



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLAN DEL TRABAJO INTEGRADOR

Título

**PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA**

Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica

Línea de investigación: Didácticas Disciplinarias

AUTOR

Castillo Méndez Andrea Yomaira

ASESOR:

Manuel Ángel González Berruga

Agosto, 2021

ÍNDICE

1.- Datos informativos	3
2.- Descripción del problema	3
3.- Hipótesis de acción.....	4
4.- Justificación.....	5
5.- Objetivos.....	8
5.1. Objetivo General.....	8
5.2. Objetivos específicos	8
6. Marco teórico.....	8
6.1. Que es la lectura.....	8
6.1.1 Lectura Dialógica.....	9
6.2. La lectura como instrumento de aprendizaje en educación básica.	11
6.2.1. ¿Por qué es importante aprender a leer?.....	11
6.3. Desarrollo del niño en la etapa escolar.....	13
6.3.1. Desarrollo psicológico del estudiante en la Etapa de básica	14
6.4. Desarrollo del Lenguaje	16
6.4.1 Problemas de aprendizaje en lenguaje asociados al desarrollo	17
6.4.2 Dislexia	18
6.4.3. Dislalia.....	19
6.5 Constructivismo como método de enseñanza	19
6.6 Niveles Lectores.....	21
Nivel Literal.....	22
Nivel inferencial.....	22
Nivel crítico-valorativo	23
6.7 Niveles de comprensión lectora	23
6.8 Tertulias Dialógicas	24
7.1 <i>Presentación de la propuesta</i>	25
7.2 <i>Contextualización de la propuesta</i>	26
7.3.1 Objetivos.....	27
7.3.2 Competencias	27
7.3.3 Contenidos	28
7.3.4 Metodología	29
7.3.5 Cronograma y secuenciación de actividades.....	31
7.3.6 Recursos.....	38
7.3.7 Evaluación.....	40

8. Diseño de la evaluación de la propuesta	42
Referencias.....	43

1.- Datos informativos

Título: Propuestas didácticas de comprensión lectora.

Línea de investigación: Didácticas disciplinares.

Tema de estudio: Comprensión lectora.

Materias integradas: Neurociencias N.E.D, Comunicación oral y escrita, Lengua y literatura, pedagogía y modelos pedagógicos, tecnologías de la información y la comunicación, coeducación, dificultades de aprendizaje, lectura y escritura de textos académicos, gestión escolar y comunidades de aprendizaje.

Problema generador: bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes al momento de leer un texto en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Institución Educativa: E.G.B. Carmen Angélica Rosero.

Contextualización de la propuesta:

Esta propuesta va dirigida a los estudiantes de básica media de la E.G.B Carmen Angélica Rosero, la misma que surge con la necesidad de animar a los estudiantes a leer y pretende lograr en ellos su comprensión y el hábito lector, para lograr así sus conocimientos que se están empleados y también su rendimiento académico.

2.- Descripción del problema

La escuela general básica Carmen Angélica Rosero se encuentra ubicada en el recinto Venado de la parroquia Chontaduro cantón Rioverde, es una institución educativa rural con sostenimiento fiscal. El centro cuenta con 5 aulas para general básica, dispone

también de un comedor para que los estudiantes puedan servirse sus alimentos, un patio donde se pueden recrear, baños y cancha para deportes y un campo de fútbol.

Durante el periodo lectivo 2019 el número de estudiantes matriculados fue de 118 alumnos. La institución cuenta con los siguientes niveles de educación: subnivel preparatorio, básica elemental y básica media.

Los docentes trabajan con grupos de 20 a 25 estudiantes, la diversidad en las aulas ha crecido en estos últimos años, en algunos grupos se encuentran niños con N.E.E.

Las principales problemáticas de la institución, de acuerdo con las fichas de inscripción y la autoevaluación institucional son: la pobreza de las familias, ya que como estas emigran de sus poblados de origen en busca de mejores oportunidades de trabajo; la violencia intrafamiliar, esta se da más que nada por los problemas económicos por los que atraviesan al estar en otro lugar y sin apoyo de sus familiares; la inseguridad y la desintegración familiar, las familias numerosas debido a que desconocen sobre los programas de planificación familiar. Respecto a su situación laboral, la mayor parte de las personas solo se dedican a la agricultura, la pesca y sus remuneraciones son bajas manteniendo condiciones de subempleo.

Mediante una prueba de Ensayo N^o 1 tipo SIMCE que se les realizó a los estudiantes de 5to año de educación básica se pudo identificar un alto grado de déficit en la comprensión de textos. Estos datos son coincidentes con las calificaciones que obtienen en la materia de lengua y literatura en donde el nivel es cada vez más bajo que en las otras materias. Además, los docentes manifiestan en las reuniones de juntas de curso o terminación de parcial y quimestral, su preocupación por los problemas de lectura que existen en las aulas y expresan ya no saber que estrategias aplicar para lograr mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la básica media.

La pregunta que guiará este proyecto de fin de grado se centrará en el papel de la comprensión lectora en la básica media, formulando el problema que se intenta abordar surge como pregunta inicial ¿Cómo lograr la comprensión lectora de diversos textos en los estudiantes de 5to año de educación básica?

3.- Hipótesis de acción

A través de un programa de comprensión lectora se espera lograr la comprensión de diversos textos en los alumnos del 5to año de educación básica.

4.- Justificación

El presente trabajo investigativo se plantea debido al bajo nivel de interpretación o comprensión demostrado por el grupo de estudiantes de 5to año de educación básica de la institución Carmen Angélica Rosero, con el fin de fortalecer el proceso de comprensión lectora.

A la lectura se la debe considerar como el pilar fundamental dentro de todos los procesos educativos. Por esta razón se debe prestar la máxima atención a los resultados obtenidos luego de la aplicación de la prueba de diagnóstico a este grupo de estudiantes, puesto que se muestran muchas deficiencias en los procesos de la comprensión lectora, ya que muchos leen pero no logran comprender lo que están leyendo y eso se ve reflejado ya sea en la falta de estrategias de comprensión, memoria a corto plazo, interpretación errónea de las actividades que se le asignan, vocabulario pobre al momento de crear, realizar un texto, escribir oraciones.

Partiendo desde este punto de vista se sostiene que en los procesos de enseñanza aprendizaje la comprensión lectora es la herramienta más importante y relevante, para Gutiérrez Braojos & Salmerón Pérez (2012) “Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares” (p.1) Según, Beltrán Campos & Repetto (2006 citado en Gutierrez Braojos & Salmerón Pérez, 2012), el dominio de la comprensión lectora le permitirá favorecer la eficiencia en la comprensión en las demás materias que abarcan todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante que los docentes recuerden según Pinzás (2001)

Que la capacidad de escuchar y entender es el primer paso hacia la lectura experta, en la que el lector 'conversa' con el texto para analizarlo y construir su significado, y que la capacidad de hablar, de leer comprensivamente y de escribir expresivamente tiene muchos puntos de encuentro y se refuerzan mutuamente. Eso se puede lograr

estimulando a la lectura de varias formas, entre ellas: conversando, escribiendo, dibujando y hasta yendo de paseo (p. 50).

Clares & Zamorano (2016) sostienen que “en la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general” (p.1). Dentro de las mayores dificultades que se evidencian frecuentemente en las aulas dentro del proceso educativo en las instituciones es la poca o casi nula comprensión lectora que demuestran los estudiantes a la hora de hacer resúmenes donde deban sacar las ideas centrales de una lectura (Gutiérrez-Braojos & Salmerón Pérez, 2012).

Por lo que se hace necesario y urgente que todos los docentes independientemente de la asignatura que imparta deben enseñar el proceso lector para un mejorar la práctica docente.

Así se podrá obtener una educación de acuerdo a las exigencias educativas actuales, la cual según el currículo nacional para la Educación Básica Elemental se busca que los alumnos “sean lectores competentes, autónomos y críticos, así como hablantes y escritores (personas que escriben) capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos considerando que la lectura y su comprensión son el eje central de la educación mundial” (Ministerio de educación, 2016).

Es importante mencionar, que uno de los pilares para la comprensión lectora se genera en el núcleo familiar, es ahí donde los padres de familia también aportaran para mejorar la lectura de sus hijos, son ellos los que van a supervisar las estrategias didácticas que se brindaran desde sus hogares, así lo sostienen Pérez López & Gomez Narváez (2011).

El entorno familiar es potencialmente el más idóneo para iniciarlos en conductas asertivas como el gusto por la lectura, ya que cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, lo que leen, lo que piensan, supone entrar en el mundo de la alfabetización (p.13).

Según. Rodríguez, (2011), la lectura es muy importante en nuestra vida y con la ayuda de los docentes se puede adquirir conocimientos mediante la implementación de la

comprensión lectora permitiendo que se desarrolle el pensamiento crítico, que ayudara al análisis de los textos como a la información que se les brinda.

Las estrategias didácticas tienen como finalidad motivar a los estudiantes a la lectura y adquieran un hábito lector. El autor Rosales (citado en Alcántara Trapero, 2009) menciona: “leer no es solamente desarrollar hábitos de decodificación o aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto” (p.2). Es decir, que los estudiantes tengan la capacidad de procesar la información adquirida en la comprensión lectora, desarrollando habilidades importantes que conduzcan al éxito escolar de los estudiantes.

La lectura dialógica trata de como el niño o niña interpreta un texto, ya sea una frase un mensaje, o una imagen, dándose desde una perspectiva subjetiva, es decir desde su punto de vista, tomando en cuenta que el docente debe de percatarse de como el estudiante comprendió dicho el contexto. Esto también surge de acuerdo con la interacción que tenga con las demás personas, donde su entorno es parte de su aprendizaje diario. Mediante el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la lectura dialógica en el aula los alumnos podrán realizar debates en grupos, en el cual cada uno va a tener criterio propio sobre un tema mencionado, además de convertir la clase dinámica y compartan su punto de vista. Al ser la lectura primordial en el aprendizaje de cada individuo permite que el niño o niña desarrolle habilidades, como es el pensamiento crítico para resolución de conflictos, de igual manera para la toma de decisiones.

El aprendizaje lector que se desarrollara con las estrategias didácticas disciplinarias no solamente es leer, va más allá de esto, y permitirá que los estudiantes tengan un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, con la obtención de las destrezas lectoras. La comprensión lectora es un aspecto relevante en nuestras instituciones, se debe confeccionar el hábito lector en el núcleo familiar que servirá como estrategia didáctica para potenciar el gusto por la lectura, este proyecto contribuirá a la preparación personal de los niños, niñas y adolescente.

Los beneficiarios de este proyecto serán principalmente los alumnos de la básica media de esta institución, ya que son quienes experimentaran directamente el uso de esta metodología, y por ende sus beneficios. Indirectamente se beneficiará toda la comunidad educativa al poder reflexionar sobre estas nuevas propuestas.

5.- Objetivos

5.1. Objetivo General

Elaborar una propuesta didáctica de comprensión lectora para formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar.

5.2. Objetivos específicos

- Profundizar la importancia de la lectura como instrumento de aprendizaje en Educación Básica.
- Aplicar estrategias pedagógicas y didácticas para la enseñanza de la lectura.

6. Marco teórico

La lectura es elemental para el rendimiento académico del alumno, reconociendo la capacidad de comprensión lectora que tiene cada uno de los estudiantes. Reflexionando mediante su lectura dialógica donde se va a ir profundizando su interpretación, por medio de la interacción docente – estudiante para construir conocimiento a través de procesos tales como apoyo, ayuda y guía que brinda el docente para la enseñanza del alumno incorporando estrategias.

6.1. Que es la lectura.

La lectura es definida como el acto de leer, la Real Academia española (2012) sostiene que leer es un verbo transitivo cuyo significado comprende “entender o interpretar un texto de determinado modo”. Por otro parte Solé (2002) sostiene que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura. Quien emite un mensaje oral, entra en contacto inmediatamente con quien los recibe, pero esa relación no se da de forma lineal como el canal de la comunicación emisor-receptor, en este sentido el emisor habla y escucha a la vez.

La lectura es un proceso global y complejo que va más allá de la simple decodificación mecánica de unos signos gráficos. No solo se trata de identificar y nombrar correctamente palabras y frases, sino que, además, la lectura implica interpretar un

texto, atribuirle un significado, comprenderlo. Y este es un proceso dinámico en el que tiene lugar una interacción permanente entre lector, texto y contexto. El lector para construir el significado utiliza la información que le proporciona el texto, sus conocimientos previos sobre el tema y realiza, además, una serie de operaciones mentales. Pero también en la construcción del significado que el sujeto lleva a cabo, intervienen una serie de factores afectivos y emocionales, vinculados a sus experiencias personales con la lectura (expectativas, necesidad satisfecha, identificación, placer, proporcionado...) y a los estímulos y valores del medio social (presencia de modelos lectores, valoración social de la lectura).

En síntesis, se entiende a la lectura como el proceso de comprensión de cualquier tipo de información o ideas receptadas para luego proceder a transmitir el mensaje mediante un código, el lenguaje puede ser visual, audiovisual o táctil.

Todos los aspectos y factores que intervienen en la lectura habrán de ser tenidos en cuenta a la hora de desarrollar intervenciones eficaces de promoción de la lectura.

6.1.1 Lectura Dialógica

La lectura, desde esta perspectiva dialógica, está contextualizada y supone una comprensión compartida; promueve la reflexión crítica y facilita mayor adquisición de competencia; es motivadora y tiene sentido para las personas que están en interacción en el marco de un diálogo igualitario (Aguilar Ródenas, Olea, Padrós Cuxart, & Pulido, 2010, pág. 33).

Al enmarcarse en el diálogo igualitario, en donde cada estudiante expone su percepción de aquello que halló.

La lectura dialógica no implica simplemente dialogar sobre los textos que leemos o sobre los nombres y palabras. Tampoco significa olvidarse que leer y escribir pasa por un proceso cognitivo en el que los niños y niñas van tomando conciencia de aspectos convencionales de la escritura, de la segmentación de las palabras, del valor sonoro que atribuimos a cada representación gráfica en forma de letra, etc. El proceso cognitivo de leer no es un proceso natural, sino propiciado por las interacciones con personas más expertas en el mundo letrado y que contribuye a nuestras formas de comunicación en nuestra sociedad. Los niños deben ser capaces de interpretar códigos y letras y descifrar mensajes y tener las herramientas para producir textos nuevos. No

podemos conformarnos con que las niñas y niños sepan los nombres de las letras, sino que las sepan utilizar (Soler, 2003, pág. 6).

Existe siete principios básicos que caracteriza la lectura/aprendizaje dialógico: Diálogo igualitario, Inteligencia cultural, Transformación, Dimensión Instrumental, Creación de sentido, Solidaridad, Igualdad de diferencias.

Según (Sánchez, 2014) la prioridad que se establecen es la participación de las personas que están en niveles iniciales formativos.

Diálogo igualitario: en la tertulia se respetan todas las aportaciones igualitariamente, sin intentar imponer ningún punto de vista. En estas tertulias pierden fuerza los argumentos de poder (argumentos basados en las relaciones de poder) ante los argumentos de valor.

Inteligencia cultural: todas las personas tenemos inteligencia cultural por el poder de nuestras experiencias. La inteligencia cultural demuestra que todos podemos participar en un diálogo igualitario y a lo largo de la vida.

Transformación: este aprendizaje que realizamos a través del diálogo y de la valoración de todo lo que hemos aprendido a lo largo de nuestras vidas supone una transformación. Esta transformación nos hace capaces de poder aprender más y así cambiar el concepto que podíamos tener antes de nosotros/as mismos/as. Al sentirnos diferentes también se transforman las relaciones que teníamos antes con las personas que nos rodean: hemos superado las barreras que nos excluían de la educación y de la participación social.

Dimensión instrumental de la educación: el diálogo también hace posible que aprendamos más sobre la parte más académica e instrumental de las tertulias.

Creación de sentido: A través del aprendizaje dialógico entre todos aportamos a esta creación de sentido que resurge a través de estos espacios donde son los propios participantes quienes deciden qué quieren y cómo quieren aprender.

Solidaridad: la tertulia literaria está abierta a todas las personas, no hay ningún tipo de obstáculo económico porque es una actividad gratuita, ni a nivel académico, dado que se prioriza la participación de personas en niveles académicos iniciales. Así, conseguimos el aprendizaje conjunto de todas las personas que participamos.

Igualdad de diferencias: todas las personas de la tertulia somos iguales y diferentes. Todas las personas nos hemos de tratar de en términos de igualdad, pero respetando nuestras diferencias.

6.2. La lectura como instrumento de aprendizaje en educación básica.

En este capítulo profundizaremos en la importancia de la lectura en Educación Básica, así como en la importancia de crear hábitos lectores.

6.2.1. ¿Por qué es importante aprender a leer?

La lectura se adquiere a través de dos conocimientos como son: conocimientos previos e imprescindibles que son el lenguaje y la escritura. Aprender a leer conduce al lector a descubrir un mundo nuevo y aporta una sensación de poder y libertad nunca antes percibida. Probablemente no haya acontecimiento más importante en la vida de un niño que aprender a leer ya que la lectura le ayudara a descubrir el mundo que le rodea (Marina y De la Valgoma, 2005).

Aprender a leer, y hacerlo con frecuencia y con placer, es la base de todo aprendizaje posterior, incluso a los aspectos que hacen referencia a los valores y las conductas. Es evidente que no es suficiente con saber leer correctamente, pero sin este conocimiento todo es más fácil y complicado.

Debemos seducir a los jóvenes hacia la lectura y, para lograrlo, la escuela ha de cambiar sus esquemas tradicionales; y son los maestros., también, los que han de dejarse seducir por la lectura. Uno de los interrogantes que surgen es como dejarnos seducir, ¿cuáles son los esquemas que se debe cambiar?, parafraseando a Castro (2013) es importante tener presente que la lectura requiere de preparación, lectura previa, requiere de cierta complicidad, a modo de hacer ver al otro de lo que se lee de verdad está ocurriendo, despertar la curiosidad.

La lectura es un acto de voluntad, hay que abandonarse a la ficción y estar dispuesto a creer en lo desconocido, lo imposible y posible” (...) leer en voz alta es hacer que nuestro interior resuene. Es poner en juego los propios sentimientos y ponerse en sintonía emotiva con el texto y con los demás participantes de la lectura. (Castro, 2013).

Petit (2012, citado en Pérez 2015) establece que promover la lectura consiste en:

Introducir a los niños, adolescentes y adultos a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento de los textos escritos. Es transmitir pasiones, curiosidades, es ofrecerles las ideas que de entre toda literatura disponible, entre todo el acervo escrito, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular. Es proponer al lector múltiples ocasiones de encuentros y hallazgos (p.12).

Para promover la lectura se debe mostrar la utilidad de la misma en la práctica. Asimismo, tal como indica Acrbio en imágenes educativas (2019), la lectura aporta muchos beneficios al lector.

Estos pueden quedar resumidos en los siguientes puntos:

- Contribuye al crecimiento personal: intelectual, afectivo y moral.
- Proporciona placer y nos libera del mundo real mediante la fantasía, el sueño y las emociones.
- Ayuda a entender y a solucionar problemas psicológicos y afectivos (miedos, celos, complejos)
- Despierta la imaginación y potencia la creatividad.
- Desarrolla el pensamiento crítico y la capacidad de razonamiento a través de la reflexión.
- Estimula ciertas capacidades lingüísticas: mejora nuestro vocabulario para expresarnos correctamente, perfecciona la ortografía y ayuda a conocer diferentes géneros y estilos literarios.
- Mejora la atención con la lectura en voz alta.
- Transmite valores.
- Desarrolla la memoria.
- Afianza el proceso de madurez a través del desarrollo de la autonomía intelectual del niño.

Una de las competencias básicas que el alumno en aprendizaje debe alcanzar al inicio de etapa escolar es la lectura, ya que a partir de allí este puede adquirir otros conocimientos Solana Frías (2014) establece que debido a la importancia que tiene la lectura, esta es una de las mayores preocupaciones del profesorado de Educación Primaria desde hace años es la falta de interés por la misma que presentan muchos alumnos desde edades tempranas, por ello se realizan numerosos esfuerzos en las

instituciones para afrontar esta problemática, ya que esta afecta también otras áreas del aprendizaje

El autor sigue diciendo “la falta de hábitos de lectura conlleva, en la mayoría de los casos, diversas deficiencias en el aprendizaje de los alumnos tales como pobreza del lenguaje oral y de la comprensión lectora, cuando no imposibilita la adquisición correcta de otros conocimientos” (Solana Frías, 2014, p.8).

Las dificultades surgen en parte porque, para el alumnado de Educación Primaria, el aprendizaje de la lectura supone un esfuerzo costoso ya que leer consiste en “entender o interpretar un texto de un modo determinado” (RAE, 2013), esto es, no consiste meramente en codificar o descodificar un mensaje, sino expresar nuestro pensamiento y comprender el pensamiento de otro (Solana Frías, 2014, p.9)

Otros autores como Guillermo citado en Solana Frías (2014) añade que “leer es una actividad perceptiva ideo-visual de larga duración dirigida a la búsqueda de información, intelectual, social y emocionalmente compleja, en la que entran en juego múltiples factores” (p.9).

6.3. Desarrollo del niño en la etapa escolar

El desarrollo del individuo se va reforzando en el transcurso de la vida por medio de sus vivencias, desenvolviéndose en todos los ámbitos. El niño, empieza desde el ámbito educativo con un progreso cognoscitivo, es decir, adquiriendo día a día nuevo conocimiento.

A través del proceso de enseñanza - aprendizaje el niño obtiene crecimiento evolutivo en sus habilidades y procesos cognitivos tales como su percepción, desarrollo en la memoria, atención para concentrarse ante algún estímulo, a su vez para comprender contextos, mejorar el pensamiento, y el lenguaje para que mantenga una buena comunicación utilizando palabras adecuadas e interactúe con personas tanto de su edad como adultas. Esto además de servir en el ámbito educativo para cualquier individuo, el desarrollar capacidades juega un papel importante para la vida del ser humano.

El docente es uno de los pilares primordiales para el desarrollo del niño debido a que es una guía para el alumno, de modo que el estudiante explote todas sus capacidades, habilidades para que cree su propio razonamiento emocional y pensamiento crítico.

6.3.1. Desarrollo psicológico del estudiante en la Etapa de básica

Para Piaget, la fuente de las operaciones mentales no hay que buscarla en el lenguaje sino en la acción como base de la organización de la experiencia. Este dualismo interesado en el desarrollo cognitivo y poco atento al lenguaje es conexo, por un lado, de la instancia estructural propia de la transparencia del lenguaje y, por otro, del principio de representación, de modo que el pensamiento preoperativo está en la base adquisición del lenguaje; uno y otro hacen parte, entonces, de una función general: la función simbólica sin que su relación sea necesaria (Cárdenas, 2011, pág. 73).

Como bien lo menciona Piaget en su teoría el individuo aprende de manera más rápida por medio de las experiencias, de otro modo actuando ante una circunstancia, además aportan en las operaciones mentales correlacionándolo con la comprensión lectora contribuye en la identificación de textos o palabras, comparación de argumentos de acuerdo diversos temas o cuentos, análisis donde surge el criterio propio del estudiante, la síntesis que viene hacer el resumen de la lectura, la representación mental donde nace la imaginación del niño.

En la interpretación (Piaget, 1961/1987, como se citò en Cárdenas, 2011) afirma “El pensamiento egocéntrico se presenta en esa especie de juego al que se puede denominar juego simbólico o juego de imaginación e imitación” (pág. 76).

Una de las formas para que el niño aprenda a comprender situaciones de manera eficaz y vertiginosa es por medio del juego el cual le permite desarrollarse dentro y fuera de la unidad educativa, manteniendo a su vez actividad física y mental favoreciendo de una u otra manera ser inclusivos y formando un ambiente armónico.

La acción que se realiza ante escenarios cambia totalmente un enfoque que está plasmado textualmente enfrentándose a una realidad distinta. Piaget (1973), afirmó lo siguiente:

El intelecto humano avanza desde lo sensorio-motor hasta lo conceptual lógico en la constitución de estructuras mentales; pero este proceso no se circunscribe a ninguno de los dos factores, pues el conocimiento no se manifiesta en etapas, sino que es integral, holístico, no obstante, la posibilidad de que, a veces, prevalezca uno sobre el otro, otros a través de manifestaciones más o menos caracterizadas e identificables en sus elementos. Si bien es cierto que el

conocimiento resulta epistemológicamente de la relación sujeto-objeto, la cultura es la encrucijada que no se puede soslayar porque allí se conectan el individuo como ser biológico y psíquico con la realidad social; en ese entronque la persona se subjetiviza de múltiples maneras, formando una tríada donde se operan múltiples transformaciones que afectan a cada cual en particular. Por ejemplo, el sujeto asume el objeto, incorporándolo a su mente y transformándolo cognitivamente, pero ese objeto asumido, asimilado ya no es el objeto real, físico y concreto, externo e independiente del sujeto; a la vez, el sujeto conceptúa el objeto, pero, además, posee capacidades para sentirlo, desearlo, imaginarlo, soñarlo.

En este proceso, se transforma el sujeto que, en última instancia, al enfrentar o al confrontar su saber con el de la sociedad, se diversifica y sufre una nueva transformación que no solo adapta su conocimiento, sino que adopta el conocimiento social, abriendo un campo donde juegan dos vertientes poderosas: la racional y la imaginaria, colectivas ambas pero cimentadas en ese complejo enfrentamiento sujeto-objeto, en el que se pone en evidencia el hombre en sus aristas como ser biológico, psíquico, cultural, histórico y social (pág. 75).

El estudiante al comprender una lectura, lo analiza ya desde una perspectiva subjetiva y es ahí donde el docente actúa para darse cuenta de cuál es el significado que el niño le da sentido a lo que leyó es decir comprender desde su punto de vista.

Jean Piaget, enfrentándose a las posiciones innatistas y empiristas dominantes en su época, propuso que el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad en la que se desenvuelve. El individuo al actuar sobre la realidad va construyendo las propiedades de ésta, al mismo tiempo que estructura su propia mente. Piaget reconoce la existencia de ciertas capacidades innatas que, desde el nacimiento permiten al niño actuar sobre el mundo, recibir y transmitir información necesaria para su supervivencia. Aunque esta forma de comportamiento es esencial para lograr la adaptación al medio, indica la existencia de conocimientos acerca de cómo es la realidad. El conocimiento acerca de ésta debe ser construido por el sujeto (Araya, Alfaro, & Andonegui, 2007, págs. 83-84).

Mediante la integración e interacción que tiene el niño frente a su realidad va adquiriendo aprendizaje para sobrevivir, mejorando habilidades cognitivas que se van formando con el fin de comprender muchas cosas sobre la vida del que, porque y para que de las vicisitudes. Cabe aclarar que cada individuo ve las cosas de manera diferente.

6.4. Desarrollo del Lenguaje

El lenguaje es sólo un aspecto más del desarrollo global del individuo. Corre paralelo y en interacción con el desarrollo neurológico que controla la actividad perceptivo-motora, con el desarrollo del aparato auditivo, con la formación del psiquismo del niño tanto en su esfera consciente y cognitiva (desarrollo del pensamiento) como en lo inconsciente y con el desarrollo socio-afectivo.

En el sistema lingüístico se reconocen tres dimensiones desde la doble vertiente de la comprensión y de la expresión respectivamente: forma (fonética, fonología y morfosintaxis), contenido (semántica) y uso (funciones pragmáticas o del lenguaje).

Fonética y fonología: La fonética se ocupa de las características físicas de los sonidos: los rasgos laríngeos, el punto y el modo de articulación. La fonología estudia la manera en que se organiza el sistema de sonidos que conforman el lenguaje. En la adquisición fonética-fonológica existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definidas; la rapidez de adquisición varía de unos niños a otros.

Morfosintáctica: estudia la estructura interna de las palabras y el modo en el que se relacionan dentro de la oración. El niño adquiere las estructuras morfosintácticas mediante los procedimientos de imitación a través de un gradual y progresivo desarrollo de reglas recogidas desde el modelo del adulto; existe un orden en su adquisición ligado a la evolución del pensamiento.

Semántica: se ocupa del significado de las palabras en la mente de los hablantes y de su combinación cuando aparecen integrando una oración. También se ocupa de la expresión de significados a lo largo de una secuencia de acontecimientos, de cómo se organiza y se relaciona la información y de la adquisición y el uso de categorías abstractas. “La organización semántica se realiza a través de una serie de adaptaciones entre el niño y el mundo que le

rodea, de la representación que el niño se va haciendo del mundo que percibe y de la comunicación que establece con éste”. “El niño atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando en lenguaje gracias a sus experiencias y a los modelos transmitidos por el ambiente social.” Pragmática: estudia las reglas que dirigen el uso del lenguaje, los efectos esperados y buscados sobre el receptor y los medios específicos utilizados para tal fin (Pérez Pedraza & Salmerón López, 2006).

Para tener comprensión lectora se necesita un proceso importante que se trabaja poco a poco para la evolución de las áreas cognitivas.

Todo ser humano nace con una predisposición a la adquisición del lenguaje, lo que implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de varios órganos. El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa central y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. Cada uno de estos órganos se encarga de realizar una función, cuando una de estas estructuras se ve afectada o disminuida puede presentarse dificultades en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente; el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas: el área de Broca y el área de Wernicke que es la encargada de convertir las ideas en palabras y la de Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras (Verdezoto, 2011, págs. 19-20).

El lenguaje se desarrolla de manera muy consecutiva por consiguientes somos seres que aprendemos del diario vivir, tanto por experiencias como por leer textos, asimismo para la interacción con los demás debido que nuestro cuerpo y cerebro trabaja a cada instante para el desarrollo personal.

6.4.1 Problemas de aprendizaje en lenguaje asociados al desarrollo

Los errores fundamentales que el lector comete son de percepción y discriminación viso-espacial entonces la dificultad -o dislexia- se llama “de superficie”; mientras que si los errores son lingüísticos la dificultad se conoce como “fonológica”; y si las dificultades ocasionan errores de ambos tipos, entonces se les llama “mixtas”. Finalmente, cuando los problemas que el lector presentan tienen que

ver exclusivamente con la comprensión, se denominan como dificultades “de comprensión lectora”. Naturalmente que cuando los errores de superficie y fonológicos, conjuntamente, son importantes, el lector tendrá serias complicaciones para comprender, pero como consecuencia, no como la dificultad específica que tienen algunos lectores sólo en comprensión lectora (Díaz Podadera, y otros, 2005).

6.4.2 Dislexia

En 1968 la Federación Mundial de Neurología definió la dislexia como un problema caracterizado por un déficit en el aprendizaje de la lectura a pesar de que los niños reciban una educación normal, posean una inteligencia normal y pertenezcan a un estatus sociocultural adecuado. Esta definición apunta que estos déficits estarían causados por déficits cognitivos básicos con base constitucional (Tamayo Lorenzo, 2017, pág. 425).

Desde una perspectiva conductual, autores como Aragón y Silva (2000), recalcan que un niño “disléxico” no es aquel que no ha aprendido o que no posee la habilidad de leer y escribir, sino que un niño “disléxico” es aquel que ha aprendido de manera deficiente, cometiendo errores en su lectoescritura (confundiendo grafemas y fonemas). Por tanto, ya no se hablaría de niños “disléxicos” sino de niños que cometen errores de tipo disléxico en la lectoescritura, considerando estos errores como el problema que hay que tratar y no como los síntomas de una enfermedad subyacente (Tamayo Lorenzo, 2017, pág. 426).

Tipos de Dislexia

Según (Tamayo Lorenzo, 2017, pág. 428) afirma que hay tipos de dislexia las cuales son las siguientes:

En el caso de la dislexia fonológica, la persona muestra dificultades en el mecanismo de conversión grafema-fonema por lo que tienden a emplear la ruta léxica. La lectura de palabras familiares es precisa, pero muestran dificultades en la lectura de pseudopalabras y palabras desconocidas.

En el caso de la dislexia superficial, tienden a emplear la ruta fonológica por lo que normalmente son incapaces de reconocer la palabra como un todo. En este caso la ejecución es precisa en palabras regulares (independientemente de la familiaridad), y pseudopalabras. Tienden a la regularización de las palabras. Al emplear la ruta fonológica el acceso a las palabras está guiado por

el sonido y no por la ortografía de la palabra por lo que manifiestan errores de precisión ante homófonos.

6.4.3. Dislalia

Según (Gallego López & Rodríguez-Santos, 2009, pág. 243) menciona: Se conoce como dislalias o dislalias funcionales a los trastornos evolutivos de la articulación que no se deben a lesiones o alteraciones neurológicas evidentes (disartrias), malformaciones anatómicas (disglosias), sordera (dislalia audiógena) o déficit intelectual. En ellas la alteración del desarrollo del lenguaje se restringe a la articulación, si bien pueden aparecer aisladas o formando parte del TEL o el RL. Se distingue entre dislalia fonológica y dislalia fonética.

La dislalia fonológica es un trastorno caracterizado por errores de articulación intermitentes que pueden afectar a amplias clases de sonidos y que pueden mejorar significativamente en repetición, cuando se da un modelo a imitar. Se trata de una alteración en la adquisición de los procesos fonológicos. Se dan también dificultades de discriminación auditiva. De la misma manera que se distingue entre TEL y RL cuando la afectación del lenguaje es general, se puede distinguir entre dislalia y retraso fonológicos, aunque en este caso la distinción es aún más difusa (pág. 243).

La dislalia fonética es por el contrario una alteración en la realización de los sonidos, en la ejecución de los sonidos por los articuladores. No hay afectación de procesos. No existe problema de discriminación auditiva, los errores son constantes y afectan a sonidos concretos o a grupos de sonidos concretos. La ejecución no se beneficia de la presencia de un modelo a imitar y, por tanto, no mejoran espontáneamente en repetición. Las dislalias fonéticas se conocen tradicionalmente por el nombre de los sonidos que se ven afectados (pág. 243).

6.5 Constructivismo como método de enseñanza

Este enfoque, lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo (Ortiz Granja, 2015, pág. 94).

Básicamente es una técnica de conversación donde se intercambia ideas, es decir, tipo debate para llegar a una conclusión o darle un contexto significativo, en el que toda la clase ha participado.

El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. Existen múltiples realidades construidas individualmente y no gobernadas por leyes naturales: cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como también de sus condiciones sociales y culturales (Ortiz Granja, 2015, pág. 96).

Este conocimiento ofrece esclarecimientos en torno a la formación de sensatez para cada individuo ya que cada alumno lo percibirá de manera distinta.

Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aun cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas (Ortiz Granja, 2015, pág. 97).

La corriente de desarrollo de habilidades cognoscitivas plantea que lo más relevante en el proceso de aprendizaje es el desarrollo de tales habilidades y no los contenidos. La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades para observar, clasificar, analizar, deducir y evaluar, prescindiendo de los contenidos, de modo que una vez alcanzadas estas capacidades pueden ser aplicadas a cualquier tópico (Araya, Alfaro, & Andonegui, 2007, págs. 90-91).

Jean Piaget, enfrentándose a las posiciones innatistas y empiristas dominantes en su época, propuso que el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad en la que se desenvuelve. El individuo al actuar sobre la realidad va construyendo las propiedades de ésta, al mismo tiempo que estructura su propia mente. Piaget reconoce la existencia de ciertas capacidades innatas que, desde el

nacimiento permiten al niño actuar sobre el mundo, recibir y transmitir información necesaria para su supervivencia. Aunque esta forma de comportamiento es esencial para lograr la adaptación al medio, indica la existencia de conocimientos acerca de cómo es la realidad. El conocimiento acerca de ésta debe ser construido por el sujeto. Las capacidades reflejas innatas permiten que el niño interactúe con la realidad, a través de acciones tales como golpear, morder, manipular, oler, estirar y otras. A partir de ellas, el niño va formando esquemas (construyendo su mente), que le permiten asignar significado a la realidad. Así, estructura un mundo de objetos y personas y es capaz de elaborar anticipaciones acerca de lo que pueda suceder. Al actuar sobre la realidad la incorpora, asimila y modifica, pero al mismo tiempo se modifica a sí mismo, aumentando su conocimiento y sus posibilidades de anticipar lo que pueda hacer. Al mismo tiempo, el conocimiento que el sujeto puede lograr está directamente relacionado con los conocimientos anteriores; el conocimiento es siempre una construcción que el sujeto realiza partiendo de los elementos de que dispone. Esto supone que es siempre activo en la formación del conocimiento y que no se limita a recoger o reflejar lo que está en el exterior. En este sentido, podemos afirmar que, para el constructivismo, el ser humano crea y construye activamente su realidad personal (Araya, Alfaro, & Andonegui, 2007, págs. 83-84).

Cada persona es un mundo diferente donde lo percibe desde su interpretación personal, de manera subjetiva donde va a interactuar dependiendo de su propia realidad.

6.6 Niveles Lectores

Según (Ortiz Cabrera, Ortiz Caiza, Cabrera Castillo, & Fernando, 2017) menciona los siguientes tres niveles lectores:

El nivel literal o comprensivo donde el lector reconoce la estructura del texto a partir de la relación entre la idea principal y las secundarias recuerda y expresa el significado de la lectura con sus propias palabras.

El nivel inferencial o interpretativo, es una lectura más práctica, por cuanto permite hacer una confrontación entre las experiencias previas del lector con la información del texto, lo cual le lleva a resolver sus expectativas y extraer sus propias conclusiones.

El nivel crítico, hace que el lector reconozca las intenciones del autor y emita juicios personales con fundamentos de una manera crítica y valorativa.

La lectura comprensiva permite que el alumnado construya el sentido de aquello que lee relacionado su vida cotidiana o la realidad con lo que comprende de los textos, a su vez es una habilidad que se va desarrollando y transformando. Siendo este una construcción individual.

En este nivel se centra la información básica del texto, identificando características, acciones, ideas o hechos importantes.

Nivel Literal

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito. Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además, recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011).

Nivel inferencial

El autor comunica estas ideas en forma indirecta. El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar. Para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Esos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas de funcionamiento de su lengua, tales como: la forma en que se construyen las oraciones, lo que significan ciertas expresiones en su cultura, la forma que se usa comúnmente para expresarse en su cultura, el uso que se hace de determinado tipo de textos, la estructura que tienen esos textos, las relaciones que se pueden establecer entre diferentes partes de un texto o entre diferentes ideas. Es decir, el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencia para interpretar lo que el autor no dice explícitamente (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011).

