

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

Propuesta para favorecer el pensamiento crítico en niños de 5 a 6 años de Primero de Básica a través de estrategias didácticas que desarrollen la curiosidad por medio de experimentos concretos.

Lizeth Correa

Agradecimiento

Fueron muchas las personas que de alguna manera colaboraron con la realización de esta propuesta a los cuales agradezco infinitamente.

En primer lugar agradezco a Dios por rodearme de seres grandiosos que me han dado la fuerza y por creer en mí en todo momento, gracias a mis padres por apoyarme en esta aventura y luchar junto a mí. Tantas amanecidas por proyectos o materiales que debía realizar, la escarcha y goma fueron parte de nuestro diario vivir.

A mis tutores Catalina Vélez y Carlos Corrales por tener el tiempo y la paciencia para guiarme en el desarrollo del respectivo proyecto. Su desinteresada orientación fue parte fundamental en la elaboración de este trabajo.

Agradezco también al Colegio San Gabriel por abrirme las puertas y permitirme formar parte de su familia docente.

A mis lectoras y docentes que fueron parte de mi formación y que con su sabiduría supieron enriquecer mi conocimiento tanto educativo como personal.

No ha sido sencillo el camino para la culminación de este sueño pero con su amor, bondad y amistad han logrado que la culminación de esta meta sea más corta y llevadera.

RESUMEN

La pedagogía científica debe ser tomada en cuenta en todos los niveles educativos con el objetivo de que sea racional y generada desde la búsqueda a partir del interés de los alumnos sin que el docente sea visto como una persona autoritaria.

El respectivo proyecto fue escogido por medio de encuestas realizadas a docentes del colegio San Gabriel de Quito y consiste en la propuesta de un manual de actividades para trabajar con niños de 5 a 6 años sobre los fenómenos naturales de nuestro ambiente, con el objetivo de que el niño desarrolle esa curiosidad innata y posteriormente sea un ente crítico por medio de la duda en descubrimientos de su diario vivir.

ABSTRACT

The book made in Madrid by the Ministry of Education and Science (2011) emphasizes that scientific pedagogy should be taken into account at all levels of education with the aim of being rational and generated from the interest of students.

The importance of this project was chosen through surveys carried out to teachers of San Gabriel school from Quito city and consists in a proposal about an activities manual for work with children from 5 to 6 years old in order to teach them the natural phenomena of our environment, with the objective that the child develops the innate curiosity and after that be able to discover by themselves the world that is around.

ÍNDICE:

TEMA:	1
INTRODUCCIÓN	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
DELIMITACIÓN	8
OBJETIVO GENERAL	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
MARCO TEÓRICO	10
Capítulo I: Antecedentes	10
PEDAGOGOS CONDUCTISTAS	11
PEDAGOGOS CONSTRUCTIVISTAS	14
Capítulo II: Marco legal	16
UNESCO	16
DERECHOS HUMANOS Y DE LA NIÑEZ	16
LOEI	17
CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA	18
Capítulo III: Conceptos	19
LA DIDÁCTICA ENFOCADA EN EL DESARROLLO DE LA DUDA	19
CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL DESARROLLO INFANTIL DE NIÑOS ENTRE 5 y 6 AÑOS	20
PAPEL DEL DOCENTE Y PADRES DE FAMILIA	22
Rol del docente	22
MARCO METODOLÓGICO	25
TIPO DE INVESTIGACION:	25
POBLACIÓN Y MUESTRA:	26
TECNICA DE RECÓLECCIONDE DATOS:	27
INSTRUMENTOS:	27
Desarrollo de actividades didácticas correspondientes al objeto de estudio, dentro de tres ambientes: aula, patio y hogar para infantes de 5 a 6 años.	28
Introducción a la guía diseñada	28
PLAN DE ANÁLISIS	29
ANÁLISIS DE DATOS	29

Capítulo V:49

Conclusiones.....49

Recomendaciones50

Anexos51

 ANEXO I51

 ANEXO II: CUADRO COMPARATIVO54

 ANEXO III:57

BIBLIOGRAFÍA59

TEMA:

Propuesta para favorecer el pensamiento crítico en niños de 5 a 6 años de Primero de Básica a través de estrategias didácticas que desarrollen la curiosidad por medio de experimentos concretos.

INTRODUCCIÓN

“Nuestros niños serán tan inteligentes como oportunidades tengan de serlo.”

(Bravo & Pons, 2009)

El conductismo para varios autores se enfoca en lo que una persona hace más que lo que piensa, siente o imagina. En una recopilación por (Berger, 2007) al aprendizaje conductista lo recopila como estímulo – respuesta, reflejos conductuales que se hereda o que se adquiere mediante el asociamiento de un nuevo estímulo a una conducta, la cual “se adquiere mediante la combinación serial de reflejos simples” pg 72. Watson (1878 – 1958) no negaba la existencia de los fenómenos psíquicos internos, pero insistía en que tales experiencias no podían ser objeto de estudio científico porque no eran observables, por lo tanto condiciona al ser humano a realizar actividades previamente definidas de acuerdo a lo que el docente quiera limitando así el pensamiento autónomo, crítico e ignorando la parte emocional por completo; ocasionando que el estudiante memorice muchas veces lo que se desea enseñar; al alumno y se lo considera como una tabla rasa, además genera temor y jerarquías entre el estudiante y docente. En muchas instituciones todavía se puede observar como existen docentes cerrados, opuestos al cambio o que, por falta de conocimiento, no dan la apertura al completo desarrollo del niño y menos aún la autonomía que necesitan trabajar de acuerdo a sus propios intereses; cerrados o que carezcan de información se refiere a que no dan la apertura al

cambio, prefieren imponer temor al estudiante para no perder el control de ellos, incluso por miedo a fracasar quedándose en su zona de confort.

En los años 60, la Educación se centraba en cómo el docente transmitía sus conocimientos sin importar el proceso cognitivo que debían pasar (memorizar, entender, aplicar, analizar, sintetizar, evaluar y crear) utilizando todos sus sentidos, a esto se lo podría llamar memorización ya que los niños no reflexionaban, ni interiorizaban los contenidos, se preocupaban más por la nota y se juzgaba la capacidad intelectual del niño como una etiqueta en el rendimiento escolar sin importar las dificultades que puede estar pasando el infante, el objetivo era acumular conocimiento al alumno. Por tal motivo la Educación hoy en día propone una nueva manera de pensar al proceso enseñanza – aprendizaje es decir, la concepción conductista ha sido reemplazada por el constructivismo ya que está constituido por varios estudios del psiquismo humano, la psicología cognitiva y emocional, para así garantizar un aprendizaje más completo y eficaz. En cierto modo se podría decir que el constructivismo y el conductismo brindan una respuesta a la necesidad e intereses de épocas diferentes.

Este respectivo proyecto investigativo intenta ofrecer actividades que den la oportunidad de trabajar con todos los actores educativos de manera lúdica, activa en varios ambientes y va dirigido para niños/as de 5 a 6 años con el fin de incentivar el pensamiento crítico para la toma de decisiones autónomas e impulsar la creatividad. Entre la edad de 5 a 6 años, los niños están en la etapa que según Piaget corresponde al periodo preoperacional, que, si son bien guiadas por un adulto, pueden ser la puerta hacia la investigación e independencia que el niño necesita desarrollar. Manuel Rivas (2000) define a este periodo de Piaget como la etapa del pensamiento y la del lenguaje que fundamenta su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado, un momento crítico para el cerebro humano y su desarrollo de habilidades, por tal motivo existen múltiples experiencias accesibles que pueden ser usadas y que por falta de conocimiento no se los toma en cuenta.

En la educación y en la sociedad estamos acostumbrados a ciertos patrones que lamentablemente se les impone a los niños esperando que cumpla un perfil deseado,

limitando así su capacidad de experimentación. Un claro ejemplo se da cuando el docente explica y entrega un solo color de acuerdo a como el profesor percibe algún fenómeno sin darle la oportunidad de que el niño interiorice y se aventure a nuevos bagajes del conocimiento, restringiendo así la creatividad, la autonomía y el pensamiento propio que el niño debe desarrollar para su vida futura; fenómeno en este caso se refiere a la manifestación de orden natural percibido por el hombre.

Una idea errónea sobre educación es dejar la responsabilidad solo en las instituciones educativas, institutos superiores o universidades, ¿Cuál es el papel de las personas a cargo y la comunidad al referirnos a la educación? En ocasiones los padres se desligan por completo en el aprendizaje continuo del niño y se enfocan más en calificaciones o etiquetas que la sociedad pone, causando muchos problemas de rendimiento escolar, afectando las áreas psicológicas, emocionales e incluso generando problemas motrices. Los docentes en este caso debemos ser esa puerta de entrada para la convivencia entre todos los actores educativos del infante;

“para llevar a cabo una educación integral del alumnado se necesita que existan canales de comunicación y la acción conjunta y coordinada de la familia y la escuela, sólo así se producirá el desarrollo intelectual, emocional y social del niño y la niña en las mejores condiciones. Esta actuación conjunta estimulará en el niño y la niña la idea de que se encuentra en dos espacios diferentes pero complementarios.” (Cabrera Carlos, 2008, p. 67)

Frente a la vieja escuela, las nuevas metodologías de enseñanza fomentan un aprendizaje basado en la creatividad y la curiosidad que deben ser realizados por medio del desarrollo del lenguaje y del proceso metodológico apropiado para realizar actividades que activen procesos de investigación y así garantizar en los niños la libertad de expresión que con el paso del tiempo se convierte en un pensamiento crítico y autónomo, por este motivo considero pertinente tener en cuenta los procesos de aprendizaje e intereses y así señalar métodos didácticos que sean adecuados para todos los grupos entre los 5 a 6 años

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A través de los años en los procesos educativos y de escolarización de los niños, se ha evidenciado el uso de metodologías escritas y tradicionales para explicar los fenómenos naturales a los niños, que en lugar de potenciar y desarrollar la personalidad y autonomía del educando acorde a los estímulos dados en el aula, prevalece la figura protagónica del profesor y las autoridades; sin tomar en cuenta las necesidades del estudiante ni su contexto.

El libro realizado en Madrid por el Ministerio de Educación y Ciencia (2011) enfatiza que la pedagogía científica debe ser tomada en cuenta en todos los niveles educativos con el objetivo de que sea racional y generada desde la búsqueda a partir del interés de los alumnos sin que el docente sea visto como una persona autoritaria, con esto queremos decir que para desarrollar un pensamiento crítico los niños deberán experimentar con sus sentidos todo lo que este a su alrededor, en este caso la naturaleza; que sientan asombro a todo lo que perciben e interés por su comprensión.

Poco a poco la visión que se tenía sobre la educación ha innovado, tomando en cuenta al estudiante como el principal actor dentro del proceso educativo; Gadotti Moarcir (2003), a pesar de esta innovación, señala que la educación entre los años 1930 a 1964 promovía la escolarización en la infancia con un modelo conductista.

El modelo conductista actúa a través de estímulo respuesta; un artículo escrito por Cristina Martín Muñoz argumenta que el conductismo “Ve a la mente como una “caja negra” en el sentido de que da respuestas a estímulos externos, se pueden observar cuantitativamente ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente” (Muñoz, 2015); dando a entender que no importaba cómo se adquiría el conocimiento, sino en lograr la memorización de contenidos por parte de la persona sin tomar en cuenta los métodos más adecuados, para propiciar un aprendizaje significativo.

La iniciativa que invita a la incertidumbre y a la duda para el desarrollo de un pensamiento crítico queda prácticamente fuera de este modelo pedagógico, incluso hoy en día donde existen nuevos modelos y diferentes caminos para abordar el proceso educativo en el área del descubrimiento del medio Natural y Cultural, todavía hay

escuelas que no permiten la autonomía e investigación del estudiante de grados superiores y menos en los niños o párvulos.

El pensamiento de un infante en especial en edades entre 0 a 6 años es flexible, ágil, rápido y lleno de curiosidad. Bienvenido Ruiz (2010) toma en cuenta los sentidos para hablar sobre el aprendizaje del niño, explicando que a través de los sentidos los órganos sensoriales pueden captar su medio. Los ojos captan una imagen visual, viajando a través del nervio óptico para ser captado por el cerebro humano y así como con el olfato, el gusto y el tacto, un niño con estas características está rodeado de una sociedad multimedia que le brinda demasiadas respuestas más que incertidumbres, es decir, cuenta con medios de comunicación masiva a su disposición con televisores Smart, celulares, juegos electrónicos y video juegos que si bien desarrollan ciertas destrezas no brindan posibilidades de búsqueda de respuestas a tan temprana edad.

“Desde la invención de la TV, el ser humano se ha encontrado con un medio capaz de entretener y convencer, por lo cual, la capacidad de decisión de las personas se ve influenciada en la dirección que dicho medio quiere que sea; los individuos se vuelven una extensión más de la televisión, reflejado esto en la metáfora de que cuando oprimimos un botón del control de la TV, realmente la TV y los protagonistas detrás de la misma, están oprimiendo alguna parte de nuestro cerebro y nuestra capacidad de percepción, para que percibamos una realidad que no existe.”(Giovanni Sartori, 2010, p. 5)

Dando a entender que el Homo Sapiens ha dejado atrás su capacidad pensante, para convertirse en un Homo Videns, es decir una persona fácil de manipular porque su capacidad de razonar y ver las cosas es alterada a través de la generación multimedia, en este sentido el niño se ve afectado por tanta información no útil que destruye al pensamiento autónomo y crítico.

Todo este contexto bombardea su iniciativa no para buscar respuestas si no para consumir, los medios y las redes sociales han mermado su potencial de investigar e innovar. Incluso, muchos docentes olvidan la importancia que tiene la experimentación como un factor que permite tener conciencia de su alrededor por medio de experiencias concretas. En los niños la búsqueda de respuestas a fenómenos, naturales, físicos y químicos, a los que están yendo a aprender lo realizan por medio de sus sentidos, buscan

respuestas propias de lo que sucede a su alrededor desarrollando así su autonomía y el sentido de la duda. (Agustín Herrán, 1998) hace una crítica sobre la metodología de los docentes, al tratar de desarrollar la parte crítica ya que por lo general suelen contar con escasos estímulos, el docente debe aprender a manejar su ego para que no condicione ni sesgue el aprendizaje del resto ni el suyo. También manifiesta la importancia de la actualización con respecto a los conocimientos ya que no deberían quedarse solo con sus conocimientos adquiridos sino que deben buscar más allá de estos.

