



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS
(PUCESE)**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

Tema:

**ANÁLISIS DE LA ORTOGRAFÍA QUE PRESENTAN LOS
ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE E.G.B. DE LA PARROQUIA
BARTOLOMÉ RUIZ EN LA CIUDAD DE ESMERALDAS AÑO 2015-
2016**

Previo al grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Básica

Línea de investigación: Lectoescritura y Desarrollo del Pensamiento

Autora: Nancy Estupiñán Benavides

Asesor: Mgt. Jairon Caballero Moreira

Esmeraldas, diciembre 2016

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de grado de la PUCESE previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
DE GRAUACIÓN**

LECTOR 1

LECTOR 2

**DIRECTORA DE ESCUELA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DIRECTOR DE TESIS

Esmeraldas, diciembre 2016

AUTORÍA

Yo, NANCY LOURDES ESTUPIÑÁN BENAVIDES, declaro que la presente investigación enmarcada en el actual trabajo de tesis es absolutamente original, auténtica y personal.

En virtud que el contenido de esta investigación es de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora y de la PUCESE.

NANCY LOURDES ESTUPIÑÁN BENAVIDES
C.I. 0801653999

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Jesucristo, Nuestro Dios y Señor; si Él no me hubiera dado de su gracia y amor para recibir el favor de las personas que me han rodeado, todo este esfuerzo no tendría sentido. Es a este ser Divino que le debo todo.

A los seres a quienes amo, mi familia: mis hijos, mis padres y mis hermanas. A todos mis maestros y maestras, que desde los primeros años de estudio y hasta el final de este trabajo aportaron al enriquecimiento de conocimientos que hoy poseo. A mi asesor de tesis, quien con su conocimiento y paciencia, supo guiarme para poder alcanzar esta meta.

Mi agradecimiento especial: a mí amada hermana Sabina Estupiñán Benavides y a la Sra. Sonia Figueroa, por ser instrumentos útiles de Dios al apoyarme desinteresadamente y de manera significativa durante los años que ha durado esta carrera universitaria.

Agradezco también a la PUCESE y su excelente grupo de trabajo, que tanto en lo académico como administrativo la visten de prestigio. Además, gracias por la valiosa contribución al esfuerzo de sus estudiantes por medio de la beca universitaria brindando cada día la oportunidad de avanzar y prosperar intelectualmente.

A mis compañeros y compañeras de estudio de los diferentes niveles, que durante la trayectoria de la carrera se convirtieron en una familia más en tiempos buenos y también en los tiempos malos, con quienes aprendí el valor del compañerismo y trabajo en equipo.

A todos, muchas gracias, porque de una u otra forma aportaron al cumplimiento de esta etapa importante de mi vida.

DEDICATORIA

A MIS HIJOS

Pasaron por algunas situaciones en las que no pude estar presente, pero en cada una de ellas derramaba mi corazón ante Dios para que ustedes no sintieran mi ausencia.

A ustedes, Elías y Josué hermoso regalo que Dios entregó en mi mano, dedico este trabajo ya que son para mí, el motor que me impulsa a seguir luchando y a no detenerme frente a las adversidades.

A MIS PADRES

Gracias por su fuerte e inagotable apoyo en esta etapa de mi caminar, por sus consejos oportunos y por motivarme a avanzar.

Gracias por ese valioso ejemplo que como padres supieron inculcar en mi vida.

ÍNDICE

PORTADA	
TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	II
AUTORÍA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
ÍNDICE	VI
LISTA DE GRÁFICOS	VIII
LISTA DE TABLAS	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	5
1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Fundamentación Teórica Conceptual.....	8
1.2.1 Ortografía y Lengua desde el Enfoque Comunicativo.....	8
1.2.1.1 La Ortografía, su Importancia en la Escritura.....	8
1.2.1.2. Métodos y Estrategias para el Aprendizaje de la Ortografía.....	11
1.2.1.3 Disortografía	14
1.2.1.4 La Ortografía para el 4° Año de EGB.....	15
1.2.1.5 Lengua: Definición e Importancia	17
1.2.1.6 El Enfoque Comunicativo	19
1.2.2 La Redacción de textos, como estrategia para desarrollar una correcta expresión escrita.....	21
1.2.2.1. Características de la Redacción	23
1.2.2.2 Pasos para redactar	24
1.2.2.3 El Texto y sus propiedades	24
1.2.2.4 Proceso para la escritura	26
1.3 Fundamentación Legal	27
1.4 Problemática y Formulación del Problema	28
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS.....	30
2. 1 Generalidades.....	30

2.2 Metodología.....	30
2.3 Técnica	32
2.4 Tipo de Investigación	32
2.5 Población y Muestra	32
CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	33
3.1.1 Objetivo General	33
3.1.2 Objetivos Específicos	33
Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes de 4° año EGB	34
CAPÍTULO IV.....	52
4.1 DISCUSIÓN.....	52
CAPÍTULO V.....	57
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
5.1 Conclusiones	57
5.2 Recomendaciones.....	59
REFERENCIAS	61
ANEXOS.....	65

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Gusto por la asignatura de Lengua y Literatura	34
Gráfico 2 Conocimiento sobre la definición de ortografía.....	37
Gráfico 3 Estrategias empleadas para el aprendizaje de la ortografía.....	40
Gráfico 4 Dificultades presentadas en la palabras según el acento.....	41
Gráfico 5 Factores que determinan la deficiencia ortográfica de los estudiantes	49

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Aplicación del juego como recurso didáctico para el aprendizaje ortográfico.....	35
Tabla 2 Realización práctica de lectura diaria en clase.....	36
Tabla 3 Corrección y calificación de faltas ortográficas.....	38
Tabla 4 Metodología empleada para el aprendizaje ortográfico.....	39
Tabla 5 Deficiencias ortográficas presentadas en el 4º año de EGB.....	42
Tabla 6 I Determinación de la correcta escritura de palabras.....	43
Tabla 7 Identificación de palabras con escritura dudosa	44
Tabla 8 Uso correcto de las mayúsculas	45
Tabla 9 Aplicación de las reglas ortográficas en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	46
Tabla 10 Dictados enfocados a la corrección ortográfica.....	46
Tabla 11 Motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de la ortografía.....	47
Tabla 12 Importancia del juego como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía.....	47
Tabla 13 Recurso didáctico más empleado por el o la docente en el desarrollo de la clase...48	
Tabla 14 Estrategia metodológica más usada por el o la docente para evitar las faltas ortográficas.....	50
Tabla 15 Estrategia metodológica más utilizada para el desarrollo de la clase.....	51

RESUMEN

ANÁLISIS DE LA ORTOGRAFÍA QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE E.G.B. DE LA PARROQUIA BARTOLOMÉ RUIZ EN LA CIUDAD DE ESMERALDAS AÑO 2015-2016

Esta investigación realizada en la ciudad de Esmeraldas tuvo como propósito analizar las deficiencias ortográficas de los estudiantes de cuarto año básico. Para su desarrollo se tomó una muestra de 380 menores en edad de 7 y 8 años y 38 docentes del área de Lengua y Literatura. La metodología empleada fue cuantitativa, en la que aplicó dos encuestas: una dirigida a los docentes y otra a los estudiantes, para conocer de cerca la problemática. Durante este proceso, se constató que el 56 % de los estudiantes encuestados, presentó una ortografía poco satisfactoria, un 22 % dificultad en el uso correcto de la (m) antes de (p-b) y uso de la (Z) por (C) del singular al plural y el 34% no identifica el uso correcto de las mayúsculas y signos de puntuación.

Por otro lado, se halló que el 44 % de docentes aplican el método viso-motor (copia), un 94% se centra en el dictado enfocado a la corrección de errores, sin realizar el proceso de escritura. El 53% afirmó que el problema ortográfico se debe al poco control de tareas en casa.

Finalmente, se llegó a la conclusión de que en este año básico, presenta deficiencias ortográficas de tipo: acentual, literal y puntual, lo que impide que se alcance el desarrollo de una comunicación efectiva al escribir diferente tipología textual. Además, el profesorado aplica métodos que carecen de significatividad, para desarrollar la destreza ortográfica; así como también, este aprendizaje, está alejado del uso las tic y del juego como herramienta y recurso potencial para desarrollar la habilidad escritora.

PALABRAS CLAVE:

Lengua – Ortografía – Redacción – Enfoque comunicativo – Estrategias Metodológicas

ABSTRACT

ANALYSIS OF THE SPELLING WITH THE STUDENTS OF THE FOURTH YEAR OF THE PARISH PRIMARY BARTOLOMÉ RUIZ IN THE CITY OF ESMERALDAS YEAR 2015-2016

This research carried out in the city of Esmeraldas, had the purpose of analyze basic school four year spelling deficiencies.

For their development we took a sample of 380 children at age between 7 and 8 years and 38 teachers in the area of language and literature. The methodology employed was quantitative, in which applied two surveys: one directed to teachers and another to their students, to know closely the problematic. During this process, we found that the 56% of their students surveyed, presented a little satisfactory spelling, a 22% difficulty in the use right of it (m) before (p-b) and use of the (Z) by (C) of the singular to the plural, the 34% do not identified the correct use of caps and signs of score.

On the other hand, we found that the 44% of teachers apply perceptive method (copy), a 94% is focused in the dictated to the correction of errors, without make the process of writing. The 53% said that the spelling problem must be the little control of tasks in house.

Finally, we arrived to the conclusion that in this school basic year, presents shortcomings spelling of type: accentual, literal and punctual, what won't let reach the development of an effective communication to the write of different kind of textual typology. In addition, teachers apply lack significance methods to develop spelling skills as well as this learning process is also away from the use of ICT and the game as a tool and resource as a potential to develop the writer skills.

KEY WORDS

Language - Spelling - writing - communicative approach - methodological strategies

INTRODUCCIÓN

Desde todo ámbito y en especial el escolar, escribir bien es saber comunicarse. De allí, la importancia que demanda una palabra mal escrita dentro de un texto, por largo o corto que sea, ésta, alterará todo lo que se pretende expresar y a su vez, influirá negativamente en el rendimiento académico de los educandos. Por lo cual “es necesario considerar la ortografía como un subproceso en la producción de textos” (Fernández y Navarro, 2015,p 11)

Por su parte, el Instituto Nacional de Evaluación de la Educación, (2008) de México, (en adelante INNE), estima, que la ortografía es un tema de:

Importancia pedagógica, si se tiene en cuenta que no pocos maestros dedican buena parte del tiempo de enseñanza a la ortografía, y que algunos lo hacen en formas rutinarias y memorísticas, haciendo que se aprendan reglas que no se usan al momento de escribir, o prescribiendo ejercicios repetitivos. (p. 10)

Ante este aspecto, y con el propósito de brindar una educación de calidad y calidez como lo establece la Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011); (de ahora en adelante LOEI), la educación ecuatoriana, pasa por un proceso exhaustivo durante estos años, dando un giro vertiginoso al hacer cambios que instan al profesorado a mantenerse activo, innovados en cuanto a conocimientos, afianzándolos como entes productivos capaces de indagar el contexto escolar donde se encuentran inmersos.

Estos cambios generados, tienen su inicio desde el reajuste a la llamada Reforma Curricular Consensuada de 1996 hacía lo que hoy se conoce como Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica,(2010) (en adelante AFCEGB), favoreciendo de esta forma, al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje en todas las áreas básicas, entre ellas; la asignatura de Lengua y Literatura a través del desarrollo de las llamadas macro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir, empleando en cada uno de estos aspectos procesos adecuados y con criterios de desempeño.

Ahora bien, pese al arduo esfuerzo por mejorar el sistema educativo ecuatoriano, aún, se hacen evidentes las falencias en el área de Lengua y Literatura. Por lo cual, se hace en un análisis a la ortografía que los educandos presentan desde edades tempranas, siendo este uno de los problemas de gran preocupación para el profesorado, y que de no ser tratado afecta en el presente, a la formación y nivel de cultura de cada individuo.

Por esta razón, y con el fin de buscar beneficios en pro de la educación y la niñez, se indaga en la realidad para obtener un enfoque panorámico e información relevante del tratamiento didáctico que ayuda a la labor docente para el desarrollo de la destreza ortográfica. Cabe recalcar, que actualmente en el nuevo currículo, la ortografía deja de ser una asignatura más dentro del proceso educativo y se la trata a partir el eje de aprendizaje llamado texto, la misma que debe ser desarrollada como una habilidad, desde el enfoque comunicativo, tal como lo señala el Ministerio de Educación del Ecuador, (2011) (en adelante Minedu), por medio del currículo, al expresar que “la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación” (p.24).

En tal virtud, siendo la ortografía un elemento importante dentro de la gramática castellana, debe ser tratada metodológicamente, de no ser así, durante el proceso de escritura se hará evidente la dificultad de este aprendizaje, al que se conoce como disortografía, la misma que es, el trastorno específico de la escritura causado por el déficit de percepción en la memoria visual y espacio temporal que afecta la orientación de las palabras así como también por la madurez intelectual, el bajo nivel de motivación o el empleo de un método de enseñanza de escritura que no se ajusta a las necesidades específicas del aprendizaje (Rodríguez y Mazorra, 2015). Este problema viene dándose a lo largo de los años, pudiendo deberse a factores que adolecen desde inicios de la escolaridad y que se arrastran secuencialmente, entre ellos se pueden mencionar en forma deliberada: los hábitos insuficientes de lectura, las aplicaciones inadecuadas de métodos y estrategias en el aula, el desinterés por parte de los maestros de otras asignaturas al momento de evaluar trabajos, y en fin, un sinnúmero de causas que ahondan en esta situación, a ello se le suma, el progreso tecnológico, que en su mal empleo ha contribuido a la pérdida del sentido propio de la escritura, a través de la economía de palabras en la comunicación por redes sociales, la cual ha incidido a desorientar la escritura correcta del castellano y su expresión, atrofiando el uso correcto de la ortografía y de sus normas, debido a que los jóvenes de hoy crean sus códigos para comunicarse por medio de la

escritura de mensajes o SMS siendo este un signo de identidad de la juventud actual, es decir, la manifestación generacional informal en quien recae las consecuencias académicas de la ruptura de cuatro subsistemas importantes: fónico, morfológico, sintáctico y semántico y las abreviaturas usadas indiscriminadamente hoy representan un problema serio en el ámbito escolar (Colorado, 2013).

Siendo este aspecto notorio, se tiene que en diciembre del 2014 el diario El Telégrafo emitió una información trascendental, expresando que, “el rendimiento escolar de Ecuador en las pruebas de la Unesco estuvo entre los cuatro mejores” además la información vertida añade que hace ocho años atrás, Ecuador figuró entre los países con más baja puntuación que no alcanzaron la media en el desempeño educativo de las pruebas SERCE, 2006. (p. 26)

Así mismo el 4 de diciembre del mismo año, esta información la corrobora el diario El Universo al emitir que, el Ecuador mejora el rendimiento escolar logrando el puntaje estándar de la región, resultados que fueron comparativos a los de la evaluación SERCE, (2006), siendo el puntaje de evaluación en el área de Lengua 452 y el de la actual evaluación de la UNESCO, 508 prueba que se aplicó a los estudiantes de cuarto año de básica.

Por lo expuesto, se tiene constancia de que los cambios a nivel educativo están dando resultados favorables al desarrollo efectivo de la nación ecuatoriana, por ende, el profesorado debe enfocarse a lo que busca el currículo en el Área de Lengua y Literatura al integrar en su macro destreza escribir los elementos de la lengua por medio de procesos comunicativos que deben ir desde la planificación hasta la publicación de textos con el único fin de que los educandos logren desarrollar la habilidad escritora.

Esta investigación centrada en la Educación Básica, tuvo como propósito analizar la ortografía de los estudiantes de cuarto año, para lo cual, se diseñaron instrumentos de evaluación para encuestar a los educandos y al profesorado, y por medio de los resultados obtener el diagnóstico de la situación y determinar las estrategias y recursos didácticos empleados en la labor que lleva a cabo el cuerpo docente para lograr perfilar a los educandos en la utilización y comprensión de los elementos lingüísticos, y así puedan escribir diferentes tipologías textuales, como se enmarca en el perfil de salida de la (AFCEGB, 2010, p.28).