Dentro de esta conceptualización el lector va relacionando sus vivencias con la lectura, para que de una u otra manera formule hipótesis y nuevas ideas.

Nivel crítico-valorativo

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011).

Este nivel interviene los niveles anteriores donde existirá, comprensión, crítica o criterio personal y conocimientos, donde el estudiante toma en cuenta las vivencias de su alrededor.

6.7 Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora son de gran uso para el aprendizaje del estudiante Según (Salass Navarro, 2012) afirma los siguientes niveles:

Literalidad: en esta etapa el lector aprende la información explícita del texto. Las destrezas que puede desarrollar en este nivel son: captación del significado de palabras, oraciones y párrafos, identificación de acciones que se narran en el texto, reconocimiento de personajes que participan en las acciones, precisión de espacio y tiempo, secuencia de las acciones y descripción física de los personajes.

Retención: el lector puede recordar la información presentada en forma explícita y las destrezas a desarrollar son reproducción oral de situaciones, recuerdo de pasajes del texto y de detalles específicos, fijación de los aspectos fundamentales del texto y la captación de la idea principal.

Organización: en este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos, puede desarrollar las destrezas de captación y establecimiento de relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo, diferenciación de hechos y opiniones de los personajes, resumen del texto,

descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos, establecimiento de comparaciones entre personajes y lugares físicos, identificación del protagonista y personajes secundarios.

Inferencia: descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto, la complementación de detalles que aparecen en el texto, conjetura de otros sucesos ocurridos que pudieran ocurrir, formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes, deducción de enseñanzas y proposiciones de títulos distintos para el texto, son algunas de las destrezas que puede desarrollar.

Interpretación: reordenación personal de la información del texto y las destrezas que puede desarrollar el alumno son determinación del mensaje del texto, deducción de conclusiones, predicción de consecuencias probables de las acciones, formulación de una opinión personal y reelaboración del texto en una síntesis personal.

Valoración: formulación de juicios basándose en la experiencia y en los valores. La captación del mensaje implícito del texto, proposición de juicios de valores sobre el texto, emisión de juicios acerca de la calidad del texto y enjuiciamiento estético, son algunas de las destrezas que puede desarrollar el estudiante.

Creación: transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas a los personajes y a otras situaciones parecidas y algunas de las destrezas a desarrollar son la asociación de las ideas del texto con las ideas personales, reafirmación o cambio de conducta en el lector, exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas sugeridas en el texto, aplicación de ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas y resolución de problemas.

6.8 Tertulias Dialógicas

Es un encuentro de personas para dialogar que promueve la construcción colectiva de significado, además de la aproximación a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo. Favorece el intercambio directo entre todos los participantes sin distinción de edad, género, cultura o capacidad. Estas relaciones igualitarias desarrollan la solidaridad, el respeto, la confianza y el apoyo en vez de la imposición (Tertulia Dialógica , s.f).

Según (Tertulia Dialógica , s.f) afirma: La Tertulia Literaria es una práctica de lectura dialógica que consiste en un encuentro alrededor de la literatura, en el cual los participantes leen y debaten de forma colectiva obras clásicas de la literatura universal. Investigaciones internacionales demostraron que el aprendizaje – y concretamente, el aprendizaje de la lectura – depende de muchos elementos que van más allá de las propuestas metodológicas desarrolladas en el aula. Los alumnos adquieren un dominio amplio de las competencias lectoras a partir de la interacción con otras personas, tanto en actividades académicas como cotidianas, dentro y fuera del aula o del centro educativo.

7. Propuesta de intervención

7.1 Presentación de la propuesta

La propuesta didáctica se basa en torno al desarrollo de los niveles lectores, los cuales son denominados: nivel literal o comprensivo, nivel inferencial o interpretativo y nivel crítico, ya que concede más facilidad para profundizar el desarrollo de los niveles lectores, al estar más delimitados. La teoría de aprendizaje en la que se funda la propuesta es constructivista. Las actividades se han organizado con la finalidad de que los estudiantes interactúen entre pares y construyan la comprensión lectora.

La propuesta tendrá etapas: primera etapa la literalidad, retención y organización de la información cuenta con sesiones, ya que más del cincuenta por ciento del curso aún no ha desarrollado esos niveles.

Así mismo en la segunda etapa se despliega sesiones en el que se intentan desarrollar los niveles de inferencia e interpretación. Se insiste en mencionar esta clasificación porque es la más conocida en el ámbito educativo. En cuanto a la última y tercera etapa se considera abordar los niveles lectores. La intervención educativa será enfocada en el área de la lectura, de este modo se trabajará hasta donde llegue la capacidad del alumno, sin embargo, se asume que ésta será solo una aproximación al desarrollo del

nivel lector, pues para un dominio real se requiere un trabajo didáctico lector sostenido en el tiempo. Se espera que los estudiantes de la básica media se animen a leer e involucrarse más en la lectura, en medida en la que avanzan en la comprensión lectora. Es decir, que dominan el nivel lector superficial y parcialmente el profundo que son los principales. Siendo de suma importancia para su desarrollo cognitivo y destrezas de significación dando criterio personal de aquello que lee.






7.2 Contextualización de la propuesta

Optimizar la comprensión lectora de diversos textos históricos de la provincia de Esmeraldas y de Ecuador, como novelas esmeraldeñas o relacionado a culturas ecuatorianas, para obtener ideas de tipo social, político, económico y educativo, los cuales son utilizados en las asignaturas de Lengua y Literatura, Estudios Sociales, en estudiantes de educación básica media de la unidad educativa fiscal Carmen Angélica Rosero. Teniendo en cuenta que se puede utilizar esto para reflexionar en grupo siendo participe las tertulias dialógicas ya que consiste en que los participantes leen y debaten de forma simultánea.

A continuación, se detalla el proceso para el desarrollo de cada una de las sesiones propuestas.

La propuesta didáctica pretende consolidar el nivel superficial o textual de la comprensión lectora de los estudiantes del 5to del centro educativo ya antes mencionado. Se optará por vigorizar mayoritariamente el nivel lector superficial, también se pretende tomar un test lector el mismo que será analizado. La propuesta desea asegurar ese nivel lector para posteriormente abordar el desarrollo de los otros niveles. Si bien se abordaran el nivel profundo y el crítico-valorativo de acuerdo con la capacidad de cada estudiante, no se espera que estos niveles se desarrollen completamente por el tiempo, sino más bien que haya más de 5 sesiones de aproximación a su desarrollo. Se espera con estas estrategias revertir parte del problema detectado. Además de motivar a los estudiantes a seguir avanzando en el proceso lector. El marco referencial en el que se apoyó la construcción de la propuesta fue el enfoque constructivista del aprendizaje y la enseñanza de la lectura desde el mismo enfoque constructivista.



7.3.1 Objetivos








-  Mejorar la comprensión lectora, utilizando herramientas de evaluación, verificando el sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
-  Fomentar la participación del estudiante de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
-  Potenciar hábitos lectores de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.
-  Examinar textos, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.
-  Promover oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

7.3.2 Competencias

Los estudiantes van a desarrollar destrezas y a dominar sus habilidades para mejorar su estilo de vida y incorporar de manera adecuada su comprensión lectora, como es la codificación de información para entender aquello que lee. Tomando en cuenta que los enfoques comunicativos ya no es aprender gramática, sino conseguir que los estudiantes se comuniquen mejor con la lengua y que practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales.







Hay que explorar aquellas destrezas y habilidades que poseen los estudiantes, además con el apoyo del docente se te busca lo siguiente:

-  Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.
-  Emitir con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano, en diferentes situaciones comunicativas.

