

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“CENTRO DE APOYO PARA EL HABITANTE DE LA CALLE EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE QUITO”

Volumen 1

VELA VILLACÍS MARÍA JOSÉ
DIRECTOR: FERNANDO MORÁN
QUITO ECUADOR

2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación “Habitantes de la calle y edificaciones en abandono en el Centro Histórico de Quito” contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El volumen III: Un DVD con los archivos digitales del volumen I y II, pública del proyecto y el recorrido virtual.

Agradecimiento

Agradezco a mis padres por su apoyo incondicional y cariño, a mi hermana quien siempre me acompaña en todo momento, a los amigos y amigas que han estado ahí en los buenos y malos momentos, a Andrés Román por su amor, locura y tanto apoyo para esta tesis. A mi tutor Fernando Morán y Margarita Estero, sin ellos esta tesis no habría sido posible.

Dedicatoria

Les dedico esta tesis a mis abuelos.

Índice

Introducción:.....	1
Tema	2
Antecedentes	2
Justificación.....	3
Objetivos.	4
Objetivo general.....	4
Objetivos específicos	4
Metodología.	5
Capítulo 1: Análisis situacional.....	7
1.1 Introducción.	7
1.2 Aspectos políticos administrativos	7
1.2.1 Ubicación	7
1.2.3 Población en Quito	7
1.3 División política	8
1.3.1 Territorio y contexto	8
1.3.2 Morfología.....	9
1.4 Recursos Naturales.....	10
1.4.1 Vientos y asoleamiento.....	10
1.4.2 Aspectos geográficos y Temperatura	11

1.4.3 Criterio topográfico	11
1.4.4 Especies vegetales	12
1.4.5 Protección Natural	12
1.4.6 Movilidad.....	13
1.5 Aspectos políticos demográficos	14
1.5.1 Población	14
1.5.1.1 Estructura poblacional y dinámica	14
1.5.1.2 Decrecimiento poblacional.....	15
1.5.1.3 Distribución por etnias	16
1.5.1.4 Personas diversas (discapacidad)	16
1.5.1.5 Población económicamente inactiva.....	17
1.5.1.6 Pobreza	17
1.5.1.7 Migración	18
1.5.1.8 Mendicidad	19
1.6 Educación	19
1.6.1 Aspectos educativos	19
1.6.2 Tasa de analfabetismo	21
1.6.2.1 Analfabetismo digital.....	21
1.6.3 La desocupación, desempleo	22
1.7 Sanidad.....	22
1.7.1 Desechos.....	22

1.7.2 Salud	22
1.8 Economía.....	23
1.8.1 Población económicamente activa	23
1.8.2 Coeficiente Gini	23
1.8.3 Comercio formal	24
1.8.4 Comercio en mercados.....	25
1.8.5 Comercio popular	25
1.8.6 Hoteles.....	25
1.9 Turismo	26
1.10 Conclusiones	27
Capítulo 2: Habitabilidad	28
2.1 El espacio público	28
2.2 Estado de la infraestructura	28
2.3 Vivienda	29
2.3.1 Tenencia de la vivienda en el C.H. en relación con DMQ.....	29
2.3.2 Ocupación de las viviendas en el C.H. entre los años 2001 y 2010	29
2.3.3 Porcentaje de familias pobres en el C.H. versus el D.M.Q.	30
2.3.4 Patología de viviendas.....	31
2.3.5 Estado de las viviendas en el C.H. versus el D.M.Q.....	32
2.3.6 Características de la vivienda C.H. en relación con el DMQ.....	33
2.3.7 Estado de Viviendas	34

2.3.8 Estado de Paredes y Pisos.....	35
2.3.8.1 Paredes (Universidad Andina, 2007).....	35
2.3.8.2 Pisos (Universidad Andina, 2007).....	35
2.3.9 Acceso a servicios básicos en el C.H. versus DMQ	36
3.1 Aspectos demográficos.....	37
3.2 Características	37
3.3 Estadísticas.....	39
3.5 Problemática	42
3.6 Tratamiento.....	43
3.7 Políticas públicas	45
3.7.1 Fundación Patronato Municipal San José (FPMSJ)	46
3.7.2 Plan de Distrito Metropolitano de desarrollo 2012-2014	46
3.7.2.1 El Impulso al acceso a vivienda de interés social	46
3.7.2.2 Regeneración urbana (oferta de vivienda recuperada).....	46
3.7.2.3 Promover la residencialidad en áreas patrimoniales	47
3.7.3 Plan de Desarrollo Metropolitano 2012-2022.....	47
3.7.3.1 Objetivos:.....	47
3.7.3.2 Edificabilidad:.....	48
3.7.3.3 Producción:.....	48
3.7.3.4 Educación:	48
3.7.4 Habitantes de la calle	48

Capítulo 4: Determinación de condicionantes del proyecto.....	53
4.1 Delimitación del usuario	53
4.2 Barrio, San Sebastián	54
4.2.1 Aspectos demográficos.....	55
4.2.2 Problemas detectados	56
4.3 Relación lugar-usuario	56
4.4 Normativa.....	58
4.4.1 Casa 1.....	58
4.4.2 Casa 2.....	61
Capítulo 5: Análisis de referentes	63
5.1 Casa GG, A0 Estudio.....	63
5.1.1 Descripción del proyecto.....	63
5.1.2 Conclusiones	65
5.2 Nuevo Albergue de Ruavieja / Sergio Rojo	66
5.2.1 Descripción del proyecto.....	66
5.2.2 Conclusiones	67
5.3 Programa de edificios tutelados, consorcio de Santiago, Ángel Panero	68
5.3.1 Descripción del proyecto.....	68
5.3.2 Conclusiones	69
5.4 Casa Juan Jaramillo, Surreal Estudio	71
5.4.1 Descripción del proyecto.....	71

5.3.2 Conclusiones	72
Capítulo 6: Producto arquitectónico	74
6.1 Criterios Conceptuales: Definición del Partido Arquitectónico.	75
6.2 Criterios Funcionales: Programa Arquitectónico.	77
6.3 Criterios Formales: Diseño de volumetría.	80
6.3.1 Planta Baja	83
6.3.2 Planta subsuelo	84
6.3.3 Planta alta 1	86
6.3.4 Planta alta 2.....	87
6.3.5 Fachadas	88
6.4 Criterios Tecnológicos-Constructivos.....	90
6.4.1 Estructura.....	90
6.4.1.1 Cimentación.....	91
6.4.1.2 Losa de entepiso	92
6.4.1.3 Cubierta	93
6.4.1.4 Tratamiento especial casa patrimonial	95
6.4.2 Sustentabilidad.	98
6.4.2.1 Iluminación Natural	98
6.4.2.2 Ventilación Natural.....	99
6.4.2.3 Recolección y manejo del agua:.....	100
6.4.3 Criterios Espaciales y de Relación con el Contexto: Paisajismo.	104

6.4.3.1 Análisis escala ciudad	104
6.4.3.2 Análisis escala sector	106
6.4.3.3 Análisis escala proyecto	106
6.4.3.4. Proyecto paisajístico	108
6.4.3.4.1 Área 1	108
6.4.3.4.2 Área 2	110
6.4.3.4.3 Área 3	111
6.4.3.4.4 Área 4	112
Anexos.	114
Bibliografía	122

Lista de Mapas:

Mapa 1: Barrios en el Centro Histórico.....	9
Mapa 2: Criterio topografía.....	11
Mapa 3: Criterios de especies vegetales.....	12
Mapa 4: Áreas Verdes Manuela Sáenz, Centro Histórico	13
Mapa 5: Coeficiente de Gini	24

Lista de tablas:

Tabla 1: Tabla de población	8
Tabla 2: Distribución por edades.....	14
Tabla 3: Decrecimiento poblacional	15
Tabla 4: Distribución por etnias	16
Tabla 5: Discapacidad.....	16
Tabla 6: Pobreza según Grados	18
Tabla 7: Migración.....	18
Tabla 8: Analfabetismo.....	21
Tabla 9: Actividades en el Centro Histórico.....	26
Tabla 10: Propiedades de Vivienda.....	29
Tabla 11: Ocupación	29
Tabla 12: Pobreza	30
Tabla 13: Vivienda censo 2010	32
Tabla 14: Estado viviendas	33
Tabla 15: Características de vivienda.....	33
Tabla 16: Acceso a servicios.....	36
Tabla 17: Niveles de atención HC.....	50
Tabla 18: Lineamientos metodológicos por niveles de atención HC	51
Tabla 19: Datos generales	55
Tabla 20: Datos de edad	55

Tabla 21: PEA y PET del sector	55
Tabla 22: Tabla de recolección de agua	102
Tabla 23: Árboles, Arbustos Y Plantas.....	109
Tabla 24: Piso área 1	109
Tabla 25: Árboles, Arbustos Y Plantas.....	110
Tabla 26 : Piso área 2	110
Tabla 27: Árboles, Arbustos Y Plantas.....	111
Tabla 28: Piso área 3	112
Tabla 29 : Árboles, Arbustos Y Plantas.....	112
Tabla 30: Piso área 4	113

Lista de Gráficos:

Gráfico 1: Distribución de edificaciones	10
Gráfico 2: Cantidad de establecimientos educativos.....	20
Gráfico 3: Tasa de analfabetismo	21
Gráfico 4: Desempleo.....	22
Gráfico 5: Lugares que turistas que visitan Quito.....	27
Gráfico 6: Utilización de viviendas.....	31
Gráfico 7: División de vivienda en tipo cuarto	34
Gráfico 8: Estado Edificaciones	34
Gráfico 9: Mapeo estado de Paredes.....	35
Gráfico 10: Mapeo estado de Pisos	36
Gráfico 11: Actores.....	39
Gráfico 12: Edad.	40
Gráfico 13: Género.....	41
Gráfico 14: Situación.	41
Gráfico 15: Ubicación	42
Gráfico 16: Sistema Integrado de Atención HC.....	49
Gráfico 17: Actores del sistema integrado de atención HC	49
Gráfico 18: Ubicación en el sector	54
Gráfico 19: Ubicación en el sector (cuadras aledañas).....	57
Gráfico 20: Planta baja y casas aledañas	58

Gráfico 21: Foto fachada frontal.....	59
Gráfico 22: Foto fachada frontal.....	60
Gráfico 23: Foto Fachada posterior.....	61
Gráfico 24: Foto Fachada frontal.....	62
Gráfico 25 : Foto de panorama	62
Gráfico 26: Fachada frontal Casa GG	63
Gráfico 27 : Interior Casa GG.....	64
Gráfico 28 : Ubicación Casa GG	65
Gráfico 29: Fachada del nuevo albergue	66
Gráfico 30 : Interior del Nuevo Albergue	67
Gráfico 31 : Casa remodelada rubiera vieja	68
Gráfico 32 : Intervención en la Casa del Cabildo (2011)	68
Gráfico 33 : Detalle técnico de colocación de cubierta.....	70
Gráfico 34 : Uso de materiales en el proyecto	70
Gráfico 35: Casa Juan Jaramillo	71
Gráfico 36: Interior casa Juan Jaramillo	73
Gráfico 37: Fachada frontal.....	89
Gráfico 38: Fachada lateral	89
Gráfico 39: Isometría estructural del proyecto.....	90
Gráfico 40: Detalle de conexión estructura casa patrimonial	91
Gráfico 41: Detalle de conexión estructura casa patrimonial	93

Gráfico 42 : Detalle de cubierta estructura casa patrimonial	94
Gráfico 43: Estudio de Casa patrimonial	95
Gráfico 44: Reforzamiento	96
Gráfico 45: Fundición	96
Gráfico 46: Fachada.....	97
Gráfico 47: Fachada.....	97
Gráfico 48: Estudio de iluminación natural	98
Gráfico 49: Dirección de los vientos predominantes en el proyecto.....	100
Gráfico 50: Manejo de agua	101
Gráfico 51: Análisis de recolección de agua	101
Gráfico 52: Explicativo de inodoro.....	103
Gráfico 53: Explicativo de inodoro.....	103
Gráfico 54: Déficit áreas Verdes en Quito	104
Gráfico 55: Pérdida de Árboles Nativos	105
Gráfico 56: Proyecto en relación al sector.....	106
Gráfico 57 : Tipologías existentes en el Centro Histórico.....	107
Gráfico 58: Muro vegetal / habitable.....	108

Lista de Esquemas:

Esquema 1 : Planta baja y zonificación.....	74
Esquema 2 : Condicionantes de proyecto.....	77
Esquema 3: Estado actual	80
Esquema 4: Nuevos bloques	80
Esquema 5: Patios internos	81
Esquema 6: Diseño de plataforma para proyecto	82
Esquema 7 : Ilustraciones de diseño.....	82
Esquema 8: Primer bosquejo del proyecto.....	83
Esquema 9: Esquemas de diseño planta baja	83
Esquema 10: Esquemas de diseño planta subsuelo.....	85
Esquema 11: Esquemas de diseño planta alta 1	86
Esquema 12 : Esquemas de diseño planta alta 1	87

Lista de Planimetrías:

Planimetría 1 : Planta baja	84
Planimetría 2: Planta subsuelo.....	85
Planimetría 3: Planta alta 1	87
Planimetría 4 : Planta alta 2	88
Planimetría 5: Cimentación del proyecto con estructura	91
Planimetría 6: Losa de PB.....	92
Planimetría 7: Planta Cubiertas.....	94
Planimetría 8 : Planta paisajismo	113

Abreviaturas.

TT: Trabajo de Titulación

CHQ: Centro Histórico de Quito

EP: Espacio Público

MIDUVI: Ministerio de Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda

INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censos

HA/H: Habitantes por hectárea

RVU: Red Verde Urbana

SIIT: Sistema integrado de indicadores turísticos

Mm: Milímetros

Has: Hectáreas

M²/HAB: metro cuadrado sobre habitante

EMASEO: empresa pública metropolitana de aseo

FONSAL: Fondo de salvamento del Patrimonio Cultural de Quito

D.M.Q.: Distrito Metropolitano de Quito

ONG: Organización no gubernamental

HDV2: Hogar de Vida 2

AZC: Administración Zonal Centro “Manuela Sáenz”

FPMSJ: Fundación Patronato Municipal San José

HC: Habitantes de la Calle

VIS: Vivienda de Interés Social

Introducción:

Este trabajo de titulación se basa en el proyecto “Centro de rehabilitación y reinserción para Habitantes de la calle” desarrollado en el Taller Profesional I y II, con el enfoque “Taller de arquitectura en medios urbanos consolidados: Género, diversidad socio-cultural y arquitectura” a cargo del arquitecto Fernando Morán en colaboración con la socióloga experta en género y diversidad Margarita Estero.

En el primer capítulo se desarrolla la descripción del Análisis Urbano, éste capítulo desarrolla una Investigación dentro del territorio del Centro Histórico de Quito en la provincia de Pichincha. Dicha investigación maneja como estrategia “problemática urbanas”, con la intención de buscar un problema social de agrado de cada estudiante, y así definir un usuario y problemática a intervenir en el sector, con el fin de conservar y potenciar el Centro Histórico.

A continuación, en el capítulo dos se presentan la investigación sobre la mendicidad e indigencia como condición, datos poblacionales pertinentes para su aplicación al diseño del proyecto, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas usuarias.

El siguiente capítulo contiene los análisis de referentes tanto espaciales como de programa, oportunos para el planteamiento del proyecto.

El capítulo cuatro se enfoca en los análisis del lugar, terreno y el entorno, competentes para el desarrollo del proyecto; de igual manera, se exhibe la conceptualización y el partido arquitectónicos aplicados en el diseño.

Finalmente, en el capítulo cinco se presentan: la propuesta arquitectónica con las planimetrías, imágenes y justificaciones para el diseño del proyecto arquitectónico.

Como conclusión, se plantea un espacio digno para los habitantes de la calle en donde puedan mejorar su nivel de vida, con atención médica, psicológica y cuidados especiales.

Tema

Análisis de la problemática social, Habitantes de la Calle, en el sector Centro Histórico de Quito y propuesta de objeto arquitectónico que pretende la rehabilitación de este usuario, en el barrio de San Sebastián.

Antecedentes

El taller propone el reto de realizar proyectos en un entorno urbano consolidado como es el centro histórico de la ciudad de Quito, basados en un análisis situacional. El objetivo es el desarrollo de proyectos de “alto impacto social” que pongan la arquitectura al servicio de las necesidades reales de las personas que habitan la ciudad.

Quito al ser una ciudad de 1`619,146 habitantes, tiene varios problemas de connotación social, éstos se hacen evidentes en la parte más antigua de la ciudad, que a pesar de ser el sitio más turístico de la ciudad, también es el sitio que recibe a los migrantes con pocos recursos de todas las zonas rurales en busca de una mejor condición de vida, muchas de estas personas quedan en abandono y hacen de la calle su hogar.

Estudios en el C.H. demuestran que alrededor de 3000 personas piden caridad a diario, son personas que viven en extrema pobreza y no tienen acceso a cumplir sus necesidades básicas, por otro lado son alcohólicos y drogadictos, sin terminar la educación primaria, esto quiere decir que para reintegrarlos a la sociedad se debe plantear un sitio en el que ellos puedan cambiar su modo de vida con ayuda de profesionales expertos en estos temas.

Justificación

En el Centro Histórico de Quito según el censo del 2010 viven 40587 personas de las cuales el 49% se encuentran en situación pobreza, 9% son pobres extremos que no tienen un lugar donde vivir y duermen en la calle o se meten ilegalmente a las 1590 casa que están en abandono el en centro histórico, al no tener un lugar estable sufren de abusos y tienen problemas de falta de un círculo familiar “un hogar” drogadicción, alcoholismo entre otros. El 80% de esta población tienen de 16 años en adelante y son hombres, por ello se decide trabajar con este género y edad, en grupos pequeños de rehabilitación.

Se ha intentado solucionar el problema con ayuda de algunas entidades públicas como el MIDUVI y la administración zonal centro, con la creación de albergues, sin embargo no existe un espacio adecuado para la rehabilitación y reintegración de los habitantes de la calle a la vida cotidiana, esto requiere más que un espacio donde dormir, requiere sitios de aprendizaje y rehabilitación, que en la planificación del plan “habitantes de la calle” zona centro, se plantea la propuesta teórica que este espacio requiere, pero aún no existe una propuesta de diseño para este espacio.

Al realizar este espacio, se da oportunidad a un grupo social de escasos recursos que pueden ser “útiles” para la sociedad, pero su circunstancia no les ha permitido explotar sus capacidades.

El programa se basa en un ciclo que da un tratamiento de tres fases, se convierte en un proyecto que tiene utilidad mediata e inmediata. Un sitio de primera acogida que tendrá la función de albergue, enfermería y servicios básicos, que será un proceso inmediato, una segunda fase donde se plantea una rehabilitación integral y una tercera en la cual se crea un hogar temporal para la gente rehabilitada, de condiciones mediatas.

Objetivos.

Objetivo general

Desarrollar un objeto arquitectónico mediante la investigación de las necesidades educativas y de rehabilitación de los Habitantes de la calle, por medio de un programa arquitectónico incluyente, para así solucionar los conflictos de este grupo social, apoyándose en un plan Zonal de Habitantes de la calle.

Objetivos específicos

- Encontrar las problemáticas sociales en el C.H.Q mediante un estudio de campo, análisis de estudios, planes y estadísticas para determinar los lineamientos urbanos y sociales a aplicar.
- Indagar el tema elegido, con un usuario específico estableciendo las necesidades y condicionantes del usuario a través de una investigación.
- Apoyarse en estas instituciones las cuales tienen proyectos a largo y corto plazo para revitalizar el C.H.Q. Con vivienda, E.P., inclusión social, desarrollo social, proyecto “habitantes de la calle”.
- Encontrar un lugar un lugar óptimo para el desarrollo del proyecto y establecer las necesidades y condicionantes del usuario a través de una investigación para determinar las características del programa arquitectónico.
- Desarrollar un programa arquitectónico para los habitantes de la calle que funcione en ciclos, con proyección de mejora para los habitantes de la calle.
- Proponer un espacio arquitectónico acorde al usuario y programa propuesto con las condicionantes del territorio mediante el análisis del lugar para conceptualizar la propuesta arquitectónica.
- Conseguir un proyecto con solvencia técnica, constructiva y sustentable que aporte a la solución de la problemática mediante el diseño de espacios de educación y rehabilitación para los Habitantes de la calle.

Metodología.

El taller se plantea en la ciudad de Quito por sus potencialidades y problemáticas, específicamente propone la zona del C.H.Q. que posee patrimonio monumental, arquitectónico y cultural, pero socialmente encontramos varias problemáticas en la población. Dentro de los lineamientos del taller se busca entender estas tensiones como punto de partida de proyectos urbanos y arquitectónicos que den solución a la diversidad que se encuentra en el CHQ, se debe partir de un diagnóstico situacional, social, económico, demográfico y urbano.

A partir de este planteamiento del taller, por parte del director del mismo, se organizará una visita de campo al Centro Histórico de Quito, por parte de los estudiantes.

Después de esta primera aproximación al territorio, se profundizará en temas de investigación sobre el Centro Histórico de Quito; considerando aspectos históricos, políticos, económicos, sociales y culturales del mismo, con la ayuda de la socióloga Margarita Estero, con el fin de procesar esta información mediante infografías, tabulaciones y planimetrías para la comprensión de los datos obtenidos con una visión enfocada en el género y la diversidad.

La información recolectada será analizada y contrastada con los planes de desarrollo, ordenamiento territorial y planes específicos del Centro Histórico, así como normativas patrimoniales, para generar una postura urbana y social frente a las condicionantes encontradas.

A continuación, se propondrá una intervención como punto de partida del planteamiento y desarrollo del proyecto individual, el estudiante deberá escoger una temática de su interés; dentro del análisis situacional, con la finalidad de generar una propuesta arquitectónica. Dicho proyecto deberá emplazarse en un terreno determinado, con ciertas condicionantes y acoplarse o dirigirse a un usuario específico.

Durante el proceso del diseño arquitectónico, se evaluarán temas como: una respuesta arquitectónica a un problema social, emplazamiento del proyecto frente al contexto consolidado, programa y actividades del usuario dentro del espacio,

conceptualización de la idea del proyecto, volumetría, calidad de espacios interiores y exteriores, entre otros, con el fin de justificar las decisiones de diseño por parte del alumno.

Finalmente, se culminará el desarrollo del TT, con la entrega de planimetrías, imágenes digitales del proyecto arquitectónico, secciones y plantas constructivas, recorrido virtual, etc. y las asesorías de paisaje y de estructura, y sustentabilidad que, simultáneamente con el documento escrito justificativo del trabajo de titulación del estudiante, serán evaluadas por un tribunal para la obtención del título de arquitecta.

Capítulo 1: Análisis situacional.

1.1 Introducción.

Este capítulo fue planteado por el taller, como una investigación completa acerca de los problemas sociales que existen en el C.H.Q, de esta manera se plantea un objeto arquitectónico que responda por completo a los problemas que aquejan a este sector de la ciudad, teniendo en cuenta todos los parámetros existentes.

1.2 Aspectos políticos administrativos

1.2.1 Ubicación

La ciudad de Quito, fue fundada en 1534. Está ubicada en Sudamérica, Ecuador, del lado occidental de la Cordillera de los Andes, en la mitad del mundo; su altura es de 2.800 metros sobre el nivel del mar. Quito es una ciudad longitudinal de 80 km de largo por 5 km de ancho. Su clima es variable, desde los 25 °C de día a los 10 °C en la noche. Ecuador está cinco horas atrás de la hora de Greenwich (Instituto de la Ciudad, 2001-2010).

1.2.3 Población en Quito

Posee 1`619,146 habitantes, 835,530 mujeres y 783,616 hombres, su índice más alto de población se encuentra entre los 15 y 64 años. (INEC, 2010) Esta tesis se enfocará en el centro histórico de Quito, ubicado en la administración zonal Manuela Sáenz con 224.609 habitantes.

Tabla 1: Tabla de población

EDADES	DE 0 A 14	15 A 64	MAS DE 65	TOTAL
HOMBRES	220676	517657	45283	783616
MUJERES	214372	562691	58467	835530
TOTAL	435048	1080348	103750	1619146

Fuente: INEC 2012 modificado por Vela 2014

1.3 División política

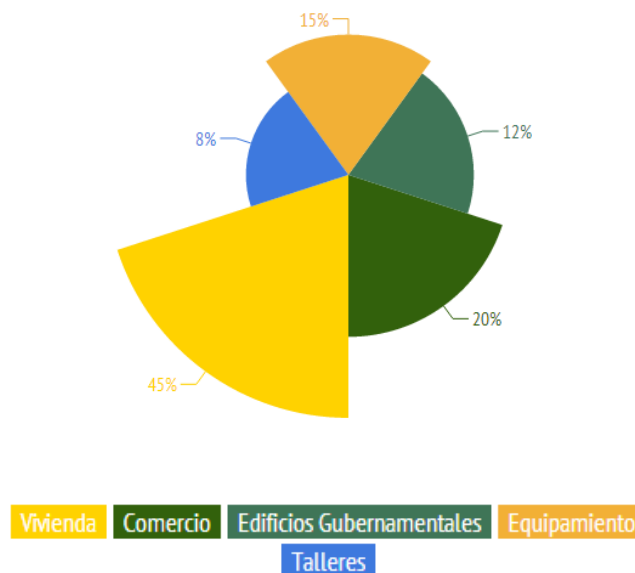
1.3.1 Territorio y contexto

El Centro Histórico posee 15 barrios legales y 23 ilegales (Centro Histórico de Quito Plan Especial, octubre 1997), en una superficie de 606 Ha, de las cuales están edificadas 376 Ha; con protección patrimonial.

Está conformado por dos zonas: La primera de ellas es un núcleo que comprende 54 Ha. el barrio González Suárez y la segunda, de áreas periféricas de 322 Ha. con los barrios: San Sebastián, La Tola, San Diego, San Marcos, San Blas, La Alameda, El Tejar, San Roque, La Chilena, El Placer, Aguarico, San Juan, La Recoleta, La Loma, San Juan; además de 230 Ha. de superficie verde.

Según los datos encontramos que existe una gran cantidad de viviendas en el sector, sin embargo, las condiciones en las que la gente habita es pésima, y existe una gran cantidad de comercios y sitios culturales que siguen desplazando a la gente que vive aquí. Coexisten varias actividades que en otra parte de la ciudad no se realizan por esta razón, al día acuden entre 300 mil y 400 mil personas, entre ellas una gran cantidad de turistas.

Gráfico 1: Distribución de edificaciones



Fuente: Centro Histórico de Quito plan especial, Quito, DM, Abril 2003.Elaboración propia 2014.

1.4 Recursos Naturales

1.4.1 Vientos y asoleamiento

En el C.H. los vientos van en dirección norte en el mes de diciembre, norte-este en el mes de noviembre y los vientos predominantes son sur-este en los meses restantes. La velocidad promedio del viento es de 12 km/h, y puede llegar hasta los 18km/h en los meses de agosto y octubre.

El sol pasa por tres etapas: el solsticio de verano, en la cual el sol se mueve 35° hacia el norte el 21 de junio, el solsticio de invierno, en la que el sol se mueve 35° al sur el 21 de diciembre y los equinoccios, en los cuales permanece paralelo a la tierra el 25 de marzo y el 25 de septiembre (Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología, 2012).

1.4.2 Aspectos geográficos y Temperatura

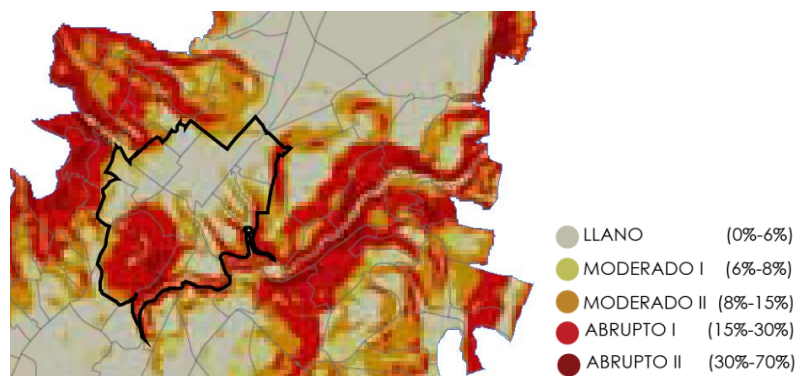
El C.H.Q se encuentra en las Coordenadas: -0°13'31"N 78°30'52"W. (IGM), está a 2800 msnm. Su clima es variable, con temperaturas que pueden ir de los 25 grados centígrados de día a los 10 grados en la noche. La temporada seca (sin lluvias) va desde mayo hasta septiembre y la de lluvia, de octubre a diciembre (Quito turisto, Municipio de Quito, s.f.).

La precipitación anual es de 938.1 mm, el mes con más precipitación es noviembre con 170.4 mm al mes (Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología, 2012).

1.4.3 Criterio topográfico

El C.H. se desenvuelve en 606 Has. pero este pequeño espacio tiene una topografía tan diversa que va desde pendientes del 6% hasta pendientes del 70% (Ávila, 2012). Es una zona muy accidentada dificultando la movilidad peatonal, en especial, la de personas con movilidad reducida.

Mapa 2: Criterio topografía

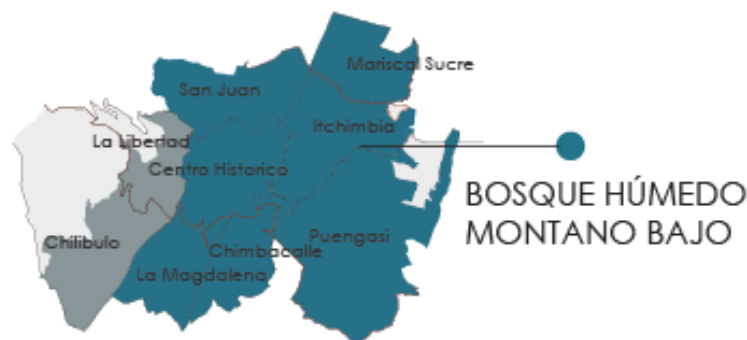


Fuente Criterios de accesibilidad, gráfico de elaboración Estudio red verde urbana.

1.4.4 Especies vegetales

La zona del Centro Histórico está catalogada como bosque húmedo montañoso bajo donde crecen árboles propios de Quito como: acacia, capulí, calistemo, cedro, fresno, jacaranda, magnolia, platan, trueno de árbol, yaloman y arbustos como: cucarda, guanto, laurel, retama de olor, retamilla, seto trueno, tilo amarillo, tilo verde (Ávila, 2012).

