

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS



ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE
ORTOGRÁFICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

PREVIO AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
LECTOESCRITURA Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

AUTORA
SHIRLE ALEXANDRA ZÚÑIGA AYOSA
ASESOR
Msc. JAIRON CABALLERO MOREIRA

ESMERALDAS, 2015

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de grado de la PUCESE previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADUACIÓN -----

Msc. MARÍA DE LOS LIRIOS BERNABÉ LILLO

LECTOR 1 -----

Msc. ELSA LARA CALDERÓN

LECTOR 2 -----

DR. WALTER MOSQUERA TORRES

DIRECTOR DE ESCUELA -----

Msc. JAIRON CABALLERO MOREIRA

DIRECTOR DE TESIS -----

Fecha.

AUTORÍA

Yo SHIRLE ALEXANDRA ZÚÑIGA AYOSA declaro que la presente investigación enmarcada en el actual trabajo de tesis es absolutamente original, auténtica y personal.

En virtud que el contenido de esta investigación es de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora y de la PUCESE.

SHIRLE ZÚÑIGA AYOSA

CI: 080297927-8

AGRADECIMIENTO

A Dios y a la Virgen por haberme dado fortaleza para el seguimiento en mi vida profesional, guiando mis pasos a lo largo del camino.

A mi familia, amigos y compañeros por la amistad desinteresada en cada una de las etapas de mi vida.

A la prestigiosa Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas (PUCESE), por la acogida y la formación hasta culminar una carrera profesional para un mejor bienestar, a los Docentes de la Escuela de Educación, ellos, enriquecieron con sus experiencias mis conocimientos, permitiéndome desarrollar habilidades y competencias con mayor calidad humana, que hoy hacen de mí una profesional competente.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, a mi madre Libia Ayosa, por ser el pilar fundamental, que con todo su amor y comprensión ha sabido guiarme por el camino correcto; a mi hijo y esposo que son quienes me han dado fortaleza, cariño y sobre todo el entusiasmo para salir adelante; a todos mis profesores, amigos y compañeros que supieron brindarme su permanente apoyo incondicional, motivándome a continuar, venciendo obstáculos y barreras durante mi carrera, actitudes que hoy hacen énfasis en mi vida profesional.

ÍNDICE

PORTADA	i
TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
LISTA DE TABLAS	viii
LISTA DE ILUSTRACIONES	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO	14
1.1. Antecedentes	14
1.2. Bases Teóricas	16
1.2.1. Fundamentación Pedagógica.....	16
1.2.2. Fundamentación Legal	18
1.2.2. Fundamentación conceptual.....	19
1.2.2.1. Ortografía	19
1.2.2.2. La enseñanza de la ortografía.....	20
1.2.2.3. Concepciones de la Reforma Curricular	21
1.2.2.4. Propuesta de tratamiento de la ortografía desde la Actualización y Fortalecimiento Curricular en la Educación General Básica	22
1.2.2.5. Importancia de la ortografía en el aprendizaje	23
1.2.2.6. Métodos para enseñar ortografía	24
1.2.2.7. Tipos de ortografía	26
1.2.2.8. El problema ortográfico. Posibles causas y su incidencia en el aprendizaje.....	27
CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS	30
CAPÍTULO III ANÁLISIS DE RESULTADOS	32
3.1. Objetivos de la investigación	32
3.1.1. Objetivo General	32

3.1.2. Objetivos Específicos.....	32
3.2. Resultados del cuestionario aplicado a los docentes	33
3.2.1. Análisis de resultados del estudio	33
CAPITULO IV DISCUSIÓN.....	61
4.1. CONCLUSIONES	64
4.2. RECOMENDACIONES.....	65
CAPÍTULO V PROPUESTA.....	66
5.1 Título de la propuesta.....	66
5.3. Fundamentación.....	67
5.4. Objetivo	68
5.5. Estructura	68
5.6. Análisis de impacto.....	69
REFERENCIAS	70
ANEXOS	72
.....	72

LISTA DE TABLAS

Tabla I Método aplicado para la enseñanza de la ortografía	33
Tabla II Utilización del método viso-audio-motor-gnósico	34
Tabla III Utilización de la lectura para la enseñanza de la ortografía	35
Tabla IV Mecanismos de prevención para evitar faltas ortográficas	36
Tabla V Estrategias utilizadas para corregir faltas ortográficas	37
Tabla VI Frecuencia con la que se trabaja la ortografía en el aula.....	37
Tabla VII Revisión de escritos para corregir faltas ortográficas	39
Tabla VIII Frecuencia con la que se desarrollan actividades para reforzar la ortografía	40
Tabla IX Desarrollo de talleres ortográficos	41
Tabla X Envío de actividades de refuerzo ortográfico a casa	42
Tabla XI Aplicación de estrategias para enseñar ortografía.....	43
Tabla XII Faltas ortográficas que más cometen los estudiantes.....	44
Tabla XIII Motivación de clases de ortografía con talleres	45
Tabla XIV La lectura mejora la ortografía.....	46
Tabla XV Corrección de faltas ortográficas.....	47
Tabla XVI Preferencia al realizar ejercicios de ortografía.....	48
Tabla XVII Listado de actividades para reforzar la ortografía.....	49
Tabla XVIII Enseñanza de la ortografía.....	50
Tabla XIX Normas ortográficas de mayor dificultad.....	51
Tabla XX Formas de realizar ejercicios para mejorar la ortografía	52
Tabla XXI Faltas ortográficas que más cometen	53
Tabla XXII Cantidad de ejercicios para reforzar la ortografía.....	54
Tabla XXIII Frecuencia en la que trabaja el profesor la ortografía	55
Tabla XXIV Envío de actividades a casa después de impartir una nueva norma de ortografía.....	56
Tabla XXV Revisión de escritos por parte del profesor para corregir faltas de ortografía.....	57
Tabla XXVI Desarrollo de actividades en el aula para reforzar la ortografía.....	58
Tabla XXVII Motivación de las clases con talleres ortográficos.....	59
Tabla XXVIII Forma en la que el profesor imparte las clases de ortografía	60

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración I Método aplicado para la enseñanza de la ortografía	33
Ilustración II Utilización del método viso-audio-motor-gnósico	34
Ilustración III Utilización de la lectura para la enseñanza de la ortografía	35
Ilustración IV Mecanismos de prevención para evitar faltas ortográficas	36
Ilustración V Estrategias utilizadas para corregir faltas ortográficas	37
Ilustración VI Frecuencia con la que se trabaja la ortografía en el aula.....	38
Ilustración VII Revisión de escritos para corregir faltas ortográficas	39
Ilustración VIII Frecuencia con la que se desarrollan actividades para reforzar la ortografía	40
Ilustración IX Desarrollo de talleres ortográficos	41
Ilustración X Envío de actividades de refuerzo a casa	42
Ilustración XI Aplicación de estrategias para enseñar ortografía.....	43
Ilustración XII Faltas ortográficas que más cometen los estudiantes.....	44
Ilustración XIII Motivación de clases de ortografía con talleres	45
Ilustración XIV La lectura mejora la ortografía.....	46
Ilustración XV Corrección de faltas ortográficas.....	47
Ilustración XVI Preferencia al realizar ejercicios de ortografía	48
Ilustración XVII Listado de actividades para reforzar la ortografía.....	49
Ilustración XVIII Enseñanza de la ortografía.....	50
Ilustración XIX Normas ortográficas de mayor dificultad.....	51
Ilustración XX Formas de realizar ejercicios para mejorar la ortografía	52
Ilustración XXI Faltas ortográficas que más cometen	53
Ilustración XXII Cantidad de ejercicios para reforzar la ortografía.....	54
Ilustración XXIII Frecuencia en la que trabaja el profesor la ortografía	55
Ilustración XXIV Envío de actividades a casa después de impartir una nueva norma de ortografía	56
Ilustración XXV Revisión de escritos por parte del profesor para corregir faltas de ortografía	57
Ilustración XXVI Desarrollo de actividades en el aula para reforzar la ortografía.....	58
Ilustración XXVII Motivación de las clases con talleres ortográficos	59
Ilustración XXVIII Forma en la que el profesor imparte las clases de ortografía.....	60

RESUMEN

El proceso de enseñanza aprendizaje está ligado estrechamente con las estrategias, métodos e instrumentos que aplique el profesorado para desarrollar en los niños/as las habilidades y destrezas que les permitan desenvolverse en su entorno; sin embargo, teorías como la de Piaget manifiesta que en el proceso de asimilación el niño/a es capaz de relacionar la escritura correcta de las palabras para luego acomodarlas en su sistema cognitivo construyendo nuevos textos en base a sus experiencias, lo que indica que cada estudiante tiene su manera de entender y captar conocimientos tal como lo explica el pedagogo Johann Pestalozzi en su teoría de la individualidad. Existen estudios realizados sobre el mejoramiento de la ortografía, en cuanto a su expresión oral y escrita, cuyos resultados demuestran que los niños/as no poseen los conocimientos básicos de ortografía, sugiriendo al profesorado planificar partiendo de evaluaciones objetivas para mejorar dichas las dificultades.

Ahora bien, refiriéndose a esta investigación se aplicó el método inductivo deductivo en mismo que permitió constatar la metodología guiada por el profesorado hacia el aprendizaje ortográfico, hasta llegar a una teorización de conceptos que ayuden a mejorar la escritura de las palabras; la técnica utilizada para la recolección de información fue la encuesta con su instrumento el cuestionario; uno dirigido a los/las docentes el cual constaba de 13 ítems y otro para el estudiantado con 15 ítems, conteniendo preguntas relacionadas a la enseñanza y aprendizaje de la ortografía. Además, en la encuesta aplicada a los/las docentes se constató que usan el método sensorial para este aprendizaje, respondiendo de manera asertiva que la lectura ayuda eficazmente en la correcta escritura de las palabras, empleando los mecanismos correspondientes para corregirlas. De esta manera se concluye que la ortografía juega un papel primordial en la escritura y lectura de textos, por lo que docentes y estudiantes están en la obligación de darle el lugar que merece en todas las materias que forman el pensum académico, sin perder de vista la aplicación de estrategias, métodos y mecanismos que ayudan a fortalecer la correcta escritura de las palabras.

PALABRAS CLAVE: estrategias, enseñanza, metodología, ortografía, aprendizaje

ABSTRACT

The teaching-learning process is tied tightly with the strategies, methods and instruments that apply the professor to develop in children the skills enable function in their environment; however, theories as the of Piaget shows that in the process of assimilating the child is able to relate the correct writing of words to then arrange in their cognitive system building news texts based on their experiences, indicating that each student has a way to understand and get knowledge as the explain the pedagogue Johann Pestalozzi in his theory of individuality. There studies solve about the improvement of the orthography, in their oral and written expression, the results show that children don't have the basic knowledge of writing, suggesting to the professors plan based on objective evaluations to improve these difficulties.

Now, referring to this research was used the deductive inductive method which revealed that the methodology guided by teachers learning orthography, until get a theorizing concepts that help improve the writing of words; the technique used to collect information was the survey questionnaire with its instrument; one directed to the / teaching which consisted of 13 items and another for students with 15 items, containing questions associated to the teaching and learning of writing. In addition, the survey applied to teachers were found that they use using the sensory method for this learning, responding assertively that reading helps effectively in the correct writing of words using the appropriate mechanisms to correct them. Of this way conclude that teacher and students are obliged to give the place it deserves orthography, reinforcing in all subjects that create the academic curriculum, without losing sight of the implementation of strategies, methods and mechanisms to help support the correct writing of the words.

KEYWORDS: strategies, teaching methodology, orthography, learning

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el medio de comunicación del ser humano, el cual le permite expresar sus ideas, emociones y sentimientos de forma oral y escrita; el saber hablar y escribir correctamente es fundamental para acceder a toda clase de aprendizaje como estudios superiores, trabajos o alcanzar una profesión. Estos saberes incluyen la capacidad para producir escritos correctos, comprensibles y entendibles; es por ello, que el lenguaje escrito y sus técnicas juegan un papel importante en la adquisición de conocimientos del ser humano, para que éste pueda aplicarlos en su vida cotidiana.

Los docentes tienen la responsabilidad de dar una educación acorde a las necesidades que presente el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje; por la que éste debe investigar e innovar las estrategias para brindar solución a los problemas sobre el aprendizaje ortográfico que muestren los alumnos de los diferentes años de Educación General Básica.

Se podría pues, entender a la ortografía como la forma correcta de escribir, manifestándose como “una convención social y cultural aceptada para una comunidad lingüística para conservar la unidad de su lengua escrita” (Gabarro, 2014, p. 3). Con lo antes expuesto, se concluye que la ortografía y la escritura están íntimamente relacionadas, siendo estas dos, una de las cualidades y capacidades más importantes del ser humano para desarrollar la comunicación.

La presente investigación titulada “Guía de actividades para el aprendizaje ortográfico en los niños y niñas de séptimo año de Educación General Básica”, es de carácter descriptivo y propositivo. Está enmarcada en la línea de investigación sobre Lectoescritura y desarrollo del pensamiento.

Para el desarrollo de este estudio se aplicó la técnica de encuesta con su instrumento correspondiente, el cuestionario. El mismo que permitió recoger información sobre las técnicas y estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza ortográfica, que sirvió de base para la elaboración de la propuesta.

La problemática a la que trata de dar respuesta esta investigación es los errores ortográficos que cometen los estudiantes al momento de escribir y de esta manera ayudar a la sociedad ecuatoriana a formar individuos productivos, capaces de sentir, expresar y localizar su mundo interior, por lo tanto es menester hacer hincapié en el proceso de escritura. En la medida en que se trabaje en el 7mo año de EGB, en los niveles superiores se tendrá menos falencias ortográficas, habiéndose alcanzado mayor agilidad en el manejo de destrezas para escribir correctamente.

Una vez planteado el problema de investigación, se dio paso a la revisión de la literatura y la construcción del marco teórico.

El objetivo que centró el estudio de investigación fue “Elaborar una guía de actividades para mejorar el aprendizaje ortográfico en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica” de la Parroquia “5 de Agosto” de la provincia de Esmeraldas-

El trabajo desarrollado en este informe de tesis, está estructurado en cinco grandes capítulos que se dan a conocer en forma secuencial:

Capítulo I: Comprende el marco teórico, es decir la formulación del problema y la fundamentación teórica referente a las estrategias y métodos aplicados en la enseñanza aprendizaje.

Capítulo II: Presenta una breve explicación de la metodología aplicada para la recolección de la información y el tratamiento de la misma.

Capítulo III: Da a conocer el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de cada técnica aplicada tanto a docentes como a estudiantes.

Capítulo IV: Describe la discusión de los resultados y la derivación de los mismos en conclusiones y recomendaciones más relevantes de toda la investigación.

Capítulo V: Se encuentra el diseño de la propuesta metodológica con su propia estructura; detallando: Título, Justificación, Fundamentación, Objetivo y la Estructura enmarcada en diferentes actividades a desarrollar para fortalecer el aprendizaje ortográfico en los niños y niñas del séptimo de Educación General Básica.

