



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de  
Magíster en Educación con Mención en Educación Física y Deporte

**Título :PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA POR MEDIO DE CUÑAS  
MOTRICES PARA ESTIMULAR EL MOVIMIENTO CORPORAL EN CLASE DE  
LOS ESTUDIANTES DE 3° DE BACHILLERATO DE LA U.E.P FRANCISCO  
FEBRES CORDERO LA SALLE DE LA CIUDAD DE QUITO -ECUADOR.**

**Autor :** Roberto Gallegos Peñafiel

**Director -Tutor:** MSc. Thania Quintero

Quito– Ecuador  
Octubre, 2021

## PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

### DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Roberto Gallegos Peñafiel con C.I. 171144229-1 autor/a del trabajo de graduación titulado **“Plan de intervención pedagógica por medio de Cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito -Ecuador.”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN EDUCACIÓN con Mención en Educación Física y Deporte** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad central del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 09 de octubre 2021



Nombre: Roberto Gallegos Peñafiel.

C.I. : 171144229-1

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: “*Plan de intervención pedagógica por medio de Cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito -Ecuador.*”, presentado por el maestrante Roberto Gallegos Peñafiel, titular de la Cédula de Identidad N° 171144229-1, para optar al Grado de Magíster en Educación con Mención en Educación Física y Deporte, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los 09 días del mes de octubre de 2021.



---

Nombre Director: MSc. Thania Quintero

C.I. 1756755912

Correo: tqintero@puce.edu.ec

# telefónico: 0992503030

NOTA:

**Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 0% índice de similitud con otras fuentes.**

## INFORME DE TURNITIN

**AUTOR: ROBERTO GALLEGOS**

### **Plan de intervención pedagógica por medio de Cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito –Ecuador**



NOTA:

**Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 0 % índice de similitud con otras fuentes.**

Mtr. Quintero Castellano Thania  
C.I.: 1756755912  
Correo: tqintero@puce.edu.ec  
# telefónico: 0992503030

Firmado electrónicamente por:



Dirección Física del Campus  
Apartado postal 17-01-2184  
Telf.: (+593) 0 000 0000 ext. 0000



## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Roberto Gallegos Peñafiel, titular de la Cédula de Identidad N° 171144229-1, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magister en Educación con Mención en Educación Física y Deporte son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 09 días del mes de octubre 2021.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "R. Gallegos Peñafiel", is written over a faint, circular stamp or watermark.

**Firma:**

**Nombre: Roberto Gallegos Peñafiel**

C.I. : 171144229-1

## **AGRADECIMIENTOS**

Al concluir esta dura pero maravillosa etapa de formación profesional Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes y me ayudaron a hacer posible este sueño, a ustedes que junto a mí caminaron en todo momento y siempre fueron inspiración, apoyo y sobre todo fortaleza.

Mi gratitud también, a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y a todas las autoridades de esta prestigiosa maestría por abrirme sus puertas y brindarme esta oportunidad de crecer, además mi agradecimiento a mi tutora, MSc. Thania Quintero, por su paciente orientación, su entusiasta aliento y sus útiles críticas de este trabajo de investigación y a cada docente quienes con su apoyo y enseñanzas contribuyeron a cimentar aún más la base de mi vida profesional.

## **DEDICATORIA**

Este Trabajo Final de Máster está dedicado:

A DIOS y al alma de mi madre HILDA MARÍA ESTELA PEÑAFIEL por ser quien con su amor me han inculcado el valor de la superación y la constancia, no puedo olvidar a mi padre que con su ejemplo y fuerte carácter me moldeó en la persona que soy, a mis hermanos ya que fueron quienes me brindaron en muchas ocasiones esa mano de donde sostenerme para seguir y no desfallecer y a mi amada esposa por el amor brindado cada día demostrándome que «El verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que éste se supere.»

Finalmente quiero dedicar este TFM a todos mis amigos, por apoyarme cuando quería rendirme, por extender su mano en momentos difíciles, de verdad mil gracias, a todos los llevo en mi corazón.

## ÍNDICE

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN .....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	III
INFORME DE TURNITIN .....	IV
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	V
AGRADECIMIENTOS .....	VI
DEDICATORIA .....	VII
ÍNDICE .....	VIII
RESUMEN .....	XI
ABSTRACT .....	XII
INTRODUCCIÓN O PRÓLOGO .....	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
<b>OBJETIVOS</b> .....	5
OBJETIVO GENERAL .....	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	5
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	5
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....	6
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	6
<b>BASES TEÓRICAS</b> .....	8
<i>Definición de Cuñas motrices</i> .....	8
<b>TEORÍA ACERCA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ</b> .....	11
<b>DESARROLLO PSICOMOTRIZ</b> .....	11
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b> .....	12
<b>ASPECTOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL</b> .....	13
<i>Esquema Corporal</i> .....	14
<i>Lateralidad</i> .....	14
<i>Equilibrio</i> .....	14
<i>Estructuración Espacial</i> .....	14
<i>Tiempo y Ritmo</i> .....	14
<b>PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICO</b> .....	14
<i>Objetivo</i> .....	14
<i>Estrategia</i> .....	15

<i>Actividad</i> .....	16
<i>Recursos</i> .....	17
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b> .....	18
PROCEDIMIENTO.....	18
PARTICIPANTES.....	18
INSTRUMENTOS .....	19
<b>CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS</b> .....	20
ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	20
<b>CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	30
5.1 INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA .....	30
5.2 JUSTIFICACIÓN.....	30
5.3 DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y RESPONSABLES .....	31
5.4 OBJETIVOS .....	32
5.4.1 <i>Objetivo general</i> .....	32
5.4.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	32
5.5 FUNCIONAMIENTOS.....	32
5.5.1 <i>Análisis de pertinencia</i> .....	32
5.5.2 <i>Descripción de fases y etapas</i> .....	32
5.5.3 <i>Contenidos y actividades</i> .....	33
5.5.4 <i>Alcance geográfico y contextualización</i> .....	33
5.5.6 <i>Cronograma</i> .....	33
5.5.7 <i>Recursos y financiamiento</i> .....	34
5.6 DISEÑO DE LA PROPUESTA .....	34
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	43
6.1 CONCLUSIONES.....	43
6.2 RECOMENDACIONES .....	43
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	44
<b>ANEXOS</b> .....	46

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Población de estudio.....	19
Tabla 2 Ambiente tranquilo en clases .....	20
Tabla 3 Las cuñas y su incidencia en el ambiente escolar.....	21
Tabla 4 Simpatiza con realizar cuñas en clases.....	22
Tabla 5 Las cuñas como medio para conocerse entre pares .....	23
Tabla 6 Participación de docente en cuñas .....	24
Tabla 7 Cuñas desarrolladas por el docente .....	25

Tabla 8 Realización de cuñas diarias.....	26
Tabla 9 Mejora de atención en clase por cuñas .....	27
Tabla 10 Disminución de discusiones entre pares.....	28
Tabla 11 Tranquilidad causada por cuñas .....	29

## **INDICE DE FIGURA**

Figura 1 Ambiente tranquilo en clases .....	20
Figura 2 Las cuñas y su incidencia en el ambiente escolar .....	21
Figura 3 Simpatiza con realizar cuñas en clases.....	22
Figura 4 Las cuñas como medio para conocerse entre pares.....	23
Figura 5 Participación de docente en cuñas.....	24
Figura 6 Cuñas desarrolladas por el docente .....	25
Figura 7 Realización de cuñas diarias .....	26
Figura 8 Mejora de atención en clase por cuñas.....	27
Figura 9 Disminución de discusiones entre pares .....	28
Figura 10 Tranquilidad causada por cuñas .....	29

## **INDICE DE ANEXOS**

Anexo 1. Preguntas de encuesta .....	46
--------------------------------------	----

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
Mención Educación Física y Deporte

**PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA POR MEDIO DE CUÑAS  
MOTRICES PARA ESTIMULAR EL MOVIMIENTO CORPORAL EN CLASE  
DE LOS ESTUDIANTES DE 3° DE BACHILLERATO DE LA U.E.P  
FRANCISCO FEBRES CORDERO LA SALLE DE LA CIUDAD DE QUITO -  
ECUADOR.**

**Autor: Roberto Gallegos Peñafiel**

**Director -Tutor: MSc. Thania Quintero**

**Fecha:**

Octubre, 2021

**RESUMEN**

El objetivo de la presente investigación es proponer un plan de intervención pedagógico orientada a cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P.F Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito. Por lo que se empleó un enfoque mixto, de tipo de campo con apoyo de la investigación documental. La población la constituyeron treinta y ocho estudiantes, dos docentes y un directivo. Para obtener los datos se aplicó a los estudiantes una encuesta la cual se construyó con diez interrogantes. Este proceso indagatorio evidenció que, la mayoría de los encuestados consideran que las cuñas motrices resultan beneficiosas en varios aspectos: para la socialización, para mejorar el ambiente dentro del aula y la atención hacia las actividades pedagógicas. Asimismo, los docentes las emplean, pero no de manera frecuentes, y se centran en una sola: “Somos una enfermedad”. Se concluye que, es poca la aplicación de las cuñas motrices, por parte de los docentes, esto generó la necesidad de plantear acciones de intervención pedagógica orientada a cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes. Se recomienda que los docentes amplíen las actividades en las cuales se puede desarrollar las cuñas motrices, para evitar la repetición de la misma, lo cual pierde interés para los estudiantes y resulta ser poco efectivas.

**PALABRAS CLAVE:** cuñas motrices, movimiento corporal, desarrollo cognitivo.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
Mención Educación Física y Deporte

**PEDAGOGICAL TRAINING OF TEACHERS IN CONTEXTS OF TECHNICAL  
TRAINING: A PROPOSAL FROM PROJECT-BASED LEARNING**

**Author: Roberto Gallegos Peñafiel**

**Director-Counselor: MSc. Thania Quintero**

**Date:**

October, 2021

**ABSTRACT**

The objective of this research is to propose a pedagogical intervention plan aimed at motor wedges to stimulate body movement in class by students of the third Baccalaureate of the U.E.P.F Francisco Febres Cordero La Salle from the city of Quito. Therefore, a mixed, field-type approach was used with the support of documentary research. The population was made up of thirty-eight students, two teachers and a manager. To obtain the data, a survey was applied to the students, which was constructed with ten questions. This investigative process showed that most of the respondents consider that motor wedges are beneficial in several aspects: for socialization, to improve the environment within the classroom and attention to pedagogical activities. Likewise, teachers use them, but not frequently, and focus on just one: "We are a disease." It is concluded that there is little application of motor wedges by teachers; this generated the need to propose pedagogical intervention actions aimed at motor wedges to stimulate body movement in class by students. It is recommended that teachers expand the activities in which motor wedges can be developed, to avoid its repetition, which loses interest for students and turns out to be ineffective.

**KEY WORDS:** motor wedges, body movement, cognitive development.

## **INTRODUCCIÓN O PRÓLOGO**

Un elemento imprescindible dentro del proceso de aprendizaje, es la interacción con el entorno, con las personas, objetos, para ello, es esencial el uso del cuerpo, ya que el movimiento no solo ayuda al desarrollo físico, sino al cognitivo, por lo que existe una relación cuerpo-mente. Por tanto, el movimiento en el aula o incluso fuera de ella, es necesario para los estudiantes.

Muchos investigadores, como Lavín (2019), han realizado estudios para comprender cómo ese movimiento favorece el aprendizaje de los estudiantes, argumentando que las cuñas motrices, proporciona a los docentes herramientas con las cuales pueden abordar ese aprendizaje, promoviendo el uso del cuerpo durante las clases. Con las cuñas motrices, se pretende dar una respuesta educativa en el aspecto corporal, lo que ayuda al estudiante eliminar estrés, a mejorar su concentración y atención y la socialización, por lo que el ambiente escolar mejora, y junto con ello, el rendimiento académico.

