

**1.1. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**SEDE ESMERALDAS**



**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**EDUCACIÓN INICIAL**

**ANÁLISIS DEL TRABAJO DE LOS DOCENTES EN LOS RINCONES  
DE APRENDIZAJE EN INICIAL II DESDE UNA PERSPECTIVA  
DE IGUALDAD DE GÉNERO**

Previo a la obtención del Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención Educación Inicial

**AUTORA**

**CAROLINA BRIGGITTE TORRES ROSERO**

**ASESORA**

**MSC. SINAY CELESTE VERA PINARGOTE**

**ESMERALDAS, SEPTIEMBRE 2020**

# **TRIBUNAL DE GRADUACIÓN**

**PRESIDENTE TRIBUNAL DE GRADUACIÓN**

**f.** \_\_\_\_\_

**LECTOR 1**

**f.** \_\_\_\_\_

**LECTOR 2**

**f.** \_\_\_\_\_

**Mgt. Sinay Vera Pinargote**  
**DIRECTORA DE TESIS**

**f.** \_\_\_\_\_

**Esmeraldas, septiembre 2020**

## **AUTORÍA**

“Yo, Carolina Brigitte Torres Rosero, declaro que la presente investigación enmarcada en el presente trabajo de tesis, es absolutamente original, auténtica y personal.

En virtud que el contenido de esta investigación es de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora” y de la PUCESE.

**CAROLINA BRIGGITTE TORRES ROSERO**

**C.I.: 080227033-0**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a nuestro Padre celestial quien es el que tiene el don de demostrar el camino a la superación, el que me acompaña y siempre está a mi lado. A mi madre por ser ese motor que me motivo constantemente para alcanzar mi meta.

Gracias Padre Celestial, querida Madre.

## **AGRADECIMIENTO**

Le agradezco a Dios por permitir cumplir una de mis metas más anheladas, a mi madre que siempre estuvo apoyándome en todo momento y confió en mí, brindándome los mejores consejos que me ayudaron a salir adelante, A un ser tan pequeño y especial en mi vida mi hijo quien me motiva a salir adelante.

Les agradezco de todo corazón.

# ÍNDICE

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
CAPÍTULO I.....	11
1. INTRODUCCION.....	11
1.1. Presentación de la investigación.....	11
1.2. Planteamiento del Problema .....	12
1.3. Justificación.....	13
1.4. Objetivos.....	14
1.4.1. Objetivo General.....	14
1.4.2. Objetivos Específicos .....	15
CAPITULO II.....	16
2. MARCO TEÓRICO .....	16
2.1. Antecedentes.....	16
2.2. Bases Teóricas – Científicas.....	17
2.2.1. Rincones de aprendizaje .....	18
2.2.1.1. Rincones de aprendizaje.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2.1.2. Importancia de los rincones de aprendizaje .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2.1.3. Metodología en rincones de aprendizaje.....	28
2.2.1.4. Recursos y materiales en rincones de aprendizaje.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2.2. Género.....	32
2.2.2.1. Igualdad de género .....	33
2.2.2.2. Desigualdad de género en la escuela.....	34
2.2.2.3. Sexismo y la escuela .....	34
2.2.3. La escuela coeducativa .....	35
2.2.3.1. Materiales didácticos para la igualdad de género.....	36
2.3. Marco legal.....	37

CAPITULO III .....	40
3. Materiales y Métodos .....	40
3.1. Tipo de estudio .....	40
3.2. Métodos .....	41
3.3. Operacionalización de variables:.....	41
3.4. Técnica e instrumentos .....	42
3.5. Población y muestra .....	43
3.5.1. Población .....	43
3.5.2. Muestra .....	44
3.6. Análisis de Datos .....	44
CAPITULO IV .....	45
4. RESULTADOS .....	45
4.1. Observación.....	51
4.1.1. Rincones de aprendizajes para niños y niñas .....	51
4.1.2. Utilización del material didáctico .....	51
4.1.3. Motivación al desempeño escolar.....	51
4.1.4. Demostración de afecto .....	52
4.1.5. Control de conducta .....	52
4.1.6. Promoción de habilidades y capacidades.....	52
4.1.7. Describir si las metodologías utilizadas favorecen a la educación de género .....	52
4.1.8. Metodologías utilizadas favorecen la equidad.....	53
CAPITULO V .....	54
5. DISCUSION.....	54
6. CONCLUSIONES.....	56
7. RECOMENDACIONES .....	56
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	58
9. ANEXOS.....	61
Anexo 1. Ficha de observación de la práctica docente.....	61

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable .....	41
Tabla 2. Población .....	44

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación fue realizado con finalidad de conocer cómo las docentes desarrollan las actividades en los rincones desde una perspectiva de igualdad de género, ya que este es un tema muy poco tratado e incluso invisibilizado en las aulas de clases. Se buscó conocer si las metodologías de enseñanza y las actividades aplicadas por los y las docentes en los rincones de aprendizaje de inicial II, fomentaban la igualdad de género. Fue una investigación aplicada, de campo y de naturaleza cualitativa ya que se realizó observación en las aulas de clases y describiendo el trabajo práctico en el aula de 10 docentes, pertenecientes a 6 instituciones educativas. El principal hallazgo de este trabajo fue que la población docente no hace uso de ningún tipo de metodología, actividad, material, ni recurso con enfoque de equidad dentro de sus aulas de clases, además de que gran parte de las aulas no contaba con rincones lúdicos, dejando en claro que hay un gran camino que recorrer para poder tener una educación inicial con enfoque de igualdad de género.

**Palabras clave:** Rincones de aprendizaje, educación, igualdad de género, inicial II.

## **ABSTRACT**

This research work was carried out with the purpose of knowing what the teachers work is like from a gender equality perspective, since this is a subject very little treated and invisible in classrooms. It was sought to know if the teaching methodologies and the activities applied by the teachers in the learning corners of initial II, promoted gender equality. It was an applied research, field and qualitative in nature because the observation was carried out in the classrooms and describing the practical work in the classroom of 10 teachers, from 6 educational institutions. The main finding of this work was that the teaching population does not use any type of methodology, activity, material, or resource with a gender equality approach, within their classrooms, in addition to the fact that most of the classrooms did not have learning corners, making it clear that there is a long way to go to be able to have an initial education with a gender equality approach.

**Keywords:** Learning corners, education, gender equality, initial II.

# CAPÍTULO I

## 2. INTRODUCCION

### 2.1. Presentación de la investigación

El ser humano como ente social, necesita de ciertas normas o acuerdos para prolongar su existencia, entre ellos el comportamiento y conducta, siendo a veces coercitivas, restrictivas y sobre todo exclusivas, ya que haciendo algo diferente sin llegar a afectar a nadie o delinquir, se es juzgado por los mismos pares sociales.

El hogar como primer punto formativo del individuo ha tenido fallas heredadas, sin menospreciar su intención positiva, siempre educando a niño de una manera preestablecida, sin tomar en cuenta sus potencialidades y fortalezas. Los varones siempre serán el ser rudo y fuerte y las niñas como esas princesas delicadas, dependientes del hombre.

En la sociedad actual se han suscitado cambios positivos en cuanto a la inclusión y respeto de los géneros, viniendo de exigencias sociales anteriores, tal es el caso de mujeres realizando labores que en el pasado eran exclusivas al hombre, de igual manera se han venido cambiando paradigmas en la colaboración del varón en actividades que supuestamente solo inherentes a la mujer. Se ha tomado conciencia de los estereotipos como constructos y etiquetas limitantes a una evolución real del humano como agente activo de su entorno.

Considerando la escuela como uno de los pilares fundamentales en la comunidad; aún falta mejorar estigmas de inclusión en la misma, el etiquetado y los prejuicios en los docentes, en cuanto a la igualdad de género de los estudiantes.

Según el Ministerio de Educación de Ecuador (2013). Establece lo siguiente: “La educación inclusiva debe ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje...”

La escuela como medio de inclusión social, tiene el deber de responder a esas necesidades inclusivas desde una perspectiva de la igualdad de género, colaborando en minimizar la costumbre de los estereotipos.

En la etapa de educación inicial es importante analizar las actividades que se realizan en los rincones de aprendizaje, puesto a que se genera una problemática con respecto a los docentes que no utilizan la metodología idónea para fomentar la igualdad de género en el aula de clases. Esto juega un papel fundamental para las necesidades e intereses de los niños y niñas, por lo tanto, los rincones o espacios de aprendizaje en el aula son un estímulo para el desarrollo infantil.

Según Acosta (2017), menciona el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde un enfoque de género y de justicia social, busca promover el encuentro entre los niños y niñas desde una perspectiva de equidad, respeto y valoración mutua entre ellos y de esta manera pretende evitar cualquier manifestación de marginación (p.36).

Para esta enseñanza los materiales o recursos didácticos utilizados en cada rincón de aprendizaje, constituyen un factor determinante para el proceso de aprendizaje de los párvulos, puesto que pueden influir en el pensamiento, conducta y hasta en su propio rendimiento.

## **2.2. Planteamiento del Problema**

La educación inicial es la base para la cimentación de la sociedad, esta debe basarse en justicia equidad e igualdad, la educación tiene que estar orientada en estos principios, además mediante el proceso de la educación se realiza la transferencia de costumbres y formas culturales de los pueblos, entre ellos patrones de género, aspecto que tradicionalmente se encuentran en las familias y en la escuela en donde se han elaborado y preservado las concepciones de lo masculino y lo femenino. En estos últimos años se están realizando estudios a escala mundial, poniendo de manifiesto la permanencia de las desigualdades y reflejando una sociedad que se muestra resistente a un verdadero estatus de paridad entre niños y niñas, hombres y mujeres (UNESCO, 2012).

La desigualdad entre hombres y mujeres ha venido de generación en generación, dándole un valor menor a las mujeres y privando a los hombres a expresar sus sentimientos y emisiones, situación que se mantienen en los hogares y en las escuelas, estas concepciones de genero ha dificultado el desarrollo de ambos y a la vez ha fomentado la discriminación en todos los aspectos e incitando la disminución de oportunidades.

En la etapa de Educación inicial es importante analizar los rincones de aprendizaje, puesto a que la enseñanza se basa bajo la utilización de estos rincones, generando una problemática en docentes que no utilizan una buena metodología para trabajar la equidad de género. Lo cual juega un papel fundamental para las necesidades e intereses de los niños y niñas, los rincones o espacios de aprendizajes en el aula son un estímulo para el desarrollo infantil.

Además, los materiales o recursos didácticos utilizados en cada rincón de aprendizaje desde una perspectiva de género constituyen un factor determinante para el proceso de aprendizaje de los párvulos, Gutiérrez (2008) afirma que:

los objetos tienen una serie de cualidades a las que se alude al hablar de su conocimiento físico, pero hay otro conocimiento que no depende directamente de sus cualidades, sino de la elaboración y reflexión que el niño es capaz de construir cuando establece relaciones y actúa sobre ellos.

La mala utilización de estas cualidades que tienen dichos materiales pueden limitar el aprendizaje del niño y niña e influir en el pensamiento, conducta y hasta en su propio rendimiento. La igualdad de género no solo se basa en los derechos del niño o la niña, sino también en la forma de pensamiento o cambios paradigmáticos. En base a la problemática de esta investigación han surgido las siguientes interrogantes:

¿Qué ocurriría si los docentes no trabajarían la equidad de género en los rincones de aprendizaje?

¿Como actuarían los docentes en la metodología para aplicar equidad de género en los rincones de aprendizaje?

¿De qué manera es realizado el trabajo de los docentes en los rincones de aprendizaje desde una perspectiva de igualdad de género en inicial II?

### **2.3. Justificación**

El tema de la igualdad de género en la escuela, es un hecho que aún no se ha internalizado en la mayoría de los casos, la misma es el ensayo de las primeras socializaciones de los niños

en una edad temprana, ya que están fuera de la burbuja del hogar y de la compañía de sus familiares directos, donde en su día a día, se van relacionando y aprendiendo de la cultura social y las conductas ajenas, bien sea de los compañeros o de los docentes. El docente en la formación conductual del niño es un pilar fundamental, ya que el mismo es un patrón a seguir.