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

La Real Academia de la Lengua Española (de ahora en adelante RALE) define, en su Diccionario de la Lengua Española, la palabra ortografía como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Se podría pues entender la ortografía como la forma correcta de escribir; manifestándose “como una convención social y cultural aceptada para una comunidad lingüística para conservar la unidad de su lengua escrita” (Gabarro, 2014, p. 3). Con lo antes expuesto se podría mencionar que la ortografía y la escritura están íntimamente relacionadas, siendo estas dos, una de las cualidades y capacidades más importantes del ser humano para desarrollar la comunicación.

Existen estudios realizados al mejoramiento de la ortografía, en cuanto a su expresión oral como en la escrita, así lo manifiesta Bustamante en su tesis “Metodología para la enseñanza de la ortografía y su incidencia en el nivel de conocimientos de los alumnos en los sextos grados de las Escuelas de la Parroquia Esmeraldas”; aplicó como metodología para la enseñanza de la ortografía el método viso-audio-motor-gnóstico y luego de los resultados la autora concluye que el 44,43 % no poseen los conocimientos básicos de ortografía, ubicándose en la calificación regular y sugiere a los docentes planificar partiendo de evaluaciones objetivas para saber el grado de conocimiento ortográfico que tienen los alumnos para partir a otros temarios en donde sugiere que en todas las materias se debe procurar corregir las faltas ortográficas (Bustamante, 1995, p. 45).

Además, Naranjo y Gaibor (2011, p. 93) manifiestan que las dificultades que presentan los estudiantes en la ortografía se relacionan con la práctica pedagógica del docente en el aula, siendo que el 93% del profesorado no conocen metodología propia para desarrollar dicho aprendizaje y el mismo porcentaje no está familiarizado con las etapas que cumple el método viso-audio-motor-gnóstico, lo que determina que el/la docente debe definir con exactitud las estrategias metodológicas a utilizarse, partiendo de la experiencia de los estudiantes, los recursos didácticos necesarios y los resultados esperados.

Las dificultades ortográficas es problema que no sólo se ve en el área de Lengua y Literatura, sino en cada una de las asignaturas en las que los/las estudiantes tienen que entender, comprender y redactar un texto ya sea oral o escrito, donde el profesorado cumple un papel fundamental al utilizar adecuadamente estrategias técnicas y métodos en cada conocimiento ortográfico que vaya a impartir (Lara y Moncayo, 2010, p. 14)

Los seres humanos necesitan comunicarse, establecer lazos de igualdad con sus semejantes, expresar ideas y opiniones, entender y sobre todo ser entendidos. Para ello, se lleva a cabo el proceso comunicativo, acto que se establece a través de diversos medios: el lenguaje oral, escrito, musical, artístico y simbólico etc. De todos ellos el medio escrito es el que permite dejar huella en la historia de una forma permanente, bella, creativa y en muchas ocasiones de una forma inteligente.

La sociedad ecuatoriana requiere de individuos productivos capaces de sentir, expresar y localizar su mundo interior, por lo tanto es menester hacer hincapié en el proceso de escritura de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. En la medida que se trabaje el proceso de escritura en este año básico, en los años superiores se tendrá menos falencias ortográficas, habiéndose alcanzado mayor agilidad en el manejo de destrezas para escribir correctamente.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Fundamentación Pedagógica

El aprendizaje y el conocimiento humano se da por medio de una construcción total mental, como producto de la interacción entre los dos elementos implícitos en el conocimiento que son: el sujeto que conoce y el objeto conocido. El aprendizaje humano es un proceso de construcción mental que implica una asimilación, acomodación, una diversificación de los conocimientos previos los mismos que son modificados y al modificarse adquieren nuevas potencialidades.

Según Piaget (1978) en su libro *La equilibración de las estructuras cognitivas* expresó que:

En función de la interacción fundamental de partida entre sujeto y los objetos, existe en primer lugar una equilibración entre la asimilación de estos esquemas de acción y la acomodación de estos últimos a los objetos. Observamos que hay un comienzo de conservación mutua, porque el objeto es necesario para el desarrollo de la acción y recíprocamente, el esquema de asimilación es quien concede su significado al objeto transformándolo gracias a esta acción (p. 15).

Por lo antes expuesto, el sujeto y el objeto mantienen una interacción para llegar a la formación de los conocimientos, aplicando los esquemas de la asimilación y acomodación, es así, como el estudiante asimila la forma de escribir palabras acomodándolas en su sistema cognitivo para ser utilizadas en otros contextos haciendo uso adecuado de las normas ortográficas.

También el pedagogo Johann Pestalozzi defendía la individualidad del niño y la necesidad de que los maestros fuesen preparados para lograr un desarrollo integral del estudiante más que para implantarles conocimientos.

Sus ideas ejercieron gran influencia en las escuelas del mundo occidental, particularmente en el área de preparación del profesorado (2002, p. 54)

Entre sus ideas pedagógicas, para la enseñanza tomó en cuenta la intuición intelectual, tomando los aspectos que conforman su educación elemental que son:

- Enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales. Enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones.
- Enseñar al niño, por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir. Pestalozzi pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño en su escritura.
- Aplicar la psicología, pasando del sonido a la palabra y de la palabra a la frase (Método analítico).
- Por medio del ejercicio de lectura y escritura afianzar los conocimientos del lenguaje.

1.2.2. Fundamentación Legal

La sociedad del siglo XXI requiere de forma urgente conocer los métodos educativos de ortografía, para que a través de estos se pueda realizar un lenguaje escrito acorde a las necesidades que la educación actual exige, demostrando en primera instancia las causas que originan la mala ortografía, tendientes a mejorar las condiciones de vida de toda la sociedad, desarrollar destrezas, habilidades y actitudes capaces en las que el individuo llega a desenvolverse en el entorno en el que se encuentre. Resulta fácil comprobar el gravísimo estado en que se encuentra la expresión escrita, en todo nivel social, quizá se puede responsabilizar al sistema, a la metodología, el alumnado y el profesorado y todos los que están inmersos en el quehacer educativo.

La presente investigación se fundamentó legalmente en primera instancia en la Constitución de la República del Ecuador (2008), en donde se resalta el Artículo.- 26, el mismo que manifiesta que “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia” (p. 16) para el cumplimiento de este artículo el profesorado potenciar las capacidades y habilidades de las/los estudiantes desde el aprendizaje ortográfico para que este se pueda desenvolver de mejor manera en el entorno en donde se encuentre, para llegar a producir y publicar textos tal como, se expresa en las destrezas con criterios de desempeño manifestadas en los bloques de estudio del área de Lengua y Literatura.

Además, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el Título 1, Art. 2, literal w: sobre calidad y calidez.- “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones pertinentes” (p. 10). Lo que expresa que el profesorado en su labor educativa debe promover las herramientas, materiales y recurso que promueva y garantice al estudiantado una educación de calidad y calidez, como lo manifiesta el eje rector que es el Buen Vivir.

1.2.2. Fundamentación conceptual

1.2.2.1. Ortografía

La palabra ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir, entendiendo que ortografía quiere decir escribir correctamente, tal como se debe hacer al momento de hablar o escribir, teniendo en cuenta que existe una manera adecuada en la grafía de las palabras, a fin de que poder entender y los receptores comprender de mejor manera los textos escritos u orales (Naranjo y Gaibor, 2011, p. 39).

La ortografía es la manera correcta de escribir las letras de las palabras, el sentido lógico a la expresión escrita o hablada del pensamiento a través del uso de signos ortográficos y también la aplicación adecuada de la tilde en la sílaba tónica; sin embargo, siendo un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje es escaso en la mayoría de los/las estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo.

Se puede pensar que la ortografía tiene sus bases en nivel elemental y que se va consolidando conforme el estudiantado avanza en su formación académica, hasta llegar al nivel superior con una ortografía perfecta. Pero en estudios realizados referente a la ortografía muestra todo lo contrario, los/las estudiantes escriben de una manera tan deficiente que a veces no es posible entender el mensaje que éstos pretenden dar. Entonces ¿por qué la ortografía es y sigue siendo un grave problema para el alumnado?

La ortografía es un elemento clave en la enseñanza aprendizaje por lo que docentes y estudiantes deben hacer conciencia y darle el lugar que corresponde en todas las asignaturas del pensum académico.

1.2.2.2. La enseñanza de la ortografía

Son incontables los autores que, durante varios años, han publicado libros y artículos sobre cómo llevar la ortografía en las aulas. Cada uno de ellos ha defendido unas metodologías frente a otras, pero han coincidido en el hecho de que “la ortografía es un aspecto complejo dentro de la didáctica de la lengua que tradicionalmente se ha abordado de forma marginal en la programación de la clase” (Bonilla, 2010, p. 55). Donde también se expresa que la solución a las faltas ortográficas no es solo un proceso de enseñanza, sino como un proceso de aprendizaje en el que este inmerso en cada área, en la que el estudiante pueda mejorar su aprendizaje no solo memorizando normas, sino mediante la ejercitación del lenguaje (2010, p. 41).

A continuación, se presentan algunos métodos propuestos por diferentes autores acerca del trabajo de la ortografía en las aulas. Es preciso consignar que estos métodos coexisten actualmente en las aulas.

Así, pues Barbera (2001, p. 45), clasifica los métodos utilizados para el trabajo de la ortografía en el aula en:

- **Métodos deductivos.-** Basados en el aprendizaje ortográfico de las normas. Se seleccionan las normas ortográficas que se van a estudiar, para memorizarlas junto con las excepciones a estas normas, con el fin de que el alumno las aplique a las palabras que están reguladas por ella. Por ello, las técnicas más utilizadas son la copia de las palabras en las que se ha cometido un error y el dictado, entendido el dictado como la transcripción de los fonemas que se perciben auditivamente. Al aplicarse el aprendizaje memorístico de las normas ortográficas tiene distractores debido al hecho de que el léxico es muy amplio y arbitrario.
- **Métodos inductivos.-** Hace referencia a aquellos métodos en los cuales, el alumno partiendo de la observación y comparación de los casos particulares descubre por sí mismo las normas ortográficas generales. Se defienden estos métodos ya que consideran que la observación, la reflexión, la comparación de los fenómenos ortográficos, la formulación de hipótesis y la

extracción de conclusiones generales a partir de la observación, favorecen el contacto de los estudiantes con la lengua escrita y se los coloca como el camino adecuado para la enseñanza de la ortografía.

- **Métodos analíticos- sintéticos.-** Hace referencia a aquellos métodos que bien partiendo de la ortografía de la letra se llega a la ortografía de texto o viceversa. Es decir, que plantean actividades empezando por la unidad mínima (la letra) y continúan con la sílaba, la palabra, la oración y finalmente el texto o viceversa.

- **Métodos didácticos.-** Que tienen en cuenta diferentes enfoques. En el enfoque lúdico se emplea el juego como principio motivador para el aprendizaje de la ortografía. En el enfoque ideovisual, se trata de asociar la idea, el significado que tiene una palabra, con aspectos visuales que puedan reforzar su aprendizaje. El enfoque cognitivo basa el aprendizaje de la ortografía en las aportaciones de la psicología cognitiva, centrando la atención en los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje de la escritura, como son la percepción, la memoria y la atención.

1.2.2.3. Concepciones de la Reforma Curricular

Según la Reforma Curricular Consensuada (1996), el aprendizaje impartido se hacía mediante el Esquema Pedagógico Tradicional, el cual exige la memorización de la información que se narra y expone, convirtiendo al estudiante en un receptor y al profesor en un transmisor. Haciendo referencia al aprendizaje ortográfico el niño y la niña no es capaz de reflexionar sobre la escritura de las palabras, ya que solo las memoriza, y al momento de utilizarlas en otros contextos llega a cometer las faltas ortográficas.

1.2.2.4. Propuesta de tratamiento de la ortografía desde la Actualización y Fortalecimiento Curricular en la Educación General Básica

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), la enseñanza del lenguaje ha sido un tema de suma importancia en la escolarización del alumnado del Ecuador. En los momentos actuales esta situación no ha cambiado, lo que sí ha cambiado ha sido el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es necesario, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Al hacer la resignificación del enfoque del área, se ha categorizado a la Literatura como un arte que tiene sus características propias y su funcionalidad diferente.

El habla simboliza una herramienta fundamental para la interacción social, se utiliza para comunicarse, establecer vínculos con los demás integrantes de la sociedad y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. Por lo antes mencionado la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), expone:

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción y revisión de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua

(gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos(p. 27).

Es por eso que se hace hincapié en la correcta escritura y puntuación de las palabras, para que el niño y la niña se capaz de comprender, explicar y sobre todo producir textos que es hacia donde apunta la actualización.

1.2.2.5. Importancia de la ortografía en el aprendizaje

La ortografía por sí sola tiene su importancia al ser parte de la gramática, ciencia que enseña a escribir correctamente las palabras y que de igual manera nos direcciona a una buena pronunciación, cohesión y adecuación en las que se pueda plasmar pensamientos y sentimientos, tanto oral como en un texto. (Bazan, 2011, p. 15)

Alcanzar la destreza ortográfica ayuda a la escritura correcta de los niños y niñas, por eso su aprendizaje se considera de vital importancia durante el periodo escolar. Por lo tanto, “la ortografía no es una ciencia, sino una técnica destinada a facilitar la plasmación grafica de la lengua oral” (Martínez, 2003, p. 1), siendo la escuela el primer promotor de clases a la enseñanza de la ortografía con la finalidad de que los alumnos adquieran una correcta escritura, pero la realidad es otra al momento de visualizar la escritura de los niños.

El aprendizaje de la ortografía es progresivo, día a día va fijándose y consolidándose de forma aumentativa a medida que los alumnos ingresan a los niveles educativos superiores. Pero lamentablemente la realidad no es así, los niños y niñas al alcanzar los niveles superiores se va agudizando el problema ortográfico e incluso en los estudios universitarios no han desarrollado las habilidades ortográficas adecuadas.

Es por ello, que se debe reflexionar sobre la importancia de la ortografía. Por un lado, cabe destacar que es vital en la educación de los alumnos, como

asignatura y como herramienta vehicular de otras disciplinas. Por otro lado, con su enseñanza y aprendizaje las personas estructuran su pensamiento y pueden abordar con confianza el conocimiento del mundo. Finalmente, al ser parte de la expresión escrita de la lengua, la no adquisición de las habilidades ortográficas supone considerables costos sociales y escolares, como estar vetado al acceso a los estudios superiores o a determinados lugares de trabajo.

1.2.2.6. Métodos para enseñar ortografía

Existen métodos generales y particulares para la enseñanza de la ortografía, los que deben combinarse. Un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo del profesorado y de los alumnos.

Así, pues (Lara y Moncayo, 2010, p. 22) clasifican los siguientes metodos para la enseñanza de la ortografía:

Método de carácter sensorial

Los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

- a).- La vista y la mano: viso-motor.
- b).- El oído y la mano: audio- motor.
- c).- La vista, el oído y la mano: viso-audio-motor.

La copia pertenece al método viso- motor y el dictado al audio- motor.

En cuanto al método viso – audio – gnósico – motor, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Método de carácter reproductivo

Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas.

Métodos del análisis lingüístico

Pueden estar referidos al nivel del sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico (p. 33)

El deletreo: consiste en fragmentar las palabras, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.