A continuación, se define el proceso realizado en seis capítulos detallados de la siguiente forma:

- ✓ Capítulo I: Contiene el Marco Teórico en el cual se puntualizan los antecedentes del estudio, las bases conceptuales, teóricas y legales que fundamentan el informe de tesis; se subdivide en dos capítulos el primero referido a: La Ortografía y Lengua desde el Enfoque Comunicativo y el segundo titulado: La Redacción de textos, como estrategia para desarrollar una correcta expresión escrita y por último el planteamiento del problema.
- ✓ Capítulo II: Detalla la metodología desarrollada durante el proceso investigativo, es decir las técnicas empleadas, población y muestra de estudio, métodos, procedimientos e instrumentos para la obtención de los datos.
- ✓ Capítulo III: Los objetivos planteados y el análisis de los resultados de la investigación.
- ✓ Capítulo IV: Señala la discusión de los resultados obtenidos por medio de la información vertida del análisis de datos y el contraste con la información bibliográfica compilada.
- ✓ Capítulo V: Luego del análisis de los resultados se llegó a establecer las conclusiones y recomendaciones, contempladas en este apartado.

Finalmente, están las referencias bibliográficas con la cual se fundamenta el presente informe y se adjuntan los anexos.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

La ortografía, al ser elemento trascendental dentro de la formación del individuo, es necesaria que sea estudiada a partir de antecedentes que coadyuven a la adquisición y cultivación de la misma, como una habilidad netamente necesaria para el desenvolvimiento profesional de las personas en su cotidianidad.

En el año 2012, en Honduras se presenta el estudio de Palma (2012) quien investigó, qué estrategias didácticas son apropiadas para que los alumnos/as de cuarto año básico mejoren la ortografía en su producción textual escrita. En dicho estudio se evaluó la comprensión lectora y la escritura englobando gramática, redacción y ortografía, con el propósito de probar la efectividad del método viso audio motor gnóstico. El mismo autor describe, que el proceso ortográfico se relaciona a varios aspectos de los cuales menciona: la motivación, la conciencia ortográfica y la forma como el maestro/a enseña, además, las estrategias didácticas que se emplean en el aula (pp.21-25).

El estudio de Palma, (2012) también hace evidente que los docentes en su ejercicio diario confían en la eficacia de la realización de dictados como una herramienta para evitar el error ortográfico, afirmando que 100% de ellos casi siempre recurren a la repetición de la palabra equivocada o en su lugar frases; así como también se limitan a señalar solo los errores, el 75% de docentes sostiene que a veces siguen el proceso y un 25% solo se limita a realizar dictados lo que corrobora en este estudio, que la enseñanza es tradicional, ante ello, Palma, (2012) sugiere que la ortografía debe ser atendida desde edades tempranas aplicando una enseñanza sistemática en la que el maestro fije y aplique la correcta escritura de palabras (pp. 102 y 135).

Para Palma, (2012) son los propios estudiantes, los que deben descubrir sus errores proponiéndose actividades donde comprendan que no solo el profesor lo leerá, para ser evaluado, sino también los demás, de esta forma los y las estudiantes se cuestionarán si lo escrito se entiende y entonces la corrección ortográfica cobrará un sentido. Propone asimismo, trabajar con situaciones comunicativas concretas, ya que esto favorece a la

creatividad, y genera hábitos de autocorrección, produciéndose un aprendizaje significativo (pp.133 y 134).

Además, se ha considerado como referente y de valor relevante, la investigación realizada en el año 2005 en México por el, INNE, (2008). En el cual se cita literalmente las falencias en las que comúnmente los escolares erran. Este estudio descriptivo, señala un proceso encaminado a conocer y comparar las habilidades de escritura que logran los estudiantes de 3° y 6° año de primaria así como 3° de secundaria, para lo cual se evaluó:

La expresión escrita de los alumnos analizando el dominio que tenían los estudiantes en estrategias textuales, uso de la Gramática y de las convenciones de la lengua, rubro que incluía, entre otros aspectos, la ortografía; sin embargo, dicho rubro fue evaluado de manera muy elemental, lo que impidió obtener información pertinente y relevante acerca de un número considerable de contenidos curriculares relacionados con la ortografía (p.109).

Esta investigación de tipo experimental, demostró una alta frecuencia de errores ortográficos entre lo que se cita la mayor tendencia en problemas de: acentuación, errores de transparencia gráfemica, hipo e hipersegmentación, errores de omisión adición y/o sustitución de letras, uso incorrecto de las mayúsculas. Señala además, que existen factores en común que afectan a la comprensión lectora y otros que afectan a la reflexión sobre la lengua y la ortografía, sugiere, tomar estrategias didácticas que conlleven a la reflexión del estudiante sobre cambios de significados que sufre una palabra cuando presenta un error ortográfico, orientar hacia estrategias de autorregulación, para crear conciencia del error y hacer uso del derecho a que los alumnos duden como estrategia para llevarlos a la reflexión de manera natural (INNE, 2008).

Por otro lado, en Quito en el año 2012 se presenta el estudio de Pila, con el propósito de establecer el tipo de estrategias motivacionales que utilizan los docentes en la enseñanza-aprendizaje mediante evaluación y determinar si se emplea la motivación como estrategia de comunicación (p.14). Dicho autor en su tesis expresa, que “es necesario que el profesorado despierte la curiosidad de sus estudiantes para que se conviertan en investigadores, que busquen información adicional para reforzar lo aprendido en el aula” (p.132), debido a que, el 55% de los estudiantes encuestados señalan que los docentes nunca presenta problemas

con fines didácticos que despierten curiosidad de obtener más conocimiento (p.108). Según el documento un 64% de encuestados afirma que el docente nunca motiva al estudiante por medio de canciones juegos o dinámicas (p.109) el 60% de los/as estudiantes señalan que rara vez el docente se apoya con medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje, bien por el hecho de no contar con el material o por no tener conocimiento y manipulación en el uso de las tic. Este autor, recomienda al profesorado, emplear técnicas de motivación durante todo el momento de la clase (pp.115 -133).

En este mismo sentido, en Cuenca se presenta la investigación de Huambagete (2011) con el fin de determinar el uso y la incidencia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua (p. 66). La autora refiere que el 67% del profesorado utilizan recursos didácticos para trabajar el lenguaje y el 33% no lo utiliza; sin embargo, por medio de la observación manifiesta que, en las aulas y durante el desarrollo de las clases de esta asignatura no hay otro recurso que el libro que entrega el ministerio de educación a los/as estudiantes. También expresa que, el 75% de profesores dicen utilizar rincones de lectoescritura y un 25 % no utilizarlos, pero en la observación al interior del aula el autor constata que no existen rincones para la lectoescritura.

Es de valor resaltar que, ante este tema de gran importancia, en el Ecuador actualmente la ortografía ha dejado ser una asignatura, en lo que se conocía como disciplina de Lenguaje y Comunicación en la Reforma Curricular Consensuada de 1996, para ser desarrollada como una destreza, desde el enfoque comunicativo y siguiendo el proceso de escritura, en la hoy llamada AFCEGB, (2010) en la asignatura de Lengua y Literatura desde el denominado eje de aprendizaje texto y la macro destreza escribir, que en su proceso, inicia desde la planificación, hasta la producción y publicación de textos. Es decir, la ortografía se encuentra inmersa dentro del proceso de la escritura y enfocada funcionalmente para comunicarse bien en diferentes tipos de texto.

En otro tiempo se aprendía el Lenguaje y la Comunicación, centrando su enseñanza y aprendizaje en los elementos de la lengua, más que en la función comunicativa y su comprensión, lo cual al presente, ha sido planteado en la AFCEGB, (2010) desde la perspectiva de la interacción humana (p.26).

No obstante, al hablar de Ortografía, lo primero que viene a la memoria son todas aquellas reglas que se aprendieron mecánicamente y que tienen su origen en la Real Academia de la Lengua Española (en adelante RALE) por esta razón se resalta que, la ortografía íntegramente, no es un tema de actualidad; sin embargo, pese a muchos estudios de docentes que han querido involucrarse en estos cambios, se puede observar como aún dentro de la sociedad, existen personas con estas falencias, que a través del uso de los mensajes escritos han creado nuevos códigos lingüísticos, degenerando el sistema: fónico morfológico, semántico y sintáctico en la forma de comunicación. Así lo señala Colorado, (2013) quien también expresa que de la forma de comunicación usada por los jóvenes:

Se derivan las nuevas formas del lenguaje escrito, que cada vez son más, y su uso aumenta en otros sectores sociales. Es así como se origina el cambio de fonemas y grafemas que se ve en los celulares, en chats en cartas, en correos electrónicos. Con el tiempo esta escritura ha ido transformandose y pueden notarse algunos cambios. (pp.3-14)

1.2 Fundamentación Teórica Conceptual

1.2.1 Ortografía y Lengua desde el Enfoque Comunicativo

Para llegar al análisis de este estudio, se considera como eje central, la ortografía como elemento dentro de la gramática de la Lengua, la misma que es necesaria en la producción y comprensión de escritos de diferentes tipologías, para lo cual, se hace ineludible explorar definiciones y parámetros, que están concatenados en el corpus y que por ende darán una visión más acertada de lo que se pretende con este informe.

1.2.1.1 La Ortografía, su Importancia en la Escritura

Al ser la ortografía el elemento clave para la expresión escrita, se la debe desarrollar desde edades tempranas. Es decir que, el profesorado, debe estimar la edad y el tipo de aprendizaje

de los educandos, así como el entorno donde se desarrolla el mismo, ubicándose en tiempo y en espacio, además, guiarlos al conocimiento básico de la comunicación y sus elementos, para que los menores logren expresarse correctamente, asimilando durante el proceso, que la ortografía es parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Así lo señala la RAE en su edición de 1970, la misma que en el año 2014 varía en su edición N° 22 al establecerla como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y así mismo la enmarca como la forma correcta de escribir.

La palabra ortografía, etimológicamente:

Proviene del griego *orthos* que significa correcto y *grafo* que quiere decir escribir, designándola como parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto. (Noah Werber, 1928; cómo se citó en Macas, 2010, p16)

En el año de 1997, Salgado expresó que:

La ortografía, lejos de ser un conjunto de normas, es un subsistema inserto en el sistema de escritura que, por un lado favorece la comprensión, ya que incide directamente en el proceso de lectura, y por otro, en el momento de la revisión y el control de la producción del texto, la reflexión ortográfica influye en el proceso de construcción de la lengua escrita. (Citado por Díaz y Cabeza, 2010, p.90)

Para que se potencialice el dominio ortográfico es muy necesario que se deba practicar la escritura, siguiendo su proceso, de esa forma los escolares irán desarrollando esta habilidad.

De esta manera Merino (2013) manifiesta en su estudio que “la expresión escrita, se relaciona con la habilidad cognitiva; que el escribir es una actividad compleja, que implica tener conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidades para coordinar múltiples procesos” (p.26).

Es por ello que la escritura, tiene importancia dentro del desarrollo cognitivo, así lo expresó Vigotsky en 1978 cuando dijo que “el paso más grande que el niño da en el desarrollo de su pensamiento es el descubrimiento del simbolismo escrito. Según este autor el lenguaje escrito es una función psíquica superior, cuya construcción supone potentes recursos de “mediación semiótica” (Como se citó en Merino,2013, p.26)

Ante este aspecto, se añade, que la lectura comprensiva también juega un papel muy importante, porque llevará a los menores a enriquecer su acervo al conocer nuevo léxico a través del texto, haciendo por medio del análisis, que el educando contextualice las palabras para lograr comprender su semántica y morfología. De esta forma al visualizar la correcta escritura, al momento que la desee plasmar, lo hará indistintamente de si aplica o no determinada regla ortográfica, ya que en este proceso la visualizó, la entendió y aprehendió. Tal como lo señala Molina, (2013) expresando que “la comunicación escrita se produce por el canal visual cuando el estudiante aprende mediante la lectura de textos, con la ventaja de que la información es precisa” (p.13).

Lo mencionado anteriormente, no deja de lado la adquisición y conocimiento de las reglas ortográficas, al contrario, se debe inculcar al estudiante la búsqueda de su aprendizaje en el desarrollo de la macro-destreza escribir, en relación a su utilidad y ante la necesidad de saber comunicarse, ya que las normas ortográficas siempre se están innovando a través de la RAE.

Por lo expuesto, se tiene que la importancia de la ortografía, radica en que los menores deban aprehenderla como una habilidad imprescindible para una correcta comunicación, sea escrita u oral, siendo un factor primordial, para aquel que emite y aquel que recepta la información, de tal forma que se obtenga una transparencia del enunciado. Teniendo presente y conociendo que una frase mal escrita o con errores ortográficos provoca una alteración en el mensaje. Esta es la razón trascendental de su conocimiento, para perfeccionar el desarrollo de la macro destreza escribir en el aprendizaje de la lengua.

1.2.1.2. Métodos y Estrategias para el Aprendizaje de la Ortografía

Por muchos años se ha venido enseñado que, para que prime una correcta escritura se deben aprender las reglas ortográficas que han sido establecidas por la RALE; sin embargo, la realidad de este aprendizaje se torna ambigua, ya que son tantas las reglas que deben ser entendidas y aplicadas para la correcta escritura, al igual que la inclusión de excepciones para determinadas letras. Además, día a día, éstas están siendo innovadas, lo que hace que, este aprendizaje se vuelva complejo tanto para su enseñanza como para el desarrollo potencial de la ortografía como una habilidad.

Desafortunadamente, a pesar de las innovaciones al sistema educativo y su avance, algunos estudios realizados demuestran que, aún en las instituciones educativas la enseñanza continúa siendo tradicional. Es decir, la relación maestro y alumno sigue una verticalidad, en la cual no se está llevando a la reflexión al estudiante continuando la transmisión de las reglas ortográficas por medio de métodos academicistas donde el estudiante es un simple receptor.

Por eso, se necesita guiar al educando al desarrollo de la habilidad ortografía, estimando el aporte de las teorías socio constructivistas y el enfoque comunicativo, potenciando la revisión textual, la autocorrección, los juegos del lenguaje, la deducción de normas, la búsqueda de regularidades ortográficas y los errores que dejan de ser únicamente objeto de sanción, para convertirse en vía de acceso al conocimiento de la realidad psicolingüística del aprendizaje, según lo expresa Molina, (2013, p33).

Es preciso señalar que, el aprendizaje de la ortografía, se convierte en una actividad sociocultural, causada por el resultado de procesos cognitivos, en los cuales, se pone en funcionamiento operaciones cognitivas tales como: la observación, conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y la valoración. Es importante conocer que, para el desarrollo de este conocimiento se deban estimar en la enseñanza los diferentes modelos pedagógicos como:

- Modelo Constructivista.- que favorece al desarrollo de las funciones mentales superiores: lenguaje, percepción, memoria, atención, razonamiento y otras.

- Modelo Cognitivo: “destaca el carácter activo del sujeto en sus propios procesos de conocimiento y de desarrollo cognitivo, razón por la cual el maestro asume el rol de acompañante y facilitador” (Gomez y Polanía, 2008, p.64). Los mismos autores expresan además, que es el maestro quien :

Debe generar en el estudiante situaciones de desequilibrio cognitivo, de cuestionamiento y revalidación de los propios conocimientos de manera tal, que el estudiante se vea obligado a explorar nuevas formas de resolver las situaciones problémicas, asimilar nuevos conocimientos con significados propios, construir y apropiarse nuevos conceptos que, una vez estabilizados en un proceso de acomodación, se vean nuevamente cuestionados, puestos en desequilibrio, para que el estudiante inicie nuevos ciclos de construcción. (p.64)

- Modelo Conceptual.- potencializa el desarrollo del pensamiento y las habilidades.
- Modelo Socio-Crítico.-aporta al fortalecimiento los procesos de socialización y valores:

Se interesa en primer lugar por la crítica de las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela, particularmente de situaciones relacionadas con su cotidianidad y la estructura del poder. En segundo lugar, se interesa por el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo con el fin de transformar la sociedad. (Gomez y Polanía, 2008, p.66)

- Modelo Conductista.- fija aprendizajes mecánicos, basados en estímulos, aprovechando las situaciones estratégicas y significativas para instaurar nuevas conductas. En este modelo el profesorado asume el rol de controlador que se limita al refuerzo permanente de la conducta esperada, cuya única guía será siempre, el programa. En este sentido el modelo conductista es la “transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental expresado como tecnología educativa” (Gomez y Polanía, 2008, p.56).

