



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**TITULO:**

Propuesta de animación lectora para el 8vo año de EGB de la Unidad  
Educativa Fiscal 2 de Agosto

**Previo al grado académico de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

**Línea de investigación:** Didácticas disciplinares

**AUTOR:** Domilio Ortiz Branchi

**ASESOR:** Mgt. Josué Villarreal Puga

Abril, 2022

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
1. - DATOS INFORMATIVOS .....	5
Título de la propuesta .....	5
Línea de investigación .....	5
Forma de estudio.....	5
Materias integradas .....	5
Problema generador .....	5
Instituto Educativa .....	5
Contextualización de la propuesta: .....	5
2.- DESCRIPCION DEL PROBLEMA .....	5
3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN .....	6
4.- JUSTIFICACIÓN .....	7
5.- OBJETIVOS .....	8
5.1. Objetivo General.....	8
5.2. Objetivos específicos .....	8
6.- MARCO TEORICO .....	8
6.1. El enfoque constructivista.....	8
6.1.1. Teorías y modelos constructivistas .....	9
6.1.2. El rol del docente .....	11
6.2. La animación lectora.....	12
6.2. 1. ¿Por qué es importante animar a leer? .....	12
6.2. 2. ¿Qué estrategias puede usar el profesor para animar a la lectura? .....	13
6.3. La lectura en el currículo nacional.....	13

Establecer el propósito de la lectura .....	15
Audición de lectura.....	15
Lectura en voz alta.....	15
Lectura compartida .....	15
<b>7. PROPUESTA DE ANIMACIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “2 DE AGOSTO”.....</b>	<b>16</b>
7.1. Introducción.....	16
7.2. Planificación de la propuesta .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
7.3. Metodología de la propuesta.....	16
7.4. Temporalización .....	16
Tabla 1. ....	17
Cronograma .....	17
Sesión: 1.....	21
Sesión: 2.....	23
Sesión: 3.....	25
Sesión: 4.....	26
Sesión: 5.....	28
Sesión: 6.....	31
<b>8.- MONITOREO Y EVALUACIÓN.....</b>	<b>18</b>
8.1.- MONITOREO.....	18
Matriz de monitoreo.....	18
8.2.- EVALUACIÓN .....	18
<b>9.- CONCLUSIÓN.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>9.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>20</b>
Bibliografía.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## **INTRODUCCIÓN.**

El presente trabajo de investigación es parte del estudio académico de la especialidad de Educación General Básica. Trata de superar de una realidad educativa detectada en los alumnos de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “2 de agosto”.

En los actuales momentos, el mayor problema que enfrenta la educación, básicamente en la enseñanza aprendizaje de los alumnos es la falta de lectura por parte de los alumnos. Hay poco interés en leer periódicos, libros científicos o no, y demás artículos. Sabemos que la lectura es el acto más importante en todo proceso académico de los estudiantes como fuera de ella para lograr la instrucción y la formación. Al leer cualquier libro enriquecemos vocabularios, tenemos más informaciones, e incluso aprendemos más.

Ante la falta de motivaciones hacia la lectura, el presente proyecto busca apoyar estrategias que puedan ser útiles para que los estudiantes desarrollen hábitos de lectura. Por lo tanto, se plantea objetivos que desarrollen la animación a la lectura, y para lo cual se elabora una matriz de 7 sesiones que servirán para lograr ese objetivo que es la de aminorar hacia las lecturas a los estudiantes del plantel educativo.

De manera que, el presente proyecto consta de 7 capítulos finalizando con las siete sesiones de la propuesta de intervención.

## 1. - DATOS INFORMATIVOS

**Título de la propuesta:** Propuesta de animación lectora para el 8vo año de EG B de la Unidad Educativa Fiscal 2 de Agosto.

**Línea de investigación:** Didácticas disciplinares.

**Forma de estudio:** Animación lectora.

**Materias integradas:** Diseño y evaluación de proyectos, Lengua y literatura, Didáctica de la lengua, Neurociencia y aprendizaje, Dificultades de aprendizaje.

**Problema generador:** A los niños y niñas no les gusta leer.

**Instituto Educativa:** Unidad Educativa Fiscal 2 de Agosto.

### **Contextualización de la propuesta:**

Esta propuesta de fortalecimiento de la animación lectora tiene previsto realizarse en la Unidad Educativa 2 de Agosto ubicada en la parroquia Anchayacu (cantón Eloy Alfaro) y está dirigida a los estudiantes de 8vo año de educación general básica.

## 2.- DESCRIPCION DEL PROBLEMA

La Unidad Educativa Fiscal 2 de Agosto, el centro cuenta con 12 aulas para educación general básica, dos aulas para inicial, y dos patios. Durante el año 2020 el número de estudiantes matriculados fue de 462, de ellos 402 pertenecen a la educación básica y 60 a educación inicial, todo en jornada matutina.

El equipo de trabajo está formado por 22 personas, 16 docentes en aula, el coordinador pedagógico y el director del centro. Además, se cuenta con una secretaria y una persona de servicio. Se cuenta con departamento de consejería estudiantil en donde trabajan dos psicólogos.

Los docentes trabajan con grados de 25 a 30 estudiantes, en donde la mayoría son mestizos o afrodescendientes. Algunos de ellos, viven en zonas alejadas por lo que para

asistir a la escuela deben trasladarse en canoa o lancha a través del Río Onzole. Las zonas de donde proceden los estudiantes son principalmente rurales, lo que determina que los padres y madres de familia, en su mayoría, trabajen en actividades de ganadería y agricultura. Esto, en ocasiones acarrea otros problemas, debido a que sus salarios no son estables y a veces no tienen dinero para pagar el transporte de sus hijos a la escuela.

A los estudiantes no le gusta leer porque están muy entretenidos y poco conversan, más se dedican a juegos virtuales, al computador, la televisión, el juego del celular, que ya son hábitos que han aprendido y que les impide ser más aplicados en el estudio y por ende en la lectura. Les falta motivación, pero los padres trabajan y no tienen tiempo para ayudarles. Los padres y madres deben ser modelo para los niños, la lectura debe verse como algo de práctica común en el hogar, empezando por ellos, pero eso no pasa.

En el aula de clases leen, pero poco, no les gusta leer en público porque tiene miedo de salir al frente de los compañeros, le gusta más las actividades de agricultura y lo relacionado con el campo.

