



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

"DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA CONSTRUCTIVISTA BASADA EN TÉCNICAS GRUPALES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA"

Tesis previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Desarrollo Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Lic. Raúl Marcelino Trujillo Layedra

Director:

Luis Antonio Vargas Robalino, Mg

Ambato – Ecuador

Mayo 2015

"Diseño de una Estrategia Constructivista Basada en Técnicas Grupales para la Enseñanza de Lengua y Literatura en Educación Básica Media

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del
Ecuador Sede Ambato

Por
Raúl Marcelino Trujillo Layedra

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación



Departamento de Investigación y Postgrados

Mayo 2015

"Diseño de una Estrategia Constructivista Basada en Técnicas Grupales para la Enseñanza de Lengua y Literatura en Educación Básica Media"

Aprobado por:

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Eulalia Beatriz Becerra, Mg
Miembro Calificador

Luis Antonio Vargas Robalino, Mg
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villaroel
Secretario General

Nelson Danilo Bombón, Mg
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Mayo 2015

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: "Diseño de una Estrategia Constructivista Basada en Técnicas Grupales para la Enseñanza de Lengua y Literatura en Educación Básica Media"

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Raúl Marcelino Trujillo Layedra

Director: Dr. Luis Antonio Vargas Robalino

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o currículo

Resumen ejecutivo

El desarrollo del proyecto se basó en el diseño de una estrategia constructivista basada en técnicas grupales de fácil comprensión para los estudiantes de Básica Media y de otros niveles, además se trabajó con los estudiantes donde se les permitió desarrollar su creatividad y lo más importante aumentar su interrelación con sus compañeros/as, se mejoró el rendimiento de los estudiantes, compartieron con sus compañeros actividades de comprensión lectora, las mismas que son útiles para un Aprendizaje Significativo. Este trabajo servirá de apoyo para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura, y podría ayudar al estudiante a habituarse al uso de las mismas a fin de optimizar el proceso de comunicación y sentirse más seguro al expresar sus ideas. La estrategia que se encuentren en el trabajo incentivarán a los estudiantes a tener una mejor atención en clases y sobre todo las actividades serán en grupo para un mejor entendimiento. Los gráficos elaborados serán llamativos, en la propuesta se encuentra los lineamientos para la ejecución de la estrategia, nos basaremos en los objetivos, se lo realizará en la escuela de Educación Básica Juan Bautista Palacios de la ciudad de Ambato.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Raúl Marcelino Trujillo Layedra, portador de la cédula de ciudadanía y/o pasaporte No. 1802723518, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Raúl Marcelino Trujillo Layedra

C.I. 180272351

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer de todo corazón a mi Dios por ser mi guía y fortaleza, quien estuvo en cada uno de los momentos de mi vida dándome las bendiciones cada día.

A mi querida esposa que ha sido la luz de mi encanto y el soporte en mis momentos débiles, a mis hijos la bendición más hermosa que me ha dado el señor de la vida.

A las autoridades de la "Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato" por brindar una educación de calidad y calidez.

A mis padres y demás familiares por estar pendiente siempre de mí.

Reconocimientos

Quiero dejar constancia del gran aporte que me ha dado el Dr... Luis Antonio Vargas Robalino, quien fue mi tutor y guía de mi tesis, que con sus conocimientos me despejó grandes inquietudes.

Al PhD. Juan Ricardo Mayorga Zambrano Director del DIP por su valiosa colaboración, especialmente para reforzar los conocimientos.

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo principal diseñar una estrategia que permita al estudiante aprender y compartir en una forma lúdica y que pueda apropiarse de su propio conocimientos en base al constructivismo, de esta manera se afianzará el proceso enseñanza aprendizaje, motivando en los estudiantes la creatividad, el razonamiento crítico y sobre todo el verdadero trabajo en equipo, de igual manera los docentes encontrarán un camino diferente para que las clases ya no sean rutinarias y permitan al estudiante razonar y compartir con sus compañeros actividades de comprensión lectora, las mismas que son útiles para un aprendizaje significativo. El método exploratorio ayudó a diseñar la estrategia ya que, permite recabar información más amplia en base a varias herramientas investigativas, además el método deductivo-inductivo permitió identificar y definir el problema, recoger y analizar datos y formular las conclusiones y recomendaciones. El método estadístico que permite realizar el análisis de datos y posibilita decisiones útiles sin supuestos de la naturaleza de la distribución de los datos. Los resultados obtenidos favorecerán a los estudiantes y docentes de la escuela de Educación Básica Juan Bautista Palacios de la ciudad de Ambato, ya que aprenderán con gusto y desarrollarán el aspecto crítico constructivo, permitiendo que el aprendizaje se transforme en un trabajo dinámico para el estudiante, además lograremos desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, donde el estudiante demuestra todo su potencial de participación significativa.

Palabras claves: estrategias de didácticas, constructivismo, aprendizaje significativo, creatividad, razonamiento crítico.

Abstract

The main aim of this study is to design a strategy that enables the student to learn and share in a playful way and where they can take ownership of their own knowledge based on constructivism. In this way, the teaching-learning process will be reinforced, thus motivating creativity, critical reasoning and above all, true teamwork in the students. In the same way, the teachers will find a different way for the classes to no longer be routine and allow the student to reason and share reading comprehension activities which are useful for meaningful learning with their classmates. The exploratory method helped to design the strategy since it allows to seek a broader range of information with several research tools. Moreover, the inductive-deductive method enables to identify and define the problem, gather and analyze data and formulate the conclusions and recommendations. The statistical method helps to conduct the analysis of data and makes useful decisions possible without assumptions from the nature of data distribution. The obtained results will benefit the students and teachers from Juan Bautista Palacios primary school in the city of Ambato since they will learn with pleasure and they will develop the constructive critical aspect allowing learning to transform into dynamic work for the student. Also, we manage to develop the skills with performance criteria where the student demonstrates all of their potential for meaningful participation.

Key words: teaching strategies, constructivism, meaningful learning, creativity, critical reasoning.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	iv
AGRADECIMIENTO	v
Reconocimientos	vi
Resumen	vii
Lista de Tablas	xi
Lista de Figuras	xiii
Lista de imágenes	xiv
CAPITULOS	
1. Introducción	1
1.1 Presentación del trabajo	4
1.2. Descripción del documento	5
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo	6
2.1. Información técnica básica	9
2.2. Descripción del problema.....	9
2.3. Preguntas básicas	9
2.4. Formulación de meta	10
2.5. Objetivos	12
2.6. Delimitación funcional	12
3. Marco Teórico	13
3.1- Definiciones y conceptos.....	16
3.2. Estado del Arte.....	29
4. Metodología	33
4.1. Diagnóstico	33
4.1.1 Encuesta realizada a los docentes	38
4.1.2. Encuesta realizada a los Estudiantes.....	48
4.1.3. Análisis de Resultados	58
4.2. Método(s) aplicado(s).....	59

4.3. Población y muestra.....	62
5. RESULTADOS.....	64
5.1. Producto final del proyecto de titulación.....	64
5.2. Evaluación preliminar	69
5.3. Análisis de resultados.....	75
6. Conclusiones y Recomendaciones.....	88
6.1. Conclusiones.....	88
6.2. Recomendaciones.....	88
Referencias	89
Apéndice A: Encuesta a estudiantes.....	91
Apéndice B: Encuesta a Estudiantes.....	93
Apéndice C: Evaluación de Quinto Grado.....	95
Apéndice D: Evaluación de Sexto grado.....	99
Apéndice E: Evaluación de séptimo grado	104
Apéndice F: Imágenes de los procesos	109
Apéndice G: Autorización para aplicación de encuestas.....	115
Apéndice H: Autorización para el desarrollo de la propuesta.....	117

Lista de Tablas

1. Pregunta 1	38
2. Pregunta 2	39
3. Pregunta 3	40
4. Pregunta 4	41
5. Pregunta 5	42
6. Pregunta 6	43
7. Pregunta 7	44
8. Pregunta 8	45
9. Pregunta 9	46
10. Pregunta 10.....	47
11. Pregunta 11.....	48
12. Pregunta 12.....	49
13. Pregunta 13.....	50
14. Pregunta 14.....	51
15. Pregunta 15.....	52
16. Pregunta 16.....	53
17. Pregunta 17.....	54
18. Pregunta 18.....	55
19. Pregunta 19.....	56
20. Pregunta 20.....	57
21: Población	62
22: Muestra.....	62
23: Plan de Clase de Quinto grado.....	69
24: Plan de clase 6to grado	71
25: Plan de clase 7mo grado.....	72
26: Resultado de las clases dadas	73
27: Observación luego de la propuesta.....	75
28. Comparación	76

29: COMPARACIÓN DE NOTAS 5 GRADO 1.....	78
30: Escala de Valores	80
31: COMPARACIÓN DE NOTAS 6 GRADO.....	82
32: COMPARACIÓN DE NOTAS 7 GRADO.....	85

Lista de Figuras

1: Estrategia de conocimiento	17
2: Constructivismo	19
3: Técnicas Grupales.....	21
4. Pregunta 1	38
5. Pregunta 2	39
6. Pregunta 3	40
7. Pregunta 4	41
8. Pregunta 5	42
9. Pregunta 6	43
10. Pregunta 7	44
11. Pregunta 8	45
12. Pregunta 9	46
13. Pregunta 10.....	47
14. Pregunta 11.....	48
15. Pregunta 12.....	49
16. Pregunta 13.....	50
17. Pregunta 14.....	51
18. Pregunta 15.....	52
19. Pregunta 16.....	53
20. Pregunta 17.....	54
21. Pregunta 18.....	55
22. Pregunta 19.....	56
23. Pregunta 20.....	57
24: Escala de notas sin propuesta de quinto grado.....	80
25: Escala de notas con propuesta de quinto grado	81
26: Escala de notas sin propuesta sexto grado.....	83
27: Escala de notas con propuesta sexto grado	84
28: Escala de notas sin propuesta séptimo grado.....	87
29: Escala de notas con propuesta séptimo grado	87

Lista de imágenes

1: Estudiantes de quinto grado	109
2: Estudiantes de sexto grado	109
3: Estudiantes de séptimo grado	109
4: Estudiantes de quinto grado en el primer proceso	110
5: Estudiantes de sexto grado en el primer proceso	110
6: Estudiantes de séptimo grado en el primer proceso	110
7: Estudiantes de quinto grado en el segundo proceso	111
8: Estudiantes de sexto grado en el segundo proceso	111
9: Estudiantes de séptimo grado en el segundo proceso.....	111
10: Estudiantes de quinto grado en el tercer proceso	112
11: Estudiantes de sexto grado en el tercer proceso	112
12: Estudiantes de séptimo grado en el tercer proceso	112
13: Estudiantes de quinto grado en el cuarto proceso	113
14: Estudiantes de sexto grado en el cuarto proceso	113
15: Estudiantes de séptimo grado en el cuarto proceso.....	113
16: Estudiantes de quinto grado en el quinto proceso.....	114
17: Estudiantes de sexto grado en el quinto proceso	114
18: Estudiantes de séptimo grado en el quinto proceso.....	114
19: Estudiantes de quinto grado en el sexto proceso.....	115
20: Estudiantes de sexto grado en el sexto proceso	115
21: Estudiantes de séptimo grado en el sexto proceso	115

Capítulo 1

Introducción

La enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido siempre el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado lo que se modificó fue el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua.

Es que entonces la literatura se ha categorizado como un arte que posee sus características propias y funciones específicas diferentes. La literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. La utilizamos para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos por lo que la función y objetivos que tienen son muy amplios, es decir, la lengua no es más que la comunicación y esa es su esencia y su fin.

Es por esta razón que se considera que el área debe dominarse “Lengua y Literatura” pues representa las dos realidades que no son iguales que se analizará y se reflexionará, de esta manera se conocerá las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran así como el uso que se hace para convertirse en personas comunicativas.

La lengua no es más que el instrumento simbólico mediante el cual, cambiamos nuestro entorno para lograr una visión particular del mismo. Esta posibilita además una práctica lingüística, es decir, se debe usar la lengua para que sea más efectivo su manejo. Es además una herramienta que permite la estructura del pensamiento y la reflexión sobre sí misma.

Desafortunadamente siempre se ha pensado que leer es simplemente el poder decodificar de las palabras, pero la verdadera lectura es poder comparar, llegar a una síntesis y opinar lo que se lee.

Se debe enseñar la lectura de literatura como un uso especial del lenguaje con vocación y belleza. La Literatura es Literatura, los textos literarios no se deben usar para desarrollar otra actividad que no sea la lectura, ya que se debe analizar y reflexionar las obras literarias, porque la literatura tiene su propia especificidad, diferente a la reflexión sobre los elementos de la lengua.

Es conveniente recalcar que los textos ya sean orales como escritos llegarán al aula tal y como aparezcan en la vida cotidiana nunca serán modificados para que los estudiantes logren desarrollar procesos de comprensión y producción textual en desempeños reales.

Actualmente la Universidad, sus directivos, y personal docente tienen un gran compromiso y responsabilidad de entregar profesionales preparados y actos para enfrentar los grandes retos que la sociedad exige. Debe formar profesionales altamente competentes. Es fundamental que en el proceso de enseñanza aprendizaje los profesores apliquen métodos novedosos según la realidad de los alumnos.

El problema a investigar trata de diseñar estrategias constructivas apoyándose en técnicas de grupos para la enseñanza de la lengua en los procesos de enseñanza aprendizaje para mejorar el rendimiento de los estudiantes de la Educación Básica Media.

Este tipo de investigación no es nueva, pues es común que exista el interés por la aplicación de novedosos saberes, el desarrollo de técnicas y habilidades al leer, elementos bien difundidos en la actualidad. Muchos autores han realizado revisiones bibliográficas sobre la lectura y su motivación.

El estudio actual está estructurado en seis capítulos debidamente organizados.

CAPÍTULO I: se compone por la introducción, presentación del trabajo, concepciones técnicas, tablas y figuras, citas y referencias bibliográficas.

CAPÍTULO II: Plantea el problema y analiza el fenómeno detectado, proponiendo una guía de métodos, se contextualizará el problema de la investigación, la situación de conflicto, causas, consecuencias, se delimita el campo de acción, el área, el aspecto, el tema, la población, d, formulación y evaluación del problema científico, enunciando su relevancia y factibilidad, la eficiencia y la eficacia del estudio. Se considerará las metas a alcanzar a mediante través de los objetivos generales y específicos del estudio. En la justificación se realizará una descripción de qué fue lo que llevó la solución del problema, enunciando su importancia, y el beneficio que tendrá este para los estudiantes y docentes.

CAPITULO III: Se desarrolla un MARCO TEÓRICO con elementos para fortalecer la didáctica de impartir los conocimientos y mejorar las teorías y paradigmas, definiciones conceptuales, profundizar en los conocimientos teóricos, comenzando con los antecedentes de la investigación, su fundamentación teórica, psicopedagógica, filosófica, sociológica, y legal, que nos ayuden a una mejor conceptualización para poder elaborar las hipótesis, las variables de estudio, y la conceptualización de los elementos fundamentales.

CAPITULO IV: Se plantea la METODOLOGÍA de la investigación, se enuncia la modalidad y tipo de estudio, su factibilidad, lo cuantificable, y probabilístico de éste, se explica la población y la muestra del estudio, los instrumentos, a utilizar, las técnicas para recolectar los datos, la operacionalización de las variables, encuestas, entrevistas, procesamiento y análisis de la

información recolectada, además del criterio que se siguió elaborar una propuesta para beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje en docente y estudiantes.

CAPITULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS se plantean los resultados obtenidos en las encuestas, los gráficos con su respectivo análisis, mostrándose las opiniones los involucrados en la investigación.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Exponen las posibles soluciones a los problemas encontrados según los resultados obtenidos en el análisis del capítulo V.

En las referencias bibliográficas se detallan los textos, revistas, tesis y documentos consultados como referencia científica encontrada, para fortalecer el nuestro marco teórico de la investigación, las teorías, definiciones, conceptos, y los paradigmas a utilizar en el estudio científico.

1.1. Presentación del trabajo

El presente trabajo trata sobre el diseño de una estrategia constructivista basada en técnicas grupales para la enseñanza de la lengua y literatura en educación básica media.

Cuando se habla de constructivismos existe la idea de que los hombres son productos de la capacidad para apropiarse de conocimientos, que pueden anticipar, explicar y controlar la naturaleza y construir la cultura. La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa se conforman por la convergencia de diversas aproximaciones pedagógicas y psicológicas al problema.

Por una parte está el desarrollo psicológico del sujeto especialmente en la interacción con los aprendizajes escolares y las necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso de enseñanza aprendizaje. Es de suma importancia promover la interacción entre el docente y sus alumnos mediante el empleo de técnicas grupales, estas servirán entre otras cosas para el rescate del alumno como aprendiz activo y en la selección y organización del contenido curricular, tomando como base fundamental las capacidades cognitivas de los estudiantes. Por otra parte esencialmente en el aspecto educativo que permite al estudiante conocer y construir conocimientos

Para contextualizar este trabajo se incluye, en primer lugar, una revisión teórica de los principales estudios realizados hasta la actualidad (Capítulo III) sobre estrategia constructivistas basada en técnicas grupales para la enseñanza de la lengua y literatura en educación básica media, describiendo los principales modelos teóricos y resultados de la investigación, programas educativos para el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades en los estudiantes, dentro de los objetivos se siguió los parámetros para que se cumpla la meta establecida, llegando al diagnóstico que nos ayudó a conocer la problemática, su desarrollo se realizó siguiendo las directrices correspondientes y por último su aplicación.

Tras esta delimitación teórica sobre el problema actual relacionada con el diseño de una estrategia constructivista basada en técnicas grupales para la enseñanza de la lengua y literatura en educación básica medias. Se presenta el planteamiento metodológico de este estudio (Capítulo III), acompañado de los principales objetivos de trabajo de desarrollo. Se definen asimismo el procedimiento seguido para la selección de la muestra, y los instrumentos incluidos en el diseño, así como los análisis utilizados para el tratamiento estadístico de los datos. La muestra en este estudio incluye a estudiantes en la categoría básica media, de la Escuela de Educación Básica Juan Bautista Palacios.

Exponemos a continuación los métodos que se trabajó de desarrollo (Capítulo IV) que incluyen: el método deductivo-inductivo el que permite identificar y definir el problema, recoger y analizar datos y formular las conclusiones y recomendaciones. El método estadístico que permite realizar el análisis de datos y posibilita decisiones útiles sin supuestos de la naturaleza de la distribución de los datos.

La encuesta aplicada a estudiantes y docentes consiste en recaudar información por medio de un cuestionario previamente, estructurado con preguntas cerradas redactadas con claridad y precisión en la escuela Juan Bautista Palacios periodo escolar 2014 - 2015. Se utiliza también la observación pues nos permite estar realizando observaciones sobre el problema de investigación.

Los resultados de los datos estadísticos nos indica que los estudiantes demuestran poco interés en cuanto a la materia de lengua y literatura, además se aplicó una técnica de estudio con enfoque tradicional y con enfoque innovador lo que ha permitido construir un nueva paradigma que posibilita un aprendizaje significativo, donde los estudiantes demostraron interés, creatividad y construcción de conocimientos propios.

En el capítulo V llegamos a las siguientes conclusiones que los estudiantes han demostrado un gran interés por la estrategia aplicada, observando que los docentes no posibilitan el desarrollo de todo el potencial de los estudiantes, además la interrelación de los docentes con sus estudiantes posibilita interactuar, en el cambio del nuevo paradigma

La principal recomendación es que el docente cumpla con lo establecido en la ley de educación, para que los estudiantes sean sujetos críticos y puedan aprender libremente. Por último, se presenta un análisis comparativo entre los resultados más destacados de estudio de innovación respecto a los encontrados y defendidos en la bibliografía más actual sobre este tema (Capítulo VI). Este último apartado nos sirve para presentar el diseño de una estrategia constructivista basada en técnicas grupales para la enseñanza de la lengua y literatura en educación básica media.

1.2. Descripción del documento

El diseño de una estrategia constructivista basada en técnicas grupales para la enseñanza de la lengua y literatura en educación básica media, resulta interesante, pues según las revisiones bibliográficas realizadas no encontramos reseñas relacionadas con la asignatura que permitieran la aplicación de técnicas grupales en el estudiante para que con la utilización de la misma construya sus propios conocimientos.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

El reformar el sistema educativo conlleva que en nuestro país se empieza a gestar el nivel político y administrativo, la renovación pedagógica impulsados por factores legales, políticos y sociales han iniciado el cambio en nuestra Reforma Curricular.

El cambio de la enseñanza es siempre un cambio en el currículo. Los cambios se consideran que se reformen los métodos y los contenidos. Si está bien estructurada la Reforma se implementará de mejor manera el Sistema Educativo en el Ecuador.

El Ministerio de Educación de la República del Ecuador, en base al Acuerdo Ministerial N. 020 - 12, respecto a las atribuciones y responsabilidades de la Dirección Zonal de Apoyo y Seguimiento y específicamente en su Artículo 44 Numeral 2, Literal c) indica: "Elaborar guías e instrumentos de apoyo", en base a este aspecto y por qué las estrategias necesitan un pequeño cambio dentro de la educación, como lo pone énfasis en el resumen.

La matriz de Planificación Didáctica en uno de sus componentes nos pide elaborar estrategias con el fin de que la asignatura tratada sea de interés para los estudiantes, considerando que las memorizaciones causan un aprendizaje no significativo, en la actualidad buscamos estrategias que permitan al estudiante ser crítico, responsable, eleve su imaginación y sobre todo le sirva para la vida.

El desarrollo de esta estrategia está basado en el constructivismo ya que es un proceso de cognición social el mismo que permite que los estudiantes desarrollen su pensamiento a plenitud y muestren interés en la formación educativa, por lo que se puede demostrar "El constructivismo como escuela del pensamiento se ha dedicado a estudiar la relación entre el conocimiento y la realidad", (delimitación funcional), definición acertada para el desarrollo de nuestro proyecto y en el cual nos basaremos para su construcción.

Las estrategias emitidas por el Ministerio de Educación, especialmente en sus guías, (descripción del problema), son solo pistas que dan para que se desarrolle; pero no dan a ciencia cierta cómo aplicar para a los estudiantes, además utilizaremos las técnicas grupales ya que considero que las mejores estrategias se las hace en equipo "Las técnicas grupales son necesarias para la integración y crecimiento del grupo y/o desarrollar actitudes y habilidades de colaboración y trabajo en equipo que faciliten el buen desempeño del trabajo grupal", (población y muestra), El resultado podría ser de gran utilidad ya que se pretende diseñar estrategias

lúdicas, donde el estudiante disfrute de la asignatura de Lengua y Literatura, además se tiene el apoyo de toda la comunidad educativa de la escuela Juan Bautista Palacios.

El magisterio del idioma es el proceso de diferenciación pedagógica en que se basa la educación secundaria, y se impulsa con la conceptualización de la clase de Lengua y Literatura a partir de nuevos conceptos y un enfoque comunicativo novedoso, al propiciar la relación a escuela-comunidad-sociedad y su papel en el lenguaje.

El estudio del idioma constituye un elemento valioso para el enriquecimiento del hombre como ser social, es por ello que la enseñanza de la lengua materna en los diferentes niveles educativos requiere de un enfoque funcional, donde el alumno sea capaz de comprender la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos en los diferentes textos.

La literatura y su pedagogía se han convertido en un tema neurálgico en cuanto a las expectativas educativas y los posibles cambios en la sociedad, y entre avances teóricos y prácticas educativas. En efecto, la literatura y su representación social, sus valores e ideología, así como su institucionalización cultural mediante la construcción de un imaginario colectivo, conllevan cambios en los mecanismos de producción cultural y social en función de la literatura en la educación a cualquier nivel y en la definición de objetivos y prácticas docentes.

