



UNIDAD ACADÉMICA

OFICINA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

Estrategia Metodológica para el Aprendizaje de la Lectoescritura dirigida a Niños con Discapacidad Intelectual Leve en Educación Básica Elemental.

**Proyecto de investigación y desarrollo previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Investigación y Desarrollo

Autora:

Magda Gisella Contreras Bravo.

Directora:

Adriana Lorena León Tamayo, Psc. Mg.

Ambato - Ecuador

Octubre 2017

Estrategia Metodológica para el Aprendizaje de la Lectoescritura dirigida a Niños con Discapacidad Intelectual Leve en Educación Básica Elemental.

Informe de Trabajo de Titulación presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato

por:

Magda Gisella Contreras Bravo.

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la Educación



Oficina de Investigación y Postgrados

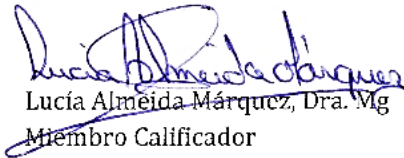
Octubre - 2017

Estrategia Metodológica para el Aprendizaje de la Lectoescritura dirigida a Niños con Discapacidad Intelectual Leve en Educación Básica Elemental.

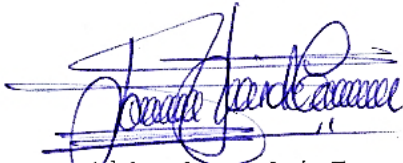
Aprobado por:



Diego Armando Jiménez Bosquez, Prof.
Presidente del Comité Calificador
Coordinador de la Oficina de Investigación y Posgrados



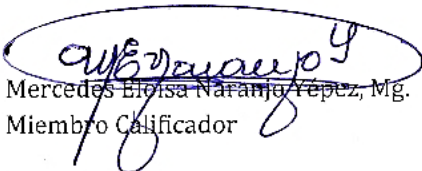
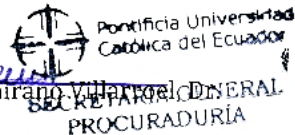
Lucía Almeida Márquez, Dra. Mg
Miembro Calificador



Adriana Loreña León Tamayo, Psc. Mg.
Miembro Calificador
Directora de Proyecto



Hugo Rogelio Altamirano Villalobos, Psc. Mg.
Secretario General



Mercedes Eloisa Naranjo Yépez, Mg.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Octubre de 2017

Ficha Técnica

Programa: Maestría en Ciencias de la Educación

Tema: Estrategia Metodológica para el Aprendizaje de la Lectoescritura dirigida a Niños con Discapacidad Intelectual Leve en Educación Básica Elemental.

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo.

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo Investigación e Innovación

Autora: Magda Gisella Contreras Bravo, Lic.

Directora: Adriana Lorena León Tamayo, Psc. Mg.

Líneas de investigación: Innovación y desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Secundaria: Metodología

Resumen Ejecutivo

Los estudiantes con discapacidad intelectual leve de educación básica elemental de la Unidad Educativa "Sagrada Familia" de la ciudad de Ambato, tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, mismas que inciden en el proceso de la evolución de comprensión verbal, razonamiento perceptual memoria de trabajo y velocidad de procesamiento. Los resultados se toma a través de la valoración de las funciones cognitivas, en la escala aplicada WISC- IV que ha sido aplicado en los niños de 6 a 8 años en seis grupos por el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) en la institución. A la vez se efectúa una encuesta a docentes que trabajan actualmente con estudiantes incluidos en educación regular. La investigación tiene como propósito mejorar el aprendizaje en la lectoescritura, a través de una estrategia metodológica en los estudiantes de los paralelos "A", "B" y "C" de los cuartos años con discapacidad intelectual leve. El presente estudio se realiza mediante el enfoque cuantitativo y cualitativo, con el apoyo de la investigación documental, descriptiva y exploratoria, métodos deductivo e inductivo. Finalmente fue sometida a criterios de expertos.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Magda Gisella Contreras Bravo, portadora de la cédula de ciudadanía 091741420-3, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.



Magda Gisella Contreras Bravo

C.C. 0917414203

Dedicatoria

Dedico este esfuerzo personal y este logro académico y profesional a **Dios** por ser el principio y fin de todo cuanto existe y por ser el inspirador para cada uno de mis pasos dados en mi convivir diario, a mis **hijos Rubén Leonardo, Ronald Steven y Romina Lisette**, por ser los guías en el sendero de cada acto que realizo hoy, mañana y siempre, seres a los cuales aprecio muchísimo y valoro, a mi **esposo William** por ser mi compañero en las alegrías, ideas, intuiciones, inspiraciones y también frustraciones de todo el proceso de Maestría. Gracias por tu amor, comprensión y apoyo para que Yo, pudiera cumplir mi meta.

“El conjunto de ideas es la proyección de los pensamientos que elegimos tener, son el pincel de nuestras vidas para alcanzar el éxito personal y profesional. Recuerda que nada es difícil porque el poder lo tienes en tu mente y puedes dividirlo en tu escenario de la vida del presente y mañana.

Magda Gisella

Reconocimientos

A Dios por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el período de estudio.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, a sus maestros quienes han impartido sus conocimientos en este proceso de formación.

Un grato y sincero agradecimiento a la Psc. Mg. Adriana Lorena León Tamayo, quien ha dirigido el presente proyecto de investigación con su erudición para poder llegar con éxito a su culminación.

A todos mi eterna gratitud.

Magda Gisella

Resumen

En el proyecto de investigación con el tema: “Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura dirigida a niños con discapacidad intelectual leve en educación básica elemental” tiene como objetivo diseñar una estrategia metodológica para la lectoescritura con el propósito de llevar de manera activa el proceso de aprendizaje. La investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo; cualitativo porque conceptualiza los datos que se obtienen de la investigación bibliográfica de varios autores sometidos a un análisis crítico realizado en base a la relación de la idea a defender variables: dependiente e independiente; y cuantitativo por cuanto se conceptualiza del análisis estadístico con el apoyo de gráficos y tablas, los mismos que son analizados e interpretados de la investigación de campo realizada mediante la técnica de observación, encuesta a los docentes de Educación Básica elemental y en base al informe emitido del DECE. Los resultados de investigación establecen que es necesario manejar un enfoque de aprendizaje holístico con principios metodológicos para el trabajo de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve, mediante una guía metodológica que sirve para fomentar el aprendizaje, la colaboración y a la vez incentivar la participación activa del estudiante a través del trabajo en equipo. Este proyecto ha sido aplicado mediante un plan piloto, el cual demuestra el beneficio que representa para que los docentes puedan proporcionar un proceso de calidad y para que los estudiantes adquieran las habilidades para desarrollar la destreza de la lectoescritura.

Palabras clave: estrategia, aprendizaje, metodología, lectoescritura.

Abstract

This project, entitled Methodological strategy for the learning of reading and writing in children with mild learning disabilities in elementary education, aims to design a methodological strategy for learning of reading and writing promoting active learning processes. Both qualitative and quantitative research approaches were used. Qualitative approaches informed the gathering of data through bibliographical research carried out with the works of various authors. This data was then subjected to a critical analysis based on the relationship of the research focus with both dependent and independent variables. Quantitative approaches were taken in the statistical analysis and interpretation of graphs and tables. This data was gathered through observational field research, from surveys completed by elementary level teachers, and from a report published by Ecuador's Student Counselling Department (Departamento de Consejería Estudiantil).

The results of this research determine that it is necessary to implement a holistic learning focus with methodological principles in the development of reading and writing skills in children with mild learning disabilities. This can be realized with the use of methodological guide which promotes learning and collaboration and additionally incentivizes active participation from students through the incorporation of group work. This project was carried out as a pilot plan which effectively demonstrated the benefits represented to teachers in the delivery of high quality learning processes, and to students in the acquisition and development of reading and writing skills.

Keywords: strategy, learning, methodology, reading and writing.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica	iii
Resumen Ejecutivo.....	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	iv
Dedicatoria	v
Reconocimientos	vi
Abstract.....	viii
Tabla de Contenidos.....	ix
Lista de Cuadros.....	xii
Lista de Figuras	xiv
CAPÍTULOS	
1. Introducción	1
1.1. Presentación del trabajo	2
1.2. Descripción del documento.....	2
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo	4
2.1. Información técnica básica.....	4
2.2. Descripción del problema.....	5
2.3. Preguntas básicas	7
2.4. Formulación de meta.....	7
2.5. Objetivos.....	8
2.5.1. Objetivo general.....	8
2.5.2. Objetivos específicos	8
2.6. Delimitación funcional	8
3. Marco Teórico	9
3.1. Definiciones y conceptos	9
3.1.1. Estrategia metodológica	9
3.1.2. Aprendizaje.....	12

3.1.3. La lectoescritura	15
3.1.3.1. Proceso de la lectoescritura	16
3.1.3.2. Desarrollo de la conciencia fonológica.	20
3.1.3.3. Madurez de la lectoescritura.....	21
3.1.3.4. Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.	23
3.1.4. Inteligencia	24
3.1.4.1. Definiciones de inteligencia a largo tiempo.....	24
3.1.5. Discapacidad intelectual.....	27
3.1.6. Discapacidad intelectual leve	29
3.1.7. Inclusión.....	33
3.1.8. Adaptaciones curriculares para la enseñanza de lectoescritura.	33
3.2. Estado del arte	35
4. Metodología.....	37
4.1. Diagnóstico	37
4.2. Modalidad básica de la investigación.....	37
4.2.1. Investigación bibliográfica documental	38
4.2.2. Investigación de campo.....	38
4.3. Técnicas e instrumentos	39
4.3.1. Encuesta-Entrevista.....	39
4.3.2. Observación.....	39
4.3.3. Fase Diagnóstica	40
4.3.3.1. Observación a estudiantes y entrevista a Psicóloga del DECE	40
4.3.3.2. Encuesta a los docentes de educación básica elemental.....	47
4.4. Conclusiones del capítulo	56
5. Resultados.....	60
5.1. Producto final del proyecto de titulación.....	60
5.1.1. Datos informativos.....	60
5.2. Antecedentes	61
5.3. Justificación.....	62
5.4. OBJETIVOS (Propuesta)	64

5.4.1. Objetivo general.....	64
5.4.2. Objetivos específicos (marco propositivo).....	64
5.5. Análisis de factibilidad	64
5.5.1. Factibilidad operacional	64
5.5.2. Factibilidad técnica.....	65
5.6. Administración del marco propositivo (propuesta).....	66
5.6.1. Procedimiento para implementar la guía de estrategia metodológica	66
5.6.1.1. Acciones a desarrollar	66
5.6.1.2. Políticas.....	67
5.6.1.3.Requisitos para la guía de estrategia metodológica.	67
5.6.1.4. Cronograma de implementación de la guía de estrategia metodológica	67
5.7. Metodología y modelo operativo	68
5.7.1. Metodología.....	68
5.7.2. Modelo operativo (plan de acción).....	70
5.8. Previsión de la evaluación	71
6. Conclusiones y Recomendaciones	116
6.1 Conclusiones.....	116
6.2 Recomendaciones.....	117
Referencias.....	120
Apéndices	122
Apéndice A: observación directa al docente.....	122
Apéndice B: informe del DECE de la escala aplicada del WISC IV.....	124
Apéndice C. Encuesta estructurada para docentes	144
Apéndice D. Solicitud de autorización.....	147
Apéndice E. Autorización para investigación	148
Apéndice F. Fotos (evidencia de trabajo).....	149
Apéndice G. Consentimiento para participar en estudio de investigación.	150
Apéndice H. Matriz de entrevista a la psicóloga de la institución.....	152
Apéndice I. Matriz de entrevista al docente de la institución.	153
Apéndice J. Matriz de las fichas de evaluación.....	154

Lista de Cuadros

1. Principios de la pedagogía crítica	10
2. Postulados de la pedagogía actual.....	11
3. Propuesta pedagógica de los postulados	12
4. Procesos de la lectoescritura	17
5. Factores que conforman la madurez para la lectoescritura.....	22
6. Definiciones de inteligencia	25
7. Discapacidad intelectual leve	31
8. Grados de discapacidad	34
9. Problemas con la escritura	40
10. Problemas con la Lectura	42
11. Preparación del docente.....	47
12. Niños con discapacidad leve	47
13. Apoyo por parte de la institución.....	48
14. Ayuda Pedagógica	49
15. Experiencia como docente.....	50
16. Dificultad de la lectoescritura.....	50
17. Actividades de lectoescritura	51
18. Frecuencia de la enseñanza de la lectoescritura.....	52
19. Práctica de escritura y lectura.....	53
20. Habilidades de lectoescritura.....	53
21. Apoyo pedagógico	54
22. Estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura.....	55
23. Sistematización de contenidos microcurriculares de educación elemental	58
24. Cronograma	67
25. Modelo operativo-plan de acción.....	70
26. Previsión de la evaluación	71
27. Matriz de preparación de estrategias para desarrollar la lectoescritura.....	83

28. Ficha auto registro de velocidad lectora	85
29. Ficha auto registro de velocidad lectora – evaluación.....	86
30. Identificación rápida (grupo 1 de palabras).....	87
31. Identificación rápida (grupo 2 de palabras).....	87
32. Evaluación de la identificación rápida	88
33. Valoración a la guía de identificación rápida.....	88
34. Lectura de rastreo	89
35. Ficha de estudiante-lectura rastreo	90
36. Evaluación de la lecturade rastreo	91
37. Evaluación antes, durante y después en la lectura de rastreo.....	92
38. Lectura de visión periférica.....	93
39. Ficha de evaluación lectura visión periférica.....	94
40. Ejercicios de integración visual	95
41. Ficha de evaluación lectura de reconocimiento previo.....	98
42. Secuencia del cuento	99
43. Segunda parte secuencia del cuento	100
44. Evaluación del secuencia del cuento.....	101
45. Ficha de evaluación lectura con criterios de desempeño	104
46. Guía 7: Ficha de evaluación lectura vía fonológica y directa.....	106
47. Guía 8: Ficha de evaluación frase correcta	109
48. Ficha lectoescritura	110
49. Ficha control de lectura trimestral.....	112
50. Resultados de las fichas en puntos obtenidos de evaluaciones	113
51. Resultados de las fichas de guías en los siete casos	115

Lista de Figuras

1. Procesos cognitivos	14
2. Esquema de la Inteligencia Humana.....	26
3. Problemas en la escritura	41
4. Problemas en la lectura	42
5. Principios metodológicos.....	79
5. Estrategias para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura aplicable	80

Capítulo 1

Introducción

El presente trabajo se enfoca en la discapacidad intelectual leve, con un marcado predominio de prácticas tradicionales en la enseñanza de la lectoescritura caracterizadas en su mayoría por ejercicios mecánicos y de memorización y no la comprensión e interiorización del sentido que en la realidad tiene el acto de escribir, consecuentemente los estudiantes tienen sentimientos de frustración, temor y apatía lo que causa que no logren avances significativos. Estos elementos fueron la base para plantear y delimitar el problema de la investigación, que busca principalmente promover el aprendizaje de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve, por lo que se recomienda a los educadores, observar ciertos criterios metodológicos que tienen que ver con la utilización de técnicas activas que conlleven a desarrollar en el estudiante una actitud crítica, creativa y participativa.

Como sustento técnico el docente debe trabajar con material concreto según el tipo de necesidad educativa de los estudiantes estos pueden ser de tipo visual como imágenes, videos, carteles, dibujos, cuentos; táctiles para que puedan experimentar y/o reforzar conceptos como rompecabezas de palabras, lotos semánticos y fonéticos, bingos de letras y de sílabas, fichas de refuerzo y otros recursos didácticos, a la vez promover la elaboración de material didáctico con la participación de los estudiantes como una prioridad estratégica. Los educadores antes de cada proceso deben seleccionar técnicas que sigan una acción-reflexión-acción; para que el desarrollo de la clase sea eminentemente práctico y operativo, y no teórica, ni exclusivamente rígida y normada.

En definitiva, la nueva manera de hacer educación y la actividad docente debe caracterizarse por el frecuente empleo de trabajos grupales, de experiencia en la praxis educativa que permita formar una rica síntesis pedagógica y para ello la utilización de ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE, al trabajar en esta acción facilita una mejor integración y funcionamiento de grupo.

Es por ello que en este trabajo investigativo se pretende enfocar el aprendizaje de la lectoescritura a través de estrategias y técnicas constructivas de aprendizaje, para que el

estudiante con discapacidad intelectual leve, sea partícipe de su enseñanza y con ello guarde gusto al momento de leer, escribir y poder comunicarse en forma verbal y escrita.

1.1. Presentación del trabajo

Al diseñar construir proyectos didácticos, como instrumentos de aprendizaje, es necesario considerar las experiencias y vivencias de los niños y niñas con discapacidad intelectual leve, para lograr aprendizajes significativos, el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura se orienta en el aula en base al juego-trabajo por una serie de facilidades y ventajas que esta actividad ofrece, para lo cual se recopila bibliografía enfocada al nuevo milenio con guías de estrategias y técnicas constructivas de aprendizaje de varios autores tanto de lectura como de escritura.

La población base de esta investigación de campo está dirigida a niños con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental, que corresponde a 2°,3° y 4° grados de E.G.B, cuyas edades oscilan entre 6 a 8 años con Discapacidad Intelectual Leve en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

1.2. Descripción del documento

El presente trabajo del proyecto investigativo se compone de seis capítulos que se detallan a continuación:

En el **Capítulo 1.** Introducción, se realiza la presentación del trabajo y la descripción del presente documento para tener una idea clara y general en todos lo que abarca el desarrollo del proceso de la investigación del proyecto.

En el **Capítulo 2.** Planteamiento de lo propositivo del trabajo para diseñar la herramienta estratégica metodológica, describiendo la información técnica básica, el problema, la preguntas básicas, se formula la meta a alcanzar y los objetivos a cumplirse y a desarrollarse a lo largo del proceso de investigación.

En el **Capítulo 3.** Marco teórico, se define conceptualizaciones que vienen a sustentar a la indagación ejecutada para entender mejor y discernir las definiciones inherentes para el diseño de este documento; además se presenta el estado del arte que anteceden a este proyecto de investigación.

En el **Capítulo 4.** Metodología, se describe la metodología empleada, así como el diagnóstico del problema, el método aplicado y los materiales requeridos para la investigación, así como la población objeto de estudio, a la vez se presentan los resultados de la encuesta realizada a docentes de la unidad Educativa "Sagrada Familia" de los 2º,3º y 4º nivel de Educación Básica Elemental, mediante una evaluación preliminar, la elaboración del cuestionario y el análisis de resultados para terminar con el desarrollo del producto final/resultados, y el desarrollo de la idea a defender.

En el **Capítulo 5.** Resultados. Es la parte modular del proyecto porque permite a la investigadora buscar alternativas de solución al problema detectado, a la vez le admite a relacionar sus objetivos planteados plasmando acciones motivantes para el aprendizaje de la lectoescritura dirigida a niños con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental.

En el **Capítulo 6.** Conclusiones y recomendaciones. Este capítulo está destinado a la descripción de las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó con la investigación. El trabajo incluye los apéndices correspondientes a las encuestas y fotografías realizadas en la Unidad Educativa "Sagrada Familia" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

Para el desarrollo del siguiente trabajo se ha considerado analizar una serie de circunstancias las mismas que se han dividido como problema principal y problemas complementarios. El problema principal, no existe una estrategia con principios metodológicos que sea acorde con las características, necesidades e intereses de los niños con discapacidad intelectual leve en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” para que cumplan con un buen desarrollo mental y afectivo.

Entre los problemas complementarios, está la no utilización de estrategias y técnicas metodológicas que faciliten la comunicación interpersonal, y le permita expresar estilos de aprendizaje y de liderazgo, ayudándoles a descubrir, analizar, profundizar, conceptualizar, definir y exponer en temas de su interés en forma individual y grupal que le permita acercarse a una realidad concreta para analizar, repensar, planear y evaluar acciones personales o grupales en función de la misma.

2.1. Información técnica básica

Tema: “Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura dirigida a niños con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental”

Tipo de Trabajo: Proyecto de Investigación.

Clasificación Técnica del Trabajo de Titulación: Desarrollo.

Línea de Investigación: Innovación y desarrollo.

Principal: Pedagogía, Andrología, Didáctica y / o Currículo.

Secundaria: Metodología.

2.2. Descripción del problema

En la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, los niños con discapacidad intelectual leve de Educación Básica Elemental tienen serias dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Las causas obedecen a la utilización de estrategias metodológicas inadecuadas, el desconocimiento del docente de cómo aplicar principios metodológicos para el trabajo de aprendizaje de la lectoescritura con niños que tienen discapacidad intelectual leve.

El 33% de los niños de 7, 8 y 9 años del Centro Educativo Sagrada Familia tienen problemas en el lenguaje oral (Abril, 2016, p.153), Desde ese punto de vista considera que la comprensión lectora es deficiente, tienen dificultades en la comprensión de textos largos a pesar de no tener puntuaciones bajas en vocabulario; por su impulsividad y los problemas de atención suelen omitir palabras e interpretan mal el contenido de la lectura. De esta manera no logra la comprensión de instrucciones escritas, el niño realiza la tarea en función de la formación que ha logrado retener, considerando solo algunas variables en la ejecución de tareas.

La comprensión de un texto implica construir el significado e integrarlo en los conocimientos previos que tenemos. En los niños con discapacidad intelectual leve es notorio observar la dificultad que tienen ante las tareas de evaluación y la complejidad que presentan tratando de analizar la representación de un texto también suelen en la hora clase presentar una comprensión pobre en oraciones de notable complejidad sintáctica; captan un número menor de ideas, no se ajustan a la estructura interna del texto y su organización de la información es pobre. Las dificultades de la lectoescritura se clasifican en dos grupos: En niños cuyas dificultades se centran en la lectura de palabras y, como consecuencia, muestran dificultades para extraer el significado global del texto (déficit en procesos léxicos) y el segundo grupo se presenta en niños que pudiendo leer las palabras les cuesta comprender lo que leen con déficit en procesos de alto nivel (Jarrín, 2010, p.69).

Esto responde que en las áreas que requieren destreza manual, tales como la escritura, tienen problemas de motricidad fina que afecta a la coordinación y a la secuencia motora en el trazado de las letras, la inatención e impulsividad dificulta la regulación de sus movimientos, por lo que no desarrollan la habilidad de realizar movimientos lentos y controlados. Como consecuencia, su letra es desorganizada, excesivamente grande o pequeña.

En vista del análisis realizado pueden manifestar retraso en la adquisición del código fonológico y del nivel morfológico, especialmente en la comprensión y expresión de los tiempos verbales, bajos resultados en las pruebas que requieren pensamiento analógico lingüístico o resolución de problemas verbales, problemas en el acceso rápido a información lingüística y en la comunicación de información esencial y menos competencia en tareas de procesamiento semántico, de tipo metalingüístico y de conciencia fonológica, se considera que la necesidad para los niños es alta por lo que se pretende implementar una guía de estrategia metodológica de aprendizaje para promover e incentivar a los niños y a la vez desarrollar la habilidad comunicacional interpersonal e intrapersonal.

La consideración de que un niño o niña tiene necesidades educativas especiales, precisa una ayuda educativa exclusiva diferenciada a la que se ofrece a sus demás compañeros; desde el punto de vista metodológico la atención de los niños y niñas con discapacidad intelectual leve debe estar direccionada a la realidad de su vida y sobre todo alrededor del concepto de las adecuaciones curriculares innovadoras orientadas a las competencias que el niño y niña con necesidad educativa especial requiere mejorar su aprendizaje, para esto el docente aplica principios metodológicos como: la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización-socialización y la aplicación práctica del cual se logra un aprendizaje holístico y a la vez se desarrolla el pensamiento y su habilidad comunicacional mediante grupos de aprendizaje cooperativo.

Con la aplicación de estos principios se incluye ayudas concretas que necesita el niño o niña en determinados momentos superar alguna dificultad, hasta ayudas permanentes y continuas a lo largo de su escolarización, por lo que se justifica trabajar sobre el tema de estrategias metodológicas para el aprendizaje de los niños con discapacidad intelectual leve para mejorar el desarrollo de sus destrezas, por cuanto los estudiantes con este tipo de problemas no tienen el mismo ritmo de aprendizaje de los estudiantes regulares, por lo tanto se requiere del apoyo del docente y de la familia para potencializar sus capacidades, incluyéndole a una vida armónica de construcción de la paz interna para su formación más independiente, con aspectos axiológicos.

2.3. Preguntas básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

En la Unidad Educativa “Sagrada Familia” la responsable del DECE evidencia las dificultades que tiene el niño o niña en el funcionamiento cognitivo con la aplicación del WISC IV en Educación Básica Elemental.

¿Por qué se origina?

Una de las razones más evidentes que se origina a nivel escolar, es la utilización de estrategias sin tomar en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes descuidando los diferentes estilos de aprendizaje para que el estudiante sea protagonista de su aprendizaje utilizando técnicas de estudio adecuadas, para mejorar la habilidad comunicacional al momento de procesar la lectoescritura.

¿Qué lo origina?

Aplicación de estrategias inadecuadas en la praxis educativa.

¿Cuándo se origina?

En el transcurso del proceso de inter-aprendizaje.

¿Dónde se detecta?

En las dificultades de la lectura y escritura de los estudiantes.

2.4. Formulación de meta

Diseñar una guía didáctica de estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual leve.

2.5. Objetivos

2.5.1. Objetivo general

Diseñar una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura dirigida a niños con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental.

2.5.2. Objetivos específicos

- ✓ Levantar información con la aplicación de fichas de evaluación que permita conocer las falencias en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve.
- ✓ Enunciar y describir los fundamentos teóricos de estrategia metodológica y aprendizaje de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental.
- ✓ Proponer el diseño de una guía de estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

- ✓ La aplicación de esta estrategia metodológica facilita el aprendizaje de lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve.
- ✓ Esta estrategia metodológica fortalece la redacción de los estudiantes de educación básica que tienen discapacidad intelectual leve.
- ✓ La aplicación de la estrategia metodológica refuerza la expresión lingüística a niños con discapacidad intelectual leve para comunicarse.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Definiciones y conceptos

3.1.1. Estrategia metodológica

La estrategia metodológica se entiende como aquellos procedimientos que utilizan los docentes en forma reflexiva para promover el logro de los aprendizajes significativos en los educandos a través de una secuencia de actividades pedagógicas planificadas y organizadas sistemáticamente, para potenciar y mejorar los procesos en la praxis educativa; que mediante la utilización de técnicas como la animación a la lectura, trabalenguas, ensaladas de cuentos, adivinanzas los que contribuyen al desarrollo de la inteligencia, afectividad, habilidades y destrezas (competencias) para actuar socialmente en su entorno.

El componente esencial dentro del aprendizaje es la selección y aplicación de estrategias metodológicas por el docente, orientador, que le va a guiar al niño o niña a tomar decisiones; estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar, las estrategias en la práctica educativa son formas específicas que al ser utilizadas, se organiza los recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) y obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva. En la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se utilizan diversas estrategias, algunas incluso pueden darse de manera inconsciente es decir nacen de la necesidad, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los estudiantes (niños, niñas adolescentes), las estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible, la instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y en el proceso del pensamiento crítico que el lector

experimenta a medida que se mantiene interacción con el texto y lo comprende aplicando principios metodológicos.

Cuadro 1. Principios de la pedagogía crítica.

Necesidades	Intereses
✓ Desarrollo de la condición humana y la preparación.	✓ Construir un ser nuevo, un ser social que cambie la forma de vida con nuevas expectativas, capaz de interactuar en la sociedad con respeto.
✓ Pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo.	✓ Lograr un ser eficiente que ponga un conocimiento al servicio de la sociedad.
✓ Visión crítica de la pedagogía, aprendizaje productivo y significativo.	✓ El ser humano será capaz de desarrollar habilidades en base a una adecuada preparación, donde pueda reflexionar, valorar, criticar y argumentar, conceptos o hechos en su proceso de estudio.
✓ Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.	✓ Al adquirir mayor cantidad de destrezas amplía sus conocimientos llegando a la meta cognición a través de varios procesos.
✓ Empleo de la tecnología de la información y la comunicación.	✓ El avance tecnológico es una herramienta eficaz para apoyar correctamente el proceso enseñanza-aprendizaje.
✓ Evaluación integradora de los resultados de aprendizaje.	✓ Valora los conocimientos adquiridos por el estudiante con el fin de complementar las debidas correcciones para lograr un aprendizaje de calidad y calidez

Fuente: (López, 2012, p. 147)

Abordando sobre lo antes explicado, es muy importante tomar en cuenta estos referentes para seguir un orden establecido de acuerdo a la actualización y fortalecimiento curricular, con el propósito de lograr los objetivos propuestos, y poder estructurar las estrategias metodológicas que ayuden al desarrollo intelectual del pensamiento crítico y que conduzca a lograr estos referentes en la trayectoria personal de cada estudiante.

La nueva propuesta metodológica se basa, en ciertos postulados de la pedagogía del milenio, derivados básicamente de los aportes de la epistemología de la pedagogía activa, de la psicología genética de Piaget, de la psicología cognitiva de Brunner y Ausubel, de la psicología culturalista de Vygotsky y de la Educación Intercultural. (Guzmán Proaño, 2013)

Los actores de la educación docente-padre de familia deben estar en continua relación, haciendo efectivo el derecho a la educación y poder brindarle al niño con discapacidad intelectual leve, las mismas oportunidades de acceso con igualdad y equidad es lo que se manifiesta para la integración educativa, a continuación se detalla algunos postulados que están direccionados para este estudio, como:

Cuadro 2. Postulados de la pedagogía actual

N°	Postulados de la pedagogía actual
1	El aprendizaje es un proceso activo; los niños aprenden sobre la base de sus propias actividades y experiencias para su toma de decisiones en sus etapas de desarrollo.
2	A través de dichas experiencias de interacción con el medio ambiente, con otros niños y con adultos, los niños interpretan la realidad, elaboran sus propias representaciones y significados, modifican sus esquemas, alcanzan nuevas categorías conceptuales y construyen sus conocimientos, esto le ayuda a desarrollar su habilidad comunicacional.
3	El aprendizaje es un proceso social, puesto que es gracias a la interacción con otros seres humanos, niños y adultos que se desarrollan procesos psicológicos fundamentales: la comunicación, el lenguaje, el razonamiento y otros.
4	Los niños que tienen más experiencias ricas y variadas logran un mayor aforo de aprendizaje y pueden aprender cada vez más para interactuar en su entorno.
5	Los conocimientos nuevos producen una reelaboración o reestructuración de los conocimientos anteriores, agregando, modificando, enriqueciendo, estableciendo nuevas relaciones o integrándose a ellos para compartir sus experiencias sin temor.
6	La educación es un proceso de socialización en que el individuo se convierte en persona humana y se integra a una comunidad asimilando sus formas culturales, lenguaje, características, al mismo tiempo que reconoce y desarrolla actitudes de respeto hacia otras culturas.
7	“Aprender a Aprender” no es copiar, reproducir o repetir; es elaborar las propias representaciones y significados, organizados y reorganizados de una manera personal.

Fuente: (Guzmán Proaño, 2013, p. 156)

Para alcanzar la aceptación de establecimientos con estas características de integración en que los estudiantes con necesidades educativas especiales se sientan en total igualdad es conveniente crear espacios y sostenerlos, donde se desarrolle una cultura de aprobación hacia las diferencias.

Es tiempo de mejorar y concienciar a las personas a practicar aspectos axiológicos y tener actitudes en un sistema educativo integrador, es decir que sea capaz de responder a las necesidades educativas, como se menciona en la propuesta pedagógica que se deriva de los postulados. Ver (Cuadro 3).

Cuadro 3. Propuesta pedagógica de los postulados

N°	Propuesta pedagógica
1	El niño es el principal actor y protagonista de su aprendizaje y aprende a través de la actividad física y mental; la escuela y el maestro le proveen de experiencias variadas de interacción con la realidad, que les permite explorar, observar experimentar, cuestionar, investigar, formular hipótesis y producir.
2	El niño necesita interactuar con objetos, material variado, y con otros niños y adultos para construir sus conocimientos, desarrollar sentimientos, actitudes y valores.
3	La organización de los niños y del aula responde a sus necesidades, formas de aprendizaje, teniendo en cuenta el contexto socio-cultural tan variado de nuestro país.
4	Los contenidos, actividades y experiencias de los niños en la escuela están en estrecha relación con su vida cotidiana y con la cultura de su comunidad.
5	Los contenidos del aprendizaje se organizan de una manera integrada, respondiendo así al niño como una unidad biopsicosocial, y a la manera de aprender en forma global.
6	El desarrollo de la autoestima se produce cuando el niño tiene experiencias gratificantes de éxito en lo que aprende y hace. El auto concepto y la autoestima son la base afectiva del aprendizaje. Muchos de los problemas de aprendizaje se explican por un pobre auto concepto y una baja autoestima.
7	Es muy importante en este período de la vida de los niños el desarrollo de su capacidad de comunicación, de las competencias de lenguaje oral y escrito y de la valoración de su cultura y lengua materna.
8	La posibilidad de elegir y tomar decisiones acerca de sus actividades, de los procedimientos y de los materiales, son necesarios para el desarrollo de la autonomía personal y de grupo.
9	Los errores y fallas de los niños se consideran elementos positivos, que constituyen parte del aprendizaje, pues retroalimentan el proceso, permitiendo la reelaboración conceptual y la reestructuración de la acción.

Fuente: (Guzmán Proaño, 2013, p. 178)

A lo expuesto el docente en educación básica elemental debe actuar en lo mencionado, pero no para aceptarla tal como es, sino para transformarla, darle vida. La metodología debe partir de las experiencias concretas, de las vivencias de los niños, ir luego a la reflexión teórica y volver a una práctica transformadora de la realidad. El niño y niña aprende en la medida que investiga la realidad, propone y lleva a cabo acciones de cambio y acciones de compromiso.