La cacografía: consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.

El deslinde de palabras: busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica. El deslinde puede ser sonoro o gráfico.

El trabajo independiente: permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera afectiva.

Métodos problémicos

Se basan en dar solución a diferentes situaciones problemáticas a problemas propiamente dichos, planteados con un fin didáctico.

1.2.2.7. Tipos de ortografía

El estudio y aprendizaje de la ortografía se ha subdividido en tres partes como:

Ortografía Literal.- Se encarga del empleo correcto de las letras. Gracias a este tipo de ortografía se utilizan las letras rigiéndose a reglas que presiden el correcto aprendizaje de la escritura del castellano. Es por este motivo que cuando no se conoce cómo se escribe una palabra se acude a las normas que están establecidas en la Real Academia de la Lengua.

Ortografía Puntual.- Este tipo de ortografía le da sentido lógico a la expresión escrita o hablada del pensamiento a través del uso de signos ortográficos como: la puntuación (.) , signos de interrogación (¿?) , comillas(“ ”) y paréntesis() , estos signos en el campo lingüístico favorecen al entendimiento de una correcta redacción.

Ortografía Acentual.- Como el término mismo lo indica, ésta se encarga del estudio ortográfico de las palabras por su acento, el cual hace que toda palabra posea como característica la fuerza de voz en una de sus sílabas, pero esto no implica que todas deban ser acentuadas de manera gráfica por medio del signo denominado tilde (´).Es importante resaltar que a más de conocer dónde se debe o no colocar el signo gráfico tilde, también este tipo de ortografía estudia los grupos vocálicos.

1.2.2.8. El problema ortográfico. Posibles causas y su incidencia en el aprendizaje

El problema de los errores ortográficos de los alumnos tiene su origen en los primeros años de Educación General Básica donde ya se puede constatar que hay un sin número de faltas ortográficas de parte del estudiantado.

Entre las posibles causas de estos errores se encuentran:

- Carencias en el proceso de enseñanza- Se obtiene un aprendizaje ortográfico, tradicionalmente basado en la memorización mecánica de normas que al momento de escribir los estudiantes no hacen uso de ellas.
- Enseñanza aislada de la ortografía. Este aislamiento va desde los intereses que tienen los alumnos que son muy distintos de los que tienen los docentes al impartir sus clases ortográficas, estos no se sienten atraídos por una enseñanza de la ortografía donde las palabras se presentan de forma inconexa, aislada y fuera de todo contexto cercano o conocido. Las palabras no se exponen de forma significativa sino como un bloque de palabras que deben memorizarse sin establecer relaciones que permitan fijar mejor su ortografía. Como consecuencia, los alumnos no integran tales conocimientos en la escritura.
- Falta de valor que se concede a la ortografía: se ha tomado esta posible causa ya que la ortografía “ha sido considerada dentro de la lingüística tradicional como el aspecto más superficial de la lengua, y desplazada hasta hace poco a un lugar secundario en las preferencias de los estudios” (Callizo, 2014, p. 4) y con ello pretende resaltar la escasa importancia de esta disciplina. Así pues, se le confiere un estatus de mero instrumento en el contexto educativo, carente de valor intrínseco y disciplinario frente a otros aspectos considerados más importantes como la comprensión y la expresión oral y escrita.
- La desidia por parte de los alumnos que captan la sensación de inferencia del profesorado acentuando aún más las limitaciones ortográficas.
- Simplificación de estructuras ortográficas en el uso de las TICs. La tecnología es un recurso de gran utilidad para motivar y cultivar eln

aprendizaje de los alumnos, pero la ortografía de la lengua sufre verdaderos varapalos en el uso comunicativo electrónico, especialmente en las redes sociales. Los alumnos de tercer ciclo de Educación General Básica están iniciándose en una fase de apertura social y por supuesto no serán inmunes a los nuevos canales de comunicación actuales, aunque sea a niveles muy iniciales.

- Algunos de ellos utilizan canales comunicativos y realizan premeditadas alteraciones lingüísticas creyendo que controlan la ejecución de las mismas. Pero si además existe una carencia en la formación ortográfica previa, ese juego de modificar y simplificar las estructuras ortográficas de las palabras acentuará todavía más limitaciones ortográficas de dichos alumnos.

1.2.2.9. Tratamiento de la ortografía

1.2.2.9.1. Manejo de las TIC's para la ortografía

Hoy en día las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC's) se las encuentran en la casa, en el trabajo, en la escuela, en las bibliotecas, siendo éstas instrumentos que ofrecen cotidianamente múltiples posibilidades como mandar mensajes de texto, correos electrónicos, consultas y de la misma manera ayuda de forma práctica y teórica el aprendizaje de la ortografía (Masamunt, 2014, p. 18).

A diferencia de otras épocas, hoy en día los estudiantes tienen mayores posibilidades y capacidades para aprender y utilizar las tecnologías, en las que ellos pueden visualizar con algunos programas la manera correcta de escribir las palabras, y también utilizar una serie de programas en las que fortalezca la lectura y por ende la escritura.

Dentro de los programas que puede facilitar este aprendizaje ortográfico se tiene: Edilim, Cuadernia, Cantasssia, entre otros.

1.2.2.9.2. Actividades para la enseñanza ortográfica

Las actividades ortográficas que no implican una reflexión explícita, que no descubren por sí misma la regularidad o norma sistemática, son adecuadas en dos momentos del aprendizaje de la ortografía:

1. Antes de la sistematización.- Tendrían como objetivo la fijación de construcciones o palabras a través de la memoria visual.
2. La fase posterior al conocimiento explícito, es decir, como refuerzo de un aspecto ya adquirido que necesita ser automatizado.

Los juegos de letras y palabras son muy adecuados para practicar la ortografía, permiten familiarizarse con determinadas palabras y con su uso automático sin previa reflexión.

Mientras el alumno juega no es consciente de que trabaja y, en cambio, si los juegos ortográficos están seleccionados, puede ayudarle a analizar las letras, contrastar palabras, descubrir características de las mismas, y todo de una forma implícita.

Hay muchos tipos de juegos; unos implican el uso de los vocabularios específicos o la actualización de palabras conocidas; algunos se centran en la atención visual para completar palabras con las letras que faltan, agrupar palabras o letras. Crucigramas, sopa de letras, transformaciones de palabras, anagramas, palabras- enigma, los trabalenguas y pareados.

CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio de esta investigación se llevó a cabo en la parroquia 5 de Agosto, en 26 centros educativos, tomando como referente a 33 docentes y 282 estudiantes del 7mo año de Educación General Básica. La finalidad de esta investigación ha sido obtener información real y oportuna sobre las estrategias, métodos y actividades empleadas por los docentes y recibidas por los estudiantes para fortalecer el aprendizaje ortográfico.

El presente estudio fue trabajado desde que se dio la aprobación del plan en el mes de septiembre del 2014.

El tipo de investigación aplicada fue descriptiva y propositiva. Descriptiva porque una vez aplicados los instrumentos de evaluación a los docentes y estudiantes se recogió la información oportuna para saber que estrategias utilizaban para la enseñanza ortográfica. Propositiva porque se encaminó a diseñar una guía de actividades para el aprendizaje ortográfico de los niños y niñas de 7mo año de la parroquia 5 de Agosto.

El estudio se realizó a partir de la siguiente matriz de relación:

Cuadro 1. Matriz de relación

VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS	FUENTES
Falencias ortográficas	Uso adecuados de grafías m, h, s, c, z, v, b, rr, g, j. Acentuación	Encuesta	Alumnos Docentes
Bases teóricas	Enseñanza de la ortografía Importancia de la ortografía El problema ortográfico Tratamiento de la ortografía	Revisión bibliográfica	Internet Bibliografía
Actividades ortográficas	Actividades de grafías Actividades de acentuación	Revisión bibliográfica	Internet Libros Guías

Para el desarrollo de la investigación se planteó la siguiente metodología:

La técnica utilizada para la recolección de información fue la encuesta con la aplicación de su instrumento, se elaboraron dos cuestionarios uno para los docentes de 13 ítems y otro, con 15 para los estudiantes, referente a las actividades, estrategias y métodos aplicados para la enseñanza del aprendizaje ortográfico; realizadas en las dos últimas semanas del mes de noviembre del año 2014.

La revisión bibliográfica dio una perspectiva completa sobre el tema de estrategias ortográficas y las experiencias desarrolladas en el quehacer educativo. Esta información se la recopiló durante los meses de octubre y noviembre del 2014.

Una vez aplicados los cuestionarios a los docentes y estudiantes acerca de las estrategias, métodos y actividades empleadas para fortalecer el aprendizaje ortográfico se procedió a realizar el registro en el programa Excel de los datos que se obtuvieron durante el estudio, para luego realizar al análisis e interpretación de los mismos.

CAPÍTULO III ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1. Objetivos de la investigación

3.1.1. Objetivo General

Elaborar una guía de actividades para mejorar el aprendizaje ortográfico en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica.

3.1.2. Objetivos Específicos

- Determinar las necesidades ortográficas en los estudiantes y docentes del séptimo año de Educación General Básica.
- Sustentar bajo un marco teórico el aprendizaje ortográfico, el mismo que respalde la aplicación de las actividades que serán empleadas en la guía.
- Diseñar actividades que ayuden a mejorar la ortografía en niños y niñas de séptimo año de E.G.B.

3.2. Resultados del cuestionario aplicado a los docentes

3.2.1. Análisis de resultados del estudio

Tabla I Método aplicado para la enseñanza de la ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
Método sensorial	15	45 %
Método reproductivo	14	42%
Método lingüístico	0	0%
Otros	4	12%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

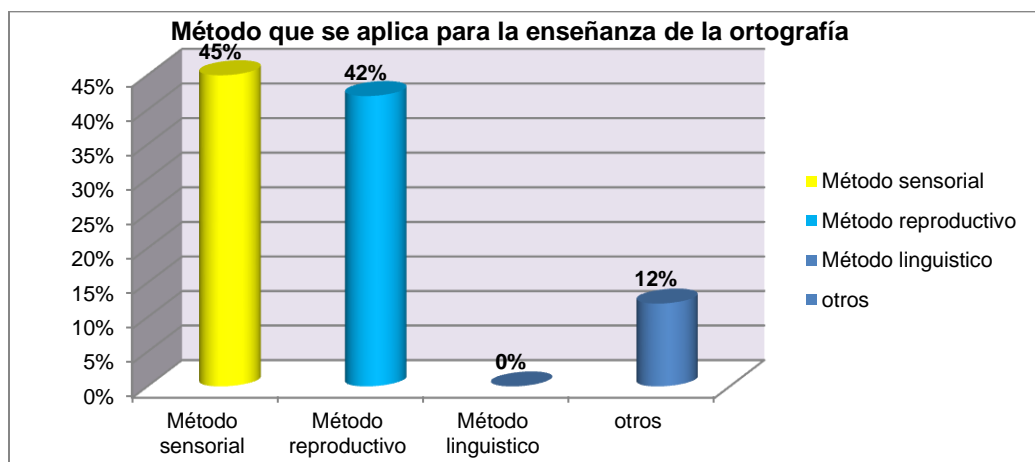


Ilustración I Método aplicado para la enseñanza de la ortografía

Análisis

Por lo que se puede evidenciar en la tabla y gráfico #1 el 45% de los docentes que laboran en el séptimo año de E.G.B aplican el método sensorial para la enseñanza de la ortografía, ya que permite que los estudiantes visualicen, escuchen, pronuncien, conozcan y comprendan el significado de las palabras para que estén sean escritas de una manera correcta; mientras que el 42% de los docentes emplean el método reproductivo en donde las reglas ortográficas son usadas con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas. Cabe recalcar que ninguno de los docentes encuestados utiliza el método lingüístico.

Tabla II Utilización del método viso-audio-motor-gnósico

ESCALA	FRECUENCIA	%
Habitualmente	26	79%
Ocasionalmente	5	15%
Nunca	2	6%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

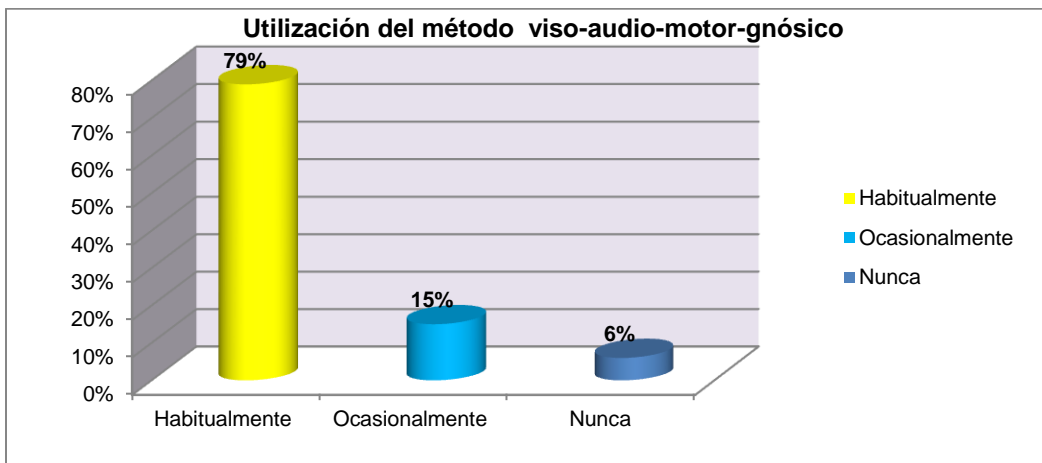


Ilustración II Utilización del método viso-audio-motor-gnósico

Análisis

El método viso – audio – gnósico – motor, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Como se puede evidenciar el 79% de los docentes encuestados contestaron que habitualmente utilizan este método para la enseñanza de la ortografía.

Tabla III Utilización de la lectura para la enseñanza de la ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
Siempre	28	85%
A veces	5	15%
Nunca	0	0%
Total		100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

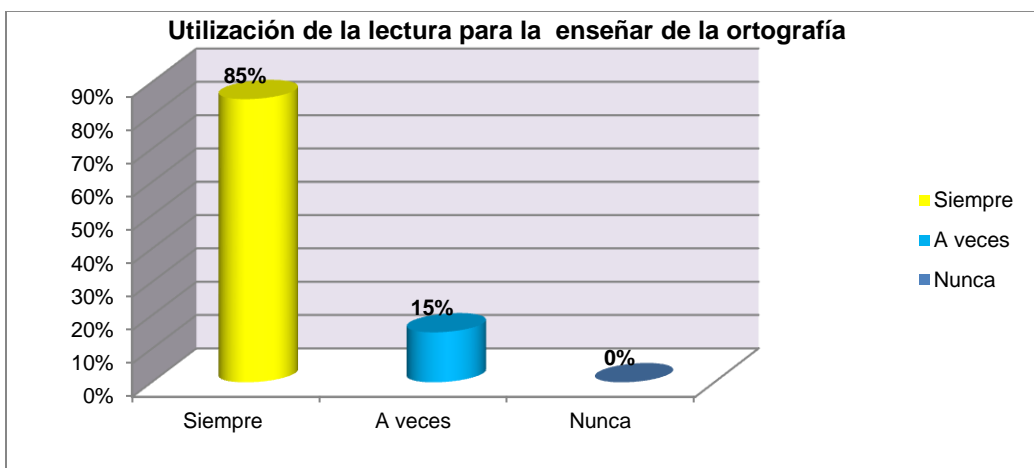


Ilustración III Utilización de la lectura para la enseñanza de la ortografía

Análisis

La lectura es un medio que permite al estudiante ampliar su léxico, siendo también una fuente valiosa para la incorporación de vocabulario básico ortográfico. El 85% de los docentes encuestados afirman utilizarla para enseñar la ortografía.