Por tanto, la conformación de una sociedad bien alfabetizada y escalonadamente educada en cuanto a la escuela, en todo estrato de la sociedad e incluso en edades mayores, conlleva a un cambio cada vez mayor en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura, pues ésta se ha visto obligada a redefinir la competencia literaria exigible a todos.

Se llega entonces a la conclusión parcial que la enseñanza de la literatura se encuentra en la actualidad ante el reto de crear una nueva representación de la educación, que responda a un acuerdo sobre la función que ésta debe cumplir en la formación de las personas que conforman la sociedad, especifique los objetivos programables a lo largo del período educativo y una como una simbiosis, las actividades educativas para su mejor funcionamiento.

El presente proyecto de investigación es de gran importancia para la comunidad educativa y para el investigador, ya que se persigue dar solución al problema la enseñanza de la Lengua y la Literatura que se ve afectada la comunidad educativa, la institución. A lo que si se aplicará correctamente las estrategias, técnicas y métodos de enseñanza-aprendizaje se viera reflejado en el rendimiento escolar. Es relevante la realización de este proyecto puesto que ayudará a que los estudiantes que desarrollen sus capacidades de una manera correcta.

Es viable esta investigación ya que brindará información óptima y precisa que será suministrada por todos los que conforman la comunidad educativa y de esta manera comprobar si la aplicación de técnicas métodos e instrumentos de enseñanza son los más adecuados y así poder ver que está causando dificultades en el rendimiento escolar.

Los beneficiarios serán toda la comunidad educativa, pero los más importantes de seguro serán los estudiantes en vista que de ellos depende el desarrollo de la sociedad; debido a que si los maestros utilizaran nuevas técnicas y métodos de enseñanza innovadoras, los estudiantes alcanzarán el desarrollo de sus capacidades de manera adecuada.

Será de carácter completamente educativo para así poder llegar al fondo del problema y dar solución a esta problemática de aprendizaje. Además podemos mencionar que es única porque no hay registro alguno sobre investigaciones realizadas de este problema de investigación verídica, porque mediante la aplicación de la encuesta y el análisis e interpretación de datos nos dará resultados verdaderos de la problemática y podremos poner en práctica la propuesta de solución.

Este presente proyecto de investigación está sustentado con todo el material bibliográfico necesario para poder encaminarse con sus respectivas páginas en internet para encontrar la Información necesaria para dar factibilidad al desarrollo del proyecto

Análisis Crítico.

A través, del paradigma crítico propositivo nos ayuda a analizar la situación actual. En cuanto al proceso de la enseñanza de la lengua y la literatura en lo que se refiere a la carencia de hábitos del habla, lectura y espíritu crítico, que redundan en la deficiente comprensión de textos y conocimiento de la semántica, es decir, que el estudiante debe entender tanto las ideas principales como secundarias de un texto, además de leerlo correctamente por lo tanto debe estar en capacidad de entender el significado explícito, así como también, aquellas ideas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Otra problema que se detecta es la sustitución de la prensa escrita o libros por la TV, Videos juegos, entre otros, lo que produce en los estudiantes una escasa fluidez del léxico si tomamos en cuenta que la lectura es un acto interrelacionado con el desarrollo oral que es indispensable para una buena estructuración del lenguaje, así como fomentar el propio juicio frente al material impreso. La ausencia de hábito de lecturas en los hogares ha permitido poco razonamiento e interpretación de la lectura lo que puede generar conflictos que perjudiquen en alguna medida el aprendizaje ya que en la escuela la lectura es una herramienta para localizar, seleccionar y evaluar información, resumir.

Por la tanto afecta a todas las áreas escolares. La no aplicación de destrezas con criterio de desempeño incide directamente en la evaluación de la lectura comprensiva, no permitiendo a docentes y estudiantes saber actuar e interactuar y fomentar la creatividad.

Prognosis

Las escuelas si no aplican destrezas con criterio de desempeño a la evaluación del proceso de enseñanza de la lengua y la literatura, no podrán evaluar si las estrategias aplicadas están dando los resultados deseados en los estudiantes a fin de despertar la creatividad, el buen léxico, razonamiento lógico y comprensión lectora de las mismas.

Las Instituciones seguirán trabajando con el mismo sistema tradicional que no invita a nuevas prácticas bajo conceptos pedagógico – didácticos que ya los contempla la Nueva Reforma Curricular.

Si no se incluye la aplicación de estas destrezas inmediatamente, en un futuro muy cercano los estudiantes tendrán limitaciones en el desarrollo de sus capacidades tanto lectoras como del habla, es decir, no habrá de desarrollo de análisis, síntesis, criticidad que afectará a una limitada lectura comprensiva que probablemente se arrastrará en toda su vida académica futura.

2.1. Información técnica básica

Tema: Diseño de una estrategia constructivista basada en técnicas grupales para la enseñanza de la lengua y literatura en educación básica media.

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Tesis

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o currículo

2.2. Descripción del problema

¿Cómo diseñar una estrategia constructivista basada en técnicas grupales para la enseñanza de lengua y literatura en educación básica media?

2.3. Preguntas básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

- Ausencia de destrezas en la aplicación de la comprensión lectora.

¿Por qué se origina?

- Desconocimiento de la aplicación correcta de las técnicas grupales.

¿Dónde se origina?

- En el nivel de Educación Básica Media
¿Qué se soluciona?
- El Aprendizaje significativo de Lengua y Literatura mediante la aplicación de una Estrategia Constructivista.

2.4. Formulación de meta

Desarrollar una estrategia constructivista basada en técnicas grupales, para mejorar la atención y el aprendizaje de los estudiantes.

Se destaca la importancia de este estudio, ya que es de carácter práctico porque se pueden desarrollar destrezas para la lograr un buen proceso en la enseñanza de la lengua y la literatura en este caso ya adaptadas a la nueva reforma impuesta en donde se aplican ya criterios al desempeño de la lectura, las mismas reforzarán el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Plantel, la investigación permitirá conocer el nivel del habla y la comprensión dada en la Educación, contribuirá al complemento de la Misión, Visión y objetivos planteados, permitirá realizar un análisis crítico a fin de establecer el perfil educacional y promover cambios necesarios que logren la calidad educativa en el establecimiento.

Ratificar los conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera como maestro primaria y en la actual Maestría, experiencia que me permite plantear la propuesta de adoptar un quehacer educativo que ofrezca a las estudiantes posibilidades reales de utilizar lo que aprenden en su cotidianidad o lo cotidiano en la enseñanza, es la gran ventaja, es decir, se busca una propuesta práctica que fomente el buen hábito de la lectura, tiene un enfoque de impacto ya que los beneficios otorgados al implantar esta investigación lograrán en la Institución una mejor organización, mejor imagen y entregar al estudiante una educación de calidad.

Esta propuesta curricular propone ingresar al trabajo de verificación del habla, la lectura comprensiva por medio de destrezas con criterios de desempeño que se componen de indicadores esenciales de evaluación.

El docente tiene la misión de posibilitar a sus estudiantes en el desarrollo de la lectura y de la comprensión, más allá de ser buenos lectores; se requiere desarrollar habilidades que sustenten la interacción humana desde la comunicación y la creatividad.

La investigación se caracteriza por:

Originalidad: Se considera que el problema planteado es importante y novedoso ya que no se han encontrado estudios similares aplicados en la Institución.

Utilidad: Los beneficiarios directos de los resultados de esta investigación serán los docentes y por consiguiente los estudiantes Impacto.

La investigación será útil para entender mejor este problema y buscar alternativas, por lo tanto el impacto principal está en la comprensión y búsqueda de posibles soluciones al problema en mención.

Factibilidad: El presente trabajo es factible realizarlo aplicando las destrezas con criterio de desempeño, iniciando con Lengua y Literatura que permitirá canalizar los objetivos de Enseñanza - Aprendizaje de la Institución.

Desarrollar una estrategia constructivista basada en técnicas grupales, para mejorar la atención y el aprendizaje de los estudiantes.

2.5. Objetivos

Objetivo General:

- Diseñar una estrategia constructivista basada en técnicas grupales, para mejorar los procesos de aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes, en la categoría básica media.

Objetivos Específicos:

- Identificar las estrategias y técnicas utilizadas por los docentes en el área de lengua y literatura de los estudiantes, en la categoría básica media
- Construir la información del diagnóstico sobre la estrategia constructivista basada en Técnicas Grupales, para mejorar la aprehensión de conocimientos de Lengua y Literatura de los estudiantes en la categoría básica media.
- Implementar la estrategia seleccionada basada en Técnicas Grupales para mejorar el nivel de aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes en la categoría básica media.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

- El diseño de una estrategia constructivista basada en técnicas grupales, permitirá al estudiante desarrollar la creatividad con mayor profundidad, y sobre todo realizar las actividades motivadoras.
- Por su diseño dinámico del material, permitirá trabajar en grupo; pero no como competencia sino como ayuda mutua.
- Las actividades creadas servirán de apoyo especialmente para el área de Lengua y Literatura, las mismas que serán de investigación, y desarrollo del pensamiento crítico verbal.
- Los docentes tendrán una herramienta que les permitirá mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- El trabajo nos llevará a fomentar los conocimientos mediante actividades lúdicas y de grupo
- Al ser aplicadas de manera correcta las estrategias constructivistas se fomentará en el estudiante la aplicación correcta de un buen vocabulario así como el ritmo en el momento de la expresión oral.

Capítulo 3

Marco Teórico

Fundamentación Filosófica.

La presente investigación sustentada con un enfoque crítico – propositivo, caracterizado porque el problema seleccionado parte de un estudio pedagógico –educativo, de la recolección de datos empíricos pretendiendo llegar a evidenciar el problema y sus consecuencias.

La filosofía busca propiciar una actitud reflexiva y crítica, es decir el alumno debe brindar a los demás su propio análisis sobre cualquier problema y tener la capacidad de pensar coherentemente usando la razón y el diálogo, siendo una persona autónoma e independiente integrando conocimientos, creencias y valores en búsqueda de la transformación y el cambio en función de mejorar la calidad de vida. (Hernnan, 2005, pág. 34)

Requiere de sustentos científicos que orientaran el camino de la investigación en forma concreta y centrada, considerando que la Lengua y Literatura demandan el aprendizaje de la lectura, el goce literario y la comprensión. El enfoque está contemplado con una propuesta que genere cambios y mejore el proceso de la enseñanza de la lengua y la literatura.

Fundamentación Ontológica

La realidad es única sin embargo fragmentable en partes que se pueden manipular. El hombre como sujeto de la educación necesita formar su personalidad integralmente de forma consciente y dinámica para lograr sus fines y objetivos propuestos, los alumnos para lograr la formulación integral de la personalidad debe partir del hecho de que la verdad no es absoluta sino relativa, ya que las leyes están constantemente cambiando. Se afirma la existencia de múltiples realidades de los elementos educativos y culturales en la comunidad y sociedad. La investigación está comprendida con las estudiantes, docentes, padres de familia, y el mejoramiento del proceso de enseñanza de la lengua y la literatura.

Fundamentación Epistemológica

La presente investigación se fundamenta en la educación que constituye un orden académico, científico e investigativo, se efectúa el diseño curricular, se sustenta el proceso de enseñanza - aprendizaje, y se definen las características del maestro capaces de enfrentar los nuevos desafíos científicos, tecnológicos, sociales y culturales.

Es pertinente acoger una filosofía educativa que guíe al alumno al conocimiento del ser, de la realidad natural y social, de la cual él forma parte y con la que interactúa, no solo para describirla y explicarla sino para interpretarla y transformarla; considerando los siguientes principios: el aprendizaje del conocimiento. El aprendizaje de lo que se hace, la convivencia, y el ser que nos muestra una actitud favorable para que los estudiante.

El currículo expresa una filosofía de educación que transforman los fines socioeducativos fundamentales en estrategias de enseñanza, al interior de una estructura curricular existe una concepción de hombre, cultura, sociedad, desarrollo, formación y educación. Los fundamentos epistemológicos dan cuenta de las condiciones a través de las cuales se ha producido el conocimiento que va a ser enseñado. (Rojas, 2011, pág. 65)

De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que se harán para poder lograr el modelo de individuo que se pretende generar a través de la implantación del mismo.

Fundamentación Axiológica

A través de una metodología aplicada por el investigador será de campo como práctica apropiada ya que es un problema que se podrá visualizar, comparar con la teoría seleccionada y con esto dar una o varias soluciones.

La enseñanza de la lengua y la literatura está dentro de la educación permanente para toda una vida, cuando se promueve una educación integral el estudiante está en capacidad de desarrollar: el pensamiento crítico, la autonomía, las actitudes sociales, las destrezas personales y la autoevaluación. La educación será un proceso vinculado con la vida permanente, flexible, participativa y que capacite a la persona para decidir de forma permanente.

Fundamentación Metodológica

La finalidad de la investigación es poder desarrollar las adecuadas destrezas para incentivar y mejorar la lengua y la literatura dotando a los participantes de las herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras y oraciones, aplicando algunos conocimientos claves sobre los diferentes tipos de textos existentes en función de la comprensión de los mismos. La metodología que aplicará el investigador; bibliográfico o documental y de campo, en el cual el

problema será planteado y propuesto para mejorar el proceso de lectura y del habla en los estudiantes

Fundamentación Psicopedagógica

La Pedagogía integra el desarrollo individual y sus componentes psicosociales con la dimensión histórica – política de los procesos educativos. El conocimiento es un producto social donde la cultura, la ciencia, la tecnología, la educación, los medios de comunicación, el docente: todos ellos producto socio-histórico-culturales, son los mediadores en los procesos de aprendizajes significativos que posibilitan un desarrollo integral de individuo ante la sociedad: en esta perspectiva el estudiante aprende a partir de la realidad en la que actúa y el docente coordina y facilita las experiencias de aprendizaje, esto ayudará al saber ser, hacer y convivir, conocer, emprender y compartir conocimientos.

Fundamentación Sociológica

Hoy en día la educación es un fenómeno social, donde los estudiantes deben saber que van a cumplir acciones positivas para el desarrollo de la sociedad en que nosotros vivimos, al punto en qué la educación es el medio por el cual se mantienen vigentes las estructuras sociales y que han permitido el desarrollo de las potencialidades individuales para construir el objeto de una reflexión sociológicamente específica. El proceso educativo no solo presupone una concepción del hombre sino que debe tener en cuenta, el tipo de sociedad en función de la cual deberá organizarse dicho proceso

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Todo establecimiento educativo toma como referencia para el desarrollo de sus actividades un currículo base, que determina todos los aspectos importantes relacionados con las Leyes de la República del Ecuador, para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, en él se contemplan los contenidos de acuerdo a la realidad social en que nos desenvolvemos.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO 2008

“En el Artículo 26 de la constitución se expresa lo siguiente: “La educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir.”

En el Sistema Nacional de Educación, según lo expresa el artículo 343, tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades individuales y colectivas del pueblo, que para poder mejorar el aprendizaje y la generación y utilización de los conocimientos y saberes en todo arte o ciencia”

Como se manifiesta en el Artículo 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

REGLAMENTO DE EDUCACIÓN

Capítulo I. Art. 184.-

“Los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje”.

3.1- Definiciones y conceptos

Estrategias

En el ámbito de la docencia también es habitual que se hable de estrategias para definir a todas las actividades y actuaciones que se organizan con el claro objetivo de poder lograr los objetivos. Ornerias (2001) afirma: “Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción” (pág.80). Las estrategias de aprendizajes permiten mejorar el aprendizaje de los alumnos y sobre todo ayuda a mejorar su propia estructura de conocimiento para que pueda facilitar su enseñanza y aprendizaje.

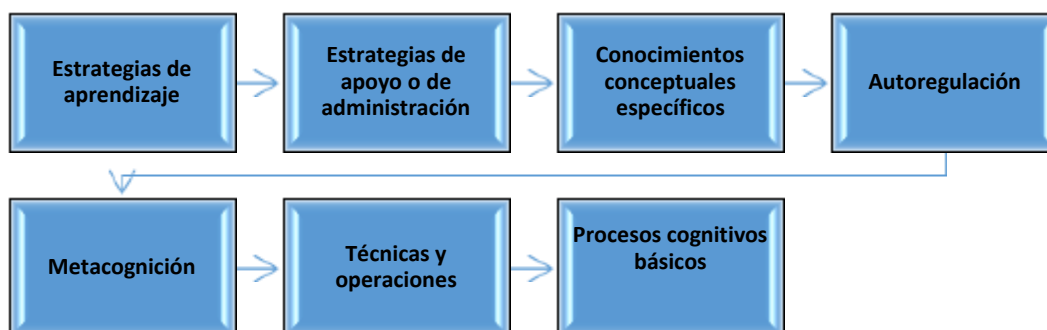
El papel del profesor en este proceso del alumno es fundamental en la medida que uno solo tiene que seguir los procesos de aprendizaje de alumno.

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos capaces de generar esquemas de acción que hacen posibles que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a distintas situaciones ya sean generales o específicas de su aprendizaje, incorporando y organizando así la nueva información para solucionar problemas de cualquier orden, el estudiante al dominar estas estrategias organiza y dirige su propio proceso de enseñanza aprendizaje. (Ornelas, 2003, pág. 45)

El alumno pretende dominar las estrategias, como también organiza sus métodos y su propio proceso de aprendizaje dentro de la institución.

Las estrategias son una vía para la multiplicidad de significados que se trabajen y se compartan en clase por los mismos estudiantes. Díaz B (1999) afirma: “Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (pág. 65). Las estrategias dentro del aprendizaje desempeñan un papel muy significativo, puesto que son el conjunto de acciones, métodos y medios que se elaboran y planifican de acuerdo con las demandas de los estudiantes dentro de su proceso de formación, las estrategias además permiten al ser humano tomar una conducta o comportamiento adecuado en las diferentes actividades, las mismas que al ser realizadas con perseverancia, dedicación y esfuerzo, los llevarán a conseguir grandes logros en el vivir diario del estudiante, además la constante utilización de estas estrategias permite manejar en ciertas ocasiones o dentro de diversas actividades el comportamiento del estudiante, ya que el mismo permite que actué de una manera controlada fijándose en los aspectos positivos o negativos que se presenten, además forma parte de su rendimiento y comportamiento educativo.

Figura 1: Estrategia de conocimiento



Elaborado por: Raúl Trujillo

Constructivismo

La aplicación del constructivismo se basa en un desarrollo crítico del estudiante, donde le permite afianzar lo cognitivo con lo afectivo y social. Zubiría (2004) afirma: "El constructivismo como escuela del pensamiento se ha dedicado a estudiar la relación entre el conocimiento y la realidad" (pág. 16). Esto significa que la escuela representa todas las implicaciones significativas en los procesos de enseñanza aprendizaje del siglo XXI.

Todo esto a partir del desarrollo de los contenidos, habilidades, actitudes y valores transversales al currículo que deben contextualizarse en la etapa de desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

El constructivismo es el modelo que mantiene el comportamiento correcto ante la sociedad de una persona ante la sociedad, es una construcción propia que se va produciendo progresivamente. En consecuencia, el conocimiento no es una copia exacta de la realidad, sino es una construcción del ser humano, y realiza con los esquemas que la persona ya tiene y han adquirido (conocimientos previos), poco a poco en su interrelación con el medio que lo rodea. (Carretera, 2005, pág. 20)

Por cuanto a las competencias se debe entender que la transferencia de todos los contenidos y habilidades de aprendizajes y en la toma de decisiones de los estudiantes tanto emocional y psicológico.

El constructivismo permite al estudiante que construya su propio conocimiento, que pueda resolver aspectos reales y tenga un aprendizaje significativo.

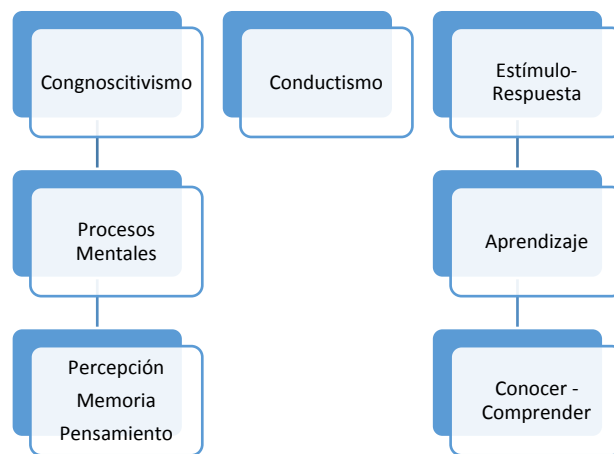
El constructivismo educativo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende. El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción. (Bandura, 2010, pág. 14)

Se considera que el constructivismo educativo ayuda a mejorar al docente como al estudiante para poder construir estrategias y métodos de enseñanza dentro de su aula de clase.

Dentro del constructivismo se destaca (Pass, 2004) Jean Piaget y a Lev Vygotsky. Piaget centrándose en la interacción con el medio. En cambio, Vygotsky se centra en lo social para conseguir una reconstrucción interna.

Si nos damos cuenta la importancia del constructivismo, es aplicar un encadenamiento entre el aspecto social y su propio desarrollo. Carretero (2007) nos indica que: “El constructivismo es la idea de que una persona en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos, no es mero producto del ambiente, sino una construcción propia; desarrollándose paulatinamente a través de la interacción entre los factores anteriores” (Pág. 96). El constructivismo es muy importante aplicarlo ya que tiene como fundamento un proceso de cognición social el mismo que permite que los estudiantes desarrollen su pensamiento a plenitud y muestren interés en la formación educativa. El constructivismo promueve un trabajo significativo, donde los estudiantes fortalecen su creatividad, imaginación y sobre todo que sean seres críticos, que se puedan desarrollar en la vida cotidiana, se arranca a que el estudiante desarrolle sus conocimientos y que el docente sea un guía o conductor del Aprendizaje, además dentro de este modelo el docente toma una actitud diferente a la que estaba acostumbrado dentro del modelo conductual, además ejerce un verdadero papel; es moderador, coordina las actividades para que los estudiantes cumplan un verdadero papel dentro del aula y así adquieran un aprendizaje significativo.

Figura 2: Constructivismo



Elaborado por: Raúl Trujillo

Técnicas grupales

Las técnicas grupales son de gran importancia para el desarrollo de una clase, ya que fomenta las habilidades y destrezas propias del estudiante. Charur (2010) afirma: "Las técnicas grupales son necesarias para la integración y crecimiento del grupo y/o desarrollar actitudes y habilidades de colaboración y trabajo en equipo que faciliten el buen desempeño del trabajo grupal" (pág. 65). Cuando es aplicado correctamente nos ayuda a tener una interrelación entre los estudiantes.

Si consideramos que las técnicas grupales son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza aprendizaje. Delgado (1997) nos manifiesta: "Las técnicas grupales en el trabajo pedagógico no es más que los diálogos simultáneos, grupos de discusión, panel, mesa redonda, y examen por comisión" (pág. 76). Estas técnicas fortalecen el aprendizaje de los alumnos, puesto que construyen conocimientos para que mejoren su rendimiento académico.

Cuando trabajamos en grupos nos damos cuenta que los estudiantes desarrollan de mejor manera el aprendizaje. Urbano (2005) afirma: "Las técnicas de grupo son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de un grupo" (pág. 22). Con lo antedicho podemos fijarnos que para trabajar en grupo debemos seguir una secuencia lógica.