Mapa 3: Criterios de especies vegetales

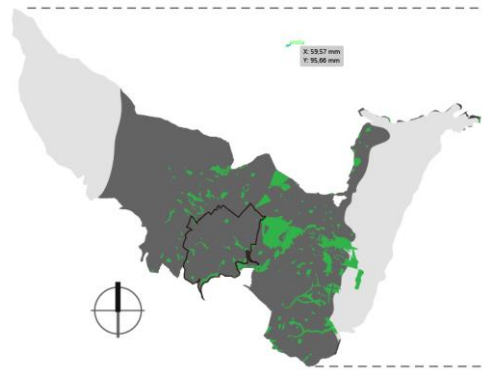


Fuente consultoría de la Red Distrital de Áreas Verdes 2012, por Arq. Adriana Ávila

1.4.5 Protección Natural

El área de protección natural del Centro Histórico está constituida por elevaciones, conocidas con el nombre de: el Panecillo, el Itchimbía, el Placer; además de las estribaciones centrales del Pichincha y un segmento del Río Machángara, posee tres quebradas originales que han sido rellenadas a través de los años para seguir con la expansión, según estudios de la red verde urbana, Plan Metropolitano de espacio verde y conexión verde. El déficit es de $-6,36 \text{ m}^2/\text{hab}$ y se necesitarían $247.546,01 \text{ m}^2$ de área para cubrir el déficit existente (Ávila, 2012).

Mapa 4: Áreas Verdes Manuela Sáenz, Centro Histórico



Fuente consultoría de la Red Distrital de Áreas Verdes 2012, por Arq. Adriana Ávila

1.4.6 Movilidad

Quito, al ser una ciudad longitudinal, tiene conceptos particulares de movilidad. Esto genera limitadas posibilidades, en las que el vehículo privado, es una elección preferencial. Este fenómeno limita el desarrollo del transporte público.

La planificación original del tejido urbano que compone al Centro Histórico genera un gran conflicto ya que se diseñó en base a otros tiempos y lógicas y a una escala de peatón, que actualmente tratamos de adaptar a una escala modernizada de automotor. Ésta es insuficiente para soportar un tipo de actividad para la que no estuvo prevista, por ello, el ancho de la red vial, la concentración de vehículos, peatones, vendedores callejeros y comercio que hoy deben soportar las calles y plazas, así como otros espacios públicos, resultan una carga excesiva que contribuye al hacinamiento y deterioro de su estructura física.

La red vial del Centro Histórico tiene actualmente 12 entradas y 7 salidas vehiculares y está conformada por las calles y avenidas que conectan y articulan el norte con el sur de la ciudad.

La movilidad peatonal es la más alta de la ciudad. La mayoría de los viajes peatonales se producen entre el este y el oeste, principalmente por las calles Chile, Espejo, Bolívar, Mejía, Sucre, Olmedo y Rocafuerte, en ese orden.

Los problemas de la movilidad peatonal están generados por la necesidad de compartir el espacio viario con la circulación motorizada y las actividades de comercio callejero de gran densidad, y la fuerte pendiente topográfica del C. H. en el sentido este- oeste.

1.5 Aspectos políticos demográficos

1.5.1 Población

1.5.1.1 Estructura poblacional y dinámica

La densidad poblacional del Centro Histórico es de 135 hab/Ha, la zona menos residencial se encuentra en el núcleo que tiene 65.19 hab/Ha y la más densificada es la envolvente al núcleo con una densidad de 176 hab/Ha (INEC, 2010). En la actualidad viven 40587 personas, 20536 mujeres, 20051 hombres, lo que quiere decir que el 49,40% de la población que reside en el centro histórico son hombres y el restante 50,6% son mujeres. Las edades con mayor fuerza en el Centro Histórico son las que se encuentran entre 19 y 35 años: un 30,71 % de los hombres se encuentra en este grupo de edad mientras que en las mujeres un 29,53%, lo que quiere decir que están en una edad productiva, y pueden generar un aporte económico al Centro Histórico (INEC, 2010).

Tabla 2: Distribución por edades

EDADES	MENORES 5	DE 5 A 11	12 A 18	19 A 35	35 A 64	MAS DE 65	TOTAL
HOMBRES	1782	2655	2644	6156	5471	1343	20051
MUJERES	1682	2549	2610	6066	5871	1758	20536
TOTAL							40587

Fuente, INEC, censo poblacional 2010.elaboración V

1.5.1.2 Decrecimiento poblacional

El Centro Histórico ha sufrido una pérdida del 2,9% a través de los últimos años (INEC, 2010), este fenómeno se produce por variantes históricas: al ser la primera construcción colonial en la ciudad de Quito, sufre de varios problemas que han tratado de ser solucionados con los años; en los años 50 se empieza a expandir la ciudad a dos polos: norte y sur, buscando mejores condiciones de vida y más espacio verde, de esta manera, el Centro Histórico queda en abandono, siendo considerado sólo como un lugar de paso para la gente de provincia que viene a Quito a buscar mejores condiciones de vida; posteriormente, en la década de los 90, a raíz del terremoto de marzo de 1987, se impulsan varios proyectos con asistencia técnica y financiera. Así empieza una etapa de revitalización del Centro Histórico de Quito donde nuevas clases sociales vuelven y un creciente potencial turístico y económico hace que medios privados inviertan en él (Junta de Andalucía, Municipio de Quito, 1991).

Tabla 3: Decrecimiento poblacional

DECRECIMIENTO POBLACIONAL	
AÑOS	POBLACIÓN
1831	70000
1847	80000
1854	50000
1906	51858
1990	78300
2001	50200
2010	40587

Fuente, INEC, 2010. Elaboración Vela 2014.

1.5.1.3 Distribución por etnias

El 13,73 % de la población residente es indígena y solo el 3,25% de la población residente es afro ecuatoriana, la mayor parte de la población que reside en la zona, el 80,02%, se considera mestiza, y el 3% restante se considera blanco.

Tabla 4: Distribución por etnias

ETNIAS	INDÍGENAS	AFROECUATORIANOS
HOMBRES	2819	685
MUJERES	2716	636
TOTAL	5535	1321

Fuente, INEC 2010. Elaboración Vela 2014.

1.5.1.4 Personas diversas (discapacidad)

El 5,36% de la población que reside en el Centro Histórico es discapacitada. Este porcentaje de población sufre una gran limitación por la pronunciada topografía y estrechas veredas que existen en el C.H., y las malas adecuaciones de rampas que concurren en los diferentes puntos tanto públicos como privados.

Tabla 5: Discapacidad

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
DISCAPACITADOS	1048	1129	2177

Fuente, INEC 2010. Elaboración Vela 2014.

1.5.1.5 Población económicamente inactiva

Esta población corresponde a dos grupos, el primero de niños, niñas y adolescentes en un rango de 10 o más años con diferencia a la población económicamente activa; y el segundo corresponde a personas de la tercera edad. En el C.H. corresponde al 17,7% de la población, siendo una minoría y presentan las siguientes características (Instituto de la Ciudad, 2001-2010):

- Es rentista
- Jubilado
- Estudiante
- Realiza quehaceres en el hogar
- Le impide su discapacidad

1.5.1.6 Pobreza

EL 34,9% de la población que reside en el C.H. es pobre. Esto corresponde aproximadamente a 14000 personas, de las cuales el 8.1% son extremadamente pobres, no tienen condiciones de vida aceptables (INEC, 2010).

Por otro lado, es un lugar “idóneo” para pedir caridad al recibir entre 300 y 400 mil personas a diario. El 60% de la mendicidad de todo Quito se alberga en el Centro Histórico, albergando a un porcentaje de la población que no vive en él, pero pide caridad ahí. Según el diario el hoy: *“Pese a las intervenciones, el trabajo sexual, la mendicidad y la basura todavía forman parte de los paseos por el centro histórico las que se funden entre el paisaje de sus plazas, esquinas y veredas”*.

“Cada mañana, las bancas de la Plaza Grande muestran la misma escena. Indigentes que durmieron la noche anterior en el lugar, alcohólicos que deambulan por la plaza, entre los turistas que sacan fotos del lugar, El problema es complejo, al punto de que ninguna de las intervenciones para rehabilitar el centro histórico ha dado resultado, una de las medidas es trasladarlos a los albergues cercanos. La otra es la construcción de un centro de atención especial como parte del plan de revitalización para el centro histórico.

“Para los propietarios de los negocios de las calle Chile y Mejía, desde la Mariscal Sucre hasta la Benalcázar, la primera actividad del día es limpiar su acera que amanece con rastros de orina y mal olor. Según Trelles, en la mañana y tarde hay control de la indigencia, pero en la noche no.” (Periodico Diario el Hoy, 2013).

Tabla 6: Pobreza según Grados

Pobres	%	Pobres extremos	%	Pobres no extremos	%
14140	34.9%	3267	8.1%	37202	91.9%

Estadísticas INEC, procesadas por Instituto de la Ciudad. Elaboración propia

1.5.1.7 Migración

El C.H., a pesar de ser el primer sector de Quito, se ha convertido en un lugar de recepción de migrantes. Este fenómeno se da por la primera migración de las familias pudientes de Quito que abandonaron el C.H. y crearon la mentalidad para las siguientes generaciones de huir de él (Instituto de la Ciudad, 2001-2010).

Tabla 7: Migración

	CH	DMQ
No nacieron en Quito	41%	35%

Estadísticas INEC, procesadas por instituto de la ciudad. Elaboración propia

1.5.1.8 Mendicidad

En la ciudad de Quito existe evidentemente un problema de pobreza extrema y de gente que hace su trabajo y vida cotidiana la calle, pero en el C.H.Q. se evidencia notoriamente el problema. Esto ocurre por varios factores, el turismo, el comercio abarrotado, la migración, las entidades de importancia que se encuentran en el sitio y la connotación cultural e histórica. El 95% de las personas rescatadas son alcohólicos; los adultos mayores son el 78 % de los rescatados y, además, el 61 % son reincidentes, es decir, han sido sacados de la calle pero al ver que no pueden acceder al alcohol y drogas en los sitios de acogida, prefieren regresar a su vida anterior.

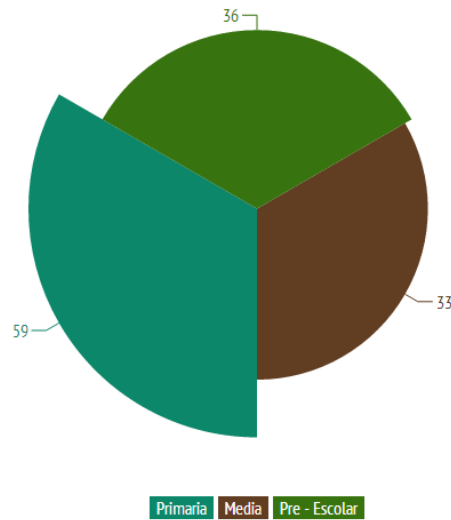
Existen términos como “Mendigos”, que se refiere a gente que no tiene recursos económicos y pide caridad, en el C.H. llegan a 3000 mendigos diarios pidiendo caridad en las calles, plazas, etc. (Periodico Diario el Hoy, 2013); E “Indigentes” que se refiere a todas aquellas personas que han roto todo vínculo en forma definitiva con su familia y convierten la calle en su ámbito permanente de vida. En el C.H. se calculan 600 indigentes de 750 en todo el distrito metropolitano, esto quiere decir que llega a ser el 78% de indigentes viviendo en el C.H. (Periodico Diario el Hoy, 2013). Muchos frecuentan sitios del centro como la Plaza de la Iglesia del Robo, el bulevar de la 24 de Mayo, la plaza de San Francisco, San Roque, La Victoria y el Coliseo Julio César Hidalgo.

1.6 Educación

1.6.1 Aspectos educativos

En el C.H. existen 97 unidades educativas, de las cuales 36, son pre escolares con un total de 2227 alumnos, 59 unidades primarias con 23171 alumnos y 35 unidades de educación media con 15440 alumnos, Según datos del censo del año 2010, existe una población de 40587 habitantes. De ésta, se considera que el 8,53% está en el rango de edad preescolar, el 12,82% en edad escolar, y 12,95% en edad de educación media (Centro Histórico de Quito Plan Especial, octubre 1997).

Gráfico 2: Cantidad de establecimientos educativos



Fuente, INEC, 2010. Elaborado por Vela 2014

Según datos del pre censo del año 2001, se establece que en el Centro Histórico, existe una población preescolar de 1.857 alumnos, de la cuales sólo el 25% (23.520 alumnos) residen en el C.H. Esto quiere decir que existe un superávit que corresponde a una afluencia de más de 8.000 alumnos provenientes de otras zonas urbanas, en especial del sur de Quito (Centro Histórico de Quito Plan Especial, octubre 1997).

El conjunto de establecimientos escolares que atienden a niños y niñas de 6 a 12 años de edad tiene 70.840 m, que son utilizados por 23.520 escolares que estudian en un espacio promedio de 3.05 m² por alumno, sin embargo la normativa del distrito establece que el espacio mínimo por alumno en un establecimiento educativo sea de 7 m² por alumno.

Estas estadísticas nos demuestran que existe un gran porcentaje de alumnos en el C.H. que no residen en él y que por lo tanto provienen del sur y norte de la ciudad. Actualmente se está intentando mover a estos colegios para bajar la tasa de población estudiantil en el C.H y poder tener más espacio por alumno, para cumplir con la norma del distrito de 7m².

1.6.2 Tasa de analfabetismo

Aún existe un analfabetismo del 2,96% que es una tasa muy alta para ser el centro de una ciudad como Quito, y no existen programas para alfabetizar a esta población. Es alarmante cuando se analiza por colores y podemos ver la gravedad de este problema, y el alto porcentaje de las personas que sólo han alcanzado la media escolaridad.

Tabla 8: Analfabetismo

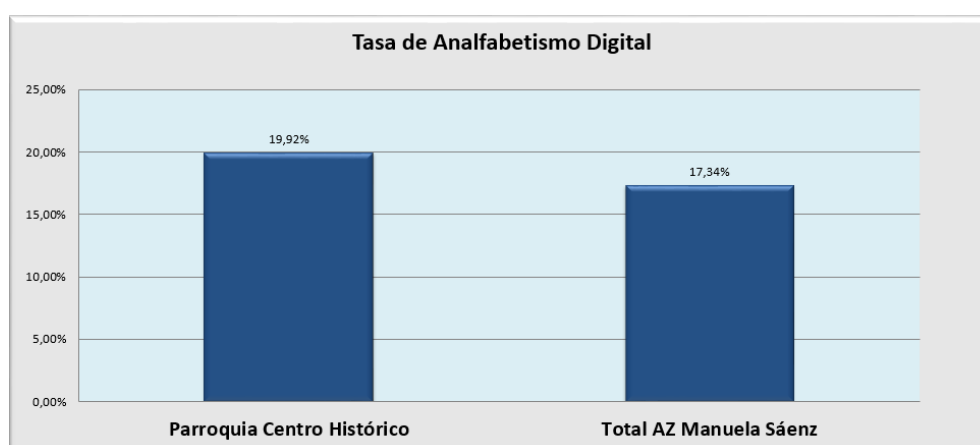
		Parroquia Centro Histórico	Total AZ Manuela Sáenz
Tasa de Analfabetismo	Tasa de Analfabetismo (10+)	2,70%	2,57%
	Tasa de Analfabetismo (15+)	2,96%	2,82%

Fuente, Estadísticas Inec, elaboradas y graficadas por instituto de la ciudad

1.6.2.1 Analfabetismo digital

En el censo del 2010 se encontró que existía una tasa de analfabetismo digital del 19,92% en el C.H., mientras que un 43,34% utiliza el internet, el 49, 24% utiliza la computadora y un 72,51% utilizan un teléfono celular; éste es un método de aprendizaje importante, que puede ayudar a la gente pobre a mejorar sus condiciones de vida (INEC, 2010).

Gráfico 3: Tasa de analfabetismo

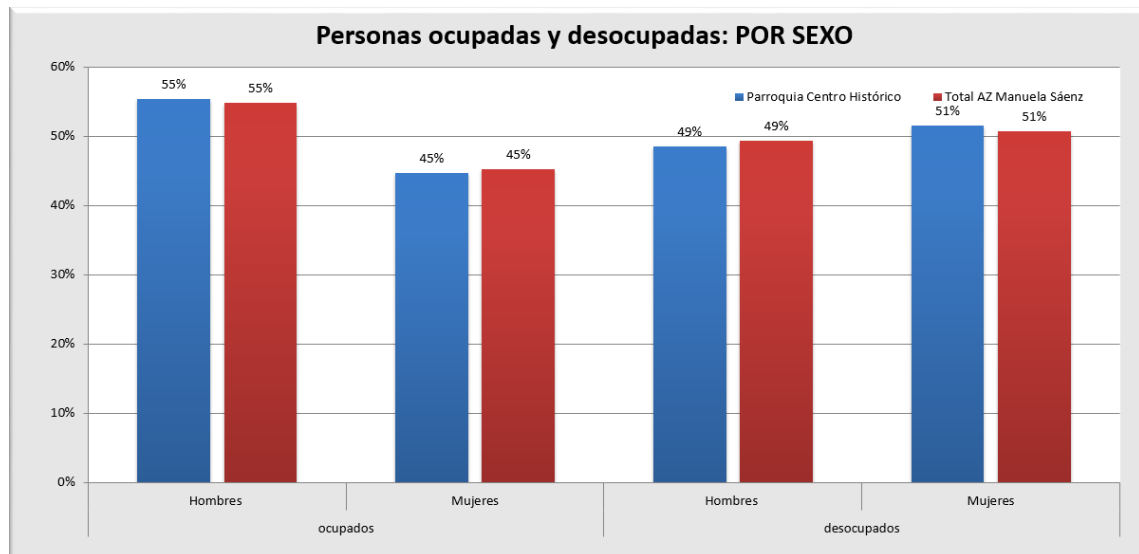


Fuente, Estadísticas INEC 2007, procesadas por instituto de la Cuidad 2012

1.6.3 La desocupación, desempleo

Las estadísticas son alarmantes, un 49% de hombres en población económicamente activa están desocupados y 51% de las mujeres.

Gráfico 4: Desempleo



Fuente, Estadísticas INEC 2007, procesadas por instituto de la Ciudad

1.7 Sanidad

1.7.1 Desechos

EMASEO recolecta al año alrededor de 185 toneladas de basura en la administración zonal Manuela Sáez y a diario limpia 400 puntos que se volvieron baños públicos. Uno de ellos es el arco de Santo Domingo (Periodico Diario el Hoy, 2013).

1.7.2 Salud

En el Centro Histórico existen 31 establecimientos de salud, que acogen no sólo a gente del C.H., sino también a gente que vive en sectores aledaños. De estos establecimientos 19 son públicos y 12 son privados. A su vez, estos centros, se dividen en hospitalarios y ambulatorios. Existen cuatro instituciones con servicio de

hospitalización que disponen de 70 camas y otras dos que tienen servicio de maternidad y cirugía menor con 20 camas; los 25 restantes exclusivamente dan servicio de consulta externa. Además, está El Hospital San Lázaro, que está siendo rehabilitado recientemente y sigue su ampliación. Antes de ampliar sus servicios tenía 200 camas para atención psiquiátrica y el Centro de Rehabilitación Social N 1.

1.8 Economía

Los ingresos que genera el C.H. son muy importantes para el distrito metropolitano por su connotación turística y de comercial local. El comercio formal e informal, actualmente tiene alrededor de 14.500 unidades económicas.

Por otro lado, la construcción privada al ver una posibilidad económica turística empieza una fase de compra e inversión en el C.H. En el año 2003 se produce una inversión privada de aproximadamente \$ 7'100.000 (Centro Histórico de Quito Plan Especial, octubre 1997).

1.8.1 Población económicamente activa

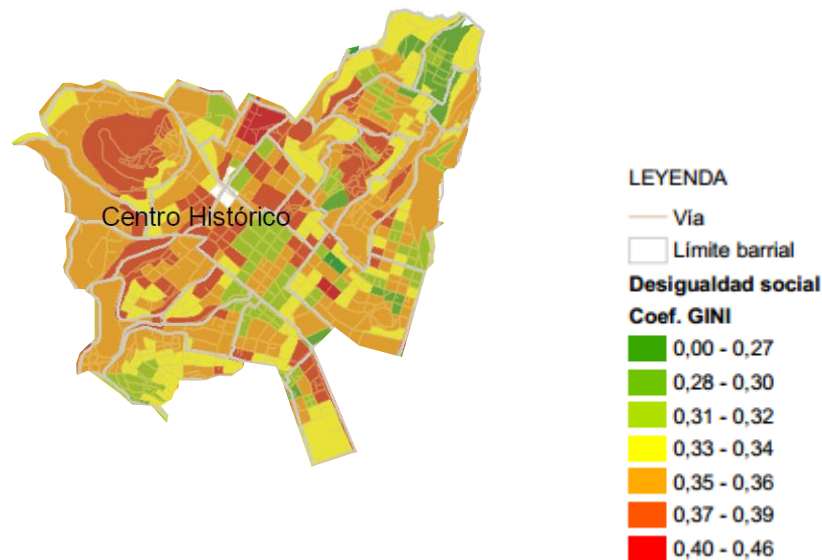
El C.H. posee un índice de aproximadamente 59% de personas que se encuentran en una edad productiva entre los 19 y 64 años de edad. Se distribuyen en las siguientes áreas de trabajo: comercial y de servicios 57%, seguido con una gran diferencia, el sector de quehaceres del hogar con 20%, el sector industrial con 14%, agrícola con 2%, otros 3% y los desempleados 5%.

1.8.2 Coeficiente Gini

“El Coeficiente de Gini mide la desigualdad, en el ingreso, el acceso a un servicio, la distribución de los alimentos, las emisiones de dióxido de carbono, etc. En una población” (Falconi, 2012).

Según el estudio realizado por la Universidad Andina con los datos del censo 2007 en en C.H. existe un Coeficiente de Gini del 40%.

Mapa 5: Coeficiente de Gini



Fuente, Estadísticas INEC 2007, procesadas por universidad andina

1.8.3 Comercio formal

En 53 manzanas del barrio González Suárez se concentra el 68% de las actividades económicas y productivas, delimitado al occidente por la calle Imbabura, al Oriente por la Avenida Pichincha, al sur por la Avenida 24 de Mayo y al norte por la calle Oriente. El 98% son de carácter micro empresarial y da acogida a actividades como: comercio en general, comida preparada, alimentos, artesanía, manufactura y servicios, en el 2000 por parte de la Empresa de Desarrollo del C.H. y del FONSAL— se ha preocupado por dar mejoramiento del nivel y calidad de esta actividad (Centro Histórico de Quito Plan Especial, octubre 1997).

“Uno de los comercios C.H. es, la venta de encontrar especias. Al caminar por la Bolívar y Cuenca, el aroma es inconfundible. Sin embargo, no hay una propuesta que apunte a mejorar el aspecto de sus negocios. En este punto hay tres y el olor a mortiño o canela, se mezcla con el smog que arrojan los buses que bajan de San Roque” (Periodico Diario el Hoy, 2013).

1.8.4 Comercio en mercados

En el C.H. funcionan varios mercados con 2.335 puestos estables de comercio. Estos son: Mercado Central y Mercado de San Francisco, como mercados minoristas; el Mercado de San Roque, la Feria Libre que se asienta en los terrenos adyacentes a la Av. Pichincha, sector de La Marín.

1.8.5 Comercio popular

El comercio popular, informal o callejero, de bienes perecibles y no perecibles, constituye uno de los principales problemas que se deben resolver de manera inmediata en el C.H., es una actividad que cubre necesidades de los sectores populares y de la clase media de la ciudad, pero el hacinamiento y los problemas que éste acarrea deben ser solucionados; alguna solución la ha dado el Municipio con la creación de los Centros Comerciales Populares (Centro Histórico de Quito Plan Especial, octubre 1997).

“El trabajo sexual es otro “comercio informal” que no se ha resuelto. La Plaza de Santo Domingo, del Teatro y las calle Espejo y Flores son los puntos donde se concentran las trabajadoras sexuales. Según Blanca Almache, quien tiene un negocio de telas en la calle Flores, en las mañanas ha disminuido, pero en las tardes y noches vuelve por lo que debe cerrar temprano su negocio” (Periodico Diario el Hoy, 2013).

1.8.6 Hoteles

Una de las actividades económicas formales más importante es la hotelera. El Centro Histórico dispone de la capacidad e infraestructura que brindan 49 establecimientos, cuya capacidad total es de 1.318 habitaciones y 2.639 camas. La mayor parte de hoteles, hostales y residenciales están tres zonas: la calle Pedro Vicente Maldonado próximo a Cumandá, en el barrio González Suarez, y en el barrio de la Alameda.

Tabla 9: Actividades en el Centro Histórico

Actividad	%
Compra Venta de Mercancías	54,20
Bares , Discotecas, Restaurantes, Cafeterías	11,30
Centros de Diversiones Sociales y Culturales	1,70
Tiendas, Carnicerías, Panaderías, Colas, Gas, Caramelos	13,00
Talleres de reparación, vidrierías	2,40
Farmacias, Centros Médicos, Ópticas	3,60
Servicio a la Comunidad	3,50
Antigüedades y Artesanías	3,20
Supermercados y Comisariatos	1,00
Otra	3,00
Sin Información	3,00
Total	100,00

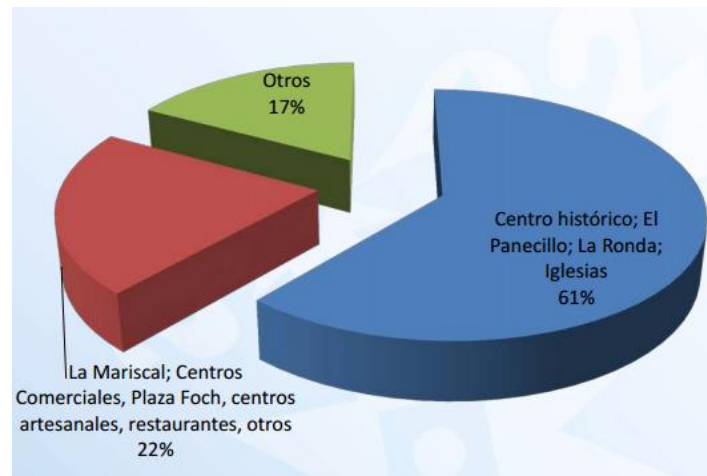
Fuente: Centro Histórico de Quito plan especial, Quito, DM, Abril 2002

1.9 Turismo

Quito en el año 2013 tuvo 628.958 visitantes lo que significa un incremento del 18% respecto del 2012. Si se mantiene este porcentaje de crecimiento, se estima que en 2018 llegaríamos a un millón de visitantes a la ciudad. Aproximadamente un 61% de los turistas visitaron el casco histórico en su visita a Quito. El gasto diario de un turista en Quito es de 65\$, lo que quiere decir que el ingreso anual en Quito gracias al turismo es de 332 millones de dólares.

La edad promedio del visitante es de entre 30 y 45 años, sin embargo, los visitantes de entre 17 y 30 años han aumentado sus visitas a Quito en un 68% respecto al estudio de junio de 2012, El 63% de turistas que visita Quito llega sin compañía y el porcentaje más bajo es de 16% corresponde a familias que visitan Quito, 19% de personas vienen en grupo de amigos (SIIT, 2013).

Gráfico 5: Lugares que turistas que visitan Quito



Fuente: Sistema Institucional de Indicadores Turísticos SIIT – 2013

1.10 Conclusiones

El C.H.Q. es una de las zonas más importantes de la ciudad con un gran patrimonio monumental, arquitectónico y cultural. Socialmente encontramos una deficiencia de infraestructuras educativas, altas tasas de analfabetismo, problemas como la prostitución, las adicciones y un grave problema de gente que pide caridad. Económicamente, el Centro Histórico es uno de los sitios más productivos de Quito con variedad de Economía Popular y Microempresas, generando empleo en el sector y en el Distrito. Una de las actividades económicas importantes en el sector es el turismo.

Capítulo 2: Habitabilidad

2.1 El espacio público

El C.H. tiene una connotación muy especial a diferencia de otros sitios en la ciudad. Calzadas y aceras, parques y plazas, atrios y portales, escalinatas y andenes constituyen los elementos que hacen de éste un lugar de mucho carácter donde la gente se apropia del espacio público para expresarse, comerciar, o simplemente estar o pasar.

El espacio público, en este caso, tiene veredas muy apretadas que en muchos lugares lo hacen intransitable, por otro lado, tenemos las calles peatonales que son amplias y llenas de gente intentando comercializar toda clase de artículos perecibles o no, existen plazas que albergan una gran cantidad de gente (Centro Histórico de Quito Plan Especial, octubre 1997). Todos estos sitios apenas conforman el 11,2% del C.H (Centro Histórico de Quito Plan Especial, octubre 1997), que tiene un déficit de área pública y son muy poco accesibles por lo que se intenta crear más espacios públicos en el 2013, pero estos son espacios residuales y no bien utilizados.

2.2 Estado de la infraestructura

Existen programas que ha realizado el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito mediante los cuales se ha invertido en infraestructura patrimonial, pero aún persiste el deterioro debido a: factores ambientales, urbanos, de usos sociales y constructivos, que afectan directamente al bien inmueble patrimonial.

Con el aumento de turismo ha entrado una reciente inversión externa al Centro Histórico para rehabilitar casas que se estaban perdiendo y transformarlas, un ejemplo es el hotel Casa Gangotena que fue rehabilitado por entidades privadas. Los planes y el capital económico distribuido para la rehabilitación del Centro Histórico se enfocan exclusivamente en edificaciones públicas, por esta razón el deterioro predominante es de las estructuras privadas, que en su mayoría son casas.

Los datos del Inventario de Arquitectura dicen que un 86.6% de las edificaciones están utilizadas parcial o totalmente como vivienda, es decir 4.050 de 4.674 en total, pero el modo de utilización y la migración crean un problema secundario que es el

abandono de las casas patrimoniales y la subdivisión de las mismas (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2011).

2.3 Vivienda

2.3.1 Tenencia de la vivienda en el C.H. en relación con DMQ

En el C.H. 34 de cada 100 viviendas son cuartos de inquilinato, mientras que en toda la ciudad son apenas 9 de cada 100 (INEC, 2010).

Tabla 10: Propiedades de Vivienda

	CH	DMQ
Propia	27%	50%
Arrendada	65%	39%

Fuente: Instituto de la Ciudad 2010, Elaboración Vela 2014

2.3.2 Ocupación de las viviendas en el C.H. entre los años 2001 y 2010

Mediante la comparación de datos se puede apreciar que baja el número de viviendas ocupadas del 2001 al 2010 en un 11% y el número de viviendas desocupadas se duplica. Esta característica de despoblación del C.H. provoca el deterioro de la infraestructura de las viviendas (Instituto de la Ciudad, 2001-2010).

