



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

ESTRATEGIAS LÚDICAS CREATIVAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA
NATURALISTA EN EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“PICAIHUA”.

**Proyecto de Investigación y Desarrollo de Grado previo a la obtención del
título de**

Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Identidad, cultura y/o lenguaje

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Angela Lorena Galarza Alvarez

Director:

René Alonso Ayala Guamangate, Mg.

Ambato – Ecuador

Diciembre 2016

Estrategias Lúdicas Creativas para Desarrollar la Inteligencia Naturalista en Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Picaihua”

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del
Ecuador Sede Ambato

por

Angela Lorena Galarza Alvarez

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación



Departamento de Investigación y Postgrados
Diciembre 2016

Estrategias Lúdicas Creativas para Desarrollar la Inteligencia Naturalista en Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Picaihua”.

Aprobado por:

Varna Hernández Junco, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Narciza de Jesús Villegas, Psc. Mg.
Miembro Calificador

René Alonso Ayala Guamangate, Mg.
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villarroel
Secretario General

Carlos Ernesto Flores, Mg.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Diciembre 2016

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Estrategias Lúdicas Creativas para Desarrollar la Inteligencia Naturalista en Educación Básica Media de la Unidad Educativa "Picaihua"

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo de Grado

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Angela Lorena Galarza Alvarez

Director: René Alonso Ayala Guamangate, Mg.

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Identidad, cultura y/o lenguaje

Secundaria: Medio Ambiente, salud y equidad

Resumen Ejecutivo

Las estrategias lúdicas creativas son herramientas que apoyan la labor docente, que a pesar de que favorecen el aprendizaje son poco utilizadas en el aula, debido a que se prioriza el cumplimiento de la planificación curricular, limitando así, la interacción dentro y fuera del aula. El desarrollo de la inteligencia naturalista surge de la necesidad de estimular una mayor comprensión del entorno para lograr mayor interés por su cuidado y conservación.

Mediante una investigación de campo, utilizando la técnica de investigación de la encuesta a docentes y estudiantes se procedió a recolectar información pertinente que luego de ser tabulada y graficada, los resultados fueron analizados e interpretados y a la vez permitió el diseño de las estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista, que posteriormente fueron aplicadas y evaluadas, obteniendo un alto nivel de aceptación para ser implementadas en el nivel de básica media de la Unidad Educativa "Picaihua".

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Angela Lorena Galarza Alvarez, portador de la cédula de ciudadanía y/o pasaporte No. 1804305389, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Angela Lorena Galarza Alvarez

C. I. No. 1804305389

DEDICATORIA

A mis padres Miltón y Lida,

a mi esposo Lenin, aquellos que han sido el pilar

fundamental en mi desarrollo profesional y por el apoyo incondicional.

A mi hijo Dylan por ti va todo mi esfuerzo y dedicación con mucho amor y siempre seré

tu ejemplo.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento profundo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, por permitirme crecer profesionalmente y ser un ente positivo dentro de la sociedad.

También agradezco a mi tutor Msc. René Ayala por dedicar parte de su tiempo e impartir sus conocimientos y por ser el guía fundamental en el desarrollo de mi proyecto de investigación.

Resumen

El proyecto de investigación propone aplicar estrategias lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia naturalista en Educación Básica Media en la Unidad Educativa “Picaihua” que debido a su desconocimiento los estudiantes no muestran interés sobre el entorno natural y mediante estrategias lúdicas creativas, los docentes despertarán el interés por cuidar y preservar el entorno al cual pertenecen. Mediante una investigación de campo, utilizando la técnica de investigación de la encuesta se aplicó dos cuestionarios, uno a seis docentes y otro a ciento ochenta estudiantes para recolectar la información pertinente, obteniendo un alto nivel de aceptación para ser implementadas. En tal sentido, se crearon ocho estrategias acorde a los contenidos de Educación Básica Media, entre las que se destacan: encuentra las diferencias, elaboración de pancartas, armar pentominós, armar un collage, utilización de laberinto, graficación de acontecimientos varios, mediante un acertijo, utilización de títeres, permitiendo así, interactuar con el medio natural y desarrollar la inteligencia naturalista. Finalmente, se procedió a validar la propuesta a docentes con el fin de conocer si la propuesta está acorde al nivel en cuanto a contenido, calidad de contenido, y efectividad como herramienta de enseñanza aprendizaje y facilidad de uso, a través de la implementación de una prueba piloto, obteniendo la aceptación por parte de los docentes de la institución, por lo que serán utilizadas también para favorecer las actividades de enseñanza por la vinculación existente dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Palabras claves: inteligencia, enseñanza, entorno natural, vinculación.

Abstract

This research project proposes the application of creative ludic strategies for the development of naturalist intelligence in middle elementary education at Picaihua School. Due to their lack of knowledge, students are not interested in their natural environment and through creative ludic strategies teachers will stimulate interest in taking care of and preserving the environment to which they belong. Through field research using the research technique of surveying, two questionnaires were applied -one to six teachers and another one to one hundred and eighty students- to collect relevant information, obtaining a high level of acceptance to implement the strategies. In this regard, eight strategies were created according to middle elementary education contents. Those that stand out are: find the differences, creation of banners, assemble pentominoes, put together a collage, use of labyrinth, graphing of several events, through a riddle and the use of puppets. These make it possible to interact with the natural environment and develop naturalist intelligence. Finally, the proposal to teachers was then validated to see whether the proposal was according to the level regarding content, quality, effectiveness as a teaching and learning tool as well as its ease of use through the implementation of a pilot test. It was accepted by the teachers of the school due to the fact that they will also be used to assist teaching activities due to the existing connection within the teaching and learning process.

Key words: intelligence, teaching, natural environment, connection.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica.....	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
Tabla de Contenidos	ix
Lista de Tablas.....	xi
Lista de Figuras.....	xii
CAPÍTULOS	
1. Introducción	1
1.1 Descripción del documento	1
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo.....	2
2.1. Información técnica básica.....	2
2.2. Descripción del problema.....	2
2.3. Preguntas básicas	3
2.4. Formulación de meta	3
2.5. Objetivos.....	3
2.6. Delimitación funcional.....	4
3. Marco Teórico	5
3.1. Estrategias lúdicas creativas	5
3.1.1 La lúdica como una estrategia docente.....	6
3.1.2 La Estrategia Pedagógica.....	7
3.2 La inteligencia Naturalista.....	9
3.2.1 Importancia.....	10
3.2.2 Características.....	10

3.2.3 Procesos de aprendizaje naturalista	11
3.2.4 Los Modelos Educativos.....	12
3.2.4.1 El Modelo Naturalista.....	13
3.2.5 Implicaciones de la Inteligencia Naturalista en la vida diaria	14
3.3. Estado del Arte	15
4. Metodología.....	18
4.1. Diagnóstico.....	18
4.1.1 Encuesta aplicada a docentes del nivel de básica media de la Unidad Educativa “Picaihua”.19	
4.2. Métodos aplicados.....	39
4.4. Población y muestra	39
5. Resultados.....	41
5.1. Producto final del proyecto de titulación.....	41
5.2 Antecedentes.....	41
5.3. Evaluación Preliminar.....	62
5.4. Análisis de Resultados.....	64
6. Conclusiones y Recomendaciones.....	65
6.1 Conclusiones.....	65
6.2 Recomendaciones	65
APÉNDICES	
Apéndice F: Estrategia lúdica: Graficar acontecimientos del diario vivir de los anuros.....	71
Apéndice G: Estrategia lúdica: Acertijo para identificar el alimento saludable.....	72
Apéndice H: Estrategia lúdica utilizando de títeres	72
Apéndice I: Docentes realizando la encuesta aplicada.	73
Apéndice J: Estudiantes realizando la encuesta.....	74
Apéndice K: Encuesta docentes	75
Apéndice L: Encuesta aplicada a estudiantes.....	77
Apéndice M: Valoración de Expertos.....	78
REFERENCIAS.....	81
Resumen Final.....	84

Lista de Tablas

1. Conocimiento de las estrategias lúdicas.....	19
2. Aplica estrategias lúdicas.....	20
3. Estimula la percepción.....	21
4. Inteligencia naturalista vinculada con otras áreas.....	22
5. Frecuencia de giras de observación.....	23
6. Estimula siembra de plantas endémicas.....	24
7. Cuidado y preservación de fauna.....	25
8. Informa cambios de fenómenos naturales.....	26
9. Promueve hábitos de cuidado personal.....	27
10. Aplicaría guía de estrategias lúdicas.....	28
11. Mediante juego conoce el entorno.....	29
12. Elige espacios verdes para recreación.....	30
13. Aprende mejor jugando.....	31
14. Tiene curiosidad por conocer cultivos.....	32
15. Se preocupa por conocer los alimentos que consume.....	33
16. Logra diferenciar especies animales y plantas.....	34
17. Actuación ante un desastre natural.....	35
18. Aporta para disminuir el cambio climático.....	36
19. Fomento de hábitos de cuidado personal.....	37
20. Prefiere trabajar con materiales del medio.....	38
21. Población.....	39
22. Evaluación del contenido de la propuesta.....	62
23. Calidad del contenido de las estrategias lúdicas creativas.....	63
24. Efectividad como herramienta de aprendizaje.....	63
25. Facilidad de uso.....	63

Lista de Figuras

1. Conocimiento de las estrategias lúdicas	19
2. Aplica estrategias lúdicas.....	20
3. Estimula la percepción.....	21
4. Inteligencia naturalista vinculada con otras áreas	22
5. Frecuencia de giras de observación.....	23
6. Estimula siembra de plantas endémicas	24
7. Cuidado y preservación de fauna.....	25
8. Informa cambios de fenómenos naturales	26
9. Promueve hábitos de cuidado personal.....	27
10. Aplicaría guía de estrategias lúdicas.....	28
11. Mediante juego conoce el entorno	29
12. Elige espacios verdes para recreación	30
13. Aprende mejor jugando	31
14. Tiene curiosidad por conocer cultivos.....	32
15. Se preocupa por conocer los alimentos que consume	33
16. Logra diferenciar especies animales y plantas	34
17. Actuación ante un desastre natural.....	35
18. Aporta para disminuir el cambio climático	36
19. Fomento de hábitos de cuidado personal	37
20. Prefiere trabajar con materiales del medio.....	38
21. Cuidando el entorno	45
22. El ecosistema.....	45
23. El entorno Unidad Educativa “Picaihua”	47
24. Carta escrita en el 2070.....	48
25. Tipos de suelo encontrados	50
26. Tipos de suelo	51
27. El pastizal.....	52
28. Identificando cada región.....	54
29. Laberinto.....	55
30. Los anuros	57
31. Semáforo alimenticio	58
32. El acertijo	59
33. Reciclando botellas plásticas.....	60

Capítulo 1

Introducción

1.1 Descripción del documento

Las estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista en Educación Básica Media surgen de la necesidad de que los estudiantes entiendan de mejor forma su entorno y lo protejan para crear mayor conciencia hacia la naturaleza.

Actualmente, se promueve campañas a favor de la protección del mundo natural y la escuela no puede continuar desentendida en este aspecto muy fundamental para la existencia del hombre; el estudiante debe conocer los riesgos en los cuales todos los seres humanos están expuestos de no proteger hoy su hábitat en el cual se desenvuelve.

Gardner (1995) asevera que una inteligencia es “la habilidad para resolver problemas, elaborar productos de importancia dentro de un contexto” por lo que, es necesario que la escuela cumpla su papel de orientar y dirigir la curiosidad del estudiante a través del desarrollo de experiencias de aprendizaje placenteras, divertidas que estimulen su interés por aprender, observar, experimentar e investigar los fenómenos de la naturaleza para verificar hipótesis propias que pueden ser compartidas para su discernimiento en el aula.

Las estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista consta de actividades escogidas de acuerdo a los contenidos de Ciencias Naturales de Básica Media, en tal sentido, se encuentran temas como: cuidemos nuestro entorno; reflexionemos todos; conociendo el tipo de suelos; explorando el pastizal; identificando cada región; los anuros mis amigos; adquiriendo hábitos sanos y saludables; yo reciclo y tú?

Estos temas han sido de interés no solo por su contenido sino además porque motivó en los estudiantes, apreciar detenidamente su hábitat, concienciando su cuidado y protección del ambiente. Lo interesante de haber realizado estas estrategias lúdicas, es el haber experimentado su interdisciplinaridad porque posibilito relacionar aspectos de aprendizaje de otras asignaturas como Matemáticas, Lengua, Estudios Sociales.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información técnica básica

Tema: Estrategias lúdicas creativas para desarrollar la Inteligencia Naturalista en Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Picaihua”

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo de Grado

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Identidad, cultura y/o lenguaje

Secundaria: Medio Ambiente, salud y equidad.

2.2. Descripción del problema

Según Casillas (2007) en su trabajo “Juegos inteligentes, inteligencias múltiples y estimulación temprana” señala que: “La inteligencia naturalista se refiere a la habilidad de entender y defender el mundo natural”, desconocimiento que ha motivado desinterés de los estudiantes de la Unidad Educativa “Picaihua” de Educación Básica Media, por conocer su entorno natural debido a que los docentes no han implementado estrategias lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia y de habilidades del pensamiento naturalista para la clasificación, establecimiento de conexiones mentales, reflexión y comunicación acerca del mundo natural y humano; “estas habilidades son útiles para cualquier aprendizaje sobre todo en actividades de investigación”. (Inteligencia y emoción, 2008).

Tanto padres de familia como la comunidad educativa se encuentran desentendidos de esta problemática, evidenciada en los limitados hábitos y costumbres para proteger el medio ambiente y específicamente el lugar donde se desenvuelven; escaso apoyo hacia la observación, experimentación para aprovechar oportunidades para interactuar con objetos, plantas, animales y

encargarse de su cuidado porque la tecnología está ocupando espacios que antes estaban destinadas a conocer el funcionamiento de las cosas.

2.3. Preguntas básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

Desinterés por conocer y comprender el entorno

¿Por qué se origina?

Escaso desarrollo de habilidades pensamiento naturalista para la clasificación, observación, establecimiento de conexiones, reflexión, y comunicación acerca del mundo natural y humano.

¿Qué lo origina?

Falta del juego creativo para desarrollar la inteligencia naturalista

¿Cuándo se origina?

Escaso apoyo hacia la observación, experimentación para aprovechar oportunidades para interactuar con objetos, plantas, animales

¿Dónde se detecta?

En la escuela, cuando se observa poco interés del estudiante hacia la conservación del entorno natural.

2.4. Formulación de meta

Desarrollar estrategias lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia naturalista en Educación Básica Media.

2.5. Objetivos

2.5.1 Objetivo general

Aplicar estrategias lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia naturalista en Educación Básica Media en la Unidad Educativa “Picaihua”.

25.2 Objetivos específicos.

1. Fundamentar mediante la investigación los beneficios de la aplicación estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista.
2. Diagnosticar las causas que afectan el desarrollo de la inteligencia naturalista en Educación Básica Media en la Unidad Educativa "Picaihua".
3. Construir estrategias lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia naturalista y el logro de mayor participación escolar en actividades de protección del entorno natural y fomentar hábitos de higiene y cuidado personal.
4. Validar las estrategias lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia naturalista en Educación Básica Media a través de estudiantes y docentes de la Unidad Educativa "Picaihua".

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

- Estimular la observación, la clasificación y conocimiento del suelo, flora y fauna del entorno.
- Concientizar en los estudiantes responsabilidades para la protección del entorno natural.
- Agilizar la mente de los estudiantes para percibir la relación que existe entre varias especies o grupos de objetos o personas.
- Aprovechar oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas, animales o personas que se encuentran dentro de su entorno para incentivar la protección mediante caminatas al aire libre.
- Dramatizar la vida de un mundo contaminado.
- Buscar aplicaciones prácticas para solucionar la contaminación del entorno.
- Desarrollar habilidades útiles para cualquier aprendizaje sobre todo en actividades de investigación.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Estrategias lúdicas creativas

Las estrategias lúdicas creativas son técnicas de grupo, actividades y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes a los cuales van dirigidas; son utilizadas para lograr mayor integración y están enfocadas a lograr un aprendizaje específico. El juego vinculado al aprendizaje es una excelente herramienta metodológica de enseñanza de carácter participativa.