La lectura es importante que los alumnos de 8vo, el hábito de la lectura es un proceso dinámico, que aumenta la capacidad de concentración, interrelaciona conceptos y ejercita la memoria, de tal manera que se convierte en un proceso innovador que los estudiantes necesitan.

Por eso la pregunta que formula el problema y que guía este trabajo es la siguiente:

¿Cómo motivar a los niños y niñas de 8vo EGB hacia la lectura?

### **3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

Esta propuesta se sustenta abajo el siguiente supuesto:

A través de un Plan de promoción lectura se puede motivar hacia la lectura a los niños y niñas de 8vo EGB.

## 4.- JUSTIFICACIÓN

En el aula de clases los docentes debemos aplicar técnicas y metodologías para estimular el gusto por la lectura en los niños/as, más aún en estos momentos que la tecnología les gusta más y esta le introduce al ocio. Sin embargo, debemos en todo momento hacer énfasis en la necesidad que los niños lean, disfruten y se diviertan con un libro o una buena lectura y tengan un provechoso hábito, que les servirá para toda su vida.

Por este aspecto la lectura en los niños/as es de gran importancia, porque enriquece sus conocimientos, ayuda a que se desarrolle el lenguaje y se hace más fluido, también es beneficioso porque mejora la concentración, memoria y estimula la imaginación y por ende la creatividad.

Si no motivamos a los niños/as a la lectura sería un caos en todos los aspectos, el rendimiento escolar bajaría, no comprenderían ni lograrían realizar sus actividades académicas, como también no alcanzarían sus grados superiores y en sí, existiría mucha frustración y deserción escolar.

En este aspecto a los niños/as de 8vo año de básica, debemos mantenerlos motivados en la lectura, porque esto es sinónimo de vitalidad, energía, curiosidad, juego, diversión y creatividad, si esto no vemos en los estudiantes quiere decir que algo va mal, que estamos fallando en la metodología de enseñanza y que debemos buscar técnicas para mejorar esta problemática.

Para ello esta propuesta busca motivar a los niños y niñas hacia la lectura para fortalecer, para muestren. También incrementando sus capacidades de concentración, análisis e interpretación de textos, y la mejora de algunas habilidades sociales, como la empatía.

Todo esto se pretende lograr mediante la construcción de un plan de promoción lectora que incluya la construcción de material de apoyo que les motive a leer, involucramiento de todos los miembros de la comunidad educativa en las actividades de lectura, adecuación de espacios específicos para leer y estrategias para compartir el progreso y motivar el avance.

Los beneficiarios directos del proyecto son los alumnos de 8vo año de básica puesto que ellos son los que alcanzarán un mayor nivel de motivación hacia la lectura, para en un futuro no muy lejano ellos pongan en práctica lo aprendido.

## **5.- OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General**

Animar hacia la lectura a los niños y niñas de 8vo año de básica en la Unidad Educativa Fiscal 2 de Agosto.

### **5.2. Objetivos específicos**

- \* Profundizar el conocimiento sobre la animación lectora y su importancia en el aprendizaje.
- \* Diseñar estrategias didácticas para motivar a los niños y niñas hacia la lectura
- \* Proponer un proceso de animación a la lectura para los niños y niñas

## **6.- MARCO TEORICO**

### **6.1. El enfoque constructivista**

En la Revista Andina de Educación, Marcelo Tigse (2019) menciona que el paradigma constructivista no es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios desde donde es posible identificar problemas y articular soluciones. Es decir, los profesores proporcionan a los estudiantes las estrategias necesarias para promover un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico, despertando la curiosidad del estudiante por la investigación; mientras que la educación tradicional se enfoca en enseñar, memorizar e imponer contenidos, dando como resultado, estudiantes pasivos.

Por otro lado, en el texto El constructivismo y sus implicancias en educación, para Gonzáles Moreira el constructivismo “es una elaboración propia que se va produciendo a lo

largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente socio cultural, las experiencias y el lenguaje” (Coloma Manrique & Tafur Puente, 1999, pág. 219). Se puede decir que el constructivismo es una teoría del aprendizaje que aborda la forma y cómo se relaciona y va construyendo nuevos conocimientos el ser humano. Dichos conocimientos parten de un principio dentro de nuestro esquema mental, a lo que se conoce como conocimiento previo. A partir de conocimiento previamente almacenado, es accionada nuestra parte cognitiva, mediante el proceso de interacción con nuestro entorno y de esa forma se va desarrollando y se adquiere nuevos conocimientos. Esto supone que, con antelación debe conocer algo, bien de manera empírica o natural para que permita dar refuerzo a la formación o adquisición de nuevos conocimientos. A partir de lo poco conocido se llega a conocer más, es decir, como proceso del método inductivo.

Puntualizar que el conocimiento se construye partiendo de lo conocido, es una tarea personalísima e individual, donde la persona quien va a adquirir nuevos conocimientos es quien debe desenvolverse, desarrollar todas las destrezas para que en él haya nuevo conocimiento porque es quien va a aprender, formarse, instruirse o ser otra persona diferente y distinguida. En tal sentido es el individuo quien debe predisponer toda su voluntad para que esas acciones lo transformen en una nueva persona y con mayores y nuevos conocimientos (Tigse Parreño, 2019).

Así mismo se manifiesta que un nuevo conocimiento no se produce de manera aislada, se insiste que es necesario estar en interacción con otras personas, en comunicaciones, compartiendo o intercambiando ideas, o en participación de experiencias enriquecedoras, toda vez que cada ser humano es un mundo diferente que posee algo bueno que compartir o aprender. En resumidas cuentas, el conocimiento del hombre no se produce de manera aislada, se da por el contacto con otras personas, es decir, en grupos, en comunidad y en sociedad (Alcántara Traperó, 2009).

### **6.1.1. Teorías y modelos constructivistas**

En el texto Modelos Constructivistas de aprendizaje en Programas de Formación se resalta: “Según Piaget, la teoría constructivista se basa en que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que la persona participa activamente. Piaget da mayor

importancia al proceso interno de razonamiento que a la manipulación externa. Por ende, se reconoce la influencia ejercida tanto por los sentidos como por la razón”. (Olmedo Torre & Farrerons Vidal, 2017, pág. 9)

Sobre esta base se puede sostener que, para enseñar nuevos conocimientos no es suficiente las acciones pedagógicas de los maestros, en el caso de los alumnos, sino dar espacios adecuados donde pueda sentirse mejor, e incluso facilitar los materiales necesarios para que pueda desarrollar sus actividades educativas con libertad.