Tabla IV Mecanismos de prevención para evitar faltas ortográficas

ESCALA	FRECUENCIA	%
Le explico con qué letra se escribe cada palabra	27	82%
Le coloco las palabras que se van a estudiar en tarjetas	5	15 %
No utilizo mecanismos	1	3%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

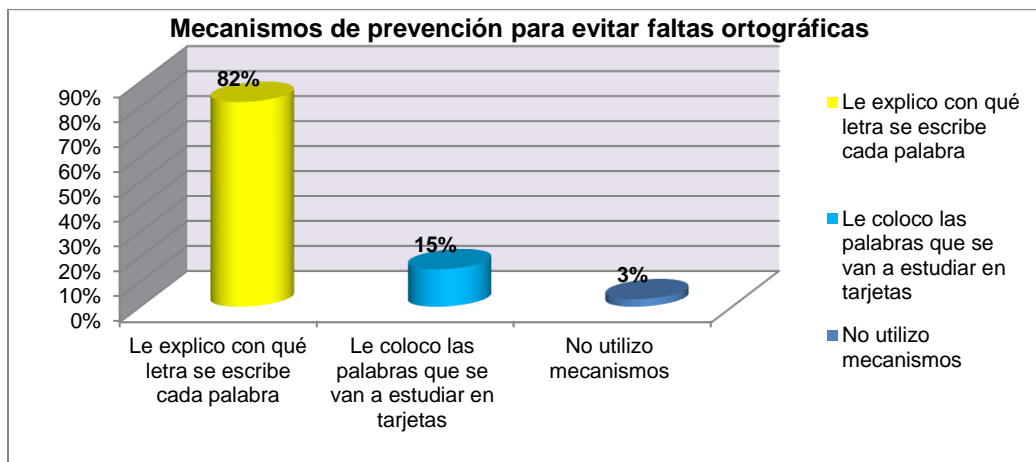


Ilustración IV Mecanismos de prevención para evitar faltas ortográficas

Análisis

Por lo que se puede evidenciar en la tabla y gráfico #4, el 82% de los docentes encuestados han expresado que le explican a los estudiantes con qué letra se escribe cada palabra, para que este al escucharla la ingrese a su sistema cognitivo, y pueda utilizarla en otros contextos de manera correcta, mecanismo que permite que el estudiante no comete errores ortográficos; en cambio un 15% manifestó que le coloca las palabras a estudiar en tarjetas, visualizar la manera correcta como se escribe, evitando que se incremente el índice de faltas ortográficas; mientras que un 3% de docentes no aplican ningún mecanismo de prevención.

Tabla V Estrategias utilizadas para corregir faltas ortográficas

ESCALA	FRECUENCIA	%
Repetir las faltas por varias veces	16	48 %
Elaborar oraciones con las palabras	9	27 %
Recortar y pegar la palabra de forma correcta	0	0%
Buscar en el diccionario si significado	8	24%
Otras	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

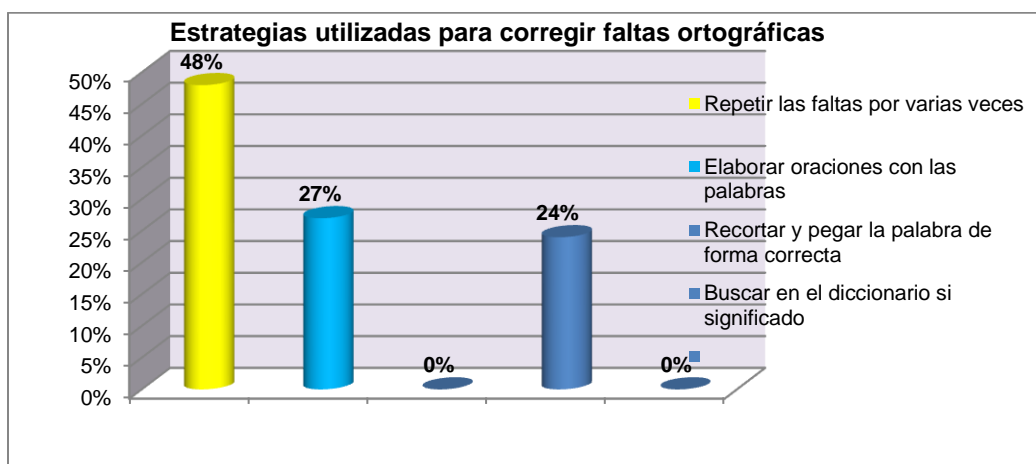


Ilustración V Estrategias utilizadas para corregir faltas ortográficas

Análisis

Las estrategias para corregir las faltas ortográficas permiten de una u otra manera que el estudiante no cometa errores. Se puede evidenciar en la tabla y gráfico # 5, los docentes aplican diferentes estrategias para corregirlas. El 48% manifiesta que les hacen repetir las faltas por varias veces, para que el estudiante al momento de repetirla se fije como se escribe la palabra de forma correcta; el 27% de docentes les envían a elaborar oraciones con las palabras; mientras que el 24% manda a buscar el significado de la palabra errada al diccionario.

Tabla VI Frecuencia con la que se trabaja la ortografía en el aula

ESCALA	FRECUENCIA	%
Todos los días	17	52%
Dos a tres días por semana	12	36%
Un día	3	9%
Nunca	1	3%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

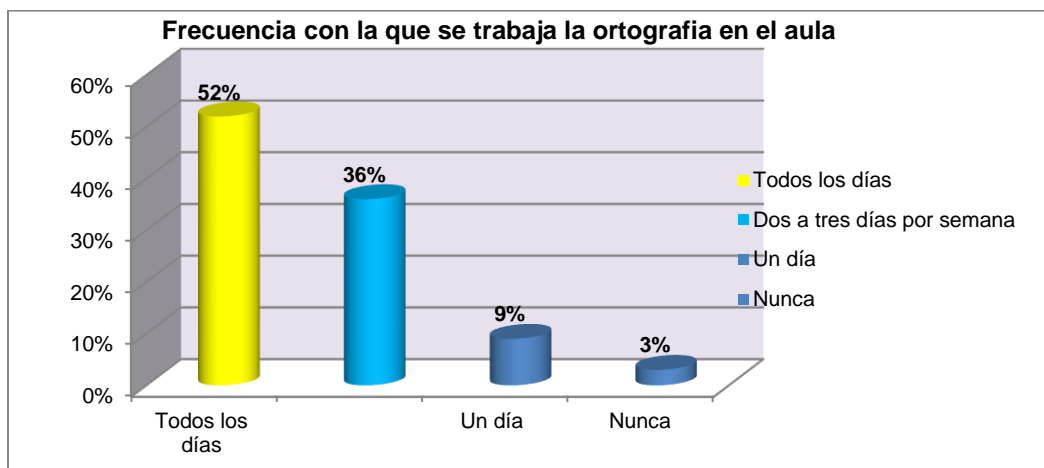


Ilustración VI Frecuencia con la que se trabaja la ortografía en el aula

Análisis

La ortografía no es un problema solo del área de Lengua y Literatura sino de todas las áreas en las que el estudiante tenga que leer y escribir, situación que se realiza todos los días y por ende la ortografía debe reforzársele con la misma frecuencia. Según los datos estadísticos solo el 52% de los docentes encuestados trabajan diariamente la ortografía en el aula.

Tabla VII Revisión de escritos para corregir faltas ortográficas

ESCALA	FRECUENCIA	%
A menudo	27	82%
Ocasionalmente	6	18%
Casi nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

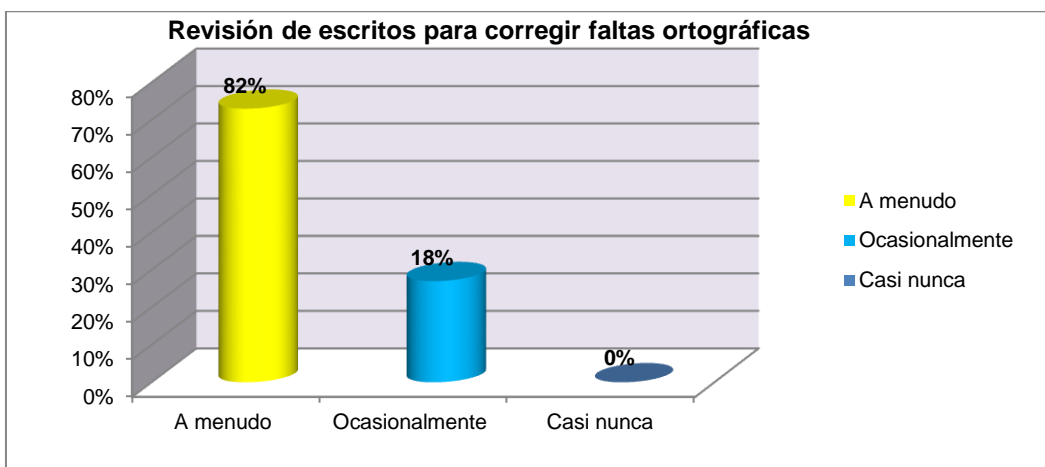


Ilustración VII Revisión de escritos para corregir faltas ortográficas

Análisis

Al evidenciar en la tabla y gráfico #7 el 82% de los docentes encuestados han mencionado que revisan a menudo los escritos de los estudiantes para constatar de que no hayan escrito de manera incorrecta, mientras que el 18% lo hacen ocasionalmente motivo por el cual el estudiante constantemente no se da cuenta como de su ortografía, y solo se esfuerza por escribir bien los días en que el profesorado revisa sus escritos.

Tabla VIII Frecuencia con la que se desarrollan actividades para reforzar la ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
A menudo	24	73%
Ocasionalmente	9	27%
Casi nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

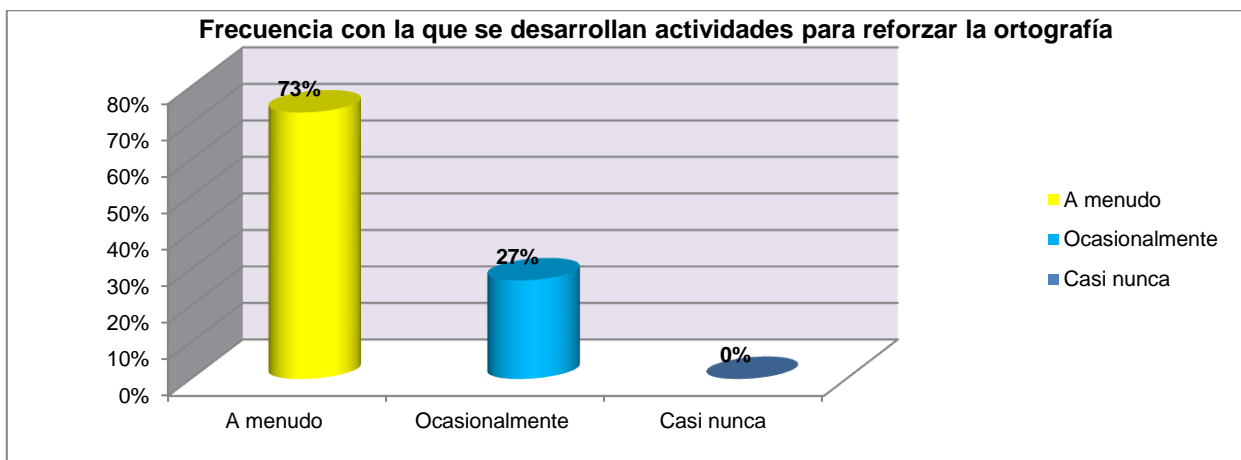


Ilustración VIII Frecuencia con la que se desarrollan actividades para reforzar la ortografía

Análisis

Como es de conocimiento todo tema compartido con los estudiantes debe ser reforzado. En el caso del aprendizaje ortográfico, el 73% de los docentes encuestados están desarrollando actividades de refuerzo en el aula para que el estudiante no se quede con vacíos referentes a la norma ortografía estudiada.

Tabla IX Desarrollo de talleres ortográficos

ESCALA	FRECUENCIA	%
Siempre	18	55%
A veces	15	45%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

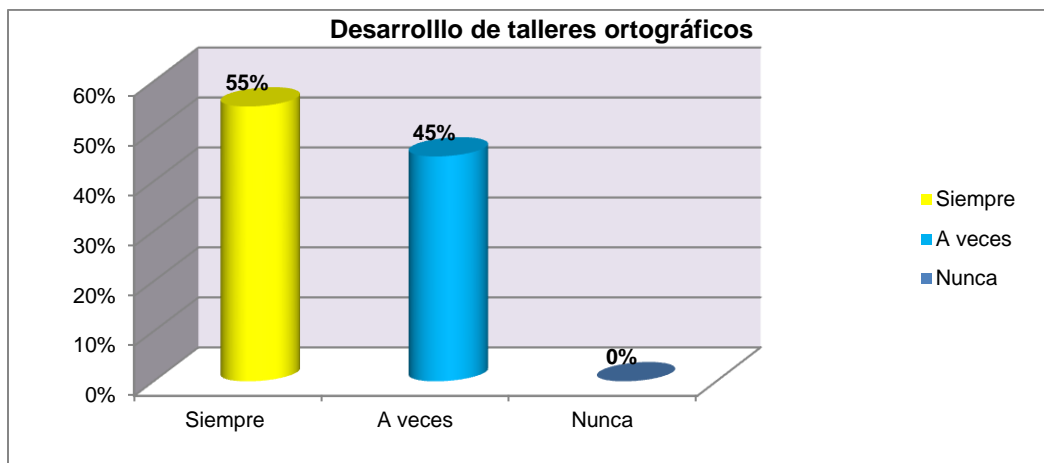


Ilustración IX Desarrollo de talleres ortográficos

Análisis

Es importante saber que el 55% de los docentes siempre desarrollan talleres de ortografía luego de impartir una clase, considerando que es necesario que ellos apliquen estas actividades permanentemente, pues son técnicas para llegar al estudiante y lograr un aprendizaje significativo.