Por lo mencionado en los párrafos anteriores cabe señalar que:

Un buen proceso de enseñanza no puede llevarse a cabo sin una seria base orientadora consistente en una sólida teoría pedagógica, configurada en un enfoque y contextualizada en ciertas condiciones histórico-socioculturales en forma de un modelo pedagógico. Además de esto, se requiere una puesta en práctica de estas concepciones orientadoras, que implica el arte de tejer una red de relaciones sociales entre todos los actores implicados en el acto real de enseñanza-aprendizaje. Sólo allí, durante las prácticas de enseñanza, es posible confrontar retroalimentar y construir un saber que permite contraer el cuerpo conceptual de la pedagógica como una disciplina que orienta y mejora los procesos educativos (Klimenko, 2010, pp.117-118).

Así mismo, se trabajan algunos métodos generales y específicos para el desarrollo de esta destreza, los mismos que deben ser matizados por el profesorado al momento de enseñar; es así como el informe de Lara y Moncayo, (2010) señala que “Un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente” (p.22).

Pese a ello, se puede observar, como algunos estudios coinciden en enmarcar como método para el aprendizaje de la ortografía el método viso - audio motor – gnóstico, también conocido como método VAMG, que facilita al docente la enseñanza de la forma correcta de escribir las palabras, relacionando el aprendizaje de tal forma que los educandos activen sus sentidos.

Ante el aspecto mencionado Macas, (2010) expresa que este método:

Ofrece la ventaja de evocar el mayor número de imágenes, puesto que la primera actividad que se realiza para este proceso es la observación, luego el escuchar, pues el cerebro recoge las impresiones visivas; en consecuencia, la escritura correcta de las palabras consistirá en cumplir imágenes gráficas fieles y no defectuosas (p.23).

Desde otra concepción Molina, (2013) presenta los pasos:

1. **Visualización** al presentar las palabras en un texto para que se provoque una imagen mental en el estudiante.
2. **Audición** al escuchar la lectura de las palabras con su acento para que lo discriminen los centros cerebrales del lenguaje.
3. **Pronunciación** o lectura oral de las palabras haciendo énfasis en el acento.
4. **Comprensión** de la norma ortográfica que se verifica en la correcta escritura que realiza el estudiante.
5. **Aplicación** de la norma en palabras con similar dificultad ortográfica y uso de las palabras aprendidas en frases u oraciones (p.33).

Por otro lado, también es importante que frente a la aplicación de un método de enseñanza, el profesorado deba realizar estrategias encaminadas al desarrollo de esta destreza, que deberá ser planificada previamente tomando en cuenta el contexto donde se desarrollará el aprendizaje, debido a que en la práctica educativa, se hace frecuente, la realización de actividades estratégicas, como el dictado preparado, la escritura de frases con las palabras, la repetición de palabras de difícil aprendizaje, memorizar mecánicamente normas ortográficas, identificar la letra de dificultad, derivar las palabras, emplear el diccionario, y así sucesivamente acciones que si no se logran trabajar en el aula, desde una perspectiva constructivista, se vuelven monótonas y tradicionalistas.

En definitiva, se puede corroborar que desde los aspectos psicológicos, la ortografía ha asentado sus bases en la atención sensorial y en la memoria (sensorial, icónica, ecoica, operativa y motriz); es decir que, en el aprendizaje de la ortografía como habilidad, al momento de escribir se ponen en juego todos los órganos de los sentidos.

1.2.1.3 Disortografía

Previo a abordar el tema de los problemas que se presentan al escribir, es importante destacar que la escritura y la lectura son destrezas que se las desarrolla en los primeros años de infancia por medio de la estimulación temprana y que se afianzan a partir del segundo año de

básica, por lo cual, éstas no deben quedar confinadas a este año de estudio, ya que su importancia trasciende a lo largo del proceso escolar, durante los siguientes niveles de la educación básica y en el desenvolvimiento diario.

Ahora bien, bajo el nombre de problemas ortográficos, se conoce a la disortografía, siendo esta, una dificultad dentro del aprendizaje de la lengua. A la misma, se añaden otros factores como: la funcionalidad de los programas educativos, el accionar del docente, el interés del estudiante etc.

Para Temple (1986) y Cuctos, (1991) el problema de la ortografía:

Se caracteriza por una dificultad específica para transformar la palabra hablada en palabra escrita empleando las reglas de conversión fonema – grafema, lo que se traduce en problemas graves a la hora de escribir palabras que no se encuentren en el propio léxico ortográfico (como se citó en Narváez, 2010, p. 27).

En virtud de lo mencionado, la disortografía se puede entender como, el trastorno del aprendizaje en el que interviene el entorno escolar, social, emocional y familiar donde se desenvuelve el niño/a, y para lo cual, el docente debe estar preparado para enfrentar esta dificultad y hacer uso de estrategias y métodos adecuados para que el o la estudiante la supere, siendo que esta no se debe a factores fisiológicos, sino más bien a todo aquello que incide en su entorno.

1.2.1.4 La Ortografía para el 4º Año de EGB

En la malla curricular del cuarto año básico presentada por el Minedu, (2010) se determina, que se deben asignar al estudio de la Lengua y la Literatura nueve horas de clase pedagógica durante la semana. (Anexo #A), de igual modo, se han asignado los conocimientos que favorecen el desarrollo de las macro destrezas: hablar, escuchar, leer y escribir y de las cuales se desprenden los ejes de aprendizaje; entre ellos el eje denominado texto, el mismo que se encuentra incluido en tres de los seis bloques propuestos en este currículo y en los que se

enmarcan los elementos lingüísticos y sus respectivas destrezas con criterio de desempeño que apoyan al desarrollo de la conciencia ortográfica. (Anexo # B)

También, se presentan las precisiones para la enseñanza y aprendizaje tanto de la escritura como la reflexión para los elementos de la lengua los cuales se encuentran detallados de la siguiente manera:

- De la escritura, seguir su proceso el mismo que consta de varias fases que se deberán trabajar independientemente y previo a ello realizar la práctica de lectura y su proceso para así, mediante el conocimiento textual el niño y la niña adquieran prerrequisitos para elaborar nuevos textos.
- En la reflexión de los elementos de la lengua, se motiva al docente a que se trabajen en función de los textos ya que son el eje vertebrador para desarrollar la destreza comunicativa y que los estudiantes se puedan comunicar efectivamente, se señala además, que el texto no debe convertirse en el objetivo del bloque sino más bien, el que el niño y la niña adquieran la habilidad de escribir todo tipo de textos, porque de lo contrario, solo aprenderían a escribir listados, clasificados y ese no es propósito planteado, los estudiantes deberán convertirse en escritores de todo tipo de textos. (AFCEGB, 2010, pp.45-46)

De igual modo el Ministerio de Educación por medio de la AFCEGB, (2010) expresa que, se confía que el conocimiento de:

Algunas letras como por ejemplo: de la “s” en las terminaciones de los adjetivos “oso” y “osa”; de la “h” en los diptongos iniciales “hue”, “hie” de la “v” después de la “n” y “l”, de la “b” en las palabras que empiezan con la sílaba “ban”, etc; uso de la mayúscula después del punto seguido, aparte y final y puntos suspensivos se trabajen en la producción y comprensión de guías turísticas, guías telefónicas y clasificados (p.45).

Este apartado, señala las precisiones de aprendizaje para cuarto año básico, y sugiere al docente, que se evalúe cada texto trabajado, la elaboración previa de un instrumento determinando los aspectos específicos a evaluar, tanto de los procesos y las estrategias, de los

elementos de la lengua, de las estructuras de los textos, como de los aspectos literarios que se deberán tener en cuenta AFCEGB, (2010, p. 45).

Y por último, el docente deberá realizar todo este trabajo guiándose, a más de las destrezas con criterios de desempeño, con los indicadores esenciales de evaluación.

1.2.1.5 Lengua: Definición e Importancia

La Lengua existe como el componente primordial para comprender el idioma que hablamos, toda orientación hacia ella en su gramática, sirve para beneficio de la misma. Cuando se emplea apropiadamente determinada lengua, esta hace evidente el nivel de cultura que tienen las personas. Ante este saber que es relevante, Lomas, Osoro y Tusón (1997, p.33) detallan que:

La lengua se organiza de conformidad con reglas de uso, el significado de las palabras reside en su uso cultural, regulado y público y por lo tanto es la cultura, las formas de vida – concepto paralelo al de *juegos del lenguaje* - ,la que confiere el significado a los enunciados (citado por Vega,2009, p. 43).

Desde otro punto de vista el MinEdu, (2010) señala que la Lengua es comunicación, enmarcándola como una herramienta fundamental para la interacción social además de sostener que es un instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo (p.1).

Así mismo, el diccionario de la RALE, (2014) la define como un sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana.

Frente a estas definiciones, se puede expresar que, la lengua es el medio de interacción que favorece a la comunicación y expresión sea esta oral o escrita la misma que nos determina como personas cultas de acuerdo al léxico que se domine, desde una perspectiva de cultura y sociedad.

En palabras de Lopez, (2011) se resume al Lenguaje (hoy tratado como Lengua) desde las algunas posturas pedagógicas; la autora, hace énfasis en los aportes de las teorías cognitivas citando a algunos autores, entre ellos se toman como ejemplo a:

- ✓ Piaget (1934) desde el constructivismo, defiende a la lengua desde la fase del egocentrismo; que es, cuando el niño y la niña adquiere el lenguaje según sus necesidades y su propio yo, así mismo desde el lenguaje social, donde las relaciones entre niños marcan la lengua y el pensamiento crítico.
- ✓ Vigotsky (1995) en su “enfoque social puntualiza que la lengua es la base del pensamiento, a pesar de que sus orígenes son distintos a lo largo del desarrollo” (pp.18-22)., este autor expresa que se produce una creciente interconexión funcional por lo cual el pensamiento se hace verbal y el habla racional.

Al igual que estos autores Bruner, (1915) mantiene su enfoque desde la teoría neurolingüista, y concilia la postura de Piaget, (1934) junto a la de Vigotsky, (1995) afirmando que: la lengua modifica el desarrollo del pensamiento y expresa que es necesario que existan ciertas bases cognitivas, ya que el niño tiene un sistema de apoyo en la adquisición del lenguaje, es decir un entorno sistemático y rutinario y que por medio de rutinas repetitivas de lo que pasa a su alrededor el niño aprende el lenguaje (como se citó en López, 2011, p.28).

Estos mismos autores sostienen en forma común, que el niño adquiere el lenguaje como interacción de tres aspectos que son las bases cognitivas: herencia, maduración y experiencia (López, 2011). Estas teorías, explican las causas de que los niños/as no tengan ejercitados los aspectos lingüísticos superiores y defienden los llamados períodos de transición que dependen de la maduración para poder aprender una lengua.

Ante lo expuesto, sobresale que el aprendizaje de la lengua es valioso en edades tempranas en los menores durante el desarrollo y formación de la expresión tanto oral como escrita. Siendo esta última el eje primordial dentro de la AFCEGB, (2010) donde se plantea al profesorado se la desarrolle como un proceso comunicativo y que se siga los pasos de la escritura con el fin de producir distintos textos (p.25).

1.2.1.6 El Enfoque Comunicativo

El enfoque comunicativo, se entiende como la capacidad que se compone de competencia gestual, competencia sociolingüística y estrategias de comunicación, respondiendo a necesidades comunicativas auténticas en situaciones reales.

Tiene su inicio dentro de las escuelas a partir de los años 90, siendo el creador de este método, Niveau Seuil, (1976) el mismo que instó a que en las escuelas se lo promueva como un método de enseñanza de interacción oral y escrita, que se adapta a las necesidades de los estudiantes, así lo señala Martínez (2009).

El enfoque cobró validez en la enseñanza del español como lengua extranjera, en los países europeos y se enfatizó su importancia hacia el desarrollo de la lengua en situaciones concretas y reales. Es de allí, según el estudio realizado por el MinEdu (2011), a través del nuevo currículo llevar al docente a impartir conocimientos en el área de Lengua y Literatura desde este enfoque, además, “los elementos de la lengua; gramática, morfología, ortografía entre otros aspectos se verán desde la perspectiva de elementos mediadores de interacción humana que posibilita un correcto uso en funciones comunicativas variadas” (AFCEGB, 2010, p. 4).

Esto no quiere decir, que los elementos de la lengua se dejen relegados, sino más bien, se pretende que el profesorado active en los educandos el conocimiento por medio de modelos pedagógicos acordes al tipo de aprendizaje de los mismos, de esta forma se debe dar importancia al enfoque comunicativo, en función de la construcción y comprensión de textos para su aprendizaje en relación con el intercambio social, así lo señala AFCEGB, (2011) en el área de Lengua y Literatura.

Para Vega, (2009) el método :

Parte fundamentalmente de la vinculación que debe existir entre el aprendizaje escolar de la lengua y el funcionamiento que esta tiene dentro de la vida social. Usamos la lengua en diferentes contextos comunicativos para el logro de diferentes finalidades:

dialogar, opinar, informar e informarse, narrar, dar instrucciones y recibirlas, exponer, argumentar, discutir (p.55).

Este modelo didáctico, pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita, dicho estudio vierte su opinión en que la comunicación, no es un mero producto, sino más bien un proceso y que no basta con que los aprendientes asimilen un cúmulo de datos -vocabulario, reglas, funciones; que es imprescindible, que aprendan a utilizar esos conocimientos para negociar el significado, así lo señala el Centro Virtual Cervantes (1997).

1.2.1.6.1 Características Enfoque Comunicativo frente al modelo de aprendizaje constructivista.

Según lo señala Canales y Swain, (1980) este enfoque se distingue porque posee un carácter pragmático, es decir que el texto tiene una intención, un propósito, una situación de comunicación concreta, la dimensión semántica, le da unidad al texto planteado, le da coherencia, cuando presenta secuencia lógica en las proposiciones planteadas (citado por Centro Virtual Cervantes, 1997)

Mientras que desde el modelo constructivista Flórez, (1994) enfatiza las siguientes características:

- ✓ La estructura conceptual del estudiante como apoyo, que parte de las ideas previas que este tiene respecto a la clase.
- ✓ Prevé el cambio conceptual que surgirá como resultado de la construcción activa del nuevo concepto
- ✓ Confronta los conceptos e ideas previas con los conceptos nuevos, que se busca aprendan aplicar el nuevo concepto a situaciones concretas y reales. (Citado por Vega, 2009, p. 46)

Estas características son importantes en la medida de que el docente quiera promover en su clase experiencias constructivas.

1.2.2 La Redacción de textos, como estrategia para desarrollar una correcta expresión escrita

El saber redactar un texto, es sinónimo de saber comunicarse bien y por ende influye en el desarrollo social y personal del individuo, permitiéndole preservar su educación y cultura, además de expresar a otros la concepción del mundo que le rodea y corregir continuamente su propio mensaje.

La educación toma también un papel importante, debido a que “está estrechamente vinculada al tipo de comunicación que el maestro emplea en el aula. Esta comunicación determina el tipo de relación que la escuela establece con la comunidad, la sociedad y los individuos” (Varela, 1994 ; citado por Martínez, 2005, p.12). Para Varela, (1994):

Cualquier tipo de comunicación no ayuda al niño, ya que una enseñanza verbalista, transmisionista o que establezca relaciones unidireccionales maestro-alumno puede producir un efecto nocivo; es decir, acostumbrar a niño a no entender, a no comprender a no esforzarse por considerar la lengua como un instrumento para organizar el conocimiento, lo cual genera efectos negativos sobre las posibilidades de acceso al conocimiento y al desarrollo de competencias cognitivas y comunicativas apropiadas para lo que demanda su contexto cultural. (Como se citó en Martínez, 2005, p.12).