Estamos dentro de un proceso educativo de repetidores de conceptos y teorías sin fomentar en los educandos las posibles respuestas y nuevos conocimientos de los fenómenos naturales que rodean a los niños.

En un estudio realizado en España (2015) se llegó a la siguiente conclusión: “sabemos que un mayor tiempo de exposición a estos dispositivos (tablets, smartphones, videojuegos y TV) está relacionado con mayores índices de miopía, déficit de atención, obesidad y depresión infantil” (Álvaro Bilbao, 2015, p. 1) toda esta información suele en general ser alterada por lo que la sociedad desea imponer sin buscar el bien común, el niño desde edades tempranas debería estar en capacidad de reconocer los fenómenos naturales que le rodean e identificar las causas que provocan los fenómenos físicos y químicos, obviamente de acuerdo a su nivel de madurez.

Trabajar el pensamiento crítico en edades de 5 a 6 años va más orientado a que los niños sepan manejar sus emociones de acuerdo a sus actos, se desea lograr que los niños no teman preguntar, Robert Swartz, director de The National Center for Teaching Thinking, de Estados Unidos, profesor en la Universidad de Massachusetts, autor de numerosas obras y artículos sobre el pensamiento crítico, propone cambios radicales en los planteamientos de la educación desde los primeros niveles y propone motivar a los niños a despertar esa curiosidad que tienen de forma innata.

El desarrollo del pensamiento en edades tempranas necesita de experiencias lúdicas y significativas que promuevan interrogantes acordes a su edad para incentivar la duda. El planeta está rodeado de muchos fenómenos a los que a veces no se da importancia ya que estamos acostumbrados a vivir con ellos, como por ejemplo el aire, el viento o el agua; para el niño/a esto siempre va a ser una incertidumbre que,

generalmente, los adultos limitan y suprimen con respuestas carentes de información o con información no acorde a la edad del niño.

Los docentes cuando desean que un niño adquiera un nuevo conocimiento suelen pedirle que repita conceptos, sin determinar un objetivo claro o una actividad acorde a la edad o etapa madurativa que permita descubrir dichos contenidos, no toman en cuenta los conocimientos previos, es como si ignoraran que no todos tienen la misma manera de captar y afianzar lo enseñado. El autor Álvaro Bilbao, (2015) a esto lo llama “alimentar al cerebro” ya que todo aprendizaje para que sea significativo necesita de un proceso constante en donde se le brinde varias maneras de aprender un solo objetivo, brindar a todos los estudiantes varias posibilidades para que comprenda y afiance en este caso un fenómeno natural. Para Cecilia Rodríguez (2013) el niño debe crear el contenido, es decir ha de experimentar y relacionarlo con diferentes destrezas, para dotar al concepto de sentido y lógica. Los seres humanos aprendemos de verdad y de forma natural aquello que nos interesa y aquello a lo que encontramos sentido y lógica, esto hace que el aprendizaje se vuelva significativo.

La experiencia que he logrado adquirir en educación infantil por lo general ha sido muy conductista y he tenido la oportunidad de ver como los docentes imponen los colores, formas entre otras características de su medio y no dejan que estos conocimientos básicos salgan del niño/a por medio de la manipulación. Es muy difícil cambiar la metodología y percepción que se tiene de la educación en todos los docentes, pero es un deber dar alternativas para trabajar y sobre todo enfocarnos en lo más importante, el niño. Proponer actividades que despierten el interés y deleite por conocer más son temas que tal vez por falta de conocimiento no se toma en cuenta; respetar sus errores y enseñarle a aprender de ellos es un reto para la educación actual.

El presente proyecto trata de ofrecer actividades para incentivar la duda y desarrollar el pensamiento crítico e independiente, posibilitando que aprendan a tomar decisiones bajo un criterio acorde a su edad en este caso niños entre 5 y 6 años, es importante dejar en claro que inmediatamente no se va a evidenciar a un niño crítico que dé respuestas como un adulto, se desea impulsar el interés por investigar y conocer diferentes fenómenos de manera lúdica, que no sea solo un aprendizaje dentro de una institución si no que proponga actividades que se puedan desarrollar en varios

ambientes, como por ejemplo: en el aula, patio y en casa. Romper esa brecha entre la tecnología, los miedos por tratar algo nuevo, pero sobre todo no quedarnos en la monotonía ni en la zona de confort al proponer algo nuevo de manera activa y constructiva.

Las grandes interrogantes que son el motivo de esta investigación son:

¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico a través de la duda y búsqueda de respuestas en el niño/a de 5 a 6 años de edad, Primero de Básica?

¿Qué estrategias metodológicas se deben desarrollar para alcanzar el aprendizaje significativo en el niño con respecto a los fenómenos naturales que le rodean?

¿Cuál es el papel de los docentes y personas a cargo del infante para fomentar la duda?

DELIMITACIÓN

El siguiente proyecto investigativo teórico, metodológico y cualitativo propondrá una guía para desarrollar el pensamiento crítico de niños entre 5 y 6 años en el colegio San Gabriel a docentes a cargo de Primero de Básica durante el año 2016 – 2017, en Quito - Ecuador.

Consistirá en el planteamiento de actividades lúdicas que se pueden desarrollar en tres ámbitos; en el aula, en el patio y en el hogar con ayuda de alguna persona a cargo (padre de familia, abuelos, tíos), todo depende del contexto del niño. Se utilizará materiales de fácil acceso como, por ejemplo, cartón, viento, agua, sol, vasos entre otros, así mismo, en pocas actividades se necesitará la ayuda de una computadora, laptop, teléfono u otro aparato electrónico.

Para conocer sobre la importancia del proyecto se realizó una encuesta a 20 profesores dentro del centro educativo que están a cargo de Primero de Básica. Se

establecieron varias preguntas esenciales sobre el acto educativo con su respectivo análisis.

Se estima comenzar para el desarrollo de la duda en niños con preguntas constantes, empezar por los conocimientos previos, incentivar la propuesta de hipótesis sobre los fenómenos a estudiar, todo esto a través de proyectos y experimentos para que los niños sean críticos e independientes, incentivar la toma de decisiones más consciente y autónoma y generar una constante reflexión por parte de los niños y control emotivo en su diario vivir.

OBJETIVO GENERAL

Elaborar una guía de actividades didácticas sobre los fenómenos naturales orientada al desarrollo del pensamiento crítico con niños de 5 a 6 años de edad en la Unidad Educativa Colegio San Gabriel en el año lectivo 2016 - 2017.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar diversos métodos de enseñanza activa, constructivista y social para favorecer aprendizajes significativos de los niños, con respecto a los fenómenos naturales.
- Describir el papel de los docentes y padres de familia para fomentar el pensamiento crítico en los niños
- Desarrollar actividades didácticas correspondientes al objeto de estudio “manual”, dentro de tres ambientes: aula, patio y hogar para infantes de 5 a 6 años, con el fin de dar a conocer a todos los actores educativos que se puede trabajar el desarrollo de la duda en niños de una forma lúdica y sencilla.

MARCO TEÓRICO

Capítulo I: Antecedentes

“Siembra en los niños ideas buenas aunque no las entiendan. Los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento y de hacerlas florecer en su corazón”

María Montessori

Tomando en cuenta algunos autores y una línea metodológica que prevalece, se encontraron pocos libros que recalcan la importancia sobre el trabajo dinámico y constructivista que los niños deben realizar. Así como libros donde proponen experimentos novedosos para trabajar en el aula destinados a específicas destrezas pero toda esta información dividida en diferentes libros no en uno solo.

En esta investigación se encontró el libro titulado Pequeños – Grandes científicos presentado en marzo de 2015, por Irmgard M. en España. Consiste en una propuesta de actividades sin límite de edad para trabajar en el aula varios experimentos atmosféricos con aire y agua. El objetivo principal del respectivo libro es adquirir competencias básicas de distintas materias como física, química y matemáticas de manera lúdica. La relación que tiene con la propuesta de este proyecto investigativo es que algunas actividades pueden ser tomadas como referencia para la elaboración de la guía ya que en todas estas, trata de crear dudas en el niño retando a su conocimiento previo.

Se ha encontrado un artículo científico escrito por Agustín de la Herrán (1998) quien realiza una investigación sobre “La duda como principio de enseñanza”. Trata sobre la labor por parte de los docentes para incentivar el pensamiento autónomo del niño. Hace una reflexión sobre la duda y el ego que las personas tienen al pensar que sus metodologías antiguas son mejores que las de hoy en día. Este artículo guía al docente al cambio en el que hacer educativo por lo que en este proyecto se va a profundizar más en este tema.

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador se hallaron dos tesis que llevan casi la misma corriente que se está planteando; en el 2010 Ana Carolina García defiende la tesis sobre “El trabajo con experimentos científicos en niños de cuatro años”, en el cual

hace un análisis de comparación entre dos instituciones para determinar el alcance del aprendizaje por medio de actividades concretas. La segunda que se encontró fue de 1991 por Cecilia Hurtado titulado “El juego como instrumento de enseñanza de las Ciencias Naturales para Segundo Ciclo, en la escuela “Gabriel Noroña” en la parroquia Pintag – Cantón Rumiñahui”, hace un estudio sobre las corrientes pedagógicas que dan importancia al juego y analiza de cierto modo sobre la importancia que tiene el juego en el aprendizaje de la Ciencia.

La propuesta inicial trata de abarcar todos los ámbitos del acto educativo, el qué hacer, cómo hacer, cuándo, quiénes y porqué, al descubrir nuevas actividades que desarrollen el sentido de la duda para formar niños críticos e independientes, tomando en cuenta a todos los integrantes que estén en el contexto del niño. Se llegó a la conclusión de que la información con respecto al tema se puede encontrar pero de forma segmentada e incompleta. Por lo que en el respectivo proyecto se va a encontrar un amplio bagaje de conceptos y actividades en donde se pueda trabajar de forma lúdica con todos los participantes en la educación.

PEDAGOGOS CONDUCTISTAS

La psicología conductista es netamente objetiva y experimental con el fin de poder predecir y mantener el control de las circunstancias en especial de la conducta del ser humano.

WATSON (1878 – 1958)

J. B Watson sostiene que el conductismo es lo siguiente:

“Conjunto de respuestas (R) o reacciones adaptativas, objetivamente observables, que un organismo efectúa frente a los estímulos (E) del medio. El organismo se halla sometido a la acción de los E, provenientes tanto de los objetos externos, como de los cambios internos del cuerpo.”

(Watson, 1925)

Este mismo autor trata sobre la respuesta emocional condicionado; consiste en el temor o una emoción que sea innata en el niño y como se lo moldea de acuerdo a un estímulo positivo o negativo, el autor plantea de ejemplo el manipuleo de un ratón o perro a un niño que nunca antes haya interactuado con uno, por lo que empezará a manipularlo, si no se presenta una reacción negativa el niño no tendrá miedo y acudirá a este objeto, mientras que si se presenta algún golpe o dolor el niño manifestará miedo y se alejará del objeto. Por lo tanto, el conductismo para Watson es controlar las reacciones del hombre y así poder anticipar y fiscalizar la actividad humana. Para (B. F. Skinner, 1969) Watson es el que formula en el conductismo el “S - R” (estímulo – respuesta), define también al estímulo como al agente externo y respuesta a la conducta controlada por él. (B. F. Skinner, 1969 pg, 71)

Según Rodríguez Esteban (2006) Watson centró su investigación en sujetos experimentales como por ejemplo ratas o aves para así poder estudiar patrones de conductas, aun así en 1917 decide comenzar un programa llamado “la naturaleza instintiva hereditaria del niño” que se refiere al efecto de las experiencias generadas por el ser humano en edad temprana.

EDWIN GUTHRIE (1886 – 1959)

En su teoría según Rodríguez Esteban (2006) al aprendizaje lo consideró como un proceso repentino y al mecanismo como cambio de estímulo; a esto Guthrie se refiere a que la conexión estímulo – respuesta se la denomina “hábito” la cual no necesita de una recompensa para que la asociación dure toda la vida. De igual manera explica cómo lograr los cambios de comportamiento no deseados denominados como “quiebre de hábitos”

EDWARD LEE THORNDIKE (1874 – 1949)

Su teoría va dirigida a la repetición de actividades para lograr el aprendizaje, para Rodríguez Esteban (2006) Thorndike enfatiza en la repetición del estímulo, en otras palabras se podría decir que cuando una situación es nueva el ser humano busca diferentes soluciones hasta conseguir lo deseado; Thorndike experimentó con gatos en especial, llegando así a la conclusión de que cuando se logra una acción después de experimentar arañando u otros intentos, el animal deja de hacer lo fallido para continuar con la conducta que le dio su recompensa. Por lo tanto, a este proceso lo denominó como un proceso de conexiones al sistema nervioso, excluyendo a la comprensión y popularizando al término ensayo – error, premios o castigos.

BURRUS FREDERIC SKINNER (1904 – 1990)

Rodríguez Esteban (2006) señala que Skinner define al aprendizaje como un cambio de las probabilidades de respuesta por medio del condicionamiento operante “proceso de aprendizaje”, con esto quiere decir que el comportamiento o las respuestas se vuelven automáticas o involuntarias debido a las consecuencias que trae consigo. Bigge (1979) se refiere ante esta teoría que los docentes toman el rol de arquitectos en la conducta de los alumnos $R \rightarrow E$ por medio de reforzadores para lograr una respuesta probable u ocurrente.

A manera de conclusión la pedagogía conductista es empírica, trata de imprimir el conocimiento crítico suprimiendo la autonomía del estudiante o persona, es netamente dirigido es decir un pensamiento mecanista repetitivo. A la conducta se la ve como eventos determinados por estímulos que producen respuestas negando por completo los procedimientos mentales.

