



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**Escuela de Ciencias de la Educación**

**Carrera de Educación Básica**

**TÍTULO DE INVESTIGACIÓN**

Propuesta de Animación Lectora  
en Educación Básica General

Previo a la obtención del grado académico de  
Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Didácticas disciplinares**

**AUTORA**

Ana Julia Quintero Ordóñez

**ASESORA**

MSc. Diana Sabrina Marcillo Murillo

ESMERALDAS, 2021

# ÍNDICE

1. INTRODUCCION .....	3
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	4
3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN .....	6
4. JUSTIFICACIÓN .....	6
5. OBJETIVOS .....	8
5.1. Objetivo General.....	8
5.2. Objetivos específicos .....	8
6. MARCO TEÓRICO.....	8
6.1. Modelo Constructivista de Ausubel .....	8
6.2. Sistema Educativo Ecuatoriano .....	8
6.3. Escuelas Unidocentes .....	10
6.4. La Lectura.....	10
6.4.1. Importancia de la lectura en los niños.....	10
6.4.2. Beneficios de la lectura en el aprendizaje de los niños.....	11
6.5. Animación lectora.....	12
6.5.1. Factores que desaniman a la lectura.....	12
6.5.2. La Familia como apoyo a la animación lectora.....	13
6.5.3. La Escuela como apoyo a la animación lectora. ....	14
6.5.4. Estrategia de promoción y animación de la lectura.....	14
7. PROPUESTA DE INTERVENCION.....	16
7.1. Planificación de la Propuesta.....	16
7.2. Evaluación y Monitoreo .....	31

## **1. INTRODUCCION**

La animación a la lectura es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros (Yepes, 2013).

El presente trabajo, deja una idea más clara y precisa sobre la Animación lectora, específicamente en la zona rural donde se trabaja de forma simultánea con más de un grado a cargo, lo cual implica más esfuerzo y planificación en donde se trabaje un tema indicado y desarrollar actividades con diferentes grados de complejidad.

La finalidad de la Animación lectora es fomentar de forma activa y participativa la motivación por la lectura en los estudiantes de la zona rural en la Escuela de Educación General Básica “Nuevo Mundo”.

Este estudio requiere como punto inicial informar y concientizar a los padres de familia, autoridades y estudiantes sobre el proceso y método de trabajo, logrando la autonomía e interés lector que los educandos necesitan, para volverlo un hábito educativo.

En las escuelas se debe aplicar diferentes técnicas tales como: libros, cuentos, historias, herramientas tecnológicas TICS de tal manera que esto servirá para motivarlos a la lectura.

El documento está organizado con los siguientes apartados descritos brevemente, iniciando con la descripción del problema, en la que se detalla el contexto, problemática e interrogante de la investigación; seguido de los objetivos que señalan el logro que se quiere alcanzar; en el Marco teórico se definen los conceptos en relación a la temática, metodología de trabajo, fundamentos teóricos, información del currículo; y como último punto la propuesta en la que se especifica la posible solución a la problemática.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La Escuela de EGB Fiscal Nuevo Mundo por su zona geográfica es un establecimiento rural que está ubicada en la comunidad Bocana de Ostiones, Parroquia Montalvo, Cantón Rioverde de la Provincia de Esmeraldas. Esta cuenta con un docente a cargo para los 36 estudiantes distribuidos de 1.º a 7.º año de educación general básica.

A lo largo de los dos años laborando en la Institución he evidenciado que la mayoría de estudiantes durante la jornada escolar leen los diferentes textos asociados a la malla curricular como; Lengua y literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales entre otros.

La lectura de estos diferentes textos se hace para cumplir con tareas establecidas que requiere de la lectura para ser resuelta, y en muchas ocasiones no pueden cumplir con lo propuesto por no entender las instrucciones.

De acuerdo con Matamoros (2019) “Según datos del Latino barómetro, un estudio sobre consumos culturales de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), llevado a cabo en 16 países, en Ecuador leemos tres libros por año”. Por tal motivo, Ecuador está por debajo a diferencia de otros países que se han destacado en la educación de los niños con diferentes programas para incentivar a la lectura.

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2018) “En Ecuador, las pruebas PISA–D se administraron en octubre de 2017. Al igual que en todos los países, la muestra de colegios participantes fue seleccionada por la OCDE. Se contó con una lista completa de todas las instituciones educativas” (p.12).

Con relación a INEVAL (2018) “Los estudiantes, que obtuvieron puntajes menores a 7,00 se encuentran en las provincias de Esmeraldas, Orellana, Sucumbíos y Manabí, donde 2 de cada 5 estudiantes no logran alcanzar un nivel de logro Elemental al culminar su Bachillerato” (p.152).

“Mientras que el 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer, de ellos el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos” (INEC 2012). Analizando estos datos se precisa el poco interés a la lectura desde hace muchos años, ya que cada vez tanto niños

como adultos pierden la cultura de leer diariamente por enfocarse en otras actividades que son sugestivas para ellos.

El Ministerio de Educación (MINEDUC, 2019) fomenta el programa de lectura “Yo leo”, que busca desarrollar el comportamiento lector a través de estrategias de promoción, animación y mediación de la comunidad educativa.

En ese sentido “la artista, Esterilla, considera que los jóvenes esmeraldeños no tienen el hábito de la lectura, explicando que, a muchos, más les interesa estar conectados en las redes sociales interactuando con amigos y novio (a), antes que enriquecer sus conocimientos” La Hora (2019). Cabe destacar que los niños prefieren ver televisión, andar en redes sociales o jugar ciertos juegos peligrosos que pueden atentar en contra su salud mental se ha convertido en las principales actividades de ellos, dejando de lado la lectura porque la ven aburrida sin darse cuenta que la lectura les brinda algunos beneficios para su léxico, fluidez y escritura en su vida estudiantil y profesional.

Mediante la observación se evidencia que el 90% de los padres de familia, no tienen interés en la lectura, viéndose reflejado en sus hijos el desinterés a la misma. Esto hace que a lo largo de su proceso de aprendizaje se encuentren con diversas dificultades de aprendizaje en los diferentes años básicos. Como consecuencia les cuesta comprender e interpretar un texto leído en razón de que solo lee por leer sin cumplir con ciertos parámetros como: leer pausadamente, respetar los signos de puntuación, o leer nuevamente en caso de no entender, para poder asimilar lo que está leyendo.

Las consecuencias de no tener un hábito lector desde la primera etapa escolar es que no podrá tener habilidades comunicativas que le permitirán argumentar conversaciones con los demás, déficit en su léxico, pésima ortografía, desapego a los textos literarios y como se puede esperar no podrá comprender lo que lee.

Por ese motivo este proyecto es de sumo interés para los estudiantes, puesto que elaborar un programa de animación lectora para fomentar el gusto por la lectura en todos los estudiantes de esta institución, lo cual les permitirá interesarse por diferentes lecturas, permitiéndoles tener una mejor fluidez de habla, redacción y escritura.

Goikoetxea y Martínez (2015) expresan que “la lectura compartida es considerada, por tanto, una de las actividades más importantes que los adultos pueden realizar con niños en edad preescolar por los beneficios que tiene en el desarrollo del lenguaje” (p. 307).