Por otro lado, es necesario tomar en cuenta las edades de los estudiantes, que hace de escala para notificar al cerebro el momento oportuno o preciso para aprender lo uno o lo otro. Dado así, no se podría enseñar la división a un niño que recién entra en el jardín, ni tampoco se puede dar el abecedario a los niños de 5to nivel de educación general básica. Las edades marcan diferencias y exactitudes para asimilar ciertos contenidos. Es decir, a medida que va pasando tiempo también va cambiando de ideas. Es por eso, Piaget sostiene que la inteligencia de los niños se desarrolla paralelo, también al desarrollo de su cuerpo físico (Tigse Parreño, 2019).

En la teoría del constructivismo según Vygotsky, se anota que lo fundamental del enfoque de Lev Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico (Jiménez Martínez, 2012).

Todo este entorno es el mejor contenido para el conocimiento de los alumnos. La educación no ha caído del cielo, es pensado y creado por el hombre. El hombre es quien escribe sus ideas porque tiene recopilado mucha información, analiza, concluye y escribe su punto de vista. Por lo tanto, los conocimientos vienen de la sociedad en general. A parte de eso, también el niño va desarrollando conocimientos en las interacciones con los demás.

Otro de los aspectos fundamentales, es que los conocimientos deben ser fundados por los mismos alumnos, y no del profesor que llena y llena haciéndose como si sus discursos fueran las últimas y exactas, o sea el niño hace lo que dice el maestro. No es así, el profesor no tiene la última palabra, más bien debe ser un guía, un facilitador, amigo de los estudiantes

que está juntos aprendiendo algo. Exigir que cumpla con el deseo del maestro, significaría ser un tirano, déspota, autoritario, y frena la libertad de los niños y niñas. En la enseñanza debe haber esa libertad, permitir que el estudiante desarrolle su propia potencialidad y que logre esa transformación tan esperada por todos (Tigse Parreño, 2019).

La teoría de Bruner habla del aprendizaje por descubrimiento y constituye la parte medular en el proceso de enseñanza a los estudiantes. Sostiene que el conocimiento se construye por sí mismo cuando se averigua, cuando se indaga, o cuando se descubre la realidad de las cosas que con mucha antelación existían en mente. Aquí, el alumno manipula y explora todas sus curiosidades que tiene en mente. Cuando por sí solo llega a descubrir la verdad se conoce y se instruye y es dueño de esa información (Coloma Manrique & Tafur Puente, 1999).

### **6.1.2. El rol del docente**

La función o papel del docente en el tema de la teoría del constructivismo se centra en propiciar un nuevo ambiente de aprendizaje donde básicamente los estudiantes logran cultivar todas sus destrezas con armonía y cordialidad y con ganas de seguir triunfando con el aprendizaje que van adquiriendo (Alcántara Trapero, 2009). Tanto es así que el ambiente escolar debe ofrecer un espacio de cordialidad, de alegría, seguridad, y las labores de los docentes deben dignificar con las mejores preparaciones académicas para acertar metodologías que permitan a los estudiantes asimilar con eficiencia y eficacia.

El maestro debe permitir que los estudiantes sean protagonistas y actores directos de su propio aprendizaje, sean ellos quienes activen y desarrollen las destrezas propias porque aquello no se encuentra bajo algún tipo de mercadeo, dado que no se compra ni se vende, esa aptitud es muy interna de modo que el docente tiene esa responsabilidad de guiar y procurar el mejor desarrollo que se pueda de esa cualidad (Jiménez Martínez, 2012).

El docente es mediador y esa es la función desde donde debe asistir según las necesidades que hay en las comunidades o barrios para intercambiar ideas con los padres, las madres y los jóvenes, conocer los saberes del entorno y compartir las experiencias de cada uno, con el propósito de buscar mejora y superación.

## **6.2. La animación lectora**

Para inculcar y conseguir que los pequeños y pequeñas se conviertan en grandes lectores es imprescindible empezar por despertar su curiosidad por los textos y por los libros. En esa medida, los programas y actividades de animación a la lectura precisamente eso es lo que buscan. Intentan acercar al alumnado a descubrir lo que encierran los libros y que aprendan a apreciar y a cuidarlos. Y fundamentalmente hacer que el hábito por la lectura se convierta en un gozo y placer antes que una obligación.

Por lo tanto, “La animación a la lectura comprende estrategias y acciones dirigidas a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo. En general cuando se habla de animación a la lectura, se piensa desde un contexto que tiene relación con la escuela o la biblioteca y apunta a acercar al niño al texto, especialmente impreso, y con un objetivo sobre todo recreativo, buscando generar el gusto por la lectura, a través de los afectos y emociones” (Jiménez Martínez, 2012, pág. 64).

También puedo decir que la animación lectora es una actividad en la que el maestro busca provocar interés, despertar el estado anímico a sus estudiantes para que puedan inclinarse en leer algo con la finalidad de lograr la interpretación del mensaje que observan.

Por otro lado, la animación a la lectura es un proceso educativo, cuyo objetivo final es acercar a los individuos al libro. Este proceso consiste en la evolución de la lectura básica y decodificadora a la lectura avanzada y activa que posibilita la oportunidad de profundizar en su contenido con la intención de entretenerse (Coloma Manrique & Tafur Puente, 1999).

### **6.2.1. ¿Por qué es importante animar a leer?**

Leer es informarse, ampliar conocimientos de un asunto que quizás ignorábamos antes de esta acción lectora. Mientras más leemos estamos informados mucho más. Es decir, nuestro conocimiento se amplía más y tenemos mejores herramientas para poder contextualizar cuando en el futuro enfrentemos un asunto similar, porque si existe cierta similitud lo podemos comprender mucho mejor (Tigse Parreño, 2019).

Leer es enriquecer el vocabulario, tener un amplio léxico almacenado en nuestro cerebro con sus respectivos significados, nos permite contribuir a comprender mejor lo que se diga sobre cualquier tema o asunto que se presente y así lograr que nuestras respuestas sean oportunas (Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2020).

Leer, es saber hablar bien en virtud de lo que, uno aprende y así logra incorporar frases interesantes en su dialecto, esto también nos servirá para utilizarlo cuando estemos conversando o redactando algunos documentos (Alcántara Trapero, 2009).

