



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

OFICINA DE POSGRADOS

Tema:

**PRODUCCIÓN VERBAL PARA EL DISCURSO INFANTIL EN EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA MEDIA**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Innovación en Educación**

Línea de Investigación:

INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Autor:

Cristian Eduardo Correa Fernández

Directora:

Mg. Norma Marlene Macías Herrera

Ambato – Ecuador

Octubre 2023

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Tema:

**PRODUCCIÓN VERBAL PARA EL DISCURSO INFANTIL EN EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA MEDIA**

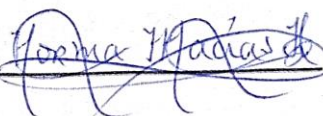
Línea de investigación:

INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA


Autor:

Cristian Eduardo Correa Fernández

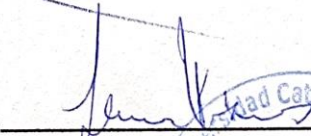
**Norma Marlene Macías Herrera. Psi. Mg.
CALIFICADOR**

f. 

**Enma Carmen Leiva Sánchez. Lic. Mg.
CALIFICADOR**

f. 

**Elsie Ileana Vásquez Soria. Lic. Mg.
CALIFICADOR**

f. 

**Juan Carlos Acosta Teneda. P. PhD
OFICINA DE POSGRADO**

f. 

**Hugo Rogelio Altamirano Villarroel. Dr. Mg.
SECRETARIO GENERAL PUCESA**

f. 



Ambato – Ecuador

Octubre 2023

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **CRISTIAN EDUARDO CORREA FERNÁNDEZ**, con cédula de ciudadanía **0503789364**, autor del trabajo de graduación titulado: "PRODUCCIÓN VERBAL PARA EL DISCURSO INFANTIL EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA", previa a la obtención del título profesional de en la escuela de **MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en la Oficina de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, octubre 2023



Cristian Eduardo Correa Fernández

CC. 0503789364

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado especialmente a mis padres Mirela Fernández y Homero Correa, por todo el apoyo incondicional que recibí de ellos para alcanzar esta meta.

A mi querido hijo Héctor De Jesús, por ser mi mayor fuente de alegría, felicidad e inspiración, por haber llegado en el momento en el que más lo necesitaba y motivarme a seguir adelante para alcanzar todas mis metas.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento muy profundo a mi tutora *Mg. Norma Marlene Macías Herrera*, quien con sus enseñanzas me guió en el desarrollo de esta investigación.

RESUMEN

El trabajo investigativo surge a partir de la necesidad que presentan los educandos de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “San Alfonso”, de aumentar su escasa producción verbal, lo que se refleja en el vocabulario que poseen, ya que no está acorde al año de educación en el que se encuentran, por lo que se evidencia una producción verbal deficiente al momento de expresarse o aportar con comentarios, además de que las destrezas no desarrolladas en años anteriores y el conocimiento que no ha sido consolidado, provocan que los estudiantes no tengan las bases léxicas necesarias para expresarse de forma adecuada, con el fin de ajustarse a diversas situaciones que se dan en el contexto educativo. La importancia investigativa radica en la mejora del discurso infantil y en demostrar que la hipótesis planteada “A mayor producción verbal, mejor desempeño del discurso infantil en los educandos de básico general media”, es verdadera. El objetivo a cumplirse mediante el proceso investigativo es: Incrementar la producción verbal para que genere el correcto discurso infantil en los estudiantes de educación básica general media, de la Unidad Educativa “San Alfonso”, a través de una guía de actividades, la que se convertirá en una herramienta educativa, para ejecutar actividades diseñadas que den solución a la problemática encontrada, utilizando un test de nivel de vocabulario como técnica del proceso investigativo, se registrará en fichas el avance de cada uno de los estudiantes, evidenciando su progreso y a su vez solucionando el problema.

Palabras claves: producción verbal, bases léxicas, contexto educativo, discurso infantil, herramienta educativa.

ABSTRACT

This research work arises from the need that students from the fifth year of "San Alfonso" High School have, because they present a low level of vocabulary production which is shown when they express their ideas or thoughts. Additionally, their cognitive skills were not developed in previous levels and the knowledge that students have has not been adequately consolidated, reason why students do not have the basics of knowledge. The importance of this research lies in the improvement of children's speech and in demonstrating that the hypothesis that "The greater verbal production, the better performance of children's speech in elementary school," is true. The objective of this research is to increase the verbal of students so that they can improve their speech through a guided activity, which will become an educational tool to carry out activities designed to solve the problem found using a vocabulary level test as a technique of the research process. Finally, the students' progress will be recorded to show them their improvement.

Keywords: verbal production, lexical bases, educational context, children's speech, educational tool.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA	4
1.1. Antecedentes Investigativos.....	4
1.2. Fundamentación Teórica.....	7
Producción Verbal Infantil	7
Discurso Infantil.....	9
1.3. Producción Verbal y Discurso Infantil.....	12
Tipos de discurso	13
1.4. Problemas que impiden el buen desarrollo de la producción verbal y el discurso infantil.....	16
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	21
2.1. Paradigma, modalidad, enfoque y nivel de investigación	21
2.2. Población y muestra	24
2.3. Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	26
2.4. Operacionalización de variables.....	26
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
3.1. Procedimiento para la aplicación metodológica del instrumento de evaluación	34
3.2. Desarrollo de los instrumentos de evaluación	34
3.3. Análisis de resultados de cada pregunta del cuestionario.....	45
CONCLUSIONES.....	61
RECOMENDACIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Comparativa 1.....	58
Tabla 2. Comparativa 2.....	59
Tabla 3. Tabla de contingencia.....	60
Tabla 4. Pruebas de chi-cuadrado.....	60

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Necesidades del alumno y el entorno.....	13
Cuadro 2. Operacionalización Variable Independiente: Producción Verbal.....	28
Cuadro 3. Operacionalización Variable Dependiente: Discurso Infantil.....	30
Cuadro 1. Comparativo de resultados.....	57

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. La intensidad de la voz del estudiante.....	35
Gráfico 2. Mantener el tono de voz.....	35
Gráfico 3. Controlar el tiempo para expresarse.....	36
Gráfico 4. Manejo de voz.....	36
Gráfico 5. Diversos elementos lingüísticos.....	37
Gráfico 6. Vocabulario fluido.....	37
Gráfico 7. Expresión del estudiante.....	38
Gráfico 8. Relación de las Frases.....	38
Gráfico 9. Anticipación de respuestas.....	39
Gráfico 10. Seguridad de argumentos.....	39
Gráfico 11. Capacidad de analizar.....	40
Gráfico 12. Introducción de tema.....	40
Gráfico 13. Desarrollo de tema.....	41
Gráfico 14. Establecer conclusiones el estudiante.....	41
Gráfico 15. Tonos expresivos del estudiante.....	42
Gráfico 16. Apelación de diálogos.....	42
Gráfico 17. Discurso narrativo del estudiante.....	43
Gráfico 18. Discurso descriptivo del estudiante.....	43
Gráfico 19. Discurso expositivo del estudiante.....	44

Gráfico 20. Discurso argumentativo del estudiante.	44
Gráfico 21. Oración de forma correcta.	45
Gráfico 22. Sinonimia de la palabra.	45
Gráfico 23. Relaciones entre significado y significante	46
Gráfico 24. Identificación del sustantivo con su adjetivo calificativo.	46
Gráfico 25. Identificación de la palabra exprese.	47
Gráfico 26. Párrafo enunciado.	48
Gráfico 27. Elementos lingüísticos.	48
Gráfico 28. Realizar discurso narrativo.	49
Gráfico 29. Tipo de discurso.	49
Gráfico 30. Conocimiento, discurso de tipo explicativo.	50
Gráfico 31. Correcta palabra.	51
Gráfico 32. La sinonimia de la palabra en negrita.	51
Gráfico 33. Relación Significado y significante.	52
Gráfico 34. Identifique el sustantivo con su adjetivo calificativo.	52
Gráfico 35. Identifique la palabra que exprese.	53
Gráfico 36. Discurso pertenece.	54
Gráfico 37. Elementos lingüísticos.	54
Gráfico 38. Discurso narrativo.	55
Gráfico 39. Identificación de discurso.	55
Gráfico 40. Discurso de tipo explicativo.	56
Gráfico 41. Comparativa 1.	58
Gráfico 42. Comparativa 2.	59

INTRODUCCIÓN

Es importante que exista una buena producción verbal, misma que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes infantiles e influye en la satisfacción de necesidades colectivas de todo ser humano, pues permite establecer relaciones positivas, así como la mejor resolución de problemas, todo aquello redundará también en una buena autoestima.

La producción verbal no se adquiere con el nacimiento, sino todo lo contrario, esta se adquiere durante la infancia, convirtiéndose en una herramienta poderosa de comprensión e intercambio de información; así lo menciona Serrano (2007) quien indica que las aptitudes comunicativas conseguidas desde los inicios de la aparición del ser humano, con respecto a otras especies que le antecedieron, contribuyó con la evolución, lo que finalmente hizo posible la comunicación entre seres humanos. En este sentido, la adquisición de vocabulario mediante la estructuración de frases, las cuales engloban varias capacidades, resultan ser las condiciones básicas en las que se llevan a cabo los procesos de aprendizaje de la lecto – escritura. Es por ello que, en el proceso de hablar o dar discursos, es necesario que los niños tengan presente el lenguaje oral (Calderón, 2004).

Por otro lado, Arnáez (2009) indica que las investigaciones a este respecto se convierten en un desafío al tratar de explicar y comprender la esencia y los mecanismos que se ven involucrados en este proceso de lenguaje, los que, por el momento, no son conocidos virtualmente dada su complejidad, lo que se traduce en un gran desafío desentrañar esta cualidad que es única y exclusivamente humana.

A través del tiempo han existido varios planteamientos, dentro de los cuales Skinner (1981) manifestó que el adquirir el lenguaje es responsabilidad de mecanismos simples en lo que influyen varios factores del medio, como el proceso de crianza y las conductas adoptadas mediante la escucha. En este sentido, de acuerdo con esta teoría, se aprecia que el lenguaje está determinado como una respuesta fisiológica al contexto del medio externo, además de la presencia de diversos

estímulos. Sin embargo, no se considera la complejidad del lenguaje humano como un sistema de comunicación, sino que, se establecen similitudes a las formas de comunicación del resto de especies.

La producción verbal debe estar contemplada en las unidades educativas para mejorar el desempeño de los niños, este es un derecho ineludible que claramente se ampara en la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo 26, en donde se menciona que la educación se constituye en un derecho de todas las personas y a su vez se recalca el deber ineludible del Estado ecuatoriano para que esto se cumpla. Asimismo, en el artículo 343, se reconoce que el protagonista de las actividades y procesos de educación, son los educandos; esto junto con una integración intercultural en relación con la diversidad geográfica, lingüística y cultural del Ecuador, velando por los derechos de los pueblos y nacionalidades.

La producción verbal también se considera como una actividad a través de la cual las personas crean y expresan significancias, mediante el uso del código verbal (Richards, et al., (1997). Dicho de otra forma, este es un proceso por medio del cual el hablante transforma conceptos, secuencias fónicas y enunciados, lo que significa ir de la intención de comunicación (conceptualizada) a la formulación oral de la misma (lo enunciado).

El trabajo investigativo se desarrolla con los educandos de la Unidad Educativa "San Alfonso", en específico con los estudiantes de quinto año de educación general básica, idea que surge a partir de la deficiencia en su producción verbal y que se refleja en el escaso vocabulario que poseen, ya que no es acorde al año de educación en el que se encuentran, por lo que se evidencia una producción verbal deficiente.

Como situación problema se determina que la producción verbal influye en el discurso infantil en educación general básica media, por lo que se plantea el siguiente problema: ¿La producción verbal mejora el desempeño del discurso infantil en los estudiantes de educación general básica media?, la investigación se centra en la siguiente hipótesis a comprobar: A mayor producción verbal, mejor

desempeño del discurso infantil en los estudiantes de educación general básica media.

El objetivo general es incrementar la producción verbal a través de un plan de actividades para que genere el correcto discurso infantil de los estudiantes de quinto año de educación básica, de la Unidad Educativa "San Alfonso", los objetivos específicos tratan sobre explicar teóricamente la producción verbal en el discurso infantil; diagnosticar el nivel de producción verbal en los educandos; ejecutar actividades diseñadas para el incremento de la producción verbal en el discurso infantil de los estudiantes, validar el plan de actividades para el incremento de producción verbal en el discurso infantil, lo cual se realiza a lo largo del trabajo y a través de los resultados, implementar una guía de actividades para incrementar la producción verbal.

La estrategia utilizada será una guía de actividades, la misma que se convertirá en una herramienta educativa, para ejecutar actividades diseñadas que brinden una solución al problema encontrado, utilizando un test para diagnosticar el nivel de vocabulario como técnica del proceso investigativo; se registrará en fichas el avance de cada uno de los estudiantes, evidenciando su progreso y a su vez solucionando el problema.

La producción verbal parte desde la educación de casa, para tener un buen diálogo y comunicarse adecuadamente debe prevalecer la armonía en las relaciones interpersonales, recalcando la importancia de la confianza y la calidad afectiva positiva (Pizarro, et al., (2013).

CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

1.1. Antecedentes investigativos

Hoy en día, el ser niño o niña, no es una tarea sencilla, dado que, para ciertos de ellos, el entorno en el que se desenvuelven transcurre en un ambiente inapropiado debido a diversas circunstancias, entre ellas, la supervivencia económica o la falta de un miembro de la familia; mientras que otros, viven su realidad frente a las pantallas de un televisor, celular o computadora. En el contexto de estas historias, suceden diversos y variados escenarios que limitan el correcto desarrollo infantil (Hernández, et al., (2014).

Los acontecimientos de la primera infancia registran un efecto de vital importancia, ya sea para su acontecer inmediato o para el porvenir de cada niño o niña, es decir, nos referimos a un período de vida en el que se desarrolla su cuerpo y su mente, en donde, aprenden a razonar y a vivir como sociedad. Es a partir de esta etapa, en la que empiezan a construir su identidad, adquiriendo la lengua materna y aprendiendo a aprender (Pizarro, *et al.*, (2013).

En el mundo actual es importante la formación permanente de los educadores, ya que esto les permite una construcción didáctica para estimular la producción verbal desde la primera infancia, en este sentido, vale traer a colación una investigación efectuada en el Instituto Uruguayo de Educación por el Arte – Taller Barradas. Dicho estudio, se llevó a cabo durante cuarenta años, mismo que mostró un seguimiento continuo y personal hacia los estudiantes, el cual inicia con el nacimiento y continúa en el transcurso de la vida. En dicho camino, el objetivo es la subjetividad; donde el cuerpo se constituye en un instrumento de vinculación, el entorno en el que se desarrolla ejerce el papel de proveedor de recuerdos, memorias y vivencias, la expresión forma parte de la comunicación, la exploración funge como motor para lo sensorio-perceptivo, mientras que, la libertad expresiva es apreciada como el resultado de ejecutar buenos procesos, en miras a conquistar la subjetividad (Hernández, et al., (2014).

De este modo el Instituto acoge en cada uno de los casos (estudiantes) por separado, todos los antecedentes académicos que éstos han presentado a lo largo de su vida en relación a la temática del presente estudio, lo cual, fue de gran ayuda. Por otro lado, y como lo menciona la autora Ferreiro (2006) todos los niños son aprendices desde su nacimiento, pues desde su concepción aprender es su oficio, por lo que es recomendable que a raíz de esta etapa crezca sin limitaciones. Como lo señala Calderón (2004) desde la primera etapa, los niños experimentan, interactúan, juegan y exploran, ya que, esta es su manera de familiarizarse con el entorno que los rodea.

En el Ecuador hacia los años noventa a nivel nacional, existía limitación para el sector educativo, no se impulsaban prácticas de discursos, lecturas o competencias que promuevan la producción verbal, esta etapa era vista con un enfoque dirigido al cuidado directo y alimentación de los niños, cuya educación se encontraba bajo la tutela de personal no capacitado, conocido como “madres comunitarias”, cuyo objetivo no tenía como meta la educación formal, sino la empírica; de tal forma que dichos centros presentaban deficiencias, los cuales fueron convertidos en guarderías.

Estas guarderías, no impartían actividades planificadas ni secuenciales, que se ajusten a satisfacer un desarrollo psicosocial en los niños. Es así que, como consecuencia se tenía un déficit de conocimientos y destrezas, lo que vulneraba los parámetros establecidos para un desarrollo adecuado del lenguaje, dando como resultado niños con inexpresividad verbal desde la fase prelingüística, dichas carencias se extendían hasta las etapas de la adultez (Yari, 2017).

A lo largo de estudios, se ha comprobado científicamente que los hábitos desarrollados en la etapa infantil, son significantes en el desarrollo del cerebro. Asimismo, las destrezas, habilidades, y conductas generales del individuo se van estableciendo en el transcurso de los primeros años de vida (Shonkorff & Phillips, 2000) citado en (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2013).

El Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES, previo a la creación de sus políticas institucionales, ejecutó un diagnóstico, en donde logró evidenciar diversas carencias en cuanto a la calidad de atención brindada a este grupo. Es así que, a través de un estudio a cada ámbito del desarrollo de los niños, se dejó ver la nula estimulación hacia los infantes; de forma específica en el lenguaje, evidenciando las escasas herramientas de pedagogía empleadas en esta etapa educativa; todo esto contribuyó al replanteamiento de políticas enfocadas en el beneficio de este grupo.

La provincia de Tungurahua no es la excepción, existe esta problemática con niños de unidades educativas porque presentan un bajo nivel de articulación verbal, lo que limita su vocabulario, por lo que la investigación se desarrolla con los educandos de educación básica general media, de la Unidad Educativa "San Alfonso", tomando apenas una muestra de esta provincia; las instituciones públicas desarrollan muy pocos encuentros o competencias intercolegiales que permitan evidenciar la fluidez verbal infértil.