A partir de esto surge la pregunta que guiará este trabajo de investigación:

**¿Cómo lograr que los niños de la escuela se interesen por la lectura?**

### **3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

*“A través de un programa de animación a la lectura es posible que los alumnos se interesen por la lectura y con ello mejoren su redacción, léxico y aumente su hábito lector”.*

### **4. JUSTIFICACIÓN**

La razón por la que se ha elegido este problema de investigación es porque los estudiantes de la Escuela de EGB “Nuevo Mundo” tienen desinterés hacia la lectura. Por ese motivo los niños no se sienten motivados a leer los libros las asignaturas como de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática mucho menos cualquier texto particular como cuentos, versos, poemas, periódicos etc. siendo estos archivados sin la más mínima importancia.

Los grandes problemas en la educación son la lectura y escritura, arrastrando graves consecuencias a lo largo de los diferentes niveles escolares, ya que por medio de estas desarrollará su léxico, conocerá nuevas palabras y podrán desenvolverse con los demás con mayor facilidad, dándole sentido a su expresión verbal.

Por eso es importante que un niño, forme a temprana edad ese hábito a la lectura y el interés de leer cualquier tipo de texto o libro que le agrada. Permitiendo que se eduque, sea investigador, comunicativo y formado.

Salgado (2015) expresa que “un ambiente que brinde las condiciones idóneas al niño/a le abrirá las puertas a una experiencia enriquecedora y sorprendente que lo acerque a los

libros para descubrir que la aventura de leer es una revelación y una curiosidad por conocer” (p. 3).

También Street, (2003) indica que la “lectura y comprensión tienen también una dimensión social, al realizarse en un contexto socio histórico determinado por las historias de vida de los individuos. Para profundizar en la influencia de lo cultural indagamos en el concepto de prácticas de lectura” (p. 43, como se citó en González, 2016).

Es por ello el programa de la animación a lectura es desarrollar un programa de animación lectora que motive a los niños y niñas a tener gusto y deseo a la lectura con diferentes estrategias y actividades lúdicas que permitan potenciar el hábito lector que los estudiantes necesitan en el ámbito educativo y en vida cotidiana.

Del mismo modo el programa de animación lectora les permitirá a los estudiantes un mejor desarrollo lector tanto como tener la capacidad de entender y reflexionar sobre cualquier texto y a futuro pueda acceder con facilidad a la universidad.

Los beneficiarios de esta propuesta serán los estudiantes y docentes de la escuela ya que permitirá de manera oportuna motivarlos de forma lúdica y atractiva hacia la práctica de la lectura mediante diferentes técnicas.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General**

Fomentar la animación lectora para los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “Nuevo Mundo”.

### **5.2. Objetivos específicos**

- Comprender la importancia de la lectura en Educación General Básica.
- Examinar estrategias de animación lectora para niños y niñas de Educación General Básica.
- Diseñar una propuesta de animación lectora para Educación General Básica.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Modelo Constructivista de Ausubel**

Ausubel (1983), plantea que el verdadero aprendizaje que se da, cuando lo que se trata de aprender, se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, este mismo aprendizaje se adquiere también cuando el individuo interactúa con el medio que lo rodea.

Cuando un estudiante puede darle sentido a un contenido, aprenderá cualquier cosa. Por ello, lo siguiente que hay que hacer es intentar que su aprendizaje sea lo más importante posible en cada momento de la educación escolar. En este sentido la enseñanza debe comportarse de tal manera que los alumnos profundicen a través de su aprendizaje y amplíen el significado de sus conocimientos. construcción. Participa en actividades de aprendizaje. En este sentido, las nuevas tecnologías desarrolladas y aplicadas recientemente a la educación juegan un papel vital (Romero, 2009).

### **6.2. Sistema Educativo Ecuatoriano**

El acuerdo ACUERDO Nro. 00089-A del Ministerio de Educación (2018) establece: “Que, los artículos 26 y 27 de la Constitución de la República del Ecuador, establecen que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.” (p. 1).

En ese mismo sentido es un deber del estado para todas los niños y niñas garantizar que tengan una educación gratuita de calidad de fácil acceso para que no tengan dificultad de acceder desde todos los rincones del país bajo el mismo modelo educativo y atender las necesidades de aprendizaje para desarrollar las habilidades básicas para una vida integra (MINEDUC, 2018).

EL Currículo EGB Y BGU de Lengua y Literatura (2016), “En los primeros subniveles (Preparatorio, Elemental y Medio), el contacto con la literatura debe ser funcional a la formación del estudiante para que este se convierta en un lector activo, con destrezas lectoras y gusto por la lectura...” (p. 55)

En efecto la materia de lengua y literatura contiene destrezas macro curriculares que son: escuchar, escribir, hablar y leer que es impartida desde los primeros años básicos de ciclo escolar para el desarrollo de las destrezas y habilidades comunicativas.

Como plantea la Guía Curricular de Mediación Lectora (2019) “Como mediadores de la lectura, y puesto que conocemos con anticipación el texto, es importante que activemos los conocimientos previos de los estudiantes respecto del tema, o que les proporcionemos alguna información que no esté presente en el texto” (p. 7).

Los docentes en el aula son guía de sus estudiantes para involucrarlos diariamente en la lectura, con actividades y estrategias didácticas indispensables para generar una experiencia activa mediante su autonomía en los textos.

### **6.3. Escuelas Unidocentes**

Las escuelas de un solo maestro en Ecuador surgieron como una alternativa a la realidad educativa y los estudiantes se dispersaron en diferentes partes del país. Ante las necesidades educativas que se presentan en cada aula y la calidad que se espera alcanzar, en un mismo espacio se reúnen diferentes niños y jóvenes con diferentes niveles de desarrollo cognitivo, lo que se convierte en un dilema (Guaranda, 2019).

### **6.4. La Lectura**

Maila (2020) expresa que “la lectura se aprende y ejercita desde edades muy tempranas, inclusive desde el vientre materno; la madre es quien comienza a crear el hábito al leer cuentos, poemas de amor, nanas, etc.” (p. 12). Cabe agregar que la lectura es una actividad que permite interpretar un texto escrito por medio de imágenes, números o símbolos, que puede ser realizada de forma mental u oral, y en su efecto la información instruida confiere a nuevos conocimientos.

#### **6.4.1. Importancia de la lectura en los niños.**

La importancia de la lectura en los niños en el sistema educativo “radica en la capacidad lectora, en el ámbito educativo porque permite a los estudiantes desarrollar la capacidad del pensamiento creativo y crítico que influirá en su aprendizaje de manera significativa” (Caval y Holguin, 2019, p. 16).

La educación sin lugar a duda es un pilar fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos en los niños y niñas en su proceso educativo, enmarcado a los diferentes niveles de educación básica.

Jiménez et al. (2016) expresan que “el libro siempre ha sido considerado en la escuela y por los docentes como fuente de conocimientos y de nociones teóricas sobre los distintos campos del saber”. (pp. 26-27) No obstante, a parte de los textos académicos, hay otro tipo de textos que intervienen de forma positiva como una herramienta lúdica

para los niños como fabulas, poemas, versos, cuentos etc., que brindan un desarrollo emocional, creativo, facilidad de expresión y habilidades intelectuales.

“Un estudio realizado por la Sociedad Española de Neurología (SEN) recuerda la importancia de fomentar el hábito de la lectura entre la población como una de las actividades más beneficiosas para la salud de nuestro cerebro” (Flores, 2016, p. 131) con ello pretende resaltar lo importante que es la lectura en nuestra sociedad.

Dadas las condiciones que anteceden los niños desde edades tempranas en la etapa escolar deben detectar lo importante que es leer para el desarrollo de habilidades lingüísticas y el disfrute de una lectura fluida, necesarios para una mejor comprensión lectora teniendo como resultado un mejor desempeño académico.