3.1.2. Aprendizaje

En la experiencia de docencia se ha analizado que el aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores para la construcción de representaciones personales significativas y con un sentido de un objeto o situación de la realidad. La enseñanza es la comunicación de conocimientos, habilidades, ideas y experiencias, es un método que sirve en la

praxis educativa para enseñar, aprender conocimientos, medios, personas y actividades que hacen posible la educación.

La educación es un proceso de socialización de las personas donde se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudios y formas de comportamiento ordenado, regulación fisiológica con un fin corporativo (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen).

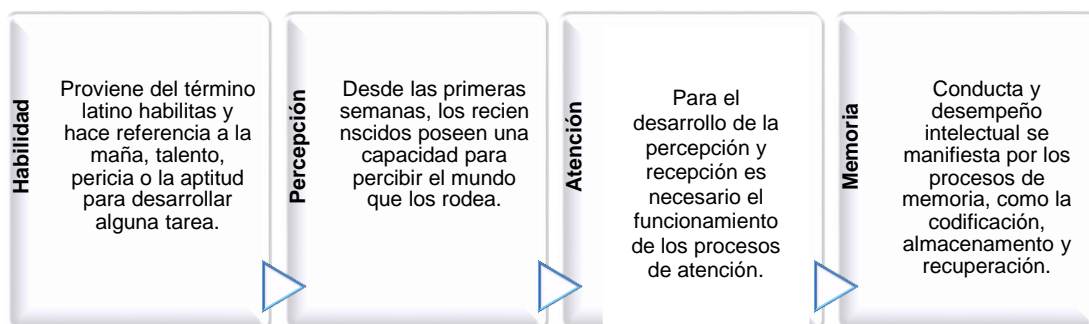
Las experiencias modifican a las personas, los intercambios con el medio modifican las conductas, por lo tanto las conductas se darán en función de las experiencias del individuo con el medio. Dichos aprendizajes merite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosas, por lo tanto los aprendizajes nos permitirían adaptarnos al entorno, responder a los cambios y reconocer a las acciones que dichos cambios producen.

Aprendizaje significativo

Se refiere al aprendizaje de entendimiento, en oposición al aprendizaje memorístico, donde lo que aprendes no tiene ningún significado, sino que tan solo memorizas palabras-sonidos. Ausubel observó que los niños en los colegios memorizaban las frases sin darles significado ni sentido, pues su único objetivo era pasar el examen. Por eso, describió lo que él llamo "Aprendizaje Significativo"

Forma parte del método constructivista para la educación, y que el aprendizaje sea significativo, el estudiante por sí mismo debe construir el conocimiento relacionando los conceptos que va recibiendo entre ellos y con su anterior formación, consiguiendo que tengan sentido al integrarlos y produciendo así un nuevo conocimiento, a través de las habilidades, atención, percepción, memoria y retención con la aplicación de estrategias metodológicas para que el aprendizaje sea motivante y estimule al niño a aprender para la vida con su toma de decisiones.

Figura 1. Procesos cognitivos



Fuente: (Walmark, 2013, p.102)

La etapa infantil se caracteriza por el desarrollo intenso de la capacidad de retención mental y reproducción, en esta etapa la memoria es básicamente de carácter involuntario, el niño retiene lo que captó su atención en la actividad y lo que produjo una impresión en él.

Estos procesos cognitivos son las bases para el desarrollo del niño o niña en: lenguaje, pensamiento y la inteligencia.

Actividad significativa

Toda práctica educativa debe despertar el interés de los estudiantes para que estén motivados y encuentren el gusto por aprender. Las actividades deben tener “sentido para el niño, adolescente, joven a fin de que se involucre y movilicen sus capacidades cognitivas, afectivas y motoras” (Matsen, 2013, p. 114). Pues, la actividad significativa es el conjunto de experiencias estimulantes, organizadas, coherentes, que busca en el estudiante un aprendizaje revelador para su propia toma de decisiones.

El ser humano es disímil y tiene diferentes criterios, en la escuela del nuevo milenio los estudiantes han dejado de ser enciclopedistas, más bien necesita que los niños, los adolescentes o jóvenes salgan preparados para toda la vida.

Rendimiento académico

Todo estudiante tiene experiencias y conocimientos previos que deben ser valorados, rescatados y potenciados; la actividad planificada y sistemática del docente tiene que dejar un conocimiento adquirido, para ello debemos evaluar el nivel del rendimiento y el conocimiento

que él o ella ha alcanzado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Rendimiento y conocimiento según Lalaleo (2012), afirma que:

Rendimiento: Es el conjunto de trabajo ejecutado por unidad de tiempo, durante la praxis educativa, al rendimiento se le puede dar una puntuación mediante un test de aptitudes: Sobresaliente, Muy bueno, Bueno, Regular, Insuficiente.

Conocimiento: Es un proceso que se conoce como reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva en la conciencia del sujeto humano quedará reflejado para su toma de decisiones en su vida (p.144).

El docente es un investigador que debe estar presente en el crecimiento de aprender a aprender con sus niños, para esto tiene que observar, explorar, registrar y actuar sobre la realidad de sus estudiantes, en el caso de los niños que tienen necesidades educativas especiales es importante llevar un registro sistemático de los avances de los estudiantes como consta: en el Acuerdo Ministerial 020-12. “Definir instrumentos, metodologías de evaluación y rendimiento entre los diferentes programas y servicios de atención de las necesidades educativas especiales transitorias o permanentes asociadas o no a la discapacidad...” (Ministerio de Educación, 2012). El docente es el responsable de elaborar evaluaciones con criterios de adaptabilidad para que los estudiantes con necesidades educativas especiales puedan rendir las mismas en igualdad de oportunidades que los estudiantes regulares, el objetivo de conocer su rendimiento es la mejora de las actividades planificadas y ejecutadas.

3.1.3. La lectoescritura

Si bien el proceso de enseñanza de la escritura en preescolar no es tarea fácil para el docente y tampoco es un proceso rígido para los alumnos, la madurez para la lectoescritura depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque; no tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita, esperando que madure. Por otra parte, los tradicionales ejercicios de preparación no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz y perspectiva, cuando es el nivel cognitivo el que está involucrado (y de manera crucial), así como complejos procesos de reconstrucción del lenguaje oral, convertido de reflexión.

La lectoescritura es un proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación, los maestros tienen que preparar desde una educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus estudiantes para realizar las tareas lectoescritoras, para que después cuando vengan estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les lleven a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado (Albarrecín, 2012, p. 198)

Los maestros son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a sus estudiantes para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por eso y otras razones es importante que el maestro tenga conocimiento de distintos métodos para desarrollar las habilidades de lectoescritura a los niños con discapacidad intelectual.

En consecuencia con esta visión del desarrollo y de aprendizaje, Vygotsky nos da una perspectiva del lenguaje escrito como algo no reducible a variables de conocimiento, individual sino concebido a una construcción social y en su obra pensamiento y lenguaje (1977), no hace un claro planteamiento de su idea sobre el lenguaje escrito; en esta obra desarrollo su teoría "histórico-cultural", de las funciones psicológicas superiores y deja entrever una concepción funcional de la lengua de donde se deriva la importancia concedida al discurso como herramienta comunicativa donde convergen y se cumplen las diferentes funciones del lenguaje, la importancia concedida a las tipologías textuales con sus funciones propias y con sus características lingüísticas específicas y la importancia concedida a las convenciones socioculturales: fonológicas, morfosintácticas y de discurso; dos aspectos de las aportaciones Vygotskianas que son interesantes resaltar.

3.1.3.1. Proceso de la lectoescritura

La enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura ha sido motivo de constante interés y preocupación por parte de los estudiosos de esta temática, sin embargo, en cuanto al contexto escolar, se puede decir que ambos procesos han ocupado un lugar insignificante y confuso en la práctica y teoría educativa. Así, la enseñanza de la lectura y la escritura presente en el programa escolar de lengua y literatura de la primera etapa de educación básica, está concebida en términos instrumentales, en un marco formalista y sintáctico que responde sobre todo a un

modelo de aprendizajes lógico, incapaz de resolver las urgencias del contenido cualitativo de la asignatura.

Cuadro 4. Procesos de la lectoescritura

#	Procesos	Acciones
1	Actividades decodificadas	<p>Anticipar: Antes de que el niño y la niña se les presenten un nuevo conocimiento se le presenta un ambiente adecuado que genere una expectativa y curiosidad.</p> <p>Asociación: Viene a ser el reconocimiento fonológico y gráfico de cada palabra, se realizará con mayor facilidad si se une con actividades que le permitan asociar y recordar de manera rápida y fácil.</p> <p>Reconocer visualmente: El reconocimiento visual inicial debe realizarse determinando y explicando las características físicas de cada uno de los grafemas que se presentan asociándose a situaciones conocidas por él.</p> <p>Reconocer fonéticamente: El conocimiento debe presentarse en forma visual y fonética para que así el niño y la niña tenga la apertura para que demuestren el sonido que emiten nuestras cuerdas de la voz y cambien gradualmente mientras se le va abriendo para que así relacionen el sonido de la voz con el grafema presentado.</p> <p>La Kinestésica: Es la sensibilidad percibida más profunda mediante la cual se perciben el movimiento muscular, el peso.</p>
2	Factores Psicomotrices básicos	<p>Percepción visual.- Es la sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa es registrada por los ojos</p> <p>Lateralización: Es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lectoescritura y la compleja madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras. Consideremos además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha.</p>

Fuente: (Guzmán Proaño, 2013, p. 127)

En la división cerebral, Roger (2008), estableció hace casi tres décadas, la división cerebral en hemisferios derecho e izquierdo en su teoría de los hemisferios cerebrales; en el hemisferio izquierdo se procesan las funciones asociadas con el lenguaje, la lógica y las matemáticas. Este lado del cerebro “abarca las estructuras que implementan palabras y frases que median en diversos aspectos léxicos y gramaticales” (Damasio y Damasio, 2007, p.92), afirma que en el otro lado del cerebro están situados los conceptos artísticos, musicales y creativos y que en estos dos hemisferios están conectados por una compleja red de más de 200 millones de neuronas, lo cual significa, que a pesar de que cada uno se encarga de diferentes funciones, los dos están involucrados en casi todas las actividades mentales (Cruz, 2006, p.118).

En estos hemisferios se producen las más complejas interconexiones neuronales, que proporcionan al ser humano su capacidad intelectual y emocional.

a) Aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura

El período de aprestamiento en los niveles iniciales favorece la creación de un clima de espontaneidad en la clase, estimulando la participación en los niños. “Una maduración sensorio-motora que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra” (Manrique, 2012, p.134). Es importante que los niños egresados del nivel inicial hayan fortalecido las bases de iniciación del aprendizaje de la lectura y escritura ya que esto enriquecerá su nivel cognoscitivo.

En el enfoque de aprestamiento el autor Montessoriano impulsa principios educativos como la libertad, la autonomía; le da importancia a la autoeducación y al docente se lo nombra como guía del proceso de enseñanza –aprendizaje, a la vez propone material didáctico auto-corrector que contribuye a lograr una “educación sensorial completa y graduada” (Montessori, 2004, p.145). He aquí no solo la importancia del docente como guía del estudiante sino también que la educación inicial debe ser de calidad, flexible y asequible a todos los sectores de la sociedad.

El propósito fundamental es darles a los estudiantes las bases pedagógicas a los estudiantes las bases pedagógicas requeridas para la enseñanza de la lectoescritura en su desempeño futuro como docentes de educación básica elemental y de esta manera favorecer en los niños y niñas las competencias básicas de la comunicación, para desarrollar el dominio de las habilidades psicolingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre y deben ser enseñados simultáneamente.

Nivel de desarrollo personal

El desarrollo personal del ser humano y en general, se desenvuelve a través de sucesivas etapas que tiene características muy especiales, cada una de ellas se funde gradualmente en la etapa siguiente, sin embargo no existe un acuerdo unánime para determinar cuántas y cuáles son esas etapas, tampoco se puede decir cuando comienza exactamente y cuando termina cada etapa, pues en el desarrollo influyen diversos factores individuales, sociales y culturales, por eso se dice que cada ser humano tiene su propio ritmo de desarrollo desde la etapa prenatal, infancia, niñez,

adolescencia, juventud, adultez y la ancianidad Vargas (2009) aclara que el desarrollo personal son:

Los cambios cognitivos como el desarrollo sensorial y perceptivo, del conocimiento, del lenguaje, de la memoria, y afectivos como el desarrollo emocional, del yo o sí mismo, del conocimiento de los otros, moral, de la identidad sexual y de género, del juego, y conductuales como desarrollo físico, socioemocional, conducta, que los seres humanos van experimentando a lo largo de su vida (Vargas & Mendoza, 2009, p.59).

Por lo expuesto se considera que el desarrollo personal, social se da y se manifiesta por medio de las actividades diarias, incluyéndole al estudiante en todas las actividades, manejando sus preferencias, y actitudes hacia determinada actividad, facilitando la posibilidad de manifestarse, concediendo los recursos necesarios para que los niños se desenvuelvan y aprendan a tomar decisiones para su diario vivir.

Importancia de la lectoescritura

El niño y niña debe alcanzar cierto grado de madurez orgánica, social, psicológica e intelectual; según Oscar (2013) aclara que para iniciar este aprendizaje alrededor de los 5-6 años es en donde se intensifica la ejercitación para el desarrollo de las estructuras funcionales como:

1. **Desarrollo de la expresión lingüística.** (Actividades que favorecen el lenguaje oral y actividades que favorecen la utilización de distintos sistemas de signos para comunicación).
2. **Desarrollo emocional** (independencia, responsabilidad y motivación suficiente).
3. **Desarrollo físico intelectual** (desarrollo senso-perceptivo, conocimiento y adecuado manejo del esquema corporal, lateralidad definida, desarrollo de las nociones temporo espacial, capacidad de atención (p.75)

Dentro de la experiencia educativa la investigadora ha tenido la oportunidad de poner en práctica todos esos puntos y ha notado que los niños han adquirido un buen desarrollo en esta área tan importante que es el proceso de la lectura y la escritura.

3.1.3.2. Desarrollo de la conciencia fonológica de lenguaje y aprendizaje de la

Lectoescritura.

El habla es un proceso continuo en el que resulta difícil deslindar segmentos, en cambio la escritura representa las unidades fonológicas de la lengua, ya que las letras (grafemas), representa fonemas (sonidos).

La neuropsicología cognitiva se ha ocupado de investigar y explicar por qué para los niños es tan difícil aprender a leer y escribir, y qué relación existe entre el lenguaje oral y el escrito, que puede dificultar dichas adquisiciones. Estas dificultades se basan en que hablamos articulando sílabas, pero escribimos fonemas (Andrade Samnieto, 2014, p.67).

Desde el punto de vista pedagógico, la consecuencia de esta ZDP es que la determinación del nivel de desarrollo de los procesos fonológicos es central para elaborar las estrategias de enseñanza para aprender no basta que tengan un buen desarrollo del lenguaje oral y vivan en un ambiente letrado. Necesitan desarrollar los procesos cognitivos indispensables para interactuar con el lenguaje escrito. Otra consecuencia es que el desarrollo de la conciencia fonológica debería ser un objetivo de todos los programas de educación elemental en niños incluidos en educación regular con discapacidad intelectual leve.

Los niños aprenden desde el vientre materno y a medida que crece siguen aprendiendo de todo aquello que les rodea. Acosta Rodríguez & Moreno (2010) aclara que “los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje, oyen, perciben una secuencia continua de sonidos” p.109, pero se debe; “Tomar en cuenta que se puede dividir en palabras (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonética), impidiendo el desarrollo de la conciencia lingüística que engloba a esta en cuatro conciencias, lo que a la postre esta capacidad cognitiva ayudará en la enseñanza formal del código alfabético” (Estevez, 2010, p.49).

El interés en estudiar la conciencia fonológica, como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) para el aprendizaje de la lectura, se deriva de la importancia que tiene Vygotsky en la pedagogía y en la psicología cognitiva contemporáneas. La determinación de un ZDP permite señalar un área de intervención pedagógica en los niños que tengan dificultades para el aprendizaje de la lectura.

Esta ZDP implica un punto de concentración de los esfuerzos psicopedagógicos para que los niños involucrados rompan el código escrito y accedan a su significado.

En este punto, los esfuerzos instruccionales deben coincidir con el grado de desarrollo de los niños en los procesos fonológicos y utilizarlos como un escenario para que atraviesen la distancia que existe entre el reconocimiento previo en la lectura las competencias lingüística, comunicativa, pragmática que componen el lenguaje oral y la decodificación para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

3.1.3.3. Madurez de la lectoescritura

En el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños deben seguir un proceso. Andrade Samaniego (2014) manifiesta en su informe de investigación que la madurez para la lectoescritura es ideado, por cuanto debe tener cierta madurez en su capacidad afectiva, intelectual y emocional; como dice el autor que: “El momento del desarrollo, en el que sea por obra de la maduración biológica, de un aprendizaje precedente de ambas situaciones cada niño/a de forma individual debe aprender a leer o escribir con facilidad y provecho”. (Teberosky, 2010, p.110).

Además de representar a este cúmulo de capacidades motrices, visuales, el grado de motivación y el aprendizaje conceptual, que incluye aspectos como el contexto socioeconómico de la familia, las vivencias que los niños tienen dentro de esta última y el ambiente escolar.

A la vez se debe brindar a los estudiantes un acompañamiento continuo, en especial a aquellos que puntaron en el nivel más bajo de las actividades realizadas, en cada área de estudio el director o jefe del área de estudio debe proporcionar a los docentes de las instituciones objetos de estudio, capacitaciones continuas para que ellos propicien en mejor forma el desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias para asumir con eficacia los casos que se le presenten en los planteles educativos a los cuales pertenecen.

Factores que conforman la madurez para la lectoescritura

Cuadro 5. Factores que conforman la madurez para la lectoescritura.

#	Factores	Acciones	Observación
1.	Coordinación	Habilidad sensoria motriz, la cual indica la capacidad para coordinar un acto motor a una percepción sensorial, que puede ser coordinación movimiento/visión o movimiento oído. (Hendrick, , 1990)	Lo que permite que los niños tengan un dominio de lateralidad y temporalidad al realizar ejercicios de manera sistemática; dando a notar el dominio de la mano dominante sobre la mano no dominante, logrando así distinguir el lado derecho y el izquierdo, primero en su propio cuerpo y luego en los objetos que se le presenten o manipulen (Andrade Samnieto, 2014).
2.	Memoria	“proceso de recordar los materiales o contenidos aprendidos que se mantienen almacenados a través de cuatro momentos esenciales como son: la recepción, codificación de información, almacenamiento de la misma, recuperación cuando es necesario recurrir nuevamente a ella y cuando es imposible recuperarlo (Andrade Samnieto, 2014)	La memoria juega un papel importante en la adquisición de la lectoescritura, ya que es aquella que permite comunicaciones neurológicas para que se dé un estímulo adecuado en todos los sentidos (Andrade Samnieto, 2014), ocasionando la asimilación y el recuerdo de los movimientos realizados.
3.	Pronunciación	“Es uno de los factores básicos que determina en gran parte la capacidad de aprender” (Andrade Samnieto, 2014))	El individuo aprende de manera simultánea a través del organismo fonológico por ende cualquier dificultad de difusión o alteración en su actividad conduce a que se presenten problemas en dicho factor, impidiendo asociar signos abstractos.
4.	Atención	“Capacidad de orientar un comportamiento hacia determinada tarea, constituye un determinante esencial en el éxito o fracaso de cualquier operación práctica, el niño empieza dominar la atención cuando es capaz de crear nuevos centros estructurales con respecto a lo que percibe” (Vásquez, 2006, p.139)	Al dominar la atención puede determinar por sí, solo su campo perceptivo, escogiendo nuevas imágenes de su entorno y ampliando de esta forma sus posibilidades para controlar.
5.	Fatigabilidad	Estado de actividad que se encuentra controlada por un cierto tipo de retroalimentación proveniente de ojos y cabeza (Andrade Samnieto, 2014), en combinación con los movimientos reales de la imagen visual a lo largo de la retina, los movimientos de los ojos no cambian la dirección egocéntrica, pero los movimientos de la cabeza y del cuerpo sí. (Ward & Ennsa et al, 2010, p.82)	Hay disminución de habilidades necesarias en determinadas actividades, tales como la atención, la disponibilidad y la energía, presentando un nivel de agotamiento que manifiesta caída significativa en la constancia de la posición y de la dirección (Andrade Samnieto, 2014)
6.	Importancia del aspecto sociocultural	La influencia del medio sociocultural en el aprendizaje es definitivamente imposible de opacar; el individuo se desenvuelve en un medio propicio, armónico y culturalmente positivo, su nivel de madurez social, su capacidad de interrelación hacia el aprendizaje será positiva (Ortiz, 2010, p.192)	Impide un desarrollo integral de los mismos, ya que se sienten cohibidos de expresarse, por miedo a las críticas que reciben del medio, al ingresar a la institución.

Fuente: (Teberosky, et al 2010, p.110-120.

Se ha analizado que el clima cultural del hogar tiene relación con la madurez para la lectoescritura y los progresos en la misma. Ese amplio grupo de factores afectan todos a la experiencia total de que el niño y niña trae a la situación de aprender a leer y escribir, la educación

del espacio de aprendizaje y la estimulación continua a los estudiantes son factores que determinan la eficiencia y eficacia en sus diferentes procesos educativos y en especial en el de la lectoescritura.

Por lo que se debe brindar a los estudiantes un acompañamiento continuo en los factores que conforman la madurez para la lectoescritura en la coordinación, memoria, pronunciación, atención, fatigabilidad y el contexto sobre la importancia del aspecto sociocultural, a la vez se debe trabajar en un ambiente adecuado en el cual los estudiantes desarrollen sus actividades con la finalidad de brindar una mayor estimulación a sus procesos de aprendizaje.

3.1.3.4. Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas con

Discapacidad Intelectual.

Los niños y niñas con problemas de aprendizaje tienen una inteligencia normal o por encima de lo habitual, tienen inconvenientes en al menos una área académica y su problema no es atribuible a otro desorden, discapacidad intelectual. La lectura constituye el problema más común para los niños con problemas de aprendizaje, aunque frecuentemente presentan también dificultades con su escritura, ortografía o redacción. Muchas intervenciones se enfocan en desarrollar las habilidades de lectura en niños con problemas de aprendizaje e incluye estrategias para mejorar las habilidades de decodificación. El éxito de las intervenciones depende del ejercicio constante y la habilidad del maestro.

En la investigación efectuada se ha encontrado dos tipos de problemas vinculados con la discapacidad intelectual leve en cuanto a la escritura, la dislexia que es un problema a la hora de escribir correctamente (los disléxicos tienden a cometer muchas faltas de ortografía o incluso a cambiar, por Ej. La d por la b al leer porque no lo distinguen realmente), también la disgrafía que es una dificultad específica para aprender el grafismo correcto de las letras, para escribir en forma legible y en la ubicación del espacio gráfico.

Un niño disgráfico es un niño cuya calidad de escritura es deficiente, sin déficit neurológico o intelectual que puede explicar esta deficiencia. La escritura puede ser deficiente en relación a la calidad o la velocidad, o ambas. El educador o educadora debe fomentar la expresión oral de las vivencias de sus estudiantes e incentivar que representen sus pensamientos y sentimientos al

momento de diferenciar los tipos de lectura llevados mediante dibujos y en diversos tipos de texto tales como cuentos, canciones, recetas de cocina, rimas, adivinanzas, afiches, entre otros, el docente debe aplicar nuevas estrategias adecuadas en los niños con discapacidad intelectual.

3.1.4. Inteligencia

La inteligencia está claramente relacionada con el intelecto, ambos términos se derivan de la palabra latina *Intelligere*, compuesta de *intus* y *legere*, y cuyo significado etimológico es leer dentro de una cosa la razón misma de su existencia. El intelecto se refiere a la facultad o potencia cognoscitiva del ser humano, mientras que la inteligencia es el funcionamiento real del intelecto (Kelly, 1982, p.113), desde ese punto de vista la inteligencia debe definirse en función de las actividades intelectuales esenciales, particularmente la comprensión, el juicio y raciocinio.

3.1.4.1. Definiciones de inteligencia a largo tiempo

Hoy se aborda un tema complicado en el sentido de que se parte de un concepto polémico, como es la inteligencia.

En la indagación efectuada se ha empezado haciendo una aproximación y está será que: la inteligencia es la capacidad para entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas y parece estar ligada a funciones mentales como percepción y memoria.

Los psicólogos llevan más de cien años intentado definir la inteligencia. De todas formas algo se ha avanzado, ya no se piensa como anteriormente se pensaba que los hombres son más inteligentes que las mujeres, los blancos superiores a los negros, ni los ricos más listos que los pobres. También se sabe que los tradicionales test no deben considerarse infalibles y que, además se cuenta con varios tipos de inteligencia

Lamentablemente hay algunos trabajos que carecen de rigor científico. La mayor parte de la literatura y las investigaciones publicadas sobre inteligencia están en el campo de la educación, a continuación se presenta las teorías más relevantes sobre inteligencia que fueron desarrolladas a lo largo del tiempo con sus autores correspondientes.

Cuadro 6. Definiciones de inteligencia

Autor & año	Conceptualización
Galton, Francis (1822)	“Galton entendió la inteligencia como un proceso sensorial, caracterizado principalmente por la energía y la sensibilidad. La energía se refiere a la capacidad de trabajo y la sensibilidad a la capacidad de captar en mayor medida los estímulos de medio” (Zubiria, A, 2006, p.78)
Stem & Claparede (1964)	“Para Claparede y Stern la inteligencia es una adaptación mental a las circunstancias nuevas. Claparede opone así la inteligencia al instinto y al hábito que son adaptaciones, hereditarias o adquiridas, a las circunstancias que se repiten; pero la hace partir del tanteo empírico más elemental”
Binet, Alfred (1899)	La inteligencia es un procesos de orden superior y no un proceso sensorial como lo suponía Galton, este proceso presenta otras características; la dirección que implicaría saber qué hacer y cómo hacerlo, la adaptación que es la estrategia para conseguir lo propuesto y crítica que es la capacidad para evaluar los pensamientos y acciones (Zubiria, A, 2006, p.118)
Simón & Binet (1916)	“La inteligencia era la capacidad general de comprensión, razonamiento, juicio y memoria”
Thorndike, Edward (1920)	La inteligencia es “el poder de dar buenas respuestas desde el punto de vista de la verdad o del hecho,
Spearman, Charles (1927)	Presento una teoría factorial de la inteligencia en la que mencionaba un factor intelectual general al que llamo factor g y un número de habilidades específicas llamado factor e, que resultan útiles para tareas diferentes.
Piaget, Jean (1947)	“Piaget (1973), define a la inteligencia como la capacidad de adaptación del ser humano; para él, las funciones cognoscitivas son una extensión de las funciones biológicas de los seres vivos a su medio, permitiendo su supervivencia.
León Thurstone, Louis (1938)	La inteligencia comprende siete habilidades mentales, distintas: la habilidad espacial, rapidez, perceptual, habilidad numérica, significado verbal, memoria, fluidez verbal y razonamiento. Thurstone creía que estas habilidad son relativamente independientes entre sí y que estas habilidades mentales primarias en conjunto con la inteligencia genera
Wechsler, David (1939)	“La capacidad total o global del individuo para actuar de manera propositiva pensar de manera racional y manejar de manera eficaz su ambiente”
Guilford, Joy Paul (1967)	Desarrolló un modelo tridimensional, de la estructura de la inteligencia, compuesto por 120 factores, distribuidos en tres ejes interrelacionados: operaciones, contenidos, productos.
Cattell, Raymond (1963)	Habla de dos tipos de inteligencia, la inteligencia fluida y la inteligencia cristalizada. La primera, la inteligencia fluida es la habilidad innata para aprender, puede expresarse en diferentes tipos de aprendizaje y depende de las oportunidades educativas de la persona. La inteligencia cristalizada incluye los efectos de la educación se refiere a lo que ya ha sido aprendido.
Vernon, Philip (1982)	Clasifica a la inteligencia en tres tipos: la propuesta es innata, heredada de nuestros antepasados, la segunda se muestra de acuerdo al ambiente y la cultura, que es mentalmente eficaz y la tercera se refiere a las puntuaciones obtenidas en el test de inteligencia, a la edad mental. Afirma que la inteligencia se refiere a la capacidad de razonamiento y a otras capacidades cognitivas que se desarrollan a lo largo del tiempo mediante la estimulación en el hogar o diferentes tareas, también se encuentra influenciada por el rendimiento escolar, la enseñanza y motivación.
Walters, J & Gardner, H. (1995)	La inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver los problemas de acuerdo a un contexto cultural, menciona 7 tipos de inteligencia y cada tipo de inteligencia debe poseer una operación nuclear identificando, o un conjunto de operaciones.
Vygotsky (1993)	Propone una teoría en el que la inteligencia es un producto social. El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean; la maduración por sí, sola ni es capaz de producir funciones psicológicas que suponen el empleo de signos y símbolos, éstos son el resultados de una interacción social y ello supone necesariamente la presencia de adultos. El desarrollo de las conductas superiores consiste propiamente en la incorporación e internalización de las conductas sociales

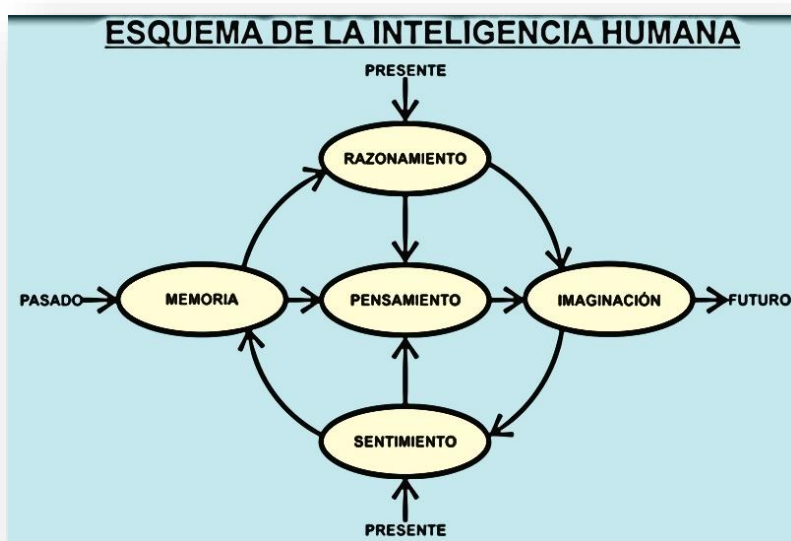
Fuente: (Antunes, 2010, p.10-15)

Los primeros estudios realizados por los filósofos proyectan que la inteligencia es una adaptación a situaciones nuevas; mientras que Galton permite un ajuste al ser humano en su medio ambiente, estos autores como Claparede, Stern y Galton proponen que la inteligencia es una adaptación a situaciones nuevas y que el ser humano se diferencia de los animales, por qué actúan por instinto y hábito, mientras que Piaget propuso el concepto de inteligencia como una función básica de la vida que ayuda a los organismos a adaptarse al entorno y que las funciones cognitivas son una extensión de las funciones biológicas de asimilación y acomodación.

Inteligencia Humana

La inteligencia es la capacidad que los seres humanos poseen para razonar y tomar decisiones según Ibarra, F (2016), desde ese punto de vista la inteligencia vendría hacer una característica de mayor relevancia distinguiéndose de los demás seres vivos, en efecto la inteligencia humana es una capacidad mental muy general que permite razonar, planificar, resolver dificultades o problemas, comprender ideas complejas y desarrollar raciocinios propios que está ligada al pasado y planificamos para el futuro.

Figura 2. Esquema de la Inteligencia Humana



Fuente: Ibarra (2016)

De acuerdo a un estudio efectuado por la Universidad de Harvard, que midió y comparó 45 regiones cerebrales en mujeres y hombres, el lóbulo frontal (encargado de las funciones de toma de decisiones y solución de problemas) es proporcionalmente más grande en las mujeres que en los hombres. Lo cerebros de las mujeres trabajan con más eficacia que los de los hombres, es decir, usan menos energía y menos neuronas para obtener los mismos resultados de manera efectiva.

3.1.5. Discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual, es un término que se usa cuando una persona tiene ciertas limitaciones en su funcionamiento mental y en destrezas tales como aquellas de la comunicación, cuidado personal, y destrezas sociales. Estas limitaciones causan que el niño aprenda y se desarrolle más lentamente que un niño típico, según Arcocer (2016). La Organización Mundial de Salud (OMS), define a la Discapacidad Intelectual o Mental Leve, como:

La discapacidad mental o cognitiva, resultado de la interacción entre factores personales, ambientales, los niveles de apoyo y las expectativas puestas en la persona". Llamado también debilidad mental, subnormalidad mental leve, oligofrenia leve, morón. Se considera que un cociente intelectual (C.I), de 50 a 69 corresponde a una discapacidad mental leve" (OMS, 2013, p. 3).

El autor Arcocer, considera que los niños con discapacidad intelectual pueden tomar más tiempo para aprender a hablar, caminar y aprender las destrezas para su cuidado personal tales como vestirse o comer, están propensos a tener problemas en la escuela. Ellos sí aprenderán, pero necesitarán más tiempo y es posible que no puedan aprender algunas cosas (Arcocer, E.T., 2016). Es por este motivo que los estudiante con discapacidad intelectual leve necesitan el apoyo no solo familiar sino de toda la comunidad educativa porque si bien es cierto pueden aprender pero su progreso va a ser mucho más lento que el de los estudiantes regulares.

Definición de discapacidad intelectual leve

Las personas que tienen discapacidad intelectual leve se les dificultan actuar en diferentes situaciones ya que existen habilidades que no han sido adquiridas. "La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, como conducta

adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años” Garvelo (2016), y va acompañada de unas premisas que clarifican el concepto:

1° “Las limitaciones en el funcionamiento presente deben considerarse en el contexto de ambientes comunitarios típicos de los iguales en edad y cultura”

2° “Una evaluación válida a de tener en cuenta la diversidad cultural y lingüística, así como las diferencias en comunicación y en aspectos sensoriales, motores y conductuales”

3° “En una persona, las limitaciones coexisten habitualmente con capacidades”

4° “Un propósito importante de la descripción de limitaciones es el desarrollo de un perfil de necesidades de apoyo”

5° “Si se mantienen apoyo personalizados apropiados durante un largo período, el funcionamiento en la vida de la persona con discapacidad intelectual, generalmente mejorará”. (Garvelo, 2016, p.45) sostiene que el constructo actual ve la discapacidad como el ajuste entre las capacidades de la persona y el contexto en que esta funciona. El funcionamiento intelectual está relacionado con las siguientes dimensiones:

- ✓ Habilidades intelectuales
- ✓ Conducta adaptativa (conceptual, social y práctica)
- ✓ Participación, interacciones y roles sociales
- ✓ Salud (salud física salud mental, etiología)
- ✓ Contexto (ambientes y cultura) (Garvelo, M.U., 2016)

Las personas con discapacidad intelectual tienen algunas limitaciones para funcionar en su vida diaria, les cuesta más aprender habilidades sociales e intelectuales para actuar en diferentes situaciones, la discapacidad intelectual no solo tiene que ver con la persona, también tiene mucho que ver con su relación y el entorno. En entornos inclusivos las personas con discapacidad intelectual pueden desarrollar muchas habilidades.

La discapacidad intelectual como actualmente se conoce, es la adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas y del comportamiento adaptativo, que se origina al inicio del período de desarrollo del ser humano lo que provoca ciertas limitaciones en áreas relacionadas con el aprendizaje escolar, empírico y patrones socioculturales.

Por su parte, en el DMS-% se ha sustituido el término retraso mental por el de discapacidad intelectual, definida como impedimentos en las capacidades mentales

generales que alteran el funcionamiento adaptativo en tres áreas: conceptual (lenguaje, lectura y escritura, aritmética, razonamiento, memoria), social (juicio social, habilidades de comunicación interpersonal) y práctica (cuidado personal, responsabilidades laborales, manejo del dinero). (Lazcano, et al, 2013, p.204).

Es así que diversas sociedades científicas consideran importante precisar no solo el estudio de las limitaciones cognitivas en la DI, sino que también se debe tomar en cuenta las habilidades adaptativas de los individuos.

Mientras la sociedad va avanzando, también se va modificando todos los términos, “el vocablo retraso mental ha sido desplazado por los términos discapacidad intelectual en ámbitos legales y políticos y en contextos clínicos y de rehabilitación se propone usar TDI” (Lazcano, P et al, 2013, p.204), de esta manera ya no se puede utilizar el término retraso sino discapacidad, siendo el segundo el apropiado y el que se utilizará a lo largo del desarrollo del presente trabajo.

Buscando otras definiciones encontramos que “la discapacidad intelectual (DI) alude a una condición limitada del funcionamiento intelectual y adaptativo, que ocurre antes de los 18 años de edad” (Marquéz, et al 2013, p.204) siendo una condición limitada de las diferentes funciones del ser humano. Esta discapacidad mental tiene que ver también con el comportamiento adaptativo sin dejar de lado el funcionamiento intelectual.

3.1.6. Discapacidad intelectual leve

Para este estudio se analiza la discapacidad intelectual leve, el origen o causa, y como se manifiesta posteriormente en su mayor parte de tipo psicosocial, se observa que la mayoría suele desarrollar habilidades sociales y de comunicación durante los años de educación infantil elemental y presentan déficits mínimos en el ámbito sensorial y motor, con el aprendizaje suelen alcanzar una independencia completa para el cuidado de su persona (alimentación, vestido, aseo y control de esfínteres, aunque en su desarrollo a veces es más lento de lo normal.

Definición

El Coeficiente Intelectual en el alumnado posee una puntuación que oscila sin llegar a 55 – 50, se sitúa por debajo de 75 – 70 (unas 2 desviaciones típicas por debajo de la media, con un error de medida de aproximadamente 5 puntos); acerca de este tramo su límite por arriba en el DSM V TR, se podría diagnosticar discapacidad leve con un cociente intelectual entre 70 y 75 si existe déficit significativo en conducta adaptativa, pero no cuando no exista (Antequera, 2010, p.10) . “Estos niños presentan insuficiencia mínima en las área sensorio motriz y con frecuencia no se distinguen de otros niños [...]” (Cuetos, 1997, p. 56), sin este diagnóstico, son alrededor del 80% del total de los niños con este diagnóstico los niños con retardo mental leve son personas educables, si se realizan con ellos un trabajo planificado y supervisado por parte de sus profesores, familia y comunidad.

Características, necesidades y apoyos.

Se considera discapacidad intelectual leve o ligera a aquella que poseen las personas con un Cociente Intelectual que se sitúa entre 50 y 70 correspondiente a dos desviaciones típicas por debajo de la media poblacional. La mayor parte de personas con discapacidad intelectual (aproximadamente un 85% se encuentran en este nivel. Las personas con este grado de discapacidad intelectual tienen principalmente un retraso en el campo cognitivo y una leve afectación en el sensoriomotor; las capacidades de aprendizaje están ligeramente atrasadas, pero pueden permanecer en el sistema educativo, formarse y ejercer una actividad profesional adecuadamente.

A continuación se incluye un cuadro en el que detalla características de las que se derivan necesidades prioritarias, a las que hay que dar respuesta desde el ámbito educativo. El cuadro recoge por una parte, las características más significativas en términos de capacidades básicas diferenciadas en cada tipología y, por otra, la necesidades /ayudas más relevantes que se derivan de ellas (Garvelo, M.U., 2016).

Cuadro 7. Discapacidad intelectual leve

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS, NECESIDADES Y AYUDAS PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE	
CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES Y AYUDAS
Corporales y motrices	Corporales y motrices
No suelen diferenciar de sus iguales por los rasgos físicos Ligeros déficit sensoriales y / o motores	Por lo general no precisan atención especial en estos aspectos.
Autonomía, aspectos personales y sociales	Autonomía, aspectos personales y sociales
En general, aunque de forma más lenta, llegan a alcanzar completa autonomía para el cuidado personal y en actividades de la vida diaria. Se implican de forma efectiva en tareas adecuadas a sus posibilidades. A menudo, la historia personal supone un cúmulo de fracasos, con baja autoestima y posibles actitudes de ansiedad. Suele darse, en mayor o menor grado, falta de iniciativa y dependencia de la persona adulta para asumir responsabilidades, realizar tareas [...]. El campo de relaciones sociales suele ser restringido y puede darse el sometimiento para ser aceptado. En situaciones no controladas puede darse inadaptación emocional y respuestas impulsivas o disruptivas.	Programas específicos y adecuados a las necesidades y ritmo de aprendizaje cuando sea preciso, para el aprendizaje de habilidades concretas y lenguaje claro, como: programas para habilidades de vestido, alimentación, tareas relacionadas con la comida, reglas de comportamiento, normas para una convivencia armónica, higiene, entre otras. Propiciar las condiciones adecuadas en ambientes, situaciones y actividades en las que participen para que puedan asumirlas con garantías de éxito. Evitar la sobreprotección, dar sólo el grado preciso de ayuda. Nivel adecuado de exigencia. Posibilitar experiencia que favorezcan la autodeterminación. Búsqueda expresa de entornos sociales adecuados en los que consiga una participación afectiva. Mediación de la persona adulta y concienciación de los iguales para conseguir una adecuada dinámica de grupo en los ámbitos en los que se integran (Durán,P.E.F, 2015)
Cognitivas	Cognitivas
Menor eficiencia en los procesos de control atencional y en el uso de estrategias de memorización y recuperación de información. Dificultades para discriminar los aspectos relevantes de la información. Dificultades para extraer principios y generalizar los aprendizajes Déficit en habilidades meta cognitivas (estrategias de resolución de problemas y de adquisición de aprendizajes). (Durán,P.E.F, 2015).	Realizar los ajustes precisos del currículo ordinario (contenidos, actividades, formas de evaluación, metodología [...]), y cuando se precisó, la A.C.I correspondiente. Facilitar la discriminación y el acceso a los núcleos de aprendizaje (instrucciones sencillas, vocabulario accesible, apoyo simbólico y visual [...]). Partir de lo concreto (aspectos funcionales y significativos, enfatizar el qué y el cómo antes que el porqué) Asegurar el éxito en las tareas, dar al alumno y a la alumna las ayudas que necesite y administrarlas de forma eficaz. (Durán,P.E.F, 2015).
Comunicación y lenguaje	Comunicación. y lenguaje
Desarrollo del lenguaje oral siguiendo las pautas evolutivas generales, aunque con retraso en su adquisición. Lentitud en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con el discurso y de habilidades pragmáticas avanzadas o conversacionales (tener en cuenta al interlocutor, considera la información que se posee, adecuación al contexto...) Dificultades en comprensión y expresión de estructuras morfosintácticas complejas y del lenguaje figurativo (expresiones literarias, metáforas) Posibles dificultades en los procesos de análisis/síntesis de adquisición de la lectoescritura y, más frecuentemente, en la comprensión de textos complejos.	Utilizar mecanismos de ajuste (empleo de lenguaje correcto, sencillo, frases cortas, énfasis en la entonación...), adecuados al nivel de desarrollo. Empleo, en situaciones funcionales, de estrategias que favorezcan el desarrollo lingüístico (extensión, expansión, feed back correctivo...). Sistemas de facilitación, como apoyos gráficos o gestuales, pictogramas... Práctica y aplicación sistemática de giros, construcciones [...], que ofrezcan dificultad Trabajar independientemente del método de lectura que se emplee (global o fonético), los procesos .de análisis y síntesis. Primar el enfoque comprensivo frente al mecánico, desde el inicio del aprendizaje de la lectoescritura.

Fuente: (Antequera, M. Otero, M. et al, 2016)

Se considera que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso largo, no exento de dificultades tanto para los alumnos con discapacidad intelectual leve como para los demás, por lo que no debe plantearse un único medio de llegar a ella; es más, el alumno se beneficiaría del uso combinado de distintas estrategias; de ahí que sea necesario romper la idea de que existe un camino exclusivo para aprender a leer y escribir, puesto que un alumno dominará la lectoescritura porque se le enseñe la correspondencia entre el sonido y la grafía.

Estrategias para mejorar la lectoescritura en niños con Discapacidad Intelectual leve

La inclusión se ha convertido en un pilar de la educación a nivel mundial, por este motivo los docentes deben estar preparados con estrategias metodológicas para atender las necesidades educativas especiales. Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de las personas que padecen Discapacidad Intelectual (DI), debe realizarse en conjunto estrategias para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura partiendo de la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización y socialización, la aplicación y la práctica en el cual interactúen padres de familia, docentes y estudiantes, por cuanto estos tres elementos edificarán la autonomía de los niños con DI.

El rol del docente debe estar enmarcado a un trabajo en equipo con psicólogos, médicos, los mismos que ayuden a controlar por medio de tratamientos farmacológicos si el caso lo amerita; dentro del aula de clases como fuera de la misma se debe realizar actividades estratégicas sencillas y tradicionales las cuales ayuden al grupo escolar a vincularse y se fortalezca el desarrollo de las planificaciones del año escolar que estuviesen cursando.

Los padres de familia juegan un papel primordial en la inclusión de un niño con DI, son ellos los encargados de fomentar que el niño desarrolle su independencia y pueda realizar actividades en inicio supervisadas pero que poco a poco vayan siendo realizadas por él solo.

Los estudiantes son los encargados de ayudar a que las estrategias metodológicas sean cumplidas, es de conocimiento general que los niños y niñas con DI no poseen impedimento para aprender y se socialicen.

A un individuo con DI se lo debe enmarcar en un ritmo de vida lleno de herramientas que ayuden a desarrollar su vida profesional y económica.

3.1.7. Inclusión

La educación inclusiva implica que todos los niños, jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales, sin embargo esta acepción estaría más relacionada, según lo expresado anteriormente con el concepto de integración educativa y no el de inclusión.

El concepto de educación inclusiva es más amplio que el de integración y parte de un supuesto distinto porque esta relacionado con la naturaleza misma de la educación regular y de la escuela común. La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad (UNESCO, 2016).

El enfoque de educación inclusiva implica modificar substancialmente la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, de forma que todos tengan éxito en su aprendizaje y participen con equidad. En la escuela inclusiva todos los alumnos/as se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no solo aquellos que presentan necesidades educativas especiales.

3.1.8. Adaptaciones curriculares para la enseñanza de lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve.

Las adaptaciones curriculares son el conjunto de decisiones educativas que se toman desde la programación de aula para elaborar la propuesta educativa, las mismas que pueden ser no significativas, si no afectan a las capacidades y contenidos básicos y, significativas si suponen la eliminación o modificación sustancial de contenidos esenciales o nucleares de las diferentes áreas de desarrollo (Ministerio de Educación del Ecuador , 2010). La estrategia de planificación

debe ser flexible y abierta, que permita atender de manera positiva las necesidades de aprendizaje de cada estudiante, como una forma de dar respuesta a las Necesidades Educativas Especiales (NEE) manifestadas por los estudiantes.

Los alumnos con discapacidad intelectual leve requieren en un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas especiales por las diversas características específicas que presentan, para realizar los ajustes en la planificación curricular de un niño con discapacidad intelectual leve debemos tomar en cuenta los grados de discapacidad que se presentan en la siguiente tabla.

Cuadro 8. Grados de discapacidad

GRADO 1	Adaptaciones de acceso al currículo.	De acceso físico. De acceso a la comunicación.	Barreras arquitectónicas, iluminación sonoridad, mobiliario adaptado, profesor de apoyo especializado, lengua de señas, braille, ordenadores, lupas, etc.
GRADO 2	Adaptaciones no significativas	Modifican elementos básicos del currículo.	Se refiere a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas.
GRADO 3	Adaptaciones significativas	Son modificaciones que se realizan desde la programación, previa evaluación psicopedagógica.	Dominios, objetivos, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación.

Fuente: Ministerio de Educación (2016)

Debe entenderse además que las NEE no surgen directamente del alumno, por sus características, sino que tienen origen en la interacción del alumno con su entorno educativo. Esta nueva perspectiva modifica sustancialmente algunas concepciones tradicionales según Aguado, et al (2014) sostiene que precisa importantes cambios en el tratamiento de estos alumnos, algunos de los cuales son los siguientes:

Contribuye a la normalización de la vida escolar de estos alumnos, todos los alumnos son iguales pues todos tienen necesidades educativas, aunque éstas sean diferentes entre sí.

La responsabilidad no recae en el alumno, sino en el entorno educativo (personal directivo, profesores, familia, entre otros) que deben adaptar las condiciones, los objetivos, los contenidos y demás elementos del currículum a las necesidades individuales de cada alumno (p.67).

En tal sentido las variables que más influyen en el éxito de la inclusión escolar son la aptitud del profesorado y las modificaciones o adaptaciones curriculares ya que la estrategia de planificación debe ser flexible y abierta, concebir adaptaciones curriculares que permitan atender de manera positiva las necesidades de aprendizaje de cada estudiante de manera particular.

La educación inclusiva en sus palabras manifiesta Molina (2016) que al ofrecer inclusión es ejercer un derecho, una educación que ofrezca las mismas oportunidades y participación de todos, este término tiene un significado de transformación no solo de la educación, también exige el cambio de las instituciones para aprehender y dar respuesta a las necesidades educativas de la diversidad de niños y niñas (p.151).

Por lo expuesto se considera que la identificación de las necesidades educativas especiales de los alumnos es responsabilidad de los servicios de apoyo y asesoramiento para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales con un servicio integrado y por un equipo interdisciplinario; estos profesionales conformados en equipos de trabajo se encargarán de realizar la evaluación psicopedagógica de los alumnos. La información recogida debe ser de forma explícita en el informe psicopedagógico, un documento en el que se refleja la situación evolutiva y educativa del alumno, se concretan sus necesidades educativas especiales y se orienta la propuesta curricular y el tipo de ayuda que puede requerir durante su escolarización para facilitar y estimular su progresos educativo.

3.2. Estado del arte

En la experiencia docente se viven situaciones educativas en la enseñanza de la lectura y la escritura, este proceso implica la interacción de distintos elementos de la comunidad escolar, padres de familia, maestros, y alumnos, según el autor Suquillo, P (2013) aclara que existe una amplia relación entre la memoria operativa y la comprensión lectora por cuanto la misma permite almacenar la información por períodos cortos de tiempo, por lo que es necesario potencializarla aplicando técnicas y estrategias metodológicas que permitan fortalecer y transformar el aprendizaje en permanente, este proyecto de investigación con su parte

propositiva es de gran interés por cuanto se ayuda a los niños que tienen capacidad intelectual leve mejorar su estilo y procesos de aprendizaje en lo que respecta a la lectoescritura.

Se ha encontrado un informe de tesis de Sambonino Alcaciega Mónica Natali (2014) de la Universidad Técnica de Ambato, trabajo efectuado en la escuela Albert Einstein del cantón Píllaro, en el cual se establece que las técnicas inciden positivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que al aplicarles se ha conseguido desarrollar las destrezas y la creatividad, estas estrategias han contribuido en el niño a estimular y lograr que sea interactivo, participativo.

Otro de los informes de tesis que pertenece a Correa & Acosta (2005), aclara que se ha ejecutado los estudios de proceso de lectoescritura a niños de 6 a 8 años de edad que tienen discapacidad intelectual leve, y recomienda que los docentes deberían aplicar procesos, métodos, técnicas adecuadas, por cuanto la lectura como a escritura están en un proceso coordinado, gradual y simultáneo, al mismo tiempo que hace énfasis propone que el docente debe ser tolerante con el estudiante.

Capítulo 4

Metodología

4.1. Diagnóstico

El trabajo de investigación “Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura dirigida a niños con discapacidad intelectual leve en educación básica elemental de la Unidad Educativa Sagrada Familia”, se enmarca en la investigación cualitativa y cuantitativa, tomando en cuenta que se procederá a desarrollar una amplia revisión bibliográfica que permita construir el sustento teórico para explicar el problema. De igual forma con la información proporcionada por el DECE de la institución, los datos procesados de la observación de los estudiantes en el aula de clases, la entrevista a Psicóloga del DECE y la encuesta a los docentes se recopila esta información que será la base para la elaboración de una posible solución.

Es de enfoque cualitativo, este enfoque se encarga de recolectar datos sin medición numérica, es así que los datos que se obtienen de la investigación son sometidos a un análisis crítico y se lo realiza en base a la relación de la idea a defender (variables dependiente e independiente).

En el enfoque cuantitativo, que es el encargado de recolectar datos con base en la medición numérica, se recolectan datos generados de la investigación los que son sometidos a un análisis estadístico con el apoyo de gráficos, tablas, los mismos que son analizados e interpretados para la elaboración de conclusiones y recomendaciones sobre el tema investigado.

4.2. Modalidad básica de la investigación

El diseño de este trabajo de investigación de estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura dirigida a niños con discapacidad intelectual leve en educación básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, responderá a las dos modalidades básicas que son afines directamente en este tema.

4.2.1. Investigación bibliográfica documental

Este trabajo, se apoya en la investigación bibliográfica por tener que consultar información científica en internet, libros, revistas para la construcción del Marco Teórico que explica el problema y sus componentes que orienta a la elaboración de los instrumentos para la obtención de la información necesaria. También se ha recopilado información de documentos y sitios de bibliotecas virtuales, para la formulación de la estrategia metodológica que sirve para mejorar la deficiencia intelectual leve en los niños de educación básica elemental, mediante la recopilación de la aplicación de instrumentos y herramientas como se mencionó anteriormente.

4.2.2. Investigación de campo

La investigación es de campo porque el estudio se realiza en el lugar donde se evidencia las falencias del problema, y se basa en la evaluación cognitiva realizada por el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) que permite establecer el diagnóstico de Discapacidad Intelectual, aplicando el test WISC IV (Ver Apéndice B) sobre las habilidades de los niños intra individuales (se contrasta las puntuaciones obtenidas en los diferentes índices y así se extrae las conclusiones) que permitió identificar las fortalezas y debilidades de cada niño en cuanto a la lectura y escritura de manera que se puedan fomentar lo positivo y facilitar ayudas y apoyos en los que presenta mayor dificultad; a la vez se aplica una encuesta parcialmente estructurada para docentes con el propósito de indagar que estrategias metodológicas se maneja en la lectura y escritura en los niños y niñas que tienen Discapacidad Intelectual Leve en educación básica elemental.

A continuación se detalla las técnicas e instrumentos empleados para el desarrollo de la investigación.

4.3. Técnicas e instrumentos

4.3.1. Encuesta-Entrevista

La encuesta es una técnica que permite recabar información de la población o muestra seleccionada (docentes) formulando un cuestionario estructurado con preguntas objetivas y con opciones de respuesta concretas. Mediante la encuesta se ha logrado determinar el nivel de malestar e inconformidad en cuanto a la lectura y escritura en el nivel de educación básica elemental en niños y niñas con Discapacidad Intelectual leve que han sido incluidos en educación regular en la institución educativa “Sagrada Familia”, se observa la necesidad de la institución que no ha sido solucionada por el desconocimiento de manejar estrategias con principios metodológicos.

La entrevista es una técnica que consiste en un acto comunicativo que se establece entre dos o más personas y que tiene una estructura particular organizada a través de la formulación de preguntas y respuestas, la entrevista es una de las formas más comunes y puede presentarse en diferentes situaciones o ámbitos de la vida cotidiana, el instrumento a utilizar en este caso es un cuestionario semiestructurado.

4.3.2. Observación

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todos proceso investigativo; en ella se apoya la investigadora o investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

En esta investigación se ha realizado una investigación directa a la didáctica que procesa el docente en el desarrollo de la lectoescritura en niños con Discapacidad Intelectual Leve de la educación básica elemental que son incluidos en educación regular en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato. Ver (Anexo A).

- ✓ **Objetivo del cuestionario:** Diagnosticar la necesidad de diseñar una estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura dirigida a niños con discapacidad intelectual leve en educación básica elemental

En la Fase Diagnóstica se detalla el proceso de evaluación a la lectoescritura aplicado en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” para identificar a niños y niñas que tienen discapacidad intelectual para lo cual se aplica la escala de WISC-IV y se trabaja en tres partes como lo demuestra el Anexo B. Informe del DECE de la escala aplicada en educación básica elemental, datos compilados para el desarrollo del producto final del proyecto de titulación en el Capítulo 5 de resultados.

4.3.3. Fase Diagnóstica

4.3.3.1. Observación a estudiantes y entrevista a Psicóloga del DECE

Observación a estudiantes en el proceso de la lectoescritura

En la siguiente tablas muestran los resultados del estudio realizado a los estudiantes del grupo etario (6, 7 y 8 años de edad); analizamos que el 22% tienen confusiones; el 27% tienen caligrafía ilegible; el 14% realizan muchas omisiones; el 21% hacen sustituciones; el 7% adicciones; el 8% inversiones y el 2% contaminaciones en cuanto a problemas a la lectura.

Cuadro 9. Problemas con la Escritura

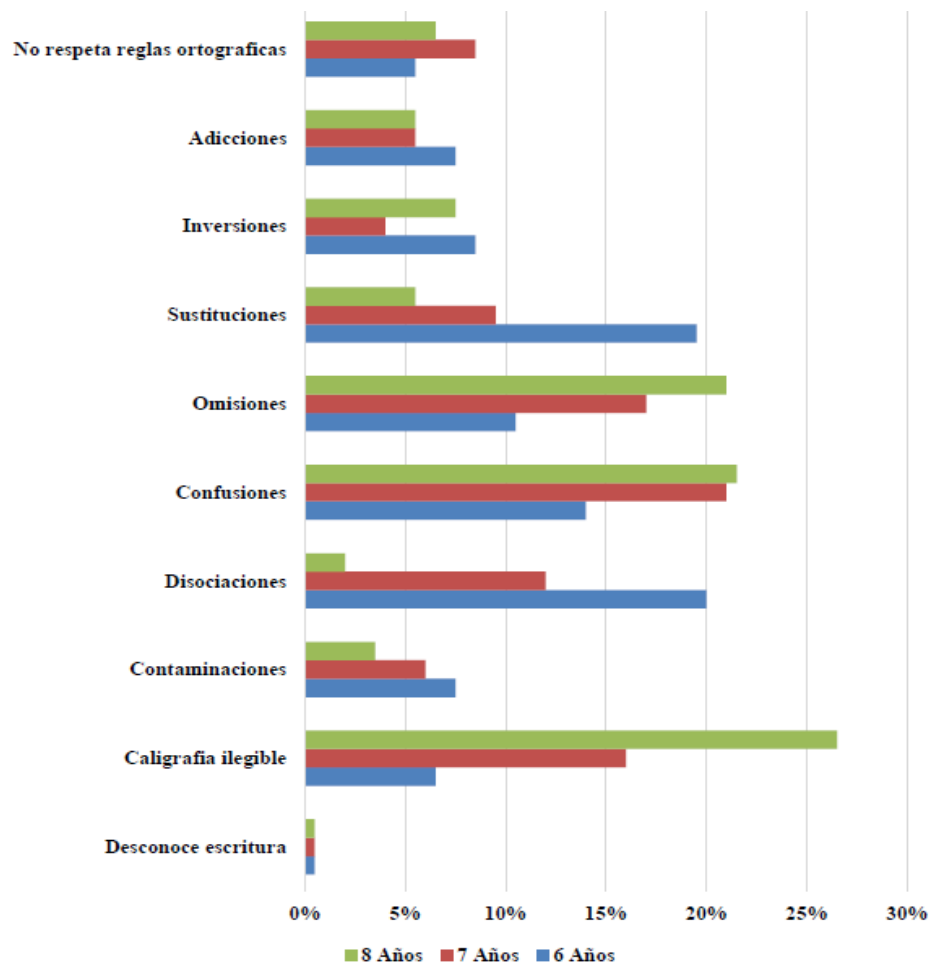
ESCRITURA	Edad 6 años	Edad 7 años	Edad 8 años
Desconoce escritura	1%	1%	1%
Caligrafía ilegible	7%	16%	27%
Contaminaciones	8%	6%	4%
Disociaciones	20%	12%	2%
Confusiones	14%	21%	22%
Omisiones	11%	17%	21%
Sustituciones	20%	10%	6%
Inversiones	9%	4%	8%
Adicciones	8%	6%	6%
No respeta regla ortográficas	6%	9%	7%
TOTAL	100%	100%	100%

Fuente: Pruebas para Alumnos

Análisis

A continuación se presenta los problemas encontrados sobre la escritura en los tres grupos entre las edades comprendidas de 6, 7 y 8 años en los grados 2°, 3° y 4° de E.G.B en educación básica elemental en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato.

Figura 3. Problemas en la escritura



Fuente: DECE 2016

Análisis

En cuanto al estudio de la lectura que representa los errores cometidos por los estudiantes con discapacidad intelectual. Se ve por ejemplo en los tres grupos de los niños de 6, 7 y 8 años el 32% sustituyen las letras y silabas; el 26% tienen mala comprensión lectora; el 12% invierten letras y silabas; el 11% hace reordenamientos; el 6% silabea; el 5% desconoce la lectura y el 4% lee lento y sigue con el dedo.

Cuadro 10. Problemas con la Lectura

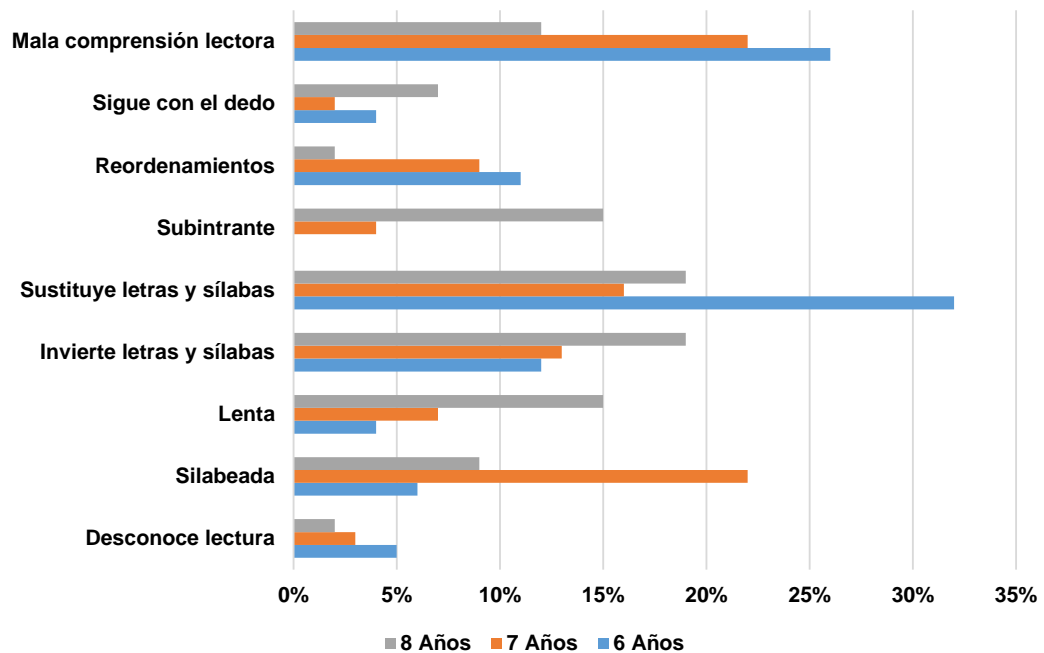
LECTURA	6 Años	7 Años	8 Años
Desconoce la lectura	5%	3%	2%
Silabeada	6%	22%	9%
Lenta	4%	7%	15%
Invierte letras y sílabas	12%	13%	19%
Sustituye letras y sílabas	32%	16%	19%
Subintrante	0%	4%	15%
Reordenamientos	11%	9%	2%
Sigue con el dedo	4%	2%	7%
Mala comprensión lectora	26%	22%	12%
TOTAL	100%	98%	100%

Fuente: Pruebas para Alumnos

Análisis

En el cuadro siguiente se puede observar la representación de los errores cometidos en la lectura por los estudiantes con discapacidad intelectual, a la vez se detalla los problemas que tienen los niños de 6 a 8 años de edad y más edad.

Figura 4. Problemas en la lectura



Fuente: Cuadro 26.; Segunda Parte (Lectura)

Entrevista dirigida a Psicóloga orientadora del DECE en la U.E. "Sagrada Familia"

Se formula una entrevista con preguntas y secuencias (usando lenguaje significativo para el interlocutor que contextualice las preguntas para evitar ambigüedades), el tipo de entrevista fue semiestructurada, se determina de antemano la información la cual se desea obtener Ver (Apéndice H).

1) ¿La Unidad Educativa "Sagrada Familia" está adaptado para coger a cualquier tipo de niño o niña con discapacidad?

No, a pesar de ser una institución particular los docentes no están preparados para manejar aprendizajes con principios metodológicos oportunos en el trabajo cooperativo con la inclusión de niños y niñas con DI en la educación regular, la atención es menor a pesar de haber recursos solo se cumple el programa de educación básica elemental.

2) ¿Los programas de atención psicológica tienen una planificación previa? ¿De qué tipo?

Se realiza una planificación para saber cómo se va a trabajar con cada grado o curso identificando que tipo de problemas tiene.

3) ¿Qué tipo de técnicas de programación deben ser primordiales para la planificación de las Unidades de Orientación Educativa?

Exposiciones, videos, debates, escalas de calificaciones, guía de entrevista, registro de hechos significativos.

4) ¿Cuáles son los principales tipos de programas de asistencia psicológica dentro de la institución educativa?

Por problemas conductuales, asistencia a familias, asistencia a los estudiantes con bajo rendimiento, problemas de compañerismo.

5) ¿De qué manera se encuentra documentadas o evidenciado el trabajo del Psicólogo en el DECE?

El trabajo se encuentra evidenciado por fotografías, documentos firmados, test aplicados.

6) ¿Es importante la planificación para la elaboración de Unidades de orientación?

Sí, para saber los resultados del trabajo, si los objetivos se han cumplido, entre otros.

7) ¿Cuáles son las principales herramientas que deben manejar los psicólogos educativos para trabajar Unidades de Orientación Educativa?

La observación, la entrevista los test, la empatía, informes y de acuerdo al problema que presenta el estudiante se puede adaptar, modificar la forma de orientarle al niño o niña para que se sienta motivado.

8) ¿Ha trabajado con técnicas de aprendizaje holístico y principios metodológicos utilizando estrategias en las Unidades de Orientación Educativa en coordinación con los docentes de educación básica elemental?

Desconozco y no he trabajado, solo se ha manejado lo mencionado en el numeral 7.

9) ¿Determinar en la matriz? ¿Qué estrategias se puede utilizar en niños con discapacidad intelectual leve con problemas en la lectoescritura?

