

OFICINA DE POSGRADOS

TEMA:

**AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA SIGNOS DE
PUNTUACIÓN EN BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

**Proyecto de investigación y desarrollo previo a la obtención del título de
Magister en Innovación en Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Desarrollo e Innovación Curricular: Procesos didácticos y Recursos Educativos

Autor:

Gloria Viviana Paredes Barrigas

Director:

Jessica Lourdes Villamar Muñoz, PhD

Ambato – Ecuador

Marzo 2023

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA SIGNOS DE
PUNTUACIÓN EN BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO.

Línea de Investigación:

Desarrollo e Innovación Curricular: Procesos didácticos y Recursos Educativos

Autor:

Gloria Viviana Paredes Barrigas

Jessica Lourdes Villamar Muñoz, Lic. PhD.

CALIFICADOR

f.

Nathalia Viviana Lescano Galeas, Ab. PhD.

CALIFICADOR

f.

Paola Vanessa Navarrete Cuesta, Lic. Mg.

CALIFICADOR

f.

Juan Carlos Acosta Teneda, P. PhD.

OFICINA DE POSTGRADOS

f.

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA

f.



Ambato Ecuador

Marzo 2023



BIBLIOTECA

f. *Jessica Villamar*
f. *Nathalia Lescano*
f. *Paola Navarrete*
f. *Juan Carlos Acosta*
f. *Hugo Altamirano*

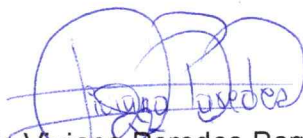



DECLARACIÓN DE AUTENCIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: GLORIA VIVIANA PAREDES BARRIGAS, con CC. 0603465659, autora del trabajo de graduación intitulado: "AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO", previa a la obtención del título profesional de MAGISTER EN INNOVACION DE LA EDUCACIÓN, Oficina de POSTGRADOS.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, marzo 2023



Gloria Viviana Paredes Barrigas

CC. 0603465659

DEDICATORIA

Al finalizar este trabajo quiero utilizar este espacio para agradecer a Dios omnipotente por todas sus bendiciones, a mis Padres que han sabido darme su ejemplo de trabajo y honradez y a mis hijos por su apoyo y paciencia en este proyecto de estudio.

También, quiero agradecer a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, directivos y a todos los profesores que fueron parte mi formación, gracias por la organización del programa de Maestría en Innovación en Educación

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento a Dios por permitir alcanzar el desarrollo profesional, a mis Padres por brindarme el apoyo incondicional en los buenos y malos momentos, a mis hijos por ser el motor de mi vida para lograr mis objetivos.

A mi tutora y a mis profesores, quienes han forjado en mí el amor a la investigación, por su paciencia y dedicación, gracias a sus sabios conocimientos impartidos que permitieron alcanzar un sueño esperado.

Y en general a mis compañeros de clase, a todos mis amigos y quienes forman parte de mi vida.

RESUMEN

La propuesta de esta investigación es implementar la modalidad Aula Invertida o Flipped Classroom para enseñar los signos de puntuación en la Unidad Educativa Rumiñahui del cantón Guano, provincia de Chimborazo, Ecuador. El objetivo de la investigación es mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en conceptos relativos al uso de los signos de puntuación mediante el uso de tecnologías de la información y la motivación personalizada. La investigación utilizó un enfoque mixto, pasando de lo cualitativo a lo cuantitativo y es de tipo deductivo-inductivo. El diseño de la investigación es cuasiexperimental y busca determinar el desarrollo de enseñanza-aprendizaje mediante el aula invertida, desde una perspectiva histórica, lógica y de modelación. La implementación se realizó con 44 estudiantes de bachillerato durante el primer y segundo parcial del año lectivo 2020-2021. Los resultados muestran que la implementación del Aula Invertida sobre los signos de puntuación dinamizó el aprendizaje sobre el tema y se encontraron diferencias estadísticamente significativas en el proceso antes y después de su implementación ($p=0,00$). En conclusión, la propuesta de implementar el Aula Invertida para enseñar los signos de puntuación en la educación pública puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y motivar su aprendizaje de manera personalizada con el uso de tecnologías de la información.

Palabras clave: didáctica, Pedagogía, lengua, escritura

ABSTRACT

This study offers a different teaching and learning proposal different from the common ones known and implemented in public education. It addresses the implementation of Flipped Classroom for the teaching of punctuation marks in the Rumiñahui Educational Unit in Guano town, Chimborazo province. This study aimed to promote, encourage, and generate mechanisms, virtual and didactic experiences in order to enhance academic performance in concepts related to the use of punctuation marks studied in educational centers under the guidelines set by the Ministry of Education in Ecuador. In these terms, to motivate learning about punctuation marks with a personalized approach with the use of information technology in a Flipped Classroom environment. A mixed approach was used since it went from qualitative to quantitative. This study was deductive-inductive type since it was based on the rules of punctuation marks established with examples. The approach was descriptive because it described the reality. The research design was quasi-experimental from a historical perspective because it determined the development of teaching-learning through the flipped classroom. It also analyzed the empirical sciences and modeling method for abstractions to explain the reality. The implementation was conducted to 44 high-school students who participated in the complete process that involved the intervention in 9 weeks (during the first and second part of the school year 2020 – 2021). As a conclusion, once the results were obtained, the implementation of the Flipped Classroom on punctuation marks dynamized learning on a subject, and statistically significant differences were found in the process before and after its implementation ($p=0.00$).

Keywords: didactic, pedagogy, language, writing,

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENCIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	16
1.1. Antecedentes pedagógicos.....	16
1.2. Enseñanza y tecnología	23
1.3. Comprensión lectora	25
CAPÍTULO II. METODOLOGÍA.....	40
2.1. Metodología y tipo de estudio.....	40
2.2. Procesamiento de la información	42
2.3. Propuesta de la investigación.....	43
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	50
3.1. Análisis de intervención pre-test.....	50
3.2. Resultados de la fase de apreciación post test.....	59
3.3. Análisis de significancia estadística.....	63
CONCLUSIONES.....	65
RECOMENDACIONES	68
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	79

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Dimensión Cognitiva en taxonomía de Bloom	17
Cuadro 2. Tipos de Pedagogía.....	19
Cuadro 3. Técnicas y métodos	20
Cuadro 4. Tipos de estrategias	22
Cuadro 5. Comparación trabajo colaborativo	24
Cuadro 6. Micro habilidades de un lector experto	27

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Formación de los padres	50
Tabla 2. Núcleo familiar.....	51
Tabla 3. Empleo Padres.....	51
Tabla 4. Tabla Estrato social familiar	52
Tabla 5. Tipo de vivienda	52
Tabla 6. Familiar con el que vive.....	52
Tabla 7. Acceso a las Tic	53
Tabla 8. Expectativas de aprendizaje.....	53
Tabla 9. Comprensión lectora	54
Tabla 10. Actividades animadas.....	54
Tabla 11. Áreas lecto-escritoras.....	55
Tabla 12. Herramientas tics que maneja	55
Tabla 13. Estrategias Conocidas.....	56
Tabla 14. Aprobación del Aula Invertida.....	56
Tabla 15. Diagnóstico pre-test.....	57
Tabla 16. signos de puntuación pre-test.....	58
Tabla 17. Diagnóstico y empleo de los signos de puntuación pre test	59
Tabla 18. Resultado de la encuesta de evaluación	60
Tabla 19. Rangos	63
Tabla 20. Estadísticos de prueba de Wilconxon.....	64

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Signos de Puntuación	28
Ilustración 2. Perfil del profesor	44
Ilustración 3. Aula invertida	44
Ilustración 4. Asignación de lecciones.....	45
Ilustración 5. Estudiantes matriculados	45
Ilustración 6. Actividades antes de la clase	45
Ilustración 7. objetivos antes de la clase	45
Ilustración 8. Cuestionario antes de la clase	46
Ilustración 9. Actividades durante la clase: Resolver dudas.....	46
Ilustración 10. Actividades durante la clase: Conceptos en base a dudas	47
Ilustración 11. Durante la clase: Actividades de Consolidación.....	47
Ilustración 12. Durante la clase: Trabajo Individua	47
Ilustración 13. Durante la clase: trabajo grupal	48
Ilustración 14. Después de la clase: actividad de explicación extra	48
Ilustración 15. Avance en el Aula Invertida.....	48
Ilustración 16. Actividades finalizadas	49
Ilustración 17. Temas tratados	49
Ilustración 18. Resultado y aplicación de signos de puntuación pre-test.....	58

INTRODUCCIÓN

La presente investigación hace referencia a la aplicación de la metodología de aula invertida (flipped classroom), como estrategia didáctica para la enseñanza de los signos de puntuación, se considera que hoy en día, el desarrollo tecnológico establece importantes cambios en la sociedad y la educación, al marcar diferencias importantes entre generaciones. El sector de la educación, no es ajeno a este desarrollo pues, en la actualidad, la observación de modernas y nuevas estrategias didácticas aplicadas en el ámbito de la docencia para beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. Para ello, es importante la adaptación de estas nuevas tendencias, que implica la generación de nuevos procesos educativos.

A inicios del año de 1993 la profesora inglesa Alison King en sus clases aplicó algunas ideas de la “educación ligera” (Educación multimedia), después el profesor de la Universidad de Harvard, Eric Mazur, adoptó la enseñanza entre pares, inmediatamente, Walboard y Johnson Anderson (2000) de la misma universidad, acuñaron el término de aula invertida (Flipped Classroom) para denotar un proceso de enseñanza más claro para la adquisición de conocimientos, se considera las fases y experiencias de aprendizaje tanto individuales como colaborativos. En consecuencia, Jonathan Bergmann y Adam Sams introducen todos estos conceptos en una etapa inductiva mediante la implementación de paquetes de Software. (Sowa Flores, 2019)

Bajo este marco de referencia nace el "Flipped Classroom" - "aula invertida"- "aula volteada" o "aula inversa" como una estrategia didáctica definida, un método de enseñanza que ha cambiado el modelo tradicional de aprendizaje”; de ahí que diferentes propuestas se han posicionado como una estrategia efectiva para la construcción del aprendizaje significativo.(Vidal et al., 2016) El diario The New York Times, en su página de opinión en educación en el año 2013, informó sobre la primera institución que aplicó el modelo pedagógico de aula invertida “Clintondale *High School*”, gracias al 50 % de casos en fracasos escolares y suspensiones

registrados, después de la aplicación de la estrategia los estudiantes lograron ranking en todas las áreas del conocimiento. (Ríos & Liudmila, 2019).

El aula invertida no solo busca la innovación, sino que, también, integra el conocimiento directo con el aprendizaje constructivista, a través de entornos de aprendizaje dinámicos e interactivos en los que los instructores aprenden, los estudiantes aplican conceptos y se involucran creativamente en estrategias y metodologías. (Vidal et al., 2016), esta estrategia hace referencia a los términos generales del modelo de formación implantado por la Universitat Oberta de Catalunya en 2009, se describe la cooperación (entre alumnos y profesores), el apoyo docente (consultoría, orientación, guías, tutorías) y los recursos (contenidos, espacios, herramientas, materiales pedagógicos).(Rivera Vargas, 2013), además la estrategia de “Flipped Classroom sería aplicada en todas las áreas curriculares; educación primaria, educación secundaria, educación superior e, incluso, educación para adultos”. (Blasco et al., 2016); además, para Tourón y Santiago el aula invertida, también, tiene valor como una herramienta ideal para desarrollar los talentos de las personas sobresalientes, pues brinda la capacidad de generar un proceso de enseñanza a su ritmo y de forma individual, lo que significa una personalización destacada para cada uno. (Tourón & Santiago, 2015).

Correspondiente a un estudio realizado en 62 estudiantes del Instituto de Educación Pública José Jiménez Borja y de Tacna, se determinó que para el fortalecimiento de la formación profesional la gestión del aula invertida potencia significativamente la autonomía académica del estudiante, en la investigación de .(Borda & Pinto, 2020); con la finalidad demostraría el incremento del aprendizaje significativo, se pudo observar un mejoramiento evidente en la asertividad de la comunicación en el aula, así como un mejoramiento en la orientación del docente, el trabajo autónomo y colaborativo.(Perdomo Rodríguez, 2020)

En el proyecto de Gonzáles y Huerta implementó un modelo de aprendizaje con aula invertida que buscó mejorar el aprendizaje y las habilidades de comunicación, además, la creación de la escritura argumentativa de los estudiantes, al encontrar que la misma, presentó una actitud favorable frente al modelo, además, se sugiere

la identificación de nuevas actividades, así como desafíos en la formación docente optimizándole en la práctica.(González-Fernández & Huerta-Gaytán, 2019).

Se muestra que el aula invertida, influye como estrategia positiva para la mejora del rendimiento académico, se logra el incremento de los índices cognitivos en los estudiantes, además, los docentes se encontraron interesados en conocer este tipo de estrategias didácticas que viabiliza al contexto de la práctica.(Hinojo- Lucena et al., 2019). La aplicación de la metodología consiguió el desarrollo del razonamiento crítico, la autonomía inclusiva, la adquisición de competencias digitales que permite sustentar evidencias relevantes que fundamentan la aplicación de la estrategia especialmente en el contexto de ambientes de la educación superior, (González-Fernández & Huerta-Gaytán, 2019). El entorno educativo y la experiencia, con un modelo de estrategias cognitivas junto con la exploración del aula invertida mediante su interactividad de fundamentos de educación no presencial conducen al más valioso aporte del constructivismo para así dar paso a una didáctica modernizada. (F. Mendoza Moreira et al., 2014)

En lo que refiere a la problemática que aborda el presente trabajo, es importante destacar, que las instituciones en el contexto del desarrollo tecnológico, se han visto obligados a adaptar los procesos tradicionales de enseñanza y aprendizaje a nuevas propuestas metodológicas (Merla & Yáñez, 2016); la educación tradicionalista no utiliza los recursos novedosos y metodologías actualizadas, con la generación de poca o nada de interacción entre participantes, por tanto, son monótonos y con limitada creatividad de la lectura y escritura.(Rizzo & Palomino, 2017) por tal razón la educación en la era digital, se encuentra supedita a prácticas innovadoras. (Merla & Yáñez, 2016); además, según los datos de la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) el endeudamiento con la inclusión digital indica que la desigualdad en el acceso a la educación a través de medios digitales, aumenta las brechas existentes en el acceso a la información y el conocimiento.(CEPAL, 2020) Adicionalmente, se ha documentado que existe una falta de pertinencia o un uso insuficiente de estrategias de aprendizaje puramente presenciales o su percepción incorrecta de los recursos educativos y su falta de contribución a los niveles de aprendizaje que conlleva a obtener malos resultados

de aprendizaje (Gide, 1967). Se pensaría que todos estos aspectos, se basan en el modelo tradicional de la transmisión de información de maestro a alumno, con la utilización de procesos cognitivos inferiores como la recepción y procesamiento del conocimiento, están condenados a quedarse en el pasado, con un modelo educativo que responde a la era industrial pero no a la era digital en la que se vive. (Bastidas, 2020)

El reto principal para las diferentes universidades y de forma particular para los docentes frente a este eje problémico tiene que ver, con la exigencia que genera el estudiantado como nativos digitales, que han crecido como parte de la sociedad de la información; por lo que los maestros se verían abocados a la brecha digital, que se genera respecto a sus estudiantes en el contexto educacional. (Ríos & Liudmila, 2019) En base a lo expuesto, es importante señalar, además, que la evaluación por el aula invertida no significa la transferencia de métodos tradicionales o el mero uso de tecnologías para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino sobre todo la aplicación de principios psicopedagógicos a un contexto para el que estudiantes y docentes no siempre están preparados esto un estudio realizado por (Mingorance et al., 2017), buscó la mejora del rendimiento académico a través de la metodología de aula invertida centrada en el aprendizaje activo del estudiante universitario, se encontró que el 96,4% del grupo de clase tradicional estuvo por debajo del promedio del grupo de clase invertida, lo que concluiría que el aula invertida mejora sin duda el proceso de enseñanza aprendizaje y el dominio de la materia. (Estrada et al., 2021)

El aula invertida, se ha convertido en una alternativa para una universidad innovadora, señala que una de las variables que inciden en el nivel de apropiación del recurso TIC está ligada a los estilos de aprendizaje que prevalecen en ellos. (Ríos & Liudmila, 2019) La innovación educativa impulsa nuevas estrategias, genera autonomía pedagógica y el desarrollo profesional docente, y en ella se plantea la importancia de la planificación curricular, llega en los proyectos curriculares de manera profunda bajo la perspectiva de un espacio de experimentación, de renovación e innovación curricular fundamental. (García & Andoni, 2006).

La necesidad de la innovación y transferencia del conocimiento efectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, requiere, también, adquisición de la técnica que sería el resultado de una actividad investigativa, y da originalidad y novedad al proceso de enseñanza innovador para (Tubón, 2020); además, se prepara estrategias y metodologías centradas en el alumno que generaría la crítica del docente en el trabajo del aula para entender por qué hace lo que hace; lo que transforma la situación de aprendizaje en un momento de evaluación para descubrir qué está mal o qué merece cambiarse radicalmente. (Pérez Tornero & Tejedor Calvo, 2016), además la educación actual inmersa en el ambiente de las tecnologías de la información y la comunicación requiere la implementación de recursos innovadores que mejoren la interacción del estudiante hacia nuevos conocimientos, mejora sus competencias, habilidades y destrezas; por tanto, el desarrollo e implementación del aula invertida respondería de forma pertinente hacia esa necesidad que conlleva la generación de nuevos procesos educativos con enfoque constructivista.

El análisis de la viabilidad del uso de este novedoso recurso formativo con estudiantes de Magisterio, fortalece la formación del profesorado en tecnologías desde una perspectiva pedagógica es una necesidad a la hora de la integración de la misma según (Bustamante et al., 2016); puesto que la entrada de estas herramientas digitales en la escuela, se supone un cambio cultural y metodológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por ende, un cambio en los roles del profesorado y del alumnado, además, el método de aprendizaje ha creado una revolución en la era actual de los medios, debido a que el video es uno de los muchos medios, que se utilizaría para transmitir información. Esto, también, se haría a través de podcasts o dirigidos a los estudiantes a un sitio web donde se desarrolla el contenido enseñado. En definitiva, es una herramienta de comunicación para profesores y las redes sociales son muy utilizadas por estudiantes (Rizzo & Palomino, 2017)

La metodología en el aula, se ha modificado paulatinamente introduce herramientas TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) que ayudan a la consecución de los objetivos dentro de las programaciones educativas seguido de la generación

del nuevo conocimiento (Orcera Expósito et al., 2017) Este, no se supedita exclusivamente a la formación profesional pura, sino que da cuenta de experiencias durante la formación que le permiten tener una visión de la realidad educativa, conocer recursos didácticos, formas de motivar o no al estudiante y ponerse en contacto con distintas metodologías de enseñanza (Serrano y Pontes, 2016).

La educación superior del siglo XXI necesita reinventarse para desarrollar en el alumnado capacidades tales como solución de problemas complejos, pensamiento crítico, creatividad, colaboración, inteligencia emocional, toma de decisiones, negociación y flexibilidad cognitiva; además, una competencia integral orientada hacia el pensamiento computacional definida como los procesos cognitivos hacia la formulación de problemas con una estrategia de resolución caracterizada por organizar y analizar datos mediante abstracciones como modelos y simulaciones para automatizar soluciones mediante el pensamiento algorítmico. (F. Mendoza Moreira et al., 2014)

Por tanto, para que el alumnado adquiera las capacidades que le permitan desenvolverse en el ámbito profesional es necesario transitar de una enseñanza centrada en el profesor a una en el estudiante. Lo anterior propicia que la formación del alumno a nivel posgrado alcance aprendizajes permanentes, integra los conocimientos previos con experiencias significativas durante el trayecto escolar cuyas actividades fomenten la colaboración, la reflexión, el análisis y la argumentación sobre los contenidos en una asignatura con el apoyo de las TIC debido a que han crecido en la era digital, por lo que interactúan en un ambiente comunicacional basado en la interactividad en forma instantánea. Adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y fomentar el uso de estrategias de aprendizaje cognitivo y metacognitivo para que el entorno virtual logre un aprendizaje efectivo en los estudiantes. (Bustamante et al., 2016). A lo largo de los años, se han dado casos de alumnos con bajo rendimiento en las Ciencias Básicas, que es la base de las disciplinas científicas en niveles escolares superiores. El bajo rendimiento de los niños en este tema se ha relacionado con el uso por parte de los profesores de métodos de enseñanza tradicionales. En la mayoría de las naciones del mundo, la forma de enseñanza ha evolucionado de la tradicional presencial a la

remota o en línea que ha causado estragos en el sistema educativo de todo el mundo a partir de la pandemia por COVID-19. Como consecuencia, muchas escuelas, han adoptado el estilo de enseñanza en línea, debido a que la enseñanza presencial, se ha puesto en pausa producto del confinamiento. Sin embargo, en la mayoría de las aulas del mundo predominan las clases teóricas y la enseñanza basada en textos. (Ugwuanyi, 2022)

Recientemente, se han realizado muchos estudios sobre el impacto de las clases invertidas en el rendimiento de los alumnos en varias asignaturas, sobre todo en ciencias. Aplicar el método de flipped classroom aumenta los conocimientos de inglés de los alumnos. El uso de este método tiene una influencia favorable considerable en el rendimiento académico en las clases de Ciencias. En un grupo de estudiantes de secundaria, se descubrió que el uso esta estrategia es una técnica de aprendizaje eficaz y activa. La adopción de un enfoque de flipped classroom aumenta en gran medida el interés de los estudiantes por los módulos de aprendizaje en comparación con los métodos de enseñanza estándar. La adición de componentes de juego a una clase invertida mejoró significativamente el rendimiento del aprendizaje, la motivación y la participación de los estudiantes.

En comparación con otros métodos de enseñanza, los profesores que utilizaron una clase invertida mejoraron notablemente el rendimiento académico de los alumnos; además, los estudiantes que tomaron cursos con esta metodología mejoraron sus habilidades de pensamiento crítico sustancialmente más que sus compañeros que no lo hicieron. En un grupo de estudiantes, a los que se enseñó el método, presentaron un rendimiento mucho mejor que aquellos a los, que se enseñó la utilización de la conferencia estándar. Como resultado el rendimiento mejoró drásticamente y sus impresiones sobre un entorno de aprendizaje a distancia abierto en línea mejoraron gracias a la estrategia planteada.(Ugwuanyi, 2022).Existen pruebas bien documentadas de la utilidad del enfoque de la clase invertida en todas las disciplinas, tanto en la enseñanza preescolar como en la superior. En la mayoría de los países, el flipped classroom es un enfoque pedagógico bien conocido para numerosos cursos de ciencias. En una palabra, el aula invertida es la inversión de las prácticas tradicionales de clase. La clase

invertida es una técnica de aprendizaje centrada en el alumno en la que los estudiantes realizan un trabajo previo a la clase para obtener información básica antes de participar en las actividades de clase (Lichvar et al., 2016). Los ejercicios previos a la clase en una clase invertida incluyen lecturas de libros de texto, de páginas web o de literatura, así como ver grabaciones de clases en su tiempo libre (Lichvar et al., 2016). Como estrategia innovadora de aprendizaje activo, el flipped learning ofrece a los estudiantes diversas oportunidades (Birgili et al., 2021)

A diferencia del proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional, los alumnos han obtenido diversos resultados, este modelo cuenta con actividades notables, interesantes, motivadoras, entretenidas, instructivas y multidisciplinarias que han formado experiencias enriquecedoras para las destrezas lingüísticas; que se han basado en trabajos individuales y en grupo; que requieren movimiento, interacción y participación; que se han basado en la autoridad del alumno, en un entorno de trabajo y aprendizaje a su propio ritmo, flexible e independiente, y en la individualización de los contenidos de aprendizaje. Esto significa, que se proporcionó un entorno de aprendizaje basado en la práctica para que los alumnos aprendieran. En el proceso, se ha observado que los alumnos tienen el valor de expresarse eficazmente de varias maneras (por escrito, en presentaciones, debates, visualmente, con pancartas, teatro, drama) y de realizar sus trabajos que son difíciles de hacer con confianza en ellos.

Algunos estudios tienen resultados paralelos; como los alumnos disponían de mucho tiempo en las actividades, éstas (como producir ideas, diseñar el producto, prepararlo y explicarlo de ser necesario) contribuían al desarrollo de las habilidades y la creatividad de los alumnos, al tiempo que les permitían trabajar libremente y elaborar productos. Por lo tanto, se diría que el aula invertida formó un entorno de aprendizaje eficaz y centrado en el alumno y estos resultados coincidirían con los estudios de la bibliografía relacionada.(Kaya, 2021)

La presente propuesta, se lleva a cabo en la Unidad Educativa Rumiñahui ubicada en la parroquia de San Isidro del cantón Guano en la provincia de Chimborazo. Este centro de estudios fiscal ofrece los niveles: inicial, básica y Bachillerato General

Unificado en jornadas matutinas. Actualmente cuenta con 44 estudiantes. Su infraestructura es básica, cuenta con aulas y un laboratorio para el aprendizaje de computación; además, cuenta con un equipo de docentes destinados al Bachillerato General Unificado. En las instituciones educativas del sector rural, es un exigente el generar procesos dinámicos de aprendizaje, a fin de complementar la educación de los estudiantes. Por lo tanto, entre las acciones que plantea la Unidad Educativa se encuentran el fomento y orientación de las prácticas de los valores propios de la convivencia escolar y social.

Desarrollo de las habilidades cognitivas que permitan alcanzar aprendizajes superiores y a su vez promover interés, que se oriente en ampliar su acervo cognitivo que propicien un ambiente que favorezca el desarrollo armónico e integral en las competencias cognitivas además en la formación a nivel medio, uno de los grandes desafíos es el desarrollo del lenguaje y de la escritura que tiene que ver con el desarrollo ortográfico y los signos de puntuación; lo que constituye para el estudiante un reto en el momento de entender los principios fundamentales en la puntuación para una correcta escritura, como las dificultades en el momento de escribir el alumno no detecta la segmentación de discursos que marcan los signos de puntuación.(Serrentino et al., 2009) El proyecto, que se presenta busca mediante metodologías activas mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los signos de puntuación de manera que el estudiante se vuelve el constructor de su propio conocimiento, y de esta manera integre saberes significativos en la práctica de la redacción de las diferentes asignaturas.

Las TIC ofrecen un sinnúmero de posibilidades y escenarios para replantear la forma de trabajo innovador pues en la educación, proporcionan recursos que benefician el proceso de aprendizaje del alumno, por lo que en este contexto la educación-tecnología, los materiales y los recursos tienen características especiales que permiten el proceso de aprendizaje autónomo (Pérez Tornero & Tejedor Calvo, 2016). Para lograr este fin se plantea la implementación del proceso de Aula Invertida como mecanismo de orientación didáctica en procesos de enseñanza – aprendizaje para mejorar los procesos dentro y fuera de las aulas, las

nuevas tecnologías en las actuales circunstancias y contextos, se convierten en aliadas para la educación.

Durante los modernos años, en el contexto nacional, se registran bajos niveles de lectoescritura y una deficiencia en el momento de aplicación de los signos de puntuación, específicamente de los estudiantes de bachillerato. Estas acciones revelan un problema que mitigaría con procesos de mejora continua en el ámbito escolar. Es por ello, que el uso de las nuevas tecnologías de la información TIC y las nuevas plataformas permite afianzar el mecanismo de enseñanza-aprendizaje a través de nuevas herramientas tecnológicas.

Entonces, se verifica un problema mediante pruebas internas y externas, así como los indicadores establecidos por el Ministerio de Educación, resalta la deficiente comprensión lectora de los estudiantes, esto sería fruto del desinterés o por la falta de mecanismo metodológico activo, dinámicos que motive e impulse el proceso de enseñanza aprendizaje, fortifique la lectoescritura, modifiquen luxaciones en su escritura, fomente la aplicación correcta de los signos de puntuación por parte de los estudiantes, por lo que urge reducir dichos resultados negativos; en una primera aproximación, estos datos devendrían por parte del predominio del método de enseñanza tradicional donde se imparten las clases de una manera unidireccional y el estudiante se torna en un ente pasivo. Mientras tanto, el docente se revela como dueño del conocimiento y el eje del proceso académico genera, muchas veces, resistencia en el estudiante y merma su interés por aprender.

Por otro lado, en el ámbito rural debido a diversas circunstancias el estudiante se ve atrapado por el uso de videojuegos, uso de redes sociales, televisión y otros. Dicho de otra manera, estos factores han incidido en la afectación sobre valores de carácter cognitivo que ponen en evidencia la incapacidad de concentración, el desinterés por la lectura. De allí que esta propuesta de investigación pretenda ser un medio que contribuya a la motivación de la lectura y el correcto uso de los signos de puntuación precisamente en la comunicación escrita.

La importancia del presente estudio busca contribuir a la transformación del ámbito educativo considera la brecha digital que como se ha visto en el contexto requiere; Además, de forma urgente mejorar día con día las estrategias para abordar efectivamente a los nativos digitales y crear una inmersión hacia el desarrollo de las tecnologías educativas actuales. Mediante la difusión del presente trabajo demuestra las ventajas que tienen la metodología activa de aula invertida en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la motivación en el manejo adecuado de los signos de puntuación, pues, se considera que esta metodología construye esquemas cognitivos que conducen a un aprendizaje altamente significativo y duradero.(Mendoza Moreira et al., 2016)

El presente trabajo, se centra en la necesidad de prestar atención a la diversidad en el aula y aprovechar una parte del tiempo compartido a la adopción de metodologías positivas; además, desarrollar la capacidad de metacognición, mejorar sus habilidades de estudio y lectoescritura; integrar estrategias de creación y distribución de contenido, inferir así una mayor interacción, lo que fortalece el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas; que permitan una retroalimentación y nivel cognitivo efectivo. Este estudio tiene la intención de que los alumnos aprendan de forma autónoma, integra las TIC como elemento innovador en la transformación de la adquisición responsable de nuevos métodos de aprendizaje. Se analiza las ventajas que presenta el aula invertida en las diferentes áreas de la formación básica con una interacción constante y que el centro del aprendizaje lo aprendiese principalmente por el estudiante.

Los beneficiarios directos mediante la aplicación de aula invertida, son los estudiantes quienes se afianzan en la metodología de enseñanza del aula invertida da paso a la construcción del conocimiento, según(Hernández Requena, 2008) existen ocho características que definen la aplicación de aprendizaje constructivista como son el representaciones de la realidad que señalan lo complejo que resulta ser el mundo real, manifiesta construcción y reproducción del conocimiento. Las tareas son auténticas, autónomas y significativas dentro de un contexto seguido de un modelo de cotidianidad de la vida que generen reflexión continua a partir de la experiencia. Como antecedente en la experiencia de la clase

invertida a través de tareas, en el periodo de aislamiento por COVID-19 en carreras de ingeniería, el estudiante llenó una hoja de ruta con acciones coordinadas con el docente antes de cada clase presencial, se trabajó con dos plataformas una con material de la clase y la otra en donde se realizaron foros, reuniones síncronas, y espacios de consulta; el aula invertida estuvo organizada por tareas junto con el resultado de una encuesta aplicada, al término del cuatrimestre del año 2020. Los resultados fueron positivos, puesto que, los alumnos valoraron afirmativamente, la aplicación de esta estrategia y propusieron, que se trabaje el próximo cuatrimestre de la misma manera.(Williner, 2021). De la misma forma el aula invertida se aplicó como estrategia de instrucción en un curso de didáctica con el personal docente de la Universidad Estatal de Chile con la temática hábitos y autorregulación para el aprendizaje, mediante la plataforma virtual para la docencia, los resultados indicaron, que se logró la formación del profesorado con sugerencias de futuras implementaciones (Hernandez Silva & Tecpan Floresb, 2017).

En la Universidad de La Habana. Cuba. el aula invertida fue usada como estrategia de formación docente para la enseñanza en la asignatura de Derecho Procesal, acompañada de un recurso multimedia con orientaciones metodológicas con actividades y componentes didácticos, orientados al trabajo individual del estudiante con el objetivo de orientar la planificación, ejecución y control del proceso formativo. Además, en el producto multimedia se aplicó valoración de especialistas logra como resultado un precedente para la formación docente (Hernández Díaz et al., 2019). En el Colegio Bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez en Bogotá los niños fueron expuestos a un entorno bilingüe para aprender idiomas extranjeros y mejorar esta habilidad a través de la metodología CLIL en las diferentes áreas del aprendizaje. En este proyecto se diseñaron aulas invertidas como estrategias docentes que favorecieron la enseñanza de diferentes contenidos en la lengua extranjera a niños de etapa inicial de 4 y 5 años. Además, se manifiesta que los estudios empíricos brindarían beneficios para el proceso de enseñanza-aprendizaje.(Fonseca Villa & Melo Londoño, 2019).

En la investigación de García como en casos anteriores se aplicó la metodología de aula inversa como respuesta a las necesidades de los estudiantes los resultados

se centraron en el análisis de dos grupos de estudio el primero sin aula invertida y el segundo con un proceso de aula tradicional, se encontró que la metodología de aula invertida motivo esencialmente el trabajo autónomo genera su propio aprendizaje (García-Barrera, 2013).

En la investigación de Calderón que realizó la aplicación de la metodología de aula invertida en la asignatura de inglés para el aprendizaje de gramática y vocabulario en los estudiantes de 10mo año del instituto nacional Mejía en la ciudad de Quito – Ecuador, se trabajó con dos cursos, uno en él, que se aplicó la metodología Aula Invertida y el otro en él, que se impartió la clase de forma tradicional con el fin de resaltar las diferencias, se tomó la prueba final para medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes en términos de vocabulario y gramática en los dos cursos. (Sowa Flores, 2019). En la actualidad, en el sistema educativo se evidencia el problema de la lectoescritura entre los estudiantes de bachillerato, la cual, se ahonda mucho más en las instituciones educativas de la zona rural, las mismas que tienen distintas brechas en relación con la educación de otras entidades educativas.

Otra evidencia precisa en el aula de clase a pesar de mantener relación directa con las asignaturas de Lengua y Literatura y Lectura Crítica es que proviene de una metodología o estrategia didáctica por parte del docente, que en algunos de los casos se basa en metodologías tradicionales deja fuera un sinnúmero de recursos, herramientas tecnológicas y digitales que mejora el mecanismo de enseñanza – aprendizaje. Los profesores con competencias en el uso del TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje; bajo esta lógica del docente contrae el uso de recursos tecnológicos a fin de enseñar sobre el uso de los signos de puntuación. Por lo tanto, se ve en la necesidad de solventar dicho problema mediante la generación de otros ámbitos, a partir de las Tic, para mejorar dichos procesos (p.3, 2015)

La implementación del método de Aula Invertida da como resultado un incremento sustancial en el interés que muestren los alumnos sobre la materia de Lengua y Literatura y por ende en Lectura Crítica, específicamente del uso de signos de puntuación. La implementación es el resultado del proceso de diagnóstico y aplicación de la plataforma de gestión de aprendizaje que permita solventar un

problema en los estudiantes y en un primer intento en mejorar los procesos de educación dentro del sistema de formación de los bachilleres de la Unidad Educativa Rumiñahui del cantón Guano y la provincia del Chimborazo. Además, alcanzar el aprendizaje de los signos de puntuación en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Rumiñahui a través de la estrategia de enseñanza - aprendizaje Aula Invertida, para, lo cual, se ha estructurado diferentes actividades, mecánicas, procesos y evaluaciones, a fin de darle solución a la problemática actual en la que encontraría el sector educativo del país por la emergencia sanitaria del virus COVID-19. Se pretende crear un ambiente amigable donde el estudiante accederían a conceptualizaciones y/o definiciones que les permita interactuar y comprender los signos de puntuación, se obtiene de esta manera una forma de autoeducación eficiente, que les permita ampliar sus conocimientos en el tema antes mencionado.

De esta manera el aula invertida propuesta justifica la investigación de forma académica al proponer procesos innovadores que permitan al estudiante encontrar nuevas formas de aprendizaje, a su vez que, se justifica de manera teórica al estar estructurado por conceptos y definiciones extraídos de: libros, revistas, artículos científicos, páginas web, entre otras herramientas investigativas que la componen. Por tanto, se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo la estrategia de Aula Invertida se constituye en una experiencia de aprendizaje en la enseñanza de elementos de puntuación en los estudiantes de Bachillerato General Unificado (BGU) de la Unidad Educativa Rumiñahui?

Objetivo general

- Implementar estrategias de enseñanza aprendizaje mediante la metodología activa de aula invertida bajo la temática de signos de puntuación en el Bachillerato General Unificado.

Objetivos específicos

1. Elaborar un marco conceptual sobre aula invertida y signos de puntuación, además, evaluar el nivel de conocimiento sobre la temática de signos de puntuación en el grupo de Bachillerato General Unificado.
2. Obtener las estrategias de enseñanza bajo la metodología de aula invertida.
3. Ejecutar en el grupo de estudio y de control el proceso de enseñanza de signos de puntuación con y sin el aula invertida en el grupo de estudio.

CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

1.1. Antecedentes pedagógicos

En el auge de un replanteamiento metodológico para que fluctúe la modalidad de aprendizaje significativo que contribuyen a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje se encuentra la innovadora Aula Invertida o *Flipped Classroom*, atribuida a Bergmann & Sams. Según Morales (2018), el desarrollo de este proceso busca mejorar los resultados del aprendizaje de los estudiantes, que plantea ejecutar lo, que se conoce como aula al revés. De igual manera Aguilera (2018) establece que este método de enseñanza busca que el estudiante desarrolle por sí mismo los contenidos y conceptos brindados por el docente. Esta propuesta se orienta en la modificación del concepto de clases para afirmar lo aprendido. Es decir, lo que el autor plantea que por medio de esta estrategia didáctica, el alumno generaría procesos complementarios para consolidar lo que aprendió en clase.

Esta estrategia didáctica de aula invertida. es decir, que activa en el estudiante la intención de aprender, además, que genera resultados académicos más profundos desarrollados con esta estrategia de clase. Entonces, afirma que, mediante este planteamiento, el estudiante se convierte en un ente autónomo dedicado a mejorar sus conocimientos. Esto, sin duda, fortalece el proceso de aprendizaje del alumno. Yáñez (2016). Lo que propone la estrategia del aula invertida es un método nuevo, el cual, consiste en interactuar con los estudiantes de forma participativa mediante el uso de instrumentos o herramientas didácticas. Con esta perspectiva el alumno obtenía información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor. Constituye un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno, de manera que construya su propio aprendizaje, lo socialice y lo integre a su realidad. El aula invertida permite también, que el docente realice un tratamiento más personalizado al ejecutar de manera efectiva, abarca todas las fases del ciclo de aprendizaje (Quiroga 2016).

Cuadro 1. Dimensión Cognitiva en taxonomía de Bloom

Conocimiento:	Capacidad para recordar la información recibida
Comprensión:	Contextualizar los aprendizajes de acuerdo con las realidades personales y sociales
Aplicación:	Aplicar las destrezas adquiridas a nuevas situaciones, que se nos presenten.
Análisis:	Descomponer el todo en sus partes y solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido
Síntesis:	Ser capaces de crear, integrar, combinar ideas, planear y proponer nuevas maneras de hacer.
Evaluación:	Emitir juicios respecto al valor de un producto según opiniones a partir de unos objetivos dados.

Fuente: (Vidal et al., 2016)

Para este enfoque, se requiere por parte de la institución y de los profesores la adaptación a las nuevas tendencias educativas, así como la planificación u orientación de recursos educativos y la multimedia, objetos de aprendizaje, listas de discusión, foros de construcción de ideas, debates, entre otros. Quiroga (2016), sostiene que estas acciones, son pensadas en el estudiante a fin de desarrollar tareas de forma individualizada, con el objetivo de que este genere procesos de consolidación de conocimientos y una mejor comprensión de el mismo.

La educación es dinámica y por lo mismo, se conoce cuál de las estrategias vigentes va en contra del aprendizaje de los estudiantes e incide en un bajo rendimiento de la lectura y escritura. Barriga (2015), plantea que la inadecuada utilización de técnicas activas y su incidencia en la lectura y escritura como en el rendimiento escolar sería transformado en función del desarrollo de la comunidad educativa en responsabilidad y cumplimiento de todas las tareas escolares (Barriga, 2015).

Ecuador desde sus inicios como Estado, ha cambiado y diversificado su sistema de educación la educación, transformándose en un país que defiende la misma y la protege la interculturalidad y la pluriculturalidad que existe. La gestión administrativa educativa, ha denotado un progreso impresionante, hace que los procesos educativos sean independientes de cualquier entidad religiosa o política partidista; además, busca crear una conciencia en los estudiantes, los hace

responsables del futuro y desarrollo que tiene el país. Como estudiantes crearan la conciencia de entes del cambio. (Tur, 2019).

La Pedagogía, establece que esta rama no solo estudia la educación, sino que busca analizarla como un proceso socio cultural dada la inmersión de distintas áreas que dan como resultado lo que se conoce como educación (Romero,2019), además, el término viene o es originada “en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la Pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos” (Montero, 2017).

Por lo tanto, a pesar de, que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la Pedagogía es una ciencia, que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc. “Es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la “formación”, es decir, en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste”, Morales (2018).

En el origen de la Pedagogía, el uso de métodos y formas para transmitir el conocimiento da la idea de que la Pedagogía, aunque no llamada como tal, está presente desde el inicio de las comunidades. Grecia y las civilizaciones orientales como la egipcia o la china fueron las primeras en establecer métodos y sistematizar el acceso al conocimiento. Los grandes pensadores griegos como Platón, Sócrates y Aristóteles dejaron asentado en sus escritos la importancia de asignar métodos para el conocimiento y estudio de determinadas disciplinas. El acceso a la educación era un privilegio de una porción pequeña de la sociedad tanto griega como romana.

En el siglo XVII, “Juan Amos Comenio sentó algunas de las bases de la Pedagogía en su obra: Didáctica Magna. Allí expone la importancia de la educación en el

desarrollo de los niños” (Pérez, 2019) También, en el siglo XVII surgió en Francia la llamada “Pedagogía tradicional”. Dirigida por los jesuitas, destacaba a la escuela como la principal fuente de transmisión cultural y religiosa dentro de la sociedad. La Pedagogía tradicional se basa en la transmisión de saberes por parte de un maestro y se caracteriza por el rol pasivo de los alumnos.

La importancia de la Pedagogía, radica en que es un área profundamente de vocación, en la que se especializan, aquellos profesionales que cursan sus estudios de esta materia en la universidad. La Pedagogía reflexiona sobre la educación, un área fundamental de la vida de un ser humano y de una sociedad porque el conocimiento abre puertas no sólo en el terreno profesional sino también, en la vida personal fomenta la correcta toma de decisiones que generen relaciones personales sanas (Méndez, 2019). Existen diferentes ramas del saber cómo la historia, la filosofía, las matemáticas, el arte, la Pedagogía que es la ciencia capaz de permitir nuevos hábitos en el estudiante.

Cuadro 2. Tipos de Pedagogía

Tipo	Características
Infantil:	El objeto de estudio es la educación de los niños.
Crítica:	El objetivo principal es transformar el sistema tradicional y desarrollar un pensamiento crítico en cada uno de los alumnos.
Conceptual:	El objetivo principal es desarrollar el pensamiento, los valores y las habilidades de cada alumno por su edad.
Social:	El objetivo principal es desarrollar la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación y poner a la educación al servicio del desarrollo de todos los individuos.
Waldorf:	El objetivo principal es la educación de una persona, en su autonomía y libertad, y tiene en cuenta la capacidad creativa y artística de cada persona. Este modelo pedagógico fue creado por el fundador de la antroposofía, Rudolf Steiner está estructurado en tres niveles: el primero abarca a los niños de hasta seis años y las actividades, que se centran en el desarrollo de los sentidos y corporeidad; el siguiente es para niños de siete a trece años, en este nivel se toma en cuenta el descubrimiento que tiene cada uno de ellos sobre el mundo; el último nivel va hasta los veintiún años de edad, y permite el desarrollo del pensamiento de forma autónoma
Psicopedagogía:	El objetivo principal es estudiar los procesos psicológicos que ocurren durante el aprendizaje. Surge de la unión de la Pedagogía y la psicología, y suele desarrollarse e implementarse con más frecuencia en los trastornos de aprendizaje y la orientación vocacional. En la actualidad, muchos educadores recurren a la psicopedagogía para corregir y orientarse en temas relacionados con la dificultad en el aprendizaje, de tal manera que esta ciencia ayuda de forma directa a desarrollar un mejor proceso de comprensión y brinda herramientas que les es muy útiles para su futuro.

Fuente:(Bravo, 2008)

Lo más sobresaliente acerca de la Pedagogía según Morales (2018) es la herramienta fundamental en la planificación educativa, se vale de métodos y herramientas para transmitir conocimientos, habilidades o valores. Es estudiada por muchos pensadores que aportan su visión y enfoques. Se aplica en la escuela, en el hogar y en todos los ámbitos en los, que se desarrolla el niño. También, sería de diversos tipos: algunas centradas en el maestro y otras, que se centran en el alumno. Utiliza técnicas y métodos para diversas disciplinas como Psicología, Filosofía o Sociología.

Cuadro 3. Técnicas y métodos

Técnicas y métodos	Características
Lectura comentada:	Es una técnica pedagógica que consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del profesor.
Debate dirigido:	Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes.
Lluvia de Ideas o tormenta de Ideas:	Es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean ideas. Esto es casi siempre más productivo que cada persona al pensar por sí sola
Dramatización:	También, conocida como sociodrama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes representarían varios papeles con instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.
Técnica expositiva:	Es aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es “transmitir información de un tema y propicia la comprensión de este
Método del caso:	Consiste en que el docente otorga a los participantes un documento que contiene toda la información relativa a un caso, con el objeto de realizar un minucioso análisis y conclusiones significativas del mismo.

Fuente: Técnicas y Métodos de la Pedagogía,

Con el significado de aprendizaje, se afirma que través de la educación, se generan cambios para formar experiencia y adaptada a futuras ocasiones, “el aprendizaje se entiende como un proceso en el que el ser humano adquiere o modifica habilidad” (Coll, 2001, p. 183). Existen definiciones claras sobre el aprendizaje: primero la habilidad de un individuo o cambio de conducta para hacer algo, segundo genera un cambio resultado de la practica o de la esperiencia y tercero, se considera un fenomeno que, se mantiene de forma peremne, para tener la

capacidad de aprender el ser humano primero pasa por la capacidad de desaprender y tener la capacidad para aceptar la caducidad de conocimientos seguido de una aceptación al cambio. Se manifiesta que “explicitar cómo la enseñanza contribuye a la construcción de significados y a la atribución de sentido, el intento de elaborar un marco global de referencia para la educación escolar no imitaría a la explicación de cómo, se llevan a cabo los aprendizajes, sino que, se darían cuenta de cómo y bajo qué condiciones, la enseñanza promueve el aprendizaje” (Coll, 2001, p.184)

Cabe destacar que la estrategia es un conjunto de actividades, tácticas y recursos que el docente emplea de manera consciente con el fin de aumentar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar la calidad de educación, se emplea modelos de aprendizaje en el que el principal actor es el estudiante, quien construye su propio aprendizaje con la guía del docente. Es decir, que la estrategia es una serie de actos repetitivos que son ejecutados para alcanzar un fin; para las estrategias de enseñanza son herramientas o recursos cognitivos que los estudiantes usarían para los procesos de aprendizajes, además, de esto agregan vínculos tanto con la disposición y entusiasmo del estudiante basadas en el proceso administrativo, es decir, planificación organización, dirección y control.

Exactamente, se entienden por estrategias de enseñanza el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, etc. En la literatura, es relativamente fácil encontrar documentación referente a las llamadas estrategias de aprendizaje, o técnicas de aprendizaje, pero realmente acerca de las estrategias de aula, como tales, existe muy poca bibliografía. Para desarrollar de forma correcta una intervención educativa, se necesitan muchas cosas, entre ellas, todo un amplio conjunto de estrategias que faciliten la labor docente, frecuentemente, el profesor principiante, se encuentra con ese tipo de dificultades, no sabe exactamente cómo motivar a sus alumnos, cómo interactuar en el aula, cómo relacionarse con sus alumnos, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos. Afirma anteriormente, que las estrategias son un conjunto de actividades, tácticas y recursos que el

docente emplea de manera consciente con el fin de aumentar la efectividad del proceso de enseñanza, es decir, es la práctica del docente ante cada grupo de estudiantes con sus diferentes características, es así que el uso de estrategias metodológicas adecuadas, permite, que cada hora clase, se convierta en una experiencia enriquecedora donde el docente, se da tiempo a conocer a sus alumnos para mejorar las actividades a desarrollar y cumplir con las destrezas y competencias contempladas en la malla curricular (Herrera, 2010).

Cuadro 4. Tipos de estrategias

Estrategias	Características
Disposiciones y de apoyo:	Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo
Afectivo-emotivas y de automanejo:	Integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc
Control del contexto:	Se refieren a la creación del contexto adecuado de acuerdo con el tiempo, material, etc
Búsqueda, recogida y selección de información:	El sujeto aprendería, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas, criterios de selección de la información, etc.
Procesamiento y uso de la información adquirida:	Esta estrategia está dirigida a la Atención: Dirigidas al control de la atención. Repetición: Controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición, recursos nemotécnicos, establecimientos de conexiones significativas, etc. Codificación: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, epigrafía, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc. de la personalización y creatividad Recuperación de la Información Adquirida: Estrategia de la comunicación y uso de la estrategia adquirida Estrategia de la Metacognición: conocimiento y control: comprende la Planificación y evaluación

Fuente: Sancho (2017)

Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, auto refuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc. (Sancho 2017). Aquí, se recogen a grandes rasgos las estrategias de aprendizaje que, se llevaría a cabo para facilitar la asimilación de nuevos conocimientos en los alumnos, además, diversas tácticas para ello. El desarrollo tecnológico alcanzado en la sociedad del nuevo siglo acompaña las tendencias educativas modernas. Si, se vincula esta estrategia a los entornos

personales de aprendizaje (PLE), sin dudas, se obtiene un ambiente que genera una sinergia dinámica e integradora que combina las ventajas de la educación tradicional con las del aprendizaje virtual, donde la independencia del estudiante se manifiesta cada vez más mediante un aprendizaje significativo y colaborativo en entornos de trabajo en red (Sancho 2017).

1.2. Enseñanza y tecnología

La era digital ha revolucionado cada aspecto de la vida cotidiana, y en la educación no fue diferente. La era industrial está constituida por la era informática, por lo que, se prevén nuevos retos y necesidades en el ámbito educativo. Este fenómeno parte de la transformación digital que ha introducido la participación de la tecnología en la educación, también, conocida como “tecnología educativa”. “Las TIC como fin y como medio en la educación: es un fin, ofrece conocimientos y habilidades sobre las herramientas tecnológicas que ayudaría a la participación en una sociedad donde las TIC ya tienen un lugar; y son un medio en la medida que apoyan las labores de enseñanza y el proceso de aprendizaje” para Taylor (1980). La incorporación de nuevas tecnologías dentro de las escuelas ha cambiado los métodos educativos a tal grado que, se abren espacios para la cultura digital en salones de clases; sin embargo, esta explicación es insuficiente para comprender su impacto en la actualidad, por lo que es necesario que expone su papel hoy en día (Macas, 2020).

El trabajo colaborativo en aula, como estrategia didáctica de enseñanza, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual, demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuada mente. “Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo” (Revelo 2017).

En el *cuadro N°5*, se presentan algunas de las conceptualizaciones sobre trabajo colaborativo que, se encuentran en la literatura especializada, con el propósito de apreciar sus aspectos constitutivos; entre los que más, se destacan están la autoridad, la negociación y los procesos de diálogo que, se dan al interior del grupo, la reciprocidad, la responsabilidad y las relaciones sociales.

Cuadro 5. Comparación trabajo colaborativo

Autores	Conceptos
(Giménez y Guitert 2007)	El trabajo colaborativo propicia un trabajo en conjunto que permite emitir y contrastar diversos comentarios para generar conocimientos.
(Panitz y Panitz 1998)	Proceso de interacción que tiene por objetivo llegar a un acuerdo, con la participación de todos y designación de responsabilidades.
(Salinas 2000)	Proceso de aprendizaje en equipo donde las partes interactúan de manera responsable y equitativa, toma en cuenta que la comunicación y negociación son puntos claves para lograr el objetivo.
(Gross 2000)	Se considera como aspecto importante la acción mutua entre profesor y estudiante, para alcanzar los objetivos propuestos.

Fuente: Comparación trabajo colaborativo, Revelo (2017)

El trabajo colaborativo posee una serie de características que lo diferencian del trabajo en grupo y de otras modalidades de organización grupal. Algunas de ellas son las siguientes: está basado en una fuerte relación de interdependencia entre los diferentes miembros del grupo, de manera que el alcance final de las metas concierna a todos sus miembros. Hay una clara responsabilidad individual de cada miembro del grupo para el alcance de la meta final (Revelo 2017).

El aula invertida y el aprendizaje

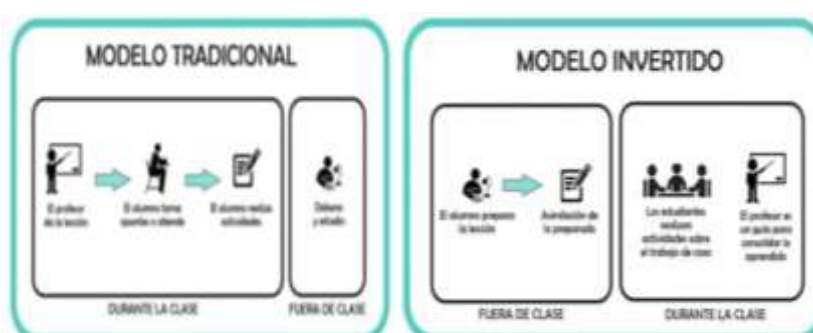
El aula invertida como, se había mencionado con anterioridad permite realizar al docente durante la clase otro tipo de actividades más individualizadas con los alumnos, lo cual, permite una distribución no lineal de las mesas en el aula, además, potencia el ambiente de colaboración que, asociado con el aprendizaje

para el estudiante, se obtienen resultados muy significativos con una mejora en la sensación con su entorno social y participativo.

Proceso del aula invertida

Los procesos de la clase tradicional cambian en su aplicación como nos muestra la siguiente imagen en donde en el aula invertida, se invierte los pasos de la clase

Gráfico 1. Modelo Tradicional e Invertido



Fuente: Manuel Peña (2016) en *Aula invertida*

1.3. Comprensión lectora

La Comprensión Lectora Comprensiva como una acción que busca construirse, de interactiva, estratégica y metacognitiva, por medio de la lectura el individuo adquiere la capacidad de entender lo que lee tanto en el ejercicio de la lectura, cuanto a la interpretación del documento (Pinzas, 2001); el autor menciona que este ejercicio le otorga significado al grupo de palabras que construyen el cuerpo de un texto y a su vez brinda la posibilidad de comprender de manera global el texto.

Desde la perspectiva cognitiva como un producto y un proceso. El autor establece estas dos variantes puesto que la comprensión lectora el producto, se dirige a la interacción entre quien lee y el texto. Mientras que el producto, es el resultado de todo lo que, se almacena en la memoria del individuo a partir del hecho de leer y de esta manera generar cuestionamientos e interrogantes al texto leído (Vallé, 1998).

La comprensión lectora, como el mecanismo para intervenir entre la articulación de las ideas en el texto y de esta manera abstraer el significado que otorga de sentido a los elementos del texto. (Orrantia y Sánchez,1994), De esta manera resulta la recreación, en la mente de quien lee, la representación de la estructura de ideas que, se plasma en el texto. Hay que afirmar que el lector es quien decodifica los textos escritos y quien logra, además, en darle niveles de importancia a lo que, se encuentra en el texto. Adicionalmente, da un sentido y una interpretación personal mediante la interiorización de las ideas del texto.

La característica del lector, por tanto, es porque logra integrar los componentes textuales con las respuestas fónicas que, se consideran correctas dentro del texto y de esta manera entender, en menor tiempo, lo que plantea el texto (González Portal, 1984). Con estos enfoques, se encuentra en varias corrientes conceptuales sobre la Comprensión Lectora; sin embargo, los autores concuerdan en elementos como el significado, memoria, procesos cognitivos, intención de los autores, interacción, ideas, entre otros. De esta manera, deducir que la comprensión es el intercambio donde el mensaje escrito, se encuentra interpretado por quien lee el texto, y este a su vez recoge un mensaje que alimenta el conocimiento del individuo. Así también, leer para comprender o leer para aprender que es una herramienta compleja, que permite generar y desarrollar una serie de procedimientos que actúan como una hoja de ruta y marcan el compás de los procesos mentales para la construcción de los procesos integradores y los contenidos del texto en la estructura cognitiva existente. La lectura comprensiva, se refiere a la competencia de identificar las estructuras de los textos que dan como resultado la posibilidad determinar las ideas que plantea el autor.

1.2. Enfoques de la comprensión lectora

Entender los enfoques desde donde parte la comprensión lectora, se orientaría a que existen distintas vertientes a tomar como referencia. Muchas de estas corrientes que dirigen a explicar el concepto desde campos como la Psicología, Neurología y otras; no obstante, se toma como referencia dos conceptos que empatan bien con la propuesta de investigación en los ámbitos de la Pedagogía y

didáctica que, se encuentran ligadas de manera directa con esta propuesta. Por ello, se expone lo que plantea Cassany y Solé.

El enfoque Cassany

Es la importancia que le brinda a la lectura y a la representación de esta, como un elemento importante en el quehacer cotidiano, incluye uno de los aprendizajes más relevantes en la escolarización, pues, se refiere a la alfabetización como el primer acercamiento del individuo al proceso de comprensión lectora y acceso al conocimiento de todo tipo. En definitiva, la lectura, se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (Cassany, 2001).

Cuadro 6. Micro habilidades de un lector experto

Percepción:	Mejora el comportamiento del Lector mediante la percepción del texto define características autoafirmándolas para ganar velocidad.
Memoria:	Esta micro habilidad dividiría en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones.”
Anticipación:	Se provee anticipar la lectura de un texto y la predisposición para que, se haga más fácil
Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning):	Permite leer con rapidez realiza una ojeada del texto, evita la lectura lineal que permite saltar de un texto a otro
Inferencia:	Permite comprender algún texto determinado, permite llegar a información que no, se está implícita en el texto.
Ideas principales:	Extrae determinada información de ideas importantes globales y concretas.
Estructura y forma	La forma y estructura de un texto nos da la información ofrece el segundo nivel del texto.
Leer entre líneas:	Nos da información que, se encuentra parcialmente de forma explícita en el texto, sobrepasa los contenidos y supuestos de un texto.
Autoevaluación	No permite controlar el conocimiento dado en la fase de anticipación, el proceso, la hipótesis y contenido del texto, comprueba si esta

Fuente: Cassany (2001)

Una vez que, se logre pasar por todas estas fases, se dice que el lector pasa de un lector novel a un lector experto.






El enfoque Solé

Se considera a la lectura como un acto que, se vincula con el contexto del lector y hace énfasis en la importancia de tener en cuenta cuáles son los propósitos y objetivos de la lectura para determinar con atención lo, que se lee y el resultado que dese alcanzar. Esta propuesta, se refiere a que los lectores, se ejecuta el acto de la lectura mediante experiencias y conocimientos en los que, se ponen de manifiesto varios elementos que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y, también, plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender (Solé.I, 2001)

Signos de puntuación

Su objetivo es que las ideas plasmadas contengan estructura y un orden que distinga las ideas principales de las secundarias sin perder la relación de estas. (Carrillo, 2013). Los signos de puntuación permiten un adecuado sistema de ortografía y coherencia.

Ilustración 1. Signos de Puntuación

Imagen	Signos de puntuación	Detalle
	La coma:	Representa una breve pausa, ya sea si lee en voz alta o al escribir; también, se utiliza para enumerar palabras, separar oraciones con un mismo sentido y separar expresiones como: estos, es decir, por consiguiente.
	El punto y coma:	Se utiliza para hacer una pausa mayor que la coma, separa oraciones que están precedidas por una coma y separar enunciados que tendrían significados diferentes.
	El punto:	Dentro de los usos del punto, se destacan tres acciones: Punto y seguido: Separa oraciones dentro de un mismo párrafo. Punto y aparte: Señala el final de un párrafo. Punto final: Señala el fin de un texto.
	Puntos suspensivos:	Se usan en una oración incompleta; para indicar alguna duda, inseguridad o temor dentro de una oración, o si deja incompleta una enumeración.
	Los dos puntos:	Detienen el discurso para centrar la atención en lo que sigue. Si, se redacta una carta, los dos puntos, se ponen en el saludo; también, el cual,

		el antes, de enumerar algo o alguna cita textual.
[] ()	Paréntesis y Corchetes	En cuestiones de diálogos, sirve para saber las intervenciones de cada uno de los personajes. También, se utilizan para aislar aclaraciones; datos, páginas, fechas, países o añadir alguna cantidad ya sea en número o letra.
—	La Raya	Se lo usa como otros signos de puntuación para cierre o apertura de un enunciado
! ; ?	Signos de Interrogación y exclamación	Signos de interrogación: Son utilizados para preguntas he irían al principio y al final de la interrogativa. Signos de admiración: Se utilizan en oraciones que son imperativas o exclamativas.
“ ”	Las comillas	Se utiliza en texto con índole investigativo, al citar algo al pie de la letra o, se quiere resaltar con algún sentido irónico y para indicar que otra palabra pertenece a otro idioma.

Fuente: Elaboración propia

Es decir, los signos de puntuación se respetan, sin abusar de su uso, puesto que, si se utilizan de forma errónea, se cambiaría el sentido de la oración. Se recomienda que antes de publicar algún trabajo o texto de divulgación, se revise la puntuación de este, para evitar malentendidos en la redacción (Carrillo, 2013).

Aprender los signos de puntuación

Para el aprendizaje de los signos de puntuación menciona de la siguiente manera: “Los signos de puntuación son señales o marcas gráficas que permiten al redactor estructurar un discurso escrito, al tiempo que le permite al lector identificar las inflexiones del texto, es decir, el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan su comprensión”. Además, Los signos de puntuación cumplen una importante función en la lengua escrita, pues su correcto uso permite comprender de forma coherente y sin ambigüedades el contenido de un texto. Por medio de los signos de puntuación, se estructuran los textos, orden y jerarquiza las ideas en principales y secundarias, lo que permite al lector una mejor interpretación, análisis y comprensión del contenido.

Importancia del lenguaje y los signos de puntuación

El lenguaje, se constituye en actual preocupación, tanto de lingüistas y otros profesionales de disciplinas relacionadas, como de docentes y administradores del servicio educativo. Los primeros porque lo ven como un objeto de estudio con naturaleza tan compleja y multifacética que resiste miradas desde diferentes dimensiones, y “los segundos porque lo consideran pieza clave para la estructuración intelectual del estudiante y para su proceso de interacción, por lo tanto, inclusión en los ámbitos académico y laboral, familiar y social (Agudelo, 2017).

Por ser objeto de análisis y facultad con tantas implicaciones para el ser humano, se procura definiciones amplias de lenguaje para adquirir lo que es el lenguaje como conocimiento escolar. El lenguaje, en sentido amplio, “es la capacidad global del hombre para simbolizar la realidad, desarrollar el pensamiento y comunicarse a través de cualquier medio” según (Montero, 2018). Desde la antropología y a la vez la lingüística, “el análisis de la institución-lenguaje consiste en la descripción de un sistema que haga posible esa transformación de la experiencia individual y única en unidad de lenguaje común a los miembros del grupo”.

Los signos de puntuación delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, y en consecuencia dan estructura a un texto. Con estos signos, se logra ordenar las ideas y jerarquizarlas según su importancia; Asimismo, se eliminan ambigüedades. Se diría que son los que velan por el sentido de un texto. Su correcto uso implica el dominio de la sintaxis y, por ende, de la gramática de la lengua en general. Con todo, la mayoría de los escritores dudan a la hora de utilizarlos, se trata de un recurso bastante polémico. La abundancia o escasez de estos, especialmente de la coma, marcan el ritmo de la lectura: mayor cantidad, más lentitud; menor cantidad, más fluidez en el desarrollo del discurso (Gonzales 2019).

Uso de los signos de puntuación

Los signos de puntuación poseen unas normas generales establecidas para hacer el correcto uso de estos; Sin embargo, es posible, que cada individuo haga un uso particular de los signos, pero, considera siempre las normas generales implantadas (Girón, 2009).

La coma

- Establece conexiones de sentido para organizar la comunicación contenida en las palabras escritas (Cipriano, 1976). 1.- función indicadora: señala enumeraciones y elipsis; 2.- función delimitadora: enmarca construcciones incidentales, (alteraciones en el orden regular, aposiciones, subordinadas relativas explicativas, etcétera), y 3.- función desambiguadora: evita confusiones en construcciones que pueden llegar a presentar más de un significado, como por ejemplo: (1) No debes hacerlo. (2) No, debes hacerlo.

Punto y coma

- En su estudio concluye que, se lo usa de las siguientes formas: a) Para separar los elementos de una enumeración. Ejemplo Se dieron cita el presidente ejecutivo, Francisco Ruiz; el consejero delegado, Pedro García; el vocal, Antonio Sánchez; y el secretario general, Juan González. El último elemento de la relación va precedido por una conjunción, delante de esta, se usa, también, la coma. Para separar oraciones sintácticamente independientes entre las que existe una estrecha relación semántica: Ejemplo Era necesario que el hospital permaneciese abierto toda la noche; hubo que establecer turnos. Y este ejemplo: Todo el mundo a casa; ya no hay nada más que hacer, Escribir punto y coma delante de conectores de sentido adversativo, concesivo o consecutivo, como, pero, mas, aunque, sin embargo, por tanto, por consiguiente, etc.; las oraciones que encabezan tienen cierta longitud: Los jugadores, se entrenaron intensamente durante todo el mes; sin embargo, los resultados no fueron los que el entrenador

esperaba. b. Se pone punto y coma detrás de cada uno de los elementos de una lista o relación, se escriben en líneas independientes he inician con minúscula, salvo detrás del último, se cierra con punto.

El punto

- a) Si, se escribe al final de un enunciado, a continuación, en el mismo renglón, se inicia otro, se denomina punto y seguido, nombre más lógico y recomendable, es usual de punto seguido. Si el punto y seguido coincide con el final de una línea, se comienza a escribir en la siguiente con el mismo margen, sin sangrado inicial. El punto y seguido es, pues, el que separa los enunciados que integran un párrafo. b) Si se escribe al final de un párrafo y el enunciado siguiente inicia un párrafo nuevo, se denomina punto y aparte, aunque en algunas zonas de América, se dice punto aparte. Ejemplo: Rodea la casa varias horas, pues silva claves privadas, hasta que la proximidad del alba lo obligó a regresar. En el cuarto de su madre, al jugar con la hermanita recién nacida y con una cara, que se le caía de inocencia, encontró a José Arcadio; Ejemplo: Úrsula había cumplido apenas su reposo de cuarenta días, pues al volver los gitanos. El mismo saltimbanquis y malabaristas que llevaron el hielo, además, si se escribe al final de un escrito o de una división importante del texto, se denomina punto final. No es correcta la denominación punto final, creada por analogía de las correctas punto y seguido y punto y aparte (→ a y b).

Puntos suspensivos

- Resalta una pausa transitoria en un discurso que expresa duda Ejem: No sé si ir o si no ir... No sé qué hacer; Te llaman del hospital.... b) Señalar corte voluntario de un discurso Ejem: A pesar de que prepararon cuidadosamente la expedición, llevaron materiales de primera y guías muy experimentados... Bueno, ya sabéis cómo acabó la cosa. c) Evita repetir una cita completa Ejem: La obra Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos, de

Rafael Alberti, está llena de grandes aciertos. Los versos de Yo era un tonto... contienen algunos de los mejores hallazgos expresivos del autor. d) Para insinuar Ejem: ¡Qué hijo de... está hecho! e) Para dejar un enunciado en suspenso Ejem: Fue todo muy violento, estuvo muy desagradable... No quiero hablar de ello. f) Se lo usa para alargar entonativa respecto a un texto Ejem: Ser... o no ser... Esa es la cuestión.

Los dos puntos

- Representan una pausa mayor que la coma, pero menor que la del punto. Se usa en los siguientes casos. Antes de una cita textual y como un llamado de atención. Por ejemplo, “Dice el refrán: más vale tarde que nunca”. Antes de una enumeración. Por ejemplo, “Las cuatro estaciones del año son: primavera, verano, otoño e invierno”. Tras las fórmulas de cortesía que encabezan las cartas y documentos. Por ejemplo, "Estimada profesora". Además entre oraciones relacionadas sin nexo, se expresa causa – efecto o una conclusión. Por ejemplo, “Perdió el trabajo, la casa, el carro: todo por el juego”.

Los paréntesis y corchetes

- Se los usa para indicar un complemento directo de algún verbo, para indicar prioridad, para encerrar algún enunciado importante.

La raya

- Para la con respecto al texto, se insertan que los que, se escriben entre comas, pero menor que los que, se escriben entre paréntesis. La raya de cierre en los incisos no se elimina, aunque detrás aparezca otro signo de puntuación:
- Esperaba a Emilio—un gran amigo—. Lamentablemente, no vino. Esperaba a Emilio—un gran amigo—, que, lamentablemente, no vino.

Signos de interrogación y admiración

- Para los signos de interrogación (¿?), se usa al principio y el fin de una pregunta. Por ejemplo, “¿Qué quieres?”. Dan a conocer un sentimiento o emoción. Por ejemplo, “¡qué fracaso!”, “¡fuera de aquí!”. También, en las interjecciones, “¡ay!”, “¡oh!”. El uso doble se establece por la Real Academia de la Lengua en el año 1754.

Las comillas

- Las comillas, se los usa para enmarcar significados términos y expresiones.

Roles en educación

Como, se ha visto hasta ahora, el aprendizaje no se da de la misma manera en todos, según (Mantilla 2019) ante esta realidad, el maestro tiene dos opciones: “Utilizar las diferencias que, se le presentan como un potencial que trae diversos talentos al grupo y que beneficia a todos, o Tratarlas sólo de manera superficial, o ignorarlas, y perder la gran oportunidad que brinda la diversidad”. Es necesario que, el maestro cree en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Deja de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno. Para conseguir lo antes mencionado Ramos (2018) “proponen una serie de características que conforman el perfil de un maestro que, se considera adecuado para atender a la diversidad del salón de clase y tomar ventaja de la riqueza que esta diversidad aporta al ambiente de aprendizaje”. Este perfil adecua a cualquier situación de enseñanza, aprendizaje y a cualquier nivel.

El docente

Estimula y acepta la autonomía y la iniciativa de los estudiantes. Esta autonomía, iniciativa y liderazgo ayudan al alumno a establecer conexiones entre ideas y conceptos, le permiten plantearse problemas y buscar soluciones. Utiliza una gran diversidad de materiales manipulativos e interactivos, además, de los datos y fuentes primarias. Presenta a los alumnos posibilidades reales y luego les ayuda a generar abstracciones, logra que el aprendizaje sea significativo.

Es flexible en el diseño de la clase, permite que los intereses y las respuestas de los alumnos orienten el rumbo de las sesiones, determinen las estrategias de enseñanza y alteren el contenido. Es importante mencionar que esta flexibilidad no se refiere a que el alumno decida qué, se hace o no en la clase. Más bien, se enfoca en aprovechar los momentos en que los estudiantes, se muestran más receptivos para ciertos temas y así profundizarían en ellos. Por ejemplo, ante un ataque terrorista a algún país, muchos maestros retoman temas de solidaridad, tolerancia, justicia, como contenidos principales en el currículo de ciertas áreas como ciencias sociales y ética.

Averigua cómo han comprendido sus alumnos los conceptos antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos. Si, se les dan las respuestas, ellos ya nos las buscan. Se dice entonces que inhibe el construir su conocimiento. Si les da el conocimiento ya hecho, se pone en las manos el último eslabón de un proceso de pensamiento que sólo ellos construyen. Utiliza terminología cognitiva como: "clasifica", "analiza", "predice", "crea"... El vocabulario afecta la forma de pensar y actuar. También estimula a los alumnos a entrar en diálogo tanto con el maestro como entre ellos y a trabajar colaborativamente. El tener la oportunidad de compartir sus ideas y de escuchar las ideas de los demás, le brinda al alumno una experiencia única en la que construye significados. El diálogo entre los estudiantes es la base del aprendizaje colaborativo. Promueve el aprendizaje por medio de preguntas inteligentes y abiertas y anima a los estudiantes a que, se pregunten entre ellos. Si los maestros preguntan a los alumnos para obtener sólo una respuesta correcta, entonces existen límites. Las preguntas complejas e

inteligentes retan a los alumnos a indagar más allá de lo aparente, a profundizar, a buscar respuestas novedosas. Los problemas reales casi nunca son unidimensionales, por lo tanto, el alumno buscaría siempre más de una respuesta.

Busca que los alumnos elaboren sus respuestas iniciales. Las respuestas iniciales son un motor que estimula a los alumnos a estructurar y reconceptualizar; involucra a los estudiantes en experiencias contradictorias a sus hipótesis iniciales y luego estimula la discusión. De esta manera permite que los alumnos aprendan de sus propios errores y reformulen sus perspectivas; Da "un tiempo de espera" después de hacer preguntas. Este tiempo permite a los alumnos procesar la información y formular conceptos. Es importante respetar el ritmo de cada alumno.

Provee tiempo para que los estudiantes construyan hipótesis y las comprueben, hagan relaciones y creen metáforas. El maestro crea el ambiente de aprendizaje al permitir que los estudiantes construyan y descubran, todo esto les lleva tiempo. Alimenta la curiosidad natural de los estudiantes al utilizar frecuentemente el modelo del ciclo de aprendizaje. Dicho ciclo consta de tres fases: los estudiantes generan preguntas e hipótesis, el maestro introduce el concepto y los alumnos aplican el concepto.

El estudiante

Con la incorporación de las TIC a la educación, y las posibilidades que ofrecen en la comunicación, se produce un cambio en el modelo pedagógico que comporta que los estudiantes pasen de ser meros receptores para convertirse, también, ellos en emisores y, por tanto, forman parte activa del proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Duart (2017), se les considera como "los verdaderos protagonistas del acto educativo, al servicio de los cuales el resto de las variables determinantes en los procesos didácticos quedan pendientes: docentes, materiales de aprendizaje y medios tecnológicos".

La formación en el puesto de trabajo necesaria para la especialización, la educación continua imprescindible para la adaptación a los cambios en el entorno laboral, la

introducción y el uso de las TIC'S, y el resto de los fenómenos derivados de los cambios sociales, repercuten directamente en el papel que los estudiantes ejercen en los procesos educativos. En el marco actual los alumnos dejan de ser personajes que reciben una formación puntual que les capacita, para convertirse en elementos activos que respondan a las demandas de la sociedad en cuanto a actualización constante de los conocimientos, procedimientos, actitudes y habilidades, el conjunto de, lo cual, ha constituido el concepto de competencia. En este contexto el estudiante, se convierte en el responsable de su propio proceso formativo, y como tal actúa para dar respuesta a sus necesidades personales, caracterizadas por aspectos individuales diferenciales respecto el grupo de iguales. A su vez, el alumno marca el ritmo de su propio aprendizaje y organiza su tiempo dedica una parte de él a la formación, al no depender de límites marcados por ajenas o calendarios fijados por las instituciones competentes ni del espacio físico. Para Duart (2017) la superación de las barreras espacio y tiempo intrínsecas a la educación presencial convencional, permite:

“La configuración de nuevos colectivos de estudiantes con características diferenciales al compatibilizarían la formación con el trabajo, la actividad familiar u otras situaciones personales que influyen en la dedicación y que anteriormente impedían o dificultaban el acceso a la formación”. (p. 20). Es importante agregar que varios estudios abordaron el tema. Para “la utilización de las computadoras y las TIC'S, estos nuevos colectivos pasan a formar comunidades de aprendizaje que interactúan y, se preparan para colaborar a través del trabajo en equipo. Esta interacción permite igualmente estrechar los vínculos en la comunidad formada por el profesor y el grupo de estudiantes. La comunidad no basa su interacción en el consumo de información, sino que tiene capacidad para producirla y distribuirla”.

En este contexto los estudiantes, cuya principal tarea consiste en la creación de conocimiento utiliza como fuente la intervención del profesor sobre la información, y al amplio acceso a bancos de recursos, información y contenidos, se convierten en elaboradores de contenido. Estos ven aumentada su autonomía, regulada a través de las estrategias de aprendizaje basadas en el objetivo de aprender a aprender.

Aprendizaje en bachillerato

Los estudiantes de Bachillerato General Unificado, están inmersos en prácticas pedagógicas experienciales, que promueven una mayor vinculación con la sociedad mediante actividades centradas en los estudiantes, investigación y aprendizajes cooperativos. Según Montreal (2018) los estudiantes ecuatorianos encuentran a sus docentes, psicólogos, el acompañamiento propicio para alcanzar sus metas, emplea los diversos espacios que existen en la institución: aulas, laboratorios, espacios verdes y áreas deportivas; ayudan a consolidar el rol esperado en los estudiantes: ser responsables directos de la construcción de su propio aprendizaje, interactúa en debates, discusiones grupales, talleres, herramientas tecnológicas, rutinas del pensamiento, paletas de inteligencias múltiples, proyectos y demás estrategias colaborativas, que fortalecen su desarrollo integral.

La educación olvida su letargo de cenicienta sectorial, para asumir el reto de gestora de una construcción histórica en el contexto de un régimen basado en principios de 'soberanía nacional, integración latinoamericana e inserción estratégica en el contexto internacional (Ministerio de Educación,2014). Se enfrenta, entonces, a nuevos escenarios en disputa frente a agendas externas, tradicionalmente impuestas, y a la construcción de nuevos sentidos en el contexto de la crisis global de la educación, por su pérdida de sentido, dado que el mercado la redujo a un hecho económico. (par.4)

La nueva Constitución, vigente desde 2008 reconoce las raíces milenarias y celebra a la naturaleza, la Pachamama, de la que, es parte y es vital para la existencia. Apela a la sabiduría ancestral y declara una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza para alcanzar el buen vivir, el Sumak kawsay. Proyecta el horizonte del buen vivir declara una sociedad que respeta, en todas sus dimensiones, la dignidad de las personas y las colectividades.

En el marco de la nueva Constitución de la República del Ecuador, el Plan Nacional de Desarrollo contempla un reenfoque del desarrollo educativo que privilegia al ser

humano sobre el capital. El artículo 27, establece: “La educación, se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia”.

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA

2.1. Metodología y tipo de estudio

Enfoque

En el presente capítulo, se plantea un conjunto de procedimientos con el fin de dar respuesta a la pregunta científica establece una relación clara y concisa de cada una de las etapas a desarrollar; El Enfoque de la investigación cualitativa permite realizar una investigación de tipo descriptivo-documental, para detallar los referentes teóricos que sustenta la herramienta del aula invertida; así como determinar el contexto actual en el que, se desenvuelve el centro educativo Rumiñahui y la pertinencia de la metodología que, se desea implementar. De igual manera, el enfoque cuantitativo, permite realizar un estudio exploratorio a través de herramientas de recolección de datos, se determinaría el nivel de impacto de dicha estrategia en los estudiantes y en el aprendizaje de los signos de puntuación.

Población y muestra

Este proyecto, se desarrolla en la Unidad Educativa Rumiñahui de la parroquia de San Isidro ubicada en el cantón Guano provincia de Chimborazo, cuya población estudiantil está compuesta por 300 estudiantes desde el inicial a tercero de bachillerato. La muestra seleccionada para este estudio estuvo compuesta por 49 estudiantes que cursan desde el primer al tercer año de bachillerato.

Técnicas e instrumentos

La encuesta es un procedimiento dentro del diseño de la investigación de índole descriptiva porque captura información mediante la recopilación de datos a través de un cuestionario previamente diseñado, mismo que es aplicado a un universo definido de manera estadística con la finalidad de obtener resultados significativos sin transgredir el entorno ni el fenómeno donde, se recoge la información que es entregada mediante gráficos y tablas.

Este instrumento presenta varias fases para su desarrollo en las que constan: el planeamiento de objetivos y problemas de la investigación. Aquí, se plantea la pregunta de la investigación; selección de muestra y definición de variables; y, diseño de la encuesta: generación de cuestionario piloto y definitivo (Buendía 1998)

En este estudio, se aplicaron dos encuestas semiestructuradas una para los docentes y otra para los estudiantes. La encuesta dirigida a los estudiantes tuvo como objetivo indagar los aportes del aula invertida en la comprensión lectora, en el uso de los signos de puntuación, el uso de tecnologías y el empleo del tiempo libre. Por otro lado, la encuesta dirigida a los docentes permitió indagar sobre la aplicación y adaptación de herramientas digitales para el proceso de enseñanza - aprendizaje y el uso del aula invertida como apoyo para la enseñanza de los Signos de Puntuación.

Materiales y recursos

Para la ejecución de la presente investigación, se emplearon recursos humanos y tecnológicos para lograr el objetivo propuesto. En este sentido, se requirió la atención, así como los permisos por parte de las autoridades de la Unidad Educativa, también, del personal docente para establecer una vía de diálogo y comunicación permanente donde, se informe de la implementación de la presente propuesta. También, sobre el uso de los recursos tecnológicos que, por la situación sanitaria, fue cada estudiante quien debió acceder desde sus propios dispositivos a cada una de las sesiones virtuales. Así también, se desarrolló la plataforma virtual Chamilo en el que, se albergó todo el material generado y creado para que los estudiantes refuercen su aprendizaje. Es decir, en el curso *flipped classroom minnovation*, se subieron videos, textos, presentaciones, enlaces y más en las que, se presentó los aspectos teóricos, ejercicios y evaluaciones con las distintas temáticas de los signos de puntuación.

Es importante señalar que los materiales estuvieron subidos en la plataforma digital con una semana de antelación genera así la posibilidad de que el estudiante, se involucre previamente y acceda al contenido de tenerlo fácilmente y las veces que

requiera; además, constaron ejercicios y otras dinámicas dentro de la plataforma que abordaban los contenidos planteados por la investigación.

2.2. Procesamiento de la información

La encuesta a los estudiantes se realizó a través de un formulario en donde cada estudiante procedió a contestar la encuesta. Previo a la aplicación de la herramienta, se toma como referencia criterios asociados al entorno socioeconómico del estudiante. Este planteamiento lo efectúa en concordancia con lo que plantea Hattie (2014), quien sugiere que existen factores que, se relacionan con el desempeño del estudiante y estos tienen vinculación directa tanto con las emociones y el contexto en el que vive. Bajo esta premisa plantea el desarrollo del instrumento de investigación – encuesta – para los estudiantes, que nos permita indagar sobre elementos que van desde el ámbito emocional, cultural, social y económico que probablemente generan incidencia en el aprendizaje de los estudiantes con el curso *Flipped Classroom Innovation*, específicamente con los contenidos que, se refieren a la comprensión de la lectoescritura y los signos de puntuación.

Para validar el proceso del aula invertida y sus aportes, se parte de la indagación a través de una encuesta en, la cual, en un primer momento, se consulta sobre el nivel educativo de los padres de familia; Esta fase comprende una hora pedagógica en donde, se aplica una herramienta de recolección de datos de contraste (Post Test) que complementa al utilizado en la primera fase para así medir el conocimiento alcanzado una vez efectuada la implementación y posterior la generación de un análisis que permita comparar los instrumentos.

Recopila las opiniones de cada participante donde evalúa su participación, así como el desempeño en el marco de la implementación del curso de *flipped classroom innovation*. Esta es equiparada con las calificaciones extraídas a partir de las nueve sesiones durante la implementación del curso virtual

Por con siguiente, el Aula virtual fue aplicada al grupo para así conocer si los estudiantes desarrollan el conocimiento de los signos de puntuación, mediante la estrategia innovadora del Aula Invertida. Una vez culminadas las nueve sesiones antes señaladas y luego de la implementación de cada una de las herramientas de evaluación, después, se realizó una sesión específica para compartir experiencias con los estudiantes que fueron parte del proceso de intervención con el objetivo conocer el impacto del curso *flipped classroom innovation* como proceso de enseñanza de los signos de puntuación. Finalmente, se realizó una retroalimentación sobre las acciones ejecutadas y sobre el desempeño del grupo en función de los resultados obtenidos.

2.3. Propuesta de la investigación

Se desarrolló un curso mediante la estrategia de aula invertida para la enseñanza de los signos de puntuación, en relación con el planteamiento del problema, consideró el diseño de una propuesta de intervención pedagógica. La muestra corresponde a toda la población de los estudiantes de la Unidad Educativa Rumiñahui, además, su enfoque de esta investigación es de carácter mixto y prevé dar respuestas a la pregunta de investigación que envuelve a la presente, considerar a los descriptores de observación dentro de los índices de motivación y participación en el curso de la modalidad de aula invertida desarrollada en esta investigación.

Fase de inducción

Dentro de esta primera fase, se ejecuta el proceso de presentación de la propuesta a las autoridades de la Unidad Educativa en donde, se lleva a cabo la intervención. Una vez efectuado este paso, comienza el proceso inicial por parte de la investigadora a la Unidad Educativa Rumiñahui en donde, se realizó la presente ejecución del plan, en donde, se destaca la oportunidad de generar la necesidad frente a la situación actual de la Unidad Educativa Rumiñahui. Luego, los estudiantes, así como los padres de familia y docentes, se sumaron al planteamiento a los que, se informan de todo lo que, se va a desarrollar. Durante la

aplicación de la metodología, se estimó los tres momentos de desarrollo de las actividades: Antes de la clase, en el aula y después de la clase.

Trabajo en casa

El alumno tiene la obligación de preparar la lección colgada en la plataforma CHAMILO (<https://campus.chamilo.org/index.php?language=spanish>), el cual, fue destinado como gestor de aprendizaje y plataforma de acceso para el desarrollo de la actividad, el estudiante trabaja en la casa ingresa al apartado de antes de la clase ubica el tema correspondiente.

Ilustración 2. Perfil del profesor



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 3. Aula invertida



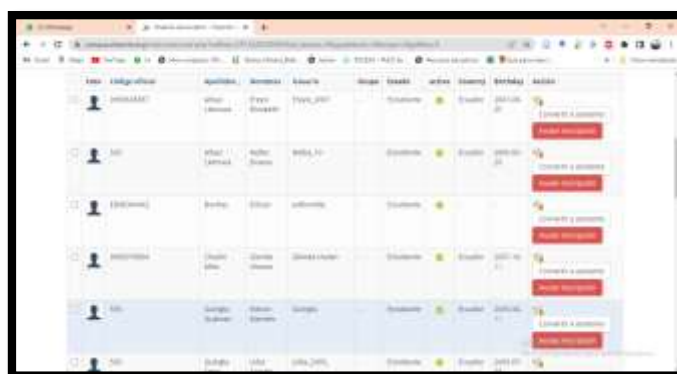
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 4. Asignación de lecciones



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 5. Estudiantes matriculados



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 6. Actividades antes de la clase



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 7. objetivos antes de la clase



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 8. Cuestionario antes de la clase

Leer el texto anterior y contestar las siguientes preguntas sobre los signos de puntuación

1. ¿Los signos de puntuación aparecen en los textos escritos con el fin de contribuir a su correcta lectura e interpretación?

Verdadero

Falso

2. ¿Cada signo ortográfico tiene una función propia?

Verdadero

Falso

3. ¿Permiten la interpretación de los mensajes de textos?

Verdadero

Falso

4. ¿Existen signos ortográficos que permitan la omisión de una parte del enunciado, como por ejemplo los tres puntos?

Verdadero

Falso

Fuente: Elaboración propia

Durante la Clase: al momento de la asistencia a clases, se realizan las actividades destinadas con el estudiante en el que, se aproxima lo que ha aprendido en casa y mediante actividades planteadas, se desarrolla su conocimiento en acciones prácticas y, se visualiza al mismo como actor principal del proceso.

Ilustración 9. Actividades durante la clase: Resolver dudas

En el aula

Resolución de Dudas del texto revisado en casa

Ingrese al siguiente enlace e indique las dudas que se generaron respecto al trabajo de casa.

[Foro de inquietas](#)

Fuente: Elaboración propia

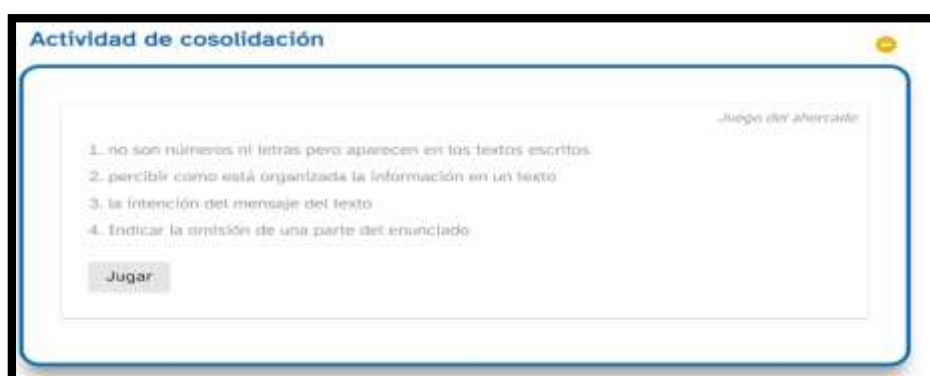
Se trabajó estas actividades durante el aula de clase ya sea presencial o virtual y en cada signo de puntuación.

Ilustración 10. Actividades durante la clase: Conceptos en base a dudas



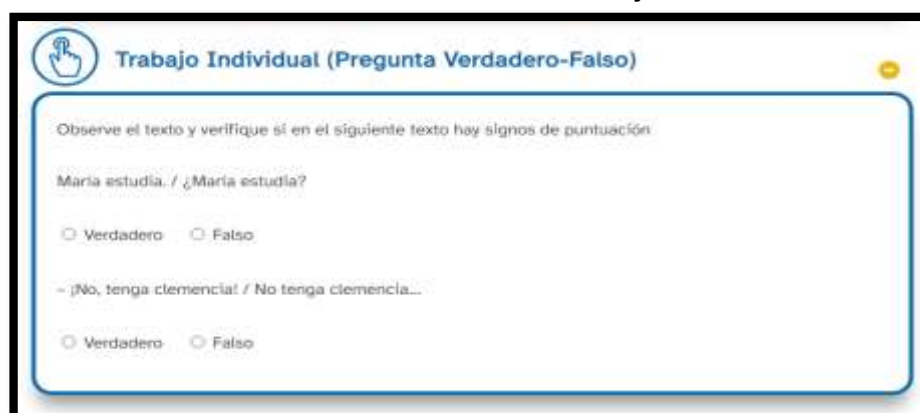
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 11. Durante la clase: Actividades de Consolidación



Fuente: Fuente: Elaboración propia

Ilustración 12. Durante la clase: Trabajo Individual



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 13. Durante la clase: trabajo grupal



Fuente: Fuente: Elaboración propia

Finalmente, y según la metodología, se establece una actividad de consolidación en base a actividades interactivas con explicaciones extras sobre el tema.

Ilustración 14. Después de la clase: actividad de explicación extra

Después de la clase

6.- Explicación Extra

¿Qué son los Signos de puntuación?

Los signos de puntuación son señales o marcas gráficas que permiten al redactor estructurar un discurso escrito, al tiempo que le permite al lector identificar las inflexiones del texto, es decir, el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan su comprensión.


Los signos de puntuación cumplen una importante función en la lengua escrita, pues su correcto uso permite comprender de forma coherente y sin ambigüedades el contenido de un texto.

Por medio de los signos de puntuación, se estructuran los textos, ordenando y jerarquizando las ideas en principales y secundarias, lo que permite al lector una mejor interpretación, análisis y comprensión del contenido.