#### **6.4.2. Beneficios de la lectura en el aprendizaje de los niños.**

Los beneficios de la lectura como expresa la autora Ortiz (2020) es que “el desempeño lector se toma en consideración ámbitos como el lenguaje, la lectura y escritura” (p. 19) Por otro lado, Hernández, (2017) manifiesta que “la lectura es la llave que nos abre las puertas de la información, de la lectura, del mundo de ficción y de la fantasía”. (p. 46) Después de las consideraciones anteriores tenemos algunos beneficios que favorecen a que los niños para que sean grandes lectores desde los hogares y escuela ya que son unánimes para desarrollar el hábito lector.

Parafraseando a Rondón (2017) los beneficios de la lectura:

- La lectura favorece el desarrolla las habilidades lingüísticas como apropiarse de nuevo vocabulario, expresiones y estructuras gramaticales.
- La lectura beneficia a todos los sentidos de quien lee y escucha, potenciando su imaginación.
- La lectura ejercita la memoria, la concentración, atención y el cerebro lo tiene activo.
- La lectura estimula a la relajación del cuerpo para conciliar el sueño.
- La lectura es una actividad creativa y entretenida que los envuelve en un mundo de imaginaciones inmersas en los relatos.

- A través de la lectura aprende nuevos conocimientos enriquecedores para su vida siendo empático con los personajes y enriqueciéndose de valores.
- El hábito a la lectura incita a un niño a interesarse en los libros y ser responsable desde temprana edad.

## **6.5. Animación lectora**

Lebrero (2016) “La animación a la lectura consiste en proponer varias actividades y experiencias que generen oportunidades de acercamiento del alumno con los libros de forma creativa y lúdica”. (p. 12)

Estas actividades hacen que el niño tenga un mejor acercamiento a la lectura con la habilidad de imaginar de acuerdo al relato ya que no hacen que la lectura sea aburrida, sino que sea de una forma entretenida y dinámica reduciendo los niveles de estrés.

“El animador que tiene como objetivo facilitar, preparar, acortar, y ayudar a recorrer el camino que existe entre el destinatario de la animación y de los libros: mediador y animador, en muchas ocasiones, son una misma persona”. (Lebrero, 2016, p. 12). En efecto el docente es una guía para sus estudiantes que prepara las planificaciones de acuerdo a las necesidades del grupo de estudiantes sabiendo las necesidades lectoras que cada uno requiera, facilitando aún más el desarrollo académico de los alumnos.

### **6.5.1. Factores que desaniman a la lectura.**

La Tecnología es uno de los factores que ha envuelto a los niños, niñas y adolescentes a tener menos importancia a la lectura, por situaciones sociales y avances tecnológicos de entreteniendo que los anima a estar recreados en este tipo de app y no dan importancia a la lectura. Universia (2018) expresa que “el avance de la Tecnología ha comenzado poco a poco a cambiar la forma en que leemos y cómo realizamos esta actividad. Su presencia en prácticamente todos los ámbitos de la vida cotidiana ha llevado a la lectura”. Es por esto que los niños se alejan poco a poco de la lectura. (p. 1).

El Apoyo familiar es una pieza indispensable para el hábito lector en los niños en el hogar. Los padres influyen de una forma en que los niños se moldean en el interés lector

por medio del ejemplo diario y constante. Que los padres muestren ellos mismos ese interés les permitirá involucrarse como familia desarrollando habilidades lingüísticas interpersonales en la crianza de los niños y niñas.

“Las bibliotecas escolares cumplen un papel fundamental en el desarrollo de la lectura, por eso toda la colectividad educativa debe considerar a las bibliotecas como una entrada al mundo de los libros ya que ayudan a consolidar el hábito lector”. (Maila, 2020, p. 22). El Ambiente lector es un espacio organizado de diferentes tipos de textos que deben tener tanto las familias en el hogar como en la escuela para dar un equilibrio lector al niño, siendo necesario para adquirir nuevos conocimientos siendo así su compañera a lo largo de nuestras vidas.

En la Escuela los docentes se encargan de brindar aprendizajes con la destreza de la leer sin desligarse de los conocimientos académicos, fomentando la lectura a los estudiantes, pero este se cumple si se tiene un trabajo en conjunto en el hogar con los padres.

### **6.5.2. La Familia como apoyo a la animación lectora.**

Wang (2015) “La animación a la lectura no debe ser realizada únicamente por los profesores en aulas, sino también exige la participación de los padres, su interés, pasión e inteligencia para fomentar el desarrollo de la lectura de sus hijos”. (p. 15)

También manifiesta el mismo autor Wang (2015) “Fomentar el desarrollo del hábito lector de los niños es una de las actividades básicas realizadas en la familia, los padres deben incentivar a sus hijos en la lectura con estrategias para que formen estos su propio hábito lector”. (p. 58) Las familias desde que los niños están muy pequeños deben servir de ejemplo a los niños el hábito a la lectura, empezando por brindar un espacio diario para ejercerlo. Los padres por lo general pasan muy ocupados en su trabajo y llegan cansados y no lo hacen. Es necesario que busquen el tiempo necesario para ayudarlos a generar ese interés que es necesario para el hábito lector que necesitan en su vida cotidiana

### **6.5.3. La Escuela como apoyo a la animación lectora.**

“La escuela es un motor hacia la lectura, y se debería aprovechar más cuando los niños los niños toman la iniciativa de lectura, tratar de hacerlo de una manera más agradable y creativa, en todas las áreas académicas la lectura”. (Castillo y Barros, p. 30). Es evidente entonces que la escuela fomenta la lectura de diferentes aspectos con los textos de la maya curricular que rigen en el Ministerio de Educación, y el Docente basándose en las clases diarias en investigación complementarias de las áreas impartidas para una enseñanza aprendizaje.

Flores (2016) “Creemos que la escuela debe proporcionar el despertar de una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura”.(p. 44). El Docente debe planificar su clase que brinde el disfrute de la lectura con diferentes actividades lectoras que estén enlazadas con los contenidos de la clase. El docente debe explicar o guiar con el ejemplo a sus niños lo importante que es la lectura para desarrollar sus habilidades lingüísticas en su proceso de educación. Por otra parte, debe permitir que el niño se interese por sí mismo a buscar el tipo de texto que quiera, dando su espacio para que se motive a leer.

### **6.5.4. Estrategia de promoción y animación de la lectura**

Según Valerio (2004) son actividades encaminadas para lograr el objetivo de fomentar la lectura de los niños y niñas.

Algunas de las estrategias para la animación a la lectura son:

#### **Tabla 1**

*Estrategias para la animación lectora*

---

<b>El detective (6 meses)</b>	Buscar cosas dentro del libro: Personajes importantes
-------------------------------	--

---

	Objetos o animales
	Incluir al bebé en historias narradas
<b>El niño protagonista (6 meses)</b>	Explorar otras variaciones del mismo juego, o a otras personas importantes para el bebé como los familiares.
	Elegir textos llamativos.
	Permita que el niño los revise previamente.
<b>Adivina el libro (1 a 3 años)</b>	Mostrar a los niños imágenes aisladas de distintos libros.
	Invitar a que descubran a qué libro pertenece cada una.
<b>Ordenar y desordenar</b>	Leer cuentos a los niños mostrando las imágenes. Reconstruir la historia con los niños a partir de ese material.
	Invitar a que los niños cuenten el cuento.
<b>Cuénteme el cuento</b>	Dejar que descubran todo lo que pueden “leer” en un libro.
	Jugar a escondidillas con algunos de los libros favoritos o los más conocidos por los niños:
<b>¿Dónde está?</b>	Esconder el libro. Jugar con niños de seis meses a dos años.
	Fabricar un libro en la casa con material diverso
	Incluir en él los acontecimientos importantes que se han compartido con el niño.
<b>El libro familiar</b>	Permitir al niño colaborar en la construcción de este pequeño álbum, que luego formará parte de sus tesoros.