### **6.2. 2. ¿Qué estrategias puede usar el profesor para animar a la lectura?**

Como una de las estrategias que puede hacer uso el maestro sería de empezar con algún tema que les parezca interesante y sin terminar el asunto o su contenido, dejar a los niños con una curiosidad para que la continúen en sus casas (Jiménez Martínez, 2012). Esta interrogante o la curiosidad impulsará al niño o a la niña a buscar la información, que de hecho lo convertirá convierte en buen lector o buena lectora.

Otra posibilidad puede ser el compartir lecturas con los niños y niñas, que permitirá conocer sus inquietudes, es decir, su mundo y de esa manera enriquecer nuestra conversación con ellos (Olmedo Torre & Farrerons Vidal, 2017). Es necesario tener muy en cuenta que no se debe obligar a leer al alumno o alumna para que desarrolle el hábito lector, más bien se debe mostrar las bondades y los beneficios que se pueden obtener con los libros y las actividades que pueden llevar a cabo con la ilustración y la guía de los mismos.

Al respecto, Carlos Rosales, anota lo siguiente: “leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de descodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada” (Alcántara Trapero, 2009, pág. 1).

### **6.3. La lectura en el currículo nacional**

Para trabajar procesos de animación a la lectura, es importante considerar las propuestas del Ministerio de Educación del Ecuador desde el Currículo Nacional y desde otras iniciativas como el Programa Lector Yo Leo.

En el caso de los centros educativos interculturales bilingües deben sujetarse a lo que estipula el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe – MOSEIB - , así tenemos lo siguiente: “El currículo intercultural bilingüe ha sido armonizado con el ajuste curricular 2016, enriqueciéndolo con la respectiva pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y las nacionalidades del país. Este currículo, en consecuencia, se empleará de manera obligatoria en el SEIB”. (Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2020, pág. 4)

Es necesario tener presente algunos aspectos particulares del proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectura en lugares donde se habla más de una lengua. En el caso de la Nacionalidad Chachi tenemos que tener presente dos aspectos muy importantes en la lectura en virtud de que los textos vienen escritos en español: Conocer el significado de los términos desconocidos en idioma español y a la vez comprender la explicación. Traducir o comprender esa explicación del castellano al Cha'palaa para estar claro a qué se refiere.

Los miembros de la Nacionalidad Chachi hacen doble esfuerzo: comprender según visión del idioma español y a la vez comprender desde el punto de vista del idioma Cha'palaa. Y chocamos cuando un concepto español no existe en el mundo del habla chachi, por ejemplo: "luna de miel" (en español) tiene una significación y a qué se refiere, pero, esa misma frase en chachi no se puede traducir porque la ausencia de ese escenario que configure como parte de la pareja recién casada.

De manera que, aprender vocabularios del idioma español es ventajoso para incorporar nuevos léxicos que en el futuro permitirá ser una persona distinguida. Pero, al mismo tiempo es una desventaja para el pueblo Chachi, mientras utilice más vocabularios españoles deja de hablar su idioma, en otras palabras, se aculturiza.

Para facilitar el proceso de enseñanza de la lectura, es importante considerar algunos aspectos o procedimientos clave que son propuestos por el Ministerio de Educación

(Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2020) y que se describen a continuación:

- **Establecer el propósito de la lectura:** La lectura tiene dos propósitos: el primero es dotar de herramienta para que puedan leer los mensajes escritos, una persona que carece de esta herramienta jamás podrá leer. Es como una herramienta que nos permite comunicarnos entre grupos sociales. Ante la necesidad de poder comunicarnos, el hombre creó grafías desde hace miles de años atrás lo que ahora conocemos como Alfabetos que con combinaciones entre estas letras forma la palabra.
- **Audición de lectura:** una lectura general donde una persona se encarga de leer en voz alta para que todos escuchen, mientras se va apoyando en símbolos e imágenes, ayuda a que quienes escuchan pueden captar rápidamente a que se refiere dicha lectura. Podemos decir que este tipo de lectura es como una manera de enseñar aparte de otras estrategias pedagógicas que el maestro utiliza para enseñar a los niños.
- **Lectura en voz alta:** Creo que es la más idónea de todas las formas de lectura que utilicé, según mi juicio cuando uno es capaz de asimilar y comprender los mensajes con una lectura silenciosa. Aquí, el lector hermosea los mensajes con sus entonaciones de voz, también respeta los signos de puntuaciones, e incluso se nota los gestos que aplica para pronunciar determinadas frases u oraciones. Los gestos, las entonaciones, permiten dibujar una idea o crear imágenes ficticias para poder comprender perfectamente del tema que está leyendo. El recuerdo puede ser activado por esos rasgos en la entonación que quedaron grabados en nuestra mente. La lectura en voz alta es otra manera de mantener activos a los oyentes, y estimula actitudes positivas en comprender mejor y almacenar más informaciones de manera fácil. Ayuda también a aquellos que no poseen libros o materiales para poder comprender los mensajes que encierra su contenido.
- **Lectura compartida:** Realmente es otra manera de lectura que permite inculcar interés a los oyentes. El uso de diferentes tonos de voces hace que sientan motivados para escuchar como también leen los otros. Eso hace comprometer a que sientan

atraídos por leer bien para estar en capacidad de compartirlo, porque de no ser así es probable que no puedan integrarse completamente en la dinámica del grupo. Pero, en definitiva, esta manera de leer aporta significativamente porque mantiene despierto, atento y van construyendo imágenes que ayuda deducir el contenido de la lectura.

## **7. PROPUESTA DE ANIMACIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “2 DE AGOSTO”.**

### **7.1. Introducción**

La Unidad Educativa “2 DE AGOSTO” está localizada en la parroquia Anchayacu del río Ónzole del cantón Eloy Alfaro, provincia de Esmeraldas. Es una Unidad Educativa hispana donde la mayoría de los estudiantes que asisten son niños de las poblaciones mestizas y afros.

Para fortalecer la animación lectora a los estudiantes del grado al que soy responsable, es necesario realizar un plan ordenado para poder administrar bien y lograr sus resultados. De manera que, las actividades a desarrollar están planificadas en siete sesiones durante tres semanas consecutivas, así mismo sus objetivos del propósito que tiene para desarrollar las actividades de intervención.

### **7.2. Metodología de la propuesta**

Para desarrollar las actividades de “El plan de fortalecimiento de animación lectora a los niños de la unidad educativa “2 de agosto” prevé utilizar las siguientes metodologías: Talleres, charlas y participación activa.