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 15. Avance en el Aula Invertida

Allqui Llamuca, Nelba Jhoana



Allqui Llamuca, Nelba Jhoana (Nelba_10)
nelba10@formacion.com

Código oficial 551
Categorizado Full
Teléfono 988107522
Zona Huarzila - América Guayaquil

Ver perfil

100%

Promedio total de progreso de SCOM y validaciones

Revisión de contenidos y auto-evaluación

0

0

204

17

Medio de los ejercicios realizados en las lecciones

4

0

0

0

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 16. Actividades finalizadas

Nombre del aprendizaje	Estado	Puntuación	Tiempo	Acciones
Signos de Puntuación	Completado	1	00:10:15	
Tema 1. La Coma	Completado	100%	00:10:15	
Tema 2. Punto y Coma	Completado	1	00:07:22	
Tema 3. El punto	Completado	1	00:14:32	
Tema 4. Puntos suspensivos	Completado	100%	00:11:16	

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 17. Temas tratados

Título
Signos de Puntuación
Tema 1. La Coma
Tema 2. Punto y Coma
Tema 3. El punto
Tema 4. Puntos suspensivos
Tema 5. Los dos puntos
Tema 6. Paréntesis y corchetes
Tema 7. La raya
Tema 8. Signo de interrogación y exclamación
Tema 9. Las comillas

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1. Análisis de intervención pre-test

Dentro de esta investigación, esta etapa emboza la aplicación de la evaluación Pre-Test a 44 estudiantes de la Unidad Educativa Rumiñahui que pertenecen a la sección de bachillerato quienes participaron activamente del proceso de intervención en dicho establecimiento educativo. Para el análisis y clasificación de la interpretación, se dividieron en tres ejes: conceptos básicos, uso y aplicación de los signos de puntuación y empleo de los signos de puntuación mediante ejemplos. De esta manera, presenta los resultados en las siguientes tablas.

Tabla 1. Formación de los padres

Nivel	Cantidad	%
Primaria	31	70%
Secundaria	10	23%
Técnico	2	5%
Universitario	1	2%
Posgrado	0	0%
Total	44	100%

Fuente: Elaboración propia

La primera pregunta nos muestra que, del total de los estudiantes de la Unidad Educativa Rumiñahui, el 70% de los estudiantes tiene padres con grado de escolaridad primaria y otro 23% con escolaridad secundaria. Estos dos valores que, en su mayoría, reflejan un bajo nivel de escolaridad en los padres y su falta de acceso a educación superior; Sin embargo, el 5% de los estudiantes informó que sus padres accedieron a educación técnica, el 1% a un Nivel Universitario, confirma el 0% de padres con acceso a un Posgrado, además, la mayoría de los padres de familia del este sector rural no cuenta con estudios de secundaria, se considera que la falta de acceso a establecimientos educativos y la situación socio económica en los sectores rurales, el trabajo en el campo generalmente genera que su población no aspire a la conclusión de estudios de bachilleratos o tercer nivel.

La segunda pregunta de la encuesta dirigida a los estudiantes plantea conocer las personas que integran el núcleo familiar, el 31% afirma que lo conforman 3 personas; el 25% por dos miembros, el 22% por 4; el 12% cinco; el 12% y con seis o más el 10%.

Tabla 2. Núcleo familiar

Número de Integrantes	%
2	5%
8	18%
15	34%
15	34%
4	9%
Total 44	100

Fuente: Elaboración propia

Dentro del núcleo familiar de los estudiantes de la Unidad Educativa Rumiñahui el porcentaje es del 34% de hogares en donde, se encuentra de cuatro y cinco familiares, considera que dentro de estos hogares existe solo una cabeza familiar. Nótese el nivel bajo de sustento en cada hogar.

Tabla 3. Empleo Padres

Padres	N°	%
Empleados	18	34%
Independientes	19	45%
Desempleados	7	21%
Total	44	100%

Fuente: Elaboración propia

En la tercera pregunta el 45% de los estudiantes informó que la actividad económica o empleo de sus padres corresponde a actividades independientes. Mientras que el 34%, se encuentran en relación de dependencia ya sea este en el sector público o privado y el 7% presenta desempleo e identifica, que el nivel de desempleo es bajo, pues el 34 % y el 45 % de los padres cuentan con trabajo.

Tabla 4. Tabla Estrato social familiar

Clase	N°	%
Pobre	11	25%
Medianamente pobre	15	34%
Medio	18	41%
Medio alto	0	0%
Alto	0	0%
Total	44	100%

Fuente: Elaboración propia

Sobre esta consulta, el 34% de los estudiantes dice encontrarse en un estrato medianamente pobre, mientras que el 25% refiere estar en los niveles de pobreza; Sin embargo, el 41% de los alumnos, que es la mayoría, indica pertenecer al estrato medio.

Tabla 5. Tipo de vivienda

Tipo	N°	%
Propia	6	14%
Arrendada	22	50%
Familiar	16	36%
Total	44	100%

Fuente: Elaboración propia

Para conocer la pertenencia de vivienda de los estudiantes, se consultó sobre el tipo de vivienda que posee, en la que el 50% manifestó arrendar, seguida por el 36% que, se pronunció sobre vivienda de tipo familiar y tan solo el 14% dijo contar con vivienda propia demás, se concluye que el 50% de estudiantes vive en domicilio arrendado

Tabla 6. Familiar con el que vive

Familiar	N°	%
Con los dos	15	34%
Solo con madre	13	30%
Solo con padre	7	16%
Otro familiar	9	20%
Total	44	100%

Fuente: Elaboración propia

Dentro de la encuesta, se consultó con quién vive el estudiante en la que el 34% informó que vive con padre y madre considerándose un núcleo familiar sólido. El 30% de los estudiantes manifestó vivir solo con la madre, seguido del 7% que dijo vivir solo con el padre y el 10% con otro familiar.

Tabla 7. Acceso a las Tic

Tecnología	N°	%
Computador	7	16%
Conexión a Internet	17	39%
Video consolas	1	2%
TV	7	16%
Celular	11	25%
Todas la anteriores	1	2%
Total	44	100%

Fuente: Elaboración propia

El 16% de los estudiantes tiene acceso a un computador en su hogar, seguido del 39% que indicó contar con conexión a internet. video consolas tienen el 2% de los estudiantes, Tv el 16%, celular el 25% de los alumnos y solo un 2% dispone de todas las anteriores lo que permite identificar que el acceso a un celular o una computadora es factible da opción al uso de la plataforma virtual, al obtener un cumplimiento del 83% con acceso a la tecnología, lo importancias en este momento de pandemia que tienen los tics.

Tabla 8. Expectativas de aprendizaje

Aspiración académica	f	%
Bachiller	11	25%
Técnico	18	41%
Universitario	12	27%
Posgrado	3	7%
Total	44	100

Fuente: Elaboración propia

Al consultar sobre cuál es la aspiración académica que desea alcanzar, el 25% de los estudiantes indicó que aspiran lograr el bachillerato, seguido del 41% quien manifestó lograr un nivel técnico superior y el 27% de los encuestados acceder a

un grado universitario; Sin embargo, el 7% tiene como aspiración lograr un posgrado. Nótese la intensidad de superación por parte del estudiante

Tabla 9. Comprensión lectora

Comprensión lectora	f	%
Lectura silenciosa	3	7%
Lectura en voz alta	4	9%
Cuando lee el docente	7	16%
Con la explicación presencial del profesor	19	43%
Con un video explicativo	25	57%
Total		100%

Fuente: Elaboración propia

Para conocer cómo el estudiante comprende los textos mediante la lectura, se consultó de qué forma comprende el contenido de una lectura donde el 7% de los estudiantes dijo hacerla mediante la lectura silenciosa. El 9% a través de la lectura en voz alta, el 16% mientras el docente lee el texto, mientras que el 43% lo hace mientras el profesor explica el texto y el otro 57% al momento de ver un video explicativo.

Tabla 10. Actividades animadas

Actividades	f	%
Películas	15	34%
Lecturas	7	16%
Documentales	4	9%
Juegos Educativos	13	30%
Comentarios	3	7%
Otros	4	9%
Total	46	100%

Fuente: Elaboración propia

Al consultar sobre las actividades que utilizan los docentes a fin de animar el aprendizaje fuera del aula, el 34% de los consultados indicó que la ejercen mediante películas, seguido de juegos educativos el 30%, mientras que a través de documentales el 9%. El 16% restante lo hace a través de los debates y el 7% mediante comentarios. Los estudiantes, en un 9% informaron que buscan otras formas para aprender fuera del aula. Nos da la premisa de que los estudiantes aprenden de mejor manera con películas, lecturas, y juegos educativos y con material extra.

Tabla 11. Áreas lecto-escritoras

Área	f	%
Sociales	6	14%
Ciencias	7	16%
Lenguaje	31	70%
Matemática	0	0%
Inglés	0	0%
Total	44	100%

Fuente: Elaboración propia

La consulta sobre las materias, en las cuales, los estudiantes desarrollan sus competencias lecto escritoras, el 14% de los estudiantes dijo generarlas en las áreas sociales, el 16% en las áreas de ciencias y en lenguaje el 70%, es este el valor más alto registrado en esta pregunta. ningún estudiante, se pronunció sobre la opción inglés y matemática, manifiesta que en el área de Lengua y Literatura existe más desarrollo de la lectoescritura.

Sobre cuáles son las estrategias de enseñanza que emplean los docentes registrados por los alumnos y que es de mayor agrado, los estudiantes, se pronunciaron por la opción de conocimiento previo en un 12%, mientras que a través de preguntas el 17%, seguido de la gamificación con el 4%. Por la opción palabras clave, los alumnos, se pronunciaron en un 15%, mientras que por ideas principales y secundarias el 20%, resumen el 21%, mapas conceptuales el 10% e infografías el 8%.

Tabla 12. Herramientas tics que maneja

TICs	f	%
Word	33	75%
Excel	4	9%
Power Point	8	18%
Drive	4	9%
Educaplay	0	0%
k Hoot	0	0%
QR	0	0%
Form	0	0%
Canva	0	0%
Otro	0	0%
Total	49	100%

Fuente: Elaboración propia

Sobre el uso de las herramientas TIC los estudiantes, se pronunciaron con el 33% en su mayoría por la plataforma de Microsoft Word como la herramienta más utilizada, seguida de Excel con el 9%, Power Point con el 18%. Mientras que por la plataforma de almacenamiento de datos Drive, se pronunciaron el 9%. Por el resto de las opciones, no se registraron respuestas. Con esta pregunta se analiza el poco uso de las herramientas informáticas que manejan los estudiantes de la Unidad Educativa Rumiñahui.

Tabla 13. Estrategias conocidas

Estrategias Conocidas	f	%
Taxonomía de Bloom	0	0%
Dimensión Cognitiva	0	0%
Habilidades del pensamiento	5	11%
Competencias deseadas	4	9%
Aprendizaje por el estudiante	7	16%
Aprendizaje colaborativo	15	34%
Herramientas Web	7	16%
Proceso de Aula Invertida	2	5%
Apropiación del conocimiento	4	9%
Total	44	100%

Fuente: Elaboración propia

Sobre los componentes estratégicos para la enseñanza y aprendizaje, los estudiantes conocen el 34% sobre el aprendizaje colaborativo, mientras que el 16% sobre el aprendizaje por el estudiante, a la vez que el 16% por las herramientas web. Por la opción proceso de aula invertida, el 5% y el 9% por apropiación del conocimiento. Se concluye que la mayoría de las estrategias de enseñanza-aprendizaje son conocidas por los estudiantes, lo cual, da un preámbulo de introducción al proceso de aula invertida.

Tabla 14. Aprobación del Aula Invertida

Decisión	f	%
Si	44	100
No	0	0
Ni si / Ni no	0	0
Total	44	100%

Fuente: Elaboración propia

El 100% de los estudiantes consultados, mencionó que, se encuentran conformes con el uso y disposición de la Modalidad de Aula Invertida. Esta opción recibió la totalidad de respuestas de los encuestados.

**Tabla 15. Diagnóstico pre-test
Respuestas**

Categorías	Correctas	Incorrectas
	10	34
Definiciones generales	15	29
	15	29
	13	31
	11	33
	13	31
	13	31
	10	34
Definiciones específicas	6	38
	12	32
	10	34
	15	29
Definiciones con ejemplos	14	30
	16	28

Fuente: Elaboración propia

Como, se muestra en el gráfico, en el instrumento de evaluación Pre-Test, se aplicaron 14 preguntas a 44 estudiantes respecto a los conceptos básicos establecidos dentro de la lectura comprensiva y el uso de los signos de puntuación. Se concluye entonces que, de un total de 616 preguntas respondidas por los participantes, 137 fueron contestadas de manera correcta, mientras que es el 80% contestadas de manera incorrecta sobre los temas planteados; con esta gráfica, se concluiría que el 80% de las definiciones no están aprendidas por parte de los estudiantes.

Con los datos recabados, el gráfico anterior muestra el número de respuestas a las interrogantes y a cada nivel desarrolladas por los estudiantes. Si bien el número de respuestas correctas no es alto, la lectura conduce a que los estudiantes no definan con exactitud los conceptos generales del tema que, se aborda. Pues, como, se observa en el gráfico, es en este tipo de contenidos donde las respuestas incorrectas sobrepasan a las respuestas correctas. Similar comportamiento, se evidencia en la ejecución con ejemplos donde las respuestas correctas de los estudiantes reflejan claridad en la aplicación de los signos de puntuación.

Ilustración 18. Resultado y aplicación de signos de puntuación pre-test

Contenidos	No. de pregunta	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta	Total, aplicaciones
	1	11	33	44
	2	13	31	44
	3	15	29	44
Uso de los signos de puntuación	4	16	28	44
	5	18	26	44
	6	11	33	44
	7	12	32	44
	8	7	37	44
	9	6	38	44
	10	6	38	44
Aplicación de los signos	11	24	20	44
	12	26	18	44
	13	25	19	44
	14	25	19	44
Total, de preguntas contestadas	215	403	618	

Fuente: Elaboración propia

La *Tabla 15* refleja que al plantearles a los estudiantes elementos cuestiones como el uso de los signos de puntuación y la aplicación de estos, estos poseen deficiencia al reconocen el uso y la aplicación de estos. Las respuestas correctas que, se ubican en 403 dan muestra que conocen qué son y para qué sirve cada signo. Es decir, aún desconoce el concepto, su uso, se dificulta en la aplicación. Las respuestas correctas 215, muestran un número más bajo de respuestas incorrectas.

Tabla 16. signos de puntuación pre-test

	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta
	12	32
	13	31
Empleo de signos de puntuación en casos concretos	14	30
	12	32
	12	32
	4	40
	13	31
	7	37
	6	38
15	29	

Fuente: Elaboración propia

Sobre las temáticas abordadas, afirmarí que, en mayor medida, se registran respuestas incorrectas a planteamientos más de aplicación de los signos de

puntuación. La conjetura que resulta de esta evidencia quedaría en la dirección que los estudiantes desconocen, en cierto nivel, la aplicación de los Signos de Puntuación puesto que su uso cotidiano les permite una mejor dominación de los signos.

**Tabla 17. Diagnóstico y empleo de los signos de puntuación pre test
Conceptos Básicos**

Contenidos	No. de pregunta	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta	Total, aplicaciones
Definiciones Generales	1	19	25	44
	2	18	26	44
	3	14	30	44
	4	8	36	44
	5	19	25	44
	6	16	28	44
	7	16	28	44
Definiciones Especificas	8	16	28	44
	9	14	30	44
	10	9	35	44
	11	5	39	44
Definiciones con ejemplos	12	8	36	44
	13	9	35	44
	14	8	36	44
Total, de preguntas contestadas		179	437	616

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 17, refleja las cuestiones de mayor complejidad, los estudiantes presentan más respuestas incorrectas por sobre las que responden de manera afirmativa. En ejercicios con oraciones y extractos de textos más amplios, que incluyen involucrar varios signos de puntuación en un párrafo, presentan más dificultad para el estudiante. Es por ello, que las respuestas incorrectas 437, son en mayor número que las respuestas correctas que, se registran en 119 de 616 posibles. Este en este tipo de ejercicios que plantean la posibilidad de que los estudiantes profundicen aún más su estudio en casos más complejos en torno al uso de los signos de puntuación.

3.2. Resultados de la fase de apreciación post test

En este apartado, se presentan los resultados obtenidos de la encuesta de evaluación aplicada a los estudiantes que colaboraron dentro del proceso de

intervención. Con la aplicación de este instrumento que está constituido por 10 preguntas, mismas que fueron categorizadas de acuerdo con la opinión del participante sobre la modalidad de Aula Invertida, así como la participación y desempeño del trabajo en la plataforma *Chamilo* nos permite conocer sobre la experiencia de los participantes en torno al uso de la herramienta. Para el análisis de los resultados, se estableció la escala valorativa tipo Likert que va desde muy de acuerdo, de acuerdo, neutral, en desacuerdo y muy desacuerdo.

**Tabla 18. Resultado de la encuesta de evaluación
Opinión sobre la herramienta Aula Invertida**

Afirmación	Valoración					Total
	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente en de acuerdo	
Tengo conocimiento claro de la modalidad Aula Invertida	3	1	10	10	20	44
Fue de mucha utilidad la estrategia implementada con el Aula Invertida para el aprendizaje de los Signos de Puntuación	4	3	3	4	30	44
El material audiovisual dispuesto en la plataforma Chamilo fue muy útil	5	4	3	6	26	44
Las instrucciones presentadas en los talleres se vincularon con el material virtual	2	5	6	3	28	44
La modalidad Flipped Classroom promovió el trabajo colaborativo	3	6	3	1	31	44
La realización de los talleres fue motivante	1	7	4	3	29	44
Algunas guías presentadas en los talleres fueron presentaron dificultad	1	3	3	1	36	44
La retroalimentación expuesta en cada taller fue coherente	1	4	3	0	36	44
Total	20	33	35	28	236	352

Fuente: Elaboración propia

De los datos resultantes de la presente aplicación, se desprenden varios datos que reflejan la experiencia de cada uno de los estudiantes en el uso y manejo de la aplicación. En este sentido, sobre la herramienta Aula Invertida se resalta que el 80% de los estudiantes estuvo asociada con las dos escalas DE ACUERDO y

TOTALMENTE DEACUERDO que son positivas, mientras que el 10% tuvo una respuesta neutral y el otro 10% (TOTALMENTE EN DESACUERDO y EN DESACUERDO), se pronunciaron de manera negativa. Sigue estos datos de manera más detallada, los criterios de los estudiantes brindan una valoración positiva sobre la modalidad de Aula Invertida. Esto quiere decir que la estrategia implementada fue positiva y útil para los estudiantes, permitió una mejor participación académica relacionada con la participación en el aula de clase.

Se intuye que la retroalimentación, así como los componentes didácticos empleados por la investigadora fueron transmitidos de manera clara y concisa que permitieron que cada estudiante tenga un mejor desempeño dentro del proceso de intervención. Estas acciones, evidentemente, aportaron al trabajo colaborativo entre los estudiantes al ser la actividad un espacio de motivación para los estudiantes con apoyo de los docentes.

Sobre la segunda categoría, las apreciaciones de los participantes dan cuenta que, en su mayoría, 96%, se refirió positivamente al criterio sobre el desempeño de la plataforma virtual; Sin embargo, un 4%, es neutral al trabajo remoto. Se deduce que el interés por el uso de la plataforma, así como, por las nuevas tecnologías (TIC), favorecieron para los estudiantes, se sientan a gusto con el uso de la plataforma *Chamilo*. Este resultado está vinculado con la situación desarrollada por los estudiantes de recibir clases de manera virtual.