Identificar los estereotipos de género existentes en la educación inicial, así como el sexismo o la discriminación de género. Los docentes cumplen un papel fundamental durante esta etapa cuando los niños y niñas requieren de su intervención para ejecutar procedimientos que más adelante les permitan tener una idea clara sobre la igualdad de derechos y deberes que como ciudadanos les corresponden y el rol que deben desempeñar dentro de la sociedad tomando en cuenta estos derechos.

Es importante preguntarse si ¿los docentes realmente incentivan a la igualdad de género en las aulas de clase de educación inicial? Y es ahí radica la importancia de esta investigación, ya que el sistema educativo es uno de los últimos organismos en actualizar las metodologías de desarrollo social, entre estas, la inclusión de género. Cabe destacar, la educación fundamental es la que se da en el seno familiar de ahí nacen los patrones conductuales de los párvulos con sus semejantes en los círculos de convivencia.

La presente investigación buscó servir de apoyo, tanto para estudiantes como para maestros de los rincones de aprendizaje de la parroquia Bartolomé de Ruiz, en mejorar estrategias de enseñanzas participativas e inclusivas, en pro de la formación de un ciudadano más consiente y respetuoso con sus semejantes.

El presente estudio utilizará el método cualitativo y cuantitativo, debido que se realizó en un periodo de tiempo determinado con Diez docentes de inicial dos, en seis instituciones de la parroquia Bartolomé de Ruiz, donde se combina la observación de la investigadora y la recolección de datos para el análisis y descripción del trabajo que realizan los docentes en los rincones de aprendizajes; desde una perspectiva de igualdad de género y la influencia en el aprendizaje de los Párvulos.

## **2.4. Objetivos**

### **2.4.1. Objetivo General**

Analizar el trabajo de los Docentes en los Rincones de Aprendizaje desde una perspectiva de igualdad de género en Inicial II, en seis instituciones de la parroquia Bartolomé de Ruíz.

#### **2.4.2. Objetivos Específicos**

- Constatar las metodologías de enseñanza empleadas por los docentes, desde una perspectiva de igualdad de género en Inicial II en los rincones de aprendizaje.
- Describir las actividades que desarrollan los docentes en los rincones de aprendizaje desde una perspectiva de género.
- Identificar los recursos y materiales didácticos implementados por los docentes en los rincones de aprendizaje para fomentar la igualdad de género.

## **CAPITULO II**

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. Antecedentes**

Dentro de este tema de investigación referente a los trabajos que realizan los docentes en los rincones de aprendizaje desde una perspectiva de igualdad de género, se tomó los aportes de autores nacionales e internacionales que se presentan a continuación.

Entre estos estudios relevantes encontramos a López (2012) cuyo objetivo fue fundamentar teóricamente la metodología de aula basada en el juego trabajo por rincones se evidencio que la metodología que se aplica en el aula beneficia a los estudiantes en su aprendizaje, por ello lo afirma que “son una herramienta metodológica eficaz para trabajar de forma dinámica, participativa y activa con los alumnos del segundo ciclo de la etapa de educación infantil” (p.56). Estas herramientas permiten al docente ser un estimulador y orientador en el aprendizaje del niño.

Sanahuja (2013), en su investigación estableció como objetivo valorar la actualidad y la perspectiva futuras del trabajo con rincones en educación infantil a través de la revisión de la literatura científica más actualizada y de la opinión de los propios profesores de educación infantil, por lo cual se determinó que “es una herramienta de aprendizaje que ayudara a los docentes a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje que los alumnos recibirán. El trabajo por rincones responde a la actualidad formativa de los niños de Educación Infantil” (p.42). Brinda al profesorado la libertad de elegir según los intereses del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Soto (2014) en su investigación propuso como objetivo fomentar la igualdad de género, para concienciar a la comunidad escolar sobre la condición de género de que ser mujer, ha sido un factor de discriminación en la vida social, familiar y laboral además de evitar conductas sexistas en las aulas de clases. En donde concluye en que la Educación Inicial es una etapa importante en la vida de los niños y niñas en donde se favorece el desarrollo integral y

equilibrado de su persona, es por ello que a estas edades se debe contribuir en la igualdad para todos y prevenir la discriminación entre niños y niñas.

Aponte y Barreto (2015), en su trabajo de grado se proponen sensibilizar al personal docente de educación inicial en materia de igualdad de género, por medio de la identificación de aptitudes y actitudes docentes dentro del aula. Y al finalizar llegaron a la conclusión de que en la educación inicial está ausente la igualdad de género como consecuencia a la invisibilización del tema desde las aulas de educación inicial hasta la educación en pregrado pues en el currículo de preparación de docentes en las universidades no existe una cátedra dirigida al tema.

Alegre (2016) en su trabajo de investigación estableció como propósito analizar desde la atención temprana la influencia de comportamientos sexista en los niños y niñas de educación infantil, en donde se determinó que no existía igualdad de género pues se pudo comprobar que desde edades tempranas las niñas y niños experimentan un trato desigual y sexista incluso en la escuela, persiste la desigualdad de género de forma sutil, sin dar un verdadero equilibrio entre ambos sexos, pero no logró intervenir en el diseño educativo para proporcionar igualdad de género porque las metodologías necesarias no fueron llevadas a la práctica.

Cueva (2017) en su tesis de maestría se planteó analizar si las educadoras aplican la equidad de género en las prácticas pedagógicas en su planificación, reconociendo los patrones socioculturales de cada educadora que provocan exclusión, discriminación e inequidad. En donde llegó a la conclusión de que en las prácticas pedagógicas ni en sus planificaciones no se evidencian la promoción de equidad de género, que aún existe discriminación de género en conjunto con estereotipos de distintos actores, en consecuencia, de factores socioculturales de las docentes.

### **3.2. Bases Teóricas – Científicas**

La presente investigación tuvo como base, dos aspectos esenciales, rincones de aprendizaje e igualdad de género, los cuales permiten identificar el trabajo realizado por los docentes en la etapa de educación infantil. Es por ello que en este segmento se expone las teorías científicas sobre rincones de aprendizaje e igualdad de género, para ello se tomó en cuenta

temáticas como: definición, tipos, importancia, metodología, actividades empleadas, recursos y materiales e igualdad de género, creando educadores que usan vocabulario sexista y discriminatorios, por lo tanto, la desigualdad de género persiste a través del tiempo entre hombres y mujeres.

### **3.2.1. Rincones de aprendizaje**

Los rincones de aprendizaje son áreas o espacios que le permiten al estudiante tener un tipo de aprendizaje vivencial como lo afirma Sarabia (2009) “son una forma de organización del aula que permite al alumnado el desarrollo de hábitos elementales de trabajo, el establecimiento y cumplimiento de obras, y el desarrollo de su autonomía” (p. 1).

También son considerados una estrategia que se utiliza para que el alumnado sea práctico sin dejar de lado la teoría como lo dice Vicente, López y Valles (2014) “rincones de trabajo constituyen una estrategia de aprendizaje adecuada para conseguir una mayor implicación de los estudiantes y favorecer el deseado aprendizaje teórico-práctico activo” (p.117).

El hacer uso de los rincones de aprendizaje permite que el alumno pueda desarrollar de forma directa su autonomía practicando hábitos que facilitarían su trabajo para lograr establecer competencias para la vida diaria. Además de que requieren de un determinado espacio con la finalidad de que los niños y niñas entiendan las actividades educativas que lleven a estos a obtener un aprendizaje reflexivo como lo expresa Del Carmen y Viera (2000).

Aunque los rincones implican una determinada distribución del espacio clase, no es solamente una organización espacial, sino que es una opción metodológica, una decisión en la forma de hacer y entender la práctica educativa y como tal decisión conlleva la reflexión sobre los aspectos educativos más relevantes (Del Carmen y Viera, 2000, p.3).

El ambiente en el jardín infantil es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase. Sin embargo se debe tener claridad que toda actividad y situación dentro y fuera del salón de clases puede ser motivo de enseñanza aprendizaje, motivo por el cual es necesario implementar rincones lúdicos que motiven en los niños y niñas tal proceso.

Los niños tienen diferentes ritmos de trabajo y distintas necesidades. En este marco, los rincones permiten a los maestros cambiar la estructura tradicional, en la que todos los alumnos realizan las mismas tareas supervisadas por el tutor, por una organización más flexible que ayuda a potenciar las capacidades de cada uno y a ser sensibles a su necesidad específica.

En este aspecto es relevante considerar el espacio, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

Es importante que exista un ambiente de libertad para que el niño desarrolle su potencial creativo. Y a su vez existan reglas para el manejo de los elementos, el lugar donde van guardados, hacer buen uso de ellos, reglas sociales: esperar el turno cuando el juguete o material lo tiene un compañero, no tirarlos

Es necesario y recomendable que desde el primer día el maestro permita que los niños experimenten, es decir, dejar que éstos dejen aflorar a través de la escogencia de los materiales su interés, posibilitando que el maestro a través de la observación se dé cuenta de lo que a cada niño le gusta

Los rincones permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego. Estos espacios dan la oportunidad a los niños de poder experimentar y aprender.

Organizados en grupos reducidos, los niños aprenden a trabajar en equipos, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potencian su iniciativa y sentido de responsabilidad. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el educador. En otros rincones, los niños pueden funcionar con bastante autonomía. (Alvarez, 2011, pág. 27)

Los educadores deben planificar las actividades, de manera que cada niño vaya pasando por todos los rincones de trabajo. Es positivo que haya más de un educador en el aula, de modo de que cada uno se encargue de atender un rincón concreto.

Como ventajas que pueden ofrecer los rincones, destacan: Aumentan la motivación de los niños por aprender, favorecen la autonomía personal, facilitan el seguimiento de los avances del niño y permiten una mayor comunicación y aceptación de las opiniones de los demás.

En el proceso de planificación se requiere que el maestro tenga en cuenta la manera como distribuye los espacios al interior del salón de clase, por lo que esta actividad debe ser prevista antes de que se comience el período escolar. En esta adecuación deberá evaluar los materiales a utilizar y definir de qué manera pueden estimular y ayudar al alcance de los objetivos previstos para cada actividad.

Según la Revista Mi Kinder (2014): “La finalidad de estos espacios en el aula es crear en el niño el interés por el tema, generando en él la necesidad de participar activamente para satisfacer su curiosidad, por medio de una actividad placentera; de tal manera que el niño no se verá en la obligación de aprender, sino que lo hará porque realmente lo desea”.

(p. 24)

Según Loughlin y Suina, en su libro El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización (2002) “El ambiente de clase es mucho más que un lugar para almacenar libros, mesas y materiales. Cuidadosa y diestramente dispuesto añade una situación significativa a la experiencia educativa del estudiante, atrayendo su interés, brindando formación, estimulando el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje,

Estos son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. De esta manera el aula infantil se divide por sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploran, descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma

La revista talentos para la vida (2000) menciona que: “Es indudable que el aula es un espacio al que podríamos considerar un ecosistema en el que se desarrollan y plantean explícita e implícitamente las situaciones de enseñanza y donde se producen aprendizajes de diferente tipo

Por lo tanto, es de gran importancia que los docentes adecuen el ambiente del aula con materiales novedosos que generen entusiasmo por el aprendizaje de sus estudiantes antes del período escolar.

### **Importancia de los Rincones de Aula**

La importancia de los Rincones radica en que: “Si entendemos que, en alguna medida, la conducta y las actitudes pueden resultar determinadas por el ambiente, no es fácil deducir la conveniencia de hacer del espacio un elemento –tal vez un factor- que estimule y facilite la comunicación y el aprendizaje. De ahí la importancia de conseguir que el ambiente sea agradable y predisponga a la relajación y al orden”. (Calvo, 2004, p. 15)

Los Rincones de aula permiten una educación personalizada, ya sea individual o colectivamente, el niño se comunica, intercambia objetos, busca soluciones, se muestra más activo, desarrolla su lenguaje, crea un ambiente de confianza, se adapta y se integra más rápido al medio social y sobre todo pone en práctica su experiencia personal, por lo tanto, éste deberá ser atractivo, con objetos que sean de su interés y los rincones poseen todos los requisitos para captar la atención de los párvulos.