Tabla 11: Ocupación

	2001	2010
N° de viviendas ocupadas	14.262	12.685
N° de viviendas desocupadas	707	1617

Fuente: Instituto de la Ciudad-Censo de Población y Vivienda 2010, Elaboración propia

2.3.3 Porcentaje de familias pobres en el C.H. versus el D.M.Q.

El C.H. concentra el mayor porcentaje de pobres en la parroquia. Los índices de pobreza de las familias residentes en el C.H. son mayores a los del promedio del D.M.Q., y la brecha se ha agrandado en 10 años (Instituto de la Ciudad, 2001-2010).

Tabla 12: Pobreza

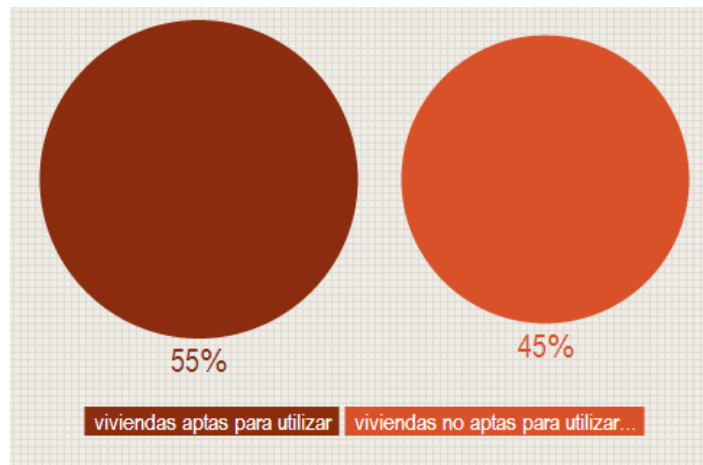
	2001	2010
C.H.	44%	35%
DMQ	44%	30%

Fuente: Instituto de la Ciudad-Censo de Población y Vivienda 2010, Elaboración propia.

En el estudio del 2003 habían 3950 viviendas en C.H., de las cuales un 55% estaban en condiciones aptas y un 45% no, éstas se dividen en tres tipos de viviendas, unifamiliares, bifamiliares y colectivas o multifamiliar.

Las casas unifamiliares y bifamiliares corresponden al 37% del total de edificaciones de vivienda, es decir, un total de 1.480. Éstas se distribuyen de la siguiente manera: 360 en San Blas, 328 en San Marcos, 264 en La Loma y las restantes 628 en los otros barrios del C.H. Por otra parte, 2.470 edificaciones corresponden a casas con vivienda colectiva o multifamiliar que corresponde al 63% del total. De éstas, 1.798 alojan entre 3 y 8 familias; 588 de 8 a 15 familias y 84 a más de 15 (Centro Histórico de Quito Plan Especial, octubre 1997).

Gráfico 6: Utilización de viviendas



Fuente: Centro Histórico de Quito plan especial, Quito, 2003, elaboración Vela 2014

2.3.4 Patología de viviendas

El abandono de las casas patrimoniales y la subdivisión de éstas, son consecuencia del resultado de varios factores, como la falta de apoyo y el interés que los actuales dueños tienen en la casa. Vivir allí es algo que los actuales dueños no quieren hacer por el costo de restaurar y mantener una casa de este estilo; por otra parte, el fenómeno de la subdivisión de las casas patrimoniales que consiste en poder dividir en cuartos y arrendarlos y genera un ingreso importante para los dueños de las casas.

El fenómeno de la subdivisión de las casas patrimoniales se da por efecto de la tipología colonial con uno o varios patios. Las casas contienen un pasillo de entrada llamado zaguán, esto, más la forma del patio, hace que por fuera no se observe que está pasando por dentro, lo cual dificulta el trabajo y control por medio del Municipio. Esta problemática genera altos niveles de hacinamiento en el Centro Histórico (INEC, 2010).

Tabla 13: Vivienda censo 2010

Parroquia	Total de viviendas	Desocupadas
G. Suarez	1847	240
San Roque	1737	140
La Loma	1898	226
La Merced	347	25
La Recoleta	303	54
La Sena	632	48
La Tola	1167	99
La Victoria	1424	163
Panecillo	1470	63
San Blas	1415	134
San Diego	748	36
San Marcos	828	60
San Sebastián	1640	310
	15456	1598

Fuente: INEC, 2010. Elaboración Vela 2014

2.3.5 Estado de las viviendas en el C.H. versus el D.M.Q.

En el C.H. las viviendas particulares, cuyo estado del techo, paredes y piso son considerados como buenos, llegan apenas al 39%, mientras que en todo el Distrito sobrepasa el 50%. El estado de la mayor parte de viviendas es deplorable, con los techos cayéndose por dentro y creando el fenómeno de “Fachadismo”, que implica arreglar una fachada sin importar el interior.

Tabla 14: Estado viviendas

	CH	DMQ
Viviendas en buen estado	39%	55%

Fuente: Instituto de la Ciudad-Censo de Población y Vivienda 2010, Elaboración Vela 2014

2.3.6 Características de la vivienda C.H. en relación con el DMQ

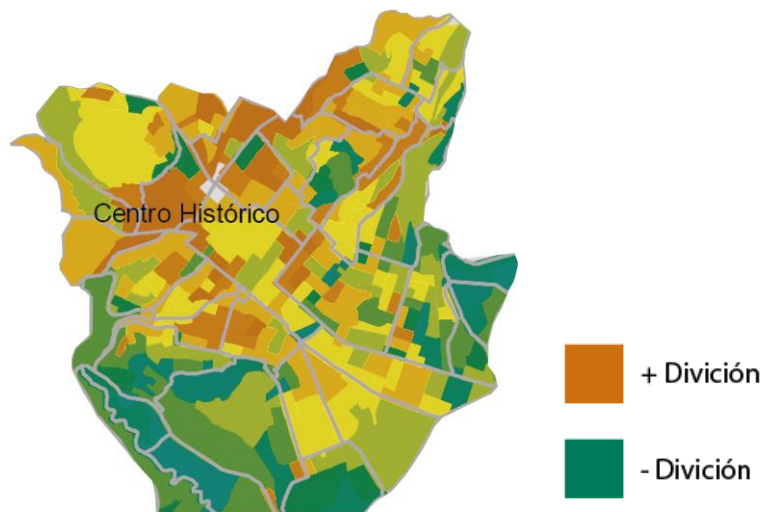
De acuerdo al Censo de Población en el C.H. apenas 1 de cada 4 viviendas son casas o villas (Instituto de la Ciudad, 2001-2010).

Tabla 15: Características de vivienda

	CH	DMQ
Casa-Villa	26%	54%
Cuarto	34%	9%

Fuente: Instituto de la Ciudad-Censo de Población y Vivienda 2010, Elaboración Vela 2014

Gráfico 7: División de vivienda en tipo cuarto

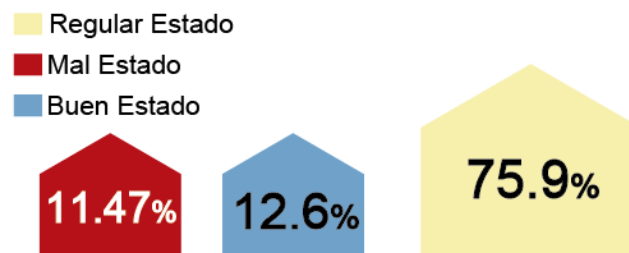


Fuente: Estadísticas INEC 2007, Elaborado por universidad andina

2.3.7 Estado de Viviendas

Se observa que el 11,47% de edificaciones están en pésimas condiciones. Éstas son de origen privado (Centro Histórico de Quito Plan Especial, octubre 1997).

Gráfico 8: Estado Edificaciones



Fuente, Estadísticas INEC 2010, elaboración Vela 2014.

2.3.8 Estado de Paredes y Pisos

2.3.8.1 Paredes (Universidad Andina, 2007)

Según un estudio realizado por la Universidad Andina el porcentaje promedio de paredes que está en óptimas condiciones en el C.H es de 24% al 48% aproximadamente.

Gráfico 9: Mapeo estado de Paredes

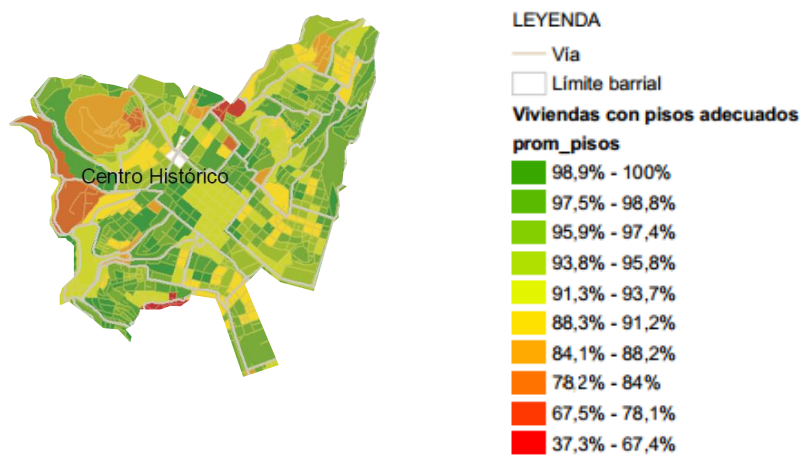


Fuente, Estadísticas INEC 2007, procesadas por universidad andina

2.3.8.2 Pisos (Universidad Andina, 2007)

Según la Universidad Andina en su análisis, el porcentaje de pisos promedio que está en óptimas condiciones en el C.H es de 64% al 78% aproximadamente.

Gráfico 10: Mapeo estado de Pisos



Fuente, Estadísticas INEC 2007, procesadas por universidad andina

2.3.9 Acceso a servicios básicos en el C.H. versus DMQ

Las estadísticas de dotación de servicios básicos nos muestran un contraste entre el D.M.Q. y el C.H., en este último, a pesar de la poca gente que allí reside, la situación de servicios está casi totalmente resuelta, en relación con el D.M.Q. donde el acceso a servicios básicos alcanza al 89%.

Tabla 16: Acceso a servicios.

Acceso a servicios básicos	CH	DMQ
	97%	89%

Fuente, Estadísticas INEC 2010, Tabla elaboración Vela 2014.

Capítulo 3: Habitante de la calle

3.1 Aspectos demográficos

Un Habitante de la calle es la persona que, debido a factores externos y propios, se ve obligado a romper relaciones con su entorno inmediato (familia, amigos, colegas), y no tiene acceso a los servicios sociales existentes. Por ello, la calle se convierte en su espacio natural de interacción humana y de búsqueda de medios de subsistencia como venta informal, delincuencia, mendicidad, indigencia.

Esta ruptura se debe a dos factores: uno externo que tienen su raíz en las inequidades sociales que proporcionan problemas como: pobreza, falta de educación, violencia, disfuncionalidad familiar, migración, las condiciones extremas de vida, el hacinamiento, etc. e individuales como: autoestima baja, conductas inadaptadas, consumo de sustancias. A causa de ello se ven forzados a buscar en la calle aquello que dejaron de recibir en su grupo natural.

La población de la calle ha sido parte de la vida cotidiana de Quito. Su cantidad varía por aspectos demográficos y político-económicos y se expresa según los cambios socioculturales de la ciudad, del país o de otras influencias externas (Administración Zona Centro, Fundación Patronato San Jose, 2013). A pesar de los numerosos estudios e intervenciones desarrolladas en otras partes del mundo, son escasas las investigaciones realizadas en nuestro país a partir de las cuales pudiera lograrse una evaluación sistemática y amplia (Montero, INDIGENCIA: UN SÍNDROME BIOPSIOSOCIAL, 2004).

3.2 Características

Para buscar soluciones concretas para este grupo de personas se deben entender las características, problemáticas y factores que contribuyen a su aparición y mantenimiento; va más allá de la pobreza y la exclusión social.

Conocer las necesidades reales de los habitantes de la calle es necesario un estudio de sus características demográficas y socio-económicas, es decir sus condiciones de vivienda, empleo, educación; y saber cuáles son sus características

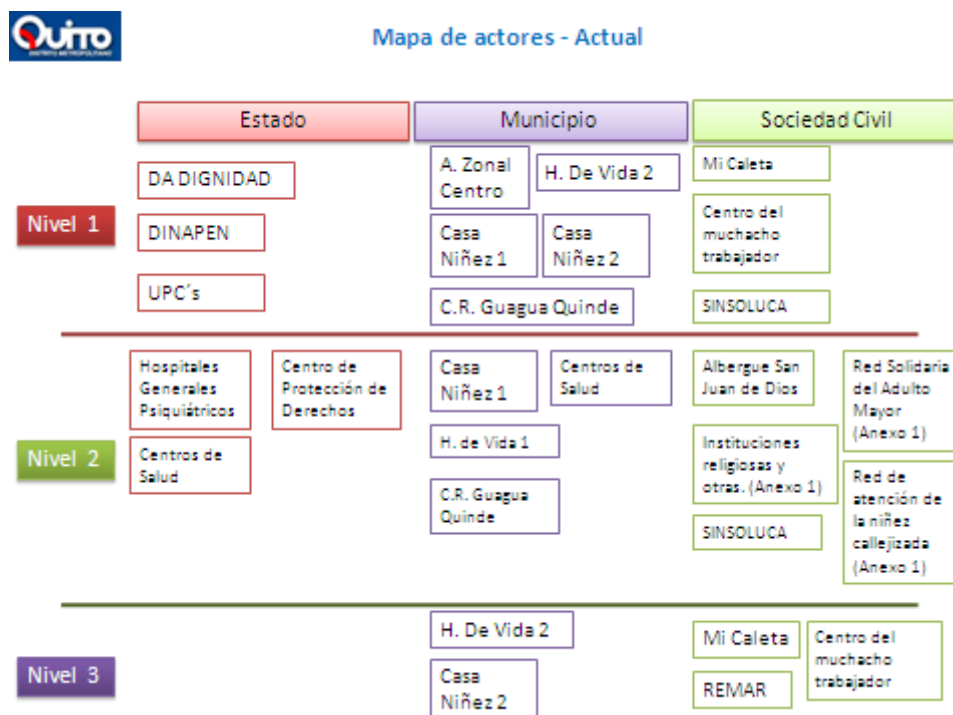
sociales como: características personales, situación de salud física y salud mental, su historia familiar (Administración Zona Centro, Fundación Patronato San José, 2013).

Actualmente existen varias instituciones estatales, locales, ONG, privadas y religiosas, que trabajan con los habitantes de calle. El Municipio de Quito brinda servicios de atención a través de dos niveles: la Secretaría de Inclusión Social en su función normativa, y la Fundación Patronato Municipal San José en la parte operativa.

Son 14 los lugares habilitados por el Municipio para recibir a mendigos alcohólicos y drogadictos:

- Remar Cumandá
- Remar Pusulí
- Remar El Inca
- Reinserción familiar
- Disuasión y persuasión
- Albergue San Juan de Dios
- Hogar de Vida 2
- Centro de Salud número 1
- Hospital Psiquiátrico San Lázaro
- Hospital Enrique Garcés
- Hospital Eugenio Espejo
- Fundación Abuelitos
- Dinapen
- Cruz Roja (Diario la Hora, 2011)

Gráfico 11: Actores.



Fuente, Plan Distrital de Atención a los Habitantes De Calle, Elaboración: SIS, FPMSJ.

Pero estas entidades no han resuelto el problema principal, ya que no es solo darles un lugar donde dormir, sino proporcionar un trato integral a estas personas, para que de esta manera puedan reintegrarse a la sociedad.

3.3 Estadísticas

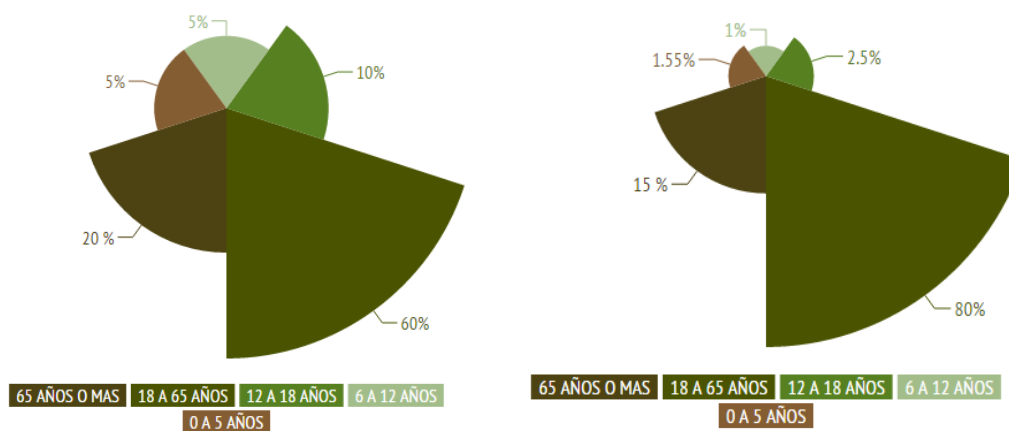
Los datos que actualmente existen pertenecen a estudios del Hogar de Vida 2 (HDV2) de la Fundación Patronato Municipal San José del año 2009. Informe del Proyecto de Acogimiento manejado por la Administración Zonal Centro “Manuela Sáenz” (AZC) con datos del año 2010 y una observación de campo realizada en el 2010 por el entonces FONSAL.

En el HDV2 se trabaja con 149 personas y en el Proyecto de Acogimiento de la AZC se han atendido a 1786 personas. Acoge a personas que se encuentran en situaciones de calle, de ruptura de vínculos familiares, padecimiento de dependencias de alcohol o sustancias prohibidas y se atiende a personas que, debido a su situación

económica, solicitan ayuda puntual en alimentación, vestido o atención básica de salud.

Según la edad de los HA se puede ver que la mayoría de personas que se asiste en estos lugares, corresponde a personas adultas jóvenes entre 18 y 35 años de edad:

Gráfico 12: Edad.



Administración Zona Centro

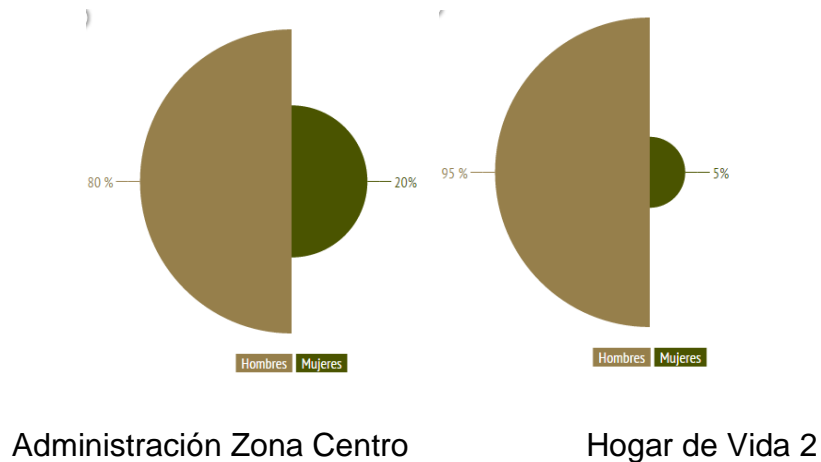
Hogar de Vida 2

Fuente, PLAN DISTRITAL DE ATENCIÓN A LOS HABITANTES DE CALLE. Elaboración: SIS, FPMSJ.

Según los datos por grupos de género, la mayor cantidad de personas que son asistidas por los grupos de ayuda a los HC, son en su mayoría hombres.

Esta tendencia de mayor presencia masculina se debe a que la exclusión social en las mujeres, como es el trabajo sexual que esconde la precariedad en sus condiciones de vida (Administración Zona Centro, Fundación Patronato San Jose, 2013).

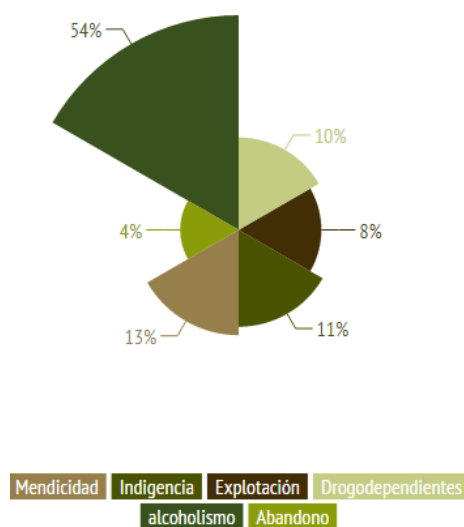
Gráfico 13: Género



Fuente, PLAN DISTRITAL DE ATENCIÓN A LOS HABITANTES DE CALLE, SIS, FPMSJ. Elaboración Vela 2014

Por situación, según las cifras de atención del HDV2, entre enero y mayo 2010, la mayor cantidad de HC se encuentra en situación de alcoholismo, seguidas por mendicidad y drogodependencia. El 64% de los HC se encuentran en condición de consumo de sustancias, lo que conlleva a mirar el problema de adicciones como un eje prioritario de atención.

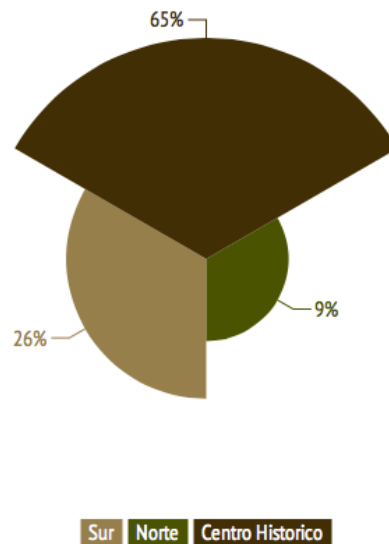
Gráfico 14: Situación.



Fuente, Plan Distrital de Atención a Los Habitantes De Calle, sis. Elaboración vela 2014

Los habitantes de la calle que pasan en sectores fijos, el 66% son personas que viven en el Centro Histórico, 26% en el sur y el 9,4% en el Norte.

Gráfico 15: Ubicación



Fuente, plan distrital de atención a los habitantes de calle, fpmsj. Elaboración: vela 2014

3.5 Problemática

Existen varios problemas que hacen que esta población siga con el mismo estilo de vida, pero la problemática actual para el tratamiento de los mismos en la ciudad tiene factores puntuales como:

- La base de datos, cuantitativos y cualitativos de esta población varía dependiendo del estudio realizado, como por ejemplo: la línea base realizada en el 2009 por el Hogar de Vida 2, nos arroja una cifra de 8650 indigentes en Quito, cifra calculada por deducción estadística a partir de los porcentajes extraídos del censo poblacional del INEC 2000. El equipo de acogida de la Administración Zonal Centro tiene un registro de 1786 personas atendidas en el 2010. Esto se produce a causa de que definición son una población fluctuante. El individuo de calle, que a menudo no tiene

documentación, se ubica en un barrio por determinado tiempo y se traslada a otro en función de sus necesidades y circunstancias.

- Las Instituciones existentes trabajan por separado, cada institución plantea una visión particular del problema de la vida en calle, y planifica sus intervenciones en función de esa concepción. En consecuencia, ciertos casos (indigencia más discapacidad o trastorno psiquiátrico), las instituciones se presionan unas a otras para “forzar” el ingreso de un caso complejo.

No se ha alcanzado una propuesta sólida de servicios institucionales frente al problema con diferencias entre un caso y otro, en la práctica de calle podemos apreciar la respuesta generalmente desconfiada de este grupo poblacional que ante la oferta institucional se esconden cuando ven pasar a los equipos de intervención, y otras demandan dinero u otros beneficios cuando ya han sido abordadas para aceptar ser trasladados a otro sitio, o aprenden a manejarse según los horarios de los equipos de calle y se ubican en otro lugar hasta que el equipo de calle se haya retirado. Sin mencionar las problemáticas sociales complejas, como en el caso de los HC con discapacidad, problemas psiquiátricos, retraso mental, o síndrome de Down (Administración Zona Centro, Fundacion Patronato San Jose, 2013).

3.6 Tratamiento

Los hallazgos obtenidos hasta el momento sugieren que los programas de intervención y servicios asistenciales deberían incorporar centros de atención a víctimas de la violencia doméstica y/o comunitaria, servicios de salud mental dirigidos principalmente a atender la conducta adictiva al alcohol y otras drogas, servicios sociales (centros de rehabilitación laboral, educativos, recreativos, vivienda y organizaciones voluntarias), asistencia médica-odontológica y asesoramiento psicológico. Por otra parte, deben ser estimuladas las iniciativas orientadas a prevenir la indigencia y asistir a los individuos o familias de alto riesgo o reincidentes (servicios de orientación familiar). Los proveedores de estos programas deben considerar seriamente la intervención terapéutica en familias conflictivas para reorientar su interrelación y mantener los roles productivos dentro de la comunidad (Administración Zona Centro, Fundacion Patronato San Jose, 2013).

“La psicóloga Tatiana Narváez, dice que estas personas necesitan tratamiento médico, mediante proceso en el que los pacientes llegan a un “delirio de abstinencia a través de la medicina”. También requieren ayuda psicológica, para que acepten que están enfermos y para buscar estrategias de abstinencia.” (Diario la Hora, 2011)

Existen programas de ayuda para este grupo poblacional, pero no han logrado solucionar el problema de modo permanente. Es el caso del 2011 del Ministerio de Inclusión Económica y Social en donde Quito intentó fortalecer el programa de atención y protección de los habitantes de la calle y se firmó un convenio con que el MIES que aportó con 594.436 dólares. En este año según Barrera, había alrededor de 600 habitantes de la calle concentrados en el sector del Centro Histórico de Quito. Las causas, dijo el ex alcalde, son la cercanía de barrios populares y la presencia de casas religiosas que dan asilo temporal a estas personas (Diario la Hora, 2011).

Además existen fundaciones como: la Fundación brasileña Toca de Asís (Sandoval, 2014) y la Fundación Patronato Municipal San José que trabajan con estos grupos. En el 2012 se calculaban 3 000 mendigos deambulando por el sector según estudios de la misma fundación, en su mayoría son personas adultas (Periodico Diario el Hoy, 2013). Los proyectos del Patronato tienen como objetivo trabajar con los niños de la calle, en la casa de la niñez. Para los adultos, existe el Hogar de Vida que es un lugar donde pueden desintoxicarse de las drogas y el alcohol, allí se albergan a 160 adultos mayores que no tienen familia.

Éstas son las opiniones de algunos moradores del sector recogidas por el diario hoy: *“Según Jaime Cajilema, propietario de un local de uniformes en la calle Sucre, la mendicidad en esa zona ha aumentado. “Ahora ya no solo está la gente mayor -dijo-, sino jóvenes. Ellos se sientan en la plaza y toman todo el día. He visto cómo les roban las cámaras a los turistas, y nosotros no podemos ayudarles porque eso es un riesgo. Ellos nos fichan y vienen a desquitarse”*

“Según Piedad Caiza, encargada de un local de manualidades en las calles Mejía y Venezuela. Los mendigos entran a los locales a pedir caridad”.

“Según Pérez, la mayor cantidad de indigentes son adultos, y en la Navidad se incrementa la población infantil. “La calle es cruel para los niños, se relaciona con drogas y violencia sexual. Lo difícil es cuando los traen mafias y saben que, al

explotarlos, pueden recibir hasta \$300 al día".

(Diario el hoy) "El origen de la mendicidad es la falta de recursos económicos, una estrategia de sobrevivencia y como consecuencia para disminuir su número, en lo local, se puede trabajar con casas de acogida temporales e incrementar los proyectos de empleo a largo plazo y salud gratuita.

Uno de los problemas que más afecta a diario en el Centro Histórico es la existencia de mendigos, okupas o vigilantes, este grupo es gente en extrema pobreza que no tiene acceso a una vivienda, por lo cual debe apropiarse de una de las 1598 edificaciones abandonadas o bien improvisar su vivienda en las bancas de la Plaza Grande. Dadas estas condiciones precarias no poseen baño y deben utilizar las veredas y espacio público para hacerlo.

Para llegar a este grupo de personas es necesario llegar al problema de raíz, uno de ellos es la falta de educación, aún existe un índice de 2.96% de analfabetismo en el Centro Histórico, y cuando se compara con la escolaridad en hombres y mujeres en edad productiva en el Centro Histórico la educación en las mujeres es en promedio de 8,4 años y en los hombres 10,4 años. Eso quiere decir que la mayoría de la población no ha terminado ni la escuela primaria.

3.7 Políticas públicas

El proyecto busca apoyarse en especial en el programa "habitantes de la calle" impulsado por la fundación Toca de asís y la Administración distrital Zona Centro. Creando un espacio donde este grupo social se pueda desenvolver y reciba la atención adecuada. Un espacio incluyente donde sean tratados con dignidad.

Se pretende unirse al plan del buen vivir del municipio, apoyándose en las tres normas de una vivienda digna, incluyente y que promueva la residencialidad en el C.H. Tomar en cuenta los objetivos del plan especial para el C.H.Q del 2002, y el Plan de Desarrollo del Distrito Metropolitano de Quito del 2012–2022.

3.7.1 Fundación Patronato Municipal San José (FPMSJ)

La Fundación Patronato Municipal San José es la encargada de ejecutar las políticas sociales del Municipio de Quito. En lo que se refiere a los HC, lleva a cabo los procesos de intervención sobre esta población, evaluando resultados y metodologías, y proponiendo alternativas de acción a nivel operativo. Su cobertura distrital le ha llevado a liderar procesos con varias organizaciones.

Además, la normativa existente apoya la realización de este proyecto, pues el propósito del proyecto se apoya en los objetivos del Plan Nacional para el Buen Vivir, además de varias Leyes de protección, y Adultos Mayores (Administración Zona Centro, Fundación Patronato San José, 2013).

3.7.2 Plan de Distrito Metropolitano de desarrollo 2012-2014

Según el Plan del Distrito Metropolitano de Quito de desarrollo 2012-2014 se proponen tres puntos en el ámbito de hábitat y vivienda:

1. El impulso al acceso de viviendas de interés social.
2. La regeneración urbana.
3. Residencialidad en áreas patrimoniales.

3.7.2.1 El Impulso al acceso a vivienda de interés social

Buscando mayores beneficios para la comunidad, se impulsa el acceso a una vivienda de interés social (VIS) y a su financiamiento, en especial para los grupos meta determinados, considerando diferentes modelos de gestión en la producción de vivienda.