Entre las principales investigaciones realizadas se destacan la de Gumperz y Hymes (1964) quienes señalan como un proceso de adquisición de la Gramática la interrelación social, pues esta se encuentra directamente vinculado con la relación entre los propósitos, actitudes, lugares, contextos, personas y creencias relacionadas, adicional, da paso al uso práctico y secuencial sobre las conversaciones, formas de tratamiento, y demás habilidades que le permiten incluirse en la sociedad.

Esta información se contrasta con Lev Vygotsky 1984 citado en Payer (2017), quien señala que el lenguaje constituye un papel fundamental, en donde el conocimiento es concebido como un proceso en el que interactúa un sujeto y el medio. Para ello, el medio se aprecia como un aspecto cultural y social, no netamente físico. Relevancia relacionada con el trabajo de investigación.

Para los autores Saussure y Chomsky citados por Westphal (2019), los conceptos son singulares en el aspecto de los rasgos semánticos, los cuales forman parte del

significado de las palabras. Asimismo, son apreciados como innatos los fonemas, mismos que se entienden como el grupo de rasgos naturales, distintivos y mentales, que en concordancia son de carácter universal.

Las escuelas también deben generar ambientes educativos sanos tal como lo menciona Prilleltensky (2008) citado por (Montero, 2010), en donde señala que el ambiente educativo debe ajustarse a las posibilidades y necesidades particulares de cada niño y niña. Asimismo, la escuela debe otorgar igualdad de oportunidades con el objetivo de promover su participación.

En este tema investigativo debe generarse resultados que aporten de manera directa a la sociedad actual por lo que representa una oportunidad social, al respecto Del Valle, et al. (2017) se detallan los principales hallazgos de su investigación, mismos que demuestran que el estudiantado presenta un retraso respecto a su morfosintaxis, dado que, entre las edades de 6 y 12 años (a lo largo de la educación básica), los estudiantes formulan oraciones simples, viéndose limitados al crear oraciones complejas.

Finalmente, es concluyente que varios autores llegan al mismo punto, pues los acontecimientos de la primera infancia registran un efecto de vital importancia, ya sea para su acontecer inmediato o para el porvenir de cada infante, debido a que todo ser humano, desde que nace es aprendiz de su entorno en el que se desarrolla, simplemente que al inicio lo realizará de manera espontánea y al pasar de los años cada infante decide qué es lo que quiere aprender y qué no; por diferentes perspectivas; tal es el caso de la producción verbal infantil.

1.2. Fundamentación Teórica

Producción Verbal Infantil

La producción verbal es una actividad de comunicación en la cual se involucran tres fases, la conceptualización, la codificación del habla y la ejecución fónica. La habilidad del lenguaje permite a un individuo almacenar en su cerebro una

representación dinámica y específica de la realidad, misma que es actualizada en cada proceso de formación, pudiendo ser este, verbal o no verbal. Dicho proceso, no involucra de forma necesaria una intención de comunicación (González & Hughes, 2014).

En este sentido se puede decir que, el lenguaje es la proyección del nivel de calidad del pensamiento del cerebro de una persona, entre otros factores, lo cual le permite crear un sistema de representación verbal y no verbal, mediante el cual un individuo puede expresar su mundo conceptual adquirido y, además, también puede relacionarse e interactuar con personas con distintas connotaciones conceptuales. Es decir que, el lenguaje no es la única forma de expresión de los individuos, en consecuencia, la comunicación oral no es la única expresión (Galvis Á. , 2012).

La comprensión se refiere al lenguaje que un niño puede entender, que superará su capacidad de producción o el lenguaje que utiliza. Esto se debe a que, en comparación con el significado que implica la memoria, solo es necesario reconocer la comprensión, es decir, restaurar el concepto y el significado del código de la lengua hablada en su entorno. En la etapa de desarrollo integral, los niños y niñas aumentan la carga de vocabulario (vocabulario) y aprenden a construir el lenguaje a partir de los modelos proporcionados por las personas que los rodean.

Durante este período, el aprendizaje de idiomas se desarrolla en el entorno natural (como la familia), además de la escuela, también proporciona un entorno que puede mejorar todos los conocimientos previamente aprendidos por los adultos. Es el núcleo familiar el que proporciona intuitivamente el modelo a través de la emisión espontánea, por lo que la importancia de hablar correctamente permite a los niños copiar el modelo adecuado, evitar las palabras pequeñas y evitar el uso de onomatopeyas o jerga.

A partir de los tres años, los niños asocian objetos con su comportamiento y comienza a desarrollarse el lenguaje para la comunicación. Hay que estipular que los infantes no se comunican para intercambiar "ideas" desde el principio, pero su

lenguaje es egocéntrico y tiene las características del monólogo. En esta etapa, el propósito del discurso no es intercambiar ideas, sino fortalecer la acción.

De acuerdo con Galvis (2016) la actividad lingüística se ubica en dos grandes etapas, complejas, diferentes, dependientes entre sí y complementarias; dichas etapas están conformadas por la producción y el entendimiento de conjuntos signícos, pudiendo ser estos, verbales o no verbales. Es así que, esta actividad, se entiende como la acción en donde el ser humano crea y expresa emociones y significados necesarios, a través de la lengua o código verbal.

No obstante, la creación de significados toma como protagonista al emisor y se orienta hacia la expresión; por otra parte, el entendimiento se centra en el receptor y recorre el proceso inverso; es decir va desde la expresión hacia el significado. Es así que, en el primer caso, el proceso ocurre desde el punto de vista del locutor, mientras que, en el segundo, se da desde la percepción del interlocutor.

Para Galvis (2016) es necesario considerar la dinámica y la interacción verbal como producto de la comunicación, en donde, el individuo adopta el papel de acuerdo con las circunstancias; es decir, asume el rol de productor de ideas o emisor, o bien de oyente o receptor, activando así los procesos de comprensión y comunicación verbal. Esto, permite entender en términos verbales, que el comprender una lengua, implica conocer las emisiones verbales producidas y comprendidas.

Discurso infantil

La narración es considerada como un discurso que intenta incluir de forma lingüística, un conjunto de sucesos que tienen lugar a través del tiempo, y que presentan coherencia temática o casual (Aprá & Matteoda, 2015).

Al analizar la superestructura narrativa, denota tres grupos estudiados claramente en los bloques principales: La secuencia natural de acciones, interrupciones y resultados para producir una narrativa del accidente que sea consistente con la tarea requerida. Sin embargo, la distribución de bloques esquemáticos en toda la

historia cambia con la edad, porque los niños mayores son niños que repiten más bloques en toda la historia, logrando así una producción verbal más elaborada (Galván et al., 2015).

Se ha indicado ya, el interés por buscar de manera profunda respecto al desarrollo de funciones y estructuras complejas de adquisición tardía, las cuales se aprecian en el lenguaje de los infantes en el transcurso de la escuela. Al parecer, la forma en la que los docentes elaboran sus discursos, así como, el contacto con la escritura y el aprendizaje de la lectoescritura, influyen en la creación y organización de los discursos de los niños y niñas, impactando positivamente en el desarrollo del lenguaje oral (Alarcón, 2014).

Cabe mencionar que este discurso responde a ciertas preguntas como elementos o cláusulas que involucran a las preguntas ¿Quién hizo qué? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Bajo qué circunstancias? ¿Qué lo motivó?, etc. (Galván et al., 2015).

La estimulación de la producción verbal infantil en el hogar para lograr el discurso infantil

Todos los niños y niñas son diferentes y únicos, por lo que desarrollan el lenguaje a su ritmo y manera. El idioma, las normas culturales y los valores utilizados por la familia influyen en la manera en la que los niños se expresan. Los niños adquieren formas de expresión cuando escuchan, pronuncian y hablan, al mismo tiempo que expanden su vocabulario, puesto que, es mediante el desarrollo del lenguaje que pueden estructurar su pensamiento, fortaleciendo la confianza en sí mismos y afianzando su autoestima. Dichos momentos de diálogo, deben estar basados en la motivación, dado que, cuando se encuentran interesados y atentos, son más participativos, por ello, deben aprender a escuchar y a hablar tanto en la escuela como en la casa (Rodas, 2019).

La complejidad para entender y usar de forma correcta el lenguaje, provoca que las interacciones sociales de los niños y niñas con el entorno, la escuela, la familia y la

sociedad se vuelvan complicadas. Las dificultades con el lenguaje ocasionan que los niños y niñas pierdan la posibilidad de jugar y unirse a grupos diferentes, porque se comunican y organizan su entorno a través del lenguaje. Especialmente en una familia con un entorno relativamente pequeño, uno de los problemas que puede surgir es la sobre estimulación. Dado el gran porcentaje de personas que viven allí, el sonido de la radio, la televisión y los diálogos se mezclan, provocando que se muevan y hagan ruido en exceso, lo que lleva a un déficit de aprendizaje en forma especial en la discriminación de vocales (Paredes, 2011).

En este contexto, los padres juegan un papel fundamental como estimuladores de diversas habilidades, durante las primeras fases de desarrollo de un niño o niña. Es en la fase inicial, en donde el infante amplía su capacidad de escucha y empieza a mostrar mayor concentración. Por ello, esta etapa debe ser aprovechada con el fin de ayudarlos en la estimulación del lenguaje (Centros de Desarrollo Cognitivo, 2017).

Estimulación de la producción verbal infantil en la escuela para lograr el discurso infantil.

Como se mencionó anteriormente, el seno familiar es el pilar y base del lenguaje puesto que se le considera como el primer acercamiento a la obtención del lenguaje y el inicio a las habilidades y medios didácticos adquiridos. A partir de los 3 años el menor puede iniciar la etapa de contacto externo a lo cual se le presenta la necesidad de ingresar a un centro educativo. El centro educativo fomenta las interacciones con el entorno y desde el primer contacto de educador y niño o niña se marca el inicio de evolución del lenguaje oral (Cedillo, 2019). Con base a esta consideración, se resalta la importancia de proveer actividades de estimulación desde edades tempranas que contribuyan con el aumento en cantidad y variedad en la producción verbal, que en definitiva determinará la estructuración de un discurso infantil coherente.

En la etapa de educación inicial infantil, el desarrollo y evolución del lenguaje es de suma importancia, dado que es una herramienta que contribuye a que los niños y niñas cuenten con un aprendizaje satisfactorio en su etapa escolar, teniendo en cuenta que el conocimiento posterior se basará en esto (Salvador, 1996). Es así que, la reforma a la educación brinda la importancia necesaria a este aspecto, considerando su contenido didáctico y estableciendo las metas de su aprendizaje. En este contexto se pone a consideración las necesidades del alumno y sus expectativas en relación al ambiente del hogar y el educativo, donde se puede diferenciar los siguientes:

Cuadro 1. Necesidades del alumno y el entorno.

Necesidades del niño o niña	Entorno familiar	Entorno educativo
Adquirir una buena comunicación verbal que permita establecer un buen uso del lenguaje e integración social con el entorno.	Incentivar la comunicación en el entorno familiar para un buen desarrollo personal del menor.	Incentivar las habilidades del lenguaje oral para fomentar el habla.
Desarrollo y refuerzo de la autoestima mediante la satisfacción de sus necesidades.	Determinar límites de conducta que formen la madurez comunicativa del menor para su crecimiento.	Interés por implementar estrategias metodológicas para guiar e impulsar la comunicación.
Necesidades del niño o niña	Entorno familiar	Entorno educativo
Desarrollar los estímulos funcionales y cognoscitivos con el entorno	Identificar interacciones de riesgo que fomenten el déficit del aprendizaje del lenguaje	Establecer ambientes controlados de desarrollo comunicativo interpersonal
Incrementar el nivel del lenguaje con fines educativos y de desarrollo personal.	Fomentar el desarrollo comunicativo con el entorno familiar y social.	Interés de adaptación e integración al entorno dentro del aula de clases y en el centro educativo.

Nota: Adaptado de Celdrán (2009).

1.3. Producción verbal y discurso infantil

El lenguaje es apreciado como una de las habilidades más interesantes que posee el ser humano, a pesar de que su aprendizaje se torna un poco complejo, pareciera que la especie está diseñada para comunicarse mediante este sistema, dado que

la genética brinda los mecanismos neurobiológicos requeridos para su evolución. A pesar de ello, no es posible garantizar un progreso adecuado, dado que el mismo se ve afectado por diversas razones tanto sociales, familiares y personales, mismas que pueden configurarse al inicio, al igual que el ritmo del desarrollo del lenguaje.

La producción verbal, es crucial, tanto así que no importa si los infantes entienden o no el significado de las palabras o frases, estos se ven afectados por el habla desde el nacimiento. Sin embargo, no solo es necesario que los niños estén expuestos al lenguaje, sino que también es necesario estimularlos plenamente a través de la interacción y los juegos, para que puedan obtener las habilidades táctiles, de audición, visuales, cognitivas, motoras, sociales, entre otras; mismas que son necesarias y deben ser usadas de base para aprender a comunicarse. Los infantes que presentan una estimulación negativa, demuestran mayores problemas para dominar y desarrollar el lenguaje (Centros de desarrollo cognitivo, 2016).

Acorde con Castañeda (2008) los aspectos progresivos de la evolución del lenguaje verbal, van variando de acuerdo con los rangos de edad del niño o niña, y son adscritas al desarrollo integral de éste, lo cual los vincula con aspectos como:

- Nivel de maduración del sistema nervioso central y periférico y los cambios en el desarrollo motor general y específico entendiéndose al aparato fonador.
- Grado de desarrollo cognoscitivo que parte de la discriminación perceptual del lenguaje a los procesos del pensamiento y simbolización.
- Porcentaje de desarrollo socioemocional y nivel de interacción con el medio sociocultural.

Tipos de Discurso

En la Literatura especializada, es normal encontrar variaciones en los conceptos que caracterizan a los diferentes tipos de discurso, narrativo, descriptivo y expositivo. A pesar de que no es sencillo, fijar una idea clara y que los delimite, varios autores han establecido definiciones que remarcan los aspectos sobresalientes de cada uno (Aprá & Matteoda, 2015).

Discurso Narrativo

Es el acto de contar sucesos reales o creados a partir de la imaginación, en donde se incluye a personajes que ayuden a referir una historia. Este tipo de discurso, no solo es posible apreciarlo en textos literarios narrativos, sino también es empleado en noticias y otros (Marcel, 2015).

Discurso Descriptivo

Este es un tipo de discurso, en el que se intenta detallar cómo son los objetos, situaciones, personas, a través de un argumento o trama; esto con el propósito de establecer realidades físicas y abstractas (Jácome, 2016)

Discurso Expositivo

Esta forma de discurso, se caracteriza por brindar información específica y clara acerca de un tema en particular. En este sentido, la función referencial del lenguaje es importante para este tipo de discurso (Pérez, 2015).

Partes del Discurso

El discurso, de acuerdo con el entorno en el que se diserta o al grupo al que se dirija, obedece a distintos esquemas, sin embargo, en el caso de un discurso de corte genérico se dice que el mismo, consta de tres partes claramente delimitadas. Cada una de dichas partes posee características propias, las cuales se vinculan entre sí, con el fin de lograr el cometido deseado (Alban, 2017).

Introducción

La introducción es el principio del discurso, esta parte tiene como fin, llamar la atención del público y motivarlo a escuchar las palabras del orador. Además, es importante para indicar de qué va a tratar el tema.

Desarrollo

En esta parte del discurso, el orador desarrolla la idea central de una manera clara y a detalle, dando a conocer los argumentos en los que se fundamenta dicha teoría o hipótesis. Además, el desarrollo del discurso también es empleado para refutar ideas, sustentar mediante ejemplos o demostraciones cierta posición, y adquirir una postura académica específica.

Conclusión

La conclusión constituye la parte final del discurso, en esta parte el orador realiza un corto resumen de lo expuesto, resaltando los puntos principales del tema tratado, además puede incluir ciertas sugerencias o recomendaciones que parten del tema central (Alban, 2017).

Por lo expuesto es concluyente que el desarrollo de la producción verbal infantil, si bien es cierto forma sus bases en el entorno en el que se desarrollan en los hogares, éste debe ser desarrollado con mayor fundamentación al ingresar a la etapa escolar, pues es ahí donde los profesionales, es decir los maestros, mediante estrategias probadas estimularán la producción verbal de los estudiantes; es aquí donde interviene el discurso infantil, pues es una manera apropiada de ejercitar estas habilidades de niños y niñas de niveles como la educación general básica media.

1.4. Problemas que impiden el buen desarrollo de la producción verbal y el discurso infantil

Existe un acuerdo de manera bastante consistente de varios autores en que el proceso efectuado en el desarrollo del lenguaje muestra la vinculación de factores en por lo menos cinco aspectos como la sociedad, percepción, cognición, conceptos y procesamiento del lenguaje. Los estudiosos discrepan en el enfoque y el nivel de certeza que se asume en un área, sin embargo, en su mayoría concuerdan en que cada teoría es importante. Actualmente, se cuenta con gran

cantidad de estudios que avalan el criterio de que, el aprendizaje del lenguaje está influenciado por diversos aspectos de la capacidad humana y la experiencia. Es en ese sentido que, las afectaciones suelen producirse dentro de cualquiera de estos factores (Johnston, 2017).

Acorde a las consideraciones de Sala (2020) el Inicio Tardío (IT) del lenguaje debe ser considerado como un posible trastorno futuro del desarrollo del lenguaje oral. Para las personas que pueden tener IT, es importante tomar medidas de tratamiento temprano y que los pediatras de atención primaria monitoreen regularmente la evolución del lenguaje de los niños. Se deben considerar los factores de riesgos biológicos, genéticos, sociales y ambientales, y cuantos más factores haya, mayor será el riesgo de problemas persistentes del lenguaje y se requiere una intervención temprana.