Tabla X Envío de actividades de refuerzo ortográfico a casa

ESCALA	FRECUENCIA	%
Habitualmente	27	82 %
Ocasionalmente	6	18%
Nunca	0	0 %
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

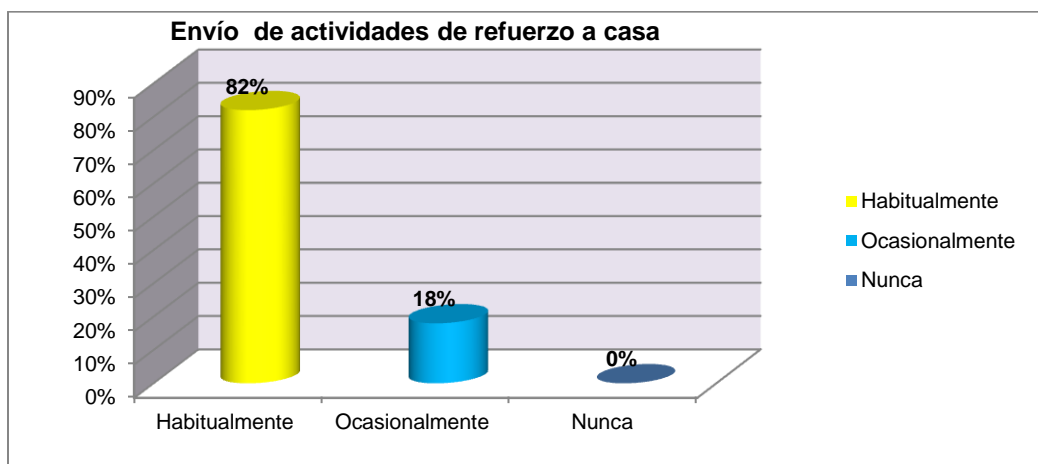


Ilustración X Envío de actividades de refuerzo a casa

Análisis

El cuadro estadístico plantea que el 82% de los docentes están enviando las tareas de refuerzo a casa, para que el estudiante aplique lo aprendido en el aula, y no tengan dificultad para la aplicación adecuada de las normas ortográficas.

Tabla XI Aplicación de estrategias para enseñar ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
Si	32	97%
No	1	3 %
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

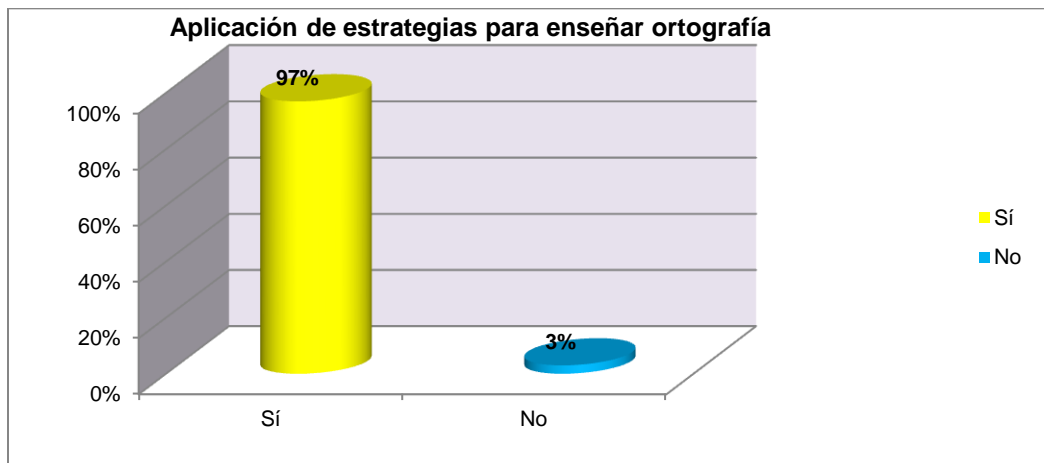


Ilustración XI Aplicación de estrategias para enseñar ortografía

Análisis

Según los datos estadísticos presentados en la tabla y gráfico # 11 el 93% de los docentes están aplicando estrategias para el proceso de enseñanza de la ortografía, considerando que es importante captar la atención de los estudiantes y facilitar la comprensión de los conocimientos impartidos.

Tabla XII Faltas ortográficas que más cometen los estudiantes

ESCALA	FRECUENCIA	%
Ortografía puntual	1	3 %
Ortografía acentual	27	82 %
Ortografía literal	5	15%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 7mo año de EGB

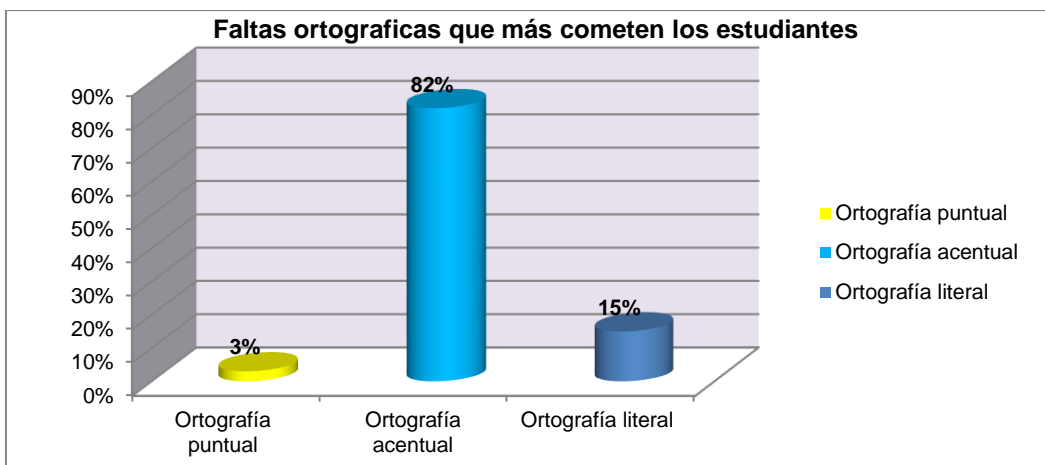


Ilustración XII Faltas ortográficas que más cometen los estudiantes

Análisis

Al momento de realizar algún escrito se llega a cometer faltas ortográficas, en la encuesta realizada a las/los docentes, el 82% manifestaron que los estudiantes al momento de escribir tiene errores ortográficos correspondientes a la acentuación, ya que al no utilizar de manera correcta estos signos su escrito no podrá tener la coherencia, cohesión y adecuación correspondiente, por lo que no se le podrá entender lo que el estudiante desea manifestar.

Tabla XIII Motivación de clases de ortografía con talleres

ESCALA	FRECUENCIA	%
Siempre	24	73%
A veces	9	27%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

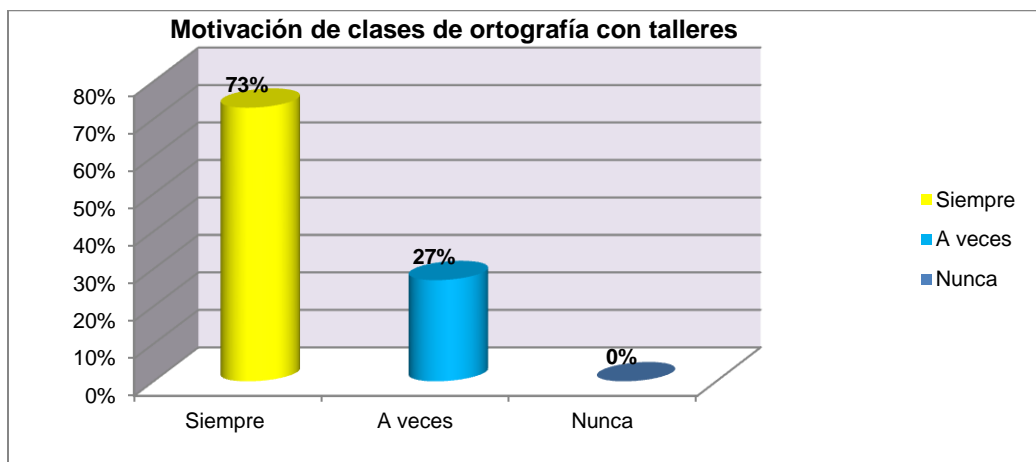


Ilustración XIII Motivación de clases de ortografía con talleres

Análisis

La idea de que el aprendizaje solo depende de la inteligencia del estudiante ha pasado a la historia. Actualmente se define que las variables como la atención y la motivación son imprescindibles para que el aprendizaje no sea exclusivamente memorístico e implique un proceso de asimilación

Según los datos que se demuestran en la tabla y gráfico# 13 el 73% de los docentes expresaron que siempre motivan a los estudiantes con talleres para que el aprendizaje sea más significativo.

3.2.2. Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes

Tabla XIV La lectura mejora la ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
Si	265	94%
No	17	6%
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

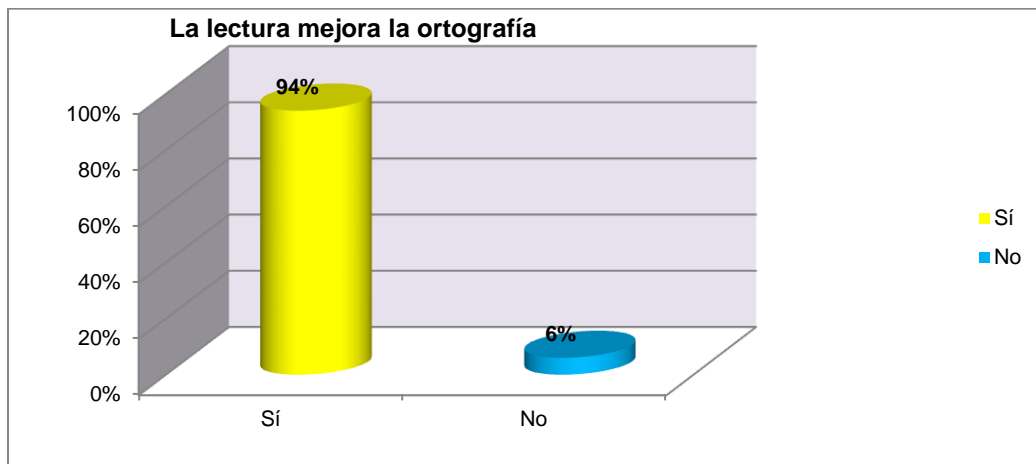


Ilustración XIV La lectura mejora la ortografía

Análisis

De los 282 estudiantes encuestados el 94% expresaron que la lectura ayuda a mejorar la ortografía, ya que al momento de hacerla ellos/as visualiza la forma de cómo está escrita la palabra.

Tabla XV Corrección de faltas ortográficas

ESCALA	FRECUENCIA	%
Siempre	135	48%
A veces	132	47%
Nunca	15	5%
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

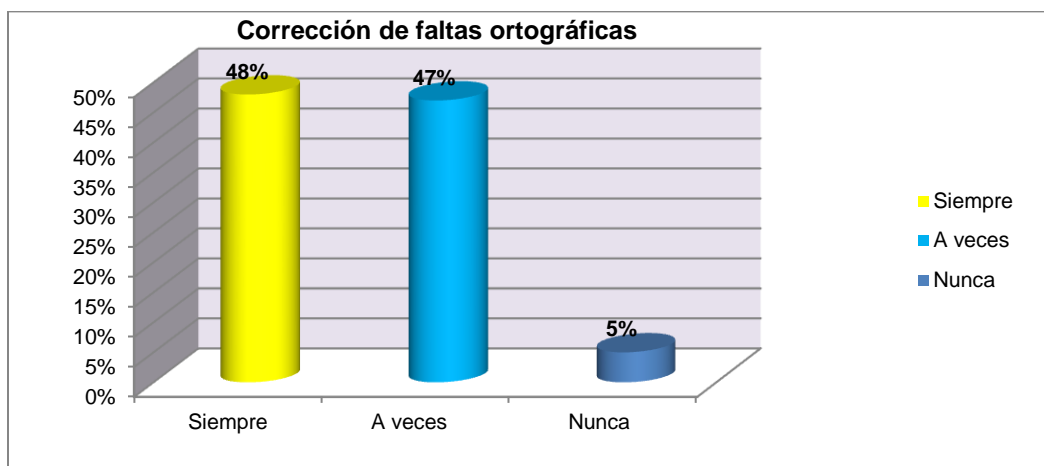


Ilustración XV Corrección de faltas ortográficas

Análisis

En la tabla y gráfico # 2 el 48% de los estudiantes expresaron que su profesor siempre le corrige las faltas ortográficas, estrategia que permite que el estudiante sea más cuidadoso al momento de redactar sus escritos; mientras que el 5% no le corrige las faltas, situación que hace que el niño o niña no puede visualizar en que se ha equivocado, sigue aumentando su índice de errores.

Tabla XVI Preferencia al realizar ejercicios de ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
Tener la norma ortografía a lado del ejercicio	222	79%
No tener la norma ortografía a lado del ejercicio	60	21 %
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

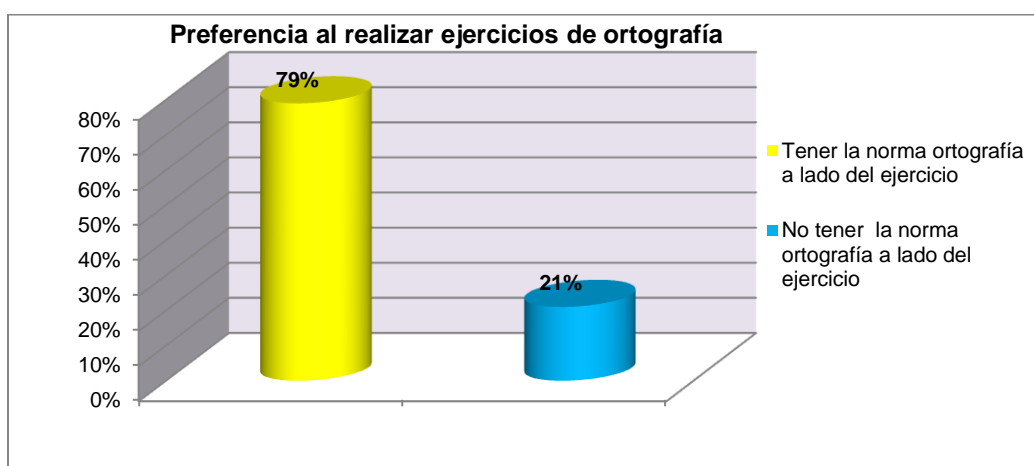


Ilustración XVI Preferencia al realizar ejercicios de ortografía

Análisis

De los estudiantes encuestados el 79% expresaron que les gusta tener la norma ortográfica al lado del ejercicio, ya que ellos pueden darse cuenta con que letra se escribe cada palabra o en donde debe colocarse el acento, el 21% restante manifestó que prefiere no tenerla porque hay palabras que no cumplen ninguna norma ortográfica.

Tabla XVII Listado de actividades para reforzar la ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
Crucigrama	86	30%
Sopa de letras	164	58 %
Arbolgrama	7	2 %
El ahorcado	11	4%
Otros	15	5%
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB



Ilustración XVII Listado de actividades para reforzar la ortografía

Análisis

Por lo que demuestra la tabla y gráfico #4 el 58% de los estudiantes prefieren sopa de letras para practicar la ortografía, ya que es una actividad en la que le permite tener un aprendizaje significativo para la ortografía y a la misma vez se está divirtiendo, seguido de los crucigramas en un 30%.