-  Reconocer el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.
-  Registrar palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.
-  Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.
-  Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.
-  Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.
-  Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.
-  Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio

7.3.3 Contenidos





Dentro de aquellas estrategias se utilizarán los siguientes contenidos para la comprensión lectora, desde un ámbito cultural para identificar situaciones a su vez mitos y leyendas de la provincia, donde se tratará igualmente costumbres que los esmeraldeños poseemos:

-  Zambaje y autonomía: historia de la gente negra de la provincia de Esmeraldas, siglos XVI-XVIII
-  Héroes de la provincia de Esmeraldas
-  La tunda
-  De oro y Esmeraldas
-  El duende de Esmeraldas
-  La gualgura


7.3.4 Metodología

En este caso utilizare la metodología de las tertulias dialógicas la misma que se basa en el diálogo. Este diálogo se convierte en una fuente generadora de conocimientos. Dentro de estos conocimientos trabajaremos la comunicación oral y escucha activa. Estos conocimientos dialógicos, se fundamentan en las aportaciones de Jean Piaget, tiene como base el constructivismo, las reflexiones, los debates y argumentos y también las experiencias de vida de los participantes.


Se va a utilizar técnicas de estudio de manera grupal y a su vez individuales que le pueden servir en su diario vivir las cuales son las siguientes:

-  Técnica el subrayado dicha estrategia sirve para comprender y sintetizar un texto. Consiste en destacar los conceptos principales del texto, tanto definiciones como fechas o datos relevantes. Lo cual consiste en resaltar información importante, de igual manera se usa para la realización de un buen resumen, esquema o un mapa mental de aquello que se lee. Antes de empezar a subrayar, se debe identificar los elementos más importantes del texto, como aquellas palabras clave que suelen estar en la primera frase del texto, lo cual ayudará a estructurar la información. Así mismo las definiciones y explicaciones, también las categorías, clasificaciones y listados, de igual manera los ejemplos.
-  Foro es una técnica de comunicación oral donde permite ser libre de expresión de ideas de los estudiantes sobre un tema determinado en el cual van a interactuar y a intercambiar opiniones. Cabe aclarar que en esta técnica se fomenta el respeto de participación de cada uno del alumnado y motivar la colaboración entre ellos.
-  Torbellino de ideas esta técnica como muy bien menciona su propio nombre busca fomentar ideas es muy conocida como lluvia de ideas esta se utiliza de forma grupal y no se debe de limitar las opiniones, pero si enfocándonos en un solo tema en el cual se puede expresar por escrito, a través de tarjetas o pequeñas hojas de papel, las cuales se van pegando en la pizarra para utilizarlas en una discusión.
-  Debate hace referencia a un discurso oral, es decir una conversación estructurada sobre un tema determinado, en el cual se enfrentan dos grupos de



estudiantes para dar opiniones. Además, al ser una discusión estructurada con réplicas por parte de un equipo defensor y por otro que esté en contra de la afirmación planteada. El debate se puede utilizar como una estrategia a trabajar con los estudiantes dentro del aula de clases.

 Cine foro es una herramienta metodológica que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual, también tiene la capacidad de involucrarnos en realidades similares y distintas a las nuestras; nos permite identificarnos con los personajes y las situaciones mostradas, y así desafía posturas frente a dilemas de vida.



7.3.5 Cronograma y secuenciación de actividades

Título de la Unidad didáctica/de trabajo		Sesión
Lengua y cultura		1
Objetivos	Contenidos	
Reconocer las habilidades de comprensión lectora y el conocimiento que tiene el alumno sobre el tema.	 Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.	
Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narra oralmente los acontecimientos con claridad en los tres tiempos: presentación nudo y desenlace. ➤ Describe con nitidez y en forma ordenada las ideas de la situación, el problema, etc. ➤ Expresa claridad en su intervención ➤ Utilizar con propiedad expresiones convencionales para empezar o terminar la narración. 		
Descripción de la actividad	Competencias trabajadas	

<p>Leer en grupo el libro cuando los guayacanes florecían capítulo 1. Van a narrar los acontecimientos. Transmitir la situación.</p>		<p>Narra oralmente acontecimientos, historias o ideas.</p>	
		<p>Realiza descripciones con orden, corrección y claridad</p>	
Metodología			
Tertulias dialógicas			
Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización	
Procedimientos de evaluación		Instrumentos de evaluación	
<p>Una vez terminada la actividad se procede a manifestar los parámetros que serán evaluados.</p>		Evaluación inicial y final	




Título de la Unidad didáctica/de trabajo		Sesión
Leer		2
Objetivos	Contenidos	
 Recitar un poema de nuestros escritores esmeraldeños.	 Leer con fluidez y entonación en diversos contextos familiares, escolares y sociales y con diferentes propósitos exponer, informar, narrar, compartir, etc.	
Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entonación del poema ➤ Claridad y ritmo del poema ➤ Utilización de los recursos lingüísticos 		
Descripción de la actividad	Competencias trabajadas	
Del capítulo leído los alumnos deben seleccionar un poema y leerlo en voz alta frente a sus compañeros.	Memoriza y recita poemas esmeraldeños,	
	Emplea los recursos lingüísticos y no lingüísticos	
Metodología		

Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización
Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	
Manifiestar la rúbrica para ser evaluados De manera ordenada exponer sus poemas	Rubrica	



Título de la Unidad didáctica/de trabajo	Sesión
Lectura	3
Objetivos	Contenidos
 Leer de manera autónoma y comprender la lectura.	 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha, memoriza y recita ➤ Dramatizar una novela esmeraldeña ➤ Expone un poema esmeraldeño 	
Descripción de la actividad	Competencias trabajadas

Realizar una exposición de cada equipo Escoger los autores y el lugar para dramatizar su novela		Reconoce en textos de literatura oral o escrita (canciones, trabalenguas, cuentos, poemas), los elementos característicos que le dan sentido.	
Metodología			
Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización	
Procedimientos de evaluación		Instrumentos de evaluación	
La novela Los personajes Vestimenta y actuación			

Título de la Unidad didáctica/de trabajo	Sesión
Lectura	4

Objetivos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none">  Relacionar las actividades que se realizan en la vida cotidiana  Participar en asambleas 	<ul style="list-style-type: none">  Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla debates sobre la lectura ➤ Participa en conversaciones ➤ Sigue las normas del dialogo 	
Descripción de la actividad	Competencias trabajadas
<p style="text-align: center;">Leer un texto en equipo, Comparar el texto con sus experiencias Participa en diálogos respetando la opinión de sus compañeros.</p>	<p>Establecer semejanzas y diferencias de la vida cotidiana con un texto</p>
	<p>Debate sobre un tema</p>
Metodología	

Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización
Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	
Debate con sus compañeros	Discusión de ideas sobre el tema	

Título de la Unidad didáctica/de trabajo	Sesión
Lectura	5
Objetivos	Contenidos
 Propiciar la capacidad de establecer, relacionar entre los elementos de un texto	 Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciona la vida cotidiana con el texto leído ➤ Da punto de vista desde su experiencia en base al texto ➤ Argumenta sobre el texto leído 	
Descripción de la actividad	Competencias trabajadas

Leer en grupo un texto Relacionar lo que pasa en el diario vivir con la lectura Argumentar sobre lo leído		Relación de texto con la vida cotidiana
		Mantiene el origen del contexto para dar argumentos de un texto
Metodología		
Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización
Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	
Reinventa textos literarios, reconociendo las fuentes de origen y lo relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos.		

7.3.6 Recursos

Este proyecto es de innovación lo cual es ejecutar con o sin presupuesto. Ya que mi intención es mejorar la comprensión lectora mas no el centro educativo.

7.3.7 Evaluación

Para la evaluación de las actividades se ha tomado en cuenta los siguientes instrumentos.