Por su parte Huanga (2015) considera que algunas de las causas para la presentación de dificultades del lenguaje se deben tener en cuenta que son muchos los factores a tomar en cuenta, pero la definición de la causa es primordial con el fin de personalizar el tratamiento puesto que éste variará acorde al problema original de carácter orgánico o de aprendizaje. Es así que el mismo autor expone que las causas consideradas pueden ser:

Escasa habilidad motora

Entre el nivel de retraso motor y el nivel de retraso del lenguaje, se aprecia una relación directa; dichos defectos desaparecerán gradualmente con la adquisición de buenas habilidades motoras. Se dice que existe una escasa habilidad motora, cuando los infantes no desarrollan correctamente la motricidad fina, es decir, no presentan una buena capacidad vocal y carecen de la capacidad de detectar y corregir a tiempo las palabras mal pronunciadas.

En este sentido, con el propósito de mejorar la capacidad del lenguaje del niño, es requerido que el niño ejercite los músculos bucales más pequeños y establezca suficiente movimiento articular. A pesar de lo antes mencionado, es normal que los

niños exageradamente activos retrasen un poco su lenguaje, lo cual se puede evidenciar en los casos de hiperactividad.

Dificultades respiratorias

Las dificultades respiratorias guardan relación con el comportamiento vocal y la expresión del lenguaje, es por ello que, esta anomalía puede interferir parcialmente en la pronunciación de las palabras, el sonido se distorsiona debido a la salida anormal del aire del habla de forma principal en las vocales de fricción.

Dificultades en la percepción del espacio y el tiempo

Los niños deben tener la capacidad de asimilar los movimientos que se vinculan con el sonido, así como, deben poder identificar los matices propios de cada uno, si este proceso falla, la capacidad de percepción aún no está desarrollada y es muy importante trabajar en la percepción para un buen lenguaje.

Falta de comprensión o discriminación auditiva

La falta de comprensión auditiva, junto con las habilidades motoras deficientes, se convierte en una razón principal de las dificultades del lenguaje, especialmente cuando el trastorno del habla es prominente. La audición de algunos niños es muy buena, escuchan los fonemas correctos, pero en algunos casos están mal analizados o les es difícil distinguir los fonemas de los demás.

Factores psicológicos

Cualquier trastorno afectivo: Falta de emoción, desadaptación familiar, celos por algún hermano menor, afectará el lenguaje del niño, lo mantendrán en un estado fijo en las primeras etapas y dificultará su normal desarrollo.

Factores ambientales

El medio en el crecen los niños y sus destrezas individuales determinarán su crecimiento y madurez. Se dice que las condiciones ambientales más desfavorables que pueden afectar el desarrollo deficiente del lenguaje son: Falta de un ambiente familiar y la escasa capacidad de comprensión del lenguaje, la desunión familiar, la sobreprotección, bilingüismo mal empleado, etc.

Factores hereditarios

Es posible que se deba a copiar los errores cometidos al hablar en el entorno familiar, asimismo, puede deberse a que en el ambiente familiar se leen mal las palabras, esto da lugar a que se pronuncien los errores escuchados, agravando así la tendencia a la disfonía. En este sentido, se recomienda a la familia que se corrija la forma en que se pronuncian los fonemas, para que así, el niño o la niña esté en capacidad de pronunciar con claridad las palabras.

Factores intelectuales

La inteligencia de los niños está estrechamente relacionada con el lenguaje, por lo tanto, cuando hablar es difícil, se debe utilizar la rehabilitación del lenguaje para mejorar su capacidad de pronunciación y mejorar su alfabetización lingüística.

Dificultades del desarrollo del lenguaje oral

No se presenta de forma regular, se la puede encontrar en las guarderías, cuando muchos de los niños se adaptan de forma rápida y sin dificultad al mundo del habla, mientras que, otro tanto presenta serias dificultades de aprendizaje debido a barreras lingüísticas específicas (Huanga, 2015).

En este sentido el autor especifica que ciertos niños con problemas en adquirir el lenguaje, se agrupan en la dificultad identificada como Trastorno Especifico del Lenguaje (TEL). Dicho trastorno se lo entiende como el retraso para adquirir las

habilidades del lenguaje, mismas que aparecen sin variaciones intelectuales motoras, sensoriales, neurológicas o afectiva. Los trastornos lingüísticos se caracterizan por la carencia de comprensión, uso y producción del lenguaje (Santana, 1997).

Al inicio del desarrollo lingüístico, ya se evidencia problemáticas entre los infantes, como por ejemplo la dificultad en la pronunciación de palabras o en la combinación de las mismas para la formulación de frases, esto solamente ocurre en el 2% al 6% de los niños sin barreras lingüísticas, esto es un indicador de que puede tratarse de alguna patología lingüística, que podría dificultar el desarrollo cognitivo y social, y que a su vez aumentaría los problemas comunes de aprendizaje en estos niños (Álvarez, 2010).

Tratamiento para las dificultades del desarrollo del lenguaje oral

El tratamiento lingüístico contribuye en la corrección de los trastornos vinculados al habla y uso de lenguaje. López (2000) dijo que comprender este método de tratamiento es muy importante para lograr la identificación, llevar a cabo el tratamiento y dar corrección a la enfermedad, dado que, los menores se constituyen en los pacientes que con más frecuencia requieren de tratamiento por estar en las primeras etapas del aprendizaje del lenguaje y es importante señalar que el trastorno del habla se refiere al problema de la vocalización, es decir, la producción de sonido. Por otra parte, también se presentan dificultades en el aprendizaje o a su vez se aprecian complicaciones en el poder expresarse coherentemente.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Paradigma, modalidad, enfoque y nivel de investigación

Paradigma

El presente estudio, se sitúa en el paradigma cognitivo, dado que, experimenta un contexto con la finalidad de brindar una posible solución. El modelo cognitivo, en el proceso investigativo programa los estudios más minuciosos, dado que da paso a percibir y exponer determinados aspectos. Además, tiene como fin analizar, dar interpretación, revelar y dar salidas al problema planteado, asimismo, toma en cuenta las acciones de las personas, sus intenciones y apreciaciones, pues gran parte de ellas corresponden a las necesidades referentes a la producción verbal que mejore el discurso de los estudiantes de educación básica general media (Melero, 2011).

Modalidad de la investigación

Investigación documental

La investigación documental también conocida como bibliográfica hace referencia a aquella que exige una indagación profunda en diferentes fuentes con el objetivo de alcanzar información relevante que aporte al desarrollo del tema estudiado. Según Luna, et al. (2014), el trabajo basado en un estudio bibliográfico constituye una etapa esencial de toda investigación, el mismo debe garantizar la recopilación de los datos de mayor relevancia en el área de trabajo, de un universo de contenido muy amplio.

Con base en lo anterior mencionado, se aplicó esta investigación, ya que, permite comprobar de forma teórica el problema y argumentar de manera conceptual las variables del estudio, así como, los recursos tecnológicos y didácticos, al igual que, las habilidades de lectura de los estudiantes. Adicionalmente, la investigación bibliográfica-documental permite determinar, expandir y revisar a profundidad distintas teorías, enfoques, conceptos y criterios de diversos autores sobre una idea fija, con base en documentos primarios, libros o revistas de publicación científica.

Investigación de campo

De acuerdo con Hernández, et al. (2010), la investigación de campo se encuentra constituida por la experimentación llevada a cabo en el entorno cotidiano, donde se desenvuelven los sujetos de estudio. De forma similar, para Graterol (s.f.), la investigación de campo puede ser entendida como el proceso mediante el cual, al emplear el método científico en el lugar donde se ubica el objeto de estudio, se consiguen nuevos conocimientos.

En el presente trabajo se aplicó la investigación de campo, puesto que, la misma se desarrolló dentro del contexto educativo real de la Unidad Educativa “San Alfonso”.

Enfoque de la Investigación

En el presente apartado, se detalla el enfoque cualitativo – cuantitativo que caracterizó al estudio.

Investigación cuantitativa

La investigación cuantitativa, se encuentra fundamentada en la actividad de medir las características necesarias de los fenómenos de estudio, lo que implica desglosar un estado del arte del problema planteado para el análisis, así como, un conjunto de postulados que manifiesten alguna o algunas relaciones entre las variables de estudio. Es en este sentido que, el método cuantitativo tiende a generalizar y normalizar los resultados (Bernal C. A., 2010).

Es en base a lo previamente indicado que, se considera necesaria la aplicación de la investigación cuantitativa, dado que permite cristalizar datos numéricos que dan sentido al problema de estudio. En síntesis, para el presente trabajo referente a la “PRODUCCIÓN VERBAL PARA EL DISCURSO INFANTIL EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”, a través de la compilación de datos cuantificables y el empleo de procedimientos, softwares estadísticos y métodos de muestreo, se reúne la información primaria; de donde luego de un análisis cuidadoso, se obtienen resultados, los cuales son representados numéricamente, permitiendo predecir el futuro probable del tema estudiado (Salas, 2011).

Los datos cuantitativos del presente estudio están centrados en la obtención de información tabulada y cuantificada, con base en la perspectiva de los participantes directos de la investigación, lo que constituye a la vez la fuente primaria de investigación. Es así que, mediante las hojas de cálculo del programa de Microsoft Excel se procesa y se tabula la información obtenida de entrevistas, del test y post-test, para posteriormente efectuar el estudio de los resultados a través de la creación de gráficos estadísticos y tablas.

Investigación cualitativa

De acuerdo con Arias (2012) una investigación presenta características cualitativas, cuando se determinan categorías o subgrupos de conceptos de importancia para el estudio planteado, con el propósito de entender, interpretar y reflexionar la información brindada por los sujetos de estudio. Para el presente trabajo, los resultados cualitativos los constituyen las interpretaciones de los resultados estadísticos.

Nivel de investigación

Investigación descriptiva

En el presente proyecto, se hace uso de una investigación del tipo descriptiva, dado que permite la descripción de las características del fenómeno de estudio. Esta metodología se enfoca en el “qué” del objeto de estudio en vez del “por qué”. Es decir, se centra en describir el comportamiento o esencia de un segmento, sin dar importancia al motivo por el cual sucede dicho fenómeno. En resumen, describe el tema investigado sin abarcar el origen por el cual ocurre (Rojas, 2015).

Según Bernal (2016), la investigación del tipo descriptiva destaca las características de las variables estudiadas. Lo cual, permite establecer una cierta relación entre las variables, sin que esto obligue a ahondar en el tema.

Por último, citando a Escuderos y Cortez (2018) la investigación descriptiva se centra en detallar la realidad de los sucesos, individuos, comunidades o grupos los cuales se estudia. Esta investigación faculta la exploración y el estudio del contexto actual, además se encuentra orientada a describir de forma fotográfica la realidad,

es así que para el presente estudio, se detalla la realidad del sistema educativo del contexto de la Unidad Educativa San Alfonso, en cuanto a la producción verbal y su influencia en el discurso infantil de los educandos.

Investigación correlacional

Gracias a la investigación correlacional, es posible estudiar a detalle las relaciones existentes entre las variables. Dicha correlación puede suceder de forma positiva o negativa, lo que significa que, no es correcto afirmar que al incrementar una variable la otra también tendrá un comportamiento creciente (Hernández, et al., (2010).

En base a lo previamente mencionado, se tiene que para este proyecto se aborda un nivel descriptivo-correlacional, esto con el propósito de estudiar qué tanto incide la Producción verbal en el discurso infantil de los estudiantes de educación básica media. Manifestando que, la correlación obtenida como resultado tiene las mismas probabilidades de ser positiva o negativa, al igual que, también es posible que solo ciertos ítems de cada variable se relacionen. Todo esto se verá reflejado en los resultados, para cuyo propósito se emplearon dos interrogantes, una por cada variable y se ejecutó la correspondiente tabla de contingencia mediante el análisis del estadístico Chi cuadrado, el cual, mide el nivel de significancia, mismo que al ser mayor a 0,05 acepta la hipótesis nula (negativo) caso contrario se rechaza (positivo).

2.2. Población y muestra

Población

La población se constituye en el grupo de fines o elementos, que contienen uno o más aspectos característicos, dichos aspectos son tomados como un todo y de los cuales se establece las condiciones generales de la investigación. En este sentido, la población se determina por los agentes directos de la problemática planteada, los cuales se encuentran en el lugar donde se desarrollan las variables; es decir que, para efectos de este estudio, el mismo se llevará a cabo únicamente con los sujetos en relación al problema.

La población en el sentido investigativo, es también conocida como una colección bien delimitada de objetos o individuos, con características semejantes. En donde, todos los objetos o individuos presentan un rasgo vinculante o común (López & Fachelli, 2015).

El presente estudio se llevó a cabo en el Instituto “San Alfonso”, con una población de 14 estudiantes perteneciente el nivel escolar establecido para este estudio.

Muestra

La muestra es definida como un grupo de objetos, individuos o datos, elegidos de una forma previamente determinada. Dichos datos, son considerados representativos del conjunto o universo al que pertenecen, los cuales son seleccionados para ser estudiados o para determinar las características del grupo en mención.

Mediante la aplicación de un sistema de selección de muestra, la investigación se vuelve más eficiente y confiable. Para ello, se emplea la fórmula estadística presentada a continuación.

$$n = \frac{Z^2 \times p \times q \times N}{Z^2 \times p \times q + N \times e^2}$$

De dónde:

n = Representa el tamaño de la muestra

Z = Indica el nivel de confiabilidad = 95% = 1,96

p = Muestra la probabilidad de ocurrencia = 0,5

q = Representa la probabilidad de no ocurrencia = 0,5

N = Simboliza la población

e = Indica el error de muestreo = 0,05

Sin embargo, y debido a que la población es totalmente manejable; este estudio trabajó con toda la población, es decir 14 estudiantes.

2.3. Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Cabe mencionar que el test que se empleó con los estudiantes fue desarrollado en base a la investigación bibliográfica documental que se desarrolló para este estudio, en el cual se realizaron preguntas de acuerdo con el nivel académico, con el objetivo de obtener información pertinente para medir los conocimientos que poseen los educandos en relación al tema de de estudio, como es la producción verbal para el discurso infantil en educación general básica media.

Otra de las técnicas de recolección de datos empleada es la entrevista, la cual es desarrollada a través de un cuestionario, con el objetivo de determinar la relación existente de la producción verbal para el discurso infantil en educación general básica media. Cabe destacar que, la entrevista es una de las técnicas muy empleada en estudios de investigación, dado que facilita la recopilación de datos desde las fuentes primarias. Adicional, la entrevista presenta una variedad de fines y se pueden ejecutar de distintas formas, de acuerdo con la metodología escogida y las metas propuestas (López & Fachelli, 2015).

2.4. Operacionalización de variables

El proceso de operacionalizar las variables es a través del cual, la variable de conceptos abstractos es transformada en términos concretos, medible y observables; dichos términos son conocidos como dimensiones e indicadores (Arias, 2012). En este sentido, la operacionalización se entiende como la extracción o el desglose de las características básicas de una variable, mismos que pueden ser transformados a enunciados verificables y cuantificables.

Arias (2012) puntualiza que la operacionalización debe presentarse en un cuadro, pero para esto, se debe cumplir con tres fases básicas, las cuales se presentan a continuación:

- Definición conceptual, constitutiva o nominal de la variable, donde se instaure el significado de dicha variable, haciendo uso de la teoría y de los términos necesarios.

- Definición de la variable de forma real, lo que implica desglosar la variable, para posteriormente reconocer y establecer las dimensiones de relevancia de la variable, para el estudio.
- Definición operacional de la variable, es aquí donde se determinan los indicadores para cada una de las dimensiones previamente definidas. En esta etapa, también se establecen los instrumentos a usar y los procedimientos de medición a seguir.

Finalmente, luego de haber determinado y desarrollado cada etapa, se procede a la creación de los cuadros en correspondencia con las variables de estudio, tal como se presenta en la tabla 1.

Análisis sintáctico y semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Producción sintáctica 	¿El estudiante se expresa con más de 5 oraciones?
	<ul style="list-style-type: none"> • Producción semántica 	¿El estudiante relaciona todas las frases que emplea?
Análisis pragmático	<ul style="list-style-type: none"> • Conducta anticipatoria • Intencionalidad • Análisis del discurso 	¿El estudiante suele anticiparse a dar respuestas? ¿El estudiante está seguro de sus argumentos? ¿El estudiante tiene la capacidad de analizar la trama de la discusión?

Elaborado por: Correa, C., (2022)

Cuadro 3. Operacionalización Variable Dependiente: Discurso Infantil.

DIMENSIONES CONCEPTUALIZACIÓN / CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA / INSTRUMENTO	
El discurso es entendido como la manera en la que el emisor elabora un mensaje, incluyendo las características de dicho mensaje. Por lo que, un discurso es una forma de comunicación.	Partes	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusión 	<p>¿El estudiante sabe cómo introducir un tema?</p> <p>¿El estudiante puede desarrollar el tema con fluidez?</p> <p>¿El estudiante puede establecer conclusiones coherentes?</p>	Entrevista individual / cuestionario
	Funciones	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiva • Apelativa 	<p>¿El estudiante usa tonos expresivos?</p> <p>¿El estudiante suele apelar a los diálogos?</p>	

 Tipos

- Narrativo ¿El estudiante
 utiliza un discurso
- Descriptivo ¿El estudiante
 utiliza un discurso
- Expositivo ¿El estudiante
 utiliza un discurso
- Argumentativo ¿El estudiante
 utiliza un discurso

 Elaborado por: Correa, C., (2022)

Procedimiento de recolección de información

Con el propósito de realizar una investigación profunda, se describe a continuación, los métodos de investigación empleados:

Método analítico- sintético

Este método de análisis y síntesis, da paso a la descomposición de los fenómenos educativos de las habilidades del lenguaje verbal en el discurso infantil, en diferentes partes, lo cual permite un mejor análisis.

