la educación. *Plumilla educativa*, 10.
- Luzuriaga, L. (2010). *Historia de la educación y de la Pedagogía*. Lozada.
- Manrique, A., & Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 101-108.

- Mogollón, O. (2015). Escuelas Activas. Apuestas para mejorar la calidad de la educación. *fhi360*, 83.
- Mogollón, O., & Solano, M. (2011). Escuelas activas. Apuestas para mejorar la calidad de la educación . *The Science of Improving Lives*, 83.
- Morales, J. (2015). *La pastora de ovejas y el cóndor*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/1/la-pastora-de-ovejas-y-el-condor>
- Narváez, E. (2016). Una mirada a la nueva escuela. *Redalyc*, 630-636.
- Palacios, J. (1984). *La cuestión escolar*. Barcelona: Laia.
- Ramírez, M. (2014). *El sistema 4Mat de estilos de aprendizaje en la enseñanza de la física a nivel universitario*. México: Eumed.
- Ramón, J. (2014). La epistemología de Khun, Lakatos y Feyerabend. Un análisis comparado. *Redalyc*.
- Rivera, J. (2016). El Aprendizaje Significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Complementación Pedagógica. UNMSM*, 6.
- Rodríguez, I. (2015). Tecnología Educativa. *Revistas y Boletines Científicos*.
- Rodríguez, M. (2014). La teoría del Aprendizaje Significativo. *Centro de Educación a Distancia*.
- Romero, A. (2008). *El Aula-Taller: Metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía. Estado del Arte y Consideraciones para su aplicación*. Obtenido de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789522/1/PB/0481.pdf>
- Ruiz, C. (2015). Confiabilidad. *Redalyc*, 12.
- Salinas, P. (2012). *Metodología de la Investigación Científica*. Mérida, Venezuela: Los Andes, Mérida.
- Sánchez, J., & Toledo, P. (2015). Aproximación al uso de recursos educativos abiertos para Ciencias Sociales en Educación Secundaria y Bachillerato. *Prisma Social*, 222-253.
- Sarmiento, M. (2017). La enseñanza de las Matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente. *Universitat Rovira I Virgili*, 47.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje*. México: Pearson.
- Suárez, J. (2017). Importancia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación visual del estudiantado. *Revista Electrónica Educare. col. 21, núm. 2*, DOI: 10.15359.

- Torres, R. (2014). *La Moya, Chimborazo*. Obtenido de <https://otra-educacion.blogspot.com/search/label/ind%C3%ADgenas>
- Vargas, A. (2015). Antecedentes de la Escuela Nueva y la Pedagogía Activa. *Pedagogía Siglo 21*, 8.
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá: Kimpres. Universidad de la Salle.
- Yuni, J., & Urbano, C. (2014). *Técnicas para Investigar 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdova: Brujas.
- Zafra, M. (2012). Análisis bibliométrico de María Montessori (1970-1952) en la actualidad. *RIUMA. Universidad de Málaga*.
- Zapata-Ros, M. (2015). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Obtenido de http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf

ANEXOS

**Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato**

Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa “Mariscal Antonio José de Sucre”

Objetivo:

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente cada pregunta
- Marque con una x la respuesta que considere la más apropiada

Cuestionario:

1. ¿Utiliza algún tipo de estrategia para activar el conocimiento en los estudiantes?
Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()
2. ¿Utiliza recursos metacognitivos para la interacción efectiva en clase?
Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()
3. ¿Con que frecuencia diseña actividades complementarias a la clase dada para fortalecer el conocimiento?
Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()
4. La lúdica forma parte de su práctica docente diaria en las clases de Lengua y Literatura
Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()
5. ¿Induce al razonamiento verbal mediante lecturas motivantes?
Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()

6. ¿Planifica el aprendizaje colaborativo en la clase de Lengua y Literatura?
- Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()
7. ¿Propicia el intercambio de ideas sobre un determinado texto para generar el análisis y reflexión del mismo?
- Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()
8. ¿Utiliza recursos didácticos en la realización de tareas con diferentes niveles de complejidad?
- Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()
9. ¿Estimula en sus estudiantes confianza para solicitar ayuda cuando no comprenden un tema?
- Siempre ()
- Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()
10. ¿Con qué frecuencia retroalimenta un tema?
- Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()

Gracias por su colaboración



Encuesta dirigida a los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Mariscal Antonio José de Sucre”

Objetivo: Recolectar información sobre el uso de estrategias pedagógicas activas para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.

Indicaciones

- Leer detenidamente cada pregunta
- Marcar con una X una sola opción

Cuestionario

1. ¿Los recursos didácticos que utiliza el docente en clase estimula el aprendizaje?
Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿El docente utiliza diferentes recursos didácticos en una misma tarea con diferentes niveles de complejidad?
Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Utiliza recursos tecnológicos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?
Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()
4. Los materiales que utiliza la docente en clase ¿despierta su interés por aprender?
Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()
5. Las estrategias didácticas empleada por la docente, le ayudan a recordar con facilidad los temas aprendidos?
Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿Siente interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura?
Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Le cuesta trabajo realizar sus tareas escolares?
Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()
8. Cuando surge una dificultad, ¿solicita ayuda a la docente?
Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()
9. ¿Es capaz de resolver problemas con creatividad?
Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()
10. ¿Es capaz de interpretar lo aprendido con sus propias palabras?
Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración



