

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Sociología

Disertación previa a la obtención del título de:

Sociología con Mención en Relaciones Internacionales

**FEMINIDAD EN LA MUJER ECUATORIANA
CONVERSA AL ISLAM ESTUDIO DE CASO: Centro
Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Iraní
(COPEI)**

Gabriela Elizabeth Medrano Garzón

Directora: Alejandra Delgado

Quito, 2015

PARA GRADOS ACADÉMICOS DE LICENCIADOS (TERCER NIVEL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, **GABRIELA ELIZABETH MEDRANO GARZÓN** con C.I. 1719595777 autor del trabajo de graduación intitulado: **"FEMINIDAD EN LA MUJER ECUATORIANA CONVERSA AL ISLAM ESTUDIO DE CASO: Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano- Iraní (COPEI)"**, previa a la obtención del grado académico de **SOCIOLOGÍA CON MENCIÓN EN RELACIONES INTERNACIONALES** en la Facultad de **Ciencias Humanas**:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 08 de OCTUBRE del 2015


GABRIELA ELIZABETH MEDRANO GARZÓN
C.I. 171959577-7

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a la memoria de mis Abuelas Virginia y Rosario que desde pequeña me llevaron a través de sus historias a comprender el mundo femenino y que desde el cielo me acompañan.

A mis padres Rigoberto y Lucrecia por sus grandes esfuerzos al verme una profesional y dejarme elegir esta maravillosa carrera. A mis hermanos Francisco y Gustavo por ayudarme a formar mi carácter y ser mis ejemplos y a mi hermana Casandra por estar siempre en mi corazón.

A la Pao, al Benja y la Dome

A mi directora por su paciencia ante mis propios miedos e inseguridades en la realización de este trabajo de investigación.

A los amigos y amigas que nunca faltaron, al Coro PUCE, a LULI, a la música y a las mujeres de las que sus historias me falta contar.

DEDICADO A LA VIDA POR HABERME DADO TANTO

Agradecimientos

Un agradecimiento muy especial a toda la gente del Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Irání, que me abrieron las puertas para realizar esta investigación y que nunca renegaron de mi presencia y por haber sido muy cordiales en responder cada una de mis preguntas.

A las mujeres del COPEI que fueron parte de esta investigación; las que me invitaron a ser parte de su cotidianidad y tratarme como parte de su familia; por todos los momentos vividos y aprendizajes a través de sus voces y sus acciones, por la amistad adquirida y su apoyo constante; me llevo por siempre sus historias.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Alá o Allah: Palabra Árabe que da el nombre correcto que según esta religión se denomina a Dios.

Al-Amira: Es una prenda que consiste en dos piezas, la primera es una prenda ajustada en forma de gorra hecha de algodón y la segunda es un velo en forma tubular.

Androginia: Organismo que posee cualidades Masculinas y Femeninas

Burka: vestimenta femenina tradicional islámica que oculta todo el cuerpo, incluido el rostro, impuesta en las sociedades islámicas extremistas y usada poco en la comunidad, su uso no es obligatorio.

Califas: Líderes de las comunidades Islámicas tras la muerte del Profeta, los cuales, se consideraron delegados de las enseñanzas del profeta Muhammad que permitieron dirigir la comunidad musulmana manteniendo los principios del profeta.

Proviene del término *Khalifa*, que significa representante o delegado.

Chador: Es una prenda tradicional de Irán de color negro que cubre la cabeza y cuerpo de la mujer, esta especie de manta se acompaña con un velo más pequeño.

Chiita: Rama del Islam, que se traduce etimológicamente como seguidor.

Chilaba: Prenda que cubre a la mujer desde el cuello hasta los tobillos, se lo utiliza encima de la ropa de casa para salir a la calle.

Cinco Pilares del Islam: son parte de las acciones que deben hacer durante su vida los practicantes del Islam: atestiguar el culto al Islam, la oración diaria por cinco veces al día, la limosna o ayuda a los más necesitados, el ayuno en el mes del Ramadán y la visita a la Meca.

Corán: Es el principal libro religioso del Islam, que fue revelado por medio del Arcángel Gabriel a Muhammad.

Emires o Walíes: Persona con poderes administrativos, políticos y religiosos que dirigían una “Provincia” dentro del periodo Damasco del Islam, en la actualidad son los que poseen un título nobiliario dentro de los Estados Islámicos.

Hadiz: Conjuntos de anécdotas y tradiciones sobre la vida del Profeta, estos escritos se consideran como escrituras secundarias al Corán.

Haram: sagrado prohibido, este término se refiere a toda conducta no aprobable para la ley islámica, considerándola pecaminosa, comúnmente esta palabra se la utiliza para referirse a pecado.

Hiyab : etimológicamente significa velo en árabe; vestimenta femenina que cubre el cabello, el cuello y el contorno de la cara, dejando libres a las manos, su uso es para lugares públicos.

Islam: es una religión monoteísta, que basa sus principios en su libro sagrado el Corán, que afirma que no hay un dios más que Allah y Muhammad.

Ijma: es una palabra Árabe que determina el consenso ideal de todos los seguidores del Islam.

Kaaba: construcción con forma de cubo que se halla en La Meca, Arabia Saudita, y representa el lugar sagrado y de peregrinación religiosa más importante del Islam, se la considera la casa de Allah y es a donde se dirige el rezo de todos los musulmanes.

Khimar: Es una prenda en forma de capa que cubre el cabello y se extiende hasta la cintura dejando el rostro descubierto.

Muhammad: Profeta fundador del Islam al que le fueron revelados los mensajes de Allah por medio del Arcángel Gabriel.

Masyid: Término Árabe que designa a una mezquita como un lugar de oración, equivale a la Mezquita.

Medina: Ciudad cuna del profeta Muhammad desde la cual se impartió el Islam al mundo.

Mezquita: lugar de culto, aprendizaje y convivencia de los musulmanes creyentes y practicantes.

Mirhab: Lugar que debe estar en todas las mezquitas, pues señala la dirección hacia la Meca y por tanto la dirección en la que las oraciones deben ser dirigidas.

Mussala: Sala de oración dentro de una Mezquita o Centro Cultural, normalmente se denomina a lugares de oración al aire libre.

Musulmán/Musulmana: Seguidores de las enseñanzas de Allah y del profeta Muhammad, reconociendo la existencia de Allah, cumplir con los cinco pilares del Islam.

Nicab: es una especie de velo que cubre el rostro dejando al descubierto los ojos, se lo utiliza con un velo adicional para cubrir todo el rostro, esta prenda es utilizada por las mujeres musulmanas más conservadoras.

Ramadán: Noveno mes del calendario lunar durante el cual todo creyente sano debe observar el ayuno obligatorio desde el alba hasta la puesta del sol. Es el mes sagrado y se conmemora el inicio de la Revelación del Corán.

Shayla: Es un velo de forma rectangular y largo con el que se envuelve la cabeza, plegándose hasta los hombros.

Salat: Oración Islámica, que pertenece a los cinco pilares del Islam, consiste en un rito especial en el que se recita el Corán en Árabe y se incluyen otras oraciones, las cuales deben ser cumplidas según un orden determinado y realizarlo cinco veces al día.

Shahada: La declaración de la fe Islámica que dice *“Doy fe de que no hay más Allah Allah y doy fe que Muhammad es el enviado de Allah”*

Sawn: Ayuno Ritual que se lo realiza durante el mes del Ramadán, con el objetivo de limpiar tanto física como espiritualmente a una persona, es uno de los pilares del Islam.

Sharia: Ley Islámica, establecida desde la muerte del profeta Muhammad, el cual implica un compilación de conductas , modos de vida, criterios , acciones específicas las cuales se basan en el Corán .

Sheij: simboliza a un individuo que une, en su ser, todos los signos indicativos de un verdadero guía, habiendo alcanzado perfección en su estado y grados de espiritualidad.

Sunna: Compendio de acciones establecidas por Muhammad a través de su ejemplo que deben ser repetidas por los seguidores del Islam de la rama Sunní.

Sunní: Seguidor de la Sunna, facción del Islam que se caracteriza su adhesión a la tradición sobre los actos y decretos de Muhammad.

Tabish: Especie de rosario que permite el conteo de la recitación de los 99 nombres que se dan a Allah y también para las alabanzas u oración.

Qiya: para de la ley islámica, la que se basa en un proceso de comparación entre una situación y las enseñanzas del Corán, dando como resultado un medio para la resolución de cualquier problema que pudiese surgir.

Yihad: en la terminología islámica significa realizar un esfuerzo comprometiéndose a perseverar una causa noble, la yihad se divide en dos categorías la primera es la denominada “Yihad-e-Akbar”, que implica una lucha ante el propio ego frente a las tentaciones , mientras que la segunda llamada “Yihad-e- Asgar”, propone una lucha comunitaria justa ante los atacantes de los seguidores del Islam.

Índice

INTRODUCCIÓN	- 1 -
1. CAPÍTULO I: LA CONSTRUCCIÓN DE LA FEMINIDAD (CONSTRUCCIÓN DEL ORDEN SOCIAL DE LAS COSAS)	- 5 -
1.1. La feminidad en el orden cultural	- 6 -
1.3 La Trayectoria De La Dualidad	- 15 -
2. CAPITULO II: EL ISLAM Y LA MUJER	- 19 -
2.1 Islam Como Religión	- 20 -
2.1.1. Principales Características	- 22 -
2.1.2. Desarrollo	- 27 -
2.1.3. Principales Ramas	- 30 -
2.2. FEMINIDAD EN EL ISLAM	- 32 -
2.2.1. Estatus De La Mujer En El Corán	- 33 -
2.2.2 Vestimenta	- 35 -
2.2.3 La Mujer Y La Familia	- 38 -
2.2.4 La Mujer Y Su Rol Social	- 40 -
2.3 El Islam En Quito	- 42 -
2.4 Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Iraní (COPEI)	- 45 -
3. CAPITULO III: LA FEMINIDAD EN LA MUJER CONVERSA AL ISLAM..	- 52 -
3.1 El Proceso De Conversión De La Mujer Ecuatoriana Al Islam	- 56 -
3.2 Choque Cultural (Vivir a través de dos culturas)	- 62 -
CONCLUSIONES	- 71 -
BIBLIOGRAFÍA	- 76 -
ANEXOS	- 78 -
A. Testimonios De Conversión Al Islam	- 78 -
B. Línea Del Tiempo (Desarrollo Del Islam Desde 570 Dc - 1991)	- 84 -

TEMA

FEMINIDAD EN LA MUJER ECUATORIANA CONVERSA AL ISLAM ESTUDIO DE CASO: CENTRO ISLÁMICO CULTURAL Y COOPERACIÓN ECUATORIANO – IRANI (COPEI)

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, tiene como finalidad el tratar de identificar, la feminidad dentro de la mujer ecuatoriana conversa al Islam de la rama Shia o Chiita.

La feminidad es definida como el conjunto de cualidades, características y comportamientos específicos de la mujer. Dentro de este grupo de estudio se determina los aspectos que son parte de su cultura (tanto ecuatoriana e iraní) y de su religión adquirida.

El proceso de investigación fue analizado por medio de conceptos y categorías referentes a estudios de género, principalmente los aportes de Pierre Bourdieu de su obra “La dominación Masculina”. Mediante una sociología explicativa, describe como la división sexual se encuentra ligada a la división de géneros entre lo masculino y lo femenino.

En las sociedades modernas de Occidente, los discursos de género han sido parte de un proceso de cambio en la percepción del género. Mediante las luchas sociales y la nueva configuración de los géneros, se ha permitido a la mujer adquirir nuevos roles antes atribuidos a los hombres, tanto en el ámbito cultural, científico, administrativo y político.

La imagen de la cultura Árabe y el Islam, promovida por algunos medios, en su mayoría de Occidente ha creado algunos prejuicios hacia el mismo colocándolo como un enemigo de derechos humanos, sobretodo en un promotor de la violencia sobre la imagen femenina; se considera a la mujer musulmana como un ser dominado frente al hombre, en la que los derechos de la misma no existen ni la igualdad de oportunidades. (Mukhtar, 2007)

Este proceso es resultado del desarrollo del tiempo en que las formas de concebir el mundo en los países que están influenciados por Oriente y Occidente, tuvieron procesos distintos; las culturas de Oriente tomaron mayor posicionamiento del mundo hasta los mismos inicios de la cosmovisión Occidental.

Esta imagen estereotipada ha generado una serie de debates sobre la posición de la mujer como un sujeto dominado; la imagen de la mujer musulmana es relacionada como víctima de diversos ataques físicos y psicológicos; considerándola hasta inferior al ser humano, sin voz, ni derechos, ni libre pensamiento. (Mukhtar, 2007)

Con el paso del tiempo, el pensamiento se divide dejando dos principales perspectivas; en Occidente, el mundo se distingue a partir de un mayor interés hacia lo racional, lo jurídico, lo práctico y hasta lo organizativo; mientras que para Oriente se mantiene una mayor relevancia hacia el misticismo y el simbolismo.

Los más grandes conflictos de la humanidad se centran en una disputa ideológica de estas dos perspectivas mundiales: la diferencia en la conducción de la sociedad tanto en costumbre, tradición, religión y su involucramiento en la vida política han generado distintas apreciaciones de ambos discursos.

El Islam, es una de las tres religiones monoteístas principales del planeta; mantiene distintas representaciones de expresarse y de organización; sus formas de concepción referentsols a la feminidad y masculinidad establecen un lugar tanto para el hombre y para la mujer.

Las apreciaciones de equidad y la igualdad; dentro de esta comunidad religiosa en la que tanto hombres como mujeres están bajo un marco normativo, marcado por una sociedad religiosa y regulado por el Corán, definen espacio físico en la que se realizan sus actividades dentro de la vida pública y privada.

“El Islam da a las mujeres una auténtica posición en la comunidad y les permite participar en su desarrollo. Solo aquellos que violan las leyes del Islam deshonran a las mujeres” (Mukhtar, 2007)

Una gran mayoría de publicaciones, textos, artículos periodísticos o investigativos que se distribuyen en Occidente dan como conclusión una imagen discriminatoria hacia la mujer, visibilizando distintos casos en los que el maltrato físico y psicológico son parte una realidad cotidiana; sin considerar la diferencia entre lo que representa esta religión y la cultura Árabe.

Para Mukhtar, defensora de los derechos de la mujer y crítica de las leyes tribales, el Islam está mal interpretado por la sociedad; como religión, el Islam en sus principales preceptos busca la paz y la armonía con uno mismo y con la comunidad; estableciendo los mismos derechos para hombres y mujeres en cuestiones de trabajo, educación e independencia.

Los regímenes fundamentalistas y extremistas buscan implementar errados conceptos y prácticas sobre el Islam en los individuos y sobretodo pone en desventaja a las mujeres. (Mukhtar, 2007)

Tomando en cuenta esta forma de concebir a la mujer musulmana y su religión en general; es importante conocer que aspectos son los que motivan a la mujer ecuatoriana a elegir al Islam como su religión; sobre todo, en su cambio de una feminidad Occidental a una regida por las leyes del Corán.

En el Ecuador, el estado defiende el derecho a profesar cualquier religión o creencia; nuestra Constitución garantiza dicho derecho en el artículo 66 numeral 8.

“El derecho a practicar, conservar, cambiar, profesar en público o en privado, su religión o sus creencias, y a difundirlas individual o colectivamente, con las restricciones que impone el respeto a los derechos.

El Estado protegerá la práctica religiosa voluntaria, así como la expresión de quienes no profesan religión alguna, y favorecerá un ambiente de pluralidad y tolerancia“. (Constitución Política de la República del Ecuador, 2008)

El Islam es una de las tantas comunidades religiosas que ha ingresado en el país; se estima, que por cada hombre que acepta el Islam como su religión dos mujeres lo realizan, como comunidad religiosa, en el Ecuador y específicamente en la ciudad de Quito, es pequeña y poco conocida que busca compartir con seguidores o no del Islam, su cultura, tradiciones e idioma; dentro de la cual hay mujeres ecuatorianas que han adoptado al Islam como su religión.

Las mujeres que han optado por este estilo de vida, que cambia su cotidianidad , por adoptar nuevos patrones culturales que asisten al Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Iraní (COPEI), son parte de este estudio .

Las cuales buscan darse su espacio dentro de la sociedad ecuatoriana, compartiendo sus nuevas formas de apreciar el mundo y la sociedad desde el Islam.

La finalidad de esta investigación define algunos parámetros y motivos por los cuales se ha convertido esta religión en un medio atrayente hacia la mujer ecuatoriana, además de resaltar la cuestión del conflicto cultural.

Este análisis logra combinar las interpretaciones sobre la feminidad tanto desde una perspectiva de Occidente y en contraparte lo establecido por Islam; enfocándose al final en casos específicos de conversión de mujeres ecuatorianas que han optado esta religión como su modo de vida dentro del Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Iraní que está bajo la rama del Islam Chiita.

1. CAPÍTULO I: LA CONSTRUCCIÓN DE LA FEMINIDAD (CONSTRUCCIÓN DEL ORDEN SOCIAL DE LAS COSAS)



El rol social de la mujer dentro de la sociedad se ha posicionado a partir de determinadas líneas histórico-sociales; la sociedad se fue configurando a partir de una división del trabajo entre hombres y mujeres, la cual que no genera una relación igualitaria o simétrica. Para Bourdieu, el orden de la sexualidad, los comportamientos y los actos sexuales están cargados de determinaciones antropológicas y cosmológicas. (Bourdieu, 2000)

En las últimas décadas se han cambiado las apreciaciones de género, creando nuevas maneras de entender la masculinidad y la feminidad, definida anteriormente por cuestiones biológicas o económicas.

Esta nuevas apreciaciones, se aplican en sectores muy minoritarios de la población de los países Occidentales y más reducidos todavía si nos referimos al mundo en general, donde se han creado nuevas políticas de igualdad de género, dejando atrás, el parámetro de la debilidad de un sexo, permitiendo una apertura de roles tanto públicos o privados y de responsabilidades hacia cada individuo.

La interpretación de la feminidad se la piensa como un conjunto de cualidades y características pertenecientes al sexo femenino; las cuales componen de ámbitos:

¹ Sin Título, Izquierdo María; Exposición “In Wonderland” de Carroll Lewis, México 2013

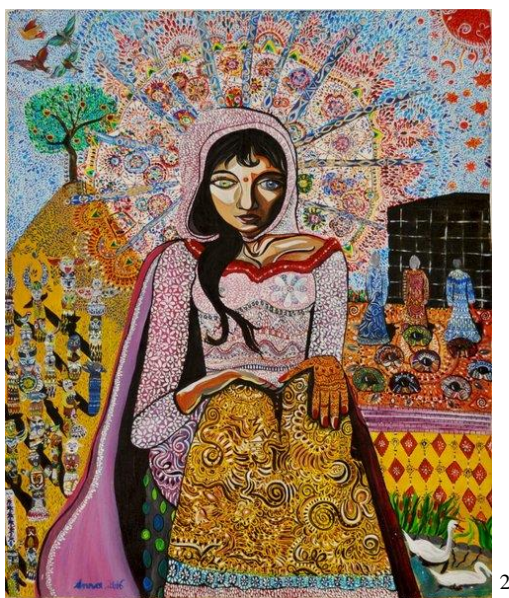
sociales, culturales, corporales y subjetivos que se componen un contexto simbólico; la feminidad está determinada dentro de la conciencia que una mujer tenga de sí misma y de su entorno.

“La Feminidad es el conjunto de cualidades que se manifiestan en mayor medida en las mujeres en una cultura particular. Es un concepto que alude a los valores, características y comportamientos tanto aprendidos, como a características específicamente biológicas. Su complemento es el concepto de masculinidad. El concepto de feminidad también se ha desarrollado como “ideal de feminidad” en el sentido de un patrón o modelo deseable de mujer.” (Ferrer, 2011)

La feminidad es una construcción social la cual moldea, en su mayoría, a mujeres dentro de la sociedad; no depende de las características biológicas u anatómicas sino a un modelo normativo del individuo y su socialización en un entorno específico prescindiendo de los intereses personales sino a los de una cultura hegemónica u específica.

1.1. La feminidad en el orden cultural

La feminidad alude a la intersección de la mujer con el orden cultural, en tanto lo femenino no concierne al cuerpo biológico de las mujeres sino a una norma dentro de un grupo social y a un modelo que cada cultura propone como ideal para sus miembros.



² Creencias, Gorleir Annabella; Catalogo, España 2006

La condición de vida de la mujer dentro de un ámbito cultural, es el resultado de: circunstancias, cualidades y características que definen su comportamiento en una sociedad específica; estas son asumidas a partir de su formación social desde de que nace hasta que muere.

Esto se configura en distintos planos como: las relaciones de producción, las instituciones en que desenvuelve, el grupo de edad, las costumbres, las tradiciones, su religión, el manejo de su imagen, el acceso a los bienes materiales y simbólicos.

Tener una interpretación de la masculinidad y de la feminidad, es resumir una serie de características propias de cada individuo, tanto hombre como mujer que como parte de su personalidad las cuales son características naturalizadas que proporcionan rasgos identarios a cada individuo.

Tanto la feminidad como la masculinidad han sido concebidas en una primera instancia como una única dimensión dividida en dos polos totalmente separados, por tanto un individuo se consideraba masculino o femenino, con características únicas y no se concebía como al hombre y a la mujer con actitudes del otro sexo.

“La configuración de identidad femenina o masculina intervienen no solo factores genéticos sino estrategias de poder, elementos simbólicos, psicológicos, sociales, culturales, etc.” (Rodríguez, 2007)

La división sexual es en un principio una división de roles que se determinaron exclusivamente por cuestiones biológicas del individuo, en la que se determina a la mujer dentro del rol privado al cuidado de los hijos, el soporte del espacio doméstico y a los aspectos reproductivos; mientras que al hombre en el rol público que establece el trabajo productivo y la toma de decisiones en ámbitos políticos y de leyes.

“Las pasiones del hábito dominante (desde la perspectiva del sexo, de la etnia, de la cultura o de la lengua), relación social somatizada, ley social convertida en ley incorporada, no son de las que cabe anular con un mero esfuerzo de la voluntad, basado en una toma de conciencia liberadora.

Si bien es completamente ilusorio creer que la violencia simbólica puede vencerse exclusivamente con las armas de la conciencia y de la voluntad, la verdad es que los efectos y las condiciones de su eficacia están duraderamente inscritos en lo más íntimo de los cuerpos bajo forma de disposiciones.” (Bourdieu, 2000)

Esta división sexual se intensifica en la revolución industrial donde la mujer, en un inicio contribuye en trabajos domésticos trabajos agrícolas, textiles; la industrialización convierte a la mujer en un sujeto útil para la vida laboral, aunque mantenía menos derechos que los hombres, a pesar de esto la revolución industrial comenzó a poner en evidencia la separación de los ámbitos público y privado.

Las extensas jornadas laborables a las que las mujeres fueron parte, la desligo del ámbito familiar, lo que permitió desviar las funciones consideradas adecuadas para la mujer en virtud de su condición biológica. Durante el siglo XIX se evidencia que esta división la condición de la mujer como madre y esposa aun primaba sobre su situación laboral, la cual se abandonaba tras su matrimonio o el nacimiento de un hijo o hija.

Por tanto las características dadas por características biológicas cambia; la mujer al ingresar a un nuevo campo asume nuevos roles, y al mismo tiempo una búsqueda de derechos dentro de un ámbito público.

La división primitiva de se cuestiona; por tanto se genera, una nueva concepción de los roles de género, la cual define nuevas características de la feminidad y la masculinidad cambiando hacia una nueva interpretación que limitaba la división de genero bajo dos dimensiones. Los ámbitos que cerraban las actividades y actitudes se vuelven más abiertos permitiendo demostrar que un individuo mantiene características masculinas y femeninas. (Butler, 2007)

Puede resultar de utilidad establecer una diferenciación entre los siguientes conceptos: mujer que se refiere a una realidad biológica y social al igual que el hombre, por otro la sexualidad corresponde a la posición que asume el sujeto en tanto sujeto sexuado, para relacionarse con su medio.

El término “Androginia”, es un resultado de este proceso, el cual, define a un individuo con atributos tanto femeninos como masculinos.

Dentro de esta nueva concepción la feminidad y la masculinidad son dos conjuntos de habilidades conductuales y competencias interpersonales en la que los individuos independientemente de su sexo usan para relacionarse con su medio, por tanto mujer y hombre llegan a más parecidos en su psicología de lo que tradicionalmente se asumía. (García - Mina, 2003)

Dentro de cualquier contexto la manera en los individuos que: interactúan, sienten, piensan, hablan y se organizan con respecto a su desarrollo social y el de su vida. El cual está estructurado y varía en consecuencia a su rol de poder dentro del tejido social, por lo tanto, le otorga un género, una feminidad o una masculinidad y una posición individual o colectiva.

Estos conceptos nos dan una aproximación a las distintas formas de interpretar al individuo en su contexto, que permiten describir varias dimensiones, en este caso de su sexualidad respondiendo a distintas problemáticas y situaciones en su rol social

1.2 Características De La Feminidad

La feminidad es una distinción cultural históricamente determinada que caracteriza a la mujer a partir de su condición biológica, las características principales de la feminidad son todos los atributos que han sido asumidas de un modo natural y no histórico.

Este proceso ha generado que la mujer realice un determinado tipo de actividades, que asuma comportamientos específicos así como: actitudes, formas de pensamiento, mentalidad, sentimientos, creencias y relaciones específicas que dan como resultado el reconocimiento de su grupo social.

Para Bourdieu el orden de la sexualidad no está formado como tal y donde las diferencias sexuales permanecen inmersas en el conjunto de las oposiciones que organizan todo el cosmos, los comportamientos y los actos sexuales están sobrecargados de determinaciones antropológicas y cosmológicas (Bourdieu, 2000)

Por lo tanto se va formando una normativa en que la feminidad se define desde la infancia o desde el mismo vientre, en el que las familias predestinan las formas de crianza que correspondan a su genitalidad con lo establecido dentro de una cultura específica.



La constitución del sexo femenino se articula mediante la argumentación discursiva de las categorías de imágenes y símbolos, que definen, los lugares en lo que se posicionara con su género a lo largo de su existencia en las redes familiares y sociales.

Generando expectativas y exigencias dentro de un determinado contexto que determina su cumplimiento; esta construcción dada en el núcleo familiar dicta las particularidades y sostiene la reproducción de las mismas.

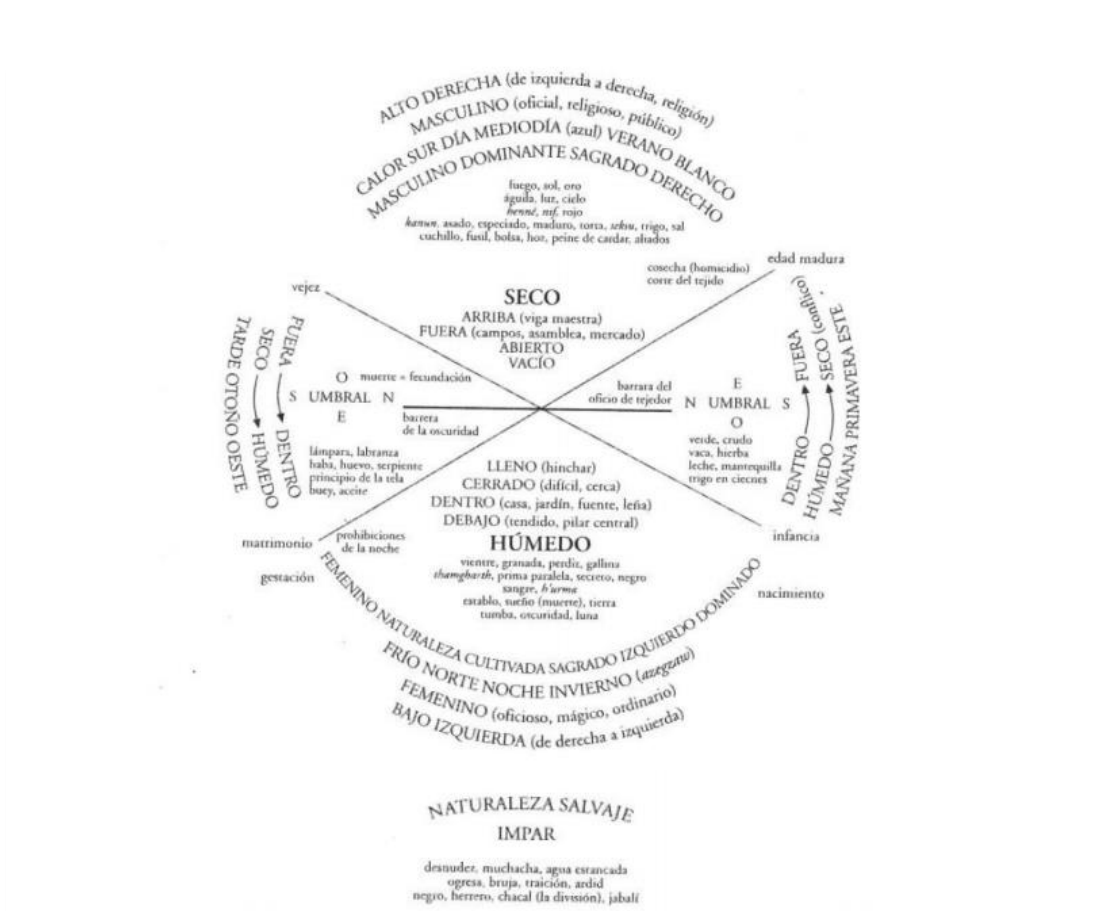
El orden social funciona como una inmensa máquina simbólica que tiende a ratificar la dominación masculina en la que se apoya: es la división sexual del trabajo, distribución muy estricta de las actividades asignadas a cada uno de los dos sexos, de su espacio, su momento, sus instrumentos; es la estructura del espacio, con la oposición entre el lugar de reunión o el mercado, reservados a los hombres, y la casa, reservada a las mujeres, o, en el interior de ésta, entre la parte masculina, como del hogar, y la parte femenina, como el establo, el agua y los vegetales; es la estructura del tiempo, jornada, año agrario, o ciclo de vida, con los momentos de ruptura, masculinos, y los largos periodos de gestación, femeninos. (Bourdieu, 2000)

Para entender el concepto de la feminidad es necesario hacer referencia a la categoría de género y a la del sexo; mientras que el género explica la parte construida sobre el significado de ser hombre o mujer, el sexo se define a los aspectos biológicos asociados a los hechos naturales.

³ Khabbaz Susana, Mujeres del Mundo, Serie Mujeres del Mundo

La consideración de la posición de la mujer en la realidad social nos lleva a pensar que la femineidad vista desde la división biológica de los sexos, es asumida en su mayoría por la mujer a través de la institución de la maternidad.

En el tejido social, no existen espacios adecuados, para que las mujeres puedan expresarse como sujetos mediante su propia palabra.



(Bourdieu, 2000) ⁴

En 1908 Freud había analizado los efectos adversos de la moral sexual cultural sobre los individuos y, en particular sobre los de sexo femenino; afirmando que la cultura no es el dulce refugio contra la inhóspita naturaleza sino que en ella se relaciona la sexualidad de modo restrictivo, negativo, represivo”. (Freud, 1929)

⁴ Este cuadro tomado del libro “La Dominación Masculina”, afirma como se dividen bajo la característica del masculino o femenino, mientras que para el masculino se aplica el derecho de palabra, y participación en ámbitos sociales y políticos, lo femenino se atribuye a una necesidad de protección y una vinculación en un rol privado.

Freud afirmaba que la cultura asigna a la mujer la tarea de ser la portadora de los intereses sexuales de la humanidad; en tanto se encuentra casi exclusivamente dedicada a la procreación y cuidado de la familia, se reducen para ella los espacios propicios a la sublimación, es decir, a la utilización de su energía pulsional para fines socialmente aceptados, alejados de la función sexual. (Freud, 1929)

Esta afirmación es cuestionable por cuanto la crianza de los hijos no es idéntica a la mera procreación y la función materna es un ámbito que exige una buena capacidad sublimatoria, siendo válida la idea de que la confinación en el espacio doméstico es relegada hacia la mujer.

Si bien es cierto un sujeto no puede vivir fuera de una cultura o un grupo humano, pues es el mismo entorno el que impone ciertas restricciones ineludibles para garantizar la convivencia entre los mismos sujetos.

Dentro de la posición social de la mujer, su imagen se condiciona en el símbolo de la concepción, la gestación y el nacimiento de nuevos seres humanos tienen lugar en su cuerpo.



La feminidad, al mismo tiempo que la masculinidad son procesos resultantes de varios elementos históricos y culturales, que se aplican a distintos contextos; en cada cual se crean elementos distintos y nuevos dejando que la esencia de la feminidad y masculinidad varíe de cultura a cultura eliminando una posible respuesta inmediata al interrogante sobre lo que significa ser mujer u hombre.

⁵ Khabbaz Susana, Círculo de Mujeres, Serie Mujeres del Mundo

La cultura ha llegado a identificar a la mujer dentro de los aspectos de imagen y comportamiento; por tanto la feminidad no representa ninguna esencia natural; lo que la mujer representa en su feminidad es el resultado de distintas épocas y sociedades que mediante procesos definen un rol tradicional asumido dentro de un contexto.

Los seres humanos crean mitos y teorías; para explicar el enigma de la diferencia entre los sexos, creando representaciones de lo que puede ser considerado femenino que se asumen y actúan como modelos ideales que influyen en la estructuración psicológica del sujeto, los cuales se transmiten a través de la familia y otras redes sociales. (García - Mina, 2003)

Las representaciones culturales de la feminidad se han ido configurando como estereotipos, en tanto nos impone la exigencia de asumir modelos generados independientemente de las necesidades, deseos y aspiraciones.

Lo femenino se ha ido relacionando normalmente con la afectividad, lo emotivo y la pasión; la mujer se la relaciona a una imagen subordinada a su fisiología especialmente en lo que concierne a su capacidad procreadora (menstruación, embarazo, parto, puerperio, menopausia), lo que limitaría su posicionamiento dentro de las actividades sociales públicas, tales como: la academia, la política, la economía y la seguridad.

Sus funciones reproductivas se encuentran dirigidas, asistidas y legalizadas desde el ámbito masculino y, mientras se produce una apropiación de la reproducción por parte de la política, la ciencia, la ley y la religión, el hecho reproductivo, mismo está despojado de valor social y económico para su protagonista; asimismo, se suele considerar que las mujeres son más pasivas, dependientes, inseguras, abnegadas y sumisas que los hombres. (García - Mina, 2003)



6

Toda mujer se encuentra ante el desafío de construir su propia representación de la feminidad, manteniendo cierto grado de acuerdo con los ideales culturales y, al mismo tiempo, asumiendo su propia identidad femenina.

En el caso de no cumplir con la normativa impuesta por su contexto, se generan conflictos por parte de la mujer en su relación de su propio cuerpo, consigo misma y con los demás; mientras que para la sociedad, esta excepción se convierte en una patología.

El rol femenino inciden o se limitan en: el rol maternal, el conyugal y el de ama de casa., los que en su mayoría que tienden a determinar la totalidad de la vida de la mujer y absorben su definición como sujeto deseante. La mujer, por su parte, en función de sus identificaciones con la figura materna y de su asunción del ideal cultural de la maternidad, tenderá a maternizar todos sus roles y funciones, más allá del rol materno específico.

Los modos de vida tradicionales, asimismo, constituyen factores de riesgo por cuanto implican aislamiento social, falta de apoyo o ayuda por parte de amistades, escasa comunicación entre los miembros de la pareja y, en términos generales, la definición de la mujer como reguladora de las relaciones afectivas en el seno de la familia, puesto que es la mujer quien se hace cargo de las relaciones emocionales con los hijos y la pareja

⁶ Ting Shao Kuang , Maternidad Tomada de la Pagina Web del Artista Pedro García

1.3 La Trayectoria De La Dualidad

“El mundo social construye el cuerpo como realidad sexuada y como depositario de principios de visión y de división sexuales” (Bourdieu, 2000)

A lo largo de la historia, la división sexual del trabajo, se mantuvo como un parámetro que permitía designar a la mujer en las tareas reproductivas y de producción dentro del ámbito doméstico, legitimando a lo largo del tiempo un detrimento a la posición de la mujer dentro de la sociedad.

Según Bourdieu; la mujer ha sido en otro tipo de sociedades objeto de intercambio o de inversión, pero además ha servido para que en las sociedades de mercado actuales existan una diferenciación marcada por el uso de imágenes y de lenguajes que han permitido ver tanto al hombre como a la mujer desde dos perspectivas diferentes.

Por lo tanto la mujer es considerada dentro del mercado como un objeto estético, buscando siempre una propagación: de la imagen de la estética, de la elegancia, de la belleza, adecuándolo además dentro del hogar a ser la que mantiene la imagen del hogar del decorado, todo esto sin diferenciar clase o status social, la mujer es la encargada para Bourdieu como la que emplea su tiempo en manejar la imagen suya y la del hogar para presentar al mundo, así además se encarga de la administración económica dentro del hogar. (Bourdieu, 2000)

Dentro del mundo del comercio simbólico se puede destacar que en el mercado se ha creado siempre una gran industria para la mujer por lo tanto dentro de la producción y el consumo la mujer ha sido subordinada a un mercado de posibilidades (como maquillajes, revistas, peluquerías, centros de estética, ropa, accesorios) que ofrecen la imagen de la estética y la belleza, manejada con el objetivo de vender y manipulando a la mujer a una dominación simbólica. (Bourdieu, 2000)

Como también lo manifiesta Bourdieu a pesar de los cambios que se han podido visibilizar en los diferentes ámbitos del espacio social a lo largo de la historia, hay una persistencia de la relación de dominación masculina, la cual, ha trascendido y demuestra que no se ha logrado superar aquellos dualismos, ya que estos se encuentran fuertemente arraigados en los cuerpos y en las cosas.

Es por ello, que es necesario entender que más allá de un cambio de roles, se debe intervenir para lograr una performatividad real en el orden de los sexos, orden que se encuentra inscrito en los cuerpos y en el universo en el cual se desenvuelven.

La feminidad, asociada a un conjunto de estereotipos que termina determinando el accionar de la mujer en la sociedad, en un inicio, conlleva a la mujer a espacios donde son invisibles, a través de los tiempos surge la necesidad de reajustar la estructura e instituciones que definían la división sexual. (Garcia - Mina, 2003)



En el siglo XX, se comienza a describir a la mujer y al hombre, sobre todo, dentro de las categorías del sexo y género rompiendo con la división sexual del trabajo dado por los rasgos biológicos que definía los roles en el entorno público y privado.

Como resultado de nuevos procesos surge una perspectiva que interpreta a los atributos masculinos y femeninos en dos dimensiones opuestas, la masculinidad y la feminidad que se describen como dos polos opuestos que se excluyen entre sí. Por tanto no se podía concebir dentro de un mismo sujeto características o actitudes de ambos géneros.

A fines del siglo XX emergen movimientos de mujeres, que evidencian las contradicciones entre los procesos de: autorrealización personal, académico,

⁷ Gonzalez Borrás Marta, Ilustración, “Monjas y reinas son las únicas mujeres visibles para la historia oficial”

profesional y social de las mujeres con los intereses, necesidades donde se ajustan sus expectativas socioculturales.

Por medio de estos nuevos cambios, se cuestiona la concepción de lo masculino y de lo femenino, ya que, se establece que dentro de los roles que un individuo manifiesta los cuales dotan de conductas y características masculinas o femeninas.

Según Butler las "imágenes-apariencias-reacciones idealizadas y/o simbólicas" están en la superficie de los cuerpos, donde el género es un actuar (performance) aprendido y situacional. De la misma forma como hombres y mujeres aprenden a usar el lenguaje en una situación particular, aprenden "a actuar como si lo fueran". (Butler, 2007).

La obligatoriedad en el campo del ser-hacer-saber-decir como: esposas, madres e hijas se ajustan a roles y funciones fuertemente asociados a la crianza de los hijos o hijas, los quehaceres domésticos y atenciones familiares.

Asimismo, los principios de la creación de los movimientos feministas, surgen como una demanda por la justicia social, "una ideología" que visibiliza la norma heterosexual y los problemas sociopolíticos de las mujeres, cuyas imposiciones (históricas, culturales, sociales, políticas, laborales, familiares y sexuales) generan desigualdades de género. (Martínez - Herrera, 2007)

En términos generales, los enfoques feministas proclaman que las diferencias entre hombres y mujeres se encuentran totalmente construidas a partir de intereses de la misma sociedad dejando un rol a la mujer de sumisión ante una estructura social dominante.

Estas perspectivas entienden que las relaciones de género "no obedecen a una cuestión de naturaleza sino de organización social", que circunscribe los espacios, ámbitos de acción y productos culturales de los sujetos. Una división sexual que define como "femeninas o masculinas", tanto los roles, ocupaciones e instituciones sociales como los sentimientos, deseos y comportamientos individuales. (García - Mina, 2003)

El feminismo comienza a proponer cambios en la identidad femenina, caracterizando un cambio radical en la sociedad y la cultura; llevando a la mujer como protagonista de sus vidas integrándola a la vida pública; buscando desde un principio cambiar el

funcionamiento del mundo en aspectos que permitan erradicar la antigua división sexual.

En la actualidad el concepto de feminidad está concebido a partir de nuevos roles y capacidades que la mujer ha asumido frente a esta sociedad, el mismo que la permite desarrollarse individualmente abriendo nuevas interpretaciones de lo que es la sexualidad terminando con modelos tradicionales.

Estos procesos de crítica ha provocado cambios en la estructura social, donde la mujer puede incursionar en el campo del hombre ya sean: sociales económicos, jurídicos, políticos, culturales y científicos que han contribuido a una nueva construcción de la feminidad y la representación de ser mujer.

La mujer ha incursionado en la vida pública, la cual ha sido ocupada por el hombre entrando a formar parte de un contexto donde su identidad se va permeando con lo masculino, entrando en conflicto con su feminidad.

La presencia de las mujeres en los ámbitos ideológico y político ha producido, que sean protagonistas de cambios sociales y se comience a dirigir una mirada hacia ellas mismas; todas las experiencias desarticula un viejo posicionamiento femenino además de un conflicto con el masculino generando prejuicios hacia la mujer en algunos casos peyorativos.

Aun así es de considerar que dichos cambios ocurridos con la mujer establecidos por el feminismo donde transgrede ciertos valores tradicionales en niveles individuales y colectivos (familia) en los que los roles establecido por una división sexual cambian significativamente llegando a ser cuestionados por una supuesta pérdida de feminidad en la mujer y la masculinidad en el hombre, construyendo nuevas categorías que modifican las existentes

Más allá de estos posibles cambios en la sociedad actual, en lo que se refiere a la masculinidad y a la feminidad; la división sexual del hombre y la mujer sigue manteniendo su orden jerárquico donde el hombre sigue comandando el tejido social.

Inclusive en las sociedades más liberales todavía se mantienen viejas percepciones de la sexualidad desvinculando las nuevas formas de equidad y diversidad de género.

Desde la apreciación del hombre y de la mujer, se continua construyendo un método de naturalización concebido a partir de los estereotipos; desligando a muchos hombres y mujeres de este proceso.

Es importante no olvidar que el tiempo y el espacio se modifican constantemente, ya sean por procesos: culturales, emancipatorios u económicos, moldeando la identidad de la mujer dentro de nuevas estructuras sociales. A pesar de esto todavía queda un ethos dominante que desliga a la mujer de la toma de decisiones definitiva.

Es por ello, que es necesario entender que más allá de un cambio de roles, se debe intervenir para lograr una performatividad real en el orden de los sexos, orden que se encuentra inscrito en los cuerpos y en el universo en el cual se desenvuelven.

2. CAPITULO II: EL ISLAM Y LA MUJER



El Islam es una religión monoteísta con 1260 millones de seguidores aproximadamente; la cual llega a formar la segunda religión con mayor número de seguidores después de cristianismo, considerada como una de las tres más importantes del mundo, sus seguidores se encuentran distribuidos en todo el mundo; en su mayoría en los países que conforman la península Arábiga y el Norte de África.

Esta religión cronológicamente aparece como la última de las tres grandes religiones reveladas como “religiones del libro”, siendo su libro principal el Corán; al mismo caso que a judíos y cristianos se reveló su palabra en la Biblia. (Santidrian Rodríguez, 2004)

⁸ “El Islam y la Mujer “Ilustración, tomada de Blogspot

Surge a partir del año 600 después de Jesucristo; aproximadamente, con la llegada del Profeta Muhammad, al cual durante 23 años se le reveló la palabra de Dios, su libro sagrado es el Corán.

Los ciento catorce capítulos del Corán llamados *Suras* comprenden un esquema de creencia y de moral, los musulmanes basan su culto en una naturaleza sobria que se rinde a Allah desde la pubertad hasta la muerte. (Poupard, 1997)

Dentro de esta religión las principales divisiones que conforman la comunidad musulmana son los Chiitas que consideran su autoridad religiosa el *Imán*, los Sunitas conocidos como la rama puritana del Islam, entre unas divisiones menos importantes están el Sufismo, el wahabismo y los extremistas musulmanes.

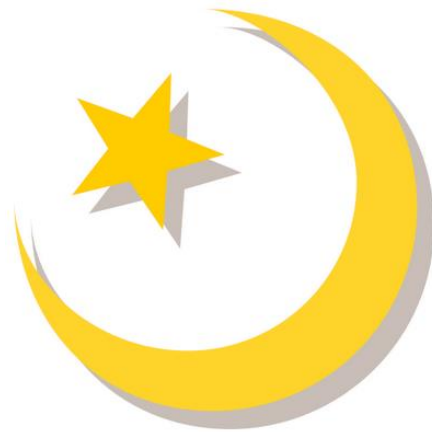
2.1 Islam Como Religión

El Islam en Árabe, etimológicamente significa *Sumisión a Dios*; los fieles a esta religión se denominan musulmanes, palabra que se origina en el vocablo árabe *Muslim* que proviene del verbo *Aslama* que quiere decir “el que se entrega a Dios”. (Santidrian Rodríguez, 2004; Ruiz, 2005; Filoramo, 2001)

El Islam es una religión monoteísta estricta, que se fundamenta en su libro sagrado el Corán, palabra que proviene del árabe *al-Quran* que significa “la recitación”, este libro representa un código de culto hacia Dios, el mismo que se ubica en el centro de la vida del ser humano y de la sociedad en sí.

Dios no ha adoptado ningún hijo ni junto a Él hay dios alguno. Si así fuera, cada Dios se habría atribuido lo que hubiera Creado y unos habrían sido superiores a otros. ¡Gloria a Dios, que está por encima de lo que explican! (El Sagrado Corán)

El fundamento del Islam es que no hay más Dios que Allah cuya existencia es Eterna y Omnipresente: el principal profeta de esta religión es Muhammad que es el mensajero de la palabra de Dios.



9

Los Musulmanes afirman que en su libro sagrado es el Corán, el cual, fue dictado en lengua árabe por Allah a través del Arcángel Gabriel o Yibril al Profeta Muhammad; para sus seguidores, es la única y verdadera palabra de Dios, constituyendo una revelación divina completa.

En contraste con las dos otras grandes religiones como el judaísmo o el cristianismo, los seguidores del Islam, consideran que el Corán es una creación netamente divina siendo una expresión pura del monoteísmo.

El Corán confirma el mensaje de Allah que fue entregado a profetas de otras religiones como Adán, Noé, Abraham, Salomón, Moisés, y Jesús. (Poupard, 1997)

El Islam se interpreta de manera determinada en cada región que lo adopta, estas diferencias se muestran en aspectos como la vestimenta, las costumbres, la estructura familiar, y la interacción social en la celebración las principales fiestas religiosas o sociales.

El Islam contribuyo significativamente en muchos aspectos dentro del desarrollo de la cultura Occidental sus científicos contribuyeron a lo largo de la historia al desarrollo de

⁹ La Luna Creciente Y La Estrella Que Símbolo Del Islam, Tomado De La Página Islamhoy.Org; estos símbolos representan la soberanía, la divinidad y la nobleza, las luna particularmente representa la larga vida el curso cíclico de la misma y la transformación.

la ciencia con aportes como el sistema algebraico, la arquitectura, el comercio, el número cero además la contribución lingüística.

2.1.1. Principales Características

El Islam es una religión que cuenta aproximadamente con más de 1260 millones de seguidores en el mundo, y su presencia se establece en todo el mundo; gran parte su expansión se debe a los distintos centros de estudio, trabajo y oración.

En conjunto con el Cristianismo y el Judaísmo, compone las principales religiones monoteístas del mundo; se asegura que en la actualidad uno de cada cinco personas profesa esta religión.

Islam es una palabra de origen árabe, cuya raíz encierra varios conceptos, tales como: paz, sumisión (ante Dios) y salud, su libro sagrado es el Corán y una tradición oral la Sunna, sumada a lo dicho y hecho por el profeta Muhammad denominado *Hadit*, que conforma forma la ley Islámica. (Santidrian Rodríguez, 2004)

Su significado profundo, apunta a una concepción positiva ante el creador de todo y por lo tanto, indica la llave a la salvación por medio de la Fe a cuya fuente se llega por la razón y no por el dogma, como premisa de la sublimación espiritual.

El Islam se considera como el último eslabón, en una cadena de mensajes que Dios dio a una serie de profetas, hasta llegar a su enviado final, el Profeta Muhammad.

Este último mensaje dado en el Islam, es de carácter monoteísta y comprende, estrictamente la línea dada a los profetas: Adán, Abraham, Moisés y a Jesús; además del Profeta Muhammad, por lo tanto, se considera al judaísmo y al cristianismo como hermanos pares de los seguidores musulmanes.

Para los seguidores del Islam la misericordia y la compasión de Allah están presentes en todo, desde la creación del universo hasta la del hombre.

¡El misericordioso! El enseñó el Corán; Él creó al hombre; Él le enseñó un mensaje inteligible. El sol y la Luna siguen cursos determinados y las estrellas, las plantas y los árboles se inclinan ante Él. Él ha elevado el cielo y ha dispuesto la balanza de la justicia de manera que no puedas transgredirla.

Es Él quien ha extendido la tierra para uso de sus criaturas: de ahí viene la fruta y la palmera datilera que produce racimos de dátiles: también el grano, con sus cascara y

tallos para el forraje, y plantas de dulce olor. Entonces, ¿Cuál de los Favores de tú Señor Negarías? (55:1-13) (El Sagrado Corán)

La relación con Allah es personal; Allah representa un ser misericordioso y compasivo, por tanto cualquier acto de desobediencia se convierte una negación de Dios; el Islam, además de ser una religión, es un modo de vida, en que la persona acepta a un solo Dios y además al Profeta Muhammad como Mensajero de Dios.

Como una característica principal en todas las ramas del Islam es su creencia con respecto a la revelación verbal denominada el Sagrado Corán, en la que Allah transmite de forma verbal sus preceptos al profeta Muhammad.

El Corán, libro sagrado, es la única representación física de Allah en el universo; cada uno de sus versos del Corán son parte de los mandamientos y preceptos de Dios; el texto se dispone como una guía para sus creyentes en la conducción de su propia vida, conteniendo en general lo que Allah planea revelar a la humanidad.

Este libro está estructurado por 114 capítulos denominados Suras, escritos de forma desigual, organizados desde el más largo al más corto; los Suras están divididos en versos denominados *Ayat*; el texto no está escrito en forma de prosa o verso sino, es una especie de rimas que se consideran mucho más fácil de recordarlas; la prevalencia del Corán como palabra única de Dios, lo convierte en una fuente única de oración y objeto ritual.

Este libro sagrado no se compilo en vida del Profeta Muhammad sino que era una compilación de trozos de pergamino, omoplatos y hojas además de la memoria de sus seguidores que tras la muerte del mismo comenzaron a recoger el material para su compilación.

El Corán se refiere al Profeta Muhammad como un mensajero, un guía que trae las buenas nuevas, y sobretodo enfatiza que siendo un hombre común y corriente es el transmisor del mensaje divino.

La figura del Profeta Muhammad acerca a Allah con la condición de la humanidad, por consiguiente, esta figura representa una moralidad intachable, para los seguidores del Islam, la vida del mismo representa un ejemplo a seguir, cada comportamiento denominado *Sunna* y las recopilaciones de sus anécdotas llamadas *Hadiz* son parte suplementaria del Corán.

La ley religiosa del Islam establece un sistema complejo y dinámico que cambia desde la época del Profeta Muhammad, la *Sharia* es el conjunto de prescritos dictados por Allah para los gobiernos, la fuente principal del derecho islámico es el Corán donde cada precepto es aceptado sin el sometimiento al debate.

A pesar de una única estructura de pensamiento en la cual se da relevancia a la misericordia y la compasión de Allah a través de la lectura de los pasajes de Corán y la oración, un sistema de leyes que regula la vida religiosa de cada individuo, en los planos: político, social y familiar, este sistema denominado *Sharia* significa “*el camino de la fuente*”.

Los mandamientos de la Ley Islámica o *Sharia* es considerada la senda o caminos de los mandamientos de Dios, basados en cuatro fuentes principales:

- **El Corán:** Eternamente existente en el cielo y revelado palabra por palabra a Muhammad, esto representa toda ley y derecho, abarcando todos los planos que conforman la vida del individuo, tales como: su relación con Dios, higiene, urbanidad, educación, moral individual y la vida en los planos social y político.
- **La Sunna** o ejemplo y práctica del profeta recogida en las tradiciones, los cuales están recogidos en *Hadits*
- **La Ijma** o consenso de la unidad Islámica y de sus destacados expertos
- **Las Qiyas** o deducciones analógicas de las fuentes anteriores

La *Sharia*, por tanto es la ley fundamental que es base del Islamismo como doctrina y como vida; a esto se suma la *Yihad* o guerra santa un elemento representativo en la primera época del islam y que ha sido tomada por varios grupos fundamentalistas para ejercer un dominio político. (Poupard, 1997)

El Islam cuenta con una serie de rituales y creencias basadas en Corán y en la vida del Profeta, dentro de los cuales bajo su concepción de cinco puntos cardinales se encuentran los pilares de la fe; los cuales son:

- **La Unidad Divina:** La unidad de Allah con el ser humano, esta relación permite diferenciar a Allah como un ser único y no comparable con nada existente en el mundo por tanto el ser humano es el conductor de su palabra.

- **La Profecía:** Los creyentes de Islam, afirman que Allah utiliza a los profetas para comunicar su mensaje , en primera instancia los profetas pueden advertir a las comunidades y acercarlas a la voluntad divina mientras que en un segundo plano recibe en constancia una escritura.
- **La Revelación:** Los musulmanes afirman que Allah emplea a sus profetas para revelar las escrituras a la humanidad que puede distorsionar a través del tiempo el mensaje, por lo tanto, la humanidad no es considerada preparada para acoger un mensaje completo de dios, por esa razón el mensaje fue proclamado en partes a través del tiempo para llegar al final a culminar en el Corán una versión definitiva del mensaje de Allah hasta el fin de la civilización.
- **La Intervención De Los Ángeles:** Se atestigua la presencia de ángeles que permiten que Allah lleve a cabo su voluntad, en el caso del Islam es el Ángel Gabriel que permite la revelación del Corán.
- **La Existencia De Otra Vida:** Por último la noción de un castigo, recompensa o juzgamiento se llevara a cabo en otra vida en base a los actos personales cometidos en la tierra.



10

Al mismo tiempo que hay cinco pilares de fe también hay cinco pilares de práctica del Islam que se deben cumplir todos los seguidores los cuales son los siguientes:

1) **La Shahada:** Significa etimológicamente “Atestiguar”, es decir la declaración misma del credo del Islam, con la lengua y creer en el corazón que no hay más dios que

¹⁰ Peregrinación A La Meca, Uno De Los Cinco Pilares Fundamentales Del Islam, Fuente APF

Allah y el Profeta Muhammad es la figura su siervo y mensajero siendo una declaración clara voluntaria consiente de cada individuo hacia esta religión.

La Shahada es la esencia de la fe Islámica, siendo la base de todos los pilares de la fe y de la práctica, muchas veces esta declaración se confunde con la conversión al Islam.

2) **El Salat:** Hacer y establecer las cinco oraciones diarias: al alba, al mediodía, a la caída de la tarde, al ponerse el sol y una vez ha entrado la noche. Los musulmanes pueden realizar estas oraciones en cualquier lugar, aunque de preferencia se recomienda rezarlas en comunidad.

Cada creyente realiza antes de cada oración un rito denominado *wudu* que consiste el lavado de manos, cara y pies, para estar totalmente purificado, muchas veces si no se dispone de agua se puede simular el ritual de limpieza.

3) **El Zakat:** Dar, o permitir que se te tome si existe una autoridad competente, el 2.5% de tu riqueza acumulada durante un año natural, si es en metálico, o una parte proporcional en otras especies, siempre que se haya superado un cantidad establecida.

4) **El Ayuno de Ramadán:** Celebrar durante el noveno mes del calendario lunar Islámico, la fiesta de Ramadán, mediante un ayuno que consiste en la abstención de líquidos, comida, evitar actos violentos, o tener relaciones sexuales durante todo el mes; en el caso de la comida y la bebida se la evita durante el tiempo en el que sol este en el cielo.

El Ramadán consiste el mes más sagrado del Islam, así mismo uno de los rituales en los que las comunidades establecen espacios para la reflexión de lo que se privan; además de permitirse un espacio para la celebración y la convivencia entre familias, pues se reúnen entre sí para romper el ayuno en las tardes comiendo y orando juntos.

5) **El Hajj:** Es el nombre que recibe la peregrinación hacia la Meca, esta se la debe realizar al menos una vez en la vida si los medios económicos lo permiten.

Esta peregrinación se la debe realizar en un tiempo determinado (el último mes del calendario Islámico, hasta el décimo día), si la peregrinación no se la realiza dentro de este periodo la peregrinación se denomina *Umra* y es considerada como una buena acción pero no cumple con el objetivo del Hajj.

2.1.2. Desarrollo

Los orígenes históricos del Islam se remontan en la Península Arábiga en el siglo VII; dentro de esta región la organización social de sus habitantes se basaba en tribus, las mismas que se encontraban enfrentadas, a falta de un poder político y basados en una religión politeísta, no existían leyes o normas para hombres y mujeres.



11

El profeta Muhammad nació en la ciudad de la Meca es un hijo de comerciantes carabineros, comenzó la predicación del Islam como forma de vida basada en un único dios y en una forma de vida sencilla y reglamentada; una de las principales acciones ejecutadas por él fue la creación de un ejército que permitiría la difusión de esta nueva forma de vida hacia toda la Península Arábiga. (Filoramo, 2001)

La región de dónde provenía Muhammad era una zona desértica, en donde la mayoría de la gente vivía como nómadas o tribus unidos por un vínculo o linaje de sangre en común constituidos en varios clanes de familias, los ancianos eran considerados los líderes de los clanes y en su conjunto constituían los consejos rectores de las tribus.

Por lo tanto se carecía de un gobierno central, los acuerdos se establecían entre tribus y los centros mercantiles o agrícolas, al mismo tiempo se establecían pactos de no agresión; en cuestiones religiosas, la mayoría de árabes no pertenecía a ninguna

¹¹ “Muhammad predicando desde un minbar a los primeros convertidos”, Pintura Árabe

creencia metódica sino que establecían la explicación de su entorno en base a creencias espirituales o una combinación de fuerzas sobrenaturales.

No se contaba con un código moral o ético desarrollado en lo posterior con las religiones, por lo que cuestiones como la vida después de la muerte no eran consideradas sino más bien se estableció un código de honor, valentía y hospitalidad que permitía la transcendencia de cualquier individuo por medio de relatos.

Hacia el año 622 de la era cristiana Muhammad inicia una huida hacia Yatrib (La cual se convertiría en la futura Medina), con el objetivo de crear una gran civilización, este proceso permitió que las doctrinas de Muhammad se extendiera; en el año 630 Muhammad conquista la Meca con la ayuda de numerosos adeptos; las predicaciones iniciaron en la Kaaba (especie de monolito negro que adoraban los árabes) y se difundieron por toda Arabia adquiriendo una popularidad religiosa y nacional.

Tras su muerte en el año 632 el Corán no dejaba reglas o cánones para la sucesión del profeta Muhammad, aunque se determinó que no existirían más profetas en el futuro, se debía designar quienes serían los nuevos guías de este pensamiento; por su parte la misma la gente de Medina (principal ciudad de la región del Hiyaz, en Arabia Saudita, lugar del nacimiento del profeta.), fueron los primeros en manifestarse como los seguidores de esta religión al ser los primeros en convertirse al mismo.

El círculo de ancianos de las comunidades islámicas, establecieron a Abu Bakr como el nuevo guía al ser uno de los primeros en convertirse al Islam; tras su muerte dos años después, Umar fue su sucesor que dirigió la comunidad por 10 años y su sucesor Uzman por 12 años; durante ese periodo el Islam se estableció hacia las costa de África del Norte y en algunos territorios de Asia Central.

Los gobernantes de la comunidad Islámica tras la muerte del Profeta fueron los Califas; el primer Califato llamado Legítimo u Ortodoxo dado entre los años 632 al 661 conquistando Siria, Palestina y Egipto, los califas eran representantes o delegados que tras la muerte de Uzman, entraron en una nueva incertidumbre sobre la sucesión de la comunidad pues se debatía entre Ali (Esposo de Fátima y Primo del Profeta) y el primo de Uzman, Muawiya.

Alentados cada uno por sus seguidores se inició una guerra civil que termino con la muerte de Ali y la proclamación de Muawiya en el poder, el mismo que estableció la

primera dinastía Islámica más conocida como los Omeyyas, cuya capital situada en Damasco adopto una estructura administrativa inspirada en los modelos persas y bizantinos, creando así una red de “provincias” denominada Emires o Walíes.



12

En ese periodo de tiempo el Islam se estableció en el territorio que consiste entre Pakistán y España; por otro lado la contienda entre los seguidores de Ali y los Omeyyas no cesó, creando un conflicto político y dejando de lado los pilares y bases del Islam.

En el año 750 los Chiitas, destronaron a los Omeyyas e impusieron un nuevo califato que se denominó el Abbasi o el califato de Bagdad, al ser esta su capital y centro comercial; este califato estuvo marcado por la expansión y la colonización, permitiendo ser una gran civilización.

Durante el periodo de este califato las sociedades crecieron considerablemente en : el comercio, las artes y la arquitectura; en la parte literaria los cuentos de “*Las Mil y Una Noches*” son relatos en los que se describe la cotidianidad de esta civilización.

Las distintas luchas que se sucedieron tras la muerte del Profeta Muhammad, sirvieron para la primera división de sectas dentro del Islam una por su parte mantenía el

¹² Expansión del Islam; Tomada de la Pagina Biografías y Vidas, referente a la vida de Muhammad

postulado de que Ali debía continuar con la sucesión, mientras que para los Omeyas, Ali se consideraba muy joven para gobernar.

2.1.3. Principales Ramas



13

Como todas las religiones, el Islam se ha ido dividiendo a lo largo del tiempo en distintas doctrinas, de las cuales se han formado distintas concepciones, ideologías, escuelas, orientaciones y sectas, algunas tan alejadas hoy que sólo forman nominalmente parte de esta religión, otras extremadamente similares.

Las dos grandes ramas principales del Islam son Suníes y Chiíes, las cuales están en total acuerdo en la aceptación de los pilares del Islam, la diferencia entre esta división está dada por la concepción del marco tradicional y la aceptación de algunos conceptos teóricos, tales como la legitimidad de la sucesión del Profeta Muhammad.

La Comunidad Islámica se escinde en tres grupos los Suníes, los Chiitas, por último se puede adherir a esta división a los neutrales o Jareyíes, dentro de los Chiitas se puede encontrar una cantidad de subdivisiones de las cuales son los Imaníes, Ismalíes que se subdividen en muy pocas sectas.

Los musulmanes ortodoxos respetan la Sunna, por lo que se llaman Suníes, estos defienden una sociedad justa y una interpretación individual del Corán, los partidarios de Ali, o Chiíes no la reconocen y se atienden a la tradición de Ali, Fátima y sus hijos Hassan y Husayn; los dogmas Islámicos nunca se proclamaron de manera oficial, pero

¹³ Musulmanes Orando; Fuente Wordpress

estriban en reconocer una unidad divina y creer en los ángeles, Muhammad y los profetas, el Corán y el Juicio Final.

Los Chiitas se dividen en tres ramas principales los Islamilíes, los Duodecimanos y los Zaydies que creen que cualquier descendiente de Ali y Fátima puede ser el sucesor del profeta Muhammad.

La principal división entre Sunitas y Chiitas se inició tras la muerte del profeta Muhammad en el año 632 después de Cristo, donde surge un cuestionamiento sobre la sucesión del mandato en el Califato Islámico, dos principales premisas partían en que la sucesión debía ser: por una sucesión divina o por una parentesco familiar de Muhammad (siendo el mejor opción Ali, primo y yerno del Profeta).

Los seguidores que profesaban que Ali debía ser el seguidor son los denominado Chiitas, mientras que los sunitas apoyaban la sucesión para *Muawiya*, el cual era líder y gobernador de Siria. Otras divisiones que se dan entre Sunnís y Chiitas son:

- El culto hacia el Imán por parte de los Chiitas; el cual es un líder espiritual importante en la toma de decisión de todos los asuntos considerados un intermediario entre el pueblo y Allah; para los sunitas no se debería considerar ningún intermediario y se debe establecer una relación directa.
- Los Sunitas reconocen la importancia de la Sunna como parte de su vida.
- Los Chiitas aceptan un matrimonio temporal denominado Muta, el cual es prohibido para los Sunitas.
- Los lugares de peregrinaje para estas dos ramas son la mezquita Masjid al-Haram ubicada en la Meca, la mezquita del profeta en la Medina y la Mezquita Al-Aqsa ubicada en Jerusalén ; a esto los Chiitas también consideran un lugar de peregrinación el mausoleo del Imán Hussein en Irak.

2.2. FEMINIDAD EN EL ISLAM



14

La feminidad es un atributo normativo que define los comportamientos y características que la mujer asume en un respectivo entorno ya sea cultura, político o religioso cultura. Dentro del Islam, la mujer como agente, asume ciertos comportamientos y formas de actuar que la han caracterizado.

En el Islam se consigna al hombre como protector de la mujer estableciendo esta relación en el siguiente párrafo:

"Los hombres son los protectores y proveedores de las mujeres, porque Alá ha hecho que uno de ellos supere al otro, y porque gastan de sus bienes. Por lo tanto las mujeres correctas son devotamente obedientes y recogidas en ausencia de su esposo que es lo que Allah les exige." (El Sagrado Corán)

Tanto para la mujer y para el hombre, se determinan ciertos comportamientos de carácter habitual, los cuales les caracterizan tales como: el cumplimiento de sus obligaciones con Allah; la realización de las cinco oraciones al día, el ayuno en el mes del ramadán, la lectura del Corán y uso de una vestimenta específica.

¹⁴ La Mujer y el Islam; Foto Tomada de Wikipedia

Dentro del desarrollo histórico de Islam fue una bendición el apareamiento de las enseñanzas del profeta, pues antes de la llegada del Islam los nacimientos de las niñas eran considerados una vergüenza para las familias. (Mahrizi, 2014)

“Cuando les llegaban las noticias acerca de (el nacimiento de) una mujer, su rostro se oscurecía y le llenaba una gran tristeza. Con vergüenza, él se ocultaba de su pueblo, por las malas noticias recibidas. ¿Deberá conservarla con sufrimiento y resignación, o, enterrarla en la arena? ¡Ah! ¡Qué mala elección al decidirlo!” (El Sagrado Corán, 2003)

Esto como objetivo de regularizar el status de la mujer, que anteriormente variaba considerablemente debido a los entornos tribales y evitar que miles de niñas y mujeres sigan siendo violentadas en la región de Arabia Saudita, el Islam ingresa a este entorno.

La mujer en la tribu, era considerada un peligro para el status y honor de sus familias, por lo tanto, en su infancia se lo veía como un problema mientras que en la adultez un objeto sexual que podía comercializarse; tras la llegada del Islam, la mujer gana una posición dentro de las familias y de la sociedad.

2.2.1. Estatus De La Mujer En El Corán

Tanto el libro sagrado del Corán como los *Hadices* dedican sus páginas a determinar la condición de la mujer, en lo referente a sus derechos y deberes tanto religiosos como espirituales, así mismo su rol, su función y su status dentro de la sociedad.

Para los hombres y mujeres musulmanes, para los hombres y mujeres que se entregan a la caridad, para los hombres y mujeres que ayunan, para los hombres y mujeres que protegen su castidad y para los hombres y mujeres que rezan con devoción a Dios, para ellos Dios tiene dispuestos el perdón y una gran recompensa. (El Sagrado Corán)

El Islam tiene una manera de interpretar y ubicar los derechos de hombres y mujeres, antes que todo hay que considerar que el Islam no tiene un mismo tipo de derecho y por tanto las leyes, castigos y normas están divididos en función del género, estos aplicables dentro de la familia como de su entorno.



15

De acuerdo a la visión del Islam, nunca es motivo de disputa si el hombre y la mujer son iguales o no como seres humanos y si sus derechos familiares deberían ser o no iguales en importancia. De acuerdo al Islam, tanto la mujer como el hombre son seres humanos y se les distribuyó derechos equitativos

El Islam mantiene que el hombre y la mujer sobre la base de la misma realidad de la diferencia de sexos, no son idénticos en muchos aspectos. El mundo no es exactamente igual para ambos y sus naturalezas y genios o tendencias no están destinadas a ser las mismas. Particularmente esto requiere que muchos deberes, derechos y sanciones no fuesen a tener un rango o posición idénticos (Mutahhari, 1996)

Por tanto, el mundo no es exactamente igual para ambos y sus naturalezas no son iguales; a comparación de la construcción Occidental donde las competencias buscan ser unificadas dentro del mismo entorno; esta diferente apreciación del género, marca una visión opuesta entre las perspectivas de pensamiento entre el Islam con Occidente.

El Islam describe a la mujer en una igualdad con el hombre en lo humano, mas no en su sexualidad. Cada individuo busca un camino individual para alcanzar la perfección, para las mujeres y para los hombres, dentro del Corán, se mantiene un rol de coexistencia con igualdad de condiciones en sus funciones.

“Los creyentes, hombres y mujeres, se protegen uno al otro. Ellos prescriben lo bueno y prohíben lo que es malo. Ellos observan la oración con regularidad, practican la caridad con regularidad y obedecen a Alá y a Su mensajero. Sobre ellos Alá ha prometido a Sus creyentes, hombres y mujeres, jardines sobre los cuales fluyen ríos,

¹⁵ Ilustración “Mujeres musulmanas y fiesta en el Príncipe”; Fuente Wordpress

para habitarlos, y hermosas mansiones dentro de los jardines con eterna bendición.” (El Sagrado Corán, 2003)

En el Corán, se permite la realización personal de la mujer, permitiendo la búsqueda personal de conocimiento, derechos equitativos, dentro de una sociedad. Sin olvidar su relación hacia Allah y hacia el prójimo, dándole el derecho de establecer un rol dentro y fuera de sus entornos familiares.

2.2.2 Vestimenta

Las reglas de vestimenta, están dadas tanto para hombres como para mujeres; los cuales deben vestirse con modestia, por lo general la vestimenta Islámica debe ser de colores oscuros preservando la parte conservadora; la mujer y el hombre tienen total libertad para elegir qué tipo de vestimenta usar sin infringir en la normativa.

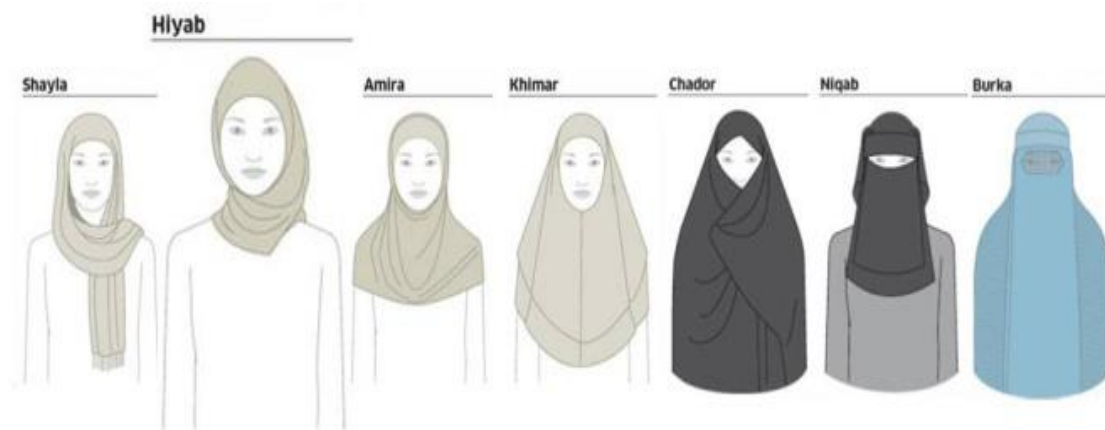
“¡Oh profeta! Di a tus esposas, a tus hijas y a las demás mujeres creyentes, que deben echarse por encima sus vestiduras externas cuando estén en público: esto ayudara a que sean reconocidas como mujeres decentes y no sean importunadas.” (El Sagrado Corán, 2003)

Las características principales de la vestimenta dentro del Islam, estipulan lo siguiente:

- a) La vestimenta no debe ser ajustada ni evidenciar las formas del cuerpo.
- b) La vestimenta no debe ser confeccionada en telas transparentes.
- c) La vestimenta es exclusivamente para el hombre y para la mujer, ningún hombre puede utilizar ropa femenina al mismo tiempo que ninguna mujer puede usar ropa masculina.
- d) Los colores de la vestimenta deben ser en su preferencia oscuros conservando la sencillez, tampoco se permiten demasiados adornos.

La diversidad de la vestimenta para la mujer depende exclusivamente del país que provenga y de sus preferencias, cualquier mujer puede utilizar los diversos tipos de velos.

El cubrirse dentro de una prenda implica según los creyentes, la obstrucción de los intentos de inmoralidad hacia la mujer por sus encantos físicos.



16

En la parte femenina, el velo llega a ser una característica determinante en la concepción de la mujer musulmana, mucho antes del surgimiento del Islam en regiones de la península Arábiga e India se utilizaba, con el objetivo de diferenciar a la mujer de procedencia noble asimilándolo como parte de una cualidad de estatus superior ante mujeres que eran de escasos recursos económicos, esclavas, prostitutas o provenientes del campo.

El uso del velo no ha sido un rasgo que proviene solamente de la religión musulmana, durante el desarrollo del tiempo, el velo fue una indumentaria que representaba el luto, como un escondite de la imagen femenina, cuando esta realizaba algún acto que no se quisiera divulgar; además una finalidad importante fue la protección del rostro contra danos provocados por el clima.

Para este estudio nos basamos en el Hijab, el cual es la principal vestimenta musulmana y la más representativa dentro de la identidad de la mujer musulmana; el velo o Hiyab llega a convertirse en un símbolo representativo de la misma religión; el velo aparece una vez citado en Corán como una recomendación para el comportamiento y la decencia; el cubrirse es una recomendación del profeta dada tanto para hombres como para las mujeres.

¹⁶ Gráfico de los tipos de velo Islamicos. Fuente Webislam.com

'¡Oh, Profeta! Dile a tus mujeres, a tus hijas y a las mujeres de los creyentes que se cubran con sus mantos; es mejor para que se las reconozca y no sean molestadas' (El Sagrado Corán, 2003)

Según el Corán, las últimas palabras del profeta antes de morir fueron: “tratar bien a las mujeres”, promover la igualdad entre las mujeres y los hombres, el respeto y la tolerancia. Nada tiene que ver la religión procesada en el Corán, que condena la violencia contra las mujeres, con este tipo de acciones. (Mahrizi, 2014)

Una razón para que Hiyab aparezca es la índole ética relacionada a la naturaleza de los individuos, otra razón psicológica como resultados del complejo de inferioridad de la mujer con respecto al hombre.



17

El Islam estimula que la mujer use ese método, afirmando que cuanto sea más serena, casta y se comporte con rectitud aumentara su respecto frente al hombre. Posteriormente, en la interpretación de las aleyas coránicas veremos que el Corán lo considera como un medio de protección para la mujer. (Mutahhari, 1996)

Los hombres y las mujeres son libres de utilizar las prendas islámicas o no, las prohibiciones referentes a su uso van en contra del derecho a decidir sobre el cuerpo;

¹⁷ Gráfico de los tipos de velo de las mujeres musulmanas. Fuente Webislam.com

con respecto al Burka y otras vestimentas, es una tradición que existía antes de la llegada del Islam, siendo una tradición milenaria cultural.

2.2.3 La Mujer Y La Familia

Antes de interpretar el rol de la mujer en la familia es necesario entender el Matrimonio en el Islam; dentro de todas las concepciones religiosas del mundo, se establecen parámetros y normativas con respecto al matrimonio, en donde se justifica el rol de producción social de: la descendencia, la procreación, la prevención del adulterio y el libertinaje entre hombres y mujeres.



18

Para el Islam el matrimonio se concibe como la respuesta a cinco parámetros, los cuales son:

- a) La producción de hijos e hijas
- b) El evitar la lujuria de la carne
- c) Entregar una solución y respuesta al accionar del corazón
- d) Dar tranquilidad al ser
- e) Fortalecer la autodisciplina

¹⁸ Ilustración, “Particularidades de la familia ejemplar desde el punto de vista de Islam” .Fuente prensa islámica

Dentro del proceso del matrimonio, la selección de una pareja para el hombre y la mujer es una prioridad importante para las familias musulmanas; la mujer debe tener las cualidades de buena moral, fe y lealtad.

“ciertamente una esclava creyente es mejor que una mujer libre, idolatra, aunque esta os guste más” (El Sagrado Corán, 2003)

Dentro del matrimonio, tanto hombre como mujer deben ayudarse y apoyarse, sobretodo en la transmisión de la educación en la religión, por lo tanto la mujer elegida debe cumplir otras capacidades antes de ser seleccionada por atributos físicos, según el Islam el hombre que elija a una mujer por sus atributos físicos lo hace como un medio de satisfacción sexual, al igual que si eligiese una mujer con dinero ya que pretende una alcanzar mayor jerarquía social y material. (Mahrizi, 2014)

Es de total libertad para la mujer la posibilidad del divorcio, así como rehacer su vida tras quedar viuda, siempre y cuando se cumple un periodo denominado *Iddah*, en el que la mujer mantiene una especie de duelo, en un lapso de tiempo de mínimo tres meses.

El Islam con respecto al matrimonio divide los papeles ya que cada parte establece un rol de cónyuge, por otro lado la paternidad y la maternidad.

Tanto el hombre y la mujer en el Islam mantienen identidades independientes compartiendo todos los privilegios del matrimonio y la familia; en el caso de la mujer constituye un pilar de la familia durante todo el proceso del matrimonio tiene libre elección y poder de decisión.

La mujer, como el hombre, tiene derecho a escoger con respecto a su cónyuge, no está permitido obligar a una mujer a aceptar cierto hombre como esposo. El Islam determina a la mujer dentro del matrimonio como una compañera en todos los privilegios como madre y esposa; los derechos de la mujer en la familia, debe ser establecido sobre la base del carácter independiente y equivalente de la mujer. (Mahrizi, 2014)

Por ultimo dentro del matrimonio en la religión musulmana la poligamia es una práctica establecida por las tribus árabes antes de la llegada del Islam; el cual aprobó esta práctica pero la limito en algún aspecto, como el número de mujeres con las que puede casarse un hombre, al mismo tiempo establece los derechos para estas mujeres:

“Si teméis no ser equitativos con (las dotes de) las huérfanas, entonces casaos con otras mujeres que os gusten: dos, tres o cuatro. Pero si teméis no ser justos, casaos con una sola o recurrid a vuestras esclavas. Esto (casarse con una sola mujer) es lo recomendable para evitar cometer alguna injusticia”. (4:3) (El Sagrado Corán)

Esto implica que cada mujer que es parte de un matrimonio recibe de manera equitativa bienes materiales y emocionales por parte de su esposo, el Sagrado Corán limita la selección de otra mujer al hombre y también exige ciertas capacidades económicas para realizarlo.

El Islam protege el derecho de la poligamia para el hombre, ya que estipula que podrían darse casos en los que el rol de la mujer no se podría cumplir a cabalidad, tales como una enfermedad de la esposa o la infertilidad.

En algunos países islámicos se puede presentar un alto número de mujeres viudas con hijos, para la concepción del Islam es más directo que un hombre establezca una nueva relación matrimonial, siempre y cuando se base en los preceptos del Corán, evitando las relaciones extramaritales.

2.2.4 La Mujer Y Su Rol Social

Dentro de esta época, la vida social implica muchas actividades; la vida social actual contempla actividades económicas o laborales, las actividades sociales y hasta la participación política.



19

¹⁹ Mujeres musulmanas depositan su voto durante las elecciones en Grecia del 17 de junio. Foto: Reuters.

La mujer dentro del rol social en el Islam le ha dado ciertas actividades propias de ellas que al igual que los hombres las comparten:

- **Lealtad al gobierno:** Como una manifestación de la actividad política, por medio de dos compromisos: el primero es dentro de la religiosidad que es la adopción del Islam y el otro es el reconocimiento del profeta como su único líder.
- **Participación en la Migración:** Dentro de los primeros años de la era Islámica, las mujeres fueron parte de una serie de migraciones, en las que se buscaba la abolición de los regímenes que gobernaban antes del Islam, la comunicación del Islam como nueva religión y así perpetuando al Islam como una nueva escuela.
- **Ordenar el Bien y Prohibir el Mal:** Tanto el hombre como la mujer se comprometen a llevar a cabo este deber y responsabilidad con Dios.
- **Propiedad y la realización de actividades económicas:** Dentro del Islam es permitido buscar formas de ganarse la vida, arreglar y organizar su derecho a poseer lo que han ganado.

Además la educación y el aprendizaje se dan a partir de un rol dentro de la sociedad y entre las personas en general, por tanto, la participación social de la mujer, de acuerdo al Islam, también estipula una serie de comportamientos y modales de los hombres hacia las mujeres tales como:

- Evitar el contacto visual
- Estrechar las manos de la mujer
- Evitar el hacinamiento con las mujeres
- Evitar estar a solas con una mujer que no sea esposa o íntima
- Evitar la conversación indebida con mujeres

Por su parte la mujer dentro de un espacio público debe mantener cierto tipo de modales especiales como:

- Una vestimenta apropiada
- No utilizar perfume

- Hablar despacio
- Mantenerse al margen de la elocuencia

La mujer musulmana es totalmente libre de realizar muchas actividades como el estudio y el trabajo, pero preserva una integridad estipulada desde el sagrado Corán.

2.3 El Islam En Quito



20

La comunidad Islámica del Ecuador es una pequeña comunidad religiosa, establecida aproximadamente hace 25 años en el país, en sus inicios, el ingreso de esta religión a la sociedad Ecuatoriana fue algo novedoso y desconocido, sus primeros practicantes fueron migrantes de Oriente Medio que querían continuar con su legado religioso en el país.

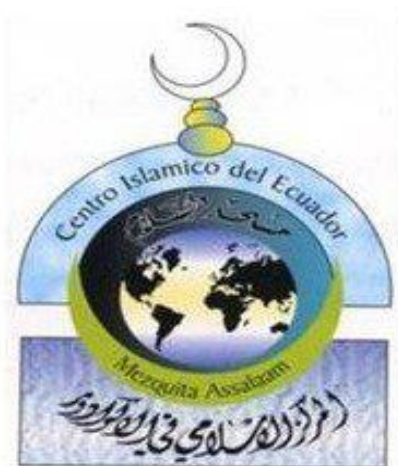
Actualmente existen distintas comunidades religiosas en su mayoría establecidas en las principales provincias del país como: Pichincha, Azuay y Guayas, pero también en lugares como Morona Santiago, tanto las mezquitas como centros culturales pueden ser visitados por cualquier persona y es totalmente abierta su participación dentro de las actividades que se realizan dentro de los mismos.

El Ministerio de Justicia, Derechos y Cultos mantiene el registro de las organizaciones religiosas reconocidas por el Estado Ecuatoriano; según sus cifras existen

²⁰ Mezquita Assalam; Fuente Facebook

aproximadamente 3.000 seguidores del Islam en el Ecuador; dentro de la ciudad del Quito existen tres centros de oración para los practicantes del Islam.

El primer lugar de oración y de encuentro para los seguidores del Islam se inauguró el 15 de Octubre de 1994; la Mezquita Assalam se creó gracias al apoyo de la Embajada Egipcia y un grupo de musulmanes migrantes y la iniciativa también de los primeros ecuatorianos conversos al Islam; para 1998 recibe el reconocimiento por parte del Estado.



21

Para los mismo años también se inaugura la mezquita “Centro Islámico Cultural- Mezquita Khaled Ibn Al Walid” , la cual es visitada por los árabes parlantes, este centro es apoyado por el gobierno Egipcio; por último el “Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Iraní (COPEI)” que es un centro creado recientemente gracias al acercamiento del Gobierno Ecuatoriano con el Gobierno Iraní.

Estos centros en la actualidad realizan distintas actividades para sus propias comunidades, como la publicación de libros, la realización de conferencias y programas culturales; además son lugares en los que los musulmanes practicantes realizan sus oraciones.

²¹ Logo de la Mezquita Assalam; Fuente Centro Islámico del Ecuador

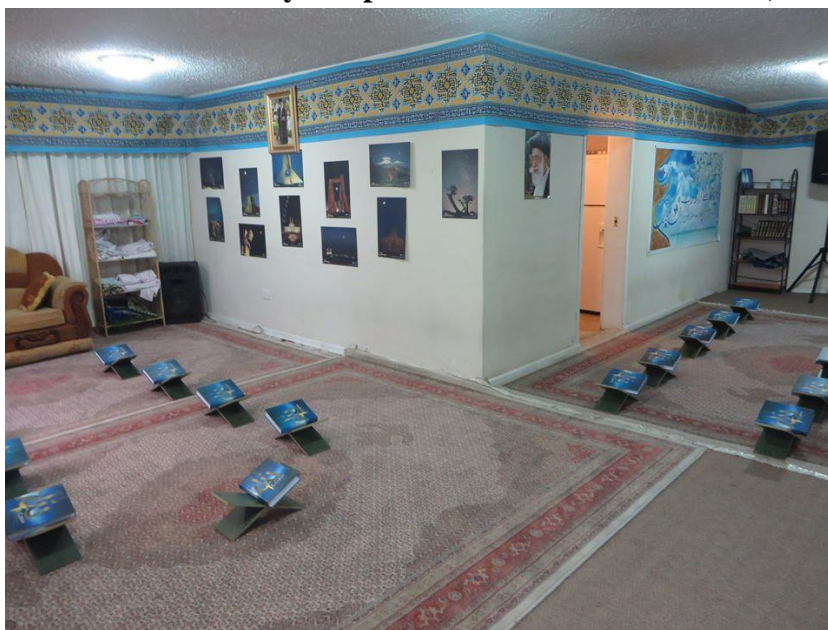


22

Los centros de Oración permiten el contacto para los conocimientos de su religión; llegando a ser un núcleo donde convergen tanto musulmanes como migrantes de Oriente Medio y se relacionan con un minúsculo grupo de conversos, donde también se encuentra una colisión de lenguas, creencias y culturas determinantes en la búsqueda de relacionarse entre sí.

²² Mezquita Khaled Ibn Al Walid; Fuente Facebook

2.4 Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Irán (COPEI)



23

Bajo la rama del *Chiismo Duodecimano*, el centro funciona en Quito desde hace 5 años a partir del proceso de acercamiento entre los gobiernos de Ecuador e Irán. Desde entonces un *sheij iraní chiita* vive en el lugar permanentemente con su familia; en la actualidad el centro funciona en el Barrio La Mañosca.

La principal reunión que se da en el centro son los días Sábados, con excepción del mes del Ramadán en el que cada familia, acude al centro a realizar las respectivas oraciones rompiendo el ayuno y compartiendo alimentos.

En las reuniones de los sábados siempre se produce una mezcla de lenguas y costumbres; se escucha el árabe, la lengua oficial del culto islámico, el farsí la lengua oficial de Irán y el darí la variación afgana del persa y el español.

Los sermones y charlas se dirigen la mayoría de las veces en español y cuando más en farsí con traducción inmediata al español, por lo que a diferencia de lo que sucede en otras mezquitas de la ciudad de Quito, este centro ofrece una instrucción entendible para los hispanohablantes (un signo claro de su apertura con los Ecuatorianos conversos), además de clases permanentes en Farsi.

²³ Mussala del Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Irán (COPEI); Fuente Investigadora



24

Al entrar al salón de la casa donde se instala el Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Iraní, predomina en la decoración los colores verde, rojo y blanco de la bandera iraní, además cuelgan grandes cortes de tela estampada con frases del Corán, los nombres de Dios, del Profeta y de su familia (Ahl-al-Bait) escritos en caligrafía árabe y persa.

Sobre la chimenea, cubierta con tapices de colores se observan las fotografías del Ayatolá Ruhollah Khomeini fundador de la República Islámica de Irán y del Ayatolá Ali Khamenei, actual líder supremo. Además se cuenta con una sala donde frecuentemente se proyectan películas, e imágenes religiosas.

El centro posee una pequeña biblioteca que es de uso público, además de contar con una sala en la que se imparten las clases de árabe y persa, impartidas por niveles que son impartidas en horarios que van desde entre semana hasta los días sábados antes de la oración de forma gratuita.

²⁴ Clases en el Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Iraní (COPEI); Fuente Investigadora

En el salón dedicado a la oración se recorre, en la parte superior una cinta celeste con motivos geométricos en tonos dorados y el piso está cubierto por bellas alfombras persas.

En un costado se apilan volúmenes del Corán, libros de recitaciones religiosas y demás cosas necesarias para hacer la oración como: alfombrillas y chadores que son usados por las mujeres que visitan el lugar y que desean participar de la oración; por último un recipiente con diminutas piedras hechas de la arena del desierto de *Karbalá* en las cuales los chiitas suelen apoyar la cabeza al momento de hacer la postración durante la oración.



25

A pesar de compartir el mismo espacio físico, tanto hombres como mujeres no pueden tener ningún tipo de acercamiento físico, más si pueden saludarse cortésmente y conversar (siempre y cuando no sea en el lugar de oración), para el momento de la oración los hombres se ubican en un extremo y las mujeres en otro.

Los zapatos se retiran en la entrada, el sheij dirige la oración mirando al piso orientado hacia una esquina de la habitación, atrás le siguen formados en escuadras perfectamente

²⁵ Conferencia en el Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Iraní (COPEI); Fuente Investigadora

rectas, varias filas de hombres y después, las mujeres cubiertas en las mantillas floreadas o chadores.

Todos ellos han depositado previamente en el piso la diminuta piedra de Karbalá, mientras que los hombres siguen acompasadamente los movimientos del sheij, en la parte posterior la tranquilidad se ve interrumpida por los movimientos de los niños: gateando, corriendo, llorando, cayéndose y revoloteando, entre sus madres que intentan hacer sus oraciones.

Ya durante la lectura del sagrado Corán y las charlas los niños continúan en su ajeteo paseando, gritando y jugando entre los que escuchan sin que la reunión se perturbe o se muestren signos de molestia por aquello.



26

Los hombres escuchan y recitan. En el lado de las mujeres, las madres, las hermanas, las tías, las abuelas conversan generalmente reunidas en grupos por afinidad y nacionalidad, las iraníes y afganas que podían conversar entre ellas en farsí y en darí respectivamente y las ecuatorianas.

Las mujeres en su espacio ríen, se abrazan y se mueven, recogen a los bebés, salen, entran, sus velos se caen, se los vuelven a acomodar, algunas (las más jóvenes) dejando coquetamente algo de cabello al descubierto.

²⁶ Clases en el Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Irán (COPEI); Fuente Investigadora

Algunas de ellas siguen las oraciones atentamente y rezan con el rosario tasbih mientras que más allá otras siguen su movimiento con los bebés, ojean revistas de cosméticos o joyas, conversan y se ríen. El desorden y la informalidad son por lo general muy frecuente del lado femenino.

El centro representa un lugar de encuentro y socialización. Uno de los aspectos principales en las reuniones de esta comunidad es el rezo del Corán, en el que uno por uno los hombres sentados en círculo alzan la voz– a veces usando un micrófono - para recitar un fragmento del Sagrado Corán , mientras que las mujeres siguen con la mirada los mismos versos masculándolos desde sus lugares; muchas veces se arman concursos de recitación donde los varones adultos, niños y niñas participan, en la mayoría de casos son formas de probar sus avances en el aprendizaje de la religión y del idioma persa.



27

La comunidad base la componen hombres y mujeres en su mayoría persas, son gente cercana o directamente involucrada con el gobierno iraní y su embajada en Quito, quienes debido a su trabajo permanecen en Ecuador por periodos de tiempo corto y mediano.

²⁷ Evento en el Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Iraní (COPEI); Fuente Investigadora

En el centro asisten algunos migrantes iraníes y afganos que profesan el islam chií, quienes además de realizar sus oraciones, aprovechan para establecer contacto activo y frecuente con otros compatriotas, y una comunidad de ecuatorianos convertidos al islam.

Ocasionalmente llegan también conversos ecuatorianos de otras provincias (para eventos especiales) o algunos migrantes iraníes que se han asentado en la ciudad desde hace años y han formado familias con mujeres locales pero que llegan solos, saludan, rezan y se marchan.

En un principio, algunos musulmanes chiitas de otras nacionalidades como pakistaníes e iraquíes asistían al COPEI, sin embargo paulatinamente decidieron volver a reunirse con sus compañeros sunnitas en las otras dos mezquitas de la ciudad y visitan al centro iraní únicamente en las celebraciones exclusivamente chiitas.

Las bases para que se construya este centro se dan por parte de varios iraníes y migrantes también musulmanes, que al encontrarse lejos de su patria, buscan un espacio donde cultivar y alentar varias expresiones culturales propias de Irán como: la música, la pintura, la literatura e incluso la gastronomía; sin embargo, a pesar que hasta la actualidad el centro cultural mantiene casi exclusivamente actividades de carácter religioso y político.



28

²⁸ Clases de Árabe en el Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Iraní (COPEI); Fuente Investigadora

Durante varias ocasiones en el año se puede ser parte celebraciones especiales como el nacimiento de: el Profeta, Muhammad, de Fátima su hija, de Ali su primo y yerno, y el resto de su familia; así como las ceremonias de luto en sus fallecimientos y algunas fechas de importancia política, principalmente cada 11 de febrero el aniversario de la revolución islámica iraní.

En realidad prácticamente cada sábado las reuniones religiosas tienen un clima de fiesta pues en este lugar la dirección del centro y los miembros se turnan para ofrecer el té y – casi siempre - una cena al final las reuniones. El té negro, la bebida nacional iraní, es infaltable junto con dulces típicos como halwa y dátiles.

El islam chiita permite y alienta las celebraciones en recuerdo de personajes importantes de la historia del Islam, en esto se opone a la tradición sunni que evita introducir en la práctica religiosa otras festividades distintas a las que celebraba y recordaba el propio Profeta.

Además de esta diferencia en la doctrina, las cenas, comidas y celebraciones brindan un clima de acogida a la comunidad musulmana, a la vez que una buena oportunidad de invitar a visitantes y curiosos de la religión y la cultura islámica a quienes el COPEI está interesado en recibir para difundir su perspectiva.



29

Además de las actividades religiosas, el COPEI mantiene una cercanía con universidades e instituciones por medio de charlas o conferencias, reconociendo que en Ecuador la información que se tiene acerca del islam es a menudo escasa o equivocada; de igual manera, a través de clases de idioma persa.

En la actualidad las mujeres del Centro buscan reconocerse por medio de una cooperativa en la que podrán elaborar, dulces Y trajes compartiendo la cultura iraní en espacios públicos. El centro es totalmente abierto a las visitas de: no musulmanes, académicos, periodistas y curiosos, llevando a cabo su misión de ofrecer una imagen positiva de la República Islámica de Irán, país por el que es financiado y con el que mantiene un vínculo directo.

3. CAPITULO III: LA FEMINIDAD EN LA MUJER CONVERSA AL ISLAM

Una vez abordada la feminidad en su construcción dentro de la sociedad como concepto y al mismo tiempo reconocer en el Islam el rol y derechos de la mujer en su medio social; a través de casos de conversión dentro de una pequeña comunidad religiosa, determinaremos cuales son los motivos por los que una mujer ecuatoriana opta seguir esta religión.

²⁹ Evento en el Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Irán (COPEI); Fuente Investigadora

En la actualidad son muy pocos los canales de comunicación que establecen un nuevo concepto de esta religión, abordándolo desde sus mismos fundamentos, sus divisiones de pensamiento por medio de sus ramas y sus distintas interpretaciones a través de la cultura.

El Islam en el Ecuador como lo hemos descrito anteriormente es una comunidad que ingreso recientemente al país. En la actualidad a comparación de otros credos y comunidades religiosas es relativamente pequeña; sus centros de oración son limitados, aun así, varios ecuatorianos son los que optan por seguir esta religión.

Las mujeres ecuatorianas conversas al Islam son aceptadas dentro de su comunidad religiosa, pero se percibe un cierto rechazo de la sociedad en si porque de alguna manera han transgredido los patrones culturales establecidos como un '*nuevo otro*'.

Las comunidades religiosas musulmanas en Ecuador comienzan a darse su espacio transmitiendo la convivencia pacífica y mostrando su cotidianidad hacia las personas que deseen conocerlos mejor. Además de practicar y enseñar el respeto hacia una nueva forma de ver el mundo siendo totalmente flexibles ante la tradición ecuatoriana.

El proceso de conversión es personal; dentro del mismo se integran diferentes circunstancias y motivaciones; al mismo tiempo una comprensión hacia: una nueva religión, hacia su familia, hacia su cotidianidad y frente a la sociedad, en este caso ecuatoriana.

Dentro del proceso se destaca un cambio radical en la percepción que la conversa o el converso tiene sobre sí, redefiniendo lo que es: su propio ser, su identidad, su modo de vida y su posición en el mundo; esta nueva etapa que se asume es generalmente relacionada como culpable de una felonía o de traición hacia su antiguo credo entendiendo que la sociedad ecuatoriana profesa en su mayoría el catolicismo.

Por tanto, la mujer que inicia un proceso de conversión, transgrede a su entorno, ya sea, sus relaciones familiares el trato mutuo y el entendimiento social.



30

El intentar conocer una comunidad de conversos al Islam no es algo común, detrás de cada una de las comunidades musulmanas, que se organizan para sus reuniones de oración; se comparte una historia de integración común frente a la sociedad, con unas marcadas diferencias étnicas entre los musulmanes residentes y los ecuatorianos conversos, hallándose muchas veces aislados o reducidos a pequeños espacios que comparten entre sí.

El proceso investigativo dentro del COPEI se llevó a cabo durante más de seis meses, proceso en el cual pude conocer cómo se dan distintos comportamientos, dentro del mismo, tanto sus eventos: semanales, específicos y curriculares.

Mi primer acercamiento hacia la religión Musulmana y sobre todo a este centro se dio hace dos años, donde conocí al sheij Ali Reza Mirjalili,³¹ el cual me compartió por medio de sus palabras, el pensamiento de esta rama del Islam.

Forme parte de la cotidianidad del COPEI, además, compartí las rutinas de hogar de algunas conversas, que me abrieron sus puertas para apreciar sus actividades diarias donde me incluyeron en sus redes familiares y sociales.

³⁰ Mujeres del Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Irán (COPEI); Fuente Investigadora

³¹ El Sheij Ali Reza Mirjalili, es un líder religioso proveniente de la República Islámica de Irán, se ha destacado como profesor de Idiomas y de las enseñanzas del Islam.

Parte de la metodología, fue usar un diario de campo en el cual transcribí todos los sucesos de la comunidad. En este proceso adopté todos los comportamientos a través de la convivencia dentro de la mezquita y dentro de sus hogares. Fueron las mujeres del mismo centro que me invitaron además a ser parte de los eventos que se realizan eventualmente.

“Gracias a que el principio de visión social construye la diferencia anatómica y que esta diferencia social construida se convierte en el fundamento y en el garante de la apariencia natural de la visión social que la apoya, se establece una relación de causalidad circular que encierra el pensamiento en la evidencia de las relaciones de dominación inscritas tanto en la objetividad ,bajo la forma de esquemas cognitivos , que organizados de acuerdo con sus divisiones, organizan la percepción de sus divisiones objetivas ” (Bourdieu, 2000)

La aproximación más relevante dentro de mi investigación fue las que realice en los cultos religiosos, que se celebran en la mezquita; para los cuales hay que ir completamente cubierta, el primer día al que asistí fue el más apreciable que todos los demás; pues todo se convirtió en nuevo y seguir ciertos parámetros dentro de la mezquita se volvieron complicados y extremadamente desconocidos.

Durante todo el proceso investigativo siempre existió una apertura para compartirme sus ideas sus pensamientos y sus modos de vida, donde las mujeres del COPEI, me brindaron valiosas entrevistas para mi análisis.

Dentro del COPEI Iraní hay aproximadamente de 15 a 20 mujeres ecuatorianas que han adoptado esta religión, movidas por la cultura, el conocimiento o una relación laboral y personal con practicantes musulmanes; para este caso se tomaron en cuenta a tres mujeres que viven dentro de esta dualidad cultural.

3.1 El Proceso De Conversión De La Mujer Ecuatoriana Al Islam



32

Dentro del proceso de conversión de una mujer Ecuatoriana al Islam, se establecen nuevas relaciones de la con la sociedad, creando nuevos vínculos con personas que comparten la religión adquirida, dentro de este proceso se identifica y se discuten todas las actitudes y aspectos que implica ser musulmana.

Esto como resultado permite una reorganización de todas sus relaciones sociales, en este sentido la conversión de una mujer hacia el Islam se relaciona como un nacimiento hacia una nueva performatividad, llegando a ser un antes y un después de su vida, es decir una ruptura total de su pasado estructurado.

Los procesos de conversión, en su mayoría, no son iguales dentro de los casos de conversión de las mujeres Ecuatorianas al Islam, los principales motivos son en su se dan por: matrimonio, relación laboral o migración: dentro de cada proceso existe un elemento destacable que es una llamada personal de la religión, la cual es motivada por medio de la relación con musulmanes practicantes.

³² Mujeres del Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Iraní (COPEI); Fuente Investigadora

Las mujeres que se han convertido al Islam en un inicio tiene la oportunidad de conocer cotidianidad de la comunidad religiosa así mismo tiene la oportunidad de integrarse a estos procesos.

Cada proceso de conversión implica una conceptualización de la religión que se lo puede establecer por medio de tres etapas en la que se relaciona la historia de vida de la conversa con su apertura hacia el nuevo credo que se va a adquirir.

En los testimonios de vida de las conversas que he tomado para este análisis de caso, fue el acercamiento de personas conversas lo que les motivo a seguir al Islam; uno de los principales motivos para asumir esta religión es convivir con seguidores del Islam y asumiendo desde un principio todas las formas de comportamiento, propias no solamente de esta religión sino de la cultura árabe; Maribel Prado, Tatiana Landázuri y Estefanía Ponce son tres mujeres que vivieron su proceso de conversión de un modo distinto y motivada por cuestiones diversas.

La *primera etapa* se la puede considerar como un proceso *A Priori* de la conversa, resumido en un punto de quiebre en su propia cotidianidad y su relación ante su entorno, que le obliga a replantearse sus creencias, una de las características en común suele ser una búsqueda de tranquilidad frente a situaciones o problemas a los que debe enfrentarse, en esta etapa la mujer desconoce en su totalidad el Islam como credo.

Para Estefanía su proceso de conversión inicio por medio de una relación laboral en la que compartió y adquirió nuevos conocimientos sobre la cultura árabe, su anterior credo no compensaba su visión con la espiritualidad, motivo por el cual busco académicamente conocer al Islam, llevándola a un proceso de desilusión gradual, y distanciamiento a su anterior religión .

Para Tatiana Landázuri el punto de quiebre se define tras las amenazas de su ex marido Árabe de llevar a su hijo Siria para que aprenda del Islam, ya que son las madres las encargadas de transmitir el credo religioso a sus hijos.

Por ultimo para Maribel Prado, que es el caso más relevante, sus problemas de matrimonio y los problemas de adicción de su marido le motivaron a acompañar a su hermana en la búsqueda de paz por medio de las oraciones que para entonces eran totalmente para de la cotidianidad de Tatiana.

La *segunda etapa* de conversión se puede considerar el proceso de búsqueda del Islam como un nuevo modo de vida, por medio de un conocimiento académico o una convivencia dentro de las mismas comunidades religiosas, tras su punto de quiebre los primeros acercamientos formales hacia la lectura del Corán se consideran como parte de una revelación dada, en la que se les presenta una realidad y verdad distinta.

Durante esta etapa las conversas inician una aceptación a esta religión como credo, comenzando a construir una nueva posición frente al mundo, la convivencia con creyentes del Islam permite observar los distintos comportamientos que se deben asumir, esto se suma a otras actividades dadas en el centro como el conocimiento del Corán, los Hadices y por medio de conferencias y el aprendizaje del idioma persa en clases grupales.

Esta etapa en particular es compartida por cualquier persona que visita el Centro Cultural, ya que dentro del mismo existe un grupo de personas que a pesar de no ser conversos apoyan este credo mientras que otras buscan conocer y fortalecer una imagen del Islam más allá de la que se presenta por los medios, en los que la mayoría de artículos o escritos hablan de violencia o falta de derechos establecidos por minorías islámicas; el Centro Cultural se enriquece culturalmente de visitas de personas curiosas por medio de su presencia en exposiciones, ferias y en charlas académicas.

Lo que se puede considerar como una última etapa en el proceso de conversión en la que se logra una total aceptación del Islam, la cual se origina, en el proceso de conocimiento adquirido en la segunda etapa que se la relaciona en la mayoría de casos como una revelación.

En la última etapa se acepta: la creencia de la unidad de Dios, la condena a la idolatría y el reconocimiento del Corán como el libro sagrado y principal.

Además de un modelo impuesto por la Sharia o ley Islámica, en la que bajo el ejemplo de conductas y comportamientos del profeta Muhammad, se asume una nueva forma de vida y además se acepta una no dependencia de una autoridad religiosa alguna para su trato con Allah y al con mundo que no sea musulmana.

La última etapa es la principal dentro de la conversión pues es en donde existe un antes y después en la vida de la mujer conversa; con esta etapa se finaliza el proceso de conversión en la que basta una afirmación personal y luego pública de la *Shahada*, la

cual es una testificación en la que se declara ante Allah y ante su comunidad representada por dos testigos que se encuentran relacionados a la comunidad musulmana, un estado de sumisión que implica la aceptación de Allah como único y el Corán como su palabra.

Durante la realización de esta afirmación los testigos que pueden ser musulmanes cercanos a la conversa, serán a futuro los responsables de guiar la religiosidad de la conversa, ya que según el Islam, en el día del Juicio estos testigos rendirán cuentas del creyente ante Dios; por lo tanto en la afirmación de la *Shahada*, la mujer o el hombre que se convierta debe cumplir con varios parámetros que son:

- El conocimiento del Islam
- El reconocimiento del monoteísmo
- No ceder ante una presión externa que cuestione su fe
- Su convencimiento y entrega total
- Su veracidad y amor para con Allah y el Profeta Muhammad

Dentro de los tres casos de estudio, la decisión de tomar al Islam como religión fue totalmente voluntaria asumiendo esta religión como una nueva forma de vida, y no por una incidencia de alguien externa. La relación hacia esta religión y un conocimiento nuevo las llevaron a una conversión progresiva.

Por último esta etapa debe contemplar la finalización de un proceso, en el que la mujer que se convierte, contemple un estado de imparcialidad, evitando cualquier tipo de entusiasmo religioso, la objetividad que se demanda en esta etapa permite el razonamiento en claridad y lógica para la toma de esta decisión.

La mujer ecuatoriana conversa al Islam pretende buscar en esta religión un refugio espiritual y una relación distinta con Dios; el Islam implica una interpretación y conexión personal directa con Allah, no es una religión que cabe dentro de los estereotipos de castigo o de violencia, dentro del cual las decisiones que toma cada practicante son personales y únicas dentro de su comportamiento social.

Este proceso de conversión al Islam implica más allá de una ceremonia religiosa como se puede visualizar comúnmente en la que un sacerdote que bautiza a una persona y la integra a una nueva comunidad religiosa; el proceso de conversión implica un cambio

personal, dentro del Islam no se establece un bautismo, ya que estipula que la conversión de un nuevo individuo es el descubrimiento de ese sujeto ante la luz y la palabra de Allah.

Tras culminar el proceso de conversión, las mujeres que fueron parte de esta investigación, adaptan por completo nuevos comportamientos y son parte de una nueva comunidad y entorno religioso, que involucra comportamientos y modales cotidianos construyéndose como una mujer aceptada para el islam y para la cultura árabe.

El islam aconseja a las mujeres a seguir reglas basadas en la Sharia que difieren con la interpretación de igualdad de Occidente; según el Islam cada precepto en relación a la mujer la beneficia.

Las mujeres conversas al Islam entrevistadas afirman que su vida en Occidente ha perdido un sentido con la espiritualidad y se mantiene una postura materialista de la vida que hace que cada individuo busque un proceso más individual que colectivo

La feminidad es planteada a partir de la relación de una mujer con su entorno cultural; el proceso de conversión es el comienzo de una convivencia de la conversa a partir de dos entornos, el de su comunidad religiosa y el de su entorno familiar o social en los que su religión no es parte.

La feminidad construida, en el caso de estas mujeres, parte de la religión católica y de las costumbres tradicionales ecuatorianas, llegando a un punto de quiebre, en donde comienzan a convivir con los cánones de comportamiento del islam y las costumbres que son parte de las celebraciones de esta religión y de la cultura árabe cambiando su forma de verse a sí misma y su entorno.

Las tres conversiones que son parte de este estudio, se relacionan en una misma construcción social, iniciada desde su nacimiento y un entorno idéntico, llegando a una ruptura que cambia construcción de su propia feminidad asumida desde la infancia; en la que se adoptan exigencias del Corán, la Sharia y de una cultura árabe que se comparte entre mujeres migrantes que provienen en su mayoría de Irán dentro del COPEI.

La vida de la conversa se divide entre su decisión propia con la aceptación de los distintos individuos, lugares y entornos del que su vida es parte, donde ella misma se transgrede; una vez aceptada la conversión la mujer ecuatoriana, inicia una serie de

adaptaciones a: su imagen, performatividad, comportamientos, vestimenta; para adaptarse a las condiciones que le exige su nueva comunidad.

Durante este cambio es la religión adquirida la que lleva un peso mayor que su misma convivencia en la sociedad, en la que sus patrones y comportamientos culturales se adecuan a un proceso dominativo; parte de este proceso de cambio se establece con la convivencia en el COPEI en la que varias mujeres árabes provenientes de países donde el islam forma parte del estado, comparten su *ethos*.

La convivencia con mujeres que han nacido con el islam como religión y como cultura árabe permiten que las mujeres conversas se apropien de parámetros culturales de una forma directa, convirtiéndose en un modelo a seguir, ya que se considera a la mujer árabe sabia en temas del islam posicionándola como un elemento clave en la motivación de las mujeres conversas, en la medida que una mujer conoce más de la religión es más aceptada y respetada por el hombre.

Para la concepción de la mujer que proviene de un país islámico, el sufrimiento y la sumisión es algo completamente normal, ya que creció dentro de ese contexto y de esta religión. La función de la mujer esta relacionada íntegramente a complementar lo que el hombre establezca, esta obediencia responde a un proceso en el que la mujer adquiere respeto y valorización en su vejez siendo parte de una futura recompensa según el islam.

La construcción de la feminidad para la mujer musulmana, en un principio conlleva a asumir la maternidad, que en esta cultura y religión se la considera: honrosa, sagrada y santa; por lo tanto se la reduce al espacio privado, la mujer es motivada a concebir la imagen familiar ampliada dentro de su entorno y de servicio a su comunidad;

La conversa que transforma su nueva vida al Islam, establece un cierto rompimiento con un pasado, aceptando un compromiso con la religión y un modo de vida determinado y modelado por creencias o sentimientos adquiridos.

La conversa debe identificarse constantemente con su religión para reafirmar su pertenencia hacia ella cumpliendo nuevos mandamientos éticos, morales y rituales.

3.2 Choque Cultural (Vivir a través de dos culturas)

Una mujer ecuatoriana conversa al islam es el resultado de una combinación de dos culturas; tanto la ecuatoriana con el catolicismo y la iraní con el islam donde su forma de hablar, caminar, vestir y pensar nace a partir de una mezcla entre su nueva religión y su cultura anterior que fue asumida desde su nacimiento.

Esta nueva feminidad asumida implica cambios en su modo de actuar, de vestir y de pensamiento, ligados estrechamente a los preceptos del Corán; si bien es cierto que la feminidad dentro de un ámbito cultural es un resultado de circunstancias y características que la definen, al asumir otra nueva feminidad se crea una nueva concepción de la feminidad.

Como el resultado de esta dualidad la mujer conversa asume rasgos de la feminidad tanto árabe como occidental; dentro de esta característica específica, a pesar de que todas estas mujeres han asumido la vestimenta árabe la combinan con adornos que representan la cultura andina, o cambian los preceptos del Corán usando atuendos coloridos y llenos de vida, alejados a los tradicionales colores oscuros.



33

³³ Mujeres del Centro Islámico Cultural y Cooperación Ecuatoriano –Irán (COPEI); Fuente Investigadora

Dentro de la sociedad ecuatoriana, la conversión al islam es un fenómeno reciente; el número de familias conversas musulmanas crece lentamente, siendo una minoría no significativa para una comunidad religiosa dentro de la sociedad ecuatoriana.

Las entrevistadas son las únicas que profesan el islam dentro de su entorno familiar, generando una antipatía hacia su nuevo credo religioso y costumbres, por tanto la construcción de su nueva imagen y de su nuevo credo, rompe con la construcción discursiva de las categorías e imágenes que definen su entorno familiar y social.

El converso se transforma en un híbrido que actúa a partir de una dualidad en la que a pesar de seguir siendo parte de un círculo familiar y social ecuatoriano y católico se transgrede en una comunidad que imparte un nuevo credo religioso y un modo de vida diferente.

Un proceso de asimilación difícil es con la familia con la que surgen nuevas formas de organización social; en el caso del estudio, las mujeres, identificaron ciertos problemas en la aceptación de un nuevo discurso religioso y también con su círculo social ya que el converso asume un nuevo de estilo de vida dando una nueva espiritualidad y su relación con dios.



34

³⁴ Visita a Irán de grupo de Mujeres Ecuatorianas conversas, Colaboracion de Maribel Prado

La mujer musulmana tiene los mismos derechos y obligaciones, su performatividad en los lugares públicos es totalmente basada en la sencillez y la modestia mientras que en lugares privados es más alegre, las mujeres entrevistadas denotaban un cambio de comportamiento tanto en el COPEI como en sus hogares, en cuanto a vestimenta, y demostración de sentimientos y afectividades.

El proceso de la dualidad cultural comienza progresivamente para las conversas, pero es en su manifestación de la unidad clara de Allah en frente de su comunidad donde se formaliza su transformación; tras este paso la mujer conversa al Islam asume nuevos comportamientos para ser parte del ideal de la mujer descrita en el Corán.

Para entender totalmente la nueva concepción de feminidad hay que considerar que el rompimiento de los valores de una sociedad no implica abandonar la cultura, en la conversión, la mujer se vuelve seguidora del islam.

Una mujer que se convierte al islam no la hace una mujer árabe, esto implica una particularidad en el cambio religioso, pues en el islam se crea patrones distintos a las implicaciones que se darían en el cambio religioso que se da entre un católico hacia un protestante o evangélico que se marcan dentro de una misma percepción de la realidad.

La mujer conversa al islam idealiza su realidad en la búsqueda de identidad dentro de la mujer árabe, asumiendo sus formas corporales y comportamientos para las entrevistadas, esta figura es parte de su idealización, por tanto asumen un cambio de su identidad en lo que refiere a su imagen y forma.

El islam representa para la mujer ecuatoriana conversa, una manera distinta de vivir fuera de un sistema que implica una modernidad Occidental basada en la ética del trabajo, su conversión se aplica en niveles de comportamientos y normas que se establecen para cada ser humano frente a cada situación de la vida y la relación que establece una religiosidad personal.

El cambio de religión implica un nacimiento para el converso, dentro del Islam la Shahada, en este caso para las mujeres que adoptaron el islam, se considera una oportunidad para realizar las cosas bien en una nueva vida adquirida; una vez que una mujer acepta el Islam, ingresa a una nueva comunidad en la que su pasado se invisibiliza quedando solamente presente en la conversa y no será parte de su futuro, permitiendo un total renacimiento

En el COPEI, se busca socializar tanto la religión y la cultura a los visitantes, muchos de ellos quedan impregnados de este entorno mirándolo con fascinación, parte de mi estudio se enfocó en la adopción de la vestimenta Islámica.

Las mujeres conversas de este estudio que han aceptado el modo de vestimenta Islámica comenzaron a sentir las miradas de los demás en la calle, dentro de sus familias y de su círculo social; el único lugar donde establecen un patrón en común es dentro del COPEI, lo cual les permite conocer mucho más del islam, continuando sus prácticas en el estudio del Corán, el idioma y las distintas formas de comportamiento.

La nueva valorización que se da a la mujer es parte de su nueva feminidad, al cubrirse según el islam, la mujer adquiere más valor simbólico; una de las razones por las que las mujeres adoptan esta nueva religión es dejar de seguir los distintos tipos de modas que se imponen día a día, en la que los cánones exigen nuevas formas de cuerpos y de estilos.

El velo como algunas prendas de vestir se ha convertido en un símbolo representativo de esta religión y no es una obligación para la mujer usarlo; las mujeres musulmanas de este estudio no consideran el uso del velo diario y es totalmente una decisión libre para la mujer; estas prendas son homogéneas. Según la visión de las conversas al Islam una mujer que se cubre es valorada por sus talentos, dones e inteligencia: el cubrirse le da un nuevo significado de respeto hacia su cuerpo y hacia ella misma.

Su nueva concepción de Feminidad es basada a través del Islam, las mujeres conversas comienzan a adoptar la vestimenta en sus trabajos, para Estefanía Ponce su vestimenta islámica está presente en sus labores académicas, así como, en el colegio de sus hijas han aceptado que lleven el velo; al inicio para Estefanía llevar este tipo de prendas significó ser parte del blanco de muchas miradas en la calle.

La feminidad dentro de la práctica del islam establece nuevas formas de ver la belleza en la mujer; para Occidente es necesaria la imagen corporal y en muchos casos han sido parte de la valorización femenina a través de los tiempos.

Dentro del Islam la belleza es totalmente opuesta a la concepción de Occidente, la sencillez prima en cada acto de vida de la conversa; la directriz de esta concepción de belleza se da a partir de la imagen femenina; para las mujeres entrevistadas la forma

de la mujer no debe ser parte de la apreciación de la sociedad en general, sino del círculo más íntimo como familiar y marital.

Si bien es cierto esta concepción transgrede a la imagen dada por la sociedad ecuatoriana; se la justifica por medio del islam; en el siguiente cuadro se busca apreciar la mirada que se tiene por parte de los conversos y musulmanes, hacia la mujer que utiliza o no el velo, dando a entender sus parámetros frente a la imagen femenina en el uso de un tipo de vestimenta determinado.

Mujer Con Velo	Mujer Sin velo
<ul style="list-style-type: none"> • Mujer Respetada • Mujer que se cuida • Mujer Religiosa • Creyente • Mujer que se guarda para su marido: Matrimonio feliz, su esposo la respeta, ella tiene respeto por sí misma • Una mujer cuida de su hogar, Imagen materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mujer Irrespetada (posiblemente vista como un objeto sexual) • Una mujer inculta • No es religiosa • Libertina • Sin respeto hacia los padres por falta de orientación y guía. • Descuida de su familia

35

El respeto y el cuidado hacia ella misma es parte de la nueva forma de feminidad concebida; considerando como premisa a la sociedad como hostil ; dentro de la feminidad musulmana el cubrirse permite la seguridad propia de la mujer , evitando utilizar su imagen como un objeto de aceptación bajo cánones de belleza en muchos casos difíciles de cumplir.

Por lo tanto para la mujer musulmana conversa es de vital importancia cubrir los: brazos, su cabello y el pecho, con el objetivo de protegerse y para que su cuerpo no sea usado de forma comercial; el hecho de cubrirse no representa ninguna represión sino al contrario, la belleza se encuentra reservada solo para el hombre que la elegirá como esposa.

El cubrirse evitando el uso de prendas ajustadas pone en las mismas condiciones que cualquier mujer, según el Islam una mujer descubierta pierde su valor.

³⁵ Cuadro elaborado por la Investigadora Fuente Entrevistas

El uso de Hijab crea una imagen diferente de la mujer conversa en los diferentes espacios; en una sociedad determinada en su mayoría por los parámetros de occidente, resulta una completa novedad ver a una mujer cubierta usando algo no usual.

Las mujeres entrevistadas han sido parte de miradas tanto en la calle como en sus trabajos, estas miradas van desde el respeto hasta la desconfianza, para una mujer que cambia un modo de vida como el de su vestimenta es muy difícil preformarse ya que la conversión desliga otros procesos en lo que el entorno familiar y social no están acostumbrados.

Dentro de la relación de las conversas con su comunidad religiosa, en el COPEI el ritual religioso es una parte fundamental de su convivencia, el cual inicia con una serie de rezos presididos por el Sheij, con dirección hacia la Meca, la división de géneros es totalmente evidente los hombres son los que se ubican en la parte delantera y las mujeres en la parte posterior.

El ritual no tiene una solemnidad completa pues en el caso de las mujeres pueden tomar parte o no de la oración, pues deben ocuparse de sus hijos y a comparación de los hombres los que deben discutir aspectos religiosos y de la vida cotidiana. El ritual termina con la lectura de versículos del Corán en el que pueden participar todos los miembros de la mezquita.

Dentro de la cotidianidad de COPEI, la mujer conversa debe ser parte de un comportamiento tranquilo, dentro de la realización de los cultos religiosos, ceremonias en las que se comparte el espacio con individuos de ambos sexos, es fundamental adquirir una cierta performatividad con acciones en concreto las cuales son:

- No mantener una conversación privada, tocar , o saludar con la mirada a la persona del otro sexo
- No mirar a los ojos, mantener la mirada baja, ya que representa un signo de respeto hacia el otro; una mirada directa implica una afrenta.

Según el Corán, Alá concede la igualdad al hombre y a la mujer, los mismos derechos, virtudes y obligaciones, en virtud de los mismos también se establecen lugares en los que las mujeres conversas realizan actividades que eran parte de su cotidianidad pasada, tal es el caso de los hogares en los que ellas bailan o llevan una vestimenta Occidental.

“Al igual que las tendencias a la sumisión aquellas que llevan a reivindicar y a ejercer la dominación no están inscritas en la naturaleza y tiene que estar construidas por un prolongado proceso de socialización o sea, como hemos visto de diferenciación activa en relación al sexo opuesto” (Bourdieu, 2000)

Para las mujeres conversas de este estudio de caso, opinan que esta diferenciación y la imposición de reglas está totalmente justificada; el adoptar el islam como su religión significa un mayor respeto que en un matrimonio de occidente; según sus creencias el islam enaltece a tal grado a la mujer que la protege y la pone en las mismas condiciones que al hombre; sobre todo llega a ser valorada por su inteligencia y su virtud.

El Islam acerca a la mujer a la educación, a la salud, le permite casarse con el hombre que le apetezca y divorciarse, pues para la sociedad musulmana la mujer es la base de la sociedad sobre todo de la familia, siendo el vínculo de la estructura social familiar.

“El Profeta destacó enormemente el valor de la mujer como compañera del hombre, esposa y madre. Colocó a la madre en una jerarquía tres veces superior a la del padre, una madre es única, mas no un padre, el profeta dijo: 'El Paraíso yace a los pies de las madres', y prometió la misma recompensa para quien críe, sustente y eduque en el bien y la fe a una hija mujer “ (Bourdieu, 2000)

El matrimonio, concebido como una ritual importante para el islam: es la institución en la cual no solo se mantiene una práctica legítima de la sexualidad, sino que mantiene por medio de un orden y subordinación masculina, la transmisión del patrimonio económico además de convertirlo en una estrategia para mantener relaciones entre familias que involucren un estatus y el mantenimiento del mismo; por tanto se llega a considerar a la mujer objeto de intercambio o de inversión.

Mucho más allá de mantener una práctica legítima de la sexualidad, aparecen otros aspectos; la imposición de un contrato y la de una dote (para uso exclusivo de la novia); según el Islam es aceptable casarse hasta con 4 mujeres siempre y cuando el hombre pueda mantener el mismo nivel de vida y privilegios para cada una de sus mujeres.

Si bien es cierta esta práctica puede darse en países de Medio Oriente, en el Ecuador las leyes están en contra de la poligamia; generando un debate entre los seguidores del islam, pues para ellos no hay ley más sagrada y poderosa que la del Corán.

Para una mujer musulmana conversa, es una libertad de decisión, el elegir con quien casarse, aunque de manera subjetiva existen preceptos como: la idealización mujer, otro tipo de parámetros de belleza y parámetros de Corán; al mismo tiempo el querer divorciarse.

Dentro del proceso de matrimonio, los padres no son los que determinan la unión de sus hijos pero si llegan determinar dentro de que circulo es mejor una unión; aun así, la decisión es únicamente de la mujer, para el islam, es de vital importancia la búsqueda de uniones armoniosas entre hombre y mujer, sobre todo en los ámbitos: religiosos, actitudes, hábitos, inclinaciones y aspiraciones.

Además de la prohibición todo tipo de relaciones sexuales fuera de la vida conyugal, un matrimonio debe ser estable y fuerte; por último, dentro de la vida conyugal la mujer es libre de manejar su dinero y sus bienes sin recurrir a nadie.

Para las mujeres que practican la religión musulmana es de vital importancia, darse a conocer no como seres humanos dominados ni maltratados, sino todo lo contrario, sobre todo al ocultar su imagen se sienten bien consigo mismas, las mujeres entrevistadas aseguran que la mujer occidental representa un discurso de dependencia a un estereotipo femenino esclavo de la moda y del consumo; la sociedad degrada a la mujer de occidente más porque resalta su imagen y apariencia sobre todas las cosas.

CONCLUSIONES

La Feminidad implica una serie de rasgos y parámetros fuera de una condición biológica, que son asignados a la mujer dentro de un entorno social, los cuales aplican a la construcción de la misma en su ámbito social, político y religioso.

En nuestra cultura, la maternidad, es un rasgo característico de la feminidad, la misma se identifica, de modo que el sujeto femenino que no se define como madre, encuentra símbolos que lo puedan representar y le permitan acceder a ese espacio social.

La separación de las concepciones básicas del islam que afirma occidente, permite un acercamiento hacia la religión y a la cultura árabe, contribuyendo a un aprendizaje de una nueva forma de expresión y performatividad dentro de su marco normativo.

Bajo una concepción de occidente, el islam es considerado una religión que oprime la figura femenina, este criterio se basa en su mayoría en que el islam no se articula con los parámetros de la civilización de occidente

Dentro del contexto global el islam como religión, es cuestionado por los distintos ataques de violencia ejercidos por grupos extremistas en los territorios donde ejercen su dominio. La acción mediática, influye a la creación de una imagen negativa dentro de la sociedad y culturas de Occidente, estableciendo una cortina entre los problemas sociales y los preceptos religiosos.

La modernidad implica una homogenización de varios parámetros, en los que los estados islámicos son vistos como sociedades que no comparten los rasgos culturales que determina en Occidente.

La diferenciación entre la cultura y la religión, representa el mayor problema en el aprendizaje hacia el islam, el Corán al ser parte de las jurisdicciones de los países Islámicos interpreta fundamentos sobre los cuales se crean sus instituciones políticas y sociales respondiendo a una interpretación distinta y propia de cada estado.

Algunos defensores del Islam aseguran que el Corán, propone un status mucho más alto a comparación de otros libros Sagrados como la Biblia; la interpretación por las sociedades Islámicas en muchos casos inequívocas de los Hadices y hasta del mismo

Corán ha engendrado casos de violencia que genera una tendencia social y política negativa hacia esta religión

El Islam dentro del Sagrado Corán declara una igualdad de la mujer y del hombre posicionándolos iguales en honor, dignidad, respeto y calidad de vida; lo cual es importante dimensionar para interpretar la relación de la mujer con el Islam.

El Islam elimina los preceptos que se dan desde la creación del hombre y de la mujer (Adán y Eva), eliminando la concepción dada desde el cristianismo que afirma a la mujer como la fuente de la maldad y del pecado, el Corán culpa tanto a hombre como a la mujer de la desobediencia e incluye a la mujer un posición como bendecida por Allah, ejemplificada en Fátima, precisando claramente que la mujer es merecedora de un lugar importante en la sociedad.

Desde una perspectiva legal del Islam es decir la Sharia o Jurisprudencia Islámica, se establece, que tanto hombre como mujer son complementarios, dándose una clara diferenciación de roles y obligaciones los cuales se ligan totalmente a sus condiciones físicas; dentro del Islam aspectos como el casamiento, divorcio, matrimonio, educación son basados bajo una interpretación distinta.

El Islam considera tanto a la mujer como al hombre, creaciones de Allah ; dentro del crecimiento espiritual, para alcanzar los objetivos de un humano perfecto, no hay diferencias entre hombres y mujeres cada uno se representa como un alma valiosa en reverencia, virtud, piedad y cualidades éticas y morales.

Para la sociedad Ecuatoriana la conversión hacia esta religión es un fenómeno reciente; mucha de la cercanía hacia este credo responde a nuevas relaciones políticas y comerciales que se han establecido con países como Irán o Turquía.

La sociedad ecuatoriana ha cambiado la percepción de islam que está presente en el país hace aproximadamente 25 años, a pesar que el Ecuador tiene una herencia mayoritariamente católica, no se ha cerrado a la presencia Islámica; si bien es cierto existen casos aislados de limitaciones al momento de buscar trabajo en el desarrollo de relaciones públicas, no existen casos graves de antipatía o de persecución hacia este grupo de seguidores.

Dentro de la comunidad musulmana de Ecuador, creciente en los últimos años, existen más actividades que antes, una mejor organización y más contacto con los países predominantemente musulmanes, a pesar de esto, la comunidad debe enfrentar muchos retos por ser una minoría religiosa floreciente en el Ecuador.

La comunidad musulmana Chiita al ser introducida en una sociedad laica como la ecuatoriana, asume una nueva forma de concepción, llegándose a interpretar en nuevas formas, cambiando en esencia y adaptándose a las costumbres del país, las ecuatorianas conversas al Islam practican su religión dentro de esta una dualidad cultural, integrando características de ambas culturas.

La investigación realizada, permite conocer e identificar etapas del proceso de conversión hacia el islam, sobretodo el cambio de vida en los que las mujeres conversas se reestructuran y justifican una nueva identidad híbrida.

La conversión en el Ecuador es un proceso motivante para las mujeres ya que les permite reemplazar no solo sus modos de vida, sino renacer en una concepción ideológica; este nuevo nacimiento implica una purificación de la mujer, pudiendo establecer una nueva vida borrando claramente los hechos del pasado.

La conversión de la ecuatorianas, implica un proceso de cambio y de ruptura hacia la construcción social de una persona, permitiéndole una nueva reconstrucción mental de lo que representa su persona; este proceso implica un renacimiento dentro de una estructura religiosa, asumir un compromiso y responsabilidades ante un nuevo credo, además de representar una contradicción entre sus paradigmas asumidos con los nuevos que debe asumir.

La conversión es parte de un proceso por el cual se involucra el interés del individuo hacia el conocimiento de una nueva religión; esta nueva forma de vida alternativa a la construcción de su sociedad les proporciona llenar su vacío espiritual entre su pasado.

La conversión es un proceso en el que se abandona una creencia, a su sociedad y a ciertos valores infundados en el individuo por tradición cultural o religiosa, en su proceso deja de ser una persona culturalmente igual para ser distinto, refiriéndose a la nueva relación que debe mantener frente la sociedad.

Bajo un proceso de conversión voluntario, cada mujer que asume el Islam como su religión por voluntad propia; les permite vivir más allá que una simple religión; las experiencias de vida, de conversión y modos de vida las identifican y al mismo tiempo las hacen diferentes; más sus diferencias no llegan a ser totalmente relevantes, todas las mujeres que asisten al centro comparten las mismas condiciones dentro de las leyes Islámicas.

Dentro de los aspectos que determinan la conversión de la mujer, es la eliminación de faltas cometidas durante la vida de la conversa antes de la recitación de la Shahada, parte de esto implica un cambio de nombre de origen Árabe con el que la mujer conversa se asume dentro de su nueva comunidad religiosa.

Los beneficios que estas mujeres encontraron al ingresar a este nuevo credo son:

- Reinterpretar una relación con Dios, la cual la consideran directa, eliminando una serie de conceptos dados en su religión adquirida desde su nacimiento.
- Una paz interior, la cual se asegura una experimentación de seguridad y tranquilidad, la cual se da a partir de un proceso cotidiano de complacencia hacia Allah.
- Una Nueva forma de interpretar las relaciones sociales y los actos cotidianos que se transforman en actos de adoración y equilibrio.

El cambio de su imagen a una cubierta implica, un proceso de purificación, el cual es también motivante para las conversas, el uso de prendas con el Hijab, va más allá de un cumplimiento religioso, implica una forma de protección hacia su imagen física.

El cambio de las relaciones sociales implicó para las conversas una revalorización de los valores familiares, ya que dentro de su nuevo credo la familia es un aspecto importante de la vida cotidiana de un creyente.

La imagen adquirida les permite asegurar una identidad femenina propia, la búsqueda del cambio religioso, les permite adquirir una nueva feminidad que implica un comportamiento austero, basado en religión que la dogmatiza en una vida en la que solo se satisfacen necesidades básicas en cuanto a alimentación y vestimenta.

Las mujeres han encontrado en su cambio un nuevo estilo de vida que implica una valoración de lo personal y lo espiritual, la búsqueda diaria del conocimiento dentro de

su religión y una valoración de su imagen son parte de sus nuevos rasgos cotidianos y de expresión dentro de su entorno social y familiar.

Las mujeres conversas se convierten en una forma de expresión de la mujer en la sociedad ecuatoriana, olvidando completamente el cumplimiento de varias exigencias que son impuestas por sociedades de occidente, tales como, una forma estereotipada del cuerpo, el uso de modas y una ambición por lo material.

BIBLIOGRAFÍA

- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución Política de la República del Ecuador*. Quito.
- Bensalah, M. (2006). Lo intercultural en acción, identidades y emancipaciones. Islam y representaciones mediáticas. *Revista CIDOB d'Afers Internationals*, 68-83.
- Bourdieu, P. (2000). *La Dominación Masculina*. Barcelona: Anagrama Ediciones.
- Butler, J. (2007). *El Género En Disputa "El feminismo y la Subversión de la Identidad"*. Barcelona, España : Paidós, reimp. 2013: Editorial Espasa.
- Dassetto, F. (2006). Identidades e Interacciones en los nuevos marcos sociales. *Revista CIDOB d'Afers Internationals*, 21-37.
- El Sagrado Corán*. (2003). Londres: Islam International Publications Limited.
- Ferrarotti, F. (1975). *El Pensamiento Sociológico De Augusto Comte A Max Horkheimer*. Barcelona: Península.
- Ferrer, S. (29 de Septiembre de 2011). *¿Que es la Feminidad?* Obtenido de Sexualidad Femenina: <https://sexualidadfemenina00.wordpress.com/>
- Filoramo, G. (2001). *Diccionario akal de las religiones*. Madrid: Akal Ediciones.
- Freud, S. (1929). *El malestar en la cultura y otros ensayos*. Madrid: Alianza Ediciones.
- García - Mina, A. (2003). *Desarrollo del Género en la Feminidad y la Masculinidad*. Madrid: NARCEA.
- Horkheimer, M. (2001). *Autoridad y familia y otros escritos*. Barcelona: Paidós Editorial.
- Ksikes, D. (2006). Medios de comunicación y producción del otro. *Revista CIDOB d'Afers Internationals*, 85-90.
- Mahrizi, M. (2014). *Mujer (un análisis desde la perspectiva islámica)*. Elhame Shargh.
- Martínez - Herrera, M. (2007). La construcción de la feminidad: la mujer como sujeto de la historia y como sujeto de deseo. *Actualidades en Psicología*, 79-95.
- Mukhtar, M. (2007). La mujer en un mundo global: Educación, tradición e islam. *Estudios de Política Exterior N 115*.
- Mutahhari, M. (1996). *Hyjab (acerca de la vestimenta Islámica); serie de estudios de los conocimientos islámicos*. Elhame Shargh.
- Mutahhari, M. (1996). *Los derechos de la mujer en el islam*. Elhame Shargh.

- Nash, M. (2006). Lo intercultural en accion identidades y emancipaciones. Identidades de genero :mecanismo de subalternidad y procesos de emancipación femenina. *Revista CIDOB d'Afers Internationals*, 39-57.
- Poupard, P. (1997). *Diccionario de las religiones*. Barcelona: Empresa Editorial Header S.A.
- Rachik, H. (2006). Lo intercultural en accion, identidades y emancipaciones. Identidad dura e identidad blanda. *Revista CIDOB d'Afers Internationals*, 9-20.
- Rodriguez, M. (2007). La formación de la identidad de género una mirada desde la filosofía. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 21-59.
- Ruiz, L. A. (2005). *Diccionario de Religiones, Sectas y Herejias*. Buenos Aires: Claridad S.A.
- Santidrian Rodríguez, P. (2004). *Diccionario de las religiones*. Madrid: Alianza Editorial.

ANEXOS

A. Testimonios De Conversión Al Islam

Las siguientes historias de vida fueron recopiladas en el centro de cooperación Ecuador –Irán, y en el domicilio de las participantes por medio de entrevistas.

Estefanía Ponce: es una conversa ecuatoriana de 50 años, que concibe el crecimiento del islam en Quito y en el Ecuador como lento y aislado de la misma América Latina a comparación de países como Argentina Brasil ,Chile y México que tiene comunidades ya integradas , a comparación de Ecuador y Perú que son las más pequeñas.

Uno de los detonantes que ha hecho que el Islam crezca en el país es la migración, que ha instaurado en la capital tres centros de oración³⁶, fue hace 22 años que comenzó su conversión hacia el Islam motivada por amistades árabes y una relación laboral que la llevo a una búsqueda personal académica e intelectual sobre esta religión, además de un llamado personal que le motivo su decisión de cambio y conversión, considera que el Islam tiene leyes de comportamiento y de rigor hacia los distintos momentos de la vida y lugares sociales sobre todo en la familia y hacia el mismo ser humano.

Al principio fue su familia vio su relación con gente musulmana como positiva ya que pudieron observar la cotidianidad de un grupo de musulmanes, pero en el momento en que Estefanía decidió adoptar la imagen femenina de la mujer musulmana, su familia vio su conversión como un tabú hacia su nueva imagen y manifestó su oposición hacia su cambio, considerándolos machistas y retrogrado.

Sus motivaciones para el cambio al Islam fue una desilusión ante el catolicismo, antes de su conversión al Islam, Estefanía descubrió una falta de lógica en su tradición católica; además de sentir su imagen femenina violentada, Estefanía buscaba un proceso espiritual en el que su imagen sea valorada más allá que los atributos físicos.

Para ella el uso del velo es una protección ante la mujer, misma que comparten otras mujeres del centro, ella vive totalmente una libertad en su feminidad, la vestimenta

³⁶ **Centro Islámico Cultural-Mezquita Khaled Ibn Al Walid**, el más antiguo ubicado en la Av. de los Shyris donde en su mayoría son migrantes y familias mixtas

Mezquita Assalam - Centro Islámico del Ecuador, ubicado en la calle 18 de septiembre en su mayoría de ecuatorianos convertidos y el tercer lugar es el **COPEI**

impuesta por este nuevo modo de vida no le resulto incomodo, su misma cotidianidad antes de su conversión era reservada y tranquila, desde su punto de vista la mujer católica o musulmana debe reservar su integridad dentro de la sociedad.

El Islam para ella es una correcta identificación de los roles y capacidades que tanto hombre como mujer mantienen; la percepción del Islam dentro de su cultura no le resulta muy bien interpretada, ya que acepta que partir de las diversas interpretaciones de los derechos de hombres y mujeres se atenta contra la vida y la integridad del ser humano.

“El Islam para mi es la religión perfecta, durante el tiempo que lo llevo practicando me ha permitido cambiar una forma de pensar y de actuar; he aprendido mucho más de mi misma y de la religión; me he acercado a Dios con el alma y el corazón; las personas somos las que cometemos los errores, por lo que hay personas buenas o malas, el Islam me ha exigido muchas cosas y me ha limitado en el trabajo y las relaciones de amistad y familiares, aun así es parte de mi vida ”

Fragmento de la Entrevista realizada a Maribel Prado

Maribel Prado y su prima Tatiana Landazuri, son mujeres conversas al islam, su entorno familiar con el tiempo acepto el proceso de conversión de estas mujeres; durante el tiempo que duraron las entrevistas, Maribel y su prima no tuvieron reparos en compartirme sus historias de vida al mismo tiempo me compartieron algunas opiniones sobre lo que el Islam representa para ellas.

Su vestimenta, es muy estricta sobre todo cuando asisten a la mezquita y en la hora de realizar sus oraciones; en el caso de Maribel su vestimenta no es como la estereotipada visión de las mujeres musulmanas; en un día normal ella lleva Hyjab de colores distintos y combinados mientras que en ocasiones asiste al centro islámico con un Chador.

Maribel Prado , es una mujer Ecuatoriana de 43 años que nació en la provincia de El Oro (Santa Rosa); pero creció en Quito; proviene de un entorno familiar de posición económica estable y de tradición religiosa Católica; su educación fue laica en la escuela y católica en el colegio (Santo Domingo De Guzmán), desde su perspectiva su experiencia educativa en el colegio fue desagradable; saliendo del colegio nunca asistió a la iglesia regularmente y solo lo hacía en ocasiones especiales.

Desde los 18 años; viajo a distintos lugares en los que se dedicó a estudiar y a trabajar, esto le ayudo a ser independiente y sustentar su vida; estudio la universidad en Ecuador (UTE) y se graduó en Parvularia , además se especializo en cursos de psicología infantil; sin que sus padres lo aceptaran del todo; motivada por una amiga viajo a Brasil , en donde realizo cursos de estética; a su regreso a Ecuador a los 27 años , sintió de alguna manera que su entorno social, le presionaba en el lado sentimental ; tras una relación de 8 años en la que sufrió una decepción amorosa , conoció al padre de su hijo y se casó por el civil.

El padre de su hijo de nacionalidad Cubana, tenía una procedencia religiosa Orura, lo cual no significo algún inconveniente, al igual que la diferencia de edad (14 años); después de vivir un tiempo juntos Maribel tenía sus sospechas de que su esposo consumía drogas, por lo que se trasladó a Machala con su marido y estableció un centro de estética; durante dos años Maribel trabajo en su centro y fue completamente feliz.

Por un problema de salud de su esposo, regreso a Quito; pero las sospechas de consumo de drogas, se volvieron ciertas; estos problemas de adicción fueron un detonante en la relación a pesar del embarazo de su hijo; con el apoyo de su familia se intentó tratar esta adicción, más las soluciones no resultaron del modo esperado, por lo que a futuro la relación no prospero sumado a una traición se separaron y actualmente Maribel vive con sus padres y su hijo de 3 años.

En ese tiempo con ayuda de su prima Tatiana que se convirtió al Islam hace 15 años, comenzó a orar y a buscar la paz que necesitaba para atravesar los momentos difíciles que pasaba por los problemas en su matrimonio ; de a poco comenzó a vincularse con el centro islámico hace aproximadamente 4 años, motivada por las palabras del Sheij Ali Mirjalilii; su proceso de conversión en un inicio fue asistir a las oraciones y cultos , además ,comenzó a trabajar en la misma como coordinadora de la guardería que funcionaba en las instalaciones.

A pesar de que estaba trabajando dentro del centro islámico, nunca pensó vincularse a la religión de un modo permanente, jamás durante su trabajo como Parvularia en la guardería sintió presión alguna para convertirse a la religión.

Fue por incitativa propia usar el velo, el mismo que marco un inicio en su conversión y en la búsqueda dentro de los libros que le fueron proporcionados; perfeccionar su

conocimiento del islam al igual que asistir a clases de árabe, fue su nuevo modo de vida en el que ha podido llenarse de una nueva perspectiva de ver al mundo y de encontrarse consigo misma.

Para Maribel el islam representa un proceso personal, que demanda de mucho tiempo, no es algo inmediato ; aunque dentro del mismo ha sentido una especie de rechazo de las demás mujeres del centro islámico, ella busca ser autentica y no dejar de lado su parte latina y ecuatoriana, sobretodo en su formas de vestir que han sido adaptadas, mezclando adornos Iraníes con Ecuatorianos ; para ella, la imagen femenina de la mujer en el Islam no tiene que estar ligada una represión , el velo es una parte de lo que mujer llega a ser ; las mujeres pueden utilizar varios colores, usar joyas, se pueden pintar el cabello y las uñas.

Al ser una mujer con ciertas libertades y una vida social activa en su pasado; el cambiarse de religión represento para ella vivir en una dualidad sobretodo en el distanciamiento con sus amistades, debido a que los preceptos del islam no permiten ciertas actitudes (tomar alcohol, bailar, etc.).

La experiencia que marco su conversión fue viajar a Irán, en este viaje logro asimilar al Islam en todos los niveles posibles, ya que por medio de las oraciones, la convivencia en una comunidad y conocer lugares sagrados pudo aprender y compartir su vida con nuevas personas con las que mantiene una amistad y le motivan cada día a seguir en este proceso

En la actualidad Maribel continúa trabajando dentro de la mezquita, además de trabajar eventualmente como estética profesional; en un futuro le gustaría implementar proyectos de educación dentro del centro islámico y poder desarrollarse como una parvulario profesional, además desea que las personas conozcan mucho más sobre esta religión ya que para ejercer un trabajo tiene que sacarse el velo.

Su prima Tatiana Landázuri se convirtió al islam hace 13 años, a diferencia de su hermana ella se convirtió en la rama sunita; aun así ella afirma que las escuelas de pensamiento no se deben distinguir de un fin único que tiene el islam; el islam es una religión única y busca el perfeccionamiento del ser humano en la relación con Allah; Tatiana ve en el Islam un estilo de vida perfecto.

Tatiana, busco la conversión hacia el Islam, motivada su hijo; ya que ella años atrás se casó con un árabe pero no considero que el proceso de educación religiosa de los hijos de un matrimonio debe ser Islámica; con una posibilidad latente de que su hijo sería enviado a Siria para cumplir su educación religiosa, busco por medio del autoaprendizaje ingresar a la religión; ella considera que este camino le ayudo a conocerse mejor, además de respetar, sentir y agradar a dios.

Su proceso de conversión se realizó justo en el tiempo en que se vivió el ataque de las Torres Gemelas en Estados Unidos; por lo que fue más difícil a comparación de su hermana Maribel; por lo que en un inicio el practicar el Islam fue una tarea difícil de llevar a cabo y tuvo que pasar varios momentos incómodos, tales como insultos en la calle, las miradas extrañas de las personas y los distintos rumores que afirmaban que ella podía ser terrorista, además que tuvo que sacarse el velo para trabajar.

Tatiana ve que los problemas para asumir una religión con el Islam se basan en la falta de conocimiento de las personas hacia una religión; en su mayoría los medios televisivos y escritos confunden la cultura con la religión.

El Islam es una religión que protege a la mujer en todos los aspectos de la vida dotándola de derechos , gracias al profeta , la mujer tiene el derecho a estudiar , a expresarse , a hablar, a divorciarse , a elegir su esposo y hasta recibir herencias y beneficios; son las culturas que tergiversado el discurso del Islam interpretándolo bajo los intereses de los hombres pero no de Allah , como es el caso del casamiento múltiple, pues en el Corán se acepta esta práctica siempre y cuando las siguientes esposas sean divorciadas, viudas, o madres solteras y eso no se está poniendo en práctica.

Para ella la imagen femenina en el Islam es una nueva forma de verse y sentirse atractiva de un modo distinto al que concebimos en la sociedad si bien la religión de ciertas libertades a la mujer; ella refuta el hecho de que en la actualidad, la mujer ha confundido la libertad con el libertinaje, el hecho que la mujer no tenga una presencia en la crianza de los hijos ha hecho que en los últimos años los valores familiares se pierdan.

La cuestión principal del islam es agradar a Dios, sin importar el país que estés tomando en cuenta que la religión es la misma pero la cultura no es la misma, por lo tanto existe una diferencia en la asimilación; gracias a muchos aspectos Tatiana cree que en las cuestiones mediáticas que se han manejado.

Tatiana califica a su antigua religión como “cómoda”, ya que no importa del todo el comportamiento de las personas siempre y cuando estas se arrepientan, la visión de Allah ha sido asimilada de mala forma por los creyentes que no ven en Allah un legado sino una forma de sanar sus errores.

A pesar de que su familia no aceptó su conversión en un inicio; con el tiempo ella logró compartir su nuevo pensamiento y religión a su familia, para Tatiana usar el Hyjab es una forma de sentirse más femenina, gracias al Islam ella pudo recuperar su autoestima, su fe y le ayudó a superar su divorcio; el seguir los preceptos del Corán le ha permitido olvidar todas las situaciones malas del pasado y buscar una limpieza de su cuerpo y de su alma.

B. Línea Del Tiempo (Desarrollo Del Islam Desde 570 Dc - 1991)

570	Nacimiento del Profeta en la Meca
619	Muerte de Jadiya, Primera Esposa del Profeta y primera convertida al Islam
622	La Hegira: la emigración de Muhammad y sus discípulos de la Meca a Medina, hecho que marca el principio del calendario Islámico
630	Conquista de la Meca
632	Peregrinación de la Despedida y Muerte del Profeta
632	Muerte de Fátima Hija del Profeta y esposa de Ali
632-634	Abu Bark Califa
634- 644	Umar Califa
635	Conquista de Damasco
639	Conquista de Egipto
640	Conquista de Persia
644	Muerte de Umar
644-656	Uzman Califa
651	Muerte del ultimo emperador preislámico de Persia , Yazdigird
653	Fecha Oficial de la Canonización del Corán en el Califato de Uzman
656	Muerte de Uzman
656-661	Ali Califa
657	Batalla de Siffin entre aliados de Ali y el Ejercito de Muawiya
661	Asesinato de Ali. Muawiya ocupa el califato
661-750	Dinastía Omeya
678	Muerte de Aisha, esposa del Profeta y una de las personalidad más influyentes del primer Islam
680	Husain, hijo de Ali y nieto del Profeta, es martirizado en Kerbela
711	Conquista de España
711- 712	Conquista del Valle del Indo
750	Derrota de los Omeyas por la Dinastía Abasi
762	Se funda la ciudad de Bagdad como sede del califato y capital de los abasies
765	Muerte de Jafar al-Sadiq, sexto Imán Chiita. Es el ultimo imán que fue reconocido tanto por los Chiies duodecimanos como por los Ismalies y goza de prestigio por sus conocimientos religiosos
767	Muerte del Jurista Abu Hanifa
784-786	Construcción de la Gran Mezquita de Córdoba – España
786-809	Reinado del famoso califa Harun al-Rashid
801	Muerte del Místico Ascetico Raba al-Adawiya
813-833	Reindado del Califa Abasi al-Mamun, bajo el cual hubo un gran florecimiento de la ciencia y la literatura islámicas. Principal debate teológico sobre la naturaleza del Corán
817	Intento de reconciliación entre las sectas islámicas Chii y Sunni
820	Muerte de al- Chafii, famoso Jurista
855	Muerte del teólogo y Jurista Ibn Hanbal
870	Muerte de Bujari, el famoso recopilador de Hadiz

874	El Duodecimo Iman de los Chiies Duodecimanos, Muhammad al-Qaim desaparece. No se espera su regreso hasta que los acontecimientos señalen el fin de este mundo
875	Muerte de Muslim Ibn al-Hayyaj, famoso recopilador de Hadiz
890	Primera Aparicion de insurgentes religiosos y políticos Ismalies en Iraq
900	Ascenso del Movimiento Chiita en Yemen
928	Asalto a la Meca y profanación de la Kaaba por los seguidores Ismalies extremistas de Hamdan Qarmat
935	Muerte del Gran Teologo al-Ashari
950	Muerte del filósofo al-Farabi
970	Se funda la mezquita de Al-Azhar en el Cairo
1037	Muerte del filósofo Ibn Sina
1064	Muere Ibn Hazm, el sabio más importante del Islam en España
1075	Batalla de Manzikert en la que los turcos selyuquies derrotaron al ejercito Bizantino y capturaron al emperador Romano Diogenes, abriendo en adelante los territorios bizantinos a una futura invasión y conquista
1099	Los cruzados se apoderan de Jerusalén
1187	Recuperación de Jerusalén a los cruzados por Saladino
1220	Invasión del Mundo Islámico por los Mongoles
1258	Conquista Mongola de Bagdad y fin de los Califas Abasies
1453	Conquista de Constantinopla por los Turcos Otomanos
1492	Caída de Granada y fin de la última provincia musulmana de España
1517	Conquista Otomana de Egipto, tras la que el sultan otomano se proclama también califa del Mundo Islámico
1550	El Islam llega a Camboya y también se establece en Borneo
1550-1557	Construcción de la Mezquita Sulaimaniyya en Estambul
1609-1614	Expulsión de los Musulmanes de España
1798	Napoleón Invade Egipto
1803	Establecimiento del Califato Sokoto en África Occidental
1906	Reforma Constitucional en Irán
1917	Abolición del Califato Sunní
1924	Turquía se convierte en la primera República laica con una mayoría musulmana
1947	Se establece Pakistán como la primera Republica moderna cuyo nacionalismo se basa en la religión.
1991	La disolución de la Unión Soviética proporciona la independencia a las repúblicas soviéticas de mayoría musulmana que habían sido colonias Rusas

(Poupard, 1997) (Ruiz, 2005) (Filoramo, 2001)