



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA PEDAGOGÍA

Comprensión lectora de Textos Expositivos

Línea de Investigación

Pedagógica curricular

Previo a la obtención del título de
Magíster en Pedagogía con Mención en Educación Técnica y
Tecnológica

Autores: Ing. Mora Moreira Ruth Ximena

Lic. Vizcaino Castillo Madelin Gaile

Asesora: PhD. Magdalena Cid

Esmeraldas, Ecuador, enero, 2022

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del título de MAGISTER EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA

Comprensión lectora de Textos Expositivos

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Autoras: Ing. Mora Moreira Ruth Ximena

Lic. Vizcaino Castillo Madelin Gaile

DIRECTORA DE TESIS
PhD. Magdalena Cid García

f_____

LECTOR 1

f_____

LECTORA 2

f_____

Mgt. David Puente Holguín.
DIRECTOR DE POSGRADO

f_____

Abg. Alex David Guashpa Gómez
SECRETARIO GENERAL PUCESE

f_____

Esmeraldas – Ecuador febrero 2022

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, Madelin Gaile Vizcaíno Castillo, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0802875989 y Ruth Ximena Mora Moreira, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0803255124, declaramos que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaramos que el contenido, las conclusiones y los efectos legales académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de nuestra exclusiva responsabilidad legal y académica.

MADELIN GAILE VIZCAÍNO CASTILLO

C.I: 0802875989

RUTH XIMENA MORA MOREIRA

C.I: 0803255124

CERTIFICACIÓN

Yo, Magdalena Cid García, en calidad de directora de Tesis, CERTIFICO que: las estudiantes Madelin Gaile Vizcaino Castillo y Ruth Ximena Mora Moreira, han incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulada **COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS**. Razón por la cual autorizo la presentación de esta tesis ante el Tribunal de acuerdo con lo que establece el reglamento de la PUCESE.

DIRECTORA DE TESIS

PhD. Magdalena Cid García

DEDICATORIA

Nuestro trabajo final de máster se lo dedicamos a Dios, por habernos permitido culminar esta etapa de nuestras vidas con éxito. A nuestras familias por creer en nuestras capacidades y en especial por ser los principales benefactores del desarrollo de nuestra tesis. Además de a nuestros docentes y compañeros, por todo el acompañamiento brindado.

AGRADECIMIENTO

Al concluir una etapa maravillosa de nuestras vidas, agradecemos a todos los docentes que impartieron sus conocimientos durante el transcurso de la maestría. De manera especial a nuestra tutora, PhD. Magdalena Cid y a la coordinadora Mgt. Isabel Tapia, por todo el apoyo brindado.

RESUMEN

El principal propósito de esta tesis fue crear una propuesta didáctica basada en la investigación y reflexión sobre la práctica pedagógica, en torno a la lectura de textos expositivos en el bachillerato técnico. Para ello se realizó una aproximación a la investigación cualitativa basada en el método estudio de caso. Los sujetos participantes fueron profesores de diferentes asignaturas que impartían clases en segundo año de bachillerato técnico. La información se recolectó a través de las siguientes técnicas: análisis documental, entrevista semiestructurada y pautas de reflexión.

El análisis de los resultados obtenidos en la recogida de datos evidenció que, desde la perspectiva docente los estudiantes rechazan la lectura. A su vez, los docentes no poseen conocimiento sobre estrategias de comprensión lectora de textos expositivos. Tampoco presentan claridad para planificar y evaluar la lectura en el aula.

La conclusión fundamental del análisis de resultados fue que existe la necesidad de que los docentes se apropien de estrategias de comprensión lectora de textos expositivos. Para lo cual se diseñó una propuesta de capacitación docente. En ella se aborda: estructura de textos expositivos; formas básicas del texto expositivo y criterios de organización textual. Se estima que el dominio pedagógico de esos contenidos brindará mayor oportunidad de comprensión lectora a los estudiantes.

Palabras clave: Comprensión lectora; Estrategias de coherencia y cohesión textual; Texto expositivo.

ABSTRACT

The main purpose of this thesis was to create a didactic proposal based on research and reflection on pedagogical practice, around the reading of expository texts in technical high school. For this, an approach to qualitative research was carried out based on the case study method. The participating subjects were teachers of different subjects who taught classes in the second year of technical high school. The information was collected through the following techniques: documentary analysis, semi-structured interview and reflection guidelines.

The analysis of the results obtained in the data collection showed that, from the teaching perspective, the students reject reading. In turn, teachers do not have knowledge about reading comprehension strategies for expository texts. Nor do they present clarity to plan and evaluate reading in the classroom.

The fundamental conclusion of the analysis of results was that there is a need for teachers to appropriate reading comprehension strategies for expository texts. For which a teacher training proposal was designed. It addresses: structure of expository texts; basic forms of the expository text and criteria of textual organization. It is estimated that the pedagogical mastery of these contents will provide students with a greater opportunity for reading comprehension.

Keywords: Reading comprehension; Strategies of coherence and textual cohesion; Expositive text.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	ii
-----------------------------	----

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
CERTIFICACIÓN	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
1. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1 Presentación del tema.....	13
1.2 Planteamiento y formulación del problema.....	14
1.3 Justificación de la propuesta.....	15
1.4 Objetivos	18
General	18
Específicos	18
2. MARCO TEÓRICO	19
2.1 Bases teóricas científicas.....	19
2.1.1 Enfoque Sociocultural	19
2.1.2 Enseñanza de la lectura	20
2.1.3 Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora	25
2.1.4 Textos expositivos.....	27
2.4.1 Formas básicas de organización textual	28
2.4.2 Modos de organización textual.....	29
2.4.3 Tipos de textos expositivos	33
2.2 Antecedentes.	35
3.1. Contexto de la investigación	38
3.2. Metodología de investigación	39
3.3. Población y muestra	41
3.4. Objetivos.	41
3.4.1 General	41
3.4.2 Específicos.....	41
Preguntas de investigación.	42
3.6. Técnicas e instrumentos utilizados para la recogida de datos.	42
3.7. Procedimientos para la recolección y análisis de datos.	43
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	45
4.1. Análisis de los datos.....	45
4.1.1 Entrevista semiestructurada.....	45

4.1.2. Análisis de las pautas de reflexión de los docentes	50
4.1.3. Análisis documental	52
4.2. Discusión de los datos	64
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	67
5.1. Diseño de la Propuesta	67
5.2. Objetivo General	69
Objetivos Específicos	69
5.3. Temporalización: cronograma.....	69
5.4. Planificación de la propuesta.....	70
5.5. Diseño de evaluación de la propuesta	93
6. CONCLUSIONES.....	96
7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.....	98
8. REFERENCIAS	100
9.- ANEXOS	107
Anexo uno: Instrumentos de evaluación de las sesiones.....	108
Anexo dos: Recursos de la planificación de la propuesta	109
Anexo tres. Instrumentos de investigación.....	110

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N.º 1 <i>Criterios para elaborar un texto expositivo</i>	29
<i>Tabla N.º 2 Modelo de organización interna del texto expositivo.</i>	32
Tabla N.º 3 <i>Estructura gráfica de la noticia</i>	33
Tabla N.º 4 <i>Resumen de técnicas</i>	43
Tabla N.º 5 <i>Categorización entrevista semiestructurada</i>	46
<i>Tabla N.º7 Objetivos del currículo ecuatoriano para bachillerato</i>	53
<i>Tabla N.º8 Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora</i>	56
<i>Figura N.º1 esquema de las características del texto expositivo</i>	58
Tabla N.º11 <i>Relación entre los documentos analizados.</i>	63
<i>Tabla N.º 12 Plan general para el desarrollo de la propuesta</i>	68
Tabla N.º 13 <i>Cronograma de la propuesta de actividades</i>	69
<i>Tabla N.º 14 Planificación de la capacitación docente.</i>	72
Tabla N.º 15 <i>Evaluación de la propuesta</i>	93

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1 esquema de las características del texto expositivo58

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Presentación del tema.

De acuerdo con Solé (2012), en el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario aprender a pensar. La investigadora indica que una forma de lograr esto es a través de la lectura, ya que leer contribuye al desarrollo del pensamiento crítico. Solé (2012, precisa que: “la comprensión lectora se constituye en un mecanismo de aprendizaje que influye directamente en el rendimiento académico de los estudiantes, así como en la forma de relacionarse en su entorno social de manera activa y reflexiva” (p, 50).

Al estudiar las actividades que planifican los docentes para desarrollar la comprensión lectora de los textos expositivos en bachillerato, se evidencia que la competencia lectora es una habilidad cognitiva que puede ser trabajada en forma interdisciplinar (Gutiérrez y Salmerón, 2012). Además, “en el proceso de enseñanza aprendizaje de aula, se convierte en la principal herramienta de construcción del conocimiento” (Gutiérrez y Salmerón, 2012, p, 184).

La lectura de textos expositivos es frecuente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues ese tipo de texto es transversal a la mayoría de las asignaturas. Al respecto Vega y Moreno (2017) indican que la intención comunicativa inherente al texto expositivo es: informar, explicar; divulgar conocimiento cultural. Por tanto, su propia intención comunicativa lo convierte en un recurso didáctico. En consecuencia, es relevante comprender el uso del texto expositivo en el desarrollo del pensamiento crítico. A propósito de ello, Vygotsky (1979) señala que el análisis del acto de enseñar a pensar a través de la lectura de textos expositivos tiene dos líneas de acción:

la primera consiste en el diagnóstico de las experiencias que posee el profesorado en torno a métodos, técnicas y estrategias que se aplican en el aula y la segunda línea se refiere al estudio de la comprensión lectora a partir del principio constructivista y el enfoque sociocultural (p.23).

De acuerdo con Fons (2005), la didáctica de la comprensión lectora de textos expositivos destaca el concepto de leer “como un conjunto de diferentes momentos en los que el docente guía a los estudiantes para que ellos comprendan un discurso escrito. Por consiguiente, se construyen significados, con los cuales el alumnado forma sus conceptos” (p. 20). En síntesis, el rol del docente es clave en el desarrollo de la competencia lectora.

Los resultados de las evaluaciones realizadas por el INEVAL, (2016) evidencian que, “en Esmeraldas: el 48,3% de los educandos tienen un nivel insuficiente; el 46,2% elemental y tan solo el 5,6% es satisfactorios en habilidades de comprensión lectora” (p, 47). En consecuencia, se puede deducir que hay debilidades en la enseñanza. A pesar de que los procesos de actualización y profesionalización docente han tenido avances significativos (INEVAL, 2018). Los resultados del INEVAL (2016) invitan a reflexionar sobre el rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora. Parece necesario indagar si a los educandos se les enseña a comprender lo que leen.

Según el INEVAL (2016), “el nivel académico de los estudiantes de la provincia de Esmeraldas se encuentra entre los más bajos del país: un 48,3% de estudiantes con nivel insuficiente, 46,2% de nivel académico elemental, y tan solo el 5,6% de nivel académico satisfactorio “ (p. 47).

Si bien es de conocimiento público que el tipo de texto más utilizado en la mayoría de las asignaturas del sistema educativo es el expositivo, parece necesario enseñar su estructura y características (Vega y Moreno, 2017, p.256). Esto se corroboró en el presente estudio, por lo que se elaboró una propuesta metodológica que pretende capacitar a los docentes de distintas asignaturas (del bachillerato técnico) en la comprensión y uso de estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.

1.2 Planteamiento y formulación del problema

De acuerdo con la percepción de los docentes del centro educativo “Turismo Regional”, el desempeño de la mayoría de los estudiantes de segundo de bachillerato (servicios hoteleros) presenta baja comprensión lectora de textos expositivos. Esta realidad, es corroborada en los resultados de la segunda Evaluación Nacional; los estudiantes con menor porcentaje de logro (menos de 700 puntos) se encuentran en Esmeraldas, Manabí, Orellana y Sucumbíos (INEVAL, 2018, p. 152).

Los datos del INEVAL (2018) evidencian la baja calidad de la enseñanza. La causa de tal situación es variada: factores socioeconómicos y de exclusión que se presentan en el contexto social y económico donde se desenvuelve la institución (Montánchez, 2014). Por consiguiente, este escenario de bajo rendimiento conlleva a pensar que no se ha avanzado en la

formación del profesorado, entendido como “el esfuerzo constante, sistemático y planificado para tener mejor desempeño y logros académicos con los alumnos” (Vezub, 2017, p.5).

En relación con el contexto sociocultural de los educandos del centro educativo Turismo Regional, se destaca la vulnerable situación socioeconómica de la mayoría de los padres y madres de los educandos. Dicha situación es una de las principales causas del bajo rendimiento académico de los estudiantes, ya que la mayoría de ellos deben realizar actividades laborales en la jornada libre. Esta situación provoca ausencia y retrasos recurrentes a clases. Tal escenario imposibilita que los educandos se impliquen de forma plena en el ámbito académico. De acuerdo con Pardo (2015), esto “alerta sobre la baja posibilidad de que los estudiantes realicen acciones autónomas encaminadas a integrar estrategias autorreguladoras para desarrollar habilidades de comprensión lectora de textos” (p.30).

Los educandos de primer año de bachillerato técnico en servicios hoteleros, presentan bajo nivel de comprensión lectora. El texto que más se utiliza en el proceso de enseñanza - aprendizaje es el expositivo, y pese a que este tipo de texto es transversal a todas las asignaturas, su comprensión resulta compleja para los educandos. Lo que, sumado al contexto sociocultural vulnerable, genera rezago y en algunos casos abandono escolar. Si bien los docentes identifican la problemática, no cuentan con la formación necesaria para mejorar la práctica pedagógica en torno a la enseñanza de la lectura de textos expositivos.

La problemática planteada lleva a plantear las siguientes preguntas generadoras: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de textos expositivos en el bachillerato, especialidad de servicios hoteleros? ¿La capacitación docente en estrategias de comprensión lectora de textos expositivos, podría contribuir a mejorar el proceso de la práctica lectora de ese tipo de textos en distintas asignaturas de la especialidad técnica de servicios hoteleros?

1.3 Justificación de la propuesta.

Pirela y Pico (2017) señalan que -en el ámbito educativo actual- el desarrollo de la comprensión lectora es una necesidad educativa que debe ser abordada desde un enfoque interdisciplinar. Es decir, que a través del conjunto de asignaturas se podría potenciar la enseñanza de la comprensión lectora. Por tanto, si en el centro educativo seleccionado se ha

identificado la baja comprensión lectora de los educandos, se hace necesaria la elaboración de una propuesta didáctica que contribuya a enfrentar el problema.

Las maestrantes consideran relevante reflexionar sobre la práctica lectora que desarrollan en sus respectivas asignaturas, además de adquirir conocer y comprender estrategias de comprensión lectora pertinentes al texto expositivo. Consideran que ese aprendizaje podría contribuir a mejorar la propia práctica pedagógica e influir en el desarrollo de la competencia lectora de los educandos.

Asumiendo que la problemática es transversal a todas las asignaturas se entiende que es compleja y que a la vez se requiere del trabajo mancomunado. Al respecto el MINEDUC (2010) señala que:

debido al alto nivel de complejidad se ha de aplicar estrategias y adaptar los contenidos a la realidad de los estudiantes, sobre todo de aquellos que tienen mayores dificultades en la comprensión lectora de los textos expositivos, es decir plantear soluciones acordes con las necesidades (p, 17).

De acuerdo a lo expresado por el MINEDUC (2010), parece necesario capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora inherentes a los textos expositivos, además de profundizar en los intereses temáticos de los educandos a fin de seleccionar textos atractivos para ellos.

Otra razón para abordar la problemática es que, pese a no ser una novedad, aún se mantienen los malos resultados y las dificultades al momento de comprender un texto (Suárez y Suárez, 2021). Madero y Gómez (2013) concuerdan en que el problema de comprensión lectora persiste, además señalan que “debe superarse la idea que cuando los alumnos aprenden a decodificar un texto, el profesorado considera que ya saben leer y no dedica tiempo al desarrollo de estrategias de comprensión lectora (p.116).

La recogida de datos en torno a la perspectiva de los docentes sobre la comprensión lectora de textos expositivos, así como el análisis de diversos documentos institucionales y del MINEDUC, evidencian la necesidad de capacitar a los docentes del bachillerato del centro educativo Turismo Regional en: contenido sobre la estructura interna del texto expositivo y estrategias en torno a la comprensión lectora pertinente a los textos expositivos.

De acuerdo con el análisis de datos contextuales, parece urgente que los docentes cumplan un rol más activo y participativo en el desarrollo de estrategias de comprensión lectora de textos expositivos. Ante tal urgencia se elabora una propuesta de intervención, dirigida al profesorado. Esta tiene por finalidad concientizarlos sobre la necesidad de comprender y enseñar estrategias de comprensión lectora de textos expositivos, en todas las asignaturas del bachillerato técnico.

Se estima que la creación de la propuesta -y posterior ejecución de esta- contribuirá a la innovación de la práctica pedagógica del centro educativo Turismo Regional. La incorporación de estrategias de comprensión lectora de textos expositivos a la práctica pedagógica de todos los docentes de bachillerato de especialidad en servicios hoteleros podría mejorar el nivel de comprensión lectora de los educandos de dicha especialidad.

1.4 Objetivos

General

- Innovar la propia práctica pedagógica, en torno a la práctica lectora de textos expositivos.

Específicos

- Reflexionar sobre la propia práctica pedagógica en torno a la lectura de textos expositivos en el aula.
- Comprender la organización y estructura del texto expositivo.
- Aprender a organizar y guiar la práctica lectora de textos expositivos en la respectiva asignatura.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Bases teóricas científicas.

2.1.1 Enfoque Sociocultural

El enfoque sociocultural del aprendizaje se basa en estimular y generar respuestas, pues presenta implicaciones útiles para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ante ello, Moshman, (1982) explica que “el aprendizaje se construye mediante los conocimientos previos del aprendiz, se transforman y reorganizan; se desarrollan a través de factores internos y externos”. (p.371). A su vez, Vygotsky (1979) afirma que:

Los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interrelación social: van obteniendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su incorporación a un modo de vida... las experiencias de las personas juegan un rol importante en el aprendizaje e influyen en el resultado (p.44).

De acuerdo con Pardo (2015), el enfoque sociocultural de la comprensión lectora se relaciona con las estrategias de autorregulación que permiten al estudiante comprender textos por sí mismo. Es decir, aprender a pensar y a determinar lo que se debe hacer antes, durante y después de la lectura. Para ello “la mediación del docente debe generar ambientes de aprendizaje que contribuyan a este proceso de aprendizaje” (Pardo, 2015, p.30).

Desde el enfoque sociocultural de la lectura “se desafía el pensamiento de los estudiantes y se aumenta su capacidad para construir nuevos conocimientos, para lo cual es necesario partir de la interiorización de su contexto social y cultural” (Sarmiento, 2007, p.46). Álvarez (2012) señala que desde el enfoque sociocultural de la lectura, el docente debe organizar el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectura de modo tal que “los estudiantes descubran por deducción y conocimiento significados de palabras para lograr una mejor comprensión lectora de los textos” (p.16).

2.1.2 Enfoque curricular ecuatoriano para el bachillerato.

Herrera y Cochancela (2019) señalan que el currículo nacional ecuatoriano para el bachillerato se caracteriza por: su enfoque interdisciplinar y multidisciplinar, flexible, organizado en áreas de estudio, contenidos básicos y deseables. Mediante todo lo cual se aspira a formar estudiantes con pensamiento crítico y reflexivo, con conocimientos que les sirva en la vida cotidiana, que es lo que la sociedad espera (Herrera y Cochancela, 2019).