Tabla XVIII Enseñanza de la ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
En palabras	119	42%
En oraciones	73	26 %
En textos completos	90	32 %
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

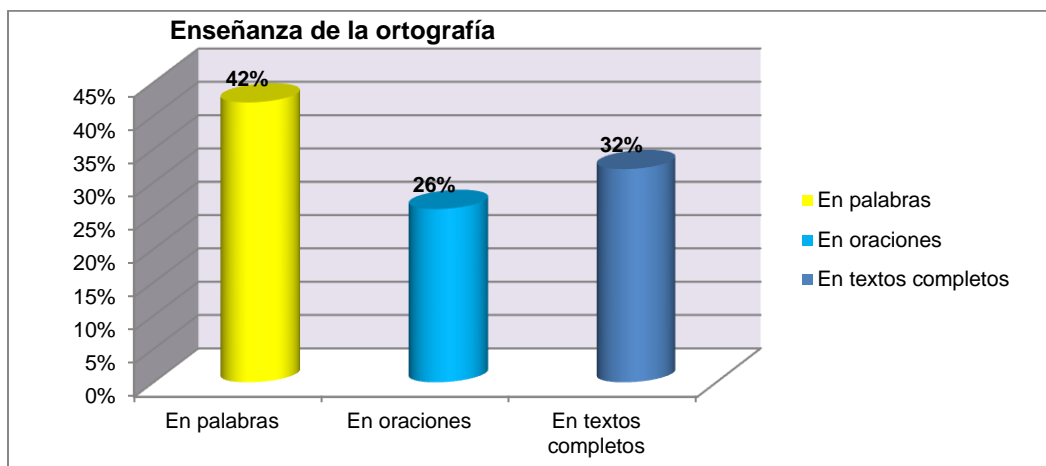


Ilustración XVIII Enseñanza de la ortografía

Análisis

Mediante la encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año básico, referente a la enseñanza de la ortografía, el 42% expresa que prefiere que sea en palabras, el 26% en oraciones; mientras que el 32% de los estudiantes prefieren aprender la ortografía en textos completos.

Tabla XIX Normas ortográficas de mayor dificultad

ESCALA	FRECUENCIA	%
c, s, z	121	43 %
b, v	64	23 %
h	36	13 %
d, m	16	6 %
g, j	45	16 %
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

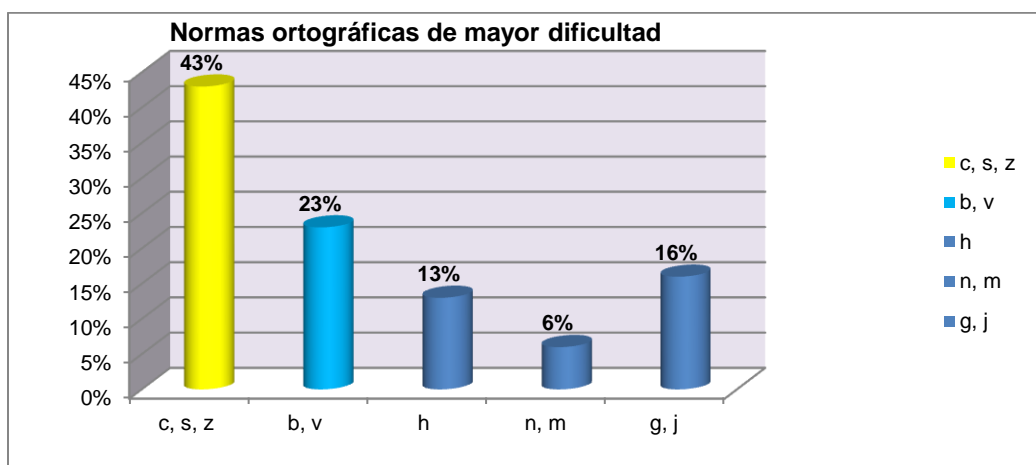


Ilustración XIX Normas ortográficas de mayor dificultad

Análisis

Como es de conocimiento al momento de escribir se llega a cometer algunas faltas de ortografía, los estudiantes encuestados manifestó que las normas ortográficas que mayor dificultad tienen al momento de escribir son de las letras c, s, z con un 43% y la b, v con el 23%.

Tabla XX Formas de realizar ejercicios para mejorar la ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
Grupal	59	21 %
Individual	220	78%
No realizamos	3	1%
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

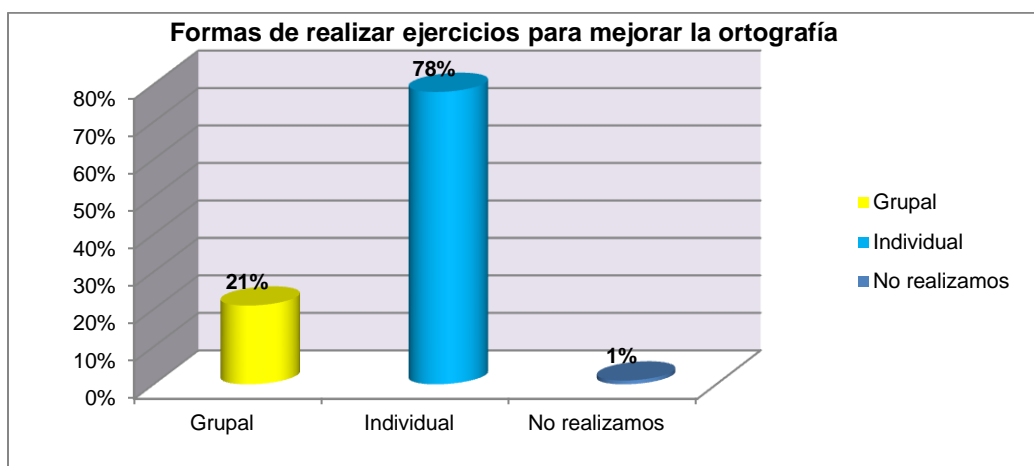


Ilustración XX Formas de realizar ejercicios para mejorar la ortografía

Análisis

Por lo que se puede evidenciar en la tabla y gráfico #7 el 21% de los estudiantes manifestaron que su profesor hace ejercicios para mejorar la ortografía de forma grupal, el 78% lo realiza de forma individual.

Tabla XXI Faltas ortográficas que más cometen

ESCALA	FRECUENCIA	%
Ortografía puntual	93	33%
Ortografía acentual	85	30%
Ortografía literal	104	37%
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

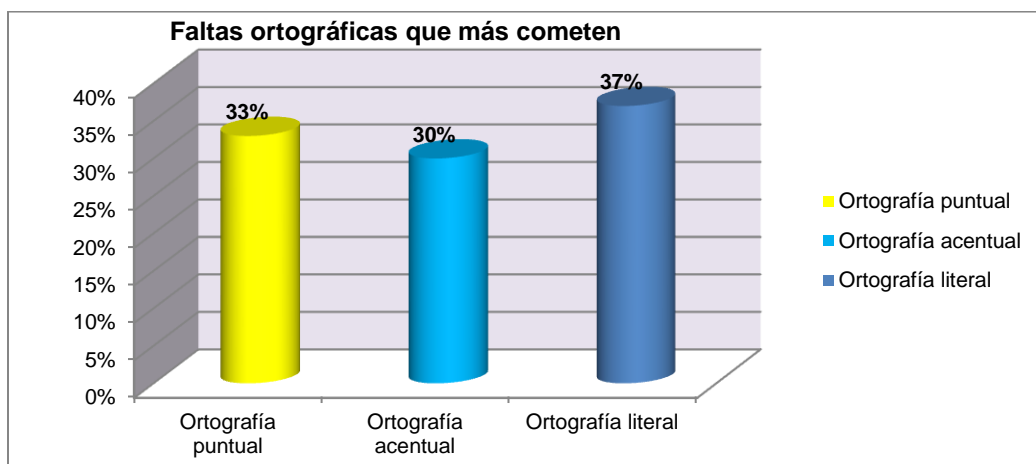


Ilustración XXI Faltas ortográficas que más cometen

Análisis

Al encuestar a los estudiantes del séptimo año sobre cuáles son las faltas ortográficas que más comenten, el 33% respondieron que no saben dónde y cuándo colocar los signos de puntuación, seguido del 30% que tienen dificultad en la colocación de las tilde en las palabras o las ubican en el lugar erróneo, y el 37% comenten más faltas en la ortografía literal en lo que se hace referencia a la correcta escritura de las letras en cada palabra.

Tabla XXII Cantidad de ejercicios para reforzar la ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
Muchos ejercicios	250	89 %
Pocos ejercicios	23	8 %
No se necesita ejercitarse	9	3 %
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

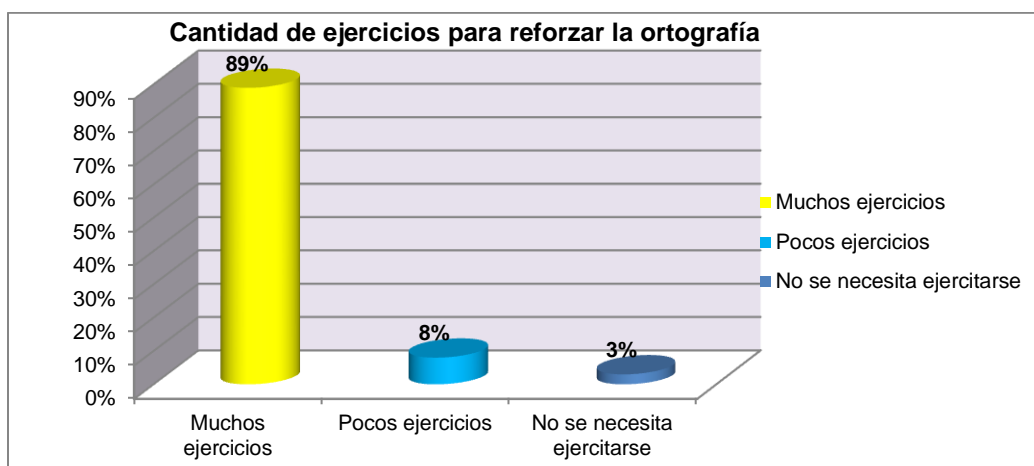


Ilustración XXII Cantidad de ejercicios para reforzar la ortografía

Análisis

La teoría es literalmente como se debe realizar o resolver algo, mientras que la práctica es la aplicación de la teoría ya en concreto, por lo tanto estas dos deben estar íntimamente ligados donde todo conocimiento que es practicado hay una mayor cimentación del mismo. Por lo que se demuestra en la tabla y gráfico # 9 el 89% de los alumnos encuestados manifiestan que se debe realizar muchos ejercicios para reforzar la ortografía, ya que al practicarla tendrán menos faltas al momento de escribir.

Tabla XXIII Frecuencia en la que trabaja el profesor la ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
Todos los días	169	60%
Dos a tres días por semana	99	35%
Un día	13	5%
Nunca	2	1%
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

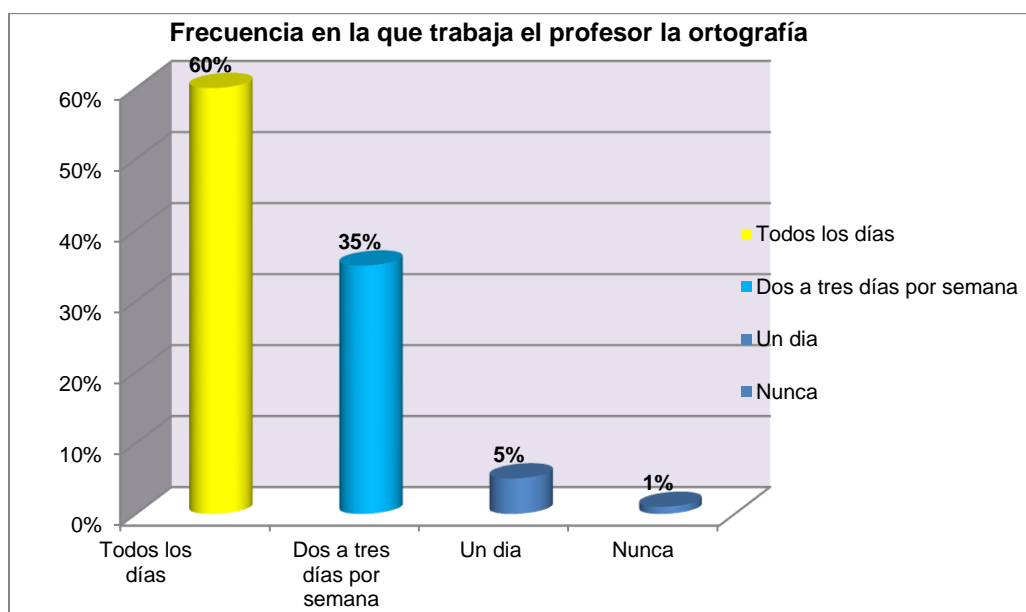


Ilustración XXIII Frecuencia en la que trabaja el profesor la ortografía

Análisis

Por lo que se puede evidenciar en la tabla y gráfico # 23 el profesorado en un 60% trabaja la ortografía todos los días, mientras que el 5% de los mismos lo hace un día a la semana; situación que hace que el estudiantado no mejore su ortografía; puesto que al si la trabaja constantemente y motivado al alumno/a tomará más conciencia de la importancia de escribir bien.

Tabla XXIV Envío de actividades a casa después de impartir una nueva norma de ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
Habitualmente	169	60%
Ocasionalmente	94	33%
Nunca	19	7%
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

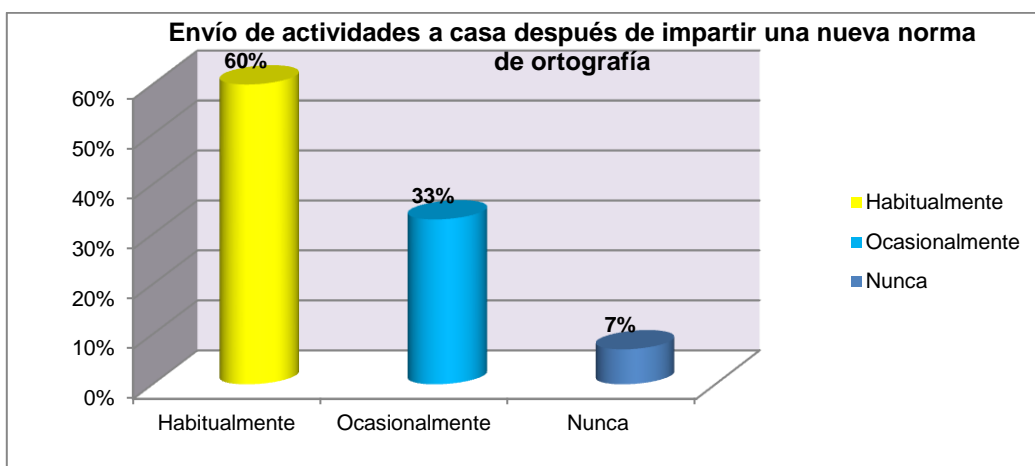


Ilustración XXIV Envío de actividades a casa después de impartir una nueva norma de ortografía

Análisis

De los estudiantes encuestados del séptimo año de básica, el 60% manifestó que habitualmente su profesor/a le envía actividades a casa después de impartir una nueva norma de ortografía, frente a un 40% que afirma que su profesor/a lo hace ocasionalmente o nunca.