3.7.2.2 Regeneración urbana (oferta de vivienda recuperada)

Recuperar el uso habitacional en áreas consolidadas que se encuentran deterioradas o sub-utilizadas, favoreciendo la oferta de vivienda con usos mixtos, de tal forma que se garantice el acceso y la proximidad de la vivienda a servicios. Mediante esta estrategia se busca también la recuperación del uso residencial, en sectores en donde las dinámicas de servicios han desplazado a la vivienda hacia sectores periféricos.

3.7.2.3 Promover la residencialidad en áreas patrimoniales

El mejoramiento de las condiciones de habitabilidad (rehabilitación) de las edificaciones patrimoniales, en especial en el C.H. es la estrategia principal para la regeneración y mantenimiento de estas construcciones y la revitalización de los espacios públicos vinculados. Se debe prestar especial atención a los mecanismos de asistencia y compensación municipal que garanticen el mantenimiento y la calidad de las intervenciones de vivienda, que se realizan en bienes inventariados de las áreas.

3.7.3 Plan de Desarrollo Metropolitano 2012-2022

Según el Plan de Desarrollo 2012–2022 elaborado por Municipio del Distrito Metropolitano de Quito se busca promover una ciudad equitativa tratando varios aspectos de interés para el desarrollo del proyecto:

- El desarrollo
- La vulnerabilidad
- Producción
- Educación

3.7.3.1 Objetivos:

Reducir las inequidades territoriales y los impactos ambientales creados por los procesos urbanos del DMQ en el territorio inmediato y regional. Para reducir las inequidades territoriales es necesario gestionar un proyecto el cual sea incluyente, y cree oportunidad para las personas de escasos recursos.

Regular el crecimiento de la mancha urbana, promoviendo la ocupación de reservas de suelo urbano y la compactación de áreas urbanas con capacidad de carga. El C.H. es una mancha urbana consolidada en el centro de equito. El proyecto debe promover el uso de esta área, y proponer áreas de conservación vegetal.

Impulsar el uso y la ocupación de las reservas de suelo urbano disponibles. Al tener un alto porcentaje de desocupación, esta área se vuelve una reserva de suelo mal utilizada, el proyecto debe promover el uso de las mismas.

3.7.3.2 Edificabilidad:

Intervenciones de reforzamiento, aseguramiento y protección de la infraestructura para reducir su vulnerabilidad. Al ser una zona vulnerable el proyecto debe buscar una arquitectura de reestructuración y vivienda.

3.7.3.3 Producción:

Generar programas y proyectos que incentiven la inclusión económica, social y territorial, con empleos de calidad y con la búsqueda de un desarrollo productivo diverso. Integrando a grupos de personas que hagan de la asociación una ventaja competitiva en el ámbito internacional. Mejorar las condiciones de vida para reducir la pobreza y la inequidad. Garantizar el acceso democrático a la propiedad, la equidad y la sustentabilidad territorial, así como la ampliación de las oportunidades laborales.

3.7.3.4 Educación:

Formación ciudadana a fin de fomentar nuevos liderazgos con legitimidad y representación real por medio de herramientas y mecanismos de apoyo a la formación ciudadana.

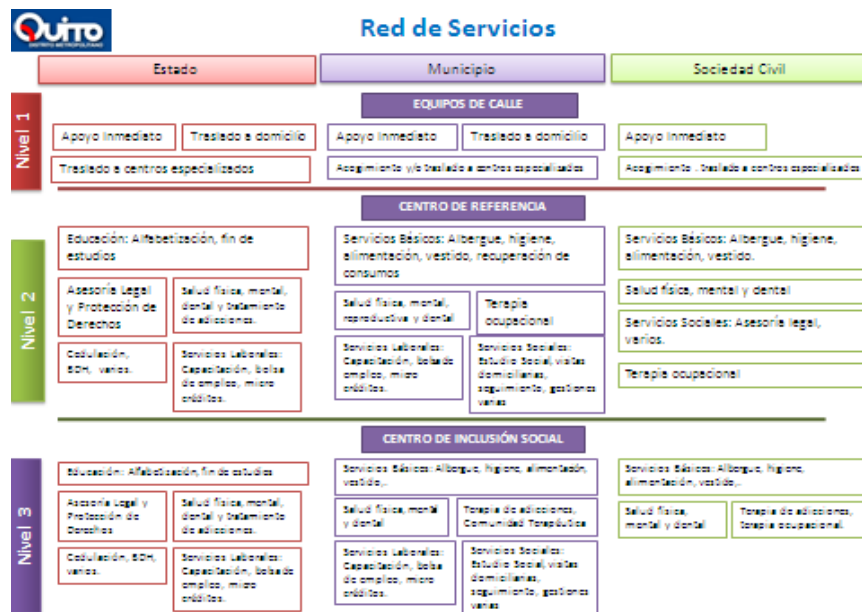
3.7.4 Habitantes de la calle

El proyecto Habitantes de la calle es una propuesta de la Administración Zona Centro en conjunto con el CAI 3 manueles y la Fundación Patronato San José que incluye los siguientes objetivos:

3.7.4.1 Objetivos

- Construir el Sistema Integrado de servicios de atención de las y los Habitantes de la Calle.

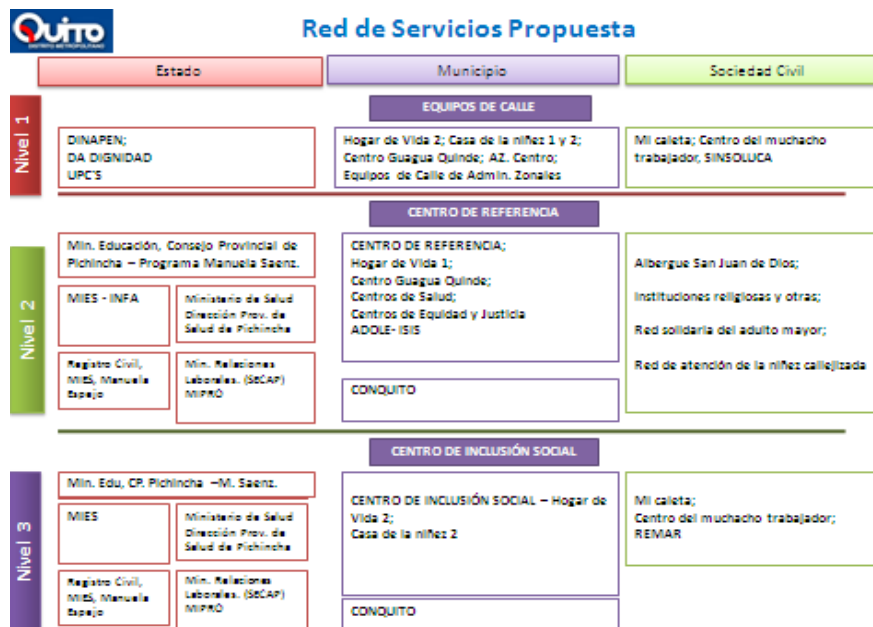
Gráfico 16: Sistema Integrado de Atención HC



Fuente, plan distrital de atención a los habitantes de calle, sis, fpmjs.

Actores que integrarían la Red de Servicios:

Gráfico 17: Actores del sistema integrado de atención HC



Fuente, plan distrital de atención a los habitantes de calle, sis, fpmjs.

- Implementar un Centro de Referencia para la atención de las y los HC:
 - Atención Diurna
 - Servicio de recuperación de consumos
- Fortalecer el servicio especializado de inclusión para HC.

3.4.4.2 Metas

- Red de intervención a los HC articulada hasta Diciembre del 2011.
- Centro de referencia para habitantes de calle implementado y en operación a agosto de 2011
- Centro especializado de inclusión para HC implementado y en operación hasta Agosto del 2012.

3.4.4.3 Propuesta Metodológica

El proyecto buscará solucionar los problemas antes descritos, a través de tres niveles atención.

Tabla 17: Niveles de atención HC

NIVEL DE ATENCIÓN	DEFINICIÓN	TIPO DE INSTITUCIÓN
Primer nivel	Servicios que registran, diagnostican la dinámica de los HC, canalizando los apoyos inmediatos que requieran.	Equipos de calle
Segundo nivel	Servicios que apuntan a diagnosticar la problemática específica del HC, suplir sus necesidades primarias, realizar procesos ambulatorios y de permanencia parcial para reconstruir las necesidades del individuo, a través de planes de inclusión social.	Albergues o casas de acogida, comedores, Centros de referencia, Centros de rehabilitación
Tercer nivel	Servicios diseñados para reconstruir las redes sociales primarias y secundarias del individuo en casos de desintegración social y psicológica, es decir (adicciones, pérdida de nexos familiares, baja autoestima, conductas disociales).	Comunidades terapéuticas, Centros de rehabilitación, Centros de Inclusión social

Fuente, Plan Distrital De Atención a los Habitantes De Calle, Sis, Fpmsj.

La ejecución del proyecto permitirá racionalizar los servicios existentes, organizándolos alrededor de una lógica común de trabajo, que mejore su impacto en la población objetivo.

Siendo una estrategia que abarcará todo el Distrito Metropolitano de Quito, influirá sobre toda institución involucrada en el trabajo con HC, y su metodología será aplicada en toda la ciudad.

Los lineamientos metodológicos se presentan en el siguiente cuadro:

Tabla 18: Lineamientos metodológicos por niveles de atención HC

NIVEL DE ATENCIÓN	CARACTERIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE TRABAJO
<p>Primer nivel: Intervención en calle</p>	<p>Características.- Se realiza un trabajo directo en calle:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detecta, aborda y registra la dinámica de los HC. • Ofrecer apoyos inmediatos. Por ejemplo, traslado al domicilio, asesoría en trámites, alimentación mínima, etc. • Canalizar cada caso a instituciones de segundo, tercer nivel. • Trabajo de prevención que busca sensibilizar y educar a la comunidad sobre la problemática y responsabilidad social hacia los HC. • Seguimiento de movilidad humana, persuasivo y de apoyo al Nivel 2 y 3 <p>Coordinación: Cada Administración Zonal deberá contar con un equipo de calle, que funcionará de acuerdo a las necesidades de cada Zona</p>
<p>Segundo nivel: Servicios a corto, mediano y largo plazo</p>	<p>Características:</p> <p>1. Centros de Referencia cuya finalidad es intervenir de forma inmediata sobre los problemas del HC, promoviendo procesos de inclusión Social, a través de intervenciones en varios niveles: psicológica, familiar, grupal, coordinación con instituciones de inclusión socio – económica.</p> <p>. Cuenta con dos áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Servicio diurno: área que ofrece alimento, vestido, higiene, servicios médicos y dentales de urgencia, actividades deportivas y lúdicas, terapia ocupacional, trabajo social, asesoría psicológica, coordinación con instituciones que ofrecen servicios de inclusión socio – económica y seguimiento de procesos inclusivos. El ingreso es voluntario y en sobriedad, y funciona de 9h00 a 17h00. Atención todos los días. - Servicio de recuperación de consumos: Espacios de recuperación para personas con intoxicación aguda por alcohol u otras drogas, y asesoría psicológica. Atención 24 horas, todos los días.

	<p>Coordinación: El Centro de referencia orienta los diferentes casos hacia otras instituciones o niveles.</p> <p>2. Otros Centros de atención: centros de diversa complejidad, que ofrecen uno o varios servicios y tienen diferente capacidad; aquí se ubican instituciones varias: comedores, albergues nocturnos, hogares, centros de salud.</p> <p>Coordinación: a través del registro en el sistema, podrá referir casos a otras instituciones o niveles.</p>
Tercer nivel: servicios de inclusión a y largo plazo	<p>Características: Centros que buscan la inclusión social de un individuo en condiciones graves de desarraigo social, a través de intervenciones en varios niveles: psicológica, familiar, grupal, terapia de adicciones en comunidad terapéutica y coordinación con instituciones que ofrecen servicios de inclusión socio – económica y seguimiento de procesos inclusivos.</p> <p>Coordinación de acciones con niveles 1 y 2.</p>

Fuente, Plan Distrital de Atención a los habitantes de calle, sis, fpmsj. Elaboración: Vela
2014

Capítulo 4: Determinación de condicionantes del proyecto

4.1 Delimitación del usuario

Según las estadísticas y estudios realizados se concluye que el 80% de los habitantes de la calle son de un grupo poblacional masculino y se encuentran en un rango de edad de entre los 16 años en adelante. Por esta razón se busca crear una solución arquitectónica dirigida a este grupo poblacional con estas características específicas.

El equipamiento propuesto busca dar una solución integral al problema de fondo el cual se debe manejar de la mano con equipo medio, equipo psicológico y educacional. Con ello se pretende solucionar un conflicto a largo plazo por medio de una interacción humana entre este grupo poblacional y su entorno. De esta manera, el programa integral se basa en tres fases:

- “Albergue”: es el elemento bienvenida al proyecto, donde se genera la confianza de habitante de la calle con la gente que trabaja en él, de esta manera accederá voluntariamente a las otras fases de recuperación e integración a la sociedad. Este programa contendrá a dos tipos de personas, aquellas que quieren rehabilitarse y aquellas que solo buscan solucionar necesidades básicas.
- “Rehabilitación”: fase donde entra a gente que quiere rehabilitarse de problemas como alcohol, drogas, falta d un vínculo familiar. Para ello es necesario tener terapias específicas y trabajo en conjunto con especialistas y ellos mismo.
- “Integración”: al salir de esta fase previa los rehabilitados pueden ejercer una vida normal pero necesitan un tratamiento ambulatorio en el cual aprenderán además diversos oficios para que los ayuden a sustentarse por sí mismos económicamente y formen parte de ayuda de las fases 1 y 2.
- “Compartida”: un enfoque de actividades que puedan ser vínculo entre las tres fases, tanto tratamientos como actividades lúdicas; que creen vínculos entre ellos mismo y la gente que trabaja en el lugar por medio de tres puntos:

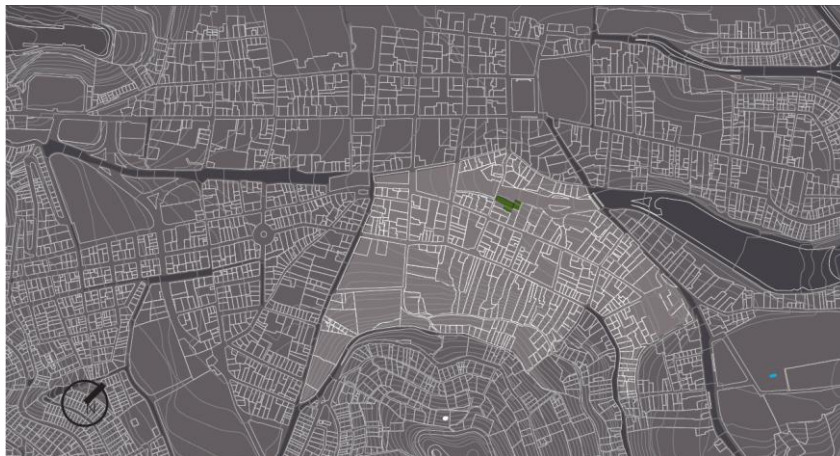
uno cultural y científico, uno organizativo y un tercero de relaciones humanas.

Para este propósito, se deben crear circuitos que generen interacción entre ellos entre: actividades de necesidad (alimentarias, descanso, aseo), actividades de recreación (grupales, entornos de interés, actividades aprendizaje por juego) y terapias (psicológicas individuales y grupales, medicas).

4.2 Barrio, San Sebastián

El barrio de San Sebastián ha sufrido una división del C.H. En el gobierno de García moreno se crea la primera vía rápida. Esta calle se llamaría Mariscal Sucre. Para emplazarse en la topografía se crean grandes muros de contención dividiendo al barrio San Sebastián.

Gráfico 18: Ubicación en el sector



Fuente, Estadísticas INEC 2010, Tabla elaboración Vela 2014.

4.2.1 Aspectos demográficos

Tiene 27.78 Ha. con una población de 3963 habitantes. Existen 310 casas abandonadas en este barrio.

Tabla 19: Datos generales

Parroquia y Barrio-Sector	Superficie	Población		
	(Ha.)	TOTAL	H	M
San Sebastián	27,38	3.963	1.996	1.967

Fuente, Estadísticas INEC 2010, Tabla elaboración Vela 2014.

Tabla 20: Datos de edad

GRUPOS DE EDAD											
Menor de 5 años		Niños (5-11)		Adolescentes (12-18)		Jóvenes (19-35)		Adultos (36-64)		Tercera Edad (65 +)	
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
180	164	295	269	274	255	624	618	515	518	108	143

Fuente, Estadísticas INEC 2010, Tabla elaboración Vela 2014.

Tabla 21: PEA y PET del sector

PARROQUIA Y BARRIO-SECTOR	Población Económicamente Activa (PEA)			Población en Edad de Trabajar (PET)		
	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M
SAN SEBASTIÁN	2.775	1.524	1.251	3.214	1.613	1.601

Fuente, Estadísticas INEC 2010, Tabla elaboración Vela 2014

4.2.2 Problemas detectados

- Los habitantes de la calle son un grupo social potencial para realizar un proyecto arquitectónico, tomando en cuenta sus necesidades y raíces de problema, buscando trabajar en conjunto con médicos, psicólogos, la comunidad y ellos mismo.
- Las edificaciones abandonadas en el C.H. son un problema urbano que causa inseguridad, hacinamiento y puede ser solucionado en conjunto con el problema social encontrado, creando réplicas del mismo.
- No existe un lazo entre las instituciones que tienen proyectos a largo y corto plazo para revitalizar el C.H. Entre vivienda, inclusión social, desarrollo social, proyecto “habitantes de la calle (INEC, 2010).
- Un barrio en abandono, con gran cantidad de predios abandonados y pobreza en el sector.

4.3 Relación lugar-usuario

San Sebastián es un sector clave para realizar este proyecto, al deambular a diario o vivir en o cerca del sector un 40% del total de habitantes de la calle en el Centro Histórico, ayudado por un gran comercio que se produce en especial los fines de semana en la ronda y la plaza 24 de Mayo.

Gráfico 19: Ubicación en el sector (cuadras aledañas)



Fuente, Elaboración Vela 2014.

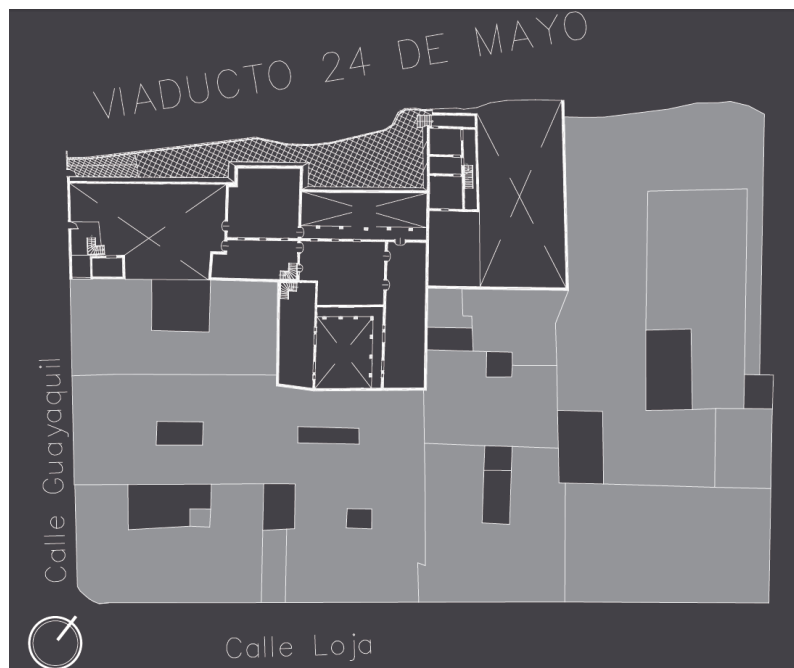
En el viaducto de la 24 de mayo y calle Guayaquil se encuentran dos casas abandonadas que poseen un muro de contención elevándose un piso para su construcción. Evidencian la ruptura que este barrio sufrió al construir el viaducto de la 24 de mayo, estas casas se levantan sobre muros de contención de 12 metros.

Se decide el emplazamiento en este terreno por las siguientes razones:

- Está ubicada en la calle Guayaquil que es un eje de intervención de todos los programas en los que se apoya.
- Tiene una cercanía con los puntos donde duermen y residen los habitantes de la calle.
- El lote tiene la connotación de dar a un lugar público activo, la ronda y un lugar privado posterior que es lo que se busca para el programa de los habitantes de la calle y sus fases.
- El predio está abandonado desde hace 5 años y tiene una connotación histórica ya que data de 1850.
- Sufrió agresiones severas al construir la vía principal, creando un muro de contención de 12 metros y separando al barrio de San Sebastián.

- Ésta se conecta solo por un puente pero crea unas vistas potenciales a aprovechar en el proyecto.
- Casa posterior sin protección patrimonial, abandonada hace 6 años, con un terreno potente, que se proyecta utilizar como parte de la propuesta.

Gráfico 20: Planta baja y casas aledañas



Fuente, Elaboración Vela 2014.

4.4 Normativa

4.4.1 Casa 1

art.53:

- a) respetará la tipología de la edificación, esto es la organización espacial, la forma de la ocupación, los elementos constructivos, la composición volumétrica y de fachadas y la estructura portante.

Se decide no tomar en cuenta la normativa de la fachada ya que esta no aporta al contexto del Centro Histórico, en la actualidad es una pared que se ha creado posteriormente y no existen datos existentes de la misma.

Atrás de ella existe un patio, por lo que es creada a manera de cerramiento y no de fachada, por este motivo se decide la creación de una nueva fachada con volumetría adyacente a la casa de al lado con un muro ciego. De esta manera tampoco se respetará la composición volumétrica, ya que no tiene sentido conservarla.

Al tomar la decisión de tomar la casa posterior, la cual no tiene protección y derrocarla es necesario adjuntar nuevos bloques con nueva composición volumétrica para aprovechamiento de luz y cubrir las medianeras existentes alrededor del proyecto.

Gráfico 21: Foto fachada frontal



Fuente, Elaboración Vela 2014, tomada 15/09/14

- b) No se modificarán las fachadas, excepto cuando se eliminen elementos extraños de la fachada original y sea el resultado de una propuesta técnica que lo justifique.

Fachada lateral se reinterpretará a 3 metros de donde se encuentra actualmente. Dado que se derrocará la casa posterior y se pretende unificar los

dos terrenos, la entrada a la casa posterior da a la calle Guayaquil y posee 3 metros, lo que se busca es continuar con la potencia el muro existente, transformándolo no solo en un muro, sino una fachada o muro habitable. Creando armonía en el entorno y fachadas frontales con un lenguaje moderno que pueda coexistir con el entorno del casco histórico.

Gráfico 22: Foto fachada frontal



Fuente, Elaboración Vela 2014, tomada 15/09/14

c) respetará la tipología de la edificación, esto y sus patios.

Se decide no tomar en cuenta la normativa, se considera mantener algunos patios y potenciar otros cambiando su profundidad para crear arquitectura por debajo.

De esta manera, el patio frontal no se respetará, se considera crear arquitectura contra la medianera y dejar un patio más pequeño pero profundo creando arquitectura por debajo.

4.4.2 Casa 2

Esta casa no se encuentra bajo la normativa estricta de la anterior, en este caso tiene protección 4 la cual es derrocable aunque existen muy pocas en el área histórica de Quito. Por esta razón, se decide no conservar la casa y proponer volúmenes nuevos y unificar ambos terrenos para potenciar la intervención propuesta.

Existe normativa específica para casos de construcciones nuevas, éstas se consideran sabiendo que no se mantendrá la casa existente y se utilizará el terreno existente.

Gráfico 23: Foto Fachada posterior



Fuente, Elaboración Vela 2014, tomada 15/09/14.

Se utiliza el terreno de entrada a la casa y ubicado en la calle Guayaquil desplazando el muro de la casa 1, buscando que se convierta en un solo terreno que mantenga la estructura de la primera casa.

Gráfico 24: Foto Fachada frontal



Fuente, Elaboración Vela 2014, tomada 15/09/14

Gráfico 25 : Foto de panorama



Fuente, Elaboración Vela 2014, tomada 30/05/15

Capítulo 5: Análisis de referentes

5.1 Casa GG, A0 Estudio

Arquitectos: Estudio A0 / Jaskran (Jazz) Singh Kalirai & Ana María Durán Calisto

Fecha: 2005

Lugar: Rancho San Francisco, Quito Ecuador

Lote: rectangular 1.000 m²

Gráfico 26: Fachada frontal Casa GG



Fuente, Estudio A0, J. Constant 2005 <http://estudioa0.com/blog/2013/02/05/casa-gg-3/>

5.1.1 Descripción del proyecto

La fachada principal muestra una masividad, a modo de una fortaleza que se perfora por un patrón abstracto de pequeñas ventanas. Pues busca esta semejanza a

una fortaleza contemporánea al demarcar un recinto privado, que a su vez nos recuerda los problemas de seguridad del Quito moderno.

La idea fuerza es el contraste de un exterior duro, macizo, privado, contrastado con un interior transparente, casi flotante hacia un paisaje privilegiado del volcán Cotopaxi y el pliegue de la quebrada, que a su vez se suma al uso de varios materiales con una paleta que busca fusionar la cultura global con la local.

Gráfico 27 : Interior Casa GG



Fuente, Estudio A0, J. Constant 2005 <http://estudioa0.com/blog/2013/02/05/casa-gg-3/>

La petición de los clientes fue tener una casa con apariencia de bunker, algo impenetrable, por ello la decisión de hacerla en banda de v, duplicarse en dos pieles solida (privada) transparente (publica), sin embargo, las fachadas posteriores facilitan un flujo de uno hacia otro lado, se abre completamente al entorno para permitir que el paisaje entre hacia la casa, intentando diluir el borde entre naturaleza y arquitectura.

Gráfico 28 : Ubicación Casa GG



Fuente, Estudio A0, J. Constant 2005 <http://issuu.com/catalogo01/docs/casagg>

5.1.2 Conclusiones

Este referente lo tomé por su fachada y manejo de los materiales, que se asemeja a una muralla impenetrable, que en mi caso se representa con el muro de contención existente.

La estructura necesaria para mantener una dicotomía entre transparencia y sólida me sirvió como referente.

5.2 Nuevo Albergue de Ruavieja / Sergio Rojo

Arquitectos: Sergio Rojo

Ubicación: Calle Ruavieja, 42, 26001 Logroño, La Rioja, Spain

Área: 650.0 m²

Año Proyecto: 2013

5.2.1 Descripción del proyecto

Gráfico 29: Fachada del nuevo albergue



Fuente: Sergio Rojo, 2013, plataforma arquitectura

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-340982/nuevo-albergue-de-ruavieja-sergio-rojo>

La relevancia de este proyecto se da en la temporalidad de un lugar, es decir cuando un lugar se ocupa de forma provisional, se le da un mal mantenimiento. Esto es lo que le sucedió al antiguo Liceo, que sobrevivieron durante décadas a una permanente interinidad. Su primer uso fue teatro; más tarde, su amplitud, gran altura, grandes luces sin pilares, palcos. Fueron comedor de la cocina económica; después, empresa de

pompas fúnebres, durante los últimos años del XX, y acompañando en el tiempo al declive de la zona, depósito de chatarra y cochera, hoy se propone Albergue Santiago Apóstol, el cual creara una red de vínculos.

Este edificio busca potencial de su arquitectura que actualmente está en peligro de ruina y lo ha utilizado como palanca para impulsar su historia y su entidad. Por otro lado se busca completar una acción regeneradora y rehabilitadora.

El uso de materiales tradicionales y nuevos se mezcla para crear un programa de albergue para gente de escasos recursos, con lugares para dormir, comer y duchas.

Gráfico 30 : Interior del Nuevo Albergue



Fuente: Sergio Rojo, 2013, plataforma arquitectura

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-340982/nuevo-albergue-de-ruavieja-sergio-rojo>

5.2.2 Conclusiones

Este referente lo tomé tanto por su programa con un enfoque de albergue como por su relación en un entorno patrimonial, en él se demuestra que es posible el volver a utilizar estructuras patrimoniales para fines sociales.

5.3 Programa de edificios tutelados, consorcio de Santiago, Ángel Panero

5.3.1 Descripción del proyecto

Gráfico 31 : Casa remodelada rubiera vieja



Fuente: Cuaderno tutelado 2009, Ángel Panero Pardo,
http://issuu.com/consorciodesantiago/docs/cuaderno_tutelado_web

El programa de edificios tutelados busca dar una oportunidad a edificios que con el tiempo han quedado en el abandono, con ayuda de los municipios y organizaciones.

Gráfico 32 : Intervención en la Casa del Cabildo (2011)



Fuente: Cuaderno tutelado 2011, Ángel Panero Pardo,
http://issuu.com/consorciodesantiago/docs/cuaderno_casa_cabildo_web

Nos muestra como una edificación puede ser reutilizada, y mejorada, con tecnología como calefacción por piso y aislamientos acústicos para la privacidad de vivienda, en este caso por departamentos, y la importancia de un auspicio para este tipo de proyectos se den.

El principal problema de los dueños actuales de edificaciones patrimoniales es que no se encuentran en condiciones de gastar tanto dinero en una remodelación, se necesita gente con experiencia en este campo y puede llegar a ser muy costoso.

El plan de edificios tuledados es una iniciativa en Santiago de Compostela, creada por el Consorcio de Santiago (organización de rehabilitación y conservación) y el ayuntamiento de Santiago de Compostela. El financiamiento se produce en un 60% del consorcio y el 40% restante en alquiler, éste se dará por un periodo mínimo de 12 años para posteriormente devolvérsela a su dueño.

Además se realizan cuadernos técnicos en los cuales se comparte el conocimiento y técnicas empleadas en rehabilitación de casa patrimoniales.

5.3.2 Conclusiones

Este referente me ayudó en cuanto a planes de financiamiento que podríamos aplicar, materiales óptimos para casas patrimoniales y detalles técnicos, de los cuales existe poca referencia e investigación, al contrario de lo que muchos pensamos éste es un trabajo difícil y debe realizarse con mucha técnica, ésta es una de las razones por las cuales el Centro Histórico de Quito sufre muchos problemas en sus casas patrimoniales, al preocuparnos por ciertos hitos históricos y no en casas históricas con mucho valor.

5.4 Casa Juan Jaramillo, Surreal Estudio

Ubicación: Calle Juan Jaramillo 9-38 y Benigno Malo, Cuenca, Ecuador

Arquitecto: Carlos Espinoza | Surreal Estudio

Colaboradores: Mateo Abad, Felipe Cobos, Rubén Culcay

Promotor y constructor: Inmobiliaria San Alberto Magno / ISAM

Construcción: Carlos Balarezo

Paisajista: Gina Lobato

Año: 2012

5.4.1 Descripción del proyecto

Gráfico 35: Casa Juan Jaramillo



Fuente: surreal estudio, 2012

<https://www.flickr.com/photos/sebastiancrespocamacho/8234380943/in/photostream/>

La casa Juan Jaramillo, promovida por la inmobiliaria ISAM, busca revitalizar la vivienda en el Centro Histórico de Cuenca por ser Patrimonio de la Humanidad

declarado por la Unesco en 1999. Se encuentra ubicada a tres cuadras del Parque Calderón en pleno casco histórico. Los arquitectos buscaron la re densificación en ciudad como planteamiento para este proyecto, sin embargo se toma en cuenta un estricto control de la normativa vigente para el centro histórico cuencano, buscando hacerlo basado en encontrar fórmulas deseables y reproducibles.

Intenta cambiar el pensamiento intervención en el centro, cumpliendo un doble propósito: el primero es reforzar las profundas y verdaderas “redes sociales” existentes en la vida cotidiana del sector de la ciudad y, el segundo se basa en hacer que la inversión inmobiliaria consolidada y compacta.

El proyecto arquitectónico está concebido en dos partes, la primera una crujía frontal en donde hace una rehabilitación y un bloque nuevo en la parte posterior. Los cuales se encuentran articulados por un patio, amplio en comparación al patio que originalmente existía. Al empezar la rehabilitación como propuesta se descubrieron los materiales, poniendo en valor elementos originalmente ocultos, mostrando así mampostería de ladrillo de la fachada que se actualmente estaba revocada, y estructura de madera de eucalipto. El bloque diseñado con construcción de mampostería portante de ladrillo y losas de hormigón visto.

5.3.2 Conclusiones

El referente me ayudó en la búsqueda de juntar en un mismo espacio arquitectónico dos estilos, de lo nuevo y lo antiguo, como es que esta manera una edificación puede combinar dos mundos: la conservación de la casa patrimonial y los detalles de espacio público existentes en el proyecto, el detalle de barandas y la utilización del patio como método de iluminación.

Gráfico 36: Interior casa Juan Jaramillo



Fuente: surreal estudio, 2012

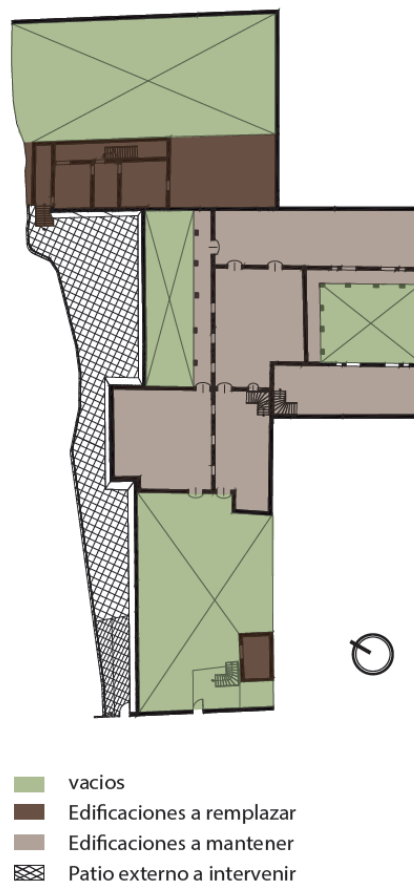
<https://www.flickr.com/photos/sebastiancrespocamacho/8234380943/in/photostream/>

Capítulo 6: Producto arquitectónico

El proyecto parte de la existencia de dos variables: la casa patrimonial y el muro de contención en hormigón, la actual mezcla y ruptura al mismo tiempo de los elementos marca la casa patrimonial y la otra casa existente. Al acercarnos a los lotes seleccionados podemos observar dos edificaciones: una de ellas patrimonial con protección 2 con un patio interno a manera de casa tradicional “esta casa se plantea mantener como parte del proyecto” y la otra es una edificación ubicada en la parte posterior con protección 4 es decir esta se puede derrocar según la normativa y aprovechar este espacio con el vacío aledaño para una nueva intervención.

“Hacer más humana la arquitectura significa hacer mejor arquitectura y conseguir un funcionalismo mucho más amplio que el puramente técnico”. – Alvar Aalto.

Esquema 1 : Planta baja y zonificación



Fuente, Elaboración Vela 2014, tomada 15/09/14

El programa contempla espacios para el apoyo y desarrollo integral de los Habitantes de la Calle, enfermería, comedores, talleres, área médica, área psicológica y espacios para la rehabilitación para usuarios fijos y flotantes del sector y será administrado como un complejo municipal, con apoyo de la Zona Administrativa Manuela Sáenz, MIDUVI, etc. Dado su carácter de equipamiento sectorial.

“Necesitamos soluciones para los problemas reales, no inventar problemas para poder epatar con nuevas soluciones, Glenn Murcutt.”

6.1 Criterios Conceptuales: Definición del Partido Arquitectónico.

Al momento de llegar al sitio se observa la diferencia marcada por el viaducto de la 24 de mayo, casas que han sido olvidadas en las partes periféricas del centro histórico, con el transcurso de los años no se ha conseguido ayudar a las casas privadas. Por otro lado, nunca se consiguió mejorar la calidad de vida de la gente que vive en la calle, el deber del Estado es proporcionar oportunidades a todas las personas, al tener un sistema económico que posee ciclos de crecimiento y recesión, y en momentos de crisis económica muchas personas pierden su trabajo, pierden su casa y no tienen a donde ir, donde cumplir sus necesidades básicas, y de esta manera se hace imposible que puedan mejorar sus condiciones de vida. De estos conflictos situacionales nace el interés personal de realizar el proyecto arquitectónico que les presento.

Dentro de mi formación académica, entiendo que la arquitectura debe ser diseñada para la gente que va habitar en ella y debe basarse en el predio existente y en su entorno. De esta manera se busca lograr una arquitectura única que no pueda ser implantada en otro sitio, y conservar el patrimonio de una manera diferente a lo propuesto en el actual Centro Histórico de Quito, una arquitectura que responda a la gente del lugar, a un grupo vulnerable existente en el sector y a las necesidades que estos tienen. Es por ello que el objetivo de este proyecto es ayudar a la gente más pobre que no tiene donde vivir, darles una oportunidad para mejorar sus condiciones de vida, lograr que se apropien del lugar, tener un punto gratuito donde puedan asearse, formarse, comer y desintoxicarse, de esta manera podrán mejorar sus condiciones de vida.

“Queremos que la arquitectura y la ciudad sea un patrimonio, una creación al servicio de la comunidad, una ética para el futuro, una solución para el presente con obras llenas de emoción, diversidad, y de una diversa y emocionada permanencia.”
(Salmona, 2013)

El proyecto parte de dos conceptos: la casa patrimonial y el muro de contención en hormigón existente. Al tener como objetivo conservar la casa patrimonial existente, el primer paso para este proceso fue hacer un levantamiento de la casa existente, se tomaron medidas y buscaron daños estructurales, además se hizo un levantamiento de los vacíos del terreno donde podíamos implantar el proyecto, lo que encontré fueron varias condicionantes que fueron marcando el camino que el proyecto debía seguir.

- Como primera condicionante está el muro de la 24 de mayo. Esta zona está a 12m de diferencia de nivel, lo que provoca una ruptura en el centro histórico, se conecta por un puente con la ronda.
- Como segunda condicionante están los muros de las casas aledañas que están adosadas al terreno, estos muros no tienen ventanas y son de ladrillo visto, es decir, son medianeras.
- La tercera condicionante es la voluntad de conservar la casa existente, que tiene características patrimoniales.
- Como cuarto condicionante podemos encontrar el programa Arquitectónico que pretende solventar las necesidades de los Habitantes de la calle.

Esquema 2 : Condicionantes de proyecto



Fuente, Elaboración Vela 2014

6.2 Criterios Funcionales: Programa Arquitectónico.

Las necesidades del usuario son muy específicas, como se vio previamente en el capítulo cuatro en el análisis de usuario se necesita cuatro estancias para que puedan tener una rehabilitación integral:

- “Albergue”: es el elemento que da bienvenida al proyecto, donde se genera la confianza de los habitantes de la calle con la gente que trabaja en él, de esta manera accederá voluntariamente a las otras fases de recuperación e integración a la sociedad. Este programa contendrá a dos tipos de personas, aquellas que quieren rehabilitarse y aquellas que solo buscan solucionar necesidades básicas.
- “Rehabilitación”: es la fase donde entra a gente que quiere rehabilitarse de problemas como alcohol, drogas, falta de un vínculo familiar. Para ello, es necesario tener terapias específicas y trabajo en conjunto con especialistas y ellos mismo.

- “Integración”: al salir de esta fase previa los rehabilitados pueden ejercer una vida normal pero necesitan un tratamiento ambulatorio en el cual aprenderán además oficios los cuales ayuden a sustentarse por sí mismos económicamente y forman parte de ayuda de las fases 1 y 2.
- “Compartida”: un enfoque de actividades que puedan ser vínculo entre las tres fases, tanto tratamientos como actividades lúdicas entre ellos mismo y la gente que trabaja en el lugar. Por medio de tres puntos: uno cultural y científico, uno organizativo y un tercer punto de relaciones humanas.

Con estas cuatro ideas organizativas se buscó hacer un programa que ayude a enriquecer dichos puntos, para que de una manera integral se ayude a mejorar la calidad de vida de la gente que habita en la calle, para delimitar la cantidad de gente a tratar nos enfocaremos en el grupo de 16 años delante de género masculino, esto porque el 90% de este grupo poblacional son de género masculino, ya que en su mayoría las mendigas son a su vez prostitutas y esto hace que estén en un grupo de enfoque diferente, el cual necesita ayuda en otros puntos y que mis compañeros han tratado en sus tesis.

“Albergue” para que funcione esta idea se necesita:

- Una recepción y control
- Enfermería
- Espacios públicos flexibles
- Espacios para dormir
- Espacios de aseo
- Lavandería

“Rehabilitación” para que funcione esta idea se precisa un espacio aislado del resto de programa:

- Espacio para terapia compartida
- Habitaciones compartidas entre dos personas

- Baño privado en cada habitación
- Lavandería

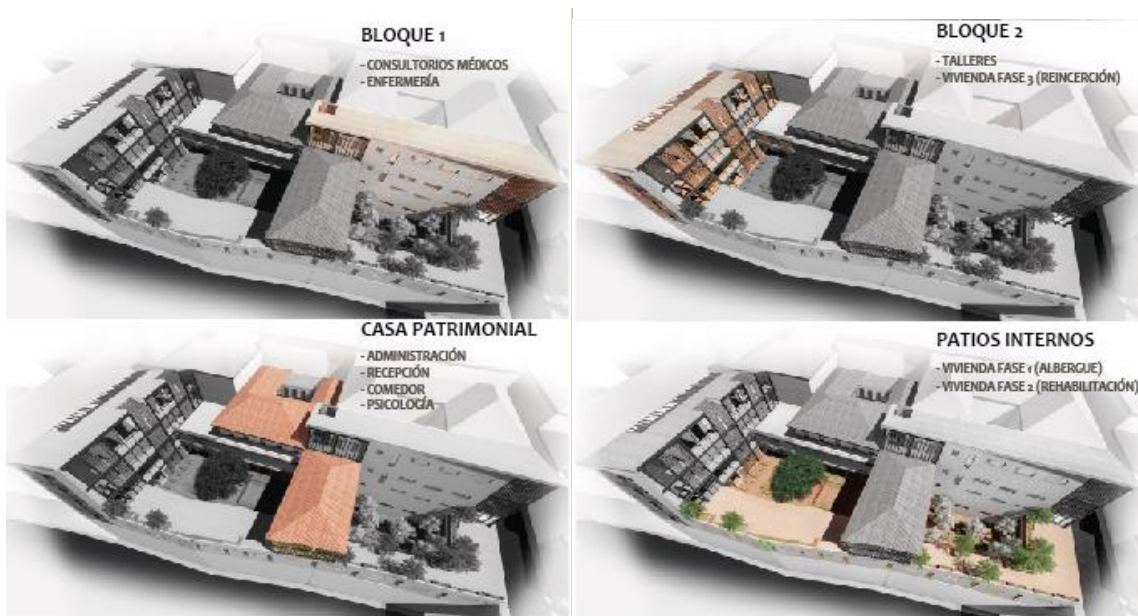
“Integración” para que funcione esta idea necesitamos:

- Habitaciones privadas
- Baño privado en cada habitación
- Estancia compartida

“Compartida” para que funcione esta idea se requiere:

- Atención médica
- Atención psicológica
- Comedores
- Talleres
- Cocina

Gráfico 35: Programa Arquitectónico

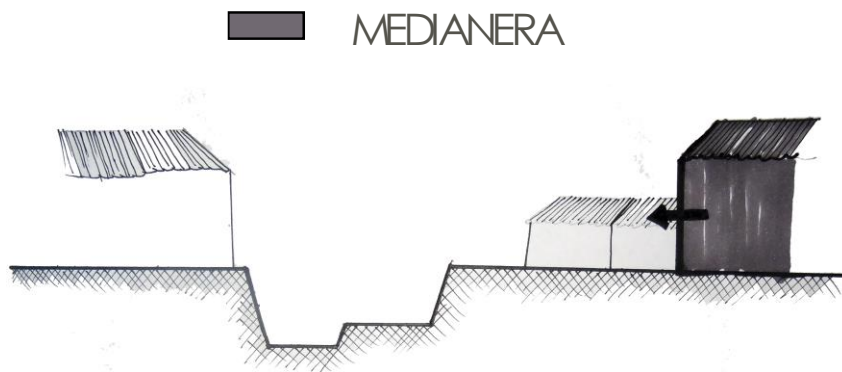


Fuente, Elaboración Vela 2015

6.3 Criterios Formales: Diseño de volumetría.

Dentro de nuestros criterios formales destacan los siguientes: Reemplazar la medianera existente por medio de una nueva arquitectura imitando el muro existente. Mantener y potenciar el muro existente, creando arquitectura en él. Respetar la casa patrimonial existente.

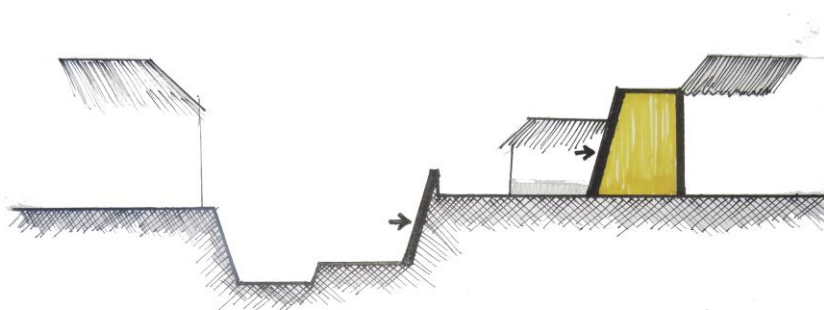
Esquema 3: Estado actual



Fuente, Elaboración Vela 2015

Con estos nuevos volúmenes se busca dar una nueva fachada por medio de adosamiento a muros ciegos. De esta manera, se pretende eliminar el mal aspecto de las medianeras sin tratamiento alguno con bloques arquitectónicos que se asemejen a la realidad del entorno.

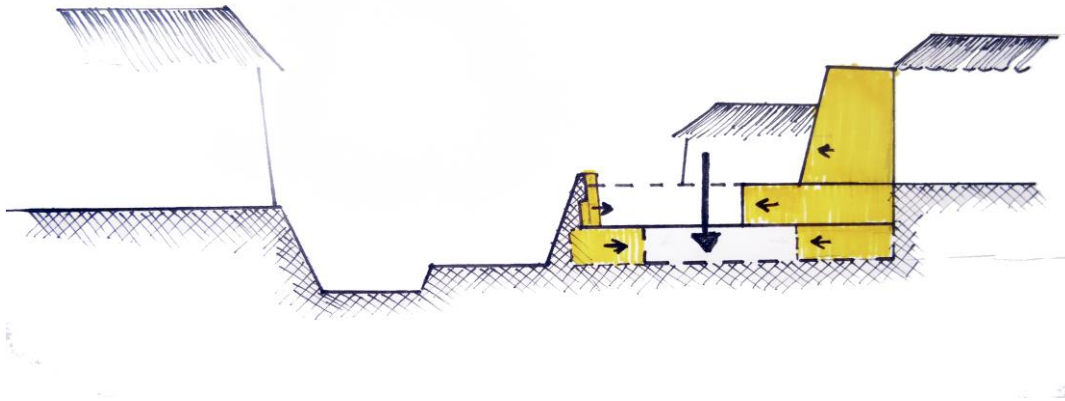
Esquema 4: Nuevos bloques



Fuente, Elaboración Vela 2015

Apropiarse del muro de contención del viaducto de la 24 de mayo, por medio de patios que permitan el paso de la luz natural hacia el interior y den vida a un espacio urbano desperdiciado.

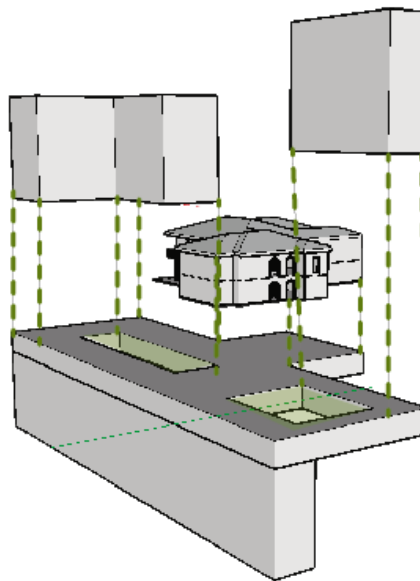
Esquema 5: Patios internos



Fuente, Elaboración Vela 2015

Con estas intenciones de diseño se decide colocar 3 volúmenes hacia las medianeras y a lado de la casa patrimonial, estas tendrán la altura de las casas de al lado del proyecto, de esta manera no afecta al contexto urbano ni a la luz de las casas aledañas. Además se colocan dos patios para aprovechar el muro de contención y poder tener luz natural al interior del muro.

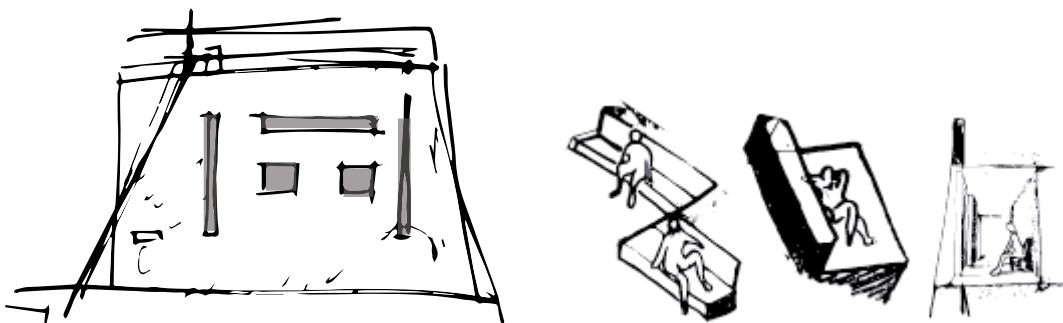
Esquema 6: Diseño de plataforma para proyecto



Fuente, Elaboración Vela 2015

La intención del proyecto nace del muro de contención existente, la idea de cómo prolongar este muro hacia la arquitectura y hacerlo habitable. El muro de contención por definición es un tipo estructura de características rígidas, que generalmente se usa para contener tierra y, de esta manera, no admite que la tierra asuma la pendiente natural. El problema de los muros de contención urbanos es que no son amigables con el contexto existente, en este caso separándolo por 12m de altura creando varios problemas como inseguridad, suciedad y abandono.

Esquema 7 : Ilustraciones de diseño



Fuente, Elaboración Vela 2015

Modificar el muro existente buscando que por medio de aperturas y arquitectura en su interior se convierta en espacios habitables. Proyectar el muro en los volúmenes propuestos creando un contraste que haga resaltar a la casa patrimonial, además el muro que se proyecta en el espacio público.

Esquema 8: Primer bosquejo del proyecto



Fuente, Elaboración Vela 2015

6.3.1 Planta Baja

En la planta baja se decide disponer de una plaza como espacio público de bienvenida y tener el ingreso principal en la casa patrimonial como corazón del proyecto, en ella se desarrollaran todas las actividades compartidas dándole protagonismo a la casa patrimonial, es decir, el comedor y la cocina, en el primer bloque se decide poner la enfermería con ingresos separados. Una circulación en L rodeando al patio y con el programa arquitectónico hacia la medianera.

Esquema 9: Esquemas de diseño planta baja



Fuente, Elaboración Vela 2015

Planimetría 1 : Planta baja

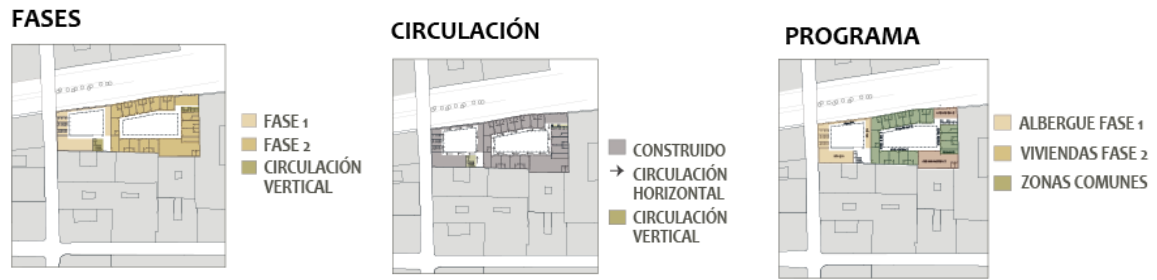


Fuente, Elaboración Vela 2015

6.3.2 Planta subsuelo

Para la planta subsuelo se dividió en dos secciones marcadas las cuales tienen diferente acceso sin comunicación entre ellas, esta decisión se tomó al poner las dos fases de rehabilitación del proyecto en la planta subsuelo, las cuales no podían tener acceso una a la otra por cuestiones de rehabilitación, éstas no se pueden mezclar fases de rehabilitación no son del todo compatibles, es por ello que las zonas compartidas están en planta baja y las de privacidad en subsuelo.

Esquema 10: Esquemas de diseño planta subsuelo

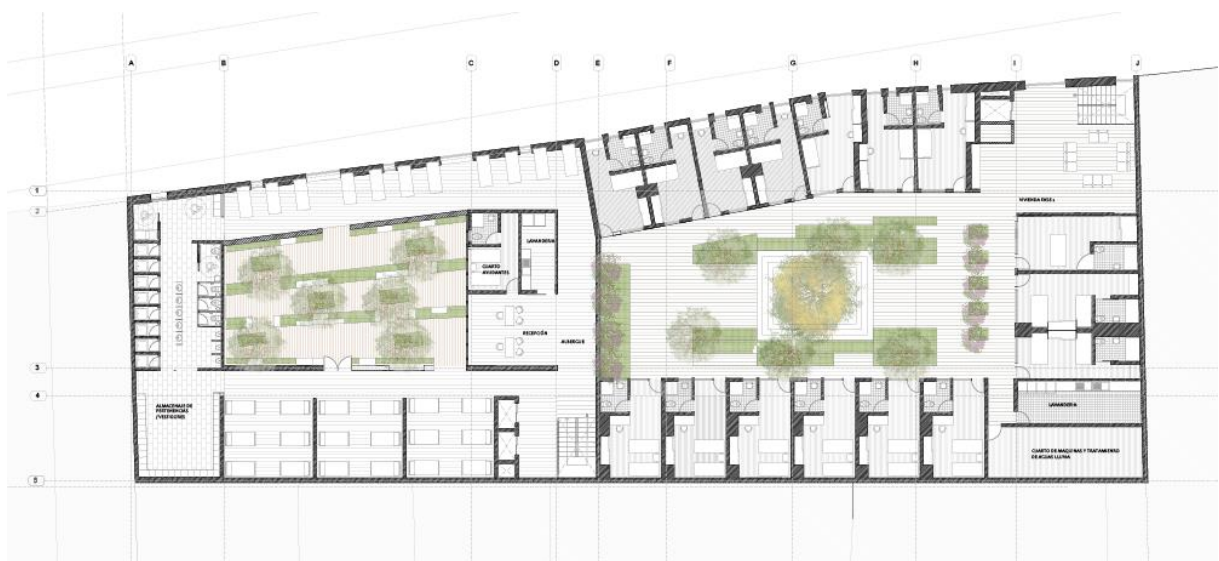


Fuente, Elaboración Vela 2015

Al lado izquierdo se encuentra la fase uno, a modo de albergue con literas comunales, baños compartidos y lavanderías. Esta fase debe tener personal con atención permanente por lo que se ha incluido una habitación para el personal a un lado de la recepción.

Al lado derecho se encuentra la fase dos con habitaciones para dos personas y baño privado en cada cuarto. Se le agregó al programa una lavandería y un espacio público que servirá para las terapias grupales que tienen a diario, con un espacio central en donde pueden reunirse al aire libre.

Planimetría 2: Planta subsuelo



Fuente, Elaboración Vela 2015

6.3.3 Planta alta 1

Para esta planta se divide en 2 partes el bloque 1 y la casa patrimonial como un equipamiento público compartido por las 3 fases, y el bloque 2 se implanta la fase 3.

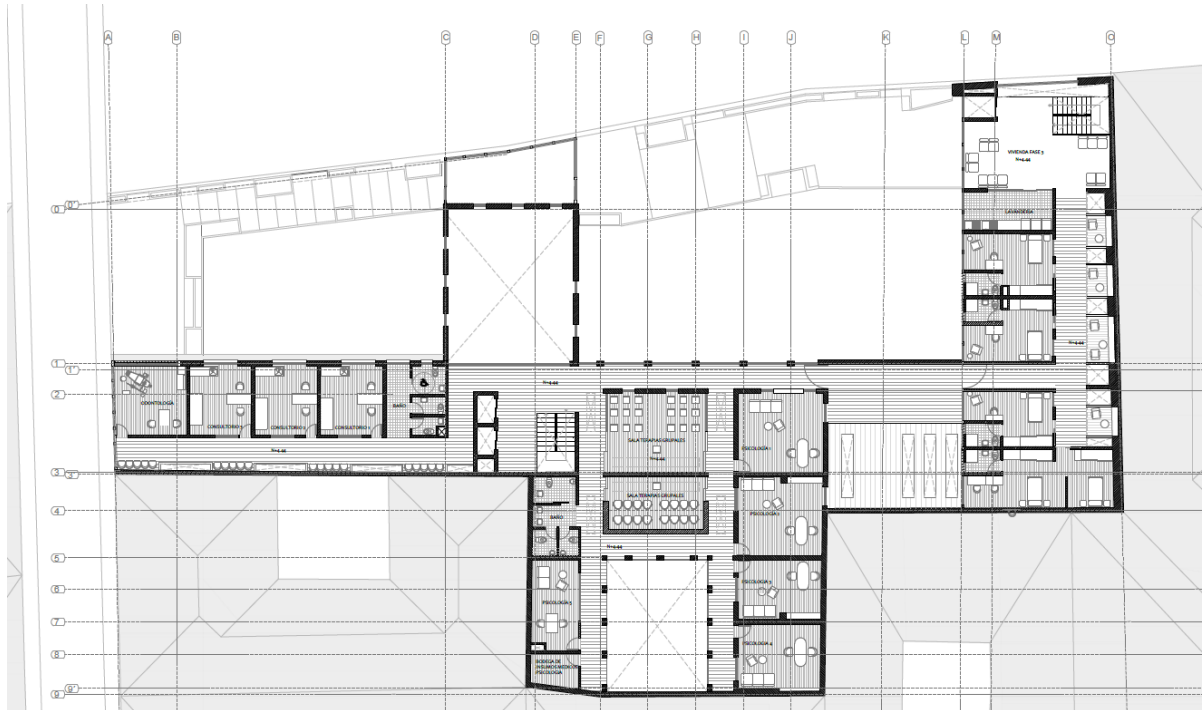
Esquema 11: Esquemas de diseño planta alta 1



Fuente, Elaboración Vela 2015

El bloque uno ocupa 3 consultorios médicos y un consultorio odontológico, la casa patrimonial 5 consultorios psicológicos y dos salas de terapia grupales, el bloque dos conectado con la casa patrimonial por un patio conduce a la fase tres, que contiene cuartos individuales con baño privado, sitios de reunión a la largo del pasillo y en el centro de reunión, con una lavandería.

Planimetría 3: Planta alta 1



Fuente, Elaboración Vela 2015

6.3.4 Planta alta 2

Para esta planta se divide en 2 partes el bloque 1, y el bloque 2 donde se implanta la fase 3, en este caso, se separa por la cubierta de la casa patrimonial.

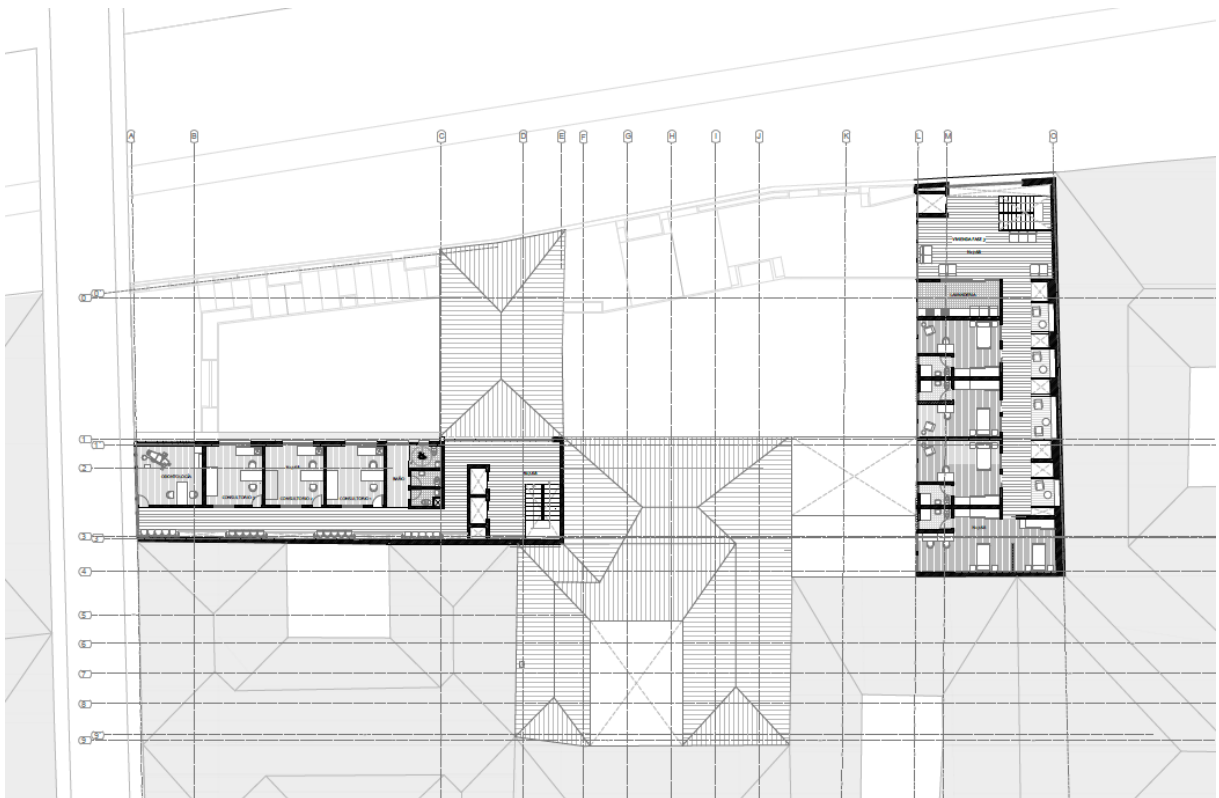
Esquema 12 : Esquemas de diseño planta alta 1



Fuente, Elaboración Vela 2015

El bloque uno ocupa 3 consultorios médicos y un consultorio odontológico; la casa patrimonial separa los bloques por la cubierta; el bloque dos contiene la fase tres, que contiene cuartos individuales con baño privado, sitios de reunión a la largo del pasillo y en el centro de reunión, con una lavandería.