El Ministerio de Educación, (2016) describe el proceso metodológico transversal a todo el currículo educativo de Ecuador:

Una metodología centrada en la participación activa del alumnado; en la cual la comprensión y lectura juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes. Por ello las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de las competencias lectoras (p.16).

Se asume que la directriz metodológica del MINEDUC (2016) requiere que el docente desempeñe un rol importante en el desarrollo de la comprensión lectora. Así mismo, avanzar hacia la práctica permanente de la práctica lectora para convertir a la lectura en una herramienta didáctica al servicio de la construcción del conocimiento en las diversas asignaturas.

2.1.2 Enseñanza de la lectura

El acto de leer forma parte del lenguaje, ya que cuando el lector interactúa con el texto despliega su competencia -lingüística, comunicativa y practica-, lo que permite generar los tres niveles de lectura: lineal, inferencial y crítico (Cervantes, Pérez y Alanís, 2017). De acuerdo con Ramírez y Castro (2013), lograr el desarrollo de la competencia lectora de los educandos implica que “los docentes se convierten en guías y promueven experiencias significativas para los alumnos, de tal manera que puedan acercarse en forma apropiada y apasionante a la lectura, y descubran sus competencias, habilidades para organizar y construir el conocimiento en forma paulatina”. (p.11)

De acuerdo con Márquez (2017), la familia juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Aun cuando ocurre que la escuela a veces asume toda la responsabilidad, sobre todo en los hogares que viven en condiciones de pobreza, la formación de hábitos lectores resulta muy compleja. Se debe fortalecer la destreza lectora, pues es clave para el desarrollo cognitivo y social de los alumnos (pp.11-12)

En esa misma línea de estudio, Sánchez (2010) explica que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura “el problema es que sabemos mucho sobre lo que necesitan los alumnos, pero muy poco o nada sobre las necesidades de los profesores para asumir el reto que plantean nuestras innovaciones sobre el aprendizaje de la lectura” (p. 19). En ese sentido, es necesario formar a los docentes en la enseñanza de estrategias de comprensión lectora.

Mendoza (1991) explica que los estudiantes en el aula de clases deberían realizar frecuentemente lecturas de todo tipo de textos, de esa modo podrían desarrollar las habilidades del pensamiento crítico, como: cuestionar al autor, comparar lo leído con otros temas similares, entender el contexto donde fue escrito, la estructura interna, de tal manera que queda pasar de un nivel literal al inferencial hasta llegar al crítico valorativo. A la vez sostiene Mendoza (1991) que:

La lectura es una compleja actividad del conocimiento, en la que intervienen el dominio global de destrezas y habilidades lingüísticas, el dominio de la pragmática comunicativa, los conocimientos enciclopédicos, lingüísticos, paralingüísticos, intratextuales e intertextuales y la misma experiencia extralingüística que posea el lector. (p.316)

Barbosa y Peña (2014) indican que los educandos requieren convertirse en usuarios competentes de la lengua, lo que se potencia a través del dominio lector. Se entiende que los docentes deben guiar el desarrollo del dominio lector, sin embargo, de acuerdo con dichos autores esto es difícil, ya que:

el problema que enfrentan los docentes en la enseñanza de la lectura es el rechazo permanente hacia la comprensión que exige mayor esfuerzo intelectual. Por ello debe convertirse en un mediador que utilice estrategias didácticas que se adapten a las características propias del alumnado (p.136).

La comprensión lectora en bachillerato se ha convertido en un problema complejo de resolver, pues los estudiantes consideran a la lectura una actividad aburrida. En la misma línea indica Paredes (2015), que los educandos “no logran entender el propósito comunicativo del

texto, tampoco hacer juicios de valor sobre los contenidos de aprendizaje, constituyéndose en uno de los principales desafíos de la educación” (p.11).

Arias et al (2011) señalan que “el aprendizaje de la lectura requiere la participación de varios elementos y situaciones que deberán estar presentes durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y son de gran impacto para la comprensión de los diferentes textos de la comunicación” (p.58). Al respecto Suárez y Suárez (2021) indican que el proceso de comprensión de un texto es un proceso comunicativo, ya que interactúan un autor que comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Dicho proceso de comunicación es una de las actividades cognitivas humanas más complejas (Suárez y Suárez, 2021). Ante lo cual Irrazabal y Saux (2005) explican que, “para comprender un texto es necesario que el lector esté dispuesto mentalmente, de tal manera que pueda captar la información, hechos y opiniones en el texto” (p.35).

Suárez y Suárez (2021) señalan que, sin comprensión el aprendizaje puede quedar reducido a una actividad memorística y mecánica. Indican que dicha actividad no es negativa, en cambio sí es insuficiente, pues no permite construir juicios de valor sobre los textos leídos, tampoco hacer comentarios de estos. De acuerdo con Suárez y Suárez, (2021), “en la comprensión está lo esencial del proceso lector, pues esta trasciende hacia el mejoramiento de las destrezas comunicativas necesarias para un mejor desempeño social” (p, 2).

Por otra parte, Carriazo et al (2011) explican que la comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo que permite al lector activar los conocimientos que posee sobre el tema, “ya que una verdadera comprensión debe ser interpretada en distintos niveles: literal, inferencial y crítico- valorativo los tres niveles mencionados necesitan de un proceso teórico y práctico” (p. 10).

La comprensión lectora, según Camargo et al (2013) es el principal propósito de la lectura y “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (p, 91). En consecuencia, la comprensión lectora es parte de la capacidad cognitiva necesaria en todas las áreas curriculares.

Comprender un texto en el nivel literal en textos expositivos, implica comprender lo que el autor quiere comunicar explícitamente a través del texto, identificar secuencias temporales. Comprender las ideas y párrafos utilizando organizadores gráficos, resúmenes, síntesis (Ramírez, 2017, párr. 7). Por lo cual debe recurrir a los diferentes significados que puede tener

una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos (Carriazo, et al, 2011, p. 10).

En el nivel inferencial, el lector activa todos sus conocimientos hasta el punto de elaborar conclusiones e inferir lo que está leyendo; sacando sus propias ideas principales del texto, ya que el autor no explica directamente todo lo que quiere comunicar en el texto, en algunos casos no lo escribe (Carriazo, et al, 2011, p. 11).

En el desarrollo de la competencia lectora en el nivel inferencial se puede apreciar mayor esfuerzo intelectual del lector, inclusive del docente. De acuerdo con Durango, (2017) en este nivel el alumno logra “comprender en forma global un texto, y a la vez deduce y desarrollar una actitud crítica y participativa con el autor. Además, puede establecer relaciones con sus valores culturales y creencias el entorno”. (p.161)

La comprensión de un texto desde la inferencia, para el lector implica saber identificar el propósito comunicativo del texto que está leyendo; leer entre líneas, explicar y llegar a conclusiones, requiere un alto grado de abstracción (Cervantes, Pérez y Alaniz, 2017, p.78). Estos elementos son claves en la interpretación del mensaje. (Ulloa y Carvajal, 2008, p.300)

En el nivel crítico-valorativo comprender un texto se trata de emitir juicios con fundamentos del texto leído si se acepta o se rechaza lo que quiere decir el autor. (Carriazo, et al, 2011, p. 12). Sin embargo, hay que precisar que los textos tienen características específicas, de acuerdo al área de conocimiento, que obligan al lector a utilizar con mayor esfuerzo recursos, tiempo y estrategias de comprensión. (Ugarriza, 2006, p.34)

La complejidad de la comprensión lectora de textos expositivos, puede estar en el grado de profundización al que puede llegar el lector, cuando activa sus conocimientos previos y los relaciona con lo leído. Por ello, recurrirá a su sentido común para procesar la información, utilizando la abstracción que es un proceso mental. (Vega y Moreno, 2017)

Según Pressley (1986), el buen uso de estrategias de comprensión radica en el conocimiento acerca de cómo emplearlas eficazmente, así como por las habilidades para saber acceder a más y mejor a las fuentes de información disponibles. Es por ello, que la formación

del docente debe ampliarse en todas las áreas, de tal manera que todos estén en capacidad de hacer una intervención adecuada en la lectura. (Vezub, 2007, p.11)

La enseñanza de leer comprensivamente, de acuerdo con Millán, (2010) implica que:

El docente, en primer lugar, comprenda que es un proceso gradual y sistemático, y que por tanto es necesaria la práctica permanente de habilidades cognitivas. En segundo lugar, tener paciencia y saber motivar a sus estudiantes, mediante la selección de estrategias, recursos didácticos apropiados y conocimiento de las características aprendizaje del alumnado (p.118).

Los profesores en las instituciones educativas, según el criterio de Vásquez, (2010), deben considerar al alumno no solo como sujeto particular, sino como sujeto que piensa, siente y tiene necesidad de relacionarse con su entorno escolar, cultural y social. Por ello, deberán realizar actividades que estén en concordancia con su ritmo de aprendizaje. Esto significa que la lectura es una práctica sociocultural que contribuye al desarrollo de procesos de socialización. (Silveria, 2013, p.108)

Por otro lado, es importante la participación de los padres de familias, en las actividades de lectura, desde los primeros años de escolaridad, pues la comprensión lectora es un aspecto clave para que los estudiantes alcancen buenos desempeños, tanto en la escuela como en toda su vida social y laboral. (Millan, 2010, p.112)

1.1.3 Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora

El uso de las estrategias de comprensión lectora, deben ser integradas en todas las áreas curriculares en un proceso continuo y transversal. Para lograr este propósito, Carriazo, et al, (2011) plantean las siguientes estrategias:

Estrategias de comprensión relacionadas con los tipos de textos y las funciones del lenguaje. De acuerdo con Arias, Martínez y Bolaños (2011) el lector y el texto tienen similar importancia, y en ellos se evalúa la capacidad para conectar las ideas implícitas con los conocimientos previos del estudiante, y la función comunicativa del texto. (p.616)

Estrategias para la comprensión de palabras. Estas involucran el uso de vocabulario, se refieren a las habilidades para discriminar la información visual y fonológica. Aquí los estudiantes aprenden nuevas palabras utilizando el diccionario, analizan términos por el contexto, deducen significados a través de sinónimos y antónimos con lo cual pueden comprender en forma global el texto. (Gutiérrez y Salmerón, 2012, p.188)

Estrategias para identificar el propósito comunicativo del autor. Para comprender, interpretar o argumentar sobre la información de un texto, se requiere identificar la intencionalidad con que se producen los textos. En este sentido, Quiñonez, (2012) recomienda que el lector se formule algunas interrogantes respecto a la estructura interna del texto: ¿qué quiere decirme, ¿qué quiere hacerme pensar o sentir, ¿qué quiere que yo haga al terminar de leer, quiere influir en mi comportamiento o en el de otras personas? (pp.10-11)

La generalidad del propósito comunicativo del texto se da en función de: informar, persuadir, entretener. Para eso, el docente guiará la identificación de los tipos de texto, narrativos, expositivos, argumentativos, descriptivos, publicitarios, científicos, en ellos noticias, artículos, cuentos, ensayos. (Quiñonez, 2012, p.11)

Además de estas estrategias, es importante destacar las prácticas de animación y mediación lectora en la planificación de la clase; para desarrollar las destrezas con criterios de desempeño (Gómez, 2020). Por ello, es importante que los docentes organicen los momentos didácticos de la lectura, antes, durante y después de la lectura; para que puedan ejecutar y

evaluar la comprensión lectora, considerando los ritmos de aprendizajes de los estudiantes. (Guía curricular de mediación lectora, 2019, pp.7-12)

Antes de la lectura se debe establecer un momento didáctico. Este es un espacio donde el docente y estudiantes establecen un vínculo mediante el diálogo y el material de lectura. Las actividades mediación pedagógica se desarrolla en forma indirecta utilizando los recursos y materiales adecuados, novedosos e interesantes para los alumnos. (Rodríguez, 2008, p.78). Estas actividades pueden ser conocer el vocabulario, activar conocimientos previos, formular predicciones y establecer el propósito de la lectura. Al finalizar cada actividad el maestro tendrá precaución para enlazar las siguientes actividades de tal manera que se mantenga la motivación y el interés por la lectura del texto de la clase.

Durante la lectura se ejecuta el diseño de la estrategia de esta, actividades como audición de la lectura, en voz alta y compartida en parejas; se busca la comprensión de la intencionalidad comunicativa del autor del texto; la conexión de las proposiciones y la estructuración de las secuencias temporales del texto (Zallas, 2016, p.70).

Las actividades que se realizan después de la lectura demostrarán las fortalezas o las debilidades del proceso lector, por ello es importante realizarlas en sujeción a las características de la clase, pues en esta fase el estudiante debería estar en condiciones de comprender lo leído desde la síntesis hasta la idea principal (Guerra y Forero, 2015, p.12).

Guerra y Forero (2015), sugieren las actividades como la comprensión global y fragmentos del texto, recapitulación, formulación de opiniones y construcción de textos. Las mismas que se desarrollan desde la comprensión lectora y la práctica de la escritura. De ese modo, el docente facilita el aprendizaje, establece un propósito claro en la clase para que no sea algo pesado y aburrido; por lo tanto, cada actividad deberá ser muy bien planificada. (Vásquez, 2010, p.21)

Finalmente, la animación y mediación lectora, en el proceso formativo puede ser complementado, a través de la creación y uso de la biblioteca escolar. Al respecto, Corral (2008), explica que “la biblioteca escolar es un mecanismo para desarrollar hábitos lectores y fomentar la investigación documental, con la cual los docentes podrían desarrollar prácticas pedagógicas más innovadoras” (p. 3). Entonces es necesario que haya en el centro educativo espacios para la lectura.

2.1.4 Textos expositivos

El texto expositivo tiene como propósito principal ofrecer información cultural, sobre algún área del saber o ciencia específica. Se caracteriza por el empleo de estrategias textuales que permiten la organización de contenidos claros y precisos, en ellos predominan la función referencial pues tiene la finalidad de explicar o dar a conocer aspectos de la realidad (Álvarez y Ramírez, 2010, p. 74).

La estructura general del texto expositivo es la manera en que el autor organizó sus ideas de forma intencional para transmitir las al lector, es generalizada por un principio jerárquico y lógico del desarrollo de la información en tres grandes partes. Para una mejor comprensión de texto expositivo, de acuerdo con Álvarez y Ramírez, (2010) se deberá identificar con precisión la siguiente estructura general:

La introducción en primer plano, precisa el tema, el propósito y la forma en que se alcanzarán los objetivos. El desarrollo, donde se amplía el tema mediante la integración, análisis y desarrollo del mismo aplicando formas básicas del discurso expositivo. Este debe mantener un orden lógico al presentar la información y en la relación jerárquica de ideas principales y secundarias.

Finalmente, la conclusión, consiste en la síntesis y/o recopilación de los elementos más importantes del texto; plantea proyecciones a nuevas lecturas y problemas a resolver.

En ese ámbito de comunicación, uno de los propósitos del sistema educativo es que los estudiantes desarrollen competencias de comprensión lectora de textos expositivos en el contexto escolar, pues lectura y comprensión están en constante cambio (Romo, 2019). En consecuencia, la tarea del docente será ayudar a superar las dificultades para analizar e interpretar la información que leen o reciben desde diferentes medios de comunicación escrita (Ramírez, 2017).

2.4.1 Formas básicas de organización textual

Las formas de organización textual son las distintas maneras, recurso, y estrategias que se utilizan los escritores para redactar un texto es decir que se lo puede definir conceptos, describir objetos, ambientes, relatar hechos, opiniones, presentar secuencias temporales (Murillo y Aranda, 2004). La comprensión de la organización de textos expositivos parte del conocimiento del objetivo; a continuación, se describen cinco formas: definición, descripción, caracterización, narración, y comentario (Álvarez y Ramírez, 2010).

Las formas básicas de organización textual, según Calsamiglia y Tusón, (1999) se presentan como:

Un problema a resolver para los docentes y estudiantes, por cuanto el acto de escribir es un acto complejo; requiere ejercicios permanentes para dominar la organización jerárquica de las ideas, la puntuación, la disposición del texto, la adecuación de los elementos lingüísticos como conectores y la inserción del texto en el ámbito personal, cognitivo e intencional. (p.89)

Con estos criterios concuerdan y se apoyan Álvarez y Ramírez, (2010) al mencionar que “el texto expositivo tiene como objetivo mostrar la naturaleza del asunto o problema, la objetividad, la precisión conceptual siguiendo parámetros lingüísticos previamente establecidos” (p.74).

Para construir un texto expositivo, Teruel, (2019) manifiesta que es necesario conocer la estructura organizativa en la que se distingue tres partes:

La adecuación, donde destaca la función que se quiere cumplir, hacia quién va dirigido, valoración del texto y la intencionalidad comunicativa del emisor. La coherencia, se refiere a que el texto contenga orden discursivo lógico en las ideas, unidad temática y continuidad de sentido. La cohesión en el texto, se refiere a la estructura sintáctica, sus elementos y la relación entre sí (pp.5-6).

En ese mismo criterio Núñez (2011) explica la necesidad de que el docente oriente el aprendizaje de las propiedades del texto como son coherencia, cohesión, adecuación,

corrección, cooperación y relevancia, que son elementos claves a la hora de trabajar en los textos expositivos. (pp.130-132)

Para lograr la adecuación, coherencia y cohesión en el texto, según Albarragán (2015), apoyado en el estudio realizado por Calsamiglia y Tusón (1999) se debe tomar en cuenta los siguientes criterios:

Tabla N.º 1 *Criterios para elaborar un texto expositivo*

Adecuación	Coherencia
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el contexto. - Determina el grupo social que va a leer. - Precisa la funcionalidad del escrito 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuar el título al contenido. - Guarda relación la introducción, el cuerpo y la conclusión. - Secuencia las ideas u ordena temporalmente los hechos. - Mantiene el tema a lo largo del texto. - Expone en cada párrafo una idea principal
-	
Cohesión	
<ul style="list-style-type: none"> - Sustituya una palabra por sinónimos - Emplea nexos adecuados. - Utiliza de forma correcta la condición del nombre. - Mantener la temporalidad del escrito. - Conservar la perspectiva de la persona escritora. - Evita enunciados contradictorios 	

Fuente: Cosas del decir, Calsamiglia y Tusón (1999).

2.4.2 Modos de organización textual

La enseñanza-aprendizaje de los modelos de organización textual en el ámbito escolar, de acuerdo con (Romo, 2019) requiere de una adecuada planificación por parte de los docentes y del equipo técnico-pedagógico de la institución educativa. Asimismo, estrategias didácticas

para la comprensión lectora, con las cuales el estudiante puede mentalmente procesar, almacenar, regular y recuperar información. (Vega y Moreno, 2017)

En ese contexto, se analiza los siguientes elementos de los modelos de organización textual expositiva: definición, descripción, caracterización, narración, y comentario. En el texto expositivo la definición, según Romo, (2010) se explica significados de palabras en forma analítica y las formas en que los términos se interrelacionan con las ideas. Además, para Vega y Moreno (2017) la definición responde a la pregunta ¿Qué es? “se refiere a, puede definirse como, significa, implica, son aquellos que, corresponde a, es un término que, es llamado/denominado” (p.275).