Cada espacio que constituye un rincón dentro del aula debe garantizar la libre interacción del niño y la niña con los nuevos conocimientos que va adquirir, así mismo el placer por el juego en diferentes circunstancias que convierte a este en una base fundamental para el aprendizaje. Los rincones están diseñados para fomentar la decisión y el sentido de la responsabilidad, esto le permite al docente tener una atención más personalizada de los estudiantes.

Esta metodología permite respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño, puesto que cada uno tiene diferentes exigencias e intereses y aprende de diferente manera, se debe tener en cuenta las necesidades de movimiento, autonomía, socialización, lúdica y afectiva, así mismo ofrece al pequeño la libertad de escoger dónde y cómo trabajar, sin que sea obligado, y que por el contrario estos espacios constituyan un lugar agradable, donde los pequeños se sientan cómodos y que los motive. (García.R, 2013, pág. 93)

Los rincones son espacios organizados en el aula con una intencionalidad pedagógica que pretenden satisfacer las necesidades infantiles a través de actividades de juego, favoreciendo el aprendizaje, las relaciones entre iguales y con los adultos y la autonomía de los pequeños.

Los rincones son espacios delimitados y concretos, situados en las propias clases, donde los niños trabajan simultáneamente. La actividad puede desarrollarse de forma individual o colectiva. Responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses de los niños, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y permitan la alternancia del trabajo dirigido u organizado con el trabajo libre. (Rodríguez, 2005, p. 79)

Los rincones pueden usarse de forma integrada en otras propuestas metodológicas como pueden ser las unidades didácticas, los centros de interés o los proyectos. Sin embargo, el trabajo por rincones en el aula de educación infantil tiene sus propias implicaciones, genera ambientes cálidos, de afecto y confianza, conecta con intereses y necesidades infantiles

### **Organización del aula por Rincones**

Es importante organizar los rincones lúdicos, y esto implica que los niños van los rincones, en los ratos libres que les quedan, cuando acaban la labor que el maestro ha puesto. Esta forma de enfocar el trabajo no modifica el fondo de la organización de clase y el dialogo educativo que pretende establecerse; se trata de una opción que tan sólo beneficia a los más rápidos, “adaptados” y probablemente mejor dotados, y que crea ansiedad y decepción en los que tiene un ritmo de trabajo diferente, ante la imposibilidad de acceder a actividades diversas. (Gervilla, 2006, pág. 37)

Por otra parte, los rincones que se preparan, normalmente pensados para que el niño trabaje sólo (actividades plásticas, manipulativas, biblioteca), acaban con un importante deterioro ya que son considerados como material de “semi - entretenimiento” y se les resta importancia respecto al trabajo.

Por otra parte, los rincones que se preparan, normalmente pensados para que el niño trabaje sólo (actividades plásticas, manipulativas, biblioteca), acaban con un importante deterioro ya que son considerados como material de “semi - entretenimiento” y se les resta importancia respecto al trabajo.

Organizar y destinar los rincones o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.

Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de las actividades depende de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos. El niño o grupos de niños visitan los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando; asimismo, las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

### **La organización del espacio y del tiempo**

Todos los espacios de la escuela deberían diseñarse y distribuirse con intencionalidad educativa, de manera estable y variada, de modo que su uso permita atender satisfactoriamente las necesidades de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación o descanso de niños/as. La distribución de la jornada debería hacerse de modo que haya tiempo para todo y para todos; se han de respetar los ritmos y necesidades infantiles, acomodando la secuencia temporal y la duración de los distintos momentos o actividades al modo de ser y de aprender de niños y niñas. (López, 2012, p. 18)

La jornada diaria deberá estar organizada de tal manera que propicie un aprendizaje adecuado de los pequeños en un ambiente cómodo, con gran variedad de materiales y ajustándose a las necesidades y tiempos de aprendizaje individuales y colectivos de los niños y niñas. Los materiales como elementos mediadores son:

Los materiales seleccionados deberían favorecer los aspectos afectivos y relacionales que se desencadenan en situaciones de juego, despertar la curiosidad de los niños, el deseo de manipularlos, la iniciativa por la exploración y la búsqueda de respuestas sobre su funcionamiento. (López, 2012)

El uso de materiales concretos en el aprendizaje de los niños y niñas es de mucha importancia, les permite mediante la manipulación de los mismos descubrir su utilidad y dar soluciones a pequeños problemas estimulando su pensamiento creativo. Estos materiales deberán ser atractivos, seguros, de múltiples tamaños, formas y colores que despierten el interés de los pequeños y respondan a su necesidad natural de explorar, manipular y observar

- **Rincón de construcción**

Es el área donde infante desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos y al realizar personalmente las exploraciones para las nuevas construcciones y evaluaciones del conocimiento.

Se pueden utilizar: bloques de construcción, bloques de madera, plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos.

- **Rincón de dramatización-hogar (hogar, tienda)**

El sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.

En este espacio se pueden utilizar: Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos; Tienda: Cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa; Y otros: Títeres, mascararas, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, ropa, accesorios de médico, carpintero, etc.

- **Rincón de comunicación y lenguaje**

Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo. Los materiales que se pueden utilizar son: Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

- **Rincón de ciencia**

En esta sección el niño consigue, a través de la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos de su entorno. Se pueden utilizar: Esponjas, corchos, lijas, lupas, pinzas, mangueras, balanzas, embudos, hojas, plantas, etc.

- **Rincón de descanso**

Los niños en edad pre escolar necesitan tiempo para descansar o simplemente relajarse durante el día, muchas veces los pequeños no han dormido bien o llegan angustiados por cualquier situación externa y necesitan un espacio donde recostarse, dormir un poco o simplemente aliviar su ansiedad.

Este espacio debe ser un sitio acogedor, de ser posible con poca luz, con materiales grandes que el niño pueda manipular, que le den seguridad y le permitan un descanso tranquilo y sin interrupciones, que cubra con su necesidad de descanso, condición importante para el crecimiento del niño, repara su cerebro y le sirve para recobrar su energía.

- **Rincón de aseo**

Los hábitos de higiene permiten que el niño tome conciencia de la importancia de cuidar su propio cuerpo para tener una buena salud, fortaleciendo además su autoestima e independencia.

Este espacio debe estar situado en una área bien iluminada, higiénica, de fácil acceso para el niño/a que permita cubrir sus necesidades, con inodoros, lavamanos, espejo y todo tipo de material de aseo, acordes a su estatura, el infante aprenderá a usar estos materiales sin desperdiciarlos.

- **Rincón de los alimentos**

Lugar destinado a la alimentación de los niños/as, permitirá desarrollar su autonomía, con alimentos e instrumentos necesarios que influyan en formar buenos hábitos alimenticios.

El formar hábitos alimenticios desde los primeros años de vida del niño es importante y estos hábitos permanecerán durante toda su vida, entonces si un niño aprende desde pequeño a llevar una alimentación saludable y equilibrada, más una correcta e higiénica forma de comer los alimentos, aprenderá a diferenciar los alimentos que son saludables

- **Rincón del arte o del cuento**

Esta superficie debe ser acogedora con libros, cuentos, títeres, disfraces e imágenes muy coloridas, que despierten el interés del niño, desarrolla su imaginación y creatividad asumiendo nuevos roles, trasladándose en el tiempo y en el espacio e incluso creando sus propias historias. (López, G, 2009).

El arte en los niños les permite desarrollar su creatividad e imaginación, expresar sus sentimientos y emociones con libertad, les enseña a manejarlos y controlarlos experimentando con una gran variedad de materiales y actividades como cuentos, dramatizaciones, danzas, etc.

- **Rincón de la expresión plástica**

“Espacio en el que los infantes potenciará su expresión libre y creatividad además de desarrollar su motricidad fina y gruesa a través de la experimentación y manipulación de materiales moldeables como: plastilinas, masa, barro, pintura, temperas, goma, etc. Estos lugares deben ser bien iluminados, con fácil acceso a una fuente de agua donde puedan limpiarse, los niños estarán dotados de un delantal que cubra su ropa para evitar que se ensucien demasiado. (López, G, 2009).

La expresión plástica en el niño constituye una forma de comunicarse, de expresar sus sentimientos y emociones a través de representaciones con materiales moldeables de todo tipo que darán rienda suelta a su imaginación y creatividad, además resulta un espacio placentero y atrayente para niños y niñas.

- **Rincón del grafismo**

En esta área se destinada para dibujar, observar símbolos, signos, letras, palabras escritas y todas aquellas experiencias vividas por el niño y la niña en su relación con la expresión gráfica, tendrán como objetivo el aprendizaje de la lectura y escritura. (Calvo, 2004, pág. 19).

El grafismo tiene la responsabilidad, de trabajar la coordinación viso motora y el trazo que tiene como finalidad desarrollar una serie de trazos, que son necesarios para asegurar aprendizajes previos a la lectura y escritura aprenden la grafía de las letras y números.

- **Rincón de arte**

Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente. Se pueden utilizar: Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños.

- **Rincón de música**

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño logra desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la armonía, la melodía y el ritmo de la interpretación y la intensidad musical.

Los materiales necesarios son: Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, maracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, cassettes o cds, radiograbadora, etc.

### **Materiales didácticos**

El material ha de ser asequible a los niños; eso no quiere decir que pongamos todas las cosas y siempre a su disposición. Para favorecer el uso del material y la autonomía del niño, hay que presentarlo de manera ordenada y fácilmente identificable; cajas, cestos, con los símbolos, fotografías y dibujos correspondientes. (Gervilla, 2006, pág. 38)

Es imprescindible la tarea de conservación del material deteriorado. Es triste ver muñecas sin brazos, cuentos sin hojas, coches sin ruedas, rompecabezas a los que les faltan piezas. El material será estrictamente vistoso y agradable y cumplirá unas mínimas condiciones de seguridad; limar maderas, listones, para evitar astillas, comprobar que los bordes de los botes

de lata no corten, emplear pintura no toxica, no dejar al alcance del niño aquellos objetos muy pequeños o peligrosos, si el maestro no puede controlar directamente su actividad.

Para cada edad hay unos rincones más adecuados y unas actividades de aprendizaje diferentes. Se procura crear un espacio flexible y funcional, en el que sean compatibles zonas de trabajo colectivo que, en algún momento y según las necesidades, se pueden convertir para trabajar en taller y en zonas específicas para rincones fijos. (Gervilla, 2006, pág. 39)

En los rincones de aprendizaje es necesario tener materiales, esto dependerá de cada rincón, pero se debe tener en cuenta que exagerado objetos, aturden y despistan a los niños, por ende, muy pocos, limitan las actividades que deseen realizar, por tal motivo es que se debe tener en cuenta ciertos aspectos al momento de elegir el material adecuado (Rodríguez, 2011, p. 109):

- Ser accesible a los niños.
- Ayudar en el uso del material, asimismo que permita la autonomía del niño.
- Mantener y restaurar el material deteriorado.
- Atractivo, agradable y seguro.

### **Metodología en rincones de aprendizaje**

En cuanto a la metodología que se debe aplicar en los rincones de aprendizaje se debe de tener en cuenta el aporte de López (2012) “para que la intervención pedagógica tenga un sentido inequívocamente educativo, dando especial importancia a la utilización de una metodología creativa, flexible y estimulante que ayude al niño en su aprendizaje” (p.44).

Los métodos que deben ser aplicados por los docentes deben estar direccionados a un currículo flexible en donde el eje principal sea estimular al niño en su aprendizaje. Ya que los rincones son una herramienta indispensable para el trabajo del docente dentro del aula, lo que permitirá la obtención de la finalidad de la educación infantil, admitiendo que el estudiante desarrolle de forma integral todas sus habilidades de forma potencial (Sarabia, 2009, p.9).