JEAN PIAGET (1896 – 1980) Etapas del desarrollo

Ha sido muy reconocido por sus planteamientos respecto al desarrollo humano y por su forma de aprendizaje por lo que planteaba lo siguiente: “me parece que se plantean dos preguntas fundamentales con respecto al problema del aprendizaje en relación con el desarrollo... Es decir, ¿Qué es lo fundamental, el aprendizaje o el desarrollo? ” (Arancibia, 2008)

Se ha hecho una recopilación de Piaget y sus principios:

- El aprendizaje de los niños es limitado por las etapas de desarrollo que son las siguientes: etapa sensorio motora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.
- Las respectivas etapas de desarrollo señaladas con anterioridad hace referencia a los conceptos y conocimientos que el niño está apto de recibir dependiendo de su edad cronológica.
- Los niños no aprenden a la fuerza ni memorísticamente, es un proceso que parte de conocimientos previos para proseguir por los más complejos.

LEV S. VYGOTSKY (1895 – 1934) Zona de desarrollo próximo

En el libro escrito por (Arancibia, 2008) argumenta que Vygotsky aseguraba que el aprendizaje debería ir a la par con el nivel evolutivo del niño para ser efectivo dando así paso a la “Zona de desarrollo Próximo” Este concepto fue definido por Vallejo, García y Pérez (1999), como la distancia entre “el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas” y el nivel más elevado de “desarrollo potencial y tal como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con iguales más capaces”. Por lo tanto, el docente es un facilitador que acompaña al estudiante de forma pasiva; Morrison (2005) menciona que Vygotsky tomó en cuenta al juego como motor para el aprendizaje

ya que fomenta el desarrollo lingüístico y social; postuló a su vez que los niños con discapacidad deberían ser educados con el resto.

BRUNER (1915 – 2016) Aprendizaje por descubrimiento

Bruner dedicó sus estudios al desarrollo intelectual de los infantes, de acuerdo a Arancibia (2008) Bruner postula que el aprendizaje es un proceso activo e individual de cada persona que se genera con la interacción sistemática entre el docente y el alumno y que el desarrollo intelectual es una capacidad creciente de comunicarse ya sea de símbolos o vocabulario; en otras palabras pone al lenguaje como una herramienta primordial para el aprendizaje. Bruner (1966) define al aprendizaje como el proceso de “reordenar o transformar” de tal manera que el concepto hacia un objeto se vuelva más complejo con el fin de que logre resolver problemas por sí solo.

DAVID AUSUBEL (1918 – 2008) Aprendizaje significativo

Ausubel se interesó más por la influencia de los factores emotivos en el aprendizaje, para Ausubel (1983) el aprendizaje significa “organización e integración de información” por medio de una estructura cognoscitiva que significa la forma en que el conocimiento previo se mantiene y puede ser modificado o cambiado. Por tal motivo es importante conocer la estructura cognitiva del alumno; No sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos previos que trae consigo y su contexto. Para Arancibia (2008) el aprendizaje significativo de Ausubel es cuando la nueva información se integra y modifica con estructuras cognoscitivas ya obtenidas.

En otras palabras, el constructivismo es un modelo que se preocupa del desarrollo integral de las personas tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, es decir una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de varios factores y que se evidencia en la solución de problemas que se le brinde. Es importante tener en cuenta los conocimientos previos que cada individuo tiene para así poder generar experiencias de aprendizajes que vayan acorde a sus necesidades.

El estudiante se convierte en el autor de su propio aprendizaje y el docente pasa a ser un guía pasivo que le brinda las herramientas para la construcción de su aprendizaje.¹

Capítulo II: Marco legal

UNESCO

La constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) fue aprobada por la Conferencia de Londres de noviembre de 1945, con el objetivo principal de contribuir al mantenimiento de la paz y la seguridad en el mundo promoviendo, a través de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, la colaboración entre las naciones, a fin de garantizar el respeto universal de la justicia, el imperio de la ley, los derechos humanos y las libertades fundamentales que la Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos sin distinción de raza, sexo, idioma o religión. (UNESCO, s.f.) Dicha constitución está diseñada por lo tanto para fomentar el desarrollo del país económico, social y cultural sin dejar a un lado la parte humana como uno de los factores más importantes para mejorar la calidad de vida de todas las personas sin excepción alguna.

Uno de sus objetivos y que en este caso se tomará en cuenta en la tesis es que la UNESCO desea promover la autonomía y participación ciudadana a través de la libertad de expresión; un objetivo que sin duda debe ser trabajado desde la primera infancia.

DERECHOS HUMANOS Y DE LA NIÑEZ

A mediados de 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos; uno de los objetivos principales de la respectiva declaración es velar por la persona, garantizando así la libertad de palabra y la libertad de creencias, permitiendo que la persona viva dignamente e inmerso en una cultura diversa.

¹ En el anexo II se puede observar un cuadro comparativo de los pedagogos previamente mencionados.

ART: 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.

(UNESCO, 2008)

Ligado al artículo 29 encontramos el artículo 18 en el cual acuerda lo siguiente:

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.”

(UNESCO, 2008)

En el Ecuador a pesar de que se hable de una libertad de conciencia, de pensamiento y religión podemos evidenciar claramente como no se cumple en muchas instituciones, por este motivo me parece importante el desarrollo de la criticidad en los niños y la duda para que puedan ser entes productivos sin que atropellen sus deseos ni creencias.

LOEI

ART: 10

“Adaptaciones curriculares. Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.”

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos.

No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, sino que también incluye la intervención pedagógica de varios actores educativos. En los Derechos y Obligaciones de los Estudiantes en el Artículo 7. como parte de sus derechos manifiesta la LOEI en sus literales que los estudiantes deben recibir una formación integral y científica que contribuya a su desarrollo completo de la persona, sin ser discriminados, fomentando el respeto a la diversidad individual, cultural, sexual y lingüística; como se ha logrado evidenciar el Ecuador es uno de los países que da la apertura a una Educación flexible es decir existen diferentes modalidades de Educación como por ejemplo, el Bachillerato Internacional, Bachillerato General Unificado o Bachillerato Técnico pero no solo eso sino que la pedagogía en sí, ha ido cambiando y siendo cada vez más dinámica y reflexiva. La libertad de organización y expresión es también tomada en cuenta, la participación activa en el proceso educativo sin temer a que existan efectos negativos es otro de sus derechos que en la LOEI presenta pero que no se le toma en cuenta.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

La Convención sobre los Derechos del Niño fue realizada en el año de 1989. En el Ecuador el día del niño es celebrado el 1 de junio, un día para conmemorar que las niñas, niños y adolescentes son sujetos de derechos y por lo tanto su protección y desarrollo pleno es responsabilidad de todas las personas sin importar raza, etnia, religión, idioma o discapacidad. Es un tratado Internacional de 54 artículos que profundiza los derechos del niño, garantizando a los niños y jóvenes el cuidado y asistencia pertinente que deberían tener en especial en los casos de vulnerabilidad, es también un modelo para la salud, la supervivencia y el progreso de toda la sociedad humana; parte de los instrumentos internacionales jurídicamente que en este caso el que más se relaciona es el de los Derechos Humanos. Como podemos observar en el artículo tres el segundo literal se estipula lo siguiente:

“Los Estados Partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta los derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y, con ese fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas.”

(UNICEF, 2016)

Es importante con este artículo tener en claro que los padres no son propiedad ni dueños de ningún niño o joven, si no que por medio de esta Declaración los niños son entendidos como todo ser humano capaz de tomar sus propias decisiones, teniendo esto en mente es oportuno argumentar que para que un niño o adolescente tome alguna decisión debe primero ser un agente crítico capaz de tomar decisiones que más le convenga en ese momento.

Capítulo III: Conceptos

LA DIDÁCTICA ENFOCADA EN EL DESARROLLO DE LA DUDA

Vallejo, (2015) señala que los bebés nacen con curiosidad, ellos vienen al mundo con un deseo innato de entender cómo funcionan las cosas. Se sienten atraídos por cosas y experiencias nuevas, las cuestionan, exploran y al hacerlo. Esos desafíos son los que hacen que su cerebro esté en constante actividad y por lo tanto sus conexiones neuronales se van volviendo cada vez más complejas.

“Cuando nuestros niños preguntan el porqué de las cosas, debemos investigar junto con ellos, así incentivamos su creatividad y les ayudamos a entender que aprender ciencia es fácil”, indicó la especialista de Ciencia del Ministerio de Educación, Miki Janet Niño Correa, en el programa radial “La Buena Educación”. Indicó también que la ciencia está presente en nuestra vida cotidiana, por ello los docentes deberían tener en cuenta esta apertura que nuestro contexto nos brinda.

La importancia que tienen las preguntas en la educación es un tema que hoy en día se ha trabajado constantemente, las preguntas son grandes motores del aprendizaje y fundamentales en el desarrollo neuronal. Pero no cualquier pregunta mueve el aprendizaje ya que se debe producir un quiebre de su zona de confort, la forma

más pertinente para responder ante una pregunta de un niño es mediante otra nueva, activando de una forma más dinámica el pensamiento, el niño debe construir y llegar a su propia conclusión

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL DESARROLLO INFANTIL DE NIÑOS ENTRE 5 y 6 AÑOS

Es importante conocer las características evolutivas de los niños a esta edad para planificar y saber qué retos proponer a la hora de una actividad. Por este motivo se presentarán hitos generales de varios autores que no son exactos, depende de la madurez de cada individuo y su ritmo de aprendizaje. Gran parte de su energía se orienta a investigar el mundo que lo rodea, a explicarse y pedir explicaciones.

FACTORES QUE INFLUYEN EN ESTAS CARACTERÍSTICAS

Antes de desglosar los factores es importante tener en claro varios términos que se utilizan constantemente al hablar sobre el desarrollo y características del niño. Según Víctor González (2012) se debe considerar varios elementos para que se produzca ese conjunto de cambios en el desarrollo interno y externo del niño.

- La maduración: Es el conjunto de procesos asociados a la aparición de modo natural de una serie de pautas determinados genéticamente. No depende de la edad cronológica, si no de factores intrínsecos (código genético). Cada etapa evolutiva se caracteriza por rasgos de maduración
- Crecimiento: Proceso cuantitativo a través del cual se produce un aumento progresivo del número de células, es decir, está relacionado con la talla, peso, etc. Es un proceso continuo que se inicia en el momento de la concepción, los índices varían según el sexo y la edad
- Desarrollo: Hace referencia a un proceso cualitativo que transcurre en el tiempo y al perfeccionamiento de diferentes funciones del organismo: motriz,

psicológica, afectiva, social y sensorial. Sigue una secuencia fija. Es ordenado, continuo y progresivo.

- Aprendizaje: El ser humano desde que nace está inmerso en un contexto familiar, social, cultural, que sirve como fuente de estimulación y, a través de la experiencia y exploración con el medio, se producen los diferentes cambios de rendimiento, en este caso relacionados con el desarrollo psicomotor.

El desarrollo del individuo no solo depende del ADN sino que también el ambiente ejerce un gran papel durante este proceso como por ejemplo, la alimentación o el clima. Según Flor Picado, los individuos están sujetos a innumerables influencias desde el primer momento en que es concebido el embrión, se va configurando a lo largo del tiempo por medio de sus posibilidades innatas y de su entorno denominándolo así como factores intrínsecos y extrínsecos. (Picado, 2001).

- Factores intrínsecos: va referido a toda la parte biológica del ser humano.
- Genético/ Herencia
- Prenatal
- Perinatales
- Postnatales
- Factores extrínsecos:
- Estimulación
- Afectividad
- Factores culturales y socioeconómicos
- Relaciones familiares
- Alimentación
- Nivel económico

Características del desarrollo infantil según Isabel María Benitez (Murube, 2007)

- Es un proceso global. Afecta a todos los planos del niño.
- Es continuo.
- No es lineal. Así, a lo largo de su evolución el niño experimenta avances y retrocesos.
- Evoluciona de una relación asimétrica a otras más compensada.
- Desde lo más sencillo a lo más elaborado.
- Tiende a expandir posibilidades

PAPEL DEL DOCENTE Y PADRES DE FAMILIA

“La educación en grupo es una hermosa exigencia, por cierto, y existen numerosas estrategias, procedimientos y medios que permiten al buen pedagogo crear una situación que sea posible el aprendizaje en grupo”

(Dieter, 1971)

Rol del docente

Todo comienza con la difícil labor de buscar el apoyo de la familia y que se relacione en el transcurso del año escolar con las actividades que se generan en las escuelas. Cada familia cuenta con su propia cultura lo cual hace que el grupo sea diverso al tratar de llegar a un acuerdo entre familias, lastimosamente muchos educadores han tenido fuertes críticas sobre el apoyo de la familia en el transcurso del año escolar, el rol del educador es integrar a todos los actores educativos e incentivar al aprendizaje cooperativo, sin dejar el respeto a un lado ya que los docentes son el modelo para sus estudiantes y la comunidad en sí. Es por esto la importancia de buscar espacios de comunicación para lograr acuerdos y consensos entre los padres de familias y así crear un ambiente de respeto en el que se sientan cómodos al opinar y más que todo se sientan escuchados.

Mediante la recopilación de varios autores se han obtenido varias pautas para el docente:

- Interesarse por la situación familiar del alumno e intereses
- Escuchar las inquietudes de los padres y proponerles soluciones e ideas educativas para implementar en casa con sus hijos, así como actividades dinámicas que potencialicen la interacción entre ambos.
- Hacer uso de la información e ideas que les transmiten los padres.
- No llamar siempre a las familias para formular quejas, sino también para mostrar su satisfacción por el buen comportamiento o los resultados positivos del alumno.
- Adoptar acuerdos conjuntos sobre las estrategias académicas más adecuadas para mejorar o mantener el rendimiento académico del estudiante.
- Los docentes deben tener la capacidad de prepararse como personas reflexivas y autocríticas, pero no solo prepararse si no enseñar a que los estudiantes sean personas críticas e investigadoras dando el ejemplo con uno mismo, es decir que siembren esa duda constructiva en ellos.

La relación de colaboración es posible si existe:

- Clara delimitación de los roles y las responsabilidades.
- Confianza de los padres en el saber hacer profesional de los profesores.
- Los profesores han de reconocer a la familia como primeros educadores.

ROL DEL LOS PADRES O PERSONA A CARGO

Por lo general la palabra participación ha adoptado un incorrecto significado, confundiéndola con presencia, causando que sean cada vez menos los padres de familias que participen en las instituciones, es ahí el gran valor que se le da a la convocatoria y a la comunicación entre los actores educativos y los padres de familia, por lo general lo que quieren los padres es ser escuchados ya que tienen muchas dudas y temores sobre sus hijos, es importante tratar de no generar conflicto ya que el docente o

padre quedaría susceptible a varias críticas ocasionando que los padres no asistan más a las reuniones, el objetivo es generar personas que interactúen entre todos. Hoy en día es cada vez más difícil la integración de grupos con objetivos que sean comunes, por eso la importancia de que el docente esté preparado para poder llegar a concesos.

Según Sofía Domínguez (2010) el rol de padres de alumnos es totalmente un rol social, ya que obliga a los padres a afrontar situaciones de interacción no muy buenas y otras satisfactorias. Hay muchos maestros que no entienden, solo piden sin poderse en el aspecto emocional de la otra persona, esto ocasiona que los padres de familia no se sientan cómodos o puede ser al contrario donde a muchos profesores/as les provoca angustia los encuentros con los padres dando impresión de profesionales arrogantes. (Domínguez, 2010)

La educación familiar es la base e influye en la enseñanza formal y es un factor significativo entre la complejidad de factores asociados a la desigualdad de oportunidades en educación y autonomía, interviene enormemente en los cimientos que el niño adquiere en el proceso de aprendizaje; no se puede incentivar ningún aprendizaje significativo, si desde el hogar no existe refuerzo alguno y viceversa.

De tal modo se presenta a continuación una pequeña lista de competencias para los padres:

- Presta atención a lo que te dicen no solo el significado si no la manera
- Date tiempo para compartir con ellos, no es suficiente que esten en un mismo lugar, trata de tener tiempo de calidad.
- Comparte tus gustos, entra en su mundo y juega con ellos.
- Establece normas claras junto con ellos
- Respeta y apoya el ritmo de tu niño.
- Ayuda a entender el porqué de las cosas, incentívale a ser autónomo valorando sus opiniones , ayúdale a razonar sobre sus acciones.

MARCO METODOLÓGICO

Para la construcción del presente trabajo se obtuvo información sobre la parte autónoma del niño mediante la observación diaria, preguntas constantes e investigación previa, llegando a la conclusión de que no se desarrolla el pensamiento crítico en el infante por parte de la persona a cargo y algunos docentes. Para comprobar esta hipótesis se realizó encuestas a los docentes del plantel San Gabriel de acuerdo a los objetivos propuestos. Antes de eso fue preciso aclarar algunos conceptos de investigación, que en este caso son de tipo descriptivo y explicativo, el diseño de investigación, la población y la muestra en donde se va a realizar la investigación y la técnica de recopilación de datos en donde se decide qué instrumentos se van a utilizar para la obtención de información y para finalizar se procede al plan de análisis en donde se especifica cómo se van a analizar los resultados de acuerdo a los objetivos propuestos.

TIPO DE INVESTIGACION:

Para Hernández Sampieri (1991) la investigación es un proceso sistemático crítico y empírico para el estudio de un fenómeno, cuenta con varias clasificaciones pero que la autora toma en cuenta las siguientes: descriptivo y explicativo. La investigación por lo tanto se la puede definir que es un estudio de interés, en busca de resolver un problema de conocimiento, en este caso se refiere al ¿Cómo incentivar el pensamiento crítico en el niño de 5 a 6 años del Colegio San Gabriel?

Con lo ya mencionado, es investigación descriptiva ya que trabaja sobre una realidad con el objetivo de dar una interpretación y solución correcta a la problemática encontrada. Frank Morales (2012) rebela que investigación descriptiva “consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores” a esto nos referimos con responder a diferentes cuestiones como, por ejemplo: ¿Cómo es? ¿Cuánto? y ¿En qué consiste?

Otro tipo que sobre sale en la investigación es la explicativa que para Morales Frank (2012) trata de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. Todo esto realizado mediante la propuesta de una hipótesis que en este

caso viene hacer el desarrollo del pensamiento crítico en niños por medio del planteamiento de una guía, interiorizando las causas y efectos.

Ahora bien, el diseño de la investigación según Hernández Sampieri (1991) tiene tres clasificaciones, pero en este caso el diseño será el de no experimental ya que no manipulamos variables en el desarrollo del proyecto. Dzul Maricela (2011) explica que el diseño no experimental es aquel que se realiza sin manipular variables, es decir se basa en la observación de fenómenos como tal, de esta manera, la propuesta que se plantea es elaborada mediante la observación de los hitos que ha evidenciado y las características comunes de los niños en la edad de 5 – 6 años. A la respectiva investigación se le da el carácter de campo ya que mediante el conocimiento de las características de los niños y análisis de las encuestas sale como producto una guía; Nieto (2010) conceptualiza a la investigación de campo como la recolección de datos donde ocurre la realidad de los hechos sin manipular o controlar ninguna variable, es de aquí el carácter que se le da de investigación no experimental.

POBLACIÓN Y MUESTRA:

Bulege Wilfredo (2013) define a la población como el conjunto total de individuos, fenómeno que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Al muestreo lo define como un subconjunto de la población donde se especifica el grupo con el que se va a realizar el estudio.

Se ha escogido al plantel docente del colegio San Gabriel para la población ya que manejan la propuesta Ignaciana y de Montessori en su ámbito educativo. La pedagogía Ignaciana según la federación latinoamericana de colegios Jesuitas (2011) se preocupa por el proceso de introducción a la persona en su medio ambiente acompañándole a asumir los principios y valores que le ayudarán a formarse como persona y a integrarse a la sociedad todo esto en compañía de Jesús. El método Montessori por su parte busca que los niños desarrollen todas sus potencialidades, Rodríguez (2002) argumenta que el método Montessori procura desarrollar el potencial del niño a través de los sentidos, en un ambiente acorde a su edad y con materiales que puedan manipular. Estos métodos tratan de que los niños sean autores de sus propios conocimientos por medio de la

experimentación, pero no todos los colegios Ignacianos manejan estas metodologías por lo que no se realizó una investigación en diferentes colegios Ignacianos para que no se sesgue el objetivo principal. El colegio San Gabriel maneja el trabajo por medio de rincones de varias temáticas a la perfección por lo que se desea plantear las actividades destinadas a la realización en ese momento. El informe no cuenta con muestra en sí porque se utiliza el total de la población de Primero de Básica del colegio San Gabriel ya que son seis docentes y la recolección de datos necesita contar con una cantidad alta para que sean resultados más consistentes.

TECNICA DE RECÓLECCIONDE DATOS:

La recolección de datos según Hernández Sampieri (1991) se refiere a la recopilación de datos por medio de varias herramientas y técnicas aplicadas en un momento en particular y es el registro de las variables establecidas. Las variables en la investigación según Hernández Sampieri (1991) son características que pueden estar o no presentes en los individuos, grupos o sociedad, por lo tanto, las variables, son los conceptos que forman enunciados de un tipo particular denominado hipótesis.

De acuerdo a las variables que se presentaron en el anexo uno, se realizó una encuesta que fue aplicada a los docentes del colegio San Gabriel en Primero de Básica.

- ENCUESTA: Vidal Díaz de Rada (2012) detalla que la encuesta es un conjunto de preguntas realizadas a un grupo de personas, normalmente seleccionadas al azar, con el objetivo de reunir datos para detectar la opinión pública sobre un tema particular, en este caso las encuestas obtendrán información sobre el manejo en el aula de las docentes con respecto al desarrollo del pensamiento crítico en niños de 5 a 6 años.

INSTRUMENTOS:

Para recoger la información de lo que se deseaba saber con respecto al desarrollo crítico en el niño se empleó una encuesta que se puede observar en anexo 1, la cual ayudó a verificar sobre la importancia del tema y la poca información que tienen al tratar

de planificar una actividad sobre los fenómenos naturales en donde el niño sea el autor de su aprendizaje.

Desarrollo de actividades didácticas correspondientes al objeto de estudio, dentro de tres ambientes: aula, patio y hogar para infantes de 5 a 6 años.

Introducción a la guía diseñada

Los niños tienen la verdadera pasión por aprender las cosas, es por este motivo que dar la oportunidad de que se vean a sí mismos como pequeños científicos abre la puerta a este interés deseado por el conocimiento del medio que lo rodea. La guía partirá por fenómenos que estén a la vista y en el diario vivir de los niños, de este modo adquirirán competencias básicas en el campo de la física, química, astronomía y matemáticas por medio de la práctica más que de la teoría.

Es importante tratar de desarrollar en sí mismo la curiosidad por los fenómenos estudiados, incentivando el interés por profundizar la causa de dicho experimento a través de todos sus sentidos.

También es de suma importancia que se mantenga al tanto a los padres de lo que sucede en el transcurso de los experimentos, es aconsejable que se pueda dar la apertura en algún momento de realizar estos experimentos dentro del aula con los padres, de igual manera que ellos formen parte en la construcción de esta duda. Los padres poco a poco irán entendiendo que van adquiriendo la habilidad de ser autónomos, de tomar sus decisiones y sobre todo de resolver problemas acordes a su edad.²

ESTRUCTURA DE LA GUÍA

- Actividades con agua
- Actividades de aire

² Se adjuntará la guía como producto final

- Actividades para trabajar en casa con la ayuda de los padres.

ASPECTOS PARA TOMAR EN CUENTA

- Cada niño tiene su ritmo de aprendizaje
- La diversidad de alumnos
- La cantidad de alumnos
- La disposición de los ambientes y materiales
- La participación de los padres de familia

PLAN DE ANÁLISIS

Hernández Sampieri (1991) define que el plan de análisis son técnicas que ayudan a responder las preguntas formuladas y que se definen antes de recoger los datos, evalúan la confiabilidad y validez del proyecto investigativo.

Excel es según Microsoft office, una hoja de cálculo que permite trabajar con tablas de datos, gráficos, bases de datos, macros, y otras aplicaciones avanzadas”; por lo tanto, las seis encuestas aplicadas se recopilarán en Excel y la interpretación se realizará por medio de pasteles para proceder a su respectiva explicación.

ANÁLISIS DE DATOS

A continuación se presentan los resultados de la encuesta, la cual constó con 20 preguntas enfocadas a docentes, se realizó durante el periodo de marzo del 2016 a 40 personas con el objetivo de recoger datos cuantitativos sobre la importancia y el uso que le dan al manejo de sus actividades por medio de experimentos prácticos de acuerdo a la edad con la que están trabajando.

Por este motivo a continuación se presentan varias tabulaciones respondiendo a las preguntas para poderlas analizar e interpretarlas de acuerdo al objetivo planteado con anterioridad.

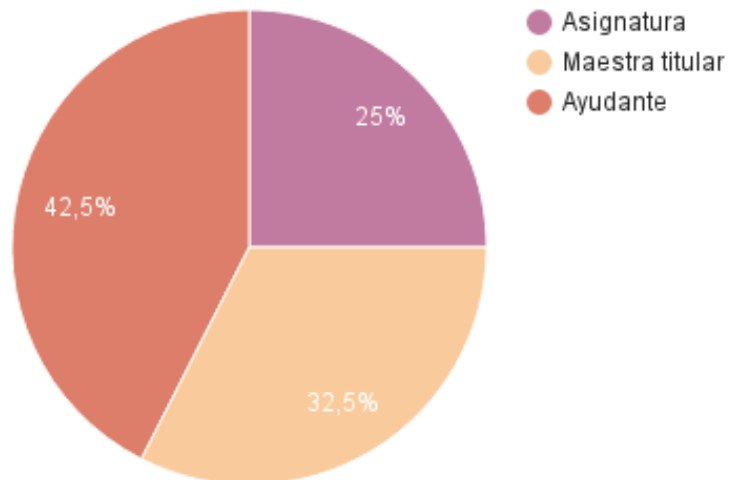
VARIABLE:

Se recopilaron datos a varios docentes los cuales algunos ejercían el rol de maestros o ayudantes; de acuerdo a un trabajo realizado por Pérez Castillo Areli (2010), enfatiza la importancia que tienen ahora todas las personas al actualizarse constantemente, pero sobre todo en la educación. Los docentes tienen que poner mucho de su parte para que el método de enseñanza-aprendizaje sea cada vez más significativo y menos memorístico, también de ellos depende el crecimiento personal y profesional de sus alumnos. Por este motivo se hizo la entrevista a jóvenes que están ejerciendo el rol de docente y a adultos que dejaron de ejercer la docencia para así poder realizar una comparación entre el pensamiento tradicional y el de la nueva era.

Como se mencionó anteriormente el tamaño de la encuesta fue de 40 entrevistados, de los cuales fueron 9 hombres y 31 mujeres.

1. FIGURA: segunda pregunta

¿En que área esta usted a cargo?



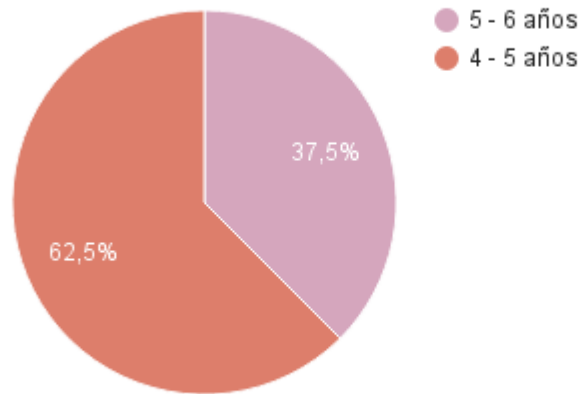
Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: Entre la población encuestada se encontró que el 42,5% que ejercen la docencia como ayudantes de algún centro educativo, el 32,5%, son maestros o maestras titulares y el 25%, son encargados de algún centro o asignatura de aprendizaje. En términos del producto humano en docencia, se puede evidenciar que todos están vinculados en el diario vivir, por lo tanto, deberían estar al tanto de las nuevas exigencias que hoy en día existe en la sociedad referente a la educación y su metodología independientemente de su área a cargo.

A pesar de lo dicho, existe aún el pensamiento tradicional y cerrado donde las docentes a cargo o de mayor rango no dan la oportunidad a que las practicantes y ayudantes aporten con nuevas ideas al momento de planificar o realizar alguna dinámica u actividad.

2. FIGURA: tercera pregunta

¿Con niños de qué edad trabaja usted?

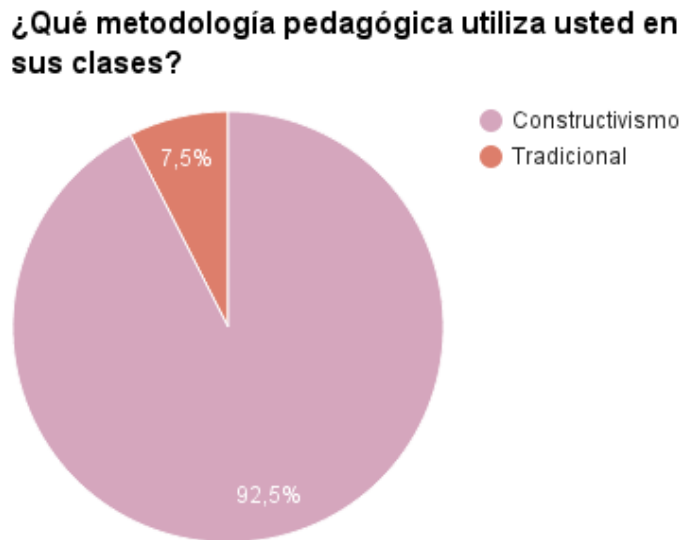


Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: cómo se logra observar el 62,5% de los entrevistados trabajan con niños entre 4 a 5 años, mientras que el 37,5% son ayudantes y prefieren trabajar con niños entre 5 a 6 años por facilidad de planificar y realizar actividades dentro de su zona de confort, es decir solo se dedican a cumplir los estándares del estado e institución referente al perfil de salida del niño, más no a involucrarse en todo el proceso de desarrollo que implica la educación infantil.

Lamentablemente la mayoría de docentes están acostumbrados a trabajar solo en el aula y no integran a la familia en el proceso educativo de los niños ya sea por falta de colaboración tanto del centro como de las familias, tomando en cuenta lo dicho surge una de las problemáticas que en este proyecto trata de dar una solución ya que consiste en integrar a todos los actores educativos que rodean al niño/a.

3. FIGURA: cuarta pregunta



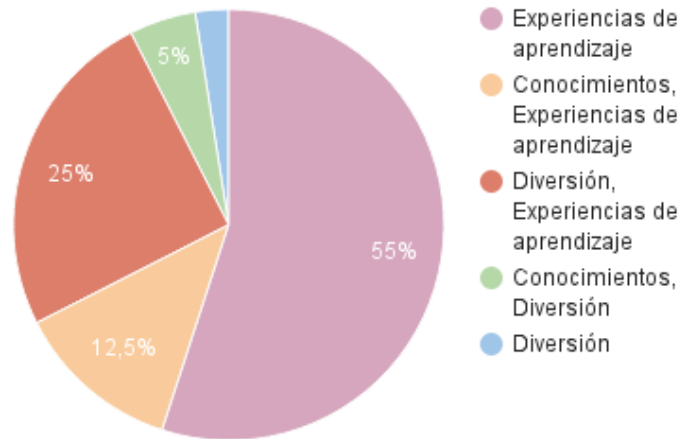
Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: como muestra el respectivo cuadro el 92,5% trabaja metodologías innovadoras de acuerdo a la época, el 7,5% mantiene un pensamiento obsoleto y no acorde a los derechos de la niñez ni exigencias de hoy en día. ¿Cómo radicar metodologías ambiguas si ya está interiorizado en la conducta del docente?

Por este motivo, se enfoca el proyecto a plantear actividades lúdicas que desarrollen el pensamiento crítico y la autonomía en los niños por medio de experimentos que están en el diario vivir; romper esa brecha que existe entre el docente tradicional y las nuevas metodologías gracias a una propuesta en donde abarque varias maneras de llegar a un aprendizaje significativo por medio del juego y descubrimiento.

4. FIGURA: quinta pregunta

Al momento de planificar su clase ¿En qué se enfoca más?



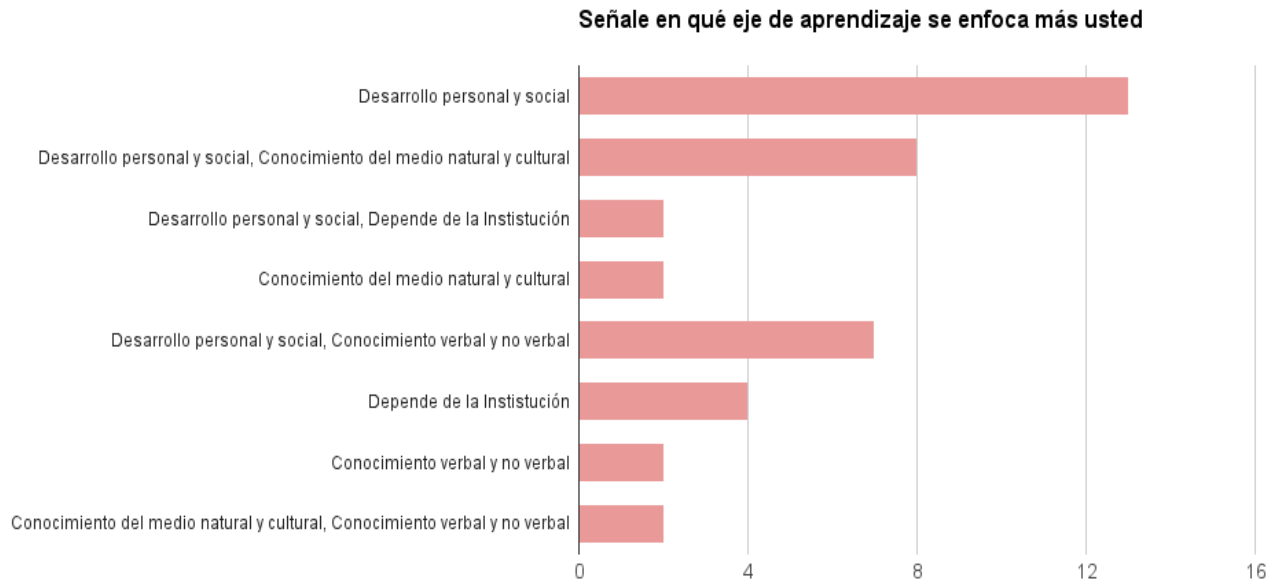
Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: el 55% de los encuestados dan más importancia en las experiencias de aprendizaje al momento de planificar sus actividades, el 5% en conocimientos y en diversión, el 25% en diversión y experiencias de aprendizaje y el 12,5% en conocimientos y en experiencias de aprendizaje.

Para poder dar una breve interpretación es importante tener en cuenta que las experiencias de aprendizaje abarcan de cierto modo conocimientos que deberían de ser ejercidos por medio de la diversión y actividades concretas.

Muchos docentes no caen en cuenta que todo es un camino y que el niño no es una sola mera reproducción de conocimientos, sino que, todo es un proceso para que el conocimiento que adquiera el niño, sea significativo y le sirva en su inserción a la comunidad, de tal modo que al momento de planificar el docente tome en cuenta todas estas características.

5. FIGURA: sexta pregunta



Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: como muestra el gráfico el eje de aprendizaje más tomado en cuenta por los docentes es el desarrollo personal y social ya que marca como un 75%, al conocimiento del medio natural y cultural se le asignó un 30%, al conocimiento verbal y no verbal un 27,5, y a la institución y sus límites con un 15%; dejando grandes interrogantes sobre los otros ejes. ¿Qué pasa con ellos no se los trabaja?

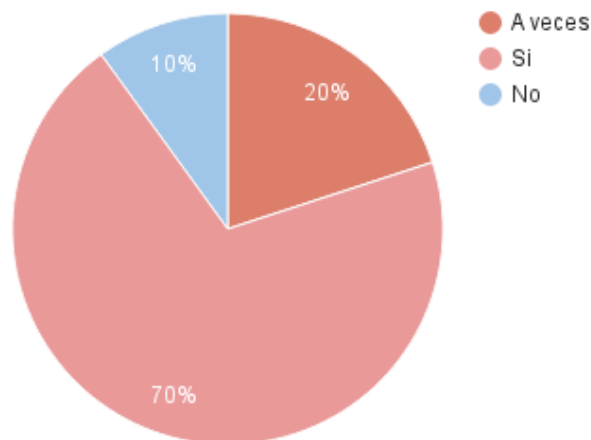
Dada mi experiencia al momento de trabajar una actividad con los niños/as, no solo se trabaja un eje, una destreza o habilidad, más bien es desarrollo continuo que engloba varios aprendizajes, todo depende de cómo el docente brinde estas oportunidades de conocimiento basado en los principios del currículo y etapa madurativa del niño.

Es importante aclarar que en educación inicial se trabaja por Ámbitos, Objetivos de aprendizaje y Destrezas, mientras que en educación básica se llaman Ejes de

aprendizaje, Componentes de los ejes y Bloques curriculares, son palabras claves al momento de planificar.

6. FIGURA: séptima pregunta

¿Ha realizado usted algún experimento con sus estudiantes?



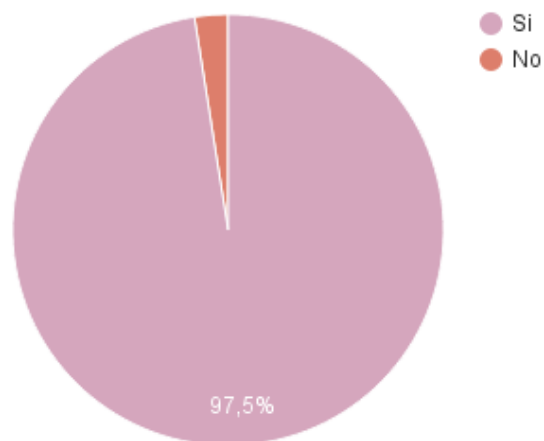
Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: el 70% de la población manifiesta que, si han realizado experimentos, el 20% afirma que a veces y el 10% que no; muchos de estos encuestados que dijeron que no o a veces por lo general suelen hacer experimentos, pero por la falta de conocimiento no se dan cuenta que trabajan en este tema.

Es de ahí donde surge la importancia de dar a conocer varios experimentos que no necesariamente necesitan contar con muchos materiales costosos, si no que están al alcance de todos los actores educativos incluyendo a los padres de familia y que son sobre todo de varios temas a interés del niño/a con el objetivo de formar personas críticas y autónomas, que se interesen por el mundo de las ciencias sin necesidad de que sea un aprendizaje tedioso.

7. FIGURA: octava pregunta

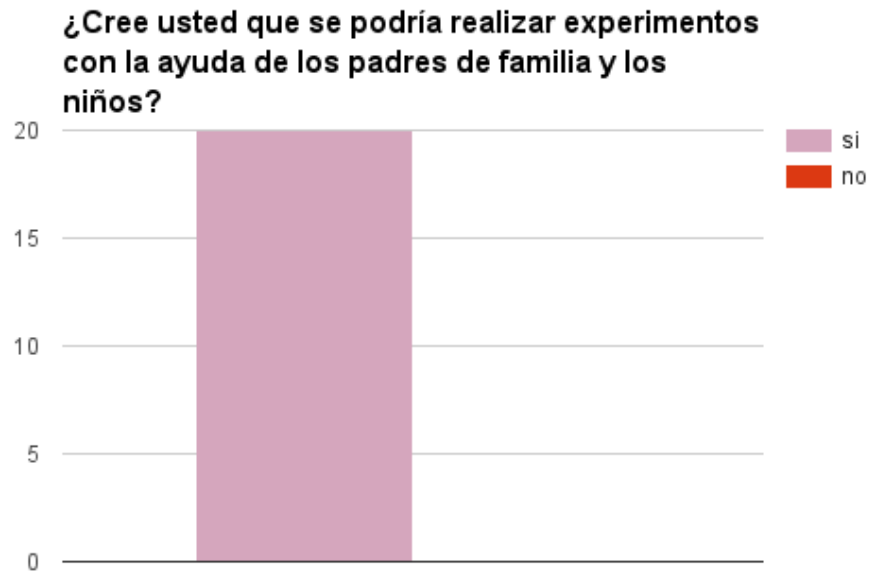
¿Está de acuerdo con realizar experimentos que contengan agua, aire, tierra, sol, fuego?



Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: como se puede evidenciar el 97,5% ha dicho que si le gustaría trabajar con todos estos elementos, el 2,5% ha expresado que no. Teniendo en cuenta estos porcentajes podemos concluir que las personas que todavía tienen en el pensamiento tradicional no se arriesgan a planificar nuevas actividades donde el niño sea el protagonista de su conocimiento.

8. FIGURA: novena pregunta

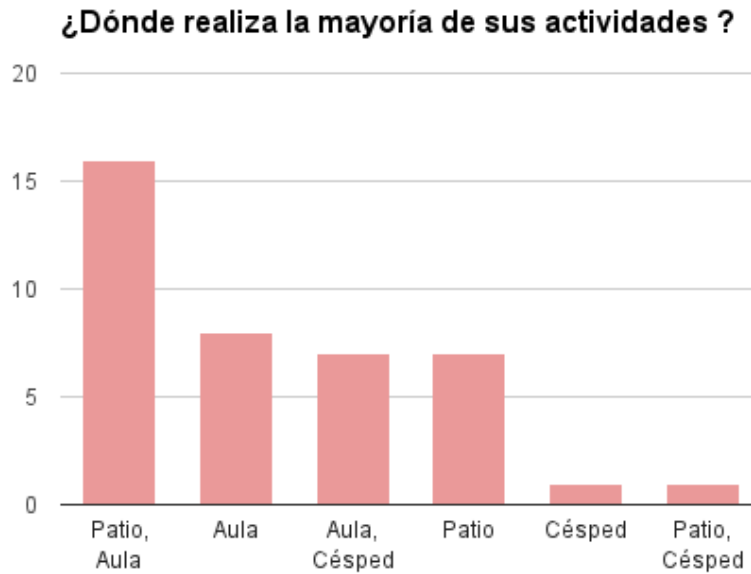


Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: como explica el gráfico, todos están de acuerdo en que es posible realizar actividades con la ayuda de sus padres, ahora bien, si es evidente esta necesidad ¿Por qué los docentes no lo realizan?