<b>Son chicos y grandes</b>	Reproducir, con ayuda de los papás, algunos de los libros preferidos en tamaño gigante. Narrar el cuento alternando páginas del libro pequeño y del grande.
<b>Cantar y mover</b>	Incluir libros con estribillos chumba la cachumba, El Rey Mocho, libros que son conocidos como canciones, por ejemplo, lobo estás ahí, y libros que nos invitan a hacer gestos o ademanes, como La viejecita que nunca tenía miedo.
<b>Libros nuevos u olvidados</b>	Dar a conocer los libros nuevos a los alumnos para que los lleven a la casa para explorarlos. Propiciar un comentario, dudas, recomendaciones, etc.

---

Fuente: Valerio (2004).

## **7. PROPUESTA DE INTERVENCION**

La propuesta va dirigida a los estudiantes de la Escuela Fiscal “Nuevo Mundo” con la finalidad de fomentar la animación lectora en su proceso de enseñanza – aprendizaje en la Educación Básica en los niveles de Preparatoria, Elemental y Media; considerando que este programa es importante para fortalecer sus capacidades en procesos de apoyo integral orientado a la comprensión y animación.

El aprendizaje significativo, teoría propuesta por Ausubel, es el enfoque que se toma en cuenta para el diseño de la propuesta, porque en conjunto con sus conocimientos previos, partiendo de ellos de una forma activa, motivadora y creativa, se plantean las actividades a desarrollar en las sesiones de la propuesta.

### **7.1. Planificación de la Propuesta**

La propuesta se va a trabajar en base a la animación lectora ya que ésta pretende aumentar el placer de leer por medio de actividades y estrategias que hacen que el niño

o niña establezca una relación placentera con los libros de una forma creativa y dinámica, con una estrecha relación académica en su enseñanza aprendizaje.

La metodología de animación lectora se basa en la guía metodológica de animación lectora de Narváez y Zúñiga (2020), y actividades del artículo fomento: animación lectora del autor Jiménez (2012). Se adaptaron algunas de las estrategias que los documentos proponen en función del contexto y edades de los niños.

La animación lectora será fomentada bajo el método lúdico, con diversas estrategias diseñadas para crear el disfrute en el proceso de aprendizaje mediante juegos y actividades creativas que hacen que los niños estén activos.

Algunas de las metodologías que se utilizarán será basadas en los principios pedagógicos del Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL) (2018) que son:

1. Poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje
4. Dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante
5. Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado. p. 86-88.

Estos principios ayudarán a favorecer el aprendizaje, para guiar a los estudiantes con actividades de animación lectora creativas, de integración e inclusión educativa, conociendo las necesidades que estos requieran para potenciar la implementación de herramientas y recursos necesarios para la animación lectora en la práctica educativa.

El currículo EGB y BGU de Lengua y literatura afirma que el sistema educativo no es rígido por lo que no solo es dirigido a escuelas completas sino también a escuelas multigrado permitiendo que el docente planifique sus clases de acuerdo al contexto y realidades en que se encuentre, como también siendo responsable debe adaptarlas tratando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender. (Ministerio de Educación, 2016)

Ministerio de Educación de Chile (2017) expone: “El aula multigrado se caracteriza por tener una alta heterogeneidad contextual”. (p. 51). En ese sentido siendo una escuela multigrado las actividades de propuesta están diseñadas para los diferentes años básico de 1ro a 7mo, en la que se va a trabajar con todos al mismo tiempo es decir con 36 estudiantes, que corresponden a 7 de primero, 3 de segundo, 3 de tercero, 4 de cuarto, 6 de quinto, 7 de sexto y 6 de séptimo estudiantes en la Educación General Básica. Donde la complejidad de las actividades se desarrollarán de acuerdo a las edades y capacidades de los estudiantes, pero sobre todo favoreciendo el trabajo colaborativo, mismo que facilita el proceso enseñanza- aprendizaje.

### **Procesos Metodológico**

La propuesta está dividida por 3 etapas que son: inicio, desarrollo y finalización.

La etapa Inicio consiste en presentar la propuesta a las autoridades del plantel para que conozcan el propósito, cómo se desarrollará con qué estudiantes y en qué tiempo.

La etapa de desarrollo consta de un total de 10 sesiones, cada sesión se desarrollará cada 15 días es decir se necesitará de 6 meses para su implementación desde la etapa inicial a la final, cada una con sus objetivos y respectivas temáticas, las mismas que están relacionadas con el proceso de enseñanza para fortalecer la animación lectora; para ello se empleará una metodología inclusiva, participante e integradora para facilitar y cimentar los contenidos requeridos según su nivel de escolaridad.

En la etapa de finalización se evaluará la propuesta de forma general una vez que ha sido aplicada.

## Temporalización

Etapas	Sesiones	Estrategias	Meses de intervención																								
			Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	
<b>Inicio</b>	Sesión 0	Presentación de la propuesta																									
<b>Desarrollo</b>	Sesión 1	Lectorante																									
	Sesión 2	El tren de la lectura																									
	Sesión 3	El baúl de los secretos																									
	Sesión 4	El cuento de los cuentos																									
	Sesión 5	Lectura en voz alta																									
	Sesión 6	El dado preguntón																									
	Sesión 7	Pequeños ayudantes del local lector																									
	Sesión 8	Biblioteca móvil																									
	Sesión 9	Tarjetero																									
	Sesión 10	Crea su propio cuento																									
<b>Finalización</b>	Evaluación	Evaluación general de la propuesta																									

A continuación, se detalla el proceso que se seguirá para el desarrollo de cada una de las sesiones propuestas.

## Matriz de Planificación.

Sesión 0	SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	2.5 horas
<b>Objetivo:</b>	Socializar la propuesta a las autoridades encargadas y padres de familias sobre el taller de Animación Lectora.	
<b>Recursos:</b>	Computador, proyector, Docente.	
Actividades		
<b>Inicio:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicar la finalidad del taller y manifestar su contenido.</li></ul>	
<b>Desarrollo:</b> <i>60 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentar la propuesta y su finalidad.</li><li>- Realizar comentarios sobre la presentación del contenido.</li><li>- Conocer que es una Animación lectora.</li><li>- Debatar si es factible implementar el proyecto en el aula.</li><li>- Discutir los objetivos del curso, metodología y evaluación.</li><li>- Exponer sus puntos de vista</li></ul>	
<b>Cierre:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esclarecer dudas.</li></ul>	
<b>Evaluación:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexionar sobre la necesidad de aplicar el taller de Animación Lectora.</li></ul>	