Existen algunas propuestas metodológicas para el uso de los rincones de aprendizaje por lo que Del Carmen y Viera (2000) proponen dos aspectos relevantes el primero que todos los niños y niñas sean atendidos según sus necesidades reales, es decir que se acepte a la diversidad, por lo cual se debe brindar una variedad de acciones para facilitar la oportunidad de llevar a cabo un programa educativo existente, el segundo aspecto hace referencia al marco de comunicación que debe existir por tanto todo material que se utilice debe ser accesible y ordenado de manera que despierte en los niños y niñas curiosidad e interés requeridos para aprovechar al máximo las propuestas que se ofrezcan (p.3).

Para Rodríguez (2011) la metodología que debe usarse es la que está basada en 4 aspectos esenciales el primero es aprender a aprender este permite que los contenidos se usen en diferentes situaciones, facilitando la resolución de las situaciones y separar su capacidad de realizar las acciones por sí mismo y cuándo requerir ayuda. El segundo aspecto es autonomía e iniciativa personal: permite la autonomía para desplegar en situaciones distintas, usando la creatividad para resolver tomando decisiones con propósito. El tercer aspecto es emocional: el que ayuda al conocimiento y control de sus propias emociones y a sentir empatía en las relaciones interpersonales. El último aspecto es social y ciudadana: fomenta el ejercicio de los derechos y deberes en el contorno escolar, la práctica del conocimiento y la práctica de valores democráticos (p.110).

“La escuela integradora actual se posiciona en opciones metodológicas flexibles y abiertas, donde la disposición de los materiales y la organización de los espacios mantienen relaciones de dependencia jerárquica respecto de las necesidades de los niños y niñas. Estos modelos actuales de organización del ambiente colocan al niño y a la niña en situación de ventaja para establecer relaciones con su entorno habitual, experimentar libremente y explorar su mundo circundante de forma autónoma, permitiéndoles desarrollar cotas de autonomía”. (Gallego. J, 1994, p.92)

La aplicación de la metodología por rincones le proporciona al docente múltiples herramientas de trabajo con los niños, ya sea de forma libre o dirigida, individual o en pequeños grupos y la puede encaminar a una actividad concreta o de expresión espontánea.

El trabajo cooperativo, participativo y en libertad es otro de los objetivos que se consiguen con esta metodología. El aula infantil deberá estar organizada y distribuida por zonas o áreas,

en cada una estará ubicado el material didáctico suficiente destinado a los trabajos concretos que se pretenden llevar a cabo en ese rincón y que serán acordes a la edad del niño. Las metodologías más comunes en educación inicial son:

### **Narraciones**

Consiste en el relato verbal o por medio de imágenes llamadas pictogramas de una sucesión de hechos reales o imaginarios enmarcados en un tiempo y espacio determinados que suceden a uno o varios personajes, los niños adquieren la habilidad de relatar cuentos o historias mejorando su desarrollo lingüístico, su creatividad e imaginación, le ayuda a expresar sus sentimientos y emociones, a reforzar su relación socio afectiva y su aprendizaje.

### **Dramatizaciones**

Entendemos la dramatización como un recurso educativo más para el desarrollo de las distintas formas de expresión, como son la palabra, el gesto, la imaginación, el movimiento, la música y la expresión plástica, ya que en la dramatización se aúnan y coordinan todas ellas con total independencia. (Calvo. C, 2004, p.31)

Consiste en una representación de hechos o situaciones reales o ficticias que estimularán en el niño su autonomía, creatividad, formación de la personalidad, lenguaje corporal y verbal.

### **Lúdica**

La lúdica o juego es la necesidad del ser humano de expresarse de diversas formas mediante actividades que le permitan disfrutar lo que está haciendo a la vez que aprende de dicha experiencia.

Es una necesidad vital mediante la cual el niño explora el entorno más inmediato y se comunica con él, libera tensiones, exterioriza pensamientos, sentimientos y sensaciones. (Calvo. C, 2004, p.32)

Es una actividad esencial para el desarrollo físico, mental, social, emocional y cognitivo puesto que presenta situaciones ideales para aprender, por la carga de interés y motivación que conlleva.

### **Las rutinas**

Las rutinas son una parte fundamental en la educación de los párvulos, consiste en planificar la jornada laboral, de tal manera que el niño sepa que es lo que va a pasar o que tiene que hacer después de determinada actividad, marca un orden a una serie de hechos de la jornada diaria, le enseña hábitos, valores, costumbres y conocimientos que le transmiten seguridad.

Las rutinas deberán ser flexibles y acordes a las necesidades del niño, esto ayudará en la planificación de las actividades diarias incentivando en el niño el sentido de responsabilidad y la formación de hábitos de orden.

### **Estrategias Metodológicas**

“Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el profesor(a) con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos”. (Inostroza. G, 1996, p. 8)

Las estrategias metodológicas tienen su aplicación en los diversos niveles de educación que promueven aprendizajes significativos en los estudiantes. Las estrategias deben ser diseñadas para que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos, sin dejar de lado sus propias necesidades e intereses.

### **Estrategias Globalizadoras**

Las estrategias globalizadoras están basadas en el enfoque globalizador, que es el principio didáctico propio de estos niveles, así como la incorporación de los temas transversales. (Cardozo, 2012, revista digital La Coctelera)

Este enfoque globalizador puede llevarse a la práctica a través de: Los centros de interés (ideas fuerza que motivan e incitan al aprendizaje, capaces de promover actividades educativas).

Partiendo del tema central se derivan otros contenidos que en conjunto aportan a un aprendizaje global y que despertarán el interés del niño en función de sus intereses que generalmente son concebidos por sus necesidades físicas, fisiológicas y emocionales.

## **Estrategias Organizativas**

“Las estrategias dirigidas al desarrollo de capacidades de la escuela tienen su origen en el llamado “Desarrollo organizativo”. El desarrollo organizativo puede ajustarse a las necesidades o demandas que tenga la institución educativa, es decir que la atención puede centrarse en mejorar las relaciones entre los diferentes actores educativos, en factores económicos, en las relaciones entre grupos, en el liderazgo (Bolívar. A, 2002, p. 5).

“Las estrategias organizativas para mejorar los Centros educativos presentan una visión científica que integra en un todo coherente el conocimiento didáctico – curricular y el centro educativo en el que tiene lugar” (Uría.2001, p.93)

El cambio educativo a través de las estrategias organizativas es un proceso generalmente complejo, que permite pasar de una situación real a una ideal. Las estrategias organizativas pueden ser de dos tipos:

- Estrategias Organizativas por rincones: El trabajo por rincones se da por la acción libre del niño de elegir dónde y cómo trabajar, la determinación de los rincones varía según la edad del niño, estos espacios estimulan la creatividad y lo incentivan a descubrir su entorno mediante la observación y experimentación directas.
- Estrategias organizativas por talleres: Los talleres son la forma de concebir y organizar el trabajo infantil, en los talleres se llevan a cabo actividades que se presentan más sistematizadas y dirigidas por la educadora, con un aumento de dificultad progresivo, para lograr que el niño adquiriera diversos recursos y técnicas que podrán utilizar de forma personal y creativa en otras situaciones

### **3.2.2. Género**

El género se explora la verdadera diferencia entre los cuerpos sexuados y los seres socialmente construidos. La utilización de la categoría de género, “obliga a remitirse a la fuerza social, y abre las posibilidades de la transformación de costumbres e ideas” (Lamas, 1996, p.11).

Según Piñones (2005) define al género como un “conjunto de prácticas, ideas y discursos relativos a la feminidad y la masculinidad, que determinan el tipo de características consideradas socialmente como masculinas (adjudicadas a los hombres) y como femeninas (adjudicadas a las mujeres), lo mismo que una serie de comportamientos asociados a tales categorías, y da cuenta de las atribuciones sociales que se hacen a uno y otro sexo, involucrando relaciones de poder y desigualdad” (p. 127).

También es importante resaltar la diferencia entre sexo y género para que no haya confusión, ya que sexo se refiere a las características biológicas con los que se define a un hombre y a una mujer, mientras que género “es el conjunto de ideas sobre la diferencia sexual que atribuye características ‘femeninas y masculinas’ a cada sexo, a sus actividades y conductas, y a las esferas de la vida. Por lo que se afirma que no se nace hombres o mujeres, sino que se llega a serlo (De Simone, 1949).

### **3.2.2.1. Igualdad de género**

El género se puede conceptualizar como un elemento que hace referencia al comportamiento hacia los seres humanos establecido por la sociedad con respecto a su sexo, desarrollo social y psicológico, estos comportamientos se han transferido de generación en generación por medio de valores, costumbres, prejuicios, estereotipos y roles, cada representación varía de acuerdo al entorno social (Trejo, Llaven y Pérez, 2015, p. 53).

La igualdad de género es una de las preocupaciones y más aún en el campo educativo en donde se trata de erradicarlo por medio de la cultura de equidad de género como lo expresa Quispe (2016).

Nuestra Constitución ha recibido el reconocimiento por ser garantista de derechos, y uno de los objetivos del Buen Vivir, auspiciar la igualdad, contiene implícitamente la equidad de género. Sin embargo, su cumplimiento no es tarea fácil. Es un compromiso de todos y más aún del sistema educativo como responsable de contribuir al desarrollo de una cultura de equidad de género. He ahí los retos de una educación inclusiva e igualitaria que, conjuntamente con el Estado, debe erradicar las causas de la deserción de un establecimiento educativo (p.45).

La igualdad de género es una de las preocupaciones y más aún en el campo educativo en donde se trata de erradicarlo por medio de la cultura de equidad de género. La educación es un derecho público en donde debe dominar el principio de la equidad y debería estar garantizado en todo el sistema educativo, formando escuelas inclusivas (García, 2012, p.2).

En el ámbito educativo el género es una de las preocupaciones especialmente en el marco de socialización, el rol sexual y los estereotipos sexuales, debido a que estos inician en la familia y terminan reproduciéndose en la escuela reflejándose en la conducta que promueven la desigualdad de condiciones especialmente para la mujer afectando su desarrollo integral, en todos los ámbitos de su vida, estas conductas cada vez toman mayor fuerza dentro de la sociedad. La educación puede mejorar todas estas situaciones, por esto la preocupación de los docentes desde los primeros años de escolaridad de los niños y niñas (Trejo, et al., 2015, p.55).

### **3.2.2.2. Desigualdad de género en la escuela**

En las escuelas, la educación con desigualdades se imparte desde la infancia y es la base de todas las desigualdades que se encuentran actualmente en la sociedad, ya que desde muy pequeños se aprende a reconocer las diferencias de todas las condiciones humanas de forma negativa y discriminatoria o superior, según como sea enseñada. Todo ello termina formando parte de la conciencia de cada persona, lo que se interioriza permitiendo crear ideas increíbles o limitaciones fatales (Colín, González, 2013, p 38).

La desigualdad de género proviene de la división sexual del trabajo, aunque no se conoce realmente en qué momento apareció la desigualdad, pero se puede decir que son resultado de un proceso a través de la historia y un sistema patriarcal (Colin, 2013, p 33).

En tiempos pasados, era impensable que las niñas accedieran a su derecho a una educación además de las tareas del hogar, pero gracias a la universalización de la educación en la actualidad se encuentran compartiendo las mismas aulas y currículo los niños y las niñas. Y a pesar de que ha evolucionado y cambiado la metodología, la pedagogía y los contenidos, la igualdad entre niños y niñas no se ha alcanzado con éxito, ya que aún se transmiten relaciones de desigualdad y se identifican índices sexista (Alegre, 2016, p.12).

### **3.2.2.3. Sexismo y la escuela**

En la sociedad actual y occidental, el sexismo se encuentra presente, interiorizado en la cultura, las expresiones como el lenguaje, la forma de relacionarse, las creencias y los valores, pues se vive en una sociedad que coloca al modelo masculino por encima del resto, a través de exaltar la violencia, la agresividad, la competitividad, entre otras, y la escuela es parte de todo esto (Alegre, 2016, p.13).