Las técnicas de enseñanza son recursos didácticos muy importantes, los docentes acuden a estas para lograr el objetivo planteado dentro de su clase o actividad, además se fortalece con el método seleccionado. La técnica grupal representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

Para alcanzar los objetivos que abarca las técnicas grupales, es importante mantener un método de enseñanza, que permita aplicar paso a paso cada una de ellas. Estas son en consecuencia, formas de orientación inmediata para que el estudiante pueda mantener y aprender un aprendizaje significativo dentro de su formación académica.

Existe infinidad de técnicas, sin embargo, se requiere hacer una selección previa a su aplicación en función de las necesidades educativas; con fin de darle el uso adecuado y oportuno en donde los estudiantes puedan interactuar entre sí en un contexto determinado, este proceso se da a través de la comunicación; es decir, para utilizar las técnicas de trabajo grupal se requiere contar como mínimo con una realidad o situación de grupo caracterizado por un proceso de comunicación en un espacio y tiempo determinado y un objetivo definido.

En consecuencia, las técnicas de trabajo grupal son uno de los instrumentos más útiles para lograr grupos eficaces de trabajo y a la vez, gratificantes y positivos para la gente en su ambiente personal. Así mismo, en la aplicación de las técnicas de trabajo grupal la teoría y práctica se armonizan metodológicamente y si son manejadas de manera correcta, darán respuestas certeras a los problemas técnicos, de aprendizaje y de interacción entre los integrantes de la clase.

Las técnicas grupales en la educación convierten al maestro en un coordinador del proceso de aprendizaje.

Figura 3: Técnicas Grupales



Elaborado por: Raúl Trujillo.

Enseñanza

La enseñanza es fortalecer los conocimientos que los estudiantes lo tienen empíricamente, sabiendo buscar los medios adecuados. Escribano (2004) afirma: "Son las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad, enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante diversos medios" (pág. 55). La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas y habilidades que deben ser transmitidas de una forma adecuada siguiendo los aspectos constructivistas.

Dentro del campo académico y social podemos considerar que la enseñanza puede presentarse en estereotipos de clase dominante a clase dominada.

La enseñanza se concibe como la tarea más peculiar de la escuela, cuyas funciones educativas, en una sociedad estructurada en clases sociales donde las culturas de las clases dominantes se imponen sobre estas formas de vida y de interpretación de la realidad y de la existencia humana. (García, 1999, pág 26)

Podemos partir del punto social y las dominaciones sobre la clase dominante nos llevan a cambiar el paradigma de los estudiantes dentro de clases, para poder evitar cualquier clase de racismo.

La enseñanza tiene como fundamento principal transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende el eje principal del educando. Este enfoque conlleva a realizar un análisis de los distintos tipos de relaciones que aplican en mayor o menor medida en los componentes del proceso de enseñanza con los estudiantes con la única finalidad de lograr que los mismos adquieran un aprendizaje significativo.

Aprendizaje

Dentro de la educación el aprender se conjuga entre la experiencia y la actualidad factor importante para que los estudiantes aprendan. Papalia (1994) nos dice: "El aprendizaje es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia" (pág. 87). Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

En el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la expresión, la instrucción y la observación.

El aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad. (González, 2003, pág. 30)

Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta.

El aprendizaje es parte esencial del ser humano, ya que el medio en el que se rodea es fuente para que aprenda en forma directa e indirecta.

El aprendizaje se puede definir como un cambio relativamente permanente del comportamiento de un organismo animal o humano, provocado por la experiencia. Experiencia y cambio que determinarán nuestras destrezas motoras (desde caminar a jugar fútbol), nuestras ideas morales, nuestra autoimagen, nuestro pensamiento, las motivaciones que nos impulsan a actuar, el lenguaje con el que nos comunicamos, la

capacidad para estudiar o incluso parte de la conducta sexual y afectiva. (Wittrock M. , 1977, pág. 61)

Considerando que el aprendizaje forja a las personas en las actitudes e ideales, conduciéndola siempre a cumplir con sus objetivos, por lo tanto es importante los objetivos que se planteen los estudiantes para un periodo escolar ya que trabajaran con ellos y así lograrán día a día cumplirlos y a través de estos adquirir nuevos conceptos, teorías, actitudes y aptitudes que sean de beneficio para su desarrollo personal y en un futuro para su vida profesional.

Llamamos aprendizaje, a los cambios que se da en las personas a través de una adecuada formación académica y personal, todo esto no es suficiente ya que puede desarrollar nuevas habilidades o conductas que lo lleven a esforzarse por adquirir nuevos conocimientos para su vida diaria y para conseguir una profesión que sea de ayuda para la sociedad, la capacidad de los estudiantes es buena y los objetivos que se fijan para su futuro es a través de esta formación, los mismos que permiten la toma de sus propias decisiones con responsabilidad. El trabajo de padres de familia, docente y estudiantes debe ser bien orientado ya que el mismo permitirá que las metas y objetivos de los estudiantes sean llevados a cabo con plenitud.

Proceso de enseñanza aprendizaje

El aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo. Suárez (2009) afirma: “La enseñanza y el aprendizaje son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en uno solo: el proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto, su función principal no es solo enseñar sino propiciar que sus alumnos aprendan” (pág. 88). Cuando el docente toma en consideración que los estudiantes no solo son sujetos de recepción, sino de participación se logrará que aprendan en forma significativa.

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la ciencia encargada de estudiar, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

El proceso enseñanza aprendizaje es la manera principal de comunicación en la aprobación de habilidades, conocimientos, valores y normas de comportamiento, durante la historia de la del hombre y su huella, y se expresan en contenido de la enseñanza y su vínculo con las demás las actividades curriculares y extracurriculares en la escuela. (Reyes, 2008, pág. 102)

El proceso de enseñanza – aprendizaje está orientado a conseguir grandes resultados en la labor del estudiante siempre y cuando exista una interacción flexible adecuada entre profesor-estudiante, un ejemplo claro sería que tanto el maestro como el estudiante deberán compartir y comunicar conocimientos que sean de ayuda para el desarrollo y engrandecimiento personal, en este proceso de aprendizaje es muy importante la motivación ya que la misma permite que las actividades sean desarrolladas con mayor dedicación y esfuerzo con la finalidad de transmitir un aporte positivo para la sociedad, y para sus vidas diarias.

También es importante mencionar que el proceso de enseñanza- aprendizaje permite realizar un análisis, organización de la información que el docente va a transmitir al estudiante ya que es indispensable seleccionar los contenidos que se vayan a tratar los mismos que deben ser de gran interés y basados en temas de la actualidad, ya que al llegar con esta información los estudiantes lograrán adquirir nuevos conocimientos y los pondrán en práctica dentro de sus vidas diarias, por lo tanto los docente deben planificar un modelo adecuado de enseñanza para que sea de fácil retención ,adquisición de la información para los estudiantes.

Lengua y literatura

El lenguaje, medio esencial de comunicación

El lenguaje es una manera de satisfacción de necesidades de desarrollo y socialización en el ser humano. Esteva (1982) afirma: “el lenguaje aparece como como un factor muy importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica de los hombres” (pág. 66). La comunicación permite información con otra persona, lo cual se transmiten por medio de sus ritmos y tonos, contenidos de pensamientos, voluntades y afectos; nos preparan para comunicar.

El lenguaje reafirma la excelencia dentro del conocimiento, especialmente en la educación ya que es pilar fundamental en el ser humano y especialmente en los estudiantes.

Este nuevo concepto del lenguaje ha tenido un gran impacto en la didáctica del idioma español, pues al tomarse en consideración en el análisis de los hechos lingüísticos que estos ocurren en situaciones en las que los hombres interactúan, adoptándose una concepción metodológica con un enfoque comunicativo centrado en el desarrollo del verbo. (Parra, 1989, pág. 45)

Si partimos del lenguaje para desarrollar la creatividad del estudiante buscaremos el proceso adecuado para que tome hábitos de comprensión lectora y verbal.

Es una facultad independientemente de que se emplee el idioma que sea. Su función es doble pues comunica e influye en los demás, influyendo en la sociedad y la comunidad.

Beltrán Llera (1995) afirma: "lenguaje a un sistema de símbolos ya sean naturales o artificiales que actúan como código de representación o comunicación para otro sistema" (pág. 11). Entonces se define que el lenguaje es la capacidad que tiene toda persona de comunicarse con las demás mediante diversos signos. Éste es una actividad del hombre, que nace con él mismo, que sólo a él pertenece y que le permite expresar y comprender mensajes, es decir proceso de emisión recepción. Por el Lenguaje, se puede conocer el pasado y el presente mejor, y así se puede actuar y proyectar el futuro a elegir.

Características del lenguaje

El lenguaje tiene varias características que lo hacen único, entre ellas las que más resaltan son:

- **ARTICULACIÓN DOBLE:** con dos niveles: morfemas (unidades con significado) y fonemas (unidades sin significado)
- **SU DESPLAZAMIENTO:** pues nos permite hacer referencias a tiempo y espacio distintos a los del acto del habla.
- **ES INNATO:** según Chomsky: "El lenguaje es un producto de la inteligencia humana, creada de nuevo en cada individuo, mediante operaciones que están fuera del alcance de la voluntad o conciencia".
- **SU PRODUCTIVIDAD:** con él enviamos mensajes nuevos gracias a nuestra capacidad. Ejemplo: poesía o narrativa.
- **SU UNIVERSAL:** Es una facultad humana y se practica voluntariamente
- **SU MULTIFORME:** Se presenta bajo muchas y variadas formas Ejemplo :dialectos
- **ES HETERÓCLITO:** El Idioma o Lengua tiene sus propias normas y particularidades.
- **ES SOCIAL:** Es componente de un grupo social.
- **ES DINÁMICO:** Se adapta a los cambios, el lenguaje sufre modificaciones a través del tiempo.
- **ES ARBITRARIO:** Porque el lenguaje no guarda ninguna relación de correspondencia con la realidad que designa.
- **ES CONVENCIONAL:** Las personas lo utilizan con diferentes significados.
- **ES ORAL:** Se forma por signos llamados fonemas, representados en la escritura mediante la grafía.
- **ES LINEAL Y TEMPORAL:** Mezcla de elementos sonoros o gráficos que se alinean continuamente conformando una cadena hablada (relación sintagmática).

- **ES ECONÓMICO:** Con una cantidad pequeña o limitada de fonemas se puede producir un gran grupo de mensajes.

Elementos del lenguaje

Éste se compone por varios elementos entre los que tenemos:

La Frase gramatical: palabras que expresan una idea completa y compleja, formado por proposiciones.

La Oración: Conjunto de palabras con sentido completo y autonomía sintáctica. Esta tiene sujeto (de quien se habla en la oración), verbo (la acción) y complemento (todo cuanto se dice del sujeto.)

La Proposición: expresión del juicio que consiste en enunciar una cosa de otra.

El Párrafo: conjunto de oraciones que se refieren a un misma temática o pensamiento facilitando la escritura después del punto final.

La Palabra: sonidos compuestos por uno o más monemas. Esta es una unidad que desde el punto de vista fonológico, representadas gráficamente por dos espacios blancos o un espacio blanco y un signo de puntuación.

El idioma como factor valioso para la enseñanza de la lengua materna.

El aporte del idioma es un elemento primordial en el enriquecimiento del ser humano como ente social, la enseñanza de la lengua materna en los diferentes niveles educativos requiere de un enfoque funcional, donde el alumno sea capaz de comprender la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos en los diferentes textos. En la actualidad, para la enseñanza de la lengua se ha concebido una concepción metodológica basada en un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que tiene como objetivo fundamental contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, entendida esta como: competencia lingüística, competencia socio-lingüística, competencia discursiva y competencia estratégica. Esto significa que los alumnos se conviertan en excelentes comunicadores.

Enfoques de la enseñanza de la lengua

Son tres los enfoques para su enseñanza: El primero es el Cognitivo y está relacionado con la función intelectual, permite la construcción del pensamiento en conceptos, se vincula directamente con las habilidades para la comprensión de textos; se concentra en las estructuras del texto y la conversación. El segundo es el Comunicativo y se relaciona con los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos, donde se debe emplear correctamente la estructura gramatical, su uso, de acuerdo con el tipo de texto y con las características del

contexto; estudia el discurso y la comunicación como cognición. Y el tercero es el enfoque Sociocultural y se relaciona con los saberes sobre el contexto, los sentimientos y estado de ánimo de los participantes en el acto comunicativo, los roles que estos desempeñan, la intención, finalidad comunicativa del emisor y la situación en que se lleva a cabo la comunicación; se concentra en la estructura social y la cultura.

Componentes funcionales de la lengua

La comprensión lectora es el primero de los componentes funcionales de la asignatura Español al cual se le debe priorizar durante la clase, éste se puede lograr en la medida en que el receptor de un texto, percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellas, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción; por tanto para comprender un texto de una mejor manera se necesita analizar y construir significados.

El análisis, que interactúa tanto con la comprensión como con la construcción, y contribuye a que esta se logre con mayor profundidad, al descubrir al texto como modelo constructivo en la medida en que revela la funcionalidad de las estructuras lingüísticas que participan en el proceso de construcción de los significados.

La creación de hábitos lectores en la educación primaria y el comentario de texto en la educación secundaria fueron las dos apuestas educativas más representativas de la década de los setenta en su intento de establecer un modelo didáctico estable que sustituyera al predominante a lo largo del siglo.

En los años ochenta se pusieron las primeras las bases teóricas en el inicio de la delimitación de la enseñanza de la literatura. La teoría literaria ha evolucionado hacia el texto con la inclusión del fenómeno comunicativo de su producción y recepción. Del enfoque sobre el texto se ha pasado, así, a la consideración del contrato comunicativo entre el autor y el lector.

La literatura se conceptualiza como una forma de comunicación social, esta manera ha hecho que cada día se incrementen los estudios teóricos sobre su importancia en la formación de la personalidad del individuo. El siglo XXI ha incrementado el papel protagónico del lenguaje como creación e interpretación de la realidad, y esa atención incluye, cada vez más, la mediación ejercida por la literatura en el acceso de los individuos a la interpretación del pensamiento cultural.

Por lo que la literatura se analiza como un componente del sistema humano de relaciones sociales que se institucionaliza a través de diversas instancias (la enseñanza, la edición, la crítica, etc.), de manera que ésta constituye un instrumento esencial en la construcción del espacio enorme denominado: cultura.

Son muchas las ciencias y disciplinas que coinciden en aseverar a la literatura, específicamente la narración literaria, como un instrumento social utilizado por los individuos para dar sentido a la experiencia, y comprender el presente, el pasado y el futuro, y la colectividad del hombre. Las narraciones se aplican en la detención de los acontecimientos y la experiencia humana, en los diversos grupos etéreos.

La literatura es la ciencia o arte que nos enseña a la vez a formar todo género de composiciones en prosa y en verso; a conocer los buenos modelos en cada uno de ellos y a estimular la influencia que estos han ejercido sobre la sociedad. (Aradra, 1997, pág. 67)

Cuando aplicamos la literatura como un arte lograremos fortalecer el pensamiento dentro del aula, para desarrollar un ambiente dinámico y lúdico.

También se define como o el arte de la palabra, lo cual ayuda a las persona a como ubicarse entre si y poderse relacionarse con los demás, además es una obra literaria que tiene un valor estético entre sí.

La lengua y literatura es el medio por el cual se fortalece el aprendizaje, es muy importante puesto que mejora la imaginación y las capacidades para expresar, como forma de pasar el tiempo o permitiéndole al estudiante tener una visión distinta de la realidad, que tal vez por distintos motivos no había tenido oportunidad de apreciar. Además, la literatura es un fiel reflejo de una época, sus ideales, sus costumbres y el contorno histórico en el cual se desarrolla el ser humano, también es relevante recalcar que la literatura tiene mucha importancia en el desarrollo de las personas, tanto en lo intelectual como en lo social. (Villanueva, 2003, pág. 49)

De acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, nos manifiesta que el Área de Lengua y Literatura es la base primordial para la educación de nuestro país; ya que se desarrolla aspectos creativos como: Razonamiento lógico verbal y comprensión lectora.

Cuando nos referimos a Lengua y Literatura desde la concepción didáctica podemos decir que es cuando hablamos de lectura y sus representaciones sociales, así como las ideas que se encuentran en la base de los discursos sociales que se refieren a la lectura. La literatura en un

conjunto de producciones resultados de uso de la lengua, las obras literarias son exponentes de la expresión creativa de la lengua.

Varios son los factores que inciden el análisis de los textos y su comprensión e interpretación, el uso del lenguaje hablado y escrito. Y su aporte en cualquier edad.

Según nuevos enfoques teóricos, se está produciendo en la enseñanza, un retorno renovado a la afirmación del valor de la literatura, a su capacidad cognoscitiva de interpretación de la realidad y de construcción sociocultural del individuo. El inicio está ahora en las necesidades de formación de los estudiantes y en elegir correctamente los elementos teóricos útiles, y no en la vulgarización de las teorías literarias propias del saber académico.

En la década del setenta del siglo pasado los avances de la lingüística provocaron la atención educativa hacia la expresión de los alumnos y la centralidad del texto, en cambio en los años ochenta el desplazamiento teórico hacia el lector y los avances de las disciplinas psicopedagógicas condujeron a la preocupación por los procesos de comprensión y por la construcción del pensamiento cultural. Por tanto, la sustitución del término «enseñanza de la literatura» por el de «educación literaria» se propone enunciar la transformación de la perspectiva de una enseñanza basada en el aprendizaje.

3.2. Estado del Arte

Si vemos la ayuda que nos brinda la metodología, es necesario darnos cuenta que todas estas herramientas ayudan a que el estudiante mejore su atención y aprendizaje en general, vemos que hace falta un enfoque más lúdico y grupal, saliendo de lo tradicional y buscar nuevas estrategias que alimenten la creatividad.

El diseño de una estrategia contribuirá a que los estudiantes y docentes busquen nuevas alternativas de aprendizaje en forma conjunta. La errónea aplicación de las estrategias nos lleva a un tradicionalismo y sobre todo formamos estudiantes pasivos, Lo que se pretende es fortalecer las estrategias de la formulación del problema y los objetivos, donde se fortalezca el área de lengua y literatura, el objetivo de la tesis es dar nuevas alternativas lúdicas para que tanto estudiantes como docentes busquen nuevas alternativas de aprendizaje significativo.

Tema: Rediseño, desarrollo y evaluación de materiales educativos en línea basada en estrategias constructivistas y objetos de aprendizaje para la materialización de Matemática I de Bachillerato.

El trabajo lo realizó Sheila Adriana Zavala Navarro, en Ensenada Baja California en octubre 2010.

La presente investigación pretendió explorar las implicaciones de insertar objetos de aprendizaje para el aprendizaje de las Matemáticas en un curso formal de bachillerato; con el propósito de brindar una alternativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de dicha materia. A continuación se mencionan algunas de las principales limitaciones:

Es conveniente señalar que se trabajó con una pequeña muestra y, por lo tanto, no es posible generalizar al ámbito de la educación media superior, los resultados corresponden únicamente al grupo de estudiantes participantes. Lo anterior sugiere la necesidad de tomar las consideraciones necesarias en caso de considerar la información aun cuando sea para un escenario similar e incrementar el tamaño de la muestra.

Con relación al instrumento, no se realizaron acciones para su validación. En gran medida por la naturaleza exploratoria del estudio y por cuestiones de tiempo. Por lo tanto, se recomienda aportar evidencia de validez de constructo para el instrumento utilizado.

Se exploró poco sobre la opinión de los estudiantes en cuanto a la didáctica utilizada.

La investigación se limitó a rediseñar y desarrollar objetos de aprendizaje para una sección del temario de la materia de Matemáticas I. De esta manera, se sugiere desarrollar objetos de aprendizaje para todos los temas de dicha materia y en su caso para otras materias.

Tema: El uso de estrategias constructivistas por docentes de inglés con fines específicos.

El presente trabajo fue realizado por: Leyda Alviárez, Yandira Guerreiro y Ana Sánchez, Docentes e Investigadoras de la Universidad del Zulia Facultad Experimental de Ciencias. Departamento de Ciencias Humanas Unidad Académica Ciencias del Lenguaje y de la Comunicación. Área: Inglés, de Maracaibo en Agosto de 2005.

Esta investigación relacionada con las estrategias constructivistas por docentes de inglés expone que:

- Las estrategias utilizadas por los docentes de IFE de la FEC pertenecen única y exclusivamente a una tendencia específica sería asumir una actitud radical. El análisis realizado a las respuestas

obtenidas utilizando tres instrumentos diferentes apunta más bien hacia dos teorías: la cognoscitiva y la constructivista.

- El uso de estrategias de elaboración y organización de información como por ejemplo: torbellino de ideas, inferencias, analogías, predicciones, activación de expectativas, mapas conceptuales, mapas de palabras y el diagrama de Venn, se considera que resultan interesante para el desarrollo de esta estrategia constructivista.

- Se manifiesta en el proceso de investigación que los programas y guías de estudio plantean la adopción de una postura ecléctica ya que incorpora al proceso de enseñanza-aprendizaje de IFE, metodologías, procedimientos y estrategias derivadas de distintas tendencias, con el fin de atender de forma más eficiente las necesidades individuales y colectivas que puedan surgir en un momento dado.

Se considera que esta investigación le incorpora a los docentes estrategias constructivistas específicos para la asignatura de Inglés, resultando interesante realizar un estudio de la misma como referencia bibliográfica para nuestra investigación.

Tema: Estrategia constructivista en la enseñanza de la geografía.

Su autora: Gloria Balderas Domínguez. De la universidad de Veracruz en Boca del Río, julio 2010.

El trabajo de investigación que presenta la autora título "las estrategias constructivistas en la enseñanza de la Geografía. Tuvo como finalidad principal proponer una estrategia de intervención didáctica alternativa a las prácticas escolares que se llevan a cabo actualmente en las instituciones de educación secundaria, con un caso específico en la materia de Geografía.

En un primer momento se expone una justificación del problema de investigación con todo un diseño teórico metodológico del mismo, además se exponen las bases teóricas del constructivismo, la psicología cognitiva, sus antecedentes y principales fundamentos, así como la conceptualización del mismo, se abordaron las estrategias de enseñanza que se desprenden del enfoque asumido, es decir, del constructivismo y se establecieron algunas estrategias consideradas como de enseñanza situada y por último, se abordaron referentes vinculados a la Geografía, materia en la que se intervino, además de la vinculación de ésta con las Ciencias Sociales, su origen y evolución, las perspectivas teóricas que fundamentan su actuar, su definición y objeto de estudio, sus corrientes, tipos y métodos de enseñanza.

Se presenta los resultados, se muestran los hallazgos y logros de la investigación. Iniciando con un apartado en el que se aprecian las claves para facilitar la lectura de las referencias empíricas.

Tema: Estrategia constructivista en el aprendizaje significativo: su relación con la creatividad.

Autor: Edgar Emiro Silva, de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Cabimas, Venezuela 2005.

Esta investigación argumenta que un docente constructivista estará permanentemente en prácticas investigadoras mediante una perspectiva metodológica como lo representa la Investigación-Acción, convirtiéndose en un investigador indeterminista rompiendo el cerco del determinismo y abriendo las compuertas hacia la búsqueda de nuevos conocimientos. Además resalta la coherencia existente entre la metodología de la Investigación- Acción y la práctica de mediar en la ZDP.

Refiere que los espacios educativos: salones de clases, laboratorios, canchas deportivas o cualesquiera otro, son los adecuados para establecer estilos comunicacionales, llenos de expresividad para impedir los bloqueos al desarrollo del potencial creativo y contribuyan con la construcción de aprendizajes.

Coincidimos con los elementos teóricos expuestos en esta investigación, por lo que pueden servir a los sustentos teóricos y metodológicos que debemos asumir en este trabajo científico.