Henao y otros (2010), define estrategia como “el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir un asunto” (p. 47), esta definición refiere al origen de estrategia dentro del contexto militar donde se puede notar que no existe improvisación; la estrategia pedagógica por lo tanto requiere de una planificación y definición de objetivos para seguir un proceso mediante acciones a ser ejecutadas, recursos a utilizar para la consecución de los fines propuestos.

Para Díaz y Hernández (2012) las estrategias lúdicas creativas “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas” (p. 7). Cuando el docente utiliza ciertas estrategias de aprendizaje; reestructura, modifica, planifica el contenido con el propósito de adecuarlos al grupo de estudiantes al cual va destinado, para facilitar la comprensión y generar un aprendizaje significativo, estimulando la exploración e investigación y a la vez generando ambientes positivos, sanos para que los estudiantes sientan interés por el contenido.

Mientras tanto, Ferreiro (2009) señala que “la estrategia es esencial para enseñar a pensar y aprender a aprender” (p. 69) ya que promueve la exploración, la indagación, la experimentación en torno a objetivos, temas y contenidos determinados, propiciando el enriquecimiento de la expresión y comunicación, la creatividad y sobre todo el desarrollo integral del estudiante en sus aspectos cognitivos, físicos, emocionales y sociales que fortalecerán su autoestima.

La lúdica como capacidad es una dimensión del desarrollo humano y forma parte de su crecimiento; está relacionado con toda acción que produce diversión, placer alegría, es la capacidad del ser humano para sentirse libre y proponer modelos nuevos de acción y

pensamiento, fomentar el desarrollo psicosocial porque promueve la adquisición del conocimiento, la formación de la personalidad, manifestándose en todas las actividades donde el estudiante interactúa y es precisamente el ambiente que debe rodear al niño desde sus primeros años de vida, porque se desarrollan simultáneamente.

Motta (2004) dice que:

La lúdica es un procedimiento pedagógico en si mismo. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad (p. 26).

Las estrategias lúdicas creativas permiten la adquisición de destrezas perceptivo-motoras, para realizar determinadas tareas a través de las cuales el estudiante adquirirá habilidades y destrezas que le permiten relacionarse con el medio natural de forma entretenida, interesante y divertida.

3.1.1 La lúdica como una estrategia docente

La lúdica o juego es una estrategia de aprendizaje básica en la escuela y sirve para acercar al estudiante al conocimiento dando como resultado predisposición para el desarrollo de la inteligencia naturalista, respetando, aplicando creatividad y el sentido de curiosidad y de exploración del mundo natural que lo rodea.

La actividad lúdica es atractiva y motivadora para captar la atención de los estudiantes estimulando la percepción sensorial, el sentido del ritmo, la coordinación motriz para mejorar la flexibilidad y agilidad en sus diferentes etapas del desarrollo. “El juego es una actividad que genera cercanía social y afectiva potenciando así su función socializadora e integradora que facilita la interacción y además posibilita el abordaje de los siete saberes que según Morín (1999) considera pertinentes para alcanzar un desarrollo sostenible” (Posada, 2015. p. 28).

Según el enfoque De Zubiría (2007) “la finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje como desde hace siglos ha creído la escuela, sino en el desarrollo” (p. 18). Por ello, la lúdica debe ser una actitud con la que el docente interactuará desde los primeros años de escolaridad para satisfacer la curiosidad natural del estudiante por conocer y saciar esta curiosidad por medio de la experimentación, de tal forma que, los docentes asumen su papel de mediadores del aprendizaje.

3.1.2 La Estrategia Pedagógica

La estrategia pedagógica son todas las acciones y procedimientos que el docente realiza y crea para facilitar el aprendizaje fundamentado en las teorías del aprendizaje, que orienta la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje y elevar así la calidad educativa

La estrategia de aprendizaje implica por tanto, un conjunto de acciones ordenadas y reglas para alcanzar objetivos de aprendizaje y pueden ser las siguientes:

- **Estrategia cognitiva:** llamadas también estrategias de aprendizaje mentales, son acciones con temas de estudio enfocadas a desarrollar aprendizajes significativos. Camacho (2012) cita a Gagné quien lo conceptualiza como “habilidades que capacitan al estudiante para controlar sus propios procesos de aprendizaje, su retención y su pensamiento” (p. 10).

Estrategias metacognitivas: Según Camacho (2012) cita a Flavell define metaconocimiento como “conocimiento sobre el conocimiento” debido a que influyen directamente en otros procesos cognitivos y que las habilidades metacognitivas pueden ser clasificadas en conocimientos y experiencias metacognitivas.

Por lo tanto son todas las actividades que conducen al estudiante a cuestionar qué, cómo, con qué y para qué se aprende a través de diversos recursos con el fin de incrementar su propio proceso. La palabra metacognitiva hace referencia a la capacidad del estudiante para aprender conscientemente y que influyen directamente en el procesamiento de información y la forma de almacenarla en la memoria a largo plazo para recuperarla cuando el estudiante así lo requiera.

El conocimiento metacognitivo se enfoca a los conocimientos procedimentales y declarativos existentes en la memoria y a la vez se dividen en: persona, tarea y estrategia. En tal sentido, a la persona se la incluye los conocimientos y creencias sobre las personas como procesadores cognitivos. La categoría de estrategia incluye los conocimientos sobre las estrategias cognitivas y metacognitivas. (p. 18).

Por su parte, las experiencias metacognitivas son las experiencias cognitivas o afectivas que influyen en las actividades cognitivas con el objeto de posibilitar cambios constantes en la construcción del perfil cognitivo. La metacognición por tanto, surge de la reflexión sobre el conocimiento existente en la memoria, convirtiéndose en un propósito compartido entre

estudiantes y docentes ya que trabajan conjuntamente en pos de alcanzar las metas de aprendizaje propuesto.

- **Estrategias lúdicas:** permiten el acercamiento al aprendizaje de manera didáctica, con el propósito de desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes. Tomando la etimología de la lúdica, equivale a conducta del juego, es un adjetivo que califica a todo lo relacionado a placer o pasatiempo. Son el conjunto de actividades muy relacionadas al hombre en todas sus etapas, que produce diversión placentera que estimula el aprendizaje, activa el ingenio, favorece la creatividad y estimula la salud mental. En tal sentido, (Camacho, 2012) cita a Jiménez, C. quien sugiere “comprender a la lúdica como toda expresión o actividad que produzca placer esté o no ligada al juego” (p. 31); por tanto, las estrategias lúdicas se convierten en toda actividad placentera que fortalece, motiva y estimula el proceso de aprendizaje.

La estrategia lúdica dentro del aula de clase produce en el estudiante una motivación por aprender, a través de juego didácticos, con el objetivo de llegar al estudiante de una manera clara y directa, estrategias que el docente debe determinar a partir de la experiencia y convivencia con los estudiantes, su importancia radica en el desarrollo de la imaginación, sensación y vivencia adaptada a las necesidades específicas de aprendizaje.

Estrategias tecnológicas: Según Vargas (2015) manifiesta “Las tecnologías de la información y la comunicación han traído consigo cambios culturales y sociales en las formas tradicionales de comunicación y en las formas de enseñanza- aprendizaje; pese a que amplía significativamente el acceso al conocimiento” (p. 76)

Los sistemas informáticos que se han convertido actualmente en herramientas de interacción que enriquecen los procesos educativos actuales por su versatilidad y que constituyen elementos imprescindibles de enseñanza; sin embargo, su utilización no es sinónimo de éxito sino va acompañado de guía y dirección docente enfocado hacia los fines educativos. La mayoría de individuos viven ya un mundo totalmente digitales pero no significa que dispongan de habilidades y de capacidades necesarias para transformarla en conocimiento. La finalidad de la educación actual es capacitar al estudiante en su uso apropiado en el ámbito educativo, personal y social por lo que el docente no puede permanecer ajeno a esta situación, razón por la cual, debe redoblar esfuerzos por introducir en el aula actividades que involucren las Tics como herramienta pedagógica incluyente enfocadas a cada objetivo específicos.

- **Estrategias socio-afectivas:** Camacho (2012) manifiesta “resolución de problemas o situaciones conflictivas en el aula; para lo cual el docente deberá llevar a cabo actividades sobre negociación, escucha activa, empatía o mediación es imprescindible para lograr un buen clima en la comunidad educativa” (p. 50).

Se dirigen especialmente al estudiante para mejorar habilidades sociales, colaborativas que mejorarán la recepción de la información al controlar, canalizar y reducir los sentimientos de temor al fracaso; fomentando ante todo actitudes positivas y practicando valores como el trabajo cooperativo y en equipo que favorece las relaciones entre docentes y estudiantes así como entre pares; comprensión y confianza hacia los estudiantes; competencia para toma de decisiones.

3.2 La inteligencia Naturalista

De acuerdo con Sánchez, (2013) quien cita a Gardner, define a la inteligencia naturalista como la capacidad para comprender el entorno y el mundo natural “incluyendo las plantas, los animales y la observación científica de la naturaleza”.

La inteligencia naturalista desarrolló en el estudiante habilidades para reconocer su entorno natural en el cual se desenvuelve, describiendo características propias de la naturaleza como animales, plantas y personas en su diferentes medios, así como también especies orgánicas e inorgánicas, por ejemplo cuando los niños recolectan diferentes tipos de hojas y las ponen a secar, están desarrollando inteligencia naturalista, el objeto es percibir las relaciones que existen entre especies o grupos de objetos o personas y de la misma forma para reconocer semejanzas y diferencias entre ellos.

La inteligencia naturalista es uno de los tipos de inteligencias que el Dr. Howard Gardner incluye en su Teoría de las inteligencias múltiples “en contrapeso al paradigma de la inteligencia única” (Regader, 2016), lo cual implica “una auténtica en el campo educativo” (Marina, 2011).

Dentro de las inteligencias múltiples encontramos a la Inteligencia Naturalista, estamos desarrollando nuestra inteligencia naturalista, cuando en varias ocasiones sin darnos cuenta nos llama la atención algún factor que se encuentra en el medio ambiental e interactuamos.

La inteligencia naturalista se define como la sensibilidad para percibir y comprender el mundo natural y el motivo por el cual es necesario desarrollarla es que los estudiantes “aprendan a observar y descubrir el mundo que les rodea por medio de la vista, oído, tacto, gusto y el olfato” (Perdiguer, 2014). Para tal efecto utiliza los elementos del medio ambiente urbano o rural.

3.2.1 Importancia

Parafraseado a Barba, C. (2010), la inteligencia naturalista tuvo su importancia desde el origen y evolución, en la satisfacción de las necesidades del hombre debido a que la supervivencia de estas personas dependía del conocimiento, reconocimiento y posterior uso útil o nocivo de las plantas y frutos que tenían a su alcance para su alimentación y curar sus dolencias. Además debían tener pleno conocimiento de los ciclos lunares para la siembra o cosecha así como de las estaciones del año para migrar y protegerse de las inclemencias del tiempo.

La importancia de la inteligencia naturalista radica en que su desarrollo no está condicionado solo al área de Ciencias Naturales y posibilita su aplicación en cualquier área educativa. Además es un campo muy ligado a la salud personal puesto que implica el conocimiento, cuidado y prevención de la higiene personal del individuo incluyendo además la vacunación para que el estudiante se desarrolle de forma integral.

Meyer, (2012) reflexiona y asevera que la calidad de vida requiere que los estudiantes tengan experiencias directas y positivas con la naturaleza. Únicamente se puede desarrollar Inteligencia naturalista cuando las personas palpamos la realidad existente en la naturaleza ya sea mediante la observación directa por lo que, del desarrollo de la inteligencia naturalista, depende el futuro de nuestro hermoso planeta tierra.

3.2.2 Características

Las características principales de la inteligencia naturalista que los docentes deben fomentar en los estudiantes son:

- La observación sensorial: sentir, oler, escuchar.
- La observación del comportamiento animal y vegetal.
- Exploración de hábitats humanos de diferentes culturas y del mundo natural con total interés y entusiasmo.
- Aprovechamiento de toda oportunidad para interactuar, observar, discriminar animales o plantas para proteger y cuidarlos.
- Identificación de los sonidos de la naturaleza.
- Interacción con animales y plantas respetando su entorno y formas de vida.
- Estimular el interés de conocer el funcionamiento de las cosas con el propósito de recopilar datos de la observación para inferir posibles hipótesis que serán develadas a través del análisis y razonamiento.

- Observación a través de las especies a través de microscopio haciendo del laboratorio un lugar agradable de estudio e investigación.
- Poner en práctica los ciclos vitales de la flora, fauna en sus etapas de producción agrícola y de siembra.
- Interés por reconocer los cambios producidos por los ecosistemas para su protección, conservación y cuidado.
- Se interesan por carreras como la medicina, biología, ingeniería forestal, ecología o botánica.
- Son capaces de inferir nuevas teorías que evidencien conexiones entre los objetos y sistemas.
- Recolección de objetos como piedras de colores, flores de diferente especie, clasificación de hojas para enlistar sus características de color, forma y especie.
- Optar por leer libros sobre la formación de ecosistemas o de vida animal y vegetal.
- Disfruta de la música sobre todo la relacionada a la naturaleza.
- Disfruta del senderismo, pesca, montaña de escalada, navegación en vela, camping.

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se pretende vivenciar características como la observación en la cual se puede determinar la realidad que presentan los diferentes factores ambientales, la interacción con animales y plantas respetando su entorno y formas de vida, poner en práctica los ciclos vitales de la flora, fauna en sus etapas de producción agrícola y de siembra.

3.2.3 Procesos de aprendizaje naturalista

- **La Observación**

Es una habilidad propia del humano para percibir los fenómenos del mundo natural y establecer correlaciones de organización y de cadenas naturales de organización ecológica y de las leyes de la adaptabilidad. Las personas con estas habilidades demuestran “gran interés por el mundo y los fenómenos naturales” (Barlman, 2010). Parafraseando a (Ferrándiz, 2015), Charles Darwin fue el mejor ejemplo de este tipo de inteligencia por su habilidad para identificar y clasificar insectos, pájaros, peces y mamíferos, dando lugar a su famosa teoría de la evolución.

- **Reflexión**

Aborda todo lo relacionado a la diversidad de criterios que permitirá distintos contextos de aprendizaje que favorezcan la comprensión y activación de los diferentes tipos de aprendizajes que generen los estudiantes en la realización de tareas atractivas, creativas que estimulen el interés del entorno natural.

- **Establecimiento de conexiones, clasificación**

Favorece la selección y clasificación de objetos de la naturaleza para ser sensibles con las afectaciones del medio ambiente a fin de proponer estrategias que integren las habilidades del pensamiento naturalista y comprobación de hipótesis sobre el mundo natural.

- **Integración**

La integración es una estrategia didáctica a través de la cual se pretende que formen parte de las habilidades del pensamiento naturalista otras disciplinas que forman parte de los contenidos curriculares donde también se requieren de la observación, reflexión progresiva y demás habilidades de clasificación y seriación que pueden ser aplicadas en otras áreas de la investigación científica con el objeto de transformar el aprendizaje del aula en un proceso dinámico y potencialmente significativo. (Anónimo, 2012).

La educación naturalista es un factor favorecedor, positivo y de apoyo en la adquisición de habilidades en otras áreas interdisciplinarias a través de la experimentación, indagación, observación, clasificación e investigación de campo, lo cual demuestra el carácter de integración de esta inteligencia. (Anónimo, 2012).

- **Comunicación de percepciones acerca del mundo natural y humano.**

El pensamiento multicultural de Gardner sobre la cognición humana ha dado lugar a la concepción de que se observa con todos los sentidos, promoviendo el desarrollo de una mente interdisciplinaria, integrada y con un alto nivel de percepción que facilita una fluida y nutrida comunicación del entorno natural y humano. Actualmente, la educación en todos sus ámbitos se ha visto influenciada por la tecnología, modernizando el aprendizaje más no el contacto directo con el ambiente; contrariamente, las TICs desconectan al estudiante de la realidad en la cual está inmerso, afectando así el desarrollo de la percepción hacia el cuidado y conservación de su mundo natural y humano. (Risco, 2012).