Las personas a cargo del niño como ya se vino mencionando son agentes esenciales en el completo desarrollo de este y que mejor si todos trabajamos en equipo para formar seres capaces de resolver sus problemas y que ven más allá de lo que nosotros mismo no podemos.

9. FIGURA: décima pregunta

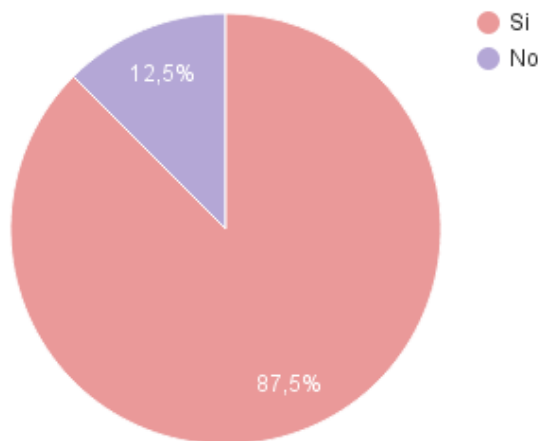


Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: Es realmente muy pocos los que realizan actividades que sean fuera del aula y más aun los que permiten que exploren el porqué de su alrededor, la mayoría de docentes están acostumbrados a permanecer en el aula ya sea por comodidad o por no perder el control del grupo; en este caso es a lo que se estaría denominando su zona de confort. ¿Dónde queda el niño y sus características? Cada ser humano tiene una manera diferente de aprender por este motivo se debería variar el lugar en donde se enseña ya que no siempre se utiliza el mismo material ni es el mismo objetivo de aprendizaje.

10. FIGURA: décimo primera pregunta

¿La institución le da la apertura suficiente para realizar actividades fuera del aula?



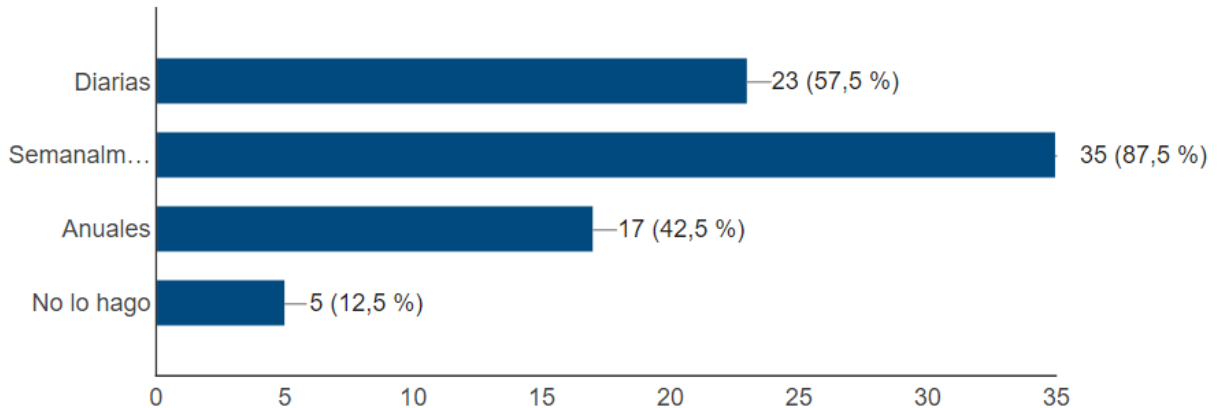
Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: de acuerdo a la gráfica la mayoría de docentes tiene la apertura de trabajar en varios lugares fuera del aula, el 12,5 % afirma que no se les permite y que el aula es el único lugar en donde pueden realizar sus actividades.

Para garantizar una educación de calidad debe estar claro que todos los actores educativos deben trabajar juntos y que el estudiante es el principal sujeto a preocuparse dentro del acto educativo.

11. FIGURA: décimo segunda pregunta

¿Cada cuánto realiza adaptaciones curriculares? (40 respuestas)

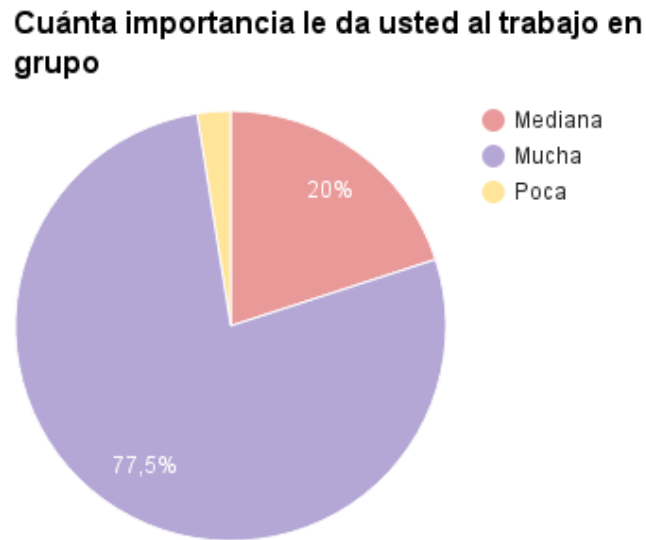


Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: el 87,5 % ha demostrado que realizan adaptaciones curriculares semanalmente y que el 57,5 % los realiza diariamente. Lo sorprendente es que el 42,5 % lo realiza anual y el 12,5 % no lo hace, entonces ¿Es educación integral? ¿Se está tomando en cuenta las diferencias y ritmos de aprendizajes de cada niño?

La adaptación curricular es un tipo de estrategia donde trata de buscar otras maneras de aprendizaje para lograr llegar a todos los niños en una sola actividad, es decir que todos logren adquirir el conocimiento de forma significativa sin necesidad de excluir a nadie. Por este motivo es de suma importancia el correcto manejo y continuidad de acuerdo al grupo de estudiantes a cargo.

12. FIGURA: décimo tercera pregunta



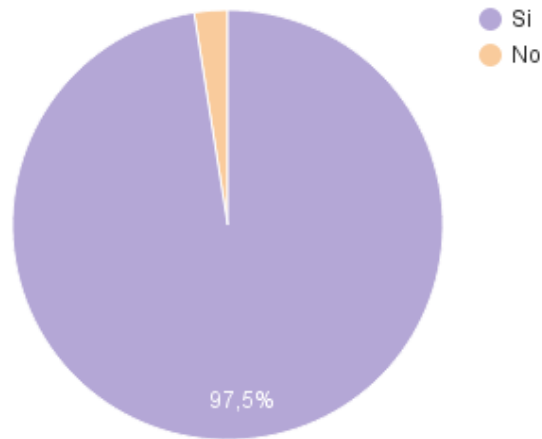
Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: el trabajo en grupo nos referimos a actividades en donde los niños se enriquezcan entre ellos sin necesidad de un adulto todo el tiempo para realizar alguna actividad; el 77,5% está de acuerdo en trabajar en grupo con los niños, el 20 % cree que no es importante y que por separados podrían aprender mejor.

Como se ha evidenciado en el marco teórico en esta edad, los niños son seres activos que están en constante interacción, gracias a esto los niños aprenden a interactuar con otras personas, reglas de juego o normas, incluso se ayudan a entender muchas cuestiones de la vida que los adultos no saben explicar. No dar importancia a este punto se estaría reduciendo esa parte autónoma y crítica que el niño necesita desarrollar.

13. FIGURA: décimo cuarta pregunta

Recuento de ¿Le gustaría recibir alguna charla sobre experimentos lúdicos para trabajar con sus niños?

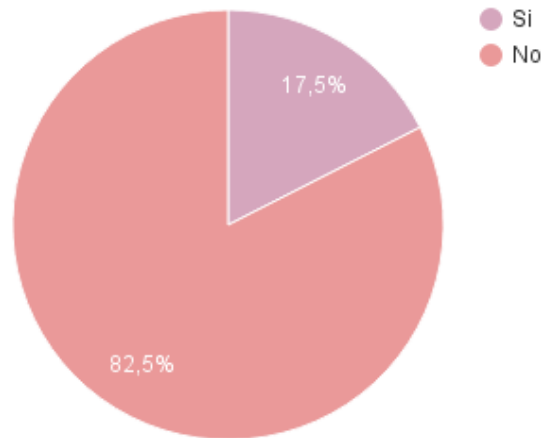


Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: todos estarían de acuerdo en recibir algunos consejos para que sus planificaciones sean tal vez un poco más lúdicos y concretos referente a la edad propuesta. Mi objetivo es ir más allá, proponer actividades en donde se explique el porqué de todos los fenómenos naturales que nos rodea, de manera fácil para el manipuleo del niño en donde se incentive la duda.

14. FIGURA: décimo quinta pregunta

¿Cree usted que realizar actividades lúdicas como experimentos resulta costoso?

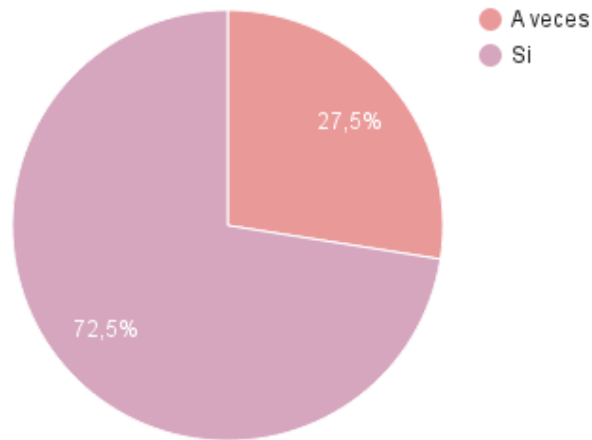


Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: a pesar de que la mayoría piensa que no, el 17,5 % todavía cree que es costoso la realización de actividades por medio de experimentos, no tienen en cuenta sobre el material reusable, todo lo que se recicla puede servir para que el niño invente, se imagine algo y con sus propios medios pueda descubrir la explicación de las leyes de nuestra naturaleza.

15. FIGURA: décimo sexta pregunta

¿Se considera usted una persona que investiga nuevas actividades constantemente?

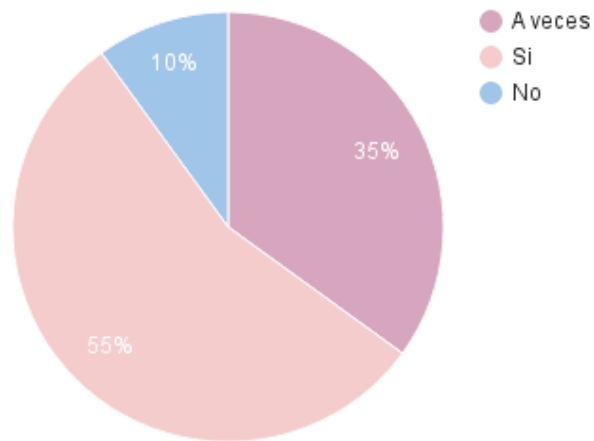


Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: cómo se logra evidenciar en la imagen el 72,5 % está en constante actualización o al menos trata de buscar otras formas de llamar el interés de los niños, mientras que el 27,5 % realmente se mantiene con planeado y no busca sorprender a sus estudiantes con algo nuevo, todo esto genera que sea memorístico inconscientemente y que los niños pierdan ese interés innato por las cosas.

16. FIGURA: décimo séptima pregunta

¿Realizan reuniones en grupo para planificar o aportar con nuevas ideas?

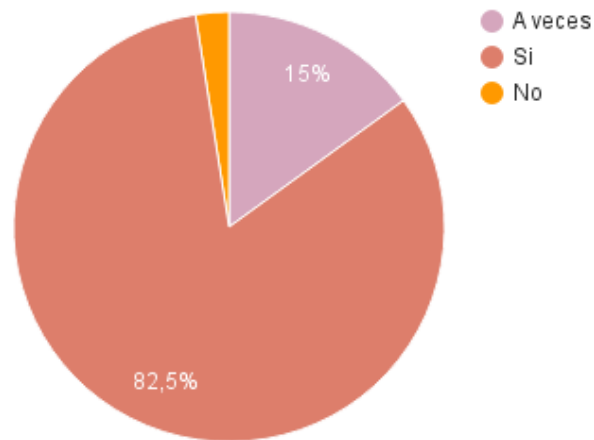


Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: de acuerdo a la imagen el 55 % si realizan reuniones, el 35 % a veces y el 10 % no; no le dan la importancia que debe tener este punto, la planificación en grupo ayuda a que todos los docentes se puedan aconsejar, un apoyo ante alguna duda o sugerencia para mejorar algún aspecto. No nacemos sabiendo todo, el aprendizaje cooperativo y en conjunto siempre va a enriquecer a todos los partícipes.

17. FIGURA: décimo octava pregunta

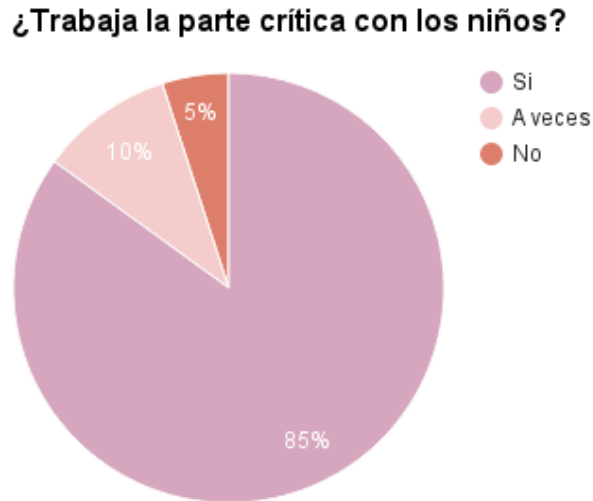
¿Trata de sembrar la duda en los niños ?



Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: el 82,5 % ha marcado que si trata mientras que el 15 % ha dicho que no, ¿Es esa la generación que deseamos? Si no damos la apertura de la autonomía y de la duda como queremos que aprendan a resolver sus problemas o a ser autosuficientes. Se debería dejar que sean ellos los que decidan cuáles son sus falencias o habilidades, más no, que se los etiquete y que el adulto sea quien decida por su futuro

18. FIGURA: décimo novena pregunta



Fuente: Gráfico realizado por el autor: Lizeth Correa

Interpretación: es parecida a la anterior pero lo crítico no es algo que este visible tanto en esta edad. Lo que se trató con esta pregunta era para ver si estaban conscientes de la importancia y se sabían o no sobre la relación con la anterior. Se pudo observar que el 85 % dijo que si y el 10 y 5 % lo dudo. En la anterior pregunta el 82,5 % había dicho que sí, entonces porque ahora el porcentaje cambió.

El motivo de esto es porque no le dan importancia ni comprenden lo que la duda engloba y lleva a cabo. Por este motivo es mi proyecto para que este a la mano un manual en donde trabaje las preguntas como herramienta a toda actividad.

19. Vigésima pregunta

¿De qué manera trabaja usted la parte crítica?

Interpretación: de acuerdo a las respuestas que pusieron han acertado con que realizan preguntas acorde a la actividad y que dan la apertura para que aprendan entre pares de esta manera el aprendizaje si se realizara de manera consiente lo dicho fuera significativo.

- **Conclusión ante las encuestas:**

Como se puede observar, gran porcentaje de la población muestra interés y reconoce que no trabaja el desarrollo de la duda, aun así el 5 % de la población que niega utilizar la capacidad de descubrir en los niños por ellos mismos acepta el manual como una propuesta de actividades lúdicas y actualización a la vez.

Partiendo de estas estadísticas es como se verifico la necesidad de este manual, poniendo como principal objetivo, el desarrollo del infante en su plenitud prevaleciendo el pensamiento crítico como uno de sus cimientos a largo plazo.

Capítulo V:

Conclusiones

Como resultado de la investigación, es posible concluir que hoy en día y gracias a la facilidad de información que tenemos a la mano, todos los actores educativos deben estar en la capacidad de actualizarse y estar abiertos a los cambios que los niños necesitan. Como producto final se presentó un manual en donde propone actividades para trabajar la duda de forma lúdica en elementos que están en el diario vivir del niño. A continuación se presentan viñetas con conclusiones sobre el tema planteado.

- Va enfocado a la labor del docente, sobre la preparación y el enfoque que debe tener durante el proceso de enseñanza, la pertinencia debe ser oportuna con sentido es decir, no se puede opinar o realizar preguntas incoherentes ya que así se perdería el interés por investigar. El conocimiento es un proceso que se va adquiriendo por lo que los docentes deben evolucionar este aprendizaje y romper las brechas poniendo retos de acuerdo a su etapa madurativa.
- Su metodología para el desarrollo de la duda, por lo general suelen contar con escasos estímulos, por lo que se debería dar la apertura para que el niño sea un agente investigador de su propio conocimiento
- Piaget da énfasis a las etapas madurativas del niño por lo que se puede entender que en años pasados, el niño dejó de ser un objeto repetitivo de conocimientos en donde no importaba la edad ni características de su entorno para ser en la actualidad un ente productor de su propio conocimiento con emociones y características diferentes al resto. Varios pedagogos constructivistas han dado importancia a que, al adquirir un conocimiento debe ser gradual, con materiales concretos cuestionando a los saberes previos mediante la curiosidad.
- Las actividades propuestas son de fácil acceso ya que no necesita material difícil de adquirir, son de diferentes temas que están en el diario vivir del niño y que desea enriquecer el conocimiento e interés por descubrir más de las cosas que nos rodean y del porqué de las mismas.

Recomendaciones

Una vez determinadas las conclusiones me permito recomendar lo siguiente:

- Los docentes deben tener la capacidad de prepararse como personas reflexivas y autocríticos, pero no solo prepararse si no enseñar a que los estudiantes que sean personas críticas e investigadoras, es decir que los docentes siembren esa duda constructiva en ellos

- La duda debe ser orientada al saber crítico y con sentido. Es un proceso que debe tener en cuenta la autodisciplina, serenidad, constancia y conciencia
- Todos los actores educativos deben estar abiertos a nuevas metodologías más no centrarse en una sola, es importante discernir lo que les va a ayudar y lo que no de varias propuestas tomando en cuenta la necesidad de su grupo.
- La guía propuesta es solo una referencia de actividades en donde el docente puede modificar de acuerdo a su necesidad tomando en cuenta los factores internos y externos.

Anexos

ANEXO I

ENCUESTA PARA DOCENTES

Esta encuesta tiene como objetivo determinar cómo se lleva a cabo el proceso educativo dentro de la institución, para establecer el método de aprendizaje predominante que es utilizado. De antemano se agradece su colaboración.

La información recolectada será utilizada con fines educativos.

¿En qué área está usted a cargo?

- Maestra titular
- Asignatura
- Ayudante

¿Qué metodología didáctica utiliza usted en sus clases?

- Constructivismo
- Conductista
- Tradicional

Al momento de planificar su clase ¿En qué se enfoca más?

- Conocimientos
- Diversión
- Experiencias de aprendizaje
- Ninguna

Señale en qué eje de aprendizaje se enfoca más usted

- Desarrollo personal y social
- Conocimiento del medio natural y cultural
- Conocimiento verbal y no verbal
- Depende de la Institución

¿Ha realizado usted algún experimento con sus estudiantes?

- Sí
- No

¿Está de acuerdo con realizar experimentos que contengan agua, aire, tierra, sol, fuego?

- Sí
- No

¿Cree usted que se podría realizar experimentos con la ayuda de los padres de familia y los niños?

- Sí
- No

¿Dónde realiza la mayoría de sus actividades?

- Patio

- Aula
- Corredor
- Césped

¿La institución le da la apertura suficiente para realizar actividades fuera del aula?

- Sí
- No

Cuánta importancia le da usted al trabajo en grupo

- Ninguna
- Poca
- Alta

¿Cree usted que realizar actividades lúdicas como experimentos resulta costoso?

- Sí
- No

¿Le gustaría recibir alguna charla sobre experimentos lúdicos para trabajar con sus niños?

- Sí
- No

¿Se considera usted una persona que investiga nuevas actividades constantemente?

- Sí
- No
- A veces

¿Trata de sembrar la duda en los niños?

- Sí

- No
- A veces

¿Trabaja la parte crítica con los niños?

- Sí
- No
- A veces

¿De qué manera trabaja usted la parte crítica?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

PEDAGOGOS CONDUCTISTAS Y
CONSTRUCTIVISTAS

PEGAGOGÍA AUTOR	TEORÍA	APORTES
<i>CONDUCTISTAS</i>	Conducta observable	La conciencia no se puede estudiar científicamente porque no es objetiva. La conducta es el resultado de los reflejos condicionados. No se aceptaba que la persona sea el productor de su propio conocimiento.
<ul style="list-style-type: none"> • WATSON (1878 – 1958) 		Estímulo – respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • EDWIN GUTHRIE (1886 – 1959) 	Aprendizaje basado en la asociación Teoría de la contigüidad	El olvido es causado por la interferencia de un estímulo más fuerte. Utiliza el término habilidades para enfocar el aprendizaje del estudiante.
<ul style="list-style-type: none"> • EDWARD LEE THORNDIKE (1874 – 1949) 	Aprendizaje ensayo – error Ley del efecto Aprendizaje para la transferencia	El proceso de aprendizaje se basaba en varias leyes: Ley de predisposición Ley de uso y viceversa Ley del efecto Da también importancia a cómo influye la actitud del estudiante en el aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • BURRUS FREDERIC SKINNER (1904 – 1990) 	Condicionamiento operante Estudio de la conducta	El comportamiento era entendido como un proceso de adaptación del estímulo ya sean agradables o desagradables. Aprendizaje a través de las consecuencias
	Caja negra	Se refería a la imposibilidad de observar desde afuera

		la mente de las personas.
<i>CONSTRUCTIVISMO</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • JEAN PIAGET (1896 – 1980) 	Etapas de aprendizaje	Caracterizo a las edades de los niños por hitos de acuerdo a sus habilidades y destrezas.
<ul style="list-style-type: none"> • LEV S. VYGOTSKY (1895 – 1934) 	Aprendizaje mediante la interacción social	El aprendizaje se producía de manera colaborativa sin importar las edades.
<ul style="list-style-type: none"> • BRUNER (1915 – 2016) 	Aprendizaje por descubrimiento	El niño es considerado como un ente activo que debe ser estimulado a conocer a través de la curiosidad El ser humano categoriza la información con el fin de facilitar la comprensión de la realidad.
	Conocimiento de andamiaje	Conducir el aprendizaje desde un nivel básico para ir proporcionando de manera gradual los demás conceptos.
	Aprendizaje - interacción Representación enactiva	El aprendizaje se adquiere a través de la interacción directa del elemento a conocer
	Representación icónica	El niño puede aprender mediante elementos visuales
<ul style="list-style-type: none"> • DAVID AUSUBEL (1918 – 2008) 	Aprendizaje significativo Proceso de asimilación	Se refiere a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva

ANEXO III:

GENERALIDADES

DESARROLLO FÍSICO-MOTRIZ	DESARROLLO COGNITIVO	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se vuelven más delgados y altos • Fortalecimiento del cuerpo • Camina sin dificultad • Corre alternando piernas y brazos • Alterna pies al subir escaleras • Camina en puntillas • Mantiene distintas posiciones: en cuclillas, de rodillas, sentarse con piernas cruzadas • Mantiene el equilibrio en un pie sin ayuda • Salta desde grandes alturas, salta hacia atrás, salta más de 10 veces con ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa pre-operacional • El pensamiento funciona de manera conceptual y figurativa (función simbólica) • Comprensión de identidades • Se percata de que los sucesos tienen causas • Clasifica objetos, personas, eventos en categorías significativas de acuerdo a dos criterios: color y forma; bueno y malo; agradable y desagradable • Cuenta en palabras que compara cantidades: “más grande que...” • Resuelve problemas de ordinalidad numérica • Idea estrategias para sumar (cuenta con los dedos o utiliza objetos) 	<ul style="list-style-type: none"> • El juego dramático (juego de fantasía) y el juego con reglas son los más comunes entre los 5 a 6 años • Temores frente: separación de los padres, animales, oscuridad, ruidos, seres sobrenaturales como fantasmas, monstruos, brujas • Su autoestima tiende a ser absoluta, partiendo de “soy bueno/soy malo” • Avances en el conocimiento de su cuerpo; curiosidad frente a las diferencias sexuales, interés por conocer sus genitales, puede haber presencia de masturbación • Juego de roles: mamá, papá, etc.

<ul style="list-style-type: none"> • Lanza y coge la pelota con las dos manos • Maneja lápiz, pincel, tijera sin mayor dificultad • Respeta límites de hoja al pintar • Mayor coordinación manual: abrochar, encajar, atar cintas, vestirse, desvestirse, lavarse manos, cara, dientes: con mayor autonomía • Preferencia por el uso de una mano • En sus dibujos las representaciones de figuras humanas son más reconocibles y detalladas (figuras en 3D, tienen rostros, cabello, ropa) • Sus trazos son más precisos y finos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se enfoca en un aspecto de la situación no de manera global • Centrado en su propio punto de vista • Todavía predomina el lenguaje egocéntrico sobre el lenguaje social (a los 6 o 7 años su lenguaje es inter-comunicativo) • Le divierte los juegos de palabras como trabalenguas, adivinanzas, chistes • Para los 6 años, el niño cuenta con un vocabulario expresivo de 2600 palabras y comprende más de 20 000 palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Fase de la autoexploración • Suele atravesar por el complejo de Edipo/Electra • Surgen los primeros sentimientos sociales (reciprocidad) • Aprendiendo a establecer turnos y compartir • Tipificación de género • Gusta de hacer encargos y asumir responsabilidades en tareas domésticas y escolares • Actitudes de protección hacia los más pequeños
---	--	--

ELABORADO POR: Lizeth Correa

BIBLIOGRAFÍA

Aguerrondo M. (2005a). *Historia del pensamiento pedagógico occidental*. Argentina: Papers.

Agustín Herrán. (1998). La duda como Principio de enseñanza. Recuperado 20 de agosto de 2016, a partir de

https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/duda1998.pdf

Álvarez Romero, M., & Jurado Ponce, C. (2011a). *Didáctica de la Educación Infantil (MF1028_3)*. Málaga, ES: IC Editorial. Recuperado a partir de

Álvaro Bilbao. (2015). Cómo afecta la tecnología al cerebro de nuestros hijos. Recuperado a partir de <http://www.elmundo.es/sapos-y-princesas/2015/11/06/563ca6b2268e3eef138b4681.html>

Arancibia, V. (2008). *Manual de psicología Educativa*. Chile: Católica de Chile.

B. F. Skinner. (1969). *Ciencia y conducta humana*. Barcelona: Fontanella.

Benejam, P. (2015a). *¿Qué educación queremos?* Madrid, ESPAÑA: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado a partir de

<http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=11126132>

Benejam, P. (2015b). *¿Qué educación queremos?* Madrid, ESPAÑA: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado a partir de

<http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=11126132>

Berger. (2007). *Psicología del desarrollo Infancia y Adolescencia (Septima)*. España: Panamericana.

Bravo M. (2009a). *La educación temprana de 3 a 7 años*. Madrid, ESPAÑA: Hacer familia.

- Brown, S. E., & Stamper, S. (2002b). *Experimento de Ciencias* (Tercera). Madrid, ES: Narcea Ediciones.
- Cabrera, M. (29 de Marzo). LA IMPORTANCIA DE LA COLABORACION FAMILIA-ESCUELA EN LA EDUCACION. Recuperado 22 de agosto de 2016, a partir de http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/MARIA_CABRERA_1.pdf
- Calero, M. (2006b). *Educación jugando*. Perú: San Marcos.
- Cappelletti. (2002a). *Fundación, fundamentos y prácticas educativas*. México: S.A. Recuperado a partir de <http://educacionnoformalbcn.blogspot.com/2010/12/huertos-urbanos-comunitarios.html>
- Cappelletti. (2002b). *Fundación, fundamentos y prácticas educativas*. México: S.A. Recuperado a partir de <http://educacionnoformalbcn.blogspot.com/2010/12/huertos-urbanos-comunitarios.html>
- Center for History and New Media. (s. f.-d). Guía rápida. Recuperado a partir de http://zotero.org/support/quick_start_guide
- Chela V. (2013a). Negligencia Educativa. Recuperado a partir de <http://publicaciones-articuloslocales.blogspot.com/2013/05/negligencia-educativa.html>
- Civarolo, M. M. (2010). *Al rescate de la actividad infantil*. Buenos Aires, AR: Eduvim - Editorial Universitaria Villa María. Recuperado a partir de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=10535806>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008a).
- Comin D. (2015b). Berrinches y crisis de niños con autismo ¿En qué se diferencian? Recuperado a partir de <http://autismodiario.org/2015/09/19/berrinches-y-crisis-de-ninos-con-autismo-en-que-se-diferencian/>

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN

INTERCULTURAL. (2012a). Recuperado a partir de

[http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-](http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf)

[content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf](http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf)

Crearte. (2011a). Aprendizaje y desarrollo infantil. Recuperado a partir de

<http://creartemedellin.blogspot.com/2011/12/rasgado.html>

Dorothy Cohe. (1972). Como-aprenden-ninos-cohen.pdf. Recuperado 19 de agosto de 2016, a

partir de <http://www.centrodemaestros.mx/bam/bam-como-aprenden-ninos-cohen.pdf>

Educación, M. de. (s. f.). *El Protagonismo del Profesorad: Experiencias de aula y Propuestas*

Para su Formacion. Ministerio de Educación.

Educación de Calidad. (2011a). Recuperado a partir de [http://educaciondecalidad.ec/ley-](http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html)

[educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html](http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html)

Educación para jóvenes y Adultos. (s. f.-a). Recuperado a partir de

<http://educacion.gob.ec/educacion-para-jovenes-y-adultos/>

El protagonismo del profesorado: experiencias del aula. (s. f.).

Enciclopedia jurídica. (2014a). Recuperado a partir de [http://www.encyclopedia-](http://www.encyclopedia-juridica.biz14.com/d/negligencia/negligencia.htm)

[juridica.biz14.com/d/negligencia/negligencia.htm](http://www.encyclopedia-juridica.biz14.com/d/negligencia/negligencia.htm)

Escribano A. (2013a). *Inclusión educartiva y profesorado inclusivo*. Madrid, ES: Narcea

Ediciones.

FEAPS. (2011b). Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con

Discapacidad Intelectual o del Desarrollo. Recuperado a partir de

<http://www.feaps.org/conocenos/sobre-discapacidad-intelectual-o-del-desarrollo.html>

Florentino Rodriguez. (1925a). El método Decroly. Recuperado 6 de agosto de 2016, a partir de

Franco P. (2010b). Introducción a la Administración. Recuperado a partir de <http://introduccioniujoadmon.blogspot.com/2010/10/la-administracion-definicion.html>

George J. (2009a). *El manual del Autismo*. Canada: Book Publishers.

Georges, C., Pierre, L., & Yves, Q. (2006a). *Los niños y la ciencia* (Siglo veintiuno). Argentina.

Gertrudi S. (2010a). La pedagogía Freinet: principios y técnicas de trabajo. Recuperado a partir de <https://sebastianertrudix.wordpress.com/2010/05/29/principios-y-tecnicas-de-la-p-freinet/>

[://sebastianertrudix.wordpress.com/2010/05/29/principios-y-tecnicas-de-la-p-freinet/](https://sebastianertrudix.wordpress.com/2010/05/29/principios-y-tecnicas-de-la-p-freinet/)

Giovanni Sartori. (2010). «Homo Videns» | ocho perspectivas. Recuperado a partir de <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2002cmateosjunio5107.htm>

Glenn Doman. (1999). *Como multiplicar la inteligencia de su bebé*. Edaf.

Gloria Pérez Serrano. (2015a). *Pedagogía social* (Segunda). Colombia: Narcea Ediciones.

Gomez M. (2008a). Fundamentos de administración. Recuperado a partir de <http://mabegolu-a.blogspot.com/2008/05/la-administracin-concepto.html>

Harris S. (2001a). *Los hermanos del niño con autismo*. Madrid, ES: Narcea Ediciones.

Herrán A. (1998b). La duda como principio de enseñanza. Recuperado a partir de https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/duda1998.pdf

Howlin P. (2006a). *Enseñar a los niños autistas a comprender a los demás*. España: CEAC.

INEC. (s. f.-b). *Ficha de cifras generales*. Recuperado a partir de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/1701_QUITO_PICHINCHA.pdf

Instrumentos de evaluación. (2016a). Recuperado a partir de <http://www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/instrumentosdeevaluacion/eldibujoinfantilysignificadopsicologico/>

Irmgard M. Brutscher. (2015a). *Pequeños Grandes científicos* (Narcea). Colombia.

- Julio Pimienta. (2007b). *Metodología Constructivista* (Segunda). México: Pearson.
- Kenner. (1992a). *Autismo infantil*. Nervous Child.
- Kim, Y.-R. (2008a). *Personal safety vocabulary for children with intellectual disabilities* (Ph.D.). University of Alberta (Canada), Ann Arbor. Recuperado a partir de ProQuest Central. (304411188)
- Klein. (2014a). La Pedagogía Ignaciana: su origen espiritual y su configuración personalizada. Recuperado a partir de <http://www.flacsi.net/wp-content/uploads/2014/09/PedIgnacOrigenyConfig18set14.pdf>
- Labián Fernández Pacheco, B. (2012b). *El juego infantil y su metodología: técnico superior en educación infantil*. Madrid, ESPAÑA: Editorial CEP, S.L. Recuperado a partir de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=11126681>
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. Recuperado a partir de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Libedinsky, M. (2001b). *La innovación en la enseñanza*. Argentina: Paidós.
- LOEI. Recuperado a partir de <https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=LOEI>
- Loughram, L. (1986b). *Más Allá de las Escuelas*. Gernika.
- Malin, H. (2009a). *Making meaning: Children's art making as a way of learning* (Ph.D.).
- María Visctoria Trianes. (2012b). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Madrid, ES: Pirámide.
- Marina J. (2009b). Revista digital de la Universidad de padres. Recuperado a partir de http://www.revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com_content&view=article&id=538&Itemid=943

- Mario Carretero. (2009b). *Constructivismo y Educación*. Argentina: Paidós.
- Martín Biezma, C. (2012a). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid, ES: Macmillan Iberia, S.A. Recuperado a partir de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=10820650>
- Martínez, E. (2016, agosto 5). María Montessori, la pedagogía de la responsabilidad. Recuperado 5 de agosto de 2016, a partir de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm
- Martínez Aznar, M. M., Garriga Mercader, L., & Langreo Valverde, S. (2010b). *Educación científica «Ahora»: el informe Rocard*. Madrid, ES: Ministerio de Educación de España. Recuperado a partir de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=10576962>
- Mary Ann Kohl. (2004a). *Arte Infantil*. Madrid, ES: Narcea Ediciones.
- Mavilo Calero. (2009b). *Aprendizaje sin límites Constructivismo*. México: Alfaomega.
- Mendoza M. (2004a). *El valor de las pequeñas cosas*. Bogotá: Panamericana.
- Mérida Serrano, R., Ramírez García, A., & Corpas Reina, C. (2012b). *La orientación en educación infantil: una alianza entre los agentes educativos*. Madrid, ES: Larousse - Ediciones Pirámide. Recuperado a partir de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=11046695>
- Método Montessori - Noordwijk Montessori School. (2016, agosto 5). Recuperado 5 de agosto de 2016, a partir de <http://nmschool.com.ar/metodo-montessori>
- Microsoft Word - tesis maestria Elsa Serna-my - T1107-MGE-Serna-Los metodos.pdf. (s. f.). Recuperado 4 de agosto de 2016, a partir de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3032/1/T1107-MGE-Serna-Los%20metodos.pdf>

- MODELO CONSTRUCTIVISTA. (2012a). Recuperado a partir de <http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-constructivista/>
- Monica. (2010a). LA PSICOMOTRICIDAD FINA, PASO PREVIO AL PROCESO DE ESCRITURA. Recuperado a partir de <http://psicomotricidadeducacioninfantil.blogspot.com/2010/04/pinza-digital-y-coordinacion-oculo.html>
- Montse Benlloch. (1992b). *Ciencias en el Parvulario* (Primera). Barcelona: Paidós.
- Moriyón, G. (2004a). *Familia y Escuela*. Madrid, ES: CCS.
- Muedini, F. A. (2010b). *Human rights and primary education: The impact and benefits of ensuring free universal schooling for children* (Ph.D.). State University of New York at Buffalo, Ann Arbor. Recuperado a partir de ProQuest Central. (577354692)
- Muñoz, C. M. (2015). Los Modelos Educativo - Modelo Conductista. Recuperado 19 de agosto de 2016, a partir de <https://losmodeloseducativo.wikispaces.com/Modelo+Conductista>
- Naciones Unidas Derechos Humanos. (1996a). Recuperado a partir de
- Ollé, M. F., Simó, A. A., Carol, M. R. V., & Sánchez, E. D. (2004b). *Dialogar y transformar: Pedagogía crítica del siglo XXI*. Grao.
- ONU. Recuperado a partir de http://www.un.org.ec/?page_id=882
- Ortiz Cárdenas, T., Calderón Ariosa, R. M., & Travieso Valdés, D. (2016b). *La enseñanza por proyectos y el aprendizaje basado en problemas (ABP): dos enfoques para la formación universitaria desde una perspectiva innovadora*. La Habana, CU: Editorial Universitaria. Recuperado a partir de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=11205819>
- Párraga J. (1991a). *Técnicas de modificación de conducta*. España: Sevilla.
- Pérez M. (2015d. C.b). *Guías neuropedagógicas para autismo*. Colombia: EDUCC.

- Philiph. (1978a). *La crisis mundial de la educación*. España: Península.
- Prieto, L. (2007b). *El aprendizaje cooperativo*. Madrid, ES: PPC.
- Pugholm, B., Associate professor PhD. (2011a). EDUCATION FOR ART OR EDUCATION VIA ART / AESTHETIC LEARNING. *Review of Artistic Education*, (1/2), 7-17.
- Quintero. (2009b). Teorías de la educación. Recuperado a partir de http://teoriasunikino.blogspot.com/2009/03/rousseau_07.html
- Raúl Guitiérrez. (2001a). *El juego de Grupo como elemento Educativo* (Tercera). Madrid, ES: CCS.
- R,D. (2011b). Pedagogía crítica de Paulo Freire. Recuperado a partir de http://www.academia.edu/4302422/Pedagogia_Critica_de_Paulo_Freire
- Reyes J. (2000a). *La Escuela Sola no Hará el Milagro. El papel de la Educación No Formal*. Aguascalientes.
- Rivas Manuel. (2012). Desarrollo Cognitivo.pdf. Recuperado 22 de agosto de 2016, a partir de <http://cmappublic3.ihmc.us/rid=1H30ZJVMP-10MKYH2-QWH/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>
- Rodriguez, P. C. (2013, octubre 14). Aprendizaje significativo. Recuperado a partir de <http://educayaprende.com/aprendizaje-significativo/>
- Roffey, S., & O'Reirdan, T. (2014a). *El comportamiento de los más pequeños: necesidades, perspectivas y estrategias en educación infantil*. Madrid, ES: Narcea Ediciones.
- Recuperado a partir de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=11205467>
- Rosa Elsa. (2011a). UASB-Digital: Los métodos y técnicas de enseñanza del constructivismo como medios para el desarrollo del pensamiento lógico. Recuperado 4 de agosto de 2016, a partir de <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/3032>

- Rosa Elsa. (2011b). UASB-Digital: Los métodos y técnicas de enseñanza del constructivismo como medios para el desarrollo del pensamiento lógico. Recuperado 4 de agosto de 2016, a partir de <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/3032>
- Rubio, F. (1996a). *El juego espontaneo vehículo de aprendizaje y comunicación* (Narcea). Madrid, ESPAÑA.
- Sánchez González, M. P. (2015b). *Técnicas docentes y sistemas de evaluación: en educación superior*. Madrid, ES: Narcea Ediciones. Recuperado a partir de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=11201591>
- Sierra. (2004a). *Atención a las personas en situación de dependencia*. Madrid, ES: Imserso.
- Silvia Bolaños. (2016, agosto 4). PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA :: Constructivismo. Recuperado 4 de agosto de 2016, a partir de
- Vázquez Valencia, J. A. (2010b). *Tutoría día a día: consejos y experiencias sobre la labor del tutor*. Madrid, ES: Editorial CEP, S.L. Recuperado a partir de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=10740921>
- Vecchi, V. (2013a). *Arte y creatividad en Reggio Emilia: el papel de los talleres en la educación infantil y sus posibilidades*. Madrid, ES: Ediciones Morata, S. L. Recuperado a partir de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/docDetail.action?docID=10820772>
- Virginia Cagigal. (2005b). *Construyendo puentes*. Madrid, ES: PPC.
- Watson J. B. (1955). *J.B. Watson el conductismo*. Buenos Aires, AR: Paidós.
- Xabier Etxeberria. (2013b). *El enfoque ético del maltrato a las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo*. Bilbao: Deusto.