Es por ello que:

Redactar textos escritos no es solamente presentar una serie de frases vinculadas entre sí de manera directa o indirecta. Escribir, constituye un complejo proceso porque exige determinar y dominar estrategias, que van más allá de la simple apropiación del código gráfico y del sistema lingüístico, así lo señala Merino (2013, p.1).

Vivaldi, (2000) Considera que en la redacción también es necesaria la disciplina. Hay que acostumbrarse a ordenar las ideas. No se puede (no se debe) escribir atropelladamente. Es preciso sujetar la imaginación, poner bridas al pensamiento para que no se desboque (p. 99).

Es por esta razón, que la escritura no solo favorece a la redacción de textos para saber comunicarse empleándola como algo funcional o instrumental dentro del aprendizaje, sino que, también contribuye al desarrollo de la inteligencia debido a que la redacción de textos escritos se:

Ponen a prueba el conocimiento lingüístico y la capacidad de coherencia, concisión y claridad. Un estudiante que desconoce las normas ortográficas, la sintaxis y la estructura de los textos expositivos, es decir, la redacción de textos académicos, está en desventaja frente a otros estudiantes que los escriben correctamente. (Molina , 2013, p. 7)

A través del texto escrito, el individuo logra desarrollar una personalidad propia, es así, que de esta manera obtiene mucha oportunidad de expresar su vida y la de otros, se siente libre para expresarse ya que durante la vida eso es lo que se hace.

A pesar de tener claro que emplear la redacción para expresarse es de mucha importancia, Molina, (2013) expone que:

Se ha demostrado que la falta de habilidad para escribir es una limitación para los adolescentes y jóvenes frente a sus expectativas de éxito en el Bachillerato y en el futuro como estudiantes universitarios o como empleados, ya que todas las instituciones y empresas valoran a las personas capacitadas. (p.18)

Ante lo expresado se confirma que, los estudiantes de hoy presentan un bajo nivel de destrezas para escribir, al igual que se les dificulta aprender por sí mismos y no logran cumplir a cabalidad tareas académicas asignadas por sus maestros en cada año básico.

Es evidente, que la causa del poco dominio ortográfico y de redacción, tiene sus inicios en el 2° año básico y cobra fuerza durante el resto de la educación formal, de allí que, el esfuerzo por querer avanzar académicamente, ante estos serios problemas, se ve truncado debido a los grandes trastornos de aprendizaje, ante estos aspectos, cabe mencionar que actualmente el sistema educativo:

Valora la comprensión y expresión de textos, por esa razón es necesario que los estudiantes comprueben, mediante la práctica, que el aprendizaje de la lengua española les facilita crear textos o discursos, en forma oral y escrita, para comunicarse con las demás personas. (Molina ,2013, p. 6)

1.2.2.1. Características de la Redacción

Se ha considerado que el proceso de escribir por mucho tiempo, ha sido una actividad puramente mecánica y lineal, asociada a la revisión ortográfica y la estimación de reglas morfosintácticas, lo que explica la gran importancia que en tiempos remotos los docentes daban a la revisión de la ortografía y al cumplimiento de las normas de sintaxis en el texto.

Pese a ello, los estudios de lingüística textual han modificado esta concepción. Desde la gramática del texto al hablar o escribir se construyen textos en los que se despliegan habilidades, como: la discriminación de información relevante, ordenar información e ideas en forma lógica y comprensible, seleccionar palabras pertinentes acorde a la intención del productor o escritor, concatenar frases u oraciones entre sí, construir párrafos poniendo en juego las reglas de adecuación, coherencia y cohesión. Así lo expresó Sánchez (2015), al referirse a la composición de un texto (p.23).

Ante lo expuesto, la redacción está caracterizada por:

- ✓ **La claridad.-** elemento principal que debe poseer el texto, el escritor debe conocer que es importante hacer que se entienda lo creado, que las ideas plasmadas tengan transparencia expositiva, empleando un lenguaje fácil y frases breves, logrando así

llegar a la mente del lector desde la primera lectura del escrito debido a que “ una relectura obligada del mismo estaría mostrando su oscuridad o su rareza, en tanto que su relectura voluntaria o interesada indicaría que ha resultado atractivo o importante para el lector” (Salazar, 1999, p.2).

- ✓ **Concisión.-** se refiere a brevedad, por lo tanto, el escritor debe ser breve y preciso al emplear en un párrafo las palabras, utilizar poco vocabulario pero que este sea conciso, es decir; evitar las vanas palabrerías y ser exactos en el empleo del lenguaje, evitar ser retóricos.

- ✓ **Sencillez.-** Al ser una cualidad que proviene del término sencillo, esta característica, enseña al escritor a expresar lo que siente en forma espontánea, sin doblez; por lo tanto, el escrito se vuelve comprensible y fácil de entender. Así lo señala Salazar, (1999, pp.2-5).

1.2.2.2 Pasos para redactar

Para redactar un texto Beltrán y Chávez (2013), señalan que se debe tener presente, pasos a seguir, ya sea que se trate de un párrafo pequeño o un texto extenso. Estos pasos siempre son los mismos, y se deben desarrollar secuencialmente hasta lograr su dominio (p.39).

Pasos para la redacción de un texto:

1. Selección del tema.
2. Búsqueda de información.
3. Elaboración de un bosquejo.
4. Redacción de un borrador.
5. Redacción definitiva.

1.2.2.3 El Texto y sus propiedades

El texto, es el conjunto articulado de palabras, oraciones, frases orales o escritas, que mantienen coherencia, en sus párrafos y que expresa o comunica algo. A fin de que un texto

escrito, posea relevancia y que exprese claramente su intención, para poder lograr la comprensión textual, se hacen evidentes las “propiedades textuales, (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que contribuye a que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos.” Así lo señala la AFCEGB, (2010, p. 26). Y que por medio de ellas, se logre el análisis de textos, a través de la descripción detallada de sus propiedades las mismas que se ajustan en distintos niveles:

- ✓ **La coherencia.-** (Nivel Textual) “la propiedad del texto que se relaciona con la capacidad de seleccionar la información relevante y organizar el texto en una forma determinada” así lo señala Sánchez (2015, pp.24-25). Es decir, la actitud lógica y conexión del texto al ordenar ideas unir las y relacionarlas dentro del párrafo por medio de oraciones.
- ✓ **Cohesión.-** (Nivel Textual) guarda relación a lo que significa coherencia y es la forma como están vinculados o entrelazados los diferentes elementos del texto, dota de unidad al discurso, formando una red de relaciones semánticas que le dan sentido al texto.
- ✓ **Adecuación.-** (Nivel extratextual) es la parte que sirve de soporte para adaptar el conocimiento a determinada situación de comunicación desde el dominio de la diversidad lingüística, que se refiere a la forma que el emisor escoge para hablar o escribir, es decir, se determina la variedad del texto según la situación comunicativa, esta puede ser dialectal o estándar de acuerdo a la intención que se persiga.

Molina, (2013) señala que, “la trama es la secuencia de los elementos y rasgos que componen el texto. Hay tramas: narrativa, argumentativa, descriptiva, conversacional” (p. 22).

Ante lo expresado, es necesario, que a más de que en un escrito se domine estas propiedades se debe trabajar con el proceso de escritura, así lo detalla la (AFCEGB, 2010; citado por Molina, 2013, p. 39).

1.2.2.4 Proceso para la escritura

✓ **Planificar**

a. Formular objetivos de la escritura

- Determinar el objetivo y la estructura del texto.
- Establecer la idea central y formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir considerando la extensión, tono y presentación.
- Establecer la relación autor-lector, es decir el registro y tratamiento.
- Trazar un plan de composición.
- Determinar las propiedades del texto como la trama, superestructura, registro, adecuación.

b. Generar ideas

- Asociar.
- Utilizar soportes escritos gráficos; la palabra generadora y las preguntas a las que debe responder el texto.
- Consultar las fuentes de información como textos y enciclopedias en libros de papel y virtuales.

c. Organizar las ideas

- Unir y subdividir las ideas con una lógica determinada.
- Clasificar; enlistar; seleccionar ideas.
- Aplicar técnicas como los esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos.

✓ **Redactar**

Trazar un esquema de composición para distribuir la información mediante los siguientes pasos:

- Escribir el texto: teniendo en cuenta la gramática oracional; uso de verbos, ortografía; tipos de párrafos; la coherencia, adecuación y estructura del texto que se describieron en el tema

- Producir borradores.

Así mismo la AFCEGB, (2010) plantea tanto al estudiantado como al profesorado:

✓ **Revisar**

- El alumno debe leer y releer el texto para cambiar el orden de las palabras y eliminar lo superfluo.
- Rehacer y transformar los elementos incorrectos.
- Reformular lo global del texto o contenido y después la forma.
- Evaluar si el texto corresponde a los objetivos previstos.

✓ **Publicación del Texto**

Después de redactar y revisar el estudiante entregará el escrito al destinatario, que en el caso del texto académico, es el docente que evaluará su trabajo.

Los docentes deberán utilizar la técnica de la observación y sus instrumentos de evaluación como las listas de cotejo y las escalas a fin de valorar los aprendizajes.

1.3 Fundamentación Legal

Con el objetivo de dar solidez a este estudio se ha considerado enmarcarlo en una base legal citando algunos artículos de la LOEI, (2011), partiendo desde la orientación que se ha dado a la Educación Básica ecuatoriana que fue declarada a través del Plan Decenal de la educación como política prioritaria de estado, al promover el desarrollo integral de los estudiantes, desde todos sus ámbitos, haciendo que los y las docentes potencien en sus estudiantes las destrezas con criterios de desempeño.

Siendo un fin de la Educación, el Art. 3 literal (d.) expresa que, es responsabilidad de la educación “el desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos”, es decir que, al educar a los niños y niñas, y

jóvenes se debe tener como prioridad esta política, para formar sujetos de intelecto. A esto se añade lo descrito en el título I, de los principios generales, capítulo único del Ámbito, Principios y Fines; Art. 2.- principios, en el literal (b) de la Educación para el cambio, se “reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho”

Es por esta razón que, el cuerpo docente deberá seguir y respetar la normativa establecida recordando en cada momento que, el centro o eje de la educación dentro del aprendizaje, son los niños/as y los jóvenes, los mismos que tienen derechos que deben ser respetados al igual que deberes y obligaciones que deben ser socializadas a fin de que sean cumplidos para bienestar de la comunidad educativa.

Dando importancia al desarrollo y transformación de la educación, se ha considerado también el literal (g.) del Aprendizaje permanente que señala “la concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida”, dentro de este proceso, se involucra a la comunidad educativa: autoridades del plantel, cuerpo docente, estudiantado, y padres de familia, como agentes inmersos en pro de mejorar la calidad de la educación como está señalado en el literal (w.) de la enseñanza de Calidad y calidez que “garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada”

1.4 Problemática y Formulación del Problema

El dominio de la ortografía es una habilidad muy apreciada en la comunicación; un bajo nivel ortográfico implica un bajo nivel de formación y cultura de un individuo, y como tal, es un indicador que va asociado a la valoración de su vida académica, profesional y laboral de las personas (INEE, 2008, p.19).

Partiendo de una antítesis entre la frase anterior y la realidad existente de la educación, desde el área de Lengua y Literatura; se puede decir, que en la gramática del español se presentan debilidades en su ortografía, específicamente en la expresión escrita, de manera particular, en ocasiones se puede observar a estudiantes que cursan un nivel superior educativo, con bajos

niveles en ortografía, y esto hace que surjan cuestionamientos sobre, qué está ocurriendo en el entorno escolar y cómo se está preparando a los estudiantes para que se desarrollen a futuro con intelectualidad.

Hoy por hoy, aun cuando los niños/as están a plena luz del conocimiento y por ende en desarrollo de aprendizaje se notan equivocaciones en su escritura, al cometer errores de acentuación, como la omisión de la tilde en algunas palabras, tal como lo expresa el INEE, (2008) al concluir en su estudio, de que estos son los problemas más frecuentes en la educación básica: “La omisión de la tilde lleva aparejado un cambio semántico —no significa lo mismo: el tránsito (artículo + sustantivo) que él transitó (pronombre + verbo)—, por lo tanto, este tipo de error interfiere con la comprensión lectora” (p.111).

Los niños/as acentúan palabras donde no es necesario, también escriben palabras incorrectas en el uso adecuado de las letras como por ejemplo al emplear (b) por (v) y viceversa y así sucesivamente se va formando una cadena de desatinos.

Los estudiantes de hoy con la globalización tecnológica han creado códigos lingüísticos propios, degenerando, por medio del mal uso del tiempo libre y del chat en las redes sociales, la forma correcta de la expresión verbal y escrita, a esta forma de comunicación cotidiana entre los jóvenes se la ha denominado jerga estudiantil, lo cual es factor desfavorable, debido a que el entorno en el que los estudiantes se desenvuelven les ha llevado a creaciones léxicas y sub-códigos con el objetivo de pertenecer por medio del lenguaje, a un grupo en especial, para implantar su propia identidad, a partir de situaciones específicas en los que también influye el idioma inglés (Reina,2008, pp.20-22).

Lo cierto es que niños y niñas comenten errores ortográficos desde edades tempranas en su escolaridad, y si a esta situación que es trascendental, se le hace caso omiso, a futuro se tendrá jóvenes con disortografía, propiciando de esta manera, estudiantes con bajos niveles académicos, intelectuales y culturales en el desarrollo correcto de la comunicación y su expresión escrita, frente a todos estos factores, no queda más que indagar en la ortografía que presentan los estudiantes de cuarto año de las instituciones educativas de EGB y si esta se la está potenciando desde el enfoque comunicativo.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Generalidades

Por medio de este estudio se realizó el análisis de las deficiencias ortográficas que presentan los educandos del cuarto año básico del Cantón Esmeraldas - Parroquia Bartolomé Ruíz de la ciudad de Esmeraldas, en 10 establecimientos educativos de sección matutina de nivel básico, la zona fue la parte norte de la ciudad y se tomó como muestra a 32 docentes del área de Lengua y Literatura y 380 estudiantes del 4° año básico. El propósito luego de recabar información sobre el accionar docente y estudiantil en cuanto al empleo de métodos y estrategias didácticas en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía, sirvió para realizar el análisis de la ortografía que presentan los estudiantes de 4° básico.

Este trabajo tuvo una duración de seis meses aproximadamente, tiempo que fue necesario para el desarrollo de los objetivos planteados.

2.2 Metodología

El estudio respondió al objetivo principal, que fue obtener un análisis general sobre la ortografía que presentan los niños de cuarto año básico. Para lo cual se definió las variables que permitieron medir el conocimiento ortográfico de los educandos, dando cumplimiento al primer objetivo específico planteado. Seguido a esto, se diseñaron dos instrumentos uno elaborado en función de los profesores y otro en función de los educandos, los cuales sirvieron para obtener el diagnóstico de la situación problemática focalizada, y describir qué estrategias y recursos didácticos emplean los docentes para el desarrollo de la habilidad y la conciencia ortográfica.

La metodología que se aplicó fue, cuantitativa, al someter a investigación por medio de encuesta, cómo se produce el aprendizaje ortográfico, comprender la realidad en la que se encontraban los educandos al momento del aprendizaje y cómo los docentes potencializan esta destreza creando conciencia de la importancia de la ortografía, desde el enfoque comunicativo. Seguido a esto, se aplicó secuencialmente un proceso inductivo, el mismo que ayudó a obtener las conclusiones precisas. Esta metodología contribuyó a profundizar sobre

cómo las dos partes tanto docentes como educandos actúan ante el desarrollo del conocimiento ortográfico.