3.2.4 Los Modelos Educativos

De acuerdo Loor (2014) “el modelo educativo es la concreción, en términos pedagógicos, de los paradigmas educativos que sirve de referencia para todas las funciones que cumple (docencia, investigación, extensión, vinculación y servicios), a fin de hacer realidad su proyecto educativo”. Es decir, es una propuesta teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje articulando la práctica docente con las teoría de aprendizaje para alcanzar los objetivos que orientan a una determinada

institución educativa (Saloj, 2011) su base se sustenta en la “historia, valores profesados, visión, misión, filosofía, objetivos y finalidades de la institución”. (Tunnermann,2008).

El modelo educativo ecuatoriano por su parte, se basa en la unidad, interculturalidad, plurinacionalidad; donde el modelo mantenga la caracterización del Estado Constitucional. Por tanto, es un referente capaz de entender las potencialidades y limitaciones del sistema educativo; considera y ubica los recursos como las relaciones educador - estudiante, evaluación y demás componentes inherentes al proceso formativo. (Pesántez, 2012).

Es una guía de trabajo académico cotidiano de la institución por lo que deberá cumplir un papel orientador en el diseño de la oferta educativa y la forma en la que deberá impartir su finalidad es estandarizar aspectos formativos en los diversos niveles de educación así como se enfocará en garantizar el perfil de egreso con características comunes para todos los egresados (Tunnermann, 2008).

Los modelos educativos deben estar enfocados en que los egresados adquieran las habilidades que propone la UNESCO en la “Declaración Mundial sobre la educación para el siglo XXI” destacando el aprendizaje permanente, el trabajo en equipo, el desarrollo autónomo, la comunicación, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas. (Tunnermann, 2008), (Coy, 2015).

El modelo educativo por tanto, identifica a una institución y se proyecta en la vida de los estudiantes para construir su identidad. Transforma el ámbito interno y externo del lugar donde se ubica, trascendiendo cuando es analizado, fundamentado, estructurado y aplicado. (García, 2014).

Los estudiantes de la Educación Básica Media de la Unidad Educativa Picaihua han mantenido su propia identidad a través de costumbres que año tras año las vienen realizando sin dejar pasar por alto el ambiente en el cual se desenvuelve, fortaleciendo dichas costumbres y heredándolas a cada una de las generaciones, siendo la Unidad Educativa Picaihua aquella Institución que fortalece y rescata valores de los estudiantes que ahí se forman.

3.2.4.1 El Modelo Naturalista

La naturaleza humana está caracterizada por dar sentido a todo lo que lo rodea para estructurarlo, así han surgido sistemas de pensamiento por cuyo intermedio se organizan percepciones y estímulos encontrados en las actividades cotidianas.

El modelo naturalista permite el desarrollo del estudiante con naturalidad en todas sus actividades, cualidades y habilidades. (Saloj, 2011). Se sustenta en la base naturalista del desarrollo de los niños, cuyos principios son fuente y finalidad de la formación de los docentes.

El concepto naturalista tuvo amplia aceptación en el movimiento cultural de la Nueva Escuela surgida a lo largo del siglo XIX y XX periodo caracterizado por la investigación y producción teórica sobre la infancia desde diferentes disciplinas, como la psicología. Stanley Hall en E.U., Montessori en Italia, Decroly en Bélgica, Piaget, en Suiza. Romero (2011), Saloj (2011), Coy (2015).

El naturalismo tiene relación también a todos los aspectos culturales que cada individuo posee desde su nacimiento, es decir respetan costumbres ancestrales en relación a su entorno en el cual se desenvuelven.

La Escuela Nueva o Activa se ha visto influida enormemente por el naturalismo pedagógico, que transformó la escuela en su organización, concepción, orientación y métodos con predominio de la filosofía humanista en Alemania y Estados Unidos encabezado por el pedagogo John Dewey.

3.2.5 Implicaciones de la Inteligencia Naturalista en la vida diaria

La inteligencia naturalista tiene implicaciones muy importantes en las demás disciplinas en los distintos entornos educativos como Matemática, Lengua y Literatura, Estudios Sociales, por ello es necesario brindar la mejor de las oportunidades para el desarrollo de esta inteligencia que implica la adopción de adecuadas formas y maneras para inclusive orientarse, trasladarse y coordinar las actividades diarias; estas mismas actividades se las puede observar en la naturaleza, por ejemplo en las plantas que giran en torno a la luz del sol para recibir su calor y poder crecer, en los periodos de siembra y cosecha, en época de lluvia y sequía.

Todo lo mencionado se puede desarrollar en el ambiente de la Unidad Educativa “Picaihua” mediante una observación directa porque el medio en el cual se desenvuelve es apto para desarrollar el proyecto de investigación.

El comportarse apropiadamente en un lugar implica la utilización de la inteligencia naturalista porque permitirá dar mayor respeto hacia el lugar en donde se encuentren sea éste rural o urbano, ahorrando energía eléctrica, evitando el desperdicio de agua potable, no tirando basura en los sumideros o acequias cercanas; en el aula, manteniendo el orden en el material didáctico que se utiliza, reciclando papel y manteniendo limpio el entorno educativo; consumiendo productos nutritivos; acciones que deben ponerse en práctica en la casa e inclusive dentro de la comunidad y

sociedad en la cual se desarrollan, se ha observado algunas falencias entorno a este aspecto de ahí nace el problema de investigación.

En el área docente, las reformas educativas en vigencia han facilitado el uso de textos guía con temas del currículo ya desarrollados y estandarizados, por lo que es necesario que el maestro añada estrategias lúdicas en los temas naturalistas de integración para alcanzar los objetivos de aprendizaje de forma placentera, dinámica que mejor se adapte al medio natural donde habitan, con el fin de que el estudiante estimule una mejor comprensión y conocimiento de su comunidad para que aprenda a valorarla y cuidarla; Gardner asevera que la inteligencia es concomitante a la resolución de problemas, la toma de decisiones oportunas y la configuración de productos con valor agregado dentro de una cultura y sociedad.

La exploración es una de las formas más estimulantes de desarrollar la inteligencia naturalista, mediante una observación sensorial a través de la cual podrán observar más detalles donde otra persona ha detectado solamente una en el mejor de los casos. Las experiencias positivas y favorables hacia la exploración e investigación fuera de la escuela proporcionan ambientes de aprendizaje potencialmente significativos que los induce a inferir hipótesis y a la vez deducir soluciones.

Gardner, en su teoría de las inteligencias múltiples asevera que la comprensión es la capacidad de aplicar los conocimientos en nuevas situaciones, aspecto que fomenta la inteligencia naturalista y de la cual, el docente debe estar seguro del logro alcanzado en el aprendizaje cuando, éste se lo realiza a través de experiencias vivenciales, satisfaciendo la curiosidad por comprender, reflexionar e interactuar realmente con el entorno, aspecto que fortalecerá la conexión con la realidad para proponer medidas de cuidado para de protección y conservación; y es que el pensamiento naturalista no solo está en la naturaleza, está implicado en todas las actividades donde la comunidad y sociedad se desenvuelva en función y bienestar de los demás.

3.3. Estado del Arte

A nivel mundial, las investigaciones sobre inteligencias múltiples son numerosas porque supone una “innovación pedagógica para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje” Suárez (2010); este autor, enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son importantes pero, en el sistema escolar no las tratan por igual y priorizan la inteligencia matemática y lingüística hasta el punto de negar la existencia de las demás Suárez (2010), este es el caso de la inteligencia naturalista específicamente.

Entender los procesos de la naturaleza es de gran atracción e interés para los estudiantes de educación básica media del sector rural ya que conviven en ella, en tal sentido, Paladinez (2013) en su estudio “Inteligencia Naturalista y Responsabilidad Ambiental en los Estudiantes de Grado Séptimo de la Institución Educativa Agrícola de Argelia” cuyos resultados señalan que “es necesario comprender y aplicar instrumentos propios de las ciencias naturales para lograr un mayor desarrollo de la inteligencia naturalista, responsabilidad ambiental, así como una mejor interacción con el entorno, ya que el ser humano es el responsable directamente de su conservación razón por la cual es necesario estimularla por medio de la praxis y la lúdica para impulsar estos procesos de protección y mantenimiento ya que el ser humano tiene una influencia directa sobre los ciclos naturales que son necesarios impulsarlos para superar la crisis ambiental. Además, señala que el 80% de los estudiantes investigados son naturalista y que de ellos, tan solo el 40% poseen la capacidad para observar, entender y organizar patrones en el mundo natural, distinguir entre orgánicos e inorgánicos, así como clasificar todo tipo de plantas, animales y minerales (p. 47); por lo tanto se reafirma que esta inteligencia debe ser estimulada.

La inteligencia naturalista fue la última inteligencia agregada por Howard Gardner en su lista, Antunes (2008) en su trabajo ¿Cómo desarrollar contenidos aplicando las inteligencias múltiples? manifiesta que la inteligencia naturalista está ligada a la competencia de percibir la naturaleza de manera integral, porque es notoria en personas que admiran la tierra ya que permanecen envueltas por sus aromas, poesías y lenguajes. (p.31). En los últimos tiempos, el hombre ha sido testigo de la destrucción del ambiente y siente cómo éste lo afecta, a pesar de ello no se ha logrado que la escuela logre inculcar el cuidado por la naturaleza a sus estudiantes. Autores como (San Millán Vergé, s.f) en su trabajo “el medio ambiente en el sistema educativo” señalan que “a pesar de la buena voluntad del profesorado, éste no sabe integrar adecuadamente las actividades en el medio, sobre el medio y para el medio en su currículum escolar” porque continúan con el desconocimiento de la didáctica adecuada para implementarla. Perdiguier (2014) recomienda, el desarrollo de la inteligencia naturalista desde los primeros años de escolaridad, donde el estudiante es más receptivo a través de actividades que estimulen su práctica.

En el Ecuador, partir de la Reforma Educativa 2010, el Ministerio rector de la educación, estimula el desarrollo de la ciencia Ministerio de Educación (2014) a través de la Guía didáctica de estrategias para el desarrollo de la ciencia en Educación Inicial, el mismo que pretende una mejor “comprensión del mundo que los rodea” (p. 5) y sobre todo como un conjunto de experiencias de aprendizaje. Estas acciones de juego-aprendizaje terminan con el ingreso de los estudiantes en la educación general básica donde existen diferentes proyectos como el de Chimborazo (2011) con su trabajo titulado: “Emprendimiento educativo como estrategia pedagógica de mejoramiento de

la inteligencia naturalista de los estudiantes del tercer año de educación básica del Centro Educativo Unión Nacional de Periodistas del Cantón Píllaro”, concluye señalando que los docentes continúan utilizando las mismas estrategias para todas sus clases, los docentes no se preocupan por buscar la forma de llegar a los estudiantes con estrategias adecuadas para las clases de Entorno Natural y Social que ayude a mejorar la inteligencia naturalista. De la misma forma, Sandoval (2013) con el tema: “Las estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia naturalista en el área de ciencias naturales en los estudiantes de décimo año de educación básica del Colegio Juan Bautista Montini de la Parroquia San Francisco Borja, Cantón Quijos” concluye señalando que la falta de aplicación de estrategias limita el desarrollo de la inteligencia naturalista (p. 85) ya que las estrategias utilizadas por los docentes no se enfocan en lograr un acercamiento de los estudiantes a la naturaleza.

A partir de esta premisa, se han implementado estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples desde edad temprana en la educación ecuatoriana pero de estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista según lo manifestado anteriormente no se aprecia aplicaciones de las mismas.

Capítulo 4

Metodología

Se entiende por metodología al conjunto de métodos y técnicas de carácter científico que de forma ordenada se aplica a un proceso de investigación para la producción de conocimientos. A través de este capítulo se explica el proceso utilizado para la elaboración de la presente tesis.

4.1. Diagnóstico

Para alcanzar los objetivos que se han trazado en la elaboración del presente proyecto se utilizó una metodología activa-participativa válida dentro de la aplicación de estrategias lúdicas creativas que permiten diagnosticar las necesidades de los estudiantes para desarrollar la inteligencia naturalista en Educación Básica Media.

Inicialmente se aplicó una investigación de campo, conjuntamente con la investigación exploratoria y descriptiva que permitió detectar el problema del escaso interés por conocer el entorno natural, habilidad del pensamiento naturalista para la clasificación, establecimiento de conexiones, reflexiones y actividades de investigación para conocer lo que sucede en el medio.

La encuesta aplicada estuvo conformada por 10 preguntas cerradas de opción múltiple y se aplicó tanto a docentes como a estudiantes del nivel de básica media, obteniendo los siguientes resultados:

4.1.1 Encuesta aplicada a docentes del nivel de básica media de la Unidad Educativa “Picaihua”.

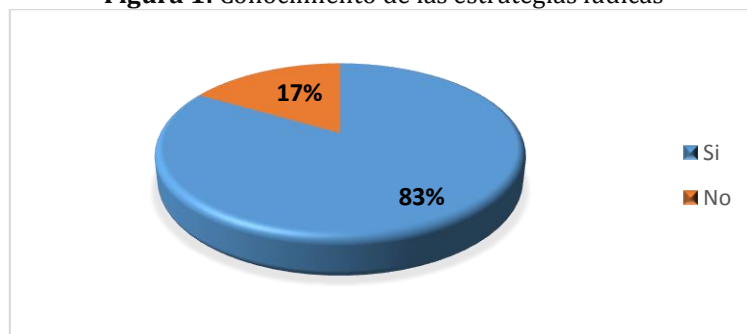
1. ¿Conoce usted que son las estrategias lúdicas?

Tabla 1: Conocimiento de las estrategias lúdicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	83%
No	1	1%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta docente
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 1: Conocimiento de las estrategias lúdicas



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 83% de las docentes encuestadas manifiestan que si conocen que son estrategias lúdicas, mientras que apenas un 17% señala que no.

Los resultados obtenidos, demuestran que las docentes si conocen acerca de las estrategias lúdicas por ser una extraordinaria herramienta de aprendizaje significativo ya que aplica la creatividad y el sentido de la curiosidad para captar la atención de los estudiantes estimulando la percepción sensorial, el sentido del ritmo, la coordinación motriz para mejorar la flexibilidad y agilidad en sus diferentes etapas del desarrollo.

2. ¿Aplica usted estrategias lúdicas para promover el desarrollo de la inteligencia naturalista?

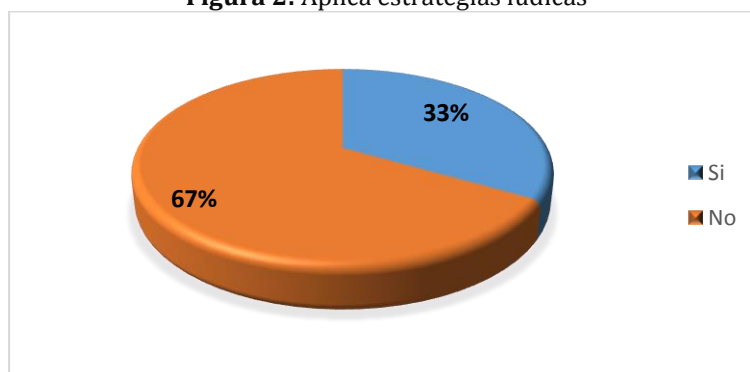
Tabla 2: Aplica estrategias lúdicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta docente

Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 2: Aplica estrategias lúdicas



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

En esta pregunta se observa que el 67% de docentes no aplican estrategias lúdicas para desarrollar la inteligencia naturalista, mientras que el 33% si aplican

Los resultados evidencian que las docentes no aplican estrategias lúdicas a pesar de que conocen sus beneficios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que se rigen a las actividades únicamente del texto escolar.

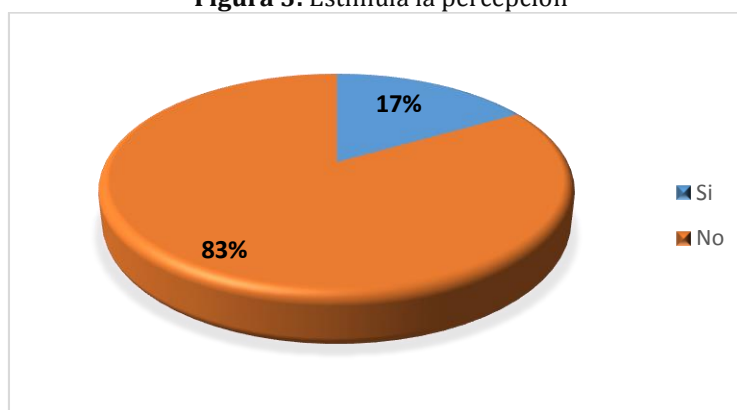
3. ¿Estimula la percepción para favorecer el conocimiento de los ecosistemas?

Tabla 3: Estimula la percepción

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	17%
No	5	83%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta docente
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 3: Estimula la percepción



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 83% de las docentes manifiestan que no estimulan la percepción para favorecer el conocimiento de los ecosistemas mientras que un 17% si lo hace.

La percepción es posible desarrollarla a través de la interacción con el entorno puesto que se activan los sentidos para captar las causas y efectos que se dan en el ecosistema, lo cual permite un aprendizaje significativo que no se da porque la docente prefiere utilizar láminas y dibujos para enseñar y no aprovecha el medio natural que rodea a la institución.

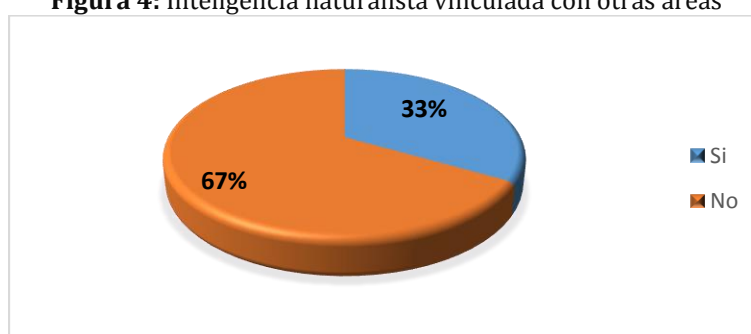
4. Cree usted que la inteligencia naturalista tiene vinculación con las demás áreas específicas?

Tabla 4: Inteligencia naturalista vinculada con otras áreas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta docente
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 4: Inteligencia naturalista vinculada con otras áreas



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 67% de las docentes encuestadas manifiestan que la inteligencia naturalista no tiene vinculación con las demás áreas específicas de básica media mientras que un 33% considera que si está.

Del gráfico anterior, se deduce que los docentes consideran que la inteligencia naturalista no tiene vinculación con las demás áreas de aprendizaje; esta situación está por demás equivocada puesto que en su desarrollo, la inteligencia naturalista interviene en varios procesos que forman parte de los contenidos curriculares de básica media que en su conjunto se desarrollan armoniosamente.

5. ¿Con frecuencia realiza giras de observación para estar en contacto con la naturaleza?

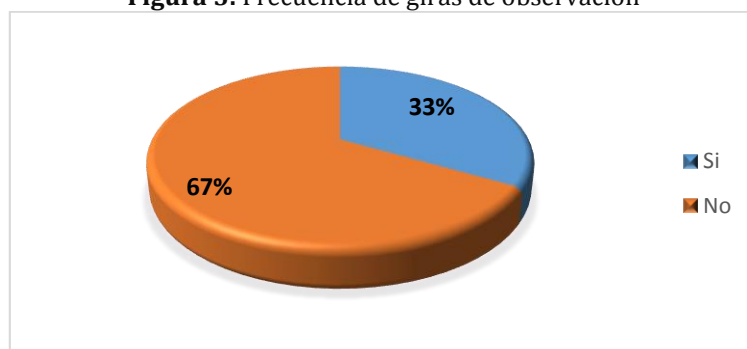
Tabla 5: Frecuencia de giras de observación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta docente

Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 5: Frecuencia de giras de observación



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 67% de las docentes encuestadas manifiestan que no realiza giras de observación mientras que el 33% si lo hace.

Los resultados demuestran que existe poca interacción de los estudiantes con el medio; las docentes prefieren enseñar a base de láminas, textos y cuadernillos escolares donde los estudiantes no puede percibir y observar los elementos de su medio para tener una mejor comprensión de los fenómenos que suceden alrededor a pesar de la ubicación geográfica de la institución que se encuentra rodeada de amplios espacios verdes.

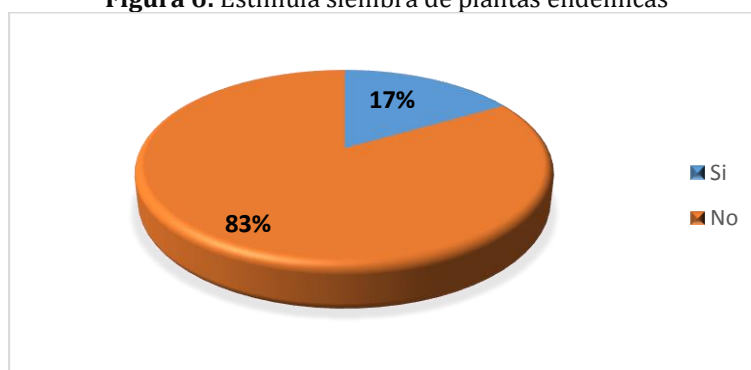
6. ¿Estimula la siembra de plantas endémicas del medio?

Tabla 6: Estimula siembra de plantas endémicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	17%
No	5	83%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta docente
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 6: Estimula siembra de plantas endémicas



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 83% de las docentes no estimulan la siembra de plantas endémicas del medio mientras que el 17% si lo hace.

Estos resultados demuestran la poca iniciativa docente para realizar trabajos extracurriculares debido a que deben cumplir con contenidos ya planificados con antelación donde no constan actividades para el desarrollo de la inteligencia naturalista.

7. ¿Motiva el cuidado y preservación de la fauna en su entorno?

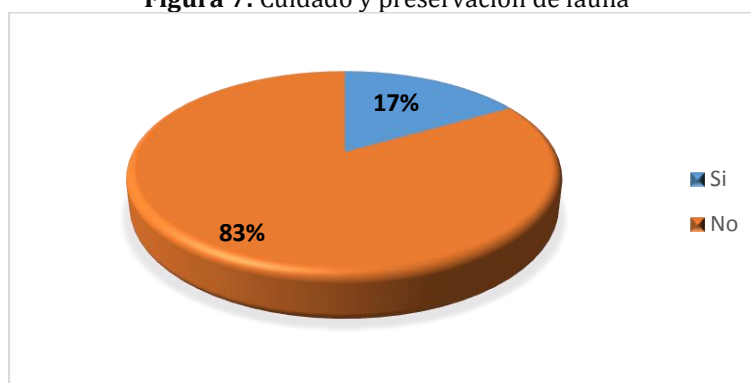
Tabla 7: Cuidado y preservación de fauna

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	17%
No	5	83%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta docente

Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 7: Cuidado y preservación de fauna



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 83% de las docentes no motivan el cuidado y preservación de la fauna en su entorno mientras que solo el 17% si lo hace.

Estos resultados confirman que la mayor parte de docentes no estimulan la inteligencia naturalista porque no promueven la interacción con el entorno para desarrollar la percepción y observación muy beneficiosa para las demás áreas específicas de básica media.

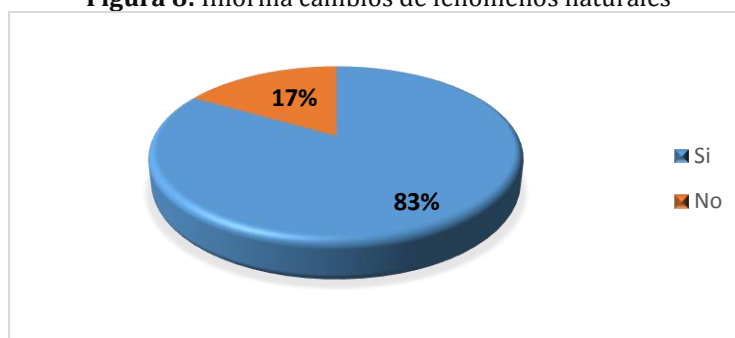
8. ¿Informa sobre los cambios de los fenómenos naturales?

Tabla 8: Informa cambios de fenómenos naturales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	83%
No	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta docente
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 8: Informa cambios de fenómenos naturales



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 83% de las docentes señalan que si informan sobre los cambios de los fenómenos naturales mientras que el 17% no lo hacen.

Las docentes informan sobre estos cambios porque es un tema actual, de importancia y que consta en los textos escolares de educación básica media, que son temas generales que los docentes no profundizan porque prevalece el contenido al aprendizaje.

9. ¿Promueve en sus estudiantes hábitos de cuidado personal y limpieza en su entorno natural?

Tabla 9: Promueve hábitos de cuidado personal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	100%
No	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta docente

Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 9: Promueve hábitos de cuidado personal



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de las docentes si promueven en sus estudiantes hábitos de cuidado personal y limpieza del entorno natural.

Su carácter interdisciplinario como eje transversal inmerso en la malla curricular, permite ser desarrollado en todos los procesos formativos por lo que el cuidado personal y limpieza del entorno es uno de los aspectos que los docente priorizan para el bien común dentro de la institución.

10.¿Aplicaría ud una guía de estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista?

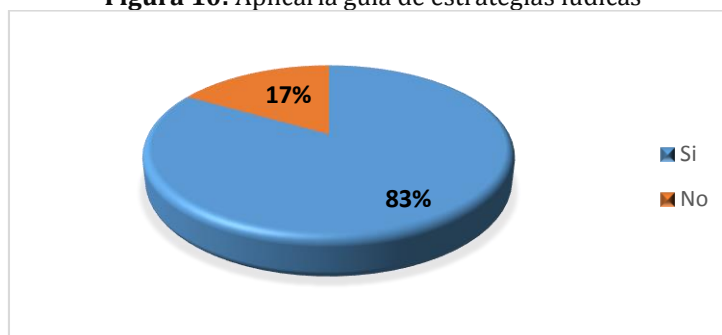
Tabla 10: Aplicaría guía de estrategias lúdicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	83%
No	5	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta docente

Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 10: Aplicaría guía de estrategias lúdicas



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 83% de las docentes manifiestan que si aplicarían una guía de actividades lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia naturalista mientras que el 17% no lo haría.

Estos resultados demuestran que la guía que se propone tendrá su aceptación y posterior aplicación para cumplir su objetivo y dotar a los docentes de una herramienta didáctica para el desarrollo de la inteligencia naturalista.

5.1.2 Encuesta aplicada a estudiantes del nivel de básica media de la Unidad Educativa “Picaihua”.

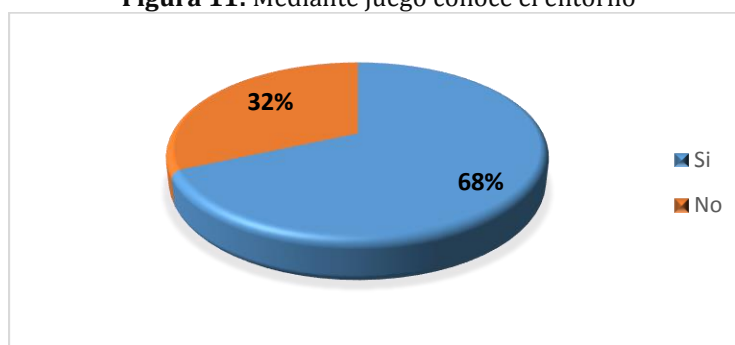
1. ¿Mediante el juego usted aprende a conocer su entorno?

Tabla 11: Mediante juego conoce el entorno

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	123	68%
No	57	32%
TOTAL	180	100%

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 11: Mediante juego conoce el entorno



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 68% de los estudiantes encuestados señalan que mediante el juego si se aprende a conocer su entorno mientras que un 32% señalan que no.

La mayoría de estudiantes gustan mucho de jugar pero son muy pocos los que observan detenidamente aspectos relevantes de la naturaleza para comparar y compartir en clase; pese a que la mayoría de estudiantes señalan que si, realmente son incapaces de describir características interesantes que les llamó la atención durante su juego.

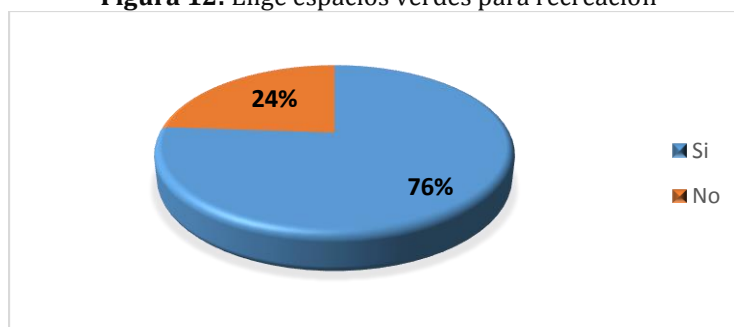
2. ¿Elige los espacios verdes para recrearse?

Tabla 12: Elige espacios verdes para recreación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	137	76%
No	43	24%
TOTAL	180	100%

Fuente: Encuesta docente
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 12: Elige espacios verdes para recreación



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 76% de los estudiantes señalan que si eligen los espacios verdes para recrearse, el 24% señalan que no.

Gracias al entorno donde se encuentra la institución, es posible disponer de amplios espacios verdes donde los estudiantes juegan al fútbol como deporte favorito, razón por la cual no observan ni perciben el medio natural donde se encuentran.

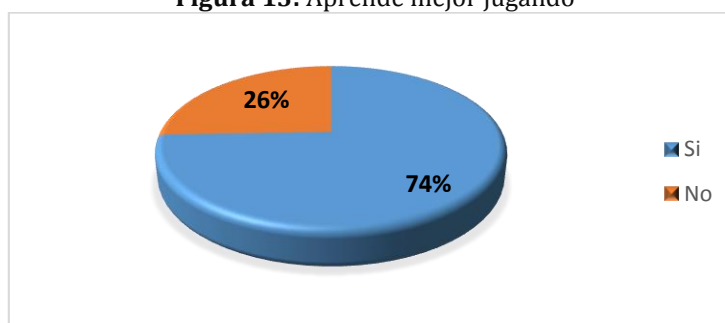
3. ¿Usted aprende mejor jugando?

Tabla 13: Aprende mejor jugando

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	134	74%
No	46	26%
TOTAL	180	100%

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 13: Aprende mejor jugando



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 74% de los estudiantes señalan que si se aprende mejor jugando, el 26% señala que no; los resultados confirman que los estudiantes gustan del juego para aprender.

El gráfico anterior demuestra que a los estudiantes les gusta aprender jugando porque a través del juego experimentan vivencias que contribuyen de forma significativa en su desarrollo y aprendizaje.

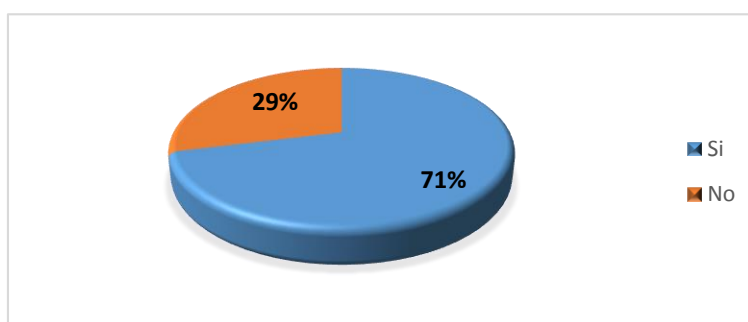
4. ¿Tiene curiosidad por conocer los cultivos que realizan sus padres?

Tabla 14: Tiene curiosidad por conocer cultivos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	52	71%
No	128	29%
TOTAL	180	100%

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 14: Tiene curiosidad por conocer cultivos



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 71% de los estudiantes señalan que si tienen curiosidad por conocer los cultivos que realizan sus padres, el 29% dicen que no.

La mayoría de estudiantes si tienen curiosidad por conocer los cultivos que realizan sus padres debido a que los ayudan en las tareas agrícolas a regar agua, sembrar y cosechar. En el sector de Picaíhua no existe diversidad de cultivos por el tipo de suelo existente.

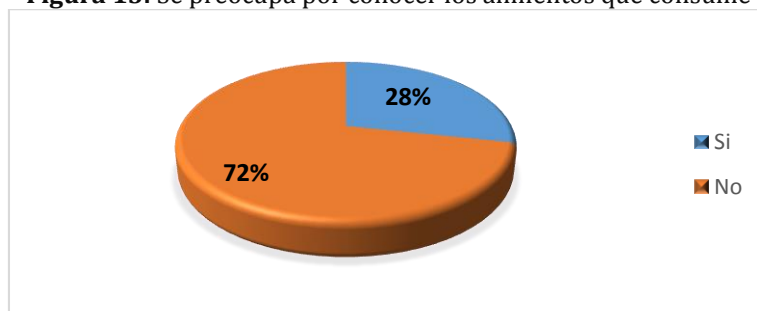
5. ¿Se preocupa por conocer si los alimentos que consume son orgánicos o contienen químicos?

Tabla 15: Se preocupa por conocer los alimentos que consume

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	51	28%
No	129	72%
TOTAL	180	100%

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 15: Se preocupa por conocer los alimentos que consume



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 72% de los estudiantes señalan que no se preocupan por conocer si los alimentos que consumen son orgánicos o contienen químicos, tan solo el 28% si lo hacen.

Estos resultados demuestran que los estudiantes son poco observadores en la información semáforo que contienen los productos que tener más cuidado de su nutrición, lo cual demuestra que les gusta comer sin tomar en cuenta su dosificación y balanceo.

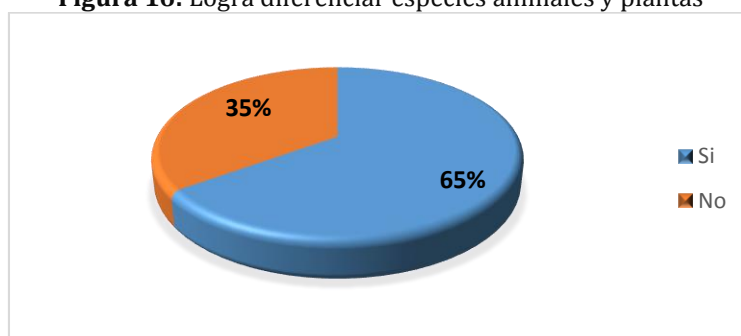
6. ¿Logra diferenciar las especies animales y plantas con facilidad?

Tabla 16: Logra diferenciar especies animales y plantas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	117	65%
No	63	35%
TOTAL	180	100%

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 16: Logra diferenciar especies animales y plantas



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

Los estudiantes si logran diferenciar las especies animales y plantas con facilidad en un 65%, mientras que un 35% no pueden hacerlo.

Estos resultados se deben a que los estudiantes viven dentro de un medio natural y agrícola, por lo que ayudan a sus padres con el trabajo diario y se les facilita la identificación de las plantas no así su clasificación taxonómica.

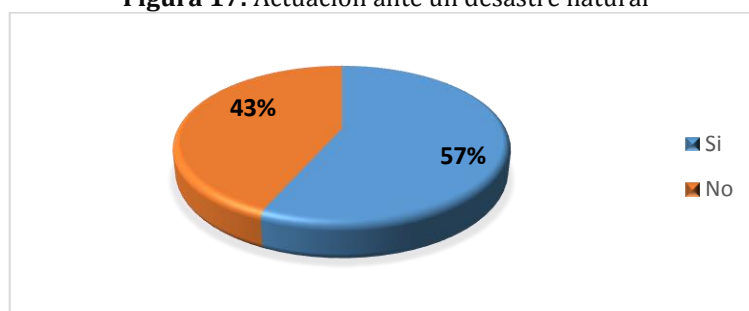
7. ¿Sabe cómo actuar ante un desastre natural?

Tabla 17: Actuación ante un desastre natural

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	78	57%
No	102	43%
TOTAL	180	100%

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 17: Actuación ante un desastre natural



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 57% de los estudiantes señalan que si saben cómo actuar ante un desastre natural mientras que un importante 43% señalan que no.

Con frecuencia los estudiantes realizan simulacros de evacuación como medida de protección ante desastres naturales; los resultados evidencian la necesidad de incrementar estos simulacros por ello, se encuentran en permanente capacitación para actuar ellos y sus familiares con certeza ante un desastre natural.

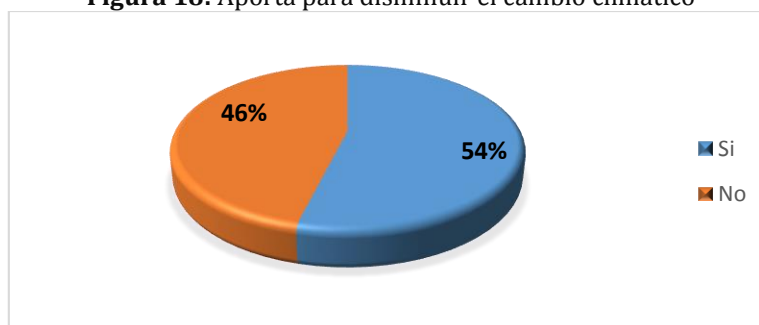
8. ¿Aporta positivamente para disminuir el cambio climático?

Tabla 18: Aporta para disminuir el cambio climático

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	97	54%
No	83	46%
TOTAL	180	100%

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 18: Aporta para disminuir el cambio climático



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 54% señalan que si aportan positivamente para disminuir el cambio climático mientras que el 46% no lo hacen.

Los resultados demuestran la limitada conciencia hacia la protección del entorno natural pues existen estudiantes que no han desarrollado actitudes de conservación al lugar donde se desenvuelven y viven razón por la cual se observa contaminación en quebradas y bosques que contaminan el aire del sector.

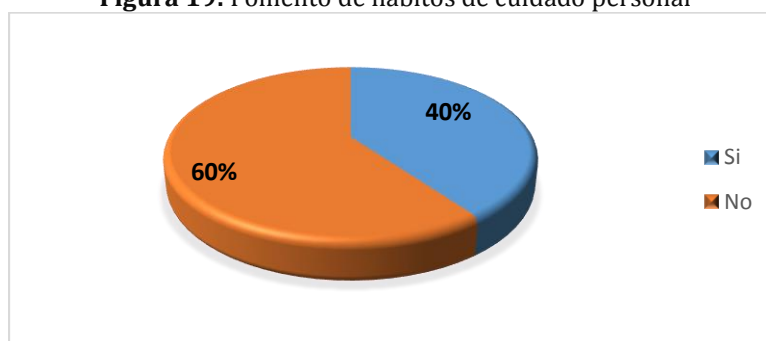
9. ¿Tiene usted hábitos de cuidado personal y limpieza de su entorno natural?

Tabla 19: Fomento de hábitos de cuidado personal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	72	40%
No	108	60%
TOTAL	180	100%

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 19: Fomento de hábitos de cuidado personal



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 60% de los estudiantes no tienen hábitos de cuidado personal y limpieza de su entorno mientras que el 40% sí los tiene.

Los resultados evidencian la falta de cuidado personal de los estudiantes debido al escaso interés de los padres de familia para mandarlos limpios y aseados a la escuela.

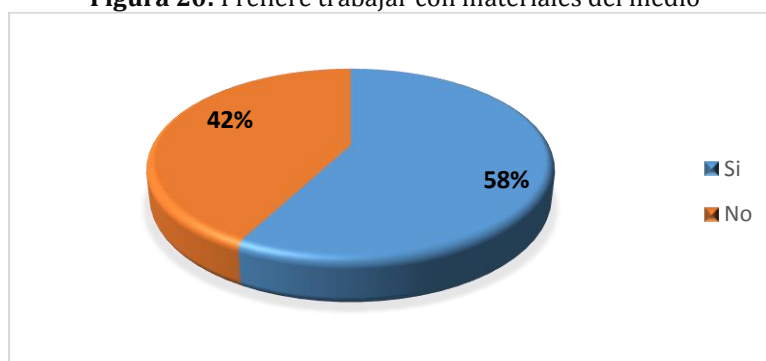
10.¿Prefiere trabajar con materiales del medio?

Tabla 20: Prefiere trabajar con materiales del medio

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	104	58%
No	76	42%
TOTAL	180	100%

Fuente: Encuesta estudiantes
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Figura 20: Prefiere trabajar con materiales del medio



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Análisis e Interpretación de Resultados

Al 58% de los estudiantes si les gusta trabajar con materiales del medio mientras que al 42% no prefieren.

Estos resultados demuestran que el reciclaje es un medio para obtener material didáctico para trabajar lo cual beneficia a los estudiantes porque se les da ideas para estimular su creatividad.

4.2. Métodos aplicados

Se aplicó el Método Científico conjuntamente con el Método Inductivo – Deductivo; la técnica de investigación fue la encuesta a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Picaihua”, en el nivel de Básica Media.

- Se estableció mediante la encuesta una serie de preguntas iniciales a los docentes y encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Picaihua” de Básica media para indagar las causas que afectan el desarrollo de la inteligencia naturalista.
- En base a los resultados de las encuestas se estableció conclusiones de las dificultades de aprendizaje con el propósito de diseñar estrategias lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia naturalista.
- Las estrategias lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia naturalista para la aplicación en el aula en clases de Ciencias Naturales de Educación Básica Media.
- Posterior a la implementación de las estrategias lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia naturalista se realizó una evaluación preliminar con el objeto de efectuar reajustes específicos para potenciar su implementación en el nivel de básica media.

La evaluación se aplicó a los docentes y estudiantes y expertos del nivel de básica media con el propósito de determinar si la implementación de las estrategias lúdicas creativas ha desarrollado la inteligencia naturalista.

4.4. Población y muestra

La población de estudio lo constituyen los estudiantes del nivel de básica media y docentes de la Unidad Educativa “Picaihua”

Tabla 21: Población

Descripción	Población
Docentes de Educación Básica Media	6
Estudiantes de quinto año	60
Estudiantes de sexto año	60
Estudiantes de séptimo año	60
TOTAL:	186

Fuente: Inspección General de la Unidad Educativa “Picaihua”
Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Por lo tanto, la población de estudio lo conforman 6 docentes y 180 estudiantes de los paralelos A y B de quinto, sexto y séptimo año de educación básica media. Se debe señalar que de la población estudiantes no se extrajo el tamaño de la muestra por considerar que se encuentra dividida en paralelos, situación que facilitó la aplicación de encuestas y la aplicación de la propuesta.

Capítulo 5

Resultados

5.1. Producto final del proyecto de titulación

5.1.1 Datos informativos

Título: Estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista en Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Picaihua”

Institución Ejecutora: Unidad Educativa “Picaihua”

Beneficiarios directos: Estudiantes de Educación Básica Media

Beneficiarios indirectos: Docentes, padres de familia y entorno

Ubicación: Av. San Juan, Barrio Jerusalén, Parroquia Picaihua, Cantón Ambato.

5.2 Antecedentes

El interés por aprender mediante el juego, es actualmente una herramienta básica para estimular el aprendizaje en todo nivel educativo, por la facilidad para que los estudiantes, logren captar mejor los conocimientos. A pesar de que las docentes conocen sobre la forma de aplicar las estrategias lúdicas creativas, no desarrollan actividades aplicadas a esta práctica por la limitada disponibilidad de tiempo y material didáctico para llevarlo a efecto.

Los resultados obtenidos, han permitido determinar que las docentes no estimulan el desarrollo del pensamiento naturalista a pesar de que la Unidad Educativa “Picaihua” se encuentra dentro de una zona rural agrícola, cuyo entorno luce descuidado debido a la poca conciencia que todos tienen por conservarlo y donde no se ha hecho lo suficiente hasta el momento, para mantener ambientes sanos, saludables y libres de contaminación que disminuya los efectos nocivos a la salud y al medio natural.

El reciclaje no se lo toma como un medio de aporte al mantenimiento de la naturaleza y tampoco los estudiantes son capaces de utilizar adecuadamente el agua potable, poner la basura en su lugar dentro y fuera del aula con el propósito de aportar a la protección de la naturaleza.

5.3 Justificación

El diseño de estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista en Educación Básica Media se justifica ante la necesidad preservar el medio natural de los efectos ocasionados por la contaminación ambiental y que tanto afecta la calidad de vida de los estudiantes de la Parroquia de Picaihua, zona agrícola del Cantón Ambato, que se muestra descuidada en relación a la población existente, quienes viven de la agricultura y artesanía como factores básicos de turismo.

Es importante porque dota a las docentes de herramientas didácticas innovadoras, sencillas, concretas, de fácil aplicación y vinculadas a los contenidos curriculares, de tal forma que, el desarrollo de actividades lúdicas que se propone, sea el punto de partida para estimular la creación de otras habilidades interdisciplinarias que aporten significativamente al desarrollo integral del estudiante.

Su interés radica en el desarrollo de la inteligencia naturalista y su interacción con muchas áreas de investigación como la indagación, observación, exploración, clasificación directa, para discernir los fenómenos que tienen lugar en el entorno.

5.4 Objetivos

5.4.1 Objetivo General

Diseñar estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista en Educación Básica Media de la Unidad Educativa "Picaihua".

5.4.2 Objetivos Específicos

- Seleccionar las estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista.
- Vincular la interdisciplinariedad, partiendo de una estrategia lúdica para la obtención de otra.
- Validar las estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista a través de expertos.

- Socializar las estrategias lúdicas creativas promoviendo los contenidos curriculares más relevantes del texto de Ciencias Naturales correspondientes a Educación Básica Media para desarrollar la inteligencia naturalista.
- Aplicar las estrategias lúdicas creativas con los estudiantes de Educación Básica Media previa la entrega a cada una de las docentes.

5.5 Contenidos de la Propuesta

La propuesta que se plantea, está acorde a los objetivos planteados en el desarrollo del proyecto de investigación. Se compone de ocho estrategias lúdicas creativas que desarrollan la inteligencia naturalistas, cada una de las estrategias, se encuentra estructurada de la siguiente manera:

Título de la actividad, objetivo de aprendizaje, estrategia lúdica en sí, el procedimiento correspondiente, recurso y evaluación.

Al ir creando las estrategias lúdicas, se tomó en cuenta los contenidos curriculares más relevantes de Ciencias Naturales correspondientes a Educación Básica Media para vincularlas con las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Cultura Estética y las Tics; con el propósito de destacar, que el desarrollo de la inteligencia naturalista, no se centra en las Ciencias Naturales sino que se entreteje con las demás actividades que el estudiante requiere para lograr un desarrollo integral.

El primer tema es: Cuidando el entorno, la estrategia lúdica denominada encuentra las diferencias, se relaciona con Lengua y Literatura porque los estudiantes al momento de transmitir el mensaje de conservación, expresan fluidez en su léxico; con Matemática, porque ayuda al estudiante a reconocer las figuras geométricas de los objetos que componen el gráfico.

El segundo tema: Reflexionemos todos, la estrategia lúdica es elaboración de pancartas, guarda relación con Lengua y Literatura al momento de aplicar signos de puntuación y lógica en la elaboración de mensajes acorde a la lectura; con Matemática, al calcular los años que restan al hombre para ubicarse en el tiempo en que se desarrolla la historia; con las Tics ya que permitirá al estudiante indagar, explorar, investigar las consecuencias a las que llegaremos en un futuro próximo sino se toma conciencia del deterioro ambiental.

El tercer tema: Conociendo el tipo de suelo, la tercer estrategia lúdica es armar pentominós, se relaciona con Lengua y Literatura al emitir criterios de características del tipo de suelo para

armar el pentominó; en Matemática, por la figura geométrica que desarrolla el pensamiento lógico matemático al razonar el tipo de pentominó que se puede obtener con creatividad.

El cuarto tema: Explorando el pastizal, la estrategia lúdica es armar un collage, se vinculada con Lengua y Literatura al instante de preparar y redactar la exposición; con Matemática al clasificar y contar el número de plantas que recolectarán para colocar dentro de un recolector; con Estudios Sociales por el comportamiento humano sobre el cuidado y protección del ambiente; con Cultura Estética, al realizar el cartel con correcta presentación, con las Tics cuando investigan tipos de plantas existentes para relacionarlos con los del pastizal que rodea la institución educativa.

El quinto tema: Identificando cada región, la estrategia lúdica es utilizar un laberinto, guarda relación con Lengua y Literatura al leer, entender, razonar e interpretar correctamente las instrucciones antes de iniciar el juego para organizar las ideas que se expondrá a sus compañeros; con Matemática, desarrolla la lateralidad, ubicación y el reconocimiento de distancias; con Estudios Sociales al conocer el medio social y su relación con la naturaleza; en Cultura Estética en la elaboración del laberinto.

El sexto tema es: Los anuros mis amigos, la estrategia lúdica es graficar acontecimientos, se relaciona con Lengua y Literatura por al estructurar ideas; con Matemática al dibujar la secuencia del ciclo de vida de los anuros; con Estudios Sociales por la interactividad social de los estudiantes en el hábitat de los anuros; con las Tics al investigar los cambios de vida en el hábitat de los anuros.

El séptimo tema: Adquiriendo hábitos sanos y saludables, la estrategia lúdica es mediante un acertijo identificar el alimento saludable y la forma correcta de asistir a clases; se relaciona con Lengua y Literatura al leer, razonar, reflexionar y concluir con las reglas de juego para iniciar; con Matemática al desarrollar una tabla de comparación para el acertijo; con Estudios Sociales al notar la evidencia social cuando el estudiante denota los productos nutritivos y la forma correcta de mantener el aseo del uniforme escolar.

El octavo tema es: Yo reciclo y tu?, la estrategia lúdica es utilizar títeres para dar a conocer la forma correcta del reciclaje y obtener un juego divertido que resulte de la elaboración con el material del medio; se relaciona con Lengua y Literatura al redactar ideas claras que serán presentadas en la dramatización y pronunciación correcta de las palabras; con Matemática al construir el juegos con material del medio, teniendo en claro la figura del objeto a realizarse; con Estudios Sociales ya que se espera el cambio de actitud en cuanto al tratamiento de los desechos; con Cultura Estética por las actividades de corte y confección del juguete.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

CUIDANDO EL ENTORNO

Figura 21: Cuidando el entorno



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

- **Objetivo de Aprendizaje**

Identificar cadenas alimenticias que indica cada gráfico, los cuales comparten una misma área dentro del entorno para conservar el medio ambiente.

- **Estrategia Lúdica:**

A través de la observación encuentra las diferencias existentes en cada cadena alimenticia.

Figura 22: El ecosistema



Fuente: hezkuntza.net, (2011)

- **Procedimiento**

- En el aula de clase, el docente manifiesta a sus estudiantes que saldrán a los espacios verdes existentes alrededor de la Institución.
- Una vez en el lugar indicado se da a conocer cómo se desarrolla el ecosistema e indica que observen cuidadosamente el hábitat de factores que componen una cadena alimenticia.

- En el aula de clase el docente entrega el gráfico con el cual se realizará ejercicio.
- Los estudiantes deben encontrar las diferencias de las cadenas alimenticias existentes de los dos ecosistemas entregados.
- Se seleccionará a un grupo de estudiantes que pasen a exponer sus trabajos y que transmitan un mensaje sobre la importancia de cuidar el entorno.

- **Recursos**

- El Entorno
- Hojas de papel bond
- Lápiz, borrador
- Lápices de colores.

- **Evaluación:**

Construye una pirámide alimenticia dentro del hábitat de los animales.

REFLEXIONEMOS TODOS

Figura 23: El entorno Unidad Educativa “Picaihua”



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

- **Objetivo de aprendizaje:**

Concienciar el cuidado del entorno mediante reflexiones que promuevan su cuidado y protección.

- **Estrategia Lúdica**

Mediante la lectura: Carta escrita en el 2070 elaborar pancartas con las sugerencias que resulten de la reflexión de la lectura y colocarlas en el área verde de la Institución. Cada estudiante será responsable de proteger el espacio verde donde colocó su pancarta.

CARTA ESCRITA EN EL 2070

Figura 24: Carta escrita en el 2070

Acabo de cumplir los 50 años, pero mi apariencia es la de alguien de 80 años. Tengo serios problemas renales porque bebo muy poca agua.

Creo que me queda poco tiempo de vida.

Hoy soy una de las personas más longevas en esta sociedad.

Recuerdo cuando tenía 5 años: todo era muy diferente.

Había muchos árboles en los parques, las casas tenían hermosos jardines y yo podía disfrutar de un baño de regadera hasta por una hora.

Ahora usamos toallas empapadas en aceite mineral para limpiar la Piel.

Antes todas las mujeres lucían su hermosa cabellera.

Ahora debemos afeitarnos la cabeza para poder mantenerla limpia sin utilizar agua.

Antes mi padre lavaba el auto con el chorro de la manguera.

Hoy los niños no pueden creer que el agua se utilizara de esa forma.

Recuerdo que había muchos anuncios que decían "CUIDA EL AGUA", sin que nadie los tomara en cuenta; pensábamos que el agua jamás se podía terminar.

Ahora, todos los ríos, presas, lagunas y mantos acuíferos están irreversiblemente contaminados o agotados.

Antes la cantidad de agua indicada como ideal para beber, era ocho vasos al día por persona adulta. Hoy solo puedo beber medio vaso de agua cada día.

La ropa es desechable, con lo que aumenta grandemente la cantidad de basura; hemos tenido que volver al uso de los pozos sépticos como en el siglo pasado porque ya las redes de desagües no se usan por la falta de agua.

La apariencia de la población hoy es horrorosa; cuerpos demacrados, arrugados por la deshidratación, llenos de llagas en la piel por los rayos ultravioletas que ya no tienen la capa de ozono que hasta hace algunas décadas los filtraba en la atmósfera, inmensos desiertos constituyen el paisaje que nos rodea por doquier.

Las infecciones gastrointestinales, enfermedades de la piel y de las vías urinarias, son las principales causas de muerte.

La industria está paralizada y el desempleo es dramático.

Las plantas desalinizadoras son la principal fuente de empleo y te pagan con agua potable en vez de salario.

Los asaltos por un garrafón de agua son asunto común hoy en las calles desoladas.

La comida es 80% sintética.

Por la resequedad de la piel una joven de 20 años luce como si tuviera 40.

Los científicos investigan, pero no hay solución posible.

No se puede fabricar agua, el oxígeno también se ha degradado por falta de árboles lo que ha disminuido el coeficiente intelectual de las nuevas generaciones.

Fuente: Delgado (2011)

- **Procedimiento**

- Con un fondo de música ambiental, el docente leerá la CARTA ESCRITA EN EL 2070, con actitud crítica y reflexiva en cada párrafo.
- Los estudiantes toman nota de palabras y frases que más les impresionó que al finalizar la lectura, utilizarán para elaborar la frase de motivación al cuidado del entorno natural.
- Las frases impresas en pancartas serán colocadas en el lugar que los estudiantes escojan y del cual, serán responsables de mantenerlo limpio y saludable.

- **Recursos:**

- Aula
- Música ambiental
- Útiles escolares
- Pancartas
- Área verde de la institución

- **Evaluación:**

Reflexiona el pasado, presente y futuro del desarrollo de la vida.

CONOCIENDO EL TIPO DE SUELO

Figura 25: Tipos de suelo encontrados



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

- **Objetivo de Aprendizaje:**

Analizar los diferentes tipos de suelo de la localidad, utilizando la clasificación, síntesis y percepción visual para determinar el cultivo adecuado.

- **Estrategia Lúdica:**

Mediante pentominós armar los tipos de suelo existentes en su localidad y seleccionar el suelo apto para el cultivo.

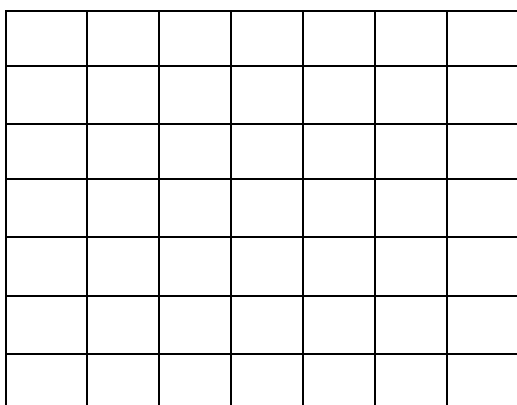


Figura 26: Tipos de suelo



Fuente: tendencias (2016)

- **Procedimiento**
- Partiendo de que un pentominó es una figura geométrica compuesta de cinco cuadrados y que unidos pueden formar cualquiera de las doce letras del abecedario; los estudiantes armarán pentominós utilizando la cuadrícula.
- Cada estudiante recorta de la cuadrícula el pentominó obtenido.
- Una vez obtenido el pentominó, coloca sobre los gráficos del tipo de suelo.
- Luego recorta en forma de pentominó.
- Explica las características del tipo de suelo que armó en su pentominó.
- Un grupo de estudiantes pasan a explicar el tipo de suelo que sirve para el cultivo.
- Una vez identificado el tipo de suelo, de las áreas verdes de la Institución, elegir los cultivos más apropiados para ornamentarlos.

- **Recursos**
- Cuadrícula
- Gráficos de tipos de suelo.
- Plantas ornamentales.

- **Evaluación**

Siembra plantas endémicas aprovechando el tipo de suelo.

¡EXPLORANDO EL PASTIZAL!

Figura 27: El pastizal



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

- **Objetivo De Aprendizaje**

Identificar y recolectar el tipo de plantas existentes en el pastizal, para comprender sus beneficios y utilidad en una gira de observación al entorno.

- **Estrategia Lúdica**

Armar un collage con la recolección de plantas existentes en el entorno.

- **Procedimiento**

- El docente debe organiza una salida al campo.
- Mientras observan las diferentes plantas existentes en el pastizal, el docente va explicando el beneficio de cada una de ellas.
- Recogen las plantas del pastizal y lo colocan dentro de una funda plástica.
- En el aula de clase colocan las plantitas sobre una cartulina y dentro de una funda plástica y lo dejan allí durante una semana.
- Después de la semana observarán las plantitas ya secas y lo pegaran en un papelote.
- Expondrán su trabajo y los beneficios que dan cada una de ellas.

- **Recursos**
- Pastizal
- Muestras de plantas
- Fundas plásticas
- Cartulinas
- Papelotes.

- **Evaluación**

Conoce la utilidad de cada planta para beneficio propio.

IDENTIFICANDO CADA REGIÓN

Figura 28: Identificando cada región



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

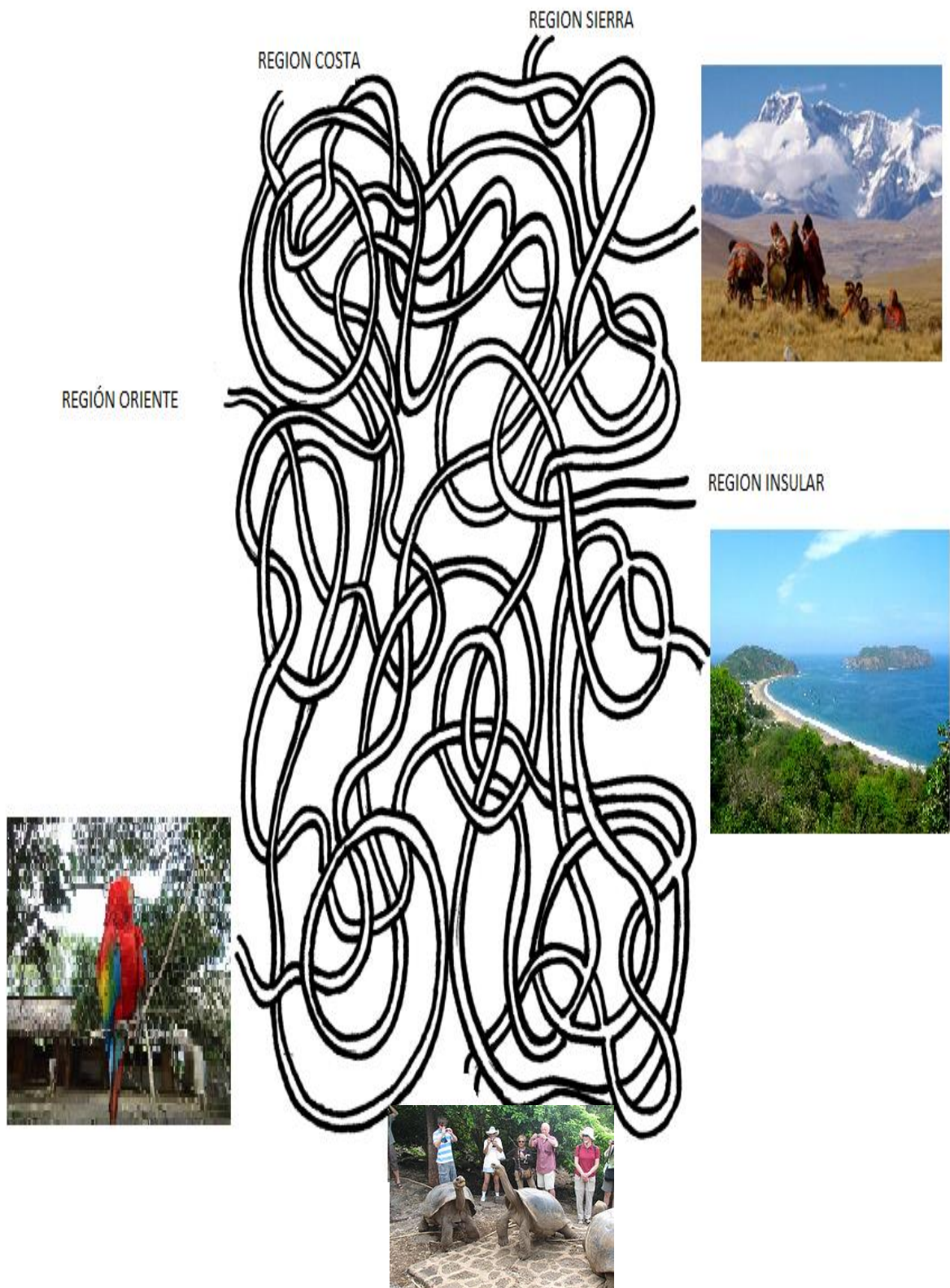
- **Objetivo de Aprendizaje**

Desarrollar la atención y el valor por las riquezas naturales existentes en el Ecuador.

- **Estrategia Lúdica**

- Utilizar un LABERINTO para relacionar los gráficos.

Figura 29: Laberinto



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

- **Procedimiento**

- El laberinto tiene cuatro caminos, cada camino comienza con el nombre de cada región y termina con el gráfico representativo.
- Quien logre llegar a la meta final lo más rápido posible será aquel que recibirá dos puntos a la nota de Ciencias Naturales.
- Un voluntario identificará la región a la que pertenecen.
- Otro estudiante emitirá características específicas de cada región.

- **Recursos**

- Hojas de papel bond impresos los laberintos.
- Lápices de colores.

- **Evaluación**

Diferencia ecosistemas de regiones existentes.

LOS ANUROS MIS AMIGOS

Figura 30: Los anuros



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

- **Objetivo de Aprendizaje**

Identificar los cambios de vida en el hábitat de los anuros para crear conciencia, respetando el tipo de vida y subsistencia natural.

- **Estrategia Lúdica**

Graficar acontecimientos del diario vivir de los anuros de acuerdo al hábitat en el que se encuentran.

- **Procedimiento**

- Gira de observación para observar a los anuros en su hábitat natural.
- En dos peceras diferentes colocar los anuros, simulando en una, su hábitat natural y en la otra, un hábitat claro, soleado dentro del aula.
- Indagar los acontecimientos diferentes y semejantes entre los dos hábitats observados.
- Describir las diferencias encontradas y formular razonamientos coherentes, a la conservación de los anuros.

- **Recursos**

- Hábitat natural de los anuros.
- Dos peceras
- Una funda plástica negra
- Agua de estanque con larvas para alimentar a los anuros.
- Útiles escolares.

- **Evaluación**

Respetar la vida de seres vivos existentes en su medio natural.

ADQUIRIENDO HÁBITOS SANOS Y SALUDABLES.

Figura 31: Semáforo alimenticio



Fuente: Flores (2013)

- **Objetivo de Aprendizaje:**

Practicar hábitos alimenticios y de higiene personal para mejorar su calidad de vida estimulando la ingesta de alimentos saludables, y cuidando nuestro cuerpo diariamente

- **Estrategia Lúdica**

Mediante un acertijo identificar el alimento saludable y la forma correcta de asistir a clases.

- **Procedimiento**

- Organizar en grupos de dos a todos los estudiantes del grado.
- A cada grupo presentar el siguiente acertijo:

Carlos y Dylan tienen un producto alimenticio saludable de igual forma.

Dylan, Santiago y Charles visten el uniforme de la Unidad Educativa "Picaihua" impecable.

Alan y Charles llevan en la mano izquierda una pancarta que dice "YO CREZCO SANO Y FUERTE PORQUE CONSUMO ALIMENTOS NUTRITIVOS", pero tienen el producto alimenticio de diferente manera.

Figura 32: El acertijo



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

- Propiciar la participación de cada grupo para comprobar las varias formas de apreciación.
- El docente debe pedir a cada grupo presente cada apreciación.
- **Recursos**
- Impresos de acertijos.
- Lápiz, borrador.
- **Evaluación**

Se alimenta correctamente y el uniforme de la Unidad Educativa lo mantiene impecable.

¡YO RECICLO! Y ¿TU?

Figura 33: Reciclando botellas plásticas



Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

- **Objetivo de Aprendizaje**

Fomentar en los estudiantes la participación de reciclaje para evitar la contaminación ambiental.

- **Estrategia Lúdica**

Utilizar títeres para dar consejos de la forma correcta del reciclaje y obtener un juego divertido que resulte de la elaboración con el material del medio.

- **Procedimiento**

- Los estudiantes consiguen un teatrín, el cual servirá para realizar la representación en el patio de la Institución.
- Cada títere manifestará un consejo de la forma correcta de reciclar.
- Luego, otros títeres indagarán al público sobre otras maneras de reciclar las cuales serán aplaudidas.
- Reciclan botellas plásticas y mediante su imaginación crean un valero.
- Por último obsequiarán sus juguetes a los compañeros de otros grados.

- **Recursos**
 - Teatrín
 - Títeres
 - Entorno
 - Botellas plásticas
 - Palos de madera
 - Piola
 - Temperas.
-
- **Evaluación**

Utilizando títeres dramatizan un nuevo tema referente a la contaminación ambiental.

5.6 Evaluación Preliminar

El diseño de las estrategias lúdicas parte de la necesidad de motivar un mejor entendimiento del medio natural en el cual se desenvuelven, estimulando su cuidado y conservación. A través de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de educación básica media se pudo verificar la poca conciencia ambientalista al desconocer los ecosistemas porque las docentes realizan muy pocas giras de observación para vivenciar la naturaleza que los rodean, así como la deficiente práctica de hábitos de cuidado personal, limpieza y reciclaje para mantener un ambiente sano y saludable que mejorará la calidad de vida de los habitantes del sector y de los profesionales que acuden al sector para cumplir con su trabajo.

Las estrategias lúdicas diseñadas para desarrollar la inteligencia naturalista fue puesta a consideración de los docentes con un promedio de cinco años de experiencia en educación básica de la Unidad Educativa “Picaihua” de la Parroquia de Picaihua, entregándoles una copia de las estrategias lúdicas creativas diseñadas conjuntamente con la ficha para su correspondiente evaluación con el propósito de conocer las opiniones de los docentes a fin de realizar posibles reajustes que mejoren la calidad del contenido, en el contenido, su efectividad como herramienta de aprendizaje y la facilidad de uso.

El diseño de estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista en Educación Básica Media, en cuanto al contenido el criterio de los evaluadores consideran que está acorde a los contenidos de Educación Básica Media, estimula el desarrollo de la inteligencia naturalista, motiva el interés por el entorno natural y favorece el contenido en grado alto como lo señala la tabla N°22.

Tabla 22: Evaluación del contenido de la propuesta

CONTENIDO		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Se vincula con los contenidos de Educación Básica Media	x			
2	Estimulan el desarrollo de la inteligencia naturalista	x			
3	Motiva el interés por el entorno natural	x			
4	Favorece la interacción con el medio	x			

Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

En cuanto a la calidad del contenido, los expertos consideran que son apropiadas para los estudiantes de básica media, ya que cuenta con objetivos de aprendizaje definidos claramente y que estimulan la reflexión, indagación, experimentación, observación y argumentación de hechos dentro y fuera del aula.

Tabla 23: Calidad del contenido de las estrategias lúdicas creativas

CALIDAD DEL CONTENIDO		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Las estrategias lúdicas son apropiadas para los estudiantes de básica media	x			
2	Los objetivos de aprendizaje están definidos claramente	x			
3	Las estrategias planteadas son lúdicas y creativas	x			
4	El contenido estimula la reflexión, indagación, experimentación observación y argumentación de hechos dentro y fuera del aula.	x			

Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

Las estrategias lúdicas creativas para el desarrollar la inteligencia naturalista es efectiva como herramienta de enseñanza - aprendizaje porque se enfoca en actividades de aprendizaje, estimulan la indagación del entorno, promueve un aprendizaje significativo y el contenido está muy relacionado con la metodología de básica media, como el método experimental, científico, inductivo-deductivo y el método ciclo del aprendizaje a través del cual se inserta las estrategias diseñadas dentro de la planificación de cada bloque curricular .

Tabla 24: Efectividad como herramienta de aprendizaje

EFECTIVIDAD COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Las estrategias lúdicas están enfocadas en actividades de aprendizaje	x			
2	Las estrategias lúdicas estimulan la indagación del entorno	x			
3	Las estrategias lúdicas promueven el aprendizaje significativo	x			
4	El contenido de las estrategias lúdicas se relaciona con la metodología para Básica Media.	x			

Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

En cuanto a la facilidad de uso, los expertos manifiestan que las estrategias lúdicas creativas diseñadas para desarrollar la inteligencia naturalista son de fácil aplicación, son flexibles al cambio manteniendo el mismo esquema, es decir que posibilita el cambio recursos para experimentar y obtener otros resultados, lo cual las hace atractivas ya que apoyan el trabajo en equipo, la comunicación oral y escrita; dándole así su aspecto multidisciplinario.

Tabla 25: Facilidad de uso

FACILIDAD DE USO		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Las estrategias lúdicas son de fácil aplicación	x			
2	Las estrategias lúdicas son flexibles de cambio manteniendo el mismo esquema.	x			
3	Las estrategias lúdicas están diseñadas de forma atractiva.	x			
4	Las estrategias lúdicas apoyan las actividades grupales	x			

Elaborado por: Lic. Lorena Galarza

5.7 Análisis de Resultados

Los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes de educación básica media de la Unidad Educativa "Picaihua" determinó la necesidad de diseñar estrategias lúdicas creativas con el propósito de apoyar su aplicación; pese a que son conocidas por las docentes, las estrategias no son aplicadas dentro del proceso de aprendizaje para desarrollar la inteligencia naturalista, ya que siguen el texto guía del Ministerio de Educación a través del cual planifica las actividades a realizar.

Las docentes basan el conocimiento del mundo natural a través de láminas en lugar de estimular su relación con la naturaleza de forma directa aprovechando su cercanía a amplios espacios verdes donde puede vivenciar, discriminar, analizar, sintetizar los hechos de la naturaleza que ocurren diariamente.

Las docentes han dejado de realizar giras de observación que tanto beneficiaban el despertar del pensamiento naturalista y que permitía al estudiante interactuar con el entorno, dando lugar a la argumentación de los hechos en la que todos participaban con ideas propias y asimiladas de la observación realizada con el fin de lograr un entendimiento y defensa del entorno.

Los estudiantes denotan dificultad para diferenciar las especies animales y plantas con facilidad, limitando así el entendimiento del mundo natural y el desarrollo de la estructura del pensamiento naturalista. Además, se pudo constatar que los estudiantes no poseen hábitos de cuidado personal y de limpieza del entorno natural porque desconocen si los alimentos que consumen en su dieta diaria son orgánicos o contrariamente contienen químicos que afectarán su salud en el corto y mediano plazo.

Otro aspecto a destacar es la escasa aportación enfocada a disminuir el cambio climático, existe contaminación en las acequias de agua de riego y bebederos de los animales, los suelos en su mayoría arenosos y calcáreos tienen un monocultivo alfalfa, papas o maíz y no han experimentado con otras siembras más beneficiosas acorde al tipo de suelo.

El reciclaje es incipiente, la basura se la quema o deposita en lugares cercanos a las viviendas hasta que se descomponen, contaminado aún más el entorno.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

A través de la investigación bibliográfica realizada se pudo determinar que las estrategias lúdicas creativas es una inmejorable herramienta educativa para potenciar determinadas experiencias de aprendizaje a través de la planificación de tareas que facilitarán la activación del conocimiento previo, promoviendo la nueva información, generando así enlaces enriquecedores de significatividad de los aprendizajes logrados.

Las causas que afectan el desarrollo de la inteligencia naturalista en educación básica media es la escasa aplicación docente de estrategias lúdicas creativas, la poca conexión con el mundo natural para comprender mejor los fenómenos de la naturaleza, orientando y guiando el aprendizaje y la comprensión del mundo natural.

La construcción de estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista se compone de ocho estrategias estructurada de forma fácil y sencilla, tomando en cuenta los contenidos más relevantes de Ciencias Naturales correspondiente a Educación Básica Media para comprender mejor el medio que los rodea y fortalecer el conocimiento con otras áreas de forma interdisciplinaria.

Las estrategias lúdicas creativas para fomentar el desarrollo de la inteligencia naturalista fueron validadas por tres expertos, quienes valoraron en nivel alto, la calidad del contenido, la efectividad como herramienta de enseñanza aprendizaje y su facilidad de uso.

6.2 Recomendaciones

Diseñar estrategias lúdicas creativas para implementar en las áreas específicas donde es necesario disponer de material didáctico adicional que apoyen una mejor aprendizaje de los contenidos a fin de lograr aprendizajes significativos de forma planificada, divertida y placentera para el estudiante.

Estimular el desarrollo de la inteligencia naturalista con el fin de comprender los fenómenos naturales que suceden en el entorno y sobretodo adoptar una posición de respeto hacia el mundo natural, conservando buenas hábitos de cuidado personal, de alimentación, no contaminando el medio durante un viaje, respetando las paradas de buses y en general observando mayor cuidado en el desenvolvimiento diario dentro y fuera del aula.

Implementar en las demás unidades educativas las estrategias lúdicas creativas diseñadas para desarrollar la inteligencia naturalista para fortalecer la creatividad docente contribuyendo a la mejora de la calidad educativa acorde a las necesidades de los estudiantes.

Fomentar el desarrollo de la inteligencia naturalista para lograr estudiantes críticos, reflexivos, con un alto nivel de observación, exploración, experimentación, conscientes de la necesidad de cuidar el entorno al cual pertenecen como único medio de vida.

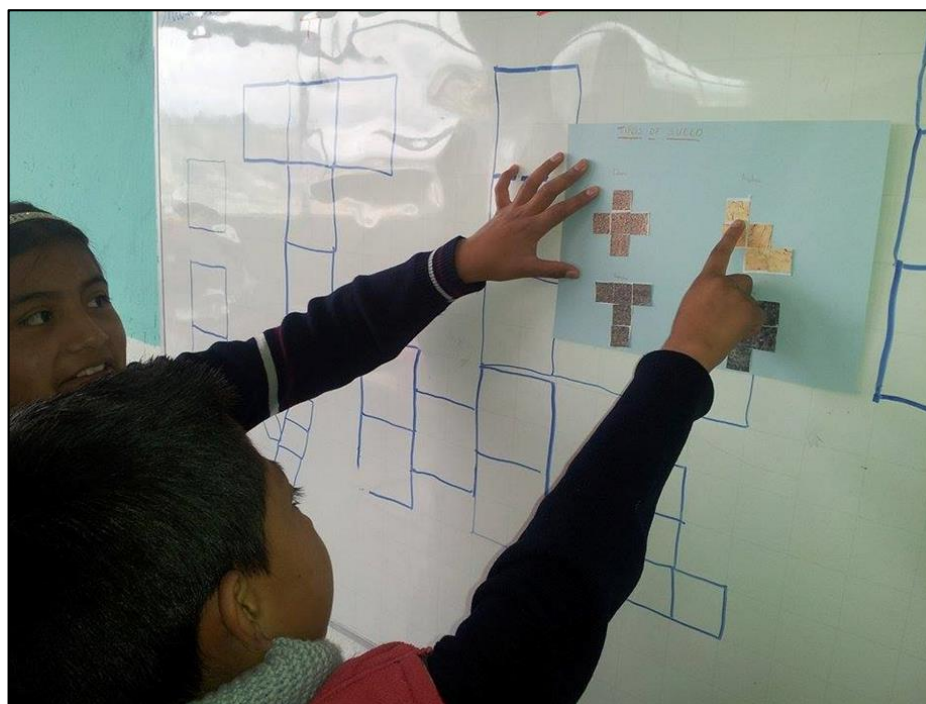
Apéndice A: Estrategias lúdicas: encuentra las diferencias de cada cadena alimenticia



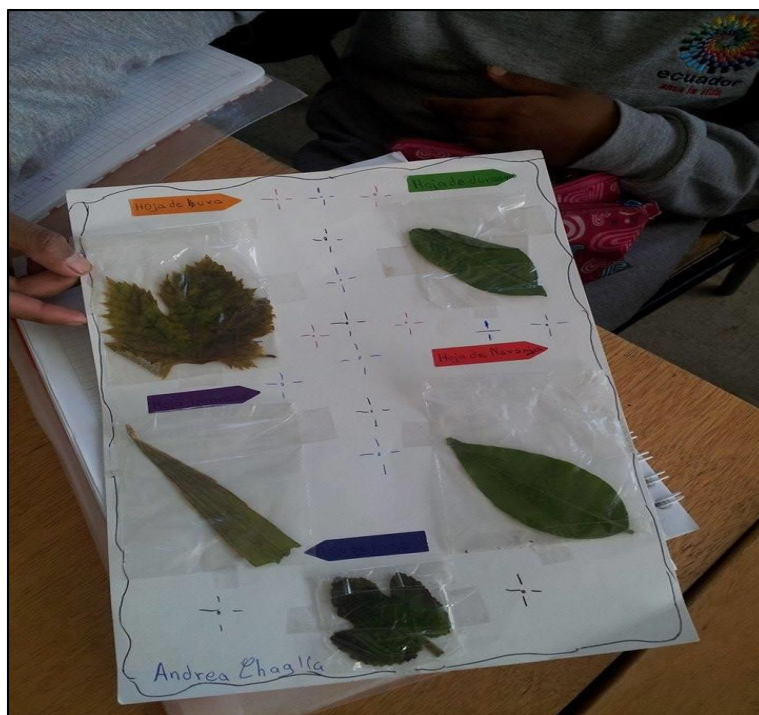
Apéndice B: Estrategia lúdica: elaboración de pancartas



Apéndice C: Estrategia lúdica: armar pentominós



Apéndice D: Estrategia lúdica: armar collage con la recolección de plantas del pastizal.



Apéndice E: Estrategia lúdica: utilizar un laberinto para relacionar los gráficos.



Apéndice F: Estrategia lúdica: graficar acontecimientos del diario vivir de los anuros.



Apéndice G: Estrategia lúdica: acertijo para identificar el alimento saludable



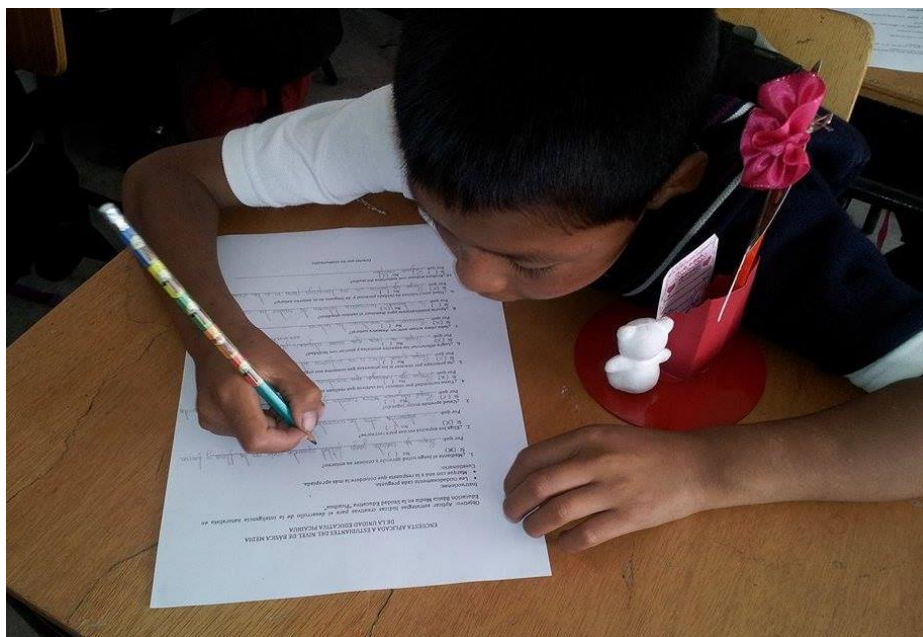
Apéndice H: Estrategia lúdica: utilizando títeres



Apéndice I: Docentes realizando la encuesta aplicada.



Apéndice J: Estudiantes realizando la encuesta.



Apéndice K: Encuesta docentes

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DEL NIVEL DE BÁSICA MEDIA

DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA

Objetivo: Aplicar estrategias lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia naturalista en Educación Básica Media en la Unidad Educativa "Picaihua".

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente cada pregunta
- Marque con una x la respuesta que considere la más apropiada
-

Cuestionario:

1. ¿Conoce usted que son las estrategias lúdicas?

Si () No ()

2. ¿Aplica usted estrategias lúdicas para promover el desarrollo de la inteligencia naturalista?

Si () No ()

3. ¿Estimula la percepción para favorecer el conocimiento de los ecosistemas?

Si () No ()

4. ¿Cree usted que la inteligencia naturalista tiene vinculación con las áreas específicas?

Si () No ()

5. ¿Con frecuencia realiza giras de observación para estar en contacto con la naturaleza?

Si () No ()

6. ¿Estimula la siembra de plantas endémicas del medio?

Si () No ()

7. ¿Motiva al cuidado y preservación de la fauna de su entorno?

Si () No ()

8¿Informa sobre los cambios de los fenómenos naturales?

Si () No ()

9.¿Promueve en sus estudiantes hábitos del cuidado personal y limpieza de su entorno natural?

Si () No ()

10¿Aplicaría usted. una guía de estrategias lúdicas creativas para desarrollar al inteligencia naturalista?

Si () No ()

Gracias por su colaboración

Apéndice L: Encuesta aplicada a estudiantes

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DEL NIVEL DE BÁSICA MEDIA

DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA

Objetivo: Aplicar estrategias lúdicas creativas para el desarrollo de la inteligencia naturalista en Educación Básica Media en la Unidad Educativa “Picaihua”.

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente cada pregunta.
- Marque con una x la respuesta que considere la más apropiada.

Cuestionario:

1. ¿Mediante el juego usted aprende a conocer su entorno?
Sí () No ()
2. ¿Elige los espacios verdes para recrearse?
Si () No ()
3. ¿Usted aprende mejor jugando?
Si () No ()
4. ¿Tiene curiosidad por conocer los cultivos que realizan sus padres?
Si () No ()
5. ¿Se preocupa por conocer si los alimentos que consume son orgánicos o contienen químicos?
Si () No ()
6. ¿Logra diferenciar las especies animales y plantas con facilidad?
Si () No ()
7. ¿Sabe cómo actuar ante un desastre natural?
Si () No ()
8. ¿Aporta positivamente para disminuir el cambio climático?
Si () No ()
9. ¿Tiene usted hábitos de cuidado personal y de limpieza de su entorno natural?
Si () No ()
10. ¿Prefiere trabajar con materiales del medio?
Si () No ()

Gracias por su colaboración

Apéndice M: Valoración de Expertos

FICHA PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS CREATIVAS PROPUESTAS

Diseño de estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista en Educación Básica Media

Nombre y Apellidos del Evaluador: Dra. Mari Cecilia Sánchez
 Grado de formación académico más alto obtenido: Exercencia Educativa
 Lugar y fecha de evaluación:

CONTENIDO		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Se vincula con los contenidos de Educación Básica Media	✓			
2	Estimulan el desarrollo de la inteligencia naturalista	✓			
3	Motiva el interés por el entorno natural	✓			
4	Favorece la Interacción con el medio	✓			

CALIDAD DEL CONTENIDO		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Las estrategias lúdicas son apropiadas para los estudiantes de Básica Media	✓			
2	Los objetivos de aprendizaje están definidos claramente	✓			
3	Las estrategias planteadas son lúdicas y creativas	✓			
4	El contenido estimula la reflexión, indagación, experimentación observación y argumentación de hechos dentro y fuera del aula.	✓			

EFECTIVIDAD COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Las estrategias lúdicas están enfocadas en actividades de aprendizaje	✓			
2	Las estrategias lúdicas estimulan la indagación del entorno	✓			
3	Las estrategias lúdicas promueven el aprendizaje significativo	✓			
4	El contenido de las estrategias lúdicas se relacionan con la metodología para Básica Media.	✓			

FACILIDAD DE USO		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Las estrategias lúdicas son de fácil aplicación	✓			
2	Las estrategias lúdicas son flexibles de cambio manteniendo el mismo esquema.	✓			
3	Las estrategias lúdicas están diseñadas de forma atractiva.	✓			
4	Las estrategias lúdicas apoyan las actividades grupales	✓			


Firma y C. I. Evaluador

170630000-9

FICHA PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS CREATIVAS PROPUESTAS

Diseño de estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista en Educación Básica Media

Nombre y Apellidos del Evaluador: Naris Angelina Proquina Pardo

Grado de formación académico más alto obtenido: Magister en desarrollo Local con mención en movimientos sociales

Lugar y fecha de evaluación:

CONTENIDO	ALTO		BAJO	
	4	3	2	1
1 Se vincula con los contenidos de Educación Básica Media	✓			
2 Estimulan el desarrollo de la inteligencia naturalista	✓			
3 Motiva el interés por el entorno natural	✓			
4 Favorece la interacción con el medio	✓			

CALIDAD DEL CONTENIDO	ALTO		BAJO	
	4	3	2	1
1 Las estrategias lúdicas son apropiadas para los estudiantes de Básica Media	✓			
2 Los objetivos de aprendizaje están definidos claramente	✓			
3 Las estrategias planteadas son lúdicas y creativas	✓			
4 El contenido estimula la reflexión, indagación, experimentación observación y argumentación de hechos dentro y fuera del aula.	✓			

EFECTIVIDAD COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	ALTO		BAJO	
	4	3	2	1
1 Las estrategias lúdicas están enfocadas en actividades de aprendizaje	✓			
2 Las estrategias lúdicas estimulan la indagación del entorno	✓			
3 Las estrategias lúdicas promueven el aprendizaje significativo	✓			
4 El contenido de las estrategias lúdicas se relacionan con la metodología para Básica Media.	✓			

FACILIDAD DE USO	ALTO		BAJO	
	4	3	2	1
1 Las estrategias lúdicas son de fácil aplicación	✓			
2 Las estrategias lúdicas son flexibles de cambio manteniendo el mismo esquema.	✓			
3 Las estrategias lúdicas están diseñadas de forma atractiva.	✓			
4 Las estrategias lúdicas apoyan las actividades grupales	✓			

 18063550

Firma y C. I. Evaluador

FICHA PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS CREATIVAS PROPUESTAS

Diseño de estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista en Educación Básica Media

Nombre y Apellidos del Evaluador: JOHN ROMERO Hernán Fiallos
 Grado de formación académico más alto obtenido: MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
 Lugar y fecha de evaluación: Ambato 20, Abril 2016

CONTENIDO		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Se vincula con los contenidos de Educación Básica Media	✓			
2	Estimulan el desarrollo de la inteligencia naturalista	✓			
3	Motiva el interés por el entorno natural	✓			
4	Favorece la interacción con el medio	✓			

CALIDAD DEL CONTENIDO		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Las estrategias lúdicas son apropiadas para los estudiantes de Básica Media	✓			
2	Los objetivos de aprendizaje están definidos claramente	✓			
3	Las estrategias planteadas son lúdicas y creativas	✓			
4	El contenido estimula la reflexión, indagación, experimentación observación y argumentación de hechos dentro y fuera del aula.	✓			

EFECTIVIDAD COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Las estrategias lúdicas están enfocadas en actividades de aprendizaje	✓			
2	Las estrategias lúdicas estimulan la indagación del entorno	✓			
3	Las estrategias lúdicas promueven el aprendizaje significativo	✓			
4	El contenido de las estrategias lúdicas se relacionan con la metodología para Básica Media.	✓			

FACILIDAD DE USO		ALTO		BAJO	
		4	3	2	1
1	Las estrategias lúdicas son de fácil aplicación	✓			
2	Las estrategias lúdicas son flexibles de cambio manteniendo el mismo esquema.	✓			
3	Las estrategias lúdicas están diseñadas de forma atractiva.	✓			
4	Las estrategias lúdicas apoyan las actividades grupales	✓			



Firma y C. I. Evaluador

180264638-8

REFERENCIAS

- Anónimo. (2012). Obtenido de Inteligencia Naturalista. :
<http://concienciaparalavidadehoy.blogspot.com/2012/11/inteligencia-naturalista-claudia.html>
- Barlman, Ramón. et. al. (2010). *Ordenadores en las aulas. La clave es la metodología*. Barcelona: GRAÓ.
- Camacho, Tania. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Obtenido de <http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>
- Camacho, Tania.; Florez, María.; Gaibao, Deniris.; Aguirre, Mabel.; Pasive, Yesid.; Murcia, G. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Obtenido de <http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>
- Casillas, A. (2007). *Juegos Inteligentes. Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana*. Obtenido de <http://anayoctavio.typepad.com/blog/2007/08/juegos-inteligentes-inteligencias-multiples-y-estimulacion-temprana.html>
- Collazo, Verna. (2015). *Dibujos del mapa político para pintar*. Obtenido de <http://www.imagui.com/a/dibujos-del-mapa-politico-del-ecuador-para-pintar-iKdAo8o7e>
- Coy, Héctor. (2015). *Los modelos educativos en América Latina y los Modelos Educativos para el Siglo XXI*. Bogotá: CEPES.
- De Zubiría, Julián. (2007). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Colección Aula Abierta.
- Delgado, Teresa. (2011). *Querido Ser Humano*. Obtenido de <http://queridoserhumano.blogspot.com/2011/11/carta-del-2070-fin-del-agua.html>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2012). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.

- Ferrándiz, Carmen. (2015). *Evaluación y Desarrollo de la Competencia cognitiva. Un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. Madrid: Solana e Hijos A. G., S. A.
- Ferreiro, Ramón. (2009). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México: Trillas.
- Flores, Eduardo . (2013). *Ecuador promulga normativa para que todos los productos tengan información nutricional transparente*. Obtenido de <http://www.andes.info.ec/es/noticias/ecuador-promulga-normativa-todos-productos-tengan-informacion-nutricional-transparente.html>
- García, Citlali. (2014). *Análisis de los modelos educativos en la Instituciones de Educación Superior*. Obtenido de http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Psic002_14/documentos/Presen-tacion_Analisis_Modelos_Educativos.pdf
- Ginés y Maribel. (2015). *Trabajamos la inteligencia naturalista en casa, pautas y actividades para familias*. Obtenido de <http://www.orientacionandujar.es/2015/05/18/trabajamos-la-inteligencia-naturalista-en-casa-pautas-y-actividades-para-familias/>
- Henaó, Beatriz; Agudelo, María; Palacio, María; Palacio, Miguel. (2010). *Diccionario de Economía Solidaria y Cooperativismo*. Bogotá: Colección Economía Solidaria.
- hezkuntza.net. (2011). *comparando ecosistemas*. Obtenido de http://agrega.hezkuntza.net/repositorio/04032011/b0/es-eu_2011022013_1230805/ecosistemas/modulos/es/content_1_5.html
- Inteligencia y emoción. (2008). *Inteligencia naturalista*. Recuperado el 30 de Noviembre de 2015, de <http://inteligenciayemocion.blogspot.com/2008/04/inteligencia-naturista.html>
- Loor, Genny. (2014). Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Laica Eloy Alfaro
- Marina, Eva. (2011). *La inteligencia de Howard Gardner*. Obtenido de http://www.revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1108&Itemid=1078
- Meyer, Maggie. (2012). Aprender y enseñar a través de la inteligencia naturalista. *ciefa.org*.
- Motta, Jesús Alberto. (2004). La lúdica: procedimiento pedagógico. *Pedagogía y juego*.

- Perdiguer, Eva. (2014). *Inteligencia naturalista y actividades para Infantil*. Obtenido de <http://liandobartulos.com/inteligencia-naturalista/>
- Pesántez, Alfonso. (2012). El Modelo Educativo Nacional. *educar.ec*.
- Posada, Regis. (2015). La lúdica como estrategia didáctica. *Universidad Nacional de Colombia*, 89.
- Regader, Bertrand. (2016). *Cognición e inteligencias*. Obtenido de La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner: <https://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner#!>
- Risco, Claudia. (2012). *Inteligencia Naturalista*. Obtenido de <http://concienciaparalavidadehoy.blogspot.com/2012/11/inteligencia-naturalista-claudia.html>
- Romero, Claudia. (2011). *Modelo Pedagógico Naturalista*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos87/modelo-pedagogico-naturalista/modelo-pedagogico-naturalista.shtml>
- Saloj, Diego.; Alvares, Silvia.; Alvarez, Lea. (2011). *Modelos educativos*. Obtenido de <http://consultaestudents.blogspot.com/p/modelos-educativos.html>
- San Millán Vergé, M. D. (s.f). *El medio ambiente en el sistema educativo*. Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de <http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur16/16smilla/16smilla.htm>
- Sánchez, Wilson. (2013). *Con ciencia para la vida*. Obtenido de Inteligencia naturalista: <http://concienciaparalavidadehoy.blogspot.com/2012/11/inteligencia-naturalista-wilson-sanchez.html>
- Tunnermann, Carlos. (2008). *Modelos educativos y académica*. Nicaragua: Hispammer.
- Vargas, Dolly. (2015). Las TIC en la educación. *Plumilla educativa*, 18.

Resumen Final

Diseño de estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista en Educación Básica Media de la Unidad Educativa "Picaihua".

Angela Lorena Galarza Alvarez

83 páginas

Proyecto dirigido por: René Alonso Ayala Guamangate

Las estrategias lúdicas creativas son herramientas que apoyan la labor docente, que a pesar de que favorecen el aprendizaje son poco utilizadas en el aula, debido a que se prioriza el cumplimiento de la planificación curricular, limitando así, la interacción dentro y fuera del aula. El desarrollo de la inteligencia naturalista surge de la necesidad de estimular una mayor comprensión del entorno para lograr mayor interés por su cuidado y conservación. Mediante una investigación de campo, utilizando la técnica de investigación de la encuesta a docentes y estudiantes se procedió a recolectar información pertinente que luego de ser tabulada y graficada, los resultados fueron analizados e interpretados y a la vez permitió el diseño de las estrategias lúdicas creativas para desarrollar la inteligencia naturalista, que posteriormente fueron aplicadas y evaluadas, obteniendo un alto nivel de aceptación para ser implementadas en el nivel de básica media de la Unidad Educativa "Picaihua".