Sesión 1	EL LECTORANTE	2.5 horas
<b>Objetivo:</b>	Convertir la biblioteca en un lectorante con libros que llamen la atención y les guste a los niños.	
<b>Recursos:</b>	Textos, libros, hojas, marcadores, pintura, pinceles, lápices, esferos, gráficos, imágenes, mesas, sillas, carteles	
<b>Actividades</b>		
<b>Inicio:</b> 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar una imagen de un restaurante</li> <li>- Responder las preguntas: ¿Qué observaron? ¿Dónde se encuentran los restaurantes? ¿Qué hacen las personas en un restaurante? ¿Algunas ves han ido a un restaurante?</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b> 60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar imágenes de los diferentes tipos de menús</li> <li>- Expresar que les parece la palabra “lectorante”</li> <li>- ¿Será que podemos crear un lectorante de libros y no de comida?</li> <li>- Seleccionar y enlistar los tipos de textos de acuerdo a los grados para el menú (trabalenguas, cuentos con imágenes, poemas, cuentos de hadas etc.)</li> <li>- Crear un menú con ayuda de los <u>padres de familia</u> para el lectorante</li> <li>- Crear un cartel de invitación del lectorante a la comunidad educativa.</li> <li>- Arreglar la mesa, colocar manteles para los invitados</li> </ul> <p>Luego de ordenar su libro deseado intercambiar todas sus ideas de su lectura.</p>	
<b>Cierre:</b> 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujar la historia leída (1° - 3°).</li> <li>- Expresar y redactar como se sintieron al leer el texto. ¿Cuál fue la parte que más le gustó? ¿Cuál fue la parte que menos le gustó de la historia? (4° - 5°).</li> <li>- Cambiar el final a la historia (6° -7°).</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b> 30 minutos	<p style="text-align: center;"><b>Observación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa y redacta cómo se sintieron al leer el texto que les gusta</li> <li>- Dibuja la historia leída.</li> </ul>	



Sesión 2	EL TREN DE LA LECTURA	2.5 horas
<b>Objetivo:</b>	Crear un tren como recurso lector en su enseñanza aprendizaje.	
<b>Recursos:</b>	Fomix de colores llamativos, tela reciclada, cartulina, papel brillante, papel crepe, hojas, impresora, marcadores, lápiz, pintura, esferos.	
<b>Actividades</b>		
<b>Inicio:</b> 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar la canción del tren</li> <li>- Observar la imagen de un tren</li> <li>- Mencionar las características de un tren</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b> 60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujar un tren en un espacio amplio de la escuela agrupados entre cursos para desarrollo de la temática que le corresponde.</li> <li>- Pegar las imágenes en el vagón que le corresponda a la secuencia del cuento (1° - 3°).</li> <li>- Escribir frases que la potencia de la lectura. (4° - 5°).</li> <li>- Realizar la biografía de Don Quijote con comics. (6° - 7°).</li> <li>- Realizar las actividades en equipo con ayuda de todos en el aula. Decorar el tren de la lectura con ayuda de los padres de familia.</li> </ul>	
<b>Cierre:</b> 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer cada año básico de que se trató su vagón ante los <u>padres de familia</u></li> </ul> <p>Expresar que le gustó de la actividad y la importancia de la lectura.</p>	
<b>Observación</b>		
<b>Evaluación:</b> 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia cada uno de los vagones realizados.</li> <li>- Expone cada año básico de que se trató su vagón ante los padres de familia</li> <li>- Expresa qué le gustó de la actividad y la importancia de la lectura.</li> </ul>	



Sesión 3	TARJETERO	2.5 horas
<b>Objetivo:</b>	Utilizar el tarjetero como medio de animación lectora para uso de los estudiantes en el aula.	
<b>Recursos:</b>	Libro, hojas, cartulina, esferos, marcadores, lápiz, pizarrón, cartón, Fomix, imágenes.	
<b>Actividades</b>		
<b>Inicio:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar un tarjetero.</li> <li>- Mencionar que es un tarjetero para ellos.</li> <li>- Realizar un tarjetero con ayuda de todos los estudiantes</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b> <i>60 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un tarjetero entre todos (1° - 7°) en el aula.</li> <li>- La maestra coloca tarjetas de lecturas cortas diversas, imágenes, versos y poemas.</li> <li>- Formar a los estudiantes en un círculo todos sentados.</li> <li>- Pedir a los estudiantes que tomen una tarjeta y la lea.</li> <li>- Expresar lo que ha leído con los demás en el aula.</li> <li>- Manifestar que le pareció la actividad.</li> </ul>	
<b>Cierre:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar su propio texto en una tarjeta a su gusto y posibilidades para guardarla en el tarjetero para que otro compañero la lea.</li> </ul>	
<b>Lista de Cotejo</b>		
<b>Evaluación:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza su propio texto a su gusto y posibilidades para guardarla en el tarjetero para que otro compañero la lea.</li> </ul>	



Sesión 4	EL CUENTO DE LOS CUENTOS	2.5 horas
<b>Objetivo:</b>	Situación a los estudiantes a tener contacto con la biblioteca escolar.	
<b>Recursos:</b>	<b>Libro, cartulinas, cartón prensado, hojas, esferos, lápiz, Fomix, Marcadores, pintura, pincel.</b>	
<b>Actividades</b>		
<b>Inicio:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan todos los estudiantes (1° - 7°).</li> <li>- Entonar la canción de “el Pasto verde crecía alrededor”.</li> <li>- Mencionar de que se trató la canción y crear un árbol de ideas grande.</li> <li>- Presentar la portada del cuento y colocarla en el dibujo de bosque previamente dibujado.</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b> <i>60 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar la portada del libro.</li> <li>- Preguntar de que se tratará la historia.</li> <li>- Responder las preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cuáles serán los personajes del cuento?</li> <li>○ ¿Cuál será el nombre del cuento?</li> <li>○ ¿Dónde se dará la historia?</li> <li>○ ¿Cuál será su historia y final del cuento?</li> </ul> </li> <li>- Escribir o dibujar las ideas mencionadas en un papel con forma de hoja y pegarlas en el árbol.</li> <li>- Organizar a los estudiantes que estén cómodos en círculo para escuchar el cuento.</li> </ul>	
<b>Cierre:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la verdadera historia del cuento.</li> <li>- Analizar si acertaron o no en sus respuestas.</li> </ul>	
<b>Lista de Cotejo</b>		
<b>Evaluación:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha la verdadera historia del cuento.</li> <li>- Analiza si acertaron o no en sus respuestas.</li> </ul>	



Sesión 5	CREA TU PROPIO CUENTO	2.5 horas
<b>Objetivo:</b>	Hacer que los estudiantes se animen a crear su propio cuento a su imaginación y creatividad.	
<b>Recursos:</b>	Libro, hojas, cartulina, esferos, marcadores, lápiz, voz, pizarrón, cartón, Fomix, imágenes.	
<b>Actividades</b>		
<b>Inicio:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar que es un cuento.</li> <li>- Manifestar las partes de un cuento.</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b> <i>60 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar la imagen del cuento que más le llama la atención.</li> <li>- Imaginar de que se trata el cuento.</li> <li>- Contar lo imaginado.</li> <li>- Dibujar las escenas del cuento (1° - 3°).</li> <li>- Escoger los títulos de sus cuentos</li> <li>- Crear su cuento con la temática que deseen (4° - 7°).</li> <li>- Leer su cuento a los demás compañeros (4° - 7°).</li> <li>- Manifestar cual fue la historia que más les gusto (1° - 7°).</li> </ul>	
<b>Cierre:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir sus cuentos en el mural de la escuela para que la comunidad educativa los lea.</li> </ul>	
<b>Escala de Valoración</b>		
<b>Evaluación:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea su propio cuento</li> <li>- Conoce las partes de un cuento.</li> <li>- Dibuja las escenas del cuento.</li> <li>- Narra el cuento de forma secuencial</li> </ul>	