Tabla XXV Revisión de escritos por parte del profesor para corregir faltas de ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
A menudo	190	67 %
Ocasionalmente	69	24%
Casi nunca	23	8%
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

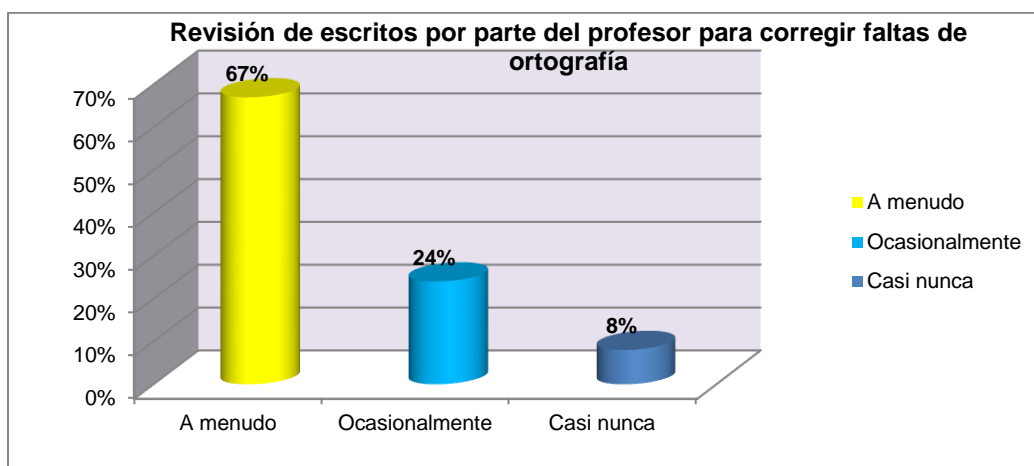


Ilustración XXV Revisión de escritos por parte del profesor para corregir faltas de ortografía

Análisis

El interrogante referente a la revisión de los escritos por parte del profesorado para corregir las faltas de ortografía, cabe resaltar que el 32% afirma que sus docentes o no revisan los escritos o lo hacen ocasionalmente.

Tabla XXVI Desarrollo de actividades en el aula para reforzar la ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
A menudo	149	53%
Ocasionalmente	113	40%
Casi nunca	18	6%
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

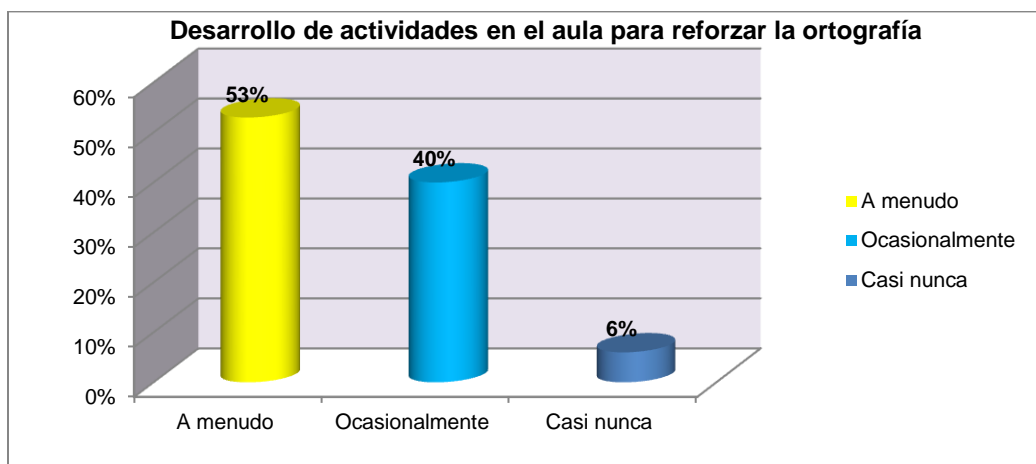


Ilustración XXVI Desarrollo de actividades en el aula para reforzar la ortografía

Análisis

La estadística señala que el 53% de los estudiantes a menudo están desarrollando talleres ortográficos en las clases, dirigidos por el docente, lo que indica que se están aplicando actividades ortográficas para afianzar los conocimientos de los estudiantes.

Tabla XXVII Motivación de las clases con talleres ortográficos

ESCALA	FRECUENCIA	%
Siempre	135	48 %
A veces	140	50 %
Nunca	7	2 %
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

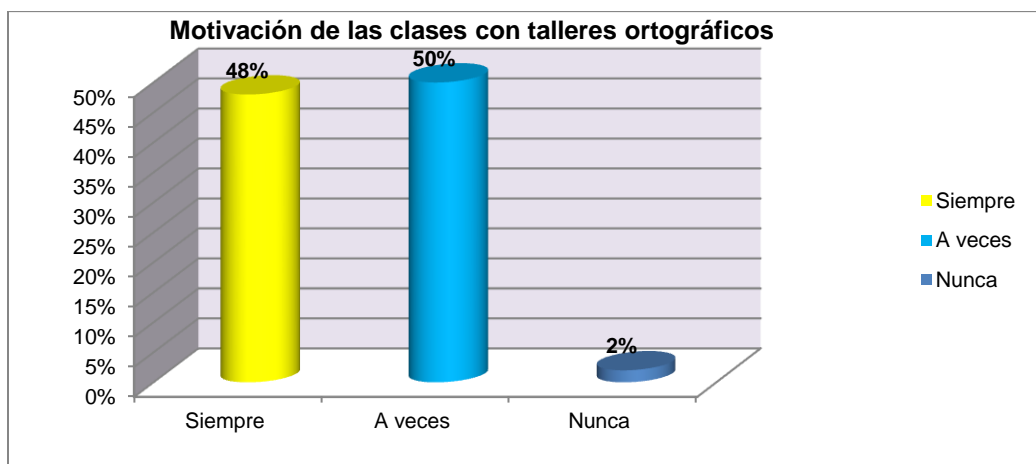


Ilustración XXVII Motivación de las clases con talleres ortográficos

Análisis

La motivación es el conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de cualquier actividad educativa, social o cultural que se realice. Las motivaciones humanas se basan en las necesidades conscientes o inconscientes experimentadas; referente al aprendizaje ortográfico que imparte el profesorado el 48% siempre motiva al estudiante para que este tenga una mayor incentivación al momento de aprender la ortografía.

Tabla XXVIII Forma en la que el profesor imparte las clases de ortografía

ESCALA	FRECUENCIA	%
Método Sensorial	126	45%
Método Reproductivo	113	40%
Método lingüístico	42	15 %
Total	282	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 7mo año de EGB

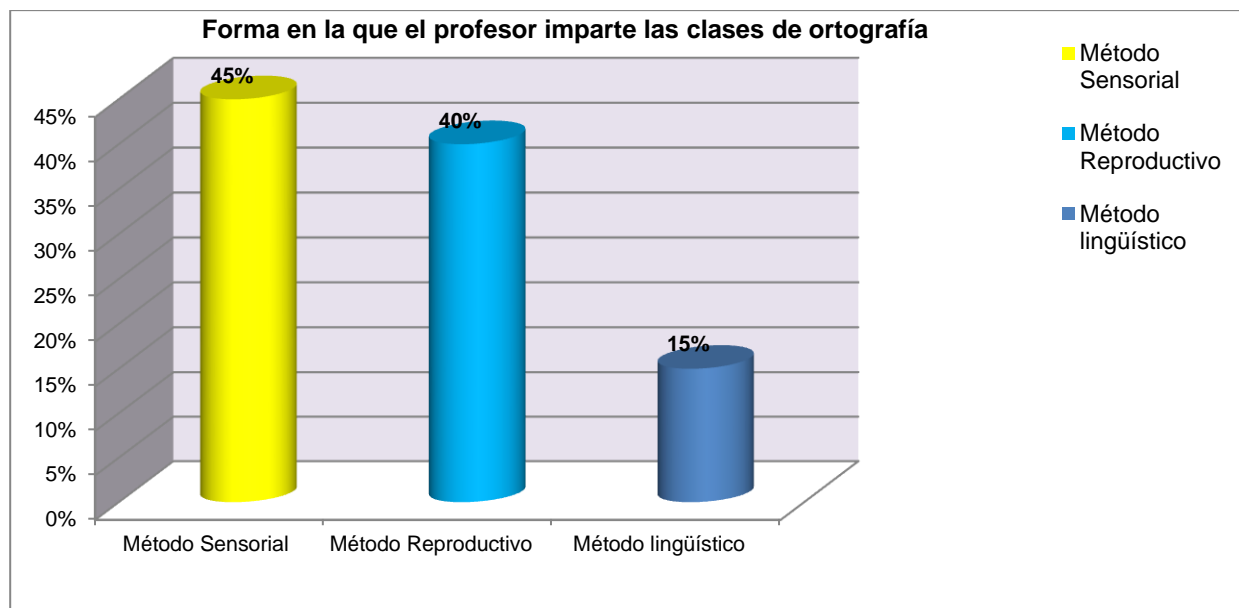


Ilustración XXVIII Forma en la que el profesor imparte las clases de ortografía

Análisis

Por lo que se puede evidenciar en la tabla y gráfico #28 el 45% de los estudiantes encuestados manifiestan que su profesor aplican el método sensorial para la enseñanza de la ortografía, ya que este permite que los estudiantes visualicen, escuchen, pronuncien, conozcan y comprendan el significado de las palabras para que éstas sean escritas de una manera correcta; mientras que el 40 de los estudiantes aprenden ortografía por medio del método reproductivo en la que se hace la utilización de las normas ortográficas.

CAPITULO IV DISCUSIÓN

El tema de la ortografía siendo la base primordial de este estudio, tiene como finalidad resolver las inquietudes sobre las estrategias y técnicas utilizadas por los/as docentes al momento de aplicar las normas que la rigen.

La Actualización Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica destina en los textos del área de Lengua y Literatura los bloques 1, 3 y 5 conocimientos relacionados con el aprendizaje ortográfico, en los que el profesorado debe aplicar el método correspondiente para la enseñanza de la ortografía, es decir, se le da el 50% de importancia al uso de la Lengua y dentro de aquello un punto esencial como la ortografía.

Los métodos que utilicen los docentes para reforzar la ortografía deben estar enmarcados de acuerdo a las necesidades que presenten los estudiantes. Según la encuesta aplicada a los docentes, solo el 45% del profesorado mencionan que usan el método Sensorial, en el cual los alumnos puedan visualizar, escuchar, escribir y sobre todo conocer el significado de las palabras, para que cuando éstas sean escritas en otros contextos su grafía esté de manera correcta, de ahí la importancia de que los/as docentes se formen e investiguen sobre los aportes de este método.

En la encuesta aplicada a los maestros y estudiantes más del 80% en ambos colectivos, manifestaron que la lectura ayuda y mejora la ortografía, siendo la escritura una representación visual del lenguaje, por este motivo una estrategia que facilita el aprendizaje de la ortografía es la modalidad visual, medio que favorece al alumno/a cuando está leyendo. Mesanza (1987) cita las siguientes cifras refiriéndose al aprendizaje de la ortografía: “el 83 % se aprende mediante la vista, el 11 % se aprende mediante el oído y el 6 % se adquiere a través de los otros sentidos” (p.61) motivo por el cual cabe recalcar que la lectura ayuda mayoritariamente a la correcta escritura de las palabras.

De la misma forma, la escritura en los/as estudiantes se puede corregir en el momento en que el profesorado revise sus escritos, y verifique las faltas ortográficas que el alumno/a comete; situación que los/as docentes de todas las áreas deben hacer al instante que revisan las tareas; pero en la encuesta aplicada a los estudiantes manifestaron que el 47% de

los/as docentes le revisan sus escritos a veces, contradiciéndose puesto que el 82% del profesorado expresa que revisa a menudo; motivo por el cual el índice de faltas ortográficas aumenta puesto que la experiencia dice que los/as estudiantes se esfuerzan en escribir bien solo cuando sus trabajos son revisados.

Al revisar los escritos, el profesorado se da cuenta de los errores que han cometido los/las estudiantes, y de forma inmediata éste aplica una serie de estrategias para corregirlos; el 48% de los/as docentes les hacen repetir las palabras haciendo la respectiva corrección de las faltas por varias veces, estrategia que no es la más idónea para que el estudiante evite cometerlas; puesto que al repetirlas el estudiante creará un aprendizaje repetitivo y no significativo.

Además de las estrategias que el profesorado aplique para corregir los errores ortográficos éste utiliza mecanismos de prevención para evitar las faltas ortográficas, más del 80% de los/as docentes les explican a los estudiantes con qué letra se escribe cada palabra, metodología que ayuda al estudiante a escuchar cómo se escribe, o si va acentuada. Al oír varias veces la forma correcta de escribirla, éste las irá incorporando en su sistema cognitivo y luego las sacará para poderlas escribir de manera correcta, razón por la que ha visto la palabra en su mente y formula la sensación de seguridad para escribirla. (Gabarro, 2014, p. 40).

Si estos mecanismos de prevención se los trabaja todos los días de clases el índice de faltas ortográficas bajaría, pero en la encuesta aplicada a los docentes solo el 52% trabaja la ortografía todos los días, situación por la que el estudiante no toma conciencia de cómo está su ortografía haciendo que cometa más errores de los que comúnmente hace aumentando dicho índice.

Además, en la encuesta dirigida a los/las docentes el 82% manifestaron que los/as estudiantes tienen falencias en la ortografía acentual, pero los/las estudiantes contradicen esta realidad puesto que ellos/as expresaron que cometen faltas casi equitativamente en los tres tipos de ortografía, situación que hace evidenciar que el profesorado da más preferencia a un tipo de ortografía, obteniendo como consecuencia el aumento de faltas en la ortografía literal y puntual.

Siendo la ortografía la carta de presentación del ser humano en sus escritos, este debe reforzarla y afianzarla en cada una de las actividades que realice, motivo por el cual docentes y estudiantes busquen estrategias y mecanismos adecuados a dicha enseñanza, en donde se propicie una correcta escritura en los escritos de todas las asignaturas que corresponden al pensum académico.

4.1. CONCLUSIONES

Una vez culminada la investigación con el título: “Guía de actividades para el aprendizaje ortográfico en los niños y niñas de séptimo año de E.G.B” se concluye que:

La ortografía juega un papel primordial en la escritura y lectura de textos, por lo tanto docentes y estudiantes están en la obligación de darle el lugar que se merece en cada una de las asignaturas que forman parte del pensum académico.

El profesorado desconoce la variedad de métodos para la enseñanza de la ortografía, ocasionando que no se genere un aprendizaje significativo de las normas ortográficas en la redacción de textos por parte de los estudiantes.

Al desconocer los docentes la variedad de métodos que existen produce la desorganización de pasos en el proceso de la enseñanza aprendizaje, por lo que el estudiante no se enfatiza ni da el interés correspondiente a la importancia que merece la ortografía en la producción de textos.

La revisión de textos siendo la visionaria de cómo está la escritura de los estudiantes es realizada de manera inadecuada por parte de los docentes, dejando a un lado la revisión minuciosa de la ortografía que le da coherencia y sentido a lo que redactan los/as estudiantes.

El tipo de ortografía en el que los/las estudiantes tienen mayor dificultad al momento de redactar textos es el acentual, esto demuestra que los docentes dan prioridad a la ortografía puntual y literal.