Capítulo 4

Metodología

4.1. Diagnóstico

Para que este estudio sea sujeto a la interpretación y al análisis del proceso investigativo se lo ha enmarcado dentro del modelo crítico propositivo, puesto que reúne tanto las características cualitativas, como cuantitativas que son necesarias para su fundamentación.

La metodología es muy importante en la educación ya que permite seguir pasos ordenados y correctos para realizar cualquier trabajo y llegar de la mejor manera a un verdadero aprendizaje significativo.

El concepto hace referencia a los métodos de investigación que permiten lograr ciertos objetivos en una ciencia. Por lo tanto, la metodología se define como un conjunto de métodos que rigen una investigación científica de cualquier ciencia. (Consulta 30 de noviembre, 2008)

Es importante la distinción entre el método (el procedimiento para alcanzar objetivos) y la metodología (el estudio del método). El metodólogo no se encarga de analizar y verificar conocimiento ya obtenido y aceptado por la ciencia: su tarea es buscar estrategias válidas para aumentar dicho conocimiento.

En un sentido general, se considera a la metodología como la articulación técnicas y procedimientos según los diversos momentos del proceso enseñanza aprendizaje y que en su expresión más amplia corresponden a la apertura o introducción, desarrollo y cierre o culminación. El profesor, dada su permanencia relativamente estable en la institución, tendrá que asumir el rol de promotor y organizador del proceso enseñanza aprendizaje con una propuesta de planeación que incluya sugerencias metodológicas iniciales.

En educación, metodología didáctica se refiere al conjunto de métodos, estrategias, técnicas, recursos y formas de enseñanza que facilitan el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, que en este caso es la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarias para aprender, desarrollar y conocer formas de poder seguir adquiriendo conocimientos. Medina (2009) afirma: "Los términos más relacionados y, por tanto, más difíciles de diferenciar son los de método, técnica y estrategia. Método: El método es considerado como procedimiento, como un orden razonado de actuar, sirve de guía para la actividad" (pág. 43). Es ordenado y sistemático

que conlleva a buscar un objetivo, considerando que el método ejecuta acciones para poder conducir una operación.

Con el término método se designan los procesos ordenados de acciones en alguna área del conocimiento, ya sea del orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo que se puede plantear que es correcto hablar de un método clínico, o Montessori, o de enseñanza activo, etc.

Aportaciones Metodológicas

Como ya hemos indicado Dewey fue un gran teórico de la educación. Pretendía formular sobre bases enteramente nuevas una propuesta pedagógica en oposición a la escuela antigua y tradicional, y todo ello acorde con el avance psicopedagógico de su tiempo. Para llevar a cabo esta labor, Dewey pensaba que la nueva educación tenía que superar a la tradicional no sólo en los fundamentos del discurso, sino también en la propia práctica.

Según Dewey no existen métodos cerrados y envasados de una manera completa para ser transferidos a la práctica escolar. Él confía en el desarrollo de la ciencia y en la contribución de ésta en el mejoramiento de la vida humana. Reflejándose el ámbito pedagógico. Expone lo importante de una ciencia para la educación. Este autor considera que la práctica educativa implica un manejo inteligente de los asuntos y suponiendo una apertura a la deliberación del pedagogo y su relación con su realidad educativa y las consecuencias que se derivan de los diferentes cursos de acción de los elementos.

El método general supone una acción inteligente dirigida por fines, en la cual se tienen en cuenta como por ejemplo en la actividad artística, el pasado, la tradición y los instrumentos o técnicas que han contribuido al desarrollo de esa actividad.

Al igual que en otros casos del arte o la medicina, la educación ha de trabajar con un método general, pero éste no equivale a un conjunto de reglas técnicas o prescriptivas. El método individual, se centra entre el educador y educando. El docente desarrolla su labor fortaleciendo el pensamiento reflexivo. La reflexión anterior del método científico debe de estar guiada por la utilización correcta del método. Por eso, Dewey considera que el método educativo parte del método científico, con algunas adaptaciones.

Método de Enseñanza

Estos métodos son pasos importantes aplicados de forma ordenada, y permiten obtener y cumplir los aprendizajes significativos de la mejor forma.

Según la fuente de internet el método de enseñanza es el principal componente para dirigir, coordinar y alcanzar objetivos, un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede decir que el método se efectiviza a través de las técnicas. Cada campo de la ciencia o de la práctica elabora sus métodos particulares; es decir, que el método está determinado por el contenido mismo de la realidad indagada.

Si método es un camino para lograr algo o llegar a un determinado fin, este algo o fin puede ser la enseñanza o el aprendizaje. De ahí que se hable de método de enseñanza y de método de aprendizaje. Además, el método implica pasos o fases en una secuencia temporal y lógica. Por tanto, método equivale a orden (de ahí su relación con procedimiento). No obstante, esta secuencia se debe justificar, es decir, se debe explicar racionalmente por qué se sigue una secuencia y no otra.

Esta es la función de la metodología didáctica. Ahora bien, en la práctica, el método se concreta en una variedad de modos, formas, procedimientos, estrategias, técnicas, actividades y tareas (de enseñanza y de aprendizaje). En función de estas variedades, se establecen diversos tipos de método. Así, la actividad didáctica que se realiza entre un profesor y un alumno corresponderá a un modo individual (o también, a un método individual).

Si se enseñan y aprenden conceptos siguiendo el procedimiento de la inducción, se está utilizando un método inductivo. Conducción de las ideas y acciones para lograr un objetivo.

Es, asimismo, la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones mejorar los resultados a obtener. No sólo supone una sucesión de acciones ordenadas, sino que estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos (estrategias, técnicas, actividades y tareas de enseñanza aprendizaje).

Técnica de Aprendizaje

La técnica hace referencia a una actividad fundamentada en conocimientos científicos. Es, por tanto, un saber hacer, es decir, un hacer sabiendo qué y por qué se hace. En este sentido, se relaciona con procedimiento por la secuencialidad y, sobretodo, con método, por su fundamentación científica.

Técnica de enseñanza:

Las técnicas son de gran importancia para el desarrollo de los conocimientos, ya que nos ayuda a buscar el camino adecuado para que los estudiantes logren encontrar la pista adecuada de las investigaciones. Harf, Ruth (2010) define: “Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza” (pág. 24). Técnica didáctica es un proceso organizado donde ayuda a orientar el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes, además es la herramienta del docente para alcanzar sus objetivos propuestos desde el inicio de su planificación.

Según las necesidades de aprendizaje las actividades pueden ser aisladas. El término estrategia procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas y a partir de esta distinción entre una técnica y una estrategia que podemos notar que “las técnicas se consideran como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia”.

Una diferencia fundamental entre técnica y estrategia, es que “Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica. Las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo. La estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir”.

Casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser manejadas como técnicas. Esto depende de la intención del trabajo en la institución. Por ejemplo, en un curso puede adoptarse como estrategia el aprendizaje basado en problemas (ABP) e incluir algunas técnicas didácticas diferentes al mismo a lo largo del curso. Pero si el ABP se emplea en la revisión de ciertos temas del contenido en momentos específicos de un curso se puede decir que se utilizó como técnica didáctica. Lo mismo puede decirse del debate.

Si a lo largo de un curso los contenidos se abordan con base a la experiencia de participar en debates, puede decirse que se emplea el debate como estrategia didáctica, pero si éste se aplica sólo en algunos temas y momentos del curso, podrá decirse que se utilizó la técnica del debate. Monereo (1994) indica: “La estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar” (pág. 46). Al realizar un análisis de las acciones sobre las estrategias nos podemos dar cuenta que debemos aplicar paso a paso el desarrollo de una estrategia constructivista y si lo es en grupo será de mayor aceptación.

En relación al método, la técnica también persigue el logro de objetivos parciales, o con mayor grado de especificidad.

1) El aprendizaje es una actividad solitaria. Casi un vicio solitario, añadiríamos por nuestra cuenta, según varios autores la Psicología Cognitiva se basa en la idea de un individuo que aprende al margen de su contexto social, a la hora de los parabienes teóricos se concede un papel a la cultura y a la interacción social. Ciertamente, en las elaboraciones teóricas tampoco se concede un lugar a una unidad de análisis que permita estudiar las relaciones entre lo social y lo individual en definitiva: estos autores nos transmiten la imagen de un ser que aprende básicamente en solitario y de manera un tanto solipsista.

2) Con amigos se aprende mejor. Esta posición ha sido mantenida por investigadores constructivistas que pueden considerarse a medio camino entre las aportaciones piagetianas y cognitivas y las vygotskianas. Muchos autores mantienen que la interacción social conlleva a un mejor aprendizaje creando conflictos cognitivos que provocan un cambio de concepto. Este intercambio de información que tienen diferentes niveles de conocimiento, provoca cambio en los esquemas de la persona y acaba logrando el aprendizaje correcto y mejoras en las condiciones motivacionales de la instrucción.

3) Se expone que si tener amigos no se puede lograr un aprendizaje correcto. Esto es una posición vygotskianas de corte radical que en la actualidad conduce a posiciones de cognición situada, en la sociedad. Y afirma que el conocimiento no es un producto individual sino social en las personas. Cuando el alumno está adquiriendo información, lo que está en juego es un proceso de negociación de contenidos establecidos arbitrariamente por la sociedad.

Como probablemente resultará evidente para muchos lectores, el peligro que puede tener un enfoque como éste es el riesgo de la desaparición del alumno individual, es decir, de los procesos individuales de cambio.

4.1.1. Encuesta realizada a los docentes

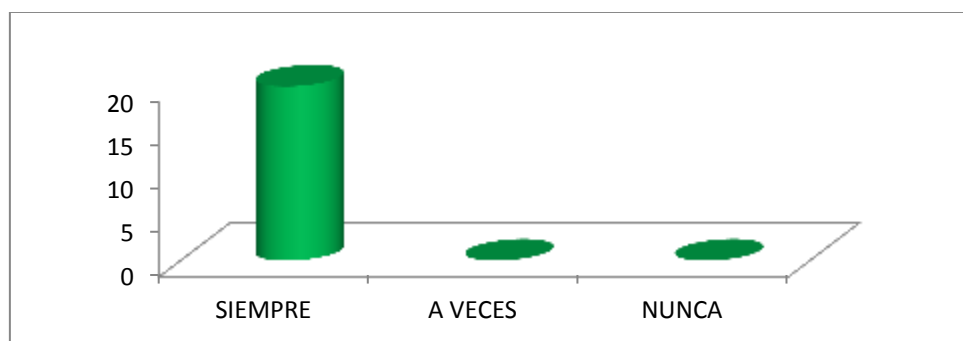
Tabla 1. Pregunta 1

¿Conoce usted lo que son estrategias constructivas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%

Fuente: Investigación
Elaborado por: Raúl Trujillo

Figura 4. Pregunta 1



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, el 100% de los docentes que fueron encuestados, respondieron que si conocen lo que son estrategias constructivas.

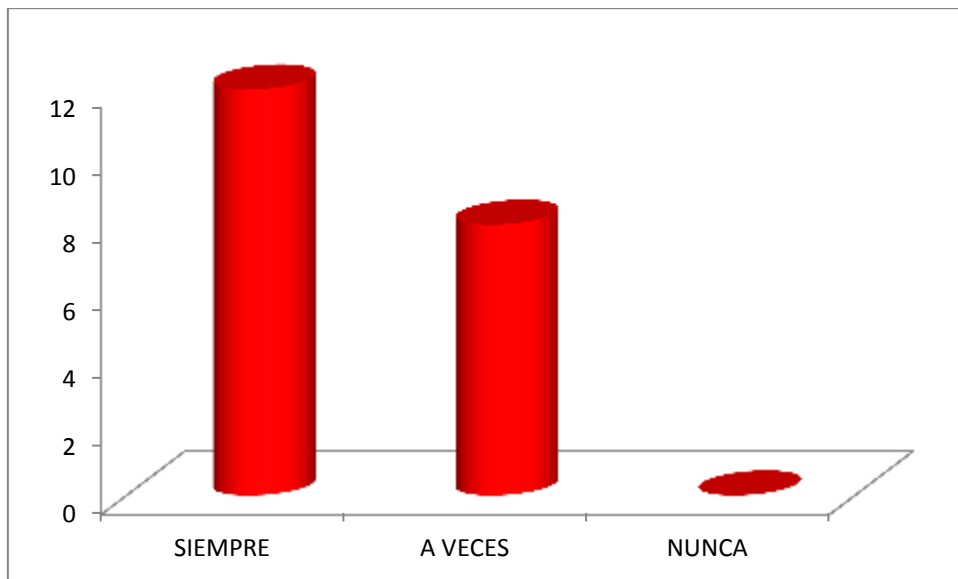
Tabla 2. Pregunta 2

¿Las considera necesarias en el proceso docente educativo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	60%
A VECES	8	40%
NUNCA	0	0%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 5. Pregunta 2



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

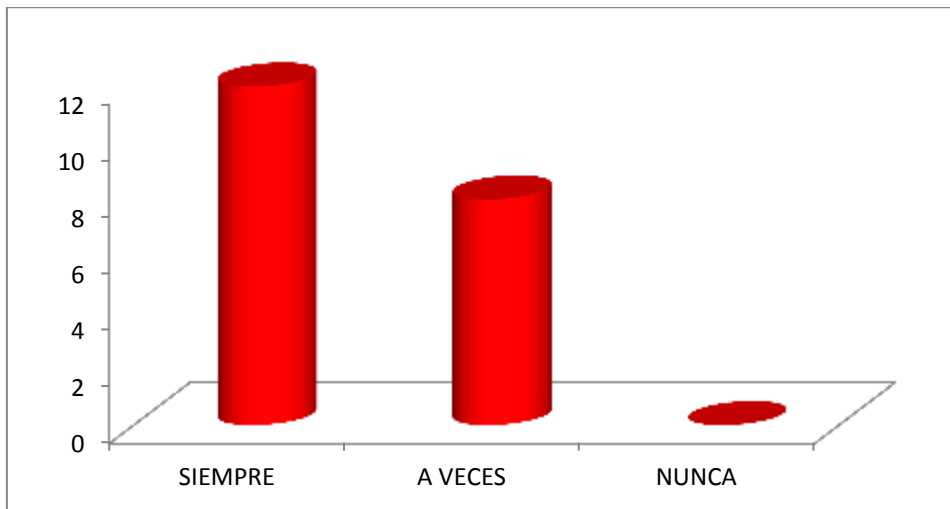
Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó, el 60% de los docentes que fueron encuestados respondieron que en las estrategias constructivas son necesarias en el proceso docente educativo siempre y un 40% respondieron que a veces estas estrategias son necesarias en el proceso docente educativo

Tabla 3. Pregunta 3
 ¿Le gustaría usarlas en tus clases?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	60%
A VECES	8	40%
NUNCA	0	0%

Fuente: Investigación realizada.
 Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 6. Pregunta 3



Fuente: Investigación realizada.
 Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 60% de los docentes que fueron encuestados respondieron que les gustaría usarlas en clases estas estrategias siempre y un 40% respondieron que les gustaría usar estas estrategias en clases a veces.

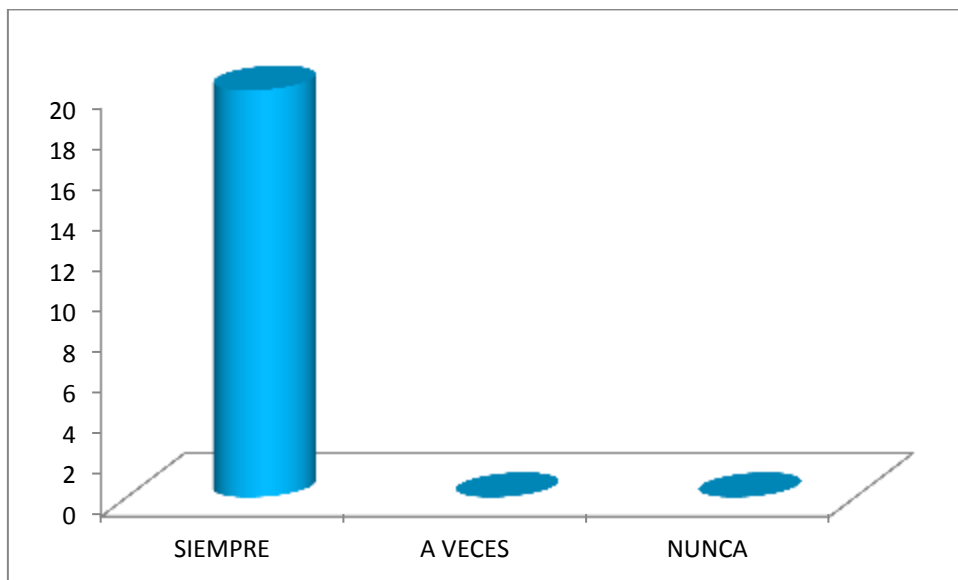
Tabla 4. Pregunta 4

¿Aplica en sus clases estrategias constructivas para lograr la enseñanza de la lengua y la literatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 7. Pregunta 4



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 100% de los docentes que fueron encuestados respondieron que usan estrategias constructivas en sus clases para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

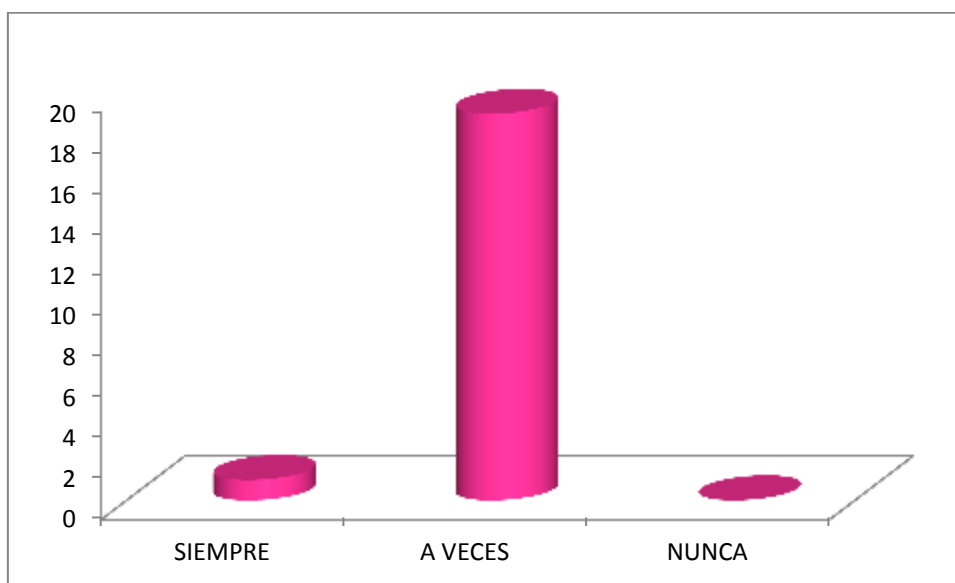
Tabla 5. Pregunta 5

¿Cree usted que son suficientes esas estrategias?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	5%
A VECES	19	95%
NUNCA	0	0%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 8. Pregunta 5



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó, el 5% de los docentes que fueron encuestados respondieron que estas estrategias no son suficientes siempre, un 95 % respondieron que a veces estas estrategias son suficientes.

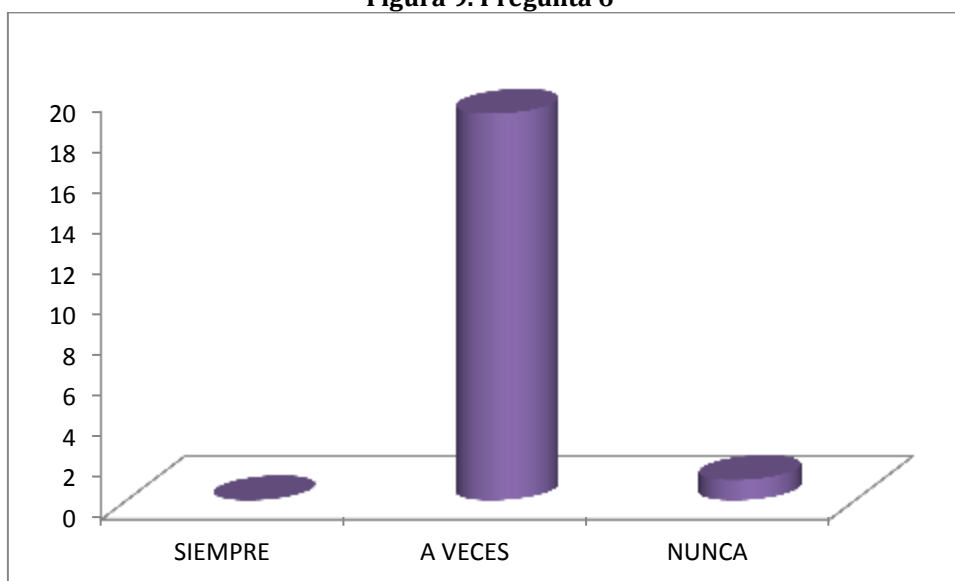
Tabla 6. Pregunta 6

¿Las considera necesarias para lograr una correcta enseñanza de la lengua y la literatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	19	95%
NUNCA	1	5%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 9. Pregunta 6



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 95% de los docentes que fueron encuestados respondieron a veces consideran necesarias estas estrategias para la enseñanza de la Lengua y la Literatura y un 5 % respondieron que nunca.

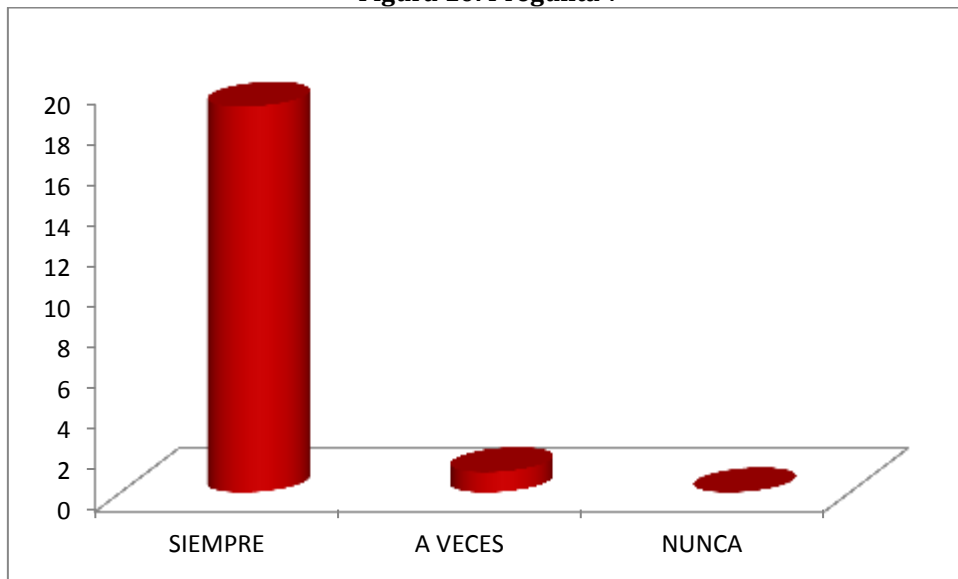
Tabla 7. Pregunta 7

¿Cree que el alumno se siente motivado utilizando las estrategias constructivas durante toda su clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	95%
A VECES	1	5%
NUNCA	0	0%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 10. Pregunta 7



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 95% de los docentes que fueron encuestados respondieron que sus alumnos se sienten motivados con el uso de estrategias constructivas durante las clases de lengua y literatura siempre y un 5 % respondieron que a veces

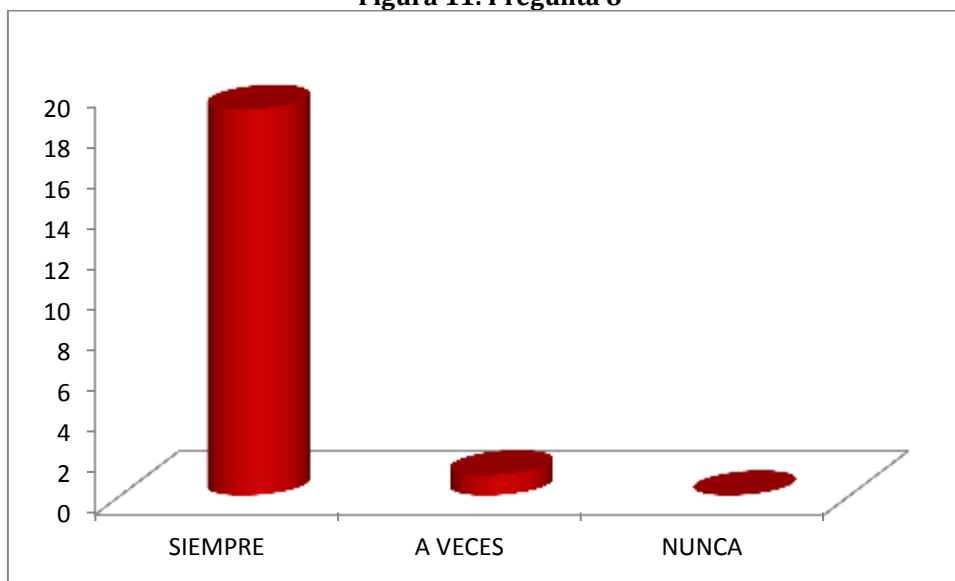
Tabla 8. Pregunta 8

¿Sus estudiantes se sienten motivados cuando hace uso de nuevas estrategias?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	95%
A VECES	1	5%
NUNCA	0	0%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 11. Pregunta 8



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 95% de los docentes que fueron encuestados respondieron que sus estudiantes se sienten motivados con el uso de estas estrategias siempre y un 5% respondieron que a veces.