### **7.3. Temporalización**

**Tabla 1.**

*Cronograma*

Etapas	Sesiones	Temas	Temporalización																
			Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				
Inicio	Sesión 1	Socialización de la propuesta y dinámica de integración.	X	X															
	Desarrollo	Sesión 2	Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura			X	X												
Sesión 3		Recreación y dramatización de la lectura					X	X											
Sesión 4		Elaboración de títeres							X	X									
Sesión 5		Periódico Mural de lecturas									X	X							
Sesión 6		Buffet de libros											X	X	X				
	Sesión 7	Padrino de lectura en el aula															X	X	X
Final	Evaluación																		

## 8.- MONITOREO Y EVALUACIÓN

### 8.1.- EVALUACIÓN

Para realizar la evaluación de las siete sesiones se creó otra sesión, a continuación de la sesión 7. En primer lugar, para poder dar una buena evaluación es necesario recordar cada una de las actividades que se habrán desarrollado en las sesiones desde el primero hasta la última sesión.

Se organizará grupos de trabajo designando a cada grupo un tema anteriormente realizado, para analizar, reflexionar y dar una conclusión según sus puntos de vistas. Posteriormente se pedirá a cada grupo elaborar actividades concretas; en este caso: elaborar díptico al grupo 1, al grupo 2 una dramatización, al grupo 3 elaboración de un títere, al grupo 4 un periódico mural, al grupo 5 un buffet de libros, y al grupo 6 el padrino de lectura que no es más que acompañar a alguien para que pueda estar leyendo.

### 8.2.- MONITOREO.

El monitoreo se enfoca en asegurar la consecución de los principales productos de aprendizaje propuestos en cada sesión, los cuales se presentan a continuación:

**Tabla 2.**

<b>Matriz de monitoreo</b>			
<b>Etapas</b>	<b>Sesión</b>	<b>Resultado/ productos</b>	<b>Evidencia</b>
Inicio	Presentaciones, y explicaciones del propósito de cada sesión.	Dinámicas de grupos.	Rúbrica
Desarrollo	1) Socialización de la propuesta y dinámica de integración.	Propuesta	Rubrica
	2) Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura	Trípticos	Evidencia

	3) Recreación y dramatización de la lectura	Textos	Evidencia
	4) Elaboración de títeres.	Títeres	Evidencia
	5) Periódico mural de lectura.	Periódico mural	Evidencia
	6) Buffet de libros.	Libros organizados	Evidencia
	7) Padrino de lectura en el aula	Plan de aprovechamiento	Planificación

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara Trapero, D. (2009). La animación a la lectura. *Innovación y experiencias educativas*, 1-9.
- Coloma Manrique, C. R., & Tafur Puente, R. M. (1999). El constructivismo y sus implicaciones en la educación. *Dialnet - Educación*, 217-244.
- Jiménez Martínez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 59-78.
- Olmedo Torre, N., & Farrerons Vidal, O. (2017). *Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación*. Cataluña: OmniaScience.
- Ruíz Martín, M. (Julio de 2019). *redined.mecd.gob.es*. Obtenido de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/194100/Ruiz-Mart%C3%ADn-TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2020). *Diseño Curricular de Educación General Básica Intercultural Bilingüe*. Quito: Ministerio de Educación.
- Tigse Parreño, C. M. (2019). El Constructivos, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 25-28.

## ANEXOS

<b>Sesión: 1</b>	<b>Tiempo</b>	<b>3 h</b>	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Motivar a los estudiantes a explorar y compartir actividades relacionadas con la lectura .		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Socializar la dinámica de trabajo de la propuesta y motivar a los estudiantes a participar		
<b>Contenido</b>	Socialización de la propuesta y dinámica de integración.		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<p>Muy buenos días a todos los participantes.</p> <p>Vamos hacer una dinámica muy divertida.</p> <p>El barco se hunde y el capitán para salvar la tripulación dice que agrupen de 5,6, 7,8 hasta el número que quiera.</p> <p>La propuesta debe ser presentada por el alumno para que sea de mayor entendimiento por parte de estudiantes, docentes, y padres de familia.</p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>30 minutos</p>
	<b>Desarrollo:</b>	<p>Recordar los objetivos de la reunión y propósitos que esperamos luego de terminar el proceso formativo, recalcando lo importante que es trabajar en equipo para poder alcanzarlos.</p> <p>Observar y leer los objetivos proyectas a través de un proyector</p> <p>Conformar dos grupos: uno de objetivo, y otro de logros que se espera.</p> <p>¿Qué significa objetivo?</p> <p>¿Cuáles son los objetivos del proceso formativo?</p> <p>¿Qué resultados esperamos al finalizar el proceso formativo?</p>	<p>2h</p>

		<p>¿Les gustan participar las reuniones convocadas?</p> <p>¿Por qué es muy importante estar en grupo?</p> <p>¿creen que se puede lograr solo asuntos muy complicados?</p> <p>Desarrollar una técnica dinámica “alegría”: consiste en que cada uno opta ofrecer al compañero de su lado un objeto que le agrade, emociones y sienta feliz. Ejemplo: te regalo este porque yo tengo bastante; te regalo 25 centavos de dólares para que tomes un jugo, etc.</p>	
	<b>Cierre:</b>	Socializar a los estudiantes para que se animen a participar en temas de investigación. Y que el docente tome parte de estos temas.	<b>30 minutos</b>
	<b>Recursos:</b>	<p>Proyector</p> <p>Laptop</p> <p>Marcadores</p> <p>Texto</p> <p>Video educativo.</p>	

<b>Sesión: 2</b>	<b>Tiempo</b>	<b>3h</b>	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Crear ambiente y técnicas pedagógicas que permitan disfrutar de la lectura		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Elaborar díptico, tríptico o afiches muy atractiva para la lectura.		
<b>Contenido</b>	Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura.		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<p>Buenos días chicos y chicas.</p> <p>Bien vamos a iniciar un nuevo tema de labor, pero ante de iniciar la clase vamos hacer una dinámica muy divertida.</p> <p>* Consiste en escribir, con letras mayúsculas, una palabra en el pizarrón y colocar, debajo de cada letra la “I “, “D “, o “J “. Cuando el alumno lea “I” deberá levantar su mano izquierda, cuando sea “D”, la derecha y cuando haya una “J”, se juntan con todos los compañeros y as.</p> <p>* D= derecha, I= izquierda, y J= junto.</p> <p>Este ejercicio integra visión, oído, movimiento y la lecto escrita.</p>	<b>Tiempo</b>  30 minutos
	<b>Desarrollo:</b>	<p>Nuevamente recordar muy brevemente la temática tratada anteriormente sobre la socialización de la propuesta y dinámicas de integración.</p> <p>Observar el vídeo “Cómo hacer un díptico/Aprendo en casa”.</p> <p>Analizar el video con una serie de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué entendieron del díptico?</li> <li>- ¿Qué material utilizó para hacer díptico?</li> <li>- ¿Cuál es el título principal que utilizó para hacer díptico?</li> <li>- ¿Podemos nosotros construir un díptico?</li> </ul>	2h