<b>Sesión 6</b>		<b>EL BAÚL DE LOS SECRETOS</b>	<b>2.5 horas</b>
<b>Objetivo:</b>	Despertar en los niños y niñas el interés de los libros que se va a leer.		
<b>Recursos:</b>	Voz, libro, imágenes y objetos de herramientas, caja de cartón, pintura, fomix, hojas, cartulina, lápices de colores, lápiz, goma, tijeras, pinceles.		
<b>Actividades</b>			
<b>Inicio:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar la imagen de un baúl</li> <li>- Manifestar ¿Que es un baúl?</li> <li>- Crear en colaboración de todos los estudiantes un baúl.</li> </ul>		
<b>Desarrollo:</b> <i>60 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar a los estudiantes (1° - 7°) en círculo.</li> <li>- Colocar en el baúl juguetes e imágenes sin que los niños se den cuenta.</li> <li>- Sacar los objetos de la caja y preguntar ¿a qué cuento pertenecen?</li> <li>- Identificar los objetos ¿de qué personaje pueden ser o dónde los han visto?</li> <li>- Leer “el cuento de las herramientas” por parte de profesor.</li> <li>- Reconocer los objetos del baúl después de la lectura.</li> </ul>		
<b>Cierre:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar qué actividad hacían cada herramienta en la historia.</li> <li>- Hacer una dramatización del cuento Manifestar, redacta y dibuja un resumen del cuento.</li> </ul>		
<b>Observación</b>			
<b>Evaluación:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa qué actividad hacían cada herramienta en la historia.</li> <li>- Hace una dramatización del cuento</li> <li>- Manifiesta, redacta y dibuja un resumen del cuento.</li> </ul>		



Sesión 7	LECTURA EN VOZ ALTA	2.5 horas
<b>Objetivo:</b>	Leer un cuento mediante la técnica de voz alta y nodulación de voz para que sea atractiva para ellos.	
<b>Recursos:</b>	<b>Libro, hojas, cartulina, esferos, marcadores, lápiz, voz, pizarrón</b>	
<b>Actividades</b>		
<b>Inicio:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar los estudiantes en un lugar cómodo en círculo.</li> <li>- Indagar qué cuento les gustaría escuchar.</li> <li>- Seleccionar el texto elegido.</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b> <i>60 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar el cuento leído por la docente.</li> <li>- Mostrar las imágenes mientras se lee el cuento.</li> <li>- Hacer mímicas, gestos y sonidos que sucedan en la historia.</li> <li>- Modular la voz de acuerdo a la historia.</li> <li>- Preguntar si les gustó la historia.</li> <li>- Manifestar qué les gusto de la historia.</li> <li>- Reflexionar y expresar una moraleja de la historia.</li> </ul>	
<b>Cierre:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un cuento por medio de imágenes o redactarlo con portada. (1° - 7°).</li> <li>- Leer cada uno su cuento en clase para todos. (4° - 7°).</li> <li>- Colocar los cuentos en el armario.</li> </ul>	
<b>Registro anecdótico.</b>		
<b>Evaluación:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación del cuento por medio de imágenes o redactarlo con portada.</li> <li>- Lectura del cuento en clase para todos.</li> <li>- Coloca los cuentos en el armario.</li> </ul>	



Sesión 8	EL DADO PREGUNTÓN	2.5 horas
<b>Objetivo:</b>	Responder las preguntas sobre un texto narrado por el docente con la metodología del dado preguntón	
<b>Recursos:</b>	Libro, hojas, cartulina, esferos, marcadores, lápiz, voz, pizarrón, cartón, Fomix, imágenes.	
Actividades		
<b>Inicio:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar un dado.</li> <li>- Manifiestar si alguna vez han visto un dado y en que lo han utilizado.</li> <li>- Crear un dado de 50cm con la colaboración de todos los estudiantes de 1ro a 7mo.</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b> <i>60 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar los estudiantes en círculos, todos sentados.</li> <li>- Leer el cuento de “Los juguetes ordenados”.</li> <li>- Iniciar con el juego del dado con la metodología de tingo, tingo, y van pasando por cada uno de los niños, mientras que diga tango debe parar y al que le toco el dado debe responder las preguntas acerca de la lectura “Los juguetes ordenados”</li> <li>- Lanzar en dado y responder las preguntas en relación a las imágenes del dado. (1° - 7°).</li> <li>- Un cuaderno: Personajes principales de la historia</li> <li>- Un castillo: Titulo del cuento</li> <li>- Un teléfono: Lugar donde se dio la historia</li> <li>- Escuela: Expresar el cuento completo.</li> <li>- Entregar el dado para que todos los compañeros tengan la oportunidad de participar.</li> </ul>	
<b>Cierre:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar, expresar o dibujar lo positivo, negativo e interesante del juego “Dado preguntón” (1° - 7°).</li> </ul>	
Observación		
<b>Evaluación:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en el juego del “Dado preguntón”.</li> <li>- Redacta, expresa o dibuja lo positivo, negativo e interesante del juego “Dado preguntón”.</li> </ul>	



<b>Sesión 9</b>		<b>PEQUEÑOS AUYADANTES DEL LOCAL LECTOR</b>		<b>2.5 horas</b>
<b>Objetivo:</b>	Realizar actividades lúdicas que permitan recrear la imaginación con recursos que despierten el interés de los estudiantes.			
<b>Recursos:</b>	Libro, hojas, cartulina, esferos, marcadores, lápiz, voz, pizarrón, cartón, Fomix, imágenes			
<b>Actividades</b>				
<b>Inicio:</b> <i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar a los estudiantes que el aula que se va a convertir en un local lector.</li> <li>- Referir diferentes ideas que se puedan realizar en el local lector</li> </ul>			
<b>Desarrollo:</b> <i>60 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar a los estudiantes que al local lector llegarán algunos compradores de textos.</li> <li>- Escuchar la canción que suena e identificar cuáles son los personajes.</li> <li>- Recomendar un libro semejante después de que un estudiante identifique los personajes.</li> <li>- Pasar el muñeco mientras suena la canción en cada uno de los niños, y cuando pare la canción el niño elegido debe sacar un papelito que puede ser: versos, poemas, retahílas, trabalenguas o lectura de imágenes para los más pequeños (1° - 7°).</li> <li>-</li> </ul>			
<b>Cierre:</b> <i>30 minutos</i>	Comunicar a los niños que el local cerrará mientras todos hayan participado en su local.			
<b>Evaluación:</b> <i>30 minutos</i>	<b>Escala de Estimación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los diferentes tipos de texto como: versos, retahílas, poemas.</li> <li>- Identifica a los personajes de una canción.</li> </ul>		



Sesión 10	BIBLIOTECA MOVIL	2.5 horas
<b>Objetivo:</b>	Crear un ambiente tranquilo y motivador que permita atraer a los estudiantes a la lectura.	
<b>Recursos:</b>	Libro, hojas, cartulina, esferos, marcadores, lápiz, voz, pizarrón, cartón, Fomix, imágenes	
<b>Actividades</b>		
<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar diferentes textos como: cuentos de hadas cortas, historias, leyendas, trabalenguas, poemas, versos, fabulas etc.</li> </ul>	
<i>30 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar cuentos con imágenes para los niños más pequeños y cuentos cortos con ilustración de imágenes grandes llamativas.</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar una mesa con mantel bien decorada y ordenada con un letrero que diga Biblioteca móvil (1° - 7°).</li> </ul>	
<i>60 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar todos los textos en la mesa.</li> <li>- Indicar a los estudiantes que la biblioteca móvil no solo va a estar en el mismo lugar, sino que en cada ocasión la encontrarán en diferentes lugares: En el centro del salón, en la esquina del salón o el patio.</li> <li>- Manifiestar que la biblioteca móvil siempre estará disponible para ellos.</li> </ul>	
<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitar a los niños a leer el texto que deseen.</li> </ul>	
<i>30 minutos</i>		
<b>Observación</b>		
<b>Evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interesa por leer en la biblioteca móvil.</li> </ul>	
<i>30 minutos</i>		

## **7.2 Evaluación y Monitoreo**

El proceso de evaluación de la propuesta de intervención, se desarrollará de forma continua. Al finalizar cada sesión se evalúa de forma cualitativa a través de la observación, lista de cotejo, escala de valoración o diario anecdótico. De igual manera al culminar la aplicación de la propuesta se evalúa con la finalidad de conocer si se cumplió el objetivo de la propuesta, o si existen puntos débiles en la propuesta que deberían mejorar.