Los resultados de la investigación al ser cuantitativos permitieron describir el objeto de estudio, es decir que, al organizar y examinar los datos estadísticos vertidos de la muestra en Microsoft Excel, constatando la información y particularizando los aspectos más importantes, en último término tuvo un carácter analítico y sintético debido a que una vez hecho el análisis se sintetizó toda la información tanto bibliográfica como de campo las mismas que sirvieron para emitir las conclusiones y recomendaciones.

Esta investigación cobra veracidad al ser un documento científico con información relevante, que valida el estudio de campo por medio de los resultados obtenidos y que dejan evidencia contundente de que la metodología, la técnica, los instrumentos y todos los procesos aplicados para su desarrollo, asistieron eficazmente a la recolección de datos. Es importante mencionar que los instrumentos utilizados fueron previamente analizados y corregidos para su aplicación.

Durante el transcurso de la investigación, que cabe mencionar, se presentaron factores que limitaron en parte el estudio, entre ellos: al momento de realizar la encuesta a los estudiantes, los docentes estuvieron presentes en el aula, aun habiendo solicitado a la autoridad pertinente se permita trabajar solo con los niños y las niñas, puesto que esto generaría incomodidad en los menores durante la encuesta. Esto se contrarrestó por medio del trabajo con dinámicas, esta incomodidad se pudo observar debido a que, mientras se guiaba oralmente la encuesta, al momento de responder a los ítems, los menores miraban frecuentemente a su maestra/o. Esto no ocurrió en todos los establecimientos que fueron objeto de estudio.

Otro factor que incide, es que los niños y niñas de las instituciones con sostenimiento fiscal presentaron dificultad al responder a preguntas objetivas o de selección múltiple, ante esto se trabajó con los menores guiando la prueba desde la pizarra y realizando ejemplos. Esta limitación demuestra que no hay un ejercicio habitual de evaluación con este tipo o modelo de prueba, pese a ello, los resultados obtenidos han sido favorables, valiosos y confiables, se puede decir que la muestra tomada se completó íntegramente y los análisis realizados son cabales.

2.3 Técnica

La técnica que se empleó para recolectar los datos de información fue la encuesta, la misma que se aplicó tanto a docentes como estudiantes. Se utilizó una prueba de selección múltiple. La misma que se elaboró en función del tercer y cuarto objetivo específico planteado, de tal forma que facilitó la obtención precisa y rápida de los datos. Dicho instrumento de evaluación constó de 13 ítems para los estudiantes y 10 ítems para los docentes; los cuales fueron revisados y analizados profesionalmente y luego de su corrección fueron aplicados.

Se consideró la técnica de análisis de documentos, que debido a los resultados de la investigación se analizaron y documentaron, sirviendo de aporte a futuras investigaciones.

2.4 Tipo de Investigación

El tipo de investigación aplicada en esta investigación fue descriptiva, porque se logró determinar los rasgos característicos de la realidad que fue objeto de estudio a través de la información recogida luego de la aplicación de los instrumentos de evaluación a los estudiantes y a los docentes; así como también, se determinó su incidencia durante el desarrollo. Los resultados vertidos en esta parte de la investigación sirvieron para conocer la realidad de la enseñanza y aprendizaje de la ortografía del cuarto año básico.

2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

En vista de que el número de docentes y estudiantes era manejable se decidió aplicar los instrumentos de investigación a la totalidad de los involucrados; es decir, a 380 estudiantes y a 32 docentes. Aunque cabe mencionar que al momento de ir a las instituciones 6 profesores no se encontraban en su lugar de trabajo por diversos motivos, pues se consideraba en primera instancia a 38 de ellos.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1 OBJETIVOS

3.1.1 Objetivo General

Analizar la ortografía que presentan los estudiantes del cuarto año de EGB de la parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas año 2015-2016.

3.1.2 Objetivos Específicos

3.1.2.1 Diseñar y validar los instrumentos que servirán para la evaluación de la ortografía que presentan los estudiantes del cuarto año de EGB.

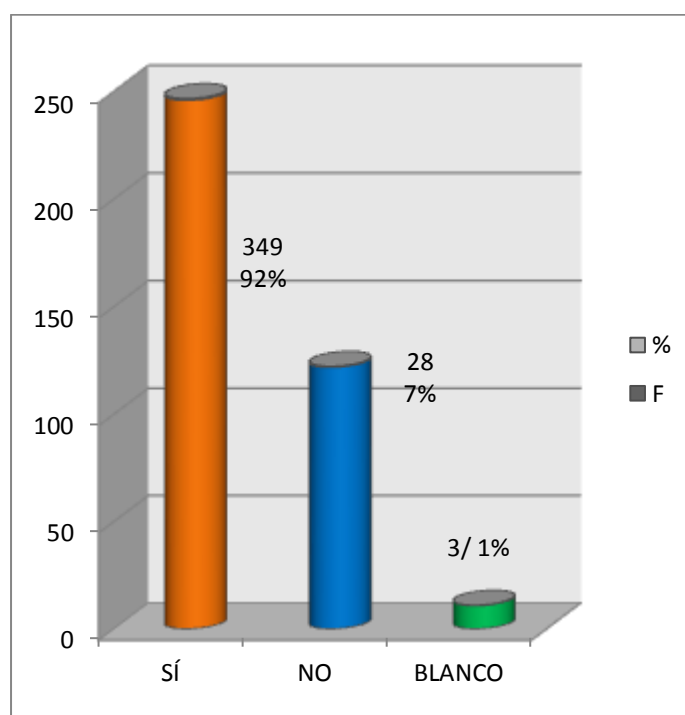
3.1.2.2 Diagnosticar la ortografía de los estudiantes del cuarto año de EGB.

3.1.2.3. Describir qué estrategias y recursos didácticos emplean los docentes para el desarrollo de la ortografía del cuarto año de EGB.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE 4° AÑO EGB

Gráfico I

Gusto por la asignatura de Lengua y Literatura



El éxito de todo aprendizaje se debe al interés y gusto que el niño y la niña presenta ante la asignatura, tal como se puede evidenciar en la ilustración el 92 % de los y las estudiantes encuestados contestaron que SÍ les gusta la asignatura de Lengua y Literatura, lo que se convierte en un factor favorable para el docente y el desarrollo de la clase.

Tabla I

Aplicación del juego como recurso didáctico para el aprendizaje ortográfico

Escala	Estudiantes		Docentes		
	F	%	ESCALA	F	%
A VECES	188	49%	SÍ	22	69%
SIEMPRE	87	23%	NO	10	31%
NUNCA	93	24%			
BLANCO	12	3%			
Total	380	100%	Total	32	100%

El juego es muy importante dentro del aprendizaje, pues como actividad áulica, beneficia a los y las estudiantes manteniéndolos activos durante el desarrollo de la clase, propiciando un mejor aprendizaje, además de contribuir a la recreación del niño y la niña éste los motiva y acerca al conocimiento.

Siendo el juego el interés primordial de los niños/as, el docente debe ser sagaz y creativo para aprovecharlo como potencial en cada momento de la clase.

La tabla anterior evidencia los resultados tanto de los estudiantes como de los docentes; en el caso de los estudiantes: el 49% de ellos contestaron que su maestra A VECES realiza actividades con juegos, estos porcentaje difieren del resultado obtenido de la encuesta realizada a los docentes, quienes en un 69% contestaron que SÍ emplean el juego como recurso durante el proceso de la clase.

Tabla II

Realización práctica de lectura diaria en clase

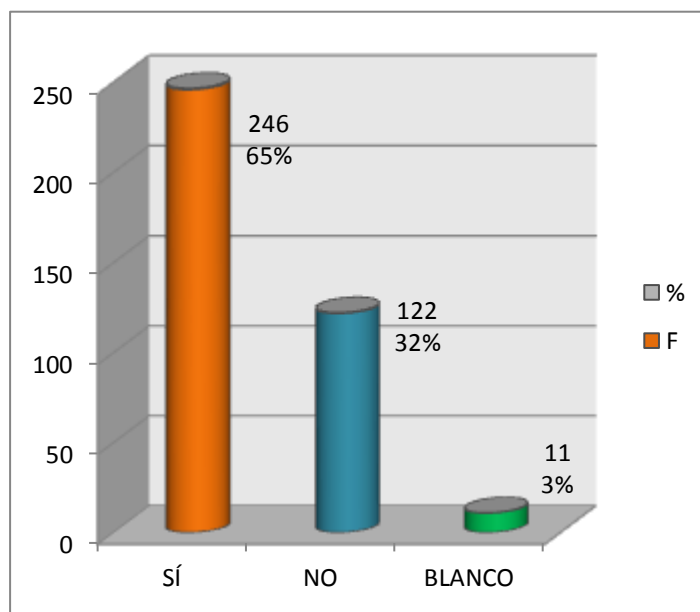
Escala	Estudiantes		Docentes	
	F	%	F	%
SÍ	307	81%	30	94%
NO	60	16%	2	6%
BLANCO	13	3%	0	0%
Total	330	100%	32	100%

La lectura es el puente básico que conduce al receptor a la información de diversas áreas, ya sea social, cultural, científica etc. Esta misma, es y será una de los medios por el cual el lector se transporta al mundo del conocimiento; por ello, es trascendental que esta actividad sea cultivada desde los primeros años de vida del niño y la niña.

En la tabla anterior, se puede evidenciar los resultados obtenidos de la encuesta tanto a los estudiantes como a docentes coinciden al sobrepasar el 50% al SÍ, es decir que: el 81% de los estudiantes encuestados contestaron que SÍ practican la lectura diaria en clases, coincidiendo de esta forma con el resultado obtenido por los docentes quienes en un 94% afirmaron que SÍ realizan lectura diaria en clases a sus estudiantes.

Gráfico II

Conocimiento sobre la definición de ortografía



Para una buena redacción y lectura de textos se deberá conocer la importancia y definición ortográfica y aplicar las normas establecidas por la RAE, las mismas que aportan al desarrollo de la destreza de escribir correctamente y por ende coadyuvan a una mejor comunicación oral y escrita.

En este caso se puede evidenciar que el 65% de los estudiantes SÍ conocen qué es ortografía.

Tabla III*Corrección y calificación de faltas ortográficas*

ESCALA	ESTUDIANTES		DOCENTES		
	F	%	ESCALA	F	%
A VECES	124	33%	SATISFACTORIA	14	44%
SIEMPRE	242	64%	POCO SATISFACTORIA	18	56%
NUNCA	8	2%	NADA SATISFACTORIA	0	0%
BLANCO	6	2%			
Total	380	100%	Total	32	100%

La ortografía es el elemento del lenguaje que favorece a la expresión oral y escrita por medio del significado y coherencia de las palabras, es el docente, el que guiará a los estudiantes a la correcta aplicación de las normas ortográficas; a través de procesos y métodos apropiados, estimando que para lograr resultados favorables dentro de su aprendizaje, es importante aplicar una valoración por medio de la calificación cuantitativa ya que esta ayuda al docente a evaluar numéricamente el proceso del estudiantado, dando muestra de resultados que le ayudaran a reforzar y nivelar los conocimientos de los mismos.

Se puede evidenciar que el 64% de estudiantes contestaron que su maestro o maestra SIEMPRE corrige las faltas ortográficas, mientras que los docentes, han calificado en un 56% la ortografía de los estudiantes en una escala POCO SATISFACTORIA, información que es correlacional, ya que los docentes según este estudio están evaluando siempre a sus estudiantes, sin embargo frente a ello, su valoración es poco satisfactoria al aprendizaje ortográfico.

Tabla IV*Metodología empleada para el aprendizaje ortográfico*

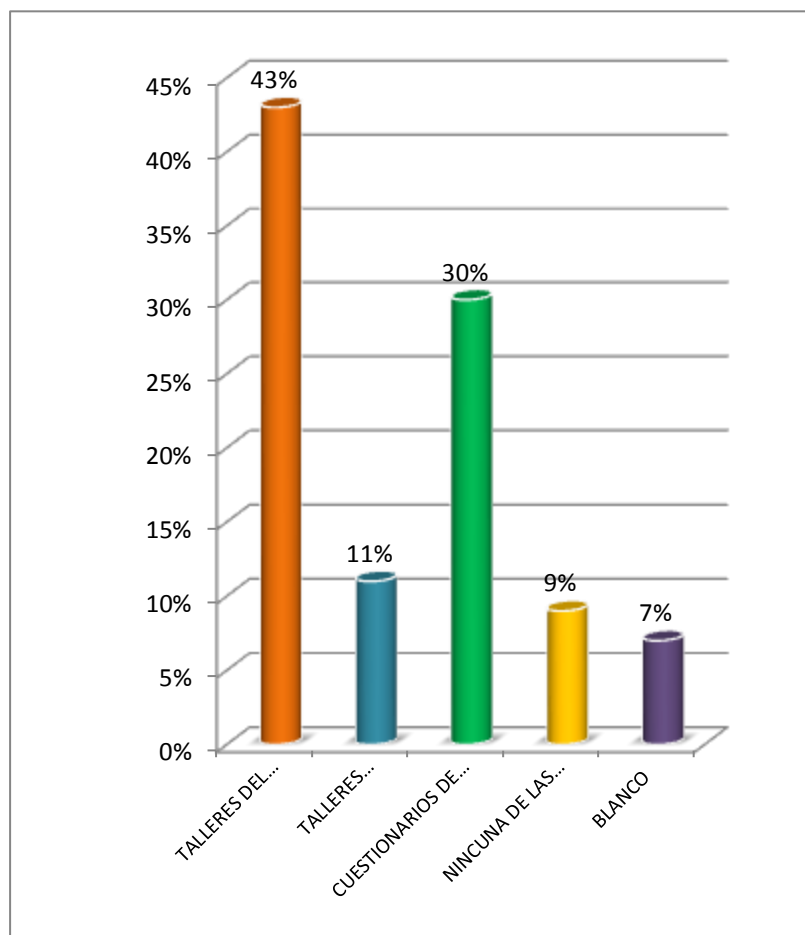
ESCALA	ESTUDIANTES		DOCENTES	
	F	%	F	%
Repetición de palabras corregidas	248	65%	14	44%
Juegos didácticos	68	18%	2	6%
Memorización de reglas ortográficas	93	24%	8	25%
Uso del diccionario	91	24%	3	9%
Corrección entre estudiantes creando conciencia del error	0	0%	2	6%
Procesos de lecto-escritura	0	0%	3	9%
Blanco	16	4%	0%	0%
Total	380	100%	32	100%

Frente a la deficiencia de ortografía que presentan los estudiantes, él o la docente aplicará la mejor metodología para su desarrollo y aprendizaje.

Se evidencia que los resultados tanto de docentes como de estudiantes concuerdan al haber obtenido alto porcentaje hacia una de las escalas presentadas en la encuesta, se obtuvo que el 65% de estudiantes contestaron que su maestro/a aplica la REPETICIÓN DE PALABRAS CORREGIDAS así también, siendo la cifra más alta el 44% por la parte docente, dando lugar a que se está empleando mayormente el método Viso-Motor.

Gráfico III

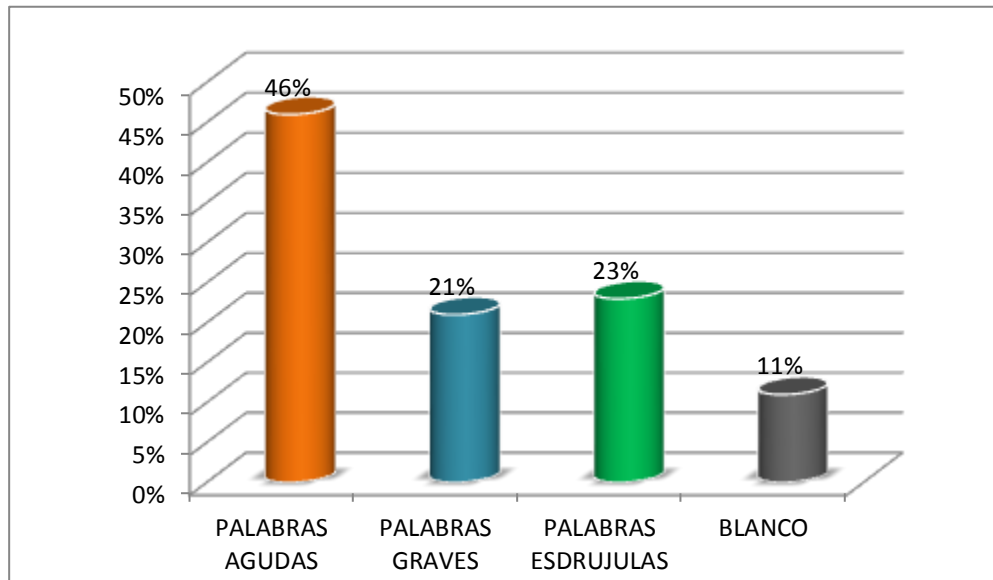
Estrategias empleadas para el aprendizaje de la ortografía



El uso de una buena estrategia o técnica de trabajo docente aporta a que los y las estudiantes logren estar motivados al aprendizaje generándose una rápida comprensión. Se puede observar que el 43% de los estudiantes contestaron que su maestro o maestra emplea los talleres del texto de Lengua y Literatura que entrega el Ministerio de Educación para desarrollar el trabajo en el aula.