3.3. Respuesta a la pregunta de investigación

El proceso de la presente propuesta fue planificado y ejecutado conforme las necesidades que presentó la Unidad Educativa Rumiñahui del cantón Guano, en la provincia de Chimborazo. La intervención en los objetivos de investigación permitió conocer el resultado frente a situaciones que muchas veces son desconocidas por quienes expiden la política pública de educación en el país. Con este sucinto diagnóstico y resultado tendría una cierta hoja de ruta para resolver, de manera integral, los problemas. Con este fin responde: ¿De qué manera la estrategia de Aula Invertida se constituye como una experiencia de aprendizaje en la enseñanza

de signos de puntuación en los estudiantes de Bachillerato General Unificado (BGU) de la Unidad Educativa Rumiñahui? Respecto al análisis efectuado en la presente investigación, la aplicación de la estrategia de Aula Invertida, como, se reveló si constituyó una experiencia importante para generar procesos que mejoren la enseñanza - aprendizaje en los estudiantes de la UE Rumiñahui. De esta manera, se afirma que la adaptación de los estudiantes a las TIC permitió lograr dichos resultados positivos y que, se configuran como fuertes aliados de los docentes que buscan profundizar la enseñanza en ese nivel de estudios. Así mismo, se detecta las falencias de los estudiantes sobre el tema que aborda los usos de Signos de Puntuación.

Sin embargo, la propuesta del Aula Invertida presenta beneficios para los estudiantes tanto en la accesibilidad, pues los materiales se quedan grabados en la plataforma y estos acceden las veces que requieran. Esto, además, motiva que los estudiantes descubran, operen y, se manifiesten sobre la materia que, se imparte con ayuda de la herramienta. Otra ventaja es que, con la aplicación del Aula Invertida, las clases como comúnmente se conoce reciben mayor atención al traer consigo elementos audiovisuales y recursos didácticos que llaman la atención del estudiante. Esta lógica permite capturar la atención del alumno y nos permite tenerlo en constante contacto con la plataforma y los recursos digitales.

En referencia a la accesibilidad, también, se decide que los participantes ingresarían de manera rápida y segura a la plataforma *Chamilo* desde donde tendrían la mano una gran cantidad de recursos virtuales que incluso serían descargados y transportados mediante otros dispositivos digitales. Además, ya no, se requiere, en gran medida, que todos los estudiantes cuenten con un computador puesto que, sin ser lo óptimo, se conectarían mediante sus dispositivos digitales para ingresar a cada recurso de la plataforma.

Cada una de estas aseveraciones que, se desprendan del resultado de la intervención y que, se describan líneas más arriba, dejaría como reto y desafío de varios aspectos, además, que obligarían a replicar este plan piloto, más aún, si la situación global derivada por el Covid19 así lo amerita. Esta sería una de las

grandes reformas al sistema educativo, la de incorporar clases de una manera híbrida y así se logra, que los estudiantes complementasen su educación con el uso de las TIC.

3.3. Análisis de significancia estadística

Para estimar que la aplicación de la metodología tuvo efecto en el grupo de estudio, se realizó las valoraciones de los ítems sobre signos de puntuación tanto del pretest y postest de los cuales, se planteó la siguiente hipótesis estadística. Para establecer el tipo de prueba, se analizó la normalidad del conjunto de datos mediante la prueba de Shapiro Wilk encontra que la distribución de las variables a contrastar no corresponde a una distribución normal ($p=0.016$; $p=0,00$); por tanto, se aplicó una prueba de tipo no paramétrica (Wilconxon).

H_0 = No, se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre las valoraciones sobre signos de puntuación entre el pretest y el post test una vez implementado la metodología de aula invertida.

IC= 95%

Error= 5%

Decisión: Si p es menor que 0,05, se rechaza H_0

Prueba

Tabla 19. Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test - Pre test	Rangos negativos	1a	5	5
	Rangos positivos	42b	22.4	941
	Empates	1c		
	Total	44		

a Pos test < Pre test

b Pos test > Pre test

c Pos test = Pre test

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 20. Estadísticos de prueba de Wilcoxon
Pos test - Pre test**

Z	-5.671b
Sig. asintótica (bilateral)	0,00

a Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia

Conclusión: el valor de significancia estadística muestra un valor menor a 0,05 ($p=0,00$) por tanto, se concluye que, se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre las valoraciones sobre signos de puntuación entre el pre test y el post test una vez implementado la metodología de aula invertida.

CONCLUSIONES

- La elaboración de un marco conceptual sobre aula invertida y signos de puntuación, además, la evaluación del nivel de conocimiento referente a la temática de signos de puntuación en el grupo de Bachillerato General Unificado, a modo de síntesis, en base a los resultados obtenidos mediante la aplicación la propuesta en la Unidad Educativa Rumiñahui, implementado un mecanismo para la enseñanza y aprendizaje no común a los establecidos para brindar a los estudiantes una mayor comprensión en el Uso de los Signos de Puntuación, apoyados en las TIC a través de la modalidad de Aula Invertida, a continuación, las conclusiones que, se ha llegado:
- La obtención de varias estrategias de enseñanza con la metodología de aula invertida cuyos resultados se vieron reflejados en un connotado entusiasmo por aprender. en los estudiantes lo que generó en cada uno la adquisición de un rol activo en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La ejecución en el grupo de estudio y de control el proceso de enseñanza de la temática planteada las evaluaciones que los resultados obtenidos mediante las herramientas Pre y Post Test, dan cuenta el efecto positivo que tuvo la implementación de la herramienta. Adicionalmente, se determinó, al momento de aplicar la herramienta que el comportamiento de los estudiantes fue potenciado mediante la herramienta por su interés en las actividades. En la cual, los estudiantes desarrollaron habilidades en cuanto a la lectoescritura, que es el producto de la dinámica virtual, propicia el trabajo colaborativo de los participantes.
- Así mismo, con la modalidad implementada de enseñanza y aprendizaje permitió la optimización del tiempo, dentro del aula y en el uso del recurso tecnológico, puesto que cada estudiante, al ingresar a la plataforma y operar cada uno de los elementos, se involucra de manera directa con el manejo de los recursos tecnológicos. En este sentido, el nivel incluso de adquisición de conocimientos rebasó los esperados al inicio de la implementación de la

herramienta. En la ejecución otro elemento para destacar es la competencia evidenciada en los estudiantes, mostraron el interés por acceder a la plataforma, conocer, descubrir, familiarizarse, operar las herramientas y conocer el manejo de esta y los recursos que presenta. Este comportamiento demuestra que, al salir de lo tradicional, genera más atención y atracción por parte de los estudiantes para involucrarse en procesos tecnológicos más aún tienen que ver con la enseñanza - aprendizaje.

- El resultado de la aplicación, también, permitió que la herramienta generó resultados en pos de mejorar la capacidad y habilidad de los estudiantes como, se refleja en la opinión de los sujetos de estudio. De este modo, se observa que un buen número de estudiantes lograron resolver los problemas sin mayor complejidad; No obstante, este resultado enmarca la pauta de la propuesta y en qué aspectos reforzar las acciones pedagógicas que implementan mediante el uso de las TIC, que reflejan un buen resultado.
- Las herramientas contenidas en la modalidad virtual, permite, por otro lado, que los docentes exploten de mejor manera las capacidades tanto como orientador y guía para mejorar los procesos de aprendizaje y dar paso a la innovación en lo que, se refiere a la cátedra y la ejecución de esta. La propuesta de plataforma educativa implementada opera de manera digital con el apoyo de las TIC, se incorpora en las nuevas tendencias y formas de educación que, se encuentran vigentes. A partir de los talleres previos realizados y con el apoyo del material práctico, se observó que este impulsó la participación de los estudiantes, mediante el desarrollo de los ejercicios propuestos en cada tema, además, incrementaron las consultas sobre varios planteamientos referentes al uso de los Signos de Puntuación.
- Es necesario advertir, además, el componente motivacional que muestran los estudiantes, quienes, como, se anotó, dejaron ver en la encuesta de apreciación que esta herramienta les resulta interesante y llamativa por el contenido digital y audiovisual. El impacto es notable para, que los estudiantes se beneficien de un mecanismo diferente de educación. Esta conclusión tiene

relación con lo que respecta al material preparado para la implementación de la modalidad, se requiere creatividad, tiempo, dedicación e interés para que el estudiante acceda a información de relevancia y que capture su atención.

RECOMENDACIONES

- Se demuestra que la elaboración de la estrategia con la experiencia planteada sería parte del proceso de educación en todos los niveles. Pues, las herramientas son de baja inversión, pero de alto impacto para los estudiantes. Por otro lado, se tomaría en cuenta la propuesta extraída de esta experiencia en los ámbitos didácticos y pedagógicos, basados en la modalidad de Aula Invertida que, se enfoca, fundamentalmente, en promover el aprendizaje académico mediante el uso de las TIC y sus recursos, además, de fortalecer la resolución de problemas y aportar al desempeño académico.
- La elaboración de la propuesta denotaría, incorporar un diagnóstico previo más amplio, a fin de detectar el nivel de conocimiento y acceso, como evidencia en la encuesta, un porcentaje de los estudiantes tiene problemas para acceder a la internet o de contar con un dispositivo electrónico para acceder a la plataforma y hacer uso de las herramientas. Dicho en otras palabras, disminuir la brecha digital en las zonas rurales permite que más estudiantes accedan a propuestas como estas que, además, fortalecen la capacidad de los estudiantes y apoyan en su proceso de formación. Así mismo, se establecería en un marco normativo y de política pública una educación híbrida que, se componga de los ámbitos conocidos en la educación, pero con una importante interacción de las nuevas tecnologías para aprovechar estos recursos que nos facilitan y brindan resultados positivos.
- En la ejecución se recomienda tomar en cuenta la elaboración de las guías autodidactas a fin de promover en las Unidades Educativas el trabajo autorregulado. Es decir, que los estudiantes tengan la corresponsabilidad de acceder a los recursos tecnológicos y hacer uso de los contenidos a fin de contribuir con su formación. Esto, se realiza mediante el uso de plataformas virtuales donde, además, brindarían un mayor dinamismo e interactividad con los estudiantes para potenciar la etapa teórica con los entes virtuales

que satisfacen las experiencias como el Aula Invertida; Sin embargo, estas acciones de autorregulación permiten adquirir conocimientos mediante su propio aprendizaje en los que, se revelen procesos diagnósticos por parte de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, M. (2017). *Importancia del Lenguaje en el ámbito educativo*. Universidad Tecnológica de Pereira. <https://educrea.cl/importancia-del-lenguaje-en-el-ambito-educativo/>
- Aguilera.(2018,julio).*Ciencia Materia* Revista. <https://cienciamatriarevista.org.v e/index.php/cm/article/view/340/425>
- Bastidas, T. (2020). *Aplicación del modelo pedagógico: aula invertida y su incidencia en el aprendizaje significativo de Química en los estudiantes del primer año de B.G.U. de la U.E.M. “Sebastián de Benalcázar” de la ciudad de Quito, período 2018-2019*. (Tesis de maestría). Universidad de Cuenca, Ecuador.
- Barriga, C. (2015). *El uso de las TIC en la enseñanza del idioma inglés en la educación media superior*. (Tesis de maestría). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20225/1/Maestria_Lic._Barriga_Haro_Carmen_Margot.pdf
- Blasco, A. C., Lorenzo, J., & Sarsa, J. (2016). *La clase invertida y el uso de vídeos de software educativo en la formación inicial del profesorado*. Estudio cualitativo. @tic. *Revista d'innovació Educativa*, 17, 12–20. <http://doi.org/10.7203/attic.17.7652>

Borda, A., & Pinto, J. (2020). *Gestión del aula invertida y la autonomía académica en los estudiantes de formación docente – 2020*. *Qualitas Investigaciones*, 6(2), 48–53.

Bravo, R. R. (2008). *La Pedagogía crítica*. *Folios*, 28, 108–119.

Bustamante, J. C., Vicente Sánchez, E., Larraz Rábanos, N., Carrón Sánchez, J., Antoñanzas Laborda, J. L., & Salavera Bordás, C. (2016). *El uso de las píldoras formativas competenciales como experiencia de innovación docente en el grado de magisterio en educación infantil*. *Revista Electrónica Investigación Docencia Creativa*, 5, 223–234.

Cassany, D. (2005). *Enseñar Lengua*. Ed. Grao: Barcelona, España.

Carrillo. (2013, septiembre). *Utel Blog Universidad*. <https://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para-el-uso-correcto-de-los-signos-de-puntuacion/>

CEPAL. (2020). *La CEPAL y la UNESCO publican documento que analiza los desafíos para la educación que ha traído la pandemia en América Latina y el Caribe*.

Estrada, O., Fuentes, D., Grass, W., & Alvarez, A. (2021). *Implementación del aula invertida en la carrera Ingeniería en Bioinformática: Estudio de caso*. *Revista Científica y Tecnológica UPSE*, 13(1), 183.

Fonseca Villa, L., & Melo Londoño, L. (2019). *El uso del aula invertida como estrategia docente para la enseñanza de contenidos a través del inglés a niños en etapa inicial del colegio bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez de Bogotá*. *Ciencia Unisalle*, 23(2), 1–86.

García-Barrera, A. (2013). *El Aula Inversa: Cambia la respuesta a las necesidades de los estudiantes*. *Revista de La Asociación de Inspectores de Educación de España*, 8.

García, L., & Andoni, A. (2006). *¿Qué Entendemos Por Innovación Educativa? a Prácticas Del Desarrollo Curricular*. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 47, 13–31.

Gide, A. (1967). *Aproximación a la estrategia didáctica de aula invertida en enfermería*. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.

Giménez y Guitert. (2007). *Estructura del Aprendizaje*. Pandiz, 3.

Girón, V. (2019). *La nube*. <https://www.significados.com/signos-de-puntuacion/>

González-Fernández, M. O., & Huerta-Gaytán, P. (2019). *Experiencia del aula invertida para promover estudiantes prosumidores del nivel superior*. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), 245–261. <https://doi.org/10.5944/ried.22.2.23065>

[16:58, 17/3/2023] Amor Eddy: González. (2019). *La importancia de los signos de puntuación*. Recuperado de <https://www.imageneseducativas.com/la-importancia-de-los-signos-de-untuacion/#:~:text=Los%20signos%20de%20puntuaci%C3%B3n%20delimitan,y%20jerarquizarlas%20seg%C3%BAn%20su%20importancia.&text=Se%20puede%20decir%20que%20son,el%20sentido%20de%20un%20texto>.

Gross. (2000). *Aprendizaje y mejoras en la educación*. Educa, 2.

Guerron, J. (2019). *Técnicas y métodos de la Pedagogía*. [https://sit es. .com/site/eltrabajodelpedagogo/capitulo-2/2-1-tecnicas-y-metodos-de-la-pedagogia](https://sit.es.com/site/eltrabajodelpedagogo/capitulo-2/2-1-tecnicas-y-metodos-de-la-pedagogia)

Hernández Díaz, A., González Hernández, M., & Viñas Pérez, G. (2019). *Estrategia de formación docente y modalidad semipresencial*. Conrado, 15(66), 145–155.

Hernández Requena, S. R. (2008). *The const* [17:03, 17/3/2023]

Mingorance, A., Trujillo, J., Cáceres, M., & Torres, C. (2017). *Mejora del rendimiento académico a través de la metodología de aula invertida centrada en el aprendizaje activo del estudiante universitario de ciencias de la educación*. Journal of Sport and Health Research, 9(1), 129–136.

Ministerio de Educación. (Julio de 2014). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/BGU1.pdf>

Montereal, K. (Julio de 2018). *Metodología investigativa*. Obtenido de Metodología investigativo: <https://www.uejavierec.com/metodologiabgu>

Montero, A. (2017). *Arte y Pedagogía*. Obtenido de Arte y Pedagogía: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf

Montero, V. (mayo de 2018). *Educrea*. Obtenido de Educrea: <https://educarea.cl/importancia-del-lenguaje-en-el-ambito-educativo/>

Morales, J. (2018). *Tesis y más*. Obtenido de Tesis y más: <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/340/425>

Orcera Expósito, E., Moreno Fuentes, E., & Risueño Martínez, J. (2017). *Aplicación del tac en un entorno aicle: una experiencia de innovación en educación primaria*. *Aula de Encuentro: Revista de Investigación y Comunicación de Experiencias Educativas*, 1(19), 143–162.

Otálora. (2018). *Repositorio UTA*. *Repositorio UTA*: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2940/1/77008.pdf>

Panitz y Panitz. (1998). *Aprendizaje colaborativo*. El descubridor, 3.

Perdomo Rodríguez, W. (2020). *Estudio de evidencias de aprendizaje significativo en un aula bajo el modelo Flipped Classroom*. Polo Del Conocimiento, 5(1), 564–584.

Pérez Tornero, J. M., & Tejedor Calvo, S. (2016). *Ideas para aprender a aprender: Manual de innovación educativa y tecnología* -. Manual de Innovación Educativa y Tecnología, 7.

Perez, L. (2019). *Conceptos pedagogos*. Obtenido de Conceptos pedagogos: <https://concepto.de/pedagogia/>

Pinzás, J. (2001). *Leer pensando*. (2º ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Quiroga, A. (2016). *Scielo*. Obtenido de Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412016000300020

Ramos, J. (mayo de 2018). *Profesionales educativos*. Obtenido de Profesionales educativos: <https://www.cursosfemxa.es/blog/el-papel-del-docente-en-la-actualidad>

Revelo, O. (noviembre de 2017). Instituto Tecnológico Metropolitano. *Obtenido de Instituto Tecnológico Metropolitano*: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3442/344255038007/html/index.html>

Ríos, L., & Liudmila, G. (2019). *El aula invertida, una alternativa para una universidad innovadora. Pedagogía y Sociedad*, 22(54), 1–15.

Rivera Vargas, P. (2013). *Ser Estudiante Universitario*. En Contextos Virtuales: Vivencias y Relatos de Quienes Realizan Su Formación En Modalidad ELearning, 193.

Rizzo, S., & Palomino, M. (2017). *Influencia de las aulas invertidas en la calidad de la lecto escritura del área de lengua y literatura, en los estudiantes del séptimo grado de educación general básica de la escuela "Fausto Molina", zona n°5, distrito 12do3, circuito 12do3co7, pro.*

Romero, J. (2019). *Conceptos y conocimientos*. Obtenido de Conceptos y conocimientos: <https://concepto.de/pedagogia/>

Saéz. (2012). *Repositorio UTA*. Obtenido de Repositorio UTA: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2940/1/77008.pdf>

Salinas. (2000). *Aprendizaje cognitivo*. La conciencia del aprendizaje, 20.