La evaluación de la propuesta se realizará de tres formas, a través de una autoevaluación realizada por los estudiantes de 4° a 7° (Tabla 1), para ello se utilizará un cuestionario el cual cuenta con 20 preguntas para conocer qué tan motivado a leer está el estudiante luego de la propuesta; una heteroevaluación realizada por la docente capacitadora a los estudiantes (Tabla 2) que permitirá analizar la motivación que tiene los estudiantes por la lectura, y una autoevaluación del docente (Tabla 3), que imparte la propuesta para evaluar el proceso de la práctica tomando en cuenta las fortalezas y debilidades del proceso.

**Tabla 1***Perfil de motivación hacia la lectura*

<b>Autoevaluación del Estudiante</b>	
<b>Objetivo:</b>	Determinar el perfil de motivación que tienen los estudiantes hacia la lectura.
<b>Fecha y hora:</b>	
<b>Indicaciones:</b>	Marcar con una X, la opción que elija ante cada interrogante.
<b>CUESTIONARIO</b>	
1.	Mis amigos creen que yo soy
	a. Un muy buen lector.
	b. Un buen lector
	c. Un lector medio
	d. Un mal lector
2.	Leer un libro es algo que a mí me gusta hacer
	a. Nunca
	b. No muy seguido
	c. A veces
	d. Muy seguido
3.	Yo leo
	a. No tan bien como mis amigos
	b. Casi igual que mis amigos
	c. Un poquito mejor que mis amigos
	d. Bastante mejor que mis amigos
4.	Mis mejores amigos piensan que leer es
	a. Muy entretenido
	b. Entretenido
	c. Aceptable
	d. Aburrido
5.	Cuando me encuentro con una palabra que no conozco, puedo
	a. Casi siempre logro entenderla
	b. A veces logro entenderla
	c. Casi nunca logro entenderla
	d. Nunca lo logro entender
6.	Yo le cuento a mis amigos sobre los buenos libros para leer
	a. Nunca lo hago
	b. Casi nunca lo hago

	c. Lo hago algunas veces
	d. Lo hago mucho
7.	Cuando leo solo, comprendo
	a. Casi todo lo que leo
	b. Algo de lo que leo
	c. Casi nada de lo que leo
	d. Nada de lo que leo
8.	Las personas que leen mucho son
	a. Muy interesantes
	b. Interesantes
	c. Poco interesantes
	d. Aburridas
9.	Yo soy
	a. Un mal lector
	b. Un lector aceptable
	c. Un buen lector
	d. Un muy buen lector
10.	Yo creo que las bibliotecas son
	a. Un gran lugar para pasar el tiempo
	b. Un lugar interesante para pasar el tiempo
	c. Un lugar aceptable para pasar el tiempo
	d. Un lugar aburrido para pasar el tiempo
11.	Me preocupa lo que los otros niños piensen de mi lectura
	a. Todos los días
	b. Casi todos los días
	c. De vez en cuando
	d. Nunca
12.	Saber leer bien es
	a. no muy importante
	b. más o menos importante
	c. importante
	d. muy importante
13.	Cuando el profesor me pregunta sobre lo que yo he leído
	a. No se me ocurre qué responder
	b. Me cuesta pensar lo que voy a decir a responder
	c. A veces pienso en una respuesta
	d. Siempre pienso en una respuesta
14.	Creo que leer es
	a. Una forma aburrida para pasar el tiempo
	b. Una forma aceptable para pasar el tiempo

	c. Una forma interesante para pasar el tiempo
	d. Una forma grandiosa para pasar el tiempo
15.	Leer es
	a. Muy fácil para mí
	b. Más o menos fácil para mí
	c. Más o menos difícil para mí
	d. Muy difícil para mí
16.	Cuando sea grande yo
	a. No voy a pasar tiempo leyendo
	b. Voy a pasar poco tiempo leyendo
	c. Voy a pasar algún tiempo leyendo
	d. Voy a pasar mucho tiempo leyendo
17.	Cuando estoy en grupo contando historias
	a. Casi nunca hablo de mis ideas
	b. Algunas veces hablo de mis ideas
	c. Casi siempre hablé de mis ideas
	d. Siempre hablé de mis ideas
18.	Me gustaría que mi profesor nos leyera libros en voz alta en clase
	a. Todos los días
	b. Casi todos los días
	c. De vez en cuando
	d. Nunca
19.	Casi yo leo en voz alta, leo
	a. Muy mal
	b. Más o menos
	c. Bien
	d. Muy bien
20.	Cuando me regalan un libro, me siento
	a. Muy feliz
	b. Contento
	c. No me siento muy contento
	d. No me siento muy feliz

**Tabla 2***Motivación hacia la lectura*

<b>Evaluación del Docente al Estudiante /Heteroevaluación</b>				
<b>Objetivo:</b>	Determinar el grado motivación hacia la lectura de los estudiantes.			
<b>Fecha y hora:</b>				
<b>Indicaciones:</b>	Marcar con una X, el tema de formación de mayor interés, teniendo en cuenta la escala del 1 al 4. El puntaje de 1 es el más alta y el puntaje de 4 el bajo.			
<b>Ítems</b>	<b>Regular 1</b>	<b>Aceptable 2</b>	<b>Bueno 3</b>	<b>Excelente 4</b>
Selecciona textos por iniciativa propia (en el aula) para leerlos él mismo o para que se los lea otro.				
Conversa acerca de textos leídos (o escuchados) o se expresa a partir de ellos.				
Manipula, utiliza libros por iniciativa propia.				
Visita la biblioteca por iniciativa propia para usar libros.				