Aprendizaje	Problemas	Indicadores	Estrategias
<p>Expresión escrita</p>	<p>Desconoce escritura Caligrafía ilegible Contaminaciones Disociaciones Confusiones Omisiones Sustituciones Inversiones Adicciones No respeta reglas Ortográficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de grafías y dominio de su trazo. <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce cada grafía y la relaciona con su correspondiente fonema. - Sigue la dirección correcta. - Identifica y traza con claridad sobre la línea de base, en la zona media, superior e inferior (hace elevaciones y depreciaciones correctas) - Hay secuencia en el trazo (toda letra la traza de una vez, sin hacer cortes; posteriormente toda la palabra) • Aprender el mecanismo de ligado. <ul style="list-style-type: none"> - Soltura y flexibilidad del movimiento izquierda-derecha - Continuidad en la articulación de las letras de una palabra. - Rapidez y dinamismo en la escritura. • Regularidad de la escritura. <ul style="list-style-type: none"> - Alineación, grafías alineadas unas con otras. - Proporción y tamaño, de todas las letras y de los trazos que se hacen en las zonas superior e inferior. - Inclinación, debe existir regularidad en la inclinación. - Espaciado, espacios regulares para separar las unidades; letra y letra, palabra y palabra. • Automatización de la escritura. <ul style="list-style-type: none"> - Escribir la copia - Escribir el dictado - Manejar a ortografía. - Manejar las estructuras gramaticales. - Manejar estructuras formales internas (tipos de textos). - Manejar estructuras formales externas (recursos gráficos de organización de las ideas: puntos, párrafos, signos de interrogación; esquemas, gráficos, cuadros y recursos de diagramación para organizar un contenido: títulos, margen, viñetas, sangría,) • Escritura creativa <ul style="list-style-type: none"> - Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo usual y lo esperado (pensamiento convergente) - Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo original y especulativo (pensamiento divergente) 	<p>Fichas de escritura Crear una oficina de correos. Registrar en carteles o libros hechos por los niños. Clasificar materia escrito Interpretar el material impreso Escoger tiras cómicas, recortar letras e inventar historias. Crear el cartel de experiencia Crear poesías, trabalenguas, adivinas, retahílas (los niños as memorizan las escriben o copian y las ilustran)</p>
Aprendizaje	Problemas	Indicadores	Estrategias

<p style="text-align: center;">Expresión Lectora</p>	<p>Desconoce lectura Silabea Lectura lenta Invierte letras y silabas Sustituye letras y silabas Subintrante Reordenamiento Sigue con el dedo Mala comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la correspondencia fonema-grafia. • Mecanismo de articulación de fonemas y palabras. <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación clara de todos los fonemas, respetando los puntos de articulación (en el aparato fono-articular). - Modulación del tono de voz (al contexto y al sentido del texto). - Respeto de los signos de puntuación (de estructuración y expresividad) • Fluidez <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de pronunciación sin dudas no silabeo. - Ritmo constante y sostenido (en textos cada vez más largos) - Entonación adecuada - Fidelidad al texto (no omite ni agrega al texto) 	<p>Fichas de lectura Mesa redonda Cuenta cuentos Lectura en voz alta Utilizar los nombres de los niños para encontrar similitudes en las letras. Realizar un paseo urbano para observar medios impresos. Creación de carteleras de experiencias y típicos de acuerdo a los intereses de los niños.</p>
--	---	---	--

Fuente: DECE Psicólogo U.E. "Sagrada Familia"

4.3.3.2. Encuesta a los docentes de educación básica elemental. Ver (Apéndice I)

Pregunta 1

¿La preparación que usted recibió estuvo direccionada también a personas con discapacidad intelectual?

Cuadro 11. Preparación del docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	33,3%
NO	6	66,7%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e interpretación

De las encuestas efectuadas el 66,7% consideran que la preparación que recibieron no estuvo direccionada a personas con discapacidad intelectual leve; mientras que el 33,3% estima que si recibieron este tipo de preparación.

El enfoque de educación inclusiva, implica modificar substancialmente la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de la institución para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, de forma que todos tengan éxito en su procesos de enseñanza aprendizaje; todo ello en base de una pedagogía centrada en el niño y niña. Todo lo anterior se debe reflejar en la construcción de un aula que valore las diferencias y evite la exclusión. El trabajo tiene que estar encaminado a la transformación de un aula regular en inclusiva para hacer frente al tema de la educación inclusiva.

Pregunta 2

¿En su práctica educativa ha tenido niños con discapacidad intelectual leve?

Cuadro 12. Niños con discapacidad leve

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	77,8%
NO	2	22,2%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a la información proporcionada el 77,8% de los encuestados admiten que en su práctica educativa sí han tenido niños con discapacidad intelectual leve (aproximadamente 5 niños por aula, máximo); en tanto que el 22,2% no han tenido niños con necesidades educativas especiales.

En este grupo se puede apreciar que más de la mitad de los docentes encuestados afirman tener experiencia con niños con necesidades educativas especiales lo que hace evidente implementar una metodología que guíe de mejor manera su práctica educativa con el aprendizaje cooperativo y solidario, trabajando juntos a través de la formación de grupos heterogéneos en donde se comparte un espacio, un objetivo común, materiales de aprendizaje y asignación de responsabilidades con el cumplimiento de principios metodológicos para el trabajo de aprendizaje con la aplicación de la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización, el cierre de aprendizaje y la aplicación o práctica, solo cuando el docente desarrolle la actividad del estudiante en la lectoescritura por estas cuatro fases, el proceso será holístico.

Pregunta 3

¿La institución cuenta con algún tipo de apoyo de tipo pedagógico para la enseñanza aprendizaje de niños con discapacidad intelectual leve?

Cuadro 13. Apoyo por parte de la institución

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	33,3%
NO	6	66,7%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e interpretación

El 66,7% de los docentes encuestados estiman que la institución no cuenta con algún tipo de apoyo de tipo pedagógico para la enseñanza aprendizaje de niños con discapacidad intelectual leve; en tanto que el 33,3% consideran que si cuentan con apoyo.

Se puede evidenciar con la información que más de la tercera parte de los encuestados manifiestan que la entidad educativa no cuenta con algún tipo de apoyo para la enseñanza aprendizaje de niños con discapacidad intelectual leve, actualmente los docentes han optado por emplear distintos métodos de enseñanza la mayoría de forma empírica, como manera de suplir esta deficiencia. El docente debe saber trabajar en aulas muy heterogéneas, emplear otros sistemas de enseñanza, de los tiempos, de los recursos a utilizar, a la vez conocer los diferentes tipos de inteligencia de sus estudiantes, así como los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje para planificar las actividades y evaluación.

Pregunta 4

¿Qué tipo de ayuda pedagógica para niños con discapacidad intelectual leve le ha brindado la institución en la que usted labora?

Cuadro14. Ayuda Pedagógica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Guía de estrategias metodológicas.	2	22,2%
Cursos para mejorar sus técnicas de enseñanza.	2	22,2%
Material didáctico específico.	1	11,1%
Ninguna	4	44,4%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e interpretación

De los encuestados el 44,4% señalan que no tienen ningún tipo de ayuda pedagógica para niños con discapacidad intelectual leve que le haya brindado la institución en la que labora; el 22,2% expresan que ha recibido guía de estrategias metodológicas y cursos para mejorar sus técnicas de enseñanza y el 11,1% han recibido materiales didácticos específicos.

Se deberá tomar en cuenta las necesidades particulares de los educandos, en cuanto a ritmos de aprendizaje, formas de relación social y diseño de estructuras curriculares acordes a dichos requerimientos, el docente con estrategias metodológicas puede potenciar la creatividad y la capacidad crítica de los educandos, a través de métodos interactivos que desarrollen el pensamiento y los procesos cognitivos significativos para que construya aprendizajes significativos.

Pregunta 5

¿En su experiencia como docente los niños con discapacidad intelectual leve han retrasado su actividad educativa en el aula?

Cuadro 15. Experiencia como docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	11,1%
Frecuentemente	1	11,1%
En ocasiones	5	55,6%
Nunca	2	22,2%
Total	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e interpretación

Al investigar sobre esta pregunta el 55,6% aceptan que en su experiencia como docente los niños con discapacidad intelectual leve en ocasiones han retrasado su actividad educativa en el aula, mientras que el 22,2% consideran que nunca; el 11,1% frecuentemente y siempre.

La mayoría de los encuestados consideran que los niños con discapacidad intelectual leve, en ocasiones han retrasado su actividad educativa en el aula, esto ha sido perjudicial porque no se cumple lo programado, el docente tiene que volver nuevamente a aplicar un plan de mejoramiento hasta que el aprendizaje sea captado por todos los niños. El Art.48. El Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren: 1. La inclusión social, mediante planes y programa estatales y privados coordinados, que fomente su participación política, social, cultural, educativa y económica. 7. La garantía del pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. (Constitución de la República del Ecuador , 2008)

Pregunta 6

En cuanto a la lectoescritura ¿cuál es la dificultad que mayormente se ha detectado en los niños con discapacidad intelectual leve?

Cuadro 16. Dificultad de la lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Reconocimiento de letras	1	11,1%
Comprensión lectora	4	44,4%
Pronunciación de palabras	1	11,1%
Falta de motricidad para ejecutar la escritura	3	33,3%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e interpretación

El 44,4% de los encuestados manifiestan que en cuanto a la lectoescritura la dificultad que mayormente se ha detectado en los niños con discapacidad intelectual leve es la comprensión lectora; seguida del 33,3% la falta de motricidad para ejecutar la escritura; el 11,1% la pronunciación de palabras y reconocimiento de letras.

Es necesaria la creación de culturas inclusivas; son condiciones imprescindibles para que un centro inicie el camino hacia la inclusión. Además, es importante señalar que una institución educativa avanza académicamente, cuando existe el cambio de actitud del docente y un verdadero compromiso en la atención de la diversidad. reflejada en la eliminación de barreras mentales y pedagógicas, adaptación de materiales y recursos, aplicación de sistemas de evaluación y promoción, involucramiento de los padres en el procesos educativos, coordinación de las formas de apoyo internas y externas, trabajo en equipo, participación de otros profesionales en la asesoría del docente y el padre de familia. Demostrando que al presencia de la diversidad no es un problema que se debe resolver, sino es una oportunidad de aprendizaje para todos. Por todo el señalado, la propuesta presentada, se podría considerar como una guía para todos los centros escolares que comparten a idea, que la inclusión es un derecho que tiene cualquier estudiante.

Pregunta 7

¿Cuándo desarrolla actividades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental, utiliza estrategias diferentes para los niños con discapacidad intelectual leve?

Cuadro 17. Actividades de lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	33,3%
Frecuentemente	5	55,6%
Nunca	1	11,1%
Total	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e interpretación

El 55,6% de los encuestados expresan que cuándo desarrolla actividades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental, frecuentemente utiliza estrategias diferentes para los niños con discapacidad intelectual leve; el 33,3% estiman que es siempre y el 11,1% nunca.

Considerando la tabulación de los datos podemos observar que los docentes en la praxis educativa no aplican estrategias holísticas para el desarrollo del pensamiento del estudiante

porque el docente no tiene una autoeducación solo cumplen lo especificado en la planificación curricular que en su generalidad son transcripciones anuales de documentos antiguos actualizados solo en el año; en el nivel del alumno se mantienen deficientes hábitos de estudio y particularmente de lectura, que es el punto crítico que mantiene la resistencia al cambio en los propios alumnos. El docente es la clave para el cambio que requiere la atención a la diversidad, debe empezar a eliminar: los modelos educativos conservadores que sirvieron para enseñar a la homogeneidad, eliminar las ideas o prejuicios concebidos sobre las características de las personas excepcionales y su manera de aprender, se empezara por comprender que existe al heterogeneidad en las aulas, entonces deben conocer y comprender sobre las diferentes diversidades y sus diferentes estilos y ritmos de aprender.

Pregunta 8

¿Aplica metodologías activas para la enseñanza de lectoescritura en educación básica elemental a niños con discapacidad intelectual leve?

Cuadro 18. Frecuencia de la enseñanza de la lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	11,1%
Frecuentemente	2	22,2%
Nunca	6	66,7%
Total	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e interpretación

El 66,7% de los encuestados estiman que nunca aplican metodologías activas para la enseñanza de lectoescritura en educación básica elemental a niños con discapacidad intelectual leve; mientras que el 22,2% consideran que frecuentemente y el 11,1% señalan que siempre.

La mayor parte de los encuestados manifiesta que nunca aplican principios metodológicos activos que estén en relación con las estrategias para el proceso de aprendizaje holístico con la aplicación de la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización y socialización, el cierre del aprendizaje y la aplicación o práctica con la ayuda de trabajo cooperativo activo en la enseñanza de lectoescritura, lamentablemente en la práctica la metodología activa está presente solo de manera teórica, se anota los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, con esta procedimiento el alumno entra en un estado de pasividad que atenta contra su rendimiento académico.

Pregunta 9

¿Vincula la práctica de la lectura y la escritura con el resto de materias que imparte a los estudiantes para que adquieran mejores destrezas?

Cuadro 19. Practica de escritura y lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	55,6%
Frecuentemente	2	22,2%
Nunca	2	22,2%
Total	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e interpretación

El resultado de la encuesta señala que el 55,6% de docentes manifiestan que siempre vinculan la práctica de la lectura y la escritura con el resto de materias que imparte a los estudiantes para que adquieran mejores destrezas; el 22,2% estiman que frecuentemente y nunca. Más de la mitad de los encuestados manifiestan que siempre vinculan la práctica de la lectura y la escritura con el resto de materias que imparten a los estudiantes para que adquieran destrezas, pero no se utiliza estrategias metodológicas apropiadas para el desarrollo de la lectoescritura por desconocimiento de técnicas y procesos, por lo que se requiere mejorar la lectoescritura desde los primeros años de educación básica elemental utilizando estrategias apropiadas para los niños con discapacidad intelectual leve.

Pregunta 10:

¿Qué actitud toma cuando los estudiantes con discapacidad intelectual leve no pueden desarrollar habilidades de lectoescritura?

Cuadro 20. Habilidades de lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Indiferente	3	33,3%
Preocupación	5	55,6%
Nada	1	11,1%
Total	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e interpretación

El 55,6% de los encuestados manifiestan que sienten preocupación cuando los estudiantes con discapacidad intelectual leve no pueden desarrollar habilidades de lectoescritura; el 33,3% manifiestan que es indiferente y el 11,1% no tienen ninguna actitud.

La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que ellos tienen preocupación por no saber cómo ayudar al estudiante con discapacidad intelectual leve y poder desarrollar sus habilidades de la lectoescritura; esto en muchas ocasiones causa frustración al docente en el desarrollo de sus actividades y el niño y niña se siente aislado, desmotivado, llegando incluso en ocasiones a abandonar la escuela.

Pregunta 11

¿Cree usted necesario algún tipo de apoyo pedagógico para trabajar con niños con discapacidad intelectual leve?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	77,8%
NO	2	22,2%
Total	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e interpretación

El 55,6% de los encuestados creen que sí es necesario algún tipo de apoyo pedagógico para trabajar con niños con discapacidad intelectual leve; mientras que el 22,2% estiman que no es necesario. Esta admisión responde a la necesidad académica de contar con una guía de estrategias con principios metodológicos sustentados en cuatro fases como la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización-socialización y la aplicación y práctica estratégica que permita el mejoramiento de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual leve para la enseñanza adecuada por parte del docente y que a la vez puedan escoger la que considere la más apropiada, y que en esa elección se priorice los contenidos a enseñar en el área de lenguaje y cultura de acuerdo al nivel de discapacidad intelectual leve, con la aplicación

de estrategias que potencialicen la lectura y la escritura de manera clara, ayudando al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera holística centrado en la experiencia del que aprende se presenta en sus secuencia lógica, sin embargo muchos educadores no siguen el orden de este proceso.

Pregunta 12

¿Qué estrategia metodológica considera que el docente en su praxis educativa debe manejar para mejorar la lectoescritura en educación básica elemental?

Cuadro 22. Estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura

ALTERNATIVA	F	%
a Manual del juego como estrategia de la enseñanza de la lectura y la escritura	1	11,1%
b Técnicas holísticas para el desarrollo del pensamiento	0	0,0%
c Guía estratégica metodológica para mejorar la lectoescritura	7	77,8%
d Estrategias lúdico didácticas para el mejoramiento de la lectoescritura	1	11,1%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuestas para Docentes

Análisis e interpretación

El 77,8% de los encuestados indican que la opción de la guía estratégica metodológica para mejorar la lectoescritura es que el docente en su praxis educativa maneje estrategias para mejorar la lectoescritura en educación básica elemental; el 11,1% estiman que es el manual del juego como estrategia de la enseñanza de la lectura y la escritura y el 11,1% las estrategias lúdico didácticas para el mejoramiento de la lectoescritura. Más de la tercera parte de los encuestados consideran que en la praxis educativa la guía de estrategias metodológicas sería la más adecuada no por comodidad del docente sino más bien para responder a las necesidades de los estudiantes y lograr resultados efectivos, expresan que esta guía debe ser de fácil manejo y que tenga recursos que se ajusten a la realidad. Mientras la educación enciclopedista enfatiza en el aprendizaje el uso de la memoria mecánica (saber algo), esta guía ayudará a desarrollar el aprendizaje por medio de la apropiación de destrezas y competencias (saber cómo hacer algo), a desarrollar y tener una actitud positiva en el trabajo (querer saber algo), a trabajar en

solidaridad, responsabilidad, honestidad (saber ser persona con valores) y se le prepara al estudiante para actuar, investigar, confrontar y resolver problemas.

4.4. Conclusiones del capítulo

- ✓ Se levantó la información que permitió conocer sobre las falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas con discapacidad intelectual leve, en el cual se detecta un total de 7 niños con discapacidad intelectual leve, de los cuales cuatro son niñas y tres son niños que pertenecen a al cuarto grado de E.B E. en los demás grados no se encontró ningún problema.
- ✓ En la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, se pudo conocer las falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas con discapacidad intelectual leve, en este análisis se encontró:
 - Que los docentes no están capacitados para atender a niños con discapacidad intelectual leve, por lo tanto han optado por emplear distintos métodos de enseñanza individualmente, pero no aplican metodologías activas para la enseñanza de la lectoescritura. La práctica de metodología activa, lamentablemente está presente solo de manera teórica, es por ese motivo que hay que trabajar con una guía de estrategias metodológicas para niños con discapacidad intelectual leve, por cuanto los estudiantes no tienen el mismo ritmo de aprendizaje de los estudiantes regulares en la que el docente pueda modificar y adaptar a la situación en la que el niño pueda desarrollar destrezas, habilidades y desarrollar una adecuada motivación para aprender. Es decir apropiarse de un proceso de aprendizaje que permita recrear y producir holísticamente conocimientos y no dejar en los niños vacíos y falencias, ya sea en el proceso, en el conocimiento y en las actitudes aprendidas por los estudiantes.

Alcance

Con la aplicación de una guía de estrategia metodológica y tomando en cuenta los contenidos micro curriculares, el profesional de educación básica elemental conoce los principios metodológicos, y determina el momento oportuno de aplicar, al tener prevenido los recursos didácticos logra menor pérdida de tiempo alcanzar un aprendizaje significativo en el niño incluido; el docente competente cambia su actitud para ser orientador, instructor para otros colaboradores en la tarea de inclusión.

A continuación en la Tabla 22 se presentan los contenidos microcurriculares de educación básica elemental de 2º, 3º y 4º en el cual se especifica por años, bloques, aspectos, contenidos.

Cuadro 23. Sistematización de contenidos microcurriculares de educación elemental

Año de E. B	Bloques	Aspectos	Contenidos
Segundo Año	Lengua y cultura	Cultura escrita	Palabras con fonemas con una sola representación gráfica: a, e, i, o, u-w, m, n, d, Palabras con fonemas con una sola representación gráfica: ñ, p, t, f, l, h, ll, y Palabras con fonemas con dos representaciones gráficas: j, g, b, v, r, rr, ch Palabras con fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: qu, c, k, g-gu, gü, s, c, z. Separación de letras, palabras, frases y oraciones. Uso de mayúsculas. Uso del punto final en la oración.
		Variedades lingüísticas	
	Comunicación oral	La lengua en la interacción social	
		Expresión Oral	
	Lectura	Comprensión de textos	
		Uso de recursos	
	Escritura	Producción de textos	
		Reflexión sobre la lengua	
		Alfabetización inicial	
	Literatura	Literatura en contexto	
Escritura creativa			
Tercer Año	Lengua y cultura	Cultura escrita	Grupos consonánticos: bl, br, pl, pr, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, tl, tr Artículos: género y número. Sustantivo: género y número. Adjetivos: género y número. Verbos. Clases de palabras por el número de sílabas. Familia de palabras. Sinónimos y antónimos. Sílabas tónicas y átonas. Uso de m antes p y b. Cambio de c por q en diminutivos. Uso de la s en palabras en plural, palabras terminadas en y. Uso de r, rr y uso de h. Uso de mayúsculas.
		Variedades lingüísticas	
	Comunicación oral	La lengua en la interacción social	
		Expresión Oral	
	Lectura	Comprensión de textos	
		Uso de recursos	
	Escritura	Producción de textos	
		Reflexión sobre la lengua	
		Alfabetización inicial	
	Literatura	Literatura en contexto	
Escritura creativa			
Cuarto Año	Lengua y cultura	Cultura escrita	Oración simple. Artículos: definidos e indefinidos. Sustantivos: propios y comunes. Adjetivos calificativos y posesivos. Verbos. Pronombres personales. Diptongo, triptongo, hiato. Palabras agudas, graves y esdrújulas. Uso de los dos puntos, signos de exclamación y admiración. Uso de la coma en enumeraciones. Uso de la s en terminaciones de adjetivos. Uso de h en palabras que empiezan con hue - hie. Uso de v después de n y l. Uso de b en palabras que empiezan en ban. Uso de ll en palabras que terminan en illo - illa. Uso de z en los aumentativos aza - azo y adjetivos terminados en izo - iza.
		Variedades lingüísticas	
	Comunicación oral	La lengua en la interacción social	
		Expresión Oral	
	Lectura	Comprensión de textos	
		Uso de recursos	
	Escritura	Producción de textos	
		Reflexión sobre la lengua	
		Alfabetización inicial	
	Literatura	Literatura en contexto	
Escritura creativa			

Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

En la guía de estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual leve en educación básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, se puntualiza los siguientes aspectos:

- ✓ Fortalece la labor docente
- ✓ Incentiva al docente a prepararse, actualizarse e innovarse en temas educativos.
- ✓ Promueve la relación interpersonal entre docente y estudiante
- ✓ Permite al niño incluido avanzar académicamente de acuerdo a su nivel funcional
- ✓ Promueve el aprendizaje significativo
- ✓ Admite el trabajo grupal-cooperativo e individual
- ✓ Permite a los docentes participar en la organización, programación y evaluación diaria.

Procedimiento final

En vista de la necesidad detectada en la encuesta –cuestionario estructurado y el informe del DECE, la sistematización de los contenidos micro curriculares y las particularidades de los niños, es procedente diseñar una guía de estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”.

Capítulo 5

Resultados

5.1. Producto final del proyecto de titulación

5.1.1. Datos informativos

Título

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DIRIGIDA A NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE EN EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL.

Institución Ejecutora: Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato

Institución Beneficiaria Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Ubicación:

- ✓ **Provincia:** Tungurahua
- ✓ **Cantón:** Ambato
- ✓ **Parroquia:** Ingahurco
- ✓ **Dirección:** Av. Las Américas 474 y Brasil
- ✓ **Teléfono:** (593) 032521877
- ✓ **Distrito:** 18D02
- ✓ **Rango:** 3
- ✓ **Email:** <http://www.safa.edu.ec>

Nivel de educación beneficiado

- ✓ **Educación Básica Elemental:** Niños y niñas de los Cuartos años
- ✓ **Paralelos:** “A”, “B”, “C”.

Tiempo estimado para la ejecución:

Fecha inicial: 20 septiembre 2016.

Fecha final: 13 octubre 2016

Equipo técnico responsable

Cargo	Nombre
Investigadora	Lic. Magda Gisella Contreras Bravo. gise032009@hotmail.com
Director ejecutivo	Hno. Daniel Zúñiga.
Docentes	Lic. Edison Enrique Ramírez Tiglia Lic. Jeannette del Rocío Llambo Fuérez

5.2. Antecedentes

El diseño de una guía didáctica de estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura dirigida a niños con discapacidad intelectual leve de Educación Básica Elemental presenta una serie de ejercicios con técnicas de aprendizaje holístico que permiten a los docentes crear sus propias propuestas al momento de trabajar con los estudiantes con discapacidad intelectual leve, es importante desarrollar una metodología que favorezca el aprendizaje autónomo mediante la toma de decisiones reales, y el desarrollo de estrategias de aprender a aprender, tales como planteamiento de situaciones problemáticas y su explicación, discusión y debate, búsqueda de información más allá de la clase y trabajo cooperativo en grupos heterogéneos.

De acuerdo a la investigación realizada en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” las estrategias metodológicas propuestas ayudan a desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad intelectual leve, por cuanto el trabajo de los docentes es activo ya que se logra aplicar una serie de experiencias con principios metodológicos adecuados para el trabajo de aprendizaje, esto ha permitido fortalecer las habilidades y destrezas, a su vez incentivar la integración y trabajo cooperativo por cuanto no se puede excluir a los niños con discapacidad intelectual leve de los niños de educación regular, más bien el docente trabaja en un ambiente participativo con conocimientos que logran mejorar la lectoescritura en los estudiantes, el niño/a con discapacidad intelectual leve al integrarse con un estudiante de educación regular aprende a aprender cooperativamente porque se comparte experiencias.

La guía propuesta dará a conocer estrategias y ejercicios con procesos metodológicos para el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas con discapacidad intelectual leve, con la intención de que todos los estudiantes sean incluidos para su aplicación es necesario que el docente cree un ambiente agradable y acogedor, si se trabaja cooperativamente sin estudios realizados, el estudiante es el protagonista de su experiencia en el equipo de trabajo, lo cual le permite al niño alcanzar seguridad en su propio aprendizaje fomentando la motivación en cada uno de ellos.

5.3. Justificación

El marco propositivo planteado después de haber efectuado un análisis en el capítulo cuatro se plantea el diseño de una guía de estratégica metodológica para desarrollar en los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato, esta guía es una herramienta útil de apoyo a los docentes en el momento de planificar y desarrollar sus clases.

La guía de actividades es importante porque las estrategias metodológicas ayudarán a fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura brindando bienestar y un ambiente agradable dentro del aula promoviendo el desarrollo físico, emocional intelectual, el aprendizaje holístico en esta guía va dirigido a niños que necesiten adquirir las herramientas necesarias para enfrentar con éxito las exigencias del nuevo concepto de aprendizaje, para solucionar problemas de la vida y para actuar positivamente en la sociedad, en este aprendizaje se trabajará con principios metodológicos de experiencia concreta, de observación reflexiva, de conceptualización y socialización al momento de aplicar o practicar la lectoescritura, además los estudiantes tendrán una inclusión que les permitirá explorar nuevos conocimientos compartidos con los estudiantes de educación regular.

El interés es conocer el aporte que tiene de la aplicación de estrategias metodológicas en el aprendizaje y en la formación integral de los estudiantes al momento de impartir sus clases, removiendo una verdadera inclusión de aprendizajes estratégicos motivadores en el aula.

El presente trabajo es original, la aplicación de las estrategias y técnicas holísticas adecuadas son soluciones dentro del campo educativo que al finalizar el proceso le conlleva a un cambio social; uno de los pilares fundamentales de la guía es dar a conocer las estrategias metodológicas adecuadas para los niños con discapacidad intelectual leve, estas ayudarán a fortalecer a sus estudiantes un conocimiento autónomo y funcional, esta guía, llevará al desarrollo de destrezas y habilidades alcanzando el aprendizaje significativo.

La misión es operar estrategias y técnicas constructivas para el aprendizaje holístico mancomunadamente con estudiantes incluidos con discapacidad intelectual leve y regulares, con el fin de lograr un alto nivel educativo, resaltando la parte humana, la inclusión dentro del aula por parte de sus compañeros, promoviendo una educación de calidad y calidez.

Como visión la Unidad Educativa “Sagrada Familia” será una institución piloto, la educación estará acorde a las necesidades de los estudiantes incluidos con discapacidad intelectual en la educación regular, siendo protagonistas del aprendizaje significativo, los estudiantes con discapacidad intelectual leve al ser evaluados el docente dará la factibilidad del logro alcanzado para que el trabajo sea cooperativo y se promueva el progreso y el buen vivir dentro y fuera del aula.

Ha sido factible favorecer el desarrollo creativo, cognitivo, actitudinal social, se ha logrado una buena integración, comunicación, seguridad emocional, donde el estudiante asimila los conocimientos e interactúa con los demás.

Los beneficiarios han sido los docentes, estudiantes y padres de familia de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, quienes por ser pilotos de esta experiencia pedagógica han observado en el poco tiempo de aplicación de las estrategias de mejora a la lectoescritura un cambio en la formación y enseñanza de los estudiantes incluidos.

El impacto causa un buen resultado en la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, porque coadyuva a cambiar la manera de impartir sus clases, las mismas que se vuelven activas, participativas y dinámicas durante el desarrollo de la lectoescritura en cualquier área.

5.4. OBJETIVOS (Propuesta)

5.4.1. Objetivo general

Diseñar una guía de estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de los paralelos “A”, “B”, “C” de los cuartos años con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”.

5.4.2. Objetivos específicos (marco propositivo)

- ✓ Determinar la necesidad de implementar una guía metodológica para niños con discapacidad leve para el aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ Elaborar una guía de estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ Socializar y aplicar la guía de estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ Evaluar la aplicación de la guía de estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura.

5.5. Análisis de factibilidad

La elaboración de la guía relacionada con la estrategia metodológica para la lectoescritura en los niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato, es factible porque con los objetivos y el tema planteado se llevó a la práctica el proyecto, a la vez se reunió todos los requisitos necesarios y el apoyo de todos los actores de la institución educativa en ejecutar esta guía.

Además existe el apoyo de autoridades y docentes de educación básica elemental para la aplicación de la guía estratégica metodológica, la misma que contribuye en el mejoramiento de la calidad de educación basada en los derechos de la inclusión, encaminado en principios del buen vivir.

Factibilidad operacional

El presente marco propositivo es pedagógico educativo porque se orienta a la aplicación de estrategias metodológicas para niños con discapacidad intelectual leve, estas estrategias y técnicas constructivas ayudan a desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura, a la vez fortalece

la relación del docente y el estudiante dentro del aula, ha creado un ambiente agradable, se ha promovido el aprendizaje significativo, aumentando la motivación en los estudiantes ya que con su compañero cooperativamente asimila los conocimientos y comparten experiencias que le ayudado a desarrollar sus destrezas y habilidades en la lectoescritura al niño incluido en educación regular. La aplicación de la estrategia metodológica y la ejecución de la misma afecta directamente a los docentes y estudiantes si no se encuentran orientados sobre las mismas para fortalecer sus capacidades y promover un aprendizaje significativo, potenciar la creatividad e imaginación para conllevar a una educación de calidad y calidez.

Factibilidad técnica

Este marco propositivo ha sido factible realizar porque los recursos, materiales didácticos, talento humano ha estado al alcance de la investigadora para que pueda ejecutar lo planificado, para ello se ha previsto buscar material bibliográfico que sirva para aplicar la estrategia metodológica para los niños con discapacidad intelectual leve dentro del aula. Rodríguez-Salazar, Rosas-Colin, & Caballero-Castellanos (2011), aclara que: Cuando los niños presentan errores como; caligrafía ilegible, sustituciones y omisiones, el docente para el aprendizaje de la lecto escritura en el estudiante con discapacidad intelectual debe conocer como primero técnicas, estrategias para manejar en el proceso de enseñanza aprendizaje (pp.132,142). Por lo expuesto por este autor, se considera que el maestro analice algunas estrategias antes de aplicar, por cuanto el proceso de diversificación curricular se da de acuerdo a la diversidad y necesidad de los estudiantes, sus intereses de aprendizaje y respetando las culturas locales, la realidad social, económico-productiva y geográfica, evidenciando siempre el respeto a la diversidad en la Educación Básica Elemental; pero sin embargo se sugiere que el docente tome en cuenta algunas acciones; como ubicar a los niños con discapacidad intelectual leve en los primeros puestos del aula, de forma que este tenga mayor contacto con el docente y el aprendizaje sea dirigido, a la vez ubicarle en una zona iluminada sin agentes distractores.

A la vez se utilice técnicas de aprendizaje holístico para el desarrollo de la lectoescritura. El docente de Educación Básica Elemental debe ampliar sus conocimientos profesionales, etc. Y aprender los contenidos de las asignaturas empleando estrategias de aprendizaje: la

metodología de enseñanza, influyan directamente en la manera en que los estudiantes deben prepararse para compartir sus experiencias de lo asimilado (Marchesi, 2010, p.123).

5.6. Administración del marco propositivo (propuesta)

La dirección y responsabilidad directamente estará a cargo del Director Ejecutivo, docentes del Cuarto Año de los tres paralelos del Cuarto año de educación básica elemental.

5.7.5. Procedimiento para implementar la guía de estrategia metodológica

Al implementar la guía de estrategia metodológica en los cuartos años de educación básica elemental coadyuva a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura a la vez en los niños se incrementa su participación creativa poniendo en práctica las diferentes acciones a desarrollar que a continuación se detalla a continuación.

5.6.1.1. Acciones a desarrollar

- a) Esta guía de estrategia metodológica se explica en el desarrollo en forma sistemática, precisa para el trabajo de aprendizaje de la lectoescritura con la aplicación de guías de ejercicios.
- b) La guía se definirá en tres fases.
 - ✓ **FASE INICIAL:** Aplicación de principios metodológicos en la elaboración de una guía de estrategia para desarrollar el trabajo del aprendizaje de la lectoescritura.
 - ✓ **FASE INTERMEDIA:** Socialización y aplicación de la guía de estrategia para desarrollar el proceso de aprendizaje holístico aplicable en el mejoramiento de la lectoescritura en la praxis educativa.
 - ✓ **FASE FINAL:** Evaluación en la aplicación de la guía estratégica metodológica en niños y niñas con discapacidad intelectual leve en cuarto año de educación básica verificando el nivel de aprendizaje.
- c) La implementación de la guía de estrategia metodológica apoyada en técnicas de lectura se lo hizo a través de reuniones de trabajo desde las 13H00 en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” con los docentes del cuarto año de educación básica elemental.

- d) Entregar a las autoridades o al personal responsable de la institución la implementación de la guía de estrategia metodológica después de haber aplicado anteriormente como un plan piloto para que den seguimiento a la guía estratégica.

5.6.1.2. Políticas

- a) El trabajo de cada uno de los colaboradores (docentes) es participar en la ejecución de la guía de estrategia metodológica aplicando técnicas activas para el mejoramiento de la lectoescritura.
- b) Para la ejecución de la guía estratégica metodológica deberá experimentar cambios docente-estudiante,
- c) Para alcanzar los objetivos propuestos el directivo del nivel académico deberá motivar al personal en su desempeño.

5.6.1.3. Requisitos para la guía de estrategia metodológica.

- a) Formación profesional.
- b) Conformación de equipos, trabajo cooperativo.
- c) Investigador innovador
- d) Aplicación de principios metodológicos

5.6.1.4. Cronograma de implementación de la guía de estrategia metodológica

Cuadro 24. Cronograma

CRONOGRAMA			
	GUÍA	Sesión	DURACIÓN
LECTURA	Crono lectura	1	2 horas
	Identificación rápida	2	2 horas
	Rastreo visual	3	2 horas
	Visión periférica	4	2 horas
ESCRITURA	Reconocimiento previo	5	2 horas
	Lectoescritura con criterios de desempeño.	6	2 horas
	Lectoescritura vía fonológica y directa	7	2 horas
	Lectoescritura	8	2 horas

Fuente: autora

Análisis: Se ha trabajado con ejercicios y temas para cada lectura y escritura durante un mes por cuatro semanas, cada sesión con una duración de 2 horas, estas actividades se aplicaron en los cuartos años de educación básica elemental “A”, “B” y “C” donde existió discapacidad intelectual leve.

5.7. Metodología y modelo operativo

5.7.1. Metodología

La metodología de mediación que la investigadora propone para el desarrollo de las guías revela por un lado al trabajo actitudinal y por el otro a la capacitación en actividades de apoyo a niños con discapacidad intelectual leve, los mismos que favorecen al proceso de formación y recuperación pedagógica de los estudiantes incluidos en las guías, esta metodología se apoya en el enfoque constructivista, que razona que el proceso de aprendizaje no es solamente compromiso del educador ni del educando, sino que este proceso resulta de la trilogía de: docente, educando, padre de familia y de su grado de sinergia. A partir de esto se puede reconocer que hay tres tipos de conocimiento: el que se tiene, el que se puede conseguir y el que se puede, con otros construir.

El rol del docente se especifica entonces como facilitador en el proceso de desarrollar potencialidades y aprendizajes. Agregando componentes secuenciales y los objetivos pertinentes que envuelve el constructivismo, para esto la investigadora señala: a continuación.

Vivenciar: Preparar al niño o niña, a través de una práctica con significado y relevancia personal, un conocimiento de los contenidos de una necesidad sentida y de algunas opciones disponibles para satisfacer dicha necesidad.

Reflexionar: Facilitar una reflexión individual y grupal sobre la experiencia anterior, con el analizar, priorizar y compartir sus reflexiones, escuchar, valorar y evaluar las de otros y escoger una opción para presentar.

Estos momentos son muy ricos e intensos en las guías para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, pues en todos y cada uno de los temas a tratar se parte de las experiencias de la proponente con el apoyo de los colaboradores (docentes). Para trabajar estos aspectos se utiliza guías estratégicas para el trabajo individual y grupal

principios metodológicos, para esto la persona que está dirigiendo la guía tiene que saber escuchar con atención, cuidado, paciencia y comprensión, dándoles el tiempo necesario para que expresen los niños incluidos y que a partir de ello se pueda pasar a retroalimentar sobre lo compartido.

Al finalizar las guías los participantes (estudiantes) tendrán la orientación necesaria para poner dicha información en práctica en la hora de brindar apoyo pedagógico y poder incorporarle al estudiante en el proceso de aprendizaje de aprender a aprender, esto contribuirá al mejoramiento de la lectoescritura no solo en niños con discapacidad intelectual leve, más bien en forma global porque se comparte experiencias y hay apoyo por todos los compañeros, sin distinción alguna.

A continuación se detalla el Modelo Operativo con sus diferentes etapas, metas, actividades, recurso, tiempo, responsables, resultados y el presupuesto para operar este plan de acción en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato. Ver (Cuadro 23) en el cual se detalla el modelo operativo (plan de acción) con sus etapas, metas, actividades, recursos, tiempos, responsables y resultados.

5.7.2. Modelo operativo (plan de acción)

Cuadro 25. Modelo operativo-plan de acción

Etapas	Objetivos	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
Sensibilización	Determinar la necesidad de implementar una guía metodológica para niños con discapacidad leve para el aprendizaje de la lectoescritura	Sensibilizar: Socializando el marco propositivo de solución a la comunidad educativa en un 80% para el mejoramiento de la lectoescritura en niños y niñas con discapacidad intelectual leve para mejorar el rendimiento escolar en los niños y niñas del cuarto año de educación básica elemental, paralelos "A", "B", "C"	Invitar a la autoridad y docentes para hacerles coparticipes de la importancia de estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual leve en educación básica elemental de la unidad educativa "Sagrada Familia" en los niños/as de Cuarto Año de educación básica elemental. En un 85%	Proyector Grabadora Diapositivas	22-08-2016	Autoridad Docentes Investigadora	Aceptación del marco propositivo presentado
Planificación	Elaborar una guía de estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura	Planificar: Reuniones de trabajo con de círculos de estudio con colaboradores (docentes), estudiantes, padres de familia para la ejecución del proceso aprendizaje de la lectoescritura.	Entrega de una guía de estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual leve en educación básica elemental de la unidad educativa "Sagrada Familia".	Auditorio Grabadora Guías	22-08-2016	Autoridad Docentes Investigadora	Autoridades y docentes motivados para participar en el desarrollo de las guías con estudiantes de la Unidad Educativa "Sagrada Familia"
Ejecución	Socializar y aplicar la guía de estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura	Aplicar las guías en niños de educación básica elemental con principios metodológicos de Experiencia concreta, observación reflexiva, aplicación directa para mejorar la lectoescritura	Bienvenida, comentarios, dinámicas, lecturas, exposiciones, etc., en un 100%	Técnicas de visualización Collage,	Permanente	Autoridad Docentes Investigadora	Niños motivados en cambiar y mejorar su lectoescritura con aplicación de las guías de ejercicios
Evaluación	Evaluar la aplicación de la guía de estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura	Evaluar: el impacto de las guías de estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura	Aplicación de fichas de evaluación en cada guía, seguimiento monitoreo, en un 85%	Principios metodológicos. Fichas de ejercicios y evaluación	Permanente	Autoridad Docentes Investigadora	Actitud positiva de los niños y niñas, familia y mejor rendimiento académico de los niños y niñas

Fuente: propuesta

5.8. Previsión de la evaluación

Cuadro 26. Previsión de la evaluación

#	Preguntas básicas	Explicación
1	¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridad, docentes
2	¿Por qué evaluar?	Porque es necesario conocer el cumplimiento de los objetivos proyectados.
3	¿Para qué evaluar?	Para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual leve y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los colaboradores de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato,
4	¿Qué evaluar?	La aplicación de las guías con principios metodológicos y estrategias para mejorar la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación básica elemental
5	¿Quién evalúa?	Lic. Magda Gisella Contreras Bravo.
6	¿Cuándo evaluar?	Concluida la aplicación y desarrollo del marco propositivo.
7	¿Cómo evaluar?	Aplicación de fichas en cada guía diseñada
8	¿Con qué evaluar?	Mediante fichas de evaluación
9	¿Fuente de información?	Docentes, autoridad.

Fuente: propuesta

A continuación se detalla el modelo propositivo con la aplicación de fases.

MODELO PROPOSITIVO (PROPUESTA)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DIRIGIDA A NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE EN EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL.



The illustration shows two cartoon children, a boy and a girl, playing with large, colorful 3D letters (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z). The boy is standing and pointing towards the letters, while the girl is sitting on the floor. In the background, there are two whiteboards with text and icons. The left whiteboard lists words: 'la masa', 'el pollo', 'la salsa', and 'el queso'. The right whiteboard lists questions: '¿es una masa?', '¿es una salsa?', '¿es para comer?', and '¿es para jugar?'. The background is a warm orange and yellow gradient.

Contenido

- Ejercicios para desarrollar la lectoescritura.
- Ejercicios para la memoria
- Fichas de lectoescritura

Lic. Magda Gisella Contreras Bravo.



Prólogo

La educación es importante pero no es correcto que las autoridades en los centros educativos hablen de una inclusión educativa, cuando realmente no existe una buena inclusión en el aula de clases de las escuelas regulares. Los docentes no dan prioridad a los niños con discapacidad y no se preocupan por aprender un lenguaje para poder comunicarse con los estudiantes.

Es notorio observar en el aula de clases a los niños sentados sin hacer nada, pero no es en todas las instituciones, es verdad que los docentes tienen muchas cosas bajo su responsabilidad pero se debe lograr un proceso de enseñanza –aprendizaje útil en el que se desarrollen las destrezas de la lectoescritura.

El tercer milenio no solo supone un devenir cronológico que nos proyecta a una nueva etapa sino, fundamentalmente, un proyectarse en los innumerables y profundos cambios educativos que ofrecen los signos de los tiempos. Consciente de estos retos como proponente dejo una serie de ayudas pedagógicas para los colaboradores miembros de la comunidad educativa con ciertos ejercicios que les permita conocer, analizar, dentro de un nuevo paradigma holístico, la gestión docente y el mismo proceso educativo de aula; con una propuesta clara y precisa diseñada bajo los criterios de acción participativa, comunitaria y sistémica debidamente organizadas. Pocos son los que asumen un trabajo verdaderamente pedagógico basado en estrategias y técnicas de aprendizaje que permitirá a los docentes a enseñar a los estudiantes a aprender a ser, aprender a conocer, aprender a saber hacer, aprender a convivir y aprender a trascender.

Magda Gisella.

SUMARIO PROPOSITIVO

Datos informativos	61
Título	61
Institución ejecutora	61
Institución beneficiaria	61
Ubicación	61
Nivel de educación beneficiado	61
Tiempo estimado para la ejecución	62
Equipo técnico responsable	62
Antecedentes.....	62
Justificación	63
Objetivos (propuesta)	65
Análisis de factibilidad	65
Administración del marco propositivo (papers)	66
Metodología y modelo operativo	69
Modelo operativo (plan de acción).....	71
Previsión de la evaluación	72
Modelo propositivo (propuesta).....	73
Prólogo	74
FASE INICIAL: Aplicación de principios metodológicos	76
FASE INTERMEDIA: Socialización y aplicación de la guía de estrategia	82
FASE FINAL: Aplicación de la ficha de evaluación	114

DESARROLLO DEL MARCO PROPOSITIVO (PAPERS)

FASE INICIAL

Aplicación de principios metodológicos para elaborar una Guía de Estrategia Metodológica.

Objetivo:

Elaborar una guía de estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura.

Proceso de aprendizaje inicial

1. Experiencia Concreta (E.C)

Un niño con discapacidad cuando se encuentra incluido en educación regular nunca debe trabajar solo, más bien hay que incluirle con los demás niños para realizar un trabajo de equipo, el niño/a tiene que iniciar el aprendizaje de un contenido: viendo, escuchando, haciendo, manipulando, participando, actuando, involucrándose, sintiendo, construyendo, jugando, representando, visitando, simulando, empleando algo, elaborando material didáctico, entre otros.

Esto significa partir siempre desde la práctica, es decir desde lo que la gente sabe, vive, siente; las diferentes situaciones y problemas que enfrentan en su vida, y que dentro de la guía se plantea como temas a desarrollar con varios ejercicios para la lectura y escritura. Esta es la primera fase de un proceso donde los estudiantes ponen en juego la mayor cantidad de sentidos con la finalidad de percibir informaciones e ir estructurando nociones, conceptos, sentimientos, formas de hacer, maneras de actuar, y deseos de participar.

Esto implica trabajar sobre situaciones reales y vivencias propias o ajenas realizadas dentro o fuera del aula. "Cualquier escenario es un recurso para el niño con necesidades especiales para promover aprendizajes holísticos para la vida, el aprender y quedarse solo en el texto no hay superación porque el estudiante se vuelve repetitivo y hasta se cansa" (Marlan, 2012, p.129). Por lo expuesto el aprendizaje holístico parte de la base de que cada ser humano es único e irreplicable pero al mismo tiempo está intrínsecamente relacionado con todo lo que le rodea, la educación con aprendizaje holístico no es un método educativo, sino una visión creativa e

integral, es una educación para la vida que contempla el niño como un todo y no solo como un cerebro incompleto en el que solo se apela al hemisferio izquierdo (el lógico, el analítico, el racional) en detrimento del hemisferio derecho (el intuitivo, el creativo, el imaginativo). Es una educación que va más allá del aspecto cognitivo y, sin desdeñar este se centra también en el físico, el emocional y el espiritual para formar un ser mas integro.

La educación holística es una pedagogía humanista centrada en el estudiante e interesada ante todo, en su formación y desarrollo como persona, en su relación consigo mismo y también , como ser en sociedad, en su rrelación con los demás y con los de su entorno, además incorpora la vertiente espiritual laica, que no ha sido considerada por otras corriente pedagógicas que es la pedagogía del amor.

2. Observación Reflexiva (O.R.)

En un segundo momento, el o los estudiante(s) con necesidad especial se dedican a observar y reflexionar los hechos vividos cuando es partícipe en aprender a aprender, él recoge información sobre la manera como los miembros del grupo vivieron la experiencia. Sí él se siente seguro preguntará sus inquietudes una y otra vez para acumular respuestas. ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos servirá? Que los estudiantes con necesidades especiales al ser incluidos en el grupo sin reproches ni crítica por parte de sus compañeros tienen la posibilidad de una observación reflexiva, les permite desarrollar una actitud crítica, constructiva, correctiva y prospectiva sobre la experiencia de aprendizaje.

En los ejercicios de lectoescritura hay que indicar que observar es mucho más que ver o manipular los objetos y las fuentes del aprendizaje; es dialogar con esa realidad, hacer preguntas, formular respuestas, relacionar características, propiedades, es investigar para comparar, clasificar, formarse representaciones, identificar variables y averiguar sus relaciones inmediatas, es reflexionar crítica y filosóficamente sobre ellas, buscando sentido, su significación, su identidad y su función con el contexto y la vida cotidiana que tiene el niño o niña con necesidades especiales.

3. Conceptualización y Socialización (C.S)

Este es el tercer momento o tercer principio metodológico en el proceso. La sistematización que se realiza en cada grupo conformado, consiste en recoger la información analizada y definida sobre la experiencia del aprendizaje; en resumen, la conceptualización se realiza cuando cada grupo teoriza lo vivido. Es un momento donde se debe recurrir a la búsqueda de datos científicos, o bibliográficos para confrontar y sustentar la experiencia.

Para conceptualizar los aprendizajes de la lectoescritura, es necesaria la abstracción, que consiste en separar características o propiedades esenciales del tema de estudio, representarlos en imágenes conceptuales y expresarlos en forma de conceptos o juicios, elaborados por los mismos estudiantes.

La socialización es el momento oportuno para la exposición de los aprendizajes (que se realiza en plenaria) utilizando varias técnicas como: socio dramas, collage, papelógrafos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros., o as mismas técnicas participativas de aprendizaje utilizadas para la experiencia concreta.

Al niño incluido en educación regular hay que hacerle participe en el grupo con exposiciones de trabajo, respetando al compañero para que él responda de lo que aprendido (normas, síntesis, cuadros, resúmenes, cuestionarios, etc.), preguntarle cómo trabajaron (qué técnica utilizan, como se organizaron, que dificultades tuvieron, quién trabajo más y quien no trabajo). Qué actitudes se desarrollaron a partir del trabajo (gusto, satisfacción, utilidad de lo aprendido, la participación, algunos valores, etc.).

Cierre del aprendizaje (maestro/a)

Después de la socialización de los grupos, el educador tiene la delicada misión de:

- ✓ Extraer las ideas, conceptos y criterios más relevantes de las exposiciones realizadas por los grupos; pueden utilizar papelógrafos o la pizarra.
- ✓ Corregir, ampliar, clarificar, puntualizar y elaborar junto con ellos, una síntesis final.
- ✓ Generalizar el aprendizaje alcanzando socializando la síntesis final que servirá como ayuda memoria del aprendizaje logrado por todo el grado o grupo.
- ✓ Enviar tareas de aplicación, ejercicios, lecciones.

4. Aplicación o Práctica (A.P)

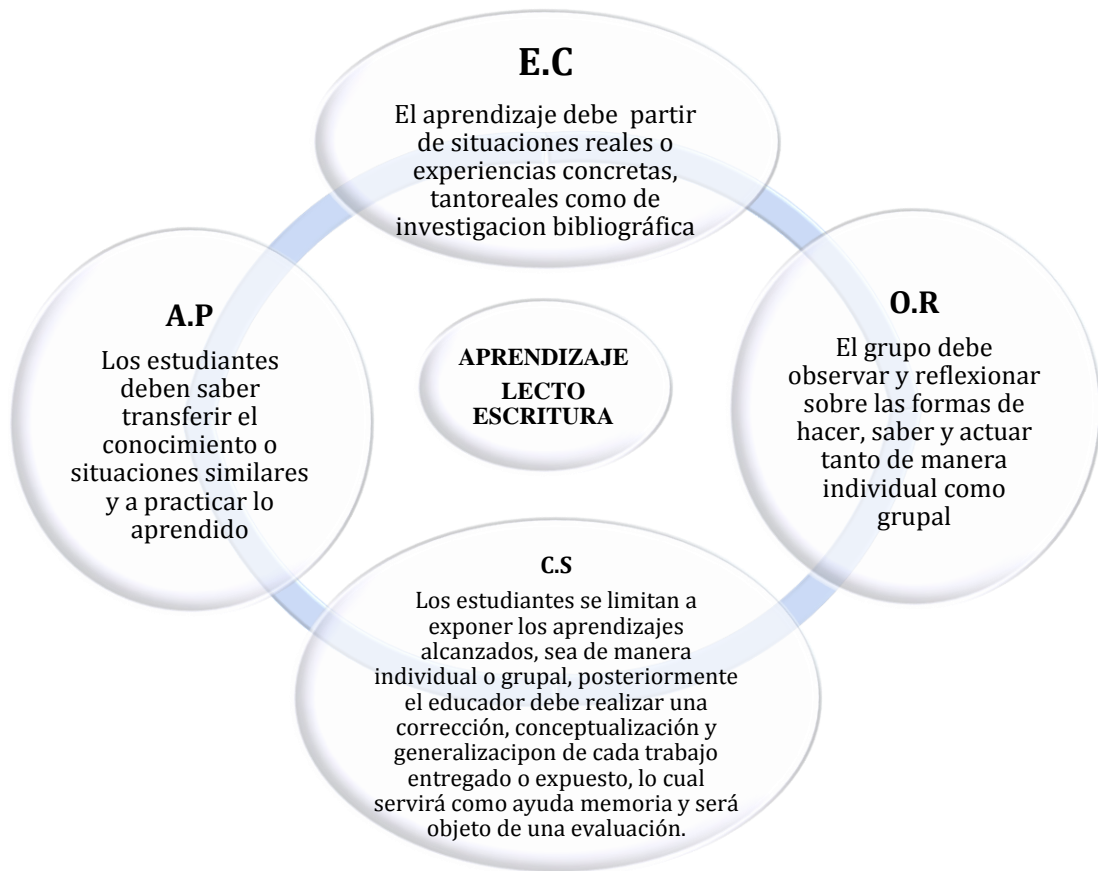
Es el momento oportuno como maestro-docente-orientador-formador dar una función práctica a los conocimientos, destrezas y actitudes buscando la forma de aplicar los aprendizajes alcanzados; más bien es la etapa donde el estudiante pone acción de su parte con los conocimientos, destrezas habilidades y actitudes adquiridas. Aquí es donde se encuentra el verdadero significado del aprendizaje alcanzado, que diferente es el trabajo con la aplicación de estos principios metodológicos y no solo en entregar una ficha al estudiante y hasta ahí se llegó, más bien con el trabajo de estos principios la clase se vuelve activa y todos participan sin dejar a un lado al niño/a incluido con necesidades especiales.

Si se trabaja con el niño en forma motivante transfiere o aplica a situaciones nuevas las conclusiones relacionándose con su propia realidad cotidiana como la del grupo con el cual él niño o la niña ha trabajado, como decía la autora Marlan (2012) que:

Solamente cuando el docente o maestro desarrolle la actividad del estudiante (sujeto humano) por estas cuatro etapas, el proceso de aprendizaje será holístico, estratégico, metodológico y estará completo, de lo contrario quedarán vacíos y falencias en el proceso, en los conocimientos o en las actitudes aprendidas por los estudiantes sin distinción de ser niños incluidos en la educación regular (p.78).

A continuación se propone un modelo de aprendizaje holístico con principios metodológicos en secuencia a seguir para mejorar la lectoescritura en los niños con discapacidad intelectual leve con la aplicación de estrategias que el docente y el estudiante puede seleccionar para el trabajo de la lectoescritura.

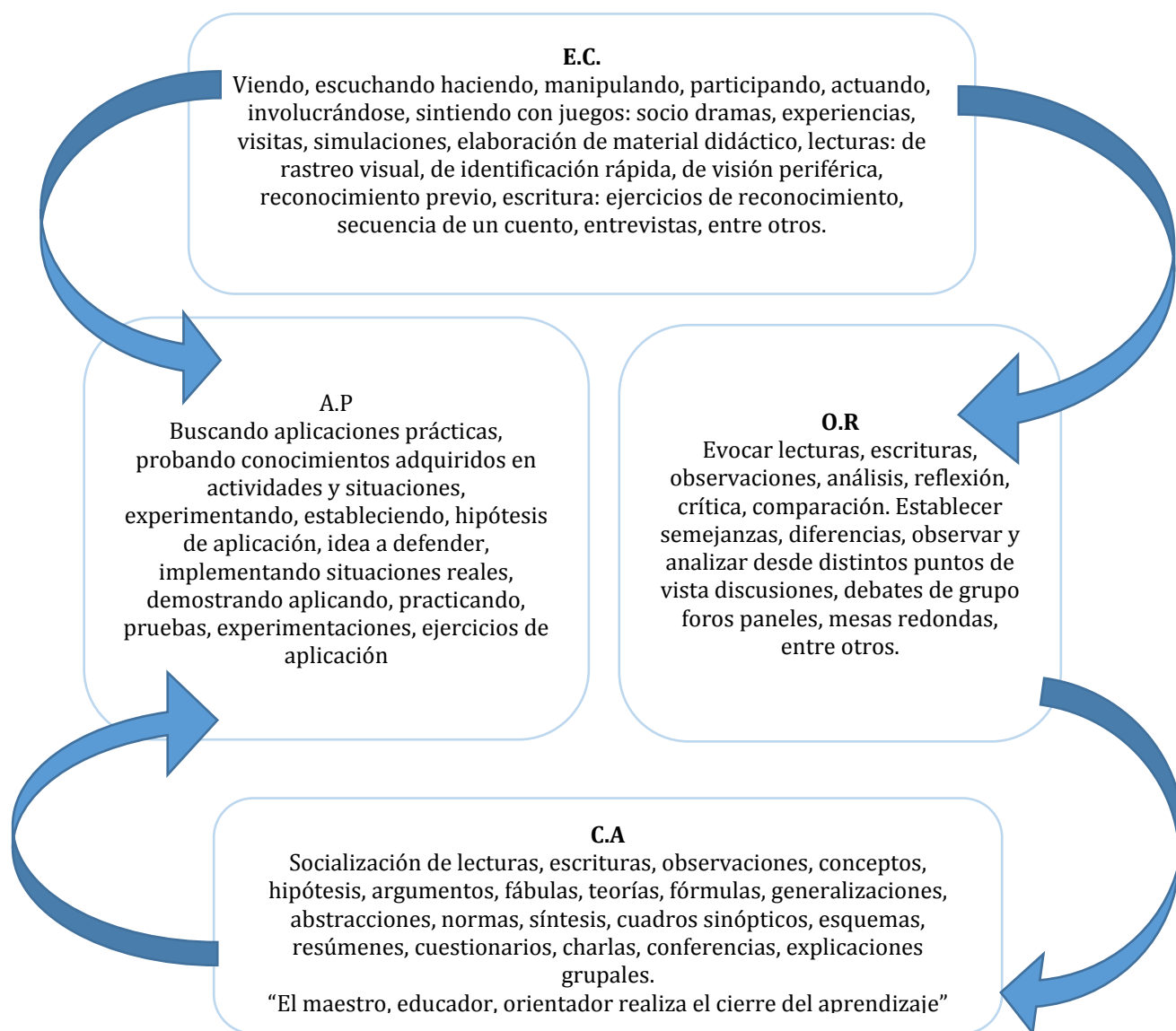
Figura 5. Principios metodológicos



Nota: La educación holística con principios metodológicos estratégicos mejora los resultados académicos, facilita la convivencia en el aula, ayuda a los estudiantes a conocerse ya relacionarse mejor consigo mismo y con los demás, contribuye a despertar el sentido crítico y la conciencia ecológica, educa para el amor y la paz (Marlan, 2012, p.169).

Análisis: Anteriormente se pensaba que aprender era sinónimo de capacitar al estudiante a responder ciertas preguntas, que sepa leer, escribir y ejecutar operaciones básicas. Hoy sabemos que no basta leer y escribir, y que con solo oír no es suficiente aprender, según Martí (2012) manifiesta que: “nuestra capacidad de aprender es pequeña, nos queda el 25% de lo que se dijo; se recuerda el 60% de lo que se ve y escucha; pero nos queda el 95% de lo que se hace” (p.119). Por lo expuesto por los autores en mención se considera que para aprender se necesita ver, oír, palpar, es decir, para asimilar es necesario hacer una experiencia.

Figura 6. Estrategias para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura aplicables



Fuente: autora

Análisis: En la actualidad surge la necesidad de saber, hacer, ser y querer aprender, mediante la apropiación de procesos, “con solo hablar (educador) y escuchar (estudiante) no se aprende, es en la acción donde se forman los líderes, se promueve la verdadera participación, se vive la democracia, se fomenta el dialogo y se viven los valores” (Marlan, 2012, p.213), por lo expuesto sería el Buen Vivir en la búsqueda de sentido simultáneo entre el sujeto concreto y bajo la guía de la organización educativa, configurando de tal manera, un proyecto en lo individual con miras a una participación del sujeto en lo general de la convivencia que es menester respetar y aceptar a

diferencia la diversidad. La convivencia es la trascendencia de la esfera del yo, de modo que no es otra cosa que los otros y el yo. La organización educativa es el ámbito para enseñar al sujeto el respeto y la aceptación de los otros, en primera instancia y de aquellos que no son como nosotros y la cultura de la paz es el ámbito en el que el ser humano se gesta como tal, por lo que desde ella es que nos desprendemos de la condición animal, con miras a edificar un proyecto en común, que es la vida en sociedad: en tal sentido la cultura es concebida como un medio posibilitador de un proyecto de vida que incorpora un proyecto de sociedad y, naturalmente, un proyecto de cultura.

FASE INTERMEDIA

Socialización y aplicación de la guía de estrategia para desarrollar el proceso de aprendizaje holístico.

Objetivo: Socializar y aplicar la guía de estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura.

Proceso de aprendizaje intermedio

Aprender a través de la toma consciente de decisiones facilita el aprendizaje significativo-holístico (Perrazo, 2012) pues promueve en los estudiantes la necesidad de establecer relaciones significativas entre sus propios conocimientos y la nueva información; decidiendo los propios conocimientos y la nueva información; decidiendo los procesos más adecuados para la ejecución de la actividad de aprendizaje. De este modo el estudiante no solo aprende a utilizar determinados procedimientos, sino también, cuando manejar, porque valerse de y en qué medida le favorecen la realización de una tarea de aprendizaje (Monereo, 2012, p.102).

A partir de las consideraciones precedentes se propone un cambio, un trabajo en equipo, el compartimiento de experiencias, porque trabajar con estrategias es trabajar con procesos de toma de decisiones conscientes e intencionadas en las cuales el estudiante elige y ejecuta de manera coordinada los procesos necesarios para cumplir con determinada demanda de aprendizaje. El estudiante es competente para utilizar una estrategia de aprendizaje, para las exigencias de la actividad de aprendizaje y, a las circunstancias que producen dicha demanda.

A continuación se propone la estrategia metodológica, como método en el ciclo de aprendizaje ya que el mismo enriquece el aprendizaje significativo, las técnicas propuestas son

principalmente las del aprendizaje cooperativo ya que ningún estudiante puede quedar relegado del grupo y el holístico porque ve el aprendizaje como un todo es decir todo su cuerpo, mente y espíritu tienen relación con la experiencia, las actividades y los recursos que se proponen pueden variar según el docente vea la necesidad y las evaluaciones deberán ser elaboradas tomando en cuenta la diversidad de estudiantes con los que se trabaja.

Una estrategia con principios metodológicos es una técnica constructiva holística de aprendizaje en el niño; algunos educadores creen, erróneamente, dentro de esta orientación el docente ya no es necesario, por el contrario, exige más trabajo de su parte, tanto en la planificación como en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual leve, pero por eso es aconsejable que el docente trabaje cooperativamente con el apoyo de los demás estudiantes, es decir hay que realizar equipos de trabajo con los estudiantes incluidos, la presencia de alguien que oriente y dinamice el proceso de aprendizaje se hace insustituible y su función es eminentemente mediadora.

No se trata de eliminar al docente, sino, de encontrarle un papel más significativo que el de transmisor de informaciones o dador de instrucciones.

A continuación Ver (Cuadro 25). Matriz de preparación de estrategias para desarrollar la lectoescritura con sus temas, objetivos, técnica, recursos y tiempo.

Cuadro 27. Matriz de preparación de estrategias para desarrollar la lectoescritura

#	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	RECURSOS	TIEMPO
1	Ejercicios de crono lectura	Aumentar la motivación hacia la lectura y fomentar la autopercepción del logro y la retroalimentación leyendo el mismo texto cronometrando varias veces la lectura.	Holístico y Experiencial Experiencia Concreta (E.C.) Observación Reflexiva (O.R.) Conceptualización y Socialización (C.S.) Aplicación o Práctica (A.P.)	HUMANOS Estudiantes de EBG, 4to año, paralelos A, B, C. Investigadora. MATERIALES Ejercicios de crono lectura.	2 horas
2	Ejercicios de identificación rápida.	Aumentar la acción en relación a lo identificado y retomado como modelo para el logro rápido de autocomprobación de acierto.	Holístico y Experiencial Experiencia Concreta (E.C.) Observación Reflexiva (O.R.) Conceptualización y Socialización (C.S.) Aplicación o Práctica (A.P.)	HUMANOS Estudiantes de EBG, 4to año, paralelos A, B, C. Investigadora. MATERIALES Hojas con ejercicios de identificación rápida	2 horas
3	Ejercicios de rastreo visual	Extraer lo esencial de un texto realizando barridos oblicuos o en zigzag, saltándose algunos renglones y sin realizar fijaciones sobre una determinada palabra para la ampliación del campo visual.	Holístico y Experiencial Experiencia Concreta (E.C.) Observación Reflexiva (O.R.) Conceptualización y Socialización (C.S.) Aplicación o Práctica (A.P.)	HUMANOS Estudiantes de EBG, 4to año, paralelos A, B, C. Investigadora. MATERIALES Hojas de lectura de rastreo visual	2 horas
4	Ejercicios de visión periférica.	Mejorar la calidad de la percepción visual que se realiza sobre el texto objeto de la lectura a través de la mejora en la visión central y también a través de la amplitud del campo visual.	Holístico y Experiencial Experiencia Concreta (E.C.) Observación Reflexiva (O.R.) Conceptualización y Socialización (C.S.) Aplicación o Práctica (A.P.)	HUMANOS Estudiantes de EBG, 4to año, paralelos A, B, C. Investigadora. MATERIALES Hojas diseñadas con texto de visión periférica.	2 horas

#	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	RECURSOS	TIEMPO
5	Ejercicios de reconocimiento previo	Realizar una lectura silenciosa repetitiva de una palabra o frase de reducida extensión y, una vez dominada o adquirida la seguridad de que se va a leer con fluidez, se realiza la lectura oral.	Holístico y Experiencial Experiencia Concreta (E.C.) Observación Reflexiva (O.R.) Conceptualización y Socialización (C.S.) Aplicación o Práctica (A.P.)	HUMANOS Estudiantes de EBG, 4to año, paralelos A, B, C. Investigadora. MATERIALES Hojas de texto de lecturas con aplicación de ejercicios de reconocimiento	2 horas
6	Ejercicios de lectoescritura con criterios de desempeño	Ampliar su vocabulario tanto activo como pasivo, desarrollando la comprensión, el reconocimiento y el análisis de distintos tipos de textos para la elaboración de sus propios textos.	Holístico y Experiencial Experiencia Concreta (E.C.) Observación Reflexiva (O.R.) Conceptualización y Socialización (C.S.) Aplicación o Práctica (A.P.)	HUMANOS Estudiantes de EBG, 4to año, paralelos A, B, C. Investigadora. MATERIALES Hojas de lectura con ejercicios de lectura con criterios de desempeño.	2 horas
7	Ejercicios de lectoescritura vía fonológica y directa.	Desarrollar un conocimiento fonológico en nuestros alumnos logrando una lectoescritura adecuada	Holístico y Experiencial Experiencia Concreta (E.C.) Observación Reflexiva (O.R.) Conceptualización y Socialización (C.S.) Aplicación o Práctica (A.P.)	HUMANOS Estudiantes de EBG, 4to año, paralelos A, B, C. Investigadora. MATERIALES Hojas con textos de lectura de vía fonológica y directa.	2 horas
8	Ejercicios de lectoescritura	Contribuir con elementos teóricos y actividades prácticas de lectoescritura al mejoramiento de los niveles de comprensión y redacción de distintos tipos de texto, fomentando el placer por la lectura y la expresión de las ideas a nivel escrito.	Holístico y Experiencial Experiencia Concreta (E.C.) Observación Reflexiva (O.R.) Conceptualización y Socialización (C.S.) Aplicación o Práctica (A.P.)	HUMANOS Estudiantes de EBG, 4to año, paralelos A, B, C. Investigadora. MATERIALES Hojas con textos para la lectura y escritura.	2 horas

Fuente: autora

Análisis: El desarrollo y la adquisición de estrategias de aprendizaje, de técnicas y destrezas es una meta que han de alcanzar los estudiantes bajo la orientación del docente. A continuación se presenta las guías de trabajo para la lectoescritura en niños y niñas.



