



ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Tema:

“ADAPTACIÓN DEL ENTORNO RIBERA PARA ESPACIOS DE HOSPEDAJE EN ZONAS TURÍSTICAS DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

**Disertación de grado previo a la obtención del título de Ingeniero en
Diseño Industrial**

Línea de Investigación:

MEDIO AMBIENTE, SALUD Y EQUIDAD.

Autor:

JOSÉ ALEJANDRO HINOJOSA GORDILLO

Director:

ING. VÍCTOR ANTONIO JIMÉNEZ FIALLOS

Ambato – Ecuador

Marzo – 2015

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO**

HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

“ADAPTACIÓN DEL ENTORNO RIBERA PARA ESPACIOS DE HOSPEDAJE
EN ZONAS TURÍSTICAS DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Línea de Investigación:

Medio ambiente, salud y equidad.

Autor:

José Alejandro Hinojosa Gordillo

Víctor Antonio Jiménez Fiallos, Ing.

CALIFICADOR

f. _____

Gabriel Alejandro Núñez Escobar, Ing.

CALIFICADOR

f. _____

Fernando Alfredo Flor Tapia, Ing. Mg.

CALIFICADOR

f. _____

Concepción Del Carmen Bedón Vaca, Arq.

DIRECTOR ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

f. _____

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

SECRETARIO GENERAL PROCURADOR

f. _____

AMBATO-ECUADOR

Marzo 2015

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, José Alejandro Hinojosa Gordillo portador de la cédula de ciudadanía número 180448828-4 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Ingeniero en Diseño Industrial son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprendan del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

José Alejandro Hinojosa Gordillo

CI. 1804488284-4

AGRADECIMIENTO

Agradezco primordialmente a mis padres, mi hermano y a mi familia, por confiar en mí y brindarme la oportunidad de culminar mis estudios superiores en una universidad de alto prestigio como es la Pontificia Universidad Católica Sede Ambato, ya que incondicionalmente el apoyo de ellos hacia mí ha sido notable y lo he sentido de una manera muy grata por lo cual el esfuerzo y arduo trabajo realizado en estos diez semestres de estudios han sido valiosos e inolvidables los cuales los he compartido con mis seres amados demostrando que cada día se puede mejorar.

Agradezco de todo corazón a mi novia Karla Estefanía Urgilez que ha sido un pilar fundamental para que esta etapa de mi vida culmine de una manera excepcional, demostrándome siempre que con amor y paciencia se pueden lograr cosas inimaginables, gracias por ser esa persona que me complementa.

Además agradezco de manera infinita a los docentes del establecimiento, sobre todo a quienes formaron parte de mi trabajo por compartir sus conocimientos y vivencias en el campo laboral, demostrándome que el sacrificio tiene su recompensa, a mis compañeros que han estado en el transcurso de los años por su compañía y amistad, a mis amigos y amigas que me han acompañado en el día a día sin importar que no se encuentren a mi lado, por su confianza y aprecio por mi trabajo realizado y por ayudarme a crecer como persona.

DEDICATORIA

Todo mi trabajo y mi esfuerzo van dedicado a mi padre Mario Aníbal Hinojosa Reinoso, a mi madre Cecilia María de las Mercedes Gordillo Márquez, a mi hermano Mario Andrés Hinojosa Gordillo y a mi tío Oscar Mauricio Gordillo Márquez por mantenerse a mi lado sin importar las adversidades, logrando guiarme a mis sueños y no dejándolos morir.

Para mí es muy importante nombrar a las personas más importantes en mi vida ya que gracias a ellos he logrado salir adelante y he podido crecer en carácter de don de gente, basándome en las costumbres y principios que se me ha inculcado en mi hogar y por el infinito amor que me han dado en el transcurso de mi vida.

Finalmente todo mi esfuerzo y trabajo es por ellos y para ello, sin dejar de lado a las personas que me rodean quiero que sepan que por cada uno de ellos pude lograr mi propósito y cumplir una meta en mi vida.

RESUMEN

El presente proyecto se basa en la adaptación de elementos arquitectónicos al medio ambiente, logrando crear armonía entre lo natural y lo artificial aplicado a espacios de hospedaje dentro de la provincia de Tungurahua. El objetivo del trabajo fue encontrar soluciones sustentables e innovadoras que ayuden a disminuir el impacto ambiental que es ocasionado por las construcciones tradicionales, en donde no se toman en cuenta los factores determinantes al momento de construir, como el tipo de material con el que se está trabajando. En el proceso de análisis y proyección de la propuesta se ha podido explotar las características principales del entorno en el que fue manejada la misma, tomando como elementos icónicos a lo más representativo de la “Ribera”, como es el río y los elementos que lo conforman incluyen a las piedras, el agua y la vegetación. Los espacios de hospedaje planteados son edificaciones en donde se puede apreciar el eco-diseño en su forma estética y funcional, que no solo beneficie a la naturaleza y a los usuarios, sino también a los propietarios, ya que con el método de construcción aplicado se disminuye hasta en un 25% del valor de una construcción tradicional terminada. En la metodología de trabajo se utilizó tres tipos de investigación: investigación bibliográfica de donde se obtuvo toda la información para sustentar el desarrollo del tema; investigación aplicada mediante la elaboración de planos y animaciones en tercera dimensión; investigación de campo donde se realizaron encuestas; una entrevista y fichas de observación. La propuesta se planteó en el complejo turístico “El Portón de Tilulún” por su prodigiosa ubicación en el entorno ribera, la misma que fue sustentada con la entrevista a sus propietarios, logrando comprender varios aspectos que contribuyeron al momento de plantear la propuesta, como de igual manera se desarrolló 223 encuestas a los usuarios del establecimiento, que ayudó a saber que la propuesta es un proyecto viable.

Palabras claves: Entorno, armonía, metodología, ribera.

ABSTRACT

The following project is based on architectural elements based on our environment, successfully creating harmony between natural and artificial elements applied to lodging spaces in the province of Tungurahua. The objective of the project was to find viable and innovative solutions to help reducing the environmental impact that is caused by the traditional construction, where the determining factors in building are not taken into account when building the property such as the type of material which it is working with. In the process of analysis and projection of the proposal, primary environmental factors were developed, in which it was handled; taking as iconic elements as the most representative of the environment “Ribera”, essentially the river and the elements that include: the stones, water and vegetation. The proposed lodging spaces are buildings where eco-designs can be found in its aesthetic and functional styles, not only to help the nature and the users, but also the owner, because with the construction method the 25% is worth of value of a finished traditional building. The methodology of this project applied three methods: bibliographic research was applied by gathering all the information to support the development of the topic; applied research by drawing the sketches and 3D animations and field research where a survey, interviews and observation records were applied. The proposal was based at “El Portón de Tilulún”, because of its prodigious location and pleasant surrounding, which was supported by an interview with the owners; therefore, several aspects were acknowledged and contributed when the proposal was established, and at the same time 223 surveys were applied to the users and helped this project to become viable.

Keywords: Environment, harmony, methodology, ribera.

TABLA DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD iii

AGRADECIMIENTO..... iv

DEDICATORIA v

RESUMEN..... vi

ABSTRACT..... vii

TABLA DE CONTENIDOS..... viii

TABLA DE GRÁFICOS xii

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA 1

1.1 Tema..... 1

1.2 Introducción..... 1

1.3 Justificación..... 3

1.4 Planteamiento del problema 4

1.4.1 Contextualización..... 4

1.4.2 Formulación del problema 5

1.4.3 Delimitación del problema 7

1.5 Objetivos..... 8

1.5.1 Objetivo general 8

1.5.2 Objetivos específicos 8

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	9
2.1 Antecedentes investigativos	9
2.2 Adaptación natural.....	10
2.2.1 Nichos ecológicos	10
2.3 La naturaleza como guía del proyecto.....	11
2.4 Manejo y preservación de los bosques	12
2.5 Cubiertas ajardinadas.....	13
2.6 Ribera	14
2.7 Análisis del impacto ambiental de los materiales constructivos	14
2.8 Materiales saludables.....	15
2.8.1 Productos de tierra.....	16
2.8.2 Piedra.....	16
2.8.3 Madera.....	17
2.8.4 Morteros de cal.....	17
2.8.5 Aislantes orgánicos	17
2.8.6 Pinturas de agua	18
2.9 Eliminación de residuos	18
2.10 Medio ambiente	19
2.11 Sostenibilidad	20
2.12 Gestión ambiental.....	21
2.13 Huella ecológica	22

2.14	Paisajismo (jardines)	22
2.15	Sistemas verdes	23
2.16	El diseño ecológico.....	24
2.17	El eco diseño.....	25
2.18	Turismo.....	26
2.19	Tipos de turismo.....	27
2.20	Turismo de estancias o residencial	28
2.21	Tipos de hospedaje	28
2.22	Hospedaje en zonas turísticas.....	29
2.23	Tungurahua.....	30
2.24	Hidrografía	32
2.25	Río Ambato	33
2.26	Parroquia de Santa Rosa.....	33
2.27	El portón de Tilulún.....	34
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA		36
3.1	Enfoque de la investigación.....	36
3.2	Modalidad básica de la investigación.....	36
3.3	Tipos de investigación.....	37
3.4	Población y muestra	38
3.5	Técnicas e instrumentos	39
3.6	Recolección de la información	39

3.7	Procesamiento y análisis.....	40
3.7.1	Análisis e interpretación de resultados.....	40
3.7.2	Análisis de la entrevista	54
3.7.3	Fichas de observación	55
3.8	Conclusiones.....	66
CAPÍTULO IV: PROPUESTA.....		67
4.1	Antecedentes de la propuesta	67
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		132
5.1	Conclusiones.....	132
5.2	Recomendaciones	133
BIBLIOGRAFÍA.....		134
GLOSARIO.....		136
ANEXOS.....		139

TABLA DE GRÁFICOS

Imágenes

Imagen 2.1. Mapa orográfico de la provincia de Tungurahua.	30
Imagen 2.2. Ilustración de la cordillera de los Andes.	31
Imagen 2.3. Fotografía de mesetas.	31
Imagen 2.4. Fotografía de valles.	31
Imagen 2.5. Portón de Tilulún.	34

Gráficos

Gráfico 3.1. Pastel pregunta 1	41
Gráfico 3.2. Pastel pregunta 2.	42
Gráfico 3.3. Pastel pregunta 3.	44
Gráfico 3.4. Pastel pregunta 4	45
Gráfico 3.5. Pastel pregunta 5	46
Gráfico 3.6. Pastel pregunta 6	48
Gráfico 3.7. Pastel pregunta 7	49
Gráfico 3.8. Pastel pregunta 8	51
Gráfico 3.9. Pastel pregunta 9	52
Gráfico 3.10. Pastel pregunta 10	53

Tablas

Tabla 2.1. Características geográficas de Tungurahua.....	30
Tabla 3.1. Resultados pregunta 1.	40
Tabla 3.2. Resultados pregunta 2	42
Tabla 3.3. Resultados pregunta 3.	43
Tabla 3.4. Resultados pregunta 4.	44
Tabla 3.5. Resultados pregunta 5.	46
Tabla 3.6. Resultados pregunta 6	47
Tabla 3.7. Resultados pregunta 7	49
Tabla 3.8. Resultados pregunta 8.	50
Tabla 3.9. Resultados pregunta 9	52
Tabla 3.10. Resultados pregunta 10.	53
Tabla 3.11. Ficha de observación 1.....	55
Tabla 3.12. Ficha de observación 2.....	56
Tabla 3.13. Ficha de observación 3.....	57
Tabla 3.14. Ficha de observación 4.....	58
Tabla 3.15. Ficha de observación 5.....	59
Tabla 3.16. Ficha de observación 6.....	60
Tabla 3.17. Ficha de observación 7.....	61
Tabla 3.18. Ficha de observación 8.....	62
Tabla 3.19. Ficha de observación 9.....	63
Tabla 3.20. Ficha de observación 10.....	64
Tabla 3.21. Ficha de observación 11.....	65

Láminas

Lámina 1. Propuesta.....	69
Lámina 2. Imagen gráfica	70
Lámina 3. Ubicación geográfica	71
Lámina 4. Características del lugar.....	72
Lámina 5. Memoria descriptiva	73
Lámina 6. Estado actual	74
Lámina 7. Memoria conceptual	75
Lámina 8. Zonificación habitación matrimonial.....	76
Lámina 9. Zonificación habitación múltiple	77
Lámina 10. Zonificación habitación familiar	78
Lámina 11. Plano acotado habitación matrimonial.....	79
Lámina 12. Plano acotado habitación múltiple.....	80
Lámina 13. Plano acotado habitación familiar.....	81
Lámina 14. Corte habitación matrimonial	82
Lámina 15. Corte habitación múltiple.....	83
Lámina 16. Corte habitación familiar	84
Lámina 17. Instalaciones hidrosanitarias	85
Lámina 18. Instalaciones eléctricas	86
Lámina 19. Cubiertas ajardinadas.....	87
Lámina 20. Plano cama matrimonial	88
Lámina 21. Plano litera infantil.....	89
Lámina 22. Plano litera	90
Lámina 23. Plano velador	91

Lámina 24. Sillón curvo.....	92
Lámina 25. Cuadro de fondo permanente habitación matrimonial.....	93
Lámina 26. Cuadro de fondo permanente habitación múltiple.....	94
Lámina 27. Cuadro de fondo permanente habitación familiar.....	95
Lámina 28. Detalles constructivos 1	96
Lámina 29. Detalles constructivos 2	97
Lámina 30. Detalles constructivos 3	98
Lámina 31. Detalles constructivos 4	99
Lámina 32. Detalles constructivos 5	100
Lámina 33. Detalles constructivos 6	101
Lámina 34. Detalles constructivos 7	102
Lámina 35. Detalles constructivos 8	103
Lámina 36. Detalles constructivos 9	104
Lámina 37. Renders 1	105
Lámina 38. Renders 2	106
Lámina 39. Renders 3	107
Lámina 40. Renders 4	108
Lámina 41. Renders 5	109
Lámina 42. Renders 6	110
Lámina 43. Renders 7	111
Lámina 44. Renders 8	112
Lámina 45. Renders 9	113
Lámina 46. Renders 10	114
Lámina 47. Renders 11	115
Lámina 48. Renders 12	116

Lámina 49. Renders 13	117
Lámina 50. Renders 14	118
Lámina 51. Renders 15	119
Lámina 52. Renders 16	120
Lámina 53. Renders 17	121
Lámina 54. Renders 18	122
Lámina 55. Renders 19	123
Lámina 56. Renders 20	124
Lámina 57. Renders 21	125
Lámina 58. Renders 22	126
Lámina 59. Renders 23	127
Lámina 60. Renders 24	128
Lámina 61. Presupuesto 1	129
Lámina 62. Presupuesto 2	130
Lámina 63. Presupuesto 3	131

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“ADAPTACIÓN DEL ENTORNO RIBERA PARA ESPACIOS DE
HOSPEDAJE EN ZONAS TURÍSTICAS DE LA PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”

1.2 Introducción

El presente proyecto constituye una propuesta de espacios de hospedaje en zonas turísticas de la Provincia de Tungurahua mediante la adaptación del entorno ribera, con el fin de proporcionar lugares alternativos para el turismo, aprovechando este tipo de zonas junto al río buscando confort y comodidad de los usuarios.

El presente trabajo inicia definiendo el problema en el cual se proporciona la conceptualización de la situación actual del entorno ribera dentro de la provincia. En el primer capítulo se da a conocer el problema y sus antecedentes.

En el segundo capítulo presenta el marco teórico en donde se definen los fundamentos investigativos sobre la adaptación del entorno y todos los factores que influyen, además de las características de la zona en la cual se plantea la propuesta, basado en criterios de diseño que fundamentaran la misma.

El tercer capítulo se plantea la metodología que proporciona la modalidad de recolección de información mediante tres tipos de investigación que son: investigación bibliográfica, investigación de campo e investigación aplicada; además se determinó la población y muestra para ser aplicadas las encuestas y luego poder tabular sus resultados, se interpretó la entrevista realizada y se elaboraron fichas de observación del complejo, lo cual permitirá conseguir resultados favorables en beneficio del sector.

El cuarto capítulo se desarrolló la propuesta basada en los resultados de las encuestas, criterios ecológicos, sustentables y la adaptación del entorno representado mediante planos e ilustraciones en 3D.

En el quinto capítulo se plantearon las conclusiones y recomendaciones de acuerdo con los resultados obtenidos.

1.3 Justificación

Mediante el análisis realizado, se ha podido determinar que con el desarrollo de la arquitectura sustentable, la conciencia ambiental por parte de los moradores y turistas va a poder ser apreciada de una mejor manera, dentro de la ciudad y en sus alrededores, el eco-diseño con el que se llevó a cabo la propuesta es importante ya que ayuda a comprender que el mantener el equilibrio ambiental es algo primordial en la actualidad, logrando demostrar que se pueden desarrollar proyectos que tengan como características un bajo impacto ambiental y que satisfagan las necesidades de sus usuarios.

La investigación de métodos alternativos de construcción ayuda no solamente al medioambiente para mantener en equilibrio el ecosistema existente en la zona ya que cuenta con una amplia gama de fauna y flora, sino también poder explotarlo en el ámbito económico que es muy importante para la circulación monetaria que existe en el cantón Ambato y además de tener más fuentes de ingreso turístico no solo regional, sino también nacional y poder evitar la explotación de recursos no-renovables, dando como alternativa otros recursos que sean amigables con el medioambiente como viene a ser el eco-turismo.

Es importante reconocer que la fuente de trabajo que se brindaría con la propuesta del proyecto va a poder obtener mayor cantidad de beneficiarios ya que se logra motivar e incentivar al trabajo de una forma honesta para que la gente sea capaz de apreciar las

ventajas principales y secundarias en donde lo importante es ayudar al desarrollo de la población turística.

El fomentar al turismo dentro de la ciudad es algo de gran interés en la actualidad ya que se ha perdido la identidad cultural, con la cual, la ciudad ha sido reconocida, logrando rescatar y recalcar los elementos que destacan dentro del sector, dando apertura al desarrollo turístico y logrando el aprecio y agrado de estos, manejando un concepto que logre ser reconocido por los turistas y los moradores del sector como del país entero.

1.4 Planteamiento del problema

1.4.1 Contextualización

En la actualidad la provincia de Tungurahua se encuentra con un déficit de turismo por falta de áreas que lo incentiven, haciendo que la gente se dirija hacia provincias las cuales han desarrollado un mejor trabajo con los respectivos departamentos de turismo, logrando dar una apertura a la ciudad para que los turistas encuentren las atracciones que tiene para el ingreso a este tipo de lugares. En la provincia de Tungurahua existe un campo muy escaso con respecto a áreas recreacionales que sean de carácter turístico y en las que se apliquen los respectivos conceptos de sustentabilidad dentro de la arquitectura manejada en el área de investigación.

No se ha podido explotar las características principales de la provincia por lo que no se puede apreciar áreas de relajación en las que se represente el eco-diseño y las características del concepto del cual se está manejando en el estudio, dificultando una amplia recolección de información dentro del campo a trabajar, la falta de constante afluencia turística dentro de la ciudad impidiendo un mayor crecimiento de áreas verdes y lugares en donde la población se sienta identificada, con lo cual el desarrollo de la ciudad vaya logrando captar la respectiva atención de público ajeno a los moradores del lugar en estudio, creando una perspectiva innovadora dentro de lo existente.

Dentro del Ecuador existe una amplia biodiversidad, sin embargo no se ha sabido aprovechar ni explotar esto de una manera adecuada que ayude y motive al turismo dentro de nuestro país. La falta de conciencia y conocimiento turístico por parte de los residentes de estos sitios ha provocado que las áreas turísticas y naturales no sean apreciadas por visitantes extranjeros y locales.

1.4.2 Formulación del problema

En países con un mayor desarrollo se aprecia con frecuencia y claridad la aplicación de una política sustentable dentro del turismo, este tema ha tomado fuerza de manera considerable ya que cada vez las personas toman conciencia la manera en que está afectando al medio ambiente los elementos tóxicos que se manifiestan diariamente en

nuestras vidas y logrando llegar a una valoración importante de recursos renovables, siendo un ejemplo para países que se encuentran con un menor nivel de desarrollo.

En Latino América encontramos un bajo desarrollo en arquitectura sustentable y poco conocimiento sobre este tema ya que los recursos renovables son de un costo bajo y para el desarrollo de esto se necesita tecnología que sustente las necesidades de los problemas a solucionar por lo tanto el enfoque no es muy apreciado por la población latinoamericana.

El turismo sustentable es un concepto poco manejado dentro del Ecuador, el cual tiene maravillosas aplicaciones que benefician al medio ambiente y pueden aportar al entorno turístico.

Como parte del problema se presenta la falta de conocimiento de proyectos ecoturísticos por parte de la población y de los turistas para lograr un desarrollo sustentable utilizando materiales alternativos que cumplan con las mismas funciones de los tradicionales pero con menor impacto ambiental, además no se logra obtener como beneficiarios a los moradores de las distintas comunidades en aspectos económicos y socioculturales, dificultando la preservación del entorno ecológico.

Es necesario investigar sobre diferentes métodos que se pueden aplicar para lograr la adaptación del entorno y disminuir el uso de elementos artificiales para la conservación de espacios naturales dentro del entorno ribera en el cual se va a desarrollar la propuesta establecida.

1.4.3 Delimitación del problema

Período: En los meses de enero mayo del 2014

Tiempo: 5 meses comprendidos en enero - mayo

Espacio: en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Santa Rosa en el complejo “El Portón de Tilulún”

Área: Diseño

Unidad experimental: Áreas de hospedaje en zonas turísticas.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Adaptar el entorno ribera para espacios de hospedaje en zonas turísticas de la provincia de Tungurahua.

1.5.2 Objetivos específicos

- Analizar las características del entorno ribera en la provincia de Tungurahua.
- Aplicar las normativas y requerimientos establecidas por los organismos reguladores de construcción de espacios de hospedaje.
- Desarrollar una propuesta de espacios turísticos de hospedaje aplicado en el complejo “El Portón de Tilulún” que mantenga relación con el entorno.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

En el país un estudio realizado en el año 2009 en la ciudad de Guayaquil por los estudiantes de la ESCUELA SUPERÍOR POLITECNICA DEL LITORAL de la facultad de economía y negocios Harry Avilés, Cesar Cavagnaro y Karina Correa, se logró determinar el tema para el plan de disertación denominado “Viviendas ecológicas para las zonas rurales de la provincia de Santa Elena” para satisfacer las necesidades de los moradores del sector brindando una posibilidad para realizar viviendas que satisfagan las necesidades básicas y logren establecerse de manera definitiva.

El entorno a trabajar es denominado “Ribera” esta es un área que se encuentra de manera conjunta a un río en el cual desemboca un pequeño caudal que afecta al espacio geográfico en la zona en la que se encuentra. Es un espacio en el que consta con variedad de vegetación y fauna, normalmente es un espacio completamente natural que se encuentra rodeado por laderas y montículos de tierra que comúnmente están constituidos de rocas y desechos naturales que la corriente del río las lleva corriente abajo, también tiene una amplia gama de insectos que habitan en aguas no tan profundas en donde pueden llegar a reproducirse con mayor facilidad.

2.2 Adaptación natural

El libro “Ciencia Ambiental” determina que:

“Una adaptación, o rasgo adaptativo, es cualquier característica que permita al organismo sobrevivir y reproducirse mejor dada las condiciones ambientales existentes. La selección natural tiende a preservar las adaptaciones beneficiosas en la población y a eliminar las perjudiciales.” (Miller, 2007)

La adaptación natural de un organismo en un entorno natural se basa en cumplir las necesidades básicas ya sea que las cualidades del entorno en el que se encuentran establecidas no sean netamente las de su origen, logrando que su hábitat sea apto para su supervivencia.

2.2.1 Nichos ecológicos

En el libro “Ciencia Ambiental” denomina al tema como:

El nicho ecológico de una especie incluye las adaptaciones o características de adaptación que sus miembros han adquirido a través de la evolución. También incluye su intervalo de tolerancia para diversas condiciones químicas y físicas, como la temperatura, los tipos y las cantidades de recursos que utiliza, cómo interacción con otros componentes vivos y no vivos de su ecosistema y el papel

que representa en el flujo de la energía y en el reciclamiento de la especie, mientras que su hábitat es su dirección. (Miller, 2007)

Con respecto a la denominación de los nichos ecológicos se puede decir que “Cada especie dentro de un ecosistema posee un papel o forma de vida específica” (Miller, 2007), dado que los organismos que se encuentran en un espacio determinado se adaptan a los cambios físicos, climáticos y químicos que afectan cada vez a la zona en donde habitan seres bióticos y abióticos que cumplen con una función determinada en su ecosistema.