El profesorado al desconocer actividades que fortalezcan el aprendizaje ortográfico se propone una guía con diferentes actividades que ayuden a disminuir las faltas ortográficas.

4.2. RECOMENDACIONES

Luego de haber concluido este trabajo de investigación sobre la correcta escritura de las palabras se recomienda que:

La ortografía por ser transversal no solo se debe trabajar en el área de Lengua y Literatura sino en cada una de las asignaturas que forman parte del pensum académico.

Los docentes deben investigar los métodos correspondientes a la enseñanza de la ortografía y hacer su aplicación siguiendo los pasos de los mismos; en los que favorezcan a la redacción y producción de textos por parte de los estudiantes.

La revisión de textos por parte de los docentes debe ser permanente con el propósito de que los estudiantes no cometan faltas ortográficas en los escritos de tal manera que se entienda lo que desean expresar haciendo uso de la coherencia textual y precisión ortográfica.

En el proceso de la enseñanza ortográfica se debe tomar en cuenta los tres tipos (acentual, puntual y literal) para que los estudiantes logren la coherencia al momento de redactar un escrito.

El profesorado debe partir de la práctica para la deducción de normas ortográficas considerando que lo importante es escribir correctamente.

Los docentes deben buscar mecanismos, estrategias y actividades que ayuden a fortalecer el aprendizaje ortográfico en los/as estudiantes, como es la presente guía, “Me divierto y aprendo ortografía” producto de la investigación realizada a los entes antes mencionados.

CAPÍTULO V PROPUESTA

5.1 Título de la propuesta

Me divierto y aprendo ortografía

5.2. Justificación

Con la aplicación de las actividades didácticas para fortalecer la ortografía en los educandos, se está dando una contribución a la educación, puesto que los/as estudiantes están involucrados/as en las nuevas innovaciones educativas, y es de suma importancia hacer hincapié en la prevención de las faltas ortográficas antes que corregirlas para ello se debe trabajar desde ahora y así se evita arrastrar dichas falencias a lo largo de su vida estudiantil.

Las técnicas y estrategias que se aplican en la educación permiten de una u otra manera fortalecer la ortografía a través de los docentes que tienen la misión y la labor de educar, ellos día a día buscan diferentes formas de llegar a los niños, logrando así cumplir uno de los objetivos planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General que es brindar una enseñanza de calidad y calidez, en la que el niño sea capaz de producir textos enmarcados en la coherencia, cohesión y adecuación de los mismos.

El rol del docente en la vida estudiantil y personal de los niños y niñas juega un papel muy preponderante, puesto que el interés del profesorado se basa en que el aprendizaje de los/as estudiantes sea significativo y se refleje a lo largo de su vida personal y profesional. El profesorado sigue orientaciones de planificaciones, técnicas y objetivos que deben ser transmitidos a los alumnos al momento de impartirles los conocimientos a aprender, fijándose en metas como ¿qué es lo que se desea enseñar? y ¿para qué voy enseñar?, logrando en ellos la motivación e interés correspondiente para conseguir ese objetivo.

Para ello, la guía beneficiará de forma directa a los estudiantes que son quienes la utilizarán; e indirectamente al profesorado quienes la aplicarán como material de apoyo para el aprendizaje ortográfico.

5.3. Fundamentación

El aprendizaje en el ser humano se da por medio de una construcción total mental, como producto de la interacción entre los dos elementos implícitos que son: el sujeto que conoce y el objeto conocido, dentro de este proceso implica la asimilación, acomodación y una diversificación de los conocimientos previos los mismos que son modificados y al modificarse adquieren nuevas potencialidades. Así lo expresó Piaget (1978) en su libro La equilibración de las estructuras cognitivas:

En función de la interacción fundamental de partida entre sujeto y los objetos, existe en primer lugar una equilibración entre la asimilación de estos esquemas de acción y la acomodación de estos últimos a los objetos. Observamos que hay un comienzo de conservación mutua, porque el objeto es necesario para el desarrollo de la acción y recíprocamente, el esquema de asimilación es quien concede su significado al objeto transformándolo gracias a esta acción (p. 15).

El pedagogo Johann Pestalozzi también defiende la individualidad del niño/a y la necesidad de que el profesorado debe investigar y estar preparado para lograr un desarrollo integral del estudiante más que para implantarles conocimientos (2002, p. 56).

Entre sus ideas pedagógicas, para la enseñanza tomó en cuenta la intuición intelectual, tomando los aspectos que conforman su educación elemental que son:

- Enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales. Enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones.
- Enseñar al niño, por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir. Pestalozzi pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño en su escritura.

- Aplicar la psicología, pasando del sonido a la palabra y de la palabra a la frase (Método analítico).
- Por medio del ejercicio de lectura y escritura afianzar los conocimientos del lenguaje.

Es evidente entonces que el aprendizaje ortográfico es el camino apropiado para una correcta escritura de las palabras y comprensión de las mismas. Piaget describe los dos procesos mentales en donde los estudiantes asimilan la manera adecuada de escribir las palabras para luego acomodarlas en su sistema cognitivo mejorando entre otras cosas, su escritura y léxico; de la misma manera Pestalozzi defiende la individualidad del niño/a en la que el profesorado debe preocuparse de las necesidades ortográficas que éste presente aplicando las estrategias correspondientes a cada dificultad.

5.4. Objetivo

Esta guía pretende de manera positiva contribuir con el desempeño académico del estudiante en lo que corresponde a la correcta escritura de las palabras por lo que se plantea el siguiente objetivo:

Fortalecer la ortografía de los estudiantes mediante actividades didácticas logrando en ellos el aprendizaje significativo que propicien la redacción adecuada aplicando las propiedades textuales.

5.5. Estructura

- Índice
- Introducción
- Objetivos de la guía
- Imágenes que ayudan a ubicarse en la guía.
- Ejercicios de aplicación para fortalecer la ortografía de acuerdo al bloque 1,3 y 5 del texto del Lengua y Literatura.
- Evaluación por bloque y final (cualitativa y cuantitativa)

5.6. Análisis de impacto

IMPACTO EDUCATIVO							
Indicadores / Niveles de impacto	-3	-2	-1	0	1	2	3
Reducción de las faltas ortográficas						x	
Redacción de textos aplicando normas ortográficas adecuadamente						x	
Desarrollo de la conciencia léxica (vocabulario)						x	
Mejora el desempeño académico						x	
TOTAL						8	

Nivel de impacto educativo = $\Sigma/n^{\circ} \text{ indicadores} = 8/4=2$

Nivel de impacto: Medio positivo

Análisis

La ortografía por sí sola tiene su importancia al ser parte de la gramática. Al aplicarla correctamente en los textos escritos por los estudiantes, reducirá de forma inmediata las faltas ortográficas, teniendo la capacidad de redactarlos aplicando dichas normas de manera adecuada como se establece en la tabla anterior, lo que permitirá conseguir un nivel de impacto medio positivo; y que de igual manera los direcciona a una buena pronunciación y desarrollo de la conciencia lingüística, llegando asertivamente a mejorar su desempeño académico.

REFERENCIAS

- Barbera. (2001). Adaptaciones del Método Gabarro. Universidad Internacional de la Rioja, 1-67.
- Bazan, B. G. (2011). Diseño de Estrategias Didácticas en el área de Lengua y Literatura. Tesis Licenciatura , La Libertad.41
- Bonilla. (2010). Adaptación de Método Gabarro. Universidad Internacional de la Rioja, 55.
- Bustamante. (1995). Metodología para la Enseñanza de la Ortografía y su incidencia en el nivel de conocimientos de los alumnos de sextos grados de las escuelas de la Parroquia Esmeraldas. Esmeraldas.45
- Callizo, R. (2014). Propuesta Didáctica de La Ortografía: Intervenciones Cognitivas con Inteligencias Múltiples y Programación Neorinlingüística. 4.
- Curricular, R. (1996). Reforma Curricular.
- Educacion, M. D. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica . Quito.27
- Gabarro, D. (2014). Adaptación del Método Gabarro. Universidad Internacional De La Rioja, 3.
- Naranjo, G., y Gaibor, R. (2011). El Método Viso-Audio-Motor-Gnósico en la enseñanza de la Ortografía en los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación General Básica de la Escuela "10 De Enero". Bolívar.93
- Lara, M., y Moncayo, I. (2010). La Enseñanza de la Ortografía en los estudiantes de sextos y séptimos de Educación General Básica. Ibarra.14
- Martínez, J. (2003). Algunos Enfoques en la enseñanza de la Ortografía. 1.
- Masamunt, C. (2014). Adaptación del "Método Gabarró" como instrumento de mejora de La Ortografía en alumnos de 3° de primaria. 18.

- Mesanza, J. (1987). *Didáctica Actualizada de la Ortografía*. Madrid: Santillana.61
- Pestalozzi, J. (2002). *Aprendizaje de la Ortografía*. 56.
- Pestalozzi, J. (2002). *El Aprendizaje y La Teoría De La Individualidad*. España.56
- Pestalozzi, J. (2008). *Aprendizaje de la Ortografía Y Su Individualidad*. Aprendizaje, 34.
- Piaget, J. (1978). *La Equilibración De las Estructuras Cognitivas* . España: Siglo XXI Editores .15

ANEXOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE - ESMERALDAS

Encuestas para docentes que trabajan con niños y niñas de 7mo. Año de Educación Básica de la parroquia 5 de Agosto, cantón Esmeraldas.

Estimado/a docente:

La presente encuesta tiene como finalidad, obtener información real y oportuna sobre las estrategias, métodos y actividades empleadas por los docentes para fortalecer el aprendizaje ortográfico.

Es recomendable leer atentamente cada una de las preguntas; eligiendo la opción que usted considere más acertada.

Los datos obtenidos en esta encuesta serán utilizados con suma prudencia, por lo que requiere de su colaboración y sinceridad.

Agradezco su gentil colaboración.

Institución:.....

1. ¿De los siguientes métodos cuál usted aplica para la enseñanza de la ortografía?

- a) Método sensorial ()
- b) Método de carácter reproductivo ()
- c) Método lingüístico ()
- d) Otros ¿Cuál?.....

2. ¿Utiliza el método viso-audio-motor-gnósico en la enseñanza de ortografía?

- a) Habitualmente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

3. ¿Utiliza la lectura para enseñar ortografía?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

- 4. ¿Qué mecanismos de prevención emplea para evitar las faltas ortográficas?**
- a) Le explico con qué letra se escribe cada palabra ()
 - b) Le coloco las palabras que se van a estudiar en tarjetas ()
 - c) No utilizo mecanismos ()
- 5. ¿Qué estrategias utiliza para corregir las faltas ortográficas?**
- a) Repetir las faltas por varias veces ()
 - b) Elaborar oraciones con las palabras ()
 - c) Recortar y pegar la palabra de forma correcta ()
 - d) Buscar en el diccionario su significado ()
 - e) Otras () Cuál.....
- 6. ¿Con qué frecuencia trabaja actividades ortográficas en el aula?**
- a) Todos los días ()
 - b) Dos a tres días por semana ()
 - c) Un día ()
 - d) Nunca ()
- 7. ¿Usted revisa los escritos de los estudiantes para corregir las faltas ortográficas?**
- a) A menudo ()
 - b) Ocasionalmente ()
 - c) Casi nunca ()
- 8. ¿En el aula desarrolla actividades que refuercen la ortografía de los estudiantes?**
- a) A menudo ()
 - b) Ocasionalmente ()
 - c) Casi nunca ()
- 9. Después de impartir conocimientos de ortografía desarrolla talleres**
- a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()

10. ¿Envía actividades de refuerzo a casa después de impartir una nueva regla de ortografía?

- a) Habitualmente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

11. ¿Aplica usted estrategias para la enseñanza de la ortografía?

- a) Sí ()
- b) No ()

12. ¿Cuáles son las faltas ortográficas que más cometen los estudiantes?

- a) Ortografía puntual ()
- b) Ortografía acentual ()
- c) Ortografía literal ()

13. Usted motiva las clases de ortografía con talleres ortográficos.

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE - ESMERALDAS**

Encuestas dirigidas a estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica de la parroquia 5 de Agosto, cantón Esmeraldas.

Luego de leer detenidamente las preguntas que tiene en sus manos sírvase contestar con una X en el paréntesis que indica, la respuesta que considere es la correcta, porque de ello depende la veracidad de la investigación.

Institución:.....

1. ¿Crees que la lectura ayuda a mejorar la ortografía?

- a) Si ()
- b) No ()

2. ¿Te gusta que te corrijan las faltas de ortografía?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

3. Cuando estas realizando ejercicios de ortografía prefieres:

- a) Tener la norma ortográfica a lado del ejercicio ()
- b) No tener la norma ortográfica a lado del ejercicio ()

4. Del siguiente listado de actividades cuál te gustaría para reforzar la ortografía.

- a) Crucigrama ()
- b) Sopa de letras ()
- c) Arbolgrama ()
- d) El ahorcado ()
- e) Otro ¿Cuál? ()

5. Te gustaría que te enseñen la ortografía?

- a) En palabras ()
- b) En oraciones ()
- c) En textos ()
completos

6. ¿En cuál de las normas ortográficas que utilizan las siguientes letras tienes mayor dificultad?

- a) c, s, z ()
- b) b, v ()
- c) h ()
- d) m, n ()
- e) g, j ()

7. Tu profesor te hace ejercicios para mejorar la ortografía de forma

- a) Grupal ()
- b) Individual ()
- c) No realizamos ()

8. Las faltas ortográficas que más comete son de:

- a) **Ortografía puntual** ()
(se refiere a la correcta utilización de los signos de puntuación)
- b) **Ortografía acentual** ()
(se refiere al adecuado empleo del acento)
- c) **Ortografía literal** ()
(se refiere a la correcta escritura de letras que corresponden en cada palabra)

9. Para reforzar la ortografía se debe realizar

- a) Muchos ()
ejercicios
- b) Pocos ejercicios ()
- c) No se necesita ()
ejercitarse

10. **¿Con qué frecuencia trabaja tu profesor/a la ortografía en el aula?**
- a) Todos los días ()
 - b) Dos a tres días por ()
semana
 - c) Un día ()
 - d) Nunca ()
11. **¿Tu profesor le envía actividades de refuerzo a casa después de impartir una nueva norma de ortografía?**
- a) Habitualmente ()
 - b) Ocasionalmente ()
 - c) Nunca ()
12. **¿Tu profesor cuando le revisa tus escritos te corrige las faltas ortográficas?**
- a) A menudo ()
 - b) Ocasionalmente ()
 - c) Casi nunca ()
13. **¿Desarrollas en el aula actividades que refuercen la ortografía?**
- a) A menudo ()
 - b) Ocasionalmente ()
 - c) Casi nunca ()
14. **Tu profesor motiva las clases de ortografía con talleres ortográficos.**
- a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()
15. **¿Cuál es la forma en la que tu profesor imparte las clases de ortografía?**
- a) Presenta las palabras, luego las pronuncia y después las ()
repetimos, se las utiliza en frases u oraciones y por último se
conoce la norma ortográfica a estudiar.
 - b) Inicia con la norma ortográfica y luego realizamos ejercicios ()
 - c) Extrae de una lectura las palabras para enseñar la norma ()
ortográfica