Técnica	Instrumento
Observación	Fichas técnicas Guía de observación Registro anecdótico
Encuesta	Cuestionario Test

Ficha de Evaluación		
Comprensión		
Observa la imagen y marca verdadero (V) o falso (F)		
Es la imagen de un zoológico	V	F
Al fondo hay una zapatería	V	F
Hay dos niños entrando con su madre en la tienda de ropa	V	F
Están permitidos los perros dentro de la panadería	V	F
Hay dos señoras tomando café y té con magdalenas	V	F
La señora que lleva una bolsa es rubia	V	F
Hay una señal que indica donde están los servicios	V	F
En la imagen aparecen 12 personas	V	F
Hay un camarero retirando los platos de una mesa	V	F
En un escaparate hay dos maniqués	V	F
En el pasillo hay dos macetas con arboles	V	F
En el pasillo hay dos macetones con arbustos	V	F

El ratoncito y el gato

Un día el ratoncito fue a ver a su amigo el gato. El gato estaba en la cama enfermo. El ratoncito le preparo una sopa y le leyó un cuento y el gato se quedo dormido. Entonces el ratoncito fregó el suelo de la casa y le lavo la ropa. Mas tarde cuando el gato se despertó ya se sentía mucho mejor y jugo con el ratoncito a un juego muy divertido.





Contesta:

- 1. ¿A quien fue a ver el ratoncito?**
 - a) A su madre
 - b) A su amigo el gato
 - c) A su amigo el perro
- 2. ¿Por qué estaba el gato en la cama?**
 - a) Estaba enfermo
 - b) Tenia sueño
 - c) Quería jugar
- 3. ¿Que hizo el ratoncito después de preparar la sopa?**
 - a) Fregó el suelo
 - b) Lavo la ropa
 - c) Le leyó un cuento al gato
- 4. ¿Qué es lo ultimo que hicieron el ratoncito y el gato?**
 - a) Comieron sopa
 - b) Jugaron un juego
 - c) Fueron a la tienda
- 5. ¿Qué mas cosas hizo el ratoncito en casa del gato?**
 - a) Fregar los platos y barrer la casa
 - b) Hacer de comer y limpiar el polvo
 - c) Fregar el suelo y limpiar la ropa.

8. Diseño de la evaluación de la propuesta

Para evaluar el diseño de la propuesta se tomó en consideración la pertinencia entre los objetivos de la misma, los niveles de comprensión lectora y las actividades descritas, mismas que se presentan en coherencia con los procesos de comprensión lectora, incluyendo los recursos utilizados en cada una de ellas. Se espera que el cien por ciento de los estudiantes logren el dominio del nivel lector superficial y que al menos el cincuenta por ciento alcance el nivel profundo. Se estima que solo un veinticinco a treinta por ciento logre el desarrollo del nivel lector crítico-valorativo, puesto que este nivel es muy complejo y requiere de más tiempo de práctica lectora reflexiva.

-  El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5to año se debe desarrollar, empleando estrategias - actividades que ayuden al desarrollo de la propuesta didáctica para mejorar la comprensión lectora de textos y proponer ejercicios orientados al desarrollo de todos los niveles de lectura.
-  Mejorar la práctica docente en torno a la enseñanza de la lectura se intenta diseñar una propuesta cuyo contenido aborda los principales déficits detectados en los estudiantes con respecto a los diferentes niveles de comprensión lectora, desarrollando actividades orientadas a estimular la apropiación de los diferentes niveles con prácticas amenas, variadas y motivantes para los estudiantes.

Referencias

- Acrbio (20 noviembre 2019) La lectura es esencial para estimular la imaginación del niño. Imágenes educativas. Consultado el 28 de febrero 2021.
<https://www.imageneseducativas.com/la-lectura-es-esencial-para-estimular-la-imaginacion-y-desarrollo-del-nino/>
- Aguilar Ródenas, C., Olea, M. J., Padrós Cuxart, M., & Pulido, M. Á. (Abril de 2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419180003.pdf>
- Alcántara Trapero, D. (2009) La animación a la lectura. *Innovación y experiencias educativas* 45, 1-9.
<http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/112248>
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS. *Laurus*, 13(24). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*(60). Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>
- Carriazo, M., Mena, S., & Martínez, A. (2011). *Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación Ecuador, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Castro, R (2013). Habitar el sonido. La tinta invisible. Consultado 28 de febrero 2021.
<https://latintainvisible.wordpress.com/2013/08/22/habitar-el-sonido/>
- Clares, C & Zamorano, F (2016) Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes. Consultado el 28 de Febrero de 2021.
<https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf>
- Díaz Podadera, M. T., Gallardo Fortes, E., Niño Sánchez-Guisande, C., Niño Sánchez-Guisande, P., Paneque Pacheco, J., & Rodríguez Domínguez, R. (2005). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos*. Obtenido de https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf
- Gallego López, C., & Rodríguez-Santos, F. (2009). *Trastornos específicos del lenguaje*. Obtenido de <https://www.aepap.org/sites/default/files/lenguaje.pdf>
- Gutierrez-Braojos, C., & Salmerón Pérez, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. (U. d. granada, Ed.) *Revista de Currículum y formación de profesorado*, 16(1), 21. Recuperado el 23 de Febrero de 2021, de <file:///C:/Users/Ivan/Downloads/comprehension%203.pdf>

- Iglesia, E. B. (1998). La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de lectura de un texto literario. *Red ELE*(3), 15. Obtenido de file:///C:/Users/Ivan/OneDrive%20-%20Pontificia%20Universidad%20Cat%C3%B3lica%20del%20Ecuador%20Sede%20Esmeraldas/Esitorio/Nueva%20carpeta/lectora%205.pdf
- Marina, J & de la Valgoma (2005) La magia de leer. Plaza & Janes. Barcelona.
- Ministerio de Educación (2016) Currículo. Educación General Básica. Lengua y literatura. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/2-LL.pdf>
- Nadalya, P. G. (enero - junio de 2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. (Panorama, Ed.) *Panorama*, 13(24), 15. Obtenido de file:///C:/Users/Ivan/Downloads/Dialnet-ElDesafioDeLaComprensionLectoraEnLaEducacionPrimar-6888664.pdf
- Ortiz Cabrera, M., Ortiz Caiza, M., Cabrera Castillo, D., & Fernando, M. (2017). *PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLITÉCNICO JUAN BOLAÑOS*. UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS. Obtenido de <http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9504/OrtizMartha2017.pdf?sequence=1>
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(19), 93-110. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Pérez, A. (2015) El fomento de la lectura en la educación primaria (TFG). Facultad de letras y de la Educación. Repositorio https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001161.pdf
- Pérez López, A & Gomez Narváez, M (2011). La influencia de la familia en el hábito lector. Criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional. Universidad de Granada. Repositorio <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>
- Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, VIII(32). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366638693012>
- Pinzás, j. (2001). Leer pensando. (2º en.). Lima: pontificia universidad católica del Perú.

- Salass Navarro, P. (2012). *EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN*.
Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
- Sánchez, S. (2014). *El diálogo igualitario como base de las comunidades de aprendizaje a través de la poesía*. Trabajo Fin de Grado, UNIVERSIDAD DE JAÉN, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Obtenido de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/816/4/TFG_S%C3%A1nchezLao,Samuel.pdf
- Solana Frías, R. (2014) Animación a la lectura en el primer curso de primaria. (TFG). Universidad Internacional de la Rioja. Repositorio.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2281/Solana-Frias.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Solé, I. (2002) Estrategias de Lectura. Barcelona. Grao.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Soler, M. (2003). *LECTURA DIALÓGICA. LA COMUNIDAD COMO ENTORNO ALFABETIZADOR*. Universitat de Barcelona . Obtenido de https://elearning3.hezkuntza.net/013159/pluginfile.php/18434/mod_resource/content/1/Soler.pdf
- Tamayo Lorenzo, S. (2017). LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- (s.f). *Tertulia Dialógica* . Comunidades de aprendizaje . Obtenido de <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/uploads/materials/107/2ba122a52eb0ce50956bc254311e9970.pdf>
- Verdezoto, M. d. (2011). *LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA HEREDIA BUSTAMANTE DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011*. Informe de Investigación, Quito-Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/272/1/T-UCE-0010-52.pdf>