**Tabla 3***Evaluación a la acción formativa*

<b>Autoevaluación Docente</b>						
<b>Objetivo:</b>	Diagnosticar la acción formativa					
<b>Fecha y hora:</b>						
<b>Indicaciones:</b>	Maraca con una X una de las alternativas ante cada expresión. 1 = Deficiente 2 = Regular 3 = Bueno 4= Excelente					
<b>Evaluación de la capacitación</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
¿Se cumplieron con los objetivos de la capacitación?						
¿Se abarcó todo el tema o contenido de la capacitación?						
¿Se entregó material de apoyo?						
¿El material didáctico utilizando fue claro y apropiado? (diapositivas, etc.)						
¿La metodología aplicada permitió la participación activa de los estudiantes?						
¿Los conocimientos adquiridos tienen utilidad en mi área de trabajo?						
<b>Comentarios, oportunidades de mejora y/o fortaleza</b>						

<b>Matriz de monitoreo</b>					
<b>Etapa</b>	<b>Sesión</b>	<b>Resultado/ productos</b>	<b>Evidencia</b>	<b>% de cumplimiento</b>	<b>Observaciones</b>
	0	Presentación de la propuesta ante las autoridades y padres de familia.			
Inicio	1	El lectorante			
Desarrollo	2	El viaje fantástico (EL TREN DE LA LECTURA)			
	3	El baúl de los secretos			
	4	El cuento de los cuentos			
	5	Lectura en voz alta			
	6	El dado preguntón.			
	7	Pequeños ayudantes del local lector			
	8	Biblioteca móvil			
	9	Tarjetero			
	10	Crea tu propio cuento			
Final	Evaluación				

## REFERENCIAS

- Castillo y Barros (2015). Estrategia de Educomunicación para promover la animación lectora a través de la creación de cuentos infantiles con apoyo del lenguaje radial para estudiantes de 5° de primaria del colegio mixto el concorde de malambo. (Proyecto de grado presentado como requisito para optar el título de director y productor de radio y televisión). 30, Recuperado de: <http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/1916/TRTV%205181C%20ESTRATEGIA%20DE%20EDUCOMUNICACI%20C3%93N%20PARA%20PROMOVER%20LA%20ANIMACI%20C3%93N%20LECTORA%20A%20TRAV%20C3%89S%20DE%20LA%20CREACI%20C3%93N%20DE%20CUENTOS%20INFANTILES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caval y Holguin (2019). *Importancia de la lectura en el desarrollo del pensamiento creativo. Propuesta: talleres de lectura en el desarrollo del pensamiento creativo*. 16, (Título del trabajo de investigación presentado). Repositorio digital Universidad de Guayaquil <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45324/1/CAVAL%20MERO%20JESSICA-HOLGUIN%20MERCHAN%20YESENIA.pdf>
- Flores (2016). Importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista Zona próxima* (24),131 <https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806010.pdf>
- Goikoetxea Iraola, E., & Martínez Pereña, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 18(1), 307. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70632585013.pdf>
- Hernández (2017). Beneficios de la lectura en los niños. *Fundación salud infantil*. 46, Recuperado de: <https://fundacionsaludinfantil.org/wp-content/uploads/2017/12/HernandezLombardo2017.pdf>
- Hora, L. (7 de junio de 2019). La lectura, el buen hábito que lucha contra la redes sociales. *La lectura, el buen hábito que lucha contra la redes sociales*, 1. Recuperado de: <https://lahora.com.ec/esmeraldas/noticia/1102248964/la-lectura-el-buen-habito-que-lucha-contra-la-redes-sociales>

INEC. (2012). 3 de cada 10 ecuatorianos no destinan tiempo a la lectura, 1. Recuperado de: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/>

Ineval. (2018). *Educación en Ecuador, Resultados de PISA para el desarrollo*. Quito: Instituto Nacional de Evaluación Educativa del Ecuador, 12. Recuperado de: [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE\\_InformeGeneralPISA18\\_20181123.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf)

Ineval. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos*. Quito: Instituto Nacional de evaluación educativa, 152. Recuperado de: [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE\\_ResultadosEducativos18\\_20190109.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf)

Jiménez (2012). Fomento/Animación lectora. Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios. Recuperado de: <file:///C:/Users/SERVIT~1/AppData/Local/Temp/Dialnet-ActividadDeAnimacionLectora-4471541-1.pdf>

Lebrero (2016). “La maleta viajera”: propuesta de animación lectora en Educación Infantil. (Trabajo fin de grado UNIR). 12, Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4257/LEBRERO%20CRISTOBAL%20SARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Maila (2020). Factores que inciden en el desinterés por la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la escuela Aurelio Ayllón Tamayo. (Tesis de grado previa obtención de título). 12, Repositorio digital Universidad Católica: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18067/Maila%20Diana.trabajo%20final%20para%20calif.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Matamoros, I. (9 de Mayo de 2019). ¿Cuánto se lee en Ecuador? Vistazo. Obtenido de <https://www.vistazo.com/seccion/ciencia-y-tecnologia/ciencia/cuanto-se-lee-en-ecuador>

Mineduc (1984). Reglamento General de la ley de Educación. 35, Recuperado de: <https://www.ilo.org/dyn/natlex/docs/ELECTRONIC/87320/99407/F1265250399/ECU87320.pdf>

- Mineduc (2016). Currículo de EGB Y BGU, Lengua y literatura. 55, Recuperado de:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Mineduc (2018). ACUERDO Nro. 00089-A del Ministerio de Educación. 1, Recuperado de:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/MINEDUC-MINEDUC-2018-00089-A.pdf>
- Mineduc (2019). Guía curricular de mediación lectora. 7, Recuperado de:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>
- Mineduc. (30 de abril de 2019). *Mineduc promueve la lectura a través del programa “Yo leo”*. Obtenido de Ministerio de educación : <https://educacion.gob.ec/mineduc-promueve-la-lectura-a-traves-del-programa-yo-leo/>
- Ministerio de educación del Gobierno de Chile (2017). Orientaciones pedagógicas para el aula multigrado lenguaje y comunicación. 51, Recuperado de: [https://rural.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/22/2018/05/AULA\\_MULTIGRADO\\_Lenguaje.pdf](https://rural.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/22/2018/05/AULA_MULTIGRADO_Lenguaje.pdf)
- Ortiz (2020). La enseñanza inicial de la lectura y escritura en la relación al desempeño lector. (Trabajo de titulación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura). 19, [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31656/1/1804615746\\_VICTORIA%20ESTEFANIA%20ORTIZ%20LASCANO.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31656/1/1804615746_VICTORIA%20ESTEFANIA%20ORTIZ%20LASCANO.pdf)
- Rondón (2017). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Revista Venezolana de educación*. 22(71) Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Salgado, L. C. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *Revista electronica semestral*, 3(2), 3. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/19605/20094>
- Sanchez- Garcia,(2018). Animación lectora: mucho más que leer por leer. *Anuario ThinkEPI*, 12, 184. Recuperado de: <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.24>
- Siteal (2018). Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. Unesco. 86, 88 Recuperado de: [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/siteal\\_mexico\\_0106.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_mexico_0106.pdf)

Universia (2018). Cómo la tecnología está cambiando nuestros hábitos de lectura. Recuperado de: <https://www.universia.net/ec/actualidad/vida-universitaria/como-tecnologia-esta-cambiando-nuestros-habitos-lectura-1157823.html>

Valerio (2004). Ministerio de educación pública centro nacional de didáctica departamento de bibliotecas escolares centro de recursos para el aprendizaje. En busca de lectores: 129 estrategias de promoción y animación de lectura. Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/08/129-estrategias-de-promoci%C3%B3n-y-animaci%C3%B3n-de-lectura.pdf>

Wang (2018). La animación a la lectura desde la familia en niños de 4to grado y su relación con el desarrollo del hábito lector. (Tesis para optar el grado de magíster en literatura infantil y juvenil y animación a la lectura).14, 58, Recuperado de: [http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/659/Wang\\_Linhai\\_tesis\\_maestria\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/659/Wang_Linhai_tesis_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zúñiga y Narváez (2020). Animación a la lectura guía metodológica. ESPE. Recuperado de: [https://issuu.com/lorezuniga15/docs/guia\\_metodol\\_gica\\_animaci\\_n\\_a\\_la\\_lectura](https://issuu.com/lorezuniga15/docs/guia_metodol_gica_animaci_n_a_la_lectura)