Los niños y niñas acceden a la escuela después de la socialización primaria en el seno familiar, pero es en el centro escolar en donde las relaciones interpersonales y los agentes socializadores se establecen e influyen en la personalidad de ellos y ellas. Y es aquí en donde los y las docentes interaccionan de forma distinta, aunque de manera sutil, pues a pesar de mostrar igualdad a los y las estudiantes, no lo hacen al referirse a su vestuario, y mucho menos al dirigirse a ellos, pues a los niños se expresan con palabras y con las niñas se expresan con adjetivos (Alegre, 2016, p. 15).

Simón (2010) expone algunos estereotipos el profesorado utiliza para los niños y las niñas con terminología sexista, por ejemplo a los niños se los describe como brutos, impulsivos, alborotadores, impacientes, perezosos, desordenados, competitivos, independientes, activos, desobedientes y que no les gustan los juegos tranquilos; mientras que a las niñas se las describe como cuidadosas, lloronas, sensibles, tranquilas, pasivas, débiles, limpias, ordenadas, obedientes, disciplinadas y que no pueden practicar determinados deportes o actividades (p.159).

Todo lo antes mencionado, está relacionado con el currículum oculto del docente, puesto que ellos y ellas no solo imparten los contenidos de los planes y programas educativos, sino que además educan con su vida, sus propios valores e incluso formulan juicios de valor, por lo tanto, si él y la docente no asume y vive la igualdad de género, difícilmente podrá transmitir dichos valores a las nuevas generaciones (Morgade, 2001, p. 55).

### **3.2.3. La escuela coeducativa**

La escuela coeducativa da un paso más adelante que el de las escuelas mixtas, y según Simón (2001) ya que se basa en la pedagogía democrática, donde la diferencia de género, lo propio de la cultura y de la experiencia de las mujeres se puede enseñar, aprender, respetar y asimilar (p. 63).

La finalidad de una escuela coeducativa es eliminar los estereotipos, superando las desigualdades sociales y las jerarquías culturales entre niñas y niños, para ser una institución de formación y educación no sexista, reconociendo los valores culturales y sociales tanto de los hombres como de las mujeres (Bonaf,1997, p.40).

Este modelo educativo busca visibilizar las aportaciones de las mujeres a través de la historia y además replantear los modelos masculinos y femeninos. Todo con la finalidad de educar reconociendo las diferencias y guiando hacia una educación basada en la igualdad de oportunidades, en el respeto y en la formación integral del alumnado, y de esa forma construir nuevos modelos de masculinidad y feminidad (Soto, 2014, p.21).

### **3.2.3.1. Materiales didácticos para la igualdad de género**

Para poder llegar a una educación enfocada en igualdad de género, es importante enfocarse en los materiales e instrumentos que se deben usar dentro de las aulas, tales como juegos, juguetes y cuentos para ser usados en la escuela en los primeros años de educación. Pues estos instrumentos son los que socializan, inculcan ideas, creencias, valores sociales, expectativas, necesidades y demás, con la finalidad de diseñar un mundo mágico que proporcione una fuente de imaginación y creación para los niños y niñas (Rebolledo, 2009, p.9).

Cabe recalcar que las preferencias de los niños y niñas, al momento de la elección de juegos, juguetes y cuentos van a depender totalmente de cada uno de ellos y ellas, y es por ello que se debe tomar en consideración algunos aspectos de posicionamiento coeducativo, los cuales se mencionan a continuación (Ruiz, 2007, p. 12):

- Los juegos deben ser usados como recursos didácticos en los que ofrezcamos nuevos modelos de actuación.
- La finalidad de participar en el juego, como recurso didáctico, no debe ser ganar sino participar igualitariamente.
- Es necesario intervenir para modificar las actitudes sexistas o violentas y el rechazo a la participación.

- Formar grupos heterogéneos, donde niñas y niños interactúen y participen de forma equilibrada.
- Evitar el liderazgo de una persona o un grupo de personas.
- Se procura aprender a cooperar en igualdad.
- Se deben tomar en cuenta las habilidades y posibilidades de cada participante eliminando los roles tradicionales que desempeñaban los niños y las niñas y atendiendo a sus circunstancias personales.
- Evitar la expresión de quién lo hace bien y quién lo hace mal y centrarse más en la forma de participación.

Potenciar a que los niños y niñas experimenten en la escuela y la familia, con todos los tipos de materiales sin diferencias de sexo y además se liberan los cuentos de estereotipos y roles discriminatorios implícitos, con el propósito de facilitar la adquisición de habilidades, comportamientos, actitudes y valores necesarios para conseguir una sociedad más igualitaria, equitativa y solidaria, libre de desigualdades y discriminaciones por razón de género (Arias, 2015, p.28)

### **3.3. Marco legal**

En este apartado se abordó el marco normativo que consolida a la educación para la igualdad.

En el marco normativo nacional se puede constatar que la educación es un derecho de toda niña y niño especialmente en sus primeros años de vida en donde se puede desarrollar al máximo sus habilidades y destrezas, por ello el Gobierno del Ecuador en su marco normativo Nacional en educación la Constitución del Ecuador (2008) establece el artículo 26 que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 registra a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

La Constitución del Ecuador en su sección quinta, en los artículos del 26 al 27 refiere a:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida por lo cual se centrará en el ser humano garantizando su desarrollo holístico en el marco del respeto de los derechos humanos y hacia la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Por consiguiente, los artículos 28 y 29 establecen:

La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011):

En ella, a través de su artículo 1 se garantiza el derecho a la educación, determinando los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; despliega y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y instituye las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la intervención de los actores del Sistema Nacional de Educación.

El art 2 literal b) Universalidad establece que la educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos. El mismo art en si literal i sobre Igualdad de género determina que la educación debe garantizar la igualdad de condiciones, oportunidades y trato entre hombres y mujeres. Se garantizan medidas de acción afirmativa para efectivizar el ejercicio del derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo.

El art. 3 establece los fines de la educación entre los que se encuentran: Fomentar el conocimiento, respeto, valoración, rescate, preservación y promoción del patrimonio natural y cultural, para que se pueda promover la formación cívica y ciudadana de una sociedad que

aprende, educa y participa en el desarrollo nacional mediante el desarrollo de procesos escolarizados, no escolarizados, formales, no formales y especiales.

En el art. 6 se establece las obligaciones del Estado entre las cuales se presentan: Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, a todas las personas y el acceso a instituciones educativas que brinden espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica, también se debe asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación integral, coeducativa para erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de los integrantes de las instituciones educativas (p.12).

## **CAPITULO III**

### **4. Materiales y Métodos**

#### **4.1. Tipo de estudio**

La presente investigación, es aplicada, la cual busca conocer la realidad del actuar docente en los rincones del aprendizaje de inicial II en seis instituciones de la parroquia Bartolomé Ruiz, en Esmeraldas, diagnosticando la situación actual en lo referente a la perspectiva de inclusión de género en las aulas, y la efectiva aplicación de las actividades en los rincones de aprendizaje, como herramienta de aprendizaje participativo.

También es de campo, ya que los datos fueron suministrados directamente de la observación de los estudiantes y las docentes. De acuerdo con Arias (2006), esta consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna (p 40).

Es de naturaleza cualitativa, por cuanto, se buscó describir el tipo de ambiente manejado por los docentes con respecto a la inclusión y participación de los párvulos en las actividades diarias, como forma de aprendizaje permanente.

De acuerdo con Gómez (2012) la investigación cualitativa, necesita una participación directa entre el observador y el contexto en donde se desarrolla la investigación. El observador debe reflexionar cada suceso y comportamiento, por tanto, debe mantenerse alerta para analizar y captar lo que ocurra en un determinado instante, y tomar nota de alguna circunstancia, aunque sea pequeña, ya que puede ser de gran importancia para la investigación (p 62). En este estudio busco describir el tipo de ambiente manejado por los docentes con respecto a la inclusión y participación de los párvulos en las actividades diarias, como forma de aprendizaje permanente.

Según el propósito de esta investigación fue de alcance descriptivo, pues como afirma Lerma (2009) “este tipo de investigación permite describir tanto el estado como las características, factores y procedimientos presentes en fenómenos y hechos que ocurren de forma natural,

sin explicar las relaciones que se identifiquen” (p.63). Este estudio tuvo como objetivo analizar el trabajo de los docentes en los rincones de aprendizaje desde una perspectiva de igualdad.

Según el alcance o el nivel de profundidad del estudio realizado para esta investigación la metodología fue descriptiva porque se detalló la realidad del trabajo docente en los rincones de aprendizaje bajo la perspectiva de género, la cual sirvió para verificar la designación y uso de rincones y materiales, cómo se da las actividades y la interacción de los niños y niñas, así mismo permitió detallarlo a través de la medición de diferentes atributos tal como lo expresa Behar (2008, p.17).

## 4.2. Métodos

El método que fue utilizado en esta investigación es el lógico deductivo, dado que el proceso se basó en una serie de pasos de manera secuencial, partiendo de una teoría la cual permitió contrastar con la realidad y llegar a las particularidades del problema, como lo indica Behar (2008) este método maneja principios descubiertos a casos particulares, partiendo de la asociación de juicios, además consiste en encontrar un hecho que este desconocido, para partir de este (p.39).

## 4.3. Operacionalización de variables:

En este punto se describen las distintas operaciones a las que son sometidos los datos obtenidos. Lo cual es el análisis de los datos recopilados, en este caso son datos cuantitativos y cualitativos provenientes de la técnica lógica de la deducción, tomando en cuenta variables desarrolladas a lo largo de la observación.

**Tabla 1. Operacionalización de la variable**

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Trabajo Docente</b>	Uso de los Recursos	Separa Actividades	1	Guía de Observación
	Actividades en los rincones	Actividades Sexistas	2	
	Manejo de Material Didáctico	Material en función del Genero	3	
	Motivación del Desempeño	Valoración de Logros	4	

<b>Igualdad de Género</b>	Demostraciones de afecto	Tono de voz	5	Guía de Observación
	Control de Conducta	Existencia de castigos de acuerdo a género.	6	
	Promoción de Habilidades y capacidades.	Preferencia de genero	7	
	Metodologías Utilizadas	Promocionan igualdad y la diversidad	8	

Fuente: Elaboración propia

La presente investigación, fue aplicada, la cual busca conocer la realidad del actuar docente en los rincones del aprendizaje de inicial 2 en seis instituciones de la parroquia Bartolomé Ruiz, en Esmeraldas, diagnosticando la situación actual en lo referente a la perspectiva de inclusión de género en las aulas, y la efectiva aplicación de las actividades en los rincones de aprendizaje, como herramienta de aprendizaje participativo. También fue de campo, ya que los datos fueron suministrados directamente de la observación de los estudiantes y las docentes.

El estudio se caracterizó por ser mixto, por cuanto se buscó describir el tipo de ambiente manejado por los docentes con respecto a la inclusión y participación de los párvulos en las actividades diarias, como forma de aprendizaje permanente.

De acuerdo con Gómez (2012) la investigación cualitativa, se necesita una participación directa entre el observador y el contexto en donde se desarrolla la investigación. El observador debe reflexionar cada suceso y comportamiento, por tanto, debe mantenerse alerta para analizar y captar lo que ocurra en un determinado instante, y tomar nota de alguna circunstancia, aunque sea pequeña, ya que puede ser de gran importancia para la investigación (p 62).

#### **4.4. Técnica e instrumentos**

La técnica que se utilizó fue la observación y la encuesta derivada de la observación científica, dado que se debió prestar atención al desarrollo de las actividades en cada rincón de aprendizajes bajo la perspectiva de género, para luego registrarlo de manera ordenada, como señala Arias (2006), esta consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos

investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna (p. 40).

El instrumento que se utilizó fue la ficha de observación no estructurada, este instrumento sirvió para evaluar y valorar la metodología aplicada por los docentes, está basada en 8 aspectos tales como: 1.-designación y uso de los rincones de aprendizajes, 2.-describir las actividades en los rincones de aprendizajes, 3.-utilización de material didáctico, 4.-motivación al desempeño escolar, 5.-demostración de afecto, 6- control de conducta 7.-promoción de habilidades y -capacidades y 8.-describir las metodologías aplicadas.

Por otro lado, el instrumento de la encuesta fue un cuestionario con un banco de preguntas relacionados con los 8 aspectos de la observación científica, misma que mantuvo opciones múltiples, destinada a obtener datos relevantes de todos los involucrados de manera imparcial, y se la formularon a los docentes de las unidades educativas objeto de estudio, para conocer las razones y causales, porque no se brinde una educación utilizando los rincones de aprendizaje, adecuando la perspectiva de igualdad de género, respetando los derechos, la diversidad y la inclusión. Este instrumento de recolección de datos fue elaborado previamente sobre el tema o problema planteado, para que la realidad sea lo más objetiva posible.

#### **4.5. Población y muestra**

La investigación que busca conocer la realidad del actuar docente en los rincones de aprendizaje de inicial II fue desarrollada en la Parroquia Bartolomé Ruiz de la ciudad de Esmeraldas, con la colaboración de 6 instituciones educativas fiscales y fiscomisionales, con una muestra de 10 aulas de inicial II, diagnosticando la situación que se vive en lo referente a la perspectiva de inclusión de género en las aulas y la efectiva aplicación de las actividades en los rincones, como herramienta de aprendizaje participativo. La duración aproximada de la investigación fue de una semana en cada institución.

##### **4.5.1. Población**

De acuerdo con Tamayo y Tamayo (1997) la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (p. 114). Tal es el caso de la

presente investigación, donde la población a estudiar es de diez (10) docentes de aula, repartidos en seis (6) instituciones de la parroquia Bartolomé Ruiz de Esmeraldas.

**Tabla 2. Población**

<b>INSTITUCIONES EDUCATIVAS</b>	<b>Cargo</b>	<b>N.º de Observación</b>
E.G.B Fiscal Juan Montalvo	Docente	3
U.E. Unidad Educativa Fiscal Gonzalo Abad Grijalva	Docente	1
E.G.B. Fiscal Republica del Ecuador	Docente	1
E.G.B. Fiscal Manuel Nieto Cadena	Docente	2
U. E. Fiscomisional San José Benito Cottolengo	Docente	2
E.G.B Luis Prado Viteri	Docente	1

Fuente: Elaboración propia

#### **4.5.2. Muestra**

Tamayo y Tamayo (1997), plantea que, la muestra es un grupo de individuos que se toma de la población para estudiar un fenómeno estadístico (p38). En este caso por ser la población tan pequeña, de apenas diez (10) Docentes, se tomó en cuenta la población total para su posterior análisis.

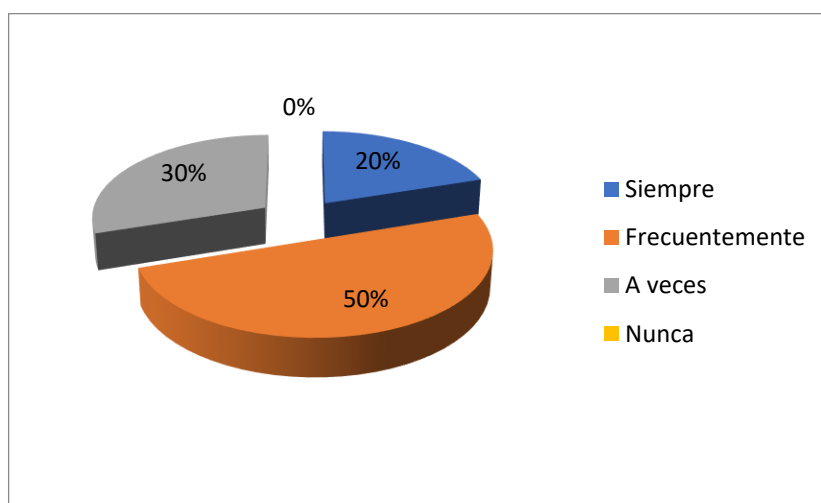
#### **4.6. Análisis de Datos**

Considerando a Corbetta (2003), el análisis de los datos representa quizás la fase de una investigación social en la que resulte más visible la diferencia entre el enfoque cualitativo y cuantitativo. El análisis de tipo cuantitativo y cualitativo se centró en los sujetos, en el sentido que el docente sea encuestado y observado en su integridad, los resultados se presentan mediante gráficos estadísticos, con análisis estadísticos y una perspectiva tipo narrativa. Las síntesis y las generalizaciones toman forma de clasificaciones, y tipologías. Es decir, por el tipo de investigación se tomaron en cuenta todas las actividades en el aula, para luego clasificarlas y ordenarlas.

## CAPITULO IV

### 5. RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados obtenidos del trabajo de los docentes en los rincones de aprendizaje desde una perspectiva de igualdad de género, dando como resultado el análisis de datos.

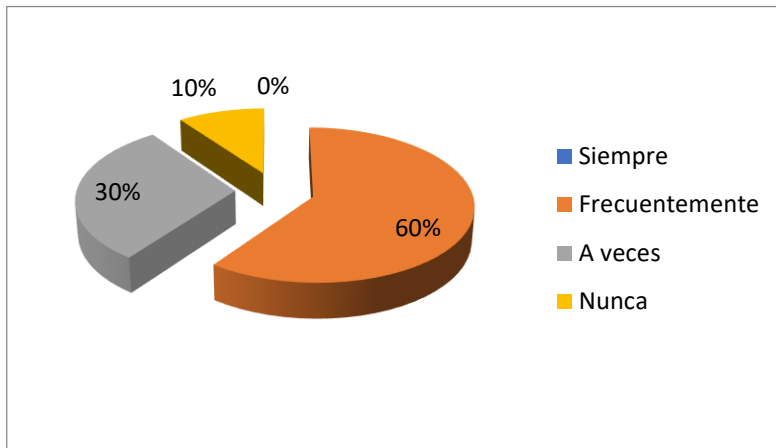


**Gráfico 1.** Designación de uso de los rincones de aprendizajes

**Fuente:** Encuestas a docentes de 6 entidades fiscales en la ciudad de Esmeraldas

#### **Análisis:**

La mitad del personal docentes señalaron que frecuentemente designan y establecen el uso de los diversos rincones lúdicos en cada actividad o sesión de clase, acorde a la planificación planteada; un porcentaje menor manifestaron que a veces utilizan los rincones de aprendizajes para desarrollar las habilidades y destrezas en música, lenguajes, comunicación, pintura, entre otros. Finalmente un reducido número de docentes expusieron que siempre tiene el hábito de utilizar los rincones lúdicos para fortalecer la enseñanza a los infantes

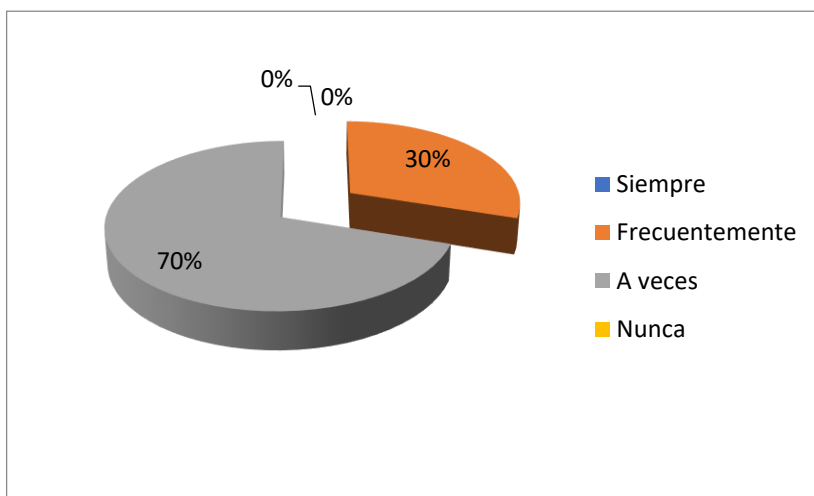


**Gráfico 2.** Ejecución de actividades utilizando materiales didácticos

**Fuente:** Encuestas a docentes de 6 entidades fiscales en la ciudad de Esmeraldas

### Análisis:

En este sentido, más de la mitad del cuerpo docente de las diversas entidades educativas investigadas, revelaron que frecuentemente utilizan los materiales didácticos disponibles en la entidad educativa, con la finalidad de ejercer una clase amena, divertida, dinámica y participativa; un menor porcentaje expresaron que a veces utilizan materiales didácticos, por cuanto no hay stock suficiente, debido a que el Ministerio de Educación no facilita estos materiales (legos, caja de construcción, ábacos, kit del reino animal, etc). Finalmente, en un mínimo número de docentes, indicaron que siempre utilizan los materiales didácticos, por cuanto despiertan el interés y la curiosidad para aprender

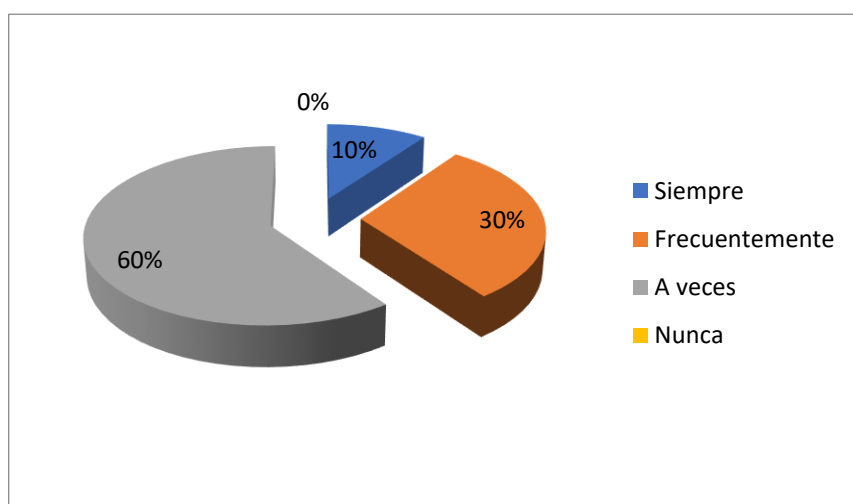


**Gráfico 3.** Utilización de materiales de manera indistinta al género del niño/a

**Fuente:** Encuestas a docentes de 6 entidades fiscales en la ciudad de Esmeraldas

**Análisis:**

En relación a trabajar con los materiales aplicando la igualdad de género, se observó un mayor porcentaje, señalando que a veces utilizan esta nueva cultura de aprendizaje, respetando la libertad de aprendizaje, y solo se limitan a encasillar una enseñanza tradicionalista, parcializada y descontextualizada, inhibiendo a los niños a explorar el mundo de curiosidades y aprendizajes; un número reducido reflejaron que frecuentemente utilizan estrategia de enseñanza, haciendo que todos los infantes participen de los diversos rincones, materiales y espacios y puedan demostrar el desarrollo paulatino de sus capacidades y habilidades psicomotrices, así como también de sus potencialidades cognitivas



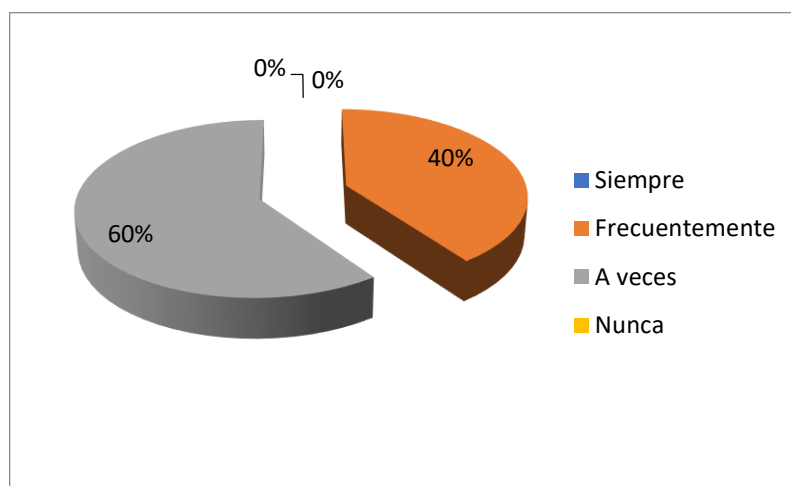
**Gráfico 4.** Realización de dinámicas y acciones para motivar a los niños/as

**Fuente:** Encuestas a docentes de 6 entidades fiscales en la ciudad de Esmeraldas

**Análisis:**

Más de la mitad de los docentes supieron indicar que a veces aplican las dinámicas, juegos, adivinanzas, por señalan que no hay mucho tiempo, y deben aprovechar para impartir nuevos conocimientos; otro grupo en un número menor, expuso que frecuentemente utilizan dinámicas innovadoras, como el tiburón perdido, la caja de frutas, el naufrago, haciendo que

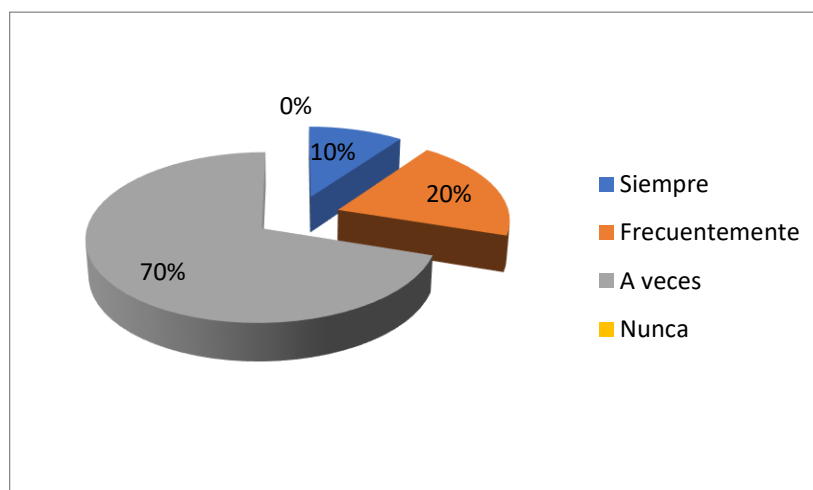
se produzca sinergia, proactividad y predisposición de los infantes para aprender. Al final, un porcentaje mínimo, supieron manifestar que siempre ejecutan actividades previas que dinamicen las clases, con alegría, entusiasmos y armonía con todos infantes.



**Gráfico 5.** Normas y reglas conductuales socializando y practicando equidad de género  
**Fuente:** Encuestas a docentes de 6 entidades fiscales en la ciudad de Esmeraldas

### **Análisis:**

En cuanto a las normas disciplinarias, mas de la mitad del personal docente señalaron que a veces los docentes establecen normas de sana convivencia y normas de conductas durante la impartición de clases, y solo llaman la atención cuando existe comportamientos inadecuados; mientras que en un porcentaje menor indicaron que siempre conversan con los niños y padres de familia la importancia de las normas de conducta que debe aprender, aplicar y respetar los niños dentro y fuera del aula de clase, y con ello permita desarrollar normalmente las clases.

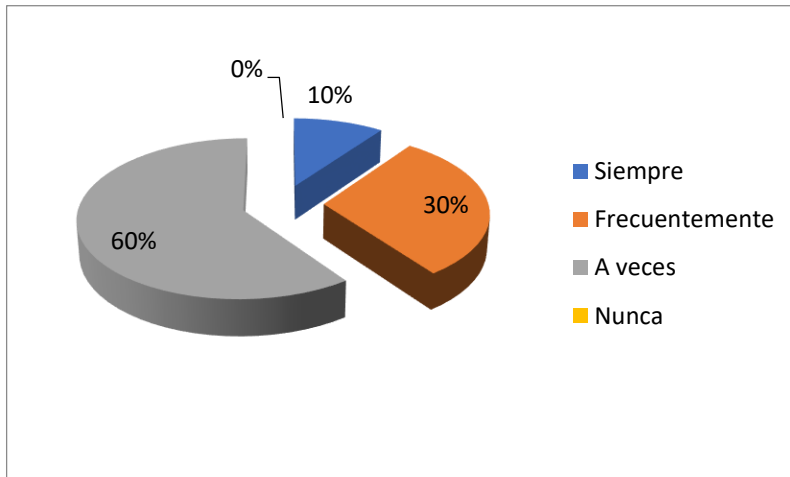


**Gráfico 6. Realización de actividades demostrando afecto y comprensión**

**Fuente:** Encuestas a docentes de 6 entidades fiscales en la ciudad de Esmeraldas

**Análisis:**

En el marco de la afectividad, más de la mitad de los docentes, supieron indicar que a veces reflejan cariño, afecto, calor humano, y varios de ellos expresan simpatía, amistad y armonía, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, y no se interesan de su estado emocional del infante; mientras que un menor porcentaje señalaron que frecuentemente demuestran acciones de amor, afectividad, con abrazos, besos, palabras emotivas y consejos sinceros. Al final un porcentaje mínimo, indicó que siempre expresas y ejercen acciones que denoten un amor profundo por los infantes que acuden a las sesiones de clases..



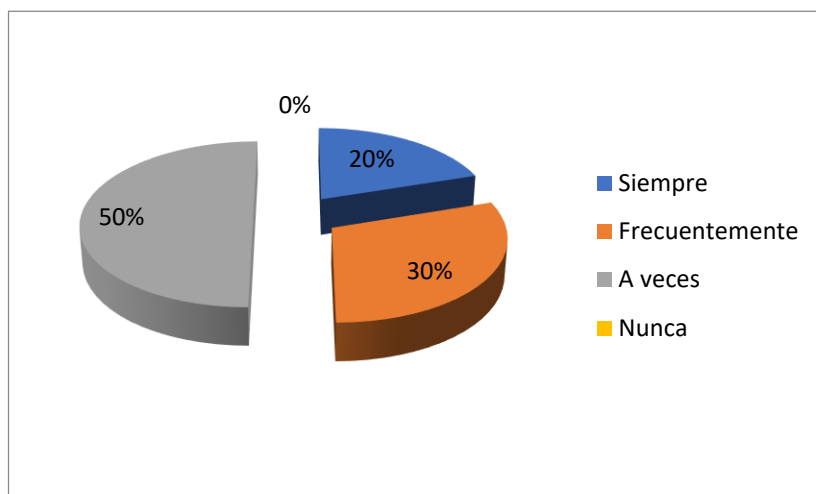
**Gráfico 7. Desarrollo de estrategias metodológicas con equidad de género**

**Fuente:** Encuestas a docentes de 6 entidades fiscales en la ciudad de Esmeraldas

**Análisis:**

En relación de la ejecución de estrategias que induzcan a la igualdad de género, más de la mitad supieron señalar que a veces los maestros aplican este tipo de estrategias, por cuanto no se siente seguro de aplicarlas, por cuanto no se han capacitado para conocer su alcance y sus beneficios; un porcentaje menor reveló que frecuentemente ejecutan este tipo de estrategias, por cuanto si aplican diversas estrategias en cada una de las actividades en el aula de clases. Al final, un número mínimo de docentes expusieron que siempre aplican

mecanismos y estrategias que evocan el fortalecimiento de la igualdad de género en el aula de clases.



**Gráfico 8.** Utilización de rincones lúdicos para desarrollar capacidad y habilidades  
**Fuente:** Encuestas a docentes de 6 entidades fiscales en la ciudad de Esmeraldas

#### **Análisis:**

En el ámbito del desarrollo de capacidades y habilidades de los infantes, la mitad de los docentes expresaron que a veces los docentes aplican los rincones lúdicos potencializando habilidades y destrezas, haciendo participar en los rincones de comunicación, lenguaje, arte y pintura, danza, expresión corporal y construcción; un menor porcentaje señalaron que frecuentemente utilizan los rincones lúdicos para fortalecer las capacidades y habilidades de los infantes. En la parte final, se aprecia un número minoritario, señalando que siempre aplican los beneficios de los rincones lúdicos para fortalecer las habilidades cognitivas, emocionales de los infantes.

## **Resultados de la Observación**

La observación realizada en las Instituciones, ubicadas en la parroquia Bartolomé Ruiz Torres, demostró en algunas instituciones (2 fiscales y 1 fiscomisional) sus aulas están muy bien adecuadas y organizadas con los materiales que les da el gobierno, por lo cual las docentes no tienen dificultad en desarrollar las actividades con los niños.

### **5.1.1. Rincones de aprendizajes para niños y niñas**

En cuanto a la adecuación de las aulas y la designación de los rincones de aprendizaje, se pudo evidenciar que algunas aulas son pequeñas y no tienen suficiente espacio, y aunque la mayoría contaba con los rincones de aprendizaje, las áreas son muy reducidas y no hay suficientes materiales didácticos. Algunas docentes contaban con su planificación para usar los rincones, dándoles la prioridad a los niños y niñas de desenvolverse en cada uno de ellos y después de desarrollar las clases los niños y niñas junto a la maestra volvían a dejar todo organizado y limpio, dando a demostrar el valor de los materiales, el orden y lo que le inculca la maestra todos los días.

### **5.1.2. Utilización del material didáctico**

Se pudo observar que algunas aulas no poseen materiales didácticos ni de apoyo en el aula y si es que los hay, están en mal estado como consecuencia de la lluvia, por lo que solo utiliza el libro que el gobierno brinda a todas las instituciones. En algunas aulas en la pared se encuentran dos figuras de globos en donde se encuentran las fotografías de los estudiantes, pero estas están separadas por sexo, o existe un rincón de aseo donde se hayan figuras de princesas y carros. Y son muy pocos los docentes que utilizan material multimedia. Mientras que otras aulas si cuentan con rincones pedagógicos organizados adecuadamente, con materiales adecuados, para ayudar a desarrollar sus habilidades y destrezas, motivándolos a aprender cada vez más y otros hechos por los niños y docentes con materiales de reciclaje.

### **5.1.3. Motivación al desempeño escolar**

Se observó que algunas maestras motivan y alaban a los niños cuando participaban con aplausos mientras a las niñas les discrimina por no ser como ellos. En otro caso, se llama la atención de las niñas por que aparentemente no cumple con las actividades, pero las niñas han finalizado la actividad con rapidez. Ciertas profesoras revisan las actividades en clase a

cada uno de los y las estudiantes de forma personalizada, siempre pendientes de todos los niños y niñas, guiándolos al momento de los problemas que surgen, en el desarrollo de la clase siguiendo sus ocurrencias e interrogantes, siendo una amiga para ellos ya que así los niños sienten más confianza y expresan sus necesidades con la maestra.

#### **5.1.4. Demostración de afecto**

En cuanto a las demostraciones de afecto, ciertas docentes limitan a los niños cuando se acerca abrazarla e incluso algunas docentes no son cordiales, usando términos, comentarios y actitudes despectivas e incluso agresivas. Mientras otras docentes tratan con delicadeza, respeto y educación a todos los niños y niñas del aula.

#### **5.1.5. Control de conducta**

Se pudo evidenciar que algunas maestras no controlan la conducta dentro del aula, e incluso se quedan en el aula en la hora de receso. En otras aulas, los niños y niñas no pueden hacer ruido porque son retados muy fuertes, no se les inculca valores sino solo miedo. Mientras que, otras docentes si establecen las normas de comportamiento, llama la atención a sus estudiantes cuando es necesario, pero la forma de corregir la indisciplina es usando palabras inadecuadas; en otros casos se mantiene a una niña sentada junto a ella porque no obedece las instrucciones.

#### **5.1.6. Promoción de habilidades y capacidades**

En algunos casos no se promueve el desarrollo de habilidades y capacidades, ya que no permite a los y las estudiantes ser colaboradores en el aula impidiendo que se presten materiales. Pero también se encontraron maestras motivaban a niños y niñas a la participación del tema dado en clases, y no se limitaba a los niños y niñas.