		<p>Formar grupos tres grupos de trabajo (1,2,3) . El grupo “1” preparará los materiales: Tijera, regla, marcador, goma, y cartulinas. El grupo “2” discutirá y elegirá el título del díptico con tres subtítulos, y, el grupo “3” se encargará de escribir, dibujar y pintar el díptico.</p> <p>Luego del grupo 1 que ya trajo los tres colores de cartulinas, tijera, regla, goma y marcadores, el grupo 2 se encarga de escribir, dibujar y pintar el díptico sobre la base de textos o palabras seleccionadas por el grupo 2.</p> <p>Finalmente, el díptico es socializado a todos los presente y entregado al profesor para que lo ubique según análisis técnico y pedagógico. Cada participante deberá leer y explicar su trabajo construido, lo que facilitará el intercambio lingüístico.</p>	
	<b>Cierre:</b>	¿Que se logra explicar con el tema? Que se logró con los estudiantes, captaron la idea de hacer la clase más dinámica.	<b>30 minutos</b>
	<b>Recursos:</b>	<p>Proyector</p> <p>Laptop</p> <p>Video educativo “Cómo hacer un díptico/Aprendo en casa” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=COJM2Sk5pfk">https://www.youtube.com/watch?v=COJM2Sk5pfk</a></p> <p>Pizarra, papelotes, marcadores, cinta maskin, cartulina, marcadores, goma, regla, lápiz de colores, y tijera.</p>	

<b>Sesión: 3</b>	<b>Tiempo</b>	<b>3h</b>	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Desarrollar capacidades de expresión artística de la lectura de un tema seleccionado.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Leer y dramatizar una lectura		
<b>Contenido</b>	Recreación y dramatización de la lectura.		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	Buenos días chicos y chicas Bien vamos a iniciar un nuevo tema de labor, pero ante de iniciar la clase vamos hacer una dinámica muy divertida. El pájaro se fue al mercado pico, pico y se quiebro una patita, el pájaro se fue al mercado pico, pico y se quiebro la otra patita, el se fue al mercado pico, pico y se quiebro la otra alita, el pájaro se fue al mercado pico, pico y se quiebro piquecito, el pájaro se fue al mercado pico, pico y se quiebro el pescuecito. Bien chicos y chicas muchas gracias un aplauso para ustedes.	<b>Tiempo</b>  30 minutos
	<b>Desarrollo:</b>	Recordar brevemente la temática tratada anteriormente sobre “Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura”. Proyectar video: “Lectura y dramatización de cuentos infantiles (La Granja del tío Juan)” Analizar el video mediante preguntas. - ¿Quién puede comentar que es lo que interpretaron el video visto? - ¿Qué relato se dramatizó? - ¿Cada persona que intervinieron qué papeles desempeñaron? Organizar grupo de 5 personas para actuar la dramatización de “la gallinita roja”. Se designará 4 estudiantes en personaje: La gallinita roja, un cerdo, una oveja, y un perro. Y, uno será quien relate	2h

		<p>el cuento de la gallinita roja que para lo cual tendrá que aprender el cuento lo que se resalta: siembra, cosecha, hornear, y comer el pan, y las actitudes negativas del perro, la oveja, y el cerdo.</p> <p>En la presentación, el relator irá hablando los escenarios de la invitación de la gallinita roja a los animales para sembrar trigo, cosecha, hornear, y comer el pan. Mientras tanto, a medida que van hablando el relator, los que representan a personajes de animales, responderán negativamente cuando se les pregunta. Finalmente, a la invitación para comer el pan, todo dirán ¡SI!</p> <p>De manera que los demás estudiantes, habrán captado es lectura del escenario.</p>	
	<b>Cierre:</b>	Durante la jornada de clases los estudiantes pueden decir cómo se sintieron con esta dinámica, y pueden dejar plasmada con un resumen.	<b>30 minutos</b>
	<b>Recursos:</b>	<p>Laptop</p> <p>Proyector</p> <p>Video educativo: “Lectura y dramatización de cuentos infantiles (La Granja del tío Juan)”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UEnYFwQ-Os">https://www.youtube.com/watch?v=UEnYFwQ-Os</a></p>	

<b>Sesión: 4</b>	<b>Tiempo</b>	<b>3h</b>
------------------	---------------	-----------

<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Desarrollar algunas técnicas o artes que permitan cultivar gusto por la lectura.	
<b>Objetivo de la sesión</b>	Elaborar títeres como medio de educación que incentiva el gusto por la lectura	
<b>Contenido</b>	Elaboración de títeres.	
<b>Actividades</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Buenos días chicos y chicas.</p> <p>Vamos hacer una elaboración de títeres en materiales del medio.</p> <p>Primero se buscará materiales del medio para la elaboración de títeres.</p> <p>Los títeres serán elaborados con materiales reciclados, como botellas de plástico, botellas de vidrio, palos de escoba, tela, material de madera, hasta cubetas de huevo, etc.</p> <p>Para realizar los títeres los elaboraremos con ayuda de silicona líquida y en barra, goma, etc. Estos títeres servirán para demostración de la clase y será algo que llame la atención de los estudiantes.</p>	<b>Tiempo</b>  30 minutos
	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Recordar la temática de la sesión anterior “Recreación y dramatización de la lectura”.</p> <p>Proyectar el video educativo: “Como hacer un títere con un calcetín”</p> <p>Analizar el video mediante preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Alguien puede describir como he hizo un títere utilizando un calcetín?</li> <li>- ¿Qué material necesitó para hacer ese títere?</li> <li>- ¿Podemos hacer también nosotros?</li> <li>- Entonces, utilicemos cualquier material que encontremos en nuestro medio para hacer un títere.</li> </ul> <p>Cada estudiante va a elaborar un títere utilizando materiales del medio natural o según su creatividad.</p> <p>Para eso necesitarán hojas frescas o secas de cualquier planta, especialmente para cabellos o vestimentas del títere.</p>	2h

		Posteriormente para presentar los títeres, cada uno inventará una historia y se la contará a los demás compañeros.	
	<b>Cierre:</b>	El drama y cuento que los títeres interpretaras es sobre temas de la actualidad como la pérdida de identidad, y otros temas más. También contará con un escenario que será elaborado por los estudiantes, los cuales, por orden de lista, tendrán la actuación y designación del tema. Se logra que los estudiantes aprendan la materia con ayuda de la dramatización.	<b>30 minutos</b>
	<b>Recursos:</b>	Laptop Proyector Video educativo: “Como hacer un títere con un calcetín” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EiJGeMK8Vs0">https://www.youtube.com/watch?v=EiJGeMK8Vs0</a> Papelote, cinta maskin Marcador. Hojas, engrudo, papel periódico, vejigas, etc.	

<b>Sesión: 5</b>	<b>Tiempo</b>	<b>3h</b>
------------------	---------------	-----------

<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Desarrollar estrategias educativas que permita tener gusto por las lecturas.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Confeccionar un periódico mural de lectura.		
<b>Contenido</b>	Periódico mural de lectura.		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<p><b>Buenos días chicos y chicas</b></p> <p>vamos hacer una dinámica muy divertida ante de iniciar la clase.</p> <p>Repita conmigo yo tengo ti. Ti, ti, ti. El doctor me ha dicho que. Que mueva el brazo derecho yo tengo ti. Ti, ti, ti. El doctor me ha dicho que. Que mueva el brazo izquierdo yo tengo ti. Ti, ti, ti. El doctor me ha dicho que. Que mueva la pierna derecha yo tengo ti. Ti, ti, ti. El doctor me ha dicho que. Que mueva la pierna izquierda yo tengo ti. Ti, ti, ti. El doctor me ha dicho que. Que mueva la cabeza yo tengo ti. Ti, ti, ti. El doctor me ha dicho que. Que mueva la cintura yo tengo ti. Ti, ti, ti...</p>	<b>Tiempo</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<p>Recordar brevemente la temática tratada anteriormente sobre “Elaboración de títeres”.</p> <p>Observar el video educativo: “Como hacer un PERIODICO MURAL / Aprendo en Casa”.</p> <p>Analizar el video con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué se utilizó para hacer el periódico mural?</li> <li>- ¿Cuáles son las partes que debe tener un periódico mural?</li> <li>- ¿Cómo debe ser el diseño de un periódico mural?</li> <li>- ¿Qué palabras de o temas debe contener un periódico mural?</li> <li>- ¿Juntos podemos construir un periódico mural?</li> </ul> <p>En primer lugar, debatir, analizar y lograr acuerdo para materiales a utilizar, textos o temas que debemos a escribir.</p>	30 minutos
			2h

		<p>En segundo lugar, elegimos una cartulina de color verde por considerar que es muy llamativo para el grupo, y porque se trata de la selva tropical. Cortamos utilizando tijeras según como queremos adornar el periódico mural. Dividimos en tres Secciones. De izquierda a la derecha es, sección editorial, sección de noticias, y finalmente la recomendación. El tema del periódico es el siguiente: CUIDEMOS NUESTROS BOSQUES.</p> <p>En la sección de Editorial escribimos el siguiente texto: nosotros convivimos con la naturaleza, por eso cuidemos las plantas, amínales, peces y no contaminemos el medio ambiente, y abajito colocamos un dibujito referente al tema. En este caso un paisaje del bosque tropical.</p> <p>Para la sección de noticias, buscamos algunas informaciones por internet sobre tala indiscriminada de los bosques, contaminación de las aguas, lugares donde ya no llueve por falta de los bosques. Los textos serán sencillos y cortos como una síntesis de las noticias leídas. Este se escribirá sobre un papel bond la misma que se quedará adherida sobre la cartulina.</p> <p>Finalmente escribimos en la sección de recomendaciones algunas palabras que impacte del tema que estamos hablando, por ejemplo: Cuidemos las plantas, no sacrifiquemos. Junto a cada recomendación, dejamos un espacio para dibujos.</p> <p>Finalmente, en la parte de abajo escribimos una frase que impacte a todo, la misma debe ser adornada esas letras. EL BOSQUE ENAMA AIRE PURO.</p> <p>Luego se exhiben al grupo y se anima a todos a leer las diversas secciones que tenemos en el periódico mural.</p>	
	<b>Cierre:</b>	Reflexionemos sobre la contaminación del medio ambiente	<b>30 minutos</b>
	<b>Recursos:</b>	Proyector Laptop	

	<p>Video educativo “Como hacer un PERIODICO MURAL / Aprendo en Casa”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Qa-UcbHmLg">https://www.youtube.com/watch?v=-Qa-UcbHmLg</a></p> <p>Cartulina, goma, tijera, lápiz de colores, y regla.</p>
--	--

<b>Sesión: 6</b>	<b>Tiempo</b>	<b>3h</b>	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Ofrecer un ambiente en el establecimiento educativo para desarrollar en los estudiantes la cultura de lectura.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Organizar un buffet de libros en el plantel educativo		
<b>Contenido</b>	Buffet de libros.		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<p>Buenos días chicos y chicas.</p> <p>. Vamos hacer una dinámica muy divertida ante de iniciar la clase.</p> <p>Ensalada de frutas consiste los siguientes vamos a colocar tres tipos de frutas para cada persona del grupo una se llama plátano, otra se llama naranja y otras se llama papaya, y después de colocarles del nombre de las frutas para cada persona del grupo generalmente líder, una persona está dirigiendo puede comenzar el juego, diciendo así, fui al mercado a comprar frutas y compré plátano, naranja y papaya. Cuando diga ahora todos los que son plátanos y naranjas, tiene que salir su lugar y sentarse en lugar de otro. Y ahora también yo puedo decirle, fui al mercado a comprar una ensalada de frutas ahora, fui al mercado a comprar una ensalada de frutas y la persona se queda sin un lugar para sentarse tiene que hacer el mismo ritual.</p>	<b>Tiempo</b>
			30 minutos