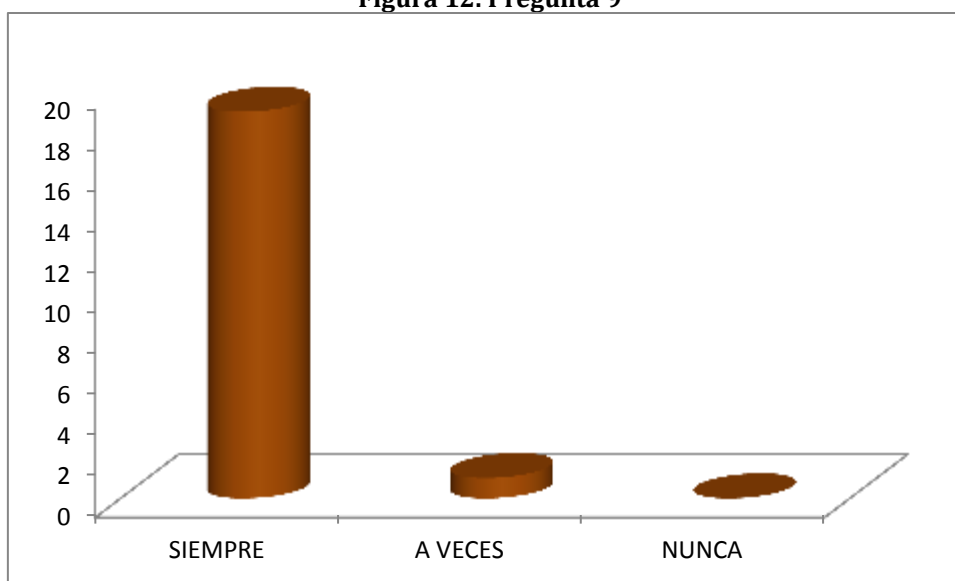
Tabla 9. Pregunta 9

¿Considera que a los estudiantes les gusta el uso de estas estrategias?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	95%
A VECES	1	5%
NUNCA	0	0%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 12. Pregunta 9



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 95% de los docentes que fueron encuestados consideran que a sus estudiantes si les gusta el uso de estas estrategias siempre y un 5% respondieron que a veces.

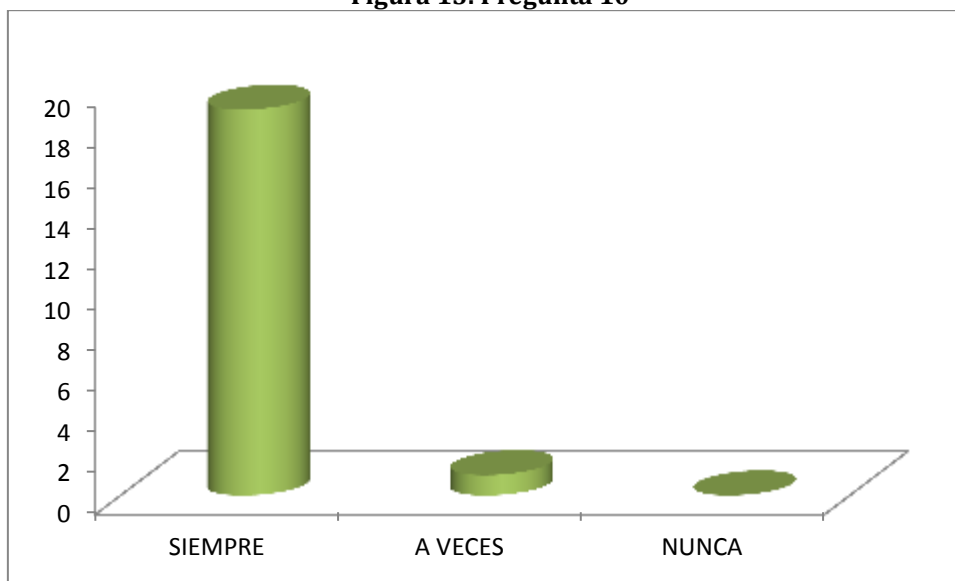
Tabla 10. Pregunta 10

¿Aprenden mejor con el uso de estas estrategias?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	95%
A VECES	1	5%
NUNCA	0	0%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 13. Pregunta 10



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 95% de los docentes que fueron encuestados respondieron que sus estudiantes aprenden mejor con el uso de estas estrategias siempre y un 5% respondieron que a veces.

4.1.2. Encuesta realizada a los Estudiantes

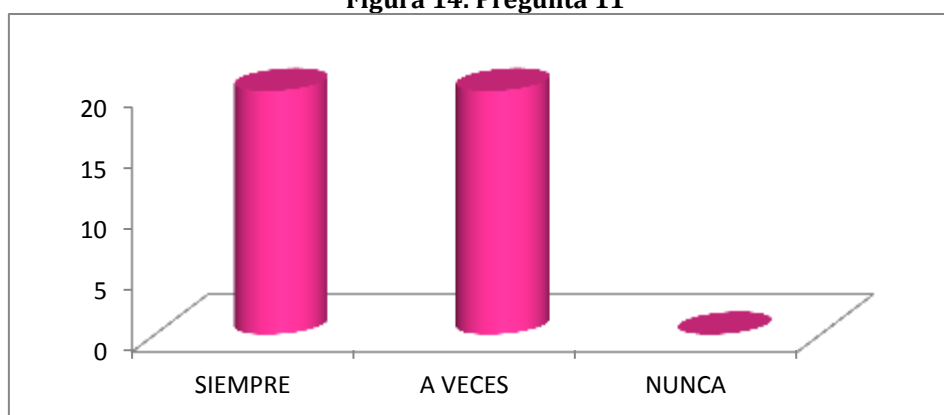
Tabla 11. Pregunta 11

¿Te gusta como tu maestro imparte las clases de Lengua y Literatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	50%
A VECES	20	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 14. Pregunta 11



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

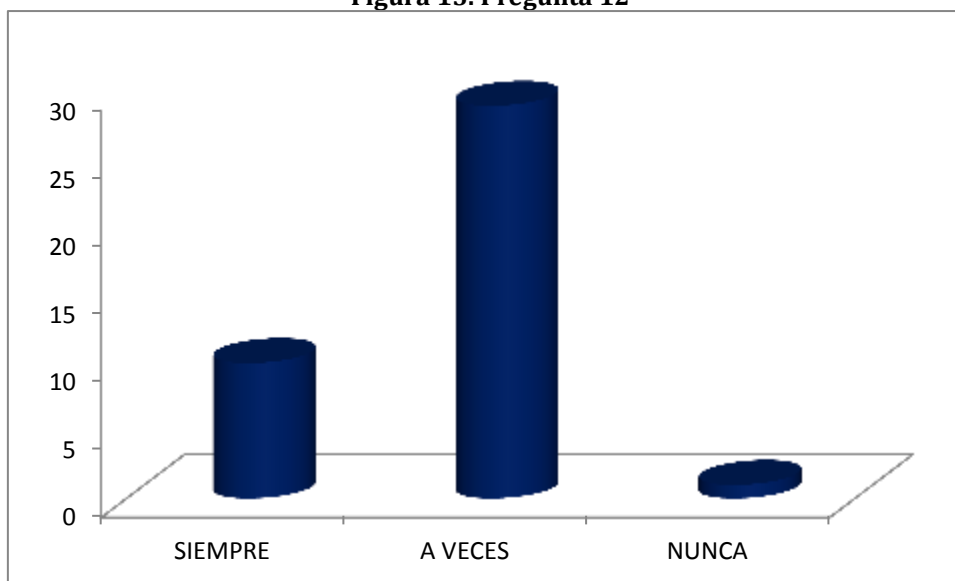
Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 50% de los alumnos que fueron encuestados respondieron que le gusta aprender como su maestro imparte las clases de Lengua y Literatura y el otro 50% respondieron que a veces les gusta.

Tabla 12. Pregunta 12
 ¿Te agrada la asignatura de Lengua y Literatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	25%
A VECES	29	72%
NUNCA	1	3%
TOTAL	40	100%

Fuente: Investigación realizada.
 Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 15. Pregunta 12



Fuente: Investigación realizada.
 Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 25% de los alumnos que fueron encuestados respondieron que le agrada la asignatura de Lengua y Literatura, un 72 % respondieron que a veces les gusta y un 3% respondieron que nunca les gusta.

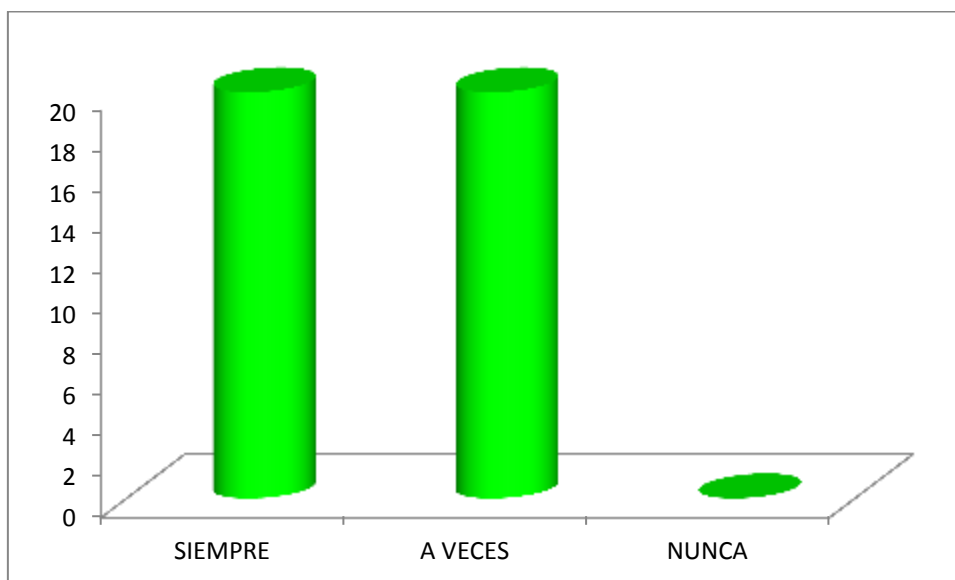
Tabla 13. Pregunta 13

¿Te gustaría conocer nuevas formas de aprender la materia de lengua y literatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	50%
A VECES	20	50%
NUNCA		
TOTAL	40	100%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 16. Pregunta 13



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

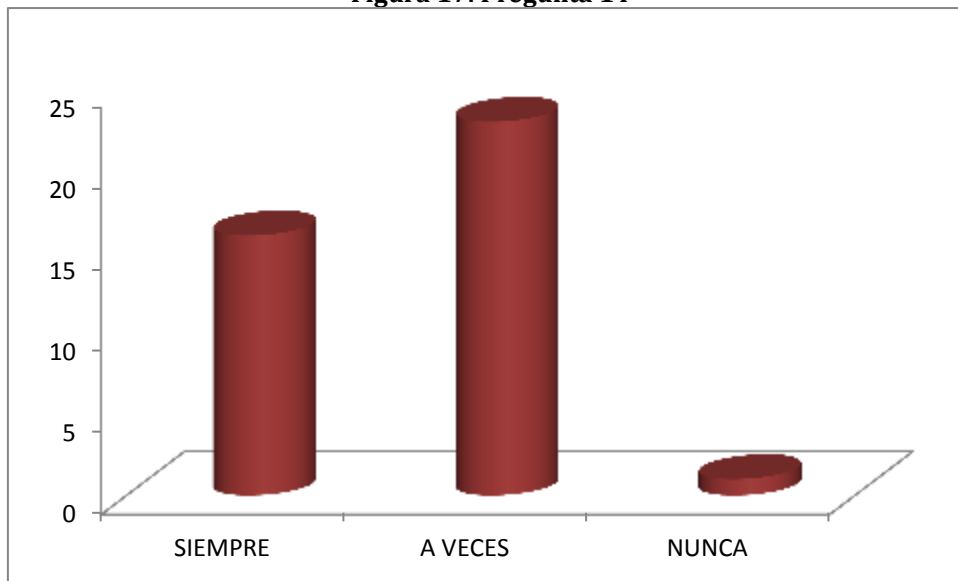
Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 50% de los alumnos que fueron encuestados respondieron que le gustaría conocer nuevas formas para la enseñanza de esta materia trabajar, un 50% respondieron que a veces les gustaría conocer nuevas formas para aprender esta asignatura.

Tabla 14. Pregunta 14
 ¿Te gusta trabajar en grupo esta materia?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	40%
A VECES	23	57%
NUNCA	1	3%
TOTAL	40	100%

Fuente: Investigación realizada.
 Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 17. Pregunta 14



Fuente: Investigación realizada.
 Investigador: Raúl Trujillo.

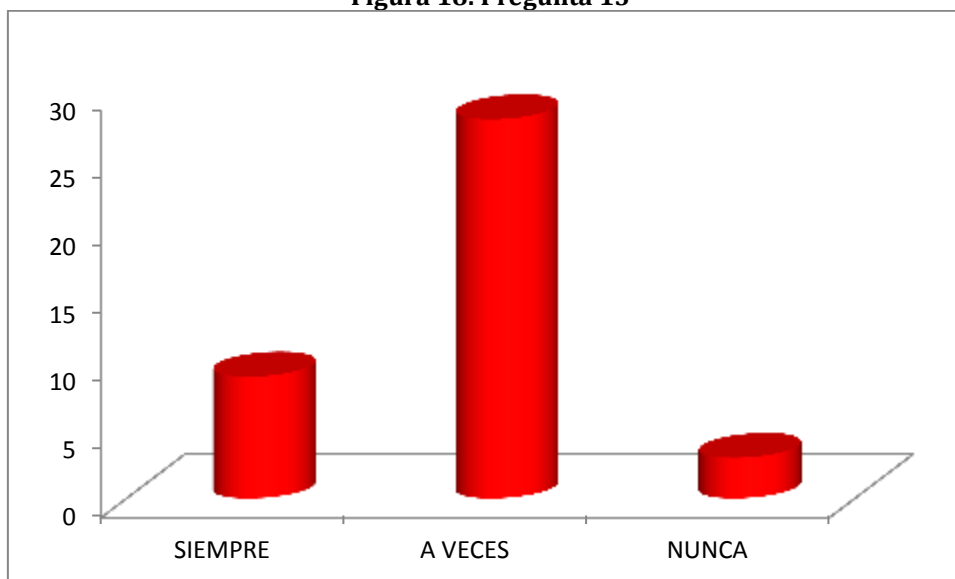
Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 40% de los alumnos que fueron encuestados respondieron que les gusta trabajar en grupo esta materia, un 57% respondieron que a veces y un 3% respondieron que nunca.

Tabla 15. Pregunta 15
¿Te agrada leer?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	22%
A VECES	28	70%
NUNCA	3	8%
TOTAL	40	100%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 18. Pregunta 15



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

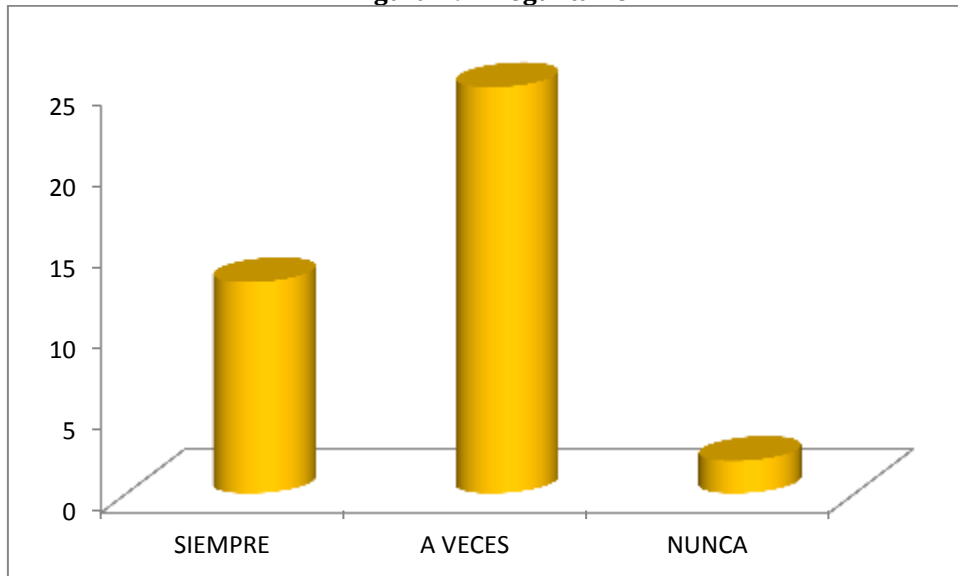
Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 22% de los alumnos que fueron encuestados respondieron que les agrada leer, un 70% respondieron que a veces les agrada leer y un 8% respondieron que nunca les agrada leer.

Tabla 16. Pregunta 16
¿Te gusta escribir?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	33%
A VECES	25	62%
NUNCA	2	5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 19. Pregunta 16



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

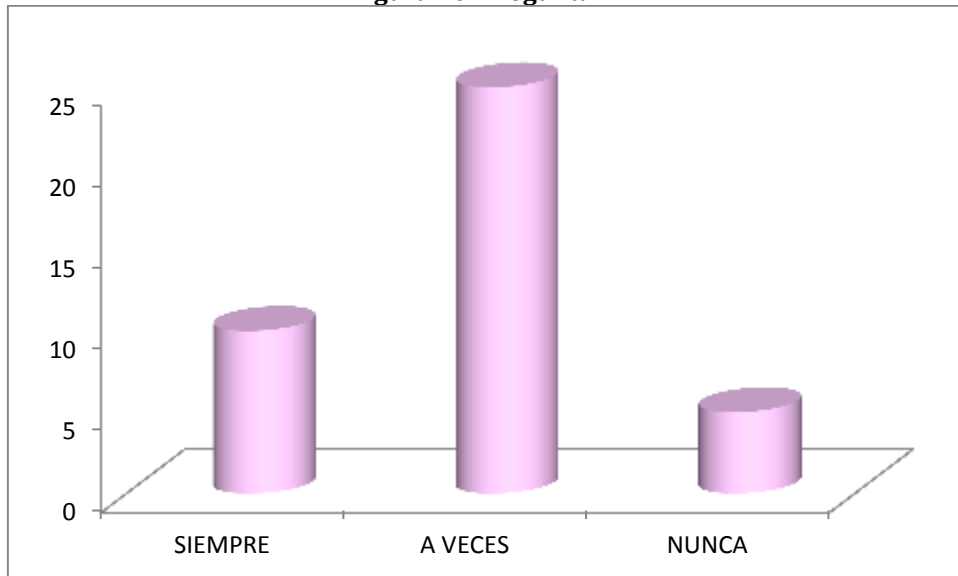
Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 33% de los alumnos que fueron encuestados respondieron que les gusta escribir, un 62 % respondieron que a veces les gusta y un 5% respondieron que nunca les gusta leer.

Tabla 17. Pregunta 17
 ¿Te sientes motivado por leer y escribir?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	25%
A VECES	25	62%
NUNCA	5	13%
TOTAL	40	100%

Fuente: Investigación realizada.
 Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 20. Pregunta 17



Fuente: Investigación realizada.
 Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 25% de los alumnos que fueron encuestados respondieron que siempre sienten motivados por leer y escribir, un 62% respondieron que a veces y un 13% respondieron que nunca.

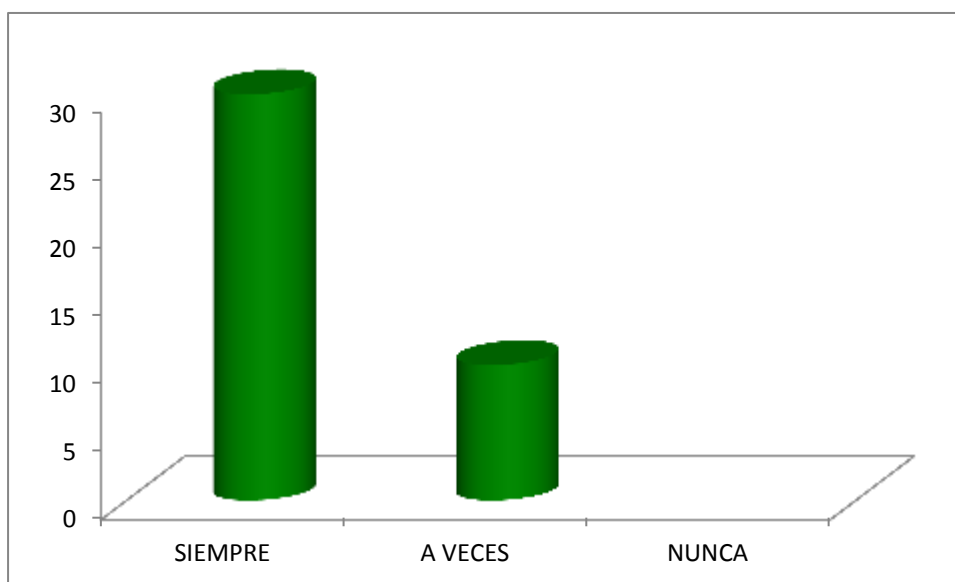
Tabla 18. Pregunta 18

¿Te gustaría que tu maestro te enseñara esta asignatura con otras técnicas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	75%
A VECES	10	25%
NUNCA		
TOTAL	40	100%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 21. Pregunta 18



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 75% de los alumnos que fueron encuestados respondieron que les gustaría que su maestro le enseñara esta materia pero con otras técnicas, un 25% respondieron que a veces les gustaría.