2.3 La naturaleza como guía del proyecto

En el libro “Guía básica de la sostenibilidad” nos ayuda a conocer cómo llevar un proyecto sostenible de la siguiente manera:

En general, la “naturaleza” es el principio rector del concepto de la sostenibilidad, pero se aplica de formas muy diversas. Distintos arquitectos han aprendido a utilizar el orden natural a su manera, desde los muros transpirables y de agua de Nicholas Grimshaw hasta la adaptación de los principios de la ventilación natural de los termiteros a los edificios de oficina que ha llevado a cabo Ken Yeang. Sin embargo, la naturaleza como marco para el proyecto no está exenta de problemas: carece de bases tecnológicas y sus resultados no suelen ser transferibles a distintas

especies. A pesar de todo, combinando la tecnología y la ecología es posible proyectar una nueva generación de edificios que produzcan un menor impacto ambiental en todos los frentes. La naturaleza no solo recicla: sus sistemas adquiere mayor complejidad y belleza a medida que la escala aumenta. Parece llevar incorporado el motor de la diversidad: rechaza la repetición, la clonación y la búsqueda absurda de la duplicación perfecta. En este sentido, la ecología natural ofrece un modelo acertado para los proyectistas. (Edwards, 2008)

El hombre dentro de la naturaleza lo que se busca hacer es dar un equilibrio entre lo artificial y lo ya existente, evitando causar un mayor impacto ambiental. No siempre la arquitectura sostenible es netamente trabajar con materiales naturales, hay métodos en los que la tecnología también es una gran ventaja para evitar daños en el medio ambiente.

2.4 Manejo y preservación de los bosques

En el libro “Ciencia Ambiental” brinda información sobre de la preservación de los bosques:

Cerca de 30% de la superficie de la tierra (excluyendo Groenlandia y la Antártida) están cubiertas por bosques con al menos 10% de cobertura arbórea. Los bosques del mundo proporcionan muchos servicios ecológicos y económicos.

Por ejemplo, los bosques representan un papel importante para regular el clima de la tierra, los árboles remueven temporalmente el dióxido de carbono de la troposfera, mediante la fotosíntesis, y lo acumulan en sus tejidos en forma de compuestos de carbono como parte del ciclo del carbono. Los árboles afectan también al clima mundial al ayudar a regular los flujos de agua entre los océanos, de la tierra y la troposfera como parte del ciclo mundial del agua. (Miller, 2007)

Para poder trabajar en un espacio natural como son los bosques, se debe tomar en cuenta el papel importante que desempeñan los árboles en la naturaleza. No solamente como material renovable sino como los pulmones de la tierra ya que ayudan a la renovación de oxígeno por medio de la acción de la fotosíntesis.

2.5 Cubiertas ajardinadas

En el libro “Análisis de proyectos de arquitectura” explica la importancia y los beneficios sobre las cubiertas ajardinadas en el siguiente párrafo:

Sin duda, la característica más evidente de la arquitectura de Luis de Garrido es que todos los edificios que proyecta disponen de cubiertas ajardinadas. Y esto debe a varios motivos: aislamiento térmico, aislamiento acústico, inercia térmica, oxigenación del ambiente, atractivo visual, integración paisajística, obtención de terreno cultivable. . . pero el motivo más importante de esta elección es el de mantener como zona verde la misma superficie que tiene el solar sobre el que se actúa. De este modo, la tierra permanece con la misma superficie envolvente de espacios verdes. (Garrido, 2009)

Las cubiertas ajardinadas son un método netamente aplicable en un proyecto arquitectónico ecológico ya que brinda aislamiento térmico y acústico, una ventaja de las cubiertas ajardinadas es que el espacio natural del suelo sube un nivel, manteniendo el área espacial que se tenía en un principio.

2.6 Ribera

Área que se encuentra de manera conjunta a un río en el cual desemboca un pequeño caudal que afecta al espacio geográfico en la zona en la que se encuentra. Es un espacio que consta con variedad de vegetación y fauna, y generalmente es natural, además se encuentra rodeado por laderas y montículos de tierra, constituidos de rocas y desechos naturales en las que el río las lleva corriente abajo; así mismo posee una amplia gama de fauna que habita en aguas no tan profundas, donde pueden llegar a reproducirse con mayor facilidad.

2.7 Análisis del impacto ambiental de los materiales constructivos

En el libro “Guía básica de la sostenibilidad” nos ayuda a identificar las ventajas que poseen los materiales que causan un menor impacto ambiental en la actualidad:

Los materiales utilizados en la construcción de un edificio ejerce un gran impacto medioambiental, causado por su extracción, procesamiento, transporte, uso y eliminación. Este impacto se produce en el ámbito mundial, regional y personal, y

afecta tanto al clima y a la biodiversidad como a la salud de las personas. Los recursos naturales empleados en la construcción de carreteras y edificios representan aproximadamente la mitad de todos los recursos consumidos en el mundo. Los arquitectos y los ingenieros no pueden pretender que su trabajo sea calificado de sostenible si no tienen en cuenta las complejas y a veces contradictorias exigencias de los materiales de construcción. (Edwards, 2008)

Al momento de utilizar materiales de construcción es necesario analizar cómo fueron realizados. Los materiales son una parte muy importante al momento de construir, pero el verdadero causante de las emisiones tóxicas y dañinas para el medio ambiente son los métodos de procesamiento por los cuales pasan.

2.8 Materiales saludables

Por regla general, los materiales de construcción naturales son sanos. El problema reside en que el bajo rendimiento técnico de los materiales orgánicos suele provocar que los arquitectos elijan productos artificiales. Sin embargo, aunque muchas veces los materiales tradicionales son rechazados por razones estéticas o su bajo rendimiento, están siendo reexaminados a causa de su indudable salubridad. A medida que estos materiales reciben un nuevo impulso, se están desarrollando también nuevas técnicas para utilizarlos de forma diferente. (Edwards, 2008)

Los materiales saludables para el ecosistema y la salud humana sin duda son los naturales, ya que no reciben un tratamiento tan exhaustivo como los artificiales, por lo cual para un proyecto sustentable es primordial trabajar con materiales que sean renovables. En la arquitectura contemporánea las construcciones son realizadas con elementos que contaminan el medioambiente pero lo mejor y más adecuado para mantener un equilibrio sería trabajar con materiales combinados y no solamente con los perjudiciales para el medioambiente.

2.8.1 Productos de tierra

El trabajar con productos derivados de la tierra es algo muy importante ya que no causan ningún impacto ambiental para el ecosistema, se conoce el adobe, los ladrillos y los morteros de arcilla que son materiales que se han utilizado en el transcurso de la historia y los cuales se pueden apreciar hasta ahora, por lo que nos demuestran que son elementos duraderos y resistentes.

2.8.2 Piedra

La piedra es un elemento muy importante en lo que es la construcción ya que nos brinda varios beneficios ya que no daña al medioambiente en el momento de obtenerlo como producto y además de eso es un elemento duradero, resistente y atractivo. Se puede tomar como un aspecto negativo es el polvo provocado al extraerla y realizar sus cortes.

2.8.3 Madera

La madera como se conoce es un material muy resistente y duradero para realizar estructuras de construcciones y usos diversos. La madera tiene una base de construcción vernácula, lo cual es positivo ya que al momento de talar los árboles no se utiliza transporte ni métodos que contaminen el ecosistema. La ventaja de la madera es que se extrae de los árboles por lo que es un producto renovable y sostenible.

2.8.4 Morteros de cal

La cal se utiliza para el revestimiento de los muros tanto interior como exteriormente, realizando una mezcla en forma de pasta, se puede utilizar como losa para los pisos. Tiene múltiples aplicaciones y se utiliza como mortero en muros de ladrillos o bloques, y la ventaja de su aplicación es que después se los puede recuperar y reutilizar.

2.8.5 Aislantes orgánicos

Algunos productos naturales pueden ser utilizados como aislantes para aplicarlos en cubiertas y muros logrando crear áreas con ventajas de aislamiento térmico y acústico. Se puede utilizar, fibras de celulosa o lana de oveja los cuales no son tóxicos y no dañan a la capa de ozono.

2.8.6 Pinturas de agua

Para poder pintar muros se puede utilizar pinturas o barnices de base acuosa, estos no poseen ningún aditivo tóxico que puedan afectar a la salud de los operarios como al ecosistema logrando cumplir con el mismo objetivo de las pinturas al óleo que son completamente tóxicas.

2.9 Eliminación de residuos

En el libro “guía básica de la sostenibilidad” comenta sobre el desecho de residuos de una manera perjudicial si no se la maneja de manera adecuada:

La eliminación de residuos tiene como consecuencia tanto para el medio ambiente como para la salud. Los residuos limitan la disponibilidad de nuevos recursos, contribuyendo al calentamiento global a través de las emisiones de metano, y son una fuente de contaminación para el agua, el suelo y el aire. La contaminación en torno a los lugares donde se depositan residuos pueden tener como consecuencias negativas para la salud, la productividad agrícola y la biodiversidad local. (Edwards, 2008)

La eliminación de residuos es tan perjudicial para el medioambiente como para la salud de los seres vivos. Los residuos que se eliminan se suelen desechar en áreas

potencialmente cultivables y extensas por lo que es necesario disminuir las emisiones de metano que son una fuente de contaminación para el agua, el aire y el suelo.

2.10 Medio ambiente

En el libro, “Medio ambiente y desarrollo sostenido”; se señala:

Se podría definir el medio ambiente como todos los espacios físicos que nos rodea y con el cual el hombre interacciona en sus actividades. Ese espacio físico está constituido por las personas que nos rodean, la casa en que vivimos, las calles que transitamos, el aire que respiramos, la naturaleza que nos circunda y todos estos elementos considerados de una forma amplia y sin ninguna excepción. El resultado de la interacción se denomina impacto ambiental. Para simplificar el estudio de los problemas medioambientales se recurre a una limitación del espacio físico que más puede verse afectado por el impacto que se quiere analizar. (Montes Ponce de León, 2001)

El medio ambiente como podemos apreciar se refiere a todo lo que nos rodea ya sean elementos naturales como la fauna y la flora, recursos renovables o no renovables, y todo espacio geográfico que no se encuentra poblado; como también elementos artificiales, que pueden ser las edificaciones que se pueden apreciar en las partes urbanas, automóviles, hasta el elemento más pequeño que no se haya dado de manera

natural, hay que recordar que cada uno de estos elementos artificiales causan un efecto negativo al medioambiente, se determina a esto como impacto ambiental el cual afecta al desarrollo normal del ecosistema lo que causa una descompensación e inestabilidad en ciertas partes del planeta ya que hay lugares los cuales son afectados de una manera más agresiva.

2.11 Sostenibilidad

El libro “Ciencia Ambiental” define al tema como:

“La sostenibilidad o sustentabilidad es la habilidad de diversos sistemas de la Tierra, incluyendo las economías y los sistemas culturales, de sobrevivir y adaptarse indefinidamente a las condiciones ambientales cambiantes.” (Miller, 2007)

En el área en el que se va trabajar está pensado en lograr satisfacer las necesidades ambientales como de los usuarios, manejando conceptos de sustentabilidad y logrando evitar el consumo excesivo de electricidad dando un espacio natural que se acople dentro del entorno en el que se desarrolla el proyecto. De esta manera se puede conceptualizar la propuesta a realizar, brindando una solución al crecimiento indiscriminado de la población hacia áreas turísticas.

2.12 Gestión ambiental

En el libro “Gestión ambiental y planificación del desarrollo” señala:

La gestión ambiental es más que un ejercicio administrativo sobre la cantidad y calidad de los recursos que explotamos y conservamos, una situación de perspectiva ética sobre cómo debemos construir cotidianamente el presente, que a su vez dados unos tiempos sociales acelerados por los de la globalización, el crecimiento poblacional y los propósitos de una satisfacción de las necesidades de la mayoría de la población aplazadas por muchos años, se convierte en un desafío para la supervivencia de los valores construidos de nuevos paradigmas y con ellos nuevos valores de asumir la permanencia de la especie humana sobre la tierra. (Avellaneda, 2007)

Dentro de la administración ambiental podemos llegar a la adaptación del entorno logrando respetar a la naturaleza y logrando explotar el área en el que se quiere trabajar, evitando la contaminación y el mal manejo del espacio, creando una extensión vertical del área a utilizar sin afectar el suelo y áreas verdes para poder trabajar de manera conjunta a estas limitantes, se está desarrollando un nuevo concepto de preservación de espacio disminuyendo la utilización de elementos artificiales para crear un ambiente que sea lo más natural posible.

2.13 Huella ecológica

El libro “Ciencia Ambiental: desarrollo sostenible, un enfoque integral” explica que:

La huella ecológica per cápita es la cantidad de tierra productiva y de agua que se necesita para suministrar recursos a los individuos y para la absorción de los desperdicios que se generan de ese uso de recursos. Es un cálculo del impacto ambiental promedio de los individuos en un área o país determinado. (Miller, 2007)

La huella ecológica se denomina a los indicadores ambientales que se generan por la demanda humana de recursos existentes en el medioambiente, que se relaciona con la capacidad ecológica que posee la Tierra de un área o país al momento de regenerar sus propios recursos.

2.14 Paisajismo (jardines)

En el libro “Espacios verdes para una ciudad sostenible”, se señala que:

Los espacios libres son espacios urbanos de carácter abierto que, con independencia de sus uso concreto, están destinados al peatón. Como tales, comprenden las áreas cultivadas, las plazas, las calles peatonales, las aceras, los recintos deportivos, los parques zoológicos, los jardines e, incluso los

cementerios. En lo que concierne a su uso, estos espacios pueden clasificarse en dos grandes grupos: públicos y privados. (Falcón, 2007)

Para el desarrollo de los jardines se puede establecer que es necesario tener un lugar natural en donde podamos desempeñarnos de una manera adecuada y aprovechar al máximo lo que la naturaleza nos da para mantener armonía en el entorno, ya que normalmente en la provincia de Tungurahua se acostumbra realizar jardines urbanísticos en los que se logre adaptar el ser humano y no al contrario, en el que las personas se puedan acoplar a lo ya existente como son áreas verdes libres de elementos artificiales.

2.15 Sistemas verdes

En el libro “Espacios verdes para una ciudad sostenible” se explica que:

Las zonas verdes de una ciudad forman un sistema, no un conjunto de piezas esparcidas sin relación entre sí. De esta manera, cada elemento verde está relacionado con los otros e interactúa con ellos, se potencia mutuamente y multiplican los beneficios ambientales y paisajísticos que proporcionan las zonas verdes. En este sentido, una de las piezas claves de los sistemas verdes para una ciudad sostenible son los parques lineales, que consisten en una cinta continua de verde que une dos puntos de la ciudad o un conjunto de parques urbanos, y los enlaza, a su vez, con una masa forestal periurbana. Así, se

consigue que el verde periférico penetre en la ciudad y multiplique los beneficios de la trama verde ya existente. (Falcón, 2007)

Dentro de los espacios sostenibles podemos darnos cuenta que no es necesario utilizar tecnología que afecte de manera directa al medioambiente, ya que se lo puede sustituir con métodos ecológicos manejando el concepto de la sustentabilidad y logrando crear conciencia en las personas, dando un ejemplo claro de lo que es el eco-diseño y lo que se puede llegar hacer con tan solo manejar bien conceptos y técnicas que faciliten la vida de las personas que lleguen a habitar el espacio que se está planteando.

2.16 El diseño ecológico

En el libro “Un Vitrubio ecológico”

A pesar de que la reducción del consumo energético es el factor más importante para la sostenibilidad, también son necesarias las estrategias para reducir el impacto ambiental en otros ámbitos del diseño, de la construcción y del uso de los edificios, que incluyen la producción de residuos, los materiales y sistemas constructivos, y el consumo de recursos naturales, como el agua, la vegetación, y el suelo. (Hernández, 2007)

Es importante tomar en cuenta la cantidad de residuos de material que se está desperdiciando al momento de elaborarlos como también la importancia de saber cómo

reutilizar, los recursos renovables y los no renovables son importantes en el proceso de elaboración de un producto por lo que la administración de tiempo y material debe ser mínimo para que el concepto de diseño ecológico sea válido.

2.17 El eco diseño

En el libro “Eco diseño en la edificación” dice que:

Se puede definir como el conjunto de acciones orientadas a la mejora del medio ambiente de un producto en la etapa inicial de diseño, mediante la mejora de la función desempeñada, la selección de materiales, la aplicación de procesos de mínimo impacto ambiental, la mejora en el transporte y el uso del producto, y la minimización de los impactos en la disposición final del producto. (Zabalza, 2011)

El eco diseño no solo trata de cumplir con el objetivo de productos ya existentes o innovadores que cumplan con las características especiales para que los demandantes se sientan cómodos al momento de utilizarlos, sino también mejorar sus funciones y simplificar los procesos para la elaboración del producto, consta de reducir el impacto ambiental seleccionando materiales y productos renovables o de bajo impacto ambiental.

2.18 Turismo

En el libro “Introducción al turismo” nos señala:

En esta definición, conceptos tales como “desplazamiento fuera del lugar de residencia y de trabajo” introduce positivamente la connotación de viaje y vacaciones/ocio por contraposición a “residencia” y “trabajo”, pero al mismo tiempo, deja fuera conceptos modernos de turismo como son los viajes por motivos de negocio, con o sin complementos lúdicos o las vacaciones en segundas residencias. Es también criticable, la vaguedad del término “desplazamiento corto”. (Sancho & Buhalis, 1998)

El turismo en la actualidad es una fuente de ingreso muy importante para los países, ya que cada uno posee una fauna y flora diferente que logra captar la atención de turistas por un entorno que no se puede apreciar de manera cotidiana, el turismo ha tomado más fuerza desde la guerra mundial y se la ha definido como la suma de fenómenos y relaciones que surgen de viajes y estancias en espacios fuera de su área de confort los cuales son por un tiempo determinado.

2.19 Tipos de turismo

En el artículo “¿Qué entendemos por turismo sostenible?” no señala que existen los siguientes tipos de turismo:

1. Turismo de negocios
2. Turismo de descanso y esparcimiento
3. Turismo místico
4. Turismo vivencial
5. Turismo cultural
6. Turismo de aventura
7. Turismo deportivo
8. Turismo incentivo
9. Turismo científico
10. Turismo de estancias o residencial
11. Turismo de masas
12. Turismo de minorías
13. Turismo exterior
14. Turismo individual
15. Turismo interior
16. Turismo social

Con respecto a tipos de turismo existe una gran variedad y tipos que se desempeñan en distintos campos de este los cuales son muy amplios y otros que no se encuentran en el conocimiento de las personas, por lo tanto es recomendado exportar tipos de turismo que no tienden a desarrollar proyectos para que los turistas se sientan atraídos por lugares innovadores con atracciones naturales y representativos de las zonas y lugares en donde se desarrollan.

2.20 Turismo de estancias o residencial

Este concepto de turismo de estancias o residencial se basó en los tipos de turismo y cual se acoplo a la propuesta a desarrollar.

En este tipo de turismo, se toma en cuenta el tiempo de duración del viaje, es un turismo sedentario que se basa en la permanencia prolongada de los vacacionistas en un lugar geográfico determinado. Es necesario tomar en cuenta todos los servicios fundamentales como: alojamiento, restaurante y transportes, servicios de ocio con los que cuente el área, dependiendo de la respectiva demanda.

2.21 Tipos de hospedaje

En el artículo “Tipos de hospedaje” nos señala:

Camping / Acampar: Significa que se cuenta con la opción para colocar una casa de campaña en la playa, en la mayoría de estas playas existe una enramada o palapa donde además de proporcionar sombra la gente del lugar presta servicios básicos compartidos como baños, regaderas y servicio de comida típica. (Playas México, 2014)

Cabañas o Bugalows: es un tipo de lugar para hospedaje, en este caso se cuenta con los servicios básicos.

Hotel ecológico: se ubican en parajes naturales de interés como playas completamente vírgenes, parques naturales, reservas y áreas protegidas.

Hotel de 1 a 5 estrellas: proveen a los huéspedes de servicios adicionales como restaurantes, piscinas y guarderías.

Estas características no significan un sacrificio en el hospedaje, ya que algunos de estos hoteles cuentan con instalaciones de Lujo o hasta Gran Turismo. Además de contar casi siempre con tours destinados al disfrute de la riqueza natural, cultural y de aventura con que cuenta nuestro país.


2.22 Hospedaje en zonas turísticas

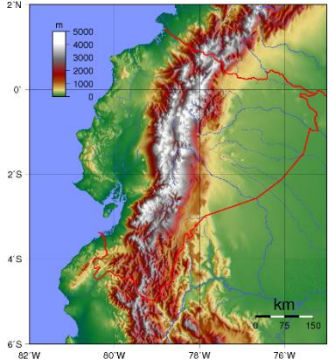


El hospedaje en zonas turísticas de la provincia, se enfoca en resaltar y realzar las partes principales y relevantes de este lugar ayudando a tener como icono ciertos elementos arquitectónicos u ornamentales que ayude a que el turismo tome fuerza y gane el respectivo aprecio por parte de la población del lugar como de los turistas nacionales y extranjeros. Es muy importante manejar formas y conceptos que sustenten la propuesta brindando soluciones tanto a los usuarios como a los visitantes del espacio, el cual se ha llegado mediante un análisis de las necesidades actuales ya que no son las mismas que de los moradores de tiempos anteriores.

2.23 Tungurahua

La provincia de Tungurahua está ubicada en el centro del país a una altitud de 2.600 metros sobre el nivel del mar, se encuentra en la zona central del callejón interandino, entre los $0^{\circ} 57'$ y $1^{\circ} 34'$ de Latitud Sur y entre $78^{\circ} 8'$ y $78^{\circ} 54'$ de Longitud Occidental del meridiano de Greenwich. Posee una extensión territorial de 2.896 km², se limita al norte, con la provincia de Cotopaxi; al sur; con la provincia de Chimborazo; al este con las provincias de Pastaza y Napo; al sureste con Morona-Santiago, y al oeste con las provincias de Cotopaxi y Bolívar. Por la ubicación geográfica en la que se encuentra la provincia se puede apreciar que en los distintos cantones pertenecientes a la provincia tienen una variación clara en el factor climático, en general se puede dar a conocer que la temperatura máxima es de 24° C y la mínima en zonas más altas es de 7° C.

Tabla 2.1. Características geográficas de Tungurahua.

Orografía	
<p>“La provincia de Tungurahua, como todas las provincias de la sierra, es sumamente accidentada, pues aún en su parte central está formada por una serie de lomas, colinas, quebradas y barrancos, que impiden que en ellas se desarrollen amplios y extensos valles; los pocos y pequeños vergeles disponen de riego y son muy atractivos y cubiertos de frutales como los de Ambato, Patate y Baños.”</p>	<p>Imagen 2.1. Mapa orográfico de la provincia de Tungurahua.</p>  <p>Fuente: http://econativaturismo.com</p>

<p>Cordilleras</p>	<p>“La cordillera occidental de los andes es bastante elevada, ya que sobre pasa los 3.500 metros. Siguiendo de sur a norte, sobresale en ella el Casalagua (4.545 metros). Más adelante se encuentran: el Quisapincha (4.530 metros) y el Sagatoa (4.135 metros).”</p>	<p>Imagen 2.2. Ilustración de la cordillera de los Andes.</p>  <p>Fuente: www.alex santi09.wordpress.com</p>
<p>Mesas</p>	<p>“Siguiendo de oeste a este, la cordillera no forma un declive continuado, sino que se resuelve en una serie de gradas que de sur a norte comprenden las mesetas de: Pasa, San Fernando, Quisapincha, Ambatillo; los Samangas y Cunchibamba, que es la más extensa planicie mesetaria.”</p>	<p>Imagen 2.3. Fotografía de mesetas.</p>  <p>Fuente: www.visitesteli.blogspot.com</p>
<p>Valles</p>	<p>“Más abajo se encuentran los estrechos valles de San Bartolomé, Pinllo, Constantino Fernández, Augusto N. Martínez, Atahualpa e Izamba, este último el más dilatado.</p> <p>La cordillera puede decirse que en su parte sur y central remata a orillas del río Ambato, y en la parte norte a orillas del Culapachán, formando los valles del Tilulún, Ficoa, Atocha y Catiglata.”</p>	<p>Imagen 2.4. Fotografía de valles.</p>  <p>Fuente: www.aaabikers.com</p>

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Rubio, 1983

2.24 Hidrografía

En el libro denominado “Tungurahua” nos cuenta que:

En la provincia de Tungurahua no existe un sistema fluvial complicado, ya que son pocos ríos los que la cruzan. Así, el río Cutuchi, asume importancia por la extensión que recorre y los tributarios que recibe. Nace en las faldas occidentales del Cotopaxi, y a la altura del cantón Salcedo toma el nombre de Huapante. Antes de aumentar su caudal con el Ambato y el Pachanlica, se denomina Culpachán. Unidos los tres, forman el Patate. Al pie del Tungurahua se une con el chambo para formar el Pastaza, el mismo que antes de entrar a la provincia de igual nombre, recibe por la margen izquierda el tributo de los ríos: Muyus, Verde y Topo que bajan de los Llanganates. Por la margen derecha engrosan el caudal del Pastaza, el Chinchin y el Eneanta que desciende del Tungurahua. (Andino , 1983)

Dentro de la provincia de Tungurahua el sistema fluvial es simple, por la razón de que existen pocos ríos que lo cruzan, los cuales son alimentados del volcán Cotopaxi como del Carihuayrazo desde el norte y dentro de la provincia también por parte del volcán Tungurahua formando lo que son sus ríos.

2.25 Río Ambato

El río Ambato es el más importante y la razón del nombre del cantón, es de gran importancia ya que en los inicios del asentamiento de sus pobladores era una fuente muy importante para la agricultura y la industria. El río Ambato nace al norte de la provincia alimentado por el volcán Chimborazo y el Carihuayrazo, también hay una desembocadura del volcán Tungurahua que da un caudal abundante, hasta Aguaján. El río Ambato disminuye por las distintas tomas de agua y acequias que existen, las cuales lo desvían hacia lugares que se encuentran más lejos del río.

2.26 Parroquia de Santa Rosa

En la página de la “Diócesis Ambato” nos señala que:

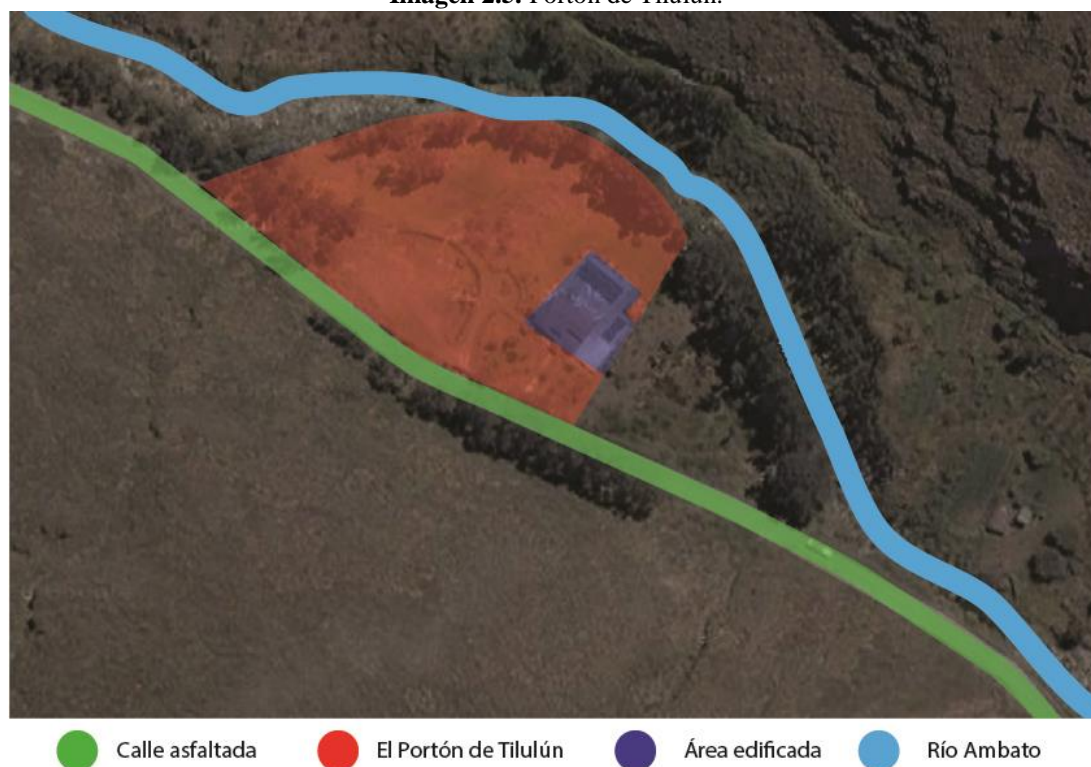
La parroquia Santa Rosa tiene una población aproximada de 12.000 habitantes en 38 Km de área parroquial. Sus actividades principales son: la agricultura, la ganadería, la industria de la curtiembre y las ramas artesanales de carpintería y sastrería. Sus cultivos principales son: cereales, hortalizas, legumbres y variedad de flores y frutas. (Bravo & Medina , 2014)

La parroquia de Santa Rosa que fue fundada el 29 de mayo de 1861 se encuentra dentro del cantón Ambato está ubicada en la zona rural de la ciudad tiene como características

una amplia variedad de fauna y flora la cual es perteneciente a zonas frías pero en sus partes bajas tiene un terreno más cultivable con un clima templado en donde existe otra variedad de vegetación y animales silvestres, la cual no se acostumbra ver con frecuencia en la zona representativa de la parroquia que es alrededor del parque y su iglesia.

2.27 El portón de Tilulún

Imagen 2.5. Portón de Tilulún.



Adaptado por: José Hinojosa

Fuente: www.google.com.ec/maps/place/Ambato

En la página oficial de “El Portón de Tilulún” nos ayuda a tener un conocimiento acerca de sus instalaciones, por lo cual se logró realizar una entrevista a los propietarios para obtener más información.

El Portón de Tilulún Complejo Recreacional ha sido creado para satisfacer las necesidades y sana distracción familiar, descanso, relajación, tranquilidad; en un entorno natural, mágico a orillas del Río Ambato perteneciente a la parroquia de Santa Rosa se encuentra ubicado en una zona con un clima de 14° a 24° grados, lo que hace placentera la estadía en este lugar es un espacio diferente a lo tradicional y cerca de la ciudad tomado como slogan a la frase "Un placer junto a la naturaleza" ya que cuenta con amplias áreas verdes en las que logramos encontrar una gran gama de fauna y flora logrando satisfacer las necesidades de los turistas que se encuentran atraídos por la naturaleza y la relajación contando con los mejores servicios.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque que se va a emplear en el presente estudio es cualitativo, ya que se analizarán las necesidades y preferencias que tienen los usuarios además de las características del entorno ribera; además se aplicará un enfoque cuantitativo, evidenciado en los procesos de análisis e interpretación de los datos obtenidos de la tabulación de encuestas y las fichas de observación, de las cuales se obtendrán cifras y porcentajes reales que permita conocer información específica para el desarrollo de la propuesta.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Se aplicarán tres tipos de investigación:

Investigación Aplicada.- El presente proyecto propone la implementación de espacios de hospedaje para el descanso y relajación de turistas y visitantes, para lo cual se realizarán planos arquitectónicos y animaciones en tercera dimensión que explicarán los beneficios que se pretende brindar con la propuesta.

Investigación de Campo.- La investigación se desarrollará en la parroquia de Santa Rosa en el complejo “El Portón de Tilulún”, realizando encuestas a los turistas y entrevistas a los usuarios del lugar, con el fin de determinar características propias del entorno en el que se encuentra, resaltando la fauna y flora como elementos representativos del lugar.

Investigación Documental y Bibliográfica.- Se ha de indagar información en una gran variedad de libros, acerca de distintos temas relacionados con el proyecto, los cuales en conjunto, han servido de gran ayuda para generar la propuesta.

3.3 Tipos de investigación

Exploratorio

- Investigar métodos de construcción alternativos, que logren reconocer los tipos de variables con los que nos encontramos trabajando, de manera que se logre analizar el problema existente con proyectos relacionados en la actualidad.

Descriptivo

- Clasificar elementos, estructuras y arquitectura no-convencionales, en base al entorno ribera, que ayuden al desarrollo del proyecto satisfaciendo necesidades y logrando descubrir datos de las variables consideradas por separado.

Explicativo

- La adaptación del entorno se basa en las necesidades de los seres humanos y la naturaleza, donde los dos participan de manera conjunta, para desarrollar un ambiente amigable, logrando dar una solución al problema.

3.4 Población y muestra

En la investigación se utilizará un MUESTREO NO PROBABILÍSTICO, ya que no se encuentran datos exactos sobre el número de turistas en el sector de Tilulún, tanto en el INEC, como en el Ministerio de Turismo.

Este muestreo de tipo DISCRECIONAL, identifica a una población para formar parte de la muestra con un objetivo específico. Es así que, se define al número de turistas que acude al complejo mensualmente, como los más adecuados para la investigación.

Es así que, de acuerdo a Juan Manuel Sánchez Piñuela propietario del complejo, llegan alrededor de 500 turistas mensualmente, de los cuales se ha tomado una muestra para realizar las encuestas, las mismas que proporcionarán información por parte de los visitantes del complejo “El Portón de Tilulún”.

Población = 500, determinar la muestra. (Error máximo = 5%)

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{500}{0,05^2(500 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{500}{2.24}$$

$$n = 223$$

3.5 Técnicas e instrumentos

La observación: A través de la cual se pueden determinar características específicas del lugar.

La encuesta: Manejada a través de un cuestionario normalizado para obtener datos cuantitativos que beneficiarán al desarrollo de la propuesta.

La entrevista: Basada en un cuestionario con preguntas que se responderán a criterio de la persona, lo cual aportará con la base para la propuesta.

3.6 Recolección de la información

En el presente proyecto se recolecto la información realizando una entrevista a los propietarios del complejo turístico “El Portón de Tilulún”.

Se realizaron fichas de observación de cada zona del complejo para determinar los elementos naturales y artificiales que lo componen.

Para determinar características de las preferencias de los usuarios para zonas de hospedaje se realizaron encuestas dirigidas hacia 223 turistas que visitan el complejo.

3.7 Procesamiento y análisis

3.7.1 Análisis e interpretación de resultados

1. ¿Con qué frecuencia Ud. visita complejos turísticos, donde pueda hospedarse?

Análisis de resultados:

Tabla 3.1. Resultados pregunta 1.

Opciones de respuesta	Respuestas
Nunca	3,14% 7
Casi nunca	15,70% 35
A veces	65,47% 146
Siempre	11,65% 26
Casi siempre	4,04% 9
Total	223

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Gráfico 3.1. Pastel pregunta 1

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Interpretación:

Esto nos revela que es posible brindar los servicios de hospedaje en zonas turísticas en la provincia Tungurahua, ya que las respuestas que tienen mayor número de aceptación son las opciones “a veces, siempre y casi siempre”.

2. ¿Sería de su agrado hospedarse en las instalaciones del complejo “El Portón de Tilulún” en la provincia de Tungurahua? Si su respuesta es no, explique.

Análisis de resultados:

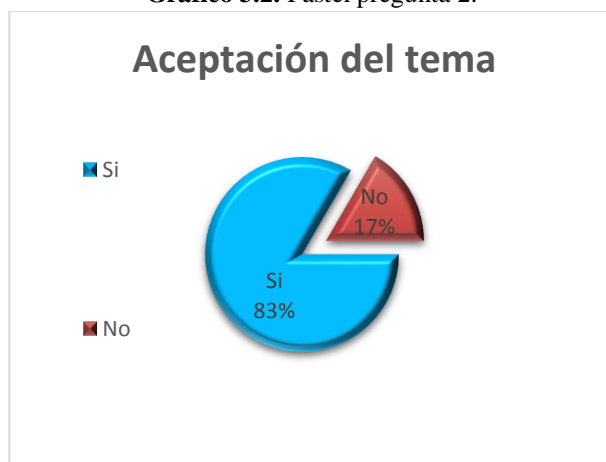
Tabla 3.2. Resultados pregunta 2

Opciones de respuesta	Respuestas
Si	83,41% 186
No	16,59% 37
Total	223

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Gráfico 3.2. Pastel pregunta 2.



Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Interpretación:

Las personas que respondieron que “sí”, emitieron comentarios positivos de que el lugar es apto para realizar la propuesta, y el porcentaje que respondió que “no” fue porque el lugar carece de instalaciones de su agrado y que por la noche el clima es frío.

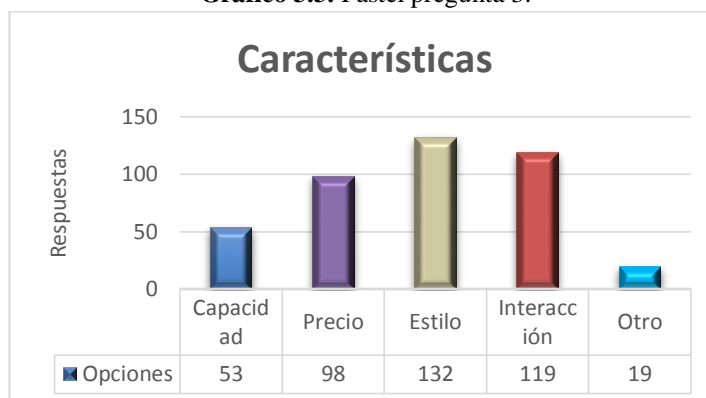
3. ¿Cuáles de las siguientes características tendría en cuenta al momento de hospedarse?

Análisis de resultados:**Tabla 3.3.** Resultados pregunta 3.

Opciones de respuesta–	Respuestas –
– Capacidad de las habitaciones	23,76% 53
– Precio estimado	43,94% 98
– Estilo de habitación	59,19% 132
– Interacción con la naturaleza	53,36% 119
– Otro	8,52% 19
Total de encuestados: 223	

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Gráfico 3.3. Pastel pregunta 3.**Elaborado por:** José Hinojosa**Fuente:** Encuesta usuarios.**Interpretación:**

Con los datos obtenidos podemos apreciar que la mayoría de encuestados se guía por la apariencia del lugar tanto como la interacción del espacio, se debe tomar en cuenta también cuantas personas pueden habitar en las habitaciones, además de tener un precio asequible para todo público, manteniendo la comodidad y el confort.

4. ¿Le gustaría hospedarse en habitaciones ecológicas que interactúen con el entorno?

Análisis de resultados:**Tabla 3.4.** Resultados pregunta 4.

Opciones de respuesta	Respuestas
– Si	95,51% 213
– No	4,48% 10
Total	223

Elaborado por: José Hinojosa**Fuente:** Encuesta usuarios.

Gráfico 3.4. Pastel pregunta 4

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Interpretación:

Las personas que respondieron que “sí”, comentaron que es una buena idea para aprovechar la naturaleza logrando rescatar la fauna y flora, también que es una muy buena opción para alejarse del ruido y estrés de la ciudad. Con respecto a las personas que dijeron “no”, es por el motivo de que hay mucho ruido y problemas con los insectos.

5. ¿Cree Ud. que es necesario implementar un sistema de calefacción de acuerdo al clima de este lugar?

Análisis de resultados:

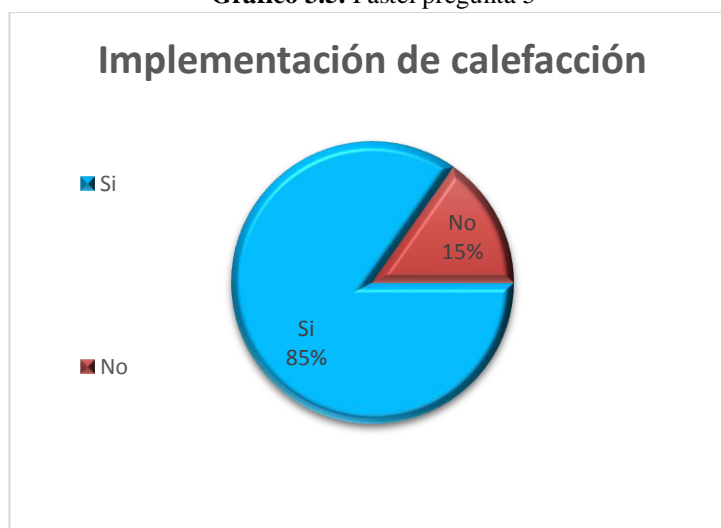
Tabla 3.5. Resultados pregunta 5.

Opciones de respuesta	Respuestas
Si	84,75% 189
No	15,25% 34
Total	223

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Gráfico 3.5. Pastel pregunta 5



Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Interpretación:

Las personas que respondieron que “sí”, dieron apreciaciones como que el lugar no es muy cálido por las noches por lo que sería esencial el colocar sistemas de calefacción; el total de las personas que respondieron que “no”, es porque dijeron que se encontraban a gusto en las instalaciones.

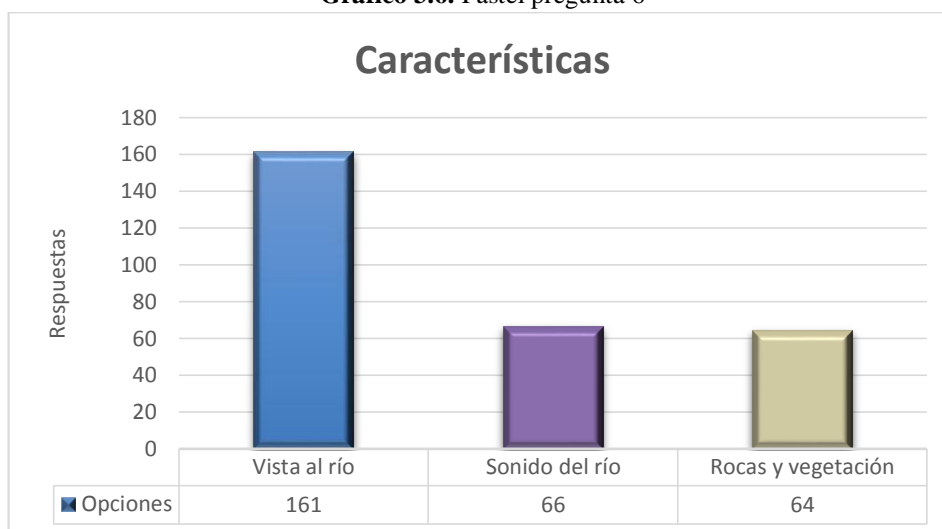
6. ¿Qué elementos le gustaría que se destaquen en el área de hospedaje del entorno ribera?

Análisis de resultados:**Tabla 3.6.** Resultados pregunta 6

Opciones de respuesta	Respuestas
– Vista al río	72,19% 161
– Sonido del río	29,6% 66
– Rocas y vegetación	28,72% 64
Total de encuestados: 223	

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Gráfico 3.6. Pastel pregunta 6

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Interpretación:

Con las respuestas obtenidas se puede apreciar que con un amplio margen de ventaja se encuentra en primer lugar la opción 1) la vista al río, seguida del 2) sonido del río y muy cercano a los porcentajes la opción 3) rocas y vegetación. Se podrían aplicar estas tres opciones en la propuesta, ya que los elementos en cuestión los tenemos a nuestra disposición y en el entorno.

7. ¿Qué actividades le gustaría realizar dentro de la habitación?

Análisis de resultados:

Tabla 3.7. Resultados pregunta 7.

Opciones de respuesta	Respuestas
– Leer	34,53% 77
– Escuchar música	47,08% 105
– Observar el entorno	52,01% 116
– Cocinar	18,83% 42
– Hacer parrilladas	36,32% 81
Total de encuestados: 223	

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Gráfico 3.7. Pastel pregunta 7



Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Interpretación:

Con las respuestas de esta pregunta, podemos darnos cuenta que la gente busca en la mayoría de áreas de hospedaje, interactuar con las personas y poder disfrutar de las instalaciones de forma comunitaria, también es claro apreciar que se busca la tranquilidad y armonía en donde pueda realizar actividades lejos del estrés de la ciudad.

8. ¿Con qué servicios le gustaría que cuenten las áreas de hospedaje?

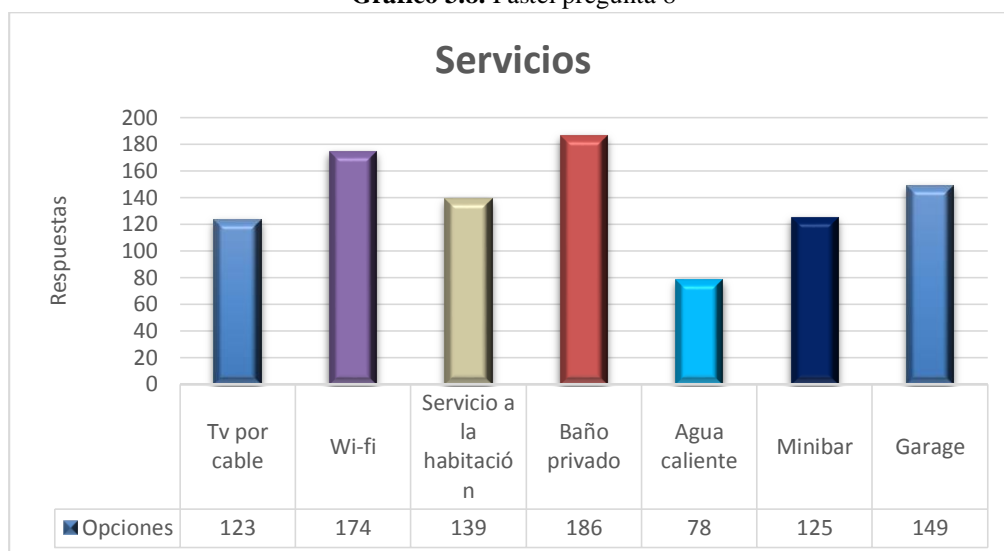
Análisis de resultados:

Tabla 3.8. Resultados pregunta 8.

Opciones de respuesta	Respuestas
– Televisión por cable	55,15% 123
– Wi-fi	78,02% 174
– Servicio a la habitación	62,33% 139
– Baño privado	83,4% 186
– Agua caliente las 24 horas	81,16% 78
– Minibar	56,05% 125
– Garaje	66,81% 149
Total de encuestados: 223	

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Gráfico 3.8. Pastel pregunta 8

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Interpretación:

En las respuestas podemos observar que los servicios básicos son completamente necesarios, tanto como la existencia de tecnología, también, es importante tomar en cuenta que el servicio a la habitación es esencial para un buen trato por parte de los propietarios.

9. ¿Con que áreas desearía que cuente su habitación?

Análisis de resultados:

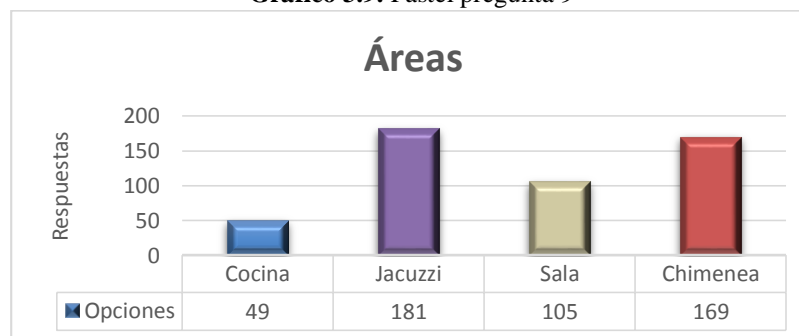
Tabla 3.9. Resultados pregunta 9

Opciones de respuesta	Respuestas
Cocina	21,97% 49
Jacuzzi	81,16% 181
Sala	47,08% 105
Chimenea	75,79% 169
Total de encuestados: 223	

Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Gráfico 3.9. Pastel pregunta 9



Elaborado por: José Hinojosa

Fuente: Encuesta usuarios.

Interpretación:

Según la encuesta a los turistas lo que les gustaría es tener áreas de relajación, ocio e interacción social, con las cuales se ofrece comodidad y confort para el disfrute del espacio.

10. ¿Le gustaría que la habitación cuente con un área exterior privada para el disfrute del entorno ribera? Si su respuesta es no, explique.

Análisis de resultados:

Tabla 3.10. Resultados pregunta 10.

Opciones de respuesta	Respuestas
– Si	97,76% 218
– No	2,24% 5
Total	223

Elaborado por: José Hinojosa
Fuente: Encuesta usuarios.

Gráfico 3.10. Pastel pregunta 10.



Elaborado por: José Hinojosa
Fuente: Encuesta usuarios.

Interpretación:

Con un amplio margen en la respuesta “si”, se puede apreciar que a los turistas les gusta interactuar con la naturaleza pero al mismo tiempo no perder su privacidad.

3.7.2 Análisis de la entrevista


En la entrevista con los propietarios del complejo “El Portón de Tilulún” se analizaron varios aspectos importantes para el desarrollo de la propuesta de áreas de hospedaje, entre los cuales se destacan los siguientes puntos:

Áreas existentes, servicios que brindan el establecimiento y los que les gustaría incluir en dichas habitaciones, soluciones que ofrecen los propietarios para la comodidad de los turistas con respecto a problemas climáticos, ambientales y el control de insectos en la zona.

También se logró dialogar sobre el presupuesto que estarían dispuestos a pagar los propietarios, para desarrollar el proyecto planteado, llegando a un acuerdo de 120.000 dólares americanos, el único requisito para que la propuesta sea viable, es que las edificaciones manejen el mismo estilo rústico de la edificación ya existente dentro del establecimiento.

3.7.3 Fichas de observación

Tabla 3.11. Ficha de observación 1.

FICHA DE OBSERVACIÓN n. 1					
Investigador	José Hinojosa	Fecha	27 de agosto 2014	Zona	Ingreso vehicular
Longitud	760.901	Latitud	9°860,702	Área	80.63 m ²
Temperatura	16° - 20°	Tipo de clima	Templado	Suelo	Concreto y césped
Señalización	El Portón de Tilulún	Iluminación	Artificial y natural	Agua	Potable
PLANTAS		EQUIPAMIENTO		MOBILIARIO	
Césped	Geranio	Elementos	Materiales	Elementos	Materiales
Floripondio		Puerta con cubierta	Madera		
Árbol de limón		Bordillo	Ladrillo rojo		
Pinos		Pasamanos	Pencos		
Alternantera		Muro	Piedra		
Cepillo blanco		Camino	Concreto		
IMAGEN				ANÁLISIS	
				<p>En la parte del ingreso al complejo se puede apreciar que carece de identidad corporativa y señalización.</p>	

Elaborado por: José Hinojosa.

Tabla 3.12. Ficha de observación 2.

FICHA DE OBSERVACIÓN n. 2					
Investigador	José Hinojosa	Fecha	27 de agosto 2014	Zona	Ingreso peatonal
Longitud	760.901	Latitud	9°860.702	Área	56.54 m ²
Temperatura	16° - 20°	Tipo de clima	Templado	Suelo	Madera y adoquín
Señalización	Ingreso	Iluminación	Artificial y natural	Agua	Acequia
PLANTAS		EQUIPAMIENTO		MOBILIARIO	
Césped	Palma	Elementos	Materiales	Elementos	Materiales
Cartucho	Geranio	Puente	Madera		
Árbol de limón		Cubierta	Tejas		
Pinos		Pasamanos	Pencos		
IMAGEN				ANÁLISIS	
				<p>Dentro del ingreso peatonal podemos notar que no existe un mantenimiento adecuado en la vegetación, no hay la suficiente iluminación, ni señalización para que los turistas puedan ingresar con mayor tranquilidad en las noches.</p>	


Elaborado por: José Hinojosa.

Tabla 3.13. Ficha de observación 3

FICHA DE OBSERVACIÓN n. 3					
Investigador	José Hinojosa		Fecha	27 de agosto 2014	
	Zona		Parqueadero		
Longitud	760.901		Latitud	9°860.702	
	Área		1899.63 m ²		
Temperatura	16° - 20°		Tipo de clima	Templado	
	Suelo		Césped		
Señalización	General		Iluminación	Artificial y natural	
	Agua		Potable		
PLANTAS		EQUIPAMIENTO		MOBILIARIO	
Eucaliptos	Césped	Elementos	Materiales	Elementos	Materiales
Pinos	Claudia	Cerramiento	Pinos, alambre de púas		
Sigse	Caléndula				
IMAGEN				ANÁLISIS	
				<p>En el parqueadero falta señalización para que los vehículos se estacionen de una manera adecuada en la cual la capacidad sea adecuada y se pueda circular con facilidad por lo que sería necesario implementar señalización y una cerca más segura.</p>	

Elaborado por: José Hinojosa.

Tabla 3.14. Ficha de observación 4.

FICHA DE OBSERVACIÓN n. 4					
Investigador	José Hinojosa	Fecha	27 de agosto 2014	Zona	Área sin uso
Longitud	760.901	Latitud	9 860,702	Área	424.5 m ²
Temperatura	16° - 20°	tipo de clima	Templado	Suelo	Césped
Señalización	No existe	Iluminación	Natural	Agua	Acequia
PLANTAS		EQUIPAMIENTO		MOBILIARIO	
Césped	Geranio	Elementos	Materiales	Elementos	Materiales
Pinos	Mala hierba				
Adormidera	Sigse				
IMAGEN				ANÁLISIS	
				<p>Este espacio del terreno es completamente inútil en la actualidad, no se encuentra en mantenimiento. No existe señalización de peligro ni de no ingresar.</p>	

Elaborado por: José Hinojosa.

Tabla 3.15. Ficha de observación 5.

FICHA DE OBSERVACIÓN n. 5					
Investigador	José Hinojosa	Fecha	27 de agosto 2014	Zona	Cancha de fútbol
Longitud:	760.901	Latitud	9°86,702	Área	570.55 m²
Temperatura	16° - 20°	Tipo de clima	Templado	Suelo	Césped
Señalización	No existe	Iluminación	Natural	Agua	Acequia
PLANTAS		EQUIPAMIENTO		MOBILIARIO	
Césped	Pencos	Elementos	Materiales	Elementos	Materiales
Pinos	Cartuchos	Cerramiento	Madera	Banco	Pencos
Palma	Geranios	Arcos de fútbol	Metal		
IMAGEN				ANÁLISIS	
				<p>La cancha de fútbol es un espacio verde en donde se encuentra un espacio inadecuado para realizar actividades deportivas ya que el piso no es completamente nivelado y no posee un cerramiento adecuado.</p>	


Elaborado por: José Hinojosa.

Tabla 3.16. Ficha de observación 6

FICHA DE OBSERVACIÓN n. 6					
Investigador	José Hinojosa	Fecha	27 de agosto 2014	Zona	Cancha de vóley
Longitud	760.901	Latitud	9°860,702	Área	669.08 m ²
Temperatura	16° - 20°	Tipo de clima	Templado	Suelo	Césped
Señalización	No existe	Iluminación	Natural	Agua	Potable
PLANTAS		EQUIPAMIENTO		MOBILIARIO	
Césped	Pinos	Elementos	Materiales	Elementos	Materiales
Eucalipto	Geranios	Red de vóley	Soga	Graderios	Césped
Cartuchos		Postes de red	Pencos		
IMAGEN				ANÁLISIS	
				<p>En este espacio falta mantenimiento en el césped para que se pueda desempeñar con completa tranquilidad el deporte al que está destinado este espacio en el terreno, y también falta un cerramiento ya que se encuentra cerca del río.</p>	

Elaborado por: José Hinojosa.

Tabla 3.17. Ficha de observación 7.

FICHA DE OBSERVACIÓN n. 7					
Investigador	José Hinojosa	Fecha	27 de agosto 2014	Zona	Sendero
Longitud	760.901	Latitud	9°860,702	Área	700.97 m ²
Temperatura	16° - 20°	Tipo de clima	Templado	Suelo	Césped
Señalización	No existe	Iluminación	Natural	Agua	Río
PLANTAS		EQUIPAMIENTO		MOBILIARIO	
Césped	Geranios	Elementos	Materiales	Elementos	Materiales
Pinos	Sigse	Pasamanos	Pencos		
Eucaliptos	Cartucho	Covacha	Madera y paja		
IMAGEN				ANÁLISIS	
				<p>En la limitación del terreno encontramos un sendero en el que se puede apreciar la orilla del río, en esta sección el espacio es muy irregular y no posee señalización ni un pasamanos continuo que brinde total seguridad a los turistas. Tampoco existen lugares específicos por donde se pueda bajar al río.</p>	

Elaborado por: José Hinojosa.

Tabla 3.18. Ficha de observación 8.

FICHA DE OBSERVACIÓN n. 8					
Investigador	José Hinojosa	Fecha	27 de agosto 2014	Zona	Área recreativa
Longitud	760.901	Latitud	9°860,702	Área	2175.26 m ²
Temperatura	16° - 20°	Tipo de clima	Templado	Suelo	Césped
Señalización	No existe	Iluminación	Artificial y natural	Agua	Potable
PLANTAS		EQUIPAMIENTO		MOBILIARIO	
Césped	Geranio	Elementos	Materiales	Elementos	Materiales
Floripondio	Eucalipto	Parrilla	Bloque, madera y paja	Hamacas	Pencos y sogas
Árbol de limón	Palmas	Columpios	Madera		
Pinos	Claudia	Bordillo	Piedra		
Alternantita	Cepillo blanco				
IMAGEN				ANÁLISIS	
				<p>El espacio de recreación es un lugar amplio pero el cual carece de organización y señalización. Aquí deberían existir advertencias sobre las rocas que se encuentra en el lugar, se debería dividir áreas e implementar mobiliario para que la gente pueda gozar de la vegetación y el paisaje que posee este lugar.</p>	

Elaborado por: José Hinojosa.

Tabla 3.19. Ficha de observación 9.

FICHA DE OBSERVACIÓN n. 9					
Investigador	José Hinojosa	Fecha	27 de agosto 2014	Zona	Piscinas
Longitud:	760.901	Latitud	9 860,702	Área	648.38 m ²
Temperatura	16° - 20°	Tipo de clima	Templado	Suelo	Gravilla
Señalización	General	Iluminación	Artificial y natural	Agua	Potable
PLANTAS		EQUIPAMIENTO		MOBILIARIO	
Césped	Geranio	Elementos	Materiales	Elementos	Materiales
Floripondio	Eucalipto	Parrilla	Bloque, madera y paja	Mesas	Plásticas
Árbol de limón	Palmas	Piscina grande	Baldosa	Sillas	Plásticas
Pinos	Claudia	Piscina pequeña	Baldosa	Sillas reclinables	Plásticas
Alternantera	Cucardas	Muro	Piedra	Asientos	Piedra y madera
Cepillo blanco	Helechos				
IMAGEN				ANÁLISIS	
				<p>No existe señalización y mobiliario adecuado para que los visitantes se sientan más a gusto, carece de potencia visual.</p>	

Elaborado por: José Hinojosa.

Tabla 3.20. Ficha de observación 10.

FICHA DE OBSERVACIÓN n. 10					
Investigador	José Hinojosa	Fecha	27 de agosto 2014	Zona	Área edificada
Longitud	760.901	Latitud	9°860,702	Área	330.87 m ²
Temperatura	16° - 20°	Tipo de clima	Templado	Suelo	Cemento y césped
Señalización	General	Iluminación	Artificial y natural	Agua	Potable
PLANTAS		EQUIPAMIENTO		MOBILIARIO	
Crassula	Geranio	Elementos	Materiales	Elementos	Materiales
Fusha	Eucalipto	Turco	Bloque, madera y baldosa	Recibidor	Madera
Árbol de limón	Palmas	Sauna	Madera	Asientos	Madera
Pinos	Claudia	Duchas	Bloque, madera y baldosa	Asientos	Baldosa
Alternantera	Miramelindos	Baños	Piedritas	Inodoro	Cerámica
Cepillo blanco	Astromelia	Recepción	Ladrillo, madera y baldosa	Mesas y sillas	Madera
IMAGEN				ANÁLISIS	
				<p>El espacio de recreación es un lugar amplio pero el cual carece de organización y señalización. Aquí deberían existir advertencias sobre las rocas que se encuentra en el lugar, se debería dividir áreas e implementar mobiliario para que la gente pueda gozar de la vegetación y el paisaje que posee este lugar.</p>	

Elaborado por: José Hinojosa.

Tabla 3.21. Ficha de observación 11.

FICHA DE OBSERVACIÓN n. 11					
Investigador	José Hinojosa	Fecha	27 de agosto 2014	Zona	Área verde
Longitud	760.901	Latitud	9°860.702	Área	857.87 m ²
Temperatura	16° - 20°	tipo de clima	Templado	Suelo	Cemento y césped
Señalización	General	Iluminación	Artificial y natural	Agua	Potable
PLANTAS		EQUIPAMIENTO		MOBILIARIO	
Higo	Rosas	Elementos	Materiales	Elementos	Materiales
Tomate	Tocte	Gradas y camino	Concreto	2 Mesas	Piedra
Rosas pequeñas	Ciprés	Puerta ingreso	Madera		
Buganvillas	Capulí	Bordillo	Ladrillo y botellas		
Geranios	Uvilla	Cascada	Piedra		
Claudia	Tomate de árbol				
IMAGEN				ANÁLISIS	
				<p>Falta darle más fuerza al ingreso por esta parte ya que es un espacio natural agradable, el cual se le ha dejado de lado y en ciertas ocasiones olvidado. Falta mucha iluminación y señalización. También carece de mobiliario y áreas de descanso.</p>	

Elaborado por: José Hinojosa.

3.8 Conclusiones

- El presente proyecto es factible ya que mediante el análisis y la investigación realizada se pudo determinar que el mercado dirigido es potencialmente alto.
- Con los resultados obtenidos en las encuestas se pudo determinar que las zonas de hospedaje ecológicas son de gran interés para la población estudiada.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Antecedentes de la propuesta

La propuesta realizada para el complejo turístico de áreas de hospedaje es una idea que los propietarios han tenido en mente desde sus inicios en los cuales no contaban con los recursos financieros necesarios para ser denominado “hostería” por el ministerio de cultura, tomando en cuenta como un problema principal la carencia de espacio para la implementación de áreas de hospedaje para brindar una mejor servicio dentro del establecimiento.

Mediante el tiempo que el complejo ha estado en funcionamiento ha ido adquiriendo mayor cantidad de espacio físico donde se puede aplicar la propuesta de manera eficiente y aprovechando al máximo sus características actuales.

El proyecto ecológico se realiza basado en conceptos de sustentabilidad logrando tener como el mayor beneficiario al ecosistema ya que de esta manera ayudamos a mantener el equilibrio dentro de nuestro entorno evitando la destrucción masiva de fauna y flora existente en el área donde se está realizando la respectiva propuesta, por lo cual es realizable tomando en cuenta que se puede apreciar el desarrollo que tiene dentro de la provincia de Tungurahua ya que se puede rescatar las características importantes

como es la explotación de un espacio turístico logrando dar mayor relevancia al turismo como fuente de ingreso y no solo ver a las áreas naturales como una fuente de materia prima la cual afecta al medio ambiente.

El desarrollo de la propuesta planteada tiene grandes ventajas sobre otros establecimientos que han desarrollado proyectos del mismo estilo en el mismo campo ya que el mercado al que nos dirigimos es abierto y es algo que no existe en nuestro entorno, se ha manejado de una manera adecuada el planteamiento del problema con el que se está llevando la propuesta, con el proyecto lo que se logra es el crecimiento del complejo turístico ayudando a los propietarios a expandirse en el campo que se especializan, brindando mayor cantidad de servicios, se puede apreciar también que es importante la colaboración de más personal por lo tanto se crea mayor fuentes de empleo para los moradores del sector.

El Portón
de
Tilulún

Propuesta

El Portón de Tilulún



Lamina 1

El Portón
de
Tilulún

Pantones y tipografía

Pantones

PANTONE 381 U



C: 32%
M: 0%
Y: 98%
K: 0%

PANTONE 7739 CP



C: 78%
M: 0%
Y: 95%
K: 5%

PANTONE 3435 CP



C: 93%
M: 24%
Y: 85%
K: 68%

El Portón
de
Tilulún

Tipografía

Times New Roman

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Imagen gráfica



El Portón de Tilulún

Características

LUGAR

El Portón de Tilulún

UBICACIÓN

Parroquia de Santa Rosa, Ambato - Ecuador

TRANSPORTE

Terrestre

ACCESIBILIDAD

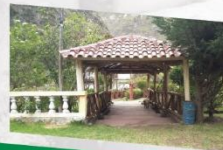
La vía de ingreso es la antigua vía a Aguaján la cual esta pavimentada y es de fácil acceso.

ENTORNO

Entorno Ribera

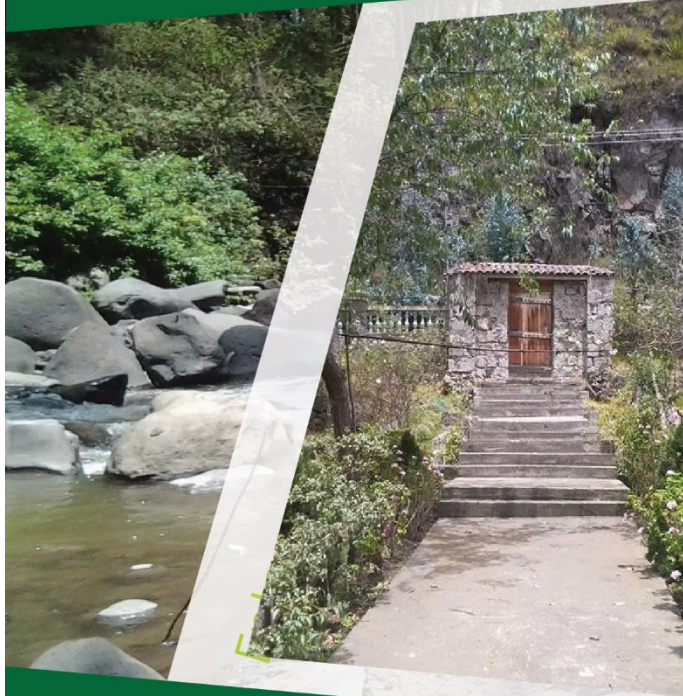
TIPO DE CONSTRUCCIÓN

Arquitectónica - interiorista



Memoria descriptiva

El Portón de Tilulún



El complejo “El Portón de Tilulún” se encuentra junto a las orillas del Río Ambato.

Dentro del establecimiento se aprecian: rocas, árboles, quebradas y arroyos.

Las edificaciones que encontramos en el espacio son de un estilo rústico el cual da un ambiente campestre.

El complejo cuenta con instalaciones como: piscinas, sauna, turco, restaurante, garage y canchas deportivas.



Memoria descriptiva



Estado actual

El Portón de Tilulún

Implantación



Asoleamiento



Dirección del viento



En el sector del complejo la corriente del viento viaja de oeste a este y viceversa, por el motivo de encontrarse entre montañas, la corriente del viento de esta locación es muy baja, ya que a su alrededor posee montañas considerablemente altas creando un valle.

Memoria conceptual

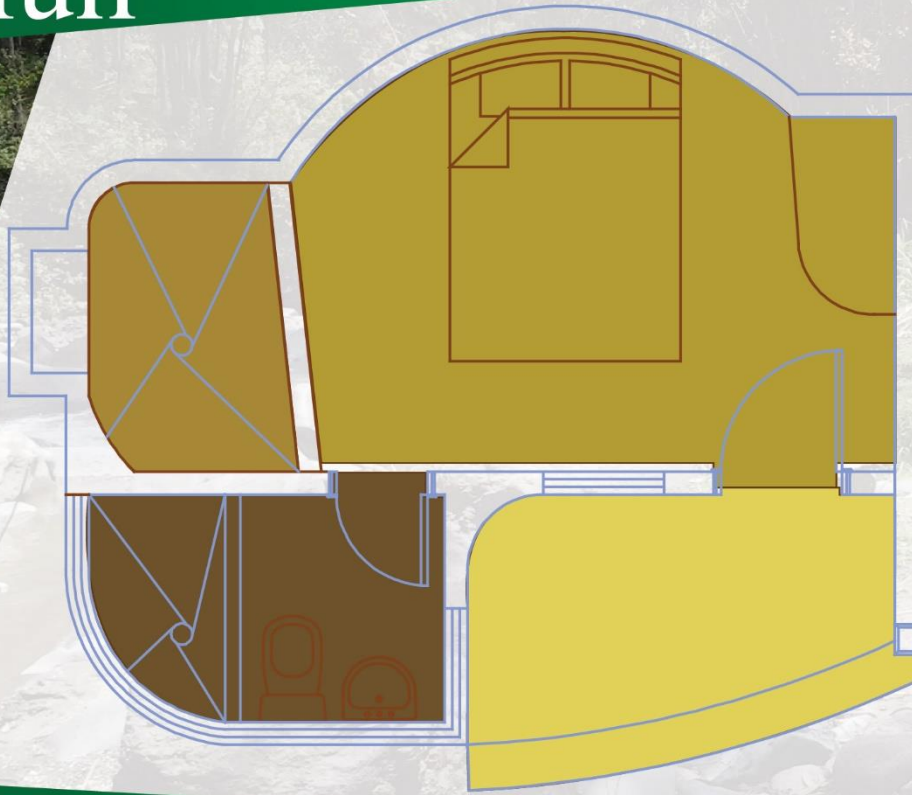


Diagrama funcional

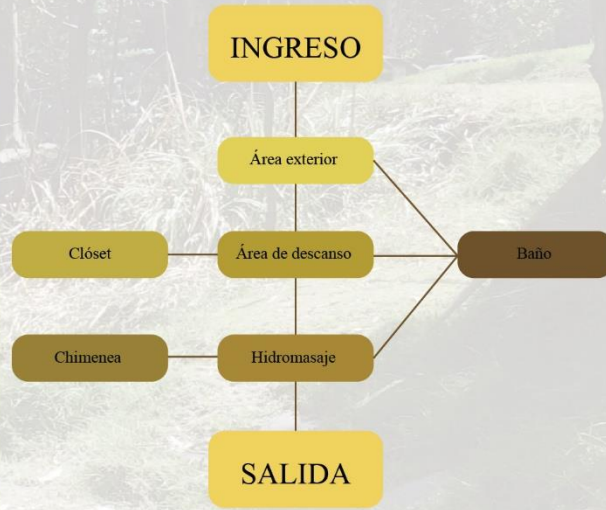
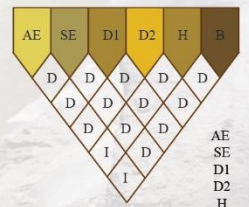
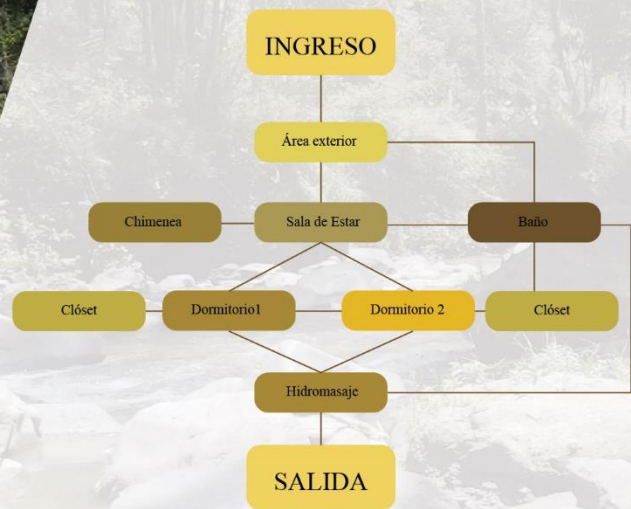
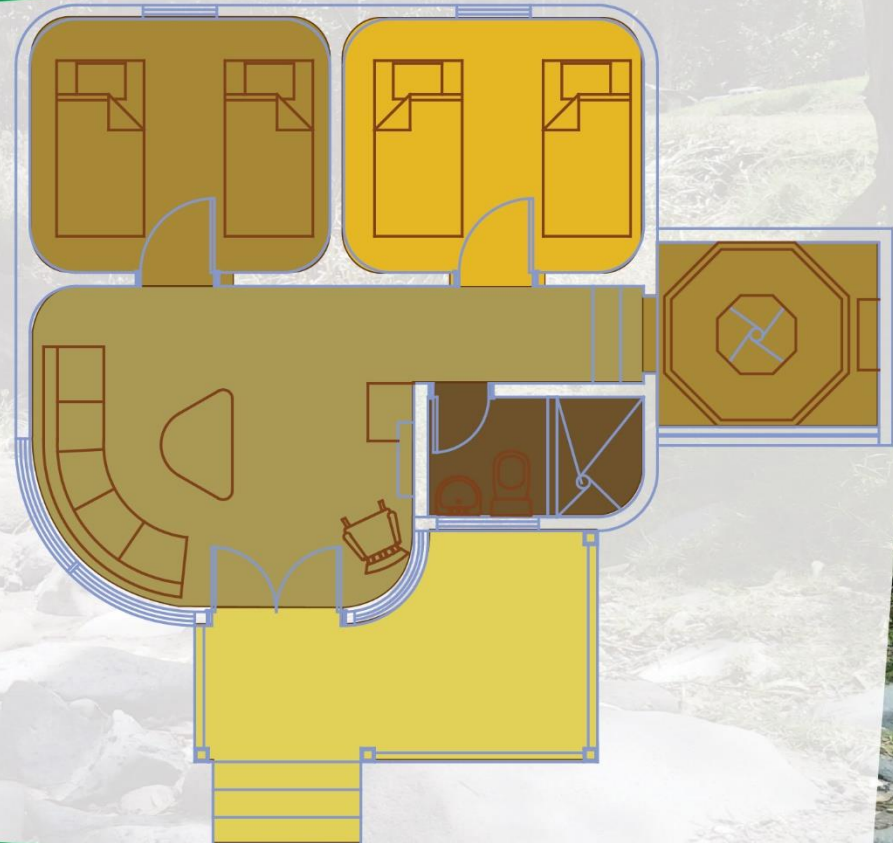


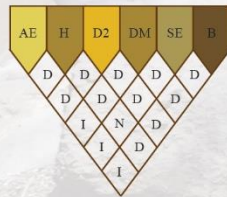
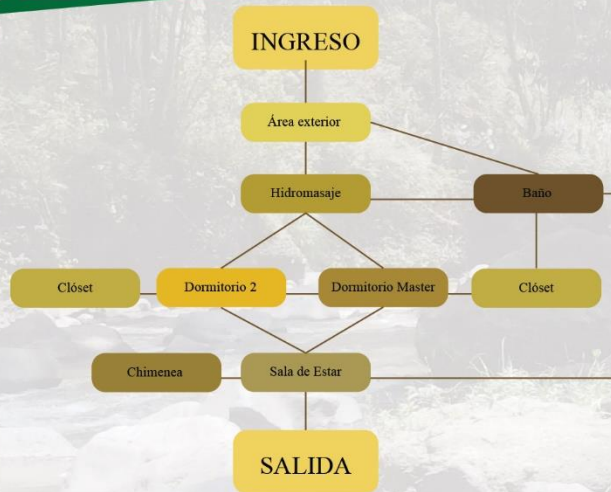
Diagrama de interrelaciones



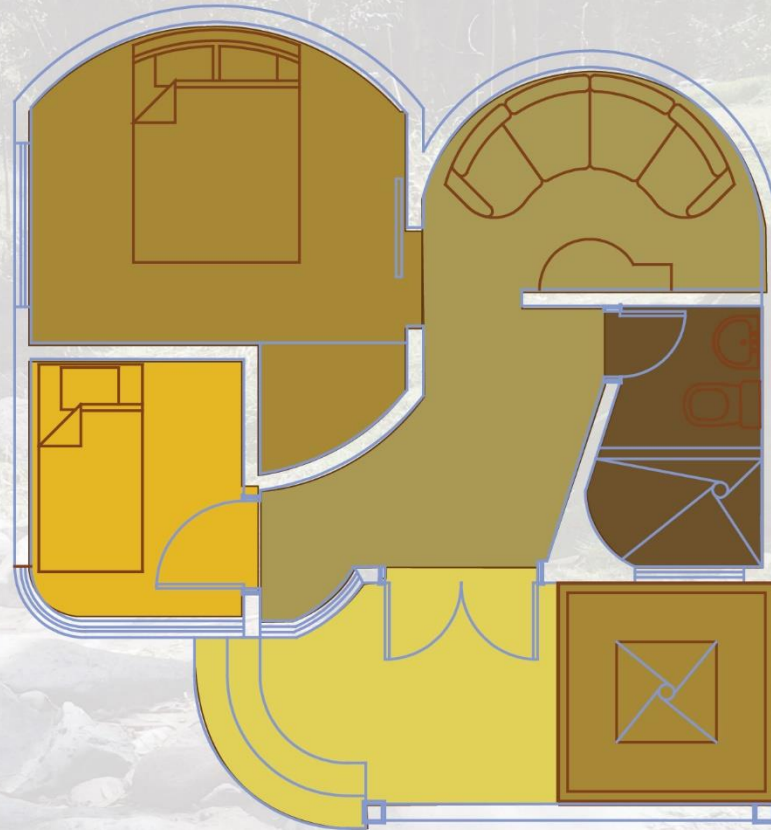


- AE Área exterior
- SE Sala de estar
- D1 Dormitorio 1
- D2 Dormitorio 2
- H Hidromasaje
- B Baño





- AE Área exterior
- H Hidromasaje
- D2 Dormitorio 2
- DM Dormitorio master
- SE Sala de estar
- B Baño



Área: 25 m²

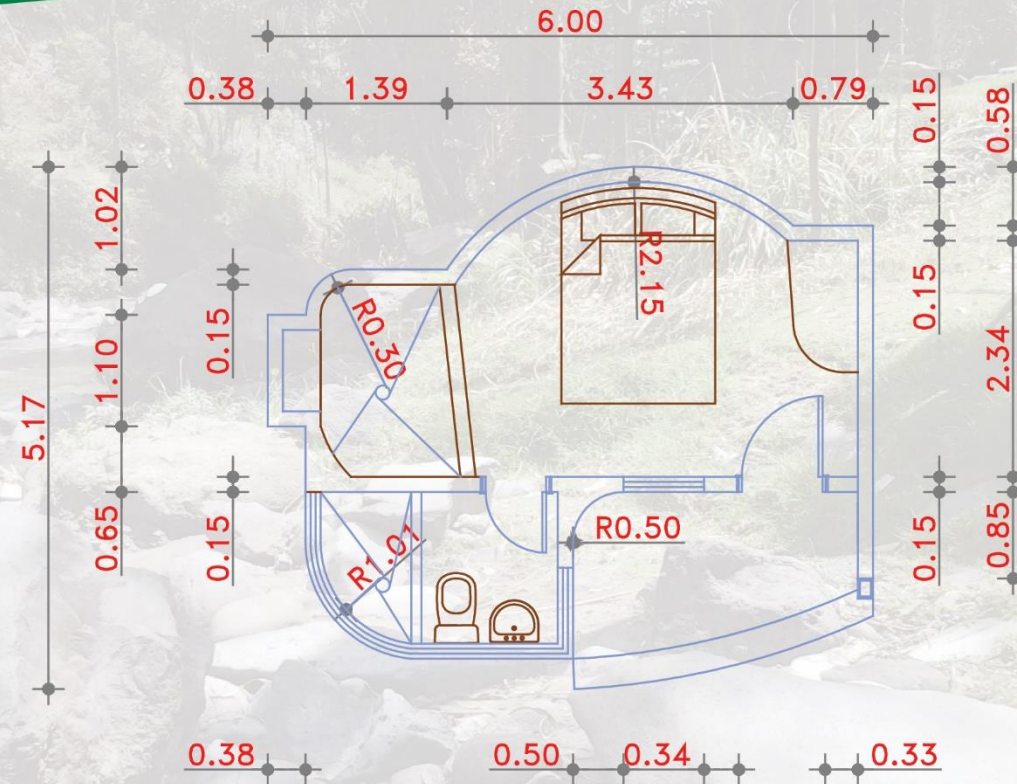
Esc: 1/75

Capacidad para 2 personas

Baño privado

Área exterior

Hidromasaje



Área: 60 m²

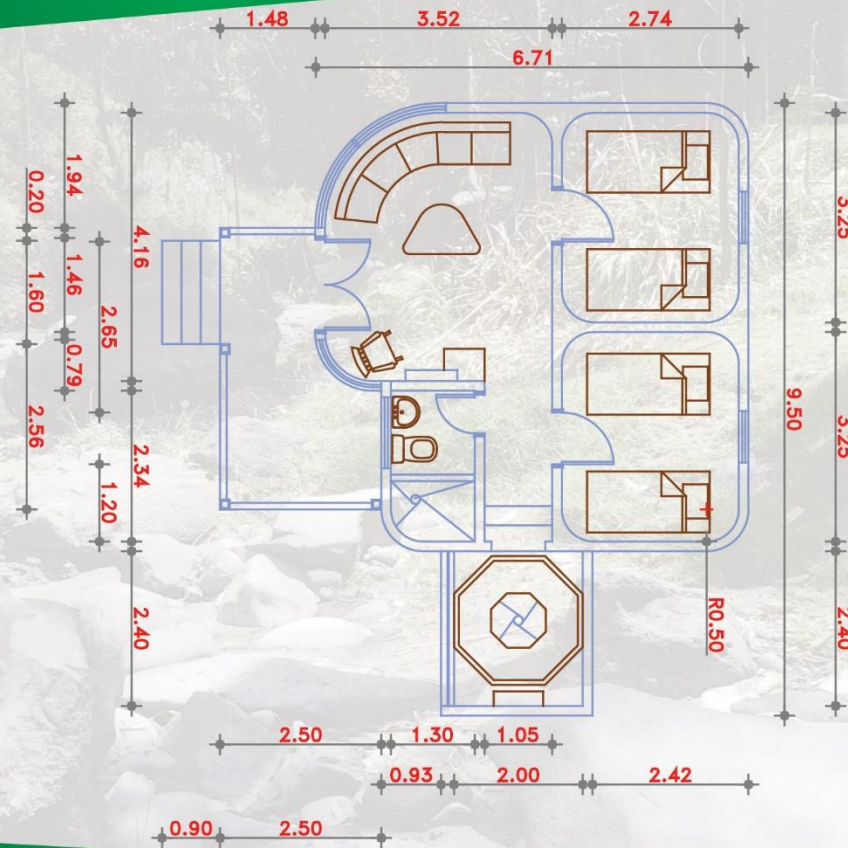
Esc: 1/110

Capacidad para 8 personas

Baño privado

Área exterior

Wi - fi



Área: 46 m²

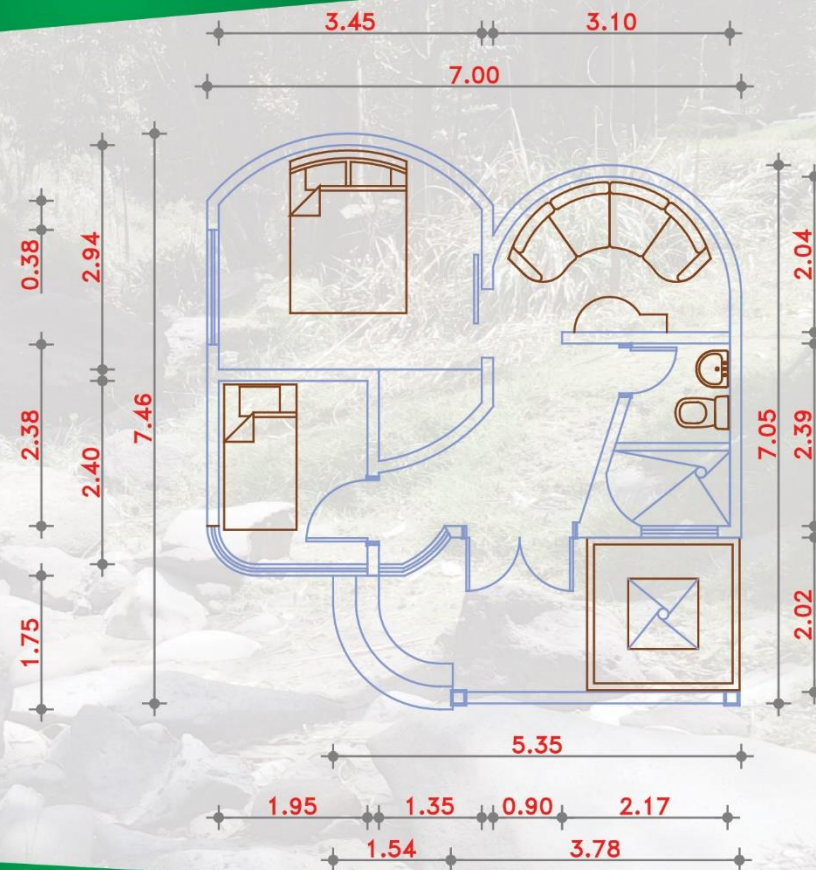
Esc: 1/100

Capacidad para 4 personas

Baño privado

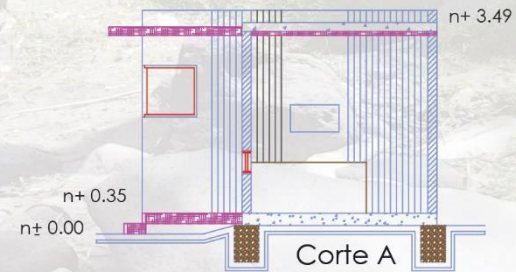
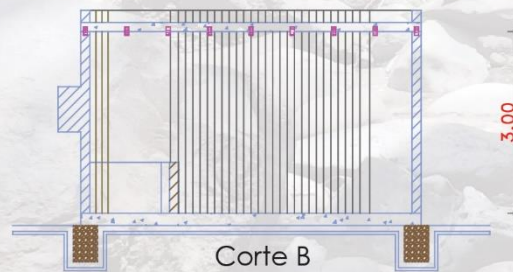
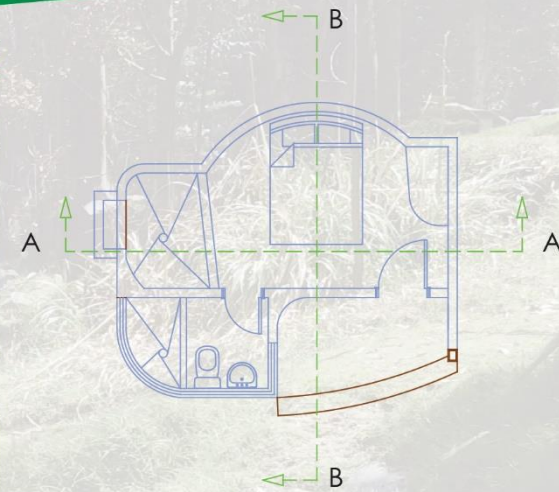
Área exterior

Hidromasaje



El Portón de Tilulún

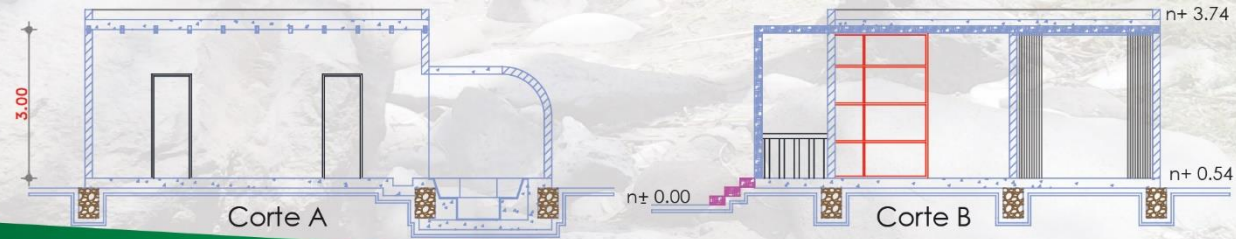
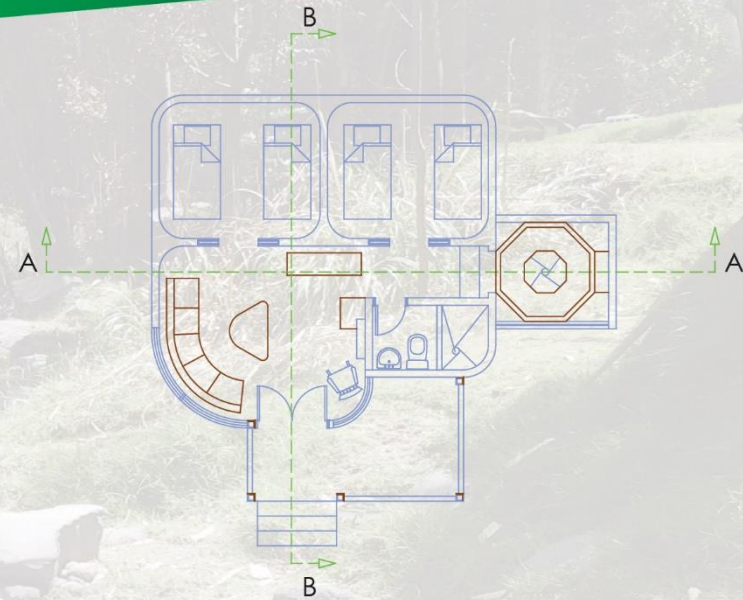
Habitación matrimonial



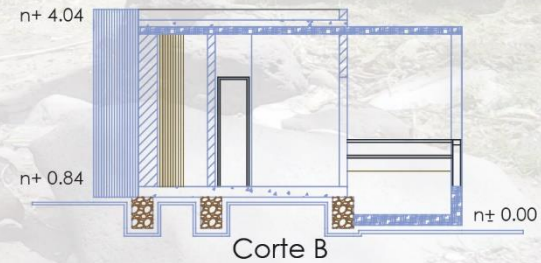
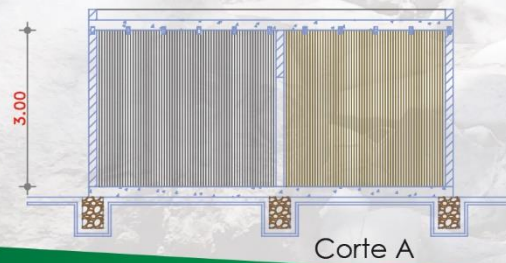
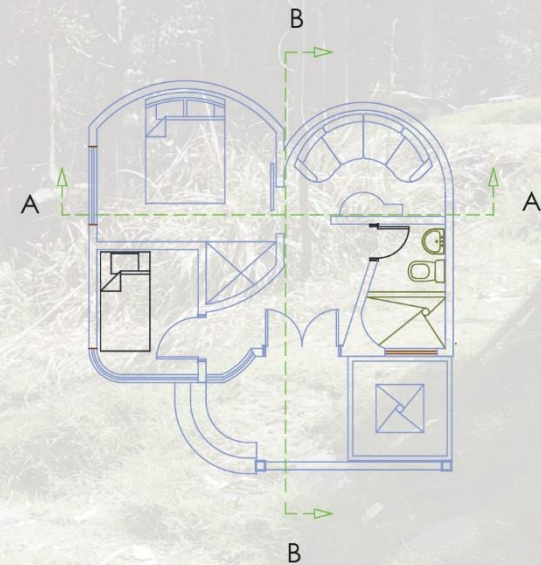
Cortes

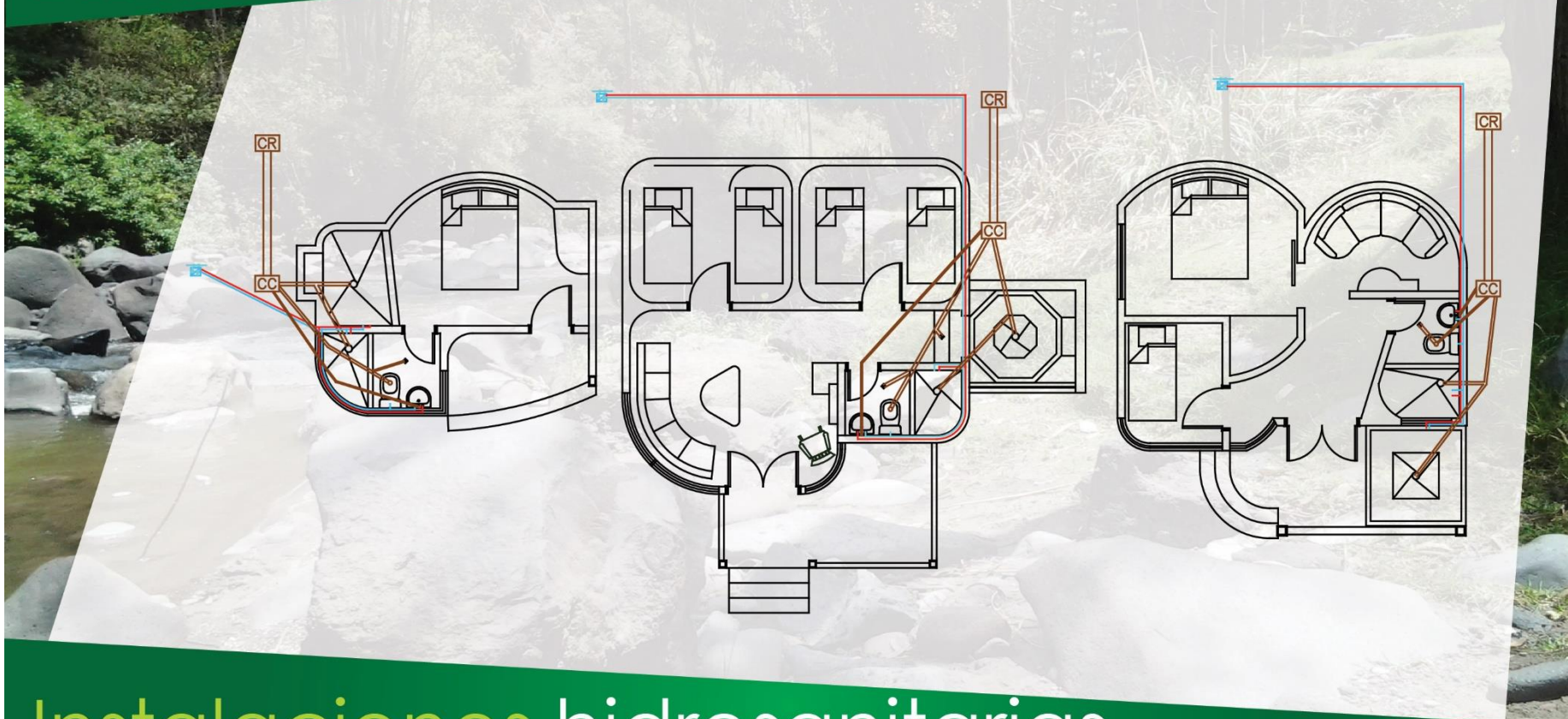
El Portón de Tilulún

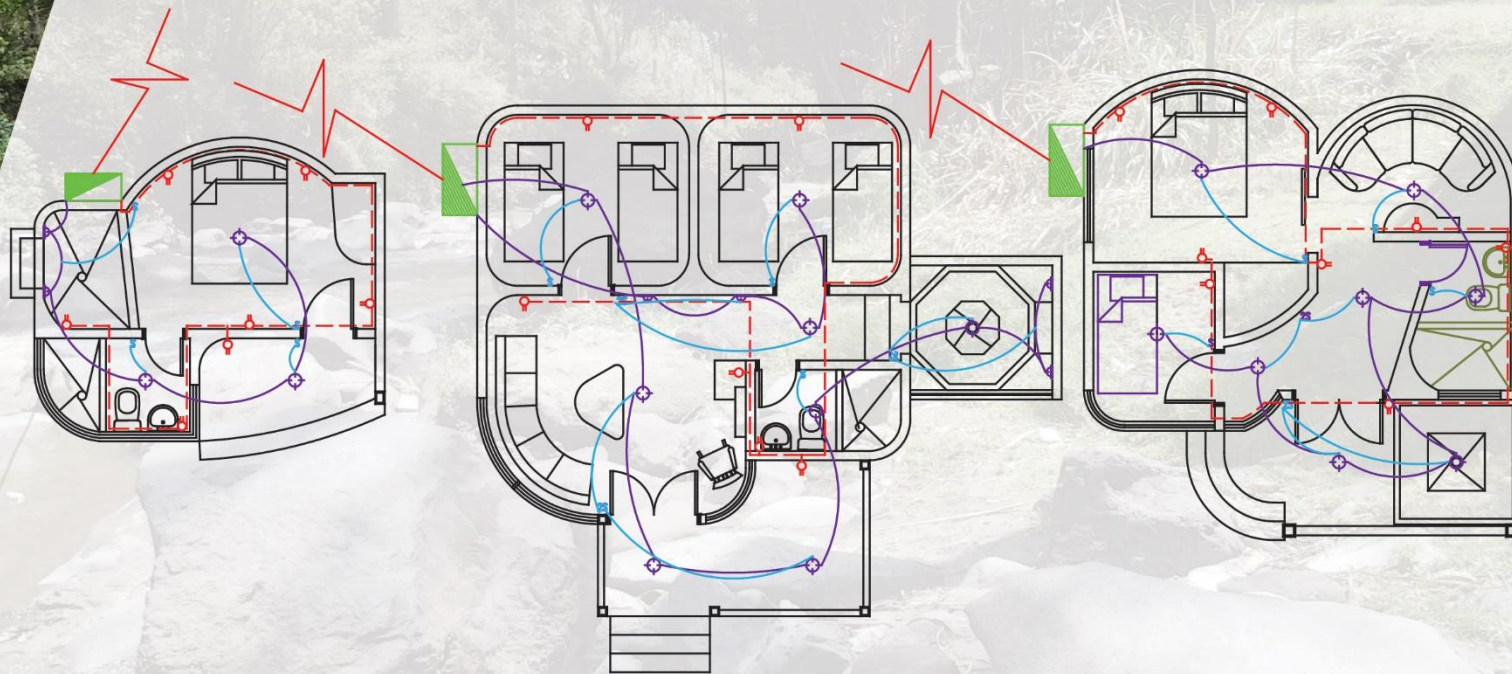
Habitación múltiple



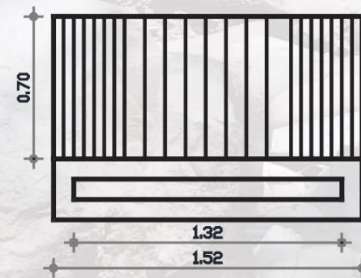
Cortes



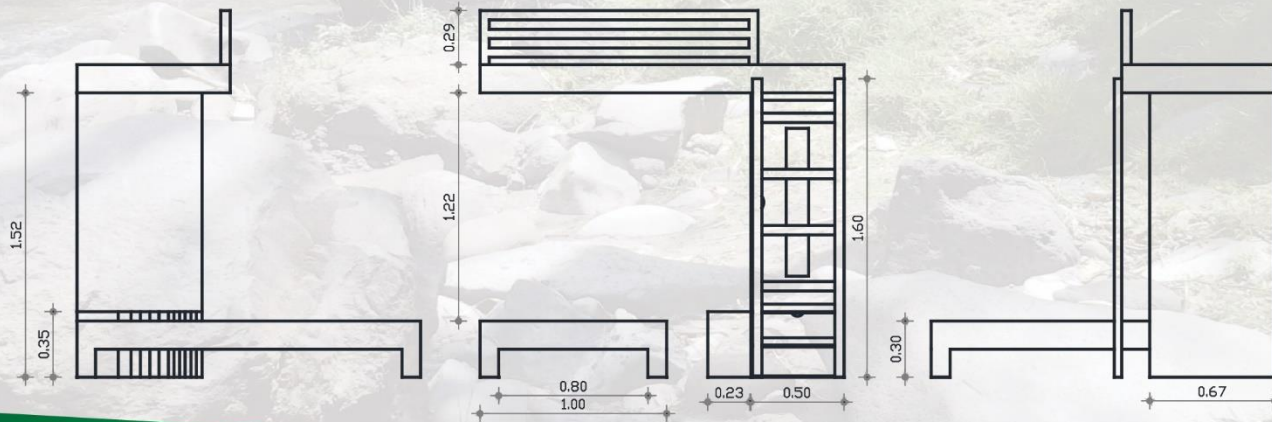


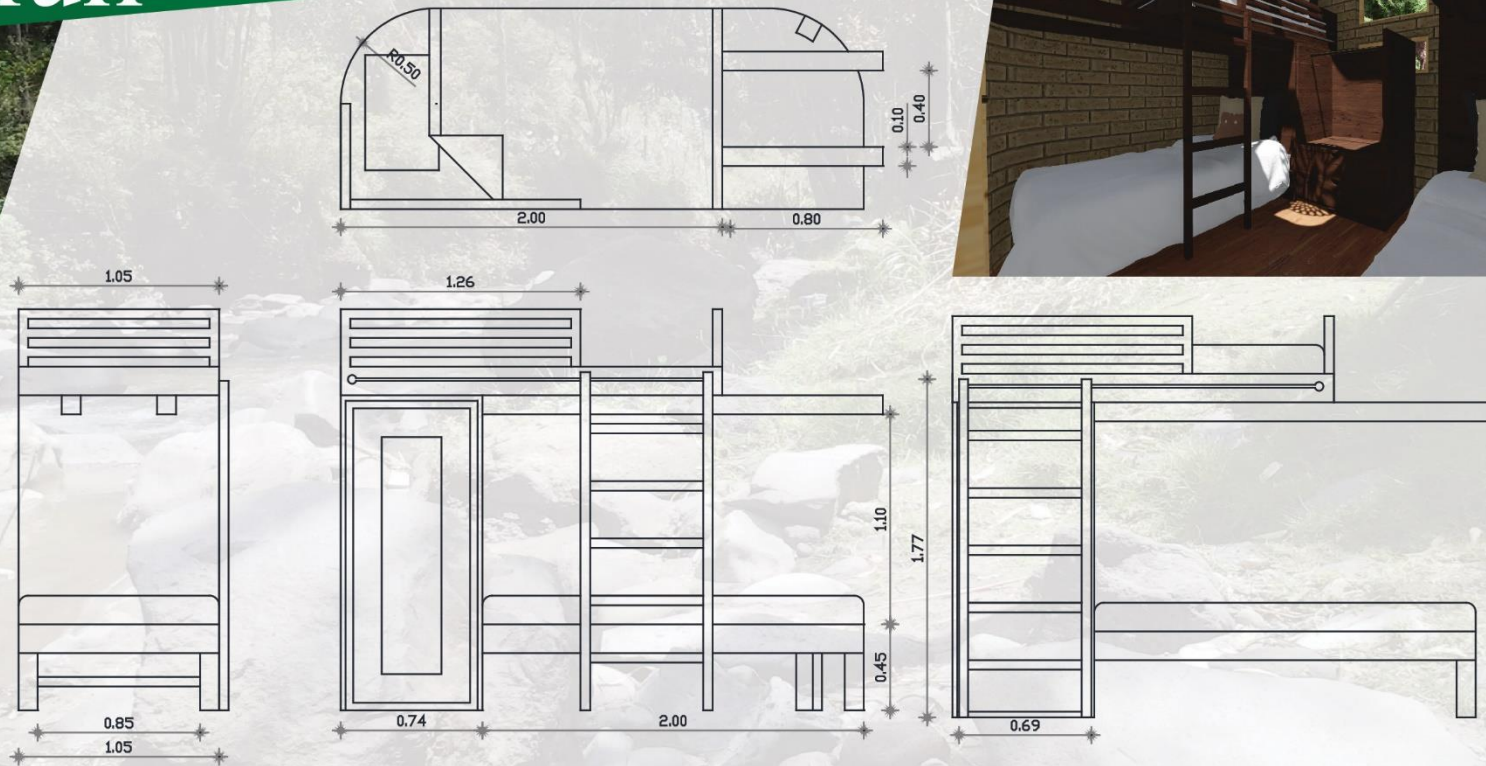


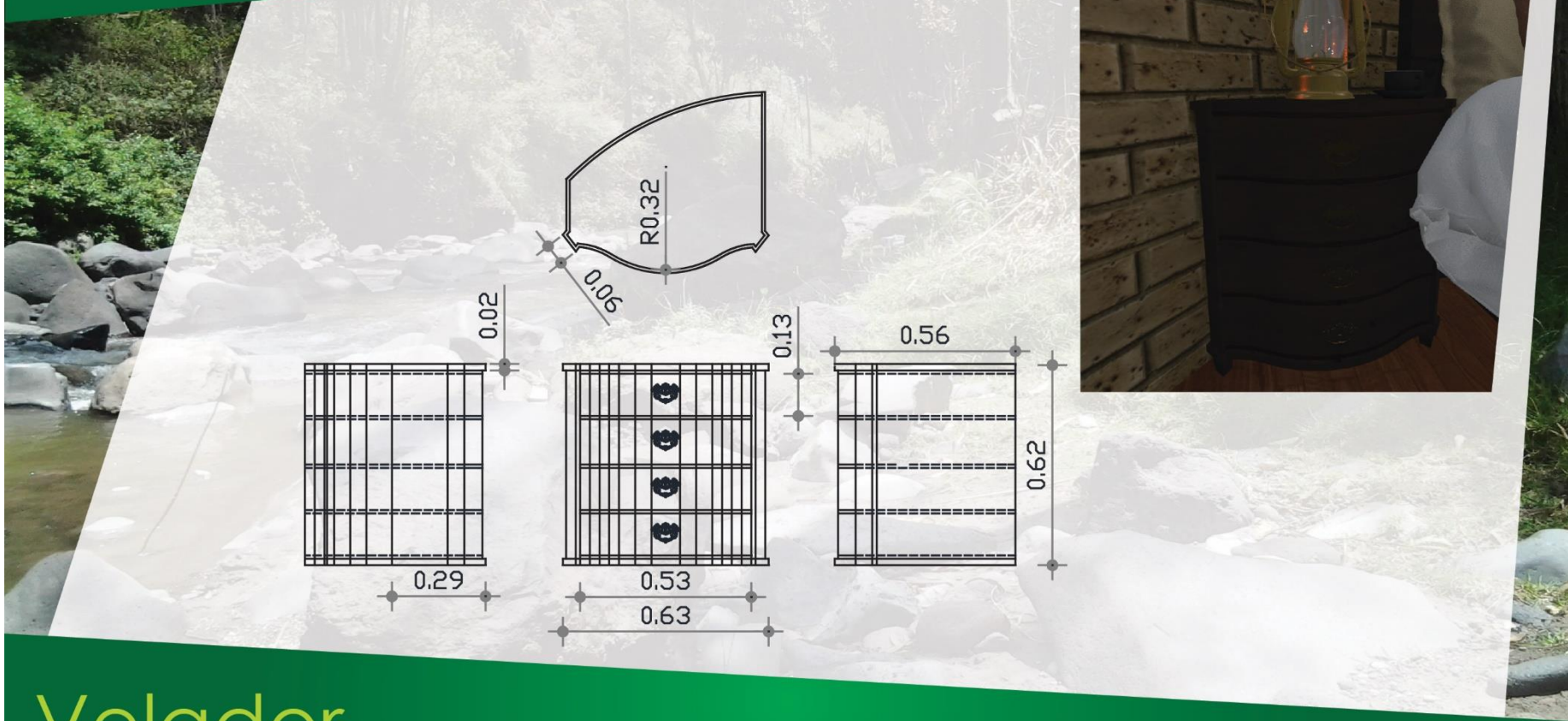


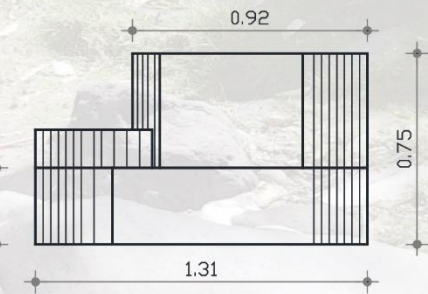
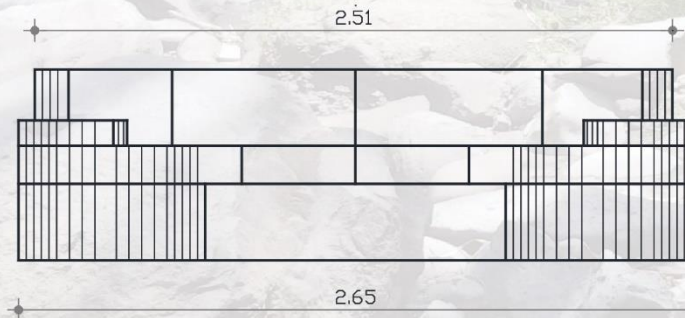
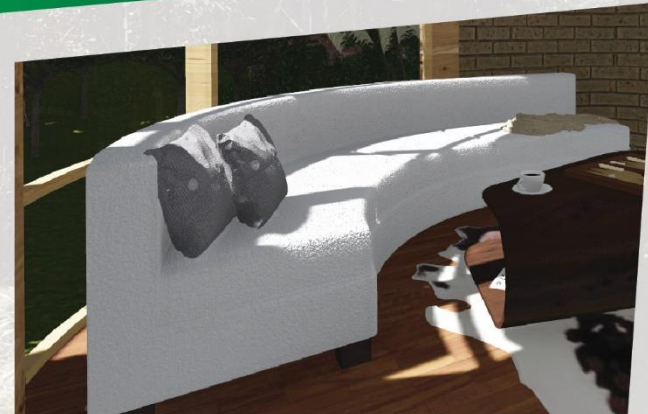
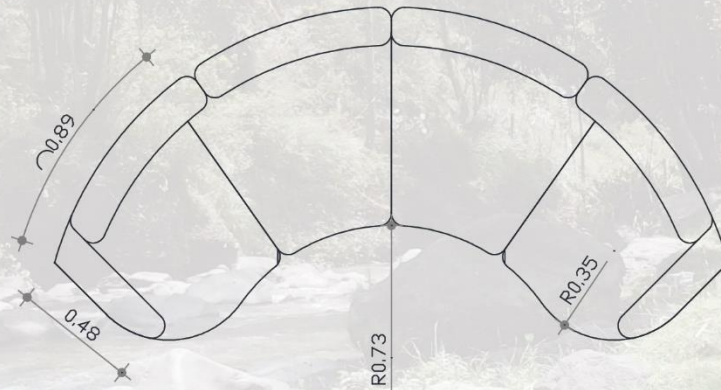


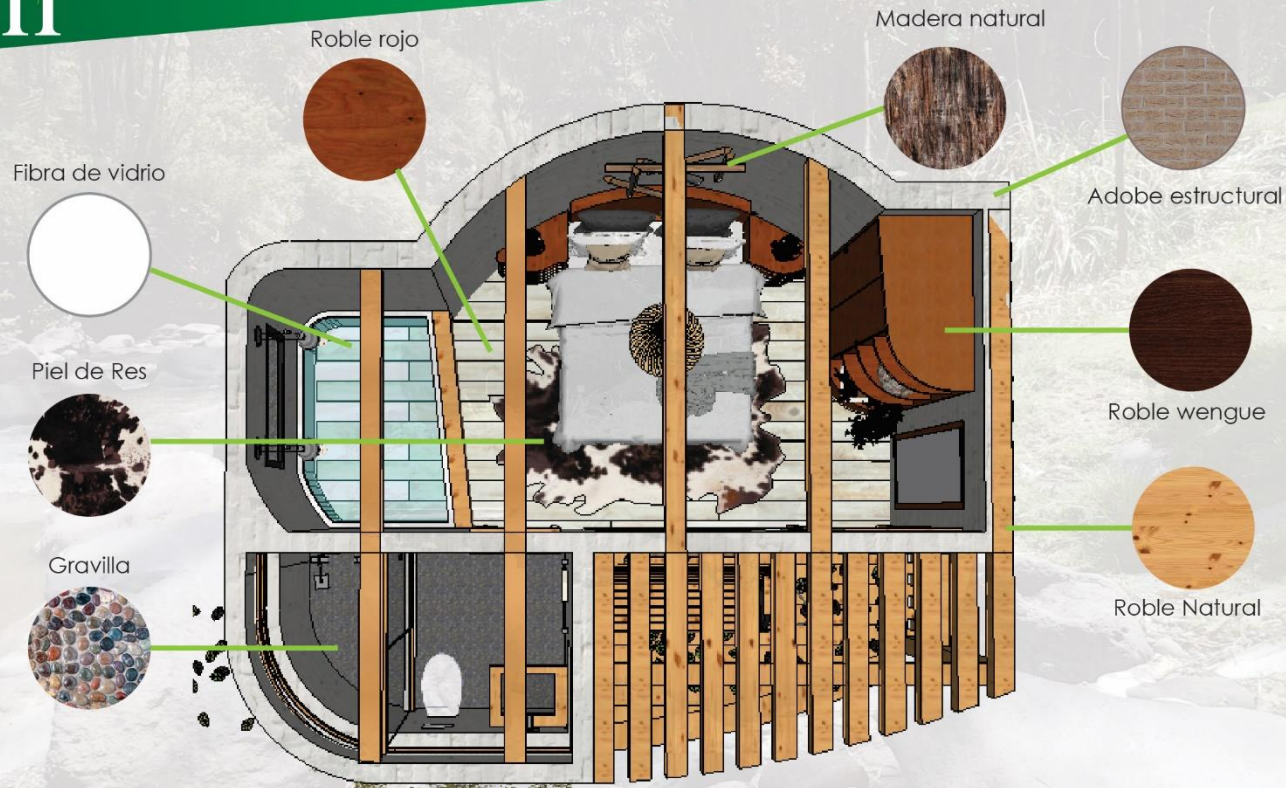
Cama matrimonial

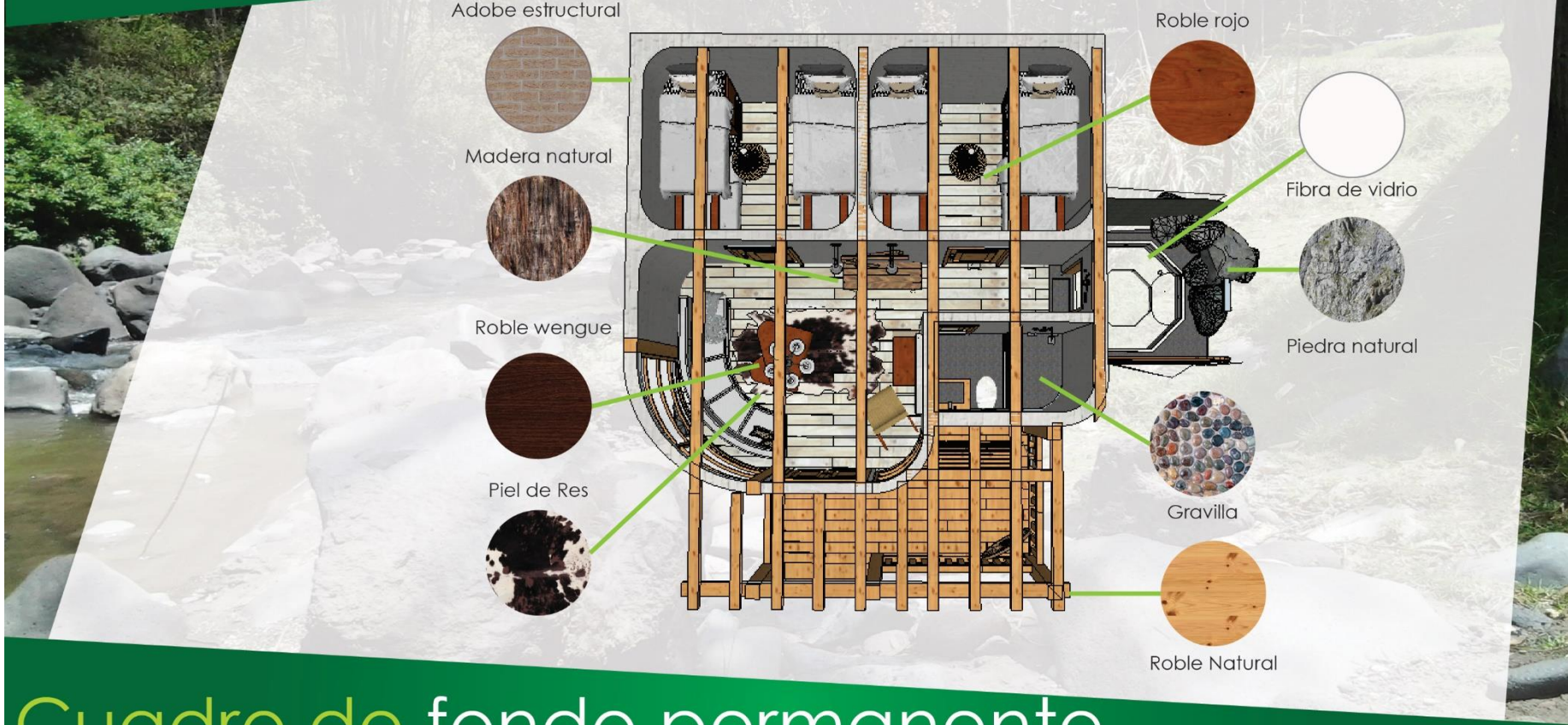


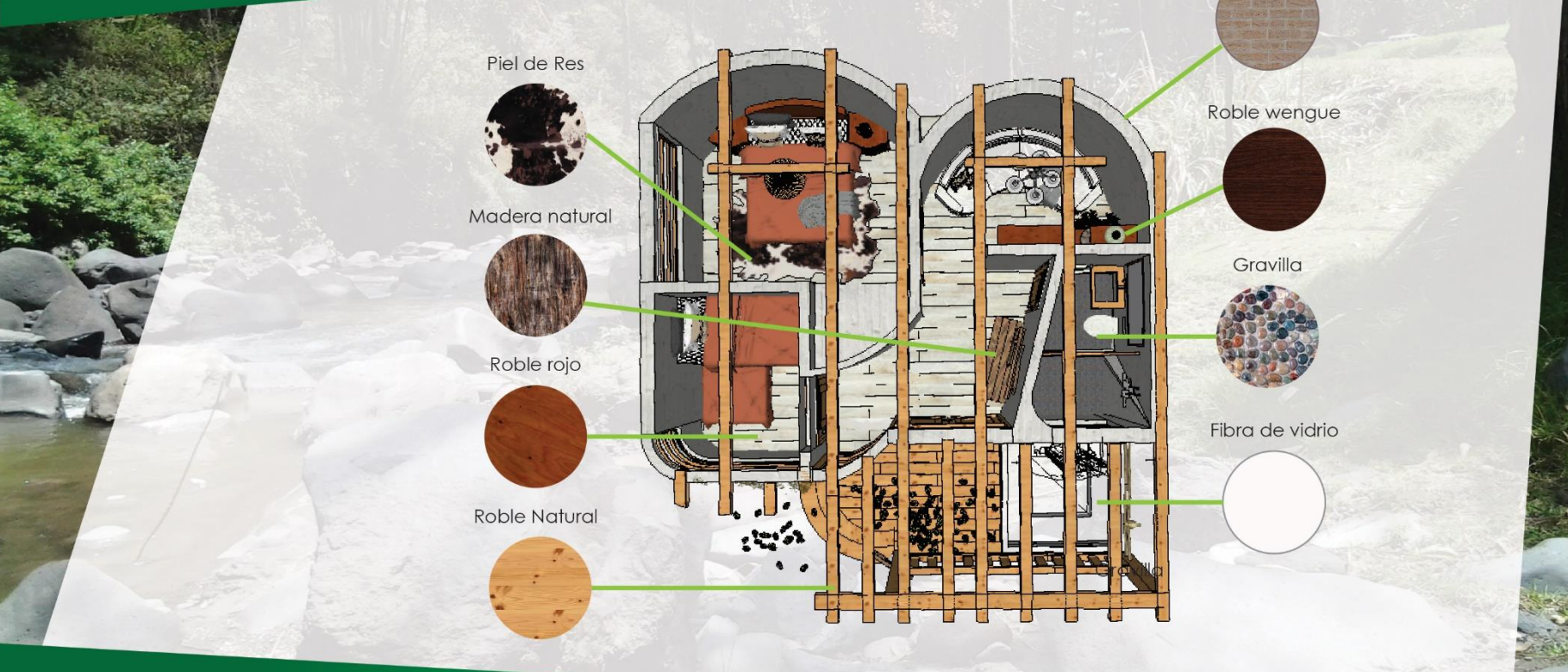


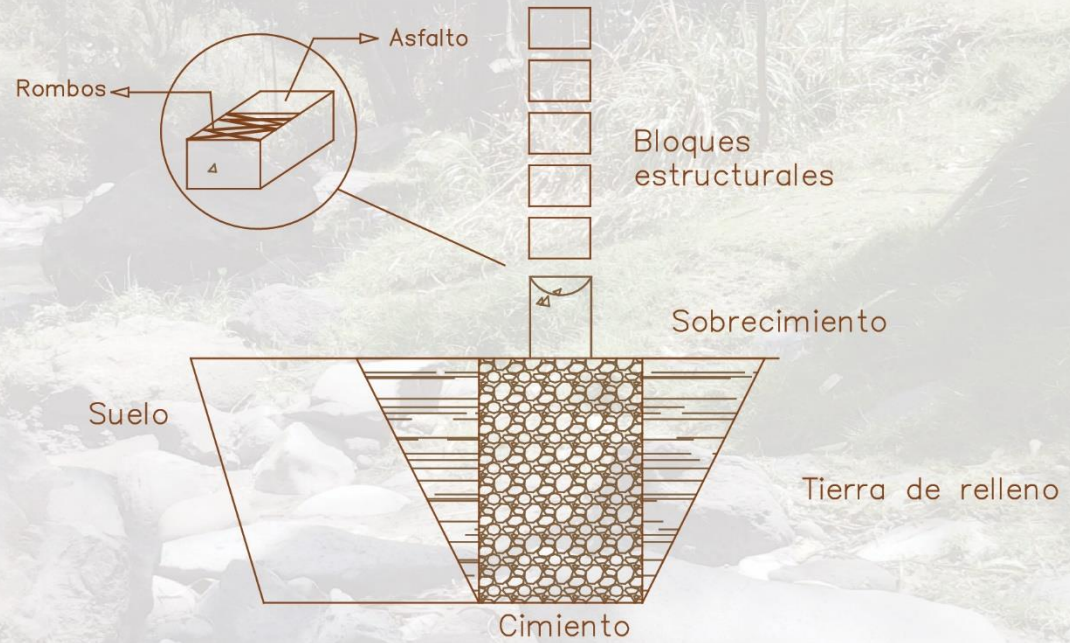














Adobe lego estructural

Los adobes lego macizo y lego estructural, ofrecen grandes ventajas al constructor experimentado o personas sin experiencia; dado que no se requieren conocimientos avanzados para la elaboración de viviendas con éste sistema.



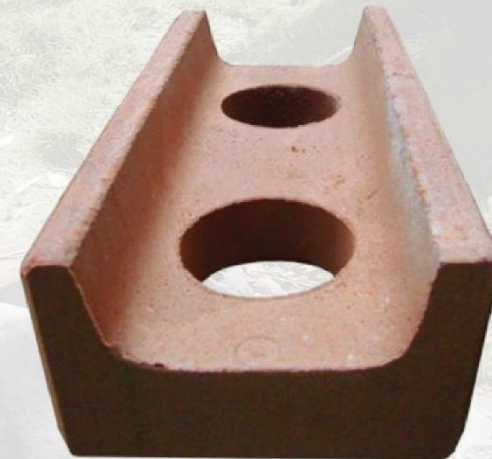
Adobe lego macizo

Los adobes lego poseen cavidades en su cara inferior que permiten alojar las protuberancias de la cara superior, impidiendo que el adobe se deslice de su posición cuando se someten a una carga lateral ó sísmica.



Canal lego estructural

Los adobes lego macizo y lego estructural, ofrecen grandes ventajas al constructor experimentado o personas sin experiencia; dado que no se requieren conocimientos avanzados para la elaboración de viviendas con éste sistema.



Adobe
Tipo lego

6.7 MPa
6.700.000 N/m²



Ladrillo
Común

4.5 MPa
4.500.000 N/m²



Bloque
Hormigón

3.5 MPa
3.500.000 N/m²



Adobe
Común

2 MaP
2.000.000 N/m²





Forma de colocación de Adobe

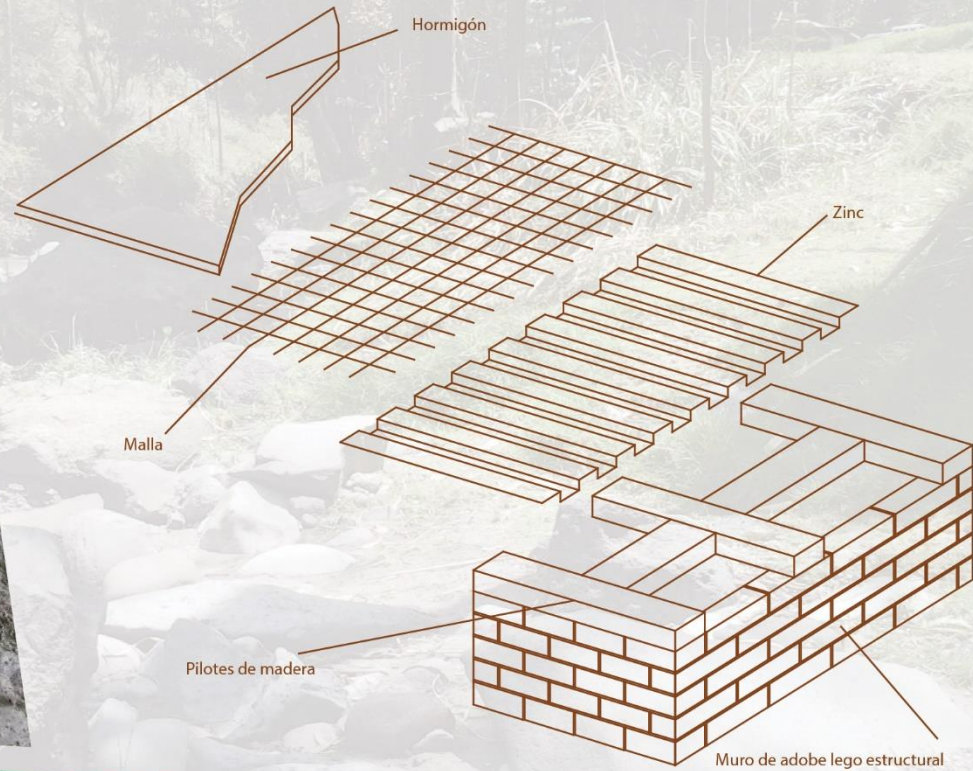
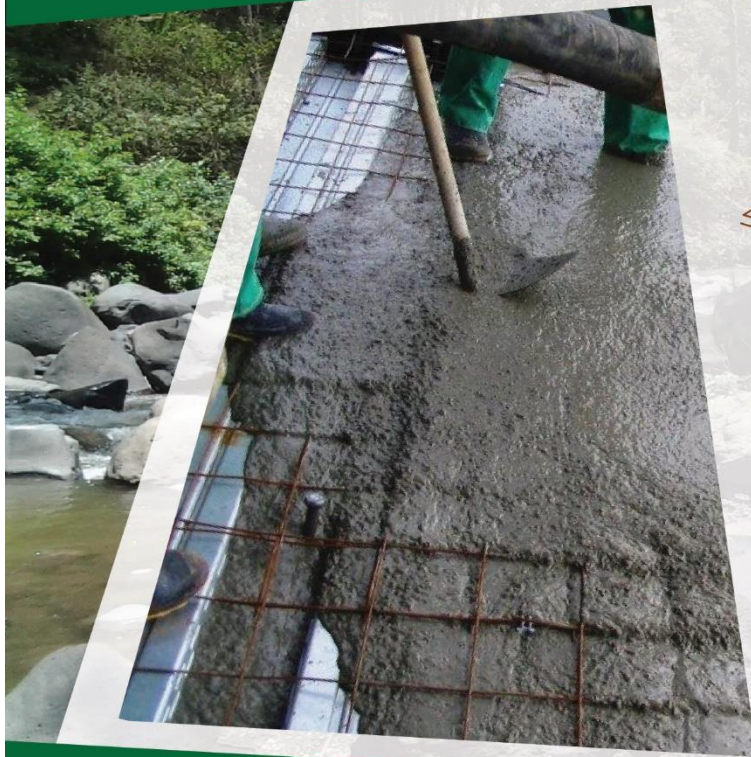


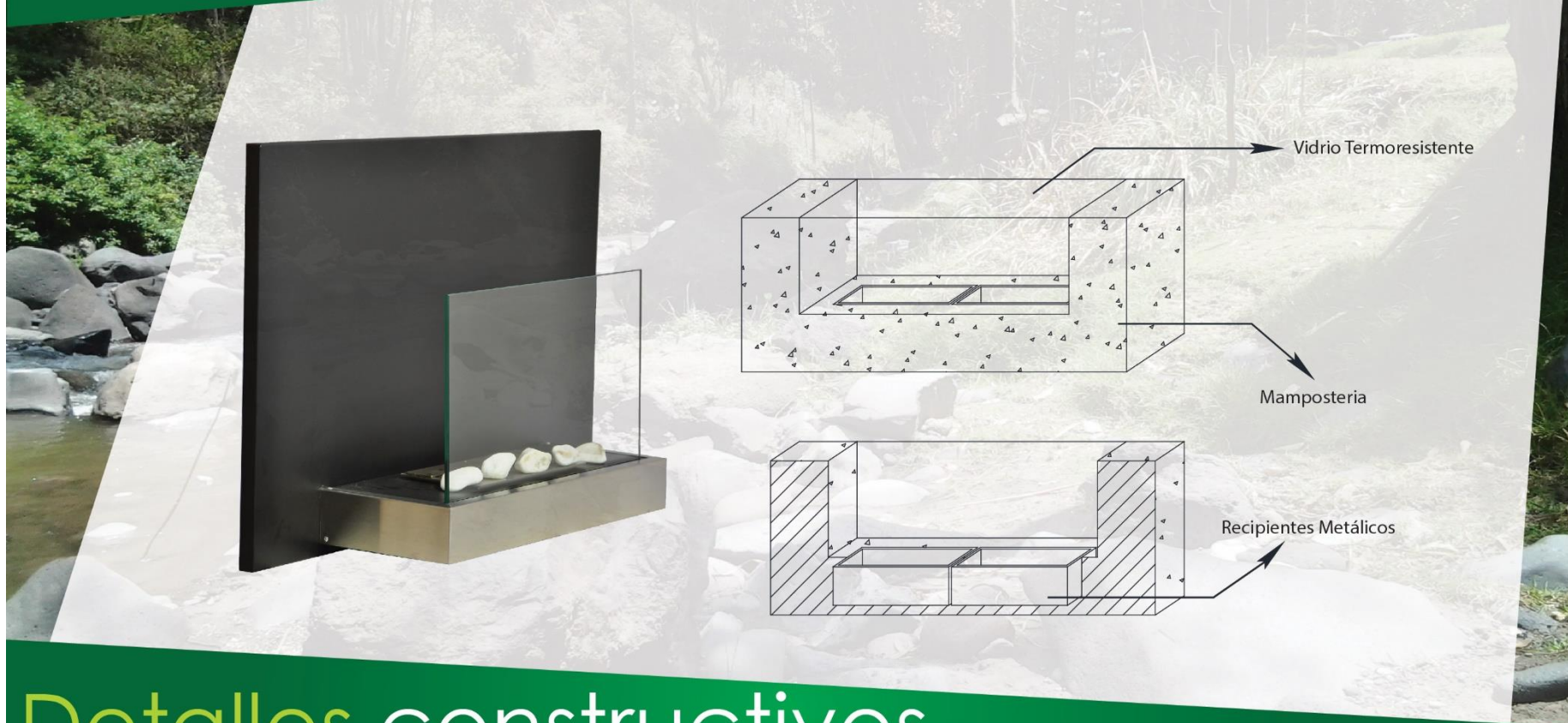
Forma de colocación de varillas



Unión de muros en "L", "T" y "X"



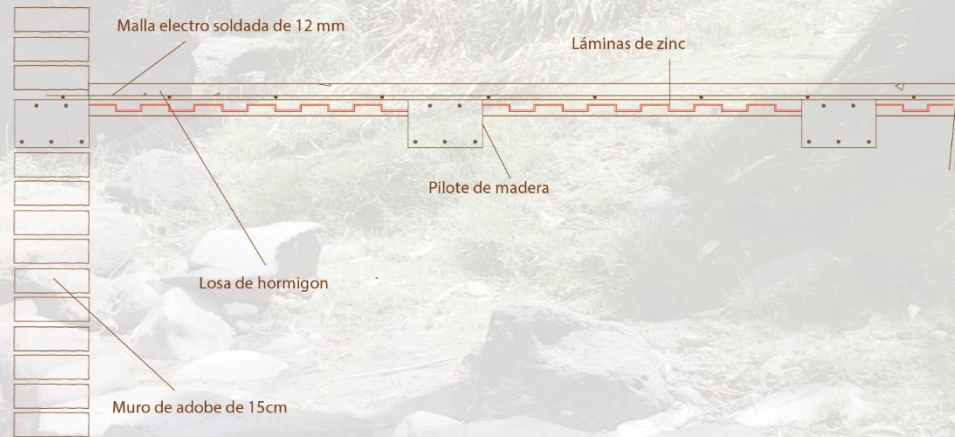




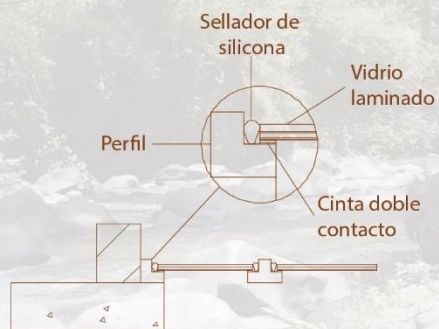




Muro de 15 cm de bloque de adobe
lego estructural



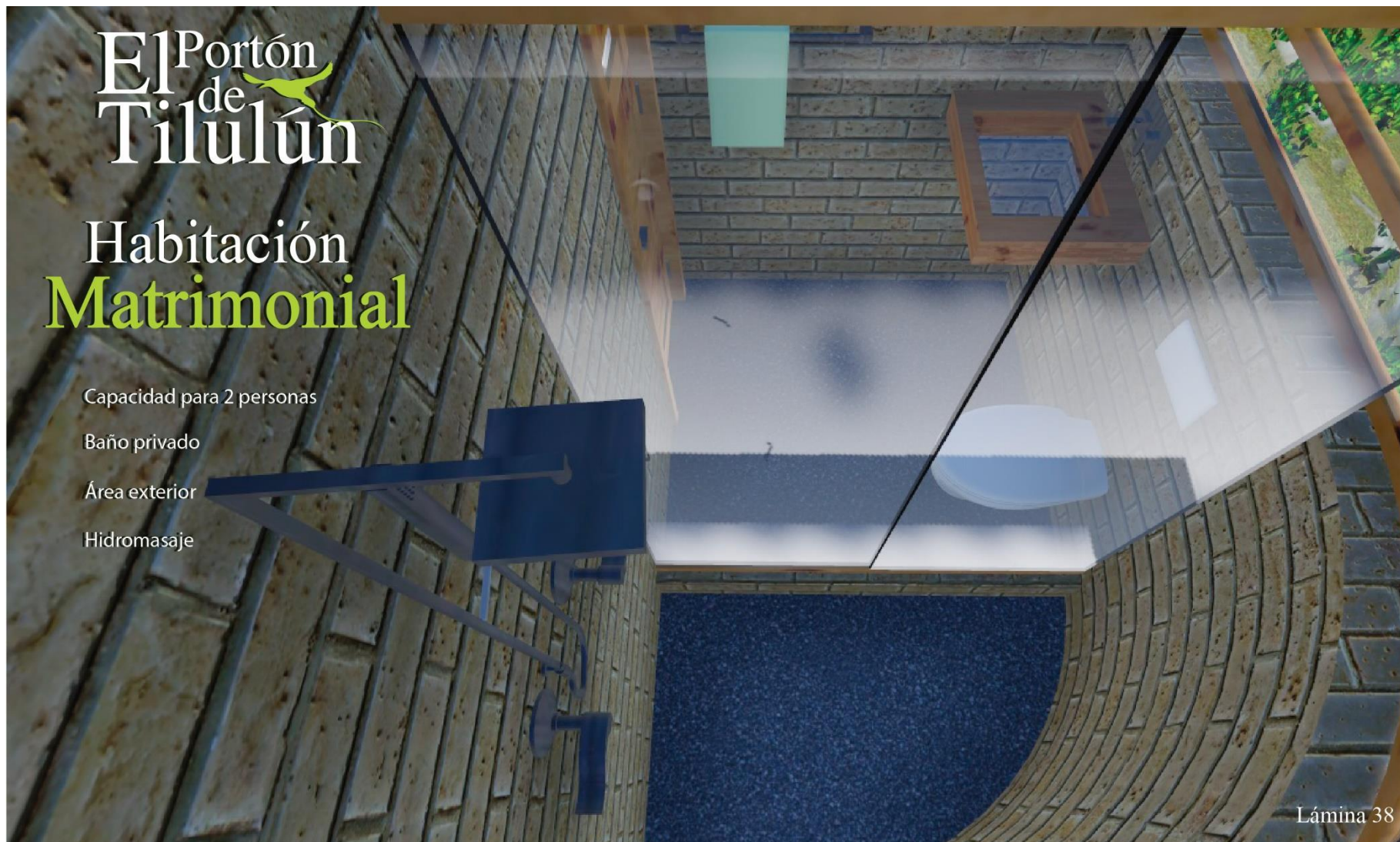
Cubierta de vidrio



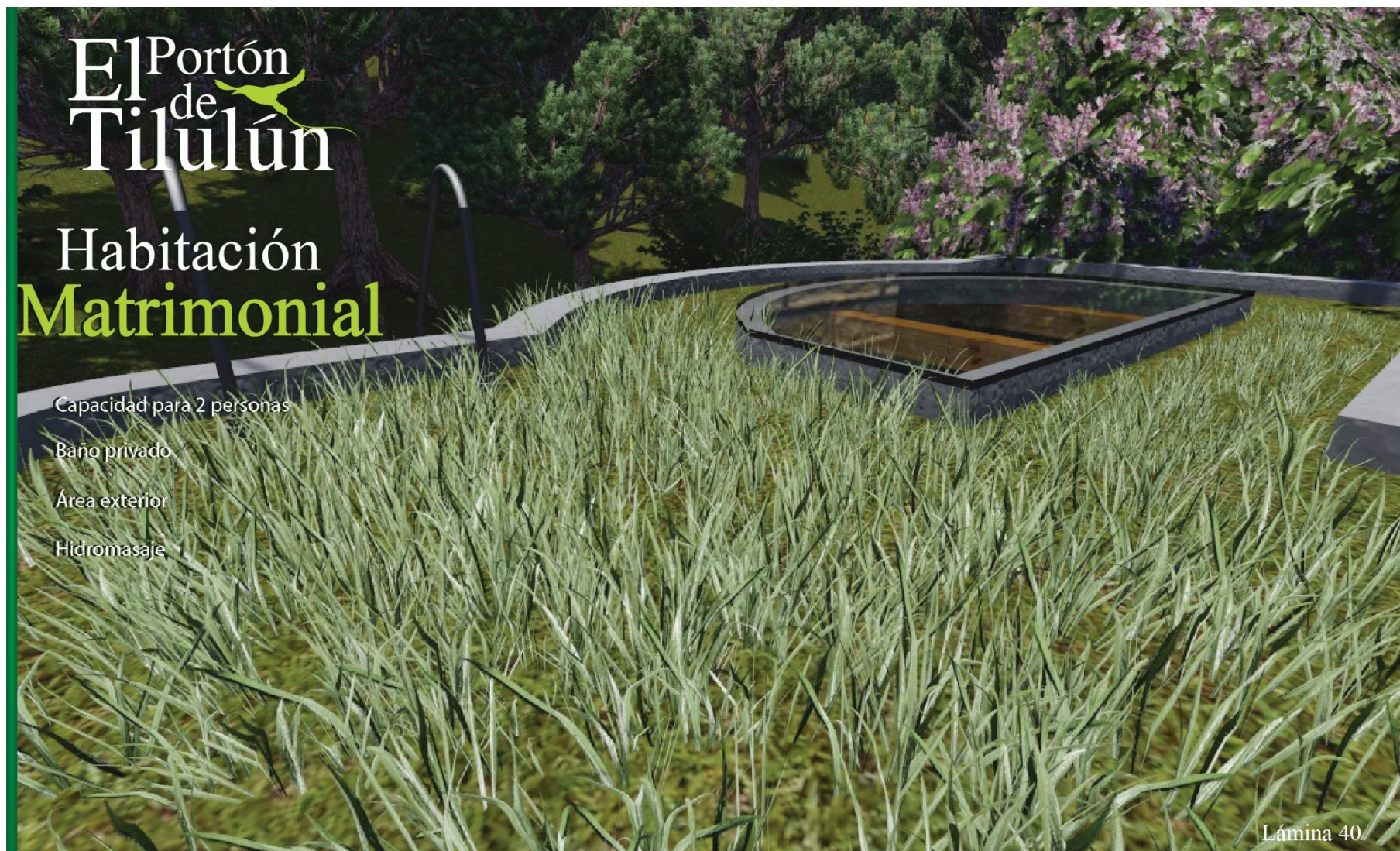
Techos verdes

















El Portón de Tilulún

Habitación Matrimonial

Capacidad para 2 personas

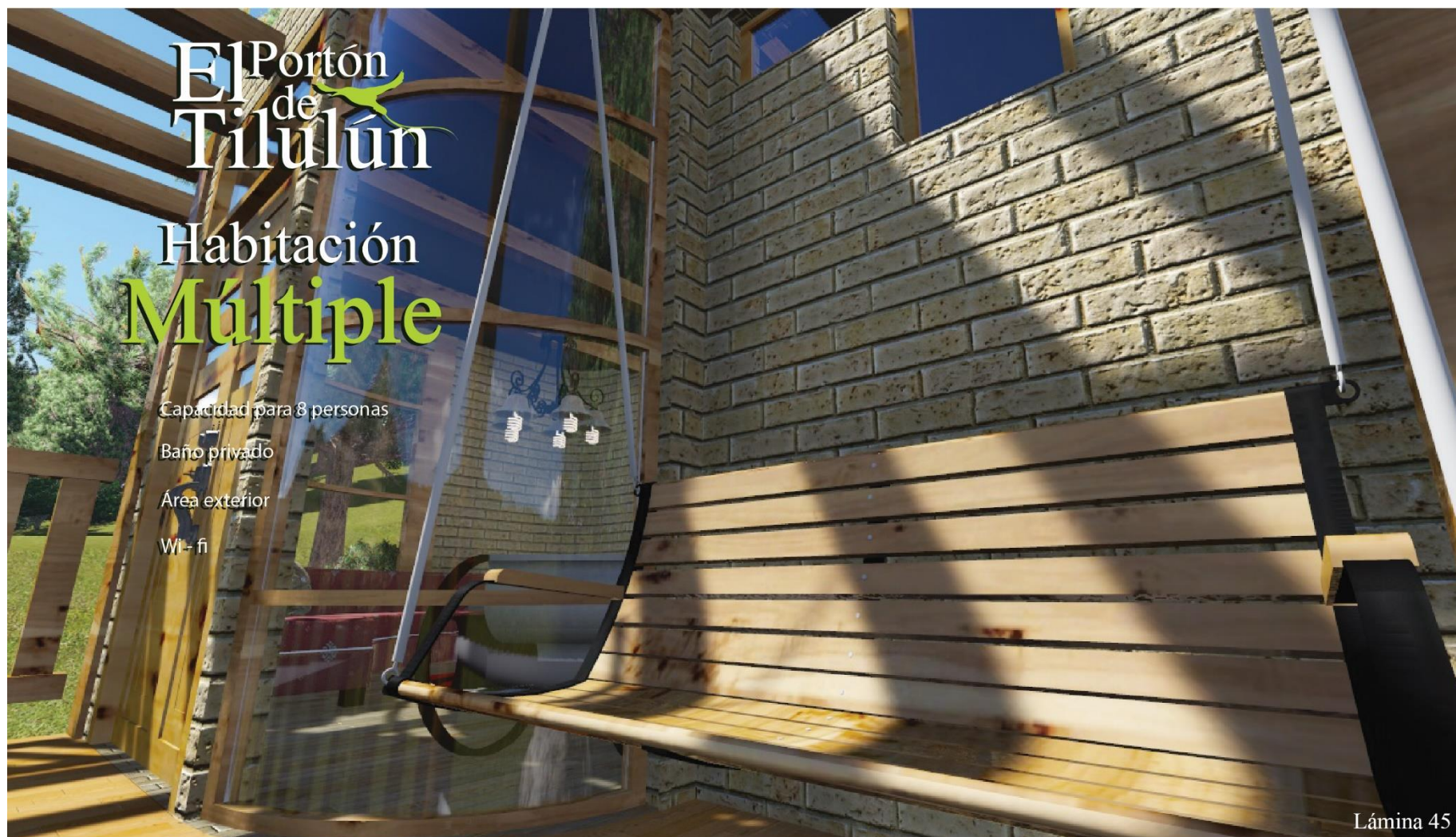
Baño privado

Área exterior

Hidromasaje

Lámina 43







El Portón de Tilulún

Habitación Múltiple

Capacidad para 8 personas

Baño privado

Área exterior

Wi - fi

Lámina 46







El Portón de Tilulún

Habitación Múltiple

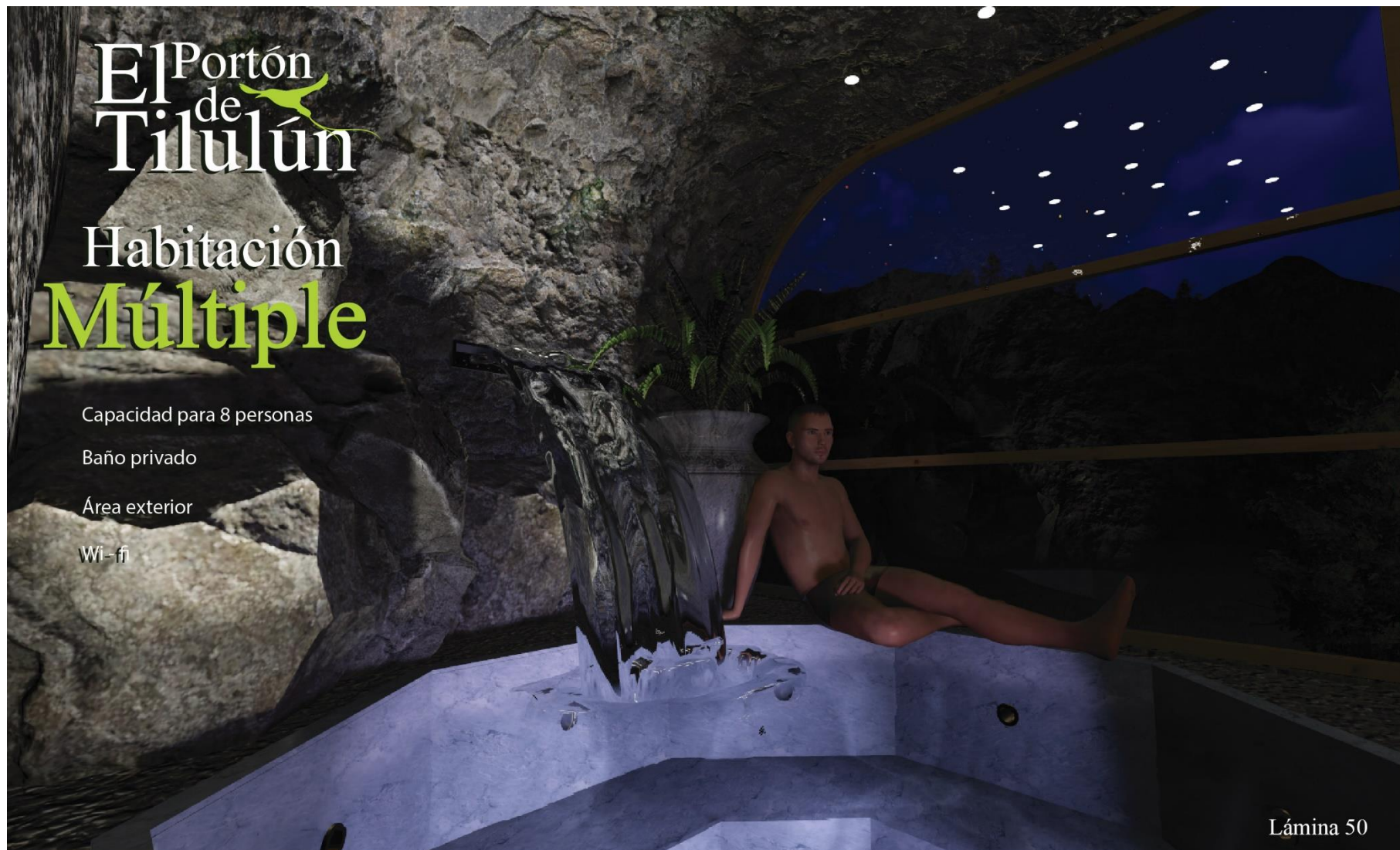
Capacidad para 8 personas

Baño privado

Área exterior

Wi - fi

Lámina 49



El Portón de Tilulún

Habitación Múltiple

Capacidad para 8 personas

Baño privado

Área exterior

Wi-fi



El Portón de Tilulúm

Habitación Múltiple

Capacidad para 8 personas

Baño privado

Área exterior

Wi - fi



El Portón de Tilulún

Habitación Múltiple

Capacidad para 8 personas

Baño privado

Área exterior

Wi - fi

Lámina 52



El Portón de Tilulún

Habitación Familiar

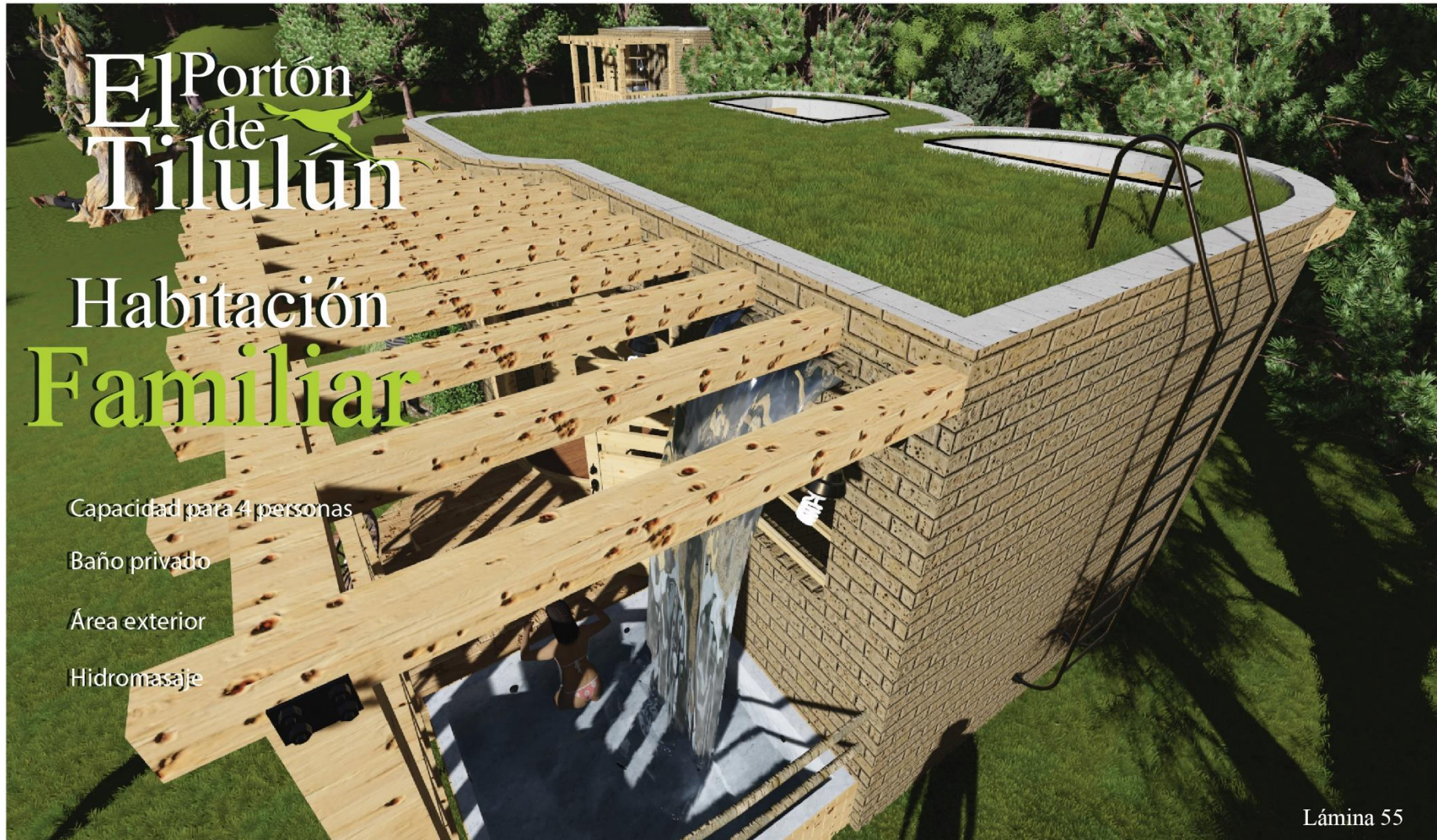
Capacidad para 4 personas

Baño privado

Área exterior

Hidromasaje





El Portón de Tilulún

Habitación Familiar

Capacidad para 4 personas

Baño privado

Área exterior

Hidromasaje



El Portón de Tilulún

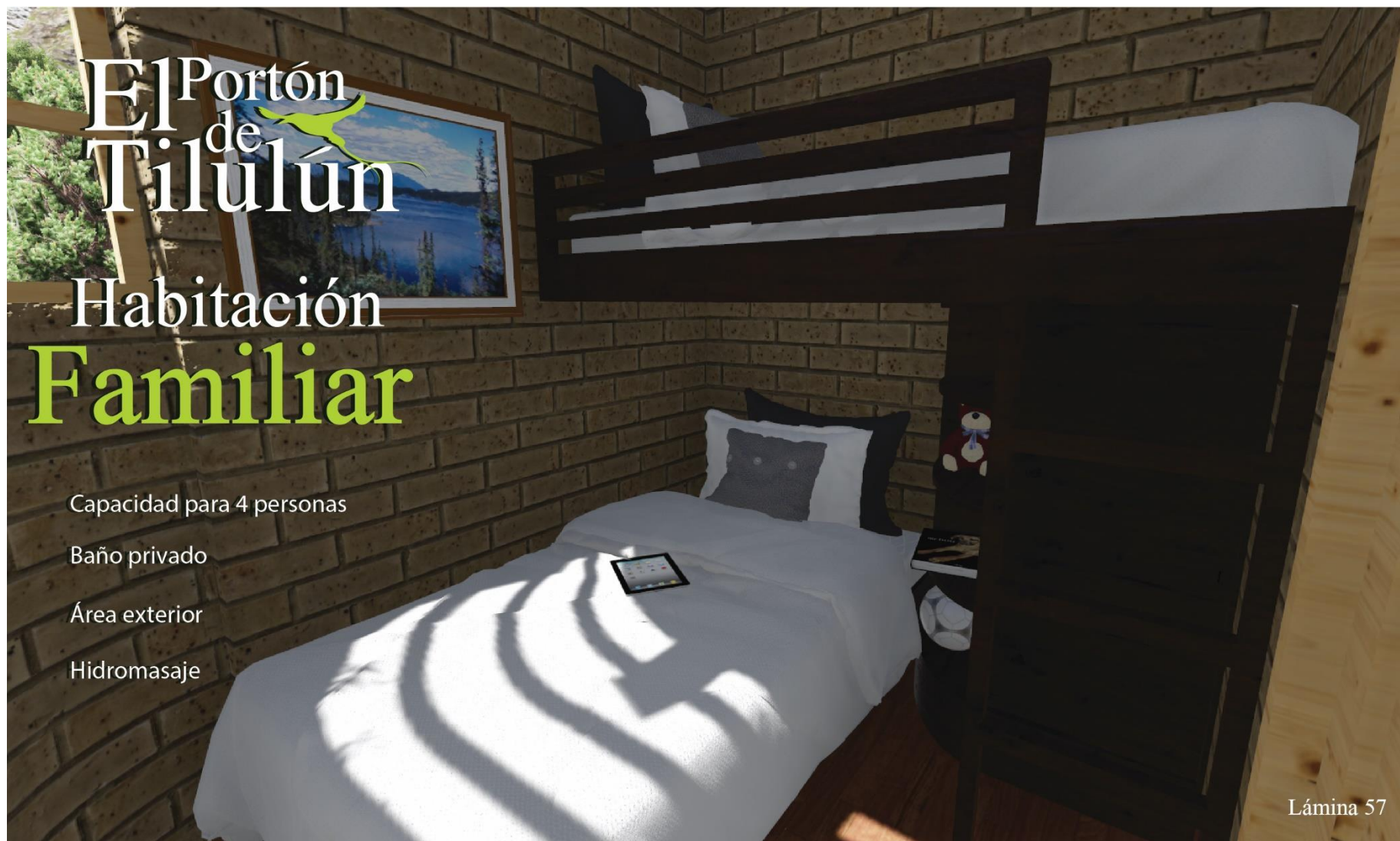
Habitación Familiar

Capacidad para 4 personas

Baño privado

Área exterior

Hidromasaje



El Portón de Tilulún

Habitación Familiar

Capacidad para 4 personas

Baño privado

Área exterior

Hidromasaje

Lámina 57



El Portón de Tilulún

Habitación Familiar

Capacidad para 4 personas

Baño privado

Área exterior

Hidromasaje

Lámina 58





El Portón de Tilulún

Habitación Familiar

Capacidad para 4 personas

Baño privado

Área exterior

Hidromasaje

EL PORTÓN DE TILULÚN					
CLIENTE:	Juan Manuel Sanchez Piñuela				
Fecha:	31/10/14			Nº 0001	
Detalle:	Diseño y construcción de áreas de hospedaje				
Hospedaje Matrimonial					
Nº	Detalle de rubro	Cantidad	Unidad	Precio Unitario	Precio Total
Construcción					
1	Bloques estructurales	85	m2	7.00	595.00
2	Varilla	15	u	18.00	270.00
3	Malla electrosoldada 12mm	3	u	25.00	75.00
4	Zinc	9	u	23.00	207.00
5	Pilotes de madera	32	m2	45.00	1440.00
6	Arena	3	Volqueta	30.00	90.00
7	Cemento	23	Sacos	7.85	180.55
8	Cal	8	Quintale	5.68	45.44
9	Instalaciones eléctricas	10	Punto de luz	25	250.00
10	Silicona fría	6	u	8.65	51.90
11	Instalaciones hidrosanitarias	7	tomas de agua	48	336.00
12	Geo textil	24	m2	18.75	450.00
13	Impermeabilizante (Chova)	12	m2	12	144.00
Acabados					
14	Pilotes de madera	25	metro lineal	45.00	1125.00
15	Perfiles de madera	15	metro lineal	8.00	120.00
16	Ventanas	4	m2	9.35	37.40
17	Césped	12	m2	3.00	36.00
18	Focos	7	u	3.35	23.45
19	Puertas de madera	2	u	150.00	300.00
PISOS					
20	Piso de madera	32	m2	12.45	398.40
21	Piso de piedra natural	3.5	m2	15.00	52.50
EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO					
22	Cama king size	1	u	450.00	450.00
23	Veladores	2	u	75.00	150.00
24	Armario	1	u	150.00	150.00
25	Silla colgante	1	u	230.00	230.00
26	Hidromasaje	1	u	985.00	985.00
27	Chimenea de alcohol	1	u	145.00	145.00
28	Alfombra de cuero	1	u	234.00	234.00
29	Televisor Samsung LED 32 pulgadas	1	u	545.00	545.00
30	lavabo madera y vidrio	1	u	135.00	135.00
31	Inodoro	1	u	85.00	85.00
32	Grifería	1	u	35.00	35.00
33	Ducha eléctrica	1	u	150.00	150.00
34	Complementos decorativos	6	u	13.00	78.00
35	Lamparas	5	u	45.00	225.00
					9824.64

TOTAL	10014.64
IMPREVISTOS (15%)	1502.196
TRANSPORTE (20%)	2002.928
ASESORÍA Y DISEÑO (30%)	3004.392
SUBTOTAL	16524.156
IVA (12%)	1982.89872
TOTAL GENERAL	18507.05472



EL PORTÓN DE TILULÚN					
CLIENTE:		Juan Manuel Sanchez Piñuela			
Fecha:		31/10/14		Nº 0002	
Detalle:		Diseño y construcción de áreas de hospedaje			
Hospedaje Múltiple					
Nº	Detalle de rubro	Cantidad	Unidad	Precio Unitario	Precio Total
Construcción					
1	Bloques estructurales	95	m2	7.00	665.00
2	Varilla	27	u	18.00	486.00
3	Malla electrosoldada 12mm	4	u	25.00	100.00
4	Zinc	13	u	23.00	299.00
5	Pilotes de madera	41	m2	45.00	1845.00
6	Arena	4	Volqueta	30.00	120.00
7	Cemento	23	Sacos	7.85	180.55
8	Cal	10	Quintale	5.68	56.80
9	Instalaciones eléctricas	15	Punto de luz	25	375.00
10	Silicona fría	9	u	8.65	77.85
11	Instalaciones hidrosanitarias	9	tomas de agua	48	432.00
12	Geo textil	30	m2	18.75	562.50
13	Impermeabilizante (Chova)	15	m2	12	180.00
Acabados					
14	Pilotes de madera	31	metro lineal	45.00	1395.00
15	Perfiles de madera	26	metro lineal	8.00	208.00
16	Ventanas	18	m2	9.35	168.30
17	Césped	15	m2	3.00	45.00
18	Focos	16	u	3.35	53.60
19	Puertas de madera	4	u	150.00	600.00
PISOS					
20	Piso de madera	36	m2	12.45	448.20
21	Piso de piedra natural	4	m2	15.00	60.00
EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO					
22	Litera	2	u	500.00	1000.00
23	Veladores	2	u	75.00	150.00
24	Armario	1	u	150.00	150.00
25	Sillon grande	1	u	545.00	545.00
26	Mesedora	1	u	85.00	85.00
27	Banco triple	1	u	110.00	110.00
28	Puff	1	u	35.00	35.00
29	Mesa de centro	1	u	87.00	87.00
30	Silla colgante	1	u	230.00	230.00
31	Hidromasaje	1	u	3300.00	3300.00
32	Chimenea de etanol	1	u	145.00	145.00
33	Alfombra de cuero	1	u	234.00	234.00
34	lavabo madera y vidrio	1	u	135.00	135.00
35	Inodoro	1	u	85.00	85.00
36	Grifería	1	u	35.00	35.00
37	Ducha electrica	1	u	150.00	150.00
38	Complementos decorativos	6	u	13.00	78.00
39	Lamparas	5	u	45.00	225.00
					15136.80

TOTAL	15364.80
IMPREVISTOS (15%)	2304.72
TRANSPORTE (20%)	3072.96
ASESORÍA Y DISEÑO (30%)	4609.44
SUBTOTAL	25351.92
IVA (12%)	3042.2304
TOTAL GENERAL	28394.1504



EL PORTÓN DE TILULÚN					
CLIENTE:	Juan Manuel Sanchez Piñuela				
Fecha:	31/10/14				Nº 0002
Detalle:	Diseño y construcción de áreas de hospedaje				
Hospedaje Familiar					
Nº	Detalle de rubro	Cantidad	Unidad	Precio Unitario	Precio Total
Construcción					
1	Bloques estructurales	92	m2	7.00	644.00
2	Varilla	23	u	18.00	414.00
3	Malla electrosoldada 12mm	4	u	25.00	100.00
4	Zinc	11	u	23.00	253.00
5	Pilotes de madera	37	m2	45.00	1665.00
6	Arena	4	Volqueta	30.00	120.00
7	Cemento	26	Sacos	7.85	204.10
8	Cal	10	Quintale	5.68	56.80
9	Instalaciones eléctricas	14	Punto de luz	25	350.00
10	Silicona fría	8	u	8.65	69.20
11	Instalaciones hidrosanitarias	9	tomas de agua	48	432.00
12	Geo textil	28	m2	18.75	525.00
13	Impermiabilizante (Chova)	14	m2	12	168.00
Acabados					
14	Pilotes de madera	28	metro lineal	45.00	1260.00
15	Perfiles de madera	26	metro lineal	8.00	208.00
16	Ventanas	18	m2	9.35	168.30
17	Césped	15	m2	3.00	45.00
18	Focos	16	u	3.35	53.60
19	Puertas de madera	4	u	150.00	600.00
PISOS					
20	Piso de madera	35	m2	12.45	435.75
21	Piso de piedra natural	4	m2	15.00	60.00
EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO					
22	Cama king size	1	u	450.00	450.00
23	Veladores	2	u	75.00	150.00
24	Armario	1	u	150.00	150.00
25	Sillon grande	1	u	545.00	545.00
26	Mueble aereo	1	u	85.00	85.00
27	Banco triple	1	u	110.00	110.00
28	Televisor Samsung LED 32 pulgadas	1	u	545.00	545.00
29	Silla colgante	1	u	230.00	230.00
30	Hidromasaje	1	u	3300.00	3300.00
31	Chimenea de etanol	1	u	145.00	145.00
32	Alfombra de cuero	1	u	234.00	234.00
33	lavabo madera y vidrio	1	u	135.00	135.00
34	Inodoro	1	u	85.00	85.00
35	Griferia	1	u	35.00	35.00
36	Ducha electrica	1	u	150.00	150.00
37	Complementos decorativos	6	u	13.00	78.00
38	Lamparas	5	u	45.00	225.00
					14483.75

TOTAL	14711.75
IMPREVISTOS (15%)	2206.7625
TRANSPORTE (20%)	2942.35
ASESORÍA Y DISEÑO (30%)	4413.525
SUBTOTAL	24274.3875
IVA (12%)	2912.9265
TOTAL GENERAL	27187.314

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se pudo determinar que los elementos que componen el entorno ribera, apoyarán positivamente en el pedido de los propietarios tanto como en la demanda de los usuarios, al tener un espacio que interactúa con la naturaleza y la hostería.
- A pesar de que la propuesta inicial contemplaba el área de hospedaje en la orilla del río, el proyecto se tuvo que apegar a las normativas y requerimientos de la Municipalidad de Ambato, que menciona que no se puede construir a menos de 20 m. de dicha orilla.
- Cuando una edificación se adapta al entorno en el que se encuentra, se aprovechan los elementos naturales existentes en el mismo, así como el tipo de construcción vernácula, ya que se reduce el impacto ambiental, disminuye costos y tanto el espacio como las personas que lo habitan pasan a formar parte de la naturaleza que lo rodea.

5.2 Recomendaciones

- Se deberían adoptar métodos que permitan controlar los factores ambientales que afectan el confort de los usuarios, al momento de plantear un proyecto de adaptación natural, como es la preservación de insectos, sin su eliminación.
- Es necesario trabajar con el Plan de Ordenamiento Territorial de cada cantón, ya que se podrían manejar diferentes normativas y regulaciones, que beneficiarían o limitarían un proyecto de adaptación contextual.
- Se recomienda trabajar con materiales alternativos, ya que poseen características especiales que pueden beneficiar el desarrollo de una propuesta de adaptación sostenible, utilizando materiales renovables como la madera del sector, el adobe estructural, que ayuda a purificar el aire y es un 40% más económico que una construcción tradicional, debido a que no necesita mano de obra especializada.

BIBLIOGRAFÍA

Andino , M. P. (1983). *Tungurahua* . Quito: Científica Latina Editores.

AMIP. (2010). *Tipo de turismo de acuerdo a la motivación del visitante*. Recuperado el 30 de enero del 2014 de:
<http://amip--destinoturistico.blogspot.com/2010/05/de-acuerdo-la-intencion-que-tenga-el.html>

Avellaneda, A. (2007). *Gestión ambiental y planificación del desarrollo*. Bogotá: Ecoe.

Bravo, E., & Medina , D. (2009). *Diócesis Ambato*. Recuperado el 4 de febrero de 2014 de:

http://www.diocesisambato.org/index.php?option=com_content&view=article&id=114&Itemid=37

Broto, Carles (2006), *Viviendas: nuevos conceptos*, Barcelona, Gustavo Gili, S.A.

Coates, Nigel (2005), *Caleidoscopio: el nuevo diseño interior*. Barcelona, Art Blumes.

Duano, Miguel (1999), *Ecourbanismo, entornos humanos sostenibles: 60 proyectos*, Barcelona: Gustavo Gili.

Edwards, B. (2008). *Guía básica de la sostenibilidad* . Barcelona : Gustavo Gili S.A.

Higueras, Ester. (2013), *Urbanismo bioclimático*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

Falcón, A. (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible*. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Garrido, L. (2009). *Análisis de proyectos de arquitectura sostenible* . Madrid, España: McGraw-Hill.

Gómez Giraldo, Luis Jair. (2005). *El concepto de sostenibilidad ecológica: génesis y límites*. Colombia: Editorial Universidad Nacional de Colombia.

Hernández, C. (2007). *Un vitruvio ecológico*. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Milio, I. (2004). *Diseño y comercialización de productos turísticos locales y regionales*. Madrid: Thompson Editores Spain.

Miller, T. (2007). *Ciencia Ambiental: desarrollo sostenible, un enfoque integral*. México D.F:

Thomson.

Molina, Sergio E (1986), *Turismo y ecología*, México D.F: Trillas S.A.

Montes Ponce de León, J. (2001). *Medio ambiente y desarrollo sostenido*. España: Amábar, S.L.

Nutsch, W. (2006). *Manual de construcción detalles de interiorismo*. Barcelona: Gustavo Gili.

Playas México. (2011). *Tipos de hospedaje*. Recuperado el 3 de febrero de 2014 de:

http://playasmexico.com.mx/explicacion_resumen.php

Proctor, Rebecca (2009). *Diseño ecológico: 1000 ejemplos*, Barcelona; España: Gustavo Gili.

Reino Garcés, Pedro Arturo (2009), *Bienvenida a la provincia de Tungurahua*, Ambato: editorial UTA.

Sancho, A., & Buhalis, D. (1998). *Introducción al turismo*. Madrid: Organización mundial del turismo.

Tamayo, Raúl (2007). *Rutas turísticas de Tungurahua: el corazón de fuego del Ecuador*, Ambato: Empresdane.

Wilhide, Elizabeth & Dieguez. (2005), Remedios. *Materiales: guía de interiorismo*. Trad. Sp. Barcelona: Blume.

Wong, W. (1997). *Fundamentos del diseño*. Barcelona: Gustavo Gili.

Zabalza, I. (2011). *Ecodiseño en la edificación*. España: Universitaria.

GLOSARIO

Conceptos obtenidos en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2012)

Abiótico: 1. adj. Biol. Se dice del medio en que no es posible la vida.

Adaptación: (Del lat. adaptāre). 1. tr. Acomodar, ajustar algo a otra cosa. 2. tr. Hacer que un objeto o mecanismo desempeñe funciones distintas de aquellas para las que fue construida.

Adobe: (Del ár. hisp. atṭúb, este del ár. clás. ṭūb, y este del egipcio ḏbt). 1. m. Masa de barro mezclado a veces con paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al aire, que se emplea en la construcción de paredes o muros.

Arbórea: (Del lat. arborēus). 1. adj. Perteneciente o relativo al árbol. 2. adj. Semejante al árbol.

Arcilla: (De argilla). 1. f. Tierra finamente dividida, constituida por agregados de silicatos de aluminio hidratados, que procede de la descomposición de minerales de

aluminio, blanca cuando es pura y con coloraciones diversas según las impurezas que contiene.

Barniz: (Del dialect. berniz, y este del b. lat. veronix, -icis 'sandáracas', procedente de Beronice, ciudad de Egipto). 1. m. Disolución de una o más sustancias resinosas en un líquido que al aire se volatiliza o se deseca. Con ella se da a las pinturas, maderas y otras cosas, con objeto de preservarlas de la acción de la atmósfera, del polvo, etc., y para que adquieran lustre.

Biótico: (De bio- y -tíco). 1. adj. Biol. Característico de los seres vivos o que se refiere a ellos.

Mortero: (Del lat. mortarium). Constr. Conglomerado o masa constituida por arena, conglomerante y agua, que puede contener además algún aditivo.

Nicho: (Del it. ant. nicchio). 1. m. Concavidad en el espesor de un muro, para colocar en ella una estatua, un jarrón u otra cosa.

Paisajístico: 1. adj. Pertenciente o relativo al paisaje, en su aspecto artístico.

Ribera: (Del lat. *ripaŕia, de ripa). 1. f. Margen y orilla del mar o río. 2. f. Tierra cercana a los ríos, aunque no esté a su margen.

Sostenible: 1. adj. Dicho de un proceso: Que puede mantenerse por sí mismo, como lo hace, p. ej., un desarrollo económico sin ayuda exterior ni merma de los recursos existentes.

Sustentable: 1. adj. Que se puede sustentar o defender con razones.

Termitero: 1. m. Nido de termites, que estos animales construyen en una viga o bien, como ocurre en la mayoría de las especies tropicales, en el suelo. Alcanzan a veces gran altura.

Vernácula: (Del lat. vernacŭlus). 1. adj. Dicho especialmente del idioma o lengua: Doméstico, nativo, de nuestra casa o país.

ANEXOS

Anexo 1. Fotografías estado actual del Complejo “El Portón de Tilulún”



Fotografía 1. Fuente: José Hinojosa



Fotografía 2. Fuente: José Hinojosa



Fotografía 3. Fuente: José Hinojosa



Fotografía 4. Fuente: José Hinojosa

Anexo 2. Entrevista dirigida a los propietarios del complejo.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO

Carrera: Diseño Industrial

Entrevista dirigida: Propietarios

Objetivos:

Adaptar el entorno para espacios de hospedaje en zonas turísticas en la provincia de Tungurahua.

ENTREVISTA

- 1.- ¿Qué características físicas debería tener el área de hospedaje con respecto a las condiciones climáticas?
- 2.- ¿Qué áreas considera Ud. que se deberían implementar dentro del complejo?
- 3.- ¿Qué servicios quiere brindar a los turistas dentro de las áreas de hospedaje?
- 4.- ¿Existen animales silvestres los cuales puedan ser afectados con la propuesta?
- 5.- Al existir mosquitos dentro del entorno. ¿Qué soluciones se optarían para evitar la existencia de los mismos, sin afectar el ecosistema?
- 6.- ¿Cuáles son las características climáticas del lugar a lo largo del año?
- 7.- ¿Prefería Ud. Un método de construcción sustentable en lugar de uno tradicional?
- 8.- ¿Existe interés para la construcción de zonas de hospedaje dentro de las instalaciones?

9.- ¿Dentro del espacio cree Ud. que sería necesario implementar áreas en donde los turistas tengan privacidad dentro del establecimiento e interactuar con la naturaleza?

10.-Al estar ubicados en las orillas del río Ambato, ¿Cree Ud. Apropiado la adaptación del entorno ribera en las zonas de hospedaje?

11.- ¿Existen los recursos económicos necesarios para el desarrollo del proyecto?

Anexo 4. Encuesta dirigida a los turistas que visitan el complejo.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL
"ADAPTACIÓN DEL ENTORNO RIBERA PARA ESPACIOS DE HOSPEDAJE EN ZONAS TURÍSTICAS DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA."

Encuesta dirigida a los usuarios del complejo "El Portón de Tilulún"

1. ¿Con qué frecuencia Ud. visita complejos turísticos, donde pueda hospedarse?

Nunca
 Casi nunca
 A veces
 Siempre
 Casi siempre

2. ¿Sería de su agrado hospedarse en las instalaciones del complejo "El Portón de Tilulún" en la provincia de Tungurahua?. Si su respuesta es no, explique.

Sí
 No

¿Por qué?

3. ¿Cuáles de las siguientes características tendría en cuenta al momento de hospedarse?

Capacidad de las habitaciones
 Precio estimado
 Estilo de habitación
 Interacción con la naturaleza
 Otro

(especifique)

Una habitación ecológica respeta tanto en su construcción como en su funcionamiento al medio ambiente.

4. ¿Le gustaría hospedarse en habitaciones ecológicas que interactúen con el entorno?

Sí
 No

¿Por qué?

5. ¿Cree Ud. que es necesario implementar un sistema de calefacción de acuerdo al clima de este lugar?

Sí
 No

6. ¿Que elementos le gustarian que se destaquen en el área de hospedaje del entorno ribera?

- Vista al río
- Sonido del río
- Rocas y vegetación

7. ¿Que actividades le gustaria realizar dentro de la habitación?

- Leer
- Escuchar musica
- Observar el entorno
- Realizar fogatas
- Cocinar
- Hacer panilladas

8. ¿Con que servicios le gustaria que cuenten las áreas de hospedaje?

- Televisión por cable
- Wifi
- Servicio a la habitación
- Baño privado
- Agua caliente las 24 horas
- Minibar
- Garage

9. ¿Con que áreas desearia que cuente su habitación?

- Cocina
- Jacuzzi
- Sala
- Chimenea

10. ¿Le gustaria que la habitación cuente con un área exterior privada para el disfrute del entorno ribera? Si su respuesta es no, explique.

- Si
- No

¿Por que?