La descripción en los textos expositivos, Peña y Domínguez, (2006), consiste en “agrupar las ideas por asociaciones, responde a la pregunta ¿Cómo es? Incluye los criterios de selección, clasificación y comparación con los cuales los conceptos se aclaran y no se confunden con objetos, personas o procesos”. (p.57)

De acuerdo con Murillo y Aranda, (2004) la descripción “proporciona información sobre algún tema analizando las características y rasgos del mismo. Por lo general, muestra cómo las ideas y eventos están relacionado dentro de un contexto” (p.124).

La caracterización del texto expositivo, en la didáctica, de acuerdo con Zayas (2012) consiste en “el reconocimiento de las características y pautas de las situaciones comunicativas del género discursivo que se va aprender. Éstas, representan elementos textuales importantes tales como: temas, organización, formas lingüísticas y formatos” (p.78). Con ello se crean expectativas en el receptor, para acceder de mejor forma a la comprensión e interpretación de los significados. (Calsamiglia y Tusón, 1999)

En los modos de organización textual, la caracterización representa la realidad y perfil de una persona o carácter a algo no humano. Representación que se construye con estrategias cognitivas, como la atención, la memoria y aspectos biológicos del ser humano que son determinantes para comprender y organizar las ideas (Calsamiglia y Tusón, 1999).

La narración es una estrategia discursiva que construye en los estudiantes, habilidades y competencias lingüísticas para relatar una serie de hechos y acontecimientos siguiendo una secuencia espacio-temporal (Segovia, 2012).

Desde esta caracterización de los textos narrativos, Massi (1998) presenta el siguiente esquema de sus elementos estructurales que resulta didácticamente pertinente para este estudio: suceso o acción con la cual se espera producir interés por parte del lector. Compilación en una secuencia de acciones, resolución o reacción ante el acontecimiento, suceso o núcleo narrativo, marco de referencia, episodio, trama o serie de episodios, evaluación o juicio del narrador, anuncio y epílogo.

El comentario es la manifestación de juicios y valoraciones, breve y superficial sobre un tema u objeto de estudio. Aunque se considera la opinión del autor, en el texto expositivo, su objetivo es proporcionar información que resulte relevante al lector.

El nivel comprensión lectora de inferencia y crítico valorativo, Pasek y Briceño, (2015) consideran que después de la lectura de los textos, el receptor estará en capacidad de comentar y emitir juicios de valor. De la misma forma, Teruel (2019), aclara que el comentario “es un proceso inverso de construcción, que puede tener una estructura argumentativa y persuasiva, en donde se destacan criterios de: claridad, relevancia y suficiencia” (p.8).

El modelo de organización textual expositiva, se refiere a la estructura interna del texto, que utiliza una serie de recursos lingüísticos y no lingüísticos denominados normas de textualidad (Álvarez y Ramírez, 2010). A continuación, en la siguiente tabla se describe algunos patrones de organización, según Gil y Cañizales, (2018).

Tabla N.º 2 Modelo de organización interna del texto expositivo.

Estructura textual interna	Preguntas para el modelo de organización	Palabras clave/conectores
<p>Problema solución</p> <p>Emplea la forma retórica de formular y resolver un problema para abordar un tema dado. Se emplea en textos descriptivos y científicos.</p>	<p>¿Cuál es el problema que se plantea?</p> <p>¿Por qué es importante solucionar el problema o dar respuesta a la pregunta?</p> <p>¿Cuál es la posible solución?</p>	<p>Lo que evidencia, tal como, por lo cual, se concluye que como consecuencia de.</p>
<p>Comparación y contraste</p> <p>Indica semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, situaciones, ideas y personas comparándola cierto grado de categorías.</p>	<p>¿Qué cosas están siendo comparadas?</p> <p>¿Qué es lo que se compara?</p> <p>¿Qué características tienen en común?</p> <p>¿En qué se diferencian?</p>	<p>A pesar de, tal como opuesto a, en lugar de, similar a, pero, en cambio, como si, del mismo modo.</p>
<p>Secuencia-temporal</p> <p>Se refiere a la secuencialidad de la información que se entrega.</p>	<p>¿Qué secuencia de eventos está siendo descrita?</p> <p>¿Cuáles son los incidentes más importantes que tienen lugar?</p>	<p>Después, antes, durante, finalmente, inmediatamente.</p> <p>Antes, después, al mismo tiempo,</p>
<p>Causa-efecto</p> <p>Se presenta primero las causas y luego las consecuencias de alguna idea.</p>	<p>¿Qué proceso o tema está siendo explicado?</p> <p>¿Cuáles eventos tienen lugar?</p> <p>¿Cuál es el producto que resulta del proceso?</p>	<p>De acuerdo con, como resultado de, por que, finalmente, por esta razón.</p> <p>Porque, por ello, en consecuencia, entonces, luego.</p>
<p>Enumeración descriptiva</p> <p>Enumera y señala las características distintivas de un determinado concepto.</p>	<p>¿Qué persona, lugar o cosa está siendo descrito?</p> <p>¿Cuáles son las características o atributos más importantes?</p>	<p>Arriba, a través, a lo largo, entre, tal como.</p>

Fuente: Elaboración propia.

2.4.3 Tipos de textos expositivos

Álvarez y Ramírez, (2010) concluyen que siempre será importante conocer la estructura textual, puesto que tiene sus propias marcas lingüísticas, con las cuales se podrán realizar los análisis participativos desde el aula de clases. En ese ámbito, en esta investigación se analizan los siguientes tipos: el informe, la noticia y el artículo.

En relación al informe, el dominio de las habilidades lingüísticas se puede ver reflejado en las diferentes formas de presentar la información. Quien escribe un informe parte de un marco de referencia para que el texto sea claro y legible. Además, resulta de la búsqueda de una situación determinada; se refiere al análisis e interpretación de hechos o acontecimientos de un lapso de tiempo. (Rico, 2016 y Fuentes, 2003).

La noticia como texto expositivo de la comunicación, en el ámbito escolar puede ser utilizada por el docente en el aula. Según Bernabeu y López, (2009):

Es el género básico del periodismo, que consiste en proporcionar información de hechos de interés, actualidad, proximidad, trascendencia, relevancia para el lector. Sus principales características son la objetividad, claridad y concisión. La estructura sintáctica del texto con oraciones cortas, directas y afirmativas con un vocabulario sencillo y de fácil acceso. (p.12)

Tabla N.º 3 Estructura gráfica de la noticia

Elementos	
El titular	Es el encabezado de la noticia que debe tener coherencia semántica.
El ladillo	Es un título pequeño que se ubica en medio del texto para separar e introducirlos párrafos.
El destacado	Se utiliza en reportajes y entrevistas para destacar una fotografía mayor o frase o aspecto de la información.
El despiece	Se redacta independientemente del texto y contiene información complementaria para entender la noticia un aspecto de ella.

Fuente: Tacuri y Muñoz (2010), Proyecto de elaboración de un periódico semanal para Chordeleg.

El artículo de opinión, permite al autor expresar con libertad su pensamiento crítico y consolidar las habilidades de la expresión escrita. Además, analizar e interpretar los acontecimientos de la sociedad desde diferentes puntos de vista, y recibir las críticas de los lectores. En el proceso educativo, los docentes poco trabajan en la redacción de este tipo de texto. (Quiroz, 2018, p.53)

El artículo tiene una estructura libre, sin embargo, la mayoría de los autores coinciden en que debe regirse por: Título, introducción, cuerpo y conclusión. Al respecto Yanes, (2004) explica:

En la introducción se presenta el hecho actual como objeto motivo de comentario. El cuerpo narrativo es donde se hace un análisis profundo sobre los antecedentes y se plantea relaciones con los acontecimientos. Finalmente, la conclusión, apunta hacia la valoración en un tono subjetivo, pero que fundamentada en la realidad. (p.3)

2.2 Antecedentes.

En relación con los estudios realizados sobre la didáctica de la lectura se han encontrado en el ámbito internacional, nacional y local, investigaciones que se relacionan con la temática del presente proyecto de investigación, las cuales se citan a continuación.

En el ámbito internacional, el trabajo de investigación realizado por Cid (2017), titulado “*Desarrollo de la comprensión lectora del género escolar explicativo. Estrategias y creencias de dos docentes en cuarto nivel de la ESO*”. Esta investigación de tipo cualitativo – interpretativo, se planteó comprender e interpretar el proceso de la enseñanza de la lectura de textos expositivos en un aula de segundo año de enseñanza media chilena.

La utilización del método estudio de caso, diferentes técnicas de recolección de datos, así como varias estrategias para controlar y evaluar la subjetividad: registro de campo, colega curioso, reflexión crítica permitió comprender el diseño de investigación a utilizar.

Entre las conclusiones se destaca la influencia del contexto sociocultural en las limitaciones que tienen los estudiantes en la comprensión lectora. Además, la responsabilidad en la metodología, al pretender que los estudiantes actúen en función de lo que piensa la maestra, con lo cual se advierte poca libertad para pensar.

El trabajo realizado por Salas (2012) denominado *Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad autónoma de Nuevo León*. Se plantea como objetivo conocer y describir los logros y dificultades en relación a la comprensión lectora para proponer acciones y estrategias.

Los resultados del estudio demuestran que la preparación teórica de los docentes en el dominio de la comprensión lectora es fundamental, pues es el punto de partida donde se asienta la práctica pedagógica de aula. Las conclusiones advierten la importancia de utilizar con mayor frecuencia estrategias preinstruccionales, construccionales y pos instruccionales en el desarrollo de la comprensión lectora

En el ámbito nacional, la investigación realizada por Serrano (2016) titulado *Elaborar un manual de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico*. Se plantea mejorar y desarrollar la comprensión de lectura utilizando diferentes estrategias para motivar el proceso lector como medio para ampliar el conocimiento, vocabulario y mejorar la expresión oral y escrita.

El presente estudio tiene un enfoque constructivista, mediante el cual la autora hace referencia, al docente como mediador para la construcción del conocimiento, el aprendizaje no es simple transmisión y acumulación de conocimiento sino un proceso activo mediante el cual el estudiante restaura, interpreta y construye el conocimiento a través de los recursos de la experiencia y la información que recibe.

El trabajo realizado por Andino (2015) titulado *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo "A" de educación básica de la Unidad Educativa Brethren*. El objetivo de la investigación fue establecer el papel de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año de educación básica.

En análisis realizado a los datos que arroja este estudio se logra evidenciar un alto índice de estudiantes que no les gusta leer, esto incide en el bajo rendimiento académico y el bajo nivel de comprensión lectora. Las conclusiones expresan que la baja comprensión lectora a futuro puede generar inconvenientes en el alumno como fallas de redacción, poco vocabulario y bajo nivel de auto aprendizaje.

A nivel local, el estudio realizado por Quintero, (2020), titulado *Estrategias de comprensión lectora en textos expositivos en la asignatura de Ciencias Sociales*. El objetivo de la investigación fue innovar la práctica pedagógica en torno la enseñanza de los textos expositivos. El elemento importante de análisis fue la dificultad que tienen los estudiantes en los niveles de comprensión.

La autora basa su estudio en el primer nivel, literalidad y no aborda con amplitud los otros. Los resultados demuestran que los estudiantes no alcanzan los aprendizajes esperados

debido el bajo nivel de comprensión lectora en los textos expositivos. Las conclusiones, conllevan al docente a reflexionar para apropiarse de estrategias de comprensión lectora necesarias para aplicarlas en el proceso de enseñanza.

Otra investigación que ha sido de apoyo a este trabajo es el realizado por Zúñiga, (2019), el mismo que analiza las *Estrategias de comprensión lectora en textos expositivos*, en el contexto de educación básica media, donde los estudiantes consideran el proceso lector como algo aburrido y monótono. El objetivo de esta investigación estuvo orientado a la innovación educativa, con base al conocimiento de los mecanismos de cohesión, coherencia y adecuación. Además, el análisis crítico de las prácticas pedagógicas de aula.

Los resultados del estudio de Zúñiga (2019) demuestran que el 85% de los estudiantes presenta bajo nivel de comprensión lectora; pero que la aplicación del diseño de secuencias instruccionales estructurada promueve de manera conjunta el aprendizaje de contenidos y se evidenció mejoría en los desempeños de los estudiantes.

Los estudios realizados mantienen un hilo conductor, que es el análisis de la comprensión lectora, visto desde diferentes contextos y estrategias de comprensión que aplican los docentes en los distintos niveles educativos. Las reflexiones y conclusiones que se obtienen en estas investigaciones, la mayoría concuerda con la realidad educativa de la comunidad esmeraldeña.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Contexto de la investigación

El centro educativo en el que se desarrolló la investigación se denomina “Turismo Regional”. Se ubica en la zona rural del cantón Atacames, en la parroquia de Tonchigüe. Cuenta con treientos cincuenta estudiantes pertenecientes al sector y a las parroquias aledañas (Abdón Calderón, Galera, Galerita, Estero de plátano, El salto, Same, Tres vías, San Gregorio). La planta docente del establecimiento la conforman 21 educadores, de los cuales quince son licenciados y seis magísteres.

La institución cuenta con una oferta académica de tres figuras profesionales: Informática, Contabilidad y Servicios Hoteleros. Al momento de la recogida de datos, existían los siguientes cursos de bachillerato: cinco de primero, cuatro de segundo y tres de tercero. Cada curso cuenta con un promedio de veintiocho estudiantes. La jornada de trabajo es matutina, por lo que los estudiantes disponen de tiempo en la tarde para realizar tareas escolares; ayudar a su familia en labores domésticas, también en actividades de pesca.

La infraestructura del centro educativo cuenta con cuatro pabellones de una planta, los que albergan doce salas en uso y dos en desuso (por falta de acondicionamiento). Entre los pabellones centrales se encuentra un baño para mujeres y otro para hombres. El establecimiento cuenta con un pabellón independiente en el que se encuentran: el departamento de rectorado; la biblioteca, esta funciona como sala de lectura para estudiantes y docentes; un laboratorio de computación, con acceso a internet.

El establecimiento cuenta a su vez con un laboratorio de cocina, el que se utiliza en la formación de turismo y hotelería. También posee dos canchas deportivas, una se ubica al inicio de la institución y sirve para uso recreativo. La otra cancha está ubicada entre los pabellones centrales. Se utiliza como patio y en ocasiones como salón de eventos institucionales.

Por otra parte, el contexto sociocultural del que procede la mayoría de las familias de los educandos es de un nivel socioeconómico bajo. Esto genera situaciones de vulnerabilidad social. El principal medio de sustento de las familias es la actividad pesquera. De acuerdo con la información extraída de la ficha escolar, se puede establecer que un número considerable de padres de familia carece de empleo estable y que la mayoría no ha recibido educación formal.

Los maestrantes que desarrollaron el presente estudio, forman parte de la comunidad educativa. Una es de la especialidad de matemáticas y la otra de informática. Dan cuenta de que es la primera vez que en este centro educativo se realiza una investigación cualitativa que aborde la problemática de la didáctica docente, entorno a la enseñanza de la comprensión lectora.

3.2. Metodología de investigación

El estudio se enmarcó en el enfoque interpretativo tomado de un informe para acreditación de cátedra universitaria (upv/ehu) española. Este paradigma se ajusta a esta investigación dado que se pretende realizar un análisis profundo que ayude a comprender la acción docente frente a las prácticas de comprensión lectora en el aula. La modalidad de investigación fue cualitativa, de tipo interactiva. (McMillan y Schumacher, 2005, p.44)

El método seleccionado fue el estudio de caso (McMillan y Schumacher, 2005, p. 403). Este permitió la interacción social directa con los sujetos participantes en su contexto sociocultural natural. Los docentes participantes han experimentado prácticas similares en las aulas de clases entorno a la comprensión lectora de textos expositivos. Lo que hace posible una descripción detallada de sus percepciones y un análisis de sus prácticas lectoras en el aula.

En el proceso de investigación se constituye en una herramienta, cuya fortaleza está en poder reconocer y registrar las conductas de los sujetos estudiados, y a partir de aquello, analizar, interpretar y comprender la realidad social. (Martínez, 2006, p.171)

La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de tres técnicas. Una de ellas es la entrevista semiestructurada, en la que se introduce preguntas abiertas que se responden de acuerdo al conocimiento del entrevistado, el mismo que tiene absoluta libertad para hacer sus razonamientos en función de su experiencia. (Flick, 2012, p.89) Esto permitió en primera instancia obtener datos significativos de como los sujetos de investigación conciben la comprensión lectora.

La segunda técnica aplicada fue la reflexión docente mediante una pauta de reflexión sobre la práctica lectora desde la perspectiva del docente. A través de preguntas se orientó a la

reflexión crítica sobre la experiencia pedagógica entorno a los siguientes tópicos: textos expositivos, práctica lectora, comprensión lectora de textos expositivos.

La pauta de reflexión se desarrolló de forma escrita en la sala de profesores del centro educativo, donde participaron diez docentes que imparten clases en el mismo. Esta se realizó formulando preguntas, que llevaron a la reflexión de la propia práctica pedagógica entorno a la lectura comprensiva.

La tercera técnica utilizada para la comprensión de la información teórica que sustenta científicamente la investigación fue la técnica no interactiva de análisis documental, la cual permitió estudiar: el currículo del bachillerato general unificado y técnico del Ecuador, la guía curricular de mediación lectora y el manual del curso de lectura crítica. Así como relacionar la perspectiva oficial de la autoridad con la de expertos en el tema de lectura comprensiva. (McMillan y Schumacher, 2005, p.467).

Según McMillan y Schumacher (2005, p.467) los documentos pueden adoptar formas y funciones distintas. Muchos son producidos para el consumo público. En el caso estudiado los documentos seleccionados han sido creados por un ente público. La intención comunicativa de dichos documentos es guiar la práctica pedagógica de los docentes que dictan la asignatura de lengua y literatura.

3.3. Población y muestra

La población estuvo conformada por catorce docentes, diez mujeres y cuatro varones del centro educativo denominado “Turismo Regional”. Fue seleccionada, de acuerdo a criterios planteados por Arias, Villasis y Miranda, (2016), en los que se ha tomado en cuenta las características comunes de la población:

El primero, se refiere al criterio de inclusión, que considera el sexo, trayectoria laboral, formación profesional, asignatura que imparte, el nivel educativo donde se desempeña, y requiere el consentimiento para participar. El segundo criterio es el de exclusión, debido a la pandemia de covid-19 no se investigó a los estudiantes de segundo de bachillerato (p.204).

El método de selección de la muestra intencional o de conveniencia, en este caso, todos son docentes y trabajan en la misma institución educativa, es decir tienen, características similares, por lo tanto, se puede generalizar e inferir los resultados en la solución del problema planteado. (Arias, et al. 2016, p. 206)

3.4. Objetivos.

3.4.1 General

Comprender la perspectiva docente en torno a la práctica lectora de textos expositivos en el aula.

3.4.2 Específicos

- Conocer los lineamientos del Ministerio de Educación del Ecuador, sobre el desarrollo de la competencia lectora.

- Identificar el uso o no, de estrategias de enseñanza de la comprensión lectora de textos expositivos en asignaturas específicas del currículo.

- Conocer la percepción de los docentes ante el uso de la lectura en sus respectivas asignaturas.

Preguntas de investigación.

- ¿Qué elementos del currículo vigente aluden al desarrollo de la comprensión lectora?
- ¿Qué recomienda el Ministerio de educación ante la práctica lectora en el aula?
- ¿Cuál es la perspectiva de los docentes ante la enseñanza de la comprensión lectora?
- ¿Los docentes de segundo de bachillerato saben y aplican estrategias de comprensión lectora en sus asignaturas correspondientes?

3.6. Técnicas e instrumentos utilizados para la recogida de datos.

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron: la entrevista semiestructurada, pautas de reflexión y análisis documental. Las tres técnicas se seleccionaron con la finalidad de contar con distintas fuentes y perspectivas para la comprensión profunda de la situación investigada.

La entrevista grupal semiestructurada. Esta técnica permitió, crear una situación de conversación donde los sujetos participantes, expresaron naturalmente sus percepciones y perspectivas, en torno a la comprensión lectora de textos expositivos en sus prácticas docente. (Flick, 2012, p.89). Se seleccionó a cuatro docentes que imparten clases en el segundo curso, con características similares de las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Biología e Inglés Técnico Aplicado.

La pauta de reflexión es un instrumento con preguntas abiertas que instan a la autocuestionamiento. De acuerdo con Colmenares y Piñero (2008) se considera necesaria para que las investigadoras pudieran analizar y categorizar la información obtenida. En este caso, sobre la acción individual del docente en torno a la práctica lectora de textos expositivos en las diferentes asignaturas del currículo de bachillerato técnico. La pauta se aplicó a diez docentes que imparten clases en el centro educativo.

La técnica de análisis documental, según Peña y Pirela (2007) “Es un proceso analítico-sintético complejo, donde el investigador recopila información de los textos originales para transformarlo en otro documento; mediante la selección de ideas y contenidos más relevantes que apuntan a los objetivos del estudio y al problema de investigación”. (p.58). Con esta técnica las investigadoras pudieron recuperar y acceder a las fuentes de información primaria. A continuación, en la tabla 4 se grafican las técnicas ya explicadas.

Tabla N.º 4 *Resumen de técnicas*

Técnicas	Sujetos Participantes (además de los investigadores)	Instrumento	Producto
Entrevista semiestructurada	Docentes del centro educativo	Protocolo de actuación Guión de la entrevista	Transcripción
Reflexión Pedagógica	Docentes del centro educativo	Pauta de reflexión	Reflexión crítica de diez docentes que imparten clases en la institución
Análisis documental: Currículo nacional vigente Guía de mediación lectora Lectura crítica	Docentes del centro educativo	Pauta con criterios de análisis	Información relevante sobre la práctica lectora según la autoridad

Fuente: Elaboración propia.

3.7. Procedimientos para la recolección y análisis de datos.

La recolección de datos de este estudio, en su fase inicial implicó trámites de carácter administrativos en el centro educativo. El plan para la recolección de datos se desarrolló a través de diversas actividades. Una de ellas fue la presentación de la solicitud al Consejo Ejecutivo en dónde se presenta el tema; se explica el propósito del estudio y cómo se desarrollará el procedimiento. Una vez que se contó con el permiso necesario, se solicitó el consentimiento

informado a los cuatro docentes participantes; asegurando previamente la confidencialidad de los datos.

Otra actividad o paso fue la aplicación de la entrevista semiestructurada, mediante una reunión colectiva con los cuatro docentes, en la cual se les informó del proyecto y la finalidad de la entrevista. Antes, se organizó el protocolo de actuación y se validó el guion de la entrevista. Cada participante contó con el guión veinticuatro horas antes de la entrevista, la misma que duró aproximadamente treinta minutos por sujeto.

La tercera actividad consistió en la aplicación de la pauta de reflexión en torno a la práctica lectora en el aula, se realizó con diez docentes del establecimiento educativo. La pauta fue desarrollada en la sala de profesores. Cada docente respondió de forma individual y por escrito, en un espacio de treinta minutos aproximadamente.

Una vez transcritas las preguntas, se llevó a cabo el análisis de los datos. Para ello se hizo uso de categorías previas, establecidas en las preguntas temáticas de la pauta. Estas fueron las siguientes: *Práctica lectora*, *Uso de textos expositivos*. La información obtenida se procesó mediante la elaboración de tablas.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de los datos

El procedimiento de análisis utilizado fue el análisis temático del discurso de acuerdo con Flick, (2007), explica que “los procedimientos de análisis del discurso se refieren no solo a las conversaciones cotidianas sino también a otras clases de datos como las entrevistas” (p.217). Este análisis se aplicó a la pauta de reflexión y a las transcripciones de las entrevistas semiestructuradas. Cada instrumento contó con categorías de análisis previas, de las cuales emergieron distintos códigos.

El análisis documental se realizó de acuerdo con criterios elaborados para tal fin, los que se presentarán al explicarse los resultados obtenidos.

4.1.1 Entrevista semiestructurada

Contextualización

Tema: Análisis de la entrevista grabada a docentes del Bachillerato Técnico.

Medio: Grabación de audio

Tiempo: 30 minutos.

Participantes:

A: Profesor del área de Lengua y Literatura. Veinte años de experiencia laboral.

B: Profesor del área de Inglés Técnico. Doce años de experiencia laboral.

C: Profesor del área de Matemática. Dieciocho años de experiencia laboral.

D: Profesor del área de Ciencias Naturales, Biología. Siete años de experiencia laboral.

Lugar: Domicilios de los participantes.

Fecha: miércoles 27 de enero del 2021

Hora: El entrevistado **A** 09:30 a 10:00 am, el entrevistado **B** 11:30 a 12:00 am, el entrevistado **C** 14:00 a 14:30 pm y el entrevistado **D** 15:30 a 16:00 pm.

El análisis del discurso de la entrevista semiestructurada consta de dos categorías previas. Las cuales se presentan en la siguiente tabla junto con las subcategorías que emergieron del análisis temático del discurso de los participantes **A, B, C y D**.

Tabla N° 5 Categorización entrevista semiestructurada

Categoría	Subcategorías	Definición
Práctica lectora: Concepción de la lectura desde su propósito, comprensión, activación de conocimientos previos y estrategias.	Experiencia lectora en el aula.	Descripción de lo que implica realizar prácticas lectoras en el aula.
	Dificultades pedagógicas	Problemas pedagógicos que se evidencian en la comprensión lectora.
Uso de textos expositivos: Conocer la estructura textual del texto para extraer su significado, interpretando las ideas relevantes mediante el uso de estrategias de comprensión.	Metodología en comprensión lectora	Estrategias que con frecuencia usan los docentes para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes.
	Tipología textual	Organización de la diversidad textual y clasificación de los tipos de textos.

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la primera categoría *Practica Lectora*, los participantes parecen aproximarse a una concepción de la lectura como estrategia de aprendizaje, que sin embargo sus estudiantes no han desarrollado, tal como se aprecia en los siguientes fragmentos:

4A: (...) el alumno no comprende el texto y eso es uno de los problemas que existe en la educación básica, los alumnos carecen del ejercicio de la comprensión lectora, sabemos que enseñan a leer, pero hay que enseñar a leer bien aplicando el proceso básico de la lectura que es la prelectura, la lectura y la pos-lectura (**Entrevistado A – pregunta 3-I**).

2C: (...) las lecturas en aula por el área de matemática no se realizan con frecuencia, generalmente se hace la lectura de problemas matemáticos o de pequeños conceptos definiciones de lo que se está estudiando. (**Entrevistado C – pregunta 1-I**).

Esencialmente el discurso de los docentes enuncia las **dificultades pedagógicas** que surgen en la práctica lectora cotidiana

2B: (...) estas experiencias es que la mayoría del grupo retiene y comprende la información que lee tal vez un grupo minoritario tendrá que leer dos veces, pero se alcanza a comprender el contenido (**Entrevistado B – pregunta 1-I**).

4B: (...) he notado es que los alumnos no sintetizan correctamente la información. Por ejemplo, cuando se dan instrucciones y no las siguen al pie de la letra, en el caso de órdenes básicas como subrayar ellos encierran, o cuando se pide marcar con una x, ellos ponen un visto (...) (**Entrevistado B – pregunta 3-I**).

Según lo expresado por algunos docentes, una de las principales dificultades en torno a la lectura se relaciona con la carencia de vocabulario:

6C: (...) los estudiantes desconocen es decir definiciones, palabras o términos que se aplican en la materia. Es entonces que se ve un poco más complicada la enseñanza y en sí el aprendizaje del estudiante porque no diferencia (...) (**Entrevistado C – pregunta 5-I**).

La limitación léxica impide el desarrollo del aprendizaje.

4D: (...) la mayor problemática que tienen los estudiantes es que no saben comprender bien cuando leen o sea hay muchas falencias que ya viene arraigadas desde años inferiores; entonces esta falta de la lectura que ellos tienen hace que se les dificulte cualquier cosa que uno les quiera explicar (**Entrevistado D – pregunta 3-I**).

6D: (...) los chicos tienen muchos problemas al momento de la lectura porque solo hacen una lectura rápida o sin comprenderla no le prestan atención a la lectura y esto hace que ellos a la final no entienden nada (...) (**Entrevistado D – pregunta 5-I**).

Los cuatro docentes tienen diferentes perspectivas desde su experiencia con la lectura en el aula, de acuerdo con Corral, (2010) “el profesorado debe orientar su acción didáctica utilizando toda su creatividad, de tal manera que el alumnado sienta mucho placer al entrar en contacto con un libro” (p.7).

Por otro lado, Navarro (2005) menciona que “es necesario trabajar en las emociones de los estudiantes, es decir procurar atender sus verdaderas dificultades desde el punto de vista psicológico, cultural y social para comprenderlos y animarlos a leer” (p.14)

Estos resultados demuestran que la práctica lectora evidencia debilidades, que son atribuidas solamente en los estudiantes, es decir que, desde las perspectivas y el criterio de los

docentes, no habría influencia del entorno sociocultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en contraste con las ideas de (Vygotsky, 1979). Además, no se aprecia el reconocimiento de las fallas de la metodología de enseñanza en las diferentes asignaturas del currículo.

En cuanto a la segunda categoría *Usos de textos expositivos*, las respuestas de los participantes dejan en evidencia que hay una confusión en la terminología, entre textos escolares y tipología textual. Por ello, Núñez (2011) aclara que la tipología de textos “se reconoce por su estructura informativa y por los rasgos gramaticales que lo configuran” (p.134), a partir de eso el docente está obligado a capacitarse en este campo de estudio.

10A: (...) los científicos, en el aula tomo la crónica, la noticia, el resumen, el ensayo, el artículo de opinión, el editorial la biografía, esta última nos permite que el alumno sintetice la información y yo la utilizo mucho en el aula (**Entrevistado A – pregunta 9-I**).

10B: Conozco dos tipos de textos expositivos, los divulgativos y los de carácter científico, he utilizado ambos, pero con más frecuencia los que tratan de intereses generales, ya que estos son dirigidos a un amplio sector del público (...) (**Entrevistado B – pregunta 9-I**).

10C: (...) los libros del ministerio de educación y son los que más utilizo, además otros textos y lecturas donde hay información que se relacione con la materia que imparto matemática (...) (**Entrevistado C – pregunta 9-I**).

10D: (...) los tipos de textos expositivo que conozco son los textos del gobierno, tenemos revistas científica, los periódicos y trabajo en el aula mayormente solo con el texto del gobierno (...) (**Entrevistado D – pregunta 9-I**).

Se infiere que la mayor parte del proceso de aprendizaje de estrategias de comprensión lectora, se fundamentan en ambigüedades y generalizaciones, que conlleva a pensar que la comprensión de los textos expositivos, es solamente vista desde lo teórico. Ante ello, Crespo, et al. (2003,) plantean: “el profesorado pueda diseñar estrategias metodológicas de planificación, ejecución y evaluación con actividades para desarrollar habilidades cognitivas a partir de la práctica permanente en el aula (p.164).

12A: (...) la lectura individual, la lectura en pares, el círculo lector, la lectura del PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante) y así un sinnúmero de estrategias que nos sirven para la comprensión lectora, pero, esto funciona si se aplican desde los primeros años de educación básica, si no es así los estudiantes no podrán comprender lo que leen. (**Entrevistado A – pregunta 11-I**).

12A: Conozco las estrategias cognitivas y metacognitivas, las aplico de la siguiente forma. Yo divido el proceso de la lectura en tres partes. Antes, durante y después (...) **(Entrevistado B – pregunta 11-I).**

12C: (...) conozco y aplico es las metacognitivas, donde mediante una explicación, ellos leen, escuchan y asimilan lo que se está explicando, generalmente en la materia no hay oportunidades de leer mucho texto porque son reglas ya definidas, simplemente lo que se trata es de esclarecerlas y que ellos comprendan de que se trata (...) **(Entrevistado C – pregunta 11-I).**

12D: (...) la que más trabajo en el aula son organizadores gráficos o que ellos meden un resumen de lo que entendieron, se hace también lo que es trabajar en grupos entonces esto sería un trabajo cooperativo entre ellos o si no también un aprendizaje basado en proyectos (...) **(Entrevistado D – pregunta 11-I).**

El análisis de los resultados de la categoría uso de textos expositivos, permite apreciar que hay confusión en los docentes. Pues la mayoría considera que texto es igual a libros del alumno, que entrega el Ministerio de Educación. Por ello, mencionan que los utilizan en todas las materias. Además, los utilizan con el apoyo de varias estrategias cognitivas y metacognitivas, trabajo cooperativo, elaboración de organizadores gráficos.

El uso de las estrategias textuales expositivas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de bachillerato, está limitado. Ello se debe a que los docentes no cuentan con claridad teórica y procedimental para enseñar a organizar los contenidos; estudiarlos, utilizando la función referencial del lenguaje, con la cual puede lograr en el alumnado comprender la utilidad de lo que se enseña y aprende. (Álvarez y Ramírez, 2010, p. 74)

4.1.2. Análisis de las pautas de reflexión de los docentes

El siguiente análisis corresponde a la pauta de reflexión, en cuyo instrumento se interpretan las percepciones de los profesores en el ámbito de la metodología y estrategias de la lectura. A continuación, en la siguiente tabla se indican las categorías previas y las subcategorías que emergieron en el discurso.

Tabla N.º 6 *Categorías de pauta de reflexión*

Categorías previas	Sub categoría	Definición
Practica lectora: Concepción de la lectura desde su propósito, comprensión, activación de conocimientos previos y estrategias.	Metodología	Procedimientos didácticos para enseñar a comprender textos expositivos.
	Desinterés lector	Actitud de los estudiantes frente a la lectura
Comprensión de textos expositivos: Acto interactivo entre el lector y el texto mediante aplicación de estrategias de comprensión.	Estrategias	Diferentes actividades que ayudan a mejorar los procesos comprensión, análisis y reflexión de los textos.

Fuente: Elaboración Propia

Con respecto a la categoría *Practica Lectora*, según lo expresado por algunos docentes participantes, pocos desarrollan actividades que involucran la lectura comprensiva de textos expositivos. Tal como se aprecia en los siguientes fragmentos:

Entre unos 30 a 40% de los alumnos leen de manera fluida y el porcentaje requiere práctica para corregir la fonética de la lectura (**Participante E**)

Si este proceso no se lo hace bien, los estudiantes no logran interpretar, analizar lo que están leyendo por lo tanto no va a resolver bien las actividades en torno a la lectura y no se logra el objetivo de la clase (**Participante F**)

En ocasiones no saben qué hacer ya que no hacen una lectura reflexiva por tal motivo se les dificulta realizar las actividades (**Participante G**)

Ante ello, algunos docentes recomiendan fomentar la lectura en todas las asignaturas como estrategias de enseñanza y aprendizaje a través del trabajo en grupo. Estas sugerencias metodológicas concuerdan con lo expuesto por Barbosa y Peña, (2014) en el sentido que ellos consideran que se lo debe hacer frecuentemente, de acuerdo a la planificación didáctica, para

que la lectura se constituya en la herramienta más importante de la construcción del conocimiento en la clase y fuera de ella.

Esencialmente el discurso de los docentes enuncia que, los estudiantes han desarrollado un *Desinterés lector*, lo cual dificulta la comprensión de los textos.

Ellos se aburren un poco porque no les gusta leer entonces se debe fomentar la lectura como una estrategia de enseñanza de aprendizaje debido que al estar leyendo porque les cuesta leer y no entiende bien lo que puede leer (**Participante H**)

Hay alumnos que no les gusta porque no lo saben hacer y otros porque no les gusta ayudar a los compañeros, pero se forma grupo porque se puede desarrollar su actividad (**Participante I**)

En ocasiones los jóvenes dan una lectura muy rápida y esa hace que no lleguen a entender de qué trata y como líder toca reforzarles la lectura para que ellos puedan desarrollar las actividades (**Participante J**)

Por ello, Navarro (2005) recomienda que los profesores conversen con sus compañeros de trabajo, para que compartan experiencias y sean conscientes de que la adolescencia es una etapa muy especial por la que pasamos todos los seres humanos, y por ello, en conjunto implementen saberes afectivos con estrategias que animen el gusto hacia la lectura (p.14).

Con respecto a la categoría *Comprensión de textos expositivos*, según lo expresado por los docentes participantes se aprecia que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de la lectura comprensiva.

En ocasiones no saben qué hacer ya que no hacen una lectura reflexiva por tal motivo se les dificulta realizar las actividades (**Participante K**).

Si este proceso no se lo hace bien, los estudiantes no logran interpretar, analizar lo que están leyendo por lo tanto no va a resolver bien las actividades en torno a la lectura y no se logra el objetivo de la clase (**Participante E**).

Cuando son lecturas muy extensas se complican un poco por la interpretación de lo mismo pierde el interés o motivación para seguir con la lectura (**Participante F**).

Finalmente, en la subcategoría *Estrategias*, los docentes participantes demuestran que no dominan el uso de estas en la práctica de la lectura en el aula:

Hacer un resumen ubicar o señalar palabras claves compartir una explicación para la sala o auditorio (**Participante D**)

En varios textos leen entre líneas hacen un resumen ubican la palabra clave se aplica en los inicios del tema nuevo o para organizar trabajos grupales **(Participante E, Pregunta 5)**

Estrategia de subrayado, lectura por párrafos en el aula se los aplica dependiendo del tema de lo que quiere lograr **(Participante G)**

Uso de mapas o de organizadores gráficos ya que estos ilustran conceptos y relaciones además centrarse o extender como se relacionan con los otros **(Participante H)**

A través del subrayado resaltan ideas principales de manera individual y grupal subrayando palabras claves para la interpretación de la lectura **(Participante I)**

La práctica de la subcategoría estrategias de comprensión lectora en el aula, destaca el uso del subrayado, el resumen y organizadores gráficos, con lo cual se deduce que se utilizan varias formas para lograr que los estudiantes comprendan lo que leen. Sin embargo, lo que evidencia son generalidades, pues no explican qué actividades, recursos, e instrumentos utilizan para lograrlo y este es uno de los principales problemas que enfrentan los docentes a la hora de planificar la clase. (Barbosa y Peña 2014, p.136)

Es importante considerar que en el uso de cualquier estrategia lectora se debe activar conocimientos previos, plantear el propósito de la lectura, conocer significados de palabras, más las actividades de lectura propiamente dicha que determine el docente para lograr la comprensión de los estudiantes. (Carriazo, et al, 2011, p. 12)

4.1.3. Análisis documental

Se seleccionaron documentos emitidos por el MINEDUC: el currículo vigente general unificado (2016); el currículo técnico (2016); guía curricular de mediación lectora (2019) y el manual del curso de lectura crítica (2010). El análisis de cada documento contó con determinados criterios.