De ahí que, las cuñas motrices son una forma de combinar el cuerpo y la cognición, por lo que las escuelas ahora deben trabajar en la educación con estimulación corporal y el ejercicio en diferentes áreas del plan de estudios, y en diferentes momentos del día escolar para satisfacer las necesidades físicas y de aprendizaje de los estudiantes. Aunado a esto, se puede decir que, son un proceso sobre el aprendizaje de alguna habilidad o técnica corporal, que pueden ser acontecimientos ligados a una unidad didáctica del área de educación física, o también pueden ser independientes. Por lo que se pueden trabajar tanto en la sala-gimnasio, como en el aula de clases.

La visión del tema y de este plan de intervención pedagógico no es un problema nuevo o invisible ya que profesionales de la actividad física, docentes y muchos autores son conscientes de esta problemática arrojando ideas, pensamientos o dan luz sobre esta cuestión con su trabajo y, además, proponen una serie de recursos, líneas de actuación y otras formas que llegan a subsanar los objetivos que se busca. Como maestro y profesional de la asignatura de educación física me corresponde hacer que se visibilice y con mucha sensibilidad, las cuestiones relativas al cuerpo, movimiento y motricidad que tienen lugar en el campus escolar o en cualquier otro lugar en dónde se desarrolle la actividad educativa, crear puentes que conecten a los profesionales de todas las áreas, para unir esfuerzos, trabajar de manera unificada y conjunta para lograr el objetivo

principal que es obtener una pedagogía preocupada en satisfacer las necesidades (intelectuales, motrices y afectivas) de los estudiantes de forma global y aprovechar la mejor herramienta que tenemos a mano que es, el potencial educativo del cuerpo y así entender la importancia de la motricidad en la pedagogía y proceso educativo de la escuela.

Por medio de la presente investigación, se aporta un plan de intervención pedagógica orientada a cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato. Lo cual emergió de la problemática observada en el inadecuado proceso de estimulación del movimiento corporal en clase de este grupo de alumnos, quienes pertenecen a la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito, debido a la inexistencia de un plan de intervención pedagógico. Además, se ha considerado que, la capacidad de movimiento, no se limita a las acciones mecánicas de correr, saltar, caminar, jugar e incluso manipular objetos de diferentes tamaños y pesos, va más allá de esos movimientos, porque se extiende en y a las capacidades intelectuales y emocionales.

De igual manera, se realizó una amplia investigación sobre el tema abordado desarrollando los siguientes capítulos:

Capítulo I: se aborda el planteamiento del Problema, formulación y sistematización del mismo, los objetivos a alcanzar en la investigación y las Preguntas de investigación.

Capítulo II: está compuesto por los antecedentes de la investigación, es decir todos aquellos estudios previos que se han realizado en torno al tema del estudio. Además de las bases teóricas, en el cual se desglosan los temas relevantes de la investigación.

Capítulo III: se presenta la metodología empleada para el desarrollo de la investigación,

Capítulo IV: comprende la presentación y análisis de datos.

Capítulo V: abarca el desarrollo la propuesta de la investigación.

Capítulo VI: corresponde a la presentación de las conclusiones y recomendaciones.

Por ultimo las referencias bibliográficas y los anexos.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Se considera actividad física a cualquier movimiento corporal producido por el músculo esquelético con gasto energético. Puede hacerlo de diversas formas, como caminar, andar en bicicleta, practicar deportes y actividades recreativas (baile, yoga, taichi, etc.). La actividad física se realiza como parte del trabajo (levantar, cargar u otras tareas activas) o en tareas domésticas remuneradas o no (tareas de limpieza, transporte y cuidados) en el hogar (Organización Panamericana de la Salud, 2019). Algunas actividades son opcionales y pueden proporcionar alegría, pero otras actividades físicas relacionadas con el trabajo o el hogar pueden ser necesarias o esenciales, pero no proporcionan la misma salud mental en comparación con la recreación activa o puede que no brinden beneficios sociales para la salud.

Las últimas estimaciones comparativas disponibles en todo el mundo desde 2010 muestran que el 23% de los adultos y el 81% de los adolescentes (de 11 a 17 años) en todo el mundo tienen recomendaciones mundiales de la OMS para la actividad física y para la salud, sin embargo, no se basan en dichas recomendaciones. En particular, la prevalencia de la inactividad varía considerablemente entre países y dentro de ellos, e incluso puede llegar al 80% en algunos grupos de adultos. La falta de ejercicio de los adultos es más alta en el Mediterráneo oriental, América, Europa y el Pacífico occidental, y más baja en el sudeste asiático (Organización Panamericana de la Salud, 2019).

Además, la Organización Panamericana de la Salud (2019), muestra que:

El aumento de la actividad física contribuirá directamente al logro del ODS 3 (buena salud y bienestar), así como a otros objetivos, entre otros el ODS 2.2 (poner fin a todas las formas de malnutrición), los ODS 4.1 y 4.2 (educación de calidad), el ODS 5.1 (igualdad de género), el ODS 8 (trabajo decente y crecimiento económico), el ODS 9.1 (industria, innovación e infraestructuras), los ODS 10.2 y 10.3 (reducción de las desigualdades), los ODS 11.2, 11.3, 11.6 y 11.7 (ciudades y comunidades sostenibles), los ODS 12.8 y 12c (producción y consumo responsables), los ODS 13.1 y 13.2 (acción climática), los ODS 15.1 y 15.5 (vida de ecosistemas terrestres), los ODS 16.1 y 16b (paz, justicia e instituciones sólidas) y el ODS 17 (alianzas) (p. 18).

Esta contribución de la actividad física al logro de la Agenda 2030, se debe a las formas que puede traer el aumento de la caminata, el ciclismo, la recreación activa, los

deportes y los juegos, así como los beneficios directos para la salud, se muestran como una forma de invertir de manera más justa y sostenible a mundo próspero.

Por otra parte, desde el contexto ecuatoriano, el Ministerio de Educación (2016) muestra en uno de sus criterios de evaluación del área de educación física para el nivel de Bachillerato General Unificado, la participación en diferentes juegos, los cuales son reconocidos como manifestaciones sociales, históricas y culturales con mayor impacto en las dimensiones, desde el aspecto social, motriz, afectiva y cognitiva del sujeto, todo esto, de acuerdo al contexto de origen de la práctica, desarrollando diversas estrategias y tácticas colectivas a partir de la identificación de requisitos, su capacidad atlética, las diferencias entre los participantes, la importancia de la comunicación, la cooperación, el potencial de trabajo en equipo, las dificultades los valores y así aplicar este conocimiento a diario.

Este criterio se refiere a la participación de los jóvenes en actividades recreativas. En particular, se enfatiza sobre la participación grupal que permite un aprendizaje diverso, donde los docentes deben tener en cuenta que el trabajo en equipo es el lugar adecuado y que las decisiones que toman los estudiantes (áreas de ejercicio, tácticas, habilidades, estrategias, actitudes, etc.) están relacionados con la práctica colectiva. Por tanto, su intervención educativa debe identificar a los estudiantes en el contexto. Además, después de participar en una práctica lúdica, se debe evaluar la participación para obtener información valiosa y así llegar a la mejora continua y el aprendizaje enriquecedor. Este trabajo también debe estar vinculado a los aspectos sociales, motrices, emocionales y cognitivos del juego a través de la práctica.

De acuerdo a todo lo mencionado, se muestra que la problemática del presente trabajo radica en el inadecuado proceso de estimulación del movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito, debido a la inexistencia de un plan de intervención pedagógico, exclusivamente orientadas al desarrollo motriz de los estudiantes. Por esta razón se pretende proponer un plan de intervención alineado a las necesidades actuales presentadas en la sociedad y con la principal finalidad de estimular el movimiento corporal de los estudiantes en mención.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Proponer un plan de intervención pedagógico orientada a cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P.F Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito.

### **Objetivos específicos**

- Identificar y describir las prácticas pedagógicas de los docentes con respecto al movimiento corporal de los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito.
- Determinar actividades pedagógicas en relación a las cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en estudiantes.
- Plantear acciones de intervención pedagógica orientada a cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito -Ecuador.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Qué prácticas pedagógicas aplican los docentes para estimular el movimiento corporal de los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito?
- ¿Cómo las actividades pedagógicas vinculadas a cuñas motrices estimulan el movimiento corporal en estudiantes?
- ¿Qué acciones de intervención pedagógica orientada a cuñas motrices estimulan el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito -Ecuador?

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **Antecedentes de la investigación**

Para el desarrollo del presente estudio, es necesario dar a conocer diversas investigaciones que tengan relación con la actual con el fin de conocer el impacto o la influencia significativa de un plan de intervención pedagógica, sobre todo orientada en cuñas motrices que permitan estimular el movimiento corporal de estudiantes. De este modo, se señala el trabajo de la autora Pérez (2015) titulado como programa de intervención para el desarrollo motor “Disfrutamos con el movimiento” quien plantea como objetivo el favorecer la prevención de posibles problemas y la mejora de la psicomotricidad, teniendo en cuenta, en todo momento, las limitaciones que presenta el grupo de alumnos al cual va destinado el programa. Para esto, fue esencial la recolección de información teórica, la cual enfatiza sobre la psicomotricidad como también los elementos que influyen en el desarrollo evolutivo de dicha área, de la misma forma, se levanta información del contexto estudiado, es decir, con la evaluación llevada a cabo con los estudiantes, demostrando las necesidades que han impulsado a llevar a cabo el estudio.

Los resultados del mismo, muestran que existe deficiencia en posturas y locomoción, equilibrio, saltos, entre otros afines; además que los niños con diversidad funcional suelen presentar deficiencias al momento de mostrar sus habilidades. Por consiguiente, se propone el plan de intervención, el cual cobra mayor importancia por la recolección de datos y reflexión sobre cómo mejorar la calidad del movimiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y así responder a las necesidades que presentaban cada uno de los estudiantes. En definitiva, la autora destaca que el programa de intervención permite al profesorado observar aspectos de los estudiantes que necesitan más apoyo, sugerir actividades adaptadas a sus características, necesidades y estudiar la evolución de los mismos.

Por otra parte, la autora Fernández (2016) enmarca en su trabajo de investigación llamado la asignatura de educación física en alumnos con discapacidad motora, el conocer la realidad educativa relacionada con la asignatura en mención y estudiantes con discapacidad motora mediante un análisis real. Según el diagnóstico de la situación real, dio a conocer que los docentes de apoyo a la educación física no suelen ser uno de los principales recursos a considerar. Esto demostró que no todos los centros visitados estaban siempre disponibles, a pesar de que esa asistencia era totalmente necesaria. En el mismo centro, se determina que no todos los alumnos con trastornos de movimiento corporal cuentan con personas capacitadas

que faciliten la participación en el aula, por tanto, como resultado, los recursos disponibles no se dedican solamente en las asignaturas de educación física ya que también se priorizan las asignaturas restantes.

Se puede decir que los cursos de educación física, como se verifica, generalmente no priorizan los recursos asignados a este curso y dependen en gran medida del desarrollo exitoso de estos estudiantes, por lo que se requieren otros cursos para tomarlos. De esta forma, se cree conveniente invertir en recursos y fondos en la temática, debido a que se cuenta con estudiantes limitados por la multitud de barreras, en este caso, es necesario incluir estrategias y temas para fortalecer una asignatura de ética, con el fin de concienciar a los estudiantes desde la edad temprana.

Por su lado, la autora Lavín (2019) con su tema denominado el aprendizaje cooperativo y educación corporal. Ideas y estrategias pedagógicas en la planificación y desarrollo de un proyecto tutelado, plantea como objetivo el desarrollar un proyecto autónomo que consta de una serie de lecciones. En este proyecto, el aprendizaje colaborativo ocupa la brecha entre el Tratamiento Educativo del ámbito corporal en la Escuela (TEáCE) y la expresión corporal en la escuela. Por último, los juegos, cuñas, lecciones y las dramatizaciones, son momentos donde el tratamiento educativo del cuerpo ocupa el papel protagonista, puede permitir al grupo descansar de la fatiga escolar, del moldeamiento sufrido por los cuerpos en nombre de una buena educación y también expresar y exteriorizar aquello que les generaba preocupación, agrado o diversión.