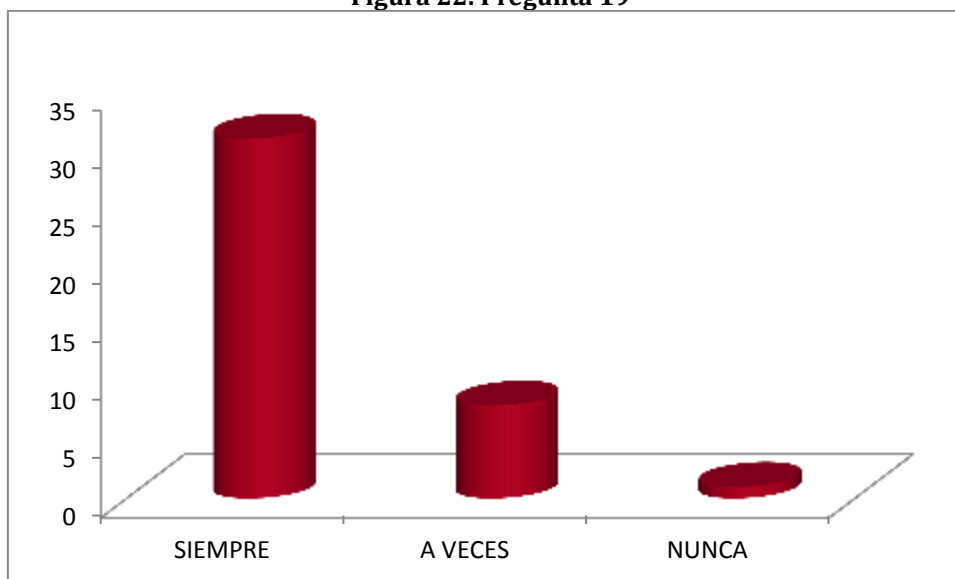
Tabla 19. Pregunta 19

¿Crees que tu maestro tiene toda la paciencia para enseñarte esta asignatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	77%
A VECES	8	20%
NUNCA	1	3%
TOTAL	40	100%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 22. Pregunta 19



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 77% de los alumnos que fueron encuestados respondieron que su maestro tiene toda la paciencia para enseñar esta asignatura, un 29 % respondieron que a veces y un 3% respondieron que nunca.

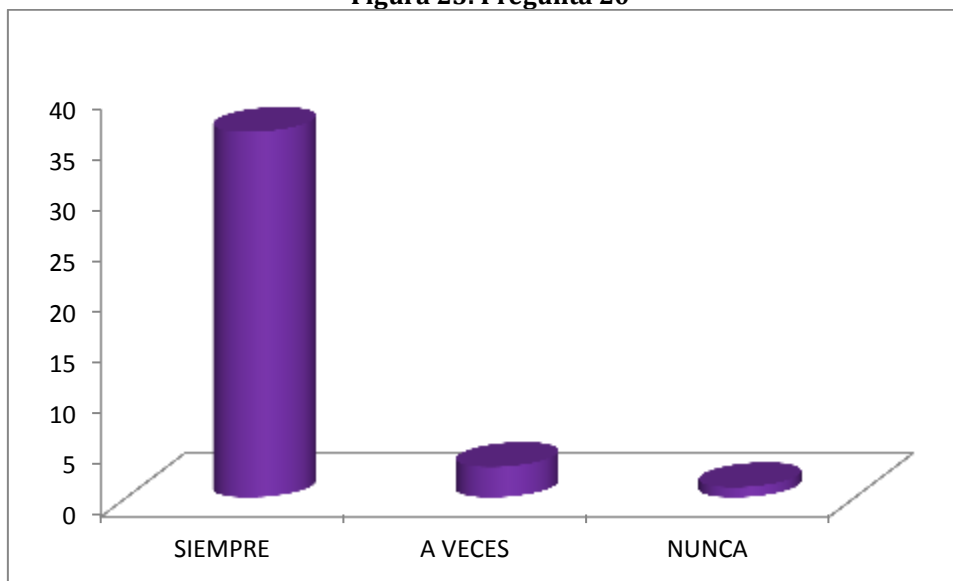
Tabla 20. Pregunta 20

¿Crees importante la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura para la vida diaria?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	36	90%
A VECES	3	7%
NUNCA	1	3%
TOTAL	40	100%

Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Figura 23. Pregunta 20



Fuente: Investigación realizada.
Investigador: Raúl Trujillo.

Interpretación: Según los datos que se obtuvieron en la investigación, se observó que el 90% de los alumnos que fueron encuestados respondieron que considera a la materia Lengua y Literatura importante para la vida diaria, un 7% respondieron que a veces y un 3% respondieron que nunca.

4.1.3. Análisis de Resultados

La investigación de campo efectuada a través de la encuesta a los docentes y estudiantes arrojaron que:

En cuanto a la encuesta aplicada a los docentes el 100% conocen lo que es las estrategias constructivas basadas en técnicas grupales, el 60% de los docentes considera necesario estas estrategias en el proceso docente educativo, en cuanto al gusto del uso en clases de estas estrategias basadas en las actividades grupales en las clases el 60% lo aplican siempre, la aplican siempre en sus clases estas estrategias constructivas para lograr la enseñanza de la Lengua y la Literatura un 100%, el 1% de los docentes cree que estas estrategias son suficientes, el 95% de los docentes encuestados: creen que sus alumnos se sienten motivados con el uso de estas estrategias basadas en técnicas grupales, expresan que sus estudiantes si se sienten motivados con el uso de estas estrategias, consideran que los estudiantes les gustaría el uso de estas estrategias y que aprender mejor esta materia mediante estas alternativas educativas.

La encuesta aplicada a los alumnos arrojo que: El 50% de los alumnos afirman que le gusta como su maestro le imparte las clases de Lengua y Literatura, el 25% de los alumnos plantean que le agrada la asignatura de Lengua y Literatura, el 50% de los alumnos afirman que le gustaría conocer nuevas formas de aprender esta materia, el 40% le gusta trabajar esta materia pero en grupos, el 22% le agrada leer, mientras que el 33% escribir, el 55% se sienten motivados por leer y escribir, un 75% de los alumnos plantean que les gustaría que su maestro les enseñara esta materia con el uso de otras formas, el 77% de los alumnos encuestados expresan que sus maestros tienen toda la paciencia para enseñar esta asignatura, y finalmente el 90% cree que la enseñanza de la Lengua y la Literatura es importante para la vida diaria.

INTERPRETACIÓN

A través del análisis de los datos estadísticos que se obtuvieron durante la observación y la encuesta que se le aplicaron a los alumnos se concluye que con el uso de nuevas estrategias se puede lograr una correcta enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura lo demuestra que estas estrategias basadas en técnicas grupales incide positivamente en la destreza de la enseñanza de esta materia porque a pesar de que el profesor aplique las técnicas, procedimientos, metodologías y los métodos adecuados para la utilización y fortalecimiento de esta destreza comunicativa, las falencias de los alumnos no permiten el desarrollo normal de dicho proceso.

4.2. Método(s) aplicado(s)

Las estrategias metodológicas, hacen referencia a uno de los componentes didácticos más importantes en el que hacer docente. Es justamente que hace referencia a las modalidades, actividades didácticas que un docente implementa a los fines de promover el compromiso de sus alumnos en la realización de aquellas actividades necesarias para aprender los contenidos seleccionados, o sea; para que se efectúe el proceso de enseñanza - aprendizaje en los alumnos.

Se aplicará la Metodología: Hernández, Fernández y Baptista - Posso

- Las entrevistas nos ayudarán a recabar información sobre los aspectos iniciales de la investigación.
- Diseñaremos una estrategia constructivista de fácil entendimiento y sobre todo que el estudiante se interesa por su desarrollo.
- Utilizaremos una investigación descriptivo porque tiene un enfoque de acción educativa que ayuda a conocer nuevas estrategias, clasificar elementos y estructuras constructivistas basadas en técnicas grupales, para superar la enseñanza de la lengua y la literatura dentro de la comunidad educativa
- De campo, Esta clase de investigación nos ayudará en nuestro trabajo, ya que se lo realizará en la escuela de educación básica Juan Bautista Palacios.
- Documental, al ser una investigación de recolección de documentos, nos servirá para que nuestro trabajo tenga la suficiente información requerida.

Tipo de investigación:

- La Investigación Bibliográfica: ya que permite sustentar las variables de una forma teórica - científica, mediante la consulta en libros, textos, folletos que se encuentran en las diferentes referencias bibliográficas, de tal manera que todo lo referente bibliográfico tenga un sustento, para de esta forma realizar un trabajo de calidad.
- La Investigación de Campo: porque se pone en contacto con el problema o fenómeno, para realizar la recolección de la información se valió de técnicas adecuadas con instrumentos científicamente preparados, en el presente caso la técnicas fue la encuesta para los docentes y estudiantes del nivel de Educación Básica Media Ambato.

Niveles de investigación

- Exploratorio: El estudio exploratorio se emplea porque se examina minuciosamente el problema o fenómeno, en este caso cómo las técnicas grupales para la enseñanza de lengua y literatura., es decir investiga el tema poco estudiado o explorado.
- Descriptivo: Se realiza la recopilación de la información a través de técnicas estructuradas para saber cómo se comporta el problema frente al contexto y encontrar las respectivas formas de solucionar. La información se lo obtiene con técnicas estructuradas, en este caso con la encuesta de un cuestionario previamente establecido

Además tenemos el Deductivo-Inductivo permite identificar y definir el problema, recoger y analizar datos y formular las conclusiones y recomendaciones.

El método estadístico es no paramétrico porque permite realizar el análisis estadístico de datos y posibilita decisiones útiles sin supuestos de la naturaleza de la distribución de los datos, son hechos con certeza basados en sobre estimaciones de probabilidad.

La encuesta nos permite recaudar información por medio de un cuestionario previamente, estructurado con preguntas cerradas redactadas con claridad y precisión en base a los cuatro indicadores: tiempo, didáctica y contenidos, el cuestionario fue seleccionado por ser un instrumento de fácil llenado y requiere poco tiempo, mantiene al estudiante en el tema, las instrucciones son claras y completas, las preguntas son objetivas. Las encuestas serán dirigidas a los estudiantes y docentes de la escuela Juan Bautista Palacios, durante el año lectivo 2014 – 2015.

La entrevista será dirigida a la autoridad de la institución, de la escuela Juan Bautista Palacios en el período escolar 2014 – 2015.

No nos podemos olvidar de un instrumento necesario para nuestra investigación como es la observación, ya que nos permitirá observar el problema de investigación.

La propuesta, de las guías serán diseñadas exclusivamente para ésta investigación y requerirá recabar criterios de factibilidad, para ello se realizarán varios diálogos con expertos vinculados con el tema, como son profesionales en: Pedagogía, Didáctica y Psicología; el eminente interés que manifieste permitirá elaborar la propuesta como estrategia de aprendizaje y posterior a esto validarla y aplicarla.

Los datos del vaciado y depurado de las encuestas, serán procesados a través del análisis estadístico de los que se obtendrán resultados, conclusiones y recomendaciones.

Técnicas e instrumentos e instrumentos de la investigación.

Dentro de este proyecto se van a utilizar técnicas que faciliten la recolección ordenada y precisa de todos los datos.

Para dar contestación a las respuestas directrices se utilizara la técnica documental:

- Fichaje
- Fichas nemotécnicas y bibliográficas.
- Lecturas científicas
- Textos de contenidos específicos.
- Documentos de la Internet

Para conseguir los objetivos específicos del proyecto se utilizaran las técnicas siguientes:

Técnica documental:

- Lecturas científicas
- Textos de contenidos específicos
- Documentos de la Internet.

Para elaborar el diagnóstico y la necesidad de plantear la propuesta se utilizara la técnica documental:

- Encuesta
- Cuestionario.

Los pasos a seguirse serán los siguientes:

- Elección de la técnica a usarse.
- Elección de los instrumentos que corresponden a la técnica.
- Elaboración de los instrumentos de acuerdo a las necesidades de la investigación.

Validez y confiabilidad de los instrumentos.

La evaluación constituye una práctica imprescindible en toda actividad planificada, ya que es la fase que ofrecerá la información continua sobre el grado de cumplimiento de los objetivos intermedios, y en última instancia, de los resultados que se alcanzara. En este caso se evaluara los instrumentos que se usaran para la recolección de datos que son el cuestionario, las fichas nemotécnicas y bibliográficas además los textos de contenido específico y documentos del internet.

Técnicas de procedimientos y análisis de datos

En el procesamiento de los datos y su análisis respectivo se utilizara una técnica adecuada que permita evadir los errores que se pueden cometer, para realizar la interpretación de los datos se considerará los contenidos del marco teórico y en relación a los objetivos, las variables, dimensiones e indicadores.

4.3. Población y muestra

La población es el conjunto de elementos, finito e infinito, definido por una o varias características, de las que gozan todos los elementos que la componen y únicamente ellos. (Bretón, 1853)

Según la definición anterior se llega a la tabla siguiente:

Tabla 21: Población

ÍTEM	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Alumnos	263
2	Docentes	20
TOTAL:		283

Fuente: Investigación realizada

Muestra

Según diversos autores la muestra no es más que una parte representativa de la población a investigar. Para que una muestra sea representativa debe reflejar las similitudes y diferencias de la población.

Por tanto, la investigación se realizó un muestreo no probabilístico casual o intencional en el que el investigador selecciona directa e intencionalmente a los individuos miembros de la población a estudiar. Utilizando como muestra los individuos a los que se tiene fácil acceso” (Herrero) en la escuela Juan Bautista Palacios en el período escolar 2014 - 2015 cuya muestra fue de 40 estudiantes, a quienes se les aplicó las encuestas elaboradas.

Tabla 22: Muestra

ÍTEM	ESTRATO	MUESTRA
1	Alumnos	40
TOTAL:		40

Fuente: Investigación realizada

Técnicas de investigación

Las técnicas utilizadas para el proceso de investigación fueron la lectura, observación y las encuestas.

Explicadas según su aplicación la lectura es muy importante para lograr comprender lo que se va a tratar en el tema de la investigación, tener clara la información seleccionada para luego transmitir con claridad a los investigados el propósito de esta investigación. Tener coordinadas las ideas y el modo de llegar a ellos. La observación va dirigida a personas, hechos, lugares, fenómenos, situaciones, casos, entre otros.; con el fin de obtener la información que se necesita. Y la encuesta aplicada a los estudiantes del centro educativo a investigar permitió un mayor conocimiento y acercamiento de la problemática.

Procedimiento para la aplicación de los instrumentos

Se siguió el esquema siguiente:

- Diseño del Plan de investigación a realizar.
- Corrección y aprobación del Plan de Investigación por el tutor.
- Análisis y diagnóstico de la problemática
- Elección de la población y muestra
- Acercamiento y Negociación con las autoridades.
- Selección de Instrumentos a aplicar.
- Revisión de los Instrumentos por parte del tutor.
- Aplicación de los Instrumentos.
- Recolección y tabulación de Datos.
- Análisis de datos recolectados
- Interpretación de resultados obtenidos
- Discusión de resultados.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones
- Presentación de la propuesta.

Recolección de Información

Los datos se recolectaron mediante una encuesta dirigida los estudiantes de la escuela Juan Bautista Palacios en el período escolar 2014 – 2015. La encuesta costó de 10 preguntas, y se aplicó en un solo momento, a 40 estudiantes de la escuela Juan Bautista Palacios en el período escolar 2014 – 2015.

Capítulo 5

RESULTADOS

5.1. Producto final del proyecto de titulación

5.1.1. Datos informativos

Título: "Diseño de una Estrategia Constructivista Basada en Técnicas Grupales para la Enseñanza de Lengua y Literatura en Educación Básica Media"

Beneficiarios:	Docentes y Estudiantes de Educación Básica Media
Ubicación:	Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Barrio San Francisco, Calles Cuenca 1256 y Mera.
Tiempo estimado:	septiembre - enero del 2014
Equipo técnico responsable:	Raúl Trujillo Docente
Tema de la Estrategia:	Corre y aprende

ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Cabe mencionar que de acuerdo a las investigaciones realizadas dentro de la escuela Juan Bautista Palacios, se ha determinado que los docentes utilizan estrategias sin seguir el objetivo principal de ellas, que es el de promover un aprendizaje significativo, lo rutinario de estas estrategias y el mal uso han perjudicado en la educación de los estudiantes, perdiendo en ellos el interés de aprender en forma lúdica e interesante.

Al ver esta situación consideramos que los docentes deben utilizar una estrategia que sea constructivista y sobre todo que se trabaje en grupo, ya que la mejor manera de aprender es compartir, el utilizar las estrategias en forma mecánica conlleva a que el estudiante pierda ese interés de aprender.

Se ha olvidada que lo principal en la aplicación de las estrategias es interrelacionar el aprendizaje con actividades didácticas, que permitan buscar un aprendizaje significativo.

En vista de todo lo expuesto anteriormente se pretende diseñar una estrategia que permita que el aprendizaje sea constructivista, y sea aplicado principalmente en el área de Lengua y literatura.

NUESTRA MISIÓN

“La Escuela Juan Bautista Palacios, responde a la formación de niños/as en la parte Humana, cristiana con calidad y calidez y aprendizaje significativos basados en la axiología educativa “

NUESTRA VISIÓN

Seremos una Institución modelo de la comunidad Lasallista, mediante el desarrollo y la innovación de las diferentes metodologías, con el fin de conseguir aprendizajes significativos y funcionales en una Institución bien organizada y administrada, que cuente con recursos tecnológico en Informática para entregar a la sociedad alumnos líderes en la fe autónomos, reflexivos, críticos, humanistas, solidarios, creativos y con altos valores morales, que mejoren la calidad de vida de los actores de la transformación del sistema educativo.

Justificación

La propuesta es de gran ayuda, ya que se ha detectado que los docentes utilizan estrategias rutinarios donde el estudiante simplemente es el receptor, de ahí la importancia de nuestro trabajo ayudar a que los docentes y los estudiantes se motiven con el diseño de una estrategia, la misma que debe ser utilizada para despertar la creatividad y el valor crítico de los alumnos/as.

El diseño de nuestra estrategia permitirá que el docente interactúe de mejor manera con los estudiantes, recordando que dentro del constructivismo se pretende tener un aprendizaje significativo.

Es un instrumento de mucha ayuda dentro del ambiente escolar; ya que agiliza la memoria, la rapidez y sobre todo realizará un trabajo en grupo.

Nuestra estrategia diseñada es factible desarrollarse, ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución, el espacio adecuado para nuestros talleres y la colaboración de los docentes en futuras ejecuciones.

Los beneficiarios serán los Docentes, estudiantes y padres de familia, ya que se desarrollará una interrelación de compañerismo y ayuda mutua, logrando que exista una responsabilidad al trabajar los ámbitos prácticos y teóricos.

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Diseñar una estrategia constructivista basada en técnicas grupales, para mejorar los procesos de aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes, en la categoría básica media.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las estrategias y técnicas utilizadas por los docentes en el área de lengua y literatura de los estudiantes, en la categoría básica media, de la Escuela de Educación Básica Juan Bautista Palacios, de la provincia de Tungurahua, del cantón Ambato, parroquia San Francisco, en el primer quimestre del año lectivo 2014-2015.
- Procesar la información del diagnóstico sobre la estrategia constructivista basada en Técnicas Grupales, para mejorar la aprehensión de conocimientos de Lengua y Literatura de los estudiantes en la categoría básica media.
- Implementar la estrategia seleccionada basada en Técnicas Grupales para mejorar el nivel de aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes en la categoría básica media.

ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La estrategia constructivista de nuestra propuesta es factible de realizarlo ya que los estudiantes se sienten dispuestos a su colaboración al igual que los docentes y las autoridades de la institución, se cuenta con el espacio adecuado para su realización.

ORGANIZACIONAL

Dentro del aporte organizacional contamos con las autoridades de la institución así como el apoyo incondicional de los docentes, estudiantes y padres de familia, de esta manera podemos ejecutar nuestra propuesta, su ejecución será aplicada dentro de la escuela Juan Bautista Palacios.

EQUIDAD DE GÈNERO

Considerando que la equidad de género es una igualdad social, nuestra propuesta fortalece este aspecto, dejando a un lado los estereotipos de desigualdad, aquí utilizaremos la cooperación sin distinción de género, ya que en las actividades propuestas podrán ser realizadas tanto por las mujeres como por los hombres.

ECONÒMICO FINANCIERO

El trabajo realizado tendrá los recursos humanos como los docentes y estudiantes, en los materiales se utilizarán los textos de lengua, el espacio físico será el patio y el aula de la institución, en lo económico no tendrá costo alguno.

LEGAL

Constitución Política de la República del Ecuador

Normativa sobre educación

En el Capítulo II de los derechos del buen vivir, sección quinta, se dispone:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia

En el Capítulo III, derechos relacionados con el desarrollo:

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

Eje Curricular integrador

Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Diagnóstico

Se realiza un diagnóstico previo a la aplicación de la estrategia “Corre y aprende”, donde el docente trabajará normalmente la clase de lengua y literatura.

5.2. Evaluación preliminar

Tabla 23: Plan de Clase de Quinto grado

PLAN DE CLASE DE LENGUA Y LITERATURA

QUINTO GRADO

TEMA: las Instrucciones

TIEMPO DE DURACIÓN: 2 periodos

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<p>Destreza: Escuchar reglamentos y manuales de instrucciones y distinguir su función y uso.</p> <p>Expresar en forma oral normas e instrucciones en función de la planificación y la corrección gramatical desde la persuasión.</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>¿Què observaron en el grafico del Texto?</p> <p>Desequilibrio Cognitivo</p> <p>¿Puede comparar la escena?</p> <p>¿Qué pasos puede seguir para buscar soluciones?</p> <p>Registrar por escrito las semejanzas y diferencias del comportamiento de los estudiantes del gráfico, con el comportamiento de mis compañer@s de clase.</p> <p>Buscar las causas que originan una situación con la del gráfico.</p> <p>Expresar a sus</p>	<p>Gráficos</p> <p>Láminas</p> <p>Recortes</p> <p>Textos</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Pintura</p>	<p>Comprende e interpreta los reglamentos e instrucciones, infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Cuestionario objetivo</p>

	<p>compañer@s lo que se acerca de los reglamentos y para qué sirven.</p> <p>Escriba opiniones lo que sucedió en el gráfico.</p> <p>Socializar entre todos y reflexionar sobre nuestros compañeros</p> <p style="text-align: center;">Aplicación</p> <p>Observar nuevamente el gráfico de las págs. 8 y 9 del texto con la ayuda del maestro.</p> <p>Realizar las actividades del cuaderno pág. 5 y 6 en pareja</p>			
--	---	--	--	--

Elaborado por: Raúl Trujillo

Tabla 24: Plan de clase 6to grado

PLAN DE CLASE DE LENGUA Y LITERATURA
SEXTO GRADO

TEMA: Relatos Históricos

TIEMPO DE DURACIÓN: 8 periodos

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<p>ESCUCHAR Escuchar y observar relatos históricos y citas bibliográficas en función de jerarquizar información y analizar el estilo lingüístico de los textos desde una perspectiva crítica.</p>	<p>Identificación de la situación de la comunicación en relatos históricos y citas bibliográficas. Diferenciación de las palabras y frases para cambiar el sentido. Selección de las palabras relevantes (nombres, verbos, frases claves, etc.) de las que no lo son (muletillas). Anticipación de toda información sobre un tema de relatos históricos. Prever el tema, el lenguaje y el estilo del discurso. Extracción de la información del contexto comunicativo en diversas situaciones, papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación, etc. Discriminación de las palabras nuevas que se agregan en el texto. Comprensión del significado global (el mensaje). Comprensión de las ideas principales. Retención de la información utilizando los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, etc.).</p>	<p>Texto Cuaderno de Trabajo Relatos históricos</p>	<p>INDICADOR ESENCIAL Selecciona y jerarquiza información de relatos históricos orales.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO Analiza en forma crítica el estilo lingüístico del uso del lenguaje en los relatos históricos. Extrae las ideas principales que se encuentran en relatos históricos y citas bibliográficas.</p>	<p>Enlista las preguntas del texto que oralmente no pudieron responder. Escucha el relato histórico sobre la historia de nuestra escuela Selecciona información relevante</p>

Elaborado por: Raúl Trujillo

**Tabla 25: Plan de clase 7mo grado
PLAN DE CLASE DE LENGUA Y LITERATURA
SÈPTIMO GRADO**

TEMA: Folleto

TIEMPO DE DURACIÓN: 8 periodos

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
<p>*Utilizar de manera eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua necesarios para escribir folletos con diversos propósitos comunicativos.</p>	<p>*Función del lenguaje *Distribución de la información con el contexto del texto. *Circuito de la comunicación *Identificación de los elementos de la comunicación. *Elementos de la Lengua *Observación y análisis de ejemplos (ejercicios de afianzamiento) *Deducción de los elementos de la lengua en oraciones aplicando los modificadores del predicado. *Aplicación de la canción palabras contrarias para la identificación de antónimos y el uso de la h, v, b. *Lectura y análisis del texto: Página 67 aposición Página 68-70 modificadores del predicado Páginas 71-72 preposiciones Página 73 construcción comparativa Página 74 uso de la h, v, b.</p>	<p>*Texto páginas de la 68 a la 74 *Cuaderno de trabajo páginas de la 64 a la 68</p>	INDICADORES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
			<p>Esenciales de evaluación *Utiliza verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.</p>	<p>*Resuelve cuestionario. *Identifica todas las partes aprendidas en una oración. *Elabora cuaderno de trabajo páginas de la 64 a la 68</p>

Elaborado por: Raúl Trujillo

Tabla 26: Resultado de las clases dadas

ASPECTOS	QUINTO			SEXTO			SÈPTIMO		
	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO
Ponen interés en la materia de Lengua y Literatura	X			X				X	
Realiza preguntas durante la clase	X			X				X	
Lee con claridad y entonación	X			X			X		
Considera el tema llamativo		X		X				X	
Utiliza el texto como instrumento de apoyo	X				X		X		
Ayuda a los compañeros/as en lo que necesitan	X			X			X		
Responde las preguntas del docente		X			X			X	

Elaborado por: Raúl Trujillo

INTERPRETACIÒN

Como podemos apreciar en el Tabla anterior los estudiantes no ponen el interés necesario en la clase de lengua y literatura se vuelve monótona.