ACTIVIDADES Y EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA LECTURA Y

ADQUIRIR VELOCIDAD Y EVITAR EL SILABEO

GUÍA 1: DE CRNOLECTURA

En esta actividad el docente cronometra varios minutos de lectura, es fruto del entrenamiento en el mismo texto; el docente si trabaja en equipo logra velocidad por cuanto se intercambia experiencias

Cuadro 28. Ficha auto registro de velocidad lectora

Ficha para el auto registro de la velocidad lectora									
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:									
GRADO:					PARALELO:				
SEMANA:									
Guías Caso	Participante	Guía 1	Guía 2	Guía 3	Guía 4	Guía 5	Guía 6	Guía 7	Guía 8
1°	.								
2°									
3°									
El registro se hará en palabras por minuto (ppm).									
Anotar cada día el número de ficha o página del libro en el que se ha leído.									
Observación:									

Fuente: Propuesta

FICHA 1: PARA EVALUAR LA VELOCIDAD Y EVITAR SILABEO

Un vez realizadas las lecturas por minuto de duración, el estudiante tiene que anotar las palabras leídas para su comprensión será mejor llevar lotería de palabras, a la vez se le hace partícipe al estudiante de su lectura en grupos cooperativos de trabajo, con las etapas de los principios metodológicos para enriquecer su vocabulario y avanzar más en el proceso de aprendizaje, el estudiante al compartir sus experiencias enriquece más su vocabulario y desarrolla su pensamiento y el aprendizaje se vuelve holístico motivador, creativo.

Cuadro 29. Ficha auto registro de velocidad lectora – evaluación

FICHA PARA EL AUTOREGISTRO DE LA VELOCIDAD LECTORA (evaluación)									
INSTITUCIÓN:						Ficha 1. Evaluación velocidad lectora			
GRADO:						Fecha:			
PARALELO:									
Guía Caso	Participante	Guía 1	Guía 2	Guía 3	Guía 4	Guía 5	Guía 6	Guía 7	Guía 8

El registro se hará en palabras por minuto (ppm)
Debes anotar cada día la página cuando trabajes solo y cuando trabajes en grupo el secretario anotara, te deseo éxito.

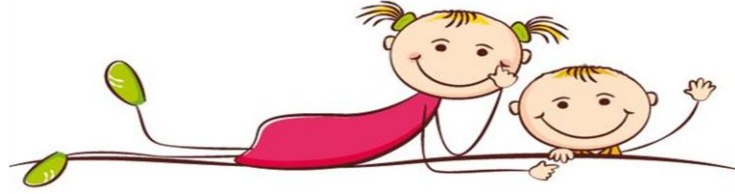
Fuente: propuesta



Trabaja

Una vez al día cinco días a la semana





GUÍA 2: DE IDENTIFICACIÓN RÁPIDA

El maestro/a con anterioridad tiene que haber preparado algunos ejercicios.

Procedimiento: Se le enseña al niño y niña que observe minuciosamente las palabras y una vez vistas las palabras de la ficha, también se puede trabajar en equipos de trabajo a que sea motivante el aprendizaje.

Cuadro 29. Identificación rápida (grupo 1 de palabras)

CARACTERIZACIÓN RÁPIDA						
LEE CON RAPIDEZ LAS PALABRAS						
codo	nariz	patrón	limones	muchacha	fruterías	rompeolas
seta	sobre	maceta	maletas	regadera	traslación	supersónico
pelota	palmípedo	patata	carpeta	etiqueta	alimentos	extraordinario
flor	corta	pelado	congelados	tomatera	vacaciones	espectaculares
lienzo	sillón	instituto	piruleta	nacionales	competición	catastróficos
consomé	ficha	pasada	pasarela	descansandos	impresionantes	plomo
fila	largo	cortito	terceras	tranquilizar	autos	fábricas
llave	peón	bolitas	pelusa	trajinar	peciolo	particularmente
camomila	menta	sépalos	ventanales	cristalerías	acostumbrarse	portahelicópteros
ojo	pecho	cadera	educados	montañoso	emocionantes	supermaravillosos

Fuente: propuesta

Una vez al día cinco días a la semana hasta conseguir superar en 5 segundos

Cuadro 31. Identificación rápida (grupo 2 de palabras)

Pila sala pala
cola silla lila vela pala sola tula piola gala cara
polo coro cirio mora sala loto toro saco cosa mira
solo tilo mula lápiz cielo pela tira mesa sale litio
coro dilo loma tino sala teta ramo roto tono loro
cono pala silla dolor tela poro tuna cura pelo

Fuente: propuesta

Cuadro 32 Evaluación de la identificación rápida

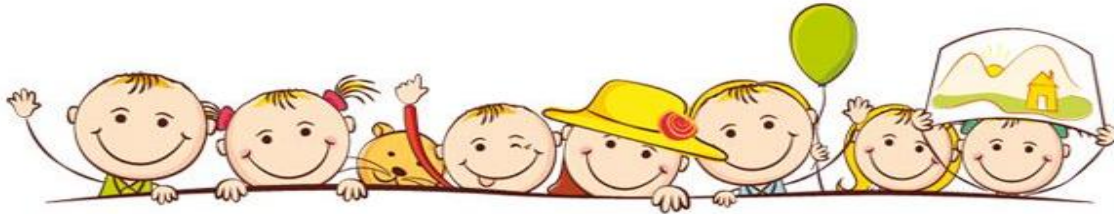
FICHA DE EVALUACION DE IDENTIFICACIÓN RÁPIDA			Ficha de trabajo 1				
CASO: PARTICIPANTE: GRADO: PARALELO:			VALORACIÓN				
			1° Grupo		2° Grupo		
ASPECTOS A EVALUAR		ASPECTOS A EVALUAR		Semanas			
				1	2	3	4
VERBAL	Vocalización	Pronunciación clara y correcta.					
	Articulación	Facilita la comprensión del mensaje.					
	Coherencia	Sigue un orden lógico de ideas.					
	Cohesión	Conexión correcta de las palabras, dentro de frases y oraciones.					
	Claridad	Expresa ideas precisas					
	Vocabulario	Preciso y conforme al tema.					
	Discurso	Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación.					
	PROMEDIO DEL ASPECTO						
				Inadecuado			
PARALIGUSTICO	Volumen de voz	Propicio a la situación de comunicación.					
	Ritmo de voz	Habla con una velocidad adecuada.					
	Tono de voz	Facilita la comprensión de los mensajes.					
	Pausas	Ayuda a resaltar los puntos principales.					
	Tiempo	Utiliza el tiempo adecuado para encontrar las palabras					
	PROMEDIO DEL ASPECTO						
				Inadecuado			
PROMEDIO GENERAL USO DE LA EXPRESIÓN VERBAL			Inadecuado				

Fuente: propuesta

Cuadro 33. Valoración a la guía de identificación rápida

INDICADOR	A: adecuada	P.A: poco adecuada	I: inadecuada
VALORACIÓN	16-20	11-15	0-10

Fuente: propuesta



GUÍA 3 DE RASTREO VISUAL

El docente debe tener preparado su material de trabajo con anterioridad para realizar

Cuadro 34. Lectura de rastreo

LECTURA DE RASTREO
Asegúrate de observar bien si perder la señal para que trabajes en Zig, Zag. En las señales de trayectoria en zig-zag.
Localiza...
Las plantas as pueden tener flores o no. Las que tienen flores se reproducen a través de estas. En la flor hay una parte femenina, el pistilo o gineceo , y una masculina, los estambres.
Además las flores tiene el cáliz, conjunto de hojas pequeñas de color verde conocidas como sépalos, en forma de copa que sostiene a todo lo que queda encima y la corola, conjunto de pétalos de diversos colores.
En el interior del cáliz se encuentran los estambres, formados por dos partes, la antera y el filamento , cargado de polen y el pistilo, en forma de saquito en el que se depositarán los pólenes.
Los agentes que ayudaban a las plantas a reproducirse, es decir, a la polinización , son los insectos y el aire fundamentalmente . Los insectos suelen llevar en sus patas restos de polen de las flores en las que se han posado para beber el néctar y el aire suele hacer que se desprendan los pólenes de los estambres , de forma que pueden, en ambos casos, caer en otras flores y quedar fecundadas. (Cedeño, V., 2014 mayo)
NOTA: Una vez agotado este texto se puede fotocopiar cualquier párrafo del libro de conocimiento del medio pero si el docente es activo y desea utilizar diferentes fichas creadas y diseñadas por él o ella, sean bienvenidas porque mientras más conocimientos se obtenga mejor se añaden las líneas de fijación ocular, no olvidar manejar siempre en las lecturas de rastreo un lápiz que vaya en zig-zag.

Fuente: propuesta



FICHA DE EVALUACIÓN A LA LECTURA DE RASTREO

Cuadro 35. Ficha de estudiante- lectura rastreo

ESTUDIANTE: Caso 1. Paralelo					
Grado:					
#	Antes	Durante	Después	Acciones	Indicadores
1				Previsión	El estudiante realiza una lectura anticipatoria a la entrega de la ficha
2				Auto preguntas	Cuando el texto resulta confuso, el estudiante formula preguntas que le ayuda a clarificar. Este proceso ha permitido al estudiantes pensar activamente mientras lee
3				Conexiones	Relaciona el estudiante lo leído en el texto en grupos cooperativos, con otros textos ya leídos por sus compañeros.
4				Visualizar	El niño visualiza en forma concreta y real lo que ocurre en el texto.
5				Vocabulario	El niño extrae del texto vocabulario conocido y desconocido.
6				Monitorizar	El estudiante toma conciencia-reflexión en la lectura y comparte con su equipo de trabajo su conocimiento cuando lee.
7				Resumen	El estudiante identifica y organiza la información esencial encontrada en el texto.
8				Apreciación	El estudiante establece juicios y a la vez valora lo leído.
9				Inferir	El estudiante lee entre líneas y en Zig - Zag


Fuente: propuesta





¡Hormigas al hormiguero!

Cuadro 36. Evaluación de la lectura de rastreo

LECTURA DE RASTREO PARA TÍ
Fija la mirada en las señales y sigue la trayectoria en zig-zag. Localiza...
<p>Las hormigas son insectos, unos animalitos muy pequeños.</p> <p>Pero las hormigas, a pesar de ser tan pequeños, son muy fuertes, muy listas y, sobre todo muy trabajadoras.</p> <p>Las hormigas viven en grandes grupos en unas verdaderas “ciudades subterráneas” que ellas mismas construyen; los hormigueros.</p> <p>En los hormigueros, cada hormiga tiene su misión.</p> <p>Hay hormigas centinelas, que están encargadas de vigilar las entradas al hormiguero para anunciar la presencia de enemigos, como el oso hormiguero; hay hormigas constructoras que cavan túneles; hay hormigas nodrizas, que cuidan a las hormigas “bebes”; hay hormigas obreras, que transportan y almacenan alimentos. Y, por fin, está la hormiga reina, que es la que ponen huevos.</p> <p>¡Las hormigas están bien organizadas! (Suarez Cedeño, 2014)</p>

NOTA: El docente es activo y desea utilizar diferentes fichas creadas y diseñadas por él o ella, sean bienvenidas porque mientras más conocimientos se obtenga mejor se añaden las líneas de fijación ocular, no olvidar manejar siempre en las lecturas de rastreo un lápiz que vaya en zig-zag, dibuja a tu hormiga.



FICHA DE EVALUACIÓN A LA LECTURA DE RASTREO

Cuadro 37. Evaluación antes, durante, después lectura de rastreo

#	Antes	Durante	Después	Acciones	Indicadores
1				Previsión	Los estudiantes realizan una lectura anticipatoria a la entrega de la ficha
2				Auto preguntas	Cuando el texto resulta confuso, los estudiantes formulan preguntas que le ayuda a clarificar. Este proceso ha permitido a los estudiantes pensar activamente mientras leen
3				Conexiones	Relacionan los estudiantes lo leído en el texto en su grupo cooperativos, con otros textos ya leídos por sus compañeros.
4				Visualizar	Los niños visualizan en forma concreta y real lo que ocurre en el texto.
5				Vocabulario	Los niños extraen del texto vocabulario conocido y desconocido.
6				Monitorizar	Los estudiantes toman conciencia-reflexión en la lectura y comparte con su equipo de trabajo y otros equipos sus conocimientos cuando leen.
7				Resumen	Los estudiantes identifican y organizan la información esencial encontrada en el texto.
8				Apreciación	Los estudiantes establecen juicios y a la vez valoran lo leído.
9				Inferir	Los estudiantes leen entre líneas y en Zig - Zag

Fuente: propuesta





GUÍA 4 DE VISIÓN PERIFÉRICA

El niño tiene que realizar diversas acciones como las que se sugiere para que el niño o niña fije, al niño hay que darle indicaciones que él tiene que realizar fijándose de derecha a izquierda, de arriba abajo, y luego pedirle al niño que mire al centro, luego derecha, izquierda y centro y pueda escribir la letra o palabra que le llamo más la atención.

Cuadro 38. Lectura de visión periférica

LECTURA DE VISIÓN PERIFÉRICA
<p>Lee el texto entregado para que se te haga novedoso primero mira en el centro, luego de arriba, abajo derecha e izquierda y fíjate en las letras y palabras que encuentres, luego las escribes en la cartulina cada letra y cada palabra</p>
<p style="text-align: center;">En aquel pueblo como en todos los pueblos había niños ricos y pobres. Uno de los niños cumplió años y le regalaron muchas cosas: Un caballo de madera, seis pares de calcetines blancos, una caja de lápices y tres horas diarias para hacer lo que quisiera. Durante los diez primeros minutos el niño rico miró todo con indiferencia. Empleó otros diez minutos en hacer rayas por las paredes. Otros diez minutos...</p>
<p>NOTA: Una vez que ya concluiste tu trabajo, te pido que de tu libro escojas un párrafo y vayas realizándolo poco a poco. Igual del que tenías, te va gustar inténtalo</p>

Fuente: propuesta



FICHA DE EVALUACIÓN EN EJERCICIOS DE VISIÓN PERIFÉRICA

Cuadro 39. Ficha de evaluación lectura visión periférica

#	ASPECTOS A EVALUAR	Pts. Asignados	Pts. Obtenidos	OBSERVACIONES
1	Pronuncia correctamente la mayoría de palabras.			
2	Identifica y escribe palabras nuevas y desconocidas.			
3	Entiende correctamente a lo que se refiere la lectura.			
4	Comenta la lectura en su equipo de trabajo.			
5	Busca en el diccionario con su grupo de trabajo palabras nuevas y desconocidas sin dificultad para formar un vocabulario.			
6	Genera y organiza ideas para realizar un nuevo texto de la misma forma con su equipo de trabajo.			
7	Hace buen uso de la normativa de la lengua escrita			
PUNTAJE TOTAL				

Fuente: propuesta



GUÍA 5 DE AFIRMACIÓN ANTEPUESTA

Para eliminar el silabeo, la escasa velocidad y el ritmo lentificado de lectura, puede realizarse un reconocimiento previo del texto que se va a leer pero en lectura silenciosa, empleando el tiempo necesario en el ensayo y después proceder a la lectura oral del texto.

Si las dificultades ralentizadoras se localizan en palabras polisílabas, desconocidas o de difícil lectura, el ensayo previo silencioso se realizará sobre dichas palabras.



Se puede hacer en cada uno de los textos que se le mande para leer a diario.

Cuadro 40. Ejercicios de integración visual

EJERCICIOS DE INTEGRACIÓN VISUAL
Modo de trabajo para ti: mira bien cada mitad de la letra y pasa tu dedo índice por cada letra te pido que observes adivina que letra es, escribe en una cartulina cada letra descubierta no te olvides las letras van juntas pero te vas a encontrar con un espacio, no te preocupes copia cada letra y descubre que te quiere decir, ¡ánimate!
INTEGRACIÓN VISUAL
<p>TODOS LOS NIÑOS ESTÁN BIEN</p> <p>SENTADOS EN SUS ASIENTOS</p>
NOTA: Una vez que tengas las palabras completas, recorta y pega en la cartulina y dibuja lo que dice en la oración.

Fuente: propuesta

INTEGRACIÓN VISUAL

EL MEJOR MEDIO PARA HACER
BIENOS A LOS NIÑOS ES
HACERLOS EFICIENTES

NOTA: Una vez que tengas las palabras completas, recorta y pega en la cartulina y dibuja lo que dice en la oración.

INTEGRACIÓN VISUAL

AQUELLOS QUE VIVEN SOLOS
TIENEN LAS ALAS MÁS FORTES

NOTA: Una vez que tengas las palabras completas, recorta y pega en la cartulina y dibuja lo que dice en la oración.

INTEGRACIÓN VISUAL

PARA VIAJAR LEJOS NO HAY
MEJOR NAVE QUE UN LIBRO

NOTA: Una vez que tengas las palabras completas, recorta y pega en la cartulina y dibuja lo que dice en la oración.

INTEGRACIÓN VISUAL

LOS NIÑOS SON EDUCADOS POR
LO QUE HACE EL ADULTO Y NO
POR LO QUE DICE

NOTA: Una vez que tengas las palabras completas, recorta y pega en la cartulina y dibuja lo que

dice en la oración.

INTEGRACIÓN VISUAL

**LA ESCUELA INSTRUYE Y LA
FAMILIA EDUCA**

NOTA: Una vez que tengas las palabras completas, recorta y pega en la cartulina y dibuja lo que dice en la oración.

INTEGRACIÓN VISUAL

**ENSEÑAR ES AYUDAR A CRECER
A UNA FLOR A SU MANERA**

NOTA: Una vez que tengas las palabras completas, recorta y pega en la cartulina y dibuja lo que dice en la oración.

INTEGRACIÓN VISUAL

**LA ESCUELA ES EL SECRETO
DEL APRENDIZAJE**

NOTA: Una vez que tengas las palabras completas, recorta y pega en la cartulina y dibuja lo que dice en la oración.

Fuente: propuesta



FICHA DE EVALUACIÓN EJERCICIOS DE RECONOCIMIENTO PREVIO

Cuadro 41. Ficha de evaluación lectura de reconocimiento previo

REJILLA DE EVALUACIÓN			
#	COMPETENCIAS	Valoración asignada	Valoración obtenida
Competencia lingüística			
1	Identifica la estructura textual en la oración		
2	Reconoce con rapidez las palabras		
3	Conecta ideas básicas		
4	Obtiene una representación del significado global de la oración		
5	Informa, aprende, opina y disfruta		
6	Redacta oraciones		
Competencia comunicativa			
7	Organiza el texto		
8	Comprende el contenido del mensaje		
9	Correlaciona la oración (interpretación)		
10	Uso de conectores (lógica) en la lectura oral del texto		
11	Elimina el silabeo		
Competencia pragmática			
12	Creatividad		
13	Intencionalidad		
TOTAL			

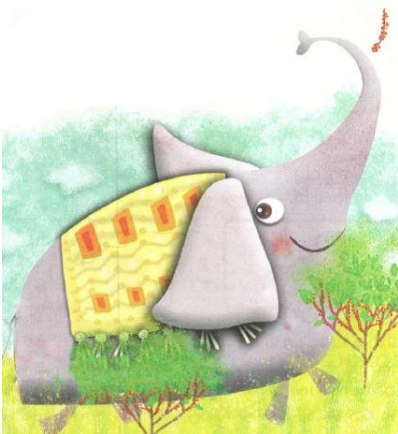
Fuente: propuesta



GUÍA 6 DE LECTOESCRITURA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

En esta actividad estratégica el docente le ayuda al niño o niña a construir significados de un texto estableciendo relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, conceptualización-ejemplo.

Cuadro 42. Secuencia del cuento

ESTABLECER LA SECUENCIA DE UN CUENTO	
<p>ANTES DE LEER: A partir de lo que sabes. ¿Qué haces antes de dormir? ¿Qué haces después de comer?</p>	
<p>DURANTE LA LECTURA: Te invito a que seas un explorador. Escucha la lectura del texto que hace tu profesora y cuenta que pasó al principio y que sucedió al final. ¿Qué hicieron los animales cuando apareció el cazador?</p>	
<p>TROMPITAS EL ELEFANTE A todos los animales del bosque les encantaba jugar a las escondidas. Pero, a trompitas el elefante, no le gustaba hacerlo, porque por su tamaño lo encontraban muy rápido y eso lo entristecía. Un día mientras jugaban apareció una lora que gritaba: ¡Ocúltense rápido que llegan los cazadores! Trompitas asustado dijo: No tengo donde esconderme. No te preocupes-le dijo el mono- subte a mi árbol, aquí no te verán: pero, cuando el elefante trato de treparse, casi derribo el árbol. No te preocupes dijo el tigre: échate sobre la hierba y los cazadores no te verán, mírame dijo el tigre y se echó sobre la hierba y apenas se lo veía porque sus rayas se perdían en las ramas.</p>	
	<p>Trompitas trató de imitarlo pero no lo logró y triste se quedó. Un pájaro de vistosos colores le ofreció sus plumas: Póntelas y te vas a parecer a mí. Trompitas se revolcó en el lodo y una por una se colocó las plumas al terminar dijo: ¿Parezco un pájaro, verdad? Los animales se echaron a reír y le contestaron: solo pareces un elefante cubierto de plumas. ¡Ja ja ja! Trompitas estaba desesperado, se sentó y se puso a .../ llorar. Sus amigos trataban de consolarlo, pero no lograban encontrar una solución. Al atardecer, la lora volvió y dijo:</p>

Fuente: *Applica Edición SM Lengua y Literatura 2*

Cuadro 43. Segunda parte secuencia del cuento

Los cazadores están por llegar. ¿Por qué no se han escondido?

¡No podemos dejar solo a trompitas! – Contestaron. Sígueme, dijo la lora. Yo tengo la solución.

Trompitas siguió al pájaro hasta el río.

Métete en una parte profunda y siéntate, le ordenó la lora.

¡Me puedo ahogar! –Protesto Trompitas.

No te ahogará si respiras por la trompa.

Apúrate que la canoa de los cazadores se acerca.

Trompitas obedeció. Se sentó en el agua, con su trompa erguida. La lora viro volando y se posó sobre la trompa.

Al hacerlo sus plumas hicieron cosquillas al elefante, quien lanzó un estornudo.

¿Sentiste estornudar a ese pájaro? –Preguntó uno de los cazadores.

Hmm... en este río siempre pasan cosas muy extrañas, siguieron remando y se alejaron rápidamente del lugar.

Todos los animales se pusieron muy contentos. Trompitas agradeció a sus amigos por ayudarlo a encontrar un lugar donde esconderse. Y desde ese día, Trompitas disfruta también de jugar a las escondidas. .../




Fuente: Applica Edición SM lengua y Literatura 2

Cuadro 44. Evaluación de la secuencia del cuento

DESPUÉS DE LEER: Desarrolla tus conocimientos	
1. Dibuja en cuatro escenas la historia de Trompitas y pega en una cartulina	

Fuente: Applica Edición SM Lengua y Literatura 2

2. Marca con una X la opción que complete cada oración

a. A  no le gustaba jugar a las escondidas porque....


- No tenía suficientes amigos.
- No era demasiado grande.
- Era muy perezoso.

¿En qué lugar logró esconderse  **?**

- En el árbol de los monos.
- En la casa del oso.
- En el lado más profundo del río.

1. Conversa con tus compañeros sobre los valores que encontraste en la historia y con la ayuda de tu maestra elabora un cartel.

2. Relaciona con líneas a Trompitas y a sus cualidades

Bravo		valiente
Perezoso		enorme

Fuente: Applica Edición SM Lengua y Literatura 2

3. Establece la secuencia

Ordena con un número los hechos según sucedieron en la historia

La lora anunció la llegada de los cazadores	Trompitas logró esconderse y dio un gran susto a los cazadores	A trompitas no le gustaba jugar a las escondidas porque era grande	Sus amigos intentaron encontrar un lugar para que se escondiera
---	--	--	---

Fuente: Applica Edición SM Lengua y Literatura 2

4. Dibuja un final diferente para este cuento



Fuente: Applica Edición SM Lengua y Literatura 2

1. Reflexiona sobre la amistad que hay entre el elefante y los animales de la selva. ¿Es positiva o negativa? ¿Por qué? Comenta con tus compañeros y maestra.

2. Elige a uno de los siguientes animales y conversa con un compañero que pasaría si él fuera tu amigo.



Fuente: Applica Edición SM Lengua y Literatura 2

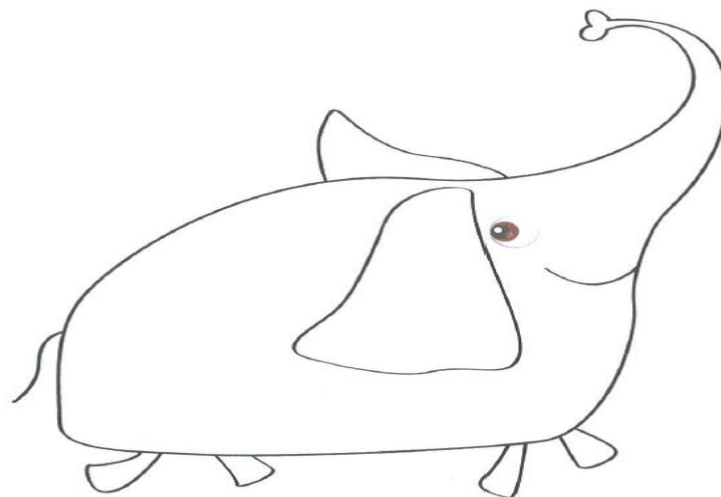
3. Opina

Elige uno de los siguientes valores que aparecen en el cuento y explica oralmente cual es más importante para ti.

La amistad

El respeto

Colorea a Trompitas cuando usa las plumas para disfrazarse



Fuente: Applica Edición SM Lengua y Literatura 2



FICHA DE EVALUACIÓN LECTOESCRITURA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Cuadro 45. Ficha de evaluación lectura con criterios de desempeño

#	ASPECTOS A EVALUAR	Pts. Asignados	Pts. Obtenidos	OBSERVACIONES
1	Redacción de oraciones.			
2	Redacción del párrafo.			
3	Manejo de vocabulario.			
4	Ortografía.			
5	Signos de puntuación.			
6	Caligrafía			
7	Organización del texto.			
8	Contenido del mensaje (comprensión)			
9	Capacidad de correlacionar temas (interpretación).			
10	Síntesis y nuevas propuestas (proposición).			
11	Uso de conectores (lógica).			
12	Creatividad			
13	Intencionalidad			
PUNTAJE TOTAL				

Fuente: propuesta



GUÍA 7 DE LECTO ESCRITURA VÍA FONOLÓGICA Y DIRECTA

1) Lee las siguientes palabras en voz alta

pistusosistuedoasturitsatiendoguirrezoportusa

retiedopislacicunetipocibaplistarroesturipo

2) Encuentra la palabra tasdiomo en las siguientes

tasciomopislacicunetiretiedotasdiomopociba

tasdiomacunetipocibatatasdiomoplistarrotesdiomo

3) Busca la palabra arboleda entre las siguientes palabras

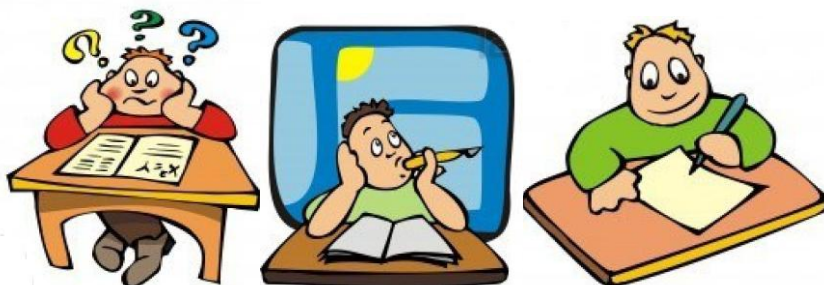
arbolearboledoarboledaarbuledaarboledaarboleda

raoledaarboledaarbolebaarboledaarbolidaarboleda

4) Busca las palabras que son diferentes en el siguiente texto

Una fábula es un texto de juegos protagonizado por animales que hablan, escrito en prosa o verso con una intención didáctica de carácter ético y universal formulada la mayor parte de las veces al final, en la parte denominada moraleja más raramente al principio o eliminada, se puede sobreentenderse o se encuentra implícita.

Una fábula es un texto de juegos protagonizado por animales que hablan, escrito en prosa o verso con una intención didáctica de carácter ético y universal formulada la mayor parte de las veces al final, en la parte denominada moraleja más raramente al principio o eliminada, se sobreentenderse



FICHA DE EVALUACIÓN VÍA FONOLÓGICA Y DIRECTA

Cuadro 46. Guía 7: Ficha de evaluación lectura vía fonológica y directa

#	ASPECTOS A EVALUAR	Pts. Asignados	Pts. Obtenidos	OBSERVACIONES
1	Diferencia correctamente la mayoría de palabras.			
2	Identifica y vuelve a escribir las palabras encontradas.			
3	Entiende correctamente a lo que se refiere la lectura.			
4	Comenta la lectura en su equipo de trabajo.			
5	Con su equipo de trabajo busca en el diccionario sinónimos y antónimos de las palabras encontradas para formar un vocabulario.			
6	Genera y organiza ideas para realizar un nuevo texto de la misma forma con su equipo de trabajo.			
7	Hace buen uso de la normativa de la lengua escrita			
PUNTAJE TOTAL				

Fuente: propuesta



GUÍA 8 FRASE CORRECTA

Separa las palabras y escribe debajo la frase correctamente

1. Lacasaesgrande.

2. Losgatosestánenelsalón.

3. Porlastardesjuegotenis.

4. Nomegustalacebolla

5. Micarpetatienemuchafallas

6. YomairayPacosonhermanos

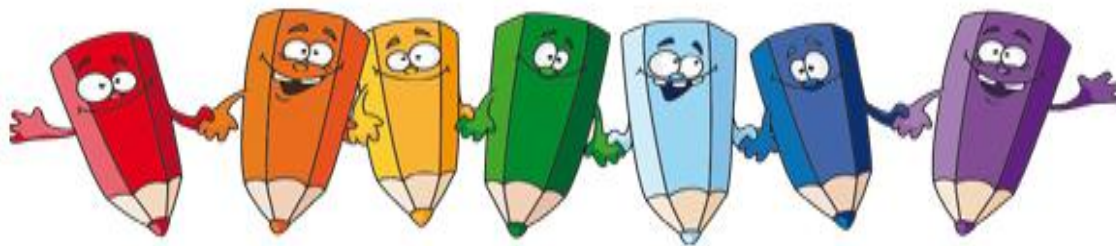
7. EncasadeSandrahayunatelevisióngrande

8. Me encantó comer frutas por la tarde

9. Encantado de comer muchos chocolates de gran variedad

10. Mañana saldremos con papá y mamá a pasear en la playa





FICHA DE EVALUACIÓN FRASE CORRECTA

Cuadro 47. Guía 8: Ficha de evaluación frase correcta

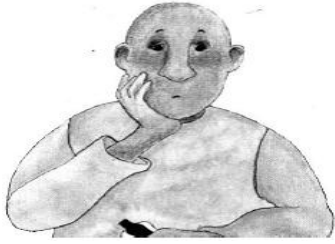
#	ASPECTOS A EVALUAR	Pts. Asignados	Pts. Obtenidos	OBSERVACIONES
1	Uso el tiempo asignado para encontrar la frase correcta.			
2	Expresa con claridad la frase correcta.			
3	Sus ideas son congruentes al contenido de la frase correcta.			
4	Maneja apropiadamente la información de la frase correcta.			
5	Comenta la frase correcta en su equipo de trabajo.			
6	Genera y organiza ideas para realizar un nuevo texto de la misma forma con su equipo de trabajo.			
7	Expresa conclusiones de la frase correcta encontrada.			
PUNTAJE TOTAL				

Fuente: propuesta



GUÍA 9 LECTOESCRITURA

Cuadro 48. Ficha lectoescritura

	<h3>La cabellera de hierba</h3>
<p>José era un hombre muy feliz; tenía buenos amigos y amigas y nunca le preocupaba nada, siempre encontrabas solución a todos los problemas incluso los más complicados. Con el paso de los años empezó a perder el pelo. Muy tranquilo fue a la farmacia y se compró una pomada para el cabello. Se la puso pero no tuvo ningún efecto. (Guerrero Vallejo, 2015). Fue o través a la farmacia y probó con otra pomada, pero tampoco funcionó. Probó con cien pomadas y medicinas diferentes pero el resultado seguía siendo el mismo: ninguno. Decidió probar con remedios caseros: se untaba la cabeza con miel, huevo batido, zumo de zanahoria, leche.... Pero nada, en su cabeza no quedó ni un solo pelo, se quedó calvo como un huevo.</p> <p>Ana, su mujer estaba muy preocupada. No le importaba que José hubiera perdido su cabellera, lo malo es que había perdido también su buen humor. Sin embargo nunca perdió la esperanza.</p> <p>Una mañana Ana fue al mercado y compró unas plantas y un poco de abono para regarlas y ayudarlas a crecer con fuerza. Cuando José lo vio tuvo una idea: se puso abono en la cabeza y esperó a que sus cabellos crecieran como las plantas. La verdad es que tuvo éxito, pues al cabo de unas semanas tenía una hermosa mata de hierba en la cabeza.</p> <p>Al verlo por la calle todos pensaron que se había vuelto loco, pero con el tiempo todos quisieron tener una cabellera como la de José: verde y vegetal. Desde entonces muchos vecinos del barrio empezaron a tener bonitas cabelleras de hierba verde e incluso algunos se atrevieron a hacer crecer en sus cabezas todo tipo de flores y hortalizas.</p> <p>Solo había un pequeño problema: no podían ir al campo y tumbarse por la hierba porque todas las ovejas y vacas no los dejaban en paz, encantadas con tan apetitoso alimento (Guerrero Vallejo, 2015).</p> <p>De la siguiente lectura encierra en un círculo lo que encuentras.</p>	
<p style="text-align: center;"><i>Fuente: propuesta</i></p>	



Contesta verdadero o falso:

V	F	José era un hombre feliz y tenía muy buenos amigos y amigas.
V	F	Empezó a perder pelo y se puso muy triste.
V	F	Se puso una pomada de la farmacia y el pelo creció de nuevo.
V	F	José se puso abono de plantas en la cabeza.
V	F	Probó a comer huevos batidos con zanahoria.
V	F	El pelo le volvió a crecer gracias al abono de las plantas.
V	F	Todos los vecinos de José querían tener una cabellera de hierba como la suya.
V	F	Las vacas y las ovejas querían comerle su cabellera.