El autor Gallego (2019) cuya temática consiste en las cuñas motrices como propuesta de intervención en diferentes áreas del segundo internivel de educación primaria , donde se plantea como objetivo el reflejar la importancia del uso de las cuñas motrices en la educación primaria, eso se debe a que las cuñas motrices son una forma de aunar el movimiento corporal, donde también se trabaja el aspecto cognitivo. Además, se lo considera esencial por trabajarlo en la educación corporal desde las diferentes áreas del currículo y espacios de jornada escolar, con el fin de atender las necesidades corporales de los estudiantes.

Bajo lo expuesto, el autor planteó una propuesta de intervención educativa conformadas por 16 actividades a la medida de cada uno de los tres cursos en el segundo nivel de esta etapa, a través de las cuales se verificó el logro de los principales objetivos. Las cuñas motrices también son muy adecuadas para trabajar en educación primaria de forma globalizada, interdisciplinar y empírica, asegurando que el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes es lo más óptimo y completo posible. Finalmente, gracias a la implementación y evaluación de esta propuesta, se logró apoyar los beneficios de esta estrategia metodológica,

todo con el fin de abordar la necesidad de movimiento que presentan los estudiantes. Por esta razón, se considera importante trabajar con las cuñas motrices para promover la actividad física y un aprendizaje más significativo para nuestros estudiantes.

Finalmente, Moncada (2017) en su investigación La evaluación diagnóstica y su incidencia en el desarrollo de las destrezas de las niñas y niños de tres años de la escuela de educación básica N° 26 Monseñor Leonidas Proaño, período lectivo 2016-2017, refleja la importancia que tiene que los niños desarrollen sus destrezas y habilidades, las cuales deberían ser exigidas por los padres, los docentes, para que cada niño pueda explorar su entorno y descubrir la infinidad de destrezas a través de actividades, tomando en cuenta que cada niño es un mundo y siempre uno será mejor en unas cosas que otras, por esa razón es importante promover la motricidad en los niños y niñas de preescolar.

## **Bases teóricas**

### **Definición de Cuñas motrices**

Las cuñas motrices son una forma de combinar el cuerpo, la cognición y las escuelas ahora deben trabajar en la educación con estimulación corporal y el ejercicio en diferentes áreas del plan de estudios y en los momentos del día escolar para satisfacer las necesidades físicas de los estudiantes. Además, las cuñas motrices son muy adecuados para trabajar en la educación primaria, sin embargo, pueden ser puestas en práctica en otros niveles de estudio de forma globalizada, interdisciplinar y empírica, y como resultado, el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes es lo más óptimo y completo posible.

Son un proceso sobre el aprendizaje de alguna habilidad o técnica corporal, que pueden ser acontecimientos ligados a una unidad didáctica del área de educación física, o también pueden ser independientes. Por lo que se pueden trabajar tanto en la sala-gimnasio, como en el aula (Gallego Calvo, 2019). Pero estos ejercicios requieren una planificación, objetivos, contenidos y evaluación, por ello no debemos confundirlos con un tiempo de recreo. Estas se tratan de episodios breves en el tiempo, que oscilan entre los cinco y diez minutos de duración, que llevadas a cabo de forma regular pretendiendo contribuir a los aprendizajes del alumnado, de tal manera que suponen “un respiro” en momentos en que el cuerpo ha permanecido silenciado y denota cansancio intelectual (Vaca, 2002).

Por ello, son muy positivas para los procesos de enseñanza y aprendizaje al ser situaciones de transición donde el cuerpo y movimiento son el objeto disciplinar de tratamiento educativo. Estos ayudan y predisponen al alumnado para el aprendizaje, pero

también para el desarrollo de contenidos propios del área de Educación Física (Vaca et al., 2013).

El autor Gallego (2019), explica que las cuñas como resultado de su intuición permiten aliviar el estrés que reciben, mejoran su temperamento al desarrollar sencillos ejercicios físicos, para que las personas aumenten su disposición. En otras palabras, las cuñas motrices son un proceso de aprendizaje de alguna habilidad o técnica corporal que puede ser un evento vinculado a una unidad de doctrina en el campo de la educación física o puede ser independiente. Estos ejercicios requieren planificación, propósito, contenido y evaluación y no deben ser confundidos con descansos.

Las cuñas motrices tienen implícito una variedad de recursos que pueden ser empleadas en cualquier momento del desarrollo del proceso educativo. No obstante, refiere Gallego (2019), que la rutina y el repetir una misma cuña, conduce a los estudiantes a mostrar comportamientos disruptivos, como mutismo selectivo o agresividad cuando debe repetir la misma actividad. Por ello, recomienda este autor, que los docentes conozcan, realmente el significado de las cuñas motrices, para evitar caer en rutinas, y de esta manera lograr que las mismas sean efectivas.

Esto conduce hacia la motivación que, según Carvajal et al., (2018) porque la cuña motriz produce dos tipos de motivación la intrínseca y la extrínseca, y con ellas, depuesta el deseo en los estudiantes aprender, de construir sus propios conocimientos desde dos aspectos, de manera individual y colectiva. Por ello, la función del docente es procurar que los alumnos aprendan, proporcionándole la motivación necesaria para la obtención de sus logros cognitivos y motrices.

Entre las características de las cuñas motrices se encuentran el mejorar la atención, la concentración y la socialización. Dentro de este análisis, Feldman (2018) explica que, la atención consiste en un proceso de selección de estímulo o de información, donde el individuo controla durante todo el proceso, hasta llegar a consolidar ese estímulo. Una vez consolidado se manifiesta la conducta y se realiza las acciones que estén cónsonas que el mismo, permitiendo reaccionar a voluntad y aprender, enseñar, entre otros.

En cuanto a la socialización, las cuñas motrices permiten que las interacciones entre pares y de los estudiantes con sus docentes sean efectivas. Porque fomentan un ambiente saludable para aumentar unas relaciones adecuadas, dado que, los entornos cómodos son componentes importantes del entorno de aprendizaje. Además, la creación de un entorno de aprendizaje

centrado en la socialización, debería ser una prioridad para todo educador que implemente las cuñas motrices. (Cuesta, 2018)

Otra característica de las cuñas motrices, es que ayuda a tranquilizar a los estudiantes. Porque pueden drenar energía, frustraciones y estrés. Además, les permite expresar sus ideas y pensamientos, sin ser criticados, lo cual les produce esa tranquilidad. (Guilcapi, 2016).

En virtud de estos argumentos, es relevante mencionar que las cuñas motrices indiquen en el ambiente escolar, por lo que considera otro factor indispensable a ser considerado al momento de aplicar estrategias, en este caso las cuñas motrices para mejorar ese ambiente, e incluso fortalecerlos, porque es allí donde se desarrolla el aprendizaje de manera subjetiva. Por tanto, se concibe como un espacio que debe responder a los objetivos educativos, a los intereses del estudiantado, donde se mantengan las normas de convivencias y se respeten. Por ello, se visualiza como ambiente abierto, dinámico y cambiante que necesita del intercambio entre los estudiantes y docentes, y de ellos con el ambiente exterior que, de ser agradable o tranquilo, influirá de manera negativa en el aprendizaje. (González, 2018).

Refiere este autor que, dentro del ambiente escolar debe prevalecer la armonía, al estudiante se le debe proporcionar confianza, respeto, seguridad y motivación, para que sientan que tienen la libertad de expresar sus ideas y sentimientos con respeto y que serán escuchados. De ahí que, se contempla como ambiente de convivencia donde los alumnos se desarrollan día a día, y participan en conjunto con sus docentes, padres, directivos, personal de la institución y la comunidad. Las características que lo distinguen son las normas de convivencia, los valores, las actitudes proactivas, la infraestructura, la toma de decisiones de los docentes para evitar o solucionar conflictos, la gestión de las interrelaciones, todo junto forman el ambiente escolar, en caso de fallar algún aspecto, ya se crea una fisura que puede influir en los comportamientos, las normas y hasta el rendimiento.

Al respecto, Cuesta (2018), argumenta que, las cuñas motrices ayudan a crear una interrelación efectiva entre docentes-estudiantes, y estudian-estudiante. Lo cual resulta ser beneficioso porque mantiene una comunicación sin barreras con cada agente social, aunado a ello, ayuda a reforzar las normas de convivencias y los valores en el ambiente educativo. La forma de percibir el entorno, de comprenderlo y darle sentido, por parte de los estudiantes, es lo que van a exteriorizar, siendo necesaria la intervención del educador para cambiar actitudes negativas y reforzar las positivas.

## **Teoría acerca del desarrollo psicomotriz**

Se dice que la cognición engloba en sí el funcionamiento del cerebro. Para ello, se cita al autor Marchesi, el cual muestra que Goswani (2008) manifestó lo siguiente: “Los procesos por los que el cerebro aprende y recuerda desde sus niveles molecular y celular hasta los sistemas cerebrales” (p. 54). De acuerdo a ello, se considera de suma importancia influenciar de manera positiva ante el desarrollo cognitivo de los infantes, para ello, es necesario contar con ambientes afectivos y estimulantes, mismo que permitirá una agradable creación y fortalecimiento de conexiones neuronales, con el fin de potenciar las capacidades cognitivas, psicomotrices, socio afectivas y lingüísticas de los niños.

## **Desarrollo psicomotriz**

La psicomotricidad es "Un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello; disfunciones, patologías, estimulación y aprendizaje" (Berruezo, 2000, p. 67). Es entonces, que la psicomotricidad es una disciplina educativa/ reeducativa/ terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el contexto de una relación cálida y descentrada, a través de métodos activos de mediación principalmente corporal, con el objetivo de contribuir a su desarrollo integral, normalizar o mejorar el comportamiento general del niño, así como facilitar los aprendizajes escolares.

Para conseguir dichas finalidades se debe educar la capacidad sensitiva a partir de las sensaciones del propio cuerpo y del exterior, asimismo se instruirá la capacidad perceptiva; además de estructurar la información recogida por las sensaciones en esquemas que le dan unidad y sentido. Conjuntamente se cultivará la capacidad representativa y simbólica; el sujeto debe interiorizar los discernimientos para adquirir una imagen mental a través de la cual se ajustará a sus movimientos y acciones sin necesidad de elementos externos (Banegas, 2017).

Es por ello que la educación inicial tiene como finalidad el desarrollo psicomotor del niño, para ello se deben desarrollar las habilidades y destrezas, y a su vez las actitudes que reflejan el aprendizaje significativo, en base a ello, esta etapa de inicio le permite al menor la interculturalidad con las diversidades que ha de encontrarse en el diario vivir. Así también, realiza acciones empleando la motricidad fina la cual está referida a los movimientos que el

niño ejecuta con una o varias partes de su cuerpo (movimientos que se tienen que realizar con precisión y con un nivel elevado de coordinación).

En este sentido Piaget e Inhelder (1997) señalaron que la inteligencia se construye "a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. El psicoanálisis da una revalorización al cuerpo, la vivencia corporal que contribuye a personalizar de alguna manera el yo" (p. 13). Es decir que la actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros.

Tomando lo mencionado anteriormente, se puede señalar que la psicomotricidad ocupa un lugar muy significativo en la educación infantil, ya que favorece al dominio del movimiento corporal, el desarrollo del cuerpo del niño, ya que este no solo es espontáneo, sino que se relaciona directamente con la maduración biológica que representa la relación de descubrir y aprender su propia identidad infantil.

En base a lo expuesto, se puede señalar que el docente que dirige la etapa de los menores que cursan la educación inicial, debe integrar actividades que permitan el desarrollo motriz adecuado, en un contexto, en donde la enseñanza brinde experiencias enriquecedoras, formativas y afectivas, las mismas que permiten al menor adquirir habilidades cognitivas, motrices, hábitos y valores. En este sentido el docente desempeña un rol fundamental en el desarrollo de la psicomotricidad, incluyendo estrategias y actividades motrices, estas dependerán de las características de los educandos, tanto del desarrollo evolutivo y del aprendizaje (Martín & Torres, 2015).

### **Motricidad gruesa**

Según indican, Viciano, Cano, y Chacón (2017) esta motricidad es el uso de varias partes del cuerpo de manera simultánea, coordinada y con el uso de todos los sentidos para lograr un objetivo de movimiento que a partir de los 4 años se empieza a dar de manera voluntaria y con un control que puede parecerse al de un adulto. Todo esto depende mucho del tono muscular de cada individuo y de la postura que tenga al momento de ejecutar una acción motora; cuando los niños llegan a la escuela suelen aún tener movimientos parásitos o involuntarios a la par de un movimiento voluntario.

Para poder decir que se goza de una buena motricidad gruesa, se sigue a las ideas de Gallahue, Ozmun, y Goodway (2011), plantean que a medida que los niños están en crecimiento deben demostrar dominio sobre los Patrones Básicos de Movimiento (PBM) que

son destrezas motrices que anteceden el desarrollo de futuras destrezas complejas; como juegos y deportes.

### **Aspectos de la expresión corporal**

Según Vizcaíno (2015), destaca que la motricidad gruesa incluye movimientos musculares como:

Piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, permitiendo de este modo: subir la cabeza, agarrar, repetir acciones, gatear, voltear, andar, mantener el equilibrio. La motricidad gruesa también abarca las habilidades de los niños para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que les rodea y experimentar con todos sus sentidos oído, olfato, vista, gusto y tacto para procesar y guardar la información del entorno que le rodea (p. 18).

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

El desarrollo motriz grueso del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que nazca la otra. También es progresiva, siempre se va acumulando primero las funciones simples y luego las más complejas.

Todas las partes del sistema nervioso y del cuerpo de los niños y niñas actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo, “el área de desarrollo interactúa con los otros que ocurra una evolución ordenada de las habilidades para convertirlas en destrezas motoras” (Montávez, 2012, p. 29)

Por ello es importante determinar que las habilidades de motricidad gruesa incluyen movimientos de músculos más fuertes y grandes como de los brazos, piernas y torso. Los niños y niñas que tienen dificultades en las habilidades motoras gruesas pueden llegar a tener problemas en el aprendizaje del pedaleo en bicicleta o escalar en juegos que se encuentran en parques infantiles. Al empezar a trabajar la psicomotricidad se debe tener en cuenta que ésta área abarca diferentes aspectos que se debe buscar desarrollar en los niños.

Según Moratilla (2012) las áreas que se trabajan a través de los ejercicios o actividades de psicomotricidad, son las siguientes:

## **Esquema Corporal**

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de relación y comunicación, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

## **Lateralidad**

Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones relacionadas a los hemisferios del cuerpo, es decir de derecha e izquierda, tomando como punto de referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para un mejor desempeño en el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

## **Equilibrio**

Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, con ella se logra una estabilidad del cuerpo al momento de realizar actividades motrices en las diferentes posturas que cada una de ellas pueda requerir.

## **Estructuración Espacial**

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

## **Tiempo y Ritmo**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

## **Plan de intervención pedagógico**

### **Objetivo**

La intervención educativa comprende, en un contexto institucional particular (en este caso, la escuela), un conjunto de acciones intencionadas que se proponen para lograr objetivos

educativos socialmente determinados. Por tanto, las intervenciones educativas en el entorno escolar incluyen una serie de acciones de planificación (fase preactiva), actualizaciones de clase (fase interactiva) y actualizaciones de evaluación (fase postactiva) (Alzate, Arbeláez, Gómez, & Romero, 2016).

Es una práctica que integra acción, práctica y consideración crítica. El aspecto entre (relación conocimiento), el aspecto psicoeducativo (relación/alumno) y el aspecto organizativo (gestión de la clase como relación con el espacio del aula, el movimiento del tiempo y los medios organizativos). La relación entre ellos se fija en de acuerdo a la sociedad como un espacio temporal determinado. Además, el concepto de intervención educativa debe apoyarse en otro concepto indivisible, el concepto de mediación.

Por otro lado, en términos pedagógicos, la mediación es una evaluación guiada por el docente del apoyo docente, se entienda o no como apoyo informativo, materiales, libros de texto, instrucciones verbales y preguntas que permitan a los estudiantes resolver. Puede entenderse como la dinámica de la naturaleza física. Aquí, la mediación puede entenderse como un conjunto de herramientas de carácter cognitivo, físico e instrumental que permite que la actividad cognitiva se desarrolle y logre los objetivos propuestos.

## **Estrategia**

El concepto de estrategia ha tenido múltiples usos y usos a lo largo del tiempo, desde el sector militar, donde se dice que comenzó, hasta los campos de la política, la administración, la economía, la religión, la cultura y la sociedad. En cada uno de ellos, se coloca como referencia de la forma en que ha sido utilizado, además la estrategia constituye un aspecto muy importante de las decisiones que deben tomar los responsables de la gestión de una organización, donde a su vez hay todo tipo de recursos que deben utilizarse de manera óptima para cumplir con las políticas y objetivos establecidos.

Un modelo pedagógico basado en estrategias, es el camino que toma el docente para cumplir su rol durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto desde la selección de estrategias a plantear como también, desde el aprendizaje que desea fortalecer en sus estudiantes. Para esto, toda esta función debe estar basada en la responsabilidad, compromiso y empatía al desear transmitir verdaderamente información a sus estudiantes para el desarrollo de destrezas necesarias según su nivel de estudio y por ende tengan la capacidad de afrontar situaciones en contextos reales.

De esta manera, se destaca lo comprendido por estrategia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje: “La estrategia es la operación particular o intelectual de la actividad del profesor o de los estudiantes que complementan la forma de asimilación de los conocimientos que presupone determinado método” (Pimenta, 2007, p. 30). Tal como se menciona, esto opera dentro de la praxis docente con la finalidad de potenciar en el estudiante el aprendizaje, conocimiento, comprensión de cualquier contenido de interés visto en el aula de clases.

### **Actividad**

En el marco de la educación profesional, los autores Vergara y Cuentas (2015), manifiestan: “los modelos pedagógicos más que simples representaciones de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, deben apuntar a resolver interrogantes como el ¿para qué?, el ¿cuándo?, el ¿con qué?, ¿el qué?, y el ¿cómo enseñar? y, será bajo estas circunstancias que una teoría puede ser considerada como modelo pedagógico” (p. 915).

De aquello radica la relación directa con la práctica docente, donde los conocimientos que han adquirido deben ser demostrados. Además, ayuda a mejorar el ambiente escolar, es decir, todos los años de experiencia y adquisición de nuevos conocimientos deben ser compartidos en el aula de clases como prácticas pedagógicas, empleando innovadoras estrategias de enseñanza para potenciar dicho conocimiento e incluso para producir nuevas formas de aprendizaje con un nivel mayor de significancia al momento de adoptarlo y aplicarlo en contextos reales por parte de los estudiantes.

Ante lo expuesto, las actividades que enmarcan los docentes para sus estudiantes deben responder a las necesidades del entorno, pero a su vez, deben estar diseñadas según el grado de complicación de los mismos. Todo esto, con el propósito de alcanzar los criterios de desempeño según el área de estudio.

Vale enfatizar, sobre el rol que debe cumplir el docente y las actividades que este expone durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esto, la autora Peralta (2011), revela los aspectos más significantes:

- Las actividades seleccionadas deben estar en correspondencia con el objetivo que se haya seleccionado como deseable.
- Toda actividad debe tener significados para quien la realiza.
- Toda actividad debe implicar situaciones gratas o placenteras para el estudiante, de manera que tiendan a favorecer una permanente actitud positiva y abierta al aprendizaje.

- Toda actividad debe responder a las posibilidades de actuación efectivas del niño (p. 111).

Para tal efecto, se acentúa la importancia y el dominio que posee el docente ante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual, a través de su profesionalismo y experiencia, pone en práctica las actividades necesarias y plantea previamente objetivos a alcanzar durante un periodo establecido.

## **Recursos**

En todo plan de intervención pedagógico, se debe considerar el uso de diversos recursos que permitan una adecuada estimulación del aprendizaje en los estudiantes. En este sentido, se puede decir que los materiales permiten la estimulación de los sentidos y a su vez ejercitan el conocimiento y que, en combinación con la capacidad mental y motriz, son los que se destacan en el desarrollo lógico matemático y lecto-escritura que necesitan como base para su desenvolvimiento en contextos reales y por ende educativos.

De acuerdo a lo descrito, Montessori (1967), citado por las autoras Manrique y Gallego (2013), indican que:

Los objetos relevantes expuestos en el ambiente, son aquellos que prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y de con su puesta en práctica llega a conquistar con exuberante y poderosa energía, siendo una de las más potentes y fundamentales enseñanzas de la cultura, como la lectura, la escritura y el conteo (p. 106).

Ello demuestra que, el propio entorno favorece los materiales sensoriales que indican la estimulación y el desarrollo de la personalidad y las habilidades mentales del estudiante, lo que permite progresar en la construcción y reconstrucción del conocimiento necesario en la cultura de cada persona y destacar así nuevas metodologías que demuestran el uso de materiales de capacitación para fines específicos generando mayor relevancia porque facilitan la adquisición de un conocimiento integral en un tema específico.

De esta forma, los recursos tienen relación con las nuevas metodologías o estrategias que un docente emplea en el aula para llevar a cabo el proceso de enseñanza; es decir, aquello que comprende una educación basada en pensamientos didácticos.

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **Procedimiento**

Para la recolección de información confiable y verídica, fue necesario emplear diversos mecanismos metodológicos, en este caso, esta investigación fue orientada bajo un enfoque mixto, mismo que consiste en la composición de métodos cuantitativos como también cualitativos para una realizar un contraste de resultados, además de obtener información que sirve de complemento para el diseño de la propuesta.

Rojas (2015) Determina que:

La investigación de campo es la que permite recopilar datos desde donde se desencadena el problema. Por ello, es importante que el investigador sea un observador de todas las acciones para que pueda extraer conclusiones relevantes y alcanzar los objetivos establecidos. (p. 115)

Al mismo tiempo, se empleó como tipo de investigación, el de campo, debido a que la problemática se desencadena desde un sitio real, siendo el caso de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito, institución donde se realiza el levantamiento de datos para su debido tratamiento y posterior análisis.

La investigación documental es una de las técnicas básicas de la investigación que sirven para recopilar los datos de la investigación (...) debe ser el acopio de noticias sobre libros, expedientes, informes de laboratorio o trabajos de campo publicados en relación con el tema por estudiar desde dos puntos de vista: el general y el particular, muy concreto. (Baena, 2014)

Por otra parte, se utilizó una investigación documental, con el levantamiento de información teórica, recolectada de para el análisis general de la situación problema e incluso para tomar las debidas acciones de mejora.

### **Participantes**

Según Hernández (2014) La determinación de la población permite saber si se tiene conocimiento acerca de todos sus integrantes. Para precisar la muestra, no es necesaria la aplicación de una fórmula muestral, ya que, el área de investigación, está estructurada por un

grupo de estudiantes de un grado específico. Por tanto, se procede a mostrar el objeto de estudio que será de análisis para esta investigación.

Los participantes intervinientes en este proceso son principalmente los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito, debido a que es el objeto de estudio de donde se presenta la problemática, misma que consiste en la inadecuada estimulación del movimiento corporal. Conjuntamente, los docentes de Educación Física, también forman parte de los participantes en esta investigación, porque estos son los responsables de empelar actividades que le permitan al estudiante presentar un adecuado desarrollo motriz.

En resumen, la población que forma parte en el tratamiento y análisis de información relacionada a la intervención pedagógica orientada a cuñas motrices para la estimulación del movimiento corporal en la clase, son:

Tabla 1  
*Población de estudio*

<b>Ítem</b>	<b>Población</b>	<b>Cantidad</b>
1	Estudiantes	38
2	Docentes	2
3	Alta dirección	1
<b>Total:</b>		41

Fuente: Datos de la investigación

## **Instrumentos**

Las técnicas aplicadas para el tratamiento de datos, fueron la encuesta que fue dirigida a los estudiantes de 3° de bachillerato con el fin de conocer las prácticas pedagógicas que sus docentes aplican con mayor frecuencia, con lo cual les permite el desarrollo eficaz de sus movimientos corporales. De la misma forma, se aplicó una entrevista a los docentes de Educación Física y la alta dirección y así identificar dichas prácticas pedagógicas que emplean actualmente.

## CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

### Análisis de los datos

#### 1. ¿Existe un ambiente tranquilo dentro del aula de clase?

Tabla 2  
*Ambiente tranquilo en clases*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	32%
No	26	68%
No sé	0	0%
Total	38	100%

Elaboración propia

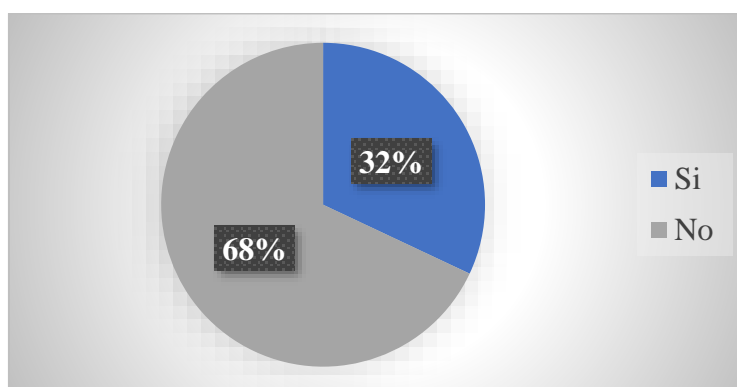


Figura 1 *Ambiente tranquilo en clases*  
Elaboración propia

**Análisis:** de la totalidad de los encuestados, el 68% manifestó que no existe un ambiente tranquilo en el aula de clases, mientras que el 32% afirmó que el salón poseía un ambiente agradable.

El ambiente escolar es otro factor indispensable a ser considerado al momento de aplicar estrategias, en este caso las culas motrices para mejorar ese ambiente, e incluso fortalecerlos, porque es allí donde se desarrolla el aprendizaje de manera subjetivo. Por tanto, se concibe como un espacio que debe responder a los objetivos educativos, a los intereses del estudiantado, donde se mantengan las normas de convivencias y se respeten. Por ello, se visualiza como ambiente abierto, dinámico y cambiante que necesita del intercambio entre los

estudiantes y docentes, y de ellos con el ambiente exterior que, de ser agradable o tranquilo, influirá de manera negativa en el aprendizaje. (González, 2018).

## 2. ¿La aplicación de cuñas motrices mejora el ambiente, tanto actitudinal como físico, en las clases?

Tabla 3  
*Las cuñas y su incidencia en el ambiente escolar*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	58%
No	0	0%
No sé	16	42%
Total	38	100%

Elaboración propia

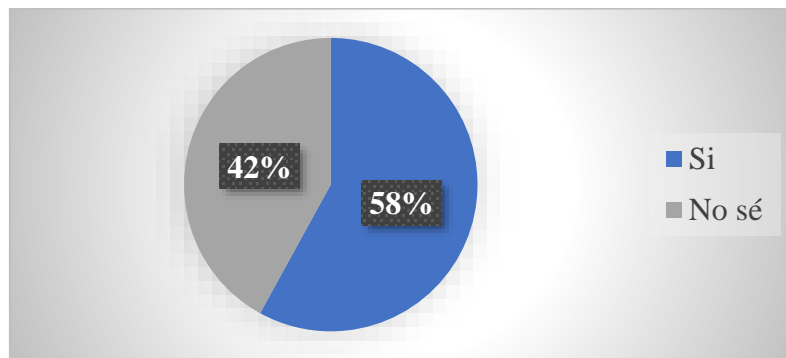


Figura 2 *Las cuñas y su incidencia en el ambiente escolar*  
Elaboración propia

Análisis: del 100% de los encuestados, el 58% considera que el ambiente del salón se torna tranquilo cuando realizan cuñas, mientras que el 42% manifiesta no saber si las cuñas inciden o no en el ambiente de la clase.

Ahora bien, dentro del ambiente escolar debe prevalecer la armonía, al estudiante se le debe proporcionar confianza, respeto, seguridad y motivación, para que sientan que tienen la libertad de expresar sus ideas y sentimientos con respeto y que serán escuchados (González, 2018). Por ello la importancia que el docente emplee las cuñas motrices como un elemento que integra movimiento con tranquilidad y desarrollo cognitivo.

### 3. ¿Sientes satisfacción a la hora de realizar cuñas motrices en las clases?

Tabla 4  
*Simpatiza con realizar cuñas en clases*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	38	100%
No	0	0%
No sé	0	0%
Total	38	100%

Elaboración propia

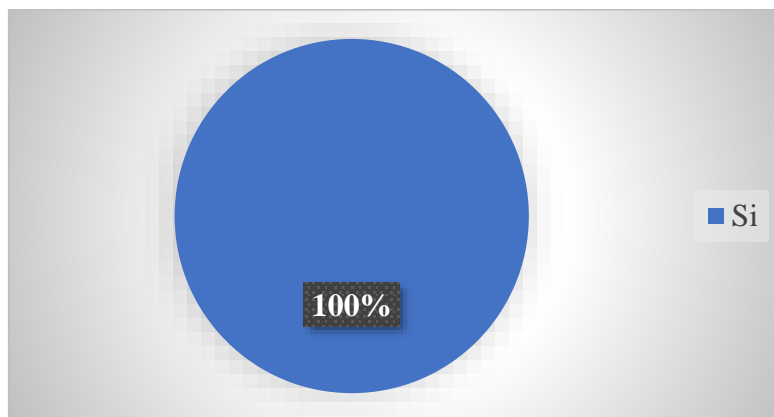


Figura 3 *Simpatiza con realizar cuñas en clases*  
Elaboración propia

Análisis: en relación con las respuestas obtenidas a la interrogante planteada se identificó que, la totalidad de los encuestados se sienten a gusto cuando realiza las cuñas junto a sus compañeros.

El autor Gallego (2019) explica que, las cuñas motrices como resultado de su intuición permiten aliviar el estrés que reciben, mejoran su temperamento al desarrollar sencillos ejercicios físicos, para que las personas aumenten su disposición. En otras palabras, las cuñas motrices son un proceso de aprendizaje de alguna habilidad o técnica corporal que puede ser un evento vinculado a una unidad de doctrina en el campo de la educación física o puede ser independiente.

#### 4. ¿Crees que realizar cuñas motrices mejora las habilidades sociales entre compañeros?

Tabla 5  
*Las cuñas como medio para conocerse entre pares*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	58%
No	12	11%
No sé	4	32%
Total	38	100%

Elaboración propia

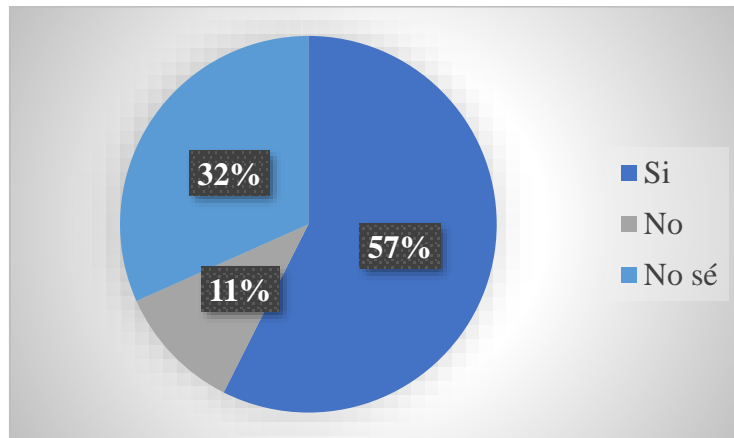


Figura 4 *Las cuñas como medio para conocerse entre pares*  
Elaboración propia

Análisis: de la totalidad de los encuestados, el 58% manifestó que las cuñas le ayudan a conocer mejor a sus compañeros, por su parte el 32% menciona no saber si las cuñas benefician a la relación con sus iguales, mientras que el 11% restante expresa que no cree que llevar a cabo las cuñas le permitan conocer mejor a sus pares.

Las cuñas motrices son muy positivas para los procesos de enseñanza y aprendizaje al ser situaciones de transición donde el cuerpo y movimiento es el objeto disciplinar de tratamiento educativo. Estos ayudan y predisponen al alumnado para el aprendizaje, pero también para el desarrollo de contenidos propios del área de Educación Física, Además fomenta el trabajo en equipo, conduciendo hacia el aprendizaje colaborativo. (Gallego, 2019)

**5. ¿Consideras importante la participación de los docentes en la realización de cuñas motrices?**

Tabla 6  
*Participación de docente en cuñas*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	38	100%
No	0	0%
No sé	0	0%
Total	38	100%

Elaboración propia

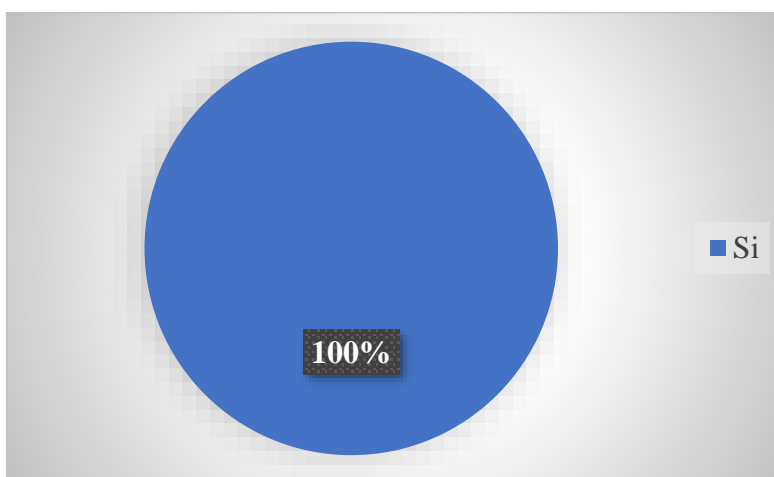


Figura 5 *Participación de docente en cuñas*  
Elaboración propia

Análisis: del 100% de los encuestados, la totalidad de los encuestados está de acuerdo en que es agradable que su docente realice las cuñas juntos a ellos. Esto desataca la importancia que supone para los docentes el desarrollo de cuñas, pues beneficia a su relación con los estudiantes.

Al respecto, Bisquerra (2018) argumenta que, las cuñas motrices ayudan a crear una interrelación efectiva entre docentes-estudiantes, y estudian-estudiante. Lo cual resulta ser beneficioso porque mantiene una comunicación sin barreras con cada agente social, aunado a ello, ayuda a reforzar las normas de convivencias y los valores en el ambiente educativo. La forma de percibir el entorno, de comprenderlo y darle sentido, por parte de los estudiantes, es

lo que van a exteriorizar, siendo necesaria la intervención del educador para cambiar actitudes negativas y reforzar las positivas.

### 6. ¿Qué tipos de cuñas motrices realizan los docentes en tu institución?

Tabla 7  
*Cuñas desarrolladas por el docente*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Somos una enfermedad	32	84%
Músculos y Esqueleto Relajantes	2	5%
Somos planetas	4	11%
Otro	0	0%
Total	38	100%

Elaboración propia

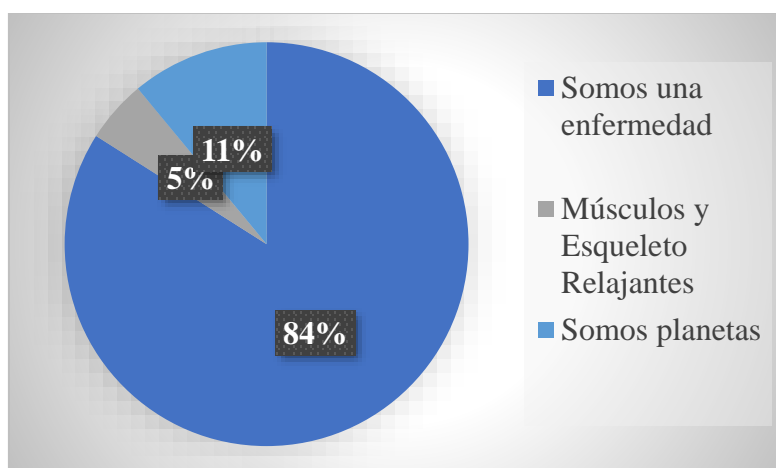


Figura 6 *Cuñas desarrolladas por el docente*  
Elaboración propia

Análisis: en relación con las respuestas obtenidas a la interrogante planteada se identificó que, una de las cuñas que desarrolla el docente durante la clase es “Somos una enfermedad”, el 11% manifestó que “Somos planetas” es la actividad que más realizan, mientras que el 5% considera a “Músculos y Esqueleto Relajantes” como la actividad que más se realiza.

Las cuñas motrices tienen implícito una variedad de recursos que pueden ser empleadas en cualquier momento del desarrollo del proceso educativo. No obstante, refiere Gallego (2019), que la rutina y el repetir una misma cuña, conduce a los estudiantes a mostrar comportamientos disruptivos, como mutismo selectivo o agresividad cuando debe repetir la misma actividad. Por ello, recomienda este autor, que los docentes conozcan, realmente el

significado de las cuñas motrices, para evitar caer en rutinas, y de esta manera lograr que las mismas sean efectivas.

**7. ¿En qué medida te gustaría que los docentes realicen cuñas motrices diariamente en las horas de clases?**

Tabla 8  
*Realización de cuñas diarias*

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	33	87%
No	0	0%
No sé	5	13%
Total	38	100%

Elaboración propia

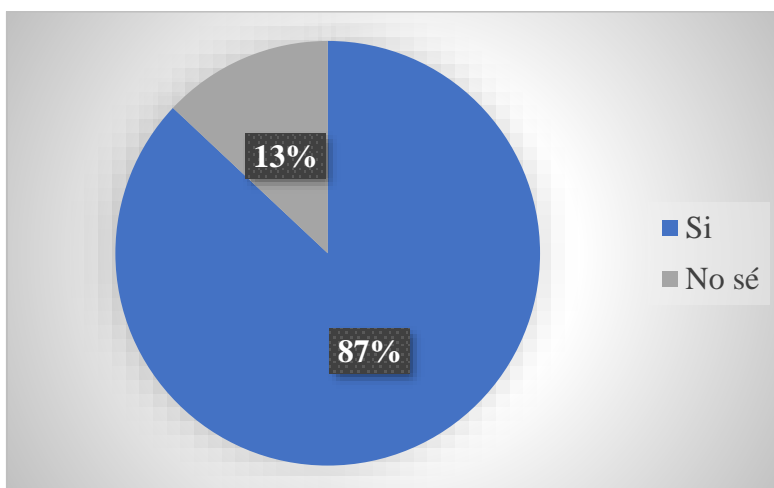


Figura 7 *Realización de cuñas diarias*  
Elaboración propia

Análisis: de la totalidad de los encuestados, al 87% le gustaría que las cuñas sean realizadas todos los días, mientras que el 13% no sabe si le agrada la idea de llevar a cabo cuñas durante todo el periodo escolar.

Cuando los estudiantes manifiestan que le agrada la idea que los docentes empleen las cuñas motrices durante todo el año lectivo, están diciendo que necesitan de una motivación extrínseca que les permita desarrollar su proceso de aprendizaje con estimulación. Esto les ayuda, según refieren Carvajal et al., (2018) a construir sus propios conocimientos desde dos aspectos, de manera individual y colectiva.

## 8. ¿La realización de cuñas motrices te ayudan a mejorar la atención en las clases?

Tabla 9

*Mejora de atención en clase por cuñas*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	82%
No	0	0%
No sé	7	18%
Total	38	100%

Elaboración propia

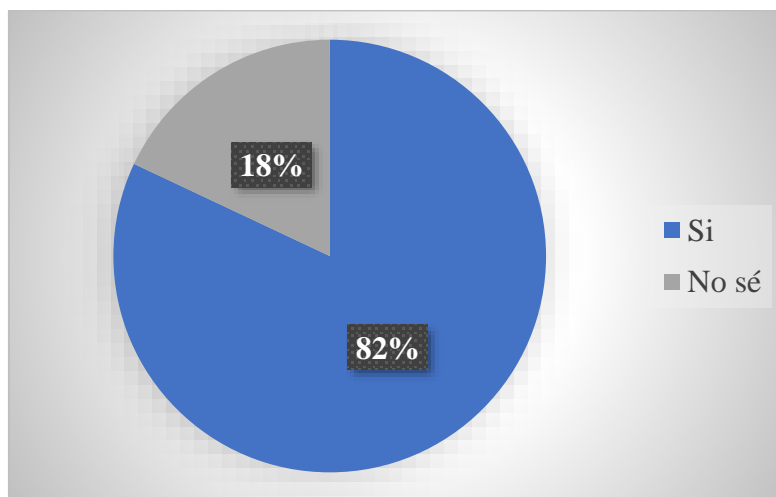


Figura 8 *Mejora de atención en clase por cuñas*  
Elaboración propia

Análisis: del 100% de los encuestados, el 82% considera que las cuñas le ayudan a mejorar su atención en clases, mientras que el 18% restante no sabe si las cuñas son beneficiosas para la mejora de atención durante las clases. Lo cual permite evidenciar que las cuñas suponen una gran ayuda para los estudiantes, debido que benefician a su poder de concentración durante las clases impartidas

Una de las características de las cuñas motrices es que ayuda a los estudiantes a mejorar varios aspectos: la concentración y la atención. Dentro de este análisis, Feldman (2018) explica que, la atención consiste en un proceso de selección de estímulo o de información, donde el individuo controla durante todo el proceso, hasta llegar a consolidar ese estímulo.

Una vez consolidado se manifiesta la conducta y se realiza las acciones que estén cónsonas que el mismo, permitiendo reaccionar a voluntad y aprender, enseñar, entre otros,

**9. ¿En qué medida consideras que la realización de cuñas motrices ayuda a disminuir las discusiones entre compañeros?**

Tabla 10  
*Disminución de discusiones entre pares*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	38	100%
No	0	0%
No sé	0	0%
Total	38	100%

Elaboración propia

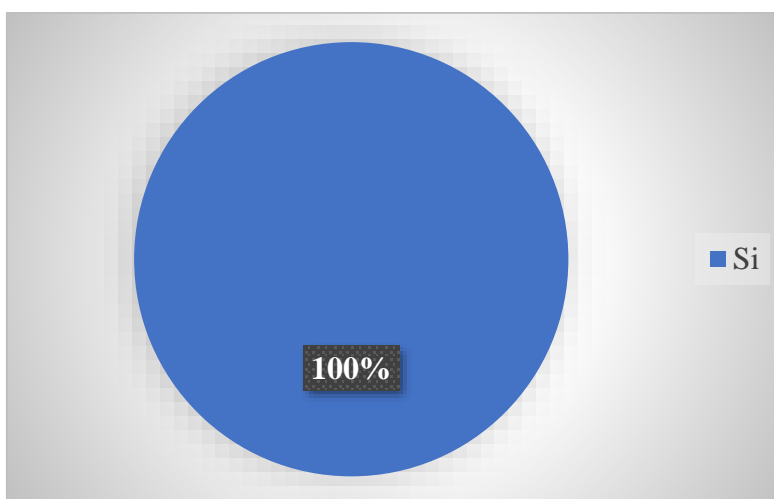


Figura 9 *Disminución de discusiones entre pares*  
Elaboración propia

Análisis: en relación con las respuestas obtenidas a la interrogante planteada se identificó que, el 100% de los encuestados favorece a la disminución de discusiones que se pueden presentar entre compañeros.

En cuanto a la socialización, las cuñas motrices permiten que las interacciones entre pares y de los estudiantes con sus docentes sean efectivas. Porque fomentan un ambiente saludable para aumentar unas relaciones adecuadas, dado que, los entornos cómodos son componentes importantes del entorno de aprendizaje. Además, la creación de un entorno de aprendizaje

centrado en la socialización, debería ser una prioridad para todo educador que implemente las cuñas motrices. (Cuesta, 2018).

**10. ¿Consideras que realizar cuñas motrices ayuda a mejorar tus niveles de tranquilidad en clases?**

Tabla 11  
*Tranquilidad causada por cuñas*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	71%
No	3	8%
No sé	8	21%
Total	38	100%

Elaboración propia

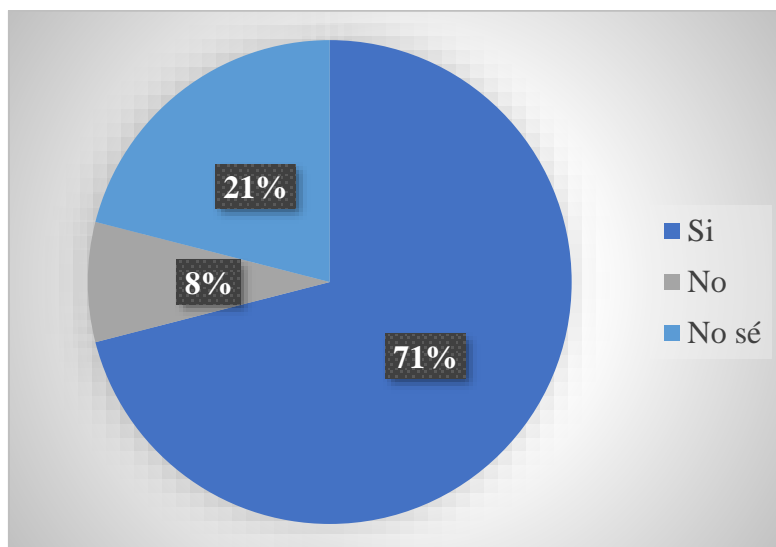


Figura 10 *Tranquilidad causada por cuñas*  
Elaboración propia

Análisis: de la totalidad de los encuestados, el 71% le permiten permanecer tranquilos durante la clase, el 21% expresa no saber si las cuñas le ayudan a permanecer tranquilo, y el 8% restante menciona que sabe si las cuñas le favorecen para mantenerse quieto durante la clase.

Otra característica de las cuñas motrices, es que ayuda a tranquilizar a los estudiantes. Porque pueden drenar energía, frustraciones y estrés. Además, les permite expresar sus ideas y pensamientos, sin ser criticados, lo cual les produce esa tranquilidad. (Guilcapi, 2016)

## **CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

**Título:** Plan de intervención pedagógica orientada a cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato.

### **5.1 INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA**

La capacidad de movimiento, no se limita a las acciones mecánicas de correr, saltar, caminar, jugar e incluso manipular objetos de diferentes tamaños y pesos, va más allá de esos movimientos, porque se extiende las capacidades intelectuales y emocionales. Sin embargo, Rodríguez et al., (2020), cuando se habla de motricidad, o movimientos corporales, normalmente la atención se centra en la capacidad de realizar cambios del cuerpo, o de objetos.

De allí que, Gallego (2019) argumenta que, dentro del proceso educativo actual, es indispensable el desarrollo de cuñas motrices, las cuales son una forma de combinar el cuerpo y la cognición., de hacer ejercicios en conjunto con el proceso de aprendizaje. Asimismo, tiene implícito una planificación, propósito, contenido y evaluación, los cuales orientan el proceso.

### **5.2 JUSTIFICACIÓN**

El movimiento corporal dentro del proceso educativo, no debe ser limitado a la materia de educación física, por el contrario, puede y debe ser incluido en cada una de las asignaturas. Gardner (2014), explica que los seres humanos tienen ocho inteligencias, y una de ellas es la kinestésica, agrega el autor, que las personas tienen la capacidad para desarrollar cada una de ellas, si las mismas son estimuladas de manera correcta.

Es por ello que, la presente propuesta, se justifica porque los estudiantes como personas, como individuos, viven, en la actualidad, los mismos cambios que los adultos, específicamente por la pandemia, ocasionada por el COVID-19, primero por un confinamiento que los alejaron de sus actividades físicas, amigos, e incluso de tener que pasar por duelos por la pérdida de un ser querido. Luego, pasar de una educación presencial a una

virtual, y después el retomar las clases y volver adaptarse, aunado, quizás a problemas familiares, etc. Entonces, el movimiento corporal dentro de las clases, ayudan a bajar los niveles de estrés, a mejorar su rendimiento académico y la socialización, además e aumentar la autoestima.

En este sentido, la presente propuesta se justifica por cuanto aporta un plan intervención pedagógica orientada a cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato, que ofrece la oportunidad a los docentes de abordar de manera efectiva, dos aspectos indispensables: la cognición y el cuerpo; bajo una concepción constructivista, que esté acorde con las nuevas tendencias educacionales, como es adaptar los espacios, ambientes educativos, y los contenidos curriculares a la realidad del estudiante..

Por tanto, promueve en los estudiantes, una educación de calidad que exige formación integral, creativa, participativa, colaborativa, y un desarrollo físico acorde a su edad. En donde todos los involucrados en el accionar pedagógico participan a través de la organización de actividades que posibiliten el aprendizaje, la consolidación de la teoría sobre las cuñas motrices y su importancia y la práctica diaria de la misma en conjunto con las diferentes áreas del conocimiento.

### **5.3 DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y RESPONSABLES**

Desde este contexto, la propuesta beneficia a los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito -Ecuador porque en ellos se centra la educación, y en los docentes porque comprenderán que la actividad física en el aula, no es sinónimo de desorden, por el contrario, les ayuda abordar las necesidades y potencialidades de sus alumnos, desde una forma holística, cuerpo y mente. De esta manera, el docente procurara aplicar las cuñas motrices que faciliten y promuevan autonomía, el desarrollo del pensamiento crítico, lógico, la creatividad, la colaboración, fortaleciendo valores.

Mientras que, el responsable de la propuesta es el autor de la presente investigación, quien ha realizado una exhaustiva búsqueda documental sobre el tema, aunado a un proceso indagatorio con el personal docente para conocer la realidad de los estudiantes acerca de la necesidad de la incorporación de las culas motrices.

## **5.4 OBJETIVOS**

### **5.4.1 Objetivo general**

Diseñar un plan de intervención pedagógica orientada a cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato.

### **5.4.2 Objetivos específicos**

- Familiarizar a los docentes con algunas cuñas motrices y su implementación en las áreas del conocimiento.
- Promover el uso de las cuñas motrices en las actividades pedagógicas.
- Proporcionar un plan de intervención pedagógica orientada a cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato.

## **5.5 FUNCIONAMIENTOS**

### **5.5.1 Análisis de pertinencia**

La presente propuesta es pertinente porque se necesita revalidar la importancia de la actividad física, además de sus beneficios en el estado físico y mental de los estudiantes. La actividad física, durante su estadía en la organización educativa, en los jóvenes estudiantes de bachillerato, es una necesidad biológica, fisiológico, cognitivo, de comportamiento y hasta psicológica, porque están en un desarrollo físico, mental y biológico que requieren de actividades que les permitan que ese desarrollo sea efectivo y beneficioso en cada uno de esos aspectos. Por eso, la importancia de introducir en esta población.

### **5.5.2 Descripción de fases y etapas**

En la presente propuesta, se crea un aprendizaje colaborativo, el cual trasciende a distintos contextos el personal y el social que conllevan a la optimización de la actividad física de los estudiantes, a través del medio educativo, y a las relaciones interpersonales entre cada uno de los agentes sociales, es decir, estudiante, docente, creando un constructo desde una cosmovisión holística e integral del ser humano. De ahí que el plan se estructuró en tres fases

- Fase I: consistió en el análisis de la necesidad de la propuesta como solución viable a la problemática, la cual es el inadecuado proceso de estimulación del

movimiento corporal en clase de los estudiantes de 3° de Bachillerato de la U.E.P Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito, debido a la inexistencia de un plan de intervención pedagógico, exclusivamente orientadas al desarrollo motriz de los estudiantes.

- Fase II: es la delimitación de los objetivos, y el estudio de los contenidos curriculares de educación física que permitan, de manera teórica, la comprensión de las cuñas motrices, y su cómo llevarlas a práctica.
- Fase III: es el diseño del plan y sus respectivas actividades.

### **5.5.3 Contenidos y actividades**

Los contenidos del plan se concentraron en el bloque curricular 1: Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar, porque los movimientos corporales en conjunto con la resolución de problemas y el aprender sobre las categorías de los juegos, donde revaloriza los juegos tradicionales, que muchos de ellos proceden de las etnias ecuatorianas. Este tema, estará incluido en la planificación de las cuñas motrices. Por tanto, su flexibilidad permitirá a los docentes emplearlas en cualquier momento del proceso de aprendizaje.

En cuanto a las actividades, se basan en la lúdica, las interacciones sociales y la creatividad. Asimismo, ayudan a que el estudiante comprenda un problema y busque las diferentes alternativas para resolverlo, se genera la interacción entre compañeros y adultos; en lo afectivo ayuda a descargar tensiones, promueve la salud mental. Es importante considerar que, la actividad física no es otra cosa que un movimiento de algunas estructuras corporales originado por la acción de los músculos esqueléticos, y del cual se deriva un determinado gasto de energía, donde la cuña motriz permite ese movimiento. Las actividades se dividen por sesiones, cuatro en total.

### **5.5.4 Alcance geográfico y contextualización**

El diseño de la propuesta parte de la teoría y se dirige hacia la práctica, porque la misma puede ser aplicada no solo en la institución donde se observó el problema, sino en cualquier otra organización educativa que presente el mismo problema u otro similar. Por tanto, se ubica en la U.E.P.F Francisco Febres Cordero La Salle de la ciudad de Quito.

### **5.5.6 Cronograma**

Las estrategias y actividades que comprenden la propuesta se aplicarán en un lapso de seis semanas. No obstante, las mismas pueden extenderse o acortarse, según la necesidad del alumnado, porque su aplicabilidad se hace en cualquier momento del año lectivo.

### 5.5.7 Recursos y financiamiento

Para el diseño de la propuesta se requieren de recursos, los cuales permiten la factibilidad de la misma. Por ello se consideran los siguientes recursos.

- **Recurso Humano:** allí intervienen los docentes, estudiantes, y directivo, aunado al tutor quien orientó la investigación en todo momento y el investigador. quienes colaboraron en todo momento.
- **Recurso material y tecnológico:** se refiere a la disponibilidad de los equipos electrónicos como laptop, tabletas, teléfonos inteligentes y conexión a internet. Además del espacio físico, papel, colores, pegamentos, entre otros, los cuales se encuentra en la institución educativa.
- **Financiamiento:** es exclusiva del investigador, por lo tanto, es quien asume los costos de la misma.

## 5.6 DISEÑO DE LA PROPUESTA

### 5.6.1 Objetivos del nivel Básica superior

Tabla de objetivos del área de Educación Física para el nivel Básica superior

<b>CÓDIGO</b>	<b>OBJETIVOS</b>
O.E.F.4.1	Participar en prácticas corporales de manera democrática segura y placentera, con la posibilidad de crearlas y recrearlas no solo en el ámbito de las instituciones educativas.
O.E.F.4.4	Participar autónomamente en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que contribuyen a mejorar las habilidades y destrezas motrices, teniendo consciencia de sus capacidades motoras para una práctica segura y saludable de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.
O.E.F.4.5	Profundizar en la comprensión de si como sujeto corporal y contextualizado, contribuyendo a la participación autónoma y crítica en prácticas corporales en el entorno escolar y en su vida fuera de las instituciones

	educativas.
O.E.F.4.6	Experimentar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal acorde a sus intereses y necesidades.

**Fuente:** Objetivos del área de Educación Física para el nivel Básica superior (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

Asimismo, se emplearán destrezas imprescindibles (fondo mostaza) y deseables (fondo blanco). Los cuales se muestran a continuación

### 5.6.2 Destrezas del Bloque curricular 1: Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar

**Tabla de destrezas con criterios de desempeño**

CÓDIGO	CRITERIOS
EF.4.1.1.	Participar en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional.
EF.4.1.2	Crear y recrear individualmente y con pares nuevos juegos, acordando objetivos y reglas, respetando los acuerdos y modificando las reglas para continuar participando y/o jugando, según sus intereses y necesidades
EF.4.1.3.	Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno
EF.4.1.4.	Reconocer y mejorar las propias posibilidades de participación (motora, intelectual, emocional, social, entre otras) en los juegos, y hacerlas conscientes para optimizar el disfrute y elegir jugarlos fuera de las instituciones educativas
EF.4.1.5.	Reconocer las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de los juegos.
EF.4.1.6.	Identificar el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego

EF.4.1.7.	Reconocer y analizar las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzarlos objetivos del juego.
EF.4.1.8.	Acondicionar los espacios y construir materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables.
EF.4.1.6.	Identificar situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas

**Fuente:** Bloque curricular 1 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

### 5.6.3 Criterios e indicadores de evaluación

Objetivos	Criterios
OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida	EF.4.1.1. Participar en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional
OG.EF.2. Asociar y transferir conocimientos de otros campos disciplinares, para optimizar su desempeño en las prácticas corporales.	EF.4.1.3. Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno
OG.EF.8. Participar de manera segura, placentera, saludable y sustentable en prácticas corporales en diversos contextos/ambientes, asegurando su respeto y preservación.	EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales

**Fuente:** Ministerio de Educación del Ecuador (2016)

#### 5.6.4 Plan de unidad Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar

U.E.P.F Francisco Febres Cordero La Salle				
Plan de unidad didáctica				
1. Datos informativos.				
<b>Docente:</b>		<b>Curso:</b> 8°	<b>Paralelos:</b>	
<b>Unidad:</b> Prácticas corporales-expreso comunicativas.		<b>Area:</b> Educación Física		
2. Planificación				
Objetivos				
<p><b>O.E.F.4.1.</b> Participar autónomamente en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que contribuyen a mejorar las habilidades y destrezas motrices, teniendo consciencia de sus capacidades motoras para una práctica segura y saludable de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p> <p><b>O.EF.4.3.</b> Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas.</p>				
			<b>Tipo de cuña motriz:</b> Complementarias o de cuerpo instrumentado	
Destreza con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación	
			Indicadores de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
EF.4.6.1. Reconocer los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.	<p><b>Sesión 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría: Dar una charla corta acerca de los juegos y sus categorías considerando: los tradicionales, populares, masivos, medio natural, donde comprenda la importancia de la cultura de las diferentes etnias ecuatorianas.</li> <li>- Terminado de observar el video se realiza su sistematización.</li> <li>- Selección de juego por equipo, cada equipo tendrá un juego diferente.</li> </ul>	<p>Laptop Internet Papel Marcadores cinta pegante Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yYgXZGkmF_g">https://www.youtube.com/watch?v=yYgXZGkmF_g</a>  Perinola Canicas Soga extensa</p>	EF.4.1.1. Participar en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural, entre otros), reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional	Observación directa. Rubrica de calificación docente.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente separa por equipos a los estudiantes y selecciona para uno el juego de las canicas, otro con el juego de la perinola.</li> <li>- Se separa al grupo en dos equipos, y se desarrolla el juego de la soga.</li> </ul>			
	<p><b>Sesión 2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza una reflexión de la sesión 1.</li> <li>- El docente inicia un juego tradicional, la gallinita ciega.</li> <li>- Los estudiantes se agrupan y luego orientan al docente.</li> <li>- Explicación que el juego proviene de una tradición ecuatoriana.</li> <li>- Los estudiantes se turnan para jugar, hasta un máximo de tres veces se repite el juego.</li> <li>- Realizar el juego piedra, papel y tijera.</li> </ul>	<p>Pañuelo Espacio físico</p>	<p>EF.4.1.3. Participar en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones (técnicas de movimiento) que le permitan conseguir el objetivo de manera segura, teniendo en cuenta el entorno.</p>	
<p>EF.4.1.2. Crear y recrear individualmente y con pares nuevos juegos, acordando objetivos y reglas, respetando los acuerdos y modificando las reglas para continuar participando y/o jugando, según sus intereses y necesidades.</p>	<p><b>Sesión 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar con la teoría sobre los movimientos corporales.</li> <li>- Los estudiantes observarán un video sobre los movimientos corporales.</li> <li>- Trabajo individual imitando los movimientos corporales que se muestran en el video.</li> <li>- Se dividen en grupo.</li> <li>- Realizar una coreografía tomando en cuenta lo aprendido</li> <li>- Reflexión de la sesión.</li> <li>- Preguntar de los diferentes movimientos como de la lluvia, el mar embravecido, entre otros, les gustó más y por</li> </ul>	<p>Laptop Internet</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6INsIZ0toso">https://www.youtube.com/watch?v=6INsIZ0toso</a></p>		