Sancho, F. V. (2017). <http://www.quadernsdigitals.net/>. Obtenido de <http://www.quadernsdigitals.net/>:http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/tema_r_1/nr_17/a_212/212.htm

Serrentino, M. T. De, Rivera, L. P., Piedad, E., Murcia, C., Pacheco, Manuel Juárez, G. W. C. (Centro N. de I. y D. T., Ollarves, Y., José C. Núñez Pérez, Julio A. González-Pienda, Marta García Rodríguez, Soledad González-Pumariega, Cristina Roces Montero, L. Á. P. y M. del C. G. T., Internacional, X. C., la, L. A., Ayuda, C., Toma, A. L. A., Nacional, U., Hurtado Rivas, A., Guruceaga Zubillaga, A., González García, F., & González, S. (2009). *El trabajo cooperativo en la búsqueda de aprendizajes significativos en clase de matemáticas de la educación básica*. *Educere*, 13(44), 159–157. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Sowa Flores, T. (2019). *Conferencias sobre Aula Invertida como Modelo de Enseñanza*. Proceedings of the Digital World Learning Conference, 28–33.

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura (9º ed.)*. Barcelona: Grao.

Tur, G. (2019). *Evolución histórica*. Illari, 7.

Tourón, J., & Santiago, R. (2015). *El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela: Flipped Learning model and the development of talent at school* (Vol. 368). Ministerio de Educación.

Tubón, F. (2020). *El razonamiento lógico-matemático en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes*. Educación Básica Superior en la Escuela Gabriel Urbina.

- Ugwuanyi, C. S. (2022). *Developing Sound Knowledge of Basic Science Concepts in Children Using Flipped Classroom: A case of simple repeated measures*. Education and Information Technologies, 27(5), 6353–6365. <https://doi.org/10.1007/s10639-021-10850-3>
- Vallés, A. (1998). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona, España: Promolibro.
- Vidal, M., Rivera, N., Nolla, N., Morales, I., & Vialart, M. N. (2016). *Aula invertida, nueva estrategia didáctica*. Educacion Medica Superior, 30(3), 678–688
- Williner, B. (2021). *Una experiencia durante el periodo de aislamiento por COVID-19 en carreras de ingeniería*. Revista Iberoamericana de Tecnología En Educación y Educación En Tecnología, 1, 48–55.
- Yáñez. (2016). *ciencia materia*. Obtenido de ciencia materia: <https://ciencia.matriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/340/425>

ANEXOS

Anexo 1: Encuestas de Diagnóstico

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES SOBRE EL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Estimado estudiante:

El presente cuestionario tiene como objetivo recabar información sobre su entorno socioeconómico, así como su conocimiento en Nuevas Tecnologías (TIC). La presente es de carácter anónimo, sus datos sirven para diagnosticar la situación de la Unidad Educativa Rumiñahui en torno al uso de las TIC para complementar su información. No, se hace público los datos de la presente encuesta.

Instrucciones: Para contestar la presente encuesta requiere leer con detenimiento las preguntas y seleccionar la opción de respuesta.

Tabla 1 Preguntas del ámbito socioeconómico del estudiante

Preguntas del ámbito socioeconómico del estudiante

No.	Pregunta	Respuesta
1	¿Cuál es el nivel educativo de sus padres?	a. primaria b. secundaria c. técnico d. universitario e. posgrado
2	¿En qué estrato socioeconómico, se encuentra clasificado su familia?	a. cero b. uno c. dos d. tres
3	El lugar donde usted habita con su familia es:	a. en arriendo b. propio c. familiar
4	¿Cuántas personas hacen parte de su núcleo familiar, contándose usted?	a. dos b. tres c. cuatro d. cinco e. seis o más
5	¿vive con sus padres?	a. sí, con los dos b. sólo con mi madre c. sólo con mi padre d. otro
6	¿Qué tipo de empleo tienen sus padres?	a. empleado b. independiente

		c. desempleado
7	¿Con cuáles de estas cosas cuenta en su casa?	a. computador b. conexión a internet c. video consolas d. celulares e. tv
8	¿Cuál es el título académico máximo que aspira alcanzar?	a. bachiller b. técnico c. universitario d. posgrado
9	¿Qué estrategias didácticas de enseñanza desarrolla con sus estudiantes frente a la lectura?	a. conocimientos previos b. por medio de una pregunta c. a través de una gamificación d. palabras claves e. ideas principales y secundarias f. resumen g. elaborar un mapa conceptual h. elaborar una infografía
10	¿De qué forma comprende el contenido de una lectura?	a. lectura silenciosa b. lectura en voz alta c. cuando lee el profesor d. explicación del profesor
11	¿Con qué frecuencia han utilizado o utilizan sus profesores las siguientes actividades para animar a la lectura fuera del aula?	a. recomendar películas relacionadas con obras literarias y filosóficas b. comentar lecturas realizadas c. recomendar documentales d. preparar la participación en debates o conversatorios e. comentar artículos de prensa f. otra
12	De los siguientes componentes estratégicos ¿cuáles conoce?	a. taxonomía de Bloom b. dimensión cognitiva c. habilidades de pensamiento d. competencias deseadas e. aprendizaje basado en el estudiante f. aprendizaje colaborativo g. herramientas web

		i. momentos de aprendizaje j. apropiación de conocimiento
13	¿Qué herramientas tics maneja?	power point drive pow town k-hoot códigos QR educa play otros
14	¿Está de acuerdo con aplicar la estrategia de aula invertida en el aula?	a. si b. no

Anexo 2: Pre-test y post test

Parte a: Cuestionario para estudiantes sobre definiciones generales

Tabla 2 Preguntas del ámbito socioeconómico del estudiante

Definiciones generales		
No.	Pregunta	Respuesta
1	¿Qué son los signos de puntuación?	
2	¿Para qué usa los signos de puntuación?	
3	¿Cuál es la importancia de los signos de puntuación en un texto?	
Definiciones Específicas		
4	¿Qué es la coma (,)?	
5	¿Cuáles son los usos de la coma (,)?	
6	¿Para qué sirven los dos puntos (:)?	
7	¿Qué entiende por punto y coma (;)?	
8	¿En qué casos, se usa los paréntesis?	
9	¿Existe diferencia entre paréntesis y corchetes?	
10	¿En qué casos, se usa el punto?	
Definiciones con ejemplos		
11	Ubique la coma y el punto donde corresponda en la siguiente: —Lucía volvió a casa hizo los deberes cenó besó a su madre y, se fue a la cama	
12	Ubique los signos de puntuación, según correspondan en las siguientes oraciones: —Niños a la escuela —No seas loca querida —A ver Juan por qué no te callas	
13	Ubique los dos puntos y coma donde corresponda: Los ríos más largos de Europa son Volga Danubio Rin Elba Loira Garona	
14	Coloque los paréntesis donde corresponda: —Roma Italia es una ciudad	

PARTE B.- CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES SOBRE CONCEPTOS BÁSICOS

Uso de los signos de puntuación		
No.	Pregunta	Respuesta
1	¿Cuál de estos no es un signo de puntuación?	Paréntesis Corchetes Diéresis Viñeta
2	¿En qué casos usa la coma, punto y coma?	
3	¿Qué diferencia existe entre los signos de interrogación y exclamación?	
4	¿Qué entiende por el signo de interrogación?	
5	¿Qué función tiene los paréntesis?	
6	¿En qué casos usa las comillas?	
7	¿Para qué sirve los puntos suspensivos?	
8	¿Cuál es la diferencia entre punto seguido y punto aparte?	
9	Describe la diferencia entre guion y raya	

10	Enumere otros signos de puntuación	
Definiciones con ejemplos		
11	Dónde, se usaría corchetes en la siguiente oración: —Leonardo da Vinci pintor italiano 1452-1519 de los siglos XV-XVI...	
12	Qué signos irían en la siguiente oración, al ser una alocución de exclamación y corrija si es el caso. —Levántate niño	
13	Es correcta esta oración: Siempre que viene me dice: “hoy vamos al cine”.	
14	Coloque los punto y coma donde corresponda: —Se citaron Manuel, el delegado; Francisco, el interventor; y María, la tesorera.	

PARTES C.- CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES SOBRE EJERCICIOS COMPLEJOS

Empleo de signos de puntuación en casos complejos		
No.	Pregunta	Respuesta
1	El enunciado: <i>A la entrega de diplomas acudieron todos los estudiantes, quienes, junto con sus padres y familiares, disfrutaron de una jornada festiva:</i>	a) Está mal puntuado porque pondría una coma después de quienes. b) Está bien puntuado porque no falta ni sobra ninguna coma. c) Aunque lo normal hubiera sido poner una coma detrás de quienes, en este caso no es necesaria, se marca el inciso con anterioridad. d) Tras estudiantes, se escribe punto y coma.
2	El enunciado: <i>Juan, es el jefe:</i>	a) Está bien puntuado porque la coma está marca una pausa en la lengua hablada. b) Está bien puntuado porque entre sujeto y predicado, se colocaría una coma. c) En esta oración, la presencia de la coma nos indica que Juan es un vocativo. d) Incluso tratándose de un vocativo, se suprime la coma.
3	El enunciado <i>Los libros mal encuadernados, casi todos, se deshojan:</i>	Está mal puntuado porque no, se pone coma entre sujeto y predicado. b) La coma marca una pausa y, por tanto, es correcta. c) Sintácticamente, la oración es incorrecta, de manera que poco importa aquí el signo de puntuación utilizado d) Está bien puntuado.
4	Dados los enunciados: <i>Ni quiere quedarse en casa ni venir con nosotros ni irse por su cuenta / Ni quiere quedarse en casa, ni venir con nosotros, ni irse por su cuenta:</i>	a) Solo el segundo está bien puntuado. b) El segundo está mal, puesto que no, se escribe coma entre los

		miembros coordinados por conjunciones copulativas. c) En el segundo caso, se le quiere dar un uso expresivo; por tanto, las comas son correctas. d) Solo el primero está bien puntuado
5	¿Qué oración está bien puntuada?:	a) El que da primero, da dos veces. b) El que a hierro mata, a hierro muere. c) En casa del herrero, cuchillo de palo. d) Quien la hace, la paga.
6	Dada la oración <i>No te vas a presentar a la reelección, si he entendido bien</i> , elija la opción que considere correcta:	a) En las construcciones condicionales, si la prótasis va pospuesta no, se suele escribir coma. b) En este caso, la coma es necesaria porque la prótasis, no expresa realmente una condición. c) Se escribe siempre coma, aunque la prótasis vaya pospuesta. d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.
7	La oración: <i>He pedido la revisión del examen, aunque, la verdad, no creo que sirva de mucho</i> :	a) Está bien puntuada. b) Está mal porque detrás de, aunque no, se escribe coma. c) Está mal puntuada porque detrás de examen, en lugar de coma, figuraría el signo de dos puntos. d) Sobra la coma detrás de verdad.
8	¿Cuál de los siguientes enunciados está bien puntuado?:	a) Y, sin embargo, te quiero. b) Y, sin embargo, te quiero. c) Y sin embargo te quiero. d) Tanto b) como c) son correctos
9	¿Cuál de los siguientes enunciados está bien puntuado?:	a) Trajo todos los alimentos, pero, se olvidó de la bebida. b) Es lento: pero seguro. c) Está muy, pero que muy enamorada. d) Está bien pero que muy bien.
10	La oración <i>Que salgas por las noches me preocupa</i> :	a) Está bien puntuada. b) Aunque sintácticamente es incorrecto escribir coma entre el verbo y la oración subordinada sustantiva, en este caso es admisible porque la coma está marca una pausa necesaria en el discurso oral. c) La coma es incorrecta. d) En este caso, la coma es necesaria para no producir ambigüedades.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3.- Operacionalización de las variables.

La operacionalización de las variables, se ejecuta mediante el desarrollo de validez y confiabilidad a partir del contenido de las variables, como consta en la matriz de diagnóstico. Esta parte de un proceso de revisión constante en donde para la validación de una de las variables, se estableció una encuesta (tanto para estudiantes como para docentes); la validación de esta, se efectúa en base a las siguientes herramientas:

Validez del Instrumento aplicado a los estudiantes

A continuación, se presenta la matriz que tiene por objeto evaluar el contenido del instrumento a emplearse, en función de los siguientes criterios:

- ✓ Pertinencia entre el ítem con relación a la variable y el indicador.
- ✓ Claridad del ítem y que este sea redactado de manera sencilla.
- ✓ Tendenciosidad o sesgo: que pudiera afectar la naturalidad de la respuesta o sesgarla.
- ✓ Concreción, se refiere a que el ítem se encuentre concretamente en relación con el indicador.
- ✓

Para ejecutar el criterio relacione los ítems con las unidades de observación y marque la casilla de opción SI o NO según su criterio.

Ítem	Congruencia con la variable		Claridad		Sesgo		Concreción		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X			X	X		
2	X		X			X	X		
3	X		X			X	X		
4	X		X			X	X		
5	X		X			X	X		
6	X		X			X	X		
7	X		X			X	X		
8		X		X		X		X	La pregunta no permite identificar el proceso de enseñanza.
9									

Anexo 4.- Matriz de planeación de diagnóstico y operacionalización de variables

Tabla 3 MATRIZ DE DIAGNÓSTICO Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición Conceptual	Definición operacional	Indicadores	Ítem	Categorías de respuesta	Instrumento
Variable dependiente • Enseñanza de los signos de puntuación	<i>Lectura crítica:</i> Es el resultado de un proceso al cual llega un estudiante después de haber avanzado por diferentes niveles de lectura; en ,el cual, desarrolla una serie de habilidades y capacidades para reflexionar a partir de un	Factores asociados con el uso de los Signos de Puntuación	Nivel educativo de padres	¿Cuál es el nivel educativo de sus padres?	A. Primaria B. Secundaria C. Técnico D. Universitario E. Posgrado	Encuesta
			Condiciones socioeconómicas	¿En qué estrato socioeconómico, se encuentra clasificado su familia? El lugar donde usted habita con su familia es:	A. Cero B. Uno C. Dos D. Tres A. En arriendo B. Propio C. Familiar A. Dos	Encuesta

	texto, evaluar su contenido, tomar posición, generar un punto de vista que actuar en un contexto determinado.			<p>¿Cuántas personas hacen parte de su núcleo familiar, contándose usted?</p> <p>¿Vive con sus padres?</p> <p>¿Qué tipo de empleo tienen sus padres?</p> <p>¿Con cuáles de estas tecnologías cuenta en su casa?</p>	<p>B. Tres C. Cuatro de cinco E. Seis o más</p> <p>A. Sí, con los dos B. Sólo con mi madre C. Sólo con mi padre D. Otro _____</p> <p>A. Empleado B. Independiente C. Desempleado</p> <p>A. Computador B. Conexión a internet C. Video consolas D. Celulares E. Tv</p>	
			Expectativas frente al aprendizaje	¿Cuál es el título académico máximo que aspira alcanzar?	A. Bachiller B. Técnico C. Universitario D. Posgrado	Encuesta
			Procesos de enseñanza	¿Qué estrategias didácticas de enseñanza desarrolla con sus estudiantes frente a la lectoescritura?	<p>Primero Momento</p> <p>A. Conocimientos previos B. Por medio de una pregunta C. A través de una gamificación Otro _____ ¿Cual?</p> <p>Segundo Momento</p> <p>A. Palabras claves B. Ideas principales y secundarias</p>	Encuesta

					<p>C. Resumen ¿Otro_____</p> <p>¿Cual?</p> <p>Tercer Momento A. Elaborar un mapa conceptual B. Elaborar una infografía ¿otro_____cual?</p> <p>A. Si B. No Abierta</p> <p>Abierta</p>
<p><i>Variable independiente</i></p> <p>Experiencia del Aula Invertida</p>			<p>Procesos de aprendizaje</p>	<p>¿Desarrollan competencias de lectura crítica los estudiantes de bachillerato?</p> <p>¿Cómo las desarrolla?</p> <p>¿De qué forma comprende el contenido de una lectura?</p> <p>¿Con qué frecuencia han utilizado o utilizan sus profesores de lenguaje y filosofía las siguientes actividades para animar a la lectura fuera del aula?</p>	<p>A. Lectura silenciosa B. Lectura en voz alta C. Cuando lee el profesor D. Explicación presencial del profesor E. Con un video explicativo</p> <p>A. Recomendar películas y videos, relacionadas con obras literarias y filosóficas B. Comentar lecturas realizadas C. Recomendar documentales D. Juegos Educativos E.- Comentarios F. Otra _____ ¿cuál?</p>

	<p>El aula invertida: es una estrategia metodológica que hace del estudiante sea agente activo quien, se apropia de su proceso de aprendizaje, mediante el desarrollo de capacidades y destrezas, el desarrollo de habilidades de pensamiento y el uso de varios recursos Tics que planea el profesor; prioriza el uso de los tiempos en casa y el aula y conlleva a mejorar los procesos de aprendizaje.</p> <p>Dimensión afectiva: hace referencia a la reacción de una persona desde el punto de vista de sus emociones y actitudes y el sentir frente al otro.</p> <p>Dimensión cognitiva: es la habilidad de pensar, gira en torno al conocimiento y comprensión frente a un tema situación o contexto.</p> <p>Herramientas web 2.0 o herramientas tics:</p>	Estrategia Metodológica	Conocimiento de la Estrategia metodológica	De los siguientes Componentes Estratégicos ¿cuáles conoce?	A. Taxonomía de Bloom B. Dimensión cognitiva C. Habilidades de pensamiento D. Competencias deseadas E. Aprendizaje basado en el estudiante F. Aprendizaje colaborativo G. Herramientas web I. Proceso de Aula Invertida J. Apropiación de conocimiento	Encuesta
		Habilidades y actitudes	Habilidades en manejo y uso de herramientas Tics	¿Que Herramientas ¿Tics maneja?	A. Word B. Excel C. Power point D. Drive E. Educaplay F. K-hoot G. Codigos qr H. Form I. Canva J. Otros	Encuesta
			Innovación en la enseñanza	¿Está de acuerdo, con que la Unidad Educativa use la nueva estrategia de Aula Invertida para el proceso de enseñanza-aprendizaje?	A. Si B. No C. Parcialmente ¿por qué? _____	Encuesta
		Aula invertida: Modelo de Innovación en el aula; desarrolla habilidades cognitivas, permite el aprendizaje				Encuesta

	hacen referencia a un conjunto de sitios on line, que siempre están disponibles y, a través de los cuales, se crea, se comparte y, se busca conocimientos.		colaborativo, el abp, uso de herramientas tics, genera mayor compromiso y responsabilidad en el alumno, los contenidos están siempre accesibles para el alumno, involucra a la familia.			
--	--	--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia