

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TESIS DE GRADO PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE AULA DIFERENCIADA PARA EL TRATAMIENTO DE
LA DISLALIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA “UNIDAD
EDUCATIVA TERRANOVA”**

AUTORA: LAURA MONTSERRAT DEL POZO STARK

DIRECTOR: MGTR. ELKING ARAUJO

QUITO, FEBRERO 2020

DIRECTOR:

Mgtr. Elking Araujo

LECTORES:

Mgtr. Verónica Maldonado

Mgtr. Lourdes Deusdebes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, Laura Montserrat Del Pozo Stark C.I 1714210927 autora del trabajo de graduación intitulado: "Estrategias de aula diferenciada para el tratamiento de la dislalia en niños y niñas de 5 a 6 años de la "Unidad Educativa Terranova"

", previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la Facultad de **Ciencias de la Educación**:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 11 de febrero de 2020

Laura Montserrat Del Pozo Stark



C.I 1714210927



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: *“Estrategias de aula diferenciada para el tratamiento de la dislalia en niños y niñas de cinco a seis años de la Unidad Educativa Terranova”*, presentado por el (la) maestrante LAURA MONTSERRAT DEL POZO STARK, titular de la Cédula de Identidad N° 1714210927, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los seis días del mes de enero de 2020.

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'ELKING', is written over a horizontal line.

Elking Araujo
Magíster en gerencia y Liderazgo Educacional
C.I. 1711150217
eraraujo@puce.edu.ec
2991640, ext. 2824

NOTA:

A la presente se le debe anexar las páginas preliminares del informe **Urkund Analysis Result** en las que se corrobora el porcentaje % de plagio, el cual es recibido por el/la Director(a)-tutor(a), en el correo institucional, una vez realizada la revisión correspondiente del documento en la referida herramienta de antiplagio.

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Def.docx (D61900833)
Submitted: 06/01/2020 14:18:00
Submitted By: eraraujo@puce.edu.ec
Significance: 5 %

Sources included in the report:

1A_Licas_Ordoñez_Lizet_SegundaEspecialidad_2018.docx (D47339329)
GUEVARA TAPIA CECY INFORME-P dislalia -10-11-2018.docx (D43685521)
Casos prácticos 7 y 8.pdf (D45839847)
<https://alojaweb.educastur.es/en/web/lea/fonetica-fonologia>
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/download/411/pdf>
<https://www.aepap.org/sites/default/files/lenguaje.pdf>
<https://www.psicologia-online.com/que-es-la-dislalia-definicion-causas-tipos-y-tratamiento-4461.html>
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3430/Un%20estudio%20de%20revision%20sobre%20la%20dislalia%20y%20su%20intervencion%20educativa.pdf?sequence=1>
http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2010_noviembre_21.pdf
<https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/350.pdf>
<https://accionmagistral.org/nos-aceptamos-como-somos-trabajando-las-diferencias-en-clase/>
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15769/1/Tesis.pdf>
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1020/1/Tesis%20%20%20Tecnicas%20de%20Articulacion%20Fonologica%20%20%20FINAL.pdf>

Instances where selected sources appear:

26

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, LAURA MONTSERRAT DEL POZO STARK, titular de la Cédula de Identidad N° 1714210927, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magíster en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 31 días del mes de enero de 2020.



Firma:

LAURA MONTSERRAT DEL POZO STARK

C.I. 1714210927

DEDICATORIA

Este trabajo dedico con todo amor a mi hijo Noah, por darme las fuerzas para seguir adelante, la constancia y pasión por mi profesión. A mi madre que es mi motor, inspiración y alegría, ya que siempre me apoya en los momentos difíciles motivándome permanentemente para cumplir mis sueños y a nunca darme por vencida. A mi familia, ser parte y apoyarme en alcanzar esta meta y por el amor incondicional, comprensión y ayuda en los periodos arduos de estudio. A mis compañeras/ros y maestros por compartir conmigo su enseñanza y experiencia durante la maestría.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la vida por ser tan maravillosa y generosa conmigo, que me dio la oportunidad para seguir avanzando profesionalmente. A mi estimado tutor de tesis Magíster: Elking Araujo, por su asesoramiento y su guía para la realización de la misma. A mis queridos y estimados maestros, personas de gran conocimientos, quienes han sabido enseñarme y ratificarme en el amor a esta profesión tan humana y bella. A mis padres, por el acompañamiento incondicional durante todo este tiempo. Por compartir las alegrías y fracasos en este caminar y ayudarme con el cuidado de mi hijo. A mi hijo Noah, que ha sido mi ayuda constante en todas las actividades que he tenido que realizar y ha sabido adaptarse de forma valiente a cada cambio que tuvimos durante este año y medio.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Pregunta Principal	5
1.2. Objetivos	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	5
1.3. Justificación.....	5
CAPÍTULO II	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Antecedentes de la investigación	8
2.2. Bases teóricas	12
2.2.1. Dislalia Evolutiva.....	12
2.2.1.1. Definición.....	12
2.2.1.2. Factores asociados.....	13
2.2.1.3. Consecuencias específicas de la dislalia	14
2.2.1.4. Diagnóstico.....	15
2.2.1.5. Instrumentos de diagnóstico de la dislalia evolutiva.....	15
2.2.1.6. Tratamiento de la dislalia	19
2.2.2. Estrategias de aula diferenciada	20
2.2.2.1. Centros de aprendizaje	22
2.3. Bases legales	24
CAPÍTULO III.....	27
METODOLOGÍA	27
CAPÍTULO IV.....	30

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	30
4.1. Análisis de los datos obtenidos a estudiantes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Terranova.....	30
CAPÍTULO V	58
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	58
CONCLUSIONES	111
RECOMENDACIONES	113
LISTA DE REFERENCIAS	115
ANEXOS.....	119

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Herramientas para el diagnóstico de dislalia	15
Tabla 2. Normas de valoración de la prueba de articulación de fonemas	18
Tabla 3. Subpruebas de PAF que describen los aspectos del proceso articulatorio	28

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Casos de dislalia estudiantes de primer año.....	31
Figura 2. Valoración de la respiración	31
Figura 3. Valoración de la capacidad de soplo.....	32
Figura 4. Valoración Habilidad buco-linguo-labial.....	33
Figura 5. Valoración del ritmo	34
Figura 6. Valoración de la discriminación auditiva.....	35
Figura 7. Valoración de la discriminación fonética.....	36
Figura 8. Valoración de la discriminación fonética de dibujos	37
Figura 9. Valoración articulación de fonema B.....	38
Figura 10. Valoración articulación de fonemas C - Z	39
Figura 11. Valoración articulación de fonema D	40
Figura 12. Valoración articulación de fonema F	41
Figura 13. Valoración articulación de fonema G	42
Figura 14. Valoración articulación de fonema L.....	43
Figura 15. Valoración articulación de fonema LL	44
Figura 16. Valoración articulación de fonema M.....	45
Figura 17. Valoración articulación de fonema N	46
Figura 18. Valoración articulación de fonema Ñ	47
Figura 19. Valoración articulación de fonema P	48
Figura 20. Valoración articulación de fonemas Q - C.....	49
Figura 21. Valoración articulación de fonemas R	50
Figura 22. Valoración articulación de fonemas RR	51
Figura 23. Valoración articulación de fonema S	52
Figura 24. Valoración articulación de fonema T.....	53
Figura 25. Valoración articulación de fonema V	54
Figura 26. Valoración articulación de fonema X	55
Figura 27. Valoración articulación de fonema Y	56
Figura 28. Valoración articulación de fonema Y	57

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DE AULA DIFERENCIADA PARA EL TRATAMIENTO DE
LA DISLALIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN LA “UNIDAD
EDUCATIVA TERRANOVA”**

Autora: LAURA MONTSERRAT DEL POZO STARK

Director: ELKING ARAUJO

Fecha: febrero 2020

RESUMEN

Esta investigación presenta el diseño de una propuesta de actividades pedagógicas por medio de estrategias en aula diferenciada “Centros de aprendizaje” para disminuir los problemas de dislalia en niños de 5 a 6 años en la “Unidad Educativa Terranova” en el año 2019. La metodología implementada tuvo un enfoque mixto, el diseño fue de tipo proyectivo y de carácter contemporáneo transeccional, fundamentado en una investigación de campo. La población para el estudio correspondió a 18 estudiantes de primer año de básica a quienes se aplicó la prueba de articulación de Fonemas (PAF) elaborado por A. Vallés Arándiga. Los resultados obtenidos determinaron que existe un porcentaje considerable de niños y niñas con dislalia, razón por la cual es necesario aplicar una propuesta que permita disminuir esta alteración en este grupo de estudiantes.

Palabras Claves: aprendizaje, aula diferenciada, diagnóstico, dislalia, trastorno.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

**STRATEGIES OF DIFFERENTIATED CLASSROOM FOR THE TREATMENT
OF THE DISLALIA IN CHILDREN AND GIRLS OF 5 TO 6 YEARS OLD IN
THE "TERRANOVA EDUCATIONAL UNIT".**

Autora: LAURA MONTSERRAT DEL POZO STARK

Director: ELKING ARAUJO

Fecha: febrero 2020

ABSTRACT

This research presents the design of a proposal of pedagogical activities through different classroom strategies "Learning centers" to reduce the problems of dyslalia in children from 5 to 6 years in the "Newfoundland Educational Unit" in the year 2019. The methodology implemented had a mixed approach, the design was projective and of a contemporary transectional nature, based on field research. The population for the study corresponded to 18 first-year basic students to whom the phoneme articulation test (FAP) developed by A. Vallés Arándiga was applied in 1995. The results obtained determined that there is a considerable percentage of children with Evolutionary dyslalia, which is why it is necessary to apply a proposal that allows reducing this alteration in this group of students.

Keywords: diagnosis, differentiated classroom, dislalia, disorder. Learning.

INTRODUCCIÓN

Una de las principales razones para la realización de esta investigación corresponde al interés de abordar el trastorno de la dislalia desde nuevos enfoques y perspectivas, a fin de generar propuestas para que los niños y niñas que presentan esta alteración puedan desarrollar actividades pedagógicas y educativas mediante las cuales superen sus dificultades a través del acompañamiento y apoyo del docente.

En este estudio además se establece un análisis respecto a la importancia de los centros de aprendizaje para los estudiantes, puesto que, mediante estos recursos pedagógicos, el docente puede comprender las dificultades que presentan los niños y niñas de forma personal y específica, y así desarrollar actividades enfocadas a superar alteraciones del lenguaje como ocurre con el caso de la dislalia.

Otro de los criterios que motivaron esta investigación corresponde a su relevancia, ya que las observaciones efectuadas en la institución, evidencian el aumento de casos de dislalia que afecta al desarrollo en los niños, puesto que inciden de manera negativa en su lenguaje, aprendizaje, procesos de comunicación, así como en las relaciones sociales con quienes forman parte de su entorno.

En este sentido es importante señalar que los datos obtenidos respecto a esta problemática motivaron el desarrollo de una propuesta de intervención fundamentada en estrategias de aula diferenciada para que el niño pueda mejorar su lenguaje, ayudándolo a desenvolverse en el ámbito escolar en óptimas condiciones, así como en sus próximas etapas a nivel personal, profesional, laboral y social.

Otra de las razones para la realización de este trabajo investigativo corresponde a su innovación, ya que actualmente no existe un trabajo transdisciplinario para niños con dislalia en la institución seleccionada, razón por la cual los resultados obtenidos se convertirán en un aporte académico que podrá ser utilizado a futuro en otros trabajos académicos realizados sobre el mismo tema, tanto a nivel nacional como internacional.

De esta forma, la investigación planteada se encuentra estructurada de la siguiente manera:

En el capítulo 1 se presenta el planteamiento del problema, incluyendo la pregunta principal que condujo la investigación, sus objetivos, y justificación.

En el capítulo 2 correspondiente al marco teórico se aborda los antecedentes de la investigación, las bases teóricas referentes a la dislalia evolutiva y los centros de aprendizaje, así como las bases legales.

En el capítulo 3 se presenta la metodología, explicando el enfoque utilizado, el diseño del proyecto, la población seleccionada, así como los instrumentos implementados para la recopilación de información.

En el capítulo 4 se despliega el análisis de los datos obtenidos mediante la Prueba PAF aplicada a estudiantes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Terranova.

En el capítulo 5 se desarrolla la propuesta de actividades para el tratamiento la dislalia en niños de 5 a 6 años a través del uso de estrategias en aula diferenciada correspondientes a los “Centros de aprendizaje”.

Finalmente se incluyen las conclusiones y recomendaciones obtenidas en torno al estudio desarrollado, así como la bibliografía consultada a lo largo de toda la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los principales problemas que afecta a los niños de nivel pre escolar corresponde al trastorno denominado “dislalia” que se caracteriza por la incorrecta articulación de fonemas, que debieron ser superados durante los 5 y 6 años del desarrollo evolutivo del lenguaje. Respecto a ello, estadísticas obtenidas en países como España determinan que un 40% de los niños dice “cata” en vez de “casa”, o “lápido” en vez de “rápido” (Pérez de Arrilucea, 2014).

En el contexto local y después de un análisis efectuado durante los últimos años se determinó que en la “Unidad Educativa Terranova” ubicada en la ciudad de Quito, en la parroquia de Cumbayá, cada año, al iniciar un nuevo ciclo lectivo, los estudiantes que ingresan a primero de básica se expresan mediante un lenguaje limitado a nivel semántico, fonológico y sintáctico. Además, cada año aumentan los casos de dislalia, que, en caso de no intervenir de forma oportuna, podrían afectar considerablemente el proceso de aprendizaje de los niños en posteriores etapas, e incidir negativamente en su desarrollo, ya que como lo manifiesta Castro (2016), dicho trastorno dificulta procesos como el de la lectoescritura y la adquisición de vocabulario, provocando que el infante no se exprese adecuadamente o comunique con quienes forman parte de su entorno.

Es por ello que la detección de la dislalia es una actividad muy importante, ya que los docentes deben tomar decisiones que ayuden a actuar, prevenir y diagnosticar ciertos trastornos y dificultades en la expresión oral de los niños de 5 a 6 años. Además, se debe priorizar el desarrollo del lenguaje mediante herramientas interactivas que suponen nuevos desafíos en las sociedades globales modernas, y que requieren una atención prioritaria y con mirada innovadora.

De manera general se puede mencionar brevemente algunas características de trastornos del desarrollo de lenguaje que se han detectado con frecuencia en los niños de primero de básica de la Unidad Educativa Terranova como: limitado campo semántico, comparado con niños de su misma edad; pronunciación incorrecta de fonemas que debían ser adquiridos anteriormente según su edad cronológica; problemas para aprender nuevas

palabras y ampliar el vocabulario; omisión de palabras importantes al hablar; repetición de ciertas frases una y otra vez; limitada comunicación, aunque entiendan lo que dicen otras personas; uso de oraciones cortas y simples, uso de limitadas estructuras gramaticales; poco interés en las interacciones sociales; desviación del tema o monopolización de las conversaciones; inexistencia de cambios en el lenguaje para adaptarlo a diferentes oyentes o situaciones, además que tienen problemas para entender información implícita que no se dice directamente.

Evidentemente, todos estos síntomas dan cuenta del aumento de casos de dislalia en el aula, razón por la cual es necesario comprender los factores que generan dicha problemática y su incidencia en este grupo de estudiantes para establecer una propuesta de intervención al respecto e influir positivamente en este grupo de niños, contribuyendo con su aprendizaje en futuras etapas.

Respecto a ello, Castro (2016) señala que el seno familiar junto con el trabajo docente desempeña una función trascendental en el aprendizaje y desarrollo del niño, ya que el hogar y el aula se constituyen en espacios en los cuales se debe fomentar la adquisición de nuevo vocabulario, a través del fortalecimiento de procesos adecuados de comunicación, que incluyan correcciones respecto a los errores cometidos de una manera dinámica, y sin generar ninguna clase de temor.

Por su parte, Saltos (2016) sostiene, además, que una de las principales responsabilidades de los docentes corresponde al establecimiento de evaluaciones y valoraciones periódicas respecto al lenguaje utilizado por los estudiantes, a fin de explorar, analizar y valorar el desarrollo fonológico, analizar la exploración funcional de la articulación y percepción auditiva en relación con su edad cronológica para prevenir posibles retrasos y/o alteraciones del habla y de la audición.

Precisamente por lo referido, la aplicación de pruebas fonológicas, de lectura y escritura, lenguaje oral y exámenes de articulación en la escuela es fundamental, ya que contribuye con la temprana detección de las dificultades del habla y audición que puede presentar el niño, facilitando la identificación de posibles retrasos o alteraciones fonológicas, prácticas y perceptivas. De esta manera se puede intervenir oportunamente según cada situación,

ya que caso contrario, se corre el riesgo de que el niño no logre desarrollar las destrezas básicas en el momento oportuno y, por tanto, sus procesos de aprendizaje se vean obstaculizados a lo largo de toda su vida.

1.1. Pregunta Principal

¿Cómo estaría diseñada una propuesta pedagógica e innovadora que permita disminuir la dislalia en niños de 5 a 6 años mediante la estrategia de aula diferenciada “centros de aprendizaje” en la “Unidad Educativa Terranova” en DM en el año 2018-2019?

1.2. Objetivos

Objetivo General

Diseñar una propuesta de actividades pedagógicas por medio de estrategias en aula diferenciada “Centros de aprendizaje” que permita disminuir los problemas de dislalia en niños de 5 a 6 años en la “Unidad Educativa Terranova” en el año 2019.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo del lenguaje en niños de etapa inicial de 5 a 6 años en la “Unidad Educativa Terranova” en DM en el año 2018-2019.
- Explicar el trastorno de dislalia en niños de etapa inicial de 5 a 6 años en la “Unidad Educativa Terranova” en el año 2018-2019.
- Identificar los factores asociados al trastorno de la dislalia en niños de 5 a 6 años de edad en la “Unidad Educativa Terranova” en DM en el año 2018-2019.
- Adaptar la estrategia de aula diferenciada “centros de aprendizaje” como propuesta pedagógica para la disminución de la dislalia en niños de 4 a 5 años de edad en la “Unidad Educativa Terranova”.

1.3. Justificación

Una de las razones que motivan esta investigación corresponde a su relevancia, ya que las observaciones efectuadas en la institución, evidenciaron el aumento de casos de dislalia que afectan al desarrollo en los niños, puesto que inciden de manera negativa en su lenguaje, aprendizaje, procesos de comunicación, así como en las relaciones sociales con quienes forman parte de su entorno.

En este sentido es importante señalar que los datos obtenidos respecto a esta problemática, permitieron establecer una propuesta de intervención fundamentada en estrategias de aula diferenciada para que el niño pueda mejorar su lenguaje, ayudándolo a desenvolverse en el ámbito escolar en óptimas condiciones, así como en sus próximas etapas a nivel personal, profesional, laboral y social.

La tesis planteada permitió diseñar actividades pedagógicas que favorezcan la expresión oral de estudiantes, enriqueciendo la labor docente, la cual consiste en establecer un puente entre el niño y el lenguaje, es decir, permitir que desarrolle las competencias comunicativas que le van a posibilitar expresarse en diferentes contextos.

Es así que trabajar en esta tesis fue de gran utilidad, ya que, en la actualidad, la Unidad Educativa Terranova no cuenta con talleres o actividades extracurriculares que permitan que los docentes puedan abordar de forma específica aquellos problemas o trastornos del lenguaje en los niños, dificultando la aplicación de una propuesta oportuna para disminuir los casos que se presentan en esta población infantil.

Otra de las motivaciones para llevar a cabo esta investigación corresponde al interés de generar nuevos conocimientos a través de los cuales los docentes puedan capacitarse respecto a la importancia de la detección temprana de la dislalia y la implementación de estrategias pedagógicas interactivas, que permitan disminuir el número de casos de niños que presentan este trastorno, contribuyendo a fortalecer el trabajo efectuado en las aulas.

Respecto a ello se debe puntualizar que los docentes deben preocuparse por potenciar el lenguaje oral en los niños, a través del fortalecimiento de competencias argumentativas, expositivas, propositivas e interpretativas, buscando formar seres integrales, autónomos y con capacidad para sentir, opinar, proponer, indagar, formular problemas, y plantear soluciones, ya que solo de esta manera se promueve su desarrollo de manera integral.

La realización de esta investigación también resultó pertinente, ya que los hallazgos encontrados, incluyendo la propuesta seleccionada, podrán ser aplicados en otras instituciones a nivel de educación inicial, las cuales se verán beneficiadas con esta clase

de herramientas, incidiendo de manera positiva en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes sin importar su edad, u otra condición social.

Finalmente se debe referir que otra de las razones para la realización de esta investigación corresponde a su innovación, ya que actualmente no existe un trabajo transdisciplinario en la institución seleccionada para niños con dislalia, razón por la cual los resultados obtenidos se convirtieron en un aporte académico que podrá ser utilizado a futuro en otras investigaciones realizadas sobre el mismo tema, tanto a nivel nacional como internacional.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Con relación al tema propuesto en esta investigación se han desarrollado estudios como el denominado “La dislalia y su incidencia en el aprendizaje en niños y niñas de cinco años edad destinado a docentes del Centro Infantil “Solo para niños” del Distrito Metropolitano de Quito”, a través del cual su autora Vélez (2014) plantea como objetivo general analizar la inadecuada pronunciación en niños y niñas de cinco años de edad. Otros objetivos de dicho estudio corresponden a fortalecer el interés de los padres de familia por una adecuada estimulación del lenguaje de sus hijos, capacitar a los docentes con información sobre la dislalia para que los niños y niñas logren una correcta estructuración de palabras.

La metodología implementada en dicho estudio consistió en el método científico, así como en el inductivo – deductivo. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y entrevista que se aplicaron a los docentes del Centro Infantil “Solo para niños”, así como una entrevista que también se aplicó a logopedas. Las conclusiones obtenidas determinan que cuando el niño se enfrenta a alteraciones en la adquisición y comprensión del lenguaje, como ocurre con el caso de la dislalia, esta situación influye en su proceso de aprendizaje, dificultando la adquisición de nuevos conocimientos, y afectando su desarrollo integral e intelectual, así como su vida social y familiar.

En el caso de esta investigación se relaciona con el estudio planteado, ya que se aborda en profundidad el tema de la dislalia, tomando en consideración sus características, causas y efectos en los niños que padecen de esta alteración, además de su impacto en la población infantil, el diagnóstico y tratamiento que se puede aplicar al respecto. Por esta razón, esta investigación permite comprender en profundidad esta variable y entender varios aspectos que se incluyen en el estudio efectuado en el contexto nacional.

Otra investigación efectuada se denomina “Estrategias y recursos didácticos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en niños con dislalia en el primer año de Educación Básica de la Escuela “Isaac Antonio Chico” de la parroquia de Ricaurte del cantón Cuenca de la provincia del Azuay” a través de la cual su autora Raquel Torres genera estrategias y

recursos para mejorar el lenguaje en niños que presentan dislalia a través de un conjunto de actividades pedagógicas y lúdicas (Torres, 2017). Es importante implementar recursos dentro de aula que ayuden a que proceso de enseñanza aprendizaje sea más significativo.

Otros objetivos de dicho trabajo académico se remiten a la identificación de aquellos niños que presentan dislalia a través del uso de fichas anamnesis, test y observaciones directas, reconocimiento del tipo de dislalia, adquisición de conocimientos respecto a esta alteración para guiar a los docentes en el proceso de tratamiento y recuperación, y establecer actividades metodológicas para intervenir sobre dicha problemática.

La metodología que se aplicó fue cualitativa fundamentada en un estudio de caso, mientras que las técnicas utilizadas fueron un test, la observación directa que se aplicó con siete niños, así como conversación directa que se llevó a cabo con el personal docente de la institución. Las conclusiones a las que se llegó en dicha investigación determinan que la dislalia es un trastorno que impide un adecuado desarrollo del aprendizaje en la población infantil, dificultando la adquisición de nuevos conocimientos, y su proceso de comunicación. No obstante, mediante la implementación de distintas actividades pedagógicas es posible abordar esta alteración y contribuir a disminuir el número de casos de niños que afrontan esta problemática.

En cuanto al aporte con el estudio desarrollado en estas páginas, se puede señalar que este corresponde al abordaje de la dislalia, así como su forma de abordar dicha alteración mediante el uso de actividades pedagógicas y recursos didácticos que son fundamentales en los procesos de aprendizaje, debido a sus características y las ventajas que generan en los niños y niñas de primaria.

Otro estudio vinculado con la investigación propuesta corresponde a los resultados expuestos en artículo académico “Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales”, a través del cual sus autores Conde, Quirós, Conde & Bartolomé (2014) investigan el funcionamiento neuropsicológico de un grupo de 34 niños con dislalias múltiple, incluyendo la evolutiva. La metodología utilizada es cuantitativa, ya que se aplicó la Escala de Inteligencia de Wechsler para niños (Revisada, Wechsler, 1993) y la Batería Neuropsicológica de Luria-DN.

Las conclusiones obtenidas infieren que el hallazgo del déficit mnésico y atencional justifica la necesidad de efectuar un diagnóstico precoz del perfil neuropsicológico en los niños, ya que ello permite detectar trastornos como la dislalia, y de esta manera, brindar atención directa, mediante el apoyo neuropsicológico y psicopedagógico que debe integrarse en los centros educativos a nivel nacional.

Con relación al tema seleccionado, esta investigación aporta conocimientos neuropsicológicos acerca de los factores que inciden en el apareamiento de la dislalia, además de recalcar la importancia de un diagnóstico oportuno en la población infantil, y que permita intervenir al respecto, y generar soluciones que incluyan actividades pedagógicas que resultan tan dinámicas e interesantes al ser utilizadas dentro de cada clase.

Un cuarto antecedente relacionado con la investigación corresponde al artículo científico “Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje: algunos antecedentes desde la neuropsicología” mediante el cual sus autores Martínez, Pérez, Rojas & Ramos (2018) en la ciudad de Bogotá, Colombia, durante el 2017 caracterizaron las principales funciones ejecutivas que se encuentran afectadas en el trastorno del lenguaje.

Respecto a la metodología implementada, en esta investigación se aplicó el método de revisión narrativa, cuyo propósito es entregar un estado general de los hallazgos sobre las funciones ejecutivas que se ven afectadas en el trastorno del lenguaje. Para ello, se registraron distintas fuentes en donde se realiza la búsqueda, que en este caso correspondieron a la revisión de las bases de datos Scopus, Web of Science y Google académico.

El artículo concluye que la búsqueda de una explicación más completa sobre el trastorno del lenguaje se justifica debido a la alta prevalencia de este problema y los efectos negativos que tiene para los niños que lo presentan tanto en su vida académica como en su desarrollo social y emocional. Por esta razón, resulta relevante la realización de estudios que permitan caracterizar las funciones que se encuentran afectadas en el

trastorno del lenguaje, y aportar evidencia que complemente lo que se sabe en relación con las deficiencias lingüísticas que se evidencian en el trastorno. De este modo, se profundiza el conocimiento del trastorno, y se mejora el tratamiento clínico que se da al trastorno y los apoyos pedagógicos que se brindan a los niños.

En cuanto a su aporte con la investigación, este se centra en la generación de datos que permiten comprender algunos de los factores neuropsicológicos que dan lugar a los trastornos del lenguaje en los niños, incluyendo la dislalia, permitiendo establecer diagnósticos oportunos, para dar paso a tratamientos según cada caso.

Un quinto estudio revisado corresponde a los resultados expuestos en el artículo científico “Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares” mediante el cual sus autoras Castro & Morales (2015) determinan los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje.

La metodología implementada tuvo un enfoque mixto de tipo exploratorio y descriptivo. Los instrumentos utilizados para la recopilación de datos fueron dos cuestionarios con preguntas cerradas y abiertas, un registro anecdótico y una guía con base con la cual se aplicó la técnica de observación a una población infantil participante integrada por 307 niños y niñas escolares de centros educativos públicos.

Las conclusiones obtenidas en esta investigación evidencian que, desde la perspectiva de los niños y niñas, los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, deben caracterizarse por ser tranquilos, acogedores, ordenados, motivadores, y generar su participación a través de la implementación de distintas clases de recursos didácticos, que promuevan la adquisición de conocimientos de una manera más dinámica y efectiva.

En este sentido, el aporte de este artículo académico con la investigación propuesta corresponde al abordaje de aquellas estrategias y herramientas que se utilizan en el aula, incluyendo los centros de aprendizaje que también se abordan, y que suponen una

herramienta importante en la construcción de conocimientos de los niños, así como el desarrollo de sus habilidades y destrezas de acuerdo a su edad.

Los estudios anteriores presentan un abordaje general respecto a la dislalia tomando en consideración los factores que originan dicho trastorno, así como la importancia de aplicar pruebas, test y observaciones directas durante los primeros años escolares para establecer un diagnóstico temprano en los niños y niñas, todo ello a miras de establecer una intervención oportuna para cada caso.

Sin embargo, un aspecto en el que difieren los antecedentes abordados con la presente investigación corresponde al uso del aula diferenciada como un recurso innovador para tratar los casos de dislalia, enfocándose en cada una de las necesidades de los estudiantes de manera integral, además de generar un ambiente lúdico para tratar las dificultades que se presentan en el proceso de lectura y escritura durante los 5 y 6 años.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Dislalia Evolutiva

2.2.1.1. Definición

La dislalia evolutiva es un trastorno que se caracteriza por errores de articulación intermitentes que pueden afectar a clases de sonidos y que pueden mejorar significativamente en repetición, cuando se da un modelo a imitar, “se vuelve evolutiva al momento en que el niño cumple con la edad correspondiente y no logra pronunciar los fonemas que ya debieron ser adquiridos en su evolución cronológica” (Bermeo, 2011, p. 16).

La definición propuesta por Bermeo establece que la dislalia evolutiva se presenta cuando los niños y niñas no son capaces de articular distintos fonemas de acuerdo a su edad, razón por la cual se constituye en una dificultad que afecta a su desarrollo en una determinada etapa de tiempo, que incide de manera directa en actividades como la lectura y escritura.

Zamora (2008) manifiesta que la dislalia evolutiva es aquella que se presenta en las distintas fases del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, y que puede evidenciarse en la distorsión de algunos fonemas, o la no articulación de los mismos como consecuencia de inmadurez biológica y psicológica del infante, disminución de la discriminación auditiva, dificultad para controlar la respiración y el soplo, así como de los órganos articulatorios.

Este autor sostiene que la dislalia evolutiva provoca distintas alteraciones en el desarrollo del niño, incluyendo su limitación para discriminar auditivamente distintos sonidos, respirar de manera adecuada, controlar la cantidad de aire que sopla, así como dificultad para articular órganos como la lengua, dientes y su respiración.

2.2.1.2. Factores asociados

Existen distintos factores asociados a la aparición de la dislalia evolutiva, entre los que Nacimba (2014) menciona los siguientes:

- Inmadurez biológica: este factor implica que el niño no ha logrado alcanzar una madurez biológica de acuerdo a su edad, razón por la cual determinadas acciones no se llevan a cabo de la manera adecuada.
- Ausencia de discriminación auditiva: el niño enfrenta dificultades para imitar los sonidos, ya que no los percibe correctamente, es decir, puede escuchar bien, pero no logra una integración adecuada de los fonemas.
- Alteraciones físicas: se genera cuando el niño demuestra malformaciones físicas en los órganos que intervienen en el habla, dificultándole pronunciar distintos sonidos. “Las lesiones en el sistema nervioso pueden ocasionar alteraciones en el movimiento y en la coordinación de los músculos implicados en el habla. La mala oclusión dental, el frenillo lingual, o malformaciones en el labio pueden ocasionar dislalia” (Nacimba, 2014, p. 35)

Otros autores como Vélez en cambio señalan los siguientes factores:

- Retraso fonológico: se presenta cuando el niño manifiesta un retraso en el desarrollo del habla respecto a su edad, que se demuestra porque el niño simplifica los sonidos, debido a que no aprendió la manera en que se debe producir aquellos

que son más complejos en su lengua; no obstante, su capacidad articulatoria no se encuentra afectada.

- Trastorno fonético: se produce cuando el niño no adquirió de manera correcta los patrones de movimiento necesarios para la generación de algunos sonidos del habla, que implica que se le dificulta el movimiento de los músculos vinculados al habla, y por tal razón se generan omisiones, sustituciones y distorsiones de determinados sonidos de la lengua.

Además de estos factores, autores como Dockrell & McShane (2007) manifiestan que existen aspectos psicológicos y ambientales que pueden incidir en la aparición de dislalia como problemas en el entorno familiar, trastornos en el afecto, falta de cariño y protección por parte de los progenitores hacia el niño, así como conflictos generados a causa del bilingüismo, aprendizaje por imitación, o bajo nivel cultural y educativo que se presenta en una determinada región.

2.2.1.3. Consecuencias específicas de la dislalia

Entre las principales consecuencias que produce la dislalia evolutiva se pueden mencionar los que se detallan a continuación.

- El lenguaje del niño se deteriora, afectando sus posibilidades de comunicación.
- Alteraciones fonológicas en la articulación, ya que las palabras se vuelven ininteligibles más allá de la inmadurez articulatoria propia de su edad de desarrollo.
- Dificultades para nombrar o para repetir de manera inmediata series cortas de sílabas o pseudopalabras sencillas.
- El niño da la impresión de haberse detenido en su desarrollo del lenguaje (Gallego & Rodríguez, 2009).
- Se producen errores frecuentes vinculados a la omisión, sustitución, inserción y distorsión de determinados sonidos y fonemas (Nacimba, 2014).

Si existen indicios de dislalia evolutiva, el caso debe remitirse al especialista logopeda para su evaluación e intervención. No importa que el niño sea muy pequeño, cuanto antes se intervenga más eficaz será la intervención. En caso contrario, es necesario explicar a

los padres la alta variabilidad que existe en la adquisición del lenguaje y darles pautas para interactuar con el niño y favorecer la comunicación.

2.2.1.4. Diagnóstico

Vélez (2014) señala que una de las primeras acciones que permiten evidenciar un caso de dislalia evolutiva corresponde a la falta de capacidad del niño para pronunciar correctamente los sonidos de la lengua, que se consideran normales para su edad y etapa de desarrollo, ya que es frecuente que el niño sustituya una letra por otra, o no pueda pronunciar consonantes.

No obstante, estas primeras observaciones realizadas por el docente o los padres de familia deben ser comunicadas de inmediato a un especialista, quien mediante la aplicación de ejercicios específicos determinarán las posibles causas de la alteración generada en el niño, y el tratamiento más oportuno para corregir dicha situación, y fortalecer su proceso de aprendizaje.

2.2.1.5. Instrumentos de diagnóstico de la dislalia evolutiva

Para diagnosticar la dislalia evolutiva existen distintos instrumentos, algunos de los cuales se describen en la siguiente tabla.

Tabla 1. Herramientas para el diagnóstico de dislalia evolutiva

Instrumento	Definición	Edad de aplicación
Prueba ELCE	Evalúa la fonética articulatoria y auditiva, explora los órganos fono articulatorios, así como la valoración del ritmo, y la discriminación de pares mínimos.	0 a 6 años (Nivel 1) 6 a 12 años (Nivel 2)
BLOC-S-R: Bloc screening	Se trata de una batería de evaluación del lenguaje, dividida en cuatro módulos: morfología, sintaxis, semántica y pragmática. No mide fonología.	5 a 10 años

Examen logopédico de articulación: (ELA- ALBOR)	Se lo utiliza para evaluar para evaluar el componente fonológico del lenguaje.	2 a 6 años
Prueba para la evaluación del desarrollo fonológico (Bosch)	Esta prueba permite evaluar los distintos fonemas en diferentes posiciones.	3 a 7 años
EDAF	Se trata de una prueba de detección de déficit en el ámbito de la discriminación auditiva y fonológica. Consta de cinco subtests: discriminación de sonidos del medio, discriminación figura-fondo, discriminación fonológica en palabras, discriminación fonológica en logotomas y memoria secuencial auditiva.	2 a 8 años
Prueba de articulación de fonemas (PAF)	Esta prueba consta de 11 subpruebas (respiración, soplo, habilidad buco-lingual, discriminación auditiva y fonética, lenguaje espontáneo, articulación de fonemas, lecto-escritura) que están valoradas de acuerdo a criterios de desarrollo evolutivo de los factores intervinientes en el proceso articulatorio.	5 a 8 años
Prueba del Lenguaje Oral de Navarra (PLON)	Prueba logopédica útil para efectuar una valoración del lenguaje oral (expresivo y comprensivo) en la	3 a 6 años

	población infantil. Al mismo tiempo mide otros conceptos.	
Batería del Lenguaje Objetiva y Criterial (Masson)	Su principal ventaja es el profundo análisis que se efectúa del nivel morfológico, semántico, pragmático y sintáctico que inciden en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje del niño.	5 a 14 años

Fuente: (Busto, 2010)

Cabe señalar que en la actualidad se utilizan de forma indistinta todos los instrumentos señalados en la tabla anterior para el diagnóstico de la dislalia evolutiva, sin embargo, una de sus principales limitaciones es que se remiten a aspectos específicos como la respiración, discriminación auditiva o fonética, entre otros, que no permiten evaluar de forma global las dificultades que el niño experimenta respecto al desarrollo del lenguaje.

No obstante, la Prueba de articulación de fonemas (PAF) elaborado por A. Vallés Arándiga, a partir de los postulados de la praxis psicopedagógica, formula que los procesos de alteración del lenguaje deben abordarse de una manera integral, incluyendo a todos los actores del proceso educativo de enseñanza-aprendizaje.

Por ello se constituye como uno de los recursos más completos que se pueden utilizar al respecto, incluyendo el caso de esta investigación, puesto que permite evaluar aquellas alteraciones en la población infantil, tomando en consideración 11 subpruebas que describen los aspectos que intervienen en el proceso articulatorio: respiración, capacidad de soplo, ritmo, habilidad buco-lingüo-labial, discriminación auditiva, fonética y fonética de dibujos, articulación de fonemas, lenguaje espontáneo, lectura y escritura.

Además, esta prueba trabaja la discriminación fonética con ayuda de pictogramas y sin ellos, y valora los errores fonológicos debidos a omisión, adición, sustitución y/o distorsión, razón por la cual es un instrumento completo que permite tomar en

consideración todos aquellos aspectos propios de la articulación que inciden en la aparición de un cuadro de dislalia evolutiva.

Respecto a las normas de valoración de los resultados de cada una de las subpruebas que forman parte de la Prueba de articulación de fonemas, estas se explican en la tabla descrita a continuación.

Tabla 2. Normas de valoración de la prueba de articulación de fonemas

Aspectos	Valoración
Respiración	Normal: 3 (3 aspectos logrados) Regular: 2 (2 aspectos logrados) Irregular: 1 (1 aspecto logrados)
Capacidad de soplo	Normal: 5 - 6 (5 y 6 aspectos logrados) Regular: 3 - 4 (3 y 4 aspectos logrados) Irregular: 1 - 2 (1 y 2 aspectos logrados)
Ritmo	Normal: 5 - 6 (5 y 6 aspectos logrados) Regular: 3 - 4 (3 y 4 aspectos logrados) Irregular: 1 - 2 (1 y 2 aspectos logrados)
Habilidad buco-lingüo-labial	Normal: 9 - 11 (9 y 11 aspectos logrados) Regular: 4 - 8 (4 y 8 aspectos logrados) Irregular: 1 - 3 (1 y 3 aspectos logrados)
Discriminación auditiva	Normal: 25 - 27 (25 y 27 aspectos logrados) Regular: 9 - 24 (9 y 24 aspectos logrados) Irregular: 1 - 8 (1 y 8 aspectos logrados)
Discriminación fonética	Normal: 27 - 29 (27 y 29 aspectos logrados) Regular: 10 - 26 (10 y 26 aspectos logrados) Irregular: 1 - 9 (1 y 9 aspectos logrados)
Discriminación fonética de dibujos	Normal: 15 - 17 (15 y 17 aspectos logrados) Regular: 10 - 14 (10 y 14 aspectos logrados) Irregular: 1 - 9 (1 y 9 aspectos logrados)
Articulación de fonemas	Se efectúa un cálculo de porcentaje de las respuestas obtenidas en cada ítem, la mayor

	puntuación que predomina es la que se toma en consideración para la tabulación del resultado global.
Lenguaje espontáneo	Se observan los factores que permiten mantener una conversación amena y agradable con el niño sobre temas y cosas de su interés.
Lectura	Se analiza si el niño realiza una lectura propia del nivel, edad o curso escolar.
Escritura	Se analiza si el niño realiza un escrito propio del nivel, edad o curso escolar.

Fuente: (Busto, 2010)

2.2.1.6. Tratamiento de la dislalia

Respecto al tratamiento de esta alteración, Zamora (2008) señala que se puede llevar a cabo de forma indirecta, es decir, mediante la realización de ejercicios respiratorios, buco - faciales, que incluyen movimientos externos e internos de la lengua, de labios y mandíbulas, ejercicios de percepción auditiva, incluyendo aquellos de discriminación auditiva y fonemática, y de integración auditiva.

En cambio, el tratamiento directo se lleva a cabo a partir de ejercicios a través de los cuales el terapeuta enseña al niño las diferencias entre la articulación correcta del fonema y la dislalia que produce, logrando una articulación adecuada de los fonemas alterados y su automatización e integración en el lenguaje espontáneo.

Por su parte, Alonso (2010) manifiesta que el tratamiento de la dislalia evolutiva corresponde a un proceso de reeducación a través del cual se genere una reprogramación de los errores cometidos en el lenguaje, para lo cual es fundamental tomar en cuenta una perspectiva fonológica, es decir, tomar en consideración las características fonológicas o fonéticas del fonema a implantar o corregir, además de analizar los aspectos conductuales del niño que podrían estar influyendo al respecto, para analizarlos e intervenir de forma separada en cada uno de ellos.

Desde otra perspectiva, Melián (2016) señala que el tratamiento de la dislalia se lleva a cabo a partir de una ejercitación general que incluye el desarrollo de actividades como la relajación para evitar la tensión muscular, control de la respiración y el soplo, así como ejercicios para controlar voluntariamente los órganos articuladores. Posteriormente se procede a trabajar los fonemas, identificando sus características, la posición de los órganos para emitir y producir el sonido, incluyendo las áreas de percepción, a través de técnicas de enseñanza y de corrección seleccionadas para cada caso.

2.2.2. Estrategias de aula diferenciada

Desde la perspectiva de investigadores como Aguiló (2015), la educación diferenciada se establece como una alternativa pedagógica, que busca entender las características de cada individuo, y brindarle una educación personalizada de acuerdo a sus propios intereses, habilidades, diferencias en el ritmo de desarrollo, y en el procesamiento de emociones.

Por esta razón, y en criterio de este autor, cada vez es más frecuente la implementación de estrategias de aula diferenciada que permitan contribuir con los procesos de aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta su individualidad, y las dificultades que enfrenta, a fin de contribuir con su formación de una manera eficiente, y fortalecer sus destrezas y competencias.

Autores como Tomlinson (2005), manifiestan que los docentes que se sienten cómodos con la diferenciación que no significa exclusión sino aprendizaje más personalizado en donde desarrollan habilidades fundamentales que contribuyen con su proceso de enseñanza, entre las cuales se encuentran:

Su capacidad para organizar un currículo centrado en información, destrezas esenciales como observar y reflexionar sobre cada alumno, así como sobre el grupo, no quedarse con las primeras impresiones, ver más allá de los hechos, borrar los estereotipos, alentar a los alumnos a expresarse; considerar y utilizar el tiempo con flexibilidad; buscar una amplia gama de materiales; idear muchas maneras de lograr un objetivo común; diagnosticar las necesidades del alumno y diseñar experiencias de aprendizaje que respondan a los diagnósticos; pensar

qué podría salir mal en una actividad o tarea y estructurar el trabajo de los alumnos de modo que se eviten posibles problemas; compartir la responsabilidad de la enseñanza y el aprendizaje con los alumnos, asegurándose de que estén preparados para asumir los roles compartidos; variar los lugares y modalidades de trabajo de los alumnos a fin de renovarlos y ayudarlos a que se vean a sí mismos de otro modo; mantenerse al tanto de la proximidad y el avance de los alumnos hacia metas personales y grupales; organizar los materiales y el espacio; dar directivas; enseñar apuntando al logro de las metas, y crear una sensación de comunidad en el aula (p. 44).

Dentro de las estrategias que se pueden utilizar para hacer uso de un aprendizaje diferenciado se encuentran recursos como los centros de aprendizaje que apuestan por generar un proceso de construcción del conocimiento centrado en la distinción de cada estudiante, sus características y necesidades, pero al mismo tiempo, se enfocan en establecer un estado de igualdad entre todos quienes forman parte del alumnado (Aguiló, 2015).

2.2.1.1. Aula diferenciada y adquisición de habilidades

Uno de los aspectos fundamentales por los que se destaca el trabajo en el aula diferenciada corresponde a la adquisición de diversas habilidades por parte de los estudiantes, entre las que Tomlinson (2005) señala las siguientes:

- Abstracción de la información, a partir de criterios objetivos.
- Desarrollo de un pensamiento crítico.
- Respeto por la diversidad de pensamiento.
- Efectuar tareas de forma ordenada, haciendo uso eficiente del tiempo.
- Fortalecer la expresión oral mediante el establecimiento de adecuados canales de comunicación entre quienes forman parte del aula.
- Hacer uso de distintos materiales y recursos educativos, incluyendo aquellos relacionados con las tecnologías de información y comunicación.
- Fomento del trabajo colaborativo.
- Fomento de la autoreflexión.

- Desarrollo de destrezas motrices en el contexto de la educación.
- Construcción de un aprendizaje reflexivo y significativo.
- Fomento de actividades de investigación.
- Generación de un proceso de aprendizaje a través del autodescubrimiento.
- Dominio de habilidades de síntesis, análisis, deducción e inducción de la información.
- Fortalecimiento de la creatividad.
- Consolidación de competencias generales y específicas.

Lo referido por Tomlinson permite dar cuenta que el trabajo generado en el aula diferenciada permite que los estudiantes sean capaces de desarrollar distintas habilidades, que pueden variar de acuerdo con su personalidad y capacidades, dando paso a un aprendizaje más participativo, específico y constructivo, promoviendo además la vinculación entre los nuevos saberes y la realidad de la que forma parte el alumno.

2.2.2.1. Centros de aprendizaje

Un centro de aprendizaje se constituye como un área dentro del aula que contiene un conjunto de actividades o materiales diseñados para enseñar, reforzar y ampliar un concepto o habilidad en concreto, pero tomando en consideración el desarrollo de distintas destrezas y habilidades por parte de los alumnos de una manera individual y colectiva (Delgado et al. 2010).

Respecto a los centros de aprendizaje, Aguiló (2015) sostiene que estos contribuyen al desarrollo de destrezas y competencias específicas en los estudiantes, ya que su labor se encuentra fundamentada en teorías como el Constructivismo que promueven un mayor grado de interacción y participación al momento de consolidar el conocimiento, generando experiencias significativas al respecto que permitan vincular los nuevos saberes con la realidad de cada participante.

Castro & Morales (2015) refiere además que los centros de aprendizaje promueven un ambiente más interactivo al momento de adquirir nuevos conocimientos para lo cual es necesario que estos sean cómodos y seguros, lúdicos, expresivos, cuenten con recursos

culturales y naturales, se centren en la diversidad de inteligencias de los estudiantes, y promuevan una comunicación horizontal entre los estudiantes fundamentada en el respeto hacia el otro.

Esta técnica goza de la aprobación de los docentes desde hace muchos años, probablemente porque es lo suficientemente flexible como para atender necesidades de aprendizaje variables. Cada profesor utiliza los centros a su manera, por tanto, existen múltiples definiciones de esta técnica. En líneas generales un centro de aprendizaje se caracteriza porque debe:

- Centrarse en un objetivo de aprendizaje importante.
- Incluir materiales que promuevan la progresión del estudiante hacia esos objetivos.
- Usar materiales y actividades que abarquen gran variedad de niveles de lectura, perfiles de aprendizaje e intereses.
- Proponer actividades que vayan de las más sencillas a las más complejas, de las concretas a las abstractas, de las estructuradas a las más abiertas.
- Dar instrucciones claras a los estudiantes.
- Ofrecer indicaciones sobre lo que debe hacer un estudiante cuando termina una tarea del centro.
- Utilizar un sistema para registrar qué hace cada chico en ese centro y su nivel de calidad.
- Incluir un plan de evaluación continua de los progresos de la clase que servirá para introducir las modificaciones pertinentes en las tareas de los centros. (Tomlinson, 2005, p. 194)

Tomando en consideración las características propuestas respecto a los centros de aprendizaje, es indudable que estos se constituyen como herramientas fundamentales para toda clase de estudiantes, en especial para trabajar con niños de 5 a 6 años, ya que promueven un trabajo lúdico e interactivo mediante los recursos didácticos que se incluyen, promoviendo el desarrollo de destrezas psicomotrices, distintas clases de inteligencia, así como su imaginación.

2.3. Bases legales

La presente investigación se encuentra fundamentada en los siguientes cuerpos legales que se detallan a continuación.

Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado, mientras que en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional. El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje.

Plan Nacional del Buen Vivir

El Plan Nacional del Buen Vivir a través del objetivo 1 establece distintas acciones direccionadas a garantizar una vida digna con igualdad de oportunidades para todas las personas, incluyendo el caso de la población infantil, tal como se establece en la política 1.4. que determina que se debe “garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades” (p. 58)

Ley Orgánica de Educación Intercultural

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades. De la misma forma, en el artículo 40 de esta ley se define al nivel de Educación Inicial como:

El proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades,

habilidades y destrezas. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional (p. 45).

En la LOEI a través del artículo 47 se establece un modelo de educación para aquellas personas con discapacidad, señalando que:

Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. (...) Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar. (p. 24)

En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

Código de la Niñez y Adolescencia

Además, en este código se formula el derecho de los niños a la educación de calidad, tal como se evidencia en los siguientes artículos:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes

tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (...) (p. 7)

De esta manera como puede contemplarse a través de todos los artículos propuestos, la educación inicial en Ecuador es un derecho al que deben acceder todos los niños y niñas, aspecto que conlleva la aplicación de metodologías, estrategias y recursos didácticos eficientes, interactivos y dinámicos de acuerdo a su edad, que contribuyan al fortalecimiento de sus habilidades y destrezas, la construcción del conocimiento, y la superación de problemáticas como ocurre con el caso de la dislalia.

En el artículo 227 nos dice que se debe promover el acceso de personas con necesidades educativas específicas de aprendizaje como son las dislexias, discalculia, digrafía, disortografía, disfasia.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Esta investigación se fundamentó en el enfoque cuantitativo porque se recolectarán datos a nivel numérico obtenidos de la investigación; y cualitativo ya que se establecieron las características básicas del problema en forma descriptiva.

El diseño de investigación fue de tipo proyectivo, puesto que el objetivo general se enfocó en elaborar una propuesta de actividades pedagógicas por medio de estrategias en aula diferenciada, dirigida a estudiantes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Terranova, de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2018-2019.

La idea de esta investigación proyectiva fue proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación, para lo cual el investigador realizó una exploración, descripción, y explicación de resoluciones en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas, además de proponer alternativas de cambio que sean aplicables y coherentes con el estudio efectuado.

El diseño del proyecto se apoyó en los datos proporcionados por la institución a partir de las evaluaciones logopédicas individuales, la misma que se llevó a cabo en la Unidad Educativa Terranova de la ciudad de Quito, durante el período 2018 – 2019, que determinó que más de la mitad de los estudiantes de 5 y 6 años enfrentan dificultades en la articulación de fonemas, y el desarrollo de actividades como la lectura y escritura.

En cuanto al diseño, éste fue de carácter contemporáneo transeccional puesto que los datos fueron proporcionados y recolectados en las pruebas individuales que realiza la institución educativa.

La población para el estudio correspondió a 18 estudiantes de primer año de básica. Cabe señalar que no se aplicó un muestreo, debido a que la cantidad de población fue pequeña y, por tanto, resultó factible aplicar los instrumentos a la totalidad de los miembros del universo.

Las técnicas e instrumentos de recolección en la primera fase correspondieron al diagnóstico con el fin de recolectar los datos de interés en función de los objetivos de la investigación y tener el punto de partida sobre el desarrollo del marco teórico. Por ello se utilizó como técnica una prueba para evaluar la dislalia evolutiva, cuyo cuestionario corresponde a los indicadores del cuadro de variables.

En el caso de la prueba aplicada por la institución educativa, su cuestionario se encuentra integrado por un conjunto de dimensiones que se observan en torno a una variable, a fin de comprender su grado de incidencia en una determinada población de estudio. En este caso, la prueba aplicada corresponde a la denominada “Prueba de articulación de Fonemas” (PAF) elaborado por A. Vallés Arándiga con el objetivo de medir todas aquellas alteraciones que dan cuenta de la presencia de dislalia en la población infantil, tomando en consideración 11 subpruebas que describen los aspectos que intervienen en el proceso articulatorio, tal como se observa en la siguiente tabla:

Tabla 3. Subpruebas de PAF que describen los aspectos del proceso articulatorio

a) Respiración: características y anomalías en cuanto a la respiración.
b) Capacidad de soplo: muy relacionada con la respiración.
c) Ritmo: sentido del ritmo en cuanto a la pronunciación.
d) Habilidad buco-lingüo-labial: dominio muscular de los órganos: lengua, labios, boca y dientes.
e) Discriminación auditiva: capacidad para distinguir auditivamente sonidos similares.
f) Discriminación fonética: capacidad para distinguir fonéticamente sonidos similares.
g) Discriminación fonética de dibujos: capacidad para distinguir fonéticamente sonidos similares e imágenes distintas.
h) Articulación de fonemas: detectar la incorrección articulatoria de los fonemas, su ubicación y su naturaleza en la palabra.
i) Lenguaje espontáneo: defectos articulatorios que se producen en el lenguaje diario.
j) Lectura: imperfecciones articulatorias reflejadas en el proceso lector.
k) Escritura: imperfecciones articulatorias reflejadas en la escritura.

Fuente: (Vallés, 1990)

Es importante señalar que en el caso de esta investigación no se aplicó la subprueba de lectura y escritura, debido a que los niños y niñas de cinco y seis años de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Terranova, aún no han desarrollado habilidades para escribir y leer textos complejos conforme lo amerita la *Prueba de articulación de Fonemas*.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

4.1. Análisis de los datos obtenidos a estudiantes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Terranova

Para determinar las principales dificultades que presentan los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Terranova se aplicó la prueba PAF que dio como resultado un total de cuatro casos confirmados de dislalia evolutiva, es decir, el 22% de los estudiantes.

Estos resultados se deben a que las puntuaciones obtenidas en el cuestionario determinan que aspectos como la respiración, capacidad de soplo, ritmo, habilidad buco-lingüo-labial, discriminación auditiva, discriminación fonética y discriminación fonética de dibujos que llevan a cabo estos niños se desarrollan de manera totalmente irregular.

Además, en los cuatro casos, los niños y niñas evidencian problemas de omisión, añadidura, sustitución, y distorsión al momento de articular toda clase de fonemas. De igual forma su lenguaje no es espontáneo, ya que son incapaces de mantener una conversación amena y agradable sobre temas y cosas de su interés.

Mientras que, en lo correspondiente a la actividad de la lectura, estos niños se muestran incapaces de realizar una lectura propia de acuerdo a su nivel, edad o curso escolar. De igual forma, en lo que compete a la escritura, los cuatro niños con dislalia evolutiva son incapaces de escribir fonemas y palabras de acuerdo a su edad o ciclo escolar tal como se observa en la siguiente figura.

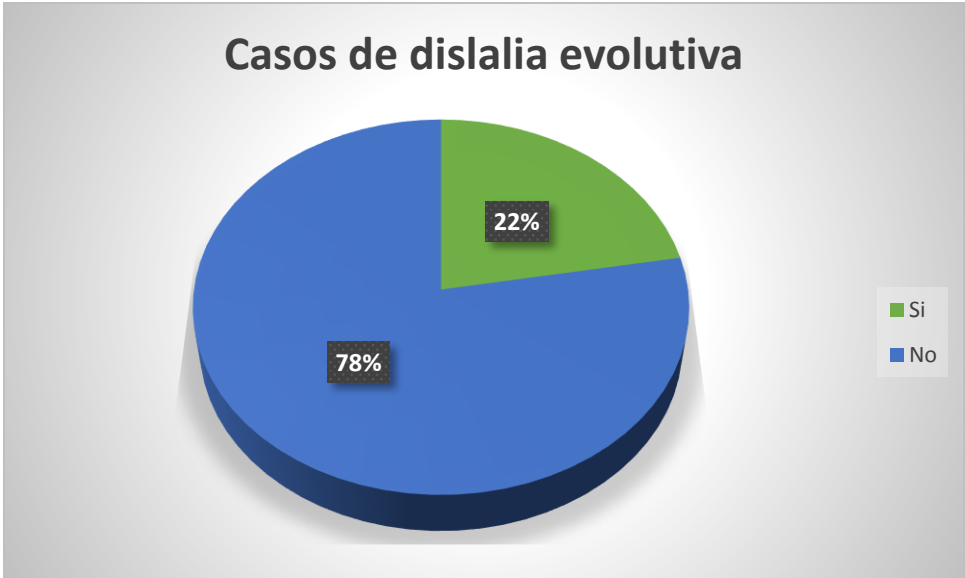


Figura 1. Casos de dislalia estudiantes de primer año
Elaborado por: la investigadora

A continuación, en cambio se presentan cada uno de los indicadores contenidos dentro de la prueba PAF aplicada a los estudiantes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Terranova.

Respiración

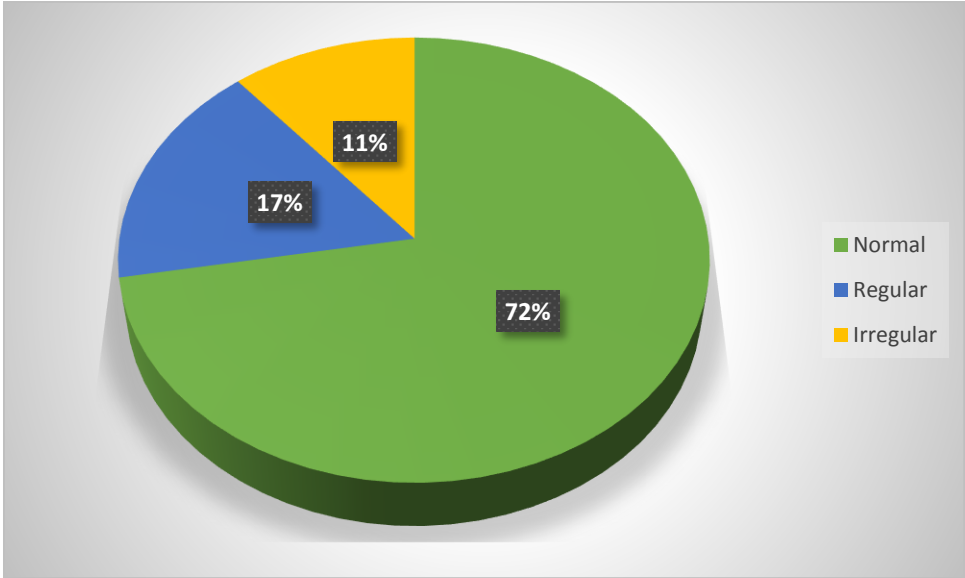


Figura 2. Valoración de la respiración
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Como se observa en la figura 1, el 72% de los niños evaluados presenta una respiración normal, el 17% demuestra que regularidad en torno a este aspecto, mientras que el 11% evidencia irregularidades al respecto.

Estos resultados determinan que la mayoría de niños tiene una adecuada respiración nasal y bucal, así como fuerza y duración en el soplo; sin embargo, un porcentaje mínimo de este grupo de estudiantes demuestra que este aspecto se lo lleva a cabo de manera regular e irregular, razón por la cual es evidente que dichas dificultades podrían constituirse como síntomas de una dislalia, ya que en criterio de Nacimba (2014), esta alteración se evidencia en la inmadurez biológica que el niño puede demostrar, incluyendo aspectos como la respiración.

Capacidad de soplo

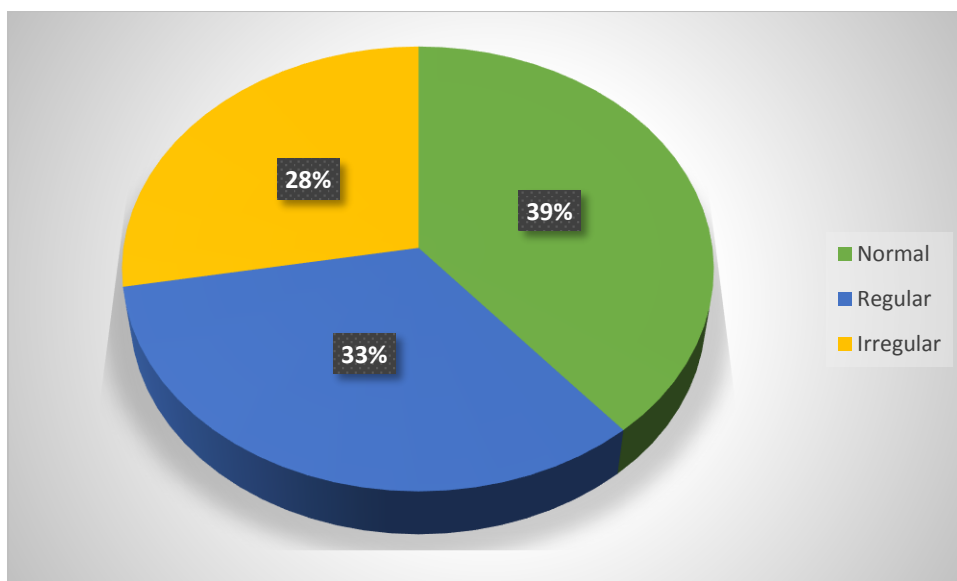


Figura 3. Valoración de la capacidad de soplo
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

El 39% de los niños demuestra una capacidad de soplo adecuada, el 33% evidencia regularidad en este aspecto, mientras que el 28% restante presenta irregularidad.

Estos datos obtenidos mediante la prueba PAF establecen que la mayoría de niños manifiesta una apropiada capacidad de respiración, incluyendo la salida adecuada de aire

por los pulmones que contribuye al dominio de soplo, incluyendo la discriminación de esta acción para realizarla de forma fuerte-débil.

No obstante, un porcentaje considerable de niños no es capaz de realizar esta acción de manera conveniente, lo cual se constituye como un síntoma de dislalia, ya que deberían ser capaces de efectuar estas actividades de manera normal, de acuerdo a la edad que tienen, pues como lo señala Zamora (2008), la dificultad para efectuar esta acción puede deberse a problemas físicos o psicológicos en la infancia, que afectan a su desarrollo lingüístico.

Habilidad buco-linguo-labial

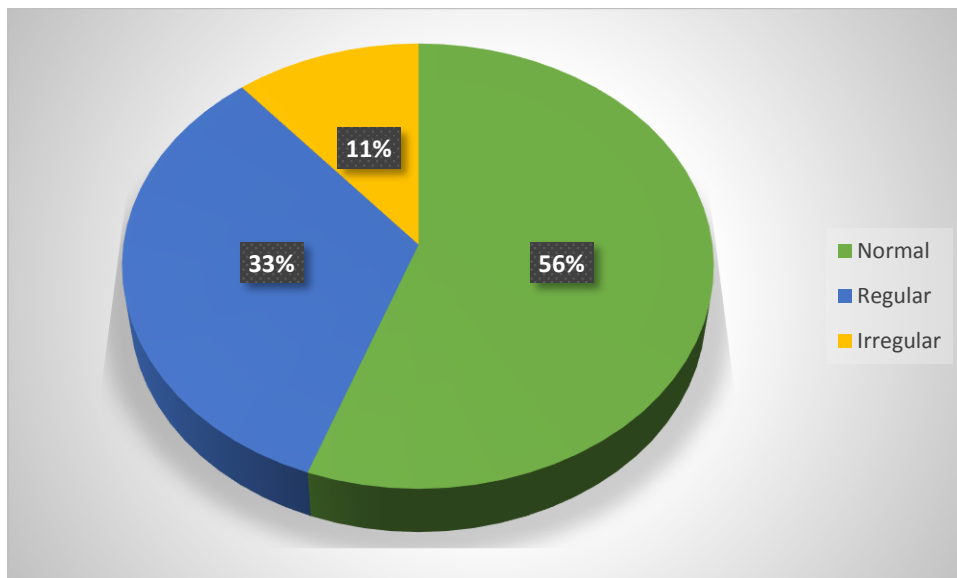


Figura 4. Valoración Habilidad buco-linguo-labial
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Como se evidencia en la figura 3, el 56% de los niños muestra un adecuado desarrollo de su habilidad buco-linguo-labial, el 33% evidencia regularidad, mientras que el 11% manifiesta irregularidad.

Mediante los datos obtenidos se infiere que la mayoría de los niños demuestra una adecuada movilidad general de la lengua y labios, así como agilidad, flexibilidad, control voluntario y potencia de movimiento; sin embargo un porcentaje considerable de estudiantes presenta dificultades al respecto, ya que no pueden apretar y morder los labios

de manera apropiada, no pueden doblar la punta de la lengua dentro de la boca hacia arriba y abajo, demostrando falta de una habilidad general de los labios, razón por la que se evidencian síntomas de retraso respecto a este aspecto propios de una dislalia.

Respecto a ello, Zamora (2008) afirma que la dificultad para realizar estas acciones puede deberse principalmente como consecuencia de inmadurez biológica y psicológica del infante, incluyendo su dificultad para controlar órganos respiratorios como la lengua y los labios.

Ritmo

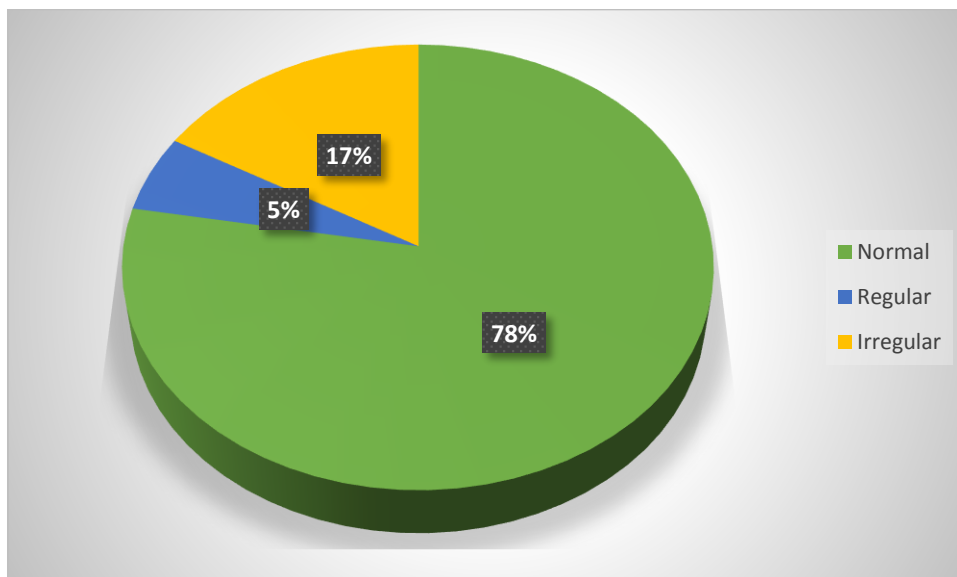


Figura 5. Valoración del ritmo
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos mediante la prueba PAF determinan que el 78% de los niños presenta un ritmo normal, el 17% demuestra irregularidad, mientras que el 5% evidencia regularidad sobre este aspecto.

En base a la información recopilada, la mayoría de los niños es capaz de escuchar palabras y frases y repartirlas de manera correcta, dando cuenta de un orden y secuencia lógica; pese a ello, existe un grupo considerable de estudiantes que presenta dificultades al respecto, razón por la cual es evidente la presencia de un trastorno respecto a este

elemento, sobre todo si se toma en consideración su edad y las habilidades que deben desarrollar en esta etapa, ya que como lo sostiene Bermeo (2011), uno de los síntomas clásicos de esta clase de dislalia corresponde a la dificultad del infante para repetir aquello que escucha a un ritmo adecuado.

Discriminación auditiva

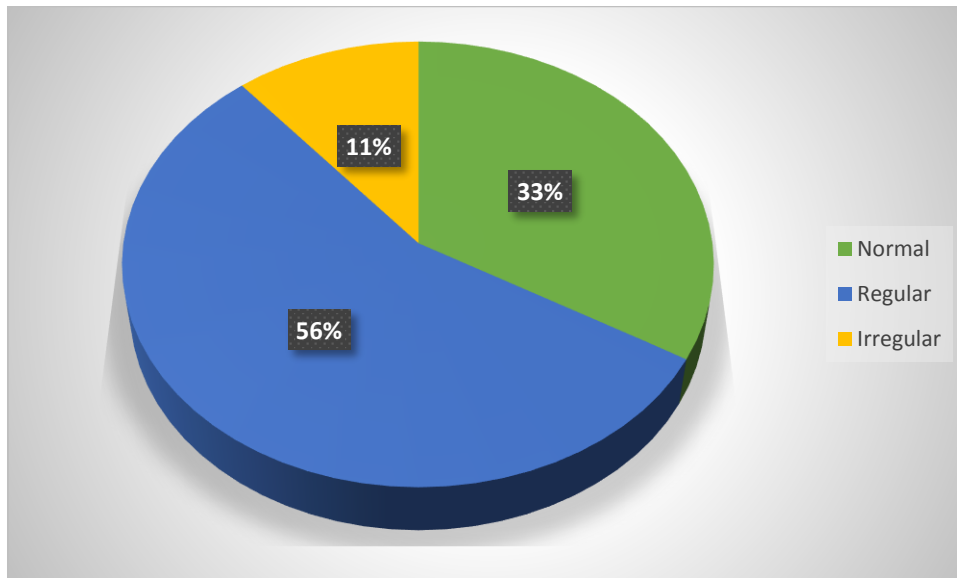


Figura 6. Valoración de la discriminación auditiva
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 56% de los niños presenta una discriminación auditiva regular, el 33% demuestra normalidad, mientras que el 11% restante evidencia irregularidad al respecto.

Estos datos establecen que la mayoría de los estudiantes enfrentan algunas dificultades de percepción que hacen que confundan los sonidos, afectando de manera negativa su comunicación verbal y la manera en que hacen uso del lenguaje, ya que cometen errores al pronunciar determinadas sílabas, incidiendo negativamente sobre su manera de hablar y expresarse, razón por la cual este síntoma evidencia posibles casos de dislalia en este grupo de niños, aspecto con el que coincide Nacimba (2014), quien menciona que la ausencia de discriminación auditiva, propia de la dislalia, es responsable de que el infante no logre una integración adecuada de los fonemas.

Discriminación fonética

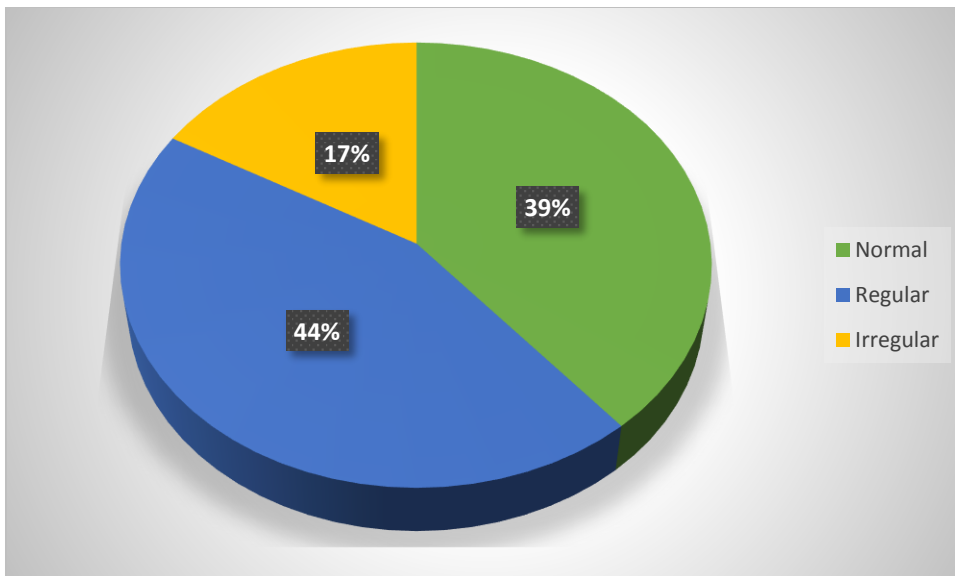


Figura 7. Valoración de la discriminación fonética
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Como se observa en la figura 6, el 44% de los niños demuestra una discriminación fonética regular, el 39% evidencia normalidad, mientras que el 17% restante presenta irregularidad sobre este aspecto.

Los resultados obtenidos determinan que la mayor parte de estudiantes presentan algunas confusiones en los fonemas que utilizan, lo que provoca errores al momento de pronunciar determinadas palabras, incidiendo por tanto en su forma de expresarse oralmente hacia los demás, ya que se distorsiona el mensaje que se desea comunicar.

Es por esta razón que estos resultados evidencian síntomas de la presencia de casos de dislalia entre este grupo de niños, ya que como lo refiere Vélez (2014), uno de los principales factores que inciden en la presencia de dislalia corresponde al trastorno fonético, que se genera cuando el infante no adquirió de manera correcta los patrones de movimiento necesarios para la producción de algunos sonidos del habla.

Discriminación fonética de dibujos

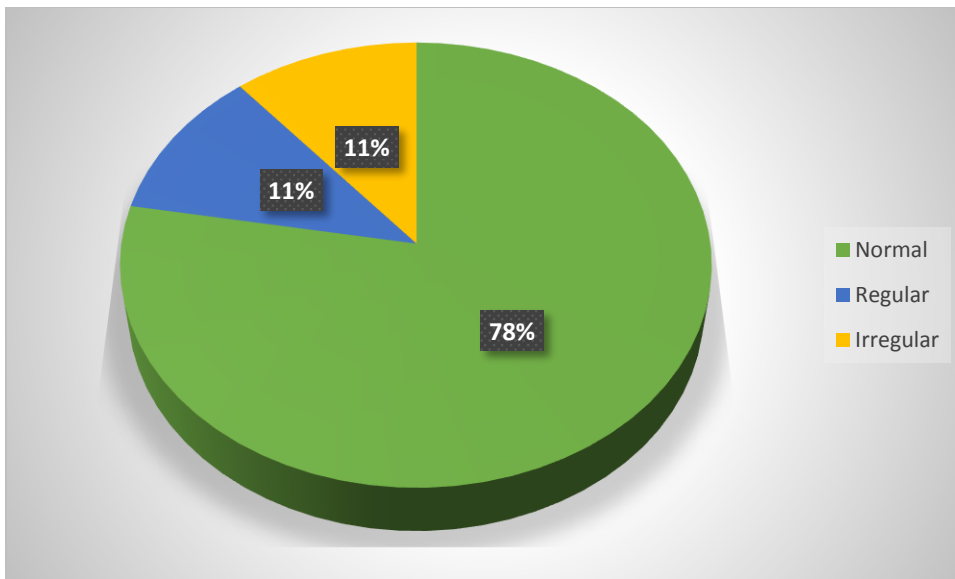


Figura 8. Valoración de la discriminación fonética de dibujos
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Tal como se aprecia en la figura 7, el 78% de los niños presenta una discriminación fonética normal de dibujos, el 11% evidencia regularidad, mientras que el 11% restante demuestra irregularidad al respecto.

Estos datos establecen que la mayoría de estudiantes es capaz de discriminar objetos en relación con los fonemas con los cuales se construye la palabra que lo representa; no obstante, existe un porcentaje considerable de niños que enfrenta dificultades al respecto, evidenciando un trastorno al respecto de su edad y desarrollo, razón por la cual podrían existir casos de dislalia, ya que como lo sostienen Dockrell & McShane (2007), esta alteración se evidencia en errores o dificultades que el infante demuestra a nivel físico y psicológico, aspecto que por tanto debe ser analizados por los docentes, a fin de establecer un diagnóstico e implementar actividades correctivas al respecto.

Articulación de fonema B

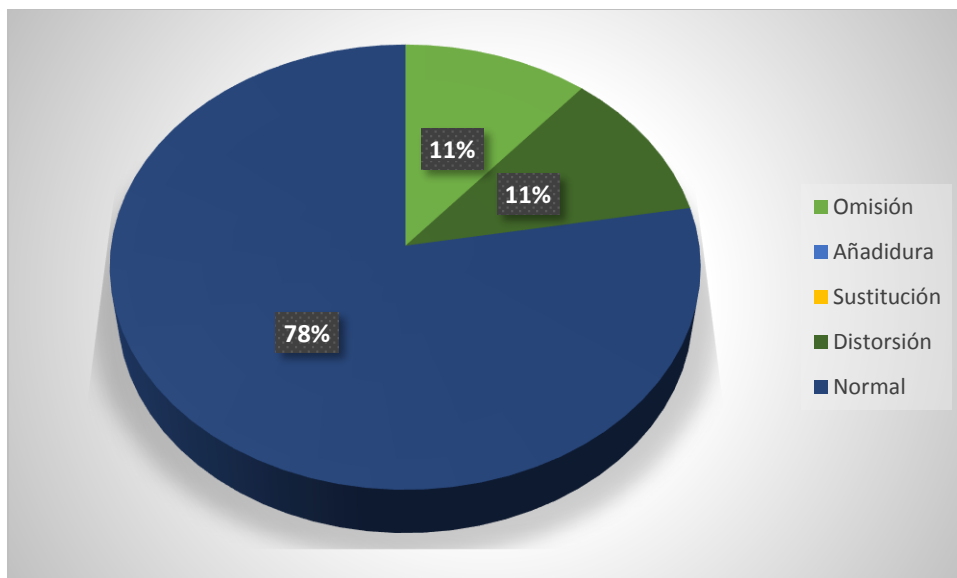


Figura 9. Valoración articulación de fonema B
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Como se logra observar en la figura 8, el 78% de los niños demuestra normalidad respecto a la articulación del fonema b, el 11% evidencia omisión, mientras que el 11% restante presenta distorsión al respecto.

Los resultados obtenidos mediante la prueba PAF dan cuenta de que la mayoría de niños no enfrenta dificultades al hacer uso del fonema b en su lenguaje oral; sin embargo, un grupo considerable de estudiantes demuestra lo contrario, sobre todo en aquellos casos en que se utiliza el fonema entre vocales y antes de consonantes como es el caso de palabras como: cebo, abdicar, obsoleto, obturar y submarino.

Respecto a ello, dichos resultados pueden producirse a causa de las alteraciones fonológicas en la articulación, provocando que las palabras se vuelven ininteligibles más allá de la inmadurez articulatoria propia de la edad del desarrollo infantil tal como lo refieren Gallego & Rodríguez (2009).

Articulación de fonemas C - Z

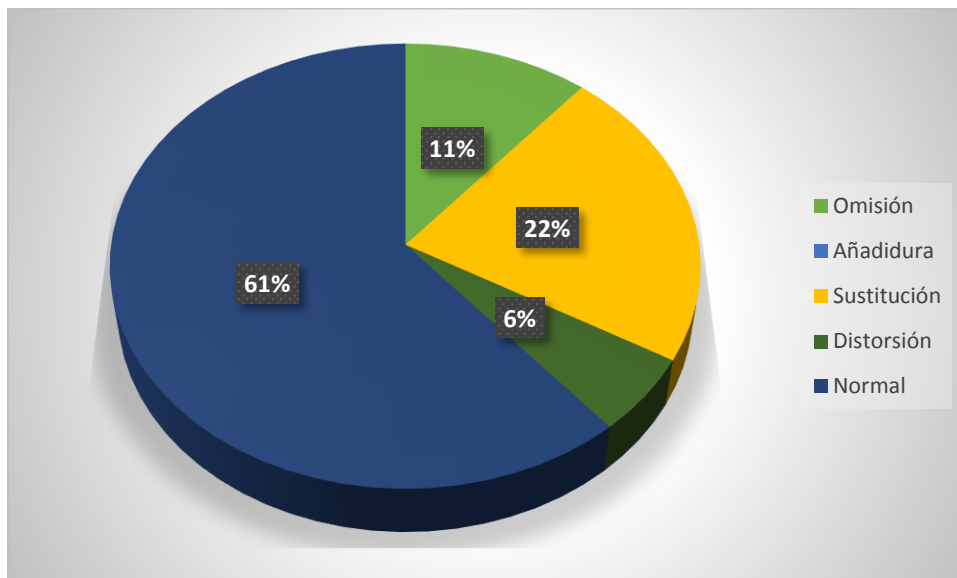


Figura 10. Valoración articulación de fonemas C - Z
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

En la figura 9 se observa que el 61% de los niños indican normalidad respecto a la articulación de los fonemas C y Z, el 22% evidencia sustitución, el 11% omisión, mientras que el 6% restante presenta distorsión al respecto.

Estos datos recopilados a través de la prueba PAF determinan que la mayoría de niños no exponen dificultades al utilizar los fonemas C- Z; no obstante, un grupo considerable de estudiantes demuestra lo contrario, ya que sustituyen, omiten y distorsionan dichos fonemas, en especial cuando se los utiliza entre vocales y antes de consonantes.

Como lo sostienen Gallego & Rodríguez (2009), estos valores pueden generarse como resultado de las alteraciones fonológicas en la articulación, que dan lugar a que los fonemas y palabras se vuelven ininteligibles, a causa del retraso en la madurez articulatoria propia de la edad de cada niño y niña.

Articulación de fonema D

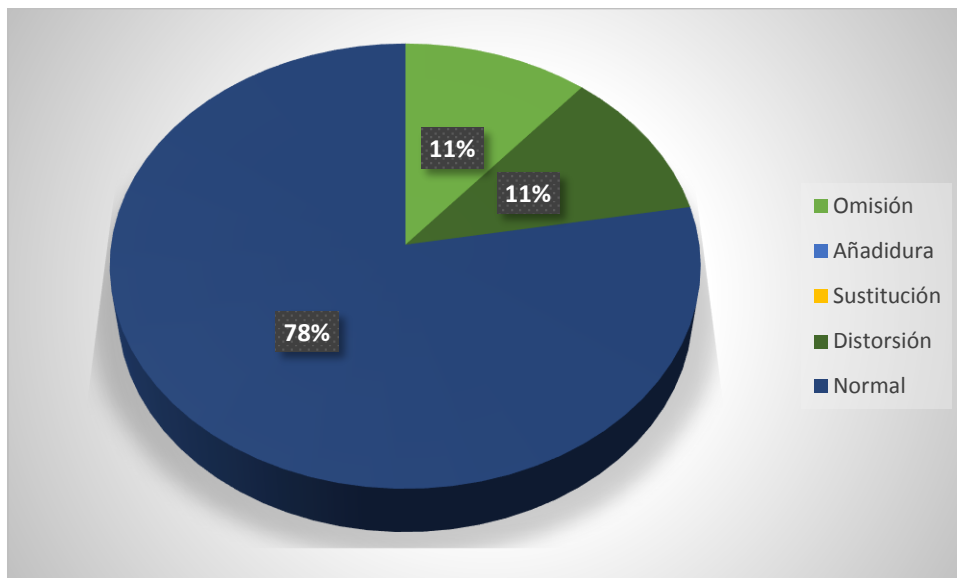


Figura 11. Valoración articulación de fonema D
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos mediante la prueba PAF determinan que el 78% de los niños demuestra normalidad respecto a la articulación del fonema D, el 11% evidencia omisión, mientras que el 11% restante presenta distorsión al respecto.

Estos datos establecen que la mayoría de niños no presenta dificultades al utilizar el fonema D; pese a ello un grupo minoritario de estudiantes demuestra lo contrario, ya que omiten y distorsionan este fonema, sobre todo cuando se lo utiliza antes y después de consonantes como es el caso de palabras. Es por ello, que estos resultados manifiestan la probabilidad de presencia de casos de dislalia entre este grupo de niños de 5 y 6 años, lo que podría deberse a causa de las alteraciones fonológicas que se producen a nivel articulatorio, que sería encontrarse relacionada con la falta de madurez biológica o psicológica que presenta el infante (Gallego & Rodríguez, 2009).

Articulación de fonema F

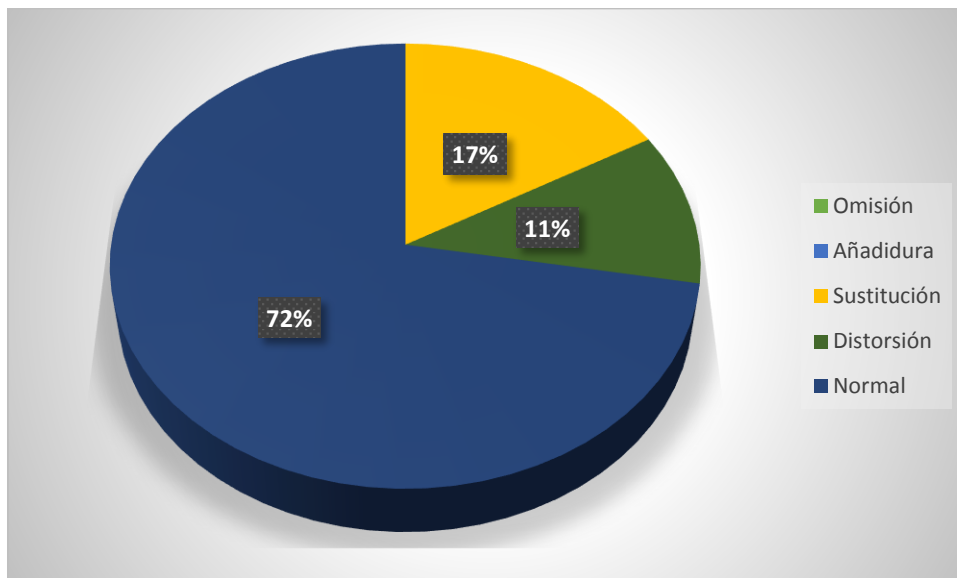


Figura 12. Valoración articulación de fonema F
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Como se observa en la figura 11, el 72% de los niños muestran regularidad respecto a la articulación del fonema F, el 17% evidencia sustitución, mientras que el 11% restante lo omite.

En base a los datos recopilados, la mayoría de niños no presenta dificultades al utilizar el fonema F; sin embargo, un grupo minoritario de estudiantes evidencia lo opuesto, pues omiten y sustituyen este fonema, sobre todo cuando se lo utiliza entre vocales. De esta manera, estos datos determinan que algunos niños afrontan alteraciones al momento de hacer uso de este fonema, lo cual es característico de los cuadros de dislalia, que suelen presentarse entre aquellos estudiantes de 5 y 6 años, ya que como lo manifiesta Vélez (2014), es frecuente que los niños con dislalia evolutiva presenten un trastorno fonético a causa de dificultad respecto al movimiento de los músculos vinculados al habla, generándose omisiones, sustituciones y distorsiones de determinados sonidos de la lengua.

Articulación de fonema G

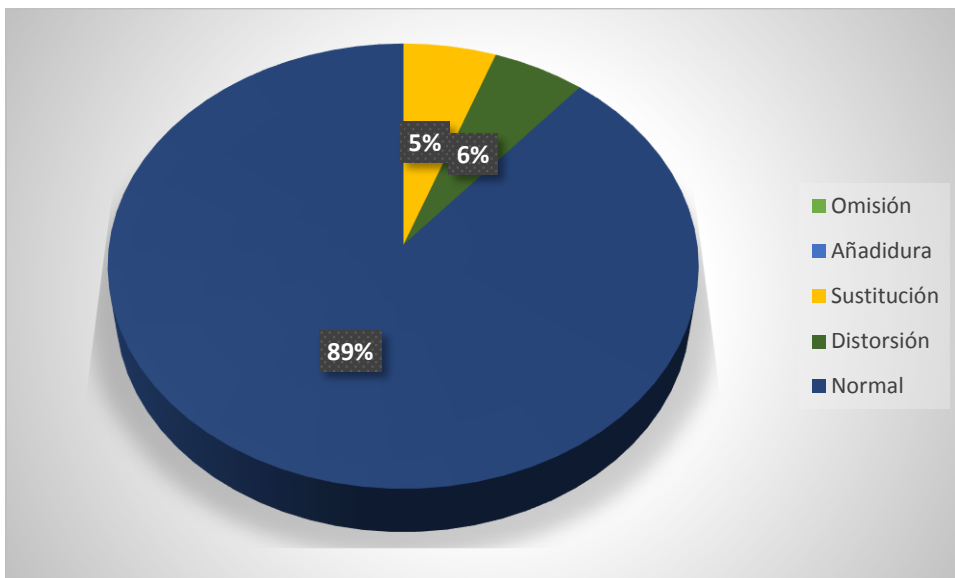


Figura 13. Valoración articulación de fonema G
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos recopilados en la prueba PAF, el 89% de los niños presentan normalidad respecto a la articulación del fonema G, el 6% lo distorsiona, mientras que el 5% restante lo sustituye.

Como se puede apreciar, la mayoría de niños no presenta dificultades al utilizar el fonema G; al contrario de un grupo minoritario de estudiantes que distorsionan y sustituyen este fonema, en especial cuando se lo usa entre vocales y antes de consonante, lo que establece la presencia de casos de dislalia en algunos niños de 5 y 6 años que forman parte de la “Unidad Educativa Terranova”, provocando que el lenguaje del niño se deteriore, afectando sus posibilidades de comunicación, debido a los errores que se cometen al pronunciar fonemas específicos que forman parte de las palabras que utilizan para construir sus oraciones (Gallego & Rodríguez, 2009).

Articulación de fonema L

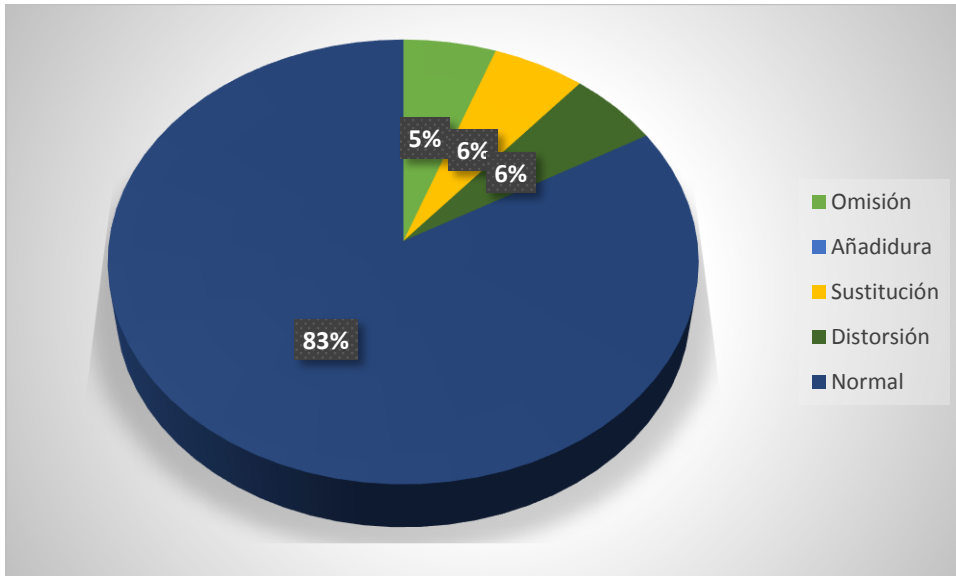


Figura 14. Valoración articulación de fonema L
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Como se aprecia en la figura 13, el 83% de los niños y niñas indican normalidad respecto a la articulación del fonema L, el 6% lo distorsiona, otro 6% lo sustituye y el 5% restante lo omite.

Estos resultados determinan que la mayoría de niños no presenta dificultades al utilizar el fonema L, a diferencia de un grupo minoritario de estudiantes que lo distorsionan, sustituyen y omiten, sobre todo cuando se lo utiliza antes de consonantes y en aquellos grupos de consonantes que aparecen dentro de la misma sílaba, y que tiene las dos consonantes seguidas.

Al respecto de ello, Vélez (2014) manifiesta que uno de los síntomas clásicos de la dislalia evolutiva corresponde a la dificultad de articulación de algunos fonemas como la l, que puede deberse a factores evolutivos, psicológicos o ambientales que pueden alterar el desarrollo del niño.

Articulación de fonema LL

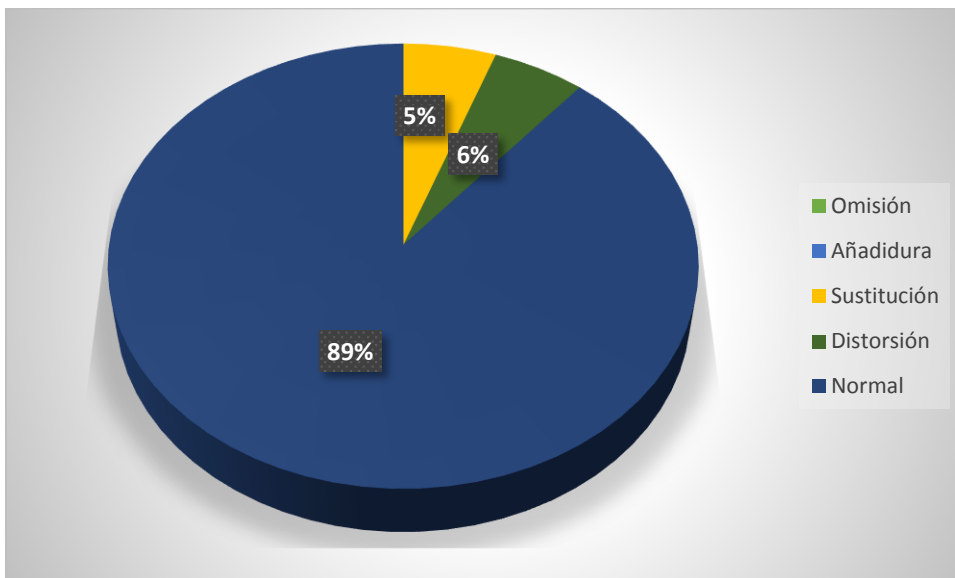


Figura 15. Valoración articulación de fonema LL
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos determinan que el 89% de los niños y niñas demuestra normalidad respecto a la articulación del fonema ll, el 6% lo distorsiona, y el 5% restante lo sustituye.

De esta manera y como se aprecia en la figura 14, la mayoría de niños no demuestra dificultades al utilizar el fonema ll, muy al contrario de un grupo minoritario de estudiantes que lo distorsionan y sustituyen por otros fonemas como y, sobre todo cuando se lo utiliza entre vocales, aspecto que desde la perspectiva de Nacimba (2014), dan lugar a casos de omisión, sustitución, inserción y distorsión de determinados sonidos y fonemas al momento de pronunciar una palabra y oraciones.

Articulación de fonema M

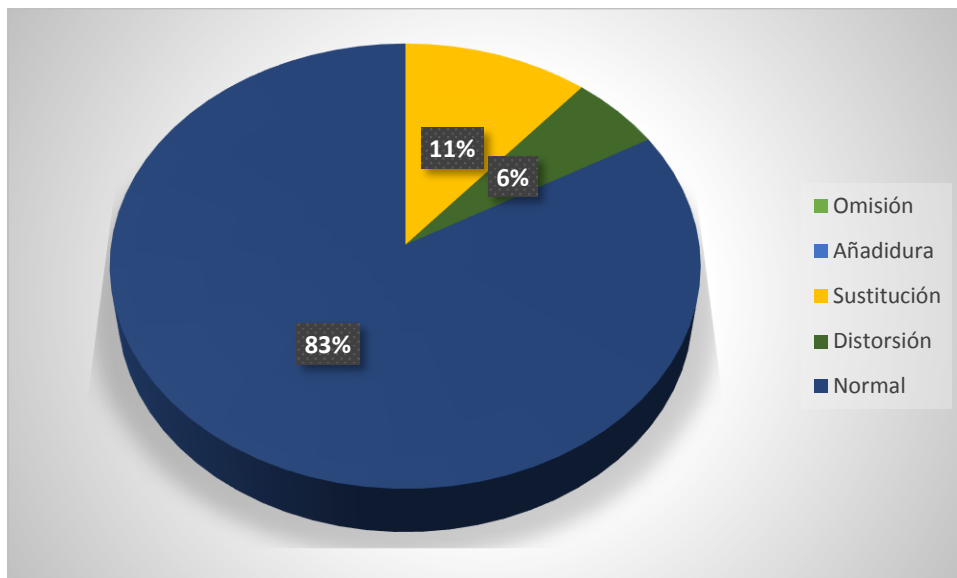


Figura 16. Valoración articulación de fonema M
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos mediante la prueba PAF establecen que el 83% de los niños y niñas señalan un desarrollo adecuado respecto a la articulación del fonema M, el 11% lo sustituye, mientras que el 6% restante lo omite.

Como se observa en la figura 15, la mayoría de estudiantes no demuestra dificultades al utilizar el fonema M, a diferencia de un grupo minoritario que lo sustituye y omite, más aún cuando se lo emplea antes y después de consonante, evidenciando casos de dislalia en un grupo específico de alumnos que no pudieron superar este ítem de manera asertiva, y que en criterio de Gallego & Rodríguez (2009), genera la sensación de que el niño parece haberse detenido en su desarrollo, a causa de las dificultades que experimenta para articular correctamente los fonemas y expresarse de forma adecuada.

Articulación de fonema N

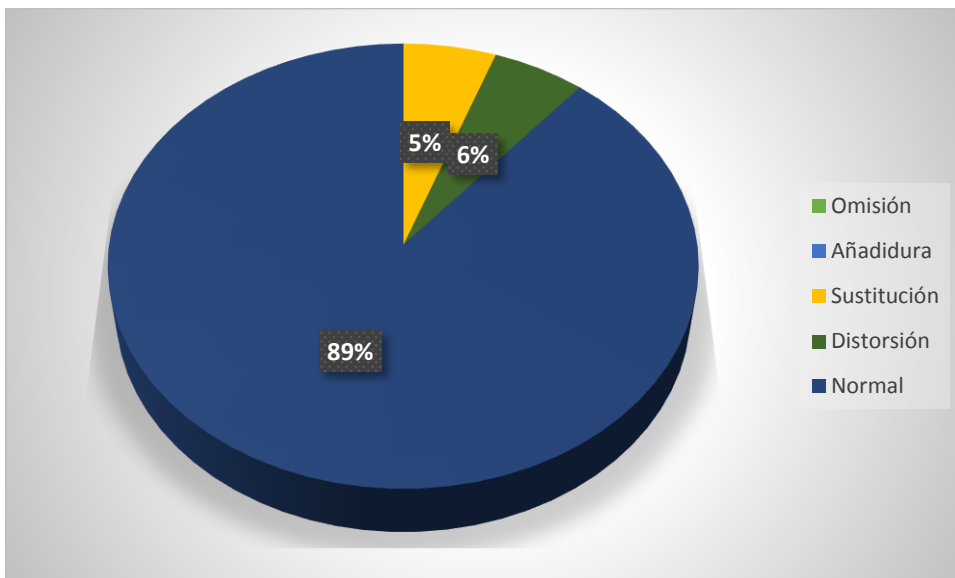


Figura 17. Valoración articulación de fonema N
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Los datos obtenidos establecen que el 89% de los niños y niñas evidencia desarrollo adecuado respecto a la articulación del fonema N, el 6% lo distorsiona, mientras que el 5% restante lo sustituye.

Estos resultados infieren que la mayoría de estudiantes no presenta dificultades al utilizar el fonema N, caso contrario de un grupo minoritario que lo distorsiona y sustituye, debido a que no está del todo claro respecto a su funcionalidad y la manera de utilizarlo, sobre todo cuando se lo utiliza antes y después de consonante, lo cual demuestra síntomas de dislalia, puesto que como lo sostiene Bermeo (2011), esta clase de alteración en el lenguaje se caracteriza por errores de articulación intermitentes que pueden afectar a clases de sonidos y que pueden mejorar significativamente en repetición, cuando se da un modelo a imitar.

Articulación de fonema Ñ

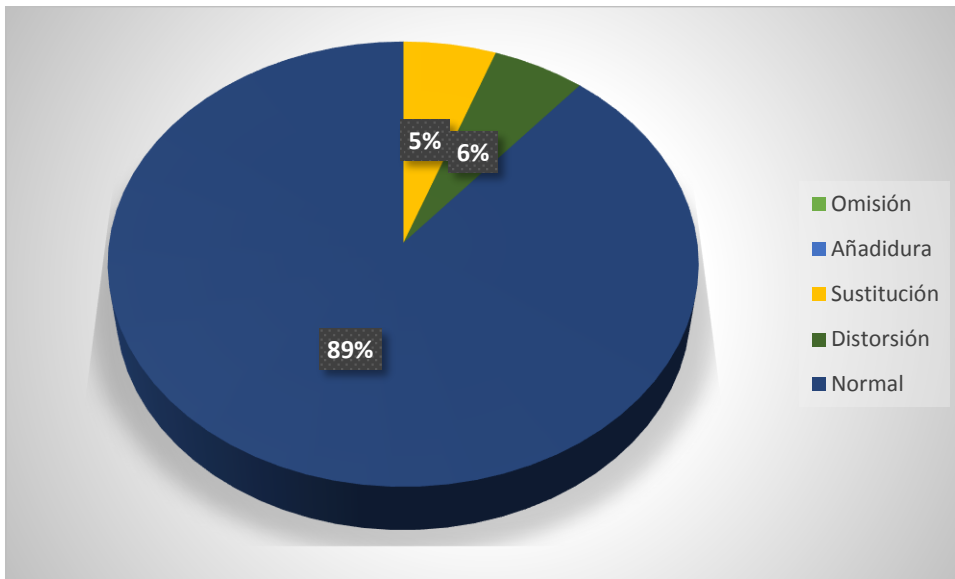


Figura 18. Valoración articulación de fonema Ñ
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Como se observa en la figura 17, el 89% de los niños y niñas evidencia un desarrollo adecuado respecto a la articulación del fonema Ñ, el 6% lo distorsiona, mientras que el 5% restante lo sustituye.

Estos datos establecen que la mayoría de estudiantes no presenta dificultades al utilizar el fonema Ñ, a diferencia de un grupo minoritario que lo distorsiona y sustituye, en especial cuando se lo utiliza entre vocales, dando cuenta de su limitado nivel de comprensión respecto a las reglas de uso de este fonema, que debe desarrollarse de acuerdo a su edad y su madurez biológica propia de los 5 y 6 años de edad, puesto que como lo sostiene Bermeo (2011), uno de los principales rasgos de esta clase de dislalia corresponde a que el infante cumple con la edad correspondiente y no logra pronunciar los fonemas que ya debieron ser adquiridos en su evolución cronológica.

Articulación de fonema P

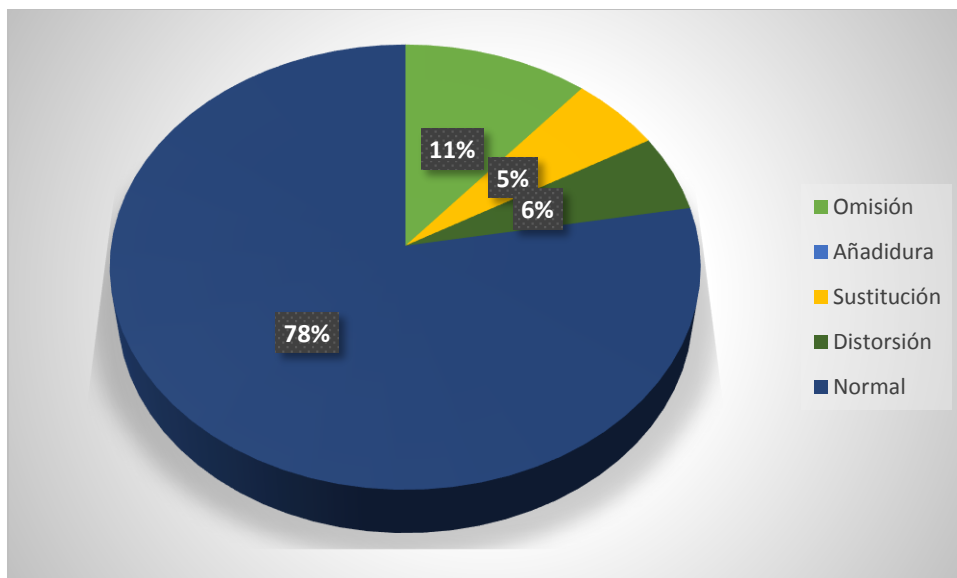


Figura 19. Valoración articulación de fonema P
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Como se aprecia en la figura 18, el 78% de los niños y niñas evidencia un desarrollo adecuado en torno a la articulación del fonema P, el 11% lo omite, el 6% lo distorsiona, mientras que el 5% restante lo sustituye.

Estos resultados infieren que la mayor parte de estudiantes no presenta dificultades al utilizar el fonema P, a diferencia de un grupo minoritario que lo omite, distorsiona y sustituye, sobre todo cuando se lo emplea antes y después de consonantes, demostrando las dificultades que tienen para hacer un uso adecuado de los fonemas, y articulación de los mismos, sin caer en aspectos como omisiones, sustituciones o distorsiones en el lenguaje (Vélez, 2014).

Articulación de fonemas Q – C

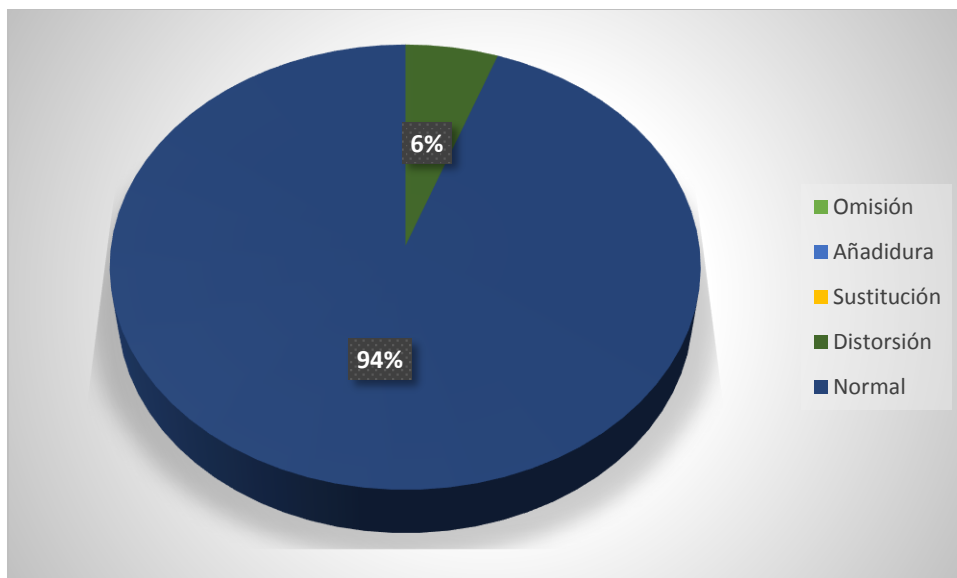


Figura 20. Valoración articulación de fonemas Q - C
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

En la figura 19 se observa que el 94% de los niños y niñas demuestra un desarrollo adecuado respecto a la articulación de los fonemas Q – C, mientras que el 6% restante lo omite.

Como se puede apreciar en estos resultados, la mayor parte de estudiantes no presenta dificultades al utilizar los fonemas Q – C, muy al contrario de un grupo pequeño que lo omite, debido al bajo nivel de comprensión respecto a las reglas de uso de estos fonemas, sobre todo cuando se lo emplea antes y después de consonantes. Respecto a ello, Vélez (2014) sostiene que esta situación puede generarse como resultado de un retraso fonológico que se evidencia cuando el infante manifiesta un retraso en el desarrollo del habla respecto a su edad, que se demuestra porque simplifica los sonidos, debido a que no aprendió la manera en que se debe producir aquellos que son más complejos en su lengua.

Articulación de fonema R

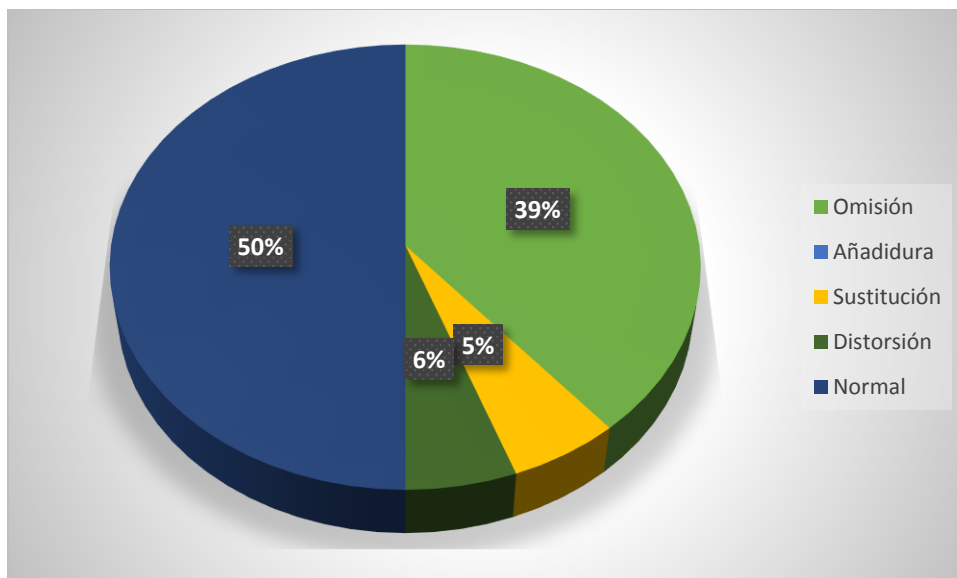


Figura 21. Valoración articulación de fonemas R
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos mediante la prueba PAF determinan que el 50% de los niños y niñas evidencia demuestra un desarrollo adecuado respecto a la articulación del fonema R, el 39% lo omite, el 6% lo distorsiona, mientras que el 5% restante lo sustituye.

Como se observa en la figura 20, la mitad de los estudiantes no presenta dificultades al utilizar el fonema R. Todo lo contrario, ocurre con un grupo minoritario que lo omite, distorsiona y sustituye, a causa del bajo nivel de comprensión respecto a las reglas de uso de este fonema, sobre todo cuando se lo emplea en aquellas consonantes que aparecen dentro de la misma sílaba, y que tiene las dos consonantes seguidas, aspecto que en criterio de Nacimba (2014) podría deberse a causa del retraso fonológico que se produce en el desarrollo fonológico de algunos niños debido a factores psicológicos o biológicos.

Articulación de fonema RR

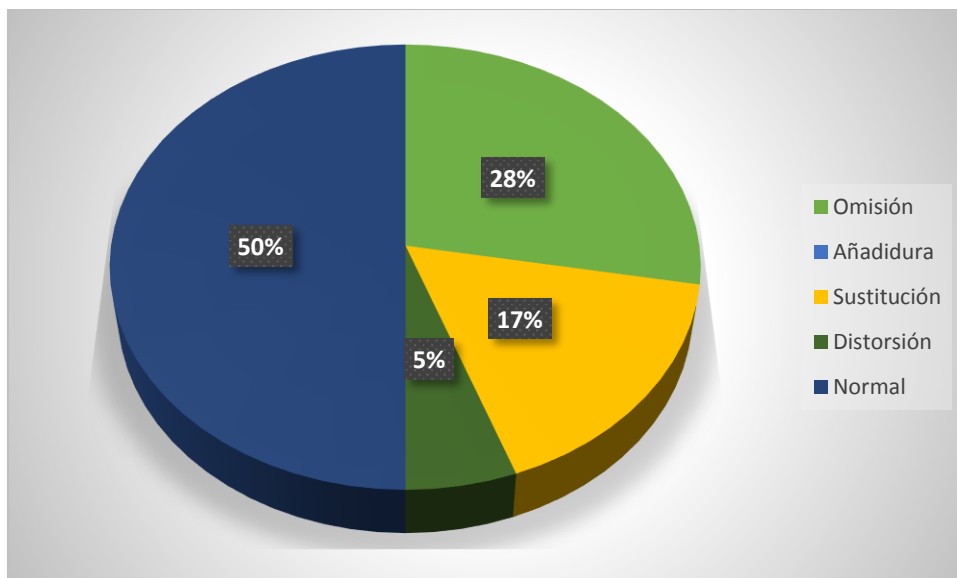


Figura 22. Valoración articulación de fonemas RR
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Como se aprecia en la figura 21, el 50% de los niños y niñas evidencia un desarrollo adecuado respecto a la articulación del fonema RR, el 28% lo omite, el 17% lo sustituye, mientras que el 5% restante lo distorsiona.

Estos resultados determinan que la mitad de los estudiantes no presenta dificultades al utilizar el fonema rr. Sin embargo, un porcentaje minoritario de niños que lo omite, sustituye y distorsiona debido al bajo nivel de comprensión en torno a las reglas de uso de este fonema, que en criterio de Vélez (2014) podría producirse a causa de se produce cuando el infante no adquirió de manera correcta los patrones de movimiento necesarios para la generación de algunos sonidos del habla.

Articulación de fonema S

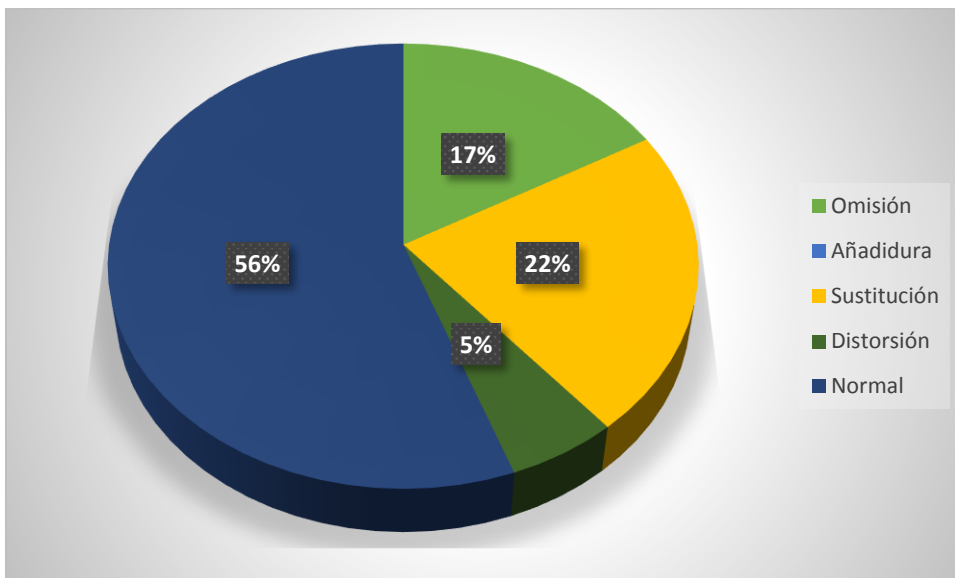


Figura 23. Valoración articulación de fonema S
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos mediante la prueba PAF determinan que el 56% de los niños y niñas articulan el fonema S de una manera normal, el 22% lo sustituye, el 17% lo omite, mientras que el 5% restante lo distorsiona.

Estos datos establecen que la mayor parte de los estudiantes no presenta dificultades al utilizar el fonema S, a diferencia de un porcentaje minoritario de niños que lo sustituye, omite, distorsiona a causa del bajo nivel de comprensión de las reglas de uso de este fonema, sobre todo cuando se lo utiliza antes y después de consonantes.

Respecto a ello, esta situación podría deberse a factores como retraso fonológico, trastorno fonético, así como aspectos psicológicos y ambientales que pueden incidir en la aparición de dislalia como problemas en el entorno familiar, trastornos en el afecto, falta de cariño y protección por parte de los progenitores hacia el niño (Dockrell & McShane).

Articulación de fonema T

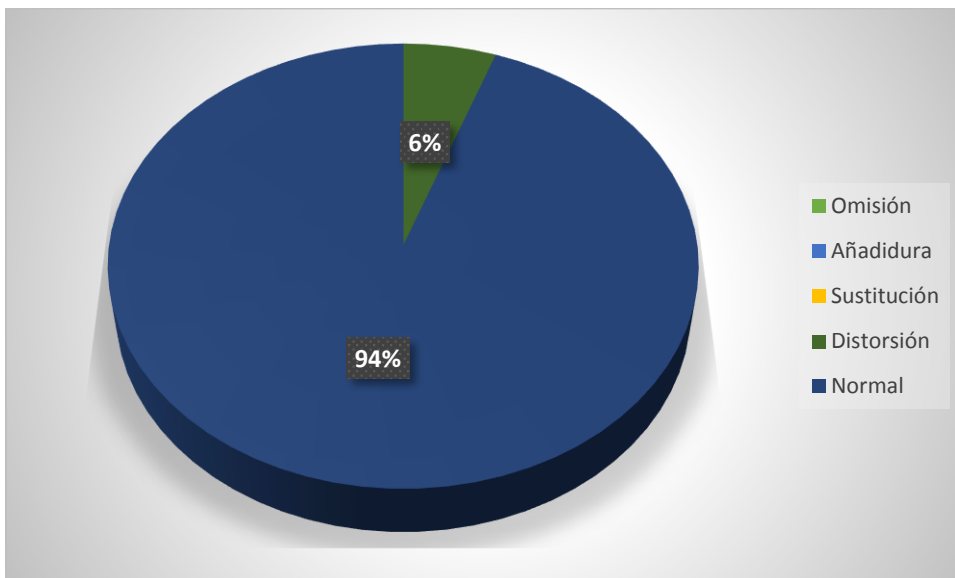


Figura 24. Valoración articulación de fonema T
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Como se observa en la figura 23, el 94% de los niños y niñas articulan con normalidad el fonema T, mientras que el 6% restante lo distorsiona.

Los datos obtenidos determinan que la mayoría de los estudiantes no presenta dificultades al utilizar el fonema T; no obstante, un porcentaje minoritario de niños lo distorsiona, sobre todo en aquellos casos que debe hacer su uso antes de otras consonantes. Estos datos determinan la existencia de algunos casos de estudiantes que presentarían alteraciones respecto al uso de este fonema, que puede constituirse como un síntoma de una dislalia evolutiva, sobre todo si se toma en cuenta la edad de los niños y las acciones que deberían desarrollar de forma efectiva (Bermeo, 2011).

Articulación de fonema V

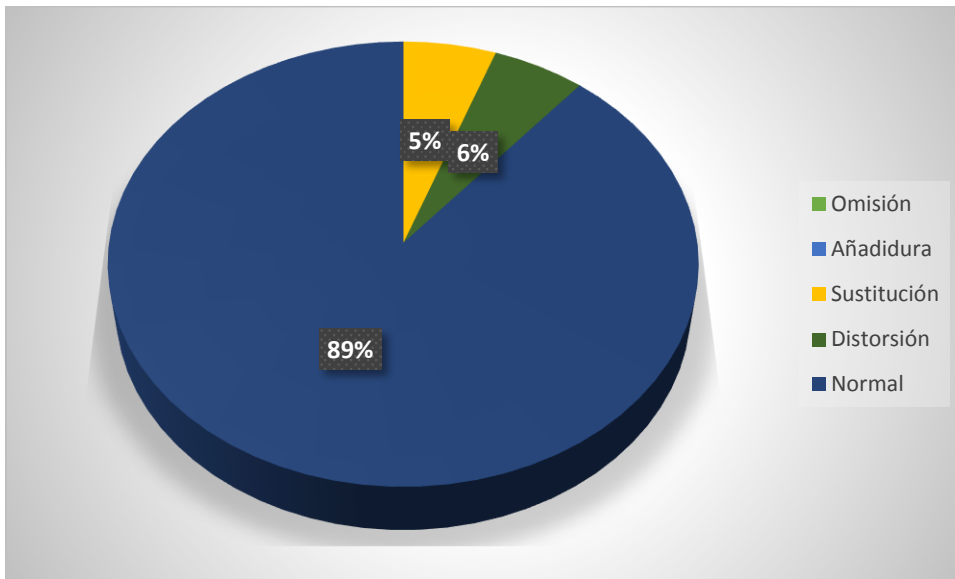


Figura 25. Valoración articulación de fonema V
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Los datos recopilados establecen que el 89% de los niños y niñas articulan con normalidad el fonema V, el 6% lo distorsiona, mientras que el 5% restante lo sustituye.

Como se aprecia en la figura 24, la mayoría de los estudiantes no presenta dificultades al utilizar el fonema V; sin embargo, un porcentaje minoritario de niños lo sustituye, sobre todo cuando se lo utiliza después de consonantes, aspecto que se produciría a causa de la falta de comprensión respecto al uso de este fonema en la construcción de palabras producido a causa de factores como retraso evolutivo en su desarrollo que afecta su capacidad de entender la manera en que deben utilizarse cada uno de los fonemas en la construcción del lenguaje (Dockrell & McShane).

Articulación de fonema X

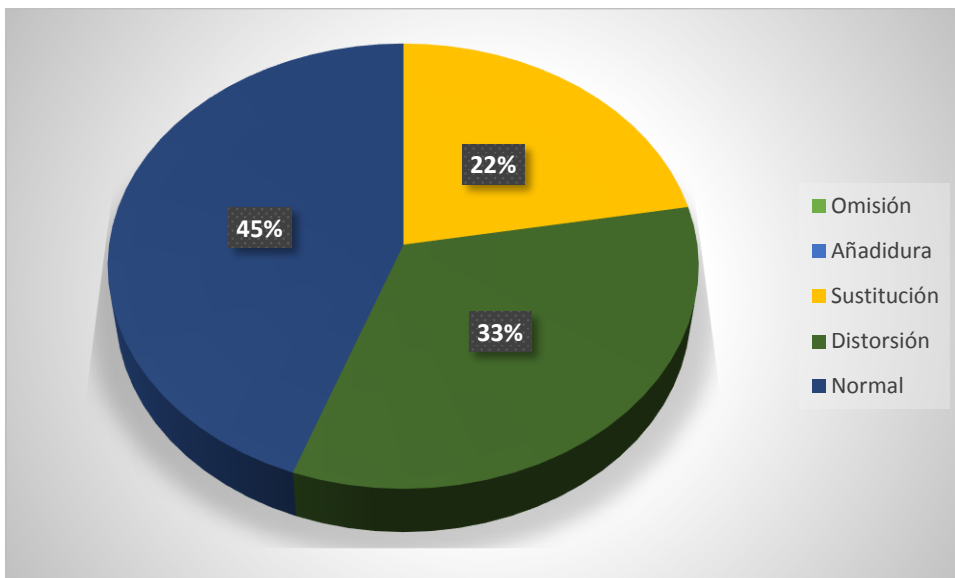


Figura 26. Valoración articulación de fonema X
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Como se puede observar en la figura 25, el 45% de los niños y niñas articulan con normalidad el fonema X, el 33% lo distorsiona, mientras que el 22% restante lo sustituye.

Estos resultados obtenidos a partir de la aplicación de la prueba PAF determinan que la mayoría de los estudiantes no presenta dificultades al utilizar el fonema V; sin embargo, un porcentaje minoritario de niños lo distorsiona y sustituye, sobre todo cuando se lo utiliza entre vocales y antes de consonantes, aspecto que podría generarse a causa de la biológica y psicológica del infante, disminución de la discriminación auditiva, dificultad para controlar la respiración y el soplo, así como de los órganos articulatorios (Zamora, 2008).

Articulación de fonema Y

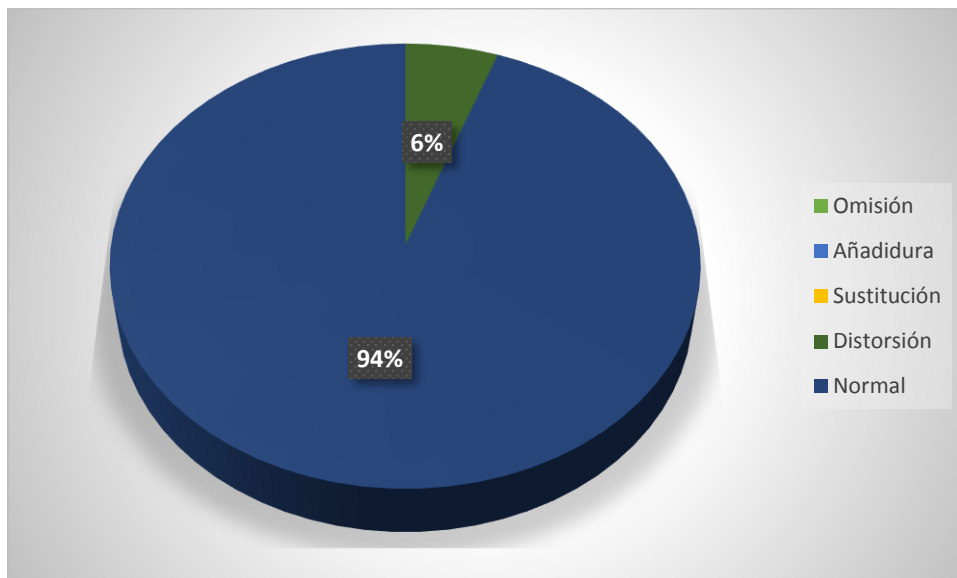


Figura 27. Valoración articulación de fonema Y
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos se establece que el 94% de los niños y niñas articulan de manera adecuada el fonema X, mientras que el 6% restante lo distorsiona.

Los datos obtenidos refieren que la mayoría de los estudiantes no presenta dificultades al utilizar el fonema y; no obstante, un porcentaje minoritario de niños lo distorsiona, lo que demuestra su falta de comprensión respecto a las reglas que demarcan el uso de este fonema, tanto al inicio y final de una palabra, así como su uso entre vocales.

Respecto a ello, Nacimba (2014) sostiene que esta situación podría generarse debido a la presencia de factores como inmadurez biológica, ausencia de discriminación auditiva o alteraciones físicas que se producen cuando el niño demuestra malformaciones físicas en los órganos que intervienen en el habla, dificultándole pronunciar distintos sonidos.

Lenguaje espontáneo

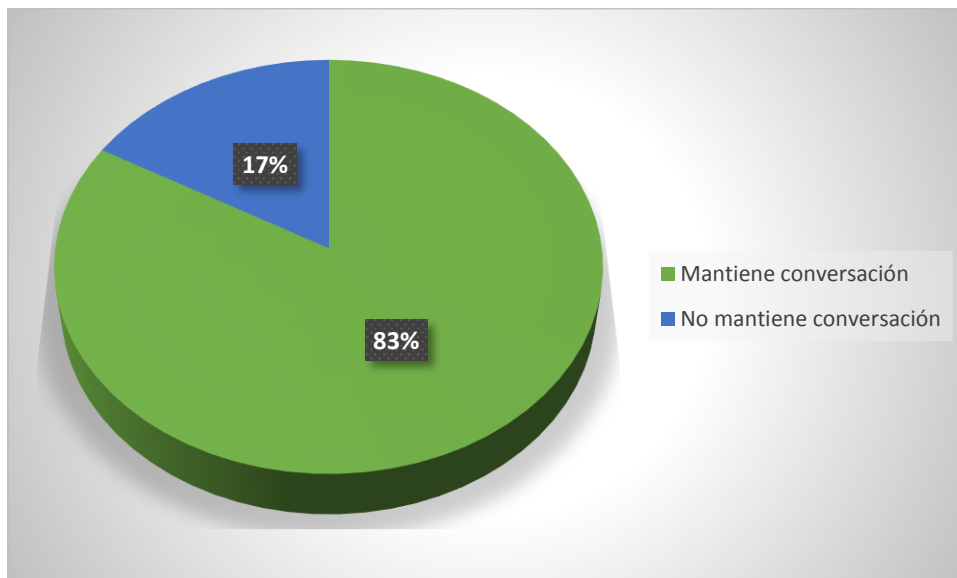


Figura 28. Valoración articulación de fonema Y
Elaborado por: la investigadora

Análisis e interpretación

Tal como se observa en la figura 27, el 83% de los niños y niñas son capaces de mantener una conversación amena y agradable sobre temas y cosas de su interés, mientras que el 16% restante no puede hacerlo de forma adecuada.

Los resultados obtenidos determinan que la mayoría de los estudiantes puede establecer una conversación con los docentes, demostrando coherencias respecto a las palabras y frases que utilizan; no obstante, un porcentaje mínimo de niños y niñas no puede hacerlo, ya que demuestran errores y defectos de articulación que impiden un adecuado proceso de comunicación entre ambas partes, dando cuenta de un síntoma propio de la dislalia, que en criterio de Bermeo (2011) se caracteriza porque el infante no cuenta con la posibilidad de efectuar cada una de las acciones comunicativas que le corresponden de acuerdo a su edad.

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Propuesta de actividades en centros de aprendizaje para el tratamiento de la dislalia en niños de 5 a 6 años, a través de estrategias de aula diferenciada: “Centros de aprendizaje”.

La propuesta planteada a continuación tiene como finalidad trabajar cuatro actividades diferentes enfocadas a un mismo objetivo, en un tiempo establecido y ajustado a las características de la edad de los niños. La idea es trabajar en el refuerzo de pronunciación de fonemas, ejercicios de respiración, gestuales, bucos faciales, discriminación auditiva y comunicación oral.

Cada centro de aprendizaje tendrá un número máximo de cinco estudiantes y mínimo de dos y podrán ser dirigidos, semi-dirigidos o libres. Los niños rotarán por los cuatro centros, realizando todas las actividades propuestas. Los centros se podrán realizar en espacios como aula de clase, patio exterior, áreas de tecnología los mismos que deberán ser previamente organizados.

Las estrategias de aula diferenciada, “centros de aprendizaje”, integran un trabajo inclusivo, con todos los niños de la clase independientemente de tener o no el trastorno de lenguaje, pues esta propuesta favorece a todos los estudiantes en su expresión oral.

Además, la propuesta está elaborada para realizar un aprestamiento al proceso de pre lectura y pre escritura, fomentando de manera continua el disfrutar de la lectura de ficción y no ficción.

Objetivo general:

Elaborar una propuesta de actividades para el tratamiento de dislalia en niños de 5 a 6 años en la “Unidad educativa Terranova” a través de centros de aprendizaje como estrategias de aula diferenciada.

Objetivo específico:

- Diseñar actividades sensoriales, tecnológicas, formales y lúdicas para niños y niñas de 5 a 6 años de edad enfocadas a cuatro centros de aprendizaje.

- Aplicar estrategias de aula diferenciada en el preescolar de la unidad educativa Terranova.

Lugar: Unidad Educativa Terranova.

Beneficiarios: Estudiantes y docentes de los pre escolar.

Tiempo estimado para la ejecución: 4 meses

Inicio – fin: enero 2019 / mayo 2019.

Responsable: Montserrat Del Pozo

Propuesta 1

Objetivo:

Fortalecer la respiración mediante ejercicios y juegos.

Actividad 1:

Inicio: Leer el cuento “sopa de calabaza”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as olerán diferentes olores como vinagre, perfume dulce, cebolla, limón repitiendo el ejercicio de inhalación con cada fragancia y describiendo oralmente las características.

Centro 2: Los niños/as respirarán por la nariz lentamente y exhalarán por la boca de la misma manera con música para relajarse.

Centro 3: Los niños/as respirarán por la nariz rápidamente y exhalarán por la boca de la misma manera con música movida.

Centro 4: Los niños/as respirarán acostados en la alfombra sintiendo como su estómago se infla y desinfla y haciendo consiente este movimiento.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-vinagre

-perfume dulce

-cebolla

-limón

Tiempo:

40 min

Actividad 2:

Inicio: Escuchar una canción e intentar cantarla con la lengua afuera, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as se tumbarán en la alfombra con un peluche o títere en el vientre sobre su vientre y observarán como este se infla cuando respiran.

Centro 2: Los niños/as respirarán por la nariz lentamente y exhalarán por la boca haciendo el sonido de una serpiente.

Centro 3: Los niños/as respirarán por la nariz rápidamente y exhalarán por la boca moviendo el brazo como si fuera la tropa de un elefante.

Centro 4: Los niños/as se colocarán en el suelo imitando la posición de un leopardo y tomaran aire por la nariz notando que partes de su cuerpo cambian de la misma forma al exhalar el aire.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-peluche

Tiempo:

40 min

Actividad 3:

Inicio: Leer el cuento “Coco busca una mamá”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán tapándose los ojos con un antifaz y percibirán diferentes olores como café, naranja, jabón tratando de adivinar.

Centro 2: Los niños/as respirarán por la nariz oliendo diferentes tipos de flores y exhalando por la boca el aire.

Centro 3: Los niños/as se sentarán en la posición de piernas cruzadas, respirarán por la nariz y exhalarán por la boca haciendo el sonido de un zumbido de abeja.

Centro 4: Los niños/as harán ejercicios de respiración a través de diferentes posturas de yoga.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-antifaz

-flores

Tiempo:

40 min

Actividad 4:

Inicio: Leer el cuento “Las tres chanchitas”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as harán el ejercicio de respirar por la nariz alternando las fosas nasales repetidamente.

Centro 2: Los niños/as harán el ejercicio de tomar aire en un conteo que hará la profesora hasta el número diez para luego exhalar el aire.

Centro 3: Los niños/as harán el ejercicio de inhalar el aire y lo exhalarán como si soplaran un globo.

Centro 4: Los niños/as harán el ejercicio respirar continuamente, mientras lo hacen la profesora les pedirá que visualicen mentalmente diferentes escenarios agradables.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

No existen recursos para estas actividades.

Tiempo:

40 min

Actividad 5:

Inicio: Escuchar la canción “días de la semanita”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as harán el ejercicio respirar continuamente, mientras la profesora les dará instrucciones claras para que tensen algún segmento específico de músculos que sea fácil para ellos y tengan conciencia.

Centro 2: Los niños/as harán el ejercicio de respirar inhalando por la nariz hasta que la profesora cuente hasta cuatro, luego aguantaran cinco segundos la respiración y soltaran el aire.

Centro 3: Los niños/as harán diez repeticiones de respiraciones completas.

Centro 4: Los niño/as harán respiración con su par en turnos colocando su mano en el abdomen se su amigo con respeto para ver cómo se infla en cada respiración.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

No existen recursos para estas actividades.

Tiempo:

40 min

Propuesta 2

Objetivo:

Realizar ejercicios de soplo y buco faciales para fortalecer los músculos.

Actividad 1:

Inicio: Jugar a imaginar que inflamamos un globo hasta que se revienta. Luego de esto explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as soplarán una vela con la supervisión de la profesora que la colocará cada vez más lejos.

Centro 2: Los niños/as soplarán una vela, pero con la instrucción de que esta no se apague.

Centro 3: Los niños/as soplarán burbujas de jabón.

Centro 4: Los niños/as soplarán pedacitos de papel cometa de un extremo a otro.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-velas

-fuego

-burbujas de jabón

-trocitos de papel liviano.

Tiempo:

40 min

Actividad 2:

Inicio: Cantar la canción “buenos días” sacando la lengua, con la lengua hacia arriba y con la lengua hacia abajo. Luego de esto explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: La profesora les pondrá manjar alrededor de los labios de los estudiantes y les pedirá que se saquen el dulce únicamente utilizando la lengua.

Centro 2: Soplar pelotas de ping pon en una lavacara con agua.

Centro 3: Los niños/as jugarán a repetir diferentes trabalenguas cortos después de que la profesora lo diga primero.

Centro 4: Los niños/as jugarán a imitar ser un pez, un conejo y a silbar.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-manjar de leche

-pelotas de ping pon

-lavara cara

-agua

Tiempo:

40 min

Actividad 3:

Inicio: Leer el cuento “Cosita linda”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: La profesora tendrá diferentes bebidas en botella recicladas y le dará a cada niño con sorbete para que adivine cada sabor y haga el ejercicio de absorber.

Centro 2: Los niños/as jugarán imitando que hablan exageradamente por turnos, pero sin sonidos.

Centro 3: Los niños/as jugarán con diferentes instrumentos de viento como flauta, pitos.

Centro 4: Los niños/as jugarán a derribar casitas construidas con cartas (naipes) soplando con mucha fuerza

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-sorbetes

-jugo de diferentes sabores

-cartas (naipes)

-flauta

-pitos

Tiempo:

40 min

Actividad 4:

Inicio: Crear un pequeño conversatorio donde los niños puedan expresar libremente como se sienten y puedan describir sus emociones. Luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: La profesora hará previamente un cono pequeño con material reciclado para cada niño que tendrá una pelota liviana dentro y les pedirá a los niños que soplen con un sorbete y eleven la pelota.

Centro 2: Los niños/as jugarán a soplar molinos de viento elaborados previamente con la ayuda de la profesora.

Centro 3: Los niños/as pintarán con temperas de diferentes colores mediante sorbetes en cartulinas A3.

Centro 4: La profesora elabora en una caja reciclada un laberinto sencillo y pequeño para cada niño, y pondrá dentro de este una pelota liviana para que los a los niños/as soplen la pelota a la salida.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-cono

-pelotas livianas

-molinos de viento

-laberintos en cajas pequeñas

-temperas

-sorbetes

-cartulinas A3

Tiempo:

40 min

Actividad 5:

Inicio: Leer el cuento “Historias de niñas diferentes”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: En una lavacara grande la profesora colocará diferentes barquitos de papel y los niños deberán identificar el que tiene su nombre y soplarlo por la tina.

Centro 2: Los niños/as harán el ejercicio de llevar la punta de la lengua a la campanilla.

Centro 3: Los niños/as harán el ejercicio de hinchar la mejilla derecha y luego izquierda con la punta de la lengua.

Centro 4: Los niños/as harán el ejercicio de relamer los dientes superiores e inferiores primero por delante y luego por detrás.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-lavacara

-barcos de papel

Tiempo:

40 min

Propuesta 3

Objetivo:

Potenciar ejercicios de gesticulación para fortalecer los músculos faciales.

Actividad 1:

Inicio: Jugar a “Simón dice” y hacer ejercicios con las partes de la cara, así como caras graciosas. Luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán con la lengua a empujar la mejilla derecha, luego la izquierda.

Centro 2: La profesora colocará mermelada alrededor de la boca de los estudiantes y les pedirá que se laman.

Centro 3: Los niños/as masticarán y chuparán un chicle de bola grande.

Centro 4: Los niños/as lamerán un chupete gigante.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-mermelada

-chicle bola grande

-chupete gigante

Tiempo:

40 min

Actividad 2:

Inicio: Observar un cuento en plataformas digitales “Raz kids”. Luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán frente al espejo a mover la lengua manteniendo la boca abierta.

Centro 2: Los niños/as jugarán a imitar los siguientes sonidos: chu tren, cri grillo, shshsh, ni una ambulancia, click, glup repetidamente.

Centro 3: Los niños/as se pintarán los labios con pinturas para la cara y mandar besos volados, y luego pondrán el sello de sus labios en un papel.

Centro 4: La profesora colocará un pedacito de oblea en el paladar del estudiante y les pedirá que se lo saque únicamente usando su lengua.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-espejos

-obleas

-pintucaritas

Tiempo:

40 min

Actividad 3:

Inicio: Leer el cuento “Kiki el dragón”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán hacer los siguientes sonidos: motos, camiones, carros, aviones.

Centro 2: Los niños/as colocarán un sorbete sobre la lengua para que lo impulse hacia arriba mientras la profesora cuenta hasta el 20 sin que se caiga.

Centro 3: La profesora colgará chupetes (paletas) de diferentes sabores a la altura de la lengua de los niños y pedir que las laman mientras escuchan música relajante.

Centro 4: Hacer un picnic con diferentes gomitas y pedirles a los niños que las mastiquen con la boca abierta y de forma fuerte.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-sorbetes

- chupetes

-gomitas

Tiempo:

40 min

Actividad 4:

Inicio: Jugar hacer sonidos con la boca, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: La profesora les dará una paleta de helados a los niños con colores fuertes para que se lo laman. Después los niños/as compararán el color de sus lenguas.

Centro 2: Los niños/as jugarán hacer sonidos con los labios apretados.

Centro 3: Los niños/as harán el ejercicio de chasquear la lengua.

Centro 4: La profesora les dará frascos semi vacíos de compotas para que los niños los limpien con la lengua.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-paletas de helados

-compotas de diferentes sabores

Tiempo:

40 min

Actividad 5:

Inicio: Leer el cuento “La hormiga con dolor de barriga”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: La profesora les dará un palo de helado a los niños con nutela y les pedirá que lo laman.

Centro 2: La profesora les dará un caramelo tradicional “claritas” que normalmente se pega a los dientes y al paladar para que se lo saquen con la lengua.

Centro 3: Los niños/as harán el ejercicio de doblar la lengua hacia arriba y hacia atrás con la ayuda de los dientes.

Centro 4: Los niños/as jugarán a relamerse los labios que estarán con leche en polvo.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-palos de helado

-nutela

-leche en polvo

Tiempo:

40 min

Propuesta 4

Objetivo:

Reforzar la pronunciación del fonema /s/ mediante centros de aprendizaje.

Actividad 1:

Inicio: Leer un cuento “el sapo Samuel” haciendo hincapié en el sonido de la letra y repitiendo las palabras que empiezan con el fonema. Luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo: (Centros enfocados en el cuento)

Centro 1: Los niños/as crearán una canción para ampliar el campo semántico con la letra s que estaba en el cuento leído.

Centro 2: Los niños/as jugarán a decir adivinanzas a los amigos con palabras que tengan el fonema /s/ del cuento.

Centro 3: Los niños/as jugarán con masa mientras repiten palabras con el fonema /s/.

Centro 4: Los niños/as harán un dibujo y lo describirán de forma oral con palabras que tengan el fonema /s/.

Finalización:

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-cuento

-masa

-lápices de colores

-cartulinas

Tiempo:

50 min

Actividad 2:

Inicio: Cantar la canción “la canción al revés” sacando la lengua, con la lengua hacia arriba y con la lengua hacia abajo. Luego de esto explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as repetirán y aprenderán el poema “sana sana “, mientras cuidan a un bebe.

Centro 2: Los niños/as escucharán, reproducirán y repetirán la canción de la “serpiente Sofía”

Centro 3: Los niños/as jugarán un juego de mesa “domino” con tarjetas de palabras que tengan el fonema /s/

Centro 4: Los niños/as harán una pulsera de papel donde los niños dibujen imágenes de palabras que empiecen con /s/.

Finalización:

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-muñecos

-domino de tarjetas

-pulseras de papel

Tiempo:

50 min

Actividad 3:

Inicio: Hacer con el cuerpo movimientos de palabras que tengan el fonema /s/ Luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán lanzando un dado donde deberán hacer el sonido y decir una palabra con el fonema.

Centro 2: La profesora hará el símbolo de la /s/ en el suelo de forma grande con tizas y los niños/as deberán gatear, saltar, caminar mientras repiten el sonido.

Centro 3: Los niños/as pintarán con dots en una hoja de discriminación visual (figura fondo) las palabras que empiecen con /s/ repitiendo el sonido.

Centro 4: Los niños/as recortar diferentes imágenes de revistas con el fonema a reforzar mientras lo repiten.

Finalización:

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-dado

-tizas

-hoja de trabajo

-tijeras

-goma

-revistas

Tiempo:

50 min

Actividad 4:

Inicio: Jugar con serpientes plásticas hacer el sonido y el movimiento. Luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: La profesora colocará un lápiz de madera en forma vertical en la parte media de la lengua y les pedirá a los estudiantes que repitan algunas veces el sonido.

Centro 2: Los niños/as dibujarán con tizas palabras que tengan el fonema /s/

Centro 3: Los niños/as tendrán una cartulina cada uno con el símbolo del fonema y deberán trazar con lápices de colores el símbolo mientras repiten el sonido.

Centro 4: La profesora les narrará un cuento inventado por ella donde los niños escucharán palabras con este sonido y cada vez que lo escuchen deberán silbar y repetir el sonido.

Finalización:

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-lápiz de madera

-tizas

-cartulinas de trabajo

-lápices de colores

Tiempo:

50 min

Actividad 5:

Inicio: Leer el cuento “Quiero a mamá”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad

Desarrollo:

Centro 1: La profesora tendrá en la mesa algunas palabras escritas con /s/, y los niños deberán discriminarlas visualmente repitiendo el sonido.

Centro 2: Los niños/as deberán sacar con pinzas en la tina sensorial serpientes escondidas, cada vez que atrapen una deberán decir una palabra y hacer el sonido.

Centro 3: Los niños/as meterán su mano en una caja de sorpresas y sacarán diferentes objetos pequeños con el fonema /s/, que deberán nombrar y hacer el sonido.

Centro 4: Los niños/as deberán dramatizar diferentes acciones con el fonema /s/ y repetir el sonido.

Finalización:

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

- fichas de palabras
- tina sensorial con maicena
- serpientes de plástico
- pinzas de madera
- objetos de plástico (juguetes)

Tiempo:

50 min

Propuesta 5

Objetivo:

Reforzar la pronunciación fonema /f/ mediante centros de aprendizaje.

Actividad 1:

Inicio: Observar un video con características acordes a la edad y referentes al fonema /f/. Luego de esto explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán a hacer burbujas de jabón, con la consigna de hacerlas lo más grande posible.

Centro 2: Los niños/as inflarán globos para dibujarles una característica.

Centro 3: Los niños/as soplarán gotas de agua con colorante con sorbetes.

Centro 4: Los niños/as jugarán hacer carreras de soplo con pelotas de pin pong.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

- burbujas de jabón
- globos
- agua
- sorbetes
- colorante vegetal
- pelotas de pin pong

Tiempo:

50 min

Actividad 2:

Inicio: Jugar con títeres a crear una historia corta con palabras que tengan el fonema /f/. Luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as utilizarán sellos del fonema y los estamparán repitiendo el sonido.

Centro 2: Los niños/as repetirán el trabalenguas “Flavio el flautista” mientras juegan con plastilina.

Centro 3: Los niños/as buscarán y clasificarán letras magnéticas con el símbolo /f/ repitiendo el sonido.

Centro 4: Los niños/as escogerán imágenes al azar diciendo el nombre de la imagen.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

- sellos
- hojas recicladas
- plastilina
- tarjetas de imágenes
- letras magnéticas

Tiempo:

50 min

Actividad 3:

Inicio: Hacer con el cuerpo movimientos de palabras que tengan el fonema /f/. Luego de esto explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán caras y gestos con un listado de palabras con el fonema /f/

Centro 2: La profesora pondrá espuma de afeitar sobre la mesa y ellos deberán hacer el símbolo del fonema copiando de una tarjeta, mientras repiten el sonido.

Centro 3: Los niños/as jugarán con masa hacer objetos que tengan el fonema /f/, mientras lo repiten.

Centro 4: Los niños/as pintarán palabras con el fonema a reforzar en lijas mientras repiten el sonido.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-espuma de afeitar

-masa

-lijas

-crayones

Tiempo:

50 min

Actividad 4:

Inicio: Observar un video) con características acordes a la edad y referentes al fonema /f/. Luego de esto explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as deberán completar frases con palabras que le dirá la profesora haciendo el sonido de la /f/.

Centro 2: Los niños/as decorarán un dibujo de una foca y mientras repiten el sonido.

Centro 3: Los niños/as deberán identificar, nombrar y repetir objetos de la clase que sean con el fonema /f/.

Centro 4: La profesora les hará un dictado con el fonema a reforzar a los estudiantes que escribirán en su propio código sobre una tabla con harina.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-hoja de trabajo

-material para decorar

-tabla con harina

Tiempo:

50 min

Actividad 5:

Inicio: Jugar a cantar una canción con palabras del fonema a reforzar pronunciándolas exageradamente. Luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as pintarán diferentes tipos de fideos mientras repiten el sonido del fonema.

Centro 2: Los niños/as deberán pintarle el cabello a un muñeco con sorbetes y temperas.

Centro 3: Los niños/as jugarán a la fiesta de cumpleaños, y por turnos cada estudiante con la supervisión de la profesora deberá soplar la vela.

Centro 4: La profesora les leerá el cuento del “Flautista” y los estudiantes escucharán las palabras con sonido a reforzar. Cada vez que lo escuchen deberán aplaudir y repetirlo.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-fideos

-sorbetes

-velas

-temperas

Tiempo:

50 min

Propuesta 6

Objetivo:

Reforzar la pronunciación del fonema /r/ a través de centros de aprendizaje.

Actividad 1:

Inicio: Escuchar la canción “Ramón el ratón” haciendo el sonido del fonema. Luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as realizarán ejercicios gestuales, con el sonido del fonema mientras trabajan con algún tipo de material concreto.

Centro 2: Los niños/as sustituirán palabras que escucharon en la canción con palabras que sean con el fonema /r/.

Centro 3: Los niños/as decorarán con papel troceado el símbolo del fonema mientras repiten el sonido.

Centro 4: Los niños/as realizarán con el cuerpo diferentes dramatizaciones de palabras que se pronuncien con el fonema/r/

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

- papel celofán
- hojas con la letra /r/
- goma
- material concreto

Tiempo:

50 min

Actividad 2:

Inicio: Leer un cuento “El ratón rápido” haciendo hincapié en el sonido de la letra y repitiendo las palabras que empiezan con el fonema. Luego de esto explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán un juego de mesa donde deberán cumplir con ciertas consignas como pronunciar, repetir o decir palabras con el fonema.

Centro 2: Los niños/as dibujarán el símbolo del fonema a reforzar con los dedos en harina sobre bandejas mientras se repite el sonido.

Centro 3: Los niños/as repetirán de forma oral el trabalenguas de la “mona Ramona”.

Centro 4: La profesora les dará a los niños diferentes imágenes de palabras que tengan el fonema y en orden los estudiantes deberán inventar una historia.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-juego de mesa

-harina

-bandejas plásticas

-imágenes

Tiempo:

50 min

Actividad 3:

Inicio: Los niños deberán descubrir diferentes adivinanzas que les hará la profesora con palabras del fonema a reforzar. Luego se explicará las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as repetirán sílabas, luego palabras y luego oraciones con el fonema mientras sostiene algún tipo de material concreto como globos llenos de harina.

Centro 2: Los niños/as deberán buscar objetos que tengan el fonema /r/, que estarán escondidos en la clase y harán oraciones simples con las palabras.

Centro 3: Los niños/as escucharán un cuento y deberán identificar las palabras con el fonema repitiéndolas de forma marcada al hacer el sonido.

Centro 4: Los niños/as jugarán con títeres repitiendo palabras con el fonema /r/ y haciendo el respectivo sonido.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-globos llenos de harina

-objetos de la clase

-cuento

-títeres

Tiempo:

50 min

Actividad 4:

Inicio: Leer un poema “El perrito de Rita”, la cual tendrá vocabulario de palabras con /r/. Luego se explicará las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as bailarían y cantarían la canción “ferrocarril carril” repitiendo el sonido del fonema.

Centro 2: Los niños/a verán un video de cómo se debe colocar la lengua para poder pronunciar el fonema e imitarán los ejercicios.

Centro 3: Los niños/as repetirán y practicarán el trabalenguas “R con r: cigarra”

Centro 4: La profesora les hará adivinanzas a los niños/as con palabras que tengan el fonema y deberán repetir la palabra y el sonido,

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-computadora (video)

Tiempo:

50 min

Actividad 5:

Inicio: Leer la revista de no ficción “Ele”, luego se explicará las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as pegarán stickers en un dibujo de una rana mientras repiten el sonido.

Centro2: Los niños/as separarán en sílabas palabras con el fonema /r/ pronunciando marcadamente el sonido.

Centro 3: Los niños/as repetirán el sonido del fonema mientras trazan en una cartulina negra con tizas el símbolo.

Centro 4: Los niños/as deberán dibujar un objeto con el fonema /r/ en las mini pizarras y sus amigos deberán adivinar y repetir la palabra y el sonido.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-cartulina negra

-tizas

-stickers

-mini pizarras

Tiempo:

50 min

Propuesta 7

Objetivo:

Reforzar la pronunciación del fonema compuesto /tr/ a través centros de aprendizaje.

Actividad 1:

Inicio: Observar una obra de títeres “trapito el trabajador”, la cual tendrá vocabulario de palabras con /tr/. Luego de esto explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán “memory game” con palabras combinadas /tr/ haciendo que el niño/a repita la palabra y el sonido.

Centro 2: Los niños/as buscarán objetos en la clase que empiecen con /tr/. Luego de eso lo dibujarán en una cartulina.

Centro 3: Los niños/as repetirán con diferentes tonalidades palabras del fonema a reforzar.

Centro 4: Los niños/as encontrarán en una hoja A3 letras /tr/ y repetirán las palabras y el sonido.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

- títeres
- juego memory game
- objetos de la clase
- hoja con las letras /tr/
- cartulinas A3

Tiempo:

50 min

Actividad 2:

Inicio: Observar un video (canción) con características acordes a la edad y referentes al fonema /tr/. Luego de esto explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as armaran un rompecabezas mientras repiten un listado de palabras que dirá la profesora.

Centro 2: La profesora les hará escuchar unos audios con diferentes palabras y los niños a modo de juego respetando turnos deberán discriminar palabras que empiezan con /tr/.

Centro 3: Los niños/as jugarán “yenga” respetando turnos (este juego estará adaptado y tendrá escrito diferentes palabras con el fonema a reforzar), cada vez que los estudiantes saquen una ficha la profesora les leerá la palabra y ellos deberán hacer el sonido y repetir el nombre.

Centro 4: Los niños/as jugarán en una bandeja sensorial (en este caso estará llena de arroz de colores) a sacar con pinzas oraciones que deberán dramatizar y repetir pronunciando correctamente palabras con el fonema/tr/.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-rompecabezas

-grabadora

-yenga

-bandeja sensorial (arroz)

Tiempo:

40 min

Actividad 3:

Inicio: Leer la revista de no ficción “Ele”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as dibujarán en mini pizarras imágenes de palabras que les dictará la profesora repitiéndolas.

Centro 2: Los niños/as jugarán con diferentes máscaras hacer los siguientes sonidos: tra, tre, tri, tro, tru y dirán palabras con estas.

Centro 3: Los niños/as rellenarán con residuos de material reciclado (sticker, pedazos de papel, fómix) dentro de un dibujo en A3 con el fonema a reforzar.

Centro 4: Los niños/as escucharán y repetirán el trabalenguas “tres tristes tigres”.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-mini pizarras

-marcadores

-máscaras

-cartulina A3

-residuos de material reciclado

-goma

Tiempo:

50 min

Actividad 4:

Inicio: Leer el cuento “No más besos”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: La profesora hará el símbolo del fonema compuesto /tr/ en el suelo de forma grande con tizas y los estudiantes colocarán dentro tarjetas con imágenes de palabras nombrándolas y haciendo el sonido.

Centro 2: Los niños/as tendrán una hoja de trabajo donde deberán unir imágenes del fonema compuesto con el símbolo mientras repiten el sonido.

Centro 3: Los niños/as escucharán un listado de palabras con el fonema a reforzar y elegirán uno para hacer un dibujo repitiendo el sonido.

Centro 4: La profesora les mostrará de forma digital imágenes con el fonema compuesto /tr/ y ellos deberán estructurar una oración simple.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-tizas

-tarjetas

-hoja de trabajo

-lápices

-cartulinas

-lápices de colores

-imágenes digitales

Tiempo:

50 min

Actividad 5:

Inicio: Los niños jugarán a inventar una canción con los sonidos tra, tre, tri, tro, tru. Luego de eso explicará las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as tendrán una hoja de trabajo donde deberán colorear los dibujos que suenen con /tr/.

Centro 2: Los niños/as deberán completar la palabra de forma oral que les diga la profesora mostrándole la imagen con /tr/

Centro 3: La profesora pondrá espuma de afeitar sobre la mesa y los estudiantes deberán hacer dibujos con /tr/ mientras repiten el sonido y la palabra.

Centro 4: Los niños/as deberán buscar objetos que tengan el fonema /tr/, que estarán escondidos en una tina sensorial y harán oraciones simples con las palabras.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-hoja de trabajo

-lápices de colores

-espuma de afeitar

-imágenes de palabras

-tina sensorial (agua y jabón)

Tiempo:

50 min

Propuesta 8

Objetivo:

Reforzar la pronunciación del fonema /bl/ a través centros de aprendizaje.

Actividad 1:

Inicio: Leer el cuento “Blanca y su blusa de oro”, la cual tendrá vocabulario de palabras con /bl/. Luego explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán “memory game” con palabras combinadas /bl/ haciendo que el niño/a repita.

Centro 2: Los niños/as buscarán objetos en la clase que empiecen con /bl/.

Centro 3: Los niños/as repetirán con diferentes tonalidades palabras con la combinación de fonemas.

Centro 4: Los niños/as pondrán sellos en una cartulina A3 dentro de las letras /bl/ y repetirán diferentes palabras.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-cuento

-juego memory game

-objetos de la clase

-hoja con las letras /bl/

-cartulinas A3

-sellos

Tiempo:

50 min

Actividad 2:

Inicio: Leer la revista de no ficción “Ele”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as pintarán en una hoja únicamente las imágenes de palabras que tengan /bl/.

Centro 2: Los niños/as jugarán “memory game” emparejando las imágenes que sean iguales con palabras que tengan /bl/.

Centro 3: Los niños/as escucharán y repetirán mientras juegan con masa de quinua diferentes palabras con /bl/.

Centro 4: Los niños/as jugarán en una bandeja sensorial (en este caso estará llena de arena) a buscar papeles con oraciones que deberán dramatizar y repetir pronunciando correctamente palabras con el fonema/bl/.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

- hojas de trabajo
- lápices de colores
- juego de memoria
- masa de quinua
- arena

Tiempo:

50 min

Actividad 3:

Inicio: Jugar en el mimio a encontrar imágenes de palabras que tengan el fonema /bl/. Explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán a completar la frase que les dirá la profesora con palabras /bl/.

Centro 2: Los niños/as pintarán con lanas imágenes que tengan palabras /bl/ y mientras las repiten.

Centro 3: Los niños/as reventarán globos que tendrán palabras dentro con el fonema compuesto para formar oraciones y repetir el sonido.

Centro 4: Los niños/as buscarán en revistas antiguas imágenes con el fonema a reforzar, las recortarán y repetirán en voz alta mientras las pegan en un papelote.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-mimio

-lanas

-hojas de trabajo

-revistas

-pliego de papel

-goma

-tijeras

-globos

Tiempo:

50 min

Actividad 4:

Inicio: Leer la revista de no ficción “Ele”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán con slime mientras repiten lo siguiente bla, ble, bli, blo, blu.

Centro 2: Los niños/as jugarán el juego de mesa “domino”, con imágenes de palabras del fonema combinado /bl/.

Centro 3: Los niños/as jugarán a asociar movimientos del cuerpo con palabras del fonema que les dirá la profesora.

Centro 4: La profesora les leerá el cuento “Blanca lava su blusa”, y los estudiantes identificarán palabras con el fonema a reforzar y cada vez que lo escuchen tocarán la pandereta.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-slime

-domino

-cuento

-pandereta

-imágenes de palabras

Tiempo:

50 min

Actividad 5:

Inicio: Jugar a cantar y bailar una canción que sea de su rutina diaria. Luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán en el arenero a encontrar imágenes con palabras del fonema a reforzar repitiendo el sonido.

Centro 2: Los niños/as inventarán una canción con un listado de palabras y la ayuda de la profesora.

Centro 3: Los niños/as pintarán con espuma de afeitar, goma y tempera blanca una blusa en cartulina A3 repitiendo bla, ble, bli, blo blu.

Centro 4: Los niños/as hacer un semicírculo con los niños, lanzarán una pelota pequeña y dirán palabras con el fonema combinado a reforzar.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-arenero (preescolar)

-goma

-espuma de afeita

-tempera blanca

-cartulina A3

-pelota pequeña

Tiempo:

50 min

Propuesta 9

Objetivo:

Reforzar discriminación auditiva mediante centros de aprendizaje.

Actividad 1:

Inicio: Jugar con diferentes instrumentos musicales de forma libre y espontánea. Luego de esto explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán con diferentes instrumentos musicales, que repitiendo el sonido que escuchan.

Centro 2: Los niños/as jugarán con tarjetas de imágenes a discriminar las palabras ocultas.

Centro 3: Los niños/as jugarán a discriminar la palabra intrusa de forma oral, el niño la identificará solamente escuchando.

Centro 4: Los niños/as identificarán si los sonidos de palabras son iguales o diferentes solo de forma oral.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-instrumentos musicales

-tarjetas de imágenes

Tiempo:

50 min

Actividad 2:

Inicio: Leer la revista de no ficción “Ele”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as tendrán que clasificar en dos canastas diferentes objetos que empiezan con el fonema /d//b/ nombrándolos.

Centro 2: Los niños/as colocarán un sticker en el dibujo de la palabra que la profesora le nombre.

Centro 3: La profesora hará un semicírculo con los niños, lanzándoles una pelota pequeña y pedirá que repitan una secuencia de palabras.

Centro 4: Los niños/as escucharán diferentes sonidos y deberán adivinar a que objeto, persona o animal pertenece.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

- revista ele
- stickers
- hoja de trabajo
- pelota pequeña
- grabadora

Tiempo:

50 min

Actividad 3:

Inicio: Leer el cuento “Las bolitas de colores”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as observarán un video donde se reproducirán diferentes sonidos que ellos deberán imitar y dramatizar.

Centro 2: Los niños/as jugarán al teléfono descompuesto por turnos y la profesora les dirá dos palabras que ellos deberán distinguir si son iguales o diferentes.

Centro 3: Los niños/as reproducirán el sonido que haga la profesora con maracas de botellas de plástico.

Centro 4: Los niños/as deberán descubrir la palabra intrusa mediante un cuento que le narrará la profesora.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-video

-maracas de botellas de plástico

-cuento

Tiempo:

50 min

Actividad 4:

Inicio: Jugar a cantar y bailar una canción que sea de su rutina diaria. Luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Cada niño inventará un sonido con su boca y cada uno de los amigos deberá repetir el sonido creando así una secuencia corta que deberá memorizar.

Centro 2: La profesora les enseñara a separar palabras en silabas y luego les pedirá que lo hagan con sus nombres y apellidos

Centro 3: Los niños/as escucharán en el mimio los sonidos de instrumentos musicales para luego encerrar la imagen en un círculo una vez identificado.

Centro 4: Los niños/as escucharán instrumentos que la profesora tocará con los ojos tapados, luego buscarán en una canasta la tarjeta con la imagen.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-revista ele

-mimio

-instrumentos musicales

-canasta

Tiempo:

50 min

Actividad 5:

Inicio: Leer el cuento “Mi perro Roberto”. Luego explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as escucharán diferentes sonidos: musicales, artificiales y naturales estos sonidos estarán marcados por tres colores (primarios), cada vez que los estudiantes escuchen uno de los sonidos deberán ir a la colchoneta correspondiente al color

Centro 2: Los niños/as escucharán el sonido de las vocales, una vez que la hayan discriminado deberán buscar en un frasco le letras magnéticas y pegarlas en la pizarra.

Centro 3: Los niños/as jugarán “tingo tingo tango”, este juego consiste en pasar una pelota de mano en mano y parar sorpresivamente para que alguien que quede con la pelota. El estudiante que se queda con la pelota, discriminará un fonema y deberá decir una palabra con este sonido.

Centro 4: La profesora le dará a cada niño/a en orden una instrucción con tres consignas sencillas que el estudiante deberá cumplir.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

- colchonetas
- imágenes del sonido con el color correspondiente
- letras magnéticas
- pizarras
- pelotas

Tiempo:

50 min

Propuesta 10

Objetivo:

Desarrollar la comunicación de ideas y pensamientos mediante la expresión oral.

Actividad 1:

Inicio: Leer un cuento de no ficción y explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán con títeres a inventar una historia.

Centro 2: Los niños/as jugarán con una ruleta de temas, el niño lanzará al azar y deberá hablar del tema que le salió

Centro 3: Los niños/as ordenarán una secuencia de imágenes describiéndolas oralmente.

Centro 4: Los niños/as jugarán con un micrófono a conversar sobre las actividades que más les gusta.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-títeres

-ruleta de temas

-tarjetas de secuencia

-micrófono

Tiempo:

50 min

Actividad 2:

Inicio: Escuchar una canción que los niños se sepan con características acordes a la edad /. Luego explicar las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán de forma libre con muñecos de plástico manteniendo conversaciones sobre un tema tratado en las unidades de indagación.

Centro 2: Los niños/as jugarán con un temporizador y diferentes fichas a describir la imagen que le toco por turnos.

Centro 3: Los niños/as jugarán un juego de mesa “quien soy”, con diferentes tarjetas sobre profesiones que los niños deberán adivinar.

Centro 4: Los niños/as elegirán un tema bajo consenso y luego por turnos deberán aplicar el siguiente las siguientes palabras para contar una historia: Al comienzo, después, entonces, al final

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-muñecos plásticos

-fichas

-temporizador

-juego de mesa “quien soy”

Tiempo:

50 min

Actividad 3:

Inicio: Reproducir una retahíla conocida por los niños. Luego de eso explicarles las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as tomarán turnos y jugarán a representar un personaje de su película favorita.

Centro 2: La profesora les dará instrumentos a los estudiantes y les enseñará una canción corta y fácil de aprender.

Centro 3: Los niños/as grabarán por turnos un podcast contando alguna noticia o idea que quieran compartir con sus amigos de la clase.

Centro 4: Los niños/as leerán en su propio código en la plataforma “Raz kids” libros de repetición con imágenes tonado turnos ordenadamente.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-instrumentos musicales

-podcast

-Raz kids

Tiempo:

50 min

Actividad 4:

Inicio: Reproducir una rima conocido por los niños. Luego de eso explicarles las instrucciones a trabajar en los centros, así como la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: Los niños/as jugarán “Simón dice”, pero serán ellos los que den las instrucciones para los amigos.

Centro 2: Los niños/as tendrán diferentes láminas con diferentes dibujos y deberán decir “alto ahí que es lo veo” y describir oralmente la lámina.

Centro 3: Los niños/as deberán traer previamente un pequeño cartel de su casa con foto sobre su libro favorito, familia, comida favorita, hobbies etc., y deberán describir a cada uno de sus amigos de centros.

Centro 4: La profesora tendrá una bolsa misteriosa donde estarán escritos en papeles temas como viajes, películas, series de tv, comidas, y el niño sacará uno al azar y deberá relatar de forma oral.

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-cartel sobre el estudiante

-bolsa misteriosa

Tiempo:

50 min

Actividad 5:

Inicio: Leer el cuento “sopa de calabaza”, luego de eso explicar las instrucciones a trabajar en los centros, las consignas a realizar y la explicación del porqué de la actividad.

Desarrollo:

Centro 1: La profesora les dará a los niños unos teléfonos de juguete y les pedirá que jueguen a hablar por celular.

Centro 2: La profesora hará la siguiente pregunta “¿Qué pasaría sí?” Y pondrá un ejemplo de acuerdo a las personalidades de sus estudiantes para que por turnos ellos puedan responder de forma oral.

Centro 3: Cada niño/a tendrá un cuento corto que deberá leerle en su propio código a un compañero del centro.

Centro 4: Los niños/as jugarán con vasos y lanas al teléfono, mandándose diferentes mensajes sobre algo positivo de su compañero

Finalización

Se hará un pequeño cierre, reflexionando sobre cada uno de los centros y lo que más disfrutaron del trabajo.

Recursos:

-celulares de juguete.

-cuentos

-teléfono de vasos

Tiempo:

50 min

CONCLUSIONES

- El diseño de una propuesta de actividades pedagógicas por medio de estrategias en aula diferenciada “Centros de aprendizaje” es una de las alternativas más adecuadas para disminuir los problemas de dislalia en niños de 5 a 6 años en la “Unidad Educativa Terranova” en el año 2019, puesto que mediante el desarrollo de actividades específicas se puede abordar cada una de las dificultades que afrontan respecto a la articulación de fonemas que deben ser manejados de acuerdo a su edad y desarrollo evolutivo.
- Mediante la aplicación de la prueba PAF se logró diagnosticar el caso concreto de cuatro niños y niñas con dislalia evolutiva en la “Unidad Educativa Terranova”, puesto que las puntuaciones obtenidas determinaron dificultades y problemas de articulación de fonemas que deberían abordar sin ningún problema a partir de los 5 y 6 años. No obstante, el resto de estudiantes presentan algunas dificultades respecto a la articulación de distintas clases de sonidos, razón por la que resulta necesario intervenir al respecto para abordar esta problemática.
- En cuanto al trastorno de dislalia en niños de etapa inicial de 5 a 6 años en la “Unidad Educativa Terranova” en el año 2018-2019 se debe señalar que esta se produce en distintas fases del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, evidenciándose en la omisión, distorsión, sustitución o añadidura de algunos fonemas, así como la no articulación de los mismos.
- Entre los factores asociados al trastorno de la dislalia en niños de 5 a 6 años de edad se puede mencionar a la inmadurez biológica, ausencia de discriminación auditiva, alteraciones físicas, retraso fonológico, trastorno fonético, así como otros aspectos psicológicos y ambientales como problemas en el entorno familiar, trastornos en el afecto, falta de cariño y protección por parte de los padres, bilingüismo, aprendizaje por imitación, o bajo nivel cultural y educativo.

- La adaptación de la estrategia de aula diferenciada “centros de aprendizaje” es una propuesta pedagógica innovadora para disminuir las dificultades propias de la dislalia en niños de 4 a 5 años de edad, ya que permite trabajar en cada uno de los errores que los infantes cometen, potencializando sus habilidades lectoras, de escritura y de comunicación, creando aulas incluyentes e integradoras en el proceso de educación, fortaleciendo conexiones y alianzas entre los representantes de la comunidad educativa, todo ello con miras a garantizar un sistema educativo de calidad.

RECOMENDACIONES

- Tomando en consideración la innovación que supone la aplicación de la estrategia en aula diferenciada “Centros de aprendizaje” es recomendable que esta se aplique para disminuir los problemas de dislalia y otra clase de dificultades en los estudiantes de toda la “Unidad Educativa Terranova” en el año 2019, puesto que mediante su implementación es factible intervenir sobre los problemas puntuales que afrontan los estudiantes en cada una de sus etapas de aprendizaje.
- Es recomendable la aplicación de la prueba PAF ya que, a través de este instrumento, los docentes pueden determinar aquellos casos de niños y niñas de 5 y 6 años que pudiesen presentar dislalia evolutiva, además de comprender aquellas dificultades que pueden generarse en torno a la articulación de distintos fonemas que los estudiantes deben manejar de acuerdo a su edad y proceso cognitivo.
- También se recomienda que los docentes puedan recibir talleres respecto a las causas que provocan la dislalia evolutiva en niños de etapa inicial de 5 a 6 años para que puedan reconocer sus principales síntomas, incluyendo la omisión, distorsión, sustitución o añadidura de fonemas, así como la no articulación de los mismos.
- Es necesario que los docentes sean capacitados respecto a los factores asociados al trastorno de la dislalia en niños de 5 a 6 años de edad, ya que ello les permitirá comprender la manera en que inciden en el desarrollo cognitivo de sus estudiantes, así como la forma en que pueden ser abordados mediante el uso de estrategias de aula diferenciada como los centros de aprendizaje.
- Es fundamental que para adaptar la estrategia de aula diferenciada “centros de aprendizaje” para disminuir las dificultades propias de la dislalia en niños de 4 a 5 años de edad se tome en consideración las características físicas y psicológicas de este grupo de estudiantes, así como los materiales didácticos más adecuados

según su edad, ya que ello permitirá desarrollar un trabajo más eficiente por parte de los docentes, y contribuir con un proceso educativo integral y de calidad.

LISTA DE REFERENCIAS

- Aguiló, A. (2015). *Educación diferenciada. 50 respuestas para un debate*. Madrid: Digital Reasons.
- Alonso, P. (2010). *La dislalia, clasificación, diagnóstico y tratamiento*. Recuperado el 21 de agosto de 2019, de http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2010_noviembre_21.pdf
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución del Ecuador*. Quito: Lexis.
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Lexis.
- Asamblea Nacional. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito: Lexis.
- Beltrán, F. (2000). *Una democracia vital*. Barcelona: Pedagogías del siglo XX.
- Bermeo, A. (2011). *Eficacia del plan de intervención logopédica en los trastornos del habla, en los niños y niñas de la escuela "Luis Roberto Bravo" que pertenece al área de Salud N.2 de la ciudad de Cuenca, período julio 2010 - enero 2011*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen*. Piura: Universidad de Piura.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.
- Busto, M. (2010). *Manual de logopedia escolar*. Madrid: CEPE.
- Cassá, É. (2007). *Educación*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Castro, M., & Morales, M. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. *Educare*, 19(3), 1 - 32.
- Conde, P., Quirós, P., Conde, M., & Bartolomé, M. (2014). *Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales*. *Anales de Psicología*, 1105 - 1114.
- Delgado, M., Atuesta, N., Aguirre, S., Jiménez, A., Gutiérrez, J., Ramírez, C., & Jaramillo, C. (2010). *Desarrollo de estrategias de enseñanza - aprendizaje para*

mejorar el entendimiento, la autonomía y la motivación de los estudiantes. Recuperado el 12 de septiembre de 2019, de Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación: <https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/350.pdf>Dockrell, J., & McShane, J. (2007). *Dificultades de aprendizaje en la infancia.* Un enfoque cognitivo. Barcelona: Paidós.

Gallego, C., & Rodríguez, F. (2009). *Trastornos específicos del lenguaje.* Recuperado el 21 de agosto de 2019, de <https://www.aepap.org/sites/default/files/lenguaje.pdf>

Gálvez, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años del nivel de educación inicial.* Tesis de maestría. Piura: Universidad de Piura. · Garcés, H. (2010). Investigación Científica. Quito: Abya Yala. · Gil, J. (2008). Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela. Recuperado el 20 de agosto de 2019, de unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf

Gómez, M. (2000). *La participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje escolar.* XXI Revista de Educación, (2), 313 - 318. ·

González, C. (2010). *La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna.* RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada, 48(2), 13 - 32.

Hidalgo, C. (2009). *La importancia de la lectoescritura en educación infantil.* Recuperado el 20 de agosto de 2019, de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

James, V. (2009). *Conciencia fonológica y Lectura. Estudio descriptivo en niños de Primer Año de Educación Primaria Básica.* Buenos Aires: Flacso Argentina.

López, L., Duque, C., Camargo, G. & Ovalle, A. (2014). *Comprensión y producción textual narrativa en preescolares.* Psicología desde el Caribe, 31(1), 39 - 58. · López, P. (2010). *Conceptos teóricos de Lev Vigotsky: Pensamiento y lenguaje.* Recuperado el 20 de agosto de 2019, de

<https://es.scribd.com/doc/18128197/Conceptos-teoricos-de-Lev-Vigotsky-Pensamiento-y-lenguaje>

- Márquez, M. (2015). *El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2-3 años durante el juego*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Martínez, M. (2015). *¿Nos aceptamos como somos? Trabajando las diferencias en clase*. Recuperado el 21 de agosto de 2019, de Organización Acción Magistral: <https://accionmagistral.org/nos-aceptamos-como-somos-trabajando-las-diferencias-en-clase/>
- Martínez, N., Pérez, C., Rojas, C., & Ramos, C. (2018). *Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje: algunos antecedentes desde la neuropsicología*. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 389 - 403.
- Melián, S. (2016). Caso único: *Intervención logopédica de una dislalia*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna.
- Nacimba, V. (2014). *Como afecta la dislalia en el desarrollo de los prerrequisitos para el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primero de básica del Centro Infantil EMDI de LECTIVO 2010-2011*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Oléron, P. (1979). *El niño y la adquisición del lenguaje*. París: Morata.
- Pérez de Arrilucea, I. (2014). *La detección temprana de dislexia y su intervención en educación*. Bilbao: Universidad Internacional de la Rioja.
- Ramírez, C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el rol del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Rinaldi, C. (2012). *The pedagogy of listening: the listening perspective form Reggio Emilia*. En C. Rinaldi, *The hundred languages of children* (pp. 233 - 247). Santa Bárbara CA.: Gandini.
- Saltos, M. (2016). *Estrategias metodológicas para mejorar la dislalia en niños en el primer año de educación general básica de la Escuela Francisco E. Tamariz de Challuabamba en el año lectivo 2015 - 2016*. Recuperado el 19 de agosto de 2019,

de Universidad Politécnica Salesiana:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13155/1/UPS-CT006804.pdf>

Soprano, A. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires: Paidós.

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Quito: Senplades.

Tomlinson, C. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Madrid: Paidós.

Torres, R. (2017). *Estrategias y recursos didácticos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en niños con dislalia en el primer año de Educación Básica de la Escuela "Isaac Antonio Chico" de la parroquia de Ricaurte del cantón Cuenca de la provincia del Azuay*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.

Vallés, A. (1990). *Evaluación de la dislalia*. Prueba de articulación de fonemas. Alcobendas: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

Vergel, R. (2014). *El signo en Vygotski y su vínculo con el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. *Folios* (39), 65 - 76.

Vélez, L. (2014). *La dislalia evolutiva y su incidencia en el aprendizaje en niños y niñas de cinco años edad destinado a docentes del Centro Infantil "Solo para niños" del Distrito Metropolitano de Quito*. Quito: Instituto Tecnológico Cordillera.

Zamora, S. (2008). *La dislalia en Educación Inicial: estrategias para el uso docente*. Cuenca: Universidad del Azuay.

ANEXOS