Se analizó el currículo en busca de objetivos y orientaciones metodológicas relacionadas con la práctica lectora, en cuatro asignaturas de segundo año de bachillerato técnico de la figura profesional servicios hoteleros (Lengua y literatura; Matemática; Química; inglés técnico aplicado). El criterio de selección fue que dichas asignaturas tienen mayor carga horaria. Además, los docentes que dictan esas materias decidieron participar en la investigación. Mientras que la Guía curricular de mediación lectora y el texto Lectura crítica, fueron

seleccionados por la intención comunicativa de cada cual. Es decir: Incentivar y formar a los docentes en estrategias de comprensión lectora de textos expositivos y también textos literarios.

4.1.3.1 Currículo vigente unificado y técnico

En el análisis del currículo vigente en cuatro asignaturas del tronco común del bachillerato técnico en Servicios Hoteleros, especialidad Turismo se identificó objetivos que están orientados hacia la práctica de la comprensión lectora. Estos se presentan en la siguiente tabla número siete

Tabla N°7 Objetivos del currículo ecuatoriano para bachillerato

Objetivos por asignatura del currículo ecuatoriano	
<p>1. Biología</p> <p>Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico.</p>	<p>2. Lengua y Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. - Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma. - Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura. - Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.
<p>3. Historia</p> <p>Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes.</p>	<p>4. Emprendimiento y Gestión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los conceptos de “ingresos”, “gastos” e “inversiones” como elementos fundamentales para la toma de decisiones. - Conocer y explicar los requisitos y responsabilidades legales y sociales que debe cumplir un emprendedor en el momento de crear y mantener un emprendimiento, como forma de retribuir al Estado por los servicios recibidos

Fuente: Currículo de los niveles de educación obligatoria Nacional MinEduc (2016)

En relación con los objetivos generales de las asignaturas citadas en la tabla N° se destacan dos: Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de

comprensión, según el propósito de lectura. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma. De acuerdo con Barbosa, (2007), el logro de estos objetivos está condicionado por los conocimientos previos, los procesos cognitivos y la complejidad cognitiva del proceso lector (p.117).

Desde el Ministerio de Educación, (2016) se espera que los estudiantes, en este nivel bachillerato, autorregulen la lectura mediante una selección de textos según sus necesidades e intereses. Además, aplicar estrategias de comprensión y evaluación en las lecturas que realicen; reflexionen sobre las innumerables fuentes a su alcance, cuestionen la veracidad de la información y encuentren solución a los problemas de sus aprendizajes (Madero y Gómez, 2013, p.116).

Dada la necesidad del alumnado de bachillerato técnico en turismo de incorporarse al mundo laboral es importante que los estudiantes, dominen competencias comunicativas básicas, tales como: Registrar información del huésped en el software o sistema operativo. Elaborar textos donde se evidencie la producción culinaria mediante la utilización de diferentes técnicas gastronómicas. Leer para apropiarse de los procedimientos de seguridad, salud en el ambiente de trabajo, aspectos legales, laborales y tributarios en el Ecuador.

La lectura cumple un rol fundamental en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones curriculares de todas las áreas incluyen actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora (MINEDUC, 2016. p. 10).

En el bachillerato general unificado, el principal propósito del bloque de lectura, es formar personas usuarias que disfruten la lectura y la practiquen de manera autónoma, a fin que puedan enfrentar su enseñanza desde dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos. Por ello en todas áreas del currículo habrá actividades para la competencia lectora. (Ministerio de Educación, 2016)

4.1.3.3 Orientaciones Metodológicas

Según las precisiones metodológicas establecidas en el currículo para la enseñanza de la lectura es importante el uso de diferentes recursos y herramientas tecnológicas disponibles para el aprendizaje. Es por ello, que los docentes implementarán estrategias que permitan, formar estudiantes capaces de acceder en forma crítica y cuidadosa al conocimiento mediante la utilización de las diversas fuentes de información disponibles en páginas web. (Ministerio de Educación, 2016)

La lectura cumple un rol fundamental en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, es por ello las programaciones curriculares de todas las asignaturas incluyen objetivos, actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora (MINEDUC, 2016. p. 10).

Tabla N°8 Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora

Biología	Lengua y Literatura
<p>Se evalúa en los estudiantes su capacidad de cuestionar con fundamentos científicos la evolución de las especies.</p> <p>Realizar investigaciones guiadas desde la revisión de diversas fuentes analógicas y/o digitales.</p> <p>Observar videos, hacer visitas a lugares de exhibición de especies de fauna y flora.</p> <p>Elaboración de maquetas y/o usar diferente organizadores gráficos de relación, comparación y análisis.</p> <p>Evidenciar el trabajo mediante informes estructurados, ensayos, evaluaciones objetivas, mesas de discusión y análisis.</p>	<p>- Evaluar la capacidad para establecer juicios de valor sobre los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos leídos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.</p> <p>- Se presentará textos escritos, en el cual, se pedirá a los estudiantes identificar contradicciones, ambigüedades y falacias.</p> <p>- Elaborar argumentos propios y contrastarlos con fuentes adicionales;</p> <p>- Presentar un esquema en el que se recoja y compare la información de manera organizada.</p>
<p>Historia</p> <p>Se evalúa la capacidad del estudiante para investigar de manera amplia y emitir juicios fundamentados. Realizar entrevistas a miembros de la familia, del barrio, de la comunidad, etc., para acercarse a la cotidianidad de los procesos históricos. Cotejar dicha información con fuentes secundarias y primarias, notas de prensa, declaraciones en medios, documentos de archivos históricos, etc.,</p> <p>El docente que estimule el juicio razonado y fundamentado, y que mitigue la apreciación o la creencia visceral o tendenciosa.</p>	<p>Emprendimiento y Gestión</p> <p>El docente evaluará la aplicación práctica de los conceptos básicos financieros (“ingresos”, “costos”, “gastos” e “inversión”) y la clasificación de costos.</p> <p>La evaluación se hará por medio de la compleción o selección de registros contables, estudios de casos, talleres, técnicas de preguntas y exámenes.</p>

Fuente: Currículo de los niveles de educación obligatoria Nacional MinEduc (2016)

En el bachillerato general unificado, el principal propósito de las orientaciones metodológicas hacia la lectura, es formar personas usuarias que disfruten la lectura y la practiquen de manera autónoma, a fin que puedan enfrentar su enseñanza desde dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos.

4.1.3.2 Guía curricular de mediación lectora

La guía curricular de mediación lectora es una herramienta de trabajo docente, que el profesorado puede utilizar, antes, durante y después del proceso lector de aula. El objetivo de esta es lograr la animación a la lectura, además que los profesores con sus estudiantes se apropien de estrategias de comprensión lectora necesaria para el aprendizaje en todas las áreas del currículo. (Ministerio de Educación, 2019)

En la tabla nueve se describen algunas estrategias que se pueden aplicar en los diferentes momentos de la comprensión lectura:

Tabla N° 9 Estrategias de cada momento de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> - Establecer el propósito de la lectura. - Formular predicciones. - Activar los conocimientos previos relativos a los temas. - Conocer vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de lectura. - Lectura en voz alta. - Lectura compartida. - Lectura comentada. - Lectura en parejas - Lectura independiente individual 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión global y específica de fragmentos del tema del texto. - Recapitulación - Formulación de opiniones. - Expresión de experiencias y emociones personales. - Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana. - Construcción de textos

Fuente: Guía curricular de mediación lectora, Mineduc (2019)

La guía curricular de mediación lectora tiene un enfoque interdisciplinario que, según Pirela y Pico, (2017) “es un nivel de interacción de saberes y de prácticas que remiten a la idea de una cognición estructurada en torno a relaciones y discursos, profundizando en la comprensión de la realidad y los fenómenos socioculturales, científicos y tecnológicos.” (párr.1)

El proceso metodológico que se sigue en la guía curricular, parte del enfoque interdisciplinario, de la claridad y precisión en la selección del texto, es decir que este reúna ciertas características y cumplan con algunos criterios como: las destrezas con criterio de desempeño, la edad, calidad del texto y el clima escolar en la que se desenvuelven.

Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia lectora en el bachillerato técnico, debe ajustarse a los lineamientos pedagógicos adecuados y que ya están establecidos en la guía, de acuerdo con Gutiérrez y Salmerón, (2012) estas estrategias son: activación de conocimientos previos, aprendizaje de términos nuevos, identificación de la finalidad de la lectura, conocimientos de las estructuras textuales, ejercitación de procesos de transferencia y de autocorrección (p.185).

4.1.3.3 Manual del curso de lectura crítica

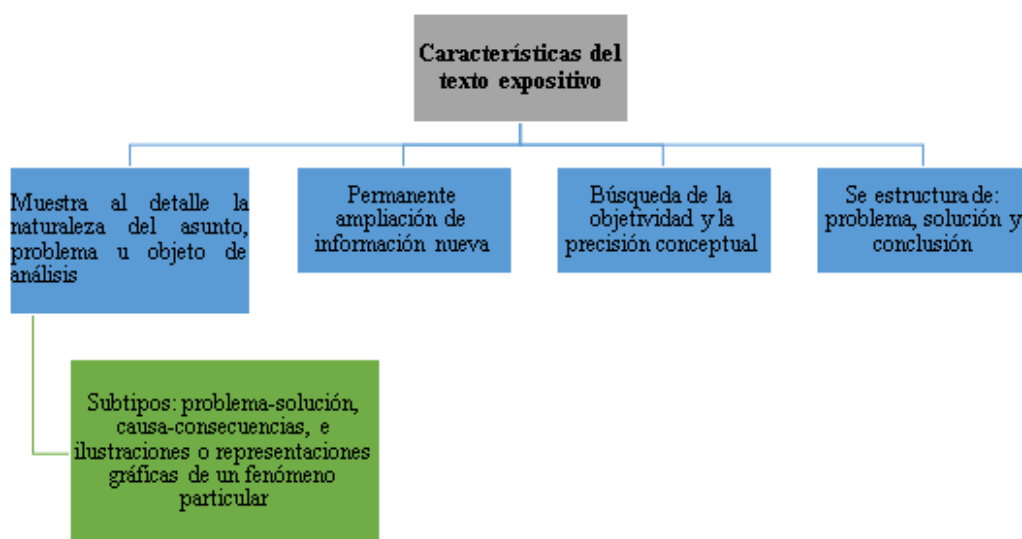
El curso de lectura crítica, realizado por Carriazo, et al, (2011) desde el Ministerio de Educación está dirigido a los docentes de educación general básica y bachillerato, con el propósito de mejorar el nivel de comprensión global del texto informativo expositivo. En este se presenta un conjunto de estrategias metodológicas acompañadas de varias actividades de ejercitación, cognitivas y metacognitivas de los aprendizajes alcanzados en cada fase del curso.

En la siguiente gráfica se presenta las características del texto expositivo según Álvarez y Ramírez, (2010), la misma que permite comprender conceptualmente el texto expositivo.

Figura N°1 esquema de las características del texto expositivo

El curso de lectura crítica tiene como objetivos del curso de lectura crítica tiene como objetivo contribuir en la formación profesional de los docentes. Se configuran en función de las estrategias para la comprensión de diferentes textos, los niveles de lectura y las funciones del lenguaje.

Se plantea mejorar la comprensión global del texto informativo expositivo, el funcionamiento e intencionalidad de las estrategias metodológicas propuestas en el curso. Garantizar el dominio y el aprendizaje significativo de las estrategias de comprensión global del texto. Evaluar el punto de partida y de final de las habilidades de los docentes a fin de conocer en qué nivel comienza y terminan el proceso de capacitación. (Carriazo, et al, 2011, pp. 8-9).



En la siguiente tabla se presenta una síntesis de los contenidos desarrollados en el texto del curso de lectura crítica (2011).

Tabla N° 10. Estrategias para la comprensión lectora

Nº de Unidad	Contenidos por unidad	Estrategias para la comprensión lectora del texto expositivo
Primera unidad	<p>Comprensión global del texto:</p> <p>Funciones del lenguaje: Persuasiva o apelativa</p> <p>Publicidad, discurso político, artículo de opinión</p> <p>Expresiva</p> <p>Poesía, novela, cuento, Teatro, carta</p> <p>Referencial o informativa:</p> <p>Noticia, artículo informativo, texto escolar, conferencia, carta, cartel.</p>	<p>Identificar el tipo de texto, usando la silueta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar qué función cumple el mismo y qué intencionalidad tiene. 2. Expectativas del lector: Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura. 3. Habilidades pragmáticas del lector: Identificar y analizar cuándo una expresión que se encuentra en el texto significa otra cosa diferente (sentido connotativo) de lo que las palabras dicen en sí mismas (sentido denotativo)
Segunda unidad	<p>Comprensión específica del texto de palabras</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de vocabulario conocido 2. Uso del contexto 3. Uso de familias de palabras 4. Uso de sinónimo y antónimo
Tercera unidad	<p>Comprensión de oraciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intencionalidad de una oración: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las formas del verbo que hay en la oración y las posibilidades de intencionalidad que éstas le dan. - Identificar si es una oración enunciativa, interrogativa o exclamativa 2. Uso del contexto para descifrar la intencionalidad de la oración. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los matices de la oración y las posibilidades de intencionalidad que éstos le dan. 3. Identificar las relaciones entre las diferentes partes de la oración: <ul style="list-style-type: none"> - Verifique si la oración está compuesta de una, dos o más partes. - Separe cada una de las partes que conforman la oración. 4. Identifique la palabra que establece la relación entre las partes de la oración. <ul style="list-style-type: none"> - Determine el tipo de relación que esa palabra está estableciendo entre las dos partes (utilice conectores gramaticales). Las relaciones pueden ser de: a) oposición o disyunción, b) adición, c) condición, d) causa-efecto, e) antecedente-consecuente o sucesión temporal, f) explicación. 5. Identificar la idea que subyace en la oración: <ul style="list-style-type: none"> - Analizar las oraciones que conforman el párrafo y de acuerdo a ello, precisar la intencionalidad que tiene la oración dentro del mismo
Unidad cuatro	<p>Aplicación de lo aprendido en cada</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar las estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto: <ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto al menos dos veces.

Unidad cuatro	Aplicación de lo aprendido en cada unidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar las estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto: <ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto al menos dos veces. - De acuerdo con el sentido global del texto, leer uno a uno los párrafos 2. Usar las estrategias para elegir las ideas más importantes de un texto: <ul style="list-style-type: none"> - Revise si hay algunas ideas de las que extrajo que se pueden fusionar en una sola. - Revise si hay dos ideas que expresan lo mismo y elimine una de las dos 3. Usar las estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto: <ul style="list-style-type: none"> - Escriba una junto a otra las ideas que tienen alguna relación entre ellas. - Numérelas de nuevo 4. Monitorear la comprensión lectora: Cómo monitorear la comprensión de palabras: <ul style="list-style-type: none"> - Compruebe si a pesar de no conocer el significado de una palabra, puede entender lo que expresa la oración. - Compare lo que subrayó con el párrafo completo. - Verifique si están todos los elementos necesarios y solamente estos
------------------	---	--

Fuente: Curso de Lectura Crítica, MinEduc, (2011)

El desarrollo de los contenidos tiene un enfoque metodológico comprensivo e interpretativo, que se aplica en el aula, con estrategias y actividades de construcción del conocimiento en forma individual, participativa y crítica. El profesorado desarrolla un conjunto de actividades prácticas utilizando las estrategias determinadas para cada propósito. Estas son evaluadas en el mismo documento de lectura crítica, es decir que hay instrucciones que deben seguirse.

La metodología utilizada en el curso se basa en los siguientes criterios: lectura científica, explicación, aplicación y corrección de las estrategias de comprensión global del curso. Al finalizar el desarrollo de cada estrategia, los docentes realizan varios ejercicios de aplicación y reflexión. (Carriazo, et al, 2011).

Los contenidos que se desarrollan están organizados en cuatro unidades temáticas, de acuerdo con (Carriazo et al., 2011). La primera unidad se refiere a la comprensión global del texto; los Niveles de comprensión lectora: Literal, Inferencial y Crítico-Valorativo, las funciones del lenguaje y estrategias relacionadas con los tipos de textos, expectativas del lector, conocimientos y habilidades pragmáticas.

La unidad dos desarrolla estrategias de comprensión específicas de textos, tales como: comprensión de palabras conocidas y desconocidas, comprender un texto a nivel literal, elementos que conforman un texto; significado de palabras por el contexto, por familias de palabras, por el sinónimo y antónimo.

En la unidad tres se desarrollan estrategias de comprensión de oraciones, para identificar la intencionalidad de una oración por su contenido. Uso del contexto para descifrar la intencionalidad de la oración; para identificar las relaciones entre diferentes partes de una oración, y para reconocer la idea que subyace en una oración.

La unidad cuatro propone actividades de aplicación de estrategias de comprensión de textos, para identificar, ordenar, monitorear la comprensión y verificar las ideas más importantes de un texto, así como la corrección de la extracción y ordenamiento de las ideas más significativas de un texto. Al finalizar el desarrollo de cada estrategia, los docentes realizan varios ejercicios de aplicación y reflexión.

4.1.3.4 Relación entre el currículo (técnico y unificado), la guía de mediación lectora y el curso de lectura crítica

El análisis de documentos pedagógicos como la Guía Curricular de mediación lectora, el currículo por competencias del bachillerato técnico en Servicios Hoteleros. Las destrezas del área de Lengua y Literatura del Bachillerato General Unificado y el Curso de Lectura Crítica. Han permitido establecer una relación entre las actividades y estrategias de los docentes, tanto de las materias del tronco común como de la especialización de la figura profesional Turismo.

En la siguiente tabla número siete se describe la relación, entre el currículo técnico y unificado, la guía de mediación lectora y el curso de lectura crítica, a partir de palabras clave que permiten visualizar los documentos revisados: enfoque, perfil de salida, estrategias, proceso lector, destrezas con criterio de desempeño y competencias.

El propósito del análisis, es presentar los aspectos curriculares y metodológicos en común, de tal manera que el perfil de salida en el proceso de enseñanza-aprendizaje de comprensión lectora, se pueda desarrollar en todas las asignaturas en forma articulada.

Tabla N°11 Relación *entre los documentos analizados.*

Documento	Enfoque metodológico	Proceso lector	Perfil de salida
Currículo Técnico y Unificado	Comunicativo oral y escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia general. - Unidades de competencia - Destrezas con criterio de desempeño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar información escrita en el idioma extranjero, concierne a todos los tópicos relacionados al mundo de la hotelería. - Analizar los aspectos legales laborales en el Ecuador.
Guía curricular de mediación lectora	Comunicativo interdisciplinario.	<ul style="list-style-type: none"> - Destrezas con criterio de desempeño. - Momentos de la lectura. - Estrategias de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse efectivamente. - Comprender y utilizar el lenguaje (oral y escrito) para comunicarse y aprender, tanto en la lengua propia como en una lengua extranjera.
Curso de lectura crítica	Comprensivo e interpretativo	Estrategias de comprensión global del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse por escrito en la lengua propia con corrección y claridad.

Fuente: Elaboración propia

El perfil de salida del bachiller abarca todas las figuras profesionales del bachillerato en ciencias y técnico. Es unificado, presenta materias (Lengua y Literatura, Matemáticas, Biología, Química, Historia, Educación para la ciudadanía, inglés, Educación Cultural Artística y Educación Física) denominadas del tronco común, que todos los alumnos obligatoriamente deben estudiar, durante el bachillerato.