Gráfico IV

Dificultades presentadas en la palabras según el acento



El acento está determinado por la mayor intensidad en la pronunciación de una sílaba, este puede ser: ortográfico (palabras que llevan tilde) prosódico (palabras que no llevan tilde) o diacrítico (cuando la tilde se emplea para diferenciar palabras iguales con diferente significado)

Se constata que el 46% de los estudiantes poseen dificultad en la escritura de las palabras agudas tal como se presenta en el gráfico.

Tabla V*Deficiencias ortográficas presentadas en el 4^a año de EGB*

ESCALA	ESTUDIANTES		DOCENTES	
	F	%	F	%
Cambio de la (Z) por (C) del singular al plural	83	22%	6	19%
Uso de B en las Palabras que empiezan con la sílaba BAN	47	12%	1	3%
Uso de la (m) ante de p y b	33	9%	7	22%
Uso de las mayúsculas después del punto: Seguido, aparte,	27	7%	4	13%
Uso de la h en los diptongos iniciales hue, hie	30	8%	3	9%
Uso de la s en las terminaciones oso – osa	11	3%	1	3%
Uso de la v después de n y l	13	3%	3	9%
Uso de la ll en palabras terminadas en illo – illa	24	6%	4	13%
Uso del guion , signos de interrogación y admiración	28	7%	2	6%
Uso de la (r y de la rr)	47	12%	1	3%
BLANCO	37	10%	0	0%
Total	380	100%		100%

El conocer y saber cuándo y cómo aplicar correctamente las normas ortográficas establecidas por la RALE, ayuda de manera particular a que los y las estudiantes logren desarrollar la destreza de escribir conceptos a partir de la dosificación de reglas ortográficas que deben estudiar en el cuarto año básico acorde al currículo para expresarse con coherencia en la escritura de textos diversos y entendiendo la semántica de las palabras, para lo cual, él o la docente, se convertirá en su guía dentro del proceso, que en ocasiones se vuelve complejo si no se aplican métodos y estrategias apropiadas para su aprehensión.

Se evidencia que un 22% de estudiantes presentan dificultad para aplicar el uso correcto en el cambio de la (Z) por (C) del singular al plural; esto no quiere decir, que no se presentaron más dificultades, sin embargo es la deficiencia que más predomina en los porcentaje mientras que un 22 % de docentes contestaron que sus estudiantes presentan dificultades ortográficas en el uso de la (M) antes de la (P)y (B).

Cómo se observa, los porcentajes de esta tabla difieren, al constatar que los estudiantes en su mayoría manifestaron según la encuesta tener mayor dificultad en el uso del cambio de la (Z) por (C) del singular al plural mientras que para la parte docente estos mismos tienen debilidades en el uso de la (M) antes de la (P) y (B), a pesar de ello, se puede decir que este resultado obtenido de la encuesta docente se corrobora en las siguientes preguntas que se realizaron en la encuesta.

Tabla VI

Determinación de la correcta escritura de palabras

Escala	F	%
1 juez - jueces	131	34 %
2 banquero	133	35 %
3 sombrilla	26	6.8 %
0 blancos	90	23.7 %
TOTAL	380	100

La tabla anterior corresponde al análisis lingüístico que realizaron los estudiantes al momento de seleccionar el fonema y consonantes correctas de las palabras dadas. En la pregunta n° 11 de la encuesta, las respuestas dejan en evidencia la deficiencia ortográfica al momento de determinar lo correcto.

Esto quiere decir de 380 estudiantes solo 133, que representan el 34 % acertaron correctamente al literal, evidenciando, que menos del 50% de estudiantes acertaron al literal correcto. A si mismo sucedió, con el número restante de palabras, tal como se puede observar.

Tabla VII

Identificación de palabras con escritura dudosa

Escala	F	%
1 jueces	85	22,24
2 banquero	102	26,8
3sombra	66	17,4
4rosa	53	13,9
5 maso	25	6,6
6 huérfano	10	2,6
Blancos	39	10,3
TOTAL	380	100 %

Uno de los métodos que ayuda al docente a corregir en los estudiantes el coeficiente de error ortográfico es el de análisis lingüístico, el estudiante deberá adquirir la conciencia del error en la escritura de palabras, a partir del análisis morfológico y semántico de las mismas.

En la encuesta, se presentó seis grupos de palabras entre las cuales había error ortográfico para que él o la estudiante lo identifiquen aplicando el conocimiento de las reglas ortográficas que desarrollaron durante el cuarto año. De las 18 palabras presentadas, 6 contenían error, las mismas que fueron identificadas por los encuestados; cabe señalar que a pesar de haber logrado el acierto, se pudo constatar que existe problemas en la identificación correcta de las 12 palabras restantes que fueron señaladas como que presentaban error.

Los datos obtenidos de la encuesta dejan evidencia de que un número de 85 estudiantes acertaron al literal (A) en un 22% a la palabra dada con error (JUESES).

Así mismo con una frecuencia de 102 se obtuvo acierto al literal (B) con un 26,8 % a la palabra (VANQUERO) identificando el error ortográfico, como se observa en la tabla, estos porcentajes obtenidos, no sobrepasan al 50% de acierto demostrando que sí existen dificultades en la ortografía al momento de visualizar el error.

Tabla VIII

Identificación del uso correcto de las mayúsculas después de un punto, seguido o aparte

ESCALA	F	%
1. es bonito cantar a Dios por la mañana y darle gracias por un día más de vida. porque cuando le cantamos, el alma se siente llena de su amor. Y sabemos que tenemos a papá Dios para escucharlo y decirle lo mucho que le amamos.	106	28%
2. El día viernes compartí con mi familia una tarde muy bonita. Mis tías me hicieron reír con sus bromas y mi mamá preparó un delicioso banquete que todos disfrutamos. ella es la mejor cocinera del mundo.	129	34%
3. Hablar de que me gusta leer, suena interesante. Pero es, lo que yo no hago, no porque no me gusta, sino porque no me llama la atención. Mi maestra siempre dice: La lectura hace niños inteligentes educados y sabios.	83	22%
4. BLANCOS	62	16%
Total	380	100%

El uso correcto de las mayúsculas después de punto seguido o aparte en la expresión escrita contribuye a una buena comunicación dentro del lenguaje.

Como se puede evidenciar el 34% de los y las estudiantes contestaron con desacierto al literal 2 de la pregunta encuestada, no lograron identificar el texto correcto.

Tabla IX

Aplicación de las reglas ortográficas en el proceso de enseñanza aprendizaje

ESCALA	F	%
SI	30	97%
NO	2	6%
Total	32	100%

La Ortografía es el elemento del lenguaje que favorece a la expresión por medio del significado y coherencia de las palabras.

Se evidencia que 97% de docentes del Área de Lengua y literatura aplican en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las reglas ortográficas.

Tabla X

Dictados enfocados a la corrección ortográfica

ESCALA	F	%
SÍ	30	94%
NO	2	6%
Total	32	100%

El método sensorial, audio -motor, aporta a través del dictado a que el estudiante cimente su conocimiento, de allí que, el buen docente deberá reforzar durante el desarrollo del dictado el uso correcta de las normas ortográficas.

Se puede evidenciar que el 94% de docentes realizan dictados a sus estudiantes enfocados a la corrección ortográfica.

Tabla XI

Motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de la ortografía

ESCALA	F	%
SÍ	21	66%
NO	11	34%
Total	32	100%

La motivación es un factor preponderante en el proceso de enseñanza y aprendizaje por lo cual el maestro o maestra deberá buscar estrategias encaminadas a motivar a sus estudiantes para mantener su atención centrada en el conocimiento que desarrollará.

La tabla anterior evidencia que el 66% de docentes si motivan a sus estudiantes al aprendizaje ortográfico.

Tabla XII

Importancia del juego como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía

ESCALA	F	%
SÍ	28	88%
NO	3	9%
Total	32	100%

El juego tiene un papel muy importante en la vida del escolar, esta actividad lúdica no debe ser dejada de lado ya que aporta al aprendizaje del niño y la niña, y los acerca al conocimiento de acuerdo como lo conduzca la o el docente.

En la tabla anterior se evidencia que el 88% de docentes contestaron que el juego es importante como recurso didáctico a la hora de impartir la clase.

Tabla XIII

Recurso didáctico más empleado por el o la docente en el desarrollo de la clase

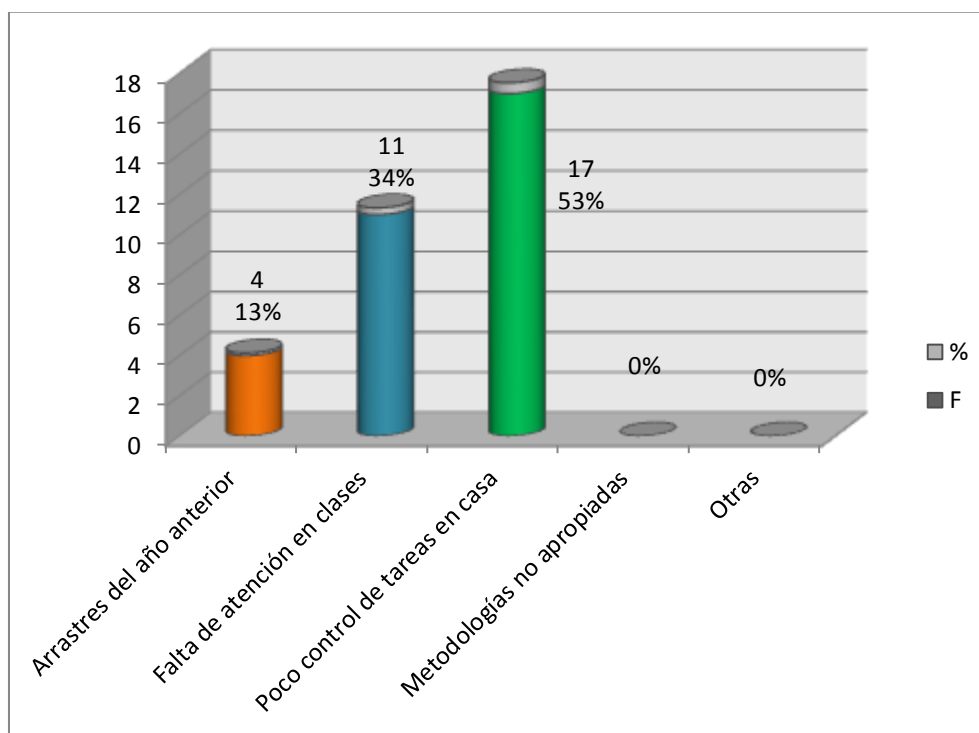
ESCALA	ESTUDIANTES		DOCENTES	
	F	%	F	%
Proyector	39	10%	0	0%
Dvd/ cd educativos	24	6%	1	3%
Carteles didácticos	59	16%	30	94%
Multimedia	9	2%	0	0%
Pizarra y marcadores	215	57%	0	0 %
Ninguno	16	4%	1	3%
Blanco	18	5%	0	0%
Total	380	100%	32	100%

El maestro y maestra constructivista procurará realizar la clase lo más significativa posible empleando recursos didácticos que aporten al aprendizaje, del estudiante.

La encuesta realizada deja evidencia de que el 57% de estudiantes contestaron que el recurso más empleado por su maestro o maestra es la PIZARRA Y MARCADORES seguido del 16% del uso de carteles didácticos, siendo estos los porcentajes más altos vertidos por los estudiantes, mientras que el 94% de docentes coinciden en que emplean como recurso para el desarrollo de su clase los CARTELES DIDÁCTICOS, lo que hace evidente que esta información no es paralela.

Gráfico VII

Factores que determinan la deficiencia ortográfica de los estudiantes



En el campo educativo, se debe tener presente que el aprendizaje debe producirse bajo una relación de factores que aportan al mismo, entre ellos: la atención, la metodología apropiada para el ejercicio de la clase, el control de tareas en casa y la cimentación de conocimientos acorde a la madurez y estructura cognitiva del o la estudiante.

Los resultados obtenidos dejan constancia que el 53% de docentes coinciden en que el POCO CONTROL DE TAREAS EN CASA y la FALTA DE ATENCIÓN en un 34% son factores que influyen en las deficiencias ortográficas de los estudiantes.

Tabla XIV

Estrategia metodológica más usada por el o la docente para evitar las faltas ortográficas

ESCALA	F	%
Corrección entre estudiantes creando conciencia del error	2	6%
Repetición de la palabra corregida	14	44%
Procesos de lecto-escritura	3	9%
Juegos de intelecto como crucigramas o sopas de letras	2	6%
Memorización de reglas ortográficas	8	25%
Uso del diccionario	3	9%
Total	32	100%

El conocimiento para que se produzca en los estudiantes debe de ir acompañado de material y herramientas significativas, por ello, las estrategias metodológicas que el docente emplee deberán ir a la par, además de ser, las adecuadas al proceso y desarrollo de la clase; el docente deberá convertirse en un ente constructivista para lograr que los estudiantes adquieran una conciencia crítica hacia el error ortográfico.

Se evidencia que el 44% de docentes emplean la REPETICIÓN DE PALABRAS CORREGIDAS, como estrategia metodológica, para evitar que los estudiantes cometan errores ortográficos, a este porcentaje le sigue el 25% que contestaron que hacen que sus estudiantes MEMORICEN LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS, haciendo que este aprendizaje sea conductista y no constructivista.

Tabla XV

Estrategia metodológica más utilizada para el desarrollo de la clase

ESCALA	F	%
Método de carácter sensorial	0	0%
Método viso-motor	2	6%
Método audio-motor	5	16%
Método de carácter reproductivo	8	25%
Método de análisis lingüístico	11	34%
Método viso-audio-motor-gnóstico	6	19%
Total	32	100%

El proceso educativo debe estar acompañado de la aplicación de estrategias y métodos de aprendizaje adecuados que aporten y propicien la reflexión del estudiante logrando que estos sean capaces de aprender y de dirigir su propio aprendizaje.

En esta tabla se observa que el 34% de docentes aplica el MÉTODO DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO según la encuesta realizada, un 25% aplican el MÉTODO DE CARÁCTER REPRODUCTIVO.

CAPÍTULO IV

4.1 DISCUSIÓN

Esta investigación a través del análisis de resultados, concuerda con el estudio de Palma, (2012) que expresa de forma tácita que los docentes mantienen en su enseñanza el conductismo por medio de la realización de dictados como estrategia para el mejoramiento de la ortografía. Su tesis, de tipo descriptiva, al igual que este estudio, guarda resultados semejantes (tabla # 10), al afirmar que 100% de docentes optan por hacer que sus estudiantes repitan la palabra equivocada o frases; también el estudio demuestra que los profesores en su ejercicio solo señalan los errores, un 75% a veces siguen el proceso encaminado a mejorar la ortografía y un 25% solo se limita a realizar dictados, lo que corrobora, que el método de enseñanza es tradicional, el cual:

Se fundamenta en un transmisionismo de los valores de la cultura por medio del ejemplo. La evaluación del aprendizaje por lo tanto, consiste en establecer la exactitud de lo que el estudiante ha logrado aprender con base a la memorización, la repetición y la ejercitación (Gómez y Polanía, 2008, p.54).