#### **5.1.7. Describir si las metodologías utilizadas favorecen a la educación de género**

Se evidenció que algunas docentes tienen preferencia y buen trato para las niñas, mientras que a los niños les habla más fuerte, diciéndoles que los niños deben ser fuertes e inteligentes; solo se motivaba a las niñas, cuando se le acerba una niña diciéndole que no podía hacer alguna actividad les volvía a explicar incentivándolas animándolas que las princesas son hermosas e inteligentes. Otras docentes, al expresarse toman como ejemplo en

actividades más al “varón” que las niñas y les llama más la atención a las niñas; pide ayuda solo a los niños para las actividades por lo que fomenta más la participación de los niños y a las niñas que están al final del aula no se les pregunta nada, además se imparte la idea de que las niñas deben ser delicadas y no realizar actividades que los niños hacen de lo contrario son “marimachos”, no se evidencia prácticas para fomentar la igualdad.

En muy pocos casos las maestras tratan de incentivar la igualdad para niños y niñas, ya que las actividades que realiza son las misma que aplica para ambos, niños y niñas, así como mantener un trato especial con cada alumno, sin discriminar a ninguno sea niño o niña, sin usar el masculino genérico, llamando a cada niño y niña por su nombre.

#### **5.1.8. Metodologías utilizadas favorecen la equidad**

La mayor parte de la metodología usada es el tradicionalista y memorista ya que la docente es quien imparte las clases y el estudiantado solo recibe la información. Mientras tanto, algunas docentes usan métodos o recursos didácticos que en su mayoría son creados por las maestras y logran la participación de sus alumnos y alumnas, logrando así un aprendizaje significativo

## CAPITULO V

### 6. DISCUSION

A continuación, se presenta la discusión de los resultados de esta investigación, con la intención de confirmar el cumplimiento del propósito de los objetivos y la respuesta de la pregunta científica. Con esta investigación se pretendió analizar el trabajo de los docentes en los rincones de aprendizajes desde una perspectiva de igualdad de género en inicial II.

Los rincones de aprendizaje que se identificaron durante este trabajo fueron pocos y ninguno estaba enfocado con una perspectiva de igualdad de género, ya que se encontraron estereotipos como carros para los niños y princesas para las niñas. Lo que no coincide con el trabajo realizado por López (2012) quien afirma que estos rincones son una herramienta metodológica eficaz para trabajar de forma dinámica, participativa y activa y le permiten al docente estimular y orientar el aprendizaje de los niños y niñas; pero los docentes evaluados no usan esta técnica o no la usan con el enfoque deseado.

Las metodologías empleadas por los docentes estudiados en esta investigación, no poseen una perspectiva de igualdad de género, ni en los rincones como se mencionó antes, ni en las clases rutinarias. Lo que coincide con la información de Aponte y Barreto (2015), ya que afirman que la igualdad de género no existe en las clases impartidas por los docentes de educación inicial, y es posible que la consecuencia que ellos afirman sea la misma para este trabajo, pues la invisibilización del tema desde las aulas de educación inicial hasta la educación en pregrado también es un problema presente en esta realidad ya que el profesorado presenta una modalidad de no conciencia, se asume el marco cultural dominante y explican la realidad de género otorgando gran responsabilidad a las características individuales y/o la efectúan en base a los fundamentos culturales, pero como un fenómeno inamovible y estático que difícilmente puede ser alterado.

No se pudieron identificar actividades, ni recursos, ni tampoco materiales didácticos que fomentaran la igualdad género en los rincones de aprendizaje ni en general. Y es de gran asombro pues según Sanahuja (2013) el material didáctico en los rincones son una

herramienta de ayuda para los docentes, en el aprendizaje de los niños y niñas de educación infantil y si están con enfoque de igualdad de género es mucho mejor.

De todas formas, los resultados de la investigación dejan entendido que casi la totalidad de los y las docentes destacan que es de suma importancia educar para la igualdad de género, existe en ellos cierta inclinación a favor de terminar con prácticas educativas antiguas que van en deterioro de la propuesta de igualdad, aunque como se ha mencionado, se dan varias contradicciones en sus apreciaciones.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Fueron pocos los rincones de aprendizaje encontrados dentro de esta investigación, y ninguno cuenta con enfoque de igualdad de género.
- No se identificaron metodologías idóneas que favorezcan en la igualdad de género aplicadas por el profesorado.
- No se pudieron identificar actividades, ni recursos, ni tampoco materiales didácticos que fomentaran la igualdad género en los rincones de aprendizaje ni en general.
- Se evidencia que el profesorado posee debilidades en la motivación, por cuanto muchos de los docentes no dinamizan en el proceso de enseñanza, y no priorizan las normas de convivencia y reglas disciplinarias. Pero se presentan de manera contradictoria, con actitudes machistas, pues expresan una idea y se manifiestan de manera discriminatoria.
- Se evidencia en el colectivo docente la practica del paradigma tradicionalista, excluyendo la metodología con perspectiva de igualdad de género, por lo que la conexión entre la teoría y la práctica aún es muy débil, por lo que se requiere ejercer un arduo trabajo desde lo gubernamental e institucional para asegurar mejores resultados en este importante desafío de educar para la igualdad.

## RECOMENDACIONES

- Es necesaria la implementación de un proceso permanente de capacitación docente en relación a la educación en igualdad de género, a fin de lograr la actualización y una adecuada interiorización de los principios y fundamentos teóricos de esta propuesta educativa.
- Es importante llevar a cabo jornadas de intercambio con docentes de otras instituciones en las que la práctica de la igualdad de género se encuentre más desarrollada o cuenten con experiencias de éxito.
- Los docentes y las docentes deben tomar precauciones al momento de dirigirse a los estudiantes para no utilizar un lenguaje no sexista cuando aborden alguna temática de género.



## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alegre, M.C. (2016). Promoción de la igualdad de género en Educación Infantil: Evolución y abordaje. Tesis de Grado para Maestro de Educación Infantil. España.
- Aponte, G. A. I. y Barreto, V. N. A. (2015). La Igualdad de Género: Un Aprendizaje desde la Educación Inicial. Tesis de grado para la obtención del grado de Licenciada en Educación, mención en Diseño y Gestión de Proyectos Educativos y mención Desarrollo de los Recursos Humanos. Venezuela.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (5a ed.).
- Arias, E. M. J. (2015). Elaboración De Material Didáctico En Igualdad De Género Para Niños Y Niñas De Centros De Educación Inicial Del Subnivel 2, De La Parroquia 5 De Agosto Del Cantón Y Provincia De Esmeraldas. Tesis de grado para la obtención de Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial.
- Behar, D. (2008) Introducción a la Metodología de la Investigación editorial Shalom.
- Bonal, X. (1997). Las actitudes del profesorado ante la coeducación: Propuestas de intervención. Barcelona: Graó.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Asamblea Constituyente. Recuperado de: [https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp\\_ecu-int-text-const.pdf](https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf)
- Cueva, P. T. J. (2017). La Equidad De Género En Las Prácticas Pedagógicas De Las Educadoras De Los Centros Infantiles Del Buen Vivir De La Parroquia De Yaruquí. Tesis de Grado para la obtención del título de Magister en Proyectos Educativos y Desarrollo con Enfoque de Género.
- Del Carmen, M y Viera, A.M. (2000). La atención a la diversidad en educación infantil: los rincones. Recuperado de: [http://www.altacapacidadescse.org/la\\_atencion\\_a\\_la\\_diversidad\\_en\\_educacion.pdf](http://www.altacapacidadescse.org/la_atencion_a_la_diversidad_en_educacion.pdf)

- García, P.R. (2012). La educación desde la perspectiva de género. Revista de la Facultad de Educación de Albacete. No. 27. ISSN2171-9098. Recuperado de: <http://revistas.uclm.es/index.php/ensayos>
- Gomez, B.S. (2012). Metodología de la Investigación. Red Tercer Milenio S.C. ISBN 978-607-733-149-0. Recuperado de: [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf)
- Lamas, M. (1996). El género: Construcción cultural de la diferencia sexual.
- Lerma, H. (2009). Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto (4a ed.). Ecoe Ediciones.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). Recuperado de: <https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec023es.pdf>
- López, Y. (2012). Los rincones de juegos-trabajo.España. La gaveta. recuperado de: [http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepsantacruzdetenerife/files/2012/06/ART.4\\_RINCONES-DE-JUEGO-TRABAJADO.pdf](http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepsantacruzdetenerife/files/2012/06/ART.4_RINCONES-DE-JUEGO-TRABAJADO.pdf)
- Morgade, G. (2001). Aprender a ser mujer, aprender a ser varón. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.
- Piñones, P. (2008). El lenguaje sexista. PUEG, UNAM. México.
- Quispe, W. (2016). La equidad de género en la educación ecuatoriana. Ed No. 18. Ecuador. Recuperado de: [https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_18/pea\\_018\\_0019.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_18/pea_018_0019.pdf)
- Rebolledo, M. (2009). Siete rompecuentos para siete noches. Dirección General de la Mujer. Vicepresidencia. Gobierno de Cantabria, p 13.
- Rodríguez, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. Recuperado de : <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/9011>

- Sanahuja, A. (2013). Actualidad y futuro del trabajo por rincones en educación infantil. UNIR. Barcelona. Recuperado de: [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2013/2013\\_07\\_18\\_TFG\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2013/2013_07_18_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sarabia, M. (2009). Aprendemos en los rincones. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MINERVA_SARABIA_2.pdf)
- Simón, M.E. (2001). Coeducar chicos con chicas: el reverso de la escuela mixta. En Blanco, N. (coord.) (2001). Educar en femenino y en masculino. (pp. 59-70). Madrid: Akal.
- Simón, M.E. (2010). La igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación. Madrid: Narcea.
- Soto, C.A. (2014). Propuesta para fomentar la igualdad de género en Educación Infantil “Ser niña y ser niño”. Tesis de grado de Educación Infantil. España.
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). Técnicas de Investigación. (2ª Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.
- Trejo, S.M.L., Llaven, C.G. y Pérez, H.C. (2015). El Enfoque de género en la educación. Antenas, Vol 4. No. 32. Pp. 49-61. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047208004.pdf>
- Vicente, R. F., López, L. M.A. y Valles, R.C. (2014). Los rincones de trabajo como estrategia en la formación de maestros para la enseñanza de ciencias y su didáctica. Universidad de Valladolid. Recuperado de: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/660077/2014\\_23\\_09.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/660077/2014_23_09.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## 8. ANEXOS

### Anexo 1. Ficha de observación de la práctica docente.

Ítems	Hoja de Registro: Observación de la práctica docente Acciones y Actitudes docente	Observación
1	<b>Designación y el uso de los rincones de aprendizaje para niños y para niñas:</b> ¿Qué amplitud y áreas están designadas para cada uno, si separa o limita la participación a los niños y niñas, con cuál grupo tiene más cercanía física y emocional?	
2	<b>Describir las actividades en los rincones de aprendizaje:</b> ¿existen diferencias en las actividades planteadas para niños y niñas? ¿las actividades planteadas favorecen la educación para la igualdad de género?	
3	<b>Utilización del material didáctico:</b> Si éste tiene implicaciones en la reproducción de estereotipos de género. Si reparte material en función del género, si permite el uso indistintamente de si se es niña o niño, entre otros.	
4	<b>Motivación al desempeño escolar:</b> Si existe diferencia en la valoración de sus logros y dificultades en las tareas asignadas y cómo las hace.	
5	<b>Demostraciones de afecto:</b> Cuáles y cómo son estas demostraciones para los niños y para las niñas. Como se dirige a ellos y ellas, el tono de voz, los halagos que les realiza	
6	<b>Control de conducta:</b> Cómo, por qué razones y a quién están dirigidas. ¿Existen castigos diferentes para niños y niñas?	
7	<b>Promoción de habilidades y capacidades:</b> Qué habilidades y capacidades promueve y espera de los niños y de las niñas. Cómo las propicia y que diferencias establece.	
8	<b>Describir si las metodologías utilizadas;</b> favorecen la educación en términos de equidad de género en los rincones de aprendizaje.	