El perfil de salida del bachillerato técnico en el campo de las competencias lectoras y de comunicación es lograr que los estudiantes sean usuarios competentes de la lengua, que puedan comunicarse efectivamente, tanto en forma oral como escrita; que puedan comprender lo que leen. Y fundamentalmente que puedan actuar como ciudadanos responsables. (MinEduc, 2016, p.6).

4.2. Discusión de los datos

Los resultados del análisis responden a las preguntas de investigación, las cuales han permitido identificar algunas debilidades y fortalezas conceptuales de los docentes sobre las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.

En relación a la pregunta *¿Cuál es la perspectiva de los docentes ante la enseñanza de la comprensión lectora?* Se identifica, entre las debilidades de los docentes, que no tienen una perspectiva muy clara entorno a la enseñanza de la comprensión lectora, sobre todo el docente de matemáticas. Partiendo del hecho que la comprensión no se enseña, sino que se desarrolla con la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas y desde los primeros años de escolaridad (Ramírez y Castro, 2013).

En el uso de textos expositivos se evidencia poca claridad en su conceptualización, dado que confunden con libro de texto del alumno. Además, en la planificación curricular del docente no aprecia actividades que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora, más bien hay una declaración de competencias propias de la figura profesional del bachillerato técnico. (Mineduc, 2010)

Dentro de los contenidos procedimentales establecido en el currículo, se aprecia la redacción de informes y lectura de documentos, sin embargo, en la planificación del docente, no se evidencia actividades prácticas y estrategias metodológicas que permite a los estudiantes aprender competencias lingüísticas de expresión y comprensión. (Barbosa y Peña, 2014).

La interrogante *¿Los docentes de segundo de bachillerato saben y aplican estrategias de comprensión lectora en sus asignaturas correspondientes?* En esta se identificó como fortalezas, que los docentes de segundo de bachillerato conocen varias estrategias de comprensión lectora en sus asignaturas correspondientes. Estrategias cognitivas y metacognitivas, subrayado, elaboración de organizadores gráficos, trabajo en grupo, elaboración de resúmenes (Camargo y otros, 2013).

Se advierte que en matemáticas no se ayuda a los estudiantes a leer comprensivamente, pues aparentemente no es tan importante para el docente, en razón de que trabaja con números. Por ello, Manguel, (2017) recomienda realizar una adecuada motivación que despierte el interés, que se activen los conocimientos previos. Por consiguiente, si se plantea problemas que exige saber leer comprensivamente los estudiantes podrán resolverlos con mayor facilidad.

Uno de los principales problemas que enfrenta el profesorado es el rechazo hacia la lectura; dificultad que está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje; mientras algunos docentes se quejan de esta realidad y culpan a los estudiantes y compañeros de los subniveles educativos inferiores, el problema se agudiza, más aún en la actualidad que el alumnado está más interesado por las redes sociales (Barbosa y Peña, 2014).

En relación con la pregunta de investigación *¿Qué elementos del currículo vigente aluden al desarrollo de la comprensión lectora?* No se aprecia en los docentes participantes un dominio adecuado de elementos del currículo vigente, pues cuando aluden al desarrollo de la comprensión lectora, lo hacen de manera general. Aun cuando reconocen la importancia de los textos expositivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, tanto el currículo vigente (MINEDUC, 2016) como Calsamiglia y Tusón (1999), señalan que es necesario fortalecer el dominio de aspectos lingüísticos de organización interna del texto expositivo. No obstante, los docentes participantes parecen desconocer esta temática.

En relación con las formas de evaluación de la comprensión lectora, el profesorado dice utilizar varias estrategias como: preguntas orales o escritas, resúmenes y organizadores gráficos. Sin embargo, dichas actividades pueden resultar insuficiente y hasta rutinarias, por ello Álvarez y Ramírez, (2010); Gil y Cañizales, (2018) recomiendan utilizar el modelo de organización del texto expositivo a partir del uso de la estructura interna y conectores gramaticales.

En la pregunta *¿Qué recomienda el Ministerio de Educación ante la práctica lectora en el aula?* El Mineduc (2016) recomienda a los docentes, a través del uso de la Guía curricular de mediación lectora, apropiarse de un sinnúmero de estrategias relacionadas con: los tipos de textos y las funciones del lenguaje; significado de palabras; análisis del contenido de la oración; identificación de las relaciones entre diferentes partes de una oración; extraer y ordenar las ideas más importantes de un texto, entre otras (Carriazo, et al., 2011). No obstante, los docentes participantes desconocen estas estrategias.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2016) a través del currículo vigente plantea a los docentes que discutan estrategias y proyectos lectores donde participen toda la comunidad educativa, de tal manera que la animación a la lectura se convierta en el hilo conductor del aprendizaje escolar. Sin embargo, no hay evidencia de que los docentes participantes incorporen estas estrategias en su práctica pedagógica cotidiana.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1. Diseño de la Propuesta

La siguiente propuesta metodológica pretende mejorar la práctica lectora de textos expositivos en el aula, a través de una capacitación docente sobre las formas básicas y los criterios de organización del texto expositivo.

El diseño de la propuesta se fundamenta en la teoría de aprendizaje constructivista con enfoque social (Ausubel, 2002). Esto implica que se comprende que la lectura es un proceso de construcción social, por lo que se procurará que los docentes se apropien de estrategias que faciliten la comprensión lectora de textos expositivos en sus respectivas asignaturas.

El proceso de capacitación docente se basa en el enfoque curricular centrado en la participación activa del alumno (Ministerio de Educación, 2016). Esto significa que el profesorado abordará en forma teórica y práctica el estudio de las formas básicas del texto expositivo, estas son: definición, descripción, caracterización, narración, y comentario. Además, los criterios de organización interna de este tipo de texto. Dichos criterios son: problema solución, comparación y contraste, secuencia-temporal, causa-efecto, enumeración descriptiva.

Para comprender la organización interna del texto, también será necesario el dominio de palabras clave o conectores gramaticales que se presentan a continuación:

tal como, por lo cual, se concluye que, como consecuencia de, a pesar de, opuesto a, en lugar de, similar a, pero, en cambio, como si, del mismo modo, después, antes, durante, finalmente, inmediatamente, al mismo tiempo, de acuerdo con, como resultado de, por que, por esta razón, a través, a lo largo de (Gil y Cañizales, 2018).

En el proceso de mejoramiento profesional se plantea la necesidad que el profesorado se apropie de las siguientes estrategias de comprensión lectora: Estrategias relacionadas con los tipos de textos y las funciones del lenguaje. La comprensión de palabras e identificación del propósito comunicativo del autor; las prácticas de animación y mediación lectora en la planificación de la clase (Álvarez y Ramírez, 2010).

Esa apropiación permitirá tener un panorama más claro de cómo abordar en el aula la comprensión lectora de textos expositivos; y avanzar hacia el desarrollo de destrezas para la producción de textos como forma de expresión escrita, sea narrativa o argumentativa.

La propuesta tiene tres etapas que se desarrollarán respectivamente en un quimestre cada una. Al finalizar cada etapa, los docentes desarrollarán pautas de reflexión que serán analizadas en conjunto, de tal manera que oportunamente se pueda aclarar dudas, corregir y reforzar las debilidades que hayan presentado durante el proceso.

Tabla N° 12 Plan general para el desarrollo de la propuesta

Etapas	Tema a tratar	N° de sesiones
I Reflexión de la práctica lectora	Dificultades de la práctica lectora.	1
	Docente como mediador de la lectura.	1
	Animación lectora.	1
II Desarrollo de la práctica lectora	Formas Básicas del texto expositivo.	5
	Modelos de organización textual.	5
III Aplicación de estrategias de comprensión lectora	Estrategias de comprensión lectora.	3
	Nivel lector literal	2
	Nivel lector inferencial	2
TOTAL SESIONES		20

Fuente: Autoría propia: En esta tabla se describen las etapas, temas a tratar.

5.2. Objetivo General

- Mejorar la práctica pedagógica en torno a la enseñanza de la comprensión lectora de textos expositivos, en el bachillerato técnico de la figura profesional Servicios Hoteleros.

Objetivos Específicos

- Reflexionar sobre la práctica pedagógica en torno a la lectura de textos expositivos
- Comprender la estructura del texto expositivo (Noticia- Artículo de divulgación científica)
- Comprender diversas estrategias de comprensión lectora, adecuadas al texto expositivo.

5.3. Temporalización: cronograma

La propuesta está diseñada para ser aplicada en tres etapas. Iniciará en el primer mes del primer quimestre del año lectivo. Cada sesión constará de 90 minutos, por tanto, la capacitación tendrá una duración de 30 horas. Se trabajará tres veces por semana, dependiendo de la disponibilidad de los docentes. A continuación, se describe el cronograma de trabajo de cada etapa de la propuesta.

Tabla N° 13 *Cronograma de la propuesta de actividades*

Etapas	N° Sesiones	Tema/contenidos	Temporalización por semanas							
			1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°
Reflexiones de la práctica lectora,	Sesión 1	Dificultades sobre la práctica lectora de textos expositivos en diferentes asignaturas.	x							
		Docente como mediador de la lectura en el aula.	x							
	Sesión 2									
	Sesión 3	Animación lectora	x						x	
	Sesión 4	Formas Básicas del texto expositivo. Definición		x						
	Sesión 6	Formas Básicas del texto expositivo: Descripción		x						
	Sesión 7	Formas Básicas del texto expositivo: Caracterización		x						
	Sesión 8	Formas Básicas del texto expositivo: Narración			x					
	Sesión 9	Formas Básicas del texto expositivo: Comentario			x					
	Desarrollo de la práctica lectora	Sesión 10	Modelo de organización textual: Estructura interna del texto expositivo			x				x

Aplicación de estrategias de comprensión lectora	Sesión 11	Identificación de los modelos de organización textual.	x		
	Sesión 12	Estrategias de organización textual	x		
	Sesión 13	Identificación de los modelos de organización textual. Formas básicas del texto expositivo	x		
	Sesión 14	Comprensión global de los textos.		x	
	Sesión 15	Estrategias de comprensión relacionadas con las expectativas del lector.		x	
	Sesión 16	Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos.		x	
	Sesión 17	Comprender un texto en el nivel literal.			x
	Sesión 18	Comprender un texto en el nivel literal. Comprensión de palabras.			x
	Sesión 19	Formas básicas del texto expositivo. Nivel inferencial.			x
	Sesión 20	Nivel lector inferencial.			x

Fuente: Elaboración propia

5.4. Planificación de la propuesta

La propuesta metodológica tiene por finalidad que los docentes de las distintas asignaturas se apropien de estrategias de comprensión lectora de textos expositivos. Esto es fundamental para que en sus respectivas prácticas pedagógicas faciliten la comprensión lectora de sus educandos. Puesto que hay evidencias que señalan que la mayoría de los docentes que trabajan en el bachillerato técnico del centro educativo – Turismo regional- desconocen estrategias de comprensión lectora. Se optó por abordar el texto expositivo, ya que su uso es transversal a todas las asignaturas.

El diseño de la propuesta se desarrollará en tres etapas. La primera se realizará en tres sesiones con reflexiones de la práctica lectora, un análisis crítico de las estrategias de comprensión utilizadas en el aula.

En la segunda etapa se estudia la práctica lectora propiamente dicha, desde los conocimientos de las formas básicas del texto, los modos de organización textual general y estructura interna del texto expositivo.

Las formas básicas del texto, definición, descripción, caracterización, narración, y comentario, según Calsamiglia y Tusón, (1999) implica el ejercicio permanente para su dominio, organización jerárquica de las ideas, la puntuación, la disposición del texto, la adecuación de los elementos lingüísticos como conectores y la inserción del texto y prácticas de las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.

Los modos de organización interna del texto expositivo, de acuerdo con Gil y Cañizales, (2018) utilizan patrones deben conducir al lector a identificar en el discurso información de problema, solución, comparación y contraste, secuencia-temporal, causa-efecto y enumeración descriptiva.

El objetivo de esta fase es consolidar el conocimiento de los docentes, mediante el análisis de estrategias de planificación y comprensión de textos expositivos que, según Álvarez y Ramírez, (2010) es necesario profundizar, por cuanto el texto expositivo se caracteriza por la objetividad, la precisión de conceptos y la validez de la información; implica un esfuerzo mayor para que los estudiantes logren analizar y comprender lo aprendido en el aula.

Se trabajará en diez sesiones, en las que se utilizarán recursos didácticos audiovisuales obtenidos en YouTube y páginas web con la finalidad de incentivar y reforzar el aprendizaje.

La tercera etapa consiste en el desarrollo de talleres de aplicación de estrategias de comprensión lectora: relacionadas con los tipos de textos y las funciones del lenguaje, con la identificación del propósito comunicativo del autor (Carriazo, et al, 2011). Además, ejercicios de planificación de tres niveles lectores (literal, Inferencial y Crítico-Valorativo) y otros tipos de texto, narrativos, expositivos, argumentativos, descriptivos, publicitarios, como recursos de apoyo y profundización (Quiñonez, 2012).

La propuesta tiene como base teórica el enfoque sociocultural (Vygotsky, 1979), ya que este promueve la construcción social del conocimiento y le asigna al docente el rol de mediador.

Además, mediante las pautas de reflexión, activación y socialización de las experiencias de los docentes se tomará el enfoque curricular centrado en la actividad del alumno, analizado en la Guía de mediación lectora, (2019) y el curso de lectura crítica (2011) diseñados por el Ministerio de Educación.

Lo expuesto en el párrafo anterior permite comprender la especial importancia los conocimientos previos, experiencias, creencias y actitudes del profesorado que asume un rol participativo y crítico.

Sesión uno	Dificultades sobre la práctica lectora de textos expositivos en diferentes asignaturas.	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Practicar las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Concientizar al profesorado sobre las dificultades que surgen en sus prácticas pedagógicas al momento de desarrollar lectura de textos expositivos.	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la práctica pedagógica en situación de lectura. 	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>Dinámica de grupo. Lectura de imágenes. La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciará explicando el objetivo de la sesión. - Presentará una serie de imágenes de forma premeditada. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervienen con una explicación en función de las imágenes expuestas. <p>Desarrollo</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionan sobre la lectura del artículo sobre los problemas y dificultades de la práctica lectora en el siguiente enlace: https://www.redalyc.org/journal/998/99866344011/html/ <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía el proceso de reflexión. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollaran una pauta de reflexión <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supervisa el proceso de evaluación 	<p>20 minutos</p> <p>35 minutos</p> <p>35 minutos</p>
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes.	
Evaluación	Preguntas metacognitivas:	

Sesión dos	Docente como mediador de la lectura en el aula.	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Practicar las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Concientizar al profesorado sobre las dificultades que surgen en sus prácticas pedagógicas al momento de desarrollar lectura de textos expositivos.	
Contenidos	- Introducción a la animación a la lectura.	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora: Proyecta el siguiente video “El papel del docente como mediador de la lectura” https://youtu.be/a4Icj2FD9WA</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan la propia práctica lectora y la lectura en el aula. 	20 minutos
	<p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone y explica una presentación sobre la mediación a la lectura. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En equipo identifican las ideas relevantes sobre el antes, durante y después de la lectura. - Enlistan las estrategias que se realizan en el proceso de mediación lectora. <p>La facilitadora: Guía el desarrollo del trabajo.</p>	35 minutos
	<p>Cierre</p> <p>Los participantes: En equipo elaboran un informe ejecutivo de la sesión de trabajo (análisis de lo aprendido en clases)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionan las experiencias de su práctica lectora con la guía de mediación. 	35 minutos
Recursos didácticos	La facilitadora: Supervisa el proceso de evaluación Guía curricular de mediación lectora. Cuaderno de apuntes, internet, proyector, laptop, presentación en PowerPoint.	
Evaluación	Rúbrica	

Sesión tres	Animación lectora	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Analizar la práctica lectora de textos expositivos, que desarrollan los docentes en el aula.	
Objetivo de la sesión	Concientizar al profesorado sobre las dificultades que surgen en sus prácticas pedagógicas al momento de desarrollar lectura de textos expositivos.	
Contenidos	- Ejecución de la animación lectora.	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>Dinámica de grupo: Relación de palabras. La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe las siguientes palabras en la pizarra: Docente, motivar, mediador, provocar, enganchar, lectura, comprensión, libros, interés, disfrutar. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionan las palabras con la práctica de la lectura en el aula llevando al análisis y la reflexión. <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las estrategias que se realizan en el proceso de mediación lectora. <p>Los participantes: Aplican las estrategias que se realizan en el proceso de mediación lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionan las experiencias de la enseñanza de lectura con la guía de mediación lectora. <p>Cierre</p> <p>Los participantes: Desarrollan un cuestionario basado en el tema. La facilitadora: Supervisa el proceso de evaluación</p>	25 minutos
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint.	35 minutos
Evaluación	Preguntas metacognitivas (cuestionario)	30 minutos

Sesión cuatro	Formas Básicas del texto expositivo.	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Realizar planes didácticos de las formas básicas del texto expositivo.	
Objetivo de la sesión	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y modelos de organización textual.	
Contenidos	Identificación de las formas básicas del texto expositivo (Definición)	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecta el siguiente video “Texto Expositivo Formas Básicas”. https://youtu.be/Rg3BmzPQKdw <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan las formas básicas del discurso expositivo (Definición) <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta ejemplos precisos de definición. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pares analizan ejemplos de textos expositivos por sus estructuras discursivas. - Identifican las características de los textos expositivos según las formas básicas estudiadas. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden de forma oral preguntas básicas sobre la definición. <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supervisa el proceso de evaluación. 	30 minutos
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint.	
Evaluación	Pauta de reflexión	

Sesión cinco	Formas Básicas del texto expositivo.	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y modelos de organización textual.	
Contenidos	Identificación de las formas básicas del texto expositivo (Descripción)	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecta el siguiente video “Texto Expositivo Formas Básicas”. https://youtu.be/Rg3BmzPQKDw <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan las formas básicas del discurso expositivo (Descripción) <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta ejemplos precisos de la descripción. - <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pares analizan ejemplos de textos expositivos por sus estructuras discursivas. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponen oralmente un ejemplo sobre la descripción <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supervisa el proceso de evaluación 	30 minutos
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint.	
Evaluación	Guía de exposición oral	

Sesión seis	Formas Básicas del texto expositivo.	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y modelos de organización textual.	
Contenidos	Identificación de las formas básicas del texto expositivo (Caracterización)	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecta el siguiente video “Texto Expositivo Formas Básicas”. https://youtu.be/Rg3BmzPQKdw <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan las formas básicas del discurso expositivo (Caracterización) <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta ejemplos precisos de la caracterización. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pares analizan ejemplos de textos expositivos por sus estructuras discursivas. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escriben la caracterización de su compañero respondiendo las siguientes preguntas ¿Cómo lo veo? ¿Cómo me parece que es? 	30 minutos
Recursos didácticos	La facilitadora: Supervisa el proceso de evaluación Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint.	
Evaluación	Pauta metacognitiva	

Sesión siete	Formas Básicas del texto expositivo.	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y modelos de organización textual.	
Contenidos	Identificación de las formas básicas del texto expositivo (Narración)	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecta el siguiente video “Texto Expositivo Formas Básicas”. <p>https://youtu.be/Rg3BmzPQKdw</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan las formas básicas del discurso expositivo (Narración) <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta ejemplos precisos de la narración. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualmente analizan ejemplos de textos expositivos por sus estructuras discursivas. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escriben una breve narración de su práctica docente. 	30 minutos
Recursos didácticos	La facilitadora: Supervisa el proceso de evaluación Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint.	
Evaluación	Lista de cotejo	
Sesión ocho	Formas Básicas del texto expositivo.	Duración

		90 minutos
Objetivo de la propuesta	Capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y modelos de organización textual.	
Contenidos	Identificación de las formas básicas del texto expositivo (Comentario)	Distribución del tiempo 30 minutos
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora: Proyecta el siguiente video “Texto Expositivo Formas Básicas”. https://youtu.be/Rg3BmzPQKDw</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan las formas básicas del discurso expositivo (Comentario) <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta ejemplos precisos del comentario. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan ejemplos de textos expositivos por sus estructuras discursivas. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualmente escriben un comentario sobre la exposición de la facilitadora utilizando un link de la herramienta padlet. <p>La facilitadora: Supervisa el proceso de evaluación.</p>	
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint.	
Evaluación	Guía de exposición escrita	

Sesión nueve	Modelo de organización textual	Duración 90 minutos
--------------	--------------------------------	------------------------

Objetivo de la propuesta	Capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y modelos de organización textual.	
Contenidos	Estructura interna del texto expositivo	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecta el siguiente video “Texto Expositivo Modelo de Organización” https://youtu.be/gp0APtR5CKg - <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan el modelo de organización del texto Causa – consecuencia. <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta un estudio de caso. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan la información <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pares demuestran lo aprendido sobre la temática desarrollando un test de preguntas. <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía el proceso de evaluación. 	<p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p>
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint	
Evaluación	Preguntas de reflexión	

Sesión diez	Modelo de organización textual	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y modelos de organización textual.	
Contenidos	Identificación de los modelos de organización textual.	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora: Proyecta el siguiente video “Texto Expositivo Modelo de Organización” https://youtu.be/gp0APtR5CKg Los participantes: Analizan el modelo de organización del texto Comparación.</p> <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provee de un taller de lectura con el modelo de organización textual comparación. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualmente analizan la información. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan un taller de lectura contestando las preguntas a través de ítems. <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía el proceso de evaluación. 	30 minutos
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, ficha de taller de lectura.	
Evaluación	Rúbrica	

Sesión once	Modelo de organización textual	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y modelos de organización textual.	
Contenidos	Identificación de los modelos de organización textual.	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecta el siguiente video “Texto Expositivo Modelo de Organización” https://youtu.be/gp0APtR5CKg <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan el modelo de organización del texto Secuencia temporal. <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta ejemplos precisos del modelo de organización del texto Secuencia temporal. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan ejemplos presentados. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pareja responden un banco de preguntas sobre la temática abordada. <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía el proceso de evaluación. 	30 minutos
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint.	
Evaluación	Evaluación objetiva	

Sesión doce	Modelo de organización textual	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y modelos de organización textual.	
Contenidos	Identificación de los modelos de organización textual.	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecta el siguiente video “Texto Expositivo Modelo de Organización” https://youtu.be/gp0APtR5CKg <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan el modelo de organización del texto Enumeración descriptiva. <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta ejemplos precisos del modelo de organización del texto Enumeración descriptiva. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan ejemplos presentados mediante un taller de lectura. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pareja realizan la enumeración descriptiva de los textos entregados. - Guía el proceso de evaluación. 	30 minutos
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint, ficha de taller de lectura.	
Evaluación	Rúbrica	

Sesión trece	Modelo de organización textual	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y modelos de organización textual.	
Contenidos	Identificación de los modelos de organización textual.	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecta el siguiente video “Texto Expositivo Modelo de Organización” https://youtu.be/gp0APtR5CKg <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar el modelo de organización del texto Problema-solución. <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora: Presenta ejemplos precisos del modelo de organización del texto Problema-solución.</p> <p>Los participantes: Analizan ejemplos presentados mediante un taller de lectura.</p> <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En parejas buscan la posible solución a los problemas planteados en el texto <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía el proceso de evaluación. 	30 minutos
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint, ficha de taller de lectura.	
Evaluación	Guía de observación	

Sesión catorce	Estrategias de comprensión lectora	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Apropiarse de las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Incorporar los conocimientos teóricos y prácticos de estrategias de comprensión lectora en la práctica pedagógica.	
Contenidos	Comprensión global de los textos.	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone los tipos de textos y funciones del lenguaje. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionan sobre la información expuesta. <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantea un ejercicio mediante un artículo. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el artículo y analizan la información. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En equipo elaboran un informe contestando las preguntas: ¿a quién le podría servir leer este texto? ¿A qué necesidades puede responder? 	<p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p>
Recursos didácticos	La facilitadora: Guía el proceso de evaluación. Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint, manual de lectura crítica.	
Evaluación	Rúbrica para evaluar el informe	

Sesión quince	Estrategias de comprensión lectora	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Practicar las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Incorporar los conocimientos teóricos y prácticos de estrategias de comprensión lectora en la práctica pedagógica.	
Contenidos	Estrategias de comprensión relacionadas con las expectativas del lector.	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone operaciones para hacer conciencia de las expectativas en el análisis de textos. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionan sobre la sobre la conciencia de las expectativas en el análisis de textos. <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantea ejercicios prácticos. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican y combinan las estrategias aprendidas. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pareja desarrollan un taller para aplicar las estrategias de comprensión. <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía el proceso de evaluación. 	30 minutos
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint, manual de lectura crítica.	
Evaluación	Guía de observación del dominio de las estrategias.	

Sesión dieciséis	Estrategias de comprensión lectora	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Practicar las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Incorporar los conocimientos teóricos y prácticos de estrategias de comprensión lectora en la práctica pedagógica.	
Contenidos	Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos.	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica la relación entre el mensaje y el contexto que se producen en diferentes textos. <p>Los participantes: Analizan las intenciones comunicativas no explícitas de los textos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta ejercicios con expresiones y fragmentos de textos. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuten su criterio el uso de habilidades pragmáticas para la comprensión lectora. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <p>Individualmente plantean sus argumentos y contrargumentos de las expresiones y fragmentos de textos presentados.</p> <p>La facilitadora: Supervisa el proceso de mediación</p>	30 minutos
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint, manual de lectura crítica.	
Evaluación	Escala de estimación de frecuencia	

Sesión diecisiete	Nivel lector literal	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Apropiarse de las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Incorporar los conocimientos teóricos y prácticos de estrategias de comprensión lectora en la práctica pedagógica.	
Contenidos	Comprender un texto en el nivel literal. Comprensión de palabras.	Distribución del tiempo 30 minutos
Actividades	Inicio La facilitadora: - Expone con ejemplos el significado de comprender un texto en el nivel literal y los elementos que lo conforman. Los participantes: - Analizan los ejemplos presentados.	
	Desarrollo	30 minutos
	La facilitadora: - Expone las operaciones menores (comprensión de palabras). - Entrega ejemplos físicos y explica la dinámica de trabajo. Los participantes: - Identifican en el texto el tema general, el propósito del autor y la ruta del desarrollo.	
	Cierre	30 minutos
	Los participantes: - En pares mediante un taller aplican las estrategias de comprensión enseñadas. La facilitadora: Guía el proceso de evaluación.	
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint, manual de lectura crítica., ficha de taller de lectura.	
Evaluación	Pautas de reflexión	

Sesión dieciocho	Nivel lector literal	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	Apropiarse de las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.	
Objetivo de la sesión	Incorporar los conocimientos teóricos y prácticos de estrategias de comprensión lectora en la práctica pedagógica.	
Contenidos	Comprender un texto en el nivel literal. Comprensión de oraciones.	Distribución del tiempo
Actividades	Inicio La facilitadora: - Expone con ejemplos las estrategias para comprender oraciones. Los participantes: - Analizan los ejemplos presentados.	30 minutos
	Desarrollo La facilitadora: - Expone las estrategias para identificar la intencionalidad de una oración por su contenido, contexto y relaciones. Los participantes: - Identifican las estrategias enseñadas.	30 minutos
	Cierre Los participantes: - En pares identifican en el texto el significado de palabras, oraciones e ideas principales y secundarias. La facilitadora: Guía el proceso de evaluación.	30 minutos
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint, manual de lectura crítica., ficha de taller de lectura.	
Evaluación	Pautas de reflexión	

Sesión diecinueve	Nivel lector inferencial	Duración 90 minutos
Objetivo de la propuesta	- Realizar planes didácticos de las formas básicas del texto expositivo	
Objetivo de la sesión	Desarrollar un plan de lectura aplicando los niveles de comprensión lectora inferencial.	
Contenidos	Formas básicas del texto expositivo Nivel inferencial.	Distribución del tiempo
Actividades	Inicio La facilitadora: <ul style="list-style-type: none"> - Explica el proceso metodológico para desarrollar el plan de lectura de un texto expositivo. - Revisan las formas básicas del texto expositivo. - Organizan actividades de comprensión lectora a nivel inferencial. Los participantes: <ul style="list-style-type: none"> - Analizan el trabajo a desarrollar y plantean preguntas. - Elaboran el plan de clase y lo presentan para su revisión. 	30 minutos
	Desarrollo	30 minutos
	La facilitadora: <ul style="list-style-type: none"> - Conforman grupos de trabajo de acuerdo al número de participantes. - Facilita un texto expositivo para la elaboración del plan de lectura. - Aplican una estrategias de comprensión lectora Los participantes: <ul style="list-style-type: none"> - Aplican el proceso metodológico para desarrollar el plan 	
	Cierre	30 minutos
	Los participantes: Presentan sus trabajos en exposición.	
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint, ficha de taller de lectura.	
Evaluación	Rúbrica	

Sesión veinte	Nivel lector inferencial	Duración
---------------	--------------------------	----------

		90 minutos
Objetivo de la propuesta	Realizar planes didácticos de las formas básicas del texto expositivo.	
Objetivo de la sesión	Elaborar un plan de lectura aplicando los niveles de comprensión lectora inferencial.	
Contenidos	Nivel inferencial.	Distribución del tiempo
Actividades	<p>Inicio</p> <p>La facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el proceso metodológico para desarrollar planes de lectura. <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan el trabajo a desarrollar y plantean preguntas. <p>Desarrollo</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican el proceso metodológico en un plan utilizando un texto expositivo de una asignatura. - Practican el desarrollo de las estrategias de comprensión lectora aprendidas. - Realzan ejercicios de aplicación del nivel inferencial de la lectura. <p>Cierre</p> <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En equipo establecen conclusiones a partir de la información que brinda el texto. 	30 minutos
Recursos didácticos	Internet, proyector, laptop, cuaderno de apuntes, presentación en PowerPoint, ficha de taller de lectura.	
Evaluación	Rúbrica lectura	

5.5. Diseño de evaluación de la propuesta

La propuesta contará por una parte con una evaluación sesión a sesión. Esta permitirá monitorear el proceso de enseñanza-aprendizaje de los participantes. Dichas evaluaciones emplearán diversos instrumentos, los que permitirán medir la internalización de los contenidos de cada sesión. En la siguiente tabla se grafica cada una de las evaluaciones, según la sesión correspondiente.

Tabla N.º 15 *Evaluación de la propuesta*

Sesión	Objetivo	Instrumento	Evaluación
Tema 1: Dificultades de la práctica lectora			
1	Concientizar al profesorado sobre las dificultades que surgen en sus prácticas pedagógicas al momento de desarrollar lectura de textos expositivos.	Pauta de reflexión	En pareja. Preguntas básicas: ¿Qué aprendí? y ¿Cómo lo aprendí?
Tema 2: Docente como mediador de la lectura			
2	Concientizar al profesorado sobre las dificultades que surgen en sus prácticas pedagógicas al momento de desarrollar lectura de textos expositivos.	Informe ejecutivo	En equipo Análisis de lo aprendido en clase, a través de ítems.
Tema 3: Animación lectora.			
3	Concientizar al profesorado sobre las dificultades que surgen en sus prácticas pedagógicas al momento de desarrollar lectura de textos expositivos.	Cuestionario	Individualmente Responde un test de preguntas basados en el tema.
Tema 4: Formas Básicas del texto expositivo (Definición, descripción, caracterización, narración y comentario)			
4		Pauta de indagación	Individualmente Responder de forma oral preguntas básicas sobre la definición.
5	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y	Guía de exposición oral	En pareja Exponer oralmente un ejemplo sobre la descripción
6	modelos de organización textual	Pauta metacognitiva	En pareja Escribir la caracterización de su compañero respondiendo las siguientes preguntas ¿Cómo lo veo? ¿Cómo me parece que es?

7		Lista de cotejo	Individual Realizar una breve narración de su práctica docente.
8		Guía de exposición escrita mediante la herramienta padlet	Individual Realizar un cometario sobre la exposición de la facilitadora.
Tema 5: Modelos de organización textual. (Causa-consecuencia, comparación, secuencia temporal, enumeración descriptiva, problema-solución)			
9		Estudio de caso	En pareja Demostrar lo aprendido sobre la temática (Causa-consecuencia) mediante un test de preguntas
10		Taller de lectura	Individualmente Analizar contenido de comparación
11	Mejorar los conocimientos en cuanto a las formas básicas del texto expositivo y modelos de organización textual	Evaluación objetiva	En pareja Responder banco de preguntas sobre la temática abordada (secuencia temporal)
12		Taller de lectura	En pareja Realizar la enumeración descriptiva de los textos entregados
13		Taller de lectura	En pareja Buscar la posible solución a los problemas planteados en el texto
Tema 6: Estrategias de comprensión lectora			
14	Incorporar los conocimientos teóricos y prácticos de estrategias de comprensión lectora en la práctica pedagógica	Informe ejecutivo	En equipo Reflexionar sobre el uso de estrategias de comprensión lectora
15		Rubrica de evaluación	En pareja Desarrollar una planificación con tres estrategias de comprensión lectora.
16		Escala de estimación de frecuencia	Individualmente Mediante un debate exponer su criterio del uso de estrategias de comprensión lectora
Tema 7: Nivel lector literal			
17		Taller de lectura	En pareja Identificar en el texto el tema general, el propósito del autor y la ruta del desarrollo.
18	Incorporar los conocimientos teóricos y prácticos de estrategias de	Taller de lectura	En pareja

	comprensión lectora en la práctica pedagógica		Identificar en el texto el significado de las palabras, oraciones e ideas principales y secundarias
		Tema 8: Nivel lector inferencial	
19	Incorporar los conocimientos teóricos y prácticos de estrategias de comprensión lectora en la práctica pedagógica	Taller de lectura	En pareja Reconocer en el texto la función de los conectores lógicos.
20	comprensión lectora en la práctica pedagógica	Taller de lectura	En equipo Establecer conclusiones a partir de la información que brinda el texto

Fuente: Autoría propia: en esta tabla se detallan todos los parámetros de la planificación de la capacitación docente.

Se aplicará una evaluación pre y post capacitación. Esta medirá el conocimiento de estrategias de comprensión lectora que fomenten el desarrollo de los tres niveles lectores, en textos expositivos.

6. CONCLUSIONES

Una vez culminado el proceso de construcción del TFM y producto del análisis de dicho proceso se obtuvieron las siguientes conclusiones. En primer lugar, se indica el cumplimiento del objetivo general del TFM *Innovar la práctica pedagógica, en torno a la enseñanza de la comprensión lectora de textos expositivos*. Dicho objetivo surgió de la partió necesidad de aportar al mejoramiento de la propia práctica pedagógica, pues en aula no se observaba mejora en el nivel de comprensión lectora de los educandos.

Se concluye que, la reflexión crítica sobre la práctica pedagógica y la comprensión de la necesidad de fomentar en los educandos el desarrollo de los tres niveles lectores (literal, Inferencial y Crítico-Valorativo) propuestos por el MINEDUC (2016), guió a las maestras en la búsqueda y apropiación teórica pertinente para modificar la práctica pedagógica en torno a la lectura de textos expositivos en el aula. Si bien se produjo cierta innovación pedagógica, esta es básica, ya que se requiere de tiempo para poner en práctica el conocimiento aprendido.

Respecto al primer objetivo específico *Reflexionar sobre la propia práctica pedagógica en torno a la lectura de textos expositivos en el aula*, se logró el objetivo. Las maestras analizaron de forma crítica el tipo de práctica lectora de textos expositivos que desarrollaban en sus respectivas asignaturas. Concluyeron que el bajo nivel de comprensión lectora es un problema pedagógico, no solo un problema de los estudiantes.

El cumplimiento del primer objetivo específico se concretó en el análisis de las actividades que las maestras desarrollaban en el proceso de enseñanza-aprendizaje lector. Dicho análisis permitió identificar dificultades en la planificación y evaluación de la práctica lectora de textos expositivos, específicamente en el diseño de instrumentos que se ajusten a las características del alumnado (Zayas 2012).

Las maestras llegaron a identificar la necesidad docente de comprender la función y estructura del texto expositivo como paso previo a la enseñanza de estrategias lectoras pertinentes a esa tipología textual. También comprendieron que conviene identificar de forma empírica el dominio lector de los educandos, para posteriormente planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura desde el nivel en el que se encuentran los estudiantes.

En relación con el segundo objetivo específico *Comprender la práctica lectora de textos expositivos en el aula*, se concluye que, mediante el estudio teórico de: la guía curricular de

mediación lectora (MINEDUC, 2019), el curso de lectura crítica (MINEDUC, 2014). Se puede afirmar que este objetivo se cumplió, por cuanto las investigadoras asumieron la fundamentación teórica como parte de su formación profesional.

En relación con el tercer objetivo específico *Comprender la organización y estructura del texto expositivo*, se concluye que se necesita profundizar en el conocimiento de este contenido, por cuanto resultó de gran complejidad, dada la escasa formación profesional en el campo de la Lengua y Literatura de los docentes de bachillerato técnico (Sánchez, 2010 y Mendoza, 1991). Por lo tanto, el cumplimiento de este objetivo es parcial, pero se puede superar en la medida que se desarrolle la propuesta de capacitación en el ámbito de la comprensión de textos expositivos en todas las asignaturas.

7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

a. Limitaciones

La primera limitación fue no contar con la información que los estudiantes del segundo de bachillerato podrían proporcionar, debido a que son alumnos que viven en el sector rural donde no hay buena conectividad y hay carencia de apoyo tecnológico. No se pudo acceder presencialmente debido a la pandemia que obliga al confinamiento y distanciamiento social.

La segunda limitación fue la escasa colaboración que brindaron los colegas. Fue muy difícil realizar las entrevistas y las pautas de reflexión, ya que los docentes no querían escribir, ni compartir sus experiencias por temor a ser criticados. Manifestaron que hubiera sido preferible preguntas de selección múltiple.

La tercera limitación fue de índole personal, ambas maestras vivieron experiencias traumáticas a raíz de la pandemia Covid-19. Ambas sufrieron la enfermedad. Así como problemas de salud personal y familiar. Además, vivieron la dolorosa experiencia de la pérdida de familiares. Todo lo cual retrasó el desarrollo del TFM.

b. Prospectivas

Una vez finalizada la capacitación docente, se podrían crear grupos o círculos de estudio, cuya finalidad fuera la reflexión crítica sobre la práctica pedagógica en torno a la práctica lectora que se desarrolla en el aula. Se podrían analizar las dificultades o debilidades didácticas, así como las fortalezas didácticas y sus resultados. Todo lo cual potenciaría la construcción de conocimiento entre pares, así como el mejoramiento de la práctica pedagógica. Todo lo cual redundaría en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los educandos.