	<p>qué</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivarlos a crear movimientos del entorno familiar, social, educativo.</li> </ul>			
<p>EF.4.1.5. Reconocer las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de los juegos.</p> <p><b>EF.4.3.5.</b> Reconocer aquellos elementos que favorecen u obstaculizan su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y poner en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones</p>	<p><b>Sesión 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el debate sobre las sesiones anteriores, haciendo énfasis en la importancia del movimiento corporal y el trabajo en equipo.</li> <li>- Después de ver el video conversar sobre la discriminación, la diversidad y de hacer ejercicios al aire libre y socializar.</li> <li>- Realizar los movimientos del niño y del perro del video.</li> <li>- Analizar lo que sintieron</li> <li>- Realizar un resumen de las actividades.</li> <li>- Pintar, o hacer un mapa mental sobre cada una de las actividades y crear una cartelera.</li> </ul>	<p>Laptop Internet Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WjqIU5FgsYc">https://www.youtube.com/watch?v=WjqIU5FgsYc</a> Papel Colores Pega</p>		<p>EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales</p>

### 5.6.5 Explicación de cada sesión

Se emplearon cuñas motrices denominadas: Complementarias o de cuerpo instrumentado, las cuales consisten en apoyar la explicación, argumentos o exposición del contenido. Permite a los estudiantes prepararse mentalmente para recibir la teoría y luego pasar sus conocimientos a la práctica.

#### Sesión 1

Se inicia con la base teoría, mediante una charla corta acerca de los juegos y sus categorías considerando: los tradicionales, populares, masivos, medio natural, donde comprenda la importancia de la cultura de las diferentes etnias ecuatorianas.

Se realiza la proyección de un video que ayuda a comprender la teoría, Luego se procede a sistematizarlos. [https://www.youtube.com/watch?v=yYgXZGkmF\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=yYgXZGkmF_g)



El docente motiva a los estudiantes a seleccionar un juego por quipo.

El docente separa por equipos a los estudiantes y selecciona para uno el juego de las canicas, otro con el juego de la perinola. La finalidad es generar la competencia sana entre los mismos integrantes del equipo.

Otra actividad que se contempla es, separar al grupo en dos equipos, y se desarrolla el juego de la soga. Allí los estudiantes deben alentarse mutuamente, estudiar la mejor estrategia para ganarle al otro equipo.

#### Sesión 2

Se inicia con una reflexión de la sesión 1. Finalizado, el docente inicia un juego tradicional, la gallinita ciega, ya que el docente es la gallinita, lo que motiva a los

estudiantes y aporta confianza entre los estudiantes. Luego se dividen por equipo y orientan al docente.

Se culmina la participación del docente, y les explica el origen del juego, el cual proviene de una tradición ecuatoriana.

Los estudiantes se turnan para jugar, hasta un máximo de tres veces se repite el juego.

Otra actividad está dirigida al aspecto cognitivo, para ello se juega piedra, papel y tijera.

No solo se trabaja este aspecto, sino la agilidad física para ganar.

### **Sesión 3**

El docente inicia explicando qué son los movimientos corporales.

El docente proyecta un video que explica los movimientos corporales para ayudar a los estudiantes a comprender la teoría. <https://www.youtube.com/watch?v=6INsIZ0toso>



De manera individual, el docente les dice que realicen una imitación de los movimientos corporales del video.

Se dividen los estudiantes en grupo.

Realizan una coreografía tomando en cuenta lo aprendido y experimentado previamente.

Reflexión de la sesión, allí el docente les preguntara de los diferentes movimientos como de la lluvia, el mar embravecido, entre otros, les gustó más y por qué.

Motivarlos a crear movimientos del entorno familiar, social, educativo.

## Sesión 4

Se fomenta un debate sobre las sesiones anteriores, haciendo énfasis en la importancia del movimiento corporal y el trabajo en equipo.

Después de ver un video llamado el presente o reglado, conversar sobre la discriminación, la diversidad. <https://www.youtube.com/watch?v=WjqIU5FgsYc>



Una vez que comprendieron la importancia del respeto a la diversidad y de hacer ejercicios y de socializar los estudiantes imitan los movimientos del niño y del perro del video.

Luego, los estudiantes expresan sus sentimientos sobre cómo se sintieron hacer la imitación.

Se realiza un resumen de las actividades.

Para concluir, los estudiantes pintan o hacen un mapa mental sobre cada una de las actividades, y construyen una cartelera para pegarlas.

## **CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1 Conclusiones**

- De acuerdo a los resultados obtenidos en el proceso indagatorio, se afirma que, las prácticas pedagógicas de los docentes con respecto al movimiento corporal de los estudiantes, presenta deficiencias, porque las cuñas motrices las aplica de manera esporádicas. No obstante, los estudiantes las conocen y manifiestan que le agradan cuando el docente las aplica.
- La actividad pedagógica en relación a las cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en estudiantes se pudo determinar que se centran en una la cual es “Somos una enfermedad”. Sin embargo, la misma se desarrolla como una actividad recreativa, pero no como una herramienta que permita la práctica del movimiento corporal. Por tanto, el docente, evidencia que desconoce la importancia de las cuñas motrices en el desarrollo de esta competencia, ya que las mismas, no solo ayuda al estudiante a interactuar con su propio cuerpo, tanto en reposo como en movimiento, sino con su entorno y quienes le rodean.
- Se concluye que, existe un desconocimiento y poca aplicación de las cuñas motrices, por parte de los docentes, lo que generó la necesidad de plantear acciones de intervención pedagógica orientada a cuñas motrices para estimular el movimiento corporal en clase de los estudiantes.

### **6.2 Recomendaciones**

- Gestionar talleres de actualización docente acerca de las cuñas motrices, como una herramienta que les permita fomentar el movimiento en los estudiantes, aunado al desarrollo cognitivo y social.
- Se recomienda que los docentes amplíen las actividades en las cuales se puede desarrollar las cuñas motrices, para evitar la repetición de la misma, lo cual pierde interés para los estudiantes y resulta ser poco efectivas.
- Se recomienda que los docentes del área de educación física, apliquen las cuñas motrices considerando su importancia dentro del desarrollo biopsicosocial de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, S. V. (2011). Las transiciones escolares: una oportunidad de desarrollo integral para niños y niñas. . RLCSNJ, 7(2).
- Alzate, M., Arbeláez, M., Gómez, M., & Romero, F. (2016). Intervención, mediación pedagógica y los usos del texto escolar . Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Baena, G. (2014). Metodología de la investigación. México D.F.: Grupo Editorial Patria.
- Binda, N. U.-B. ((2013).). Binda, N. U., & BInvestigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. Binda, N. U., & Balbastre-Benavent, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: bu Revista de Ciencias económicas.
- Bisquerra, R. (2018). Educación para la Ciudadanía y Convivencia. El Enfoque de la Educación Emocional ( Segunda ed.). España: NoltersKluwwer. S.A.
- Carvajal, C., Guerra, M., y Suaza, M. (2018). Literatura y matemáticas: un binomio que correlaciona procesos de comprensión lectora. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Cuesta, J. (2018). La importancia de las cuñas motrices en el aula de 3 años.
- Feldman, R. (2018). Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana. México. 8a reimpresión.: McGrawHill.
- Fernández, P. (2016). La asignatura de Educación Física en alumnos con discapacidad motora . España: Universitat de les Illes Balears.
- Gallego, A. (2019). Las cuñas motrices como propuesta de intervención en diferentes áreas del segundo internivel de educación primaria . España: Universidad de Valladolid .
- Gardner, H. (2014). Teoría de las Inteligencias Múltiples. Barcelona. España. ISBN: 978844932594: Paidós Ibérica.
- González, M. (2018). Organización y gestión de centros escolares. Dimisiones y procesos (Segunda ed.). Madrid : Pearson educación.
- Guilcapi, M. (2016). La expresión corporal en el desarrollo dinámico en los niños del 1er año paralelo “B”, de la Unidad Educativa “San Andrés”, del cantón Guano,

- provincia Chimborazo período 2015- 2016. Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. México: Ma Graw Hill.
- Lavín, M. (2019). “El aprendizaje cooperativo y educación corporal. Ideas y estrategias pedagógicas en la planificación y desarrollo de un proyecto tutelado . Palencia: Universidad de Valladolid.
- Málaga Diéguez, I. ((2014). ). Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas. Los trastornos del aprendizaje. .
- Manrique, A., & Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(1), 101-108.
- Ministerio de Educación . (2016). Currículo de EGB y BGU. Educación física. Quito: Ministerio de Educación .
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
- Moncada, A. (2017). La evaluación diagnóstica y su incidencia en el desarrollo de las destrezas de las niñas y niños de tres años de la escuela de educación básica N°26 Monseñor Leonidas Proaño . Guayaquil : Universidad Laica Vicente Rocafuerte .
- Organización Panamericana de la Salud. (2019). Más personas activas para un mundo más sano . Washington: OPS.
- Peralta, V. (2011). El currículo en el Jardín Infantil. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Pérez, S. (2015). Programa de intervención para el desarrollo motor "Disfrutamos con el movimiento". Granada: Universidad de Granada.
- Pimenta, J. (2007). Metodología constructivista. Guía para la planeación docente. México: Pearson Educación.
- Pita Fernández, S. &. ( (2002)). Investigación cuantitativa y cualitativa. . Cad Aten Primaria, .
- Rodríguez, I., Torres, Z., Ávila, C., & Jarrín, S. (2020). Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños. Polo del Conocimiento, 5(11), 482-495.
- Rojas, R. (2015). Guía para realizar investigaciones sociales. McGrawHill: México.
- Vergara, G., & Cuentas, H. (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. Universidad del Zulia, 31(6), 914-934.

## ANEXOS

### Anexo 1. Preguntas de encuesta dirigida a los estudiantes

**1 ¿Existe un ambiente tranquilo dentro del aula de clase?**

Si	
No	
No sé	
Total	

**2 ¿La aplicación de cuñas motrices mejora el ambiente, tanto actitudinal como físico, en las clases?**

Si	
No	
No sé	
Total	

**3 ¿Sientes satisfacción a la hora de realizar cuñas motrices en las clases?**

Si	
No	
No sé	
Total	

**4 ¿Crees que realizar cuñas motrices mejora las habilidades sociales entre compañeros?**

Si	
No	
No sé	
Total	

**5 ¿Consideras importante la participación de los docentes en la realización de cuñas motrices?**

Si	
No	
No sé	
Total	

**6 ¿Qué tipos de cuñas motrices realizan los docentes en tu institución?**

Somos una enfermedad	
Músculos y Esqueleto Relajantes	
Somos planetas	
Otro	
Total	

**7 ¿En qué medida te gustaría que los docentes realicen cuñas motrices diariamente en las horas de clases?**

Si	
No	
No sé	
Total	

**8 ¿La realización de cuñas motrices te ayudan a mejorar la atención en las clases?**

Si	
No	
No sé	
Total	

**9 ¿En qué medida consideras que la realización de cuñas motrices ayuda a disminuir las discusiones entre compañeros?**

Si	
No	
No sé	
Total	

**10 ¿Consideras que realizar cuñas motrices ayuda a mejorar tus niveles de tranquilidad en clases?**

Si	
No	
No sé	
Total	