Completa las frases:

Con el paso de los años empezó a perder el.....

En la farmacia se compró una.....para el cabello.

Una mañana Ana fue al mercado y compró unas.....y un poco de.....

Puso abono en su....., y esperó a que sus crecieran como las plantas

Al cabo de unas.....tenía una hermosa mata de..... En la cabeza.

Al verlo por la....., todos pensaron que se había vuelto.....

Con el tiempo todos quisieron tener una.....como la de José.

Algunos se atrevieron a hacer crecer en sus cabezas todo tipo de.....

Solo había un pequeño: no podían ir al.....

(Guerrero Vallejo, 2015).

Calle semanas cabello pelo pomada plantas abono campo

Cabeza hierva loco flores cabellera problema.

Fuente: propuesta

FASE FINAL: Aplicación de la ficha de evaluación

Información referencias: Para la aplicación del plan piloto en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato, se ha trabajado con siete niños que arrojaron los resultados del test aplicado. Los nombres de los estudiantes se cambiaron por cuestiones de confidencialidad. A continuación se da inicio con el desarrollo del Plan Piloto.

Este plan piloto aplicado en la escuela consta de ocho guías de las cuales se pudo identificar a siete niños con problemas los cuales son mencionados como casos; en los cuales se tuvieron los siguientes resultados.

Cuadro 50. Resultados de las fichas en puntos obtenidos de evaluaciones

CASO 1

Nº	Guías de trabajo	Puntaje Inicial	Puntaje final
1	Velocidad lectora (palabra por minuto)	44	56
2	Identificación rápida	10,5	14,5
3	Rastreo visual	15	17
4	Visión periférica	16	19
5	Afirmación antepuesta (integración visual)	14,4	16
6	Lectoescritura	10	13
7	Lectoescritura vía fonológica directa	15,8	18
8	Frase correcta	13,9	15
9	Actividades de lectoescritura	14,7	16
	Puntaje total	154,3	184,5

CASO 2

Nº	Guías de trabajo	Puntaje Inicial	Puntaje final
1	Velocidad lectora (palabra por minuto)	42	54
2	Identificación rápida	22,5	24
3	Rastreo visual	16	18
4	Visión periférica	14	17
5	Afirmación antepuesta (integración visual)	14,4	17
6	Lectoescritura	11	14
7	Lectoescritura vía fonológica directa	16,3	17,5
8	Frase correcta	15	17
9	Actividades de lectoescritura	14,5	17,4
		165,7	195,9

CASO 3

Nº	Guías de trabajo	Puntaje Inicial	Puntaje final
1	Velocidad lectora (palabra por minuto)	46	59
2	Identificación rápida	22,5	24
3	Rastreo visual	13	17
4	Visión periférica (integración visual)	11	16
5	Afirmación antepuesta	14,4	18
6	Lectoescritura	12	15,5
7	Lectoescritura vía fonológica directa	15,8	16,8
8	Frase correcta	15	16
9	Actividades de lectoescritura	14,2	17
	TOTAL	163,9	199,3

CASO 4

N°	Guías de trabajo	Puntaje Inicial	Puntaje final
1	Velocidad lectora (palabra por minuto)	60	75
2	Identificación rápida	22,5	23,5
3	Rastreo visual	18	16
4	Visión periférica (integración visual)	15,5	19
5	Afirmación antepuesta	14,7	19
6	Lectoescritura	13	17
7	Lectoescritura vía fonológica directa	16,6	18
8	Frase correcta	15,3	18
9	Actividades de lectoescritura	14	16
	TOTAL	189,6	221,5

CASO 5

N°	Guías de trabajo	Puntaje Inicial	Puntaje final
1	Velocidad lectora (palabra por minuto)	29	44
2	Identificación rápida	31	24
3	Rastreo visual	16	18
4	Visión periférica (integración visual)	16	18
5	Afirmación antepuesta	13,9	16
6	Lectoescritura	14	16
7	Lectoescritura vía fonológica directa	17,1	18,5
8	Frase correcta	15,3	17
9	Actividades de lectoescritura	13,2	15
	TOTAL	165,5	186,5

CASO 6

N°	Guías de trabajo	Puntaje Inicial	Puntaje final
1	Velocidad lectora (palabra por minuto)	44	56
2	Identificación rápida	21,5	24
3	Rastreo visual	14	19
4	Visión periférica (integración visual)	17,5	19
5	Afirmación antepuesta	14,9	16
6	Lectoescritura	13	17
7	Lectoescritura vía fonológica directa	16,9	17,5
8	Frase correcta	14,9	16
9	Actividades de lectoescritura	15,1	16
	TOTAL	171,8	200,5

CASO 7

N°	Guías de trabajo	Puntaje Inicial	Puntaje final
1	Velocidad lectora (palabra por minuto)	48	61
2	Identificación rápida	35,5	24
3	Rastreo visual	16	19
4	Visión periférica (integración visual)	19	19
5	Afirmación antepuesta	14,7	19
6	Lectoescritura	15	18
7	Lectoescritura vía fonológica directa	17	19,5
8	Frase correcta	17,5	19
9	Actividades de lectoescritura	14,9	17,6
	TOTAL	197,6	216,1

Fuente: Guías aplicadas

Cuadro 51. Resultados de las fichas de guías de siete casos

	INICIO n = 9		FINAL n = 9		t
	\bar{x}	$\sigma (S)$	\bar{x}	$\sigma (S)$	
CASO 1	17,144	7,200	20,500	6,330	-1,050
CASO 2	18,411	2,722	21,767	1,852	-3,058*
CASO 3	18,211	3,429	22,144	0,516	-3,403*
CASO 4	21,067	6,667	24,611	8,205	-1,006
CASO 5	18,389	2,800	20,722	5,545	-1,127
CASO 6	19,089	0,325	22,278	0,045	-5,116**
CASO 7	21,956	9,810	24,011	6,083	-0,534

Fuente: Resultados de las fichas de guías aplicadas

Análisis e interpretación

Analizando los datos obtenidos en la tabla anterior en base a los datos medios y a las desviaciones estándar en cada caso se obtuvo los valores de t para cada caso analizado. En el análisis de la fiabilidad se utilizó un coeficiente $\alpha = 0.991$; Como se puede apreciar en el caso que ha tenido mayor significación las guía aplicadas es en el caso 6 con un valor de -5.116; seguidos de los casos 3 y 2 con valores de -3,403 y - 3,058 respectivamente.

En vista de este análisis efectuado se propone mejorar la lectoescritura con técnicas de aprendizaje holístico con principios metodológicos como la Experiencia Concreta (E.C.) el aprendizaje debe partir de situaciones reales o experiencias concretas, tanto reales de investigación bibliográfica, Observación Reflexiva (O.R.) el grupo debe observar y reflexionar sobre las formas de hacer, saber y actuar tanto de la manera individual como grupal, Conceptualización y Socialización (C.S) los estudiantes se limitan a exponer los aprendizajes alcanzados, sea de manera individual o grupal. Posteriormente el educador efectuará una corrección, conceptualización y generalización de lo expuesto, lo cual servirá como ayuda memoria y será objeto de una evaluación y en la Aplicación o Práctica (A.P.) los estudiantes deben saber transferir el conocimiento a situaciones similares y a practicar lo aprendido con la aplicación de estrategias en cada fase, solamente cuando el docente desarrolle la actividad del estudiante por estas cuatro fases, el proceso de aprendizaje será holístico y estará completo de lo contrario quedarán vacíos y falencias ya sea en el proceso en los conocimiento o en las actitudes aprendidas por lo estudiantes para mejorar su lectoescritura.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

Al momento se han analizado estos datos de la información del DECE que ha sido aplicado con la escala WISC IV que son: comprensión verbal, razonamiento perceptivo, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento (Suarez Cedeño, 2014), la observación de los estudiantes y la aplicación del plan piloto en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” en los niños de Educación Básica Elemental con discapacidad intelectual leve, se obtuvo las siguientes conclusiones y recomendaciones:

6.1 Conclusiones

- ✓ Se ha enunciado y se han descrito los fundamentos teóricos de la estrategia metodológica y aprendizaje de la lectoescritura, por cuanto el 66,7% manifiestan que su mejoramiento profesional estaba direccionado en forma global para educación regular más no para niños con discapacidad intelectual leve.
- ✓ Se recopiló datos del test WISC-IV aplicado por el DECE de la institución, a la vez que se aplicó una encuesta cuestionario a los docentes, instrumentos que permitieron analizar e interpretar las falencias en los niños y en la aplicación de metodologías practicadas por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura del informe detallado se obtuvo un total de 7 niños con discapacidad intelectual leve, de los cuales cuatro son niñas y tres niños; estos niños pertenecen al cuarto grado de E.B.E. distribuidos en los tres paralelos; en los demás grados no se encontró ningún problema en los niños.
- ✓ Los docentes de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” consideran que debe existir en la praxis educativa una guía de estrategias de fácil manejo y que tenga recursos que se ajusten a la realidad con técnicas metodológicas para responder a las necesidades de los estudiantes y lograr resultados efectivos.

- ✓ Es preciso proponer el diseño de una guía de estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Básica Elemental que presentan discapacidad intelectual leve en la Unidad Educativa “Sagrada Familia”.
- ✓ El aprendizaje holístico es la puerta de entrada a la verdadera educación, una educación integral donde todas las dimensiones humanas son desarrolladas, no solo la dimensión cognitiva lo cual es la causa de la crisis existencial de relaciones humanas, más bien promueve la construcción del conocimiento mediante estrategias pedagógicas y didácticas que facilitan el aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo, a la vez con aprendizajes holísticos se forman líderes emprendedores transformacionales, contextualizados y con conciencia social, pero autogestionarios, proactivos, comprometidos con su comunidad y con el progreso personal y social.
- ✓ La aplicación del plan piloto, ha permitido observar el avance de los estudiantes en cada una de las guías aplicadas y hacer las modificaciones correspondientes dependiendo del caso, la aplicación de la estrategia metodológica holística logró que los estudiantes trabajen de manera grupal consiguiendo que el aprendizaje sea captado en los niños que presentan discapacidad intelectual leve.
- ✓ Por la premura del tiempo para la presentación del presente proyecto, se hicieron ocho sesiones con los estudiantes, por lo que se considera que el tiempo fue corto, sin embargo los resultados fueron positivos.

6.2 Recomendaciones

- ✓ Se recomienda utilizar estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en Educación Básica Elemental en todas las áreas con técnicas para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje holístico que favorezca a mejorar la lectoescritura, y sea aplicada por los docentes a través de procesos activos e innovadores dotando al estudiante de ciertas habilidades y capacidades intelectuales y no solo de conocimientos, sentando de esta manera las bases para futuros aprendizajes holísticos con principios metodológicos como la experiencia concreta, la observación reflexiva, la

conceptualización y socialización, y la aplicación o práctica, practicando con todos estos principios el aprendizaje cooperativo.

- ✓ Se recomienda a los directivos que capaciten a sus colaboradores (docentes) en estrategias metodológicas activas con nuevos enfoques y procesos, que se encuentre en la capacidad de expresarlos con la utilización de estrategias de aprendizaje holístico y un material concreto y visual, para lograr el fortalecimiento de las destrezas y habilidades en los niños con discapacidades sin distinción de educación especial a regular.
- ✓ Recomendar a los docentes que integran el área de Lenguaje, que realicen un seguimiento permanente e individualizado de los estudiantes detectados con discapacidad intelectual para que ejecuten recuperaciones pedagógicas con el apoyo de la presente guía estratégica educativa.
- ✓ Recomendar que el docente debe cambiar la manera de enseñar la lectoescritura, facilitando recursos didácticos apropiados para el nivel de capacidad, a hacer nuevas metodologías que permitan al estudiante a ser partícipe en el grupo cooperativo con su experiencia concreta, la evocación de observaciones, la socialización de conceptos, resúmenes, entre otros., y a la vez busque aplicaciones prácticas con sus conocimientos adquiridos.
- ✓ Recomendar a las autoridades de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” la utilización de la guía de estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Básica Elemental que presentan discapacidad intelectual leve en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” como una herramienta didáctica, donde el aprendizaje por parte del estudiante se lo realice de una manera activa, sencilla y de forma cooperativa en que el docente ponga en práctica todo su ingenio y creatividad en un ambiente de participación holística crítica y reflexiva con espontaneidad y de mucha satisfacción para alcanzar el aprender a aprender.
- ✓ El docente debe manejar el aprendizaje cooperativo con la aplicación de técnicas para el desarrollo del pensamiento no solo en la dimensión cognitiva lo cual es la causa de la crisis existencial de relaciones humanas, más debe promover la construcción del conocimiento mediante estrategias pedagógicas y didácticas que faciliten el aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo en equipos de trabajo manejando los principios

metodológicos como la experiencia concreta, la observación reflexiva la conceptualización y socialización, el cierre de aprendizaje y la aplicación o practica que es la etapa final donde el estudiante debe poner en acción los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes adquiridas, es así donde encontrará el verdadero significado del aprendizaje.

- ✓ Para la aplicación de la estrategia metodológica se recomienda hacerlo al inicio del año lectivo para hacer un seguimiento y poder secuenciar las actividades.

Referencias

- Aguado, D.A., Alcerro, R. M.;& Flores, G.M. (2014). *Necesidades Educativas Especiales Derivadas de la Discapacidad Física*. Málaga: Benalmádena.
- Andrade Samnieto, A. E. (2014). *La coordinación estática y el proceso de lectoescritura en los niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa "Doctor Misael Acosta Solís" ubicada en el cantón Baños, provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Antequera, M. Otero, M. et al. (16 de 11 de 2016). *Discapacidad intelectual*. Obtenido de http://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2014/08/2014_0814_inclusion_textos_discapacidad_intelectual.pdf: <http://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2014/08/2014>
- Arcocer, E.T. (16 de 11 de 2016). *Hoja Informativa Sobre Discapacidades, FS-8sp. NICHCY*. Obtenido de http://www.parentcenterhub.org/wp-content/uploads/repo_items/spanish/fs8sp.pdf: www.parentcenterhub.org/wp-content/uploads/repo_items/spanish/fs8sp.pdf
- Cedeño, V. (2014 mayo). *Lectura de rastreo*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Constitución de la República del Ecuador . (2008). *Derechos a las discapacidades*. Quito-Ecuador: Ministerio de Gobierno del Ecuador.
- Durán, P.E.F. (2015). *Estrategia de orientación a familias de personas , con discapacidad intelectual*. Cuenca: Universidad de Cuenca-Jurisprudencia.
- Garvelo, M.U. (16 de 11 de 2016). *Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. equipo de Psiquicos asesores*. Obtenido de *Discapacidad intelectual*: http://creena.educacion.navarra.es/equipos/psiquicos/pdfs/di_definicion.pdf
- Guerrero Vallejo, M. (2015). *Guía de estrategias lectoras "Por Tí Columbe# para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Ibarra, F. (2016). *Inteligencias Múltiples*. Ambato: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Jara Saladaña, G. (2016). *La discapacidad intelectual y el aprendizaje de la lectoescritura*. Cuenca: Universidad Católica de Cuenca.

- Minsiterio de Educación del Ecuador . (2010). *Sistematización de la Reforma Curricular* . Quito-Ecuador: Ministerio de Educación.
- Molina, O.Y. (2016). Necesidades Educativas Especiales, Elementos para una Propuesta de Inclusión educativa a través de la Investigación Acción Participativa. *Rev.Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 147-167.
- Muñoz, V.M.& López, C.M. (2015). *Concepciones Docentes para Responder la Diversidad: Barreras o Recursos para la Inclusión Educativa*. México D.F.: Paraninfo S.A.
- Navarro, B.A., Arriagada, & P.I., Osse, B.S. (2016). Adaptaciones Curriculares: Convergencias y Divergencias de su Implementación en el profesorado chileno. *Rev. Electrónica Educare*, 1-18.
- Suarez Cedeño, V. (2014). *las hormigas*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Apéndices

Apéndice A: observación directa al docente

OBSERVACIÓN DIRECTA DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

DISEÑO: LIC. MAGDA GISSELLA CONTRERAS

IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE ALUMNO: _____

EDAD CRONOLÓGICA: _____ CURSO: _____

NOMBRE DOCENTE: _____

ESTABLECIMIENTO: _____

CRITERIOS

Siempre: S

Generalmente: G

A veces: A

Nunca: N

DESDE EL DOCENTE

1.	Hay planificación de la actividad.	A
2.	Hay continuidad en las clases.	A
3.	Hay secuencia de simple a complejo en las actividades.	A
4.	Realiza ejercitación.	N
5.	Hay secuencia de concreto a abstracto en las actividades.	N
6.	Permite la participación de los estudiantes cooperativamente	N
7.	Promueve la participación de los alumnos.	N
8.	Revisa los contenidos antes de iniciar temas nuevos.	A
9.	Atiende consultas individuales.	A
10.	El docente indica el o los procedimientos para la resolución del problema	N
11.	Se produce un deslizamiento cognitivo en el trabajo del docente	N
12.	El docente usa abusivamente la analogía	A
13.	El docente acepta soluciones erradas para los problemas planteados	A
14.	El docente basa su mediación en los aprendizajes anteriores de sus estudiantes	A
15.	El docente trabaja una metodología inductivo deductiva	A
16.	El docente entiende que cada saber presentado debe ser aprendido antes que el siguiente, que debe contribuir a construirlo (aprender y luego aplicar).	A
17.	En caso de fracaso de una parte de los alumnos, el profesor retoma la misma tentativa → Enseñanza por repetición (flow chart).	A
18.	El docente utiliza «La evaluación» (el inventario) de los saberes y de los conocimientos para describir los conocimientos de los alumnos.	N
19.	El profesor utiliza la evaluación para establecer los conocimientos a los cuales pueden referirse para organizar su enseñanza y para determinar sus objetivos	A
20.	El docente realiza un uso ingenuo de la evaluación. Es decir, interpreta directamente los resultados de las evaluaciones e infiere decisiones didácticas radicales: lo que resultó poco	A

	logrado es retomado (reforzado, repetido) o abandonado.	
21.	El docente utiliza la evaluación para saber lo que el estudiante aprendió y enfatiza las razones de este aprendizaje (por qué aprendió o por qué no aprendió.)	A

DESDE EL ESTUDIANTE

22.	Sus niveles de atención a la clase son adecuados	A
23.	Hay motivación intrínseca por seguir la clase	A
24.	Hay Motivación extrínseca para seguir la clase	A
25.	Participa activamente de la clase	A
26.	Realiza los ejercicios que se le plantean	A
27.	Interactúa con sus compañeros en busca de la solución al problema planteado (cuando corresponde)	A
28.	Es capaz de aplicar lo aprendido sin la mediación del docente (situación a-didáctica)	N
29.	Logra asociar los conocimientos previos que posee respecto del nuevo problema planteado	A
30.	Aplica los conocimientos previos para la solución de problemas nuevos	A

DESDE EL MEDIO DIDÁCTICO

31.	El clima del aula es distendido	G
32.	El material para la clase está preparado con anticipación	A
33.	El material es adecuado para la situación de aprendizaje	A
34.	Los problemas que se plantean han sido preparados por el docente y son atinentes a la situación de aprendizaje	A
35.	El docente improvisa, en el momento, situaciones problemáticas en forma recurrente	A
36.	El trabajo se efectúa en grupos cooperativos	N

Fuente: autora
05/05/2016

Apéndice B: informe del DECE de la escala aplicada del WISC IV en educación básica elemental.

Ambato, Marzo 21 del 2016, a las 08H00

Señor Director

UNIDAD EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA”

Presente.

De mi consideración:

Remito el informe realizado en Educación Básica Elemental, se aplicó la Escala de Inteligencia de Wechsler para niños WISC-IV con el propósito de recoger información intelectual en diferentes áreas: comprensión verbal, razonamiento perceptivo, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento, a la vez notifico que a los niños y niñas de 6, 7 y 8 años con discapacidad intelectual leve, se aplica la batería el 17 de marzo del 2016, a partir de las 08H00 con una duración de 2 horas estas pruebas, bajo la autorización de los padres de familia del cual se proporciona una medición confiable del funcionamiento intelectual en niños y niñas de edad escolar de 6 a 8 años, a la vez a continuación adjunto el detalle del desarrollo y procedimiento ejecutado con sus correspondientes características.

Atte.

Dra. Maribel Abril
PSICÓLOGA DEL DECE

Características de la Escala de WISC-IV

Esta escala (test), se trata de un instrumento clínico de aplicación individual para evaluar la inteligencia en niños-niñas, a la vez proporciona cuatro puntuaciones que representa el funcionamiento intelectual en dominios cognoscitivos específicos (índice de comprensión verbal, índice de razonamiento perceptual, índice de memoria de trabajo e índice de velocidad de procesamiento), así como una puntuación compuesta que representa la capacidad intelectual general del niño y niña (Escala de CI Total)

Contenido y estructura del WISC-IV

Al incorporar la investigación contemporánea sobre el desarrollo cognoscitivo, evaluación intelectual y procedimientos cognoscitivos dentro del proceso de revisión en educación básica elemental, el WISC.IV es un instrumento único en el que se detectó la necesidad educativa en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños a la vez se reconoció que niños o niñas tienen discapacidad intelectual leve, después de haber aplicado unas matrices y acciones de trabajo que continuación se efectúa una breve subscripción de ayuda para la institución educativa sobre cada sub-prueba con su correspondiente abreviatura y descripción de las láminas que se ha utilizado y que a la vez se ha evaluado para conocer las puntuaciones compuestas con sus abreviaturas, que a continuación se detalla.

Abreviaturas y descripciones de las subpruebas aplicadas

N°	Sub-prueba	Abreviatura	Descripción
1	Diseño de cubos	DC	Se le hace observar al niño y niña un modelo construido o una ilustración llamativa para que el construya el diseño dentro de un límite especificado de tiempo.
2	Semejanzas	SE	Se le presenta al niño o niña dos palabras que representan objetos o conceptos comunes y describe en que son similares.
3	Retención de dígitos	RD	Para el niño o niña retenga números debe hacerle repetir lo que él ha dicho en el mismo orden, en igual forma hacerle trabajar para la retención de dígitos en orden inverso, el niño repite los números en el orden inverso como lo dijo el docente o la docente lo dijo.
4	Conceptos con dibujos	CD	Se les ha demostrado a los niños dos o tres filas de ilustraciones y pueda elegir una de cada fila para formar un grupo con una característica común.
5	Claves	CL	El niño copia símbolos que están apareados con formas geométricas simples o con números, utilizando la clave que se encuentra en la ficha, el niño debe dibujar cada símbolo en su forma por casilla correspondientes dentro de un límite específico de tiempo.
6	Vocabulario	VB	El niño o niña nombra los dibujos o figuras que se presentan en la ficha de trabajo, para el desarrollo verbal los niños a la vez proporciona definiciones para las palabras que lee en su presencia.

Fuente: DECE 2016

A continuación se describe las sub.-pruebas que también fueron utilizadas.

Abreviaturas y descripciones de las sub-pruebas utilizadas (continuación)

N°	Sub-prueba	Abreviatura	Descripción
1	Sucesión de números y letras	NL	SE lee al niño o niña una secuencia de números y letras, el niño o niña debe repetir los números en orden ascendente y las letras en orden alfabético.
2	Matrices	MT	El niño tiene que observar una matriz incompleta y selecciona la parte faltante entre cinco opciones de respuesta.
3	Comprensión	CM	El niño o niña responde preguntas basadas en su comprensión de principios generales y situaciones sociales.
4	Búsqueda de símbolos	BS	El niño debe observar en un grupo de búsqueda e indica, dentro de un límite especificado de tiempo si el símbolo meta es igual a cualquier de aquellos en el grupo de búsqueda.
5	Figuras incompletas	FI	El niño debe observar los dibujos y señalar o nombrar dentro de un límite específico de tiempo la parte importante que falta.
6	Registros	RG	El niño busca en un arreglo de dibujos distribuidos tanto al azar como estructuradamente los dibujos estímulo y los marca dentro de un límite especificado de tiempo.
7	Información	IN	El niño o niña debe responder a preguntas que tratan sobre una amplia gama de temas de conocimiento general.
8	Aritmética	AR	El niño resuelve mentalmente dentro de un límite específico de tiempo una serie de problemas aritméticos presentados de manera escrita
9	Palabras en contexto (pistas)	PC	El niño identifica el concepto común que se describe en una serie de claves.

Fuente: DECE 2016

La estructura del WISC-IV refleja en estas acciones aplicadas la teoría y la práctica actuales en cuanto a la evaluación cognoscitiva de los niños y niñas, el docente tiene que ser orientador en el proceso incluyéndole una mayor atención a la memoria del trabajo y la velocidad de procesamiento, a la vez se realiza procesos de las matrices de los cuales se logra detectar varios cambios importantes a la estructura de la escala y a la conformación de puntuaciones compuestas de la sub-pruebas, a continuación sugiero que se tome en cuenta las modificaciones a la escala después del proceso de revisión, a continuación específico la terminología.

Áreas de aplicación

Se trabaja evaluando la inteligencia en niños y adolescentes.

Formato de los ítems

Los formatos utilizados:

- ✓ **Respuesta libre:** Semejanzas, vocabulario, comprensión, información.
- ✓ **Elección múltiple:** Hay diversidad para trabajar de acuerdo a la toma de decisión del/a docente que es la protagonista del juego-trabajo-aprendizaje.

- ✓ **Presentación de modelo a imitar:** (praxis constructivas): Cubos
- ✓ **Presentación estímulos:**
 - A repetir a reorganizar: Dígitos, letras, números
 - A asociar (dibujos o números): conceptos, claves, matrices.
 - A completar: figuras incompletas.
- ✓ **Tachado de símbolos:** Animales
- ✓ **Problemas de resolver:** Aritmética, adivinanzas.
- ✓ **Identificación de presencia ausencia de estímulos:** Búsqueda de símbolos

A continuación se detalla el proceso que ya se aplicó en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato.

Proceso de evaluación a identificar a niños y niñas que tienen discapacidad intelectual.

La primera parte está estructurada por los datos de los estudiantes que presentan discapacidad intelectual (leve), el género y el grupo etario de 6 a 8 años de edad). La segunda parte está estructurada con el análisis de una lectura y escritura (Jara Saladaña, 2016), como plan piloto de pruebas aplicada a los seis grupos de niños de 6 a 8 años con la participación de los docentes de educación básica elemental de los grados 2°,3° y 4° de E.G.B regular y la última , (Jara Saladaña, 2016) parte identifica las capacidades cognitivas afectadas específicamente la atención y la memoria, englobadas en las subpruebas de la escala del WISC IV que son: comprensión verbal, razonamiento perceptivo, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento. Se tomó como referencia la media aritmética de 270 para determinar si las capacidades cognitivas, están por debajo o por arriba de la media

Se procesaron y tabularon los datos en la aplicación informática Microsoft Excel que durante el proceso de la investigación se analiza las capacidades cognitivas afectadas principalmente la memoria y la atención, que están englobadas dentro de los cuatro dominios específicos de inteligencia que ya se mencionó en el párrafo anterior y que permite investigar la Escala de Inteligencia WISC- IV, que están en diferentes niveles de afectación según la evaluación (Jara Saladaña, 2016) la versión psicopedagógica se retomó como un plan piloto realizado, a continuación se detalla.

Análisis a estudiantes de educación básica elemental

La discapacidad intelectual limita al ser humano en ámbitos como: el social, personal, académico y otros. Para identificar a los niños con discapacidad intelectual leve se diseñó una guía de estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura (Jara Saladaña, 2016).

La investigación se ejecutó en Educación Básica Elemental a 270 niños que corresponden al 2º, 3º y 4º grados de E.G.B y preferentemente se ha analizado a los estudiantes de 6 a 8 años, considerando el grupo etario, el nivel de prevalencia de estudiantes con discapacidad intelectual y las capacidades cognitivas afectadas en la lectura y escritura.

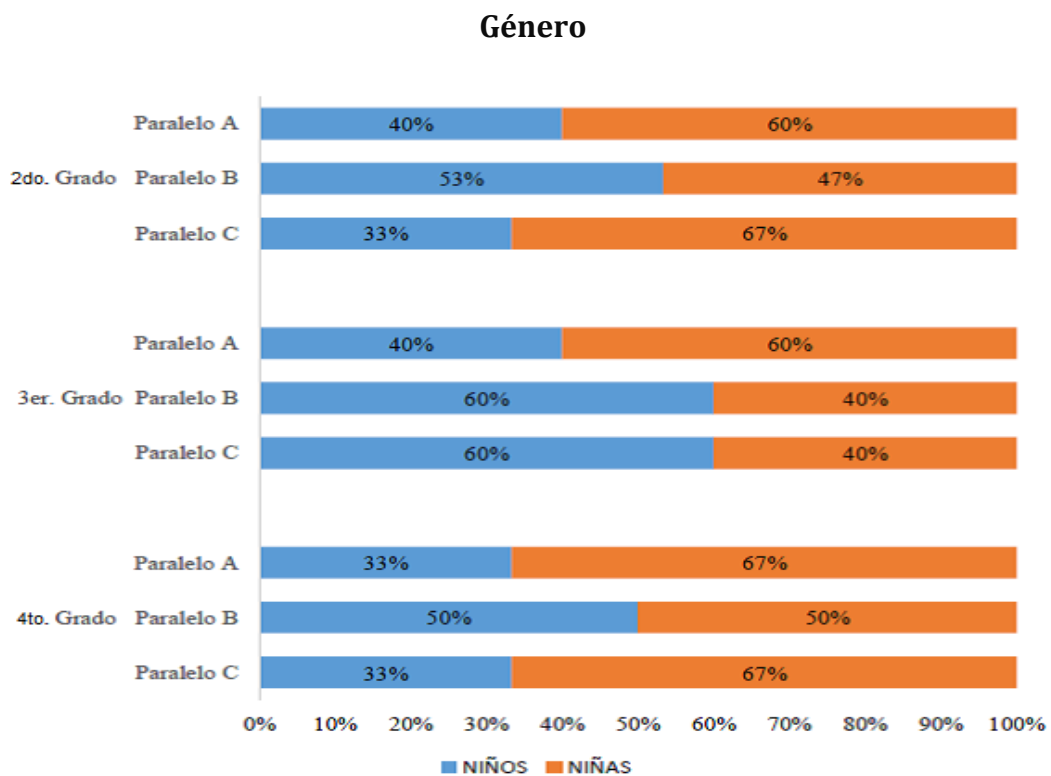
Se aplica la escala de WISC- IV y se trabaja estas tres partes para la recolección de datos el cual se utiliza como instrumento de investigación:

PRIMERA PARTE:

En esta primera parte se analiza de la población estudiada a los que tienen discapacidad intelectual leve y el género de los mismos; en cuyo análisis se obtuvo un total de 7 niños con discapacidad intelectual leve de los cuales cuatro son niñas y tres niños; todos estos niños con discapacidad intelectual leve pertenecen al cuarto grado distribuidos en los tres paralelos; en los demás grados no se encontró ningún problema en los niños.

		Género			
		NIÑOS		NIÑAS	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
4to. Grado	Paralelo A	20	67%	10	33%
	Paralelo B	15	50%	15	50%
	Paralelo C	10	33%	20	67%
TOTAL		45		45	
3er. Grado	Paralelo A	12	40%	18	60%
	Paralelo B	18	60%	12	40%
	Paralelo C	18	60%	12	40%
TOTAL		48		42	
2do. Grado	Paralelo A	12	40%	18	60%
	Paralelo B	16	53%	14	47%
	Paralelo C	10	33%	20	67%
TOTAL		38		52	

Fuente: Test para Alumnos



Género - discapacidades

		NIÑOS		NIÑAS		TOTAL
		Discapacidad Intelectual				
		SI	NO	SI	NO	
4to. Grado	Paralelo A	2	8	1	19	30
	Paralelo B	0	15	2	13	30
	Paralelo C	1	9	1	19	30
3er. Grado	Paralelo A	0	12	0	18	30
	Paralelo B	0	18	0	12	30
	Paralelo C	0	18	0	12	30
2do. Grado	Paralelo A	0	12	0	18	30
	Paralelo B	0	16	0	14	30
	Paralelo C	0	10	0	20	30

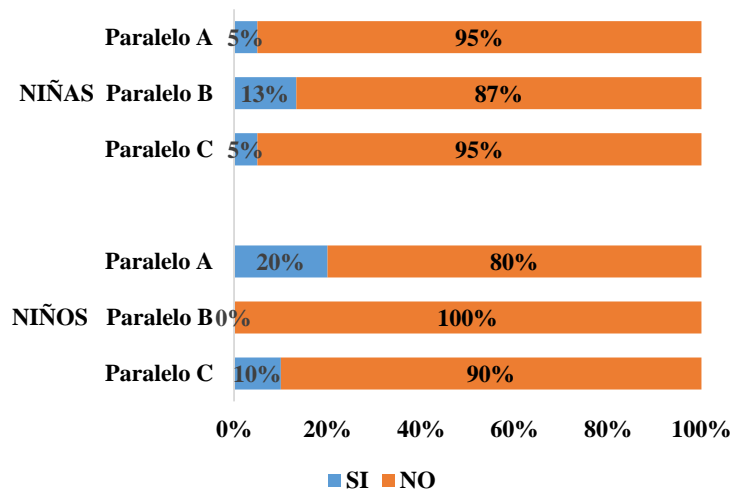
Fuente: Pruebas para Alumnos

Análisis: Del análisis del cuarto grado se ve que en el paralelo "A" el 20% de las niñas tienen discapacidad y de los niños el 5% que corresponden a 2 y 1 respectivamente; en el paralelo B son 2 niñas que corresponden al 13%; en el paralelo C se tienen que un niño que corresponde al 10% y una niña que corresponde al 5% de los alumnos de cuarto grado con discapacidad leve.

4to. Grado	Género - Discapacidades 4to. Grado									
	NIÑOS					NIÑAS				
	SI		NO		TOTAL	SI		NO		TOTAL
	f	%	f	%		f	%	f	%	
Paralelo A	2	20%	8	80%	10	1	5%	19	95%	20
Paralelo B	0	0%	15	100%	15	2	13%	13	87%	15
Paralelo C	1	10%	9	90%	10	1	5%	19	95%	20

Fuente: Pruebas para Alumnos

Género-discapacidades 4to. Grado



Fuente: (DECE U.E. "Sagrada Familia")

SEGUNDA PARTE:

En la siguiente tablas muestran los resultados del estudio realizado a los estudiantes del grupo etario (6, 7 y 8 años de edad); analizamos que el 22% tienen confusiones; el 27% tienen caligrafía ilegible; el 14% realizan muchas omisiones; el 21% hacen sustituciones; el 7% adicciones; el 8% inversiones y el 2% contaminaciones en cuanto a problemas a la lectura.

Problemas con las Escritura

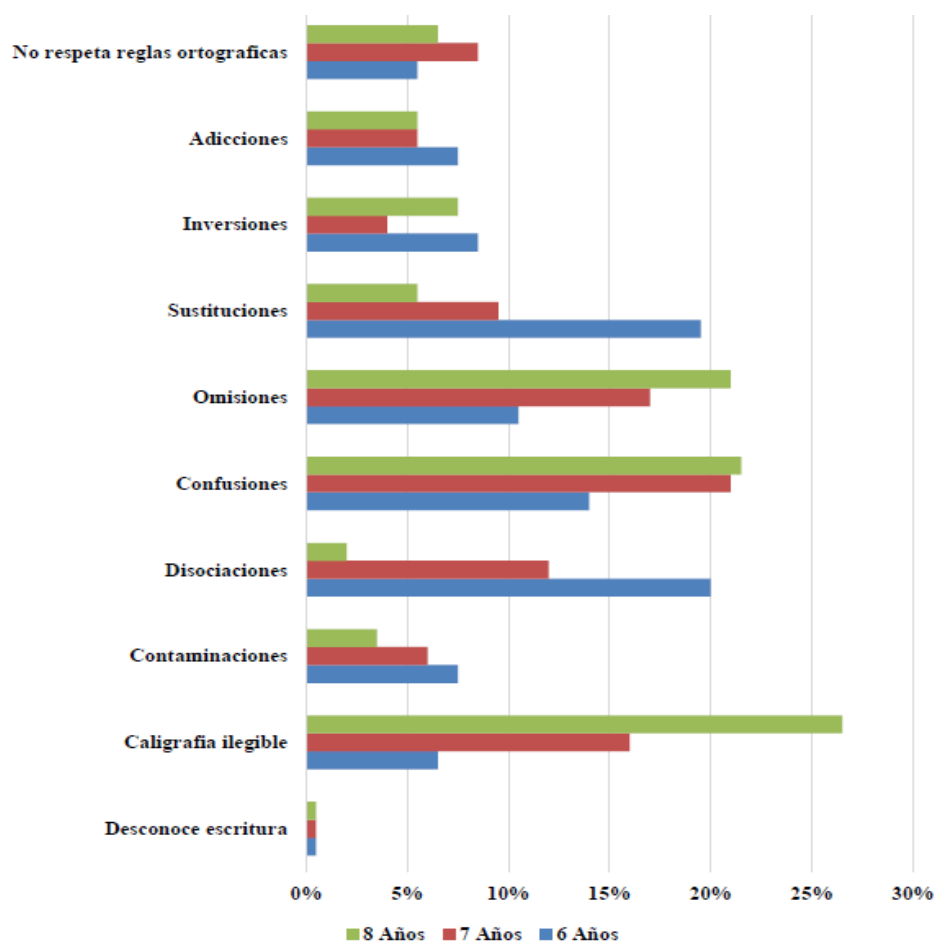
ESCRITURA	Edad 6 años	Edad 7 años	Edad 8 años
Desconoce escritura	1%	1%	1%
Caligrafía ilegible	7%	16%	27%
Contaminaciones	8%	6%	4%
Disociaciones	20%	12%	2%
Confusiones	14%	21%	22%
Omisiones	11%	17%	21%
Sustituciones	20%	10%	6%
Inversiones	9%	4%	8%
Adicciones	8%	6%	6%
No respeta regla ortográficas	6%	9%	7%
TOTAL	100%	100%	100%

Fuente: Pruebas para Alumnos

Análisis:

A continuación se presenta los problemas encontrados sobre la escritura en los tres grupos entre las edades comprendidas de 6, 7 y 8 años en los grados 2°,3° y 4° de E.G.B en educación básica elemental en la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato

Problemas en la escritura



Fuente: DECE 2016

Análisis: En cuanto al estudio de la lectura que representa los errores cometidos por los estudiantes con discapacidad intelectual. Se ve por ejemplo en los tres grupos de los niños de 6, 7 y 8 años el 32% sustituyen las letras y sílabas; el 26% tienen mala comprensión lectora; el 12% invierten letras y sílabas; el 11% hace reordenamientos; el 6% silabea; el 5% desconoce la lectura y el 4% lee lento y sigue con el dedo.

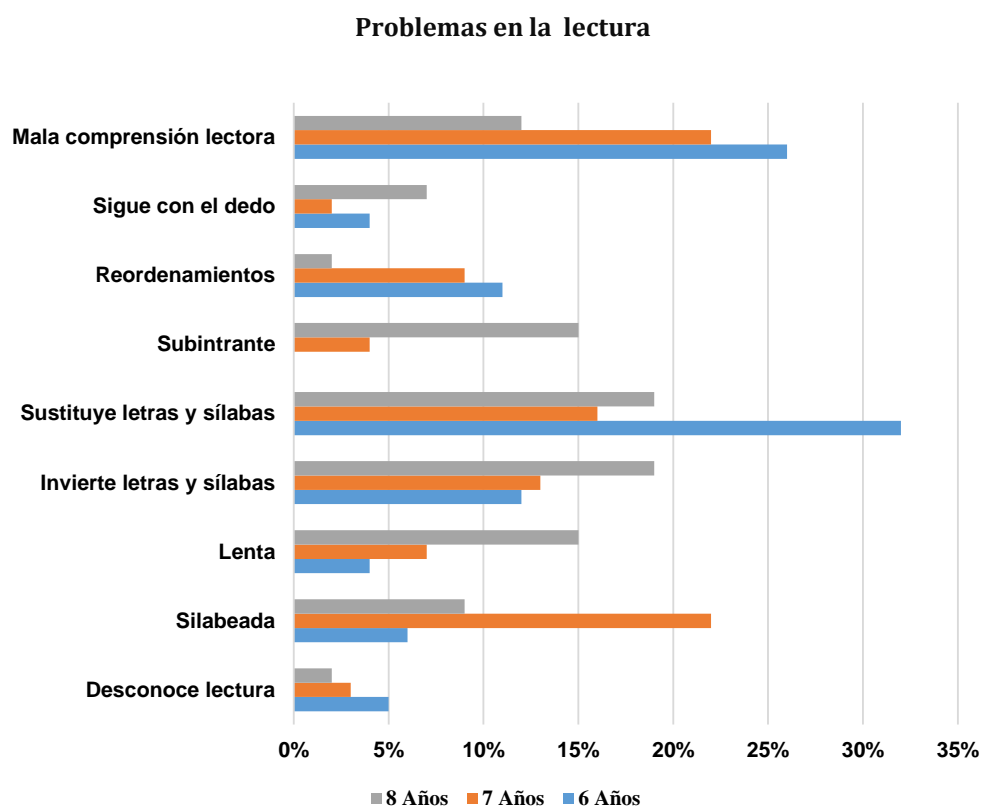
Problemas con la Lectura

LECTURA	6 Años	7 Años	8 Años
Desconoce lectura	5%	3%	2%
Silabeada	6%	22%	9%
Lenta	4%	7%	15%
Invierte letras y sílabas	12%	13%	19%
Sustituye letras y sílabas	32%	16%	19%
Subintrante	0%	4%	15%
Reordenamientos	11%	9%	2%
Sigue con el dedo	4%	2%	7%
Mala comprensión lectora	26%	22%	12%
TOTAL	100%	98%	100%

Fuente: Pruebas para Alumnos

Análisis:

En el cuadro siguiente se puede observar la representación de los errores cometidos en la lectura por los estudiantes con discapacidad intelectual, a la vez se detalla en la figura 17 los problemas que tienen los niños de 6 a 8 años de edad y más edad.



Fuente: Cuadro 26.; Segunda Parte (Lectura)

TERCERA PARTE

Esta posterior parte se habla de las capacidades cognitivas afectadas como la atención, memoria, comprensión verbal, razonamiento perceptivo, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento; de los resultados de las capacidades cognitivas de los estudiantes con discapacidad intelectual leve se observó que el 33% tienen problemas en la memoria de trabajo seguidos del 27% por comprensión verbal; el 21% por la velocidad de procesamiento y el 19% por razonamiento perceptivo.

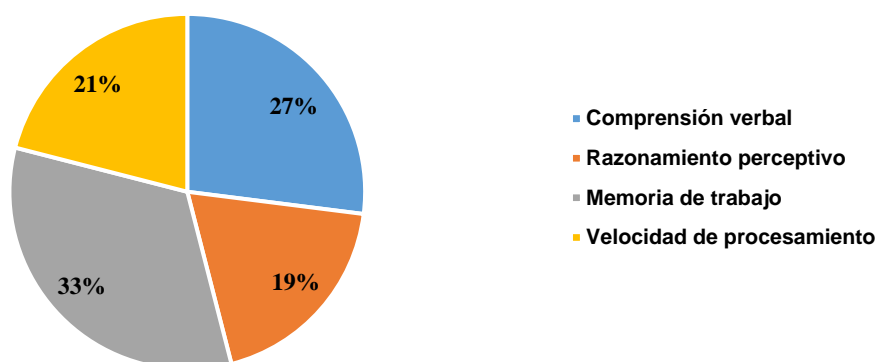
Afección de las capacidades cognitivas

ITEM	Porcentaje
Comprensión verbal	27%
Razonamiento perceptivo	19%
Memoria de trabajo	33%
Velocidad de procesamiento	21%
TOTAL	100%

Fuente: Escala WISC-IV para afecciones a capacidades cognitivas

Afección de las capacidades cognitivas

Afección de las capacidades cognitivas



Fuente: Tercera Parte

Análisis: El niño en su ambiente siempre le gusta explorar y cuando el aprendizaje no es motivante por parte de su maestro él se vuelve tímido no desea participar, y más bien tiende a aislarse del grupo a pesar de que nadie le hace mofa él se siente como si verdaderamente lo hiciera a la vez es indiferente, al niño que presenta discapacidad intelectual hay que hacerle participe de todas las actividades, una cuento, leyenda, fabula, si diariamente no se trabaja la lectoescritura el niño o niña pierde la noción de la secuencia de aprendizaje de la lectura se le hace para el niño muy dificultoso.

Aportación de resultados

La prueba aplicada es una excelente herramienta por la aportación de resultados que se obtuvo con su valoración en una primera evaluación de la competencia intelectual del niño. La validez y fiabilidad de la prueba está debidamente contrastada. Con ella se pudo obtener una panorámica global de su funcionamiento y detectar sus puntos fuertes y débiles. Es una prueba de amplio espectro que sirve de aporte a pistas definitivas para profundizar con otras pruebas más específicas en las áreas deficitarias.

El tiempo de aplicación es de aproximadamente 90 minutos. En niños pequeños o, según el caso, puede ser conveniente aplicar la prueba en dos sesiones espaciadas para evitar el efecto de cansancio. En cuanto a los aspectos mejorables de la prueba, ya superados por el WISC-IV, indicar que los baremos se efectuaron por grupos. Ello implica que puede haber un margen de error si el niño se sitúa, cuando se le aplica la prueba, justo antes o después de cumplir los años.

A continuación se detalla algunos protocolos que se puede aplicar como prueba exploratoria de los archivos de la Unidad de Apoyo de Inclusión emitido al Departamento de Consejería Estudiantil del Distrito 18D02 de la ciudad de Ambato.

PROTOCOLO DE LA PRUEBA EXPLORATORIA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

Nombre: _____ Sexo: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Escuela: _____

Dirección de la escuela: _____

Repetencia: Sí No Veces Curso

Escolaridad del padre: _____

Escolaridad de la madre: _____

Ocupación del padre: _____

Ocupación de la madre: _____

N. S. C. Alto Medio Bajo

Asistencia a jardín infantil: Sí No

Modalidad del aprendizaje inicial de la escritura: Script Cursiva

Nombre del examinador (a): _____

RESULTADOS:

Mano utilizada: Derecha Izquierda
Rapidez de ejecución : VN VR Letras por minuto
Calidad de la copia: Puntos
Escritura espontánea: Puntos
Dictado: Nivel
Tiempo total: Minutos

Observaciones: _____

13. Comprensión de lo leído

La paloma y la hormiga

- a) ¿Cómo se llama el cuento?
- b) ¿Por qué se puso a beber la hormiga?
- c) ¿Qué le pasó a la hormiga?
- d) ¿Qué hizo la paloma?
- e) ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma?

Puntos: _____

Los dos amigos

- a) ¿Cómo se llama el cuento?
- b) ¿Quiénes eran los amigos?
- c) ¿Qué decidieron?
- d) ¿Qué pasaba en la noche?

14. Escritura espontanea (El examinador pide al niño que escriba TODO lo que recuerde del cuento que acaba de leer).

Puntos: _____

Sobre ese río veo un puente de piedra.

Subtes 1: Velocidad normal de ejecución

Sobre ese río veo un puente de piedra.

Subtes 2 : Velocidad rápida de ejecución

A Luis y a Mercedes les gustaría conocer más sobre el misterio de los ovnis. Juan dice que los ovnis son redondos, luminosos y brillantes.

María quisiera ver a un extraterrestre saliendo de un ovni.

Subtes 3 : Calidad de la copia.

PROTOCOLO PRUEBA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Examinador(a): _____ **Resultado:** _____

1. Lectura de Números.

8	3	9	6	2	5	1	7	4	10
29	51	25	43	19	12	16	13	18	14
11	20	15	17	70	58	36	63		

Puntos: _____

2. Lectura de Letras.

i n e b r s d f g a q o h n a b
d n m p t d u j R ll d m l u b q
p Z t M q y l B D v F k ñ x a g
Q u n p ch A g a u n b v q N c

Puntos: _____

3. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes. Tabla N^o2

eu	ei	eo	ie	ui	ua	io	ue	ea	ai
iu	eo	oa	oi	ao					
bra	plo	cre	tri	clu	fri				

Puntos: _____

4. Lectura de palabras. Tabla n^o3

oso	nido	sal	hoyo	bebida	jazmín	sucio			
muelle		acuarela		gigante	plancha	alma		sangre	
fraile		quintral		guitarra	agüita			crueldad	

Puntos: _____

5. Deletreo de palabras oídas. (El niño no debe ver los labios del examinador)

feo mesa pato canto baúl prado borde
Puntos: _____

6. Formación de palabras al oír sonidos (El niño no debe ver los labios del examinador)

iba mano alto bombo cielo pardos
Puntos: _____

7. Lectura de frases. Tabla nº4

Yo me lavo solo

El auto tiene ruedas

Hay pájaros que vuelan a gran altura

Animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas

Puntos: _____

8. Copia de una frase (Tercera frase de la tabla 4)

Hay pájaros que vuelan a gran altura

Puntos: _____

9. Dictado de palabras (8 primeras palabras tabla 3)

oso nido sal hoyo bebida jazmín sucio muelle

Puntos: _____

10. Dictado de frases (Segunda frase de la tabla 4)

El auto tiene ruedas

Puntos: _____

11. Dictado de números (4 primeras hileras de la tabla 1)

8	3	9	6	2	5	1	7	4	10
29	51	25	43	19	12	16	13	18	1411

Puntos: _____

12. Lectura de un trozo

La paloma y la hormiga

Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo pero se cayó al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que, viéndola en peligro, le tiró una hoja donde la hormiga pudo subirse y salvarse.

Errores: _____

Puntos: _____

Los dos amigos

Cierta vez un perro y un gallo se hicieron muy amigos y decidieron salir juntos a explorar el país. De día viajaban y corrían aventuras. Por la noche, rendidos de cansancio, alojaban en cualquier bosque o matorral.

Errores: _____

Puntos: _____

HOJA DE REGISTRO DE LA CALIDAD DE LA COPIA

Nº	ITEM	SÍ	NO
1	Los trazos rectos aparecen curvos, especialmente en: t, d, g		
2	Los trazos aparecen demasiado cerrados o angulosos, especiales te en: b, f, g, h, j, l, ll, y, z, e		
3	Las letras con trazos rectos presentan lazos, especialmente : d, t, i, u		
4	Angulación de los arcos de las letras: m, n, ñ, u, v, w		
5	Letras en sentido opuesto al movimiento circular anti horario: c, a, o, d, g, q		
6	Letras mal diferenciadas por formas imperfectas.		
7	Inclusión de algunos rasgos característicos del modelo script. Ej. de mayor frecuencia: v, b, m, f		
8	Irregularidad en el tamaño de las letras, en la zona media de la escritura.		
9	Omisión de tildes, acentos y puntos.		
10	Presencia de puntos de unión, soldaduras.		
11	Los trazos superiores de las letras b, d, f, k, l, ll, son muy cortos.		
12	Los trazos inferiores de las letras f, g, j, p, q, y, z, son muy cortos.		
13	Las letras aparecen repasadas o retocadas, sucias.		
14	El espacio entre letra y letra dentro de la palabra aparece irregular.		
15	El espacio entre palabra y palabra aparece irregular.		
16	Las palabras se escriben en carro.		
17	La escritura aparece relajada. Letras dentro de la palabra demasiado separadas, al igual que las palabras entre sí.		
18	La escritura aparece apretada. Letras dentro de la palabra demasiado juntas, o las palabras entre sí.		
19	Alineación irregular. Escritura fluctuante en relación a la línea de base. Las palabras bailan, suben y bajan.		
20	Alineación de las palabras con tendencia a bajar.		
21	Alineación de las palabras con tendencia a subir.		
22	Irregularidad en la inclinación de las letras a derecha o izquierda.		
23	Trazado tembloroso. Pequeñas oscilaciones.		
24	Presión gráfica excesiva.		
	TOTAL		

Apéndice C. Encuesta estructurada para docentes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
UNIDAD ACADÉMICA:
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

ENCUESTA PARCIALMENTE ESTRUCTURADA PARA LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA SAGRADA FAMILIA) DE LA CIUDAD DE AMBATO.

OBJETIVO: Diseñar una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura dirigida a niños con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental.

INSTRUCCIONES

- ✓ Lea detenidamente las preguntas y escoja una sola respuesta.
- ✓ Marque con una X la respuesta de su elección.
- ✓ Responda la pregunta con la sinceridad y seriedad que amerita esta investigación.

CUESTIONARIO

- 1) . ¿La preparación que usted recibió estuvo direccionada también a personas con discapacidad intelectual?
 - a) Sí
 - b) NO

- 2) ¿En su práctica educativa ha tenido niños con discapacidad intelectual leve?
 - a) SI
 - b) NO

- 3) ¿La institución cuenta con algún tipo de apoyo de tipo pedagógico para la enseñanza aprendizaje de niños con discapacidad intelectual leve?
 - a) Sí
 - b) NO

- 4) ¿Qué tipo de ayuda pedagógica para niños con discapacidad intelectual leve le ha brindado la institución en la que usted labora?
- a) Guía de estrategias metodológicas
 - b) Curso para mejorar sus técnicas de enseñanza
 - c) Material didáctico específico
 - d) Ninguna
- 5) ¿En su experiencia como docente los niños con discapacidad intelectual leve han retrasado su actividad educativa en el aula?
- a) Siempre
 - b) Frecuentemente
 - c) En ocasiones
 - d) Nunca
- 6) En cuanto a la lectoescritura ¿cuál es la dificultad que mayormente se ha detectado en los niños con discapacidad intelectual leve?
- a) Reconocimiento de letras
 - b) Comprensión lectora
 - c) Pronunciación de palabras
 - d) Falta de motricidad para ejecutar la escritura
- 7) ¿Cuándo desarrolla actividades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental, utiliza estrategias diferentes para los niños con discapacidad intelectual leve?
- a) Siempre
 - b) Frecuentemente
 - c) Nunca
- 8) ¿Aplica metodologías activas para la enseñanza de lectoescritura en educación básica elemental a niños con discapacidad intelectual leve?
- a) Siempre
 - b) Frecuentemente
 - c) Nunca

- 9) ¿Vincula la práctica de la lectura y la escritura con el resto de materias que imparte a los estudiantes para que adquieran mejores destrezas?
- a) Siempre
 - b) Frecuentemente
 - c) Nunca
- 10) ¿Qué actitud toma cuando los estudiantes con discapacidad intelectual leve no pueden desarrollar habilidades de lectoescritura?
- a) Indiferente
 - b) Preocupación
 - c) Nada
- 11) ¿Cree usted necesario algún tipo de apoyo pedagógico para trabajar con niños con discapacidad intelectual leve?
- a) Sí
 - b) NO
- 12) ¿Qué estrategia metodológica considera que el docente en su praxis educativa debe manejar para mejorar la lectoescritura en educación básica elemental?
- a) Manual del juego como estrategia de la enseñanza de la lectura y la escritura
 - b) Técnicas holísticas para el desarrollo del pensamiento
 - c) Estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura
 - d) Guía estratégica metodológica para mejorar la lectoescritura
 - e) Estrategias lúdicas didácticas para el mejoramiento de la lectoescritura

¡Gracias por su colaboración!

Lic. Magda Gisella Contreras Bravo
19/10/2016

Apéndice D. Solicitud de autorización

Ambato, 10 de mayo 2016

Hno. Daniel Zúñiga.

Rector de la Unidad Educativa Sagrada Familia.

Presente.

Por medio de la presente reciba un cordial y atento saludo, por medio de la presente me dirijo a Ud. muy respetuosamente para solicitarle me autorice la realización de encuestas que permitan el desarrollo de una propuesta sobre: "Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura dirigido a niños con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental" dirigido a los docentes de educación básica elemental de la institución.

La realización de estas encuestas tienen como finalidad la recolección de datos que permitirán detectar dificultades en el proceso de lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.

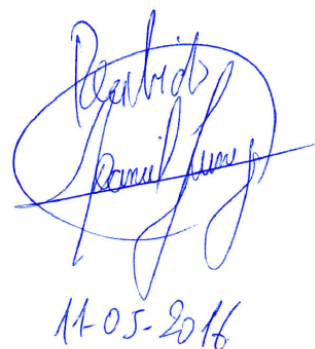
Por la gentil atención que se digne dar a la presente, agradezco y suscribo.

Atentamente.



Gisella Contreras Bravo

CI # 0917414203



Apéndice E. Autorización para investigación

Ambato, 10 de septiembre de 2015

Hno. Daniel Zúñiga.

Rector de la Unidad Educativa Sagrada Familia.

Presente.

La presente tiene por motivo expresarle mis saludos y al mismo tiempo solicitarle muy respetuosamente, me permita desarrollar la tesis de maestría en Ciencias de la Educación con el nombre e información de la institución que Usted exitosamente dirige la misma que está titulada "Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura dirigido a niños con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental"

Por la gentil atención que se digne dar a la presente, agradezco y suscribo.

Atentamente.

.....

Gisella Contreras Bravo

CI # 0917414203



11-05-2016

Apéndice F. Fotos (evidencia de trabajo)



Apéndice G. Consentimiento para participar en estudio de investigación.

Propósito del estudio.

Sr/a. Representante del niño por medio de la presente quisiéramos obtener su autorización para que se le incluya a su representado como objeto de estudio en el proyecto de investigación: “Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura dirigido a niños con discapacidad intelectual leve en Educación Básica Elemental”, investigación llevada a cabo por parte de la Escuela de Ciencias de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador- sede Ambato en la Unidad educativa “Sagrada Familia”, supervisada por la Psc. Lorena León, en calidad de Directora de Proyecto de Titulación de la Escuela de Psicología de la PUCESA.

El objetivo de esta investigación es analizar la factibilidad de la estrategia metodológica de lectoescritura y por medio de una prueba piloto llevar un registro de cada una de las actividades propuestas para mejorar el aprendizaje del estudiante.

En esta carta solicitamos a usted su consentimiento para que su representado participe en ésta investigación, así como para usar con fines científicos los resultados generados. La colaboración en este estudio no le quitara mucho de su tiempo. Su participación será anónima, es decir, que su nombre no aparecerá de ningún modo ni en los instrumentos, ni en los informes de la investigación que se redactarán. Los registros del plan piloto llevarán un código desde el inicio que reemplazarán los nombres. Luego, los datos producidos por los instrumentos serán trasladados a una base de datos. Esta base de datos será usada para realizar diversos análisis que permitan responder a las preguntas formuladas en el proyecto. Con los análisis realizados se escribirán reportes de investigación y artículos científicos que serán publicados en revistas especializadas. Le garantizamos la absoluta confidencialidad de la información. Además, su representado podrá dejar de realizar el plan piloto en cualquier momento si así lo desea, sin que por ello reciba sanción de ningún tipo. Así mismo, en caso que lo estime pertinente usted puede recurrir a la Escuela de Ciencias de la Educación de la PUCESA para resguardar sus derechos si usted percibiese que éstos han sido vulnerados en algún sentido.

Por último, si usted acepta que su representado participe de la investigación, por favor llene esta carta de consentimiento, firmela y devuelva la copia a la persona que le ha solicitado esta autorización. Si tiene cualquier duda o pregunta no dude en realizarla al momento de firmar.

- Autorizo ser encuestado para la investigación de la Escuela de Ciencias de la Educación.

.....
Representante investigado/a
Firma

.....
Gisella Contreras B.
Investigador Responsable
0917414203

Apéndice H. Matriz de entrevista a la psicóloga de la institución.

N°	Área	Pregunta
1	Preparación docente	¿La Unidad Educativa “Sagrada Familia” está adaptada para coger a cualquier tipo de niño o niña con discapacidad?
2	Apoyo psicológico	¿Los programas de atención psicológica tienen una planificación previa? ¿De qué tipo?
3	Apoyo psicológico	¿Qué tipo de técnicas de programación deben ser primordiales para la planificación de las Unidades de Orientación Educativa?
4	Apoyo psicológico	¿Cuáles son los principales tipos de programas de asistencia psicológica dentro de la institución educativa?
5	Apoyo psicológico	¿De qué manera se encuentra documentado o evidenciado el trabajo del Psicólogo en el DECE?
6	Apoyo psicológico	¿Es importante la planificación para la elaboración de Unidades de orientación?
7	Apoyo psicológico	¿Cuáles son las principales herramientas que deben manejar los psicólogos educativos para trabajar Unidades de Orientación Educativa?
8	Aprendizaje	¿Ha trabajado con técnicas de aprendizaje holístico y principios metodológicos utilizando estrategias en las Unidades de Orientación Educativa en coordinación con los docentes de educación básica elemental?
9	Aprendizaje	¿Qué estrategias se puede utilizar en niños con discapacidad intelectual leve con problemas en la lectoescritura?

Apéndice I. Matriz de entrevista al docente de la institución.

N°	Área	Pregunta
1	Preparación docente	¿La preparación que usted recibió estuvo direccionada también a personas con discapacidad intelectual?
2	Experiencia docente	¿En su práctica educativa ha tenido niños con discapacidad intelectual leve?
3	Apoyo pedagógico	¿La institución cuenta con algún tipo de apoyo de tipo pedagógico para la enseñanza aprendizaje de niños con discapacidad intelectual leve?
4	Apoyo pedagógico	¿Qué tipo de ayuda pedagógica para niños con discapacidad intelectual leve le ha brindado la institución en la que usted labora?
5	Experiencia docente	¿En su experiencia como docente los niños con discapacidad intelectual leve han retrasado su actividad educativa en el aula?
6	Dificultad detectada	En cuanto a la lectoescritura ¿cuál es la dificultad que mayormente se ha detectado en los niños con discapacidad intelectual leve?
7	Estrategias utilizadas	¿Cuándo desarrolla actividades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental, utiliza estrategias diferentes para los niños con discapacidad intelectual leve?
8	Estrategias utilizadas	¿Aplica metodologías activas para la enseñanza de lectoescritura en educación básica elemental a niños con discapacidad intelectual leve?
9	Experiencia docente	¿Vincula la práctica de la lectura y la escritura con el resto de materias que imparte a los estudiantes para que adquieran mejores destrezas?
10	Experiencia docente	¿Qué actitud toma cuando los estudiantes con discapacidad intelectual leve no pueden desarrollar habilidades de lectoescritura?
11	Apoyo pedagógico	¿Cree usted necesario algún tipo de apoyo pedagógico para trabajar con niños con discapacidad intelectual leve?
12	Estrategias a utilizar	¿Qué estrategia metodológica considera que el docente en su praxis educativa debe manejar para mejorar la lectoescritura en educación básica elemental?

Apéndice J. Matriz de las fichas de evaluación.

Ejercicios	Área	Indicadores
Cronolectura	Verbal	Vocalización Articulación Coherencia Cohesión Claridad Vocabulario Volumen
	Paralingüístico	Ritmo Tono Pausas Tiempo
Identificación rápida	Verbal	Vocalización Articulación Coherencia Cohesión Claridad Vocabulario Volumen
	Paralingüístico	Ritmo Tono Pausas Tiempo
Rastreo visual	Pre-lectura	Realiza una lectura anticipatoria Formula preguntas
	Lectura	Relaciona lo leído en el texto con otros ya leídos. Visualiza lo real y lo que ocurre en el texto.
	Post-lectura	Extrae vocabulario desconocido. Toma conciencia-reflexión de la lectura y lo comparte. Identifica y organiza la información. Establece juicios de valor. Lee entre líneas.
Visión periférica	Competencia lingüística	Pronuncia correctamente las palabras. Identifica y escribe palabras nuevas. Entiende correctamente a lo que se refiere la lectura.
	Competencia comunicativa	Comenta la lectura con su equipo de trabajo. Busca en el diccionario palabras desconocidas. Genera y organiza ideas para elaborar un nuevo texto.
Reconocimiento previo	Competencia lingüística	Hace buen uso de la normativa de la lengua escrita. Identifica la estructura textual en la oración. Reconoce con rapidez las palabras. Conecta ideas básicas. Obtiene una representación del significado global de la oración. Informa, aprende, opina y disfruta. Redacta oraciones.
	Competencia comunicativa	Organiza el texto. Comprende el contenido del mensaje. Correlaciona la oración (interpretación) Uso de conectores en la lectura oral del texto (conectores). Elimina el sílabeo.
	Competencia pragmática	Creatividad Intencionalidad
	Competencia lingüística	Redacción de oraciones. Redacción de párrafos. Manejo de vocabulario. Ortografía. Signos de puntuación. Caligrafía. Signos de puntuación. Caligrafía. Organización del texto. Contenido del mensaje (comprensión). Capacidad de correlacionar temas (interpretación). Síntesis y nuevas propuestas (proposición). Uso de conectores (lógica).
Lectoescritura	Competencia pragmática	Creatividad. Intencionalidad.
Ejercicios	Área	Indicadores
Lectoescritura fonológica directa	Competencia lingüística	Diferencia palabras. Identifica y reescribe palabras. Entiende lo que lee.
	Competencia comunicativa	Comenta la lectura con su equipo de trabajo. Busca palabras nuevas. Genera y organiza ideas para realizar un nuevo texto.
Frase correcta	Competencia lingüística	Hace buen uso de la normativa de la lengua. Uso del tiempo asignado. Expresa con claridad la frase correcta. Sus ideas son congruentes al contenido.
	Competencia comunicativa	Maneja apropiadamente la información con su equipo de trabajo. Comenta la frase correcta con su equipo de trabajo.
	Competencia pragmática	Genera y organiza ideas para un nuevo texto. Expresa conclusiones de la frase correcta encontrada.
Actividades de lectoescritura	Pre-lectura	Realiza la lectura del texto. Relee si es necesario.
	Lectura	Comprende el contenido de la lectura. Visualiza lo real y lo que ocurre en el texto.
	Post-lectura	Relaciona los gráficos con el texto. Entiende correctamente a lo que se refiere la lectura. Completa frases referentes a la lectura. Comenta la lectura con su equipo de trabajo.