	<b>Desarrollo:</b>	<p>Recordar brevemente a temática tratada anteriormente sobre “Periódico mural de lecturas”, y sus beneficios.</p> <p>Leer el texto educativo: “Organizan buffet de libros y lectura”</p> <p>Analizar el texto con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es buffet de libros?</li> <li>- ¿Qué hacen en buffet de libros?</li> </ul> <p>Elaboramos una agenda: 1.- conseguir libros o hacer una campaña para que donen libros. 2.- Adecuar un espacio para los libros, en este caso construir la estantería lo mismo que requiere la colaboración de los padres de familia. 3.- Organizar como deben estar colocados los libros.</p> <p>Finalmente, luego de lograr todo, realizar el acto de inauguración en el que se invitará a cada niño a leer una sección de su libro favorito.</p>	2h
	<b>Cierre:</b>	Los libros que son de gran interés por parte del lector y que puede elegir a su manera es para que amplíe sus conocimientos de manera más fácil.	<b>30 minutos</b>
<b>Recursos:</b>		<p>Laptop</p> <p>Proyector</p> <p>Tema educativo “Organizan buffet de libros y lecturas”</p> <p><a href="https://www.elnorte.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?rval=1&amp;urlredirect=https://www.elnorte.com/organizar-buffet-de-libros-y-lectura/ar1811686?referer=--7d616165662f3a3a6262623b727a7a7279703b767a783a--">https://www.elnorte.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?rval=1&amp;urlredirect=https://www.elnorte.com/organizar-buffet-de-libros-y-lectura/ar1811686?referer=--7d616165662f3a3a6262623b727a7a7279703b767a783a--</a></p>	

<b>Sesión: 7</b>	<b>Tiempo</b>		
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Desarrollar la habilidad de convertirse en animador de lectura en los estudiantes.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Inculcar el desarrollo de habilidades de ser un buen animador de lectura.		
<b>Contenido</b>	Padrino de lectura en el aula		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	Buenos días chicos y chicas vamos hacer una dinámica muy divertida. Yo me fui a la cocina a tomar un té y una hormiguita me pico, el pie yo me sacudió y la hormiga se subió se subió, yo me fui a la sala a tocar el piano y una hormiguita me pico en la mano y yo me sacarla y la hormiga se subió se subió, yo me fui al baño hacer pipi y una hormiguita me pico aquí y me sacudió y la hormiga se subió se subió. Bien chicos y chicas muchas gracias un aplauso para ustedes	<b>Tiempo</b>  30 minutos
	<b>Desarrollo:</b>	Recordar brevemente la temática tratada anteriormente sobre “Buffet de libros”. Leer el texto educativo: “Padrinos lectores”. Analizar el texto con preguntas: - ¿Quién se hace de padrino lector? - ¿Qué hace el padrino lector? - ¿A quiénes dirige el padrino lector? - ¿Podemos ser padrino lector nosotros y para quienes? Porque estamos en el octavo años de educación general básica, podemos ayudar o ser un buen animador de lectura para alumnos de primero o segundo grado. Ayudamos a leer el libro de NACHO LEE en las secciones orientadas al aprendizaje de la lectura. E incluso guiar para que escriba.	2h

		Al ver que en un compañero de la misma escuela está interesado en ayudar, el alumno prestará mayor atención e incluso estará muy motivado a leer porque está junto a él.	
	<b>Cierre:</b>	Estimula al estudiante a la participación en el aula de clases	<b>30 minutos</b>
	<b>Recursos:</b>	<p>Texto educativo “padrinos lectores” <a href="https://colegiosangabriel.com/index.php/oferta-educativa/innovacion/23-innova/165-padrinos-lectores.html">https://colegiosangabriel.com/index.php/oferta-educativa/innovacion/23-innova/165-padrinos-lectores.html</a></p> <p>Laptop, proyector,          Texto NACHO LEE</p>	

<b>Sesión: evaluación</b>	<b>Tiempo</b>		
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	. Analizar y concluir si las sesiones desarrolladas se han cumplidos o no en la aplicación de este plan de intervención.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Evaluar las 7 sesiones desarrolladas		
<b>Contenido</b>	Evaluación de las sesiones		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	Saludo de bienvenida todos los presentes del evento convocado. Explicar el objetivo de la propuesta y sesión para estar al tanto lo que vamos hacer en esta última sesión. Recordar las actividades que hemos desarrollado en las sesiones 1, 2, 3, 4, 5, 6, y 7.	<b>Tiempo</b>  30 minutos
	<b>Desarrollo:</b>	<p>Observar en el papelote los contenidos de cada una de las sesiones que hemos desarrollado:</p> <p>Sesión 1.- Socialización de la propuesta y dinámica de integración.</p> <p>Sesión 2.- Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura</p> <p>Sesión 3.- Recreación y dramatización de la lectura</p> <p>Sesión 4.- Elaboración de títeres</p> <p>Sesión 5.- Periódico Mural de lecturas</p> <p>Sesión 6.- Buffet de libros</p> <p>Sesión 7.- Padrino de lectura en el aula</p> <p>Formar 6 grupos de trabajo (a excepción de la sesión 1) para escribir las experiencias o reflexiones y presentar las respectivas conclusiones en un papelote. Posteriormente entregar al profesor cada uno de los trabajos desarrollados.</p>	3h

		<p>Finalmente, cada grupo hacer los siguientes:</p> <p>Grupo 1 (sesión 2) elaborar un díptico.</p> <p>Grupo 2 (sesión 3) Dramatizar cuento de “La gallinita roja”</p> <p>Grupo 3 (sesión 4) Elaborar un títere.</p> <p>Grupo 4 (sesión 5) Elaborar un periódico mural.</p> <p>Grupo 5 (sesión 6) Organizar un buffer de libros.</p> <p>Grupo 6 (sesión 7) Ayudar en la lectura y escritura (padrino de lecturas).</p> <p>Finalmente se calificará a cada grupo y de manera individual tomando en cuenta las participaciones realizadas de cada uno de los estudiantes de todas las sesiones desarrolladas.</p>	
	<b>Cierre:</b>	Estimula al estudiante a la participación en el aula de clases	<b>20 minutos</b>
	<b>Recursos:</b>	<p>Texto educativo “padrinos lectores” <a href="https://colegiosangabriel.com/index.php/oferta-educativa/innovacion/23-innova/165-padrinos-lectores.html">https://colegiosangabriel.com/index.php/oferta-educativa/innovacion/23-innova/165-padrinos-lectores.html</a></p> <p>Laptop, proyector,</p> <p>Textos de lectura.</p> <p>Tijeras, cartulinas, gomas, periódicos, reglas, lápices de colores, trajes (para la dramatización),</p>	