Planimetría 4 : Planta alta 2



Fuente, Elaboración Vela 2015

6.3.5 Fachadas

Las fachadas frontales se conciben de una manera conceptual continuando con el muro de contención. La idea es una fachada fuerte, marcada con aperturas de acuerdo con una modulación de 41 x 72, el tamaño mínimo para unas aperturas funcionales, las cuales existen en el Centro histórico. La idea es jugar con este tamaño de apertura, utilizando 2, 3, 4 aperturas, respetando la casa patrimonial y adicionando un volumen de vidrio con lamas de madera.

Gráfico 37: Fachada frontal



Fuente: Vela, 2015

Las fachadas frontales buscan una transparencia que contraste con la fuerza del muro e ingreso de iluminación interior, además combina estos módulos y lamas de madera para el control de luz y privacidad.

Gráfico 38: Fachada lateral



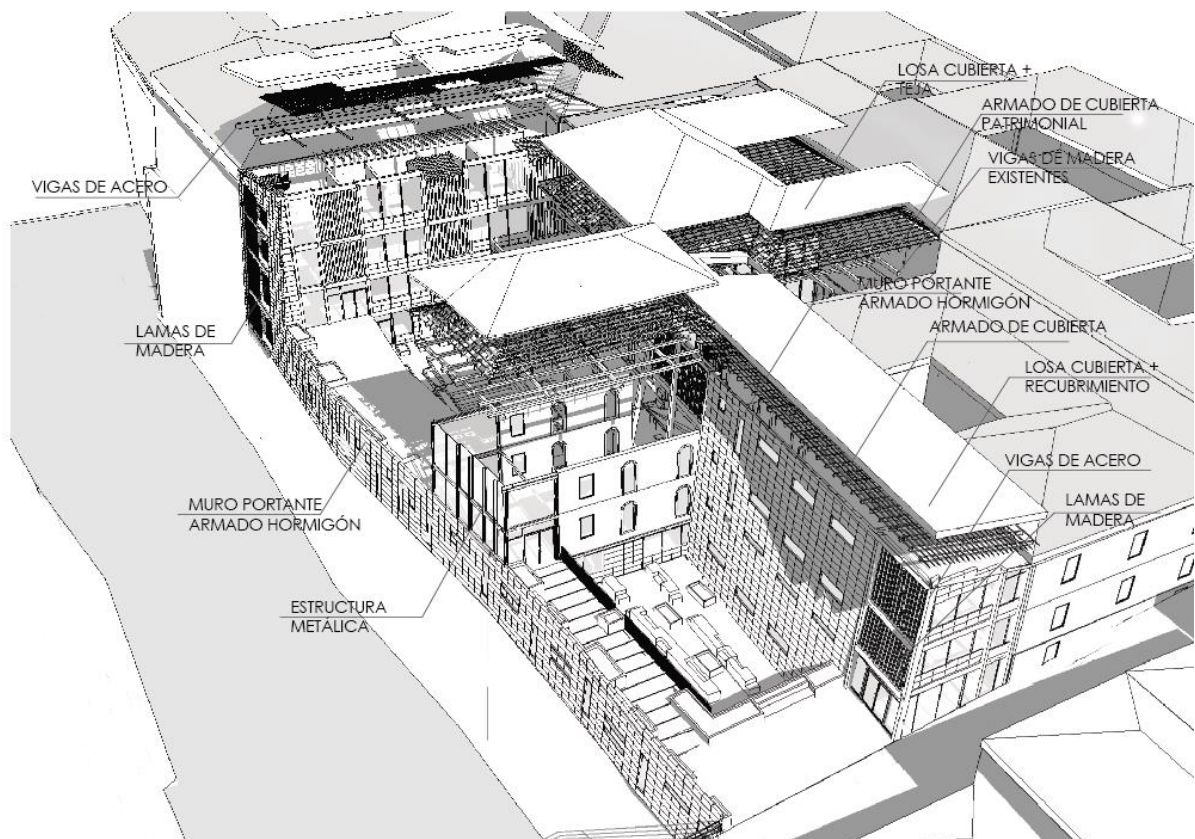
Fuente: Vela, 2015

6.4 Criterios Tecnológicos-Constructivos.

6.4.1 Estructura.

El proyecto se resolvió en dos partes, la primera de los bloques nuevos con estructura de hormigón armado y vigas y columnas metálicas. Y la segunda en una fase de remodelación para la casa patrimonial. Los bloques nuevos adquieren esa estructura por su concepción de frentes, el frontal de hormigón armado adquiriendo la forma del muro de contención y el frente lateral que contrasta con una transparencia en comparación con la casa patrimonial existente.

Gráfico 39: Isometría estructural del proyecto

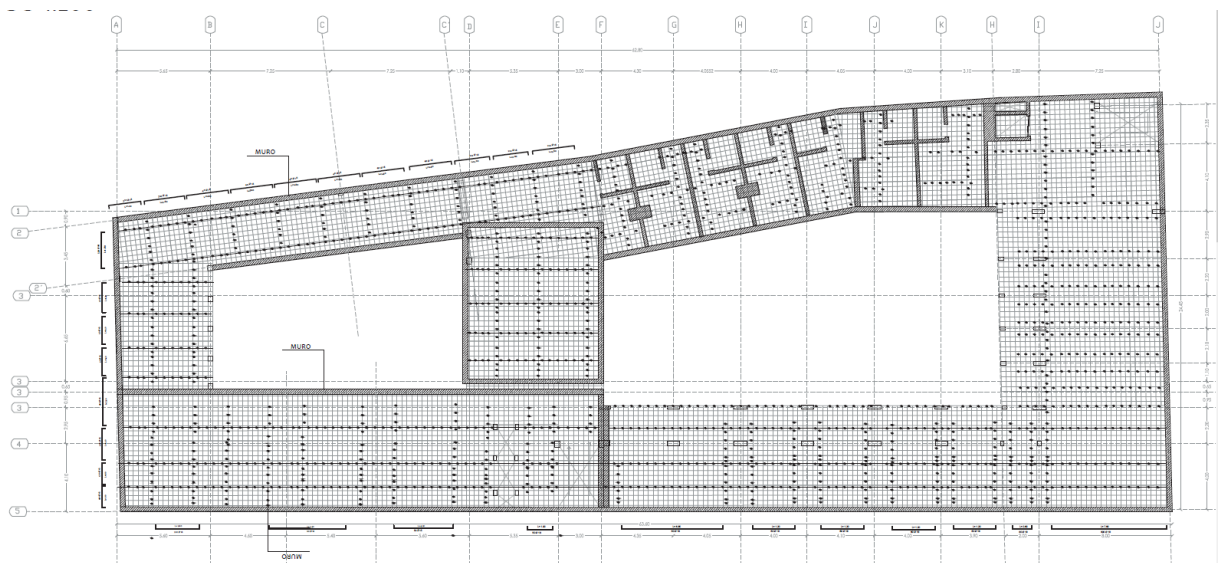


Fuente: Vela, 2015

6.4.1.1 Cimentación

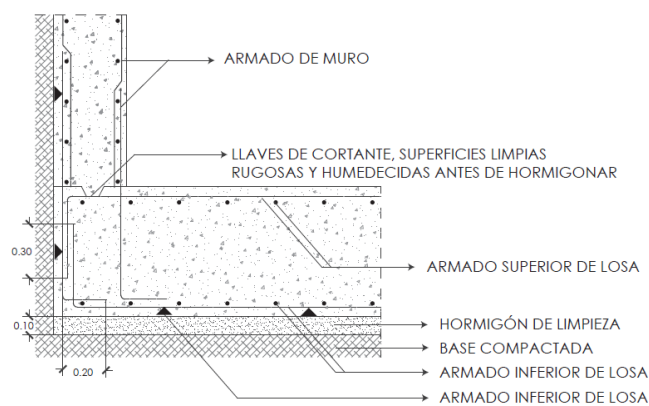
La cimentación del proyecto por necesidad debía ser una losa de cimentación, esto dado a las condiciones del terreno por estas junto a un muro de contención con anclaje de tensores a 10 metros del nivel del suelo, por esta razón no se podía escavar para poner plintos ni zapatas.

Planimetría 5: Cimentación del proyecto con estructura



Fuente: Vela, 2015

Gráfico 40: Detalle de conexión estructura casa patrimonial

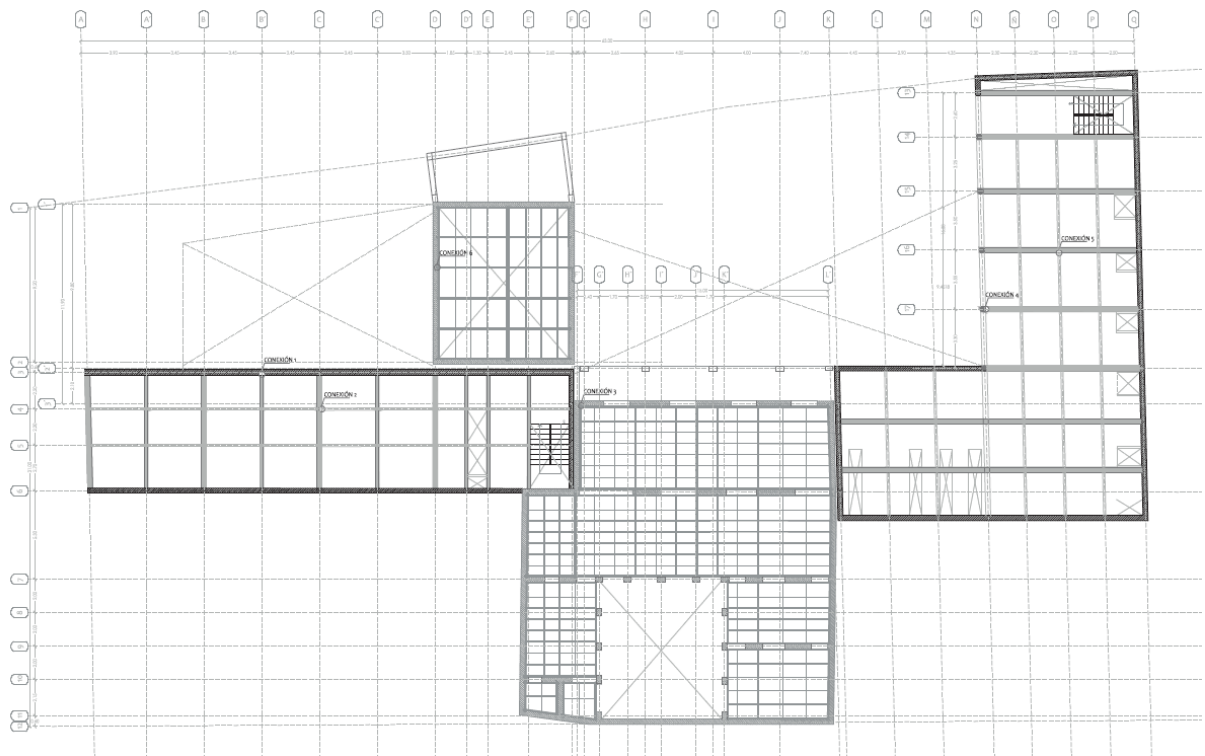


Fuente: Vela, 2015

6.4.1.2 Losa de entrepiso

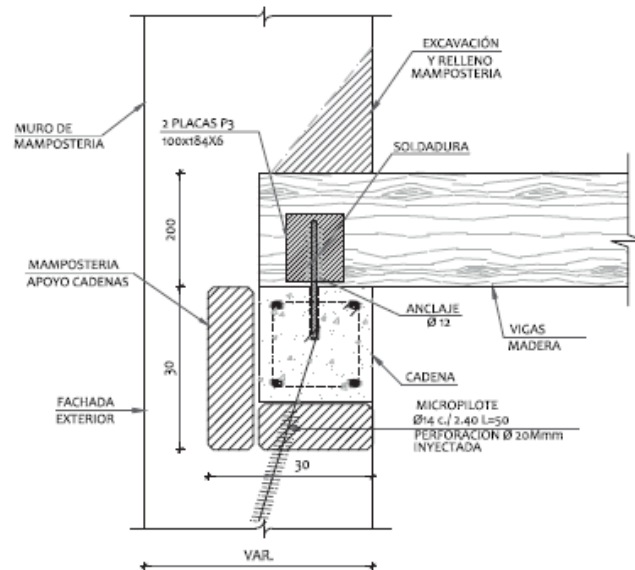
Las losas del proyecto se resolvieron con dos métodos: uno con metálico y recubrimiento de hormigón con un acabado dependiendo del lugar en los bloques nuevos y por su parte, en la casa patrimonial se resolvió una losa patrimonial con vigas de madera, triplex protecciones para acústica y resistencia.

Planimetría 6: Losa de PB



Fuente: Vela, 2015

Gráfico 41: Detalle de conexión estructura casa patrimonial

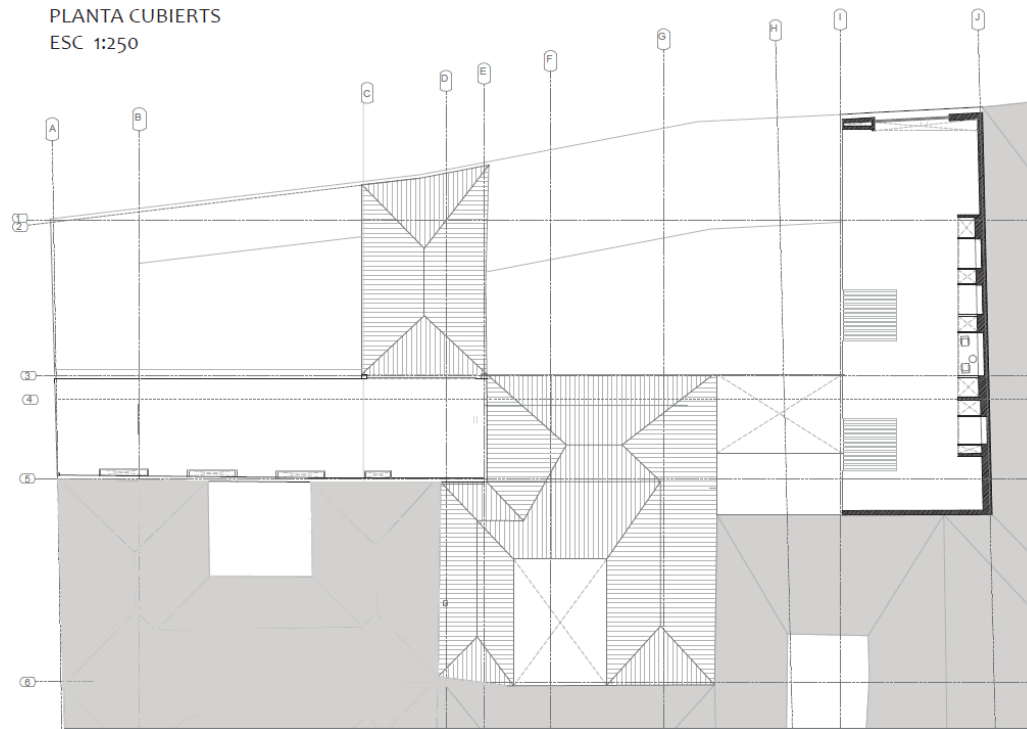


Fuente: Vela, 2015

6.4.1.3 Cubierta

Las cubiertas del proyecto se resolvieron con dos métodos, el primero con losas de cubierta reforzadas de hormigón color gris claro para los nuevos bloques y para la cubierta patrimonial se utilizó un método tradicional con madera para la estructura y un acabado con teja de barro cocido tradicional.

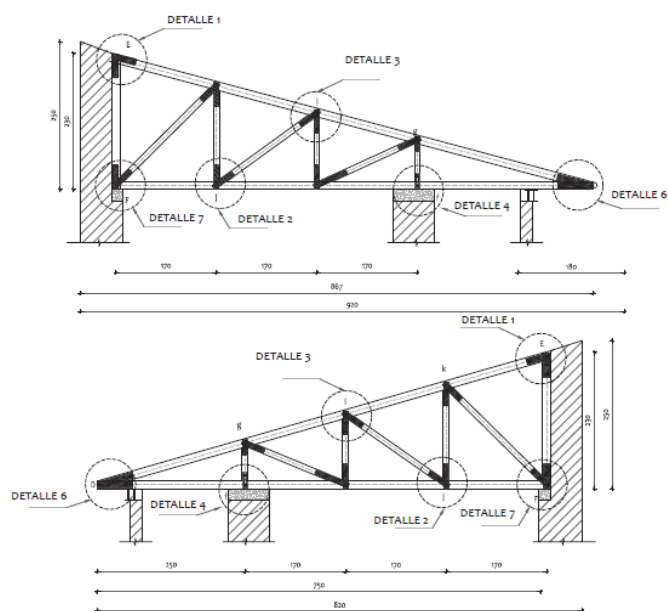
Planimetría 7: Planta Cubiertas



Fuente: Vela, 2015

Gráfico 42 : Detalle de cubierta estructura casa patrimonial

1:150



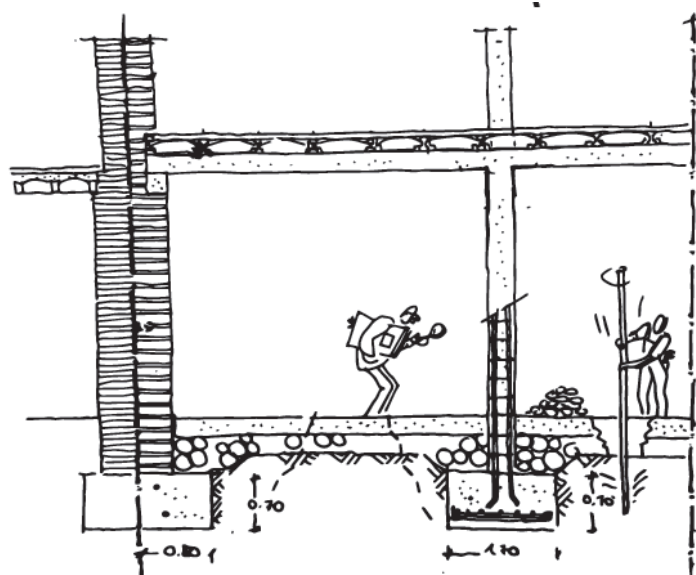
Fuente: Vela, 2015

6.4.1.4 Tratamiento especial casa patrimonial

Para una rehabilitación de una casa patrimonial con características de muros portantes, existen varios métodos especiales que deben ser tratados, la contención de la casa patrimonial previos a la restauración y a la nueva cimentación que se creará 3.20 metros por debajo de la casa patrimonial.

- Estudiar la cimentación actual y el estado de paredes y pisos; hacer un levantamiento de la casa existente para confirmar dimensiones; reparar cualquier daño estructural de la casa.

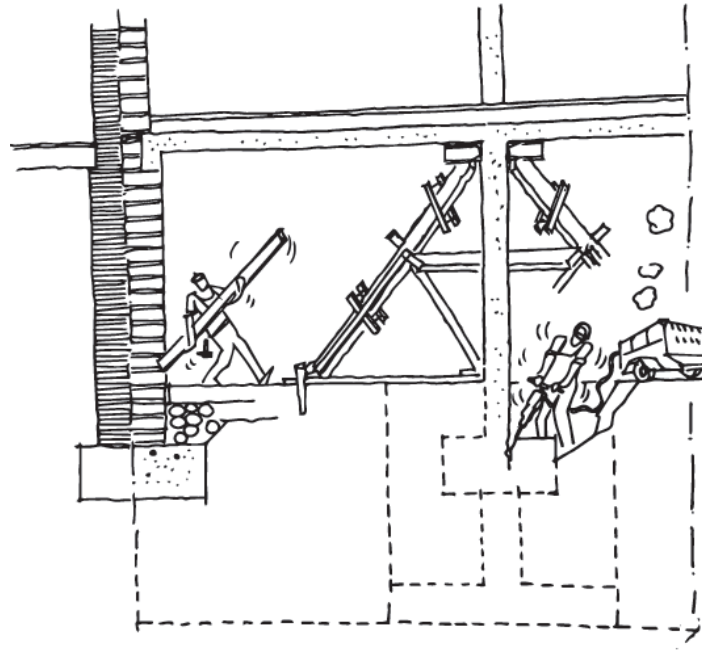
Gráfico 43: Estudio de Casa patrimonial



Elaborados Arq. Abasolo libro apeo, y grietas en la edificación 2001

- Reforzar todas las paredes interna y externamente de la casa patrimonial; reforzamiento de todas las ventanas y vanos. Fundir un entrepiso y empezar la excavación para la nueva cimentación.

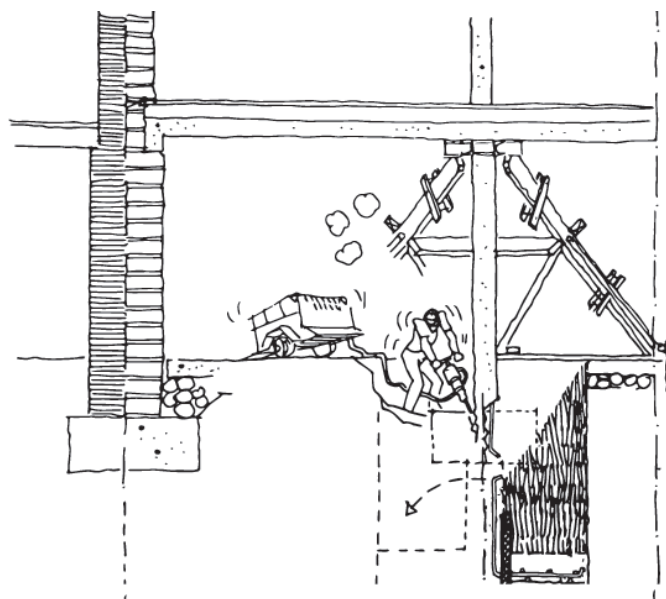
Gráfico 44: Reforzamiento



Elaborados Arq. Abasolo libro apeo, y grietas en la edificación 2001

- Fundir una parte de la losa, de cimentación y la columna nueva a la altura adecuada para el nuevo piso, en este caso 3.24 m y 3.96m.

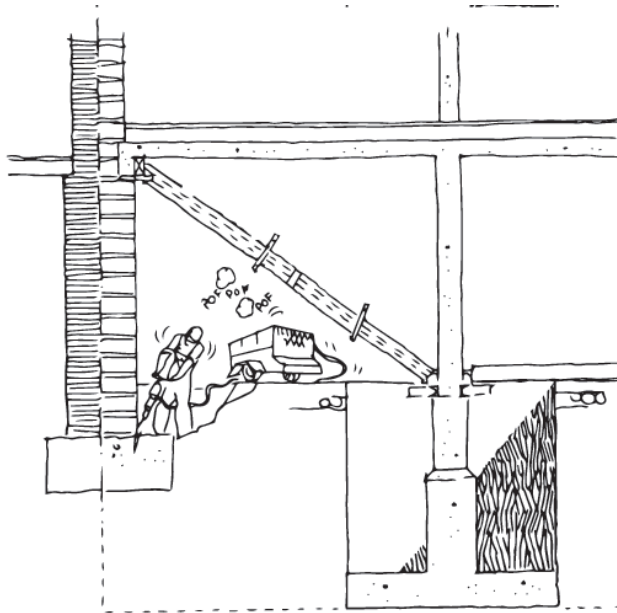
Gráfico 45: Fundición



Elaborados Arq. Abasolo libro apeo, y grietas en la edificación 2001

- Una vez fundida la losa de cimentación y de entrepiso interna se empiezan las partes externas de fachada.

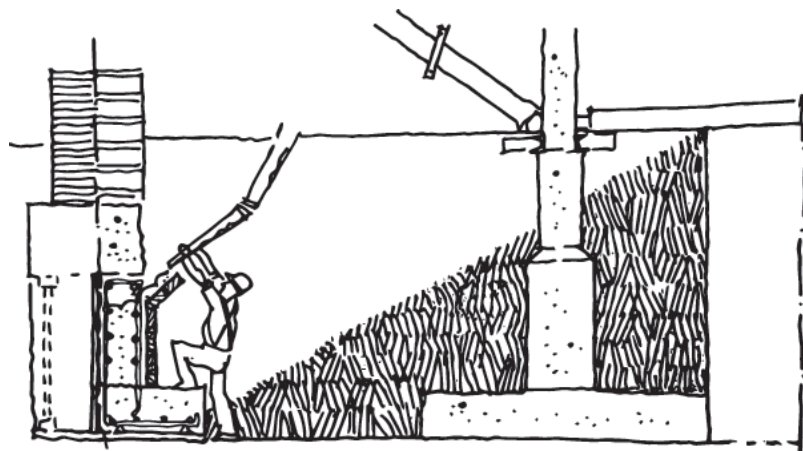
Gráfico 46: Fachada



Elaborados Arq. Abasolo libro apeo, y grietas en la edificación 2001

- Reforzar y fundir la losa de cimentación y la nueva columna de entrepiso de las fachadas.

Gráfico 47: Fachada



Elaborados Arq. Abasolo libro apeo, y grietas en la edificación 2001

6.4.2 Sustentabilidad.

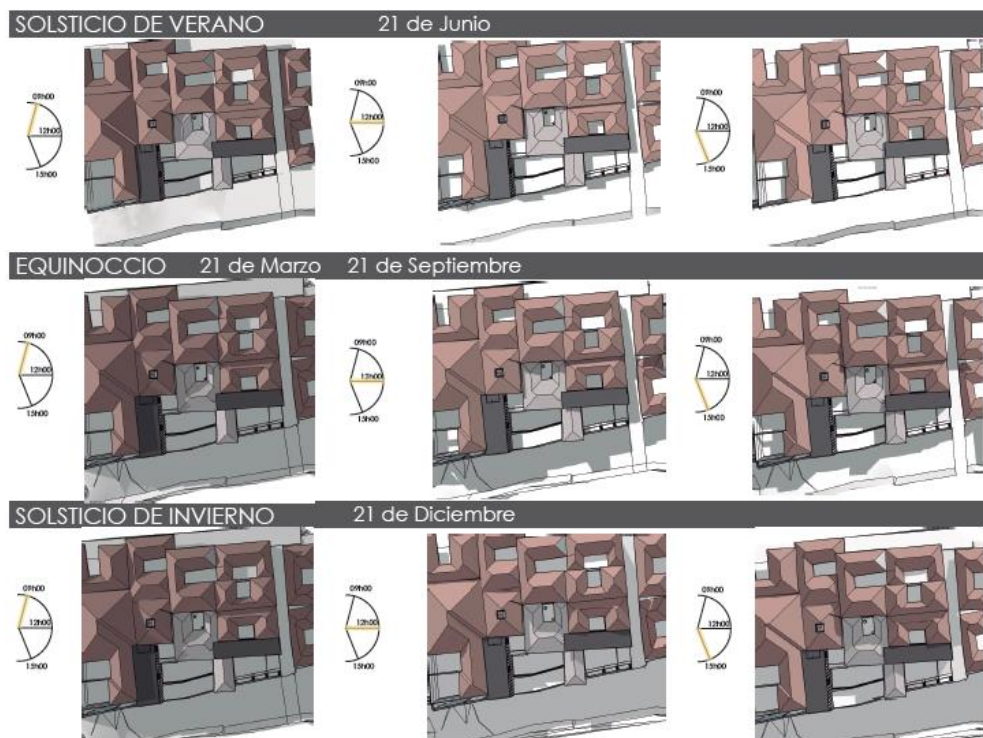
Las nuevas generaciones de arquitectos y arquitectas tenemos que ser conscientes de la necesidad de educar a una nueva sociedad, que debe aprender el valor de los recursos naturales; por esta razón, se busca un diseño el proyecto con las siguientes estrategias de sustentabilidad:

El C.H.Q se encuentra en las Coordenadas: $-0^{\circ}13'31''N$ $78^{\circ}30'52''W$. (IGM), y está a 2 800 msnm. Su clima es variable, con temperaturas que pueden ir de los 25 grados centígrados de día a los 10 grados en la noche.

6.4.2.1 Iluminación Natural

El proyecto dispone de dos patios amplios que ayudan con la iluminación natural en el proyecto; por otro lado, se crean aperturas de luz en las áreas con menos iluminación; como componente de diseño se intenta que todas las áreas den hacia el patio y la circulación a la medianera, esto ayudara a tener una mejor calidad de vida en las fases.

Gráfico 48: Estudio de iluminación natural



Fuente: Vela, 2015

El sol pasa por tres etapas: el solsticio de verano, en la cual el sol se mueve 35° hacia el norte el 21 de junio, el solsticio de invierno, en la que el sol se mueve 35° al sur el 21 de diciembre y los equinoccios, en los cuales permanece paralelo a la tierra, el 25 de marzo y el 25 de septiembre. El proyecto se encuentra emplazado según la casa patrimonial, por esta razón no se puede tomar en cuenta un emplazamiento de acuerdo al asoleamiento adecuado, por estas condiciones de emplazamiento es necesario tener en cuenta las fachadas y los tratamientos necesarios para dar confort y control de luz. Por ejemplo, en el solsticio de invierno se produce mayor sombra por lo que es necesario que los muros recojan la mayor cantidad de sol y expulsen el calor en las horas de mayor frío.

6.4.2.2 Ventilación Natural

En el C.H. los vientos van en dirección norte en el mes de diciembre, norte-este en el mes de noviembre y los vientos predominantes son sur-este en los meses restantes. La velocidad promedio del viento es de 12 km/h, y puede llegar hasta los 18km/h en los meses de agosto y octubre. Se pretende utilizar al máximo la ventilación cruzada con ayuda del viento y la existencia de los muros del proyecto ayudaran a la ventilación interna. En el proyecto se busca una ventilación cruzada en las zonas de vivienda, y en las zonas con mayor problema una ventilación aprovechando la relación del techo con la dirección del viento.

Gráfico 49: Dirección de los vientos predominantes en el proyecto



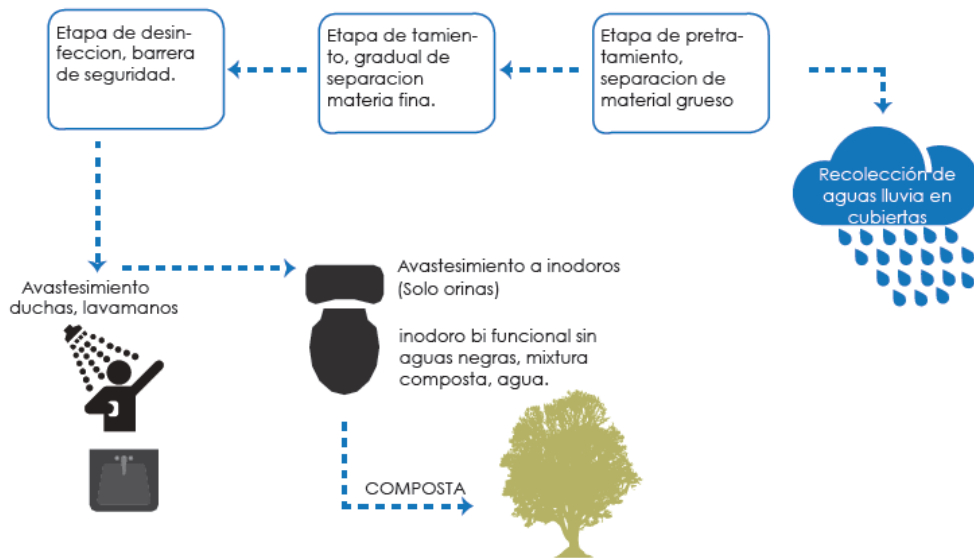
Fuente: Vela, 2015

6.4.2.3 Recolección y manejo del agua:

Para el análisis de agua es necesario saber que la temporada seca, es decir, sin lluvias, va desde mayo hasta septiembre y la de lluvia de octubre a diciembre. La precipitación anual es de 938.1 mm y el mes con más precipitación es noviembre con 170.4 mm al mes.

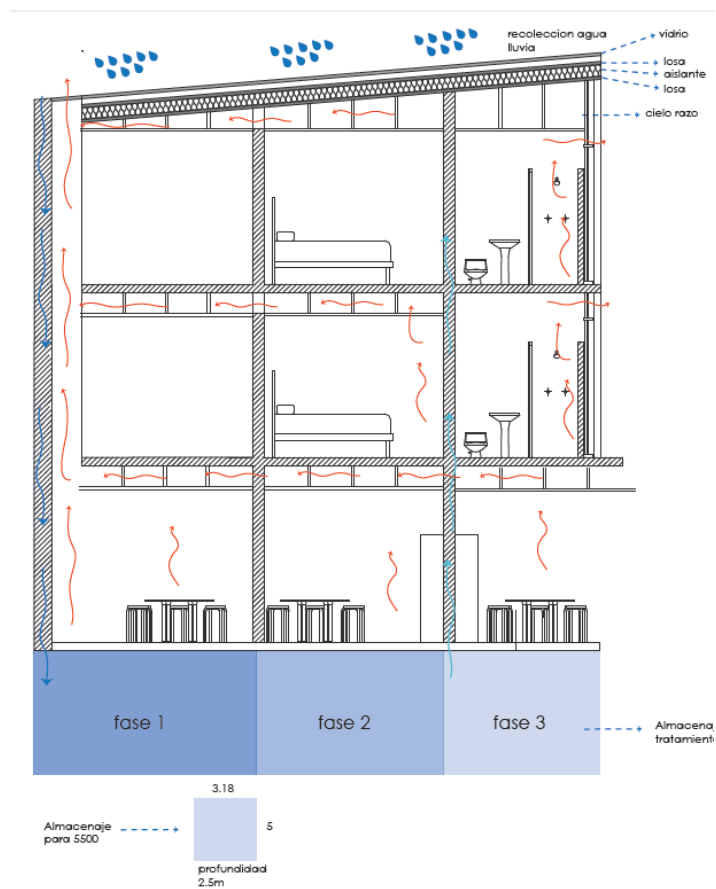
El proyecto busca suplir de alguna forma la demanda de agua en duchas, lavamanos e inodoros. Se estima que se requiere una cisterna para 98.7 m³ de agua.

Gráfico 50: Manejo de agua



Fuente: Vela, 2015

Gráfico 51: Análisis de recolección de agua



Fuente: Vela, 2015

Tabla 22: Tabla de recolección de agua

MES	Suma Mensual	CUBIERTAS m ²	RECOLECCION MAXIMA	CALCULO DE RECOLECCIÓN
	mm		lts / mes	
ENERO	15.9	980.5	15590	INODORO 3 VECES 20 litros por vez se conecta a lavamanos
FEBRERO	83.0		81381.5	
MARZO	12.1		14805.6	DUCHAS 1 VEZ 20 100 litros por 5 minutos
ABRIL	163.4		160213.7	TOTAL LITROS 130
MAYO	100.4		98442.2	DIARIO 5200
JUNIO	40.7		39906.4	MENSUAL 5200 X 30 = 156000
JULIO	69.6		68242.8	calcula hecho en base a estudio de materia
AGOSTO	29.5		28924.8	investigación II, en base a encuestas de 40 personas y un estudio de campo por los integrantes: Andres Román, Emilia Pallares, Ana Racinez, María Jose Vela
SEPTIEMBRE	79.1		77557.6	
OCTUBRE	66.4		65105.2	
NOVIEMBRE	170.4		167077.2	
DICIEMBRE	107.6		105501.8	
Promedio anual	938.1		922748.8	

Fuente: Anuario meteorológico 2010, INAMHI, Quito, Ecuador 2012, pág. 27 (la tola)

Para el inodoro se usa un prototipo especializado, Este sistema de baños secos fue creado por Óscar González Muñoz en su trabajo de fin de carrera con el que ganó el premio de internacional de la empresa Victronix, en la categoría de diseño sustentable. El sistema consiste en un baño urbano que no utiliza agua y es muy simple de usar. Es un diseño que está basado en zonas urbanas, en especial viviendas, ahorra 34% del agua lo que da como resultado una pre-composta con los desechos sólidos, lo innovador de este sistema es que se conecta al drenaje para eliminar los desechos líquidos, de esta manera ayuda al tratamiento de aguas negras al no tener desechos sólidos. El sistema se conecta al drenaje para eliminar los desechos líquidos y a través de una palanca que se encuentra a un costado se puede accionar el sistema de baño seco para los desechos sólidos. Se obtiene una pre-composta de los desechos sólidos. Su funcionamiento se da de la siguiente manera:

- Funciona como un baño normal en el caso de desechos líquidos, se usa, se tira la cadena y los desechos son eliminados.
- Al accionar la palanca con el pie, un contenedor que está en la parte posterior para a la parte frontal, al acabar de usar el baño se acciona la palanca nuevamente para que el contenedor regrese a su lugar.

- Se dan 3 pequeños golpes en la caja que se encuentra en la parte superior, ésta contiene una mezcla de 60% tierra negra y 40% cal.
- Para el mantenimiento, se pone una tapa sobre el contenedor para evitar contacto con las heces y éste se vacía afuera, donde es recolectado y después usado como compostaje

Gráfico 52: Explicativo de inodoro



Fuente: Concurso victinox 2013, página oficial, segundo lugar, autores, Gonzales O., Concurrência C. <http://timetocare.victorinox.com/en/vote-win/waterless-toilet.html>

Gráfico 53: Explicativo de inodoro



Fuente: Concurso victinox 2013, página oficial, segundo lugar, autores, Gonzales O., Concurrência C. <http://timetocare.victorinox.com/en/vote-win/waterless-toilet.html>

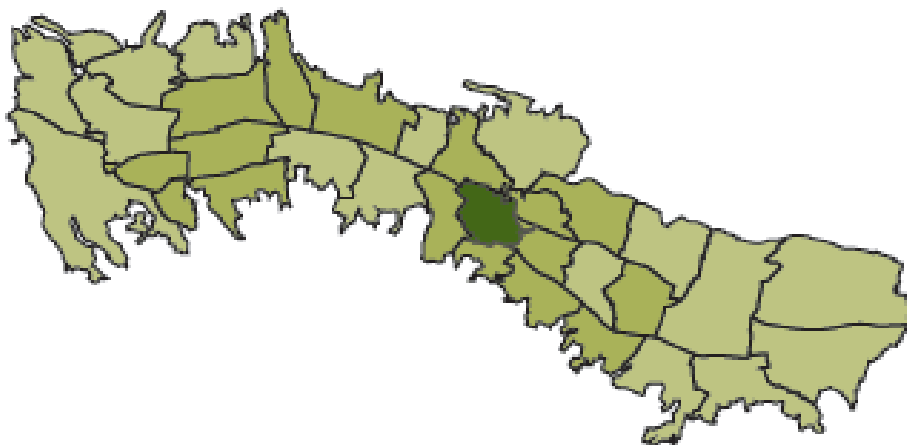
6.4.3 Criterios Espaciales y de Relación con el Contexto: Paisajismo.

6.4.3.1 Análisis escala ciudad

El déficit de áreas verdes se puede observar en toda la ciudad, pero es evidente en el Centro Histórico. La gravedad de este problema es de casi el -6,36 por habitante. Las intenciones en este caso es dar espacios verdes, adecuados para los usuarios del sector y que mejoren la falta de los mismos que Quito posee. El cómo lograr mejorar este déficit existente puede ser generar pequeñas intervenciones paisajísticas que ayuden a solucionar a bajar el déficit que existe en Quito, y eso es lo que quiere lograr este proyecto, un punto público con espacios verdes puntuales.

En este caso puntual, se observa una ruptura muy fuerte por la creación de los muros de contención que rompen con la continuidad de la montaña y la quebrada ya no existente, la solución propuesta es punto de descanso verde en la subida hacia el Yavirac que mejore la ruptura de la quebrada modificada por el muro de contención con la montaña.

Gráfico 54: Déficit áreas Verdes en Quito

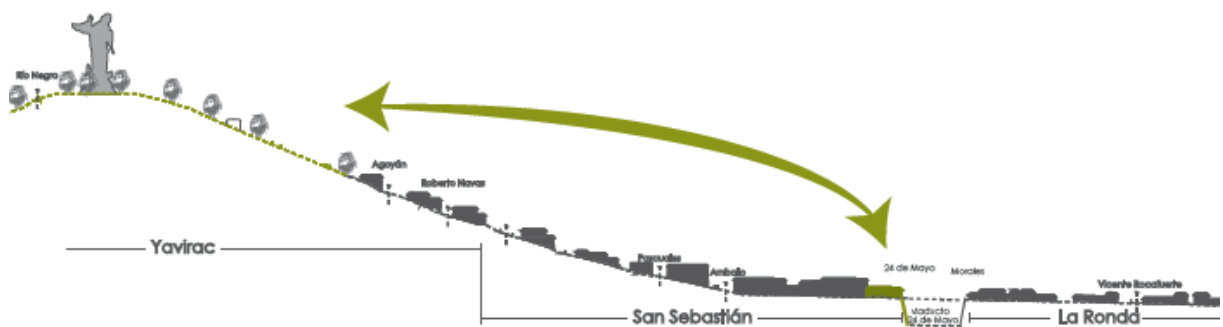


Fuente: MDMQ; "red verde urbana", 2010.

6.4.3.2 Análisis escala sector

Como habíamos dicho en el capítulo dos, el centro histórico tiene un 95% de casas patrimoniales que están en su mayoría en mal estado. La intención de este proyecto es recuperar el patrimonio para un fin público de gente que reside en el centro histórico y mejorar un paisaje urbano que se ha perdido. La intención es reconstruirla para un usuario específico que tenga varios problemas y necesite un espacio de acogida, además de una casa con potencial de mejora de paisaje urbano.

Gráfico 56: Proyecto en relación al sector

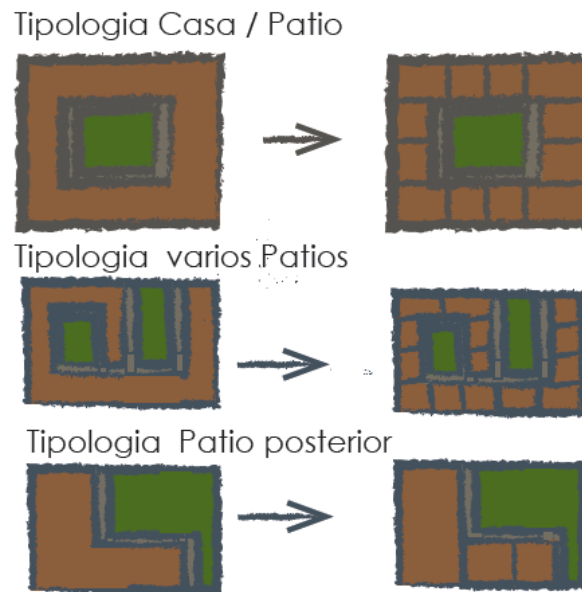


Fuente: Vela, 2015

6.4.3.3 Análisis escala proyecto

La tipología que existe en el centro histórico hace que los espacios comunes verdes y públicos sean internos generalmente sin vegetación o escasa, la intención es mezclar la tipología existente de patio interno con un espacio de acogida, haciendo que los espacios sean diferentes unos de otros, la propuesta es que cada tipología tenga una función acorde al uso que se le va a dar hacia la calle que ayude a que los habitantes de la calle se apropien del lugar, y forme una primera plaza que pueda servir para la exposición de talleres propuestos o un patio interno que sea de uso exclusivo para cada fase.

Gráfico 57 : Tipologías existentes en el Centro Histórico



Fuente: Vela, 2015

Esta parte del viaducto, es de 25 metros, en los cuales no tiene intervención alguna y es un muro de 12 metros de altura que no ayuda al espacio público. Un vínculo entre los 12 metros de diferencia tanto visual como permeable. Hacer un muro habitable que incluya permeabilidad en el muro y utilizar especies vegetales para hacer una vista del muro más acorde a la relación urbana.

Muro ciego sin función y patios internos sin una función definida para la casa. Crear una relación directa con la propuesta de muro y la propuesta de patios internos potenciar la idea de muro habitable en el espacio público aprovechando la existencia, y relacionarlo con los patios internos temáticos.

Gráfico 58: Muro vegetal / habitable



Fuente: Vela, 2015







6.4.3.4. Proyecto paisajístico

El proyecto se resuelve con una entrada a manera de plaza de recibimiento y dos patios internos con su paisajismo de acuerdo al uso que les rodea.

6.4.3.4.1 Área 1



Este área es el recorrido perimetral que se realiza para la entrada al proyecto y para llegar a fase 2 y 3, la importancia de este sitio es el muro que lo acompaña a lo largo del recorrido, por esta razón se le da prioridad y protagonismo al muro de contención, con macetas pequeñas, por esta razón los árboles que se utilizan son arboles pequeños que no necesitan mucha tierra para crecer y geranios colgantes por la importancia que esta planta tiene en el centro histórico.

Tabla 23: Árboles, Arbustos Y Plantas

		<p>ficus</p> <p>1.5 a 2 m</p>	<p>Se siembra cada m, no posee flores y es ideal para sembrar en espacios pequeño.</p>	<p>se escoge este árbol por ser ideal para sembrar en sitios tan pequeños como el muro de contención propuesto</p>
		<p>cepillo rojo</p> <p>1.5 a 2 m</p>	<p>Se siembra cada m, posee flores rojas y es ideal para sembrar en espacios pequeños.</p>	<p>se escoge este árbol por ser ideal para sembrar en sitios tan pequeños como el muro de contención propuesto</p>
		<p>geranios</p> <p>hiedra</p>	<p>Se siembra cada .50cm , posee flores de varios colores y es colgante</p>	<p>se escoge esta planta por su connotación colgante para el muro frontal y su importancia en el centro histórico.</p>

Fuente: Vela, 2015

Tabla 24: Piso área 1


		<p>Español 15x15</p> <p>Hormipisos</p>	<p>Dimensiones</p> <p>Largo/ancho 15cm, Espesor 6cm, Peso un 2,86kg, Resistencia 400kg/cm2, Unidades por m2 44,4 un</p>
---	---	--	---

Fuente: Vela, 2015

6.4.3.4.2 Área 2

Esta área se destina al albergue, se busca un tipo de bancas donde puedan acostarse y tener la libertad de usar el espacio público como ellos deseen, el objetivo es crear un espacio libre y de reunión donde puedan compartir unos con otros y así empezar la rehabilitación.

Tabla 25: Árboles, Arbustos Y Plantas

		arupo blanco 3 a 5 m	se siembra cada 3m, florece una vez al año y es un árbol tradicional quiteño	implantado en este sitio para generar una relación de acogida en los patios internos, al ser un árbol de tamaño mediano pero da mucha sombra
---	---	--------------------------------	--	---

Fuente: Vela, 2015

Tabla 26 : Piso área 2

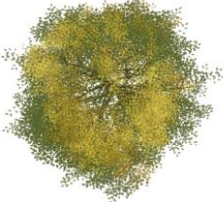

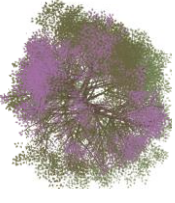



		Arkodeck Teka	Dimensiones Ancho 9 cm Espesor 2,2 cm Largo 100-300cm Acabado: Doblemente cepillado
		Lawn grass	Césped natural

Fuente: Vela, 2015

6.4.3.4.3 Área 3

Esta área se destina a la fase dos, fase de rehabilitación. Se busca un espacio de reunión para las terapias grupales al aire libre, por esta razón se plantea un espacio céntrico que sirva con espacio de reunión con un árbol relajante en el centro, la magnolia.

Tabla 27: Árboles, Arbustos Y Plantas

		magnolia 10 a 15 m	Se siembra cada 5m, florece una vez al año de color blanco y de un aroma fuerte.	Está implantado en este sitio para generar una relación de acogida, sombra, por esta razón existe uno solo en el proyecto.
		Bougambilla árbol 1.5 a 2 m	se siembra cada m, florece dos a tres veces al año y es un árbol tradicional quiteño	situado frente a los muros y pequeñas jardineras ayuda a dar color al proyecto, al ser un árbol con varios colores
		aruppo blanco 3 a 5 m	se siembra cada 3m, florece una vez al año y es un árbol tradicional quiteño	implantado en este sitio para generar una relación de acogida en los patios internos, al ser un árbol de tamaño mediano pero que da mucha sombra

Fuente: Vela, 2015

Tabla 28: Piso área 3

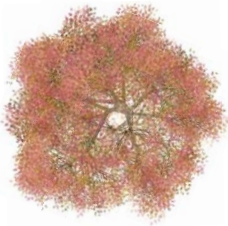

		arkodeck teka	Dimensiones ancho 9 cm Espesor 2,2 cm Largo 100-300 cm Acabado: doblemente cepillado
		lawn grass	Césped natural

Fuente: Vela, 2015

6.4.3.4.4 Área 4

Esta área se regeneró, es un patio interno existente actualmente en la casa sin uso, al presente de cemento y con una pared patrimonial a conservar.

Tabla 29 : Árboles, Arbustos Y Plantas

		Arupo rosado 3 a 5 m	Se siembra cada 3m, florece una vez al año y es un árbol tradicional quiteño.	implantado en este sitio para generar una relación de acogida en los patios internos, al ser un árbol de tamaño mediano pero que da mucha sombra
---	---	------------------------------------	---	--

Fuente: Vela, 2015

Tabla 30: Piso área 4

		Arkodeck teka	dimensiones ancho 9 cm espesor 2,2 cm largo 100-300cm acabado: doblemente cepillado
---	---	----------------------	--

Fuente: Vela, 2015

Planimetría 8 : Planta paisajismo



Fuente: Vela, 2015

Anexos.

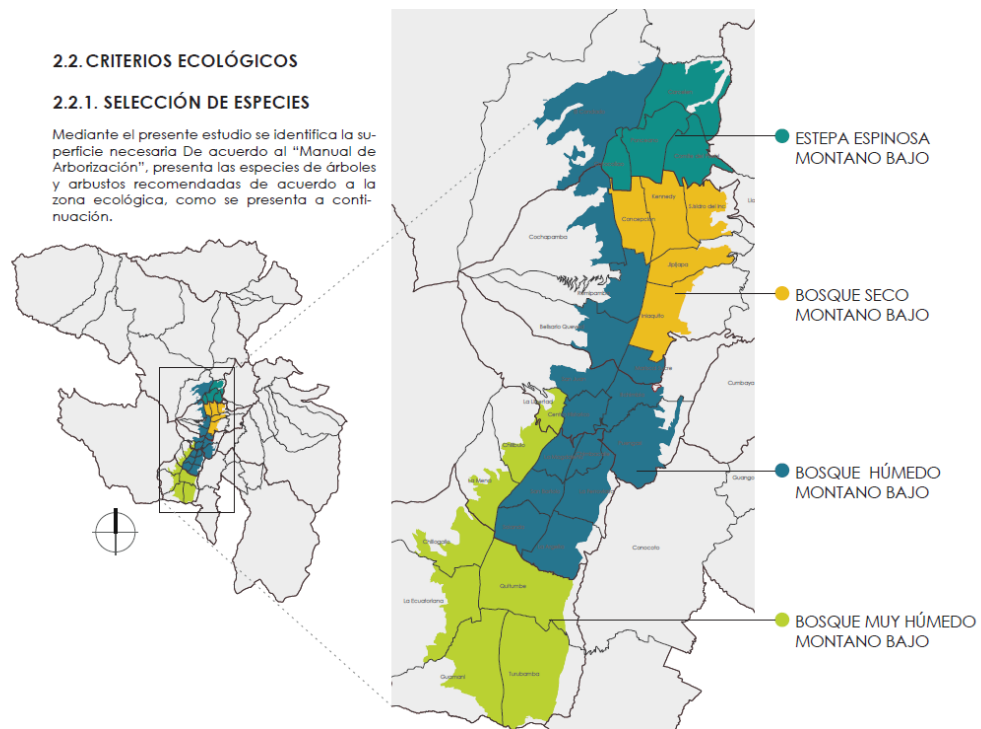
Anexo 1: Tabla de clima INAMI

M002																	LA TOLA																	INAMHI																
MES	HELIOFANIA (Horas)	TEMPERATURA DEL AIRE A LA SOMBRA (°C)									HUMEDAD RELATIVA (%)						PUNTO DE ROCIO (°C)	TENSION DE VAPOR (hPa)	PRECIPITACION(mm)			Número de días con precipitación																												
		ABSOLUTAS			M E D I A S			Mensual	Máxima día	Mínima día	Media	Máxima día	Mínima día	Media	Mensual	Máxima en 24hrs			día																															
		Máxima	Minima	día	Máxima	Minima	día																																											
ENERO	243.8	27.0	22	3.5	3	24.4	8.4	16.1		96	6	35	1	74	10.6	12.9	15.9	8.0	25	7																														
FEBRERO	164.5	27.0	22	7.4	18	23.7	10.7	16.8		97	23	39	14	77	12.1	14.2	83.0	38.1	16	10																														
MARZO	146.3	26.7	28	5.4	25	24.1	10.1	16.5		96	11	37	25	78	11.9	14.1	12.1	2.4	29	13																														
ABRIL	130.4	25.5	1	6.5	23	22.7	10.4	16.0		98	28	40	2	82	12.4	14.5	163.4	32.6	11	21																														
MAYO	165.1	27.5	17	7.0	19	23.4	9.9	16.0		96	1	33	26	78	11.5	13.7	100.4	29.2	20	13																														
JUNIO	141.5	24.4	24	5.9	14	21.6	9.1	15.3		96	1	40	24	77	10.8	13.0	40.7	22.4	1	11																														
JULIO	173.6	24.9	21	3.5	21	22.2	8.1	14.8		97	16	33	21	77	10.1	12.5	69.6	21.4	15	13																														
AGOSTO	204.6	24.5	30	3.4	18	22.7	7.1	15.0		97	8	35	18	74	9.7	12.2	29.5	14.9	31	7																														
SEPTIEMBRE	162.3	26.4	10	3.0	9	22.8	7.1	14.9		96	2	31	10	75	9.7	12.2	79.1	20.6	11	14																														
OCTUBRE	186.3	25.7	14	3.9	1	23.1	8.4	15.6		95	25	35	31	75	10.5	12.8	66.4	31.2	6	10																														
NOVIEMBRE	110.2	25.6	5	5.0	5	21.3	8.6	14.4		97	19	34	5	81	10.8	13.1	170.4	58.4	15	20																														
DICIEMBRE	127.9	24.5	6	7.4	31	20.6	9.5	14.5		97	17	40	6	84	11.6	13.7	107.6	22.7	17	19																														
VALOR ANUAL	1956.5	27.5		3.0		22.7	9.0	15.5		98		31		77	11.0	13.2	938.1	58.4																																

MES	EVAPORACION (mm)		NUBOSIDAD MEDIA (Octas)	VELOCIDAD MEDIA Y FRECUENCIAS DE VIENTO																Vel. Mayor Observada (m/s) DIR	VELOCIDAD MEDIA (Km/h)			
	Suma	Máxima en 24hrs		N		NE		E		SE		S		SW		W		NW				CALMA %	Nro OBS	
	Mensual	día		(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%					
ENERO	133.2	8.1	31	2.1	25	3.2	11	0.0	0	4.1	28	1.4	8	1.5	2	0.0	0	1.5	12	15	93	14.0	SE	3.8
FEBRERO	106.7	8.0	1	1.8	30	2.4	8	0.0	0	6.7	19	1.5	7	1.3	4	0.0	0	1.6	8	24	84	12.0	SE	3.5
MARZO	108.3	6.0	24	2.1	37	2.3	9	0.0	0	3.3	15	1.0	2	1.0	4	0.0	0	1.6	10	24	93	8.0	SE	2.9
ABRIL	82.8			1.7	23	2.8	6	0.0	0	4.3	11	1.3	4	1.0	1	0.0	0	1.6	23	31	90	12.0	SE	2.4
MAYO	103.9	5.6	13	2.0	25	2.6	8	0.0	0	4.7	18	1.3	3	1.2	7	1.0	4	1.3	12	24	93	14.0	SE	2.6
JUNIO	107.6	7.5	5	1.8	19	2.9	8	0.0	0	6.5	26	1.3	3	1.3	4	0.0	0	1.1	9	31	90	14.0	SE	3.2
JULIO	97.6	6.3	22	1.8	17	2.4	9	0.0	0	2.9	30	2.0	1	1.3	4	1.0	1	1.4	16	22	93	10.0	SE	2.8
AGOSTO	155.6	8.0	20	2.8	13	3.8	14	0.0	0	5.1	42	1.8	4	1.5	9	1.0	1	2.1	9	9	93	18.0	SE	4.3
SEPTIEMBRE	111.5	8.0	28	1.8	18	3.0	10	0.0	0	3.6	24	2.0	3	1.6	6	1.3	3	1.5	13	22	90	12.0	SE	3.2
OCTUBRE	118.5	6.7	13	2.0	33	2.2	5	2.0	1	6.2	20	1.2	5	1.0	2	1.5	2	1.4	13	17	93	18.0	SE	3.8
NOVIEMBRE	91.2	7.3	9	1.6	28	4.3	3	0.0	0	1.8	9	1.3	3	1.5	2	0.0	0	1.9	17	38	90	8.0	NE	2.2
DICIEMBRE	80.1	4.3	8	1.8	36	1.5	4	1.0	1	1.5	4	1.0	2	0.0	0	1.0	1	1.5	11	41	93	8.0	N	2.2
VALOR ANUAL	1297.0			1.9	25	2.8	8	0.3	0	4.2	21	1.4	4	1.2	4	0.6	1	1.5	13	25		18.0	SE	3.0

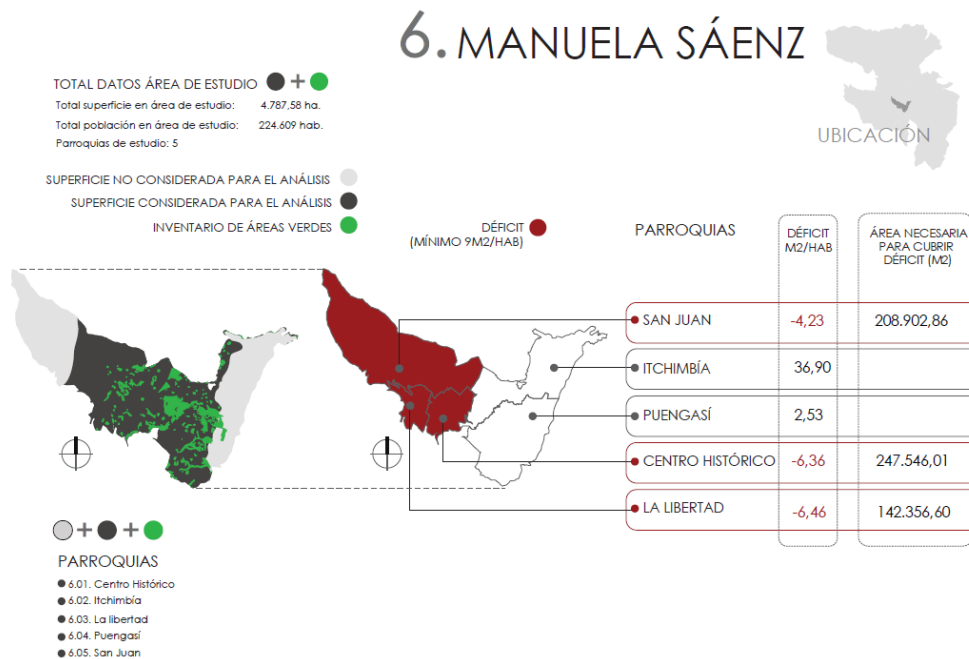
Fuente: (Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología, 2012)

Anexo 2: Mapa Red Verde Urbana Quito Criterios Ecológicos



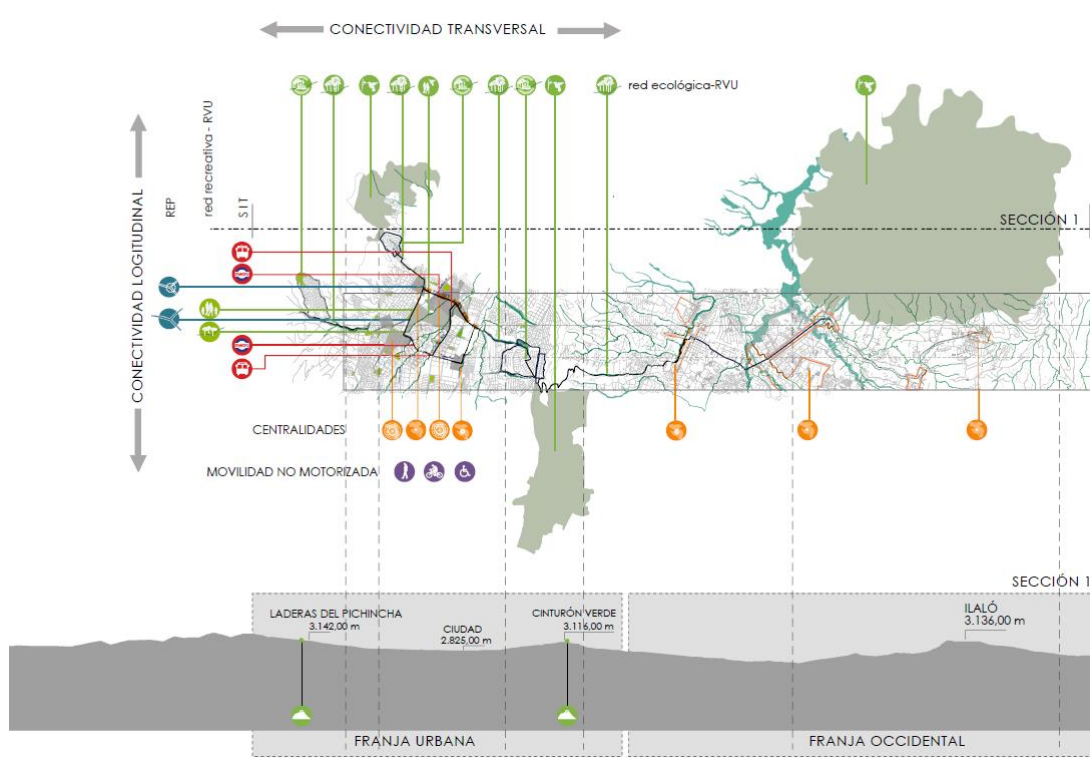
Fuente: estudio red verde urbana elaborado por Ávila, 2012

Anexo 3: Lamina Manuela Sáez R.V.U



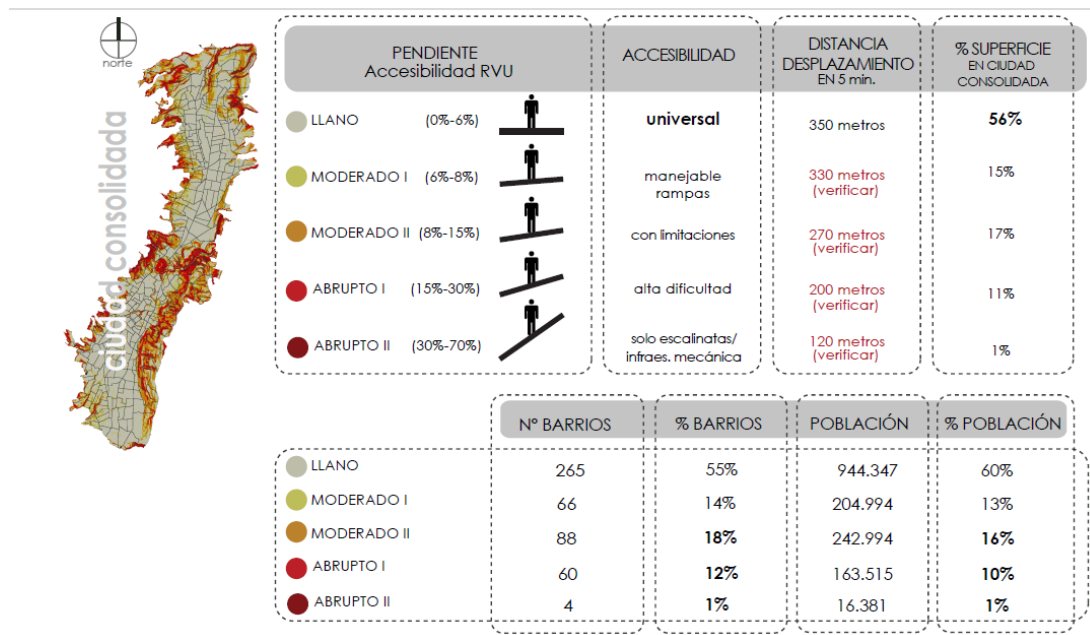
Fuente: estudio red verde urbana elaborado por Ávila, 2012

Anexo 4: Conectividad R.V.U



Fuente: estudio red verde urbana elaborado por Ávila, 2012

Anexo 5: Lamina Criterios Topográficos R.V.U.



Fuente: estudio red verde urbana elaborado por Ávila, 2012

Anexo 6: Noticias mendicidad en Quito

Tomada de la edición impresa del Miércoles, 21 Diciembre 2011



Quito lucha contra la mendicidad



Alrededor de 600 personas habitan en las calles y plazas del Centro Histórico



Según un censo ejecutado por el MIES, 17.200 personas de 17 provincias estaban en situación de mendicidad en el 2010.

Paola López / Quito

A través de un acuerdo firmado por Augusto Barrera, alcalde de Quito, y Ximena Ponce, ministra de Inclusión Económica y Social, la Capital fortalecerá el programa de atención y protección de las personas en situación de calle. El convenio -firmado ayer con el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)- es por 594.436 dólares para potenciar el trabajo de la Secretaría de Inclusión del Cabildo quiteño.

Este compromiso se suma al programa permanente que desarrolla el MIES con la Fundación Patronato San José, que atiende a

15.800 personas. Para ejecutarlo el MIES aporta con 224.846 dólares y el Distrito Metropolitano de Quito entrega 66.341 dólares.

De acuerdo con Barrera, hay alrededor de 600 habitantes de calle concentrados en el sector del Centro Histórico de Quito. Las causas, dijo el Alcalde, son la cercanía de barrios populares y la presencia de casas religiosas que dan asilo temporal a estas personas.

El Alcalde aclaró que "no se trata de hacer una limpieza social", sino de generar una política pública que permita la reinserción social de estas personas. Adicionalmente, el Burgomaestre hizo un llamado a las organizaciones religiosas y fundaciones para que en esta temporada navideña coordinen la entrega de alimentos y presentes con el Municipio. De esta manera se pretende dar una atención organizada a este sector de la población.

Ponce, por su parte, expresó que el acuerdo se enmarca en el programa nacional Da Dignidad y el programa de Protección Especial. "Tenemos 400 promotores en las calles haciendo el abordaje", señaló la Ministra.

Según las estadísticas del Ministerio, el año anterior se hizo un censo en el que se identificó a 17.200 personas en situación de mendicidad, en 17 provincias del país. En lo que va de este año, 8.300 de los registrados en el 2010 han sido insertados en programas de restitución de derechos y de acceso a la educación y salud.

Con el convenio firmado se espera dar atención en el Hogar de Vida 2, en el centro de Quito, a quienes habitan en las calles. Además de esto el objetivo es proporcionarles asistencia para el tratamiento de adicciones al alcohol y las drogas. La meta que se ha trazado la Secretaría de Inclusión Social del Municipio y el MIES es atender en un primer momento a 210 personas.

El programa tiene tres niveles de atención. El primero consiste en el abordaje de las personas que practican la mendicidad. En un segundo momento se da acogimiento, educación, salud o atención ambulatoria. El último nivel está dirigido a los casos más graves de desintegración social y psicológica.

Durante el 2011 el programa Da Dignidad ha registrado 769 personas abordadas. De este número, 418 ciudadanos restituyeron sus derechos. Además, 16.500 ecuatorianos fueron sensibilizados sobre esta problemática social.

Fuente, Periodico Diario el hoy 21 de diciembre del 2011

Anexo 7: Problemas en el Centro Histórico

4 problemas no se alejan del Centro



· 26 de September de 2012 00:03

Miradas amenazantes, indigentes ocupando las esquinas, vendedores con canastas en mano y trabajadoras sexuales recorriendo las calles. Son imágenes recurrentes en las 320 hectáreas que son parte del Centro Histórico de la capital.

Los problemas persisten en este sector y la paciencia de los vecinos parece terminar. Hoy, desde las 18:00, moradores de La Marín, San Marcos, 24 de Mayo, La Loma, Plaza Grande, San Juan y San Diego marcharán para exigir la intervención de las autoridades, con el fin de erradicar la inseguridad. La idea surgió en La Marín, donde viven unas 7 000 personas y hay una población flotante de unos 180 000 ciudadanos al día, según su presidenta Rosa Iza.

Ella reconoce que la inseguridad ha bajado, pero otros problemas no han sido erradicados. "Microtráfico de drogas, alcoholismo y el robo a personas son males que permanecen en esta zona".

Solo en este año, según el teniente Lenín Torres, encargado de la Unidad de Policía Comunitaria La Marín, se han detenido a 15 personas por expendio sustancias psicotrópicas.

"La Marín se ha despertado". Esa es la frase que repiten los dirigentes del barrio organizador de la marcha de antorchas, la cual saldrá desde las canchas de San Sebastián y recorrerá la av. Pichincha hasta llegar a la Plaza Grande y retornar por la Sucre.

Esos problemas no son exclusivos de La Marín. A cada paso, en la calle Montúfar, se encuentra a mujeres que ofrecen servicios sexuales a los transeúntes. "No estamos en contra del trabajo sexual, porque reconocemos que es un problema social. Pedimos que se den soluciones para las mujeres y para los sectores donde ejercen el oficio", aseguró Liliانا Montalvo, presidenta del Centro Comercial San Martín.

San Blas y sus 4 046 habitantes también sienten el coletazo de estos problemas. Dolores Enriquez, quien llegó al barrio hace 25 años, es una víctima de la inseguridad. En los últimos dos meses, su hijo ha sido asaltado tres veces.

Personas con una botella de licor en las manos se encuentran al caminar por la calle José de Antepara. Afuera de la Plaza Belmonte, a un hombre se le terminó la energía y convirtió a las gradas del establecimiento en cama.

El consumo y la venta de licor, así como la mendicidad se suman a la lista de preocupaciones. Este mes se decomisaron 1 052 litros de licor artesanal.

Según datos del Plan Distrital de Atención y Acogimiento, a partir de un estudio realizado por el antiguo Fonsal, del 100% de personas registradas en situación de mendicidad, el 66% está en el Centro. Jenny Jaramillo, administradora zonal, informó que en el sector se ha identificado entre 500 y 600 en esta condición.

En el bulevar de la 24 de Mayo, policías caminaban por la renovada plaza y se encontraban, en la mañana de ayer, con 15 trabajadoras sexuales. El espacio restaurado se inauguró en diciembre del año pasado, pero hay problemas que persisten. Según fuentes de la Unidad de Policía Comunitaria, reciben entre seis y ocho llamadas de auxilio diarias.

En San Roque, los representantes de 18 asociaciones de comerciantes indicaron que se cansaron y organizaron su propia marcha, prevista para hoy a las 08:30.

Galo Guachamín, dirigente, aseguró que han pedido audiencia en el Municipio para tratar la reubicación o la remodelación del mercado. De allí que, contó, los comerciantes se molestaron cuando la semana pasada un funcionario de la Alcaldía les dijo que el mercado sería reubicado en la zona de Calderón.

Fuentes municipales informaron que hay siete asociaciones del mercado que sí están de acuerdo con la reubicación. Sin embargo, aún no está definido el tema.

Con inseguridad y problemas sociales rondando las calles, el Municipio presentó ayer un plan de revitalización del Centro.

Una universidad se abrirá en el San Lázaro

En la última sabatina, el presidente Rafael Correa habló de la necesidad de hacer una "intervención social" en el Centro Histórico. Cuatro días después las autoridades municipales anunciaron la aplicación de un plan de revitalización con acciones a corto y mediano plazo.

Los ejes de acción conjunta a ejecutarse a corto plazo se iniciaron ayer con la suscripción de un convenio entre el Municipio y la Universidad de las Américas (UDLA), para abrir, en el edificio del antiguo hospital San Lázaro, una sede de la universidad.

Fuente: Diario El Comercio, 2012

Anexo 8: mendigos y alcohólicos

El Municipio tiene un programa de acogimiento para indigentes. Funciona en el Centro Histórico

¡Al rescate de mendigos y alcohólicos en Quito!

En lo que va del año, se colocó a 653 alcohólicos y 98 mendigos en centros de ayuda. El proyecto tiene ya tres años.

Leído: 6096 veces

Calificar



Me gusta

2



0

Calificación: ★★★★★



Sentado junto a bolsas de basura, este hombre fue hallado por los guardias. Esta una de las tantas imágenes que se repiten en el Centro Histórico.

Un olor embriagante envolvía las palabras de un hombre de la tercera edad: "Dios les pague, es duro vivir en la calle", balbuceaba con palabras casi inentendibles. El trago, metido hasta en lo más profundo de sus venas y de su ser, le impedía pararse con equilibrio. Lo encontraron dormido en un callejón peligroso, a una cuadra de la hermosa e iluminada plaza de San Francisco. Eran apenas las siete de la noche, pero hasta entonces eran ya tres los rescatados de las garras de las calles y el peligro que implica pernóctar en la vía.

A estos tres hombres sin nombre ni identidad o a otros tantos que esa noche no aparecieron, se los encuentra bajo los efectos del alcohol y las drogas, cobijados

solamente con la fría noche quiteña.

Utilizan la calzada como colchón, a veces por horas o por pocos minutos, pues la Patrulla de Acogimiento de Mendigos del Municipio llega a rescatar a estas personas vulnerables.

Ellos trabajan en un proyecto que inició hace tres años y que tiene como objetivo principal ayudar a las personas que se han sumido en los vicios de la calle y la han elegido como su hogar.

Lo que hacen, en grupos en donde se incluye a un paramédico, a un psicólogo clínico y al menos a tres especialistas que han realizado cursos en disuasión, persuasión y manejos de personas conflictivas, es recorrer las calles y recoger a quienes quedaron desparramados en cualquier esquina víctimas de su adicción.

Para eso se ayudan de sus otros compañeros policías metropolitanos que cuidan el Centro Histórico y lo recorren a pie. Un llamado por el Motorola que todos poseen es suficiente para que en cuestión de minutos lleguen al punto que les indicaron.

Indigentes acogidos con calidez

Viernes, siete de la noche. Varias fundas con basura esperan por el recolector. Junto a ellas un hombre sentado como en la sala de su casa y detrás de él una tarrina en funda negra, con algunas sobras para comer.

"Te queremos ayudar, no es justo que estés en la calle... papacito, ésta no es la forma de vivir, tienes que estar bajo techo", fueron las palabras de Klever Villamarin, inspector de la Policía Metropolitana. Hacía su trabajo de todos los días. Tomaba signos vitales mientras convenía a un hombre de mediana edad que no sabía cómo se llamaba o de dónde venía, para ir con él.

Con toquecitos en el cuerpo, alienta a los "borrachitos de la calle" a que lo acompañen voluntariamente a cualquiera de los 14 lugares habilitados para recibirlos.

Ahí les dan comida y albergue. No están obligados a quedarse. Pueden salir cuando quieran y de hecho la mayoría lo hace.

"Les hace falta su vicio. A nosotros nos hacen falta tratamientos y medicinas para ayudarlos", explica Sergio Jurado, psicólogo clínico del proyecto, quien se encarga de la valoración de cada uno de los rescatados.

Por ello, lo que puede hacer, al menos por el momento, es ponerlos a salvo cada noche o tiempo que ellos decidan quedarse en las fundaciones que los reciben.

Unos aceptan la ayuda, otros no. Pero cuando dan el sí, la patrulla de acogimiento comienza por revisar sus signos vitales, llenan un formulario de rescate en donde se apunta su problema -drogas, alcohol- y finalmente lo suben a la única furgoneta que es la que lo acompaña a todas partes.

Un plástico envuelve los asientos del auto para facilitar la limpieza del mismo. El tufo, el vómito y las necesidades humanas son inevitables. "No tienen vergüenza, pues el trago los embriaga y les bloquea su sistema nervioso, no saben lo que hacen", comenta Sergio, mientras ayuda a uno de los acogidos a sentarse atrás.

La caridad

La noche avanza. El caminar en zig zag delata a un anciano. El grupo de turno conformado por cuatro policías y el psicólogo intentan rescatarlo. El anciano los ve y prefiere correr sin rumbo, sin cuidado. Los autos son un peligro potencial, pero la guayusa o guanchaca, como conocen a los residuos del alcohol procesado, bloquea su sentido común.

Las calles son su hogar, pero a la vez su mayor peligro. Villamarin explica que muchos se niegan al rescate debido a que creen que lo tienen todo. Salen a pedir comida y se la dan. La caridad se convierte en la principal fuente de ingresos. Con ese dinero compran lo que los mantiene en otro mundo: alcohol y drogas. "Si creen que tienen lo que necesitan, para qué quieren ayuda", reflexiona Villamarin.

Fuente: Diario Extra, 2010

Anexo 9: Planta baja y zonificación



Fuente, Elaboración Vela 2014, tomada 15/09/14

Anexo 10: Presupuesto

PROYECTO: CENTRO DE APOYO PARA EL HABITANTE DE LA CALLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO						
ELABORADO POR: MARÍA JOSÉ VELA						
UBICACION : CALLE GUAYAQUIL Y VIADUCTO 24 DE MAYO						
FECHA :22/JULIO/2015						
TABLA DE CANTIDADES Y PRECIOS						
Nro	MARCA/SM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO	TOTAL
		PRELIMINARES Y OBRA GRIS				239907,69
		TRABAJOS PRELIMINARES/PRELIMINARES				35084,334
1		LIMPIEZA DEL TERRENO	M2	1185,07	1,24	1469,4868
2		REPLANTEO Y NIVELACION	M2	1185,07	1,53	1813,1571
3		EXCAVACION A MAQUINA	M3	3792,224	7,53	28555,447
4		DESALOJO DE TIERRA	M3	3792,224	0,83	3147,5459
5		RELLENO Y COMPACTADO	M3	50,1	1,97	98,697
		ESTRUCTURA DE HORMIGON ARMADO				204823,35
6		REPLANTILLO H.S. 180 KG/CM2	M3	130,9	116,22	15213,198
7		HORMIGON EN LOSA DE CIMENTACION f'c= 180 KG/CM2	M3	785,41	172,74	135671,72
8		HORMIGON EN MUROS ARMADO f'c= 210 KG/CM2, VARILLA * 16	M3	68,69	172,74	11865,511
9		HORMIGON EN CONTRAPISO f'c= 210 KG/CM2	M3	177,6	110,2	19571,52
10		DECK METALICO PARA ENTREPISO	M2	574,38	30	17231,4
11		MALLA ELECTROSOLDADA M 8/15	M2	125	2,5	312,5
12		VIGAS DE ACERO	UN	12	210,55	2526,6
13		COLUMNAS METALICAS	UN	30	263,4	7902
14		VIGAS DE ACERO SECUNDARIAS	UN	30	165,25	4957,5
		ACABADOS ARQUITECTONICOS Y EQUIPAMIENTO				518032,61
		RECUBRIMIENTO PAREDES/MAMPOSTERIAS				21683,597
18		ENLUCIDO PINTADO exterior casa patrimonial	M2	118,52	13,76	1630,8352
19		ENLUCIDO PINTADO interior casa patrimonial	M2	234,4	10,27	2407,288
20		PORCELANATO COLOR blanco 290 mm x 290 mm	M2	262,26	40,5	10621,53
21		REVESTIMIENTO EN MADERA PRODEMA	M2	16,02	38,47	616,2894
22		REVESTIMIENTO exterior hormigon visto	M2	86,62	28,2	2442,684
23		REVESTIMIENTO interior hormigon visto	M2	150,4	25,3	3805,12

24		Revestimiento de bloque patrimonial visto casa patrimonial	M2	7,22	22,14	159,8508
		RECUBRIMIENTO PISOS/PISOS				62797,943
25		PISOS DE INGENIERIA MULTICAPA, MASCAREY	m2	497,15	55,2	27442,68
26		PORCELANATO COLOR CREMA 290 mm x 600 mm	M2	106,61	40,5	4317,705
27		PORCELANATO COLOR negro rectificado 500 mm x 500 mm	M2	37,62	38,47	1447,2414
28		BALDOSA DE CERÁMICA COLOR CREMA	m2	127,24	125,59	15980,072
29		HORMIGÓN ALISADO DE COLOR	m3	255,57	50,47	12898,618
30		HORMIGÓN ALISADO	m3	14,1	50,47	711,627
		VENTANERÍA/MAMPARAS				4130,5122
31	M1	Aluminio 20x10 cm Paño: Vidrio Templado	M2	7,86	79,54	625,1844
32	M2	Aluminio 20x4 cm Paño: Vidrio Templado	M2	6,72	79,54	534,5088
33	M3	Aluminio 20x4 cm Paño: Vidrio Templado	M2	7,65	79,54	608,481
34	M4	Aluminio 20x10 cm Paño: Vidrio Templado	M2	8,41	79,54	668,9314
35	M5	Aluminio 20x10 cm Paño: Vidrio Templado	M2	21,29	79,54	1693,4066
		MUEBLES INCORPORADOS				13510,979
36		Muebles fijos de cocina	m	10,07	241,81	2435,0267
37		Muebles fijos de oficina	m	19,91	152,21	3030,5011
38	1A	Pasamanos	m	30,78	145,54	4479,7212
39	1B	Pasamanos	m	24,5	145,54	3565,73
		PUERTAS				2796,24
40	1M	BATIENTE SIMPLE PIVOTANTE CON EJE DESCENTRADO - MADERA 140 cm MARCO METÁL	U	2	150	300
41	2M	BATIENTE - MADERA 90 cm MARCO MADERA, TERMINADO MADERA LACADA	U	3	129,87	909,09
42	6M	BATIENTE - MADERA 76 cm MARCO MADERA, TERMINADO: MADERA LACADA	U	4	129,87	1038,96
43	3M	DOBLE BATIENTE - MADERA 90 cm MARCO MADERAMADERA MADERA LACADA - VIDRIO	U	3	182,73	548,19
		PIEZAS SANIATRIAS/ APARATOS SANITARIOS				3525,45
44		INODORO TANQUE BAJO CON ACCESORIOS (BLANCO-TIPO FV	U	6	181,57	1089,42
45		LAVAMANOS CON GRIFERIA CON ACCESORIOS (BLANCO-TIPO	U	9	181,57	1634,13
46		FREGADERO UN POZO ACERO INOXIDABLE- GRIFERIA-ACCESO	U	2	400,95	801,9
		CUBIERTAS				15476,782
47		PANEL DE YESO anti fuego, especial para cocina	m2	49,9	22,55	1125,245
48		PANEL DE YESO	m2	346,03	20,82	7204,3446
49		PANEL DE CABUYA	m2	470,21	15,2	7147,192
		INSTALACIONES DE AGUA POTABLE				6479,56
50		AGUA FRIA PVC U/R 1/2"	PTO	18	33,82	608,76
51		TUBERIA PVC U/R DE 1/2"	ML	130	45,16	5870,8
		INSTALACIONES SANITARIAS				1691,02
52		TUBERIA PVC 110 mm	ML	130	2,58	335,4
53		CANALIZACION PVC 110 mm	PTO	10	6,99	69,9
54		CANALIZACION PVC 50 mm	PTO	8	19,59	156,72
55		CAJA DE REVISION DE UNIFAMILIAR 0.60*0.60*0.60 M	U	20	38,29	765,8
56		REJILLA INTERIOR DE PISO 50 mm	U	8	45,4	363,2
		INSTALACIONES ELECTRICAS				1785,53
57		TABLERO DE CONTROL 3 DISYUNTORES	U	1	158,03	158,03
58		ACOMETIDA ENERGIA ELECTRICA UNIFAMILIAR	m	50	16,33	816,5
59		ILUMINACION	PTO	75	8,5	637,5
60		INTERRUPTORES	PTO	25	1,5	37,5
61		TOMACORRIENTE DOBLE	PTO	85	1,6	136
		INSTALACIONES Y EQUIPOS ESPECIALES				384155
62		ASCENSOR 8 PERSONAS	U	3	95867	287601
63		GENERADOR	U	1	88996	88996
64		TABLERO DE MEDIDORES	U	1	371,61	371,61
65		TORRE DE TRANSFORMACION	U	1	7186,39	7186,39
		TOTAL				757940,3
		TOTAL COSTOS DIRECTOS				757940,3
		COSTOS INDIRECTOS 20%			0,2	151588,06
		TOTAL COSTOS				909528,36
		COSTO POR M2				362,15413

Bibliografía

- (s.f.).
- MDMQ Municipio Distrito Municipal de Quito. (2010). *Manual de arborización*. Quito.
- Abasolo, A. (2001). Apeos y grietas en la edificación.
- Administración Patrimonio y Cultura Quito Zona Centro. (1999). *Elaboración fichas técnicas de áreas patrimoniales*. Quito.
- Administración Zona Centro, Fundación Patronato San José. (2013). *Plan Distrital de Atención a los Habitantes de la Calle*. Quito.
- Administración Zonal Centro “Manuela Sáenz”, y Municipio de Quito. (s.f.). Plan distrital de atención a los habitantes de calle. En F. P. José.
- Ávila, A. A. (2012). *Consultoría del estudio Red Verde Urbana*. Quito.
- Centro Ecuatoriano de Investigación Geográfica. (1997). *Las Condiciones del Medio Natural*. Quito.
- Centro Histórico de Quito Plan Especial. (octubre 1997). *Verificación y análisis del Censo a Comercios, Hogares y Equipamiento del Centro Histórico de Quito*,. Quito.
- Diario El Comercio. (26 de 09 de 2012). 4 problemas no se alejan del Centro. *Mendicidad*.
- Diario el Telégrafo. (09 de 05 de 2013). Tres delitos afectan al Centro Histórico de Quito. *UNO DE LOS DELITOS QUE MENOS INCIDENCIA GENERA EN ESTA PARTE DE LA CIUDAD ES EL ROBO A DOMICILIOS*.
- Diario Extra. (14 de 06 de 2010). ¡Al rescate de mendigos y alcohólicos en Quito! *El Municipio tiene un programa de acogimiento para indigentes. Funciona en el Centro Histórico*.
- Diario la Hora. (21 de 12 de 2011). Noticias de Quito. *Los ‘habitantes de la calle’ reciben apoyo*.
- Diego Alexander Acosta Guio, J. E. (2010). *HABITANTE DE CALLE: SER HUMANO Y CIUDADANO*. Bogotá: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTÁ.
- Falconi, F. (15 de 08 de 2012). Columna Diario el telégrafo.

- INEC. (2010). *Sistema de base integrado*. Obtenido de Censo poblacional, graficos y tablas:
<http://redatam.inec.gob.ec/cgibin/RpWebEngine.exe/PortalAction?&BASE=CPV2010>
- Instituto de la Ciudad. (2001-2010). *Censo de Población y Vivienda* . Quito.
- Instituto Nacional de Metereología e Hidrologia. (2012). *Anuario del Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología del 2010*. Quito.
- Junta de Andalucía, Municipio de Quito. (1991). *Centro histórico de Quito: La vivienda*. Quito.
- La Hora (Diario). (19 de Febrero de 2013). El alcoholismo tiene a 600 personas en las calles del centro.
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. (2012). *Proyecto de Revitalización del Centro Historico de Quito*. Quito.
- Montero, Y. B. (2003). Indigencia: Un Síndrome biopsicosocial. En Y. B. Montero.
- Montero, Y. B. (2004). *INDIGENCIA: UN SÍNDROME BIOPSIOSOCIAL*.
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2011). *Plan de desarrollo 2012-2022*. Quito.
- Municipio del distrito Metropolitano de Quito. (abril 2010). *Centro Historico plan especial*. Quito.
- P.P el verdadero. (21 de 12 de 2011). Alrededor de 600 personas habitan en las calles y plazas del Centro Histórico. *Quito lucha contra la mendicidad*.
- Paredes, J. A.-D.-P.-S. (2014). Taller Centro Historico . *Rein*.
- Patrimonio, Intituto Metropolitano. (19 de agosto de 2013). *Patrimonio Quito*. Obtenido de <http://www.patrimonio.quito.gob.ec/index.php/centro-historico/332-revitalizacion-integral-del-centro-historico>
- Periodico Diario el Hoy. (19 de Agosto de 2013). Centro Histórico: La mendicidad todavía es un problema.
- Quito Turismo. (s.f.). *La Experiencia del destino Turístico*. Obtenido de Quito en Cifras: <http://www.quito-turismo.gob.ec/phocadownload/EstadisticasUIO/Quitoencifras/quito-en-cifras-2013.pdf>
- Quito turista, Municipio de Quito. (s.f.). *Quito*. Obtenido de <http://quito.com.ec/la-ciudad/informacion-turistica/geografia-ubicacion>

- Salmona, R. (2013). Rogelio Salmona el arquitecto en sus propias palabras. *Trama*.
- Sandoval, D. V. (4 de septiembre de 2014). Plan Habitantes de la Calle Zona Centro. (M. J. Vela, Entrevistador)
- Secretaría de Territorio y Habitación. (2010). *censo poblacional 2010*. Quito: Inec.
- Secretaría de Territorio, Habitación y Vivienda. (1 de 09 de 2014). *Cartografía y datos*. Obtenido de <http://sthv.quito.gob.ec/spirales/index.html>
- Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda. (1 de 9 de 2014). *Censo de Población y Vivienda 2010*. Obtenido de http://sthv.quito.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=90
- SIIT, S. I. (marzo de 2013). <http://www.quito-turismo.gob.ec/phocadownload/EstadisticasUIO/Quitoencifras/quito-en-cifras-2013.pdf>.
- Universidad Andina. (2007). *Graficación de estadísticas INEC en Quito*. Quito.