Procedimiento de la estrategia “Corre y Aprende”

1. **PROCESO UNO:** Los estudiantes saldrán en forma ordenada al patio de la institución y formarán tres grupos heterogéneos. (los grupos dependen del número de estudiantes de cada grado).

ALTERNATIVA: El docente puede formar los grupos dentro del aula o fuera de ella, es aconsejable realizarlo dentro.

2. **PROCESO DOS:** Entregar el tema a cada grupo para ser analizado en forma crítica,
RECOMENDACIÓN: Es necesario que el tema que va a ser tratado no tenga aspectos investigativos, ya que la estrategia se centra en los contenidos desarrollados.

3. **PROCESO TRES:** En base a un cuestionario previamente elaborado por el docente, comienza a decir una pregunta y los estudiantes que saben la respuesta corren a tocar la pared, el primero que llegue responderá, en caso de no saberlo dirá el segundo y si el tercero no sabe se anula la pregunta y se comienza nuevamente.

ALTERNATIVA: El cuestionario debe ser claro y con preguntas objetivas para que puedan responder fácilmente.

4. **PROCESO CUATRO:** El estudiante que contestó bien le dará un punto a su equipo, y ya no podrá participar en el juego; pero si podrá ayudar a sus compañeros en el análisis
5. **PROCESO CINCO:** Se repite el proceso hasta que el cuestionario haya terminado.
6. **PROCESO SEIS:** Una vez finalizado el trabajo, se realiza una retroalimentación dentro del aula, sobre el tema tratado en el patio para saber el grado de aprendizaje.

5.3. Análisis de resultados

Tabla 27: Observación luego de la propuesta

ASPECTOS	QUINTO			SEXTO			SÉPTIMO		
	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO
Ponen interés en la materia de Lengua y Literatura			X			X			X
Realiza preguntas durante la clase		X			X				X
Lee con claridad y entonación		X				X		X	
Considera el tema llamativo		X				X			X
Utiliza el texto como instrumento de apoyo			X			X			X
Ayuda a los compañeros/as en lo que necesitan			X			X			X
Responde las preguntas del docente		X			X				X

Elaborado por: Raúl Trujillo

INTERPRETACIÓN

Luego de aplicar la estrategia constructivista, se nota en el Tabla que los estudiantes han demostrado interés en participar en las clases de Lengua y Literatura, favoreciendo el aprendizaje significativo.

COMPARACIÓN DE LA ESTRATEGIA ANTES Y DESPUÉS DE SU APLICACIÓN.

Sin propuesta

Tabla 28. Comparación

Con propuesta

ASPECTOS	QUINTO			SEXTO			SÉPTIMO			QUINTO			SEXTO			SÉPTIMO		
	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO	BAJO	MEDIO	ALTO
Ponen interés en la materia de Lengua y Literatura	X			X				X				X			X			X
Realiza preguntas durante la clase	X			X				X			X		X					X
Lee con claridad y entonación	X			X				X			X				X		X	
Considera el tema llamativo		X		X				X			X				X			X
Utiliza el texto como instrumento de apoyo	X							X				X			X			X
Ayuda a los compañeros/as en lo que necesitan	X			X				X				X			X			X
Responde las preguntas del docente		X			X			X				X		X				X

Elaborado por: Raúl Trujillo

Si realizamos una comparación en el Tabla anterior se puede observar claramente la diferencia en las clases rutinarias, realizadas solo en el salón de clases, los estudiantes no ponían atención y solo tenían la mirada al frente, el docente era el único que hablaba. Luego de la aplicación de la estrategia se notó un cambio en la actitud de los estudiantes, se sintieron alegres el momento de salir al patio y cuando desarrollaron la destreza tuvieron una buena concentración al ser analizado el documento de lengua y literatura.

En el momento de las interrogantes, todos estaban atentos para poder responder con rapidez y poder lograr un punto para su equipo, además se observó que los estudiantes estaban más unidos y se preocupaban porque los demás compañeros busquen la respuesta correcta.

Podemos anotar como una conclusión final que la aplicación de la estrategia basada en técnicas grupales en el área de lengua y literatura dio un buen resultado ya que cuando se hizo un análisis dentro de clases los estudiantes se sintieron muy motivados.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN BAUTISTA

Tabla 29: COMPARACIÓN DE NOTAS 5 GRADO 1

N°	Nombres de los Estudiantes	QUINTO GRADO					
		SIN PROPUESTA		CON PROPUESTA		RESULTADOS FINALES	
		NOTA 1	PORCENTAJE	NOTA 2	PORCENTAJE	DIFERENCIA DE NOTA	PORCENTAJE
1	MORAN SAIGUA MATEO ISRAEL	5,5	55%	7	70%	1,5	15%
2	MORENO PUNINA BRANDA ELIZABETH	5,5	55%	7,5	75%	2	20%
3	LASLUISA PAUCAR ANDRES SEBASTIAN	6	60%	7,5	75%	1,5	15%
4	COCA NARANJO OSCAR STALIN	6	60%	8	80%	2	20%
5	BONILLA ORTIZ ANDREA ELIZABETH	6,5	65%	8	80%	1,5	15%
6	GARCIA LAICA JOSELYN MONSERRATH	7	70%	8	80%	1	10%
7	NARANJO OROZCO JORDI JEREMI	7	70%	8	80%	1	10%
8	CABEZAS TONATO CHRISTIAN FERNANDO	7,5	75%	8	80%	0,5	5%
9	CANDO QUINATO MARCOS JOSUE	7,5	75%	8	80%	0,5	5%
10	QUIROZ ACOSTA ERICK SEBASTIAN	6	85%	8,5	85%	2,5	25%
11	VEGA QUINAPANTA FATIMA NOHEMI	6	60%	8,5	85%	2,5	25%
12	PINTO BRAVO GENESIS SALOME	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
13	SALINAS PEREZ DAYANA KARELYS	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
14	CONDEMAITA PEREZ ANDREA LIZETH	7,5	75%	8,5	85%	1	10%
15	ESCALANTE GARCES BELINDA NICOLE	7,5	75%	8,5	85%	1	10%
16	IGLESIAS BRITO BRYAN JOSUE	7,5	75%	8,5	85%	1	10%
17	LOPEZ TORRES JUSTYN ALEXANDER	7,5	75%	8,5	85%	1	10%

18	MAISANCHE CUNACHE NATALIA MARILYN	7,5	75%	8,5	85%	1	10%
1	ZUMBANA FIALLOS MELANIE SALOME	7,5	75%	8,5	85%	1	10%
2	CAMINO MEDINA MARCO ALEJANDRO	8	80%	8,5	85%	0,5	5%
3	CASTRO ECHEVERRIA MICHELLE ANAHI	8	80%	8,5	85%	0,5	5%
4	PEREZ MORENO SEBASTIAN ALEJANDRO	8	80%	8,5	85%	0,5	5%
5	DOMINGUEZ YUMI SANTIAGO ALEJANDRO	7	70%	9	90%	2	20%
6	SANTANA VILLARROEL ARIEL EDUARDO	7	70%	9	90%	2	20%
7	VILLACIS ORTIZ JOSAFATH VLADIMIR	7	70%	9	75%	2	20%
8	DIAZ MERA MICAELA ESTEFANIA	7,5	75%	9	90%	1,5	15%
9	RIVAS CORREA NAYELI ESTEFANIA	7,5	75%	9	90%	2,5	25%
10	BERNAL ALULEMA PAULA ALEJANDRA	8	80%	9	90%	1	10%
11	GARCES BUSTOS MARCO DAVID	8	80%	9	90%	1	10%
12	QUISIMALIN SANTOS DOMENICA DAYANA	8	80%	9,5	95%	1,5	15%
13	SAILEMA LASCANO LISSETTE VIVIANA	8	80%	9,5	95%	1,5	15%
14	SANCHEZ SANCHEZ KARLA ANAHI	8	80%	9,5	95%	1,5	15%
15	RODRIGUEZ SANCHEZ JOAO MOISES	8,5	85%	9,5	95%	1	10%
16	EUGENIO ADAME ARIEL ALEJANDRO	9	90%	9,5	95%	0,5	5%
17	MENESES VILLARROEL DAYANA MICHELLE	9	90%	9,5	95%	0,5	5%
18	TRUJILLO CHINACHI SOLANGE MARIA	9	90%	10	100%	1	10%

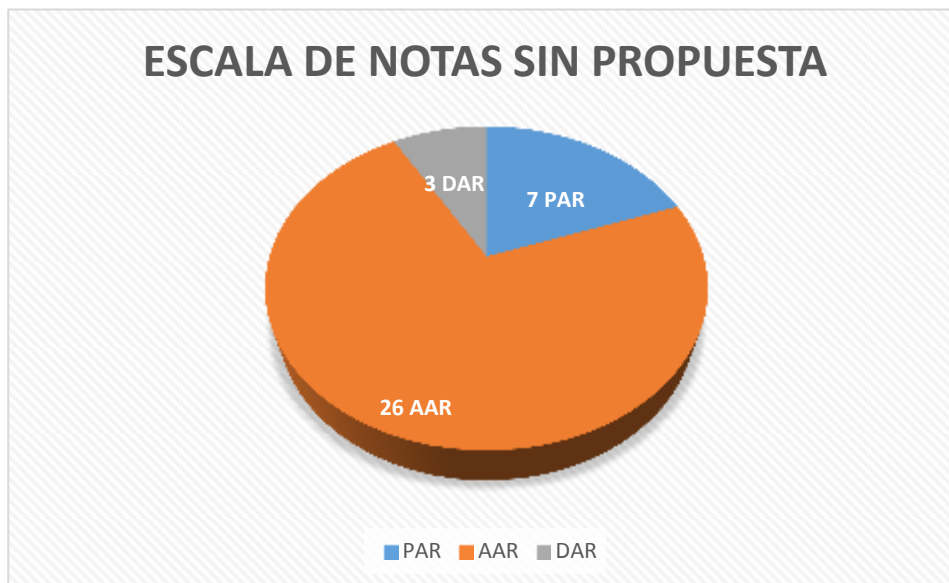
Elaborado por: Raúl Trujillo

Tabla 30: Escala de Valores

ESCALA CUALITATIVA		CUANTITA.
Supera los aprendizajes requeridos	SAR	10
Domina los aprendizajes requeridos	DAR	9 - 9.99
Alcanza los aprendizajes requeridos	AAR	7 - 8.99
Esta proximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	PAR	5 - 6.99
No alcanza los aprendizajes requeridos	NAR	0 - 4.99

Fuente: Ley Orgánica de Educación LOEI

Figura 24: Escala de notas sin propuesta de quinto grado



Elaborado por: Raúl Trujillo

Tres estudiantes están dentro de DAR, 7 alumnos en PAR y 26 alumnos en AAR, observando que apenas tres estudiantes dominan los aprendizajes y existen siete niños/as que están próximos a alcanzar los aprendizajes.

Figura 25: Escala de notas con propuesta de quinto grado



Elaborado por: Raúl Trujillo

Con la propuesta encontramos que un alumno llegó a superar los aprendizajes, además aumentó los estudiantes al nivel de dominación, desapareciendo el PAR.



Tabla 31: COMPARACIÓN DE NOTAS 6 GRADO

N°	Nombres de los Estudiantes	SEXTO GRADO					
		SIN PROPUESTA		CON PROPUESTA		RESULTADOS FINALES	
		NOTA 1	PORCENTAJE	NOTA 2	PORCENTAJE	DIFERENCIA DE NOTA	PORCENTAJE
1	CHISAG TADAY SILVIA ELIZABETH	5	50%	8	80%	3	30%
2	ZUMBA TONATO JENNIFER DAYANA	6	60%	8	80%	2	20%
3	RAMIREZ SEGURA ANTHONY SAMIR	6	60%	8,5	85%	2,5	25%
4	RAMOS SILVA MELANIE KARLA	6	60%	8,5	85%	2,5	25%
5	MEDINA BONILLA JOSHUA FABRICIO	6,5	65%	8	80%	1,5	15%
6	ALTAMIRANO VELLICELA AMELIA BETZABE	6,5	65%	8	80%	1,5	15%
7	NUÑEZ SANTAMARIA KATHERINE XIOMARA	6,5	65%	8	80%	1,5	15%
8	CARRERA TAPIA MICHAEL ALEXANDER	6,5	65%	8,5	85%	2	20%
9	PILATASIG MOPOSITA NIDIA STEPHANIE	7	70%	8	80%	1	10%
10	ANALUISA MASABANDA CHRISTIAN ALEJANDRO	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
11	MINIGUANO BEJARANO ERICK SANTIAGO	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
12	SANTANA SANTANA DENNIS ALEXIS	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
13	TELENCHANA NARANJO JUSTIN STEVEN	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
14	SANCHEZ PEREZ JENNYFFER MONSERRATTE	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
15	ICHINA NATA ERICK ADRIAN	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
16	TIBAN SALAZAR RICARDO ALEJANDRO	7	70%	9	90%	2	20%
17	POMBOZA YANCHA AMMY ALEXANDRA	7	70%	9	90%	2	20%
18	SISALEMA IZA KENNETH ALEXIS	7,5	75%	8,5	85%	1	10%

19	QUISPE SANTOS NAYELI JAMILETH	7,5	75%	8,5	85%	1	10%
20	BASTIDAS BASTIDAS ERICK SAID	7,5	75%	9	90%	1,5	15%
1	LASLUISA PUMA ISRAEL ALEJANDRO	7,5	75%	9	90%	1,5	15%
2	PACHA POAQUIZA ANDERSSON JOEL	7,5	75%	9	90%	1,5	15%
3	RIVAS CORREA ANTHONY ISMAEL	7,5	75%	9	90%	1,5	15%
4	PROAÑO DURAN STEVE ALEJANDRO	7,5	75%	9,5	95%	2	20%
5	OÑATE GUACHON JONATHAN FABIAN	8	80%	8,5	85%	0,5	5%
6	PILATASIG CAIZAGUANO JOHAN GUSTAVO	8	80%	8,5	85%	0,5	5%
7	RAMIREZ CARRERA CHRISTOPHER MATEO	8	80%	8,5	85%	0,5	5%
8	SINCHIGUANO ADAME CHRISTIAN JAVIER	8	80%	8,5	85%	0,5	5%
9	PILATASIG MORALES JENNIFFER PAMELA	8	80%	8,5	85%	0,5	5%
10	CARDENAS PEREZ JORDY JAVIER	8	80%	9	90%	1	10%
11	ACOSTA LOPEZ CRISTAL YANELA	8	80%	9	90%	1	10%
12	CORTEZ AGUILAR YAJAIRA KATHERINE	8,5	85%	9	90%	0,5	5%
13	MOYA ARIZAGA ANGELA MONSERRATH	9	90%	9,5	95%	0,5	5%

Elaborado por: Raúl Trujillo

Figura 26: Escala de notas sin propuesta sexto grado



Elaborado por: Raúl Trujillo

En sexto grado identificamos que la mayoría se encuentra en DAR, mientras que notamos que hay estudiantes bajos en PAR y apenas un estudiante se encuentra en DAR

Figura 27: Escala de notas con propuesta sexto grado



Elaborado por: Raúl Trujillo

En este gráfico se observa que aumentó el número de estudiantes en DAR, y desapareció PAR, se incrementó el número de estudiantes en AAR.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN BAUTISTA

Tabla 32: COMPARACIÓN DE NOTAS 7 GRADO

N°	Nombres de los Estudiantes	SEPTIMO GRADO					
		SIN PROPUESTA		CON PROPUESTA		RESULTADOS FINALES	
		NOTA 1	PORCENTAJE	NOTA 2	PORCENTAJE	DIFERENCIA DE NOTA	PORCENTAJE
1	BONILLA ORTIZ KLEBER ALEJANDRO	5	50%	8	80%	3	30%
2	CASTRO LOPEZ CARLOS LEONIDAS	5,5	55%	8	80%	2,5	25%
3	MORA CRUZ NICOLAY MATEO	6	60%	8	80%	2	20%
4	PULLUTASIG CANDO KEVIN RONALD	6	60%	8	80%	2	20%
5	ARIAS SANTAMARIA HECTOR JOSEPH	6,5	65%	8	80%	1,5	15%
6	MANOBANDA CHICAIZA STEVEN RICARDO	7	70%	8	80%	1	10%
7	UNAPUCHA SERRANO MARGARITA SOLEDAD	7	70%	8	80%	1	10%
8	MELENDRES LOPEZ REINALDO JOSUE	7,5	75%	8	80%	0,5	5%
9	PALAN SISALEMA RONALD STEVEN	7,5	75%	8	80%	0,5	5%
10	ESCALANTE LAICA JENNIFER PAOLA	7,5	75%	8	80%	0,5	5%
11	LOPEZ URBINA DEYANEIRA MARGARITA	7,5	75%	8	80%	0,5	5%
12	VILLACORTE LOPEZ VALERIA ANAHI	7,5	75%	8	80%	0,5	5%
13	MANOBANDA CHIMBORAZO BRYAN ALEXANDER	6,5	65%	8,5	85%	2	20%
14	CAJAS CHUSÍN ESTIF GEOVANNY	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
15	PEREZ MORENO CARLOS EDUARDO	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
16	SANCHEZ PEREZ PAUL ANDRES	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
17	VASCONEZ ROMO ANDRES DAVID	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
18	EUGENIO PULLUTASIG JENNIFER PRISCILA	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
19	VILLACRES HERRERA MICHELLE DOMENICA	7	70%	8,5	85%	1,5	15%
20	HUILCA TAMAQUIZA ANDRES SEBASTIAN	7,5	75%	8,5	85%	1	10%
21	JEREZ CHAGLLA KEVIN ANDRES	7,5	75%	8,5	85%	1	10%

22	SANTAMARIA LOPEZ LEANDRO SEBASTIAN	7,5	75%	8,5	85%	1	10%
23	BONILLA YANCHAPANTA CHRISTOPHER MARCELO	8	80%	8,5	85%	0,5	5%
24	PALMA CASTRO VICTOR JOSUE	8	80%	8,5	85%	0,5	5%
25	GUERRERO FUENTES JOSTYN ALEXANDER	7	70%	9	90%	2	20%
26	ALQUI CARRANZA EDISON GIOVANNI	7,5	75%	9	90%	1,5	15%
27	PINTO BRAVO JESUS EDUARDO	7,5	75%	9	90%	1,5	15%
1	GAMBOA RAMOS FREDDY VLADIMIR	8	80%	9	90%	1	10%
2	MUYULEMA LAICA JAIR SEBASTIAN	8	80%	9	90%	1	10%
3	TIGSE RUIZ CHRISTIAN JOAN	8	80%	9	90%	1	10%
4	GUAMAN CHANO DAYSI LIZBETH	8	80%	9	90%	1	10%
5	RAMIREZ PANATA NICOLE ALEXANDER	8	80%	9	90%	1	10%
6	VILLACIS ORTZ ASTRID ELIZABETH	8	80%	9	90%	1	10%
7	BERNAL ALULEMA JULIAN ANDRES	8,5	85%	9	90%	0,5	5%
8	SANABRIA ACOSTA CHRISTIAN ANDRES	8,5	85%	9	90%	0,5	5%
9	SILLAGANA NAVARRETE LENIN ANDRES	8,5	85%	9	90%	0,5	5%
10	BAUTISTA SALAZAR GENESIS ANAHI	8,5	85%	9	90%	0,5	5%
11	ZAMBRANO LOPEZ MADELEINE SAMIRA	8,5	85%	9	90%	0,5	5%
12	CORNEJO CHICAIZA MELANIE MONSERRAT	9	90%	10	100%	1	10%

Elaborado por: Raúl Trujillo

Figura 28: Escala de notas sin propuesta séptimo grado



En el gráfico de séptimo grado se observa que solo existe un estudiante en DAR, la mayoría está en AAR, pero vemos que hay estudiantes en PAR.

Figura 29: Escala de notas con propuesta séptimo grado



Se ha incrementado los estudiantes en DAR, desapareció PAR y la mayoría se encuentra en AAR.

CONCLUSIÓN FINAL

Una vez que se ha diseñado la estrategia constructivista basada en técnicas grupales para el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Básica Media, y verificar su factibilidad concluimos que nuestra estrategia diseñada es recomendable utilizarla para fortalecer el aprendizaje significativo, y que los estudiantes sean sus propios creadores del conocimiento.

6. Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

- Con el empleo de la estrategia constructivista basada en técnicas grupales se obtuvo como resultados que los estudiantes de educación básica media en el área de lengua y literatura, demostraron gran interés, en el desarrollo de un análisis crítico, innovador, proponiendo nuevos conocimientos.
- Identificadas las estrategias utilizadas por los docentes en el área de lengua de los estudiantes de la escuela Juan Bautista Palacios, se observó que las técnicas empleadas comúnmente no posibilitan que el estudiante sea crítico ni demuestre interés, siendo únicamente entes receptores es decir respondiendo a una metodología tradicional.
- Con la aplicación de las estrategias constructivistas, el proceso de enseñanza aprendizaje posibilitó interactuar entre docentes - estudiantes y entre estudiantes, además en ese aspecto psicológico y educativo el estudiante se mostró con libertad de participar, opinar y proponer su criterio; nueva técnica con nuevo enfoque que debe implementarse en todas las áreas de trabajo, es decir se requiere de un cambio de paradigma.

6.2. Recomendaciones

- Para fortalecer la estrategia aplicada, se debe estimular a los estudiantes por el trabajo realizado en forma cuantitativa y cualitativa.
- Para alcanzar el aprendizaje significativo como contempla en la Constitución de la República y en la ley y reglamento de educación, y guías didácticas es indispensable que el docente aplique y cumpla con lo dispuesto en la ley es decir que el estudiante se incluya en el proceso enseñanza aprendizaje y el docente se convierta en facilitador de construcción de conocimientos, que el estudiante no sea simplemente el receptor y el docente se mantenga como un emisor es decir el resultado de este trabajo es la aplicación de una nueva metodología.
- La estrategia se debe realizar en espacios amplios para mayor movimiento y se debe dar bien las indicaciones para evitar confusiones durante la aplicación del trabajo.

Referencias

- Aradra, S. R. (1997). De la retórica a la teoría de la literatura: siglos XVIII y XIX. España Muria: Editum.
- Bandura, A. (2010). Constructivismo. México: Editorial LdN
- Beltrán Llera, J. (1995). Psicología de la educación. España Barcelona.: Editorial S.A Marcombo.
- Carretera, M. (2005). Constructivismo y Educación. México: Editorial Progreso.
- Carretero.M. (2007). Constructivismo y educación. México: Editorial Progreso.
- CCA. (2011). Proceso-Comunicacion . Recuperado el 14 de 10 de 2014, de http://www.cca.org.mx/lideres/cursos/redaccion/comunicacion/contenido_tiposcom.htm#Comunicación No Verbal
- Charur.C, Z. (2010). Planeación didáctica por competencia. México: Editorial Didaxis
- Coll, C. (1996). Enseñanza aprendizaje y discurso en el aula. Barcelona España: Fundacióñ Infancia Aprendizaje
- Consulta 30 de noviembre . (2008).Recuperado de <http://definición.de/metodología>.
- Delgado, S. K. (1997). Educación participativa: el método del trabajo en grupos. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Díaz B. F. & H (1999). Estrategias docentes para lograr un aprendizaje significativo. México: Editorial McGraw Hill.
- Escribano, A. (2004). Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general. España Ediciones de la Universidad de Castilla.
- Esteva, M. F. (1982). Problemas de teoría del lenguaje. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- García, A. E. (1999). Didáctica e innovación curricular. España: Editorial Universidad de Sevilla.
- González, O. V. (2003). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Editorial Pax.
- Harf, Ruth. (2010). Estrategias metodológicas: El docente como enseñante. Recuperado de www.byqweb.com.ar/chivos/ruthharf1.pdf.
- Hernnan, K. (2005). Conceptos Fundamentale. España Madrid: Editorial Alianza
- Medina, R. A. (2009). Los métodos en la enseñanza universitaria. España Madrid: Editorial Univeristaria Ramón Areces.
- Ministerio de Educacion. (enero-junio de 2007). Plan Decenal de Educacion 2006-2015. Rendicion de Cuentas enero-junio 2007. Recuperado de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Rendicion_2007.pdf
- Ministerio de Educacion. (2010). Entorno Natural y Social. Guia para docentes. Quito: Don Bosco.
- Monereo, F. C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y

- aplicación en la escuela. España Barcelona: Editorial Grao.
- Ornelas, G. (2003). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Editorial Pax.
- Ornerias, G. (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: editorial Pax.
- Papalia, D. E. (1994). Psicología. España Madrid: Editorial McGraw-Hill.
- Parra, M. (1989). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Bogotá: Editorial Universidad Nacional.
- Pass, S. (2004). Caminos paralelos al constructivismo: Jean Piaget y Lev Vygotsky. Editor de IAP.
- Reyes, D. J. (2008). Dinámica del proceso docente-educativo. México Tlaxcala Slideshare.
- Rojas, A. (2011). Fundamentos Epistemológicos. Colombia
- Suárez,R, D. (2009). La educación. Estrategias de enseñanza-aprendizaje. México: Editorial Trillas.
- Urbano, C. A. (2005). Técnicas para la animación de grupos. Argentina Còrdova: Editorial Brujas.
- Villanueva, E. B. (2003). Didáctica de la lengua y la literatura para primaria. Ilustrada. España: Editorial Pearson.
- Wittrock, M. (1977). Teorías cognitivas del aprendizaje. España: Editorial McGraw-Hill.
- Zubiría, H. D. (2004). El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI. México: Plaza & Valdés S. A de C.V.

Apéndice

Apéndice A: Encuesta a estudiantes



ENCUESTA A ESTUDIANTES

JUAN BAUTISTA PALACIOS

DATOS INFORMATIVOS:

Fecha:.....

Lugar de Ubicación del Centro Educativo:.....

Año de Básica en el que labora:.....

Encuestador:.....

El resultado de la presente encuesta será utilizado con fines exclusivamente académicos, por lo tanto no es necesario que usted incluya su nombre.

Valoración: Marque con una X la respuesta que crea más acertada:

#	Ítems	Siempre	A veces	Nunca
1	¿Te gusta como tu maestro imparte las clases de Lengua y Literatura?			
2	¿Te agrada la asignatura de Lengua y Literatura?			
3	¿Te gustaría conocer nuevas formas de aprender la materia de lengua y literatura?			
4	¿Te gusta trabajar en grupo esta materia?			

5	¿Te agrada leer?			
6	¿Te gusta escribir?			
7	¿Te sientes motivado por leer y escribir?			
8	¿Te gustaría que tu maestro te enseñara esta asignatura con otras técnicas?			
9	¿Crees que tu maestro tiene toda la paciencia para enseñarte esta asignatura?			
10	¿Crees importante la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura para la vida diaria?			

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

Apéndice B: Encuesta a Estudiantes



ENCUESTA A DOCENTES

JUAN BAUTISTA PALACIOS

DATOS INFORMATIVOS:

Fecha:.....

Lugar de Ubicación del Centro Educativo:.....

Año de Básica en el que labora:.....

Encuestador:.....

Con el objetivo de conocer la metodología y estrategia que usted utiliza para la enseñanza de la lengua y literatura de sus alumnos, se expone a continuación una serie de preguntas que servirán de guía para elaborar una propuesta educativa dirigida a los estudiantes de Educación Básica Media.

El resultado de la presente encuesta será utilizado con fines exclusivamente académicos, por lo tanto no es necesario que usted incluya su nombre.

Valoración: Marque con una X la respuesta que crea más acertada:

#	Ítems	Siempre	A veces	Nunca
1	¿Conoce usted lo que es estrategias constructivas?			
2	¿Las considera necesarias en el proceso docente educativo?			
3	¿Las aplicaría en sus clases?			
4	¿Aplica en sus clases estrategias constructivas para lograr la enseñanza de la lengua y la literatura?			
5	¿Cree usted que es suficiente estas estrategias?			
6	¿Las considera necesarias para lograr una correcta enseñanza de la lengua y la literatura?			
7	¿Cree que el alumno se siente motivado utilizando las estrategias constructivas durante toda su clase?			
8	¿Sus estudiantes se sienten motivados cuando hace uso de nuevas estrategias?			
9	¿Considera que a los estudiantes les gusta el uso de estas estrategias?			
10	¿Aprenden mejor con el uso de estas estrategias?			

Apéndice C: Evaluación de Quinto Grado



LENGUA Y LITERATURA

Nombre:

Quinto grado de Educación Básica Media

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar reglamentos y manuales de instrucciones y distinguir su función y uso.

1.-Complete: El siguiente organizador gráfico sobre las características que debe tener un reglamento.

REGLAMENTO

SUS CARACTERISTICAS SON

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar reglamentos y manuales de instrucciones y distinguir su función y uso.

2.- Jerarquice: Poner el orden numérico la Estructura del Reglamento.

Artículos.....

Subtitulo.....

Título.....

Reglas y normas.....

Introducción.....

Destreza con criterio de desempeño: Expresar en forma oral normas e instrucciones en función de la planificación y la corrección gramatical desde la persuasión.

3.- Pongo una X donde corresponda si la oración tiene sujeto compuesto y si La oración es predicado compuesto.

	S	C
Julián y María fueron a trabajar en el campo		
El perro café camina y corre por el tejado		
La maestra y los estudiantes se van de paseo		
Los animales mamíferos crecen y se alimenta en el vientre de su madre		

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar los elementos de la lengua en función de la escritura de reglamentos y manuales de instrucciones que le permitan cumplir con el propósito del texto.

4.- Complete: las oraciones con estas palabras

Humorística, humea, húmeda, humo.

- Salió tantoque casi no veía .
- Si la chimenea.....que casi no veía
- La ropa aún está.....
- Esta revista nos hace reír, es la mejor revistadel país

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar cuentos populares e identificar sus características propias.

5.- Complete el siguiente esquema con las ideas de un cuento

TITULO **DEL**

CUENTO.....

Escenario:

.....

Personajes:.....

Desarrollo del conflicto

.....

 Fin de La historia.....

Destreza con criterio de desempeño: Escribir cuentos populares sobre la base de su tradición y con la estructura de este tipo de texto.

6.- Coloca una v (verdadero) o una F (falso) según corresponda

- Un cuento popular es un relato de tradición oral. ()
- Algunos personajes del cuento popular son reales ()
- A través de un cuento popular se conoce una región ()
- Un cuento popular narra la vida de un personaje fantástico ()

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar la diversidad de recetas en los medios audiovisuales y analizar características propias y el propósito comunicativo.

7.- Explica las características que tienen estas recetas.

Recetas de Cocina	Recetas de materiales	Recetas espirituales	Recetas medicas

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del texto.

8.- Indique en las siguientes oraciones si tiene predicado simple o predicado compuesto debajo de cada una.

- El perro bonito y hermoso juega en el patio.....
- La mascota de Pepe come y toma sus alimentos.....
- Las niñas y los niños estudian la lección.....
- La anciana es inteligente y responsable en su hogar.....

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del texto.

9.- Una con líneas con la palabra que corresponda

Máquina

Sofá

Pantalón

Árbol

agudas

Multiplicación

graves

Cráter

esdrújulas

Género

Mesa

Azulejo

sábado

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del texto.

10.- Realice el siguiente crucigrama

Apéndice D: Evaluación de Sexto grado



LENGUA Y LITERATURA

Nombre:

Sexto grado de Educación Básica Media

“Un niño que no se siente querido, difícilmente puede ser educado” (Johann Heinrich Pestalozzi).

Destreza: Utilizar de manera adecuada los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia y apuntes.

1. Escribir dos oraciones en el siguiente Tabla:

Sujeto			Predicado
Modificador no connotativo: Artículo	Núcleo del sujeto: Sustantivo	Modificador connotativo: Adjetivo calificativo	

Destreza: Utilizar de manera adecuada los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia y apuntes.

2. Escoja 2 palabras y forme 2 preguntas con sus respectivas respuestas.

Qué, Quién, Cuándo, Cómo, Dónde, Por qué, Cuánto.

.....
.....
.....
.....

Destreza: Utilizar los elementos de la lengua de manera correcta en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas.

3. Cite 1 ejemplo donde se use los puntos suspensivos y el uso de los paréntesis.

.....
.....

Destreza: Producir con los relatos históricos citas bibliográficas de distintos tipos de textos de estudio de acuerdo con una situación específica.

4. En el siguiente Tabla escriba tres personajes del cuento “El Sueño del Pongo” con su respectiva descripción:

Personaje	Descripción

Destreza: Disfrutar de la lectura de cuentos de todo tipo desde la valoración del género; así como la motivación y su significado.

5. Enliste 4 cuentos favoritos.

.....

.....

.....

.....

Destreza: Comparar distintos tipos de cuentos en función de la apreciación de rasgos literarios comunes.

6. Complete:

El cuento pertenece al género.....en la literatura. Un cuento es un

.....que se basa tanto en hechoscomo

Destreza: Comprender los cuentos desde los pasos del análisis literario y de los contextos en los que fueron escritos.

7. Seleccione la respuesta correcta.

La estructura del cuento es:

- ✓ Título, inicio, nudo, final.
- ✓ Título, inicio, nudo, desenlace, moraleja.
- ✓ Título, inicio, nudo, desenlace.

Destreza: Utilizar los elementos de la lengua de manera correcta en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas.

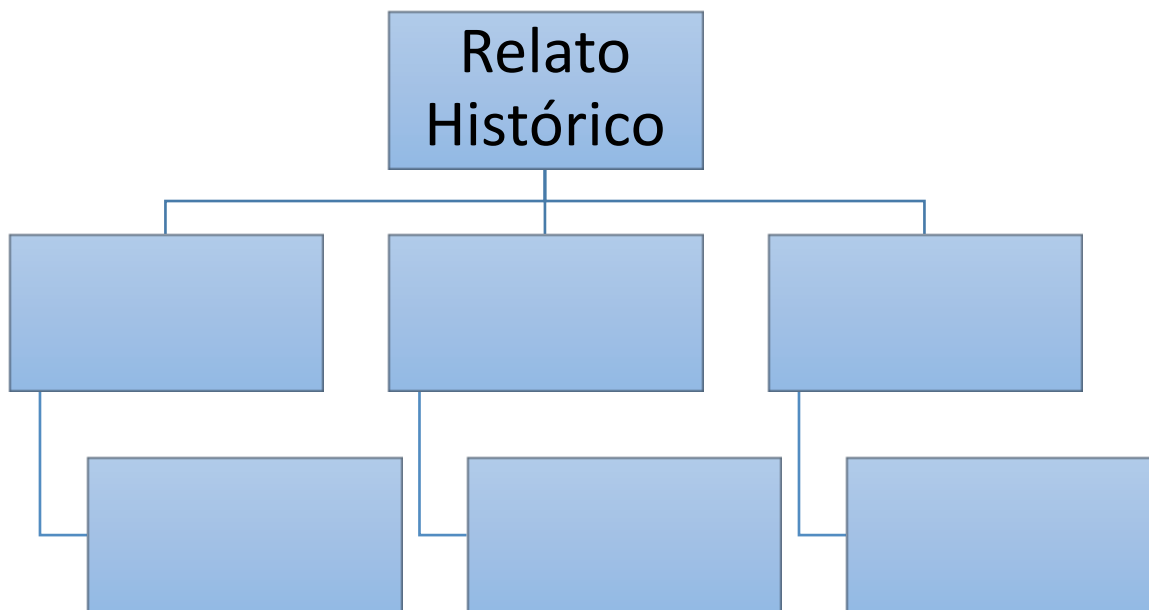
8. Ordene la oración, señale el sujeto y el predicado en las 2 oraciones.

el cacao sembraron Los agricultores en la provincia de Guayaquil.

.....

Destreza: Producir con los relatos históricos citas bibliográficas de distintos tipos de textos de estudio de acuerdo con una situación específica.

9. Complete el mapa conceptual de la estructura del relato histórico.



Destreza: Utilizar los elementos de la lengua de manera correcta en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas.

10. Complete oraciones con diminutivos.

Luis come un -----.

(Diminutivo de pan)

Rosa usa una -----.

(Diminutivo de taza)

Apéndice E: Evaluación de séptimo grado



EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

Te invito a que estudies no solo por alimentar la mente sino para embellecer el corazón.

Raúl Trujillo

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:.....

SÉPTIMO GRADO FECHA:.....

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Comprender la estructura de la leyenda

1. Complete los espacios en blanco según corresponda

1. Conclusión	2. Inicio	3. Desarrollo	4. Título	5. Contexto
---------------	-----------	---------------	-----------	-------------

Se indica el nombre de la persona de quien se escribe, se puede utilizar un título alusivo al oficio del personaje.

Se narra la parte importante de la biografía.

Es la culminación de la biografía

Es el primer párrafo que habla sobre la vida del personaje.

Tiene por objeto situar al lector en el tiempo.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Escribir textos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas.

2. Complete el siguiente Tabla de las clases de adverbios

↓	↓	↓	↓

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Comprender el orden en que aparece la información de un texto.

3. Subraye la respuesta correcta.

Zapato es a pie como

- Comida es a humano
- Guante es a mano
- Tristeza es a lágrima

Las clases de folletos son:

- Novelas, trípticos
- Cuentos, leyendas
- Díptico y tríptico.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Reconocer el contenido del texto sobre los circunstanciales

4. Escriba Verdadero o Falso según corresponde

- María trabaja en la fábrica es un circunstancial de Tiempo. ()
- Los niños juegan fútbol rápidamente es circunstancial de modo ()
- Ricardo canta a la tarde es circunstancial de tiempo ()
- Lupe juega en el parque es circunstancial de lugar ()

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**Identificar las figuras literarias en función de valorar la importancia del contexto.**

5. Una según corresponda

METÁFORA	Tu cabellera es un manojo de espigas de trigo
SÍMIL	Ese hombre es fuerte parece un roble
IMAGEN	Tus ojos son como luceros
PERSONIFICACIÓN	Los árboles lloran tu ausencia

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos en identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.**

6. Escriba una regla ortográfica con un ejemplo.

Uso de la H	Uso de la b

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**Identificar los adjetivos no connotativos**

7. Escriba cuatro clases de adjetivos no connotativos con un ejemplo cada uno

Adjetivos	Ejemplos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Determinar los modificadores del sujeto en las oraciones.

8. En las siguientes oraciones subraye los modificadores directos e indirectos del sujeto y objeto directo e indirecto del predicado.

La mariposa grande del campo salió a jugar para divertirse

El conejo blanco busca a la zorra para comérselo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.

9. Elabora la biografía de un personaje investigado (Escribir en la parte de atrás)

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Reconocer las clases de verbos

10. En la siguiente ensalada de letras encuentra las clases de verbo y luego ubica frente a cada ejemplo.

A	A	Q	E	R	A	S	S	D
C	S	W	W	T	Q	W	E	R
C	D	R	W	Y	T	Y	U	I
I	D	E	Q	U	A	G	H	J
O	D	T	M	I	R	Y	T	Y
N	F	Y	D	O	U	Q	W	E
P	O	U	N	P	P	Ñ	L	K
R	N	I	N	Ñ	N	C	V	B
O	E	O	B	L	O	Ñ	L	J
C	M	P	V	K	I	S	D	F
E	O	A	C	J	C	B	N	M
S	N	S	X	H	C	W	E	R
O	E	D	Z	G	A	A	Q	W
J	F	D	H	F	H	J	K	L
D	E	P	R	O	C	E	S	O
B	D	C	V	D	C	V	N	M

Llover, (fenómenos de la naturaleza)	
Correr, dormir (no afecta a nadie)	
Crecer, vivir (solo sucede, no lo realiza nadie)	
Golpear, pegar (la acción afecta a un paciente)	

Apéndice F: Imágenes

Imagen 1: Estudiantes de quinto grado



Elaborado por: Raúl Trujillo.

Imagen 2: Estudiantes de sexto grado



Elaborado por: Raúl Trujillo.

Imagen 3: Estudiantes de séptimo grado



Elaborado por: Raúl Trujillo

Primer proceso



Elaborado por: Raúl Trujillo.

Imagen 4: Estudiantes de quinto grado en el primer proceso



Elaborado por: Raúl Trujillo.

Imagen 5: Estudiantes de sexto grado en el primer proceso



Elaborado por: Raúl Trujillo.

Imagen 6: Estudiantes de séptimo grado en el primer proceso

Segundo Proceso



Imagen 7: Estudiantes de quinto grado en el segundo proceso

Elaborado por: Raúl Trujillo.



Imagen 8: Estudiantes de sexto grado en el segundo proceso

Elaborado por: Raúl Trujillo.



Imagen 9: Estudiantes de séptimo grado en el segundo proceso

Tercer proceso



Imagen 10: Estudiantes de quinto grado en el tercer proceso

Elaborado por: Raúl Trujillo.



Imagen 11: Estudiantes de sexto grado en el tercer proceso

Elaborado por: Raúl Trujillo.



Imagen 12: Estudiantes de séptimo grado en el tercer proceso

Elaborado por: Raúl Trujillo.

Cuarto Proceso



Elaborado por: Raúl Trujillo.

Imagen 13: Estudiantes de quinto grado en el cuarto proceso



Elaborado por: Raúl Trujillo.

Imagen 14: Estudiantes de sexto grado en el cuarto proceso



Elaborado por: Raúl Trujillo.

Imagen 15: Estudiantes de séptimo grado en el cuarto proceso

Quinto Proceso



Imagen 16: Estudiantes de quinto grado en el quinto proceso

Elaborado por: Raúl Trujillo.



Imagen 17: Estudiantes de sexto grado en el quinto proceso

Elaborado por: Raúl Trujillo.



Imagen 18: Estudiantes de séptimo grado en el quinto proceso

Elaborado por: Raúl Trujillo.

Sexto proceso



Imagen 19: Estudiantes de quinto grado en el sexto proceso

Elaborado por: Raúl Trujillo.



Imagen 20: Estudiantes de sexto grado en el sexto proceso

Elaborado por: Raúl Trujillo.



Imagen 21: Estudiantes de séptimo grado en el sexto proceso

Elaborado por: Raúl Trujillo.

Apéndice G: Autorización para aplicación de encuestas.

Ambato, 17 de noviembre de 2014

Magister

Maritza Ponce

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN BAUTISTA PALACIOS

Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y a su vez deseándole éxitos en sus funciones.

Como es de su conocimiento estoy siguiendo una maestría Pontifica en la sede Ambato y me encuentro elaborando la tesis de grado motivo por el cual le solicito de la manera más comedida se sirva autorizar la aplicación de encuestas a los estudiantes y maestros de Educación Básica Media, requisito para elaborar la tesis con el tema: **"DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA CONSTRUCTIVISTA BASADA EN TÉCNICAS GRUPALES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA"**

Seguro de que mi petición será atendida favorablemente agradezco y suscribo.

Atentamente:



Raúl Marcelino Trujillo Layedra

CI 1802723518



Autorizado
Maritza Ponce
17-11-2014

Apéndice H: Autorización para el desarrollo de la propuesta.

Ambato, 26 de febrero de 2015

Magister

Maritza Ponce

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN BAUTISTA PALACIOS

Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y a su vez deseándole éxitos en sus funciones.

Sírvase autorizarme la socialización de la propuesta de mi tesis; a las autoridades y los maestros de los grados de Educación Básica Media con el tema: **"DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA CONSTRUCTIVISTA BASADA EN TÉCNICAS GRUPALES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA"**, ya que servirá para mejorar el aprendizaje en los estudiantes, para que sean creativos y críticos.

Seguro de que mi petición será atendida favorablemente agradezco y suscribo.

Atentamente:


Raúl Marcelino Trujillo Layedra

CI 1802723518



Autorizado:

26.02.2015

Resumen Final

"Diseño de una Estrategia Constructivista basada en técnicas grupales para la Enseñanza de Lengua y Literatura en Educación Básica Media"

Raúl Marcelino Trujillo Layedra

133 Páginas

Proyecto dirigido por: Dr. Luis Antonio Vargas Robalino, Mg

En el presente trabajo se diseñó una estrategia constructivista basada en técnicas grupales para la enseñanza de Lengua y Literatura en Educación Básica Media, y al final del desarrollo se pudo observar que los estudiantes pusieron más atención, participaron de mejor manera; pero sobre todo desarrollaron el aspecto creativo y crítico, considerando de acuerdo a las evaluaciones subieron en el aspecto académico y fortalecieron el aprendizaje significativo.

Razón por la cual se aconseja utilizar el diseño de la estrategia en los estudiantes de Educación Básica Media, se podría utilizar en otros niveles pero con ciertos cambios. Analizando el cuadro de comparaciones se ha detectado un cambio en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Para finalizar nuestro trabajo consideraremos que el aprendizaje en grupo es muy útil siempre y cuando se siga los pasos adecuados, nuestra propuesta demostró que es mejor trabajar con dinamismo y creatividad para alcanzar un mejor nivel académico: pero sobre todo que se desarrollen como seres humanos.