En este método, se presenta un tipo de aprendizaje que “se caracteriza por formar individuos pasivos, acríticos y simples receptores de información” así lo señala Landi, (2016) mientras que desde la Teoría Constructivista se:

Modifica la percepción del aprendizaje, pues, lo concibe como un proceso de construcción que lo realiza el estudiante a partir de sus experiencias. Dentro del proceso de aprendizaje constructivista el estudiante es un ente activo que, interactúa expresando sus ideas, pensamientos, aspiraciones, etc. el constructivismo está orientado a formar personas críticas, activas y capaces de construir su propio aprendizaje (Landi, 2016, p.18).

Por otro lado, y desde una perspectiva análoga a este estudio, Palma, (2012) señala que, se debe trabajar la ortografía desde el proceso de la escritura desde situaciones comunicativas concretas para que se produzca un aprendizaje significativo, confirmando lo expresado en la AFCEGB, (2010 p.24)

Frente al aspecto mencionado, para provocar este aprendizaje, los docentes deben considerar la metacognición en la competencia productiva de diferentes textos, logrando que los estudiantes consigan, valoren y produzca información, fortaleciendo así su aprendizaje. Desde este punto de vista, cuando el educando se lo motiva a ser activo para aprender, de esta forma adquirirá por sí mismo el conocimiento y el aprendizaje cobrará sentido y significatividad, lo cual no ocurre cuando los estudiantes en el entorno de la clase tienen un aprendizaje mecánico. Por lo tanto, mientras los menores no tengan conocimientos previos no habrá una interacción con los conocimientos relevantes presentados. En virtud de esto, se tiene presente que al aprendizaje significativo es:

El proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. Es subyacente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. Es una interacción triádica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículum en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento educativo (Rodríguez , 2004, p.4).

Desde esta teoría se revalida lo expresada por Palma, (2012) al decir que, los estudiantes deben descubrir sus errores al cuestionar su propia escritura y generar hábitos de autocorrección.

Por otro lado, la presente investigación señala las deficiencias ortográficas que presentan los educandos de cuarto año básico, las mismas que se contrastan con el estudio descriptivo realizado en México en el año 2005 por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, (2008), en el que se expone que las falencias que presentan los escolares en su

ortografía en parte coinciden con la investigación realizada, partiendo desde la alta frecuencia presentada en problemas ortográficos de tipo acentual, literal y puntual y a su vez errores de omisión, adición, sustitución de letras y el uso incorrecto de las mayúsculas.

Al igual que Palma, (2012) el estudio del INNE, (2008) coincide en que se lleve a reflexionar al estudiante, en este caso, hace énfasis en la reflexión de tal forma que ellos comprendan al autoevaluarse, que una palabra al presentar un error ortográfico dentro de un escrito, alterará toda su semántica, de allí la importancia de crear una conciencia del error que los llevará autocorrección.

Además, el INNE, (2008), al sugerir que se apliquen estrategias didácticas que lleven al educando a la reflexión, hace evidente que la realidad en el aula es otra. Por más teorías que se planteen al profesorado si estos no tienen vocación hacia su accionar, y lo único que se pretende es concluir con los conocimientos del programa anual, lo más probable es que se lleve al estudiante a una muerte mental, por así decirlo. Es por esta razón que el rol del profesor juega un papel muy importante:

Al lograr la internalización de estrategias que facilitan el trabajo con los estudiantes, adquiriendo un mejor desempeño como persona y como profesional, por lo que los profesores internalizan el sentido de aprender no sólo con el conocimiento y el manejo de algunas habilidades cognitivas, sino de un cambio conceptual de las teorías del profesor acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje (Cammaroto, 2005, p.37).

Desde otro punto, el estudiante al no desarrollar por sí mismo la habilidad de absorber información, seleccionarla, valorarla y procesarla en el campo cognoscitivo, se convertirá en un simple receptor dependiente. De allí la importancia de “incorporar la enseñanza estratégica para promover en los estudiantes el conocimiento estratégico, el aprendizaje autónomo y en general, el aprender a aprender” (Balbi, 2008, p.42).

Frente a los aspectos mencionados y que deben estar concatenados a la hora de guiar al estudiante al aprendizaje, este estudio coincide con el de Pila, (2012) cuando expresa que la motivación tiene un papel primordial dentro del aprendizaje, no obstante sus resultados señalan que los docentes no aplican el juego como estrategia didáctica a pesar de manifestar que es un factor muy importante en el proceso.

Estudiar y profundizar sobre cómo desarrollar el interés, una relación alumno-profesor productiva y una motivación intrínseca es responsabilidad de la educación y sus actores para lograr construir una relación de interacción, que los constituya como un solo equipo, donde cada uno asuma su responsabilidad y se potencialice el proceso de aprendizaje (Ospina, 2006, pp. 158-159).

En virtud de lo expuesto, se debe tener presente, que la motivación debe estar vinculada al estilo de aprendizaje que el docente emplee para lograr potencializar la escritura.

En este mismo sentido Huambaguete, (2011) hace manifiesto en su tesis que, los profesores emplean recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje pero en la observación realizada por este autor, señala que no es así y que con lo que cuentan los docentes es el libro entregado por el ministerio, lo cual, se repite en la labor docente actual, según el presente estudio. Cabe resaltar que “los recursos didácticos son los medios o materiales de apoyo que utiliza el docente para mediar los contenidos de aprendizajes” (p.10).

Por otro lado, según la misma autora “el docente debe utilizar recursos didácticos activos y funcionales que originen aprendizajes significativos, innovadores, creativos y constructivos desde los propios estudiantes mediante aprendizajes colectivos, de interacción entre compañeros y compañeras” (p.10).

A este aspecto se le añade que, los niños tienen intereses propios, tales como el juego y el uso tecnológico y que el profesorado al aprovechar estos intereses desencadenará aprendizajes óptimos, aplicando como estrategia y recurso la postura de grandes pedagogos, al expresar que, el niño aprende jugando. Froebel (1782-1852) que diseñó una pedagogía basada en la educación para el trabajo, a través del par: juego-trabajo expresó “aprendemos mejor haciendo” (Mayer, 1967,p 291). Para Froebel la educación tendría como resultado gente activa, con ideales y comprometida afirmó que el juego es el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás. Expresó además que, “no debe ser mirado el juego como frívolo sino como cosa profundamente significativa. Él tenía como pensamiento que “si el juego no estuviese presente en el proceso educativo, esto provocaría gente indolente, poco activa y sin ideales” (Núñez, 2011).

Por lo expuesto hay que considerar las palabras de Huambagete, (2011) al concluir que:

Los recursos didácticos es el conjunto de materiales o instrumentos (gráficos, literarios, visuales, informáticos) que son elaborados por los docentes para facilitar, estimular la capacidad de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes tanto en el aspecto cognitivo que permite una educación integral de los educandos. (p.10)

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Después de haber revisado los resultados de las encuestas realizadas, cuyo objetivo fue llevar al análisis la ortografía que presentan los estudiantes en el cuarto año básico, así como determinar las estrategias y recursos emplea el profesorado durante la práctica educativa, se concluyó que, a vísperas de culminar el programa de estudio:

- Los educandos del cuarto año básico, presentan deficiencias ortográficas de tipo: acentual, literal y puntual en los conocimientos y destrezas que debían haber desarrollado durante el año escolar. Esto trae como consecuencia, que los menores no alcancen a desarrollar la comunicación como una habilidad efectiva al escribir todo tipo de textos.
- El diagnóstico realizado también hace evidente que, la mayoría de estudiantes tienen gusto por la asignatura de Lengua y Literatura y además tienen conocimiento de lo que es la ortografía. Esta situación se convierte en un punto favorable a la labor docente, porque facilita el trabajo.
- Para lograr el dominio ortográfico, de acuerdo al estudio realizado, los profesores realizan actividades enfocadas al dictado en función de la corrección por repetición de palabras mal escritas, es decir, aplican el método viso-motor (copia), haciendo que el aprendizaje carezca de significatividad, formando sujetos acrílicos sin autonomía hacia la adquisición de conocimientos.
- Además, se constató que los y las estudiantes al momento de completar las palabras y demostrar el conocimiento ortográfico literal, presentan deficiencias, lo cual no sucede, cuando deben identificar y señalar errores por medio de la visualización de palabras presentadas. Lo que demuestra que el conocimiento ortográfico carece de solidez y por ende los educandos presentaron dudas al momento de responder asertivamente.

- Seguido a esto, se confirmó que los estudiantes poseen conciencia de error ortográfico acentual al identificar su falencia, en la utilización de palabras según el acento, específicamente hacia las palabras agudas. Por otro lado, existe una identificación errónea en el uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación. Esta evidencia afirma lo señalado por los y las docentes al calificar de forma generalizada la ortografía sus estudiantes como poco satisfactoria.
- Para los y las docentes del área de Lengua y Literatura es importante el uso de materiales, estrategias didácticas al igual que el juego como recurso para el desarrollo de la habilidad escritora. Pese a lo expresado, el profesorado a veces realiza actividades didácticas lúdicas como estrategia para el desarrollo de esta destreza.
- Además, el profesorado emplea cotidianamente como único recurso los talleres del texto que el Ministerio de Educación otorga a los estudiantes, limitando el aprendizaje significativo y cognoscitivo de los educandos.
- Asimismo se confirmó que la enseñanza y aprendizaje en este año básico está alejada de las tic en educación, siendo este aspecto una realidad desfavorable para su desarrollo debido que los niños y niñas de hoy se sienten motivados e incentivados al emplear recursos como videos y CD's educativos, computadoras, la internet etc.
- Los profesores también coinciden en que el problema de las deficiencias ortográficas se deben al poco control de tareas en casa, situación que hace que los estudiantes presenten un bajo rendimiento, al no reforzar los conocimientos adquiridos en el aula con la ayuda de los padres de familia.

Por lo expuesto, se señala que a partir de esta investigación surgen interrogantes sin resolver que pueden servir a otros estudios por ejemplo:

- ✓ Frente a la innovación educativa en el Ecuador, declina la labor docente.
- ✓ Docentes por compromiso, estudiantes baladíes.
- ✓ Estudiantes sin conocimiento y sin motivación; docentes activos innovadores y creadores.

5.2 Recomendaciones

Al ser la ortografía parte de la gramática que favorece al Lenguaje, así como a la expresión oral y escrita se hace imprescindible señalar que:

- Las instituciones educativas deben trabajar en su cronograma anual proyectos integradores en los que motive con incentivos y reconocimientos de labor al profesorado, para que estos promuevan el hábito de producir textos que sean llevados a concursos y publicados como referentes. Si bien es cierto, actualmente hay instituciones que trabajan arduamente la lectura comprensiva, realizando concursos internos, no estaría de más, que también se aplique esto al proceso de la correcta escritura desde el enfoque comunicativo.
- Los docentes eviten enfatizar los errores ortográficos al momento de escribir, y partan desde el proceso de la producción de textos en situaciones cotidianas o de su entorno al análisis minucioso de sus partes, motivando a los estudiantes a la coevaluación para fortalecer en ellos una conciencia ortográfica al escribir cada palabra entendiendo que la consecuencia de alterar una letra o dejar de acentuarla o viceversa modificará por consiguiente el mensaje del texto redactado.
- El maestro deberá hacer una excelente aplicación didáctica en el proceso, estar solícitos a trabajar una clase que desarrolle la macro destreza escribir desde la perspectiva significativa, es decir que apliquen recursos didácticos innovadores como lo son las tic's o que creen estrategias o nuevos métodos que les permitan lograr potenciar la habilidad escritora en los educandos, recordando siempre que el maestro toma este nombre por el hecho de ser competente, por saber llegar a sus estudiantes, y no perder el sentido por el cual se está frente a una clase.
- Es necesario recordar que, ser maestro o maestra es una profesión de abnegación, que un buen profesor debe convertirse en ente investigador y productivo ahondando en estrategias y aplicación de recursos, llevando una bitácora de sus experiencias diarias en el desarrollo del aprendizaje. Dentro del salón de clases, se debe tener presente siempre que el currículo es flexible y que todo no lo entrega en las manos un texto del ministerio, sino que la misma razón de ser debe conducirlo a experimentar cambios a partir de su

aporte en la sociedad, es decir que el profesorado se comprometa consigo mismo y con el desarrollo de la nación.

- Los padres de Familia incentiven a sus hijos a leer y escribir, ya que la educación empieza en el hogar y si a los hijos no se les enseña a reflexionar sobre la importancia del estudio para la vida, entonces, cómo progresará una nación. Partiendo de esto, se les recuerda que es el seno del hogar la primera escuela y que los centros educativos no son guarderías sino el segundo hogar donde los niños y las niñas afianzan y potencializan la educación inculcada en la casa.

Frente a estas recomendaciones se propone, atender la ortografía desde el enfoque comunicativo, por medio del juego, que es interés de los menores y característica latente durante su infancia, y las tic, como una de las tendencias de actualidad, siendo estas dos, un arma potencial de motivación, que contribuirá, no solo a la recreación o al desarrollo de destrezas motrices, sino que, facilitará la labor docente y afianzará este aprendizaje.

REFERENCIAS

- AFCEGB. (2010). *Ministerio de Educación Del Ecuador*. recuperado de Documentos Pedagógicos: <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos>
- Ana Fernández y Rufete Navarro. (2015). *Enseñanza de la Ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería*. Investigaciones sobre lectura(N° 4), 4, 7-24. recuperado de <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/47642/1/Ense%C3%B1anza%20de%201a%20ortograf%C3%ADa.pdf>
- Balbi, A. (2008). *Estrategias de aprendizaje en estudiantes de Educación Integral*. Universidad Nacional Experimental de Guayana, Guayana-Venezuela. Recuperado de http://kaleidoscopio.uneg.edu.ve/numeros/k11/k11_art04.pdf
- Beltrán López y Chávez Hidalgo. (2013). *“Estudio del estilo y redacción de las comunicaciones oficiales en las juntas parroquiales del canton ibarra- propuesta de manual de redacción*. Tesis, Universidad Técnica del Norte, Facultad de educación ciencia y tecnología, Ibarra.
- Cammaroto, M. M. (2005). *Habilidades Cognitivas en los profesores universitarios en el área de Matemática*. Tesis, Universidad Simón Bolívar Sede Litoral, Departamento de Formación General y Ciencias Básicas.
- Colorado Cheme, Z. (2013). *Optimización de las eficiencias ortográficas en el discurso escrito para que los estudiantes contextualicen el lenguaje chat o sms en los celulares frente al código de la lengua standar en los estudiantes del segundo año Bachillerato*. Tesis, Quito.
- CVC. (1997). *Centro Virtual Cervantes*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm
- Díaz y Cabeza. (2010). *Enseñanza y procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico*. Revista Docencia e Investigación, n° 20, pp.87-124.
- El Telégrafo. (23 de Diciembre de 2014). *El rendimiento escolar del Ecuador en las pruebas de la Unesco*. (J. Guevara, Ed.) *El Telégrafo*(47.360), pág. 26. Recuperado de <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/el-rendimiento-escolar-de-ecuador-en-las-pruebas-de-la-unesco-estuvo-entre-los-4-mejores>
- El Universo. (4 de Diciembre de 2014). *Ecuador mejora rendimiento escolar según La Unesco*. (A. Cárdenas, Ed.) Recuperado el 28 de Junio de 2016, de El Universo: <http://www.eluniverso.com/noticias/2014/12/04/nota/4305476/ecuador-mejora-rendimiento-escolar-segun-unesco>

- Froebel, F. (29 de mayo de 2011). *Federico Froebel*. Recuperado de http://federicofroebelisppei.blogspot.com/2011_05_01_archive.html
- Gomez Hurtado y Polanía González, N. (2008). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos*. Tesis de Maestría en Docencia, Universidad Piloto de Colombia " La Salle", Facultad de Ciencias de la Educación División de Formación Avanzada, Bogotá.
- Huambaguete, C. (2011). *Recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lenguaje, del quinto año de educación general básica del centro educativo comunitario san Antonio, de la comunidad santa Isabel, parroquia Chiguaza, Canton Huanboya*. Tesis, Universidad Politecnica Salesiana Sede en Cuenca, Cuenca.
- INEE. (2008). *La ortografía de los estudiantes de Educación Básica de México*. Informe institucional, Instituto nacional de evaluación educativa.
- Klimenko, O. (2010). *Reflexiones sobre el Modelo Pedagógico como un marco Orientador para las prácticas de Enseñanza*. *Revista Pensando Psicología*, Vol. 6(num. 11), pp.103-120.
- Landi Naula, M. (2016). *Le Evaluación de los aprendizajes en Educación Genral Básica desde una Visión Constructivista*. Tesis, Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y ciencias de la Educación, Cuenca. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/24106/1/tesis.pdf>
- Lara Martínez y Moncayo Carrillo. (2010). *La enseñanza de la ortografía en los estudiantes de los sextos años de EB d la escuela particular Padre " Doménico Leonati" Ciudad de Otavalo*. Tesis, Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.
- LOEI. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Pichincha, Quito, Ecuador.
- Lopez, C. *SlideShare. Teorías del Lenguaje* Recuperado de http://es.slideshare.net/centellaslopez/teoras-del-lenguaje-9547467?qid=5b8475a4-43d8-4011-9676-daa661c3e287&v=&b=&from_search=1
- Macas, R. (2010). *Utilización del método viso-audio-motor-gnósico para la enseñanza de ortografía en educación básica: caso del colegio "San Miguel de los Bancos"* . Tesis, Universidad Tecnológica Equinaccial, Dirección general de posgrados, Quito.
- Martínez Peña, L. M. (2005). *Comunicación y Lenguaje: Competencia Comunicativa Supuestos de los profesores de básica primaria Facultad de Rehabilitación y Desarrollo Humano*. Bogotá: Centro Editoria Rosario.
- Martínez, J. *El Nuevo Diario*. (E. n. S.A, Ed.) Recuperado de <http://elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=173397>

- Mayer, F. (1967). *Historia del Pensamiento Pedagógico*. En F. Mayer, *A History of Educational Thought* (M. C. Eguibar, Trad., 2º edición ed.). Buenos Aires, Argentina: Kapelusz. S.A.
- Merino Calle , M. (2013). *Aplicación de Técnicas de Redacción para el mejoramiento de la expresión escrita en los alumnos de octavo año del colegio nacional técnico mixto "UNE" de la ciudad de Quito*. Tesis, Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación-Carrera de Ciencias del Lenguaje y Literatura, Quito.
- MINEDU. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Recuperado de Ministerio de Educación del Ecuador:
http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Molina Aguilar, M. (2013). *Técnicas de ortografía y redacción de textos expositivos para mejorar la destreza de Escribir en los Alumnos del 9º año del instituto Benito Juárez de Quito*. D.M. Tesis , Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias De la Educación- Carrera Ciencias del Lenguaje y Literatura.
- Narváez Muñoz, M. (2010). " *La disortografía incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de Sexto año paralelo "A" de la U.E. Pablo Muñoz Vega de la ciudad de San Gabriel*. Universidad Técnica de Ambato Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ambato-Ecuador.
- Núñez, A. (2011). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. (W. N. Hailmann, Ed.) Obtenido de Biblioteca Universitaria SIBID: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/la-educacion-del-hombre--0/html/fefd1772-82b1-11df-acc7-002185ce6064_3.html#I_4_
- Ospina Rodríguez, J. (2006). *La Motivación, Motor de Aprendizaje*. *Rev. Ciencia y Salud.*, 4, 158-160. recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56209917>
- Palma, D. L. (2012). *Uso de Estrategias Didácticas para la enseñanza de la Ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la Escuela Primaria de Aplicación Musical de San Pedro de Sula*. Tesis, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, San Pedro Sula, Cortés - HONDURAS.
- Pila, J. E. (2012). *La Motivación como estrategia de Aprendizaje en el desarrollo de Competencias Comunicativas de los estudiantes de I - II nivel de inglés del convenio Héroes del Cenepa-ESPE de la ciudad de Quito en el Año 2012*. Tesis, Universidad de Guayaquil, Quito.
- RAE. (octubre de 2014). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=N77BOII>

- Reina Castro, Á. J. (2008). *Configuración de la jerga de los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas desde una perspectiva socio lingüística*. Trabajo de Grado, para obtención de licenciatura en Lenguas Modernas, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación y Lenguaje, Bogotá.
- Rodríguez Teresa y Mazorra Cortón. (2015). *Trastornos del Lenguaje: La Disortografía. Estudio de Casos Prácticos en 2º de Educación Primaria*. Tesis, Universidad de Cantabria, Facultad de Educación, Cantabria.
- Salazar Duque, A. (1999). *La Redacción: Concepto, Característica y sus fases*. Ensayo, Unidad de Xochimilco de la UAM, México D.F.
- Tripero, A. E-Innova BUCM. (B. d. (BUC), Ed.) *E-Innova Revista Electrónica de Educación*.
- Vega Gomez, C. (2009). *El enfoque comunicativo-funcional en la enseñanza de la lengua escrita*. Universidad pedagógica nacional Unidad 061 Colima, Secretaría de Educación, Villa de Álvarez.
- Vivaldi, G. M. (2000). *Curso de Redacción, Teoría y práctica de la Composición y Estilo*. (A. S. Pérez, Ed.) Madrid, España: Paraninfo Thomson Learning.

ANEXOS

Anexo # A

MALLA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ECUATORIANA

ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES DE CLASE POR ASIGNATURA / AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA									
	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
LENGUA Y LITERATURA	25	12	12	9	9	9	9	6	6	6
MATEMÁTICA		8	8	7	7	7	7	6	6	6
ENTORNO NATURAL Y SOCIAL		5	5	-	-	-	-	-	-	-
CIENCIAS NATURALES		-	-	5	5	5	5	4	4	4
ESTUDIOS SOCIALES		-	-	4	4	4	4	4	4	4
EDUCACIÓN ESTÉTICA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
LENGUA EXTRANJERA		-	-	-	-	-	-	5	5	5
CLUBES		3	3	3	3	3	3	3	3	3

Anexo # B

TABLA PARA EL DESARROLLO DE LA MACRODESTREZA ESCRIBIR Y DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA LA ORTOGRAFÍA DEL 4º AÑO DE E.G.B

EJE DE APRENDIZAJE TEXTO			
Nº BLOQUE	TITULO DEL BLOQUE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS (Se desarrollan durante el año)
B. 1	Guía Turística	Utilizar los elementos de la lengua en la escritura adecuada de los elementos de la lengua	Acento y tilde. Clasificación de palabras por el acento. Agudas, graves y esdrújulas Uso de la tilde en hiatos.
B. 3	Guía Telefónica/Listados/ Páginas Amarillas	Utilizar los elementos de la lengua para escribir la guía telefónica del aula, en función de cumplir con el propósito comunicativo del texto. Apropiarse de los elementos de la lengua desde la comprensión y análisis de las páginas amarillas y diversos listados.	Uso de la raya en los diálogos Uso de los dos puntos que introducen a la enumeración Signos de interrogación y exclamación. Uso de la coma en enumeraciones Uso del diccionario. Cambio de Z por C del singular al plural Uso de la S en terminaciones de los adjetivos OSO y OSA. Uso de la H en l Uso de los diptongos iniciales, HUE-HIE Uso de la V después de N y L. Uso de la B en las palabras que empiezan con la sílaba BAN
B. 5	Clasificados	Utilizar los elementos de la lengua en la producción de los clasificados.	Uso de la LL en las palabras terminadas en ILLO e ILLA Uso de la Z en los aumentativos AZA-AZO y adjetivos terminados en IZO_IZA Uso de las mayúsculas después del punto: seguido aparte, final y puntos suspensivos.

Anexos # C

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Querido estudiante la evaluación que realizarás, es con el propósito de identificar tus conocimientos en el Área de Lengua y Literatura, por ello, antes de responder a las preguntas; lee y reléelas y fíjate bien que no olvides ninguna ya que tu ayuda es muy valiosa para este estudio investigativo.

1. **¿Te gusta la asignatura de Lengua y Literatura?**
 - a. Sí ()
 - b. No ()
2. **¿Tú maestro utiliza en la clase juegos didácticos?**
 - a. A veces ()
 - b. Siempre ()
 - c. Nunca ()
3. **¿Practicas la lectura diaria en clases?**
 - a. Sí ()
 - b. No ()
4. **¿Sabes qué es Ortografía?**
 - a. Sí ()
 - b. No ()
5. **Cuando escribes al dictado tu maestra/o corrige las faltas ortográficas**
 - a. A veces ()
 - b. Siempre ()
 - c. Nunca ()
6. **Cuando tu maestra/o corrige las faltas ortográficas te hace:**
 - a. Repetir algunas veces la palabra ()
 - b. Jugar con crucigramas y sopas de letras ()
 - c. Memorizar reglas ortográficas ()
 - d. Usar el diccionario ()
7. **Cuando tu maestra/o da la clase de Lengua y literatura cuál de los siguientes recursos utiliza con mayor frecuencia:**
 - a. Proyector ()
 - b. DVD / Cd educativos ()
 - c. Carteles didácticos ()
 - d. Multimedia ()
 - e. Pizarra y marcadores ()
 - f. Ninguno ()
8. **¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza tu maestro en el proceso de su clase?**
 - a. Talleres del texto - preguntas para responder ()
 - b. Talleres que prepara con juegos como: memoria, crucigramas, sopas de letras etc. ()
 - c. Cuestionarios para aprender de memoria las clases. ()
 - d. Ninguna de las anteriores. ()
9. **Al usar las palabras según el acento con cuáles tienes mayor dificultad.**
 - a. Palabras agudas ()
 - b. Palabras graves ()
 - c. Palabras esdrújulas ()
10. **En cuál de las siguientes normas tienes mayor dificultad:**

- a. Cambio de la (**Z**) por (**C**) del singular al plural ()
- b. Uso de **B** en las Palabras que empiezan con la sílaba BAN ()
- c. Uso de la (**m**) ante de **p** y **b** ()
- c. Uso de las mayúsculas después del punto: Seguido, aparte, final y puntos suspensivos ()
- d. Uso de la **h** en los diptongos iniciales **hue, hie** ()
- e. Uso de la **s** en las terminaciones **oso – osa** ()
- f. Uso de la **v** después de **n** y **l** ()
- g. Uso de la **ll** en palabras terminadas en **illo – illa** ()
- h. Uso del guión , signos de interrogación y admiración ()
- i. Uso de la (**r** y de la **rr**) ()

11. Marca con una (X) frente a la alternativa que completa correctamente cada una de las siguientes palabras:

1. jue_ - jue_ es		2. ____quero		3. so__ brilla	
A	S - C	A	Ban	A	n
B	Z - C	B	van	B	nn
C	Z - S	C	Bam	C	m

12. ¿Cuál de las siguientes palabras está mal escrita?

Grupo # 1		Grupo # 2		Grupo # 3	
A	jueses	A	banco	A	campo
B	nueces	B	vanquero	B	canpana
C	peces	C	vaquero	C	sombrilla

Grupo # 4		Grupo # 5		Grupo # 6	
a.	rrosa	a.	maso	a.	hielo
b.	mariposa	b.	bombazo	b.	uérfano
c.	perro	c.	paliza	c.	huerto

13. En las siguientes frases señala con una (X) la que cumple correctamente el uso de las mayúsculas.

1.	es bonito cantar a Dios por la mañana y darle gracias por un día más de vida. porque cuando le cantamos, el alma se siente llena de su amor. y sabemos que tenemos a papá Dios para escucharlo y decirle lo mucho que le amamos.	
2.	El día vienes compartí con mi familia una tarde muy bonita. Mis tías me hicieron reir con sus bromas y mi mamá preparó un delicioso banquete que todos disfrutamos. ella es la mejor cocinera del mundo.	
3.	Hablar de que me gusta leer, suena interesante. Pero es, lo que yo no hago, no porque no me gusta, sino porque no me llama la atención. Mi maestra siempre dice: "La lectura hace niños inteligentes educados y sabios"	

¡Muchas gracias por tu ayuda!



Anexos # D

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Estimado maestro y maestra, la encuesta a realizarse tiene como único objetivo, buscar soluciones frente a la problemática que presentan los estudiantes al momento de expresar su pensamiento de manera escrita, por ello su aporte es fundamental para este proyecto investigativo.

1. **Aplica Ud. el uso de las reglas ortográficas en el proceso de enseñanza aprendizaje.**
 - a. Sí ()
 - b. No ()

2. **¿Cómo calificaría Ud. la ortografía de sus estudiantes?**
 - a. Satisfactoria ()
 - b. Poco Satisfactoria ()
 - c. Nada Satisfactoria ()

3. **Hace que sus estudiantes practiquen la lectura diaria.**
 - a. Sí ()
 - b. No ()

4. **Realiza dictados en cada clase enfocados a la corrección ortográfica.**
 - a. Sí ()
 - b. No ()

5. **Sus estudiantes muestran motivación al momento de aprender ortografía**
 - a. Sí ()
 - b. No ()

6. **Aplica talleres ortográficos preparados para desarrollar la destreza de escribir correctamente.**
 - a. Sí ()
 - b. No ()

7. **Utiliza el juego como recurso didáctico para promover la enseñanza aprendizaje de la ortografía**
 - a. Sí ()
 - b. No ()

8. **Cree que es importante emplear el juego como recurso didáctico para la enseñanza aprendizaje de la ortografía**
 - a. Sí ()
 - b. No ()

9. **De la siguiente lista marque el recurso que más emplea en el desarrollo de sus clases.**
 - a. Proyector ()
 - b. DVD / Cd educativos ()
 - c. Carteles didácticos ()
 - d. Multimedia ()
 - e. Ninguno ()

10. **Cree Ud. que las deficiencias ortográficas en los estudiantes se deben a:**
(Señale una opción)

- a. Arrastres del año anterior ()
- b. Falta de atención en clases ()
- c. Poco control de tareas en casa ()
- d. Metodologías no apropiadas ()
- e. Otras () ¿Cuál? _____

11. Al momento de revisar los trabajos corrige las faltas ortográficas de sus estudiantes.

- a. Sí ()
- b. No ()

12. De las siguientes estrategias, marque la que más utiliza con sus estudiantes para evitar la mala ortografía.

- a. Corrección entre estudiantes creando conciencia del error ortográfico ()
- b. Repetición de la palabra corregida ()
- c. Proceso de lecto-escritura ()
- d. Juegos de intelecto como sopa de letras, crucigramas, ahorcado etc.. ()
- e. Memorización de reglas ortográficas ()
- f. Uso del diccionario ()

13. De los siguientes: ¿Qué método emplea Ud. con mayor frecuencia para el desarrollo de la ortografía?

- a. Método de carácter sensorial ()
- b. Método viso-motor ()
- c. Método audio-motor ()
- d. Método de carácter reproductivo ()
- e. Método de análisis lingüístico ()
- f. Método viso-audio-motor-gnóstico ()

14. En cuál de las siguientes normas tienen mayor dificultad sus estudiantes.

- a. Cambio de la (**Z**) por (**C**) del singular al plural ()
- b. Uso de **B** en las Palabras que empiezan con la sílaba BAN ()
- c. Uso de la (**m**) ante de **p** y **b** ()
- d. Uso de las mayúsculas después del punto: Seguido, aparte, final y puntos suspensivos ()
- e. Uso de la **h** en los diptongos iniciales **hue - hie** ()
- f. Uso de la **s** en las terminaciones **oso – osa** ()
- g. Uso de la **v** después de **n** y **l** ()
- h. Uso de la **ll** en palabras terminadas en **illo – illa** ()
- i. Uso del guión , signos de interrogación y admiración ()
- j. Uso de la (**r** y de la **rr**) ()

Muchas gracias por su valioso aporte