Método inductivo-deductivo

El método inductivo parte desde los hechos particulares permitiendo llegar a conclusiones generales. En este sentido, para el presente estudio, este método contribuye en la identificación de las habilidades del estudiante para conceptualizar el entorno del objeto de estudio que son, los educandos del quinto año. Por otra parte, el método deductivo va desde la información o hechos generales, permitiendo llegar a conclusiones particulares; este método contribuye a la comprensión de los diversos factores generales del entorno del menor para poder identificar las causales del déficit lingüístico actual.

Técnicas e instrumentos

En investigación, las técnicas son conocidas como el conjunto o grupo de procedimientos y reglas que habilitan al investigador a establecer una relación con el sujeto u objeto de estudio. Por otro lado, los instrumentos se constituyen en los mecanismos o formas que emplea el investigador para recopilar y plasmar los datos, entre estos se encuentran formularios, test, pruebas, listas de chequeo, entre otras (Tecnológico de Monterrey, 2010).

Entrevista

La entrevista es un instrumento técnico de suma importancia en una investigación con características cualitativas, puesto que permite recopilar datos fundamentales para su desarrollo (Díaz, et al, 2015). En este sentido, la entrevista fue fundamental

para la obtención de datos pertinentes en el desarrollo de este trabajo. Se efectuaron dos entrevistas, las mismas que constan de cuatro preguntas cada una.

Encuesta

Esta técnica es una de las más utilizadas en una investigación, dado que permite conseguir los datos y elaborar la información de forma eficiente y rápida. Por esta razón, es ideal emplear esta técnica para recopilar información directamente de la fuente, información confiable y veraz.

Cuestionario

El cuestionario a aplicarse, se lo estructura en base a preguntas, las mismas que son apoyadas o evidenciadas en la operacionalización de las variables, test y post-test.

Guía

La guía es un material didáctico de gran importancia, que propone una serie de actividades pedagógicas tales como: sinonimia, antonimia, polisemia, analogías, metáforas, intensidad de la voz, tonos expresivos, fluidez en la expresión oral, lenguaje mímico, discurso narrativo, expositivo, argumentativo y descriptivo. Todas las actividades anteriormente mencionadas, tienen como propósito el fomentar e impulsar el desarrollo productivo lingüístico de los educandos.

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Procedimiento para la aplicación metodológica del instrumento de evaluación

En el presente apartado, se detallan los resultados obtenidos partiendo de la información recopilada de los dos instrumentos aplicados, con el propósito de alcanzar los objetivos expuestos en el inicio de la tesis.

De acuerdo con lo indicado sobre la producción verbal para el discurso infantil en educación general básica media, por ende, se exponen los resultados alcanzados con el conocimiento e interés de los educadores al identificar las causales de la producción verbal y el discurso infantil.

Entre las fallas que presentan los estudiantes, se evidencia la falencia de los análisis fonológicos, sintáctico/semántico y pragmáticos, lo cual ha provocado que los estudiantes presenten problemas de adquisición de vocabulario durante la articulación de frases que engloban varias capacidades morfológicas en el lenguaje y habla.

La muestra del estudio está basada en los educandos de quinto año de educación general básica media de la Unidad Educativa “San Alfonso” del período 2019-2020, con un total de 14 personas. A continuación, se exponen los resultados relevantes, de acuerdo con el cuestionario.

3.2. Desarrollo de los instrumentos de evaluación

De acuerdo a lo planteado, se realizó dos instrumentos de evaluación

- El primero (Test) se aplicó el 24 de febrero al 28 de febrero de 2020.
- El segundo (Post-Test) se aplicó el 22 de junio al 26 de junio de 2020

Evidenciando el avance que realizaron los estudiantes en cuanto a la Producción Verbal y al discurso infantil, con la aplicación de las estrategias didácticas planteadas en la investigación.

Análisis de resultados de la entrevista

1. ¿La intensidad de la voz del estudiante es constante?

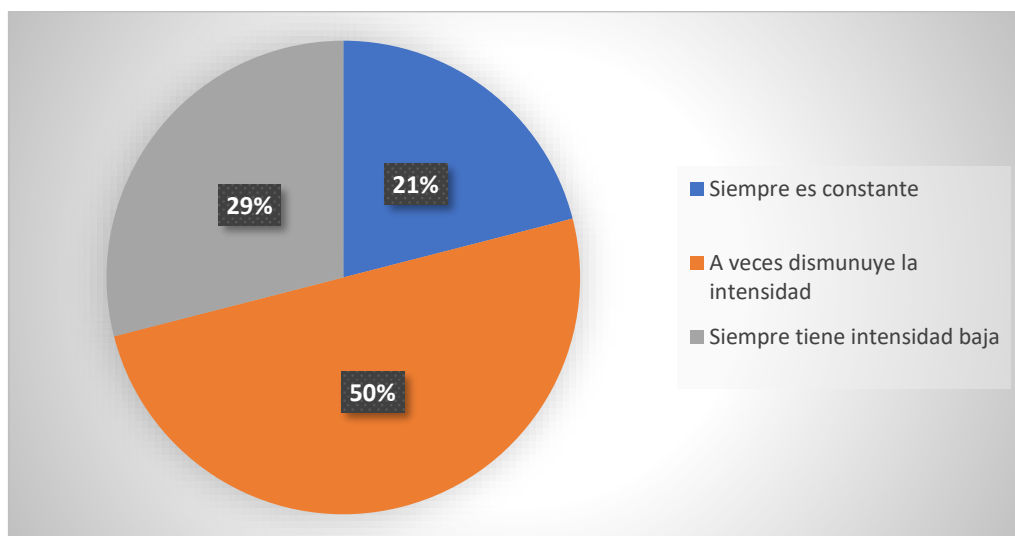


Gráfico 1. La intensidad de la voz del estudiante.

Fuente: Elaboración propia

A través del desarrollo de esta primera entrevista, se pudo determinar que el 21% de los estudiantes, evidenciaron una intensidad de voz constante; sin embargo, el 50% de la población determinó una intensidad de voz inconstante, es decir que a veces disminuye; mientras que el 29% de la población evidenció que siempre tiene intensidad baja.

2. ¿El estudiante mantiene su tono de voz?

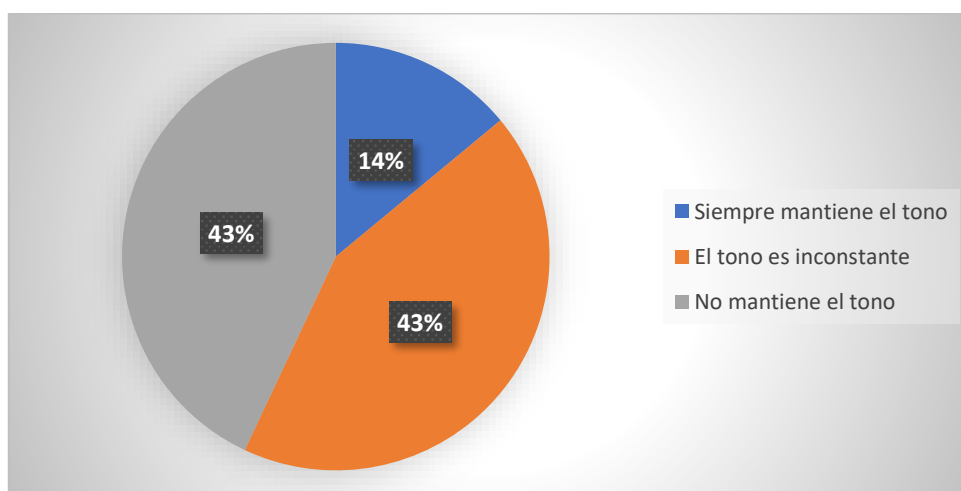


Gráfico 2. Mantener el tono de voz.

Fuente: Elaboración propia

En lo concerniente a la tonalidad de voz, en los estudiantes se pudo comprobar que un 43% de estudiantes mantuvo un tono inconstante, al igual que otro 43% quienes no mantienen el tono; sin embargo, solo el 14% del total de estudiante mantuvo el tono de voz.

3. ¿El estudiante puede controlar el tiempo para expresarse?

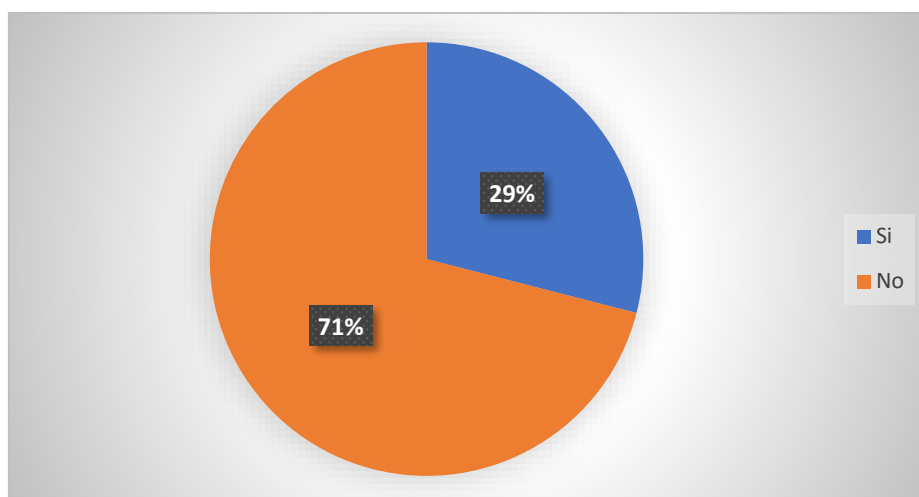


Gráfico 3. Controlar el tiempo para expresarse
Fuente: Elaboración propia

Fue evidente que solo el 29% de la población de estudiantes pudo controlar el tiempo para expresarse; sin embargo, el 71% de la población que representa a la mayoría, no pudieron controlar el tiempo para expresarse.

4. ¿Considera que el estudiante maneja un buen timbre de voz?

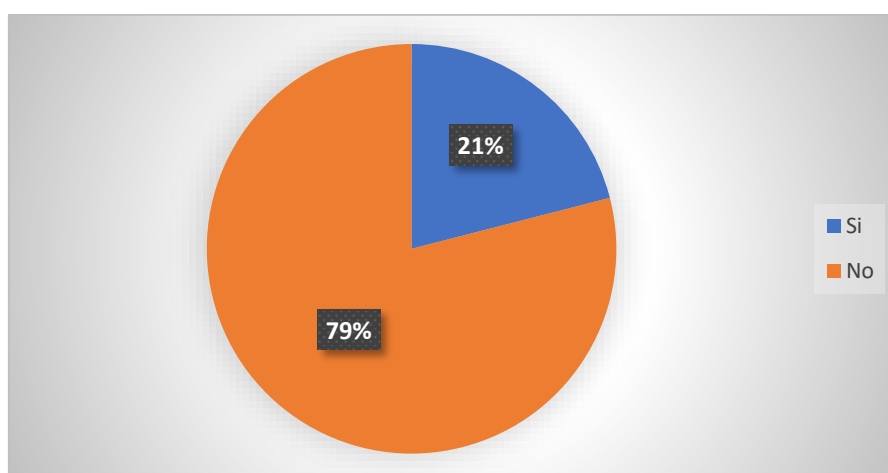


Gráfico 4. Manejo de voz.
Fuente: Elaboración propia

En cuanto a una consideración de si los niños manejan un buen timbre de voz, se pudo evidenciar que solo el 21% de la población maneja un buen timbre de voz, mientras que el 79% del total que representa mayoría, no mantienen un buen timbre de voz.

5. ¿El estudiante hace empleo de diversos elementos lingüísticos?

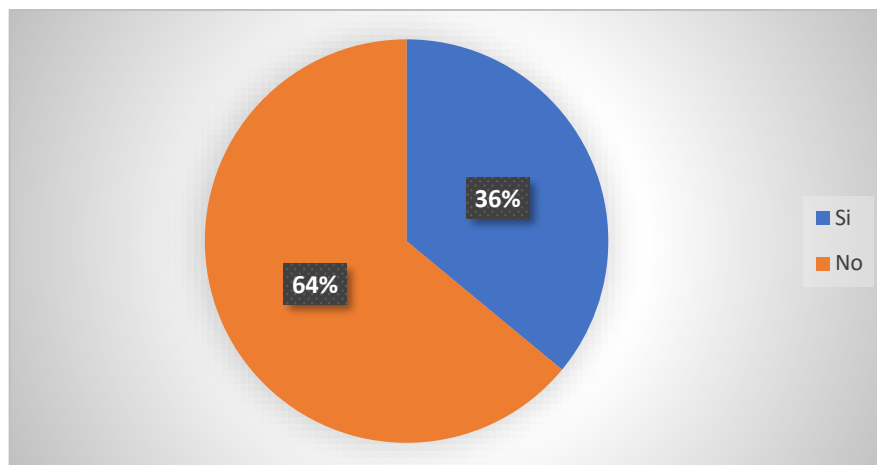


Gráfico 5. Diversos elementos lingüísticos.
Fuente: Elaboración propia

Para determinar si los estudiantes, emplean varios elementos lingüísticos durante la entrevista, se pudo conocer que solo el 36% de estudiantes pudo emplear diversos elementos; mientras que la mayoría que conforma el 64% no emplea diversos elementos lingüísticos.

6. ¿El vocabulario del estudiante es fluido?

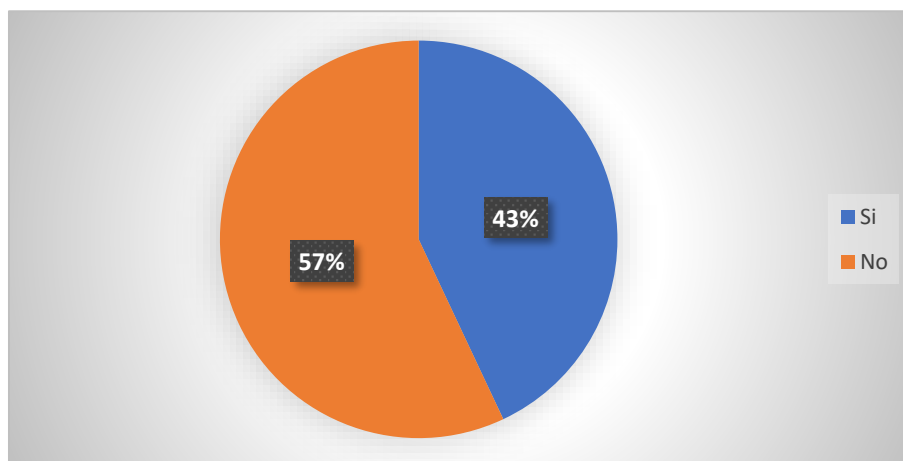


Gráfico 6. Vocabulario fluido.
Fuente: Elaboración propia

Durante la entrevista a los estudiantes se pudo detectar que, del total de entrevistados, el 43% de estudiantes tenía un vocabulario fluido, pero el 57% que representa mayoría no tenía un vocabulario fluido.

7. ¿El estudiante se expresa con más de 5 oraciones?

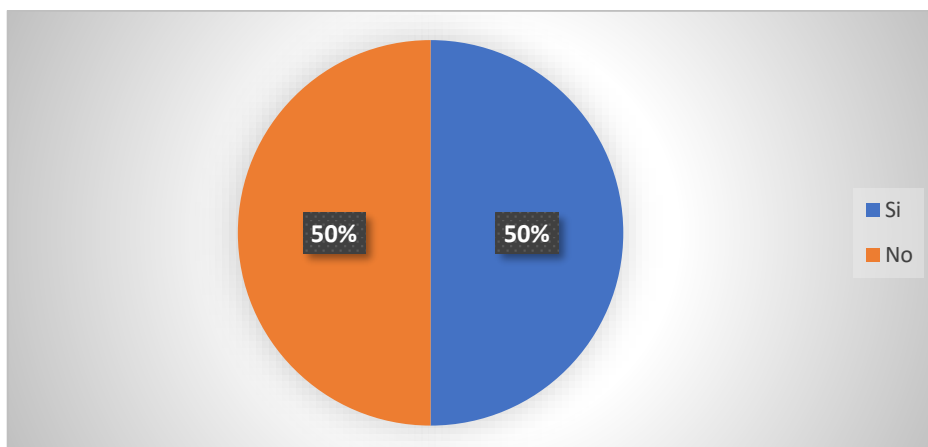


Gráfico 7. Expresión del estudiante
Fuente: Elaboración propia

En cuanto a si se expresan los estudiantes con más de 5 oraciones durante la entrevista, se pudo comprobar que el 50% cumple con 5 o más oraciones, mientras que el otro 50% se expresó con menos de 5 oraciones.

8. ¿El estudiante relaciona todas las frases que emplea?

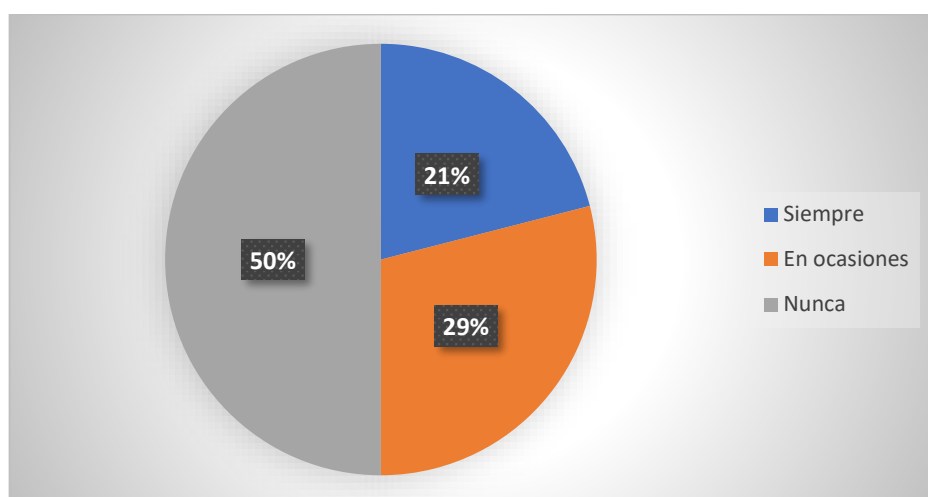


Gráfico 8. Relación de las Frases
Fuente: Elaboración propia

Se pudo corroborar que, en cuanto a si los estudiantes relacionan las frases que emplean, solo 21% de estudiantes siempre mantienen esta relación; mientras que el 50% lo relaciona en ocasiones; pero el 29% no tiene esa relación entre las frases que emplea.