Gradualmente se podría implementar el monitoreo del nivel lector de los estudiantes del centro, a través de evaluaciones semestrales de comprensión lectora de textos expositivos. El análisis de los resultados aportaría información que serviría para identificar qué proceso está más débil para reforzarlo.

Por otra parte, se podría crear competencias lectoras inter institucionales con los centros educativos de la comunidad que promuevan la comprensión lectora de textos expositivos en las diferentes asignaturas.

Gradualmente se podría crear encuentros de competencias lectoras entre las instituciones educativas del circuito que promuevan la comprensión lectora de textos expositivos en las diferentes asignaturas.

Gradualmente se podría crear encuentros de competencias lectoras entre las instituciones educativas del circuito que promuevan la comprensión lectora de textos expositivos en las diferentes asignaturas.

8. REFERENCIAS

- Abello, A. y Montaña, J. (2013). *Leer y comprender para aprender Matemática*. Revista Verona, (57),60-88. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360634164012.pdf>
- Albarragán, M. (2015). La lingüística textual en los trabajos de investigación producidos por alumnado universitario: Enseñanza en las planificaciones de aula y los libros de texto. *Revista electrónica Educare* 19(1),389-406. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v19n1/a21v19n1.pdf>
- Álvarez, C. (2012). Aplicación del constructivismo social en el Aula. Ministerio de Educación de Guatemala. <https://Aplicación%20del%20Constructivismo%20Social%20en%20el%20aula.pdf>
- Álvarez, T, y Ramírez, R. (2010). El texto expositivo y su escritura. *Revista Folios*, (32), 73-88. <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345932035005.pdf>
- Andino, M. (2015). Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo “A” de educación básica de la Unidad Educativa Brethren. Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/8069>
- Arias, J. Villasis, M y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2),201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Arias, O., Martínez, B., Bolaños, F. (2011). Estrategias de comprensión lectora en alumnos de educación primaria y secundaria. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación*, 3 (1), 613-620: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832330064>
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alaniz, M. (2017). *Niveles de comprensión lectora, Sistema CONALEP: Caso específico del plantel N°172, ciudad Victoria, Tamaulipas*, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Bachillerato General Unificado, (2019). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Tomo dos, Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/BGU-tomo-2.pdf>
- Barbosa, F. y Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Revista Educere*, 8(59), 132-142. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Barboza, Y. (2007). *La lectura: Herramienta fundamental para la formación de los futuros docentes en el contexto de la sociedad del conocimiento*. Revista Laurus, 13(24) 112-130 <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485006.pdf>
- Bernabeu, N., López, R. y López, B. (2009). La noticia y el reportaje: *Proyecto Mediascopio Prensa, La lectura de la prensa escrita en el aula*. Ministerio de Educación de

- España. http://www.iespugaramon.com/ies-pugaramon/resources/la_noticia_y_el_reportaje_talleres_6y71315013020801.pdf
- Caldera, V., Escalante, D., Terán, M. La lectura en el medio escolar: una experiencia pedagógica. *Revista Educare*, 15(51), 451-462.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35621559015.pdf>
- Calduch, R. (s.f). Métodos y Técnicas de Investigación en Relaciones Internacionales. Curso de Doctorado. <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf>
- Calsamiglia, H. y Tuson, A. (1999). *Las cosas del decir, Manual de análisis del discurso. Capítulo 3*. Primera edición, Editorial Ariel, SA Barcelona- España.
- Carriazo, M., Andrade, S. y Martínez, L. (2011). *Curso de lectura crítica. Estrategias de Comprensión lectora*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Castro, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora, sistema CONALEP: Caso específico del plantel N° 172 de ciudad Vitoria Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114.
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Cid (2017), titulado “*Desarrollo de la comprensión lectora del género escolar explicativo. Estrategias y creencias de dos docentes en cuarto nivel de la ESO*”. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona-España.
- Colmenares, A y Piñero M. (2008) LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Revista de Educación Laurus*, 14 (27) 96-114.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Corral, V. (2008). La lectura dentro y fuera del aula. Temas para la Educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de enseñanza de Andalucía* 11(4).<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7522.pdf>
- Corral, V. (2010) La lectura dentro y fuera del aula. Temas para la Educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de enseñanza de Andalucía* 11(4).<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7522.pdf>
- Durango, R,(2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*,(51),156-174.
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>
- Espinoza, L. y Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo*., 7(14). <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153999007.pdf>

- Flick, U. *Introducción a la Investigación Cualitativa 2.a edición*. Ediciones Morata, S.L., Madrid, 2007. 89-217. <http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/INVESTIGACIONCUALITATIVAFLICK.pdf>
- Fuentes, C. (2003). Redacción y presentación de informes. *Revistas de Ciencias Administrativas y Financieras de la Seguridad Social*, 11(2), 75-85. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-12592003000200007
- Gil, A.y Cañizales, R.(2018) Herramientas para la comprensión de tetos expositivos.*Revista Lectura y Vida*, 22(1),48-45. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n3/25_03_Gil.pdf
- Gómez, M. (2020). *Análisis de la competencia lectora en la formación de estudiantes de bachillerato. Un estudio sobre los niveles de desarrollo logrados*. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo,. <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/601/2488>
- Guerra, E., Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Revista Zona Próxima*, (22)33-55. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf>
- Gutiérrez, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1),183-202. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Herrera, M. y Cochancela, M. (2019). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Cientific*, 5(15),362-383. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155020/html/>
<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/INVESTIGACIONCUALITATIVAFLICK.pdf>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa, (2016). Resultados Educativos, retos hacia la excelencia. Sistema Nacional de Evaluación. Quito-Ecuador. <http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/Resultados-educativos-retos-hacia-la-excelencia.pdf>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa, (2018). La educación en el Ecuador: Logros alcanzado y nuevos desafíos. Primera edición, Quito-Ecuador. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- Irrazábal, N. y Saux, G. 2005, p.35). Comprensión de textos expositivos. Memorias y Estrategias lectoras. *Revista Educación, Lenguaje y Sociedad*, 3(3), 33-55. <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n03a03irrazabal.pdf>
- León, T.y Gómez, B. (1999) El periodismo de opinión y los valores democráticos. *Revista Comunica*. (13). <https://www.redalyc.org/pdf/158/15801313.pdf>

- Madero , I., y Gómez, L. (2013). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 18 (56), 113-139. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista Pensamiento y Gestión*, (20),165-193. <https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Revistas Perfiles Educativos*, 39(155), 3-18. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf>
- Massi, M. (1998). El texto narrativo en la ficción escrita: Puntos de contacto entre lingüística y literatura. *Estudios filológicos*, (33), 69-84. <https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17131998003300005>
- Mc Millan, J y Schumacher. *Investigación educativa 5.a edición*. Pearson Educación, S. A., Madrid, 2005. 403-467.
- Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (16), 109-133. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Ministerio de Educación (2020). Acuerdo ministerial MINEDUC, 00054- A <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/MINEDUC-MINEDUC-2020-00054-A.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Nivel bachillerato. Tomo II, 64.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía Curricular de mediación lectora*. Quito: Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico. <http://www.educacion.gob.ec>
- Murillo, Y. y Aranda, G. (2004). Estudio del desempeño en lectura de textos expositivos en secundaria. *Revista Tiempo de Educar*, 5(9), 117-140. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31100905.pdf>
- Navarro. (2005) *Manual de Animación lectora*. Ministerio de Educación de la República del Perú, primera edición.
- Nunes, S.y Ferrer, C. (2010). La utilización de materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua Española de los estudiantes de secretariado ejecutivo. *Revista Marcoele*, (11),1-14. <https://www.redalyc.org/pdf/921/92117173007.pdf>
- Núñez, P. (2011) *Estudios de la Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Ceuta: MEC- Universidad de Granada- Ciudad Autónoma de Ceuta, 127-148. <http://digibug.ugr.es>
- Pardo, N. (2015). Estrategias autorreguladoras para la comprensión de textos académicos en los estudiantes universitarios. *Revista Horizontes pedagógicos*. 17(2),29-38. <https://Dialnet-EstrategiasAutorreguladorasParaLaComprensionDeText-5455078.pdf>

- Paredes, M. (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. *Revista Razón y Palabra*, (89), <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199536848025.pdf>
- Pasek, E. y Briceño, R. (2015). Juicios valorativos: elementos y proceso de formulación en la evaluación del aprendizaje. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 15(2), 1-28. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n2/a19v15n2.pdf>
- Peña, J. y Domínguez, M. (2006). Un estudio del texto expositivo. Aportes desde la revisión documental. *Revista Lengua y Habla*, (10), 51-62. <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511953176004.pdf>
- Peña, T. y Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental Información, cultura y sociedad. *Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, (16), 55-81. <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>
- Pirela, J. y Pico, W. (2017). Lectura y pensamiento interdisciplinar en las clases de matemáticas y ciencias de la información. *Revista Electrónica Educare*, 21(3),313-326, 2017.
DOI: <https://doi.org/10.15359/ree.21-3.16>
- Quintana, Y. (2017). Recursos didácticos para la comprensión de significados por los edcandos con retraso mental en condiciones de inclusión. *Revista Varona*, (65),1-8. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657469025.pdf>
- Quintero, E. (2020), *Estrategias de comprensión lectora en textos expositivos en la asignatura de Ciencias Sociales*. Tesis de Maestría, Universidad Católica del Ecuador, cede en Esmeraldas.
- Quiñonez, 2012. Identificación del autor para comprender un texto. *Serie de cuadernillos pedagógicos de la evaluación a la acción*. Ministerio de Educación de Guatemala. https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/cuadernillosPedagogicos/No.%205/Lectura/5_sexto_lectura.pdf
- Quiroz, Y. (2018). Artículo de opinión: un género con voz propia. *Revista Acción pedagógica* (27),50-64.http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/46627/art_4_dossier4.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramírez, C. y Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. *Revista Grafías Disciplinarias de la UCP, Pereira Colombia*, (20) 7-21. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5031483.pdf>
- Ramírez, L. (2017). *La Comprensión lectora: Un reto para alumnos y maestros*. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Rico, A. (2016). Análisis de la competencia lingüístico-discursiva escrita de los alumnos de nuevo ingreso del Grado de Maestro en Educación Primaria. *Revista Signos*, 49(90),48-70. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342016000100003

- Rodríguez, C. (2008). La animación a la lectura como fórmula para captar lectores (¿Hace ruido? ¿Se puede cambiar el diseño?). *Revista OCNOS de Estudios sobre Lectura*, (4), 77-81. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259119718006.pdf>
- Rodríguez, M. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. *Revista electrónica Investigación innovación Educativa y socioeducativa*.file:///C:/Users/Usuario.000/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413.pdf
- Romo, P. (2019). *La comprensión y la competencia lectora*. Universidad Central del Ecuador, 1 (377), <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/download/2552/2859/10288>
- Salas, P. (2012) *Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad autónoma de Nuevo León*. <http://eprints.uanl.mx/3230/>
- Segovia, B. (2012). La adquisición de la competencia narrativa a través del cómic en la Escuela Primaria. *Revista Complutense de Educación* (23)2, 375-399. <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/8252/40034-51281-2-PB-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Serrano, A. (2016). *Elaborar un manual de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico*. Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/12335>
- Silveria, E. (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. Discusión acerca la enseñanza de la lectura. *Revista Cuadernos de Investigación Educativa*, 4, (19),105-113. <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643892007.pdf>
- Sol, M. (2012). Nuevos desafíos para repensar la formación del profesorado ecuatoriano. *Revista de Educación Alteridad*, 7, (2), 116-123. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8314/1/Nuevos%20desaf%20C3%ADos%20para%20repensar%20la%20formacio%20A6%C3%BCn%20del%20profesorado%20ecuatoriano.pdf>
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*. (59), p. 43-61. <https://doi.org/10.35362/rie590456>
- Suárez, S. y Suárez, M. (2021). *La lectura cuando fallan los procesos implicados. Déficits en el alumnado universitario*. *Revista Sinética*, (56). DOI: [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0056-013](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0056-013)
- Teruel, G. (2019) Comentario de texto y literatura: un tipo de prácticas alternativas para la enseñanza de derecho constitucional. *Revista para la docencia jurídica universitaria*, (13), 2-12.

https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/18538/docencia_y_derecho_13_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ugarriza, N. (2006). La comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo. *Revista Persona* (9), 31-75. <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147112814002.pdf>
- Ulloa, A. y Carvajal, G. (2008). Teoría del texto y tipología discursiva. *Revista Signo y Pensamiento*, 27(53), 295-313. <https://www.redalyc.org/pdf/860/86011529019.pdf>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Universidad de la Salle. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Vega, N. Moreno, A. (2017). Comprensión de textos expositivos: consideraciones teóricas y pedagógicas. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2).261-284. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039012/html/>
- Vega, N. y Moreno, T. (2017). Comprensión de textos expositivos: consideraciones teóricas y pedagógicas *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, (22) 2, 261-284. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039012.pdf>
- Vezub, L. (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 11, (1),0. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56711102.pdf>
- Vygotsky, L. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica-Barcelona. <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>
- Yanes, R. (2004). El artículo, un género entre la opinión y la actualidad. *Revista Latina de Comunicación Social*, 7 (58). <https://www.redalyc.org/pdf/819/81975806.pdf>
- Zallas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Revista Edusol*, 16(55). 54-62. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753050015/html/index.html>
- Zayas, F. (2012). Géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de educación*. (59) 63-85. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a03.pdf>
- Zúñiga, (2019), *Estrategias de comprensión lectora en textos expositivos*. Tesis de Maestría, Universidad Católica del Ecuador, cede en Esmeraldas.

9.- ANEXOS

Anexo uno: Instrumentos de evaluación de las sesiones	108
Anexo dos: Recursos de la planificación de la propuesta	109
Anexo tres. Instrumentos de investigación.....	110

Anexo uno: Instrumentos de evaluación de las sesiones

Anexo dos: Recursos de la planificación de la propuesta

Sesiones	Recursos
Sesión uno	artículo sobre los problemas y dificultades de la práctica lectora https://www.redalyc.org/journal/998/99866344011/html/
Sesión dos	Video “El papel del docente como mediador de la lectura” https://youtu.be/a4Icj2FD9WA
Sesión tres	Textos de lectura
Sesión cuatro	Video “Texto Expositivo Formas Básicas”. https://www.youtube.com/watch?v=Rg3BmzPQKDw
Sesión cinco	video “Texto Expositivo Formas Básicas”. https://youtu.be/Rg3BmzPQKDw
Sesión seis	Video “Texto Expositivo Formas Básicas”. https://www.youtube.com/watch?v=Rg3BmzPQKDw
Sesión siete	Video “Texto Expositivo Formas Básicas”. https://www.youtube.com/watch?v=Rg3BmzPQKDw
Sesión ocho	Video “Texto Expositivo Formas Básicas”. https://www.youtube.com/watch?v=Rg3BmzPQKDw
Sesión nueve	Video “Texto Expositivo Modelo de Organización” https://www.youtube.com/watch?v=gp0APtR5CKg
Sesión diez	Video “Texto Expositivo Modelo de Organización” https://www.youtube.com/watch?v=gp0APtR5CKg
Sesión once	Video “Texto Expositivo Modelo de Organización” https://www.youtube.com/watch?v=gp0APtR5CKg
Sesión doce	Video “Texto Expositivo Modelo de Organización” https://www.youtube.com/watch?v=gp0APtR5CKg
Sesión trece	Video “Texto Expositivo Modelo de Organización” https://www.youtube.com/watch?v=gp0APtR5CKg
Sesión catorce	Comprensión global de los textos. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf
Sesión quince	Estrategias de comprensión relacionadas con las expectativas del lector. Curso de Lectura crítica . https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf
Sesión dieciséis	Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf
Sesión diecisiete	Comprender un texto en el nivel literal. Comprensión de palabras https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf
Sesión dieciocho	Comprender un texto en el nivel literal. Comprensión de oraciones https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf

Sesión diecinueve	Formas básicas del texto expositivo Nivel inferencial. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf
Sesión veinte	Nivel inferencial. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf

Anexo tres. Instrumentos de investigación

Entrevista semiestructurada.

Contextualización:

Este proyecto se desarrolló en el centro educativo de Bachillerato Técnico “Turismo Regional”, el cual está ubicado en la zona rural del cantón Atacames de la provincia de Esmeraldas. Presta los servicios educativos a jóvenes de ambos sexos, con una oferta educativa en las siguientes figuras profesionales, Informática, Contabilidad y Servicios Hoteleros.

Objetivo de la técnica:

El objetivo principal fue recoger las perspectivas de los docentes sobre sus prácticas pedagógicas y la lectura en el aula, los significados y las concepciones de cada uno sobre la comprensión lectora de textos expositivos.

La entrevista semiestructurada permitió preparar las preguntas con antelación, ser flexibles, pero al mismo tiempo mantener las directrices de la investigación. A su vez orientar los temas transversales que abordaron este estudio.

Modo en que se efectuará la técnica:

La entrevista se aplicó a cuatro docentes del centro educativo antes mencionado, a quienes previamente se les entregó el guion de la entrevista. Esta tuvo una duración de treinta minutos.

Lugar en el que se efectuará la entrevista:

La entrevista se efectuó de forma presencial en los domicilios de los sujetos participantes. El audio de la entrevista se obtuvo a través del uso de un celular.

Guión entrevista semiestructurada

Nombre de las docentes entrevistadoras: Mora Ruth, Vizcaino Madelin.

Nombre ficticio de las docentes informantes: A, B, C y D.

Objetivo de la entrevista semiestructurada:

Comprender la práctica lectora que desarrollan los maestros de distintas asignaturas (Lengua y Literatura, Matemática, Inglés Técnico Aplicado y Biología) en segundo curso de bachillerato técnico.

Temas abordados:

Textos expositivos

Práctica lectora

Comprensión lectora de textos expositivos

Preguntas a realizar.

1. ¿Cómo viven la experiencia de trabajar la lectura en el aula?
2. ¿Qué dificultades se presentan en el aula a la hora de leer textos?
3. ¿Qué elementos del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura le complica más? ¿Por qué?
4. ¿Qué recursos didácticos utiliza para trabajar la comprensión lectora en el aula?
5. ¿Qué tipos de textos expositivos conoce, cuáles utiliza en el aula? ¿Por qué?
6. ¿Qué estrategia de comprensión lectora conoce? ¿De qué forma las aplica en el aula?

Pauta de reflexión

Nombre de las docentes mediadoras: Mora Ruth, Vizcaino Madelin.

Número de los docentes participantes: Para la pauta de reflexión participaron diez docentes que hacen clases en el centro educativo.

Objetivo de la pauta de reflexión:

Comprender la práctica lectora que desarrollan los maestros de distintas asignaturas en segundo curso de bachillerato técnico.

Temas abordados:

Textos expositivos

Práctica lectora

Comprensión lectora de textos expositivos

Preguntas a realizar.

1. ¿Qué entienden por lectura en el aula?
2. ¿Cómo viven la experiencia de trabajar la lectura en el aula?
3. ¿Qué ocurre en el aula cuando los alumnos deben leer y desarrollar actividades en torno a la lectura?
4. ¿Qué elementos del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura le complican más? ¿Por qué?
5. ¿Qué estrategia de comprensión lectora conocen? ¿De qué forma las aplican en el aula?
6. ¿Cómo creen que influye la competencia lectora de los estudiantes en el logro de los objetivos de aprendizaje de sus respectivas asignaturas?
7. ¿Evalúan la comprensión lectora de los estudiantes, cómo y por qué?