9. ¿El estudiante suele anticiparse a dar respuestas?

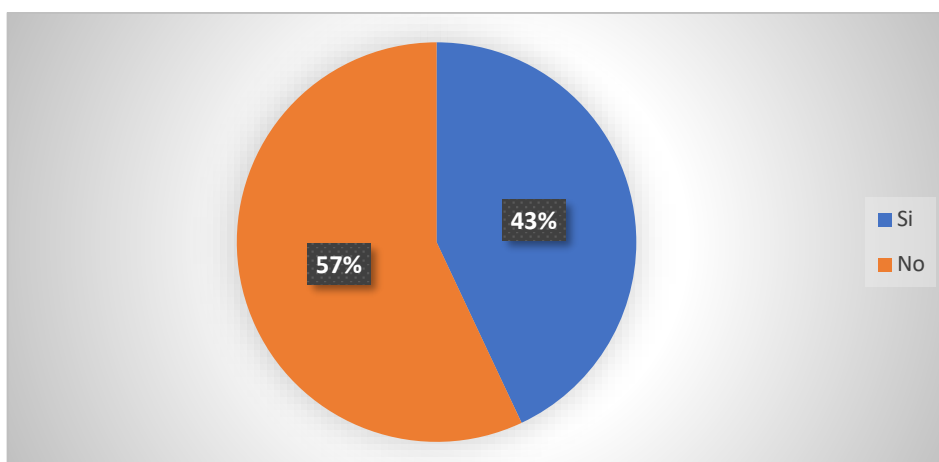


Gráfico 9. Anticipación de respuestas.
Fuente: Elaboración propia

Tras la entrevista se determinó que el 43% de los estudiantes suelen anticiparse a dar respuestas, pero el 57% no se anticipa en dar respuestas apresuradas y fuera de tiempo.

10. ¿El estudiante está seguro de sus argumentos?

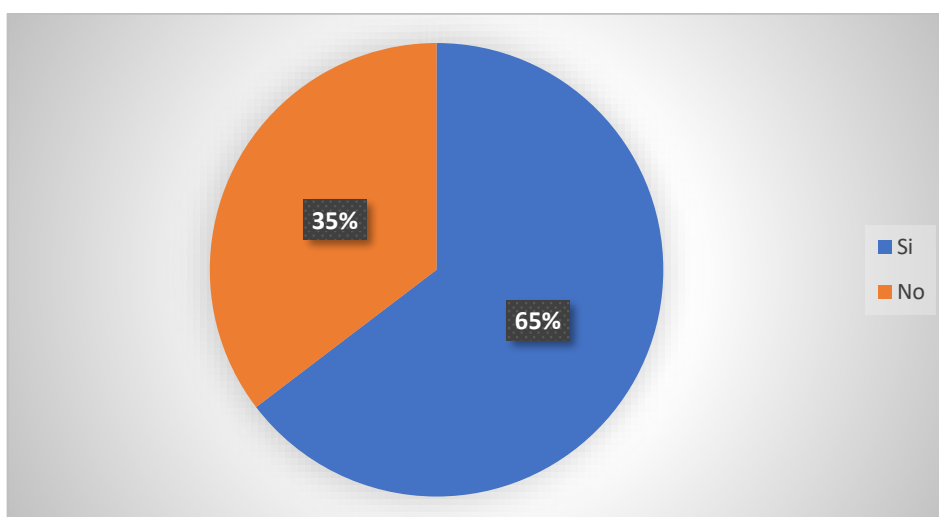


Gráfico 10. Seguridad de argumentos.
Fuente: Elaboración propia

En lo concerniente a si el estudiante está seguro de lo que argumenta, se pudo conocer que la mayoría que conforma el 65%, sí está seguro; pero el 35% de los entrevistados no tienen una seguridad de lo que argumentan.

11. ¿El estudiante tiene la capacidad de analizar la trama de la discusión?

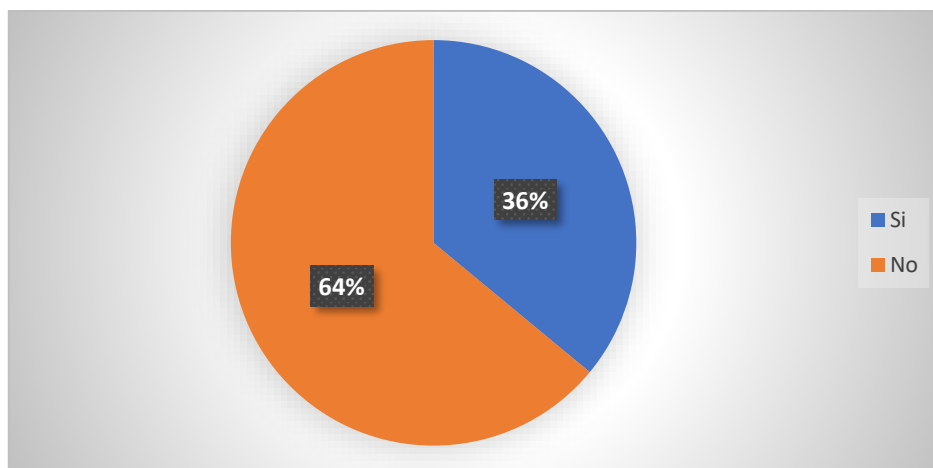


Gráfico 11. Capacidad de analizar.
Fuente: Elaboración propia

Al finalizar la entrevista de cada estudiante, se pudo encontrar que solo el 36% de la población tiene la capacidad de analizar la trama de la discusión; pero la mayoría que estuvo conformado por el 64% de estudiantes, no analizó la trama de la discusión.

Análisis de resultados de la segunda parte de la entrevista

1. ¿El estudiante sabe cómo introducir un tema?

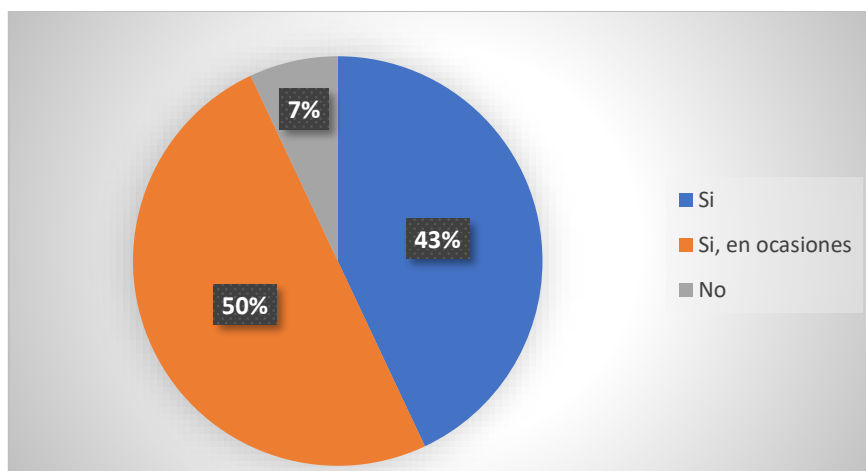


Gráfico 12. Introducción de tema.
Fuente: Elaboración propia

Con el desarrollo de esta segunda entrevista, se pudo determinar que el 7% de estudiantes que conforman la minoría, no sabe cómo introducir un tema; mientras que el 43% de la población, si sabe introducir un tema en todo momento; mientras que, el 50% de entrevistados, sabe introducir temas, pero en ocasiones.

2. ¿El estudiante puede desarrollar el tema con fluidez?

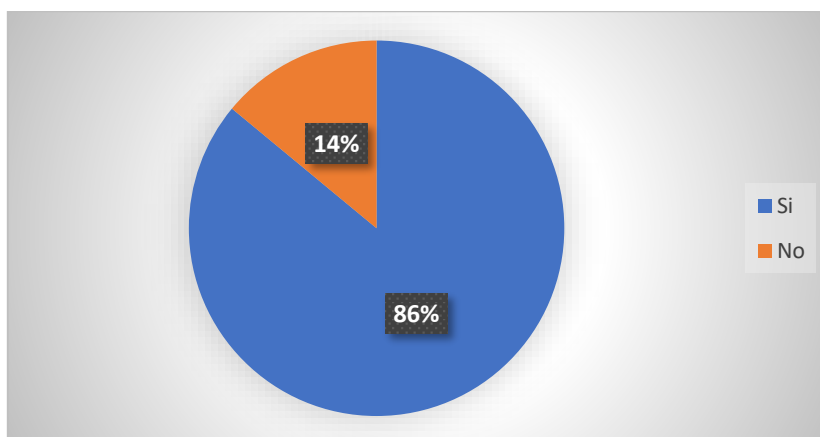


Gráfico 13. Desarrollo de tema.
Fuente: Elaboración propia

En cuanto a si los estudiantes pueden desarrollar el tema con fluidez, se pudo comprobar que solo el 14% de los estudiantes que representan minoría, no puede desarrollar un tema con fluidez, mientras que la mayoría conformada por el 86% si puede desarrollar temas con fluidez.

3. ¿El estudiante puede establecer conclusiones coherentes?

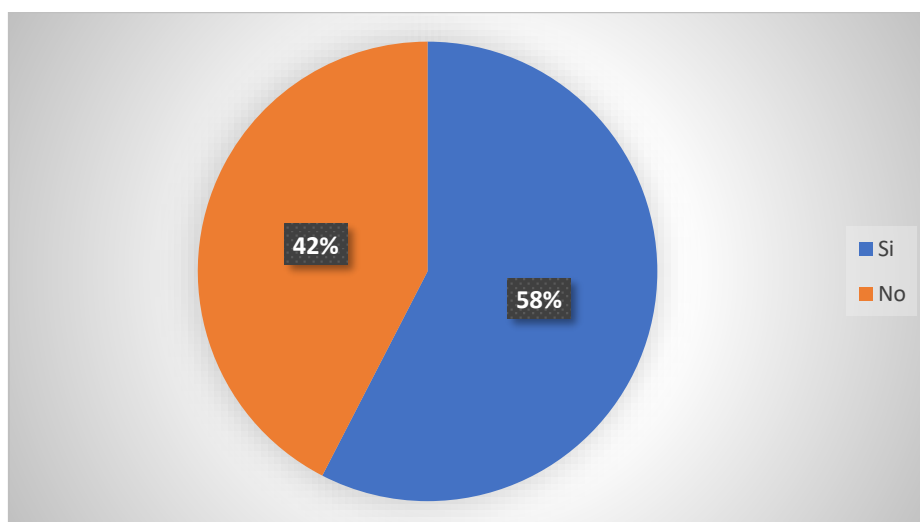


Gráfico 14. Establecer conclusiones el estudiante.
Fuente: Elaboración propia

Se pudo determinar que, el 42% de los estudiantes no pueden establecer conclusiones coherentes; pero el 57% que representa a la mayoría, si pudo concluir de manera coherente.

4. ¿El estudiante usa tonos expresivos?

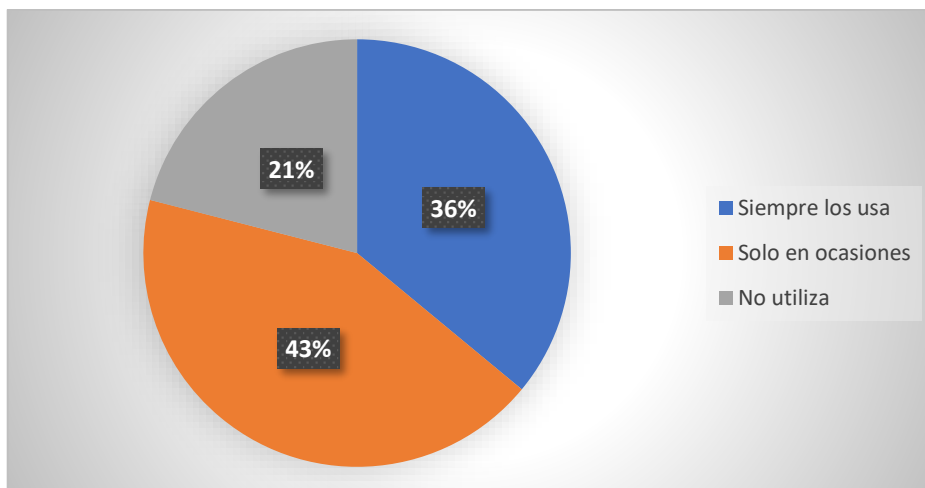


Gráfico 15. Tonos expresivos del estudiante.
Fuente: Elaboración propia

En cuanto a si los estudiantes utilizan tonos expresivos durante la entrevista, se pudo corroborar que la minoría que está representada por el 21%, no utiliza tonos expresivos; sin embargo, el 43% si lo utiliza en ocasiones; mientras que el 36% siempre utiliza tonos expresivos.

5. ¿El estudiante suele apelar a los diálogos?

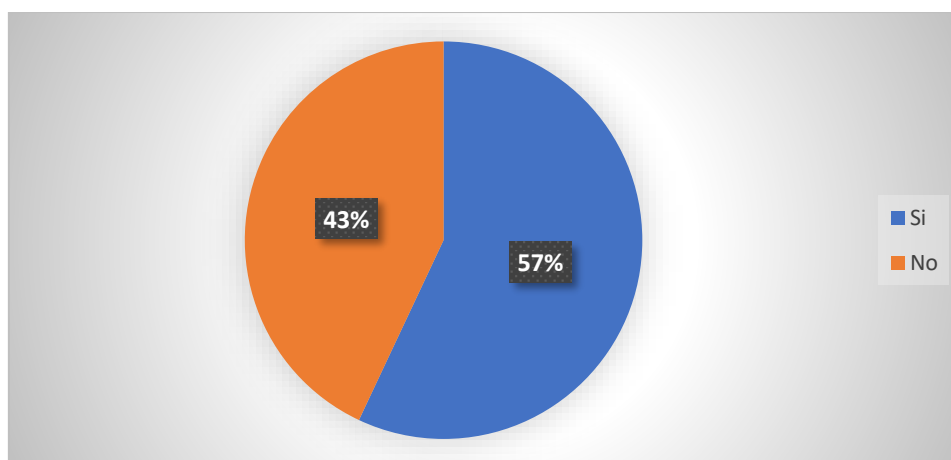


Gráfico 16. Apelación de diálogos.
Fuente: Elaboración propia

En relación a si el estudiante apela al dialogo, se pudo determinar que, el 43% demostró que no; sin embargo, el 57% que representa mayoría si suele apelar al diálogo.

6. ¿El estudiante utiliza un discurso narrativo?

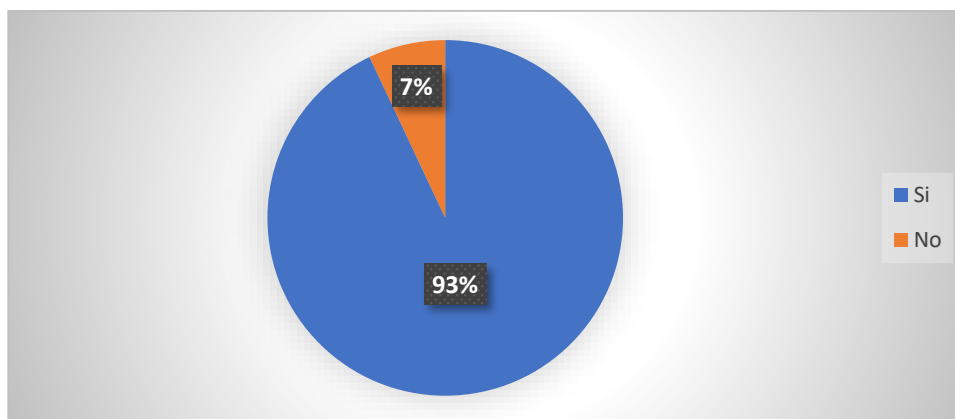


Gráfico 17. Discurso narrativo del estudiante.
Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la utilización del discurso narrativo por parte de los estudiantes, fu evidente que el 7% que representan minoría no utilizan este tipo de discurso, pero la mayoría conformado por el 93% del total, si utilizan el discurso narrativo.

7. ¿El estudiante utiliza un discurso descriptivo?

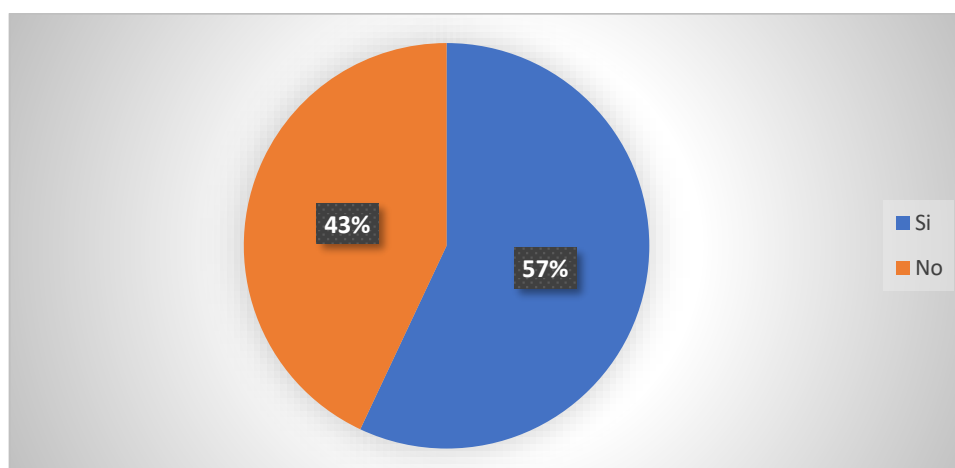


Gráfico 18. Discurso descriptivo del estudiante.
Fuente: Elaboración propia

A través de la de la entrevista, se pudo determinar que la minoría conformada por el 42% no utiliza un discurso descriptivo, mientras que la mayoría conformada por el 58%, si utilizan un discurso descriptivo.

8. ¿El estudiante utiliza un discurso expositivo?

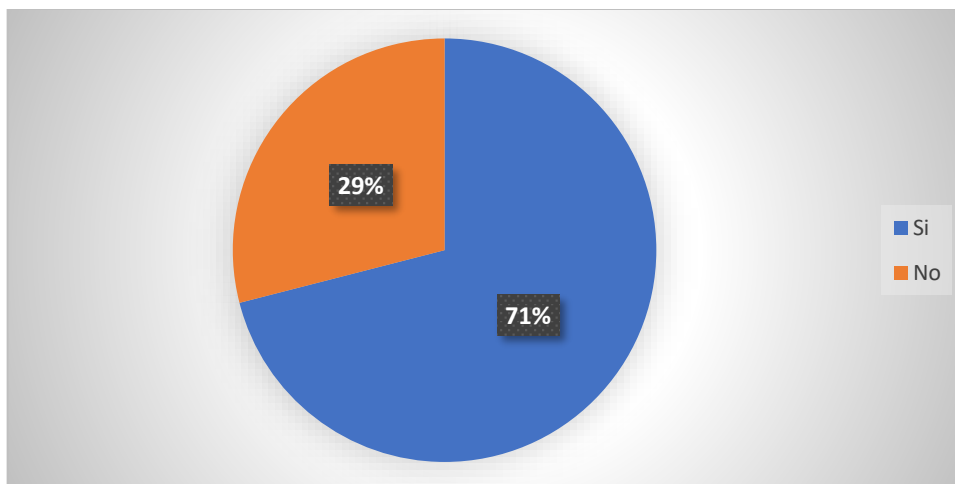


Gráfico 19. Discurso expositivo del estudiante.
Fuente: Elaboración propia

Se pudo corroborar que, el 29% de la población que representa a la minoría, no pueden hacer uso del discurso expositivo; no obstante, el 71% que representan a la mayoría, si tiene conocimiento de la utilización de este tipo de discurso.

9. ¿El estudiante utiliza un discurso argumentativo?

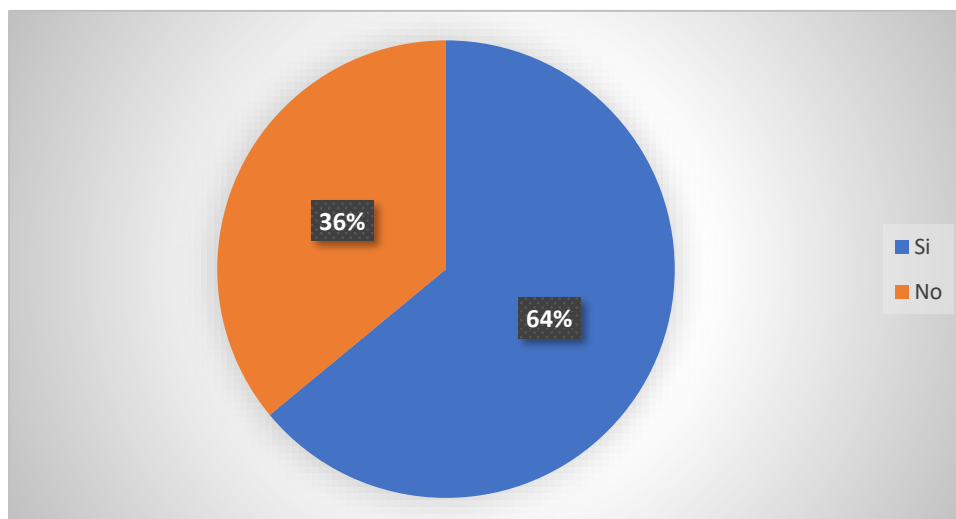


Gráfico 20. Discurso argumentativo del estudiante.
Fuente: Elaboración propia

Al finalizar la entrevista se pudo determinar que el 36% de los estudiantes no puede utilizar el discurso argumentativo, mientras que el 64% que representa a la mayoría, si puede hacer uso del discurso argumentativo.

3.3 Análisis de resultados de cada pregunta del cuestionario

Primer test (aplicado del 24 al 28 de febrero del 2020)

Las cinco primeras preguntas consisten en el análisis fonológico, sintáctico/semántico y pragmático para identificar la Producción Verbal.

1. Complete la oración con la forma correcta de la palabra.

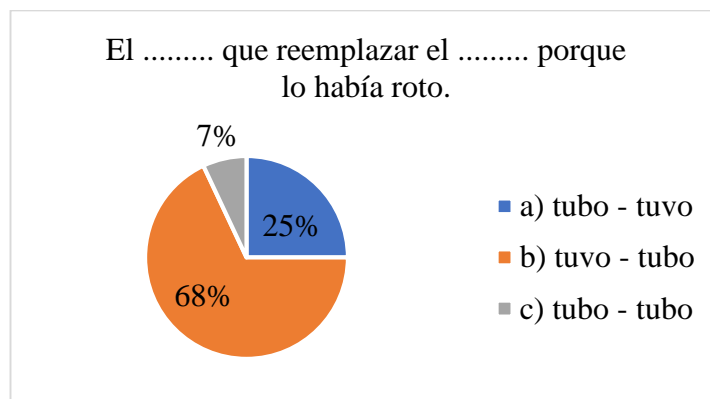


Gráfico 21. Oración de forma correcta.

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la pregunta “Complete la oración con la forma correcta de la palabra” el 68% de los estudiantes identificó correctamente que la respuesta era la opción b) tuvo - tubo, ya que primero es la acción y luego el objeto.

2. En la siguiente oración, indique la sinonimia de la palabra en negrita.

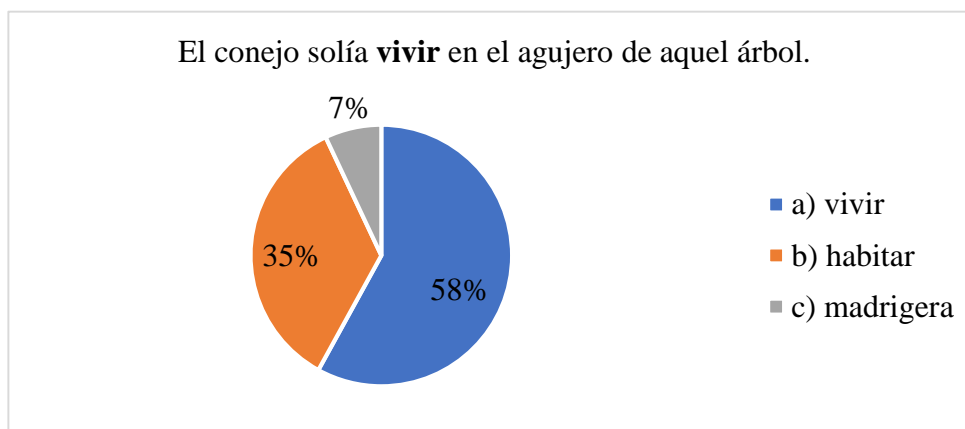


Gráfico 22. Sinonimia de la palabra.

Fuente: Elaboración propia

En cambio, para la pregunta “En la siguiente oración, indique la sinonimia de la palabra en negrita” como se muestra la gráfica, el 58% identificó como repuesta la

opción a) vivir, mientras que el 35% de los estudiantes seleccionó la opción b) habitar, que corresponde a la opción correcta; y tan solo el 7% optó por la opción c) madriguera.

3. Relaciones entre significado y significante.

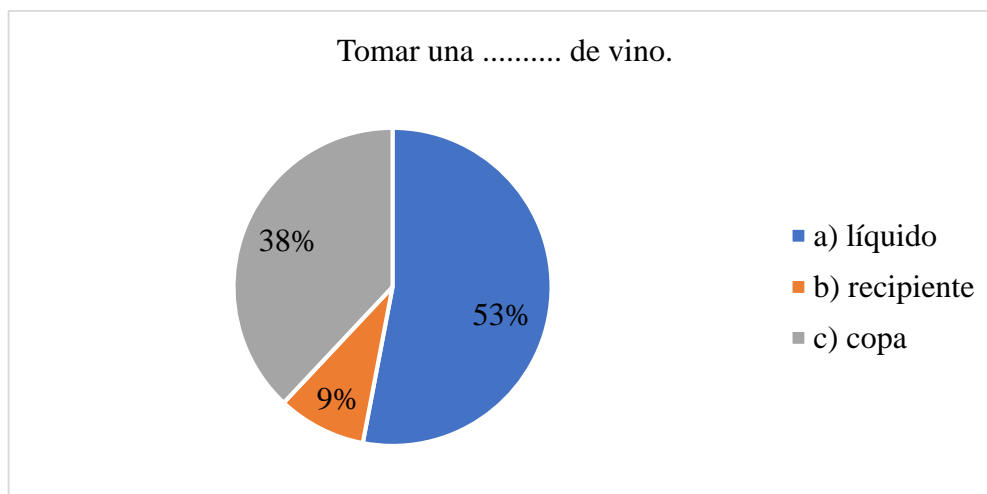


Gráfico 23. Relaciones entre significado y significante

Fuente: Elaboración propia

Para la pregunta “Relaciones entre significado y significante” establece que el 53% de los estudiantes se inclinaron por la palabra a) líquido a comparación del 38% c) copa y en minoría el 9% que optaron por la opción b) recipiente.

4. En la siguiente oración, identifique el sustantivo con su adjetivo calificativo.

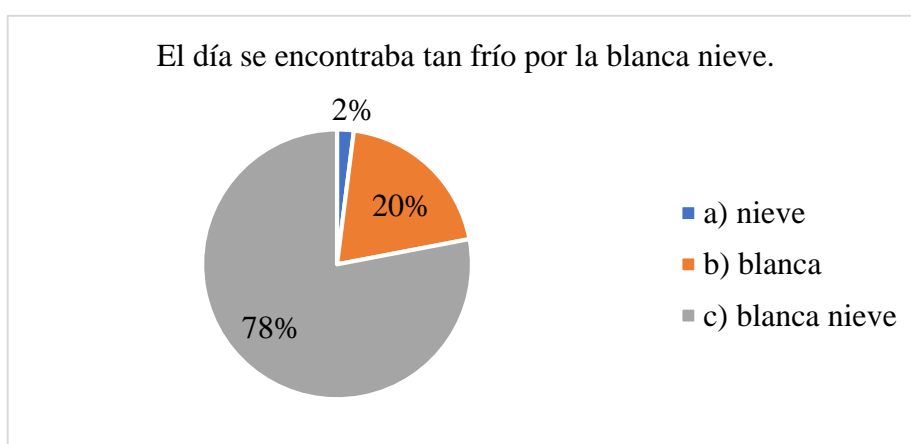


Gráfico 24. Identificación del sustantivo con su adjetivo calificativo.

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la pregunta: “En la siguiente oración, identifique el sustantivo con su adjetivo calificativo” el 78% de los estudiantes respondieron c) blanca nieve, que es la opción correcta, el 20% de los estudiantes seleccionaron la respuesta b) blanca; y el 2% optó por seleccionar la opción a) nieve.

5. Identifique la palabra que exprese la misma idea en la oración siguiente.

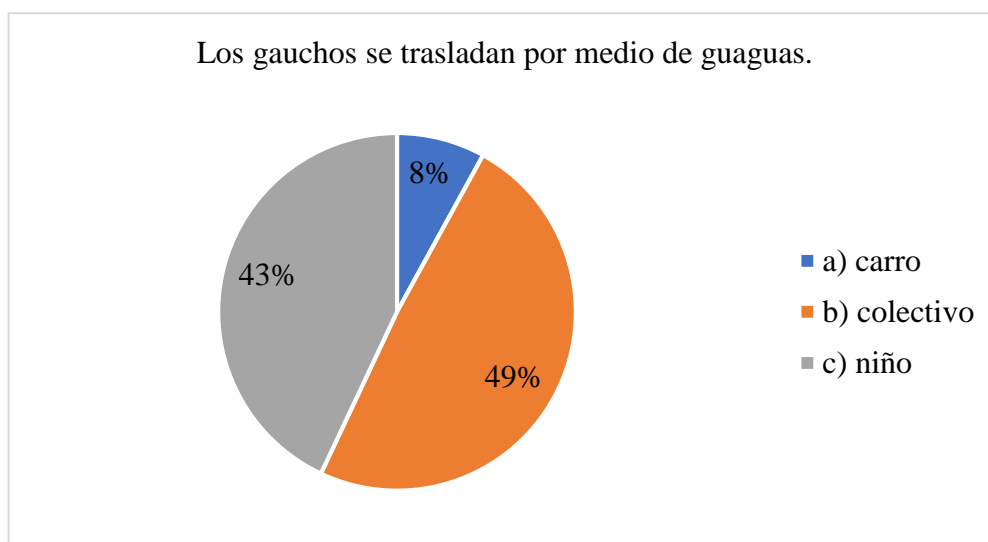


Gráfico 25. Identificación de la palabra exprese.

Fuente: Elaboración propia

En la última pregunta de *producción verbal*, se permite identificar la diversidad léxica que tienen los estudiantes. Por lo cual la pregunta fue “Identifique la palabra que exprese la misma idea en la oración siguiente” al identificar la respuesta, un 49% de estudiantes marcaron la opción b) colectivo, un 43% se inclinaron por la opción c) niño; que por ende relaciona con la palabra más cercanas a su léxico, finalmente el 8% de estudiantes optó por la opción a) carro.

Para las cinco preguntas finales, de acuerdo al ***Discurso Infantil***, se plantean con el fin de dar a conocer las partes y tipos de discurso.

6. De acuerdo al párrafo enunciado identifique a qué parte del discurso pertenece.

“Las niñas y los niños de mi escuela reconocemos el valor del presidente de la República, por combatir enérgicamente al crimen organizado, agradecemos su compromiso para que las drogas no lleguen a nosotros, ni a nuestras familias...”

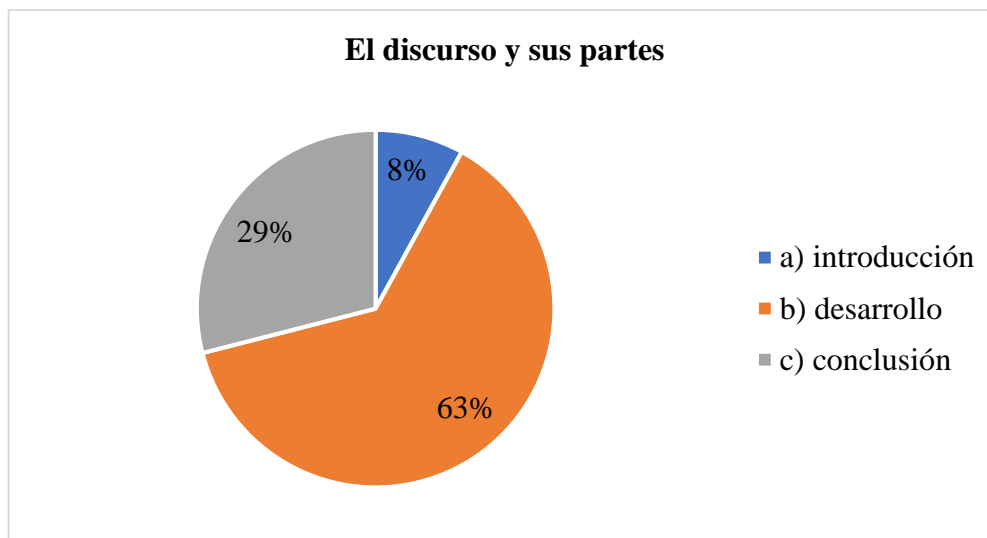


Gráfico 26. Párrafo enunciado.

Fuente: Elaboración propia

Continuando con las preguntas y mediante un párrafo, se planteó que los estudiantes identificaran las partes que componen un discurso. En el que la respuesta con el 63% era la b) desarrollo, a lo cual los estudiantes lo compararon con el 29% c) conclusión y la opción a) introducción, refleja un 8%.

7. Realizar un pequeño enunciado que contenga elementos lingüísticos.

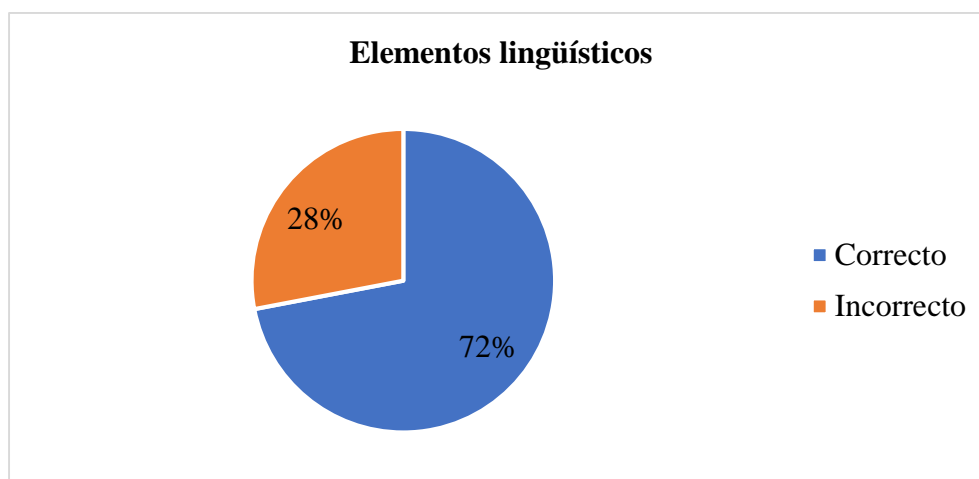


Gráfico 27. Elementos lingüísticos.

Fuente: Elaboración propia

En la siguiente pregunta, se planteó que los estudiantes realizaran un pequeño enunciado que contenga elementos lingüísticos. Aun cuando presentan falencias,

el 72% de los estudiantes lo realizó coherentemente y el 28% presenta errores de redacción.

8. Realizar un discurso narrativo acerca de la persona que más admire. Con solo 200 palabras.

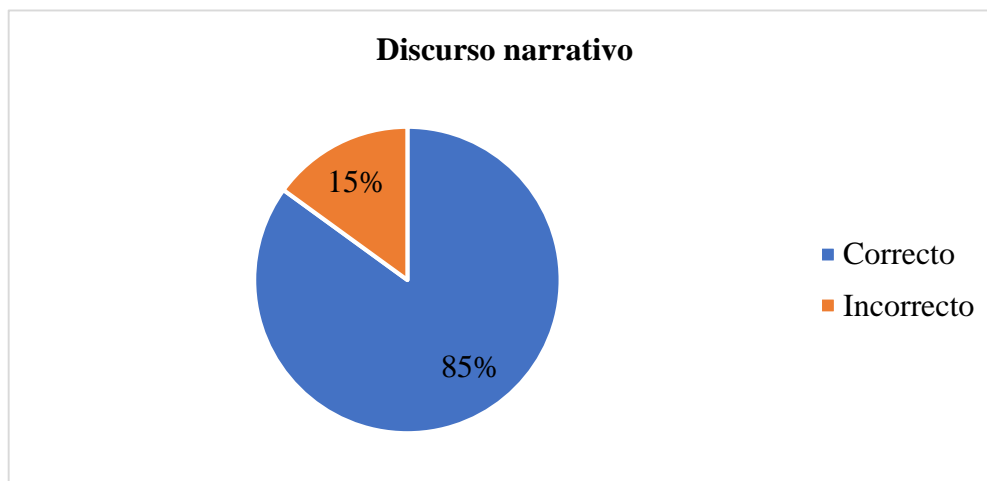


Gráfico 28. Realizar discurso narrativo.

Fuente: Elaboración propia

Se planteó que realizarán un discurso narrativo acerca de la persona que más admiran, con solo 200 palabras, para lo cual el 85% lo realizó correctamente y el 15% no lo realizó mal, pero se evidenció falencias de sintaxis.

9. Desarrolle un pequeño párrafo e identifique el tipo de discurso que es.

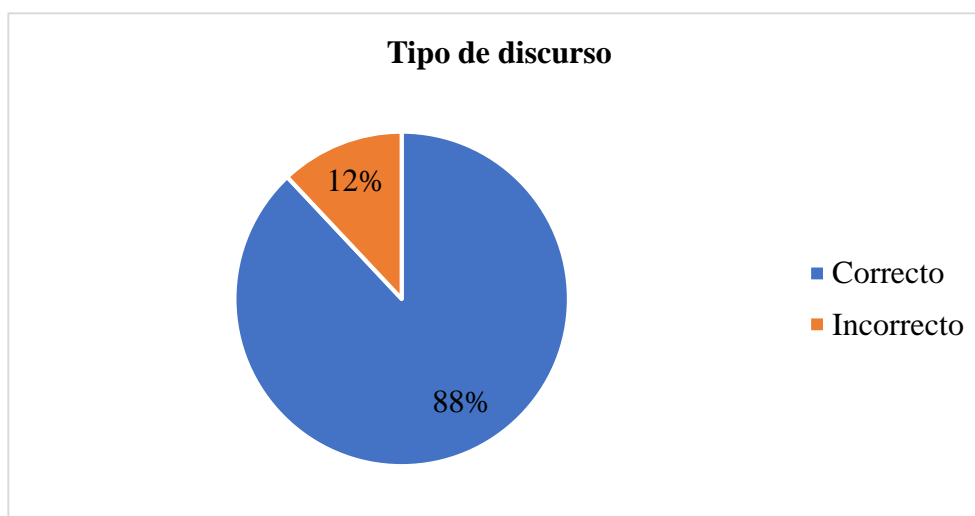


Gráfico 29. Tipo de discurso.

Fuente: Elaboración propia

En la antepenúltima pregunta se planteó un párrafo al que debían identificar y colocar porque creen que es ese tipo de discurso. El 88% de los estudiantes lo realizó coherentemente, en cambio el 12% solo varió por falencias como la sintaxis y los errores ortográficos.

10. Según sus conocimientos, realice un discurso de tipo explicativo.

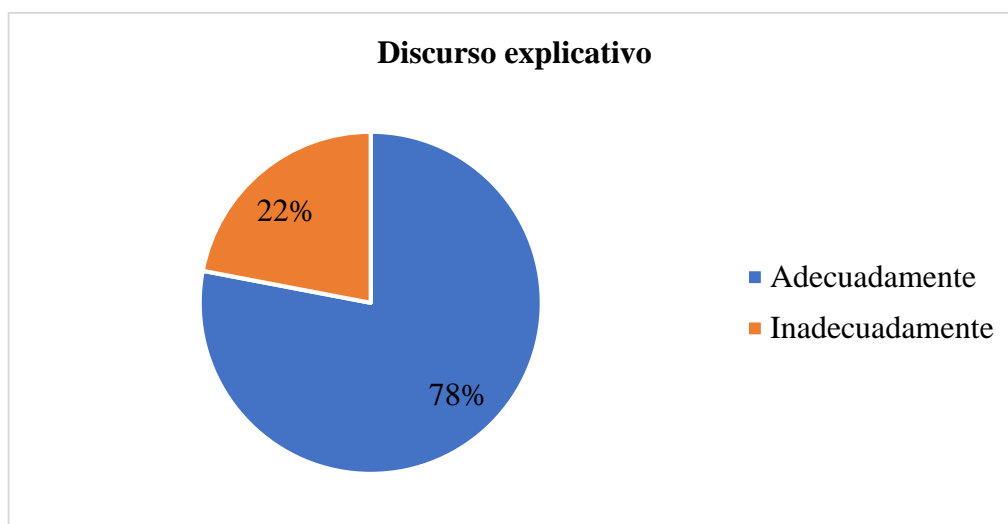


Gráfico 30. Conocimiento, discurso de tipo explicativo.

Fuente: Elaboración propia

Para finalizar el cuestionario, se les pidió que de las temáticas que aprendieron, realizaran un discurso explicativo; a lo cual el 78% lo hizo expresando cada una de las características lingüísticas planteadas anteriormente, y por el contrario el 22% lo hizo con algunas deficiencias de expresiones léxicas.

Post-Test (aplicado del 22 al 26 de junio del 2020)

Cabe mencionar que la realización del presente post-test fue diseñado en base a las mismas preguntas del primer test. Los resultados obtenidos, se exponen a continuación:

PRODUCCIÓN VERBAL

1. Complete la oración con la forma correcta de la palabra.

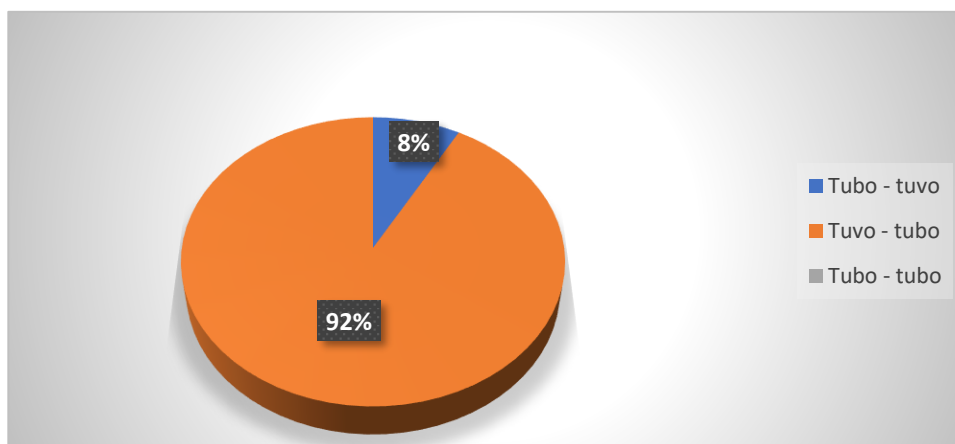


Gráfico 31. Correcta palabra.

Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la pregunta y a pesar de que el 8% contestó de manera equivocada, se pudo constatar avances considerables, pues el 92% de los estudiantes acertó a la respuesta correcta, que para esta pregunta fue la opción b) tuvo - tubo, ya que primero es la acción y luego el objeto.

2. En la siguiente oración, indique la sinonimia de la palabra en negrita.



Gráfico 32. La sinonimia de la palabra en negrita.

Fuente: Elaboración propia

En lo concerniente a la pregunta en la cual se debía indicar la sinonimia de la palabra en negrita, de la oración expuesta; se pudo determinar que, el 25% identificó como respuesta a) vivir, el 67% escogió la opción b) habitar, que es la

correcta; y un 8% optó por c) madriguera, demostrando así una significativa diferencia en cuanto a las respuestas anteriores.

3. Relaciones entre significado y significante.

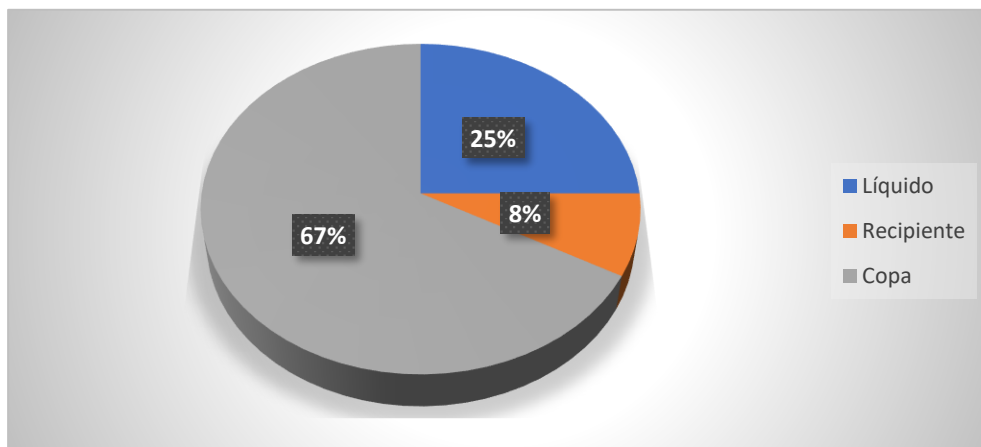


Gráfico 33. Relación Significado y significante.

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la pregunta en la cual se tenía que relacionar el significado y significante; se pudo corroborar que el 67% de los estudiantes se inclinaron por la opción c) copa, que en este caso es la respuesta correcta, y solo el 25% acogió la opción a) líquido.

4. En la siguiente oración, identifique el sustantivo con su adjetivo calificativo.

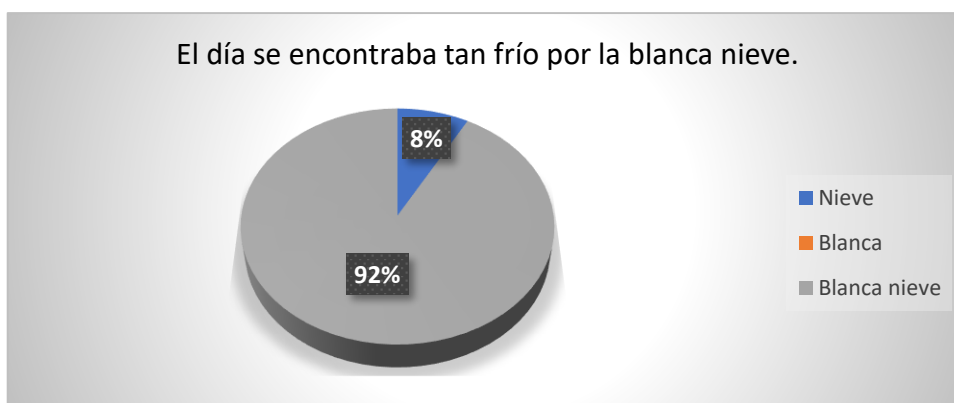


Gráfico 34. Identifique el sustantivo con su adjetivo calificativo.

Fuente: Elaboración propia

En cuanto, a identificar el sustantivo con su adjetivo calificativo, según la oración expuesta como ejemplo, se pudo determinar que el 91% de la población optó por la opción correcta, que es c) blanca nieve y tan solo el 8% escogió la opción a) nieve; lo que es determinante para demostrar la mejoría.

5. Identifique la palabra que exprese la misma idea en la oración siguiente.



Gráfico 35. Identifique la palabra que exprese.

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la última pregunta de la sección de producción verbal, se pudo evidenciar el avance léxico que desarrollaron los estudiantes, después de haber empleado las estrategias didácticas; por lo que, al identificar la respuesta, los estudiantes en un 75% marcaron la opción b) colectivo, el 17% la opción c) niño, ya que relacionan la palabra más cercana a su léxico; y un 8% la opción a) carro, lo que determina que la mayor cantidad de estudiantes, optaron por la respuesta más adecuada.

DISCURSO INFANTIL

6. De acuerdo al párrafo enunciado identifique a qué parte del discurso pertenece.

“Las niñas y los niños de mi escuela reconocemos el valor del presidente de la República, por combatir enérgicamente al crimen organizado, agradecemos su compromiso para que las drogas no lleguen a nosotros, ni a nuestras familias...”



Gráfico 36. Discurso pertenece.

Fuente: Elaboración propia

Para comprobar y medir el nivel de conocimiento referente al discurso infantil, se planteó que los estudiantes identificaran las partes que contiene un discurso; con la utilización de un párrafo; en el que la respuesta correcta era la opción c), la misma que obtuvo el 84% determinando la mejoría en los estudiantes y evidenciando una respuesta errónea mínima, con el 8%, tanto en la opción a) introducción; como en la opción b) desarrollo.

7. Realizar un pequeño enunciado que contenga elementos lingüísticos.



Gráfico 37. Elementos lingüísticos.

Fuente: Elaboración propia

En la pregunta siguiente, se planteó que los estudiantes realizaran un pequeño enunciado que contara con elementos lingüísticos; con lo que se pudo determinar una mejoría notable, pues el 92% de los estudiantes redactó el enunciado correctamente; y solo el 8% presentó falencias, que hicieron que la redacción sea errónea en un rango mínimo.

8. **Realizar un discurso narrativo acerca de la persona que más admire. Con solo 200 palabras.**



Gráfico 38. Discurso narrativo.

Fuente: Elaboración propia

Al realizar un discurso narrativo, acerca de la persona que más admira, con solo 200 palabras, se pudo comprobar que el 100% de los estudiantes lo realizó correctamente, determinando una mejoría total en este aspecto.

9. **Desarrolle un pequeño párrafo e identifique el tipo de discurso que es.**



Gráfico 39. Identificación de discurso

Fuente: Elaboración propia

En la antepenúltima pregunta, se planteó desarrollar un párrafo, en el cual debían identificar el tipo de discurso al que pertenece. El 92% de los estudiantes lo realizó coherentemente, en cambio el 8% solo vario por pequeñas falencias, como la sintaxis y los errores ortográficos.

10. Según sus conocimientos, realice un discurso de tipo explicativo.



Gráfico 40. Discurso de tipo explicativo.
Fuente: Elaboración propia

Finalmente; y para culminar el análisis del post-test, en el décimo ítem se pudo constatar que el 83% del total de estudiantes, logró realizar un trabajo satisfactorio en cuanto al discurso explicativo se refiere; por otro lado, el 17% evidenció falencias mínimas, las mismas que determinaron puntos erróneos en el trabajo desarrollado.

Cuadro comparativo de resultados obtenidos en el test y post-test

Cuadro 4. Comparativo de resultados.

COMPARACIÓN DE RESULTADOS	
PRIMER TEST	POST-TEST
<p>Tras el desarrollo del test se pudieron evidenciar ciertas dificultades como:</p> <p>En la utilización de palabras con relación a la oración que se va a emplear en un discurso infantil.</p> <p>Por otro lado, ciertos estudiantes también evidenciaron el desconocimiento adecuado en cuanto a la estructura de un discurso infantil.</p> <p>Dificultades de una sintaxis y fonología general.</p> <p>En cuanto a la escritura fue evidente que algunos estudiantes desconocen en qué momento se utilizan ciertas palabras que tienen igual pronunciación, pero diferente escritura y por ende diferente significado.</p> <p>Igualmente se constató dificultades en las relaciones entre significado y significante. Mientras que en cuanto a la diversidad léxica también fue notorio que algunos estudiantes no tenían facilidad para determinar una palabra que identifique o abarque una oración. Finalmente se pudo constatar que muchos estudiantes no tenían conocimiento para identificar el tipo de discurso, por lo que se considera necesaria la implementación de estrategias que contribuyan a la mejora de estas falencias.</p>	<p>Al culminar el post-test se pudo evidenciar que existen mejorías en todos los alumnos.</p> <p>Los alumnos tienen mayor conocimiento en cuanto a la utilización de palabras con relación a la oración que se va a emplear.</p> <p>Los estudiantes ya tienen conocimiento de la estructura adecuada del discurso infantil, es decir que consta de una introducción un cuerpo, conclusiones y por ende tienen conocimiento de la definición de cada una de estas partes del discurso.</p> <p>Fue evidente la mejoría de sintaxis y fonología en ciertos estudiantes, sin embargo, cabe destacar que algunos estudiantes tuvieron mejorías, pero no al mismo nivel que otros.</p> <p>Los estudiantes ya pueden identificar en qué momento se utilizan ciertas palabras de igual pronunciación, pero de distinta escritura las mismas que fueron medidas acordes a una oración.</p> <p>También se pudo reconocer que los estudiantes ya tienen mejor conocimiento de las relaciones entre significado y significante, al igual que conocimiento de la diversidad léxica, por lo que se puede determinar que el post-test tuvo mejores y evidentes resultados en comparación al primer test.</p>

Fuente: Elaboración propia

Con el fin de evidenciar el cambio y la mejora significativa, entre el primer test y el post-test, se establecen dos preguntas bases, como indicador del mismo:

Tabla 1.Comparativa 1.

Pregunta 1	Test		Re-Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Opción a	4	25%	1	8%
Opción b	9	68%	13	92%
Opción c	1	7%	0	0%
Total	14	100%	14	100%

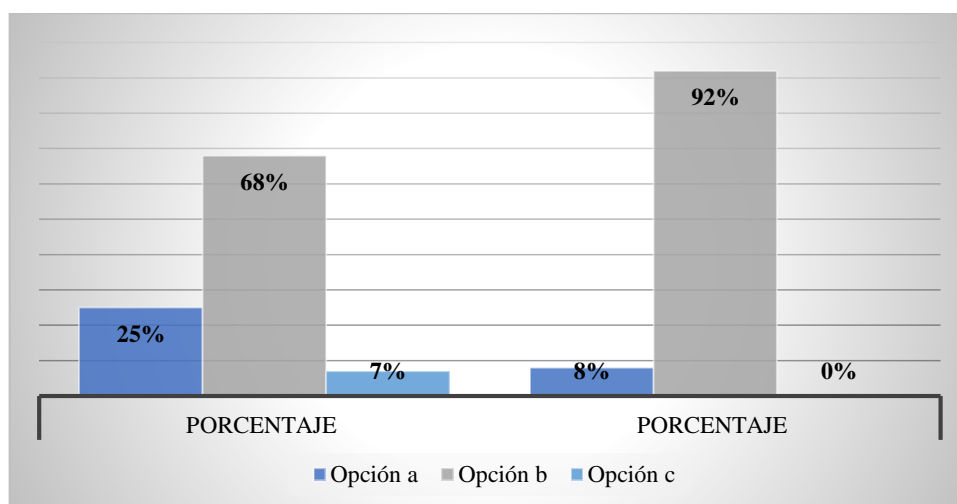


Gráfico 41. Comparativa 1.

Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia en la gráfica, el grado de desempeño del discurso infantil, en los educandos de educación general básica media, mejora significativamente en un porcentaje de 68% a 92%; es decir, se evidencia una mejoría del 24%.

Tabla 2. Comparativa 2.

Pregunta 2	Test		Re-Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Opción a	8	58%	4	25%
Opción b	5	35%	9	67%
Opción c	1	7%	1	8%
Total	14	100%	14	100%

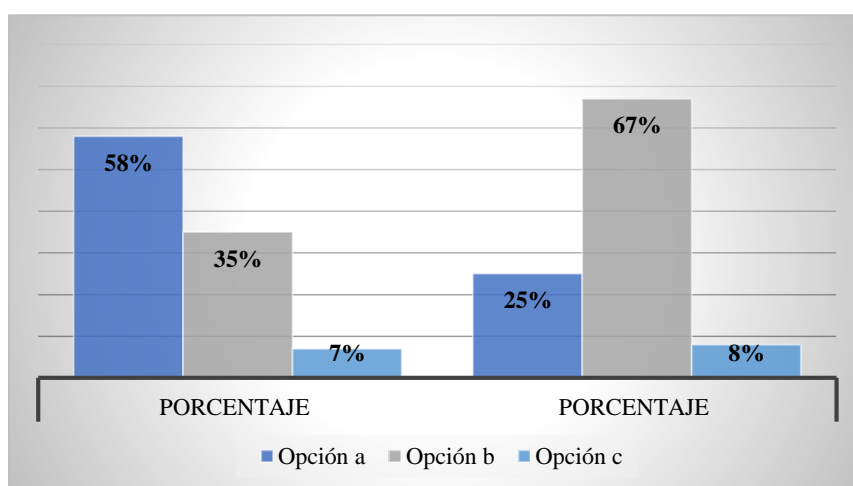


Gráfico 42. Comparativa 2.

Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia en la gráfica, el grado de desempeño del discurso infantil, en los estudiantes de educación general básica media, mejora significativamente en un porcentaje de 35% a 67%; es decir, se evidencia una mejoría del 32%.

Con el fin de aprobar o negar la hipótesis nula, se estableció lo siguiente:

Hipótesis nula: “A mayor producción verbal, igual o menor desempeño del discurso infantil, en los estudiantes de educación general básica media”.

Hipótesis alternativa: “A mayor producción verbal, mejor desempeño del discurso infantil, en los estudiantes de educación general básica media”.

Cálculo del Chi cuadrado

Tabla 3.Tabla de contingencia.

¿El estudiante tiene la capacidad de analizar la trama de la discusión?

¿El estudiante puede desarrollar el tema con fluidez?

Recuento

		¿El estudiante puede desarrollar el tema con fluidez?		Total
		Si	No	
¿El estudiante tiene la capacidad de analizar la trama de la discusión?	Si	9	0	9
	No	3	2	5
Total		12	2	14

Tabla 4. Pruebas de chi-cuadrado.

	Valor	gl	Sig. Asintótica (2 caras)	Significación exacta (2 caras)	Significación exacta (1 cara)
Chi-cuadrado de Pearson	4,200 ^a	1	,040	,110	,110
Corrección de continuidad	1,569	1	,210		
Razón de verosimilitud	4,753	1	,029		
Prueba exacta de Fisher					
Asociación lineal por lineal	3,900	1	,048		
N de casos válidos	14				

a. 3 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,71.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

Como se aprecia, el índice de significancia es 0,040 menor a 0,05 por lo que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta a hipótesis alternativa es decir que “A mayor producción verbal, mejor desempeño del discurso infantil en los estudiantes de educación básica general medio”.

CONCLUSIONES

- Con el desarrollo del presente estudio se pudo recabar datos informativos de absoluto beneficio, los mismos que pudieron incrementar la producción verbal a través de un plan de actividades; lo que mejoró y permitió un mejor discurso infantil en los estudiantes de quinto año de educación básica, de la Unidad Educativa “San Alfonso”.
- La producción verbal en los niños es fundamental para el discurso infantil, dado que, el adquirir un lenguaje se constituye en un proceso relevante en el desarrollo de un individuo, pues, de dicho proceso depende el desempeño adecuado de otras áreas como la social, la cognitiva, emocional y demás procesos reguladores de conducta. Todo esto, hace que la producción verbal se convierta en un entorno donde, se desarrolla la inteligencia y el razonamiento, dando paso a que los niños reflejen estas habilidades en el discurso infantil.
- Con el desarrollo de la técnica de la entrevista y gracias al instrumento utilizado para la primera fase, se pudo comprobar que el nivel de producción verbal en los niños era débil y presentaba ciertos errores que fueron reflejados en el análisis de resultados; lo que determinó que ciertos niños presentaban problemas en la utilización de palabras homófonas, es decir que al tener igual pronunciación confundían la utilización de las mismas, además de otros errores fonológicos que fueron evaluados en el análisis fonológicos, sintáctico/semántico y pragmático para identificar la Producción Verbal.
- Con la aplicación del mencionado instrumento se pudo comprobar que los estudiantes obtuvieron mejoras evidentes en su desenvolvimiento académico pues a pesar de encontrarse ciertos errores de sintaxis y algunas deficiencias de expresiones léxicas durante el desarrollo de esta actividad, también fue relevante el hecho de que la mayoría de estudiantes entienden y pueden desenvolverse en el discurso infantil con una adecuada producción verbal.

RECOMENDACIONES

- Para permitir obtener información óptima en el desarrollo de estudios de este tipo, es fundamental optar por la recolección de información bibliográfica documental, la misma que debe partir de artículos y documentos científicos obtenidos de fuentes seguras como Dialnet, Scielo, Redalyc, Repositorios institucionales, entre otros.
- La producción verbal en la infancia permite el desarrollo intelectual de los niños por lo cual, los docentes deberían poner especial énfasis en la contribución del desarrollo fonológico de los educandos, pues, de esta forma los niños tendrían un mejor desempeño académico durante toda su vida estudiantil; sin embargo, los docentes deben indagar sobre metodologías y estrategia propicias y adecuadas para los infantes.
- El desarrollo de este estudio permite abrir brechas investigativas sobre modelos y estrategias aptas para los niños en el proceso de mejoramiento de la producción verbal.

BIBLIOGRAFÍA

Arnáez, P. (2009). Producción y comprensión oral en los programas de educación básica. *Laurus*, 29(15), 293-314.

Asamblea Nacional del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Constitución de la República del Ecuador. Decreto Legislativo 0. Registro Oficial 449. Última modificación 13-julio-2021. Quito, Ecuador.

Bernal, C. (2016). Metodología de la Investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales (Cuarta ed.). (O. Fernández Palma, Ed.) Bogotá: Pearson.

Bernal, C. A. (2010). Metodología de la Investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales (Tercera ed.). (O. Fernández Palma, Ed.) Bogotá: Pearson.

Calderón, M. (15 de 07 de 2004). Desarrollo del Lenguaje Oral. Santa Fé. Retrieved 2020.

Castañeda, P. F. (2008). Desarrollo del lenguaje verbal en el niño. El lenguaje verbal del niño.

Cedillo, J. S. (2019). Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del Centro Educativo ABC, de la Ciudad de Cuenca. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca.

Celdrán, Z. B. (2009). Logopedas en los equipos de orientación educativa y psicopedagógica de Murcia. Murcia Editor, 5-12.

Centros de desarrollo cognitivo. (2016). El desarrollo del lenguaje infantil. RED CENIT.

Centros de Desarrollo Cognitivo. (2017). Estrategias para la estimulación del lenguaje en los más pequeños. RED CENIT.

Del Valle, G., Acosta, V., & Ramírez, G. (2017). La producción gramatical en el discurso narrativo de alumnado con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). Revista Signos, 51(98), 264-284. Retrieved 04 de 03 de 2020.

Escudero, C., & Cortez, L. (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. Machala - Ecuador: UTMACH, 2018.

Ferreiro, E. (2006). Leer y escribir en un mundo cambiante. Conferencia en el 26.º Congreso de la Unión Internacional de Editores (CINVESTAV). México. Retrieved 03 de 2020.

Galván, Mendivelso, & Betancourt. (Marzo de 2015). Retrieved Agosto de 2020.

Galvis, Á. (2012). Aproximación al proceso de producción verbal: la dimensión conceptual. *Revista Encuentros* No. 2., 73-86.

González, R., & Hughes, A. H. (2014). Cerebro y lenguaje. *Rev Hosp Clín Univ Chile* 25.

Gumperz, J., & Hymes, D. (1964). The ethnography of communication. *American Anthropologist*, 66. Retrieved 03 de 2020.

Hernández, L., Sarlé, P., & Ivaldi, E. (2014). *Arte, educación y primera infancia: (Organización de Estados Iberoamericanos ed.)*. Madrid, España: OEI. Retrieved 2020.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la investigación (quinta ed.)*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.

Huanga, Y. E. (2015). Dificultades Del Lenguaje Oral En Niños Y Niñas De Primer Año De Educación Básica De La Escuela Juan Montalvo De La Ciudad De Pasaje. 2014 - 2015. Universidad Técnica De Machala.

Johnston, J. (2017). Factores que afectan el desarrollo del lenguaje. Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia.

López, P., & Fachelli, S. (Febrero de 2015). Metodología de la investigación social cuantitativa (Primera edición ed.). Barcelona, España: Creative Commons. Universidad Autónoma de Barcelona.

López. (2000). Tratamiento para los problemas del desarrollo del lenguaje oral.

Melero, N. (2011). EL PARADIGMA CRÍTICO Y LOS APORTES DE LA INVESTIGACION ACCIÓN PARTICIPATIVA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL: UN ANÁLISIS DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES. Universidad de Sevilla. Retrieved marzo de 2020.

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). Política Pública Desarrollo Infantil Integral. Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral (MIES). Quito: MIES. Retrieved 03 de 2020.

Montero, M. (2010). Fortalecimiento de la Ciudadanía y Transformación Social: Área de Encuentro entre la Psicología Política y la Psicología Comunitaria. *PSYKHE*, 9(2), 51-63. Retrieved 03 de 2020.

Paredes, N. J. (2011). La Estimulación Temprana Del Hogar En El Desarrollo Del Lenguaje De Los Niños Y Niñas De 4 A 5 Años Del Centro Educativo Particular "Mi Nuevo Mundo" Dela Ciudad De Quito. Año Lectivo 2010 - 2011. Universidad Central Del Ecuador.

Payer, M. (2017). *TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY*. México. Retrieved 03 de 2020.

Pizarro, P., Santana, A., & Vial, B. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares. (U. S. Tomás, Ed.) *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 9(2), 271-287. Retrieved 2020.

Richards, J., Platt, J., & Platt, H. (1997). *Diccionario de lingüística aplicada y enseñanza de lengua*. Barcelona, España: Ariel. Retrieved 2020.

Rodas, L. J. (2019). Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del 1° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 82758,

distrito de Bolívar, San Miguel Cajamarca. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Rojas, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. REDVET. Revista Electrónica de Veterinaria, 16(1), 1-14.

Sala, M. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. Congreso de Actualización Pediatría. Madrid.

Salas, H. (2011). Investigación cuantitativa (monismo metodológico) y cualitativa (dualismo metodológico): el status epistémico de los resultados de la investigación en las disciplinas sociales. Cinta moebio, 40(1), 1-21.

Salvador, M. B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. Revista Aula de Innovación Educativa 46.

Santana. (1997). Los problemas del desarrollo de lenguaje oral.

Serrano, M. (2007). Evolución e historia en el desarrollo de la comunicación humana. Madrid: McGraw-Hill Interamericana. Retrieved 2020.

Skinner, B. (1981). Conducta verbal. (R. Ardila, Trad.) Colombia: Prentice Hall, Inc., Englewood Cliffs, Nueva Jersey, E.UA. Retrieved 2020.

Tecnológico de Monterrey. (2010). Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos. Diplomado en Aprendizaje orientado a Proyectos.

Tusón , A. (2016). Bellaterra: journal of teaching and learning language and literature. Dianlnet, 9(4), 9-22. Retrieved 03 de 2020.

Westphal, G. (2019). Convergencias y divergencias: Saussure y Chomsky. Revista Científica de Estudios Sociales Iberoamericanos - Palimpsesto(15), 35-53. Retrieved 03 de 2020.

Yari, O. (2017). ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR CARRUSEL DE NIÑOS DE LA PARROQUIA CHIGUAZA DEL CANTÓN HUAMBOYA, PERIODO LECTIVO 2016 -2017. Cuenca: Universidad Salesiana de Cuenca. Retrieved 03 de 2020.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de la entrevista

ENTREVISTAS

PRODUCCIÓN VERBAL

1. ¿La intensidad de la voz del estudiante es constante?
2. ¿El estudiante mantiene su tono de voz?
3. ¿El estudiante puede controlar el tiempo para expresarse?
4. ¿Considera que el estudiante maneja un buen timbre de voz?
5. ¿El estudiante hace empleo de diversos elementos lingüísticos?
6. ¿El vocabulario del estudiante es fluido?
7. ¿El estudiante se expresa con más de 5 oraciones?
8. ¿El estudiante relaciona todas las frases que emplea?
9. ¿El estudiante suele anticiparse a dar respuestas?
10. ¿El estudiante está seguro de sus argumentos?
11. ¿El estudiante tiene la capacidad de analizar la trama de la discusión?

DISCURSO INFANTIL

1. ¿El estudiante sabe cómo introducir un tema?
2. ¿EL estudiante puede desarrollar el tema con fluidez?
3. ¿El estudiante puede establecer conclusiones coherentes?
4. ¿El estudiante usa tonos expresivos?
5. ¿El estudiante suele apelar a los diálogos?
6. ¿El estudiante utiliza un discurso narrativo?
7. ¿El estudiante utiliza un discurso descriptivo?
8. ¿El estudiante utiliza un discurso expositivo?
9. ¿El estudiante utiliza un discurso argumentativo?

Anexo 2. Instrumento de evaluación aplicado en el test y el post-test

ANÁLISIS FONOLÓGICO, SINTÁCTICO/SEMÁNTICO Y PRAGMÁTICO PARA
IDENTIFICAR LA PRODUCCIÓN VERBAL

1. Complete la oración con la forma correcta de la palabra.

El.....que reemplazar el.....porque lo había roto.

a)	tubo - tuvo
b)	tuvo - tubo
c)	tubo - tubo

2. En la siguiente oración, indique la sinonimia de la palabra en negrita.

El conejo solía **vivir** en el agujero de aquel árbol.

a)	vivir
b)	habitar
c)	madriguera

3. Relaciones entre significado y significante.

Tomar una.....de vino.

a)	líquido
b)	recipiente
c)	copa

4. En la siguiente oración, identifique el sustantivo con su adjetivo calificativo.

El día se encontraba tan frío por la blanca nieve.

a)	nieve
b)	blanca
c)	blanca nieve

5. Identifique la palabra que exprese la misma idea en la oración siguiente.

Los gauchos se trasladan por medio de guaguas.

a)	carro
b)	colectivos
c)	niño

DISCURSO INFANTIL

6. De acuerdo al párrafo enunciado identifique a qué parte del discurso pertenece.

“Las niñas y los niños de mi escuela reconocemos el valor del presidente de la República, por combatir enérgicamente al crimen organizado, agradecemos su compromiso para que las drogas no lleguen a nosotros, ni a nuestras familias...”

a)	Introducción
b)	Desarrollo
c)	Conclusión

7. Realizar un pequeño enunciado que contenga elementos lingüísticos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Realizar un discurso narrativo acerca de la persona que más admire. Con solo 200 palabras.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Desarrolle un pequeño párrafo e identifique el tipo de discurso que es.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. Según sus conocimientos, realice un discurso de tipo explicativo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....