



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

LOS DOCENTES COMO FORMADORES DEL HÁBITO LECTOR

Línea de Investigación

Proceso Pedagógico Curricular

Previo a la obtención del título de Magíster en Pedagogía con Mención en
Educación Técnica y Tecnológico

AUTORES:

José Toledo Bravo

Tanya Segura Gómez

ASESORA: PhD. Magdalena Cid García

Esmeraldas, enero, 2022

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de grado exigido por la PUCESE previa a la obtención del título MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

LOS DOCENTES COMO FORMADORES DEL HÁBITO LECTOR

Autores:

Lcdo. José Toledo Bravo

Lcda. Tanya Segura Gómez

PhD. Magdalena Cid García

Directora de Tesis

f.-.....

Mgt. Jairon Caballero Moreira

Lector # 1

f.-.....

Mgt. Alba Medina Godoy

Lector # 2

f.-.....

Mgt. David Puente Holguín

Coordinador de Postgrado

f.-.....

Abg. Alex Guashpa Gómez

Secretaria General PUCESE

f.-.....

Ecuador – Esmeraldas- Enero- 2022

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Nosotros, **José Toledo Bravo** de cédula de ciudadanía No. **120559596-8** y **Tanya Segura Gómez** de cédula de ciudadanía No. **080150485-3** declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lcdo. José Toledo Bravo

Lcda. Tanya Segura Gómez

C.I. 120559596-8

C.I. 080150485-3

CERTIFICACIÓN

Yo, Magdalena Amalia Cid García, en calidad de directora del TFM, CERTIFICO que: los estudiantes *José Luis Toledo Bravo* y *Tania Segura Gómez*, han culminado el trabajo de investigación titulado: *Los docentes como formadores del hábito lector*. Por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal, de acuerdo con lo que establece el reglamento de la PUCESE.



PhD. Magdalena Cid García

DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo final de máster primero a Dios, por permitirnos culminar con éxito esta hermosa etapa de nuestras vidas. Además de darnos la fortaleza suficiente para comprender y seguir adelante, a pesar de las diferentes dificultades que se presentaron en la pandemia.

En segundo lugar, dedicamos este trabajo a nuestras familias, por el apoyo incondicional que nos brindaron durante todo el proceso.

De manera especial dedicamos este trabajo a nuestros compañeros y docentes. Ellos fueron nuestros guías para progresar y culminar con éxito este trabajo final de máster.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a todos los docentes que impartieron sus módulos y de manera especial a nuestra asesora, la PhD. Magdalena CID. Así como a nuestro tutor Mgt. Josué Villareal Puga y a la coordinadora Mgt. Isabel Tapia.

RESUMEN

El presente trabajo se centró en la animación lectora como estrategia para el desarrollo del hábito lector. El estudio se realizó desde la aproximación cualitativa y el método empleado fue el estudio de caso. Los participantes fueron docentes que imparten clases en primer año de bachillerato técnico en la especialidad de agropecuaria. Las técnicas utilizadas para la recogida de datos fueron: reflexión docente, grupo de discusión y análisis documental.

El análisis de los datos recopilados permitió comprender que los docentes participantes tienen hábito lector, pero no desarrollan la práctica lectora de los educandos. Además, desconocen estrategias de animación lectora. No visualizan dicha práctica como la antesala necesaria para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora. No obstante, reconocen que los estudiantes carecen de hábito lector, y que eso afecta los distintos aprendizajes esperados.

Ante la problemática confirmada por las evidencias halladas, se elaboró una propuesta en técnicas de animación lectora destinada a la capacitación de los docentes de bachillerato técnico que hacen clases en la especialidad de agropecuaria en un centro educativo de la Provincia de Esmeraldas.

Palabras claves: Animación lectora, hábito lector, práctica lectora en aula.

ABSTRACT

The present work focused on reading animation as a strategy for the development of the reading habit. The study was carried out from the qualitative approach and the method used was the case study. The participants were teachers who teach classes in the first year of technical high school in the specialty of agriculture. The techniques used for data collection were: teaching reflection, discussion group and documentary analysis.

The analysis of the collected data allowed us to understand that the participating teachers have a reading habit, but they do not develop the reading practice of the students. In addition, they are unaware of reading encouragement strategies. They do not see this practice as the necessary prelude to teaching reading comprehension strategies. However, they recognize that students lack reading habits, and that this affects the different expected learning.

Given the problem confirmed by the evidence found, a proposal was developed in reading animation techniques aimed at training technical high school teachers who teach classes in the specialty of agriculture in an educational center in the Province of Esmeraldas.

Keywords: Reading animation, reading habit, reading practice in the classroom

ÍNDICE GENERAL

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
CERTIFICACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
1.INTRODUCCIÓN.....	14
1.1.Presentación del tema.	14
1.2.Planteamiento y formulación del problema.....	14
1.3.Justificación.....	16
1.4.Objetivos	16
1.4.1.General	16
1.4.2.Específicos.....	17
2.MARCO TEÓRICO	18
2.1.Bases teóricas	18
2.1.1.Teoría de aprendizaje constructivista	18
2.1.2.La lectura en el currículo ecuatoriano	20
2.1.2.1.Currículo de bachillerato general unificado sobre la lectura.....	20
2.1.3.El hábito lector.....	22
2.1.4.Animación a la lectura.....	24
2.1.4.1.Animación antes de la lectura del libro	24
2.1.4.2.Animación durante la lectura del libro	25
2.1.4.3.Animaciones después de la lectura del libro	26
2.2.Antecedentes.....	27
2.2.1.Animación lectora.....	27

2.2.2.Estudios previos.....	28
3.MARCO METODOLÓGICO	30
3.1.Contexto de la Investigación	30
3.2.Metodología de la investigación.....	32
3.3.Población y muestra.....	33
3.4.Objetivos	33
3.4.1.General	33
3.4.2.Específicos.....	34
3.4.3.Preguntas de investigación	34
3.5.Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos.....	34
3.6.Procedimientos de recolección de datos	35
4.ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	37
4.1.Análisis de datos	37
4.1.1.Pautas de reflexión.....	37
4.1.2.Grupo de discusión	41
4.1.3.Análisis documental	47
4.1.3.1.Objetivos del currículo vigente.....	47
4.1.3.2.Orientaciones metodológicas del currículo vigente.....	49
4.1.3.3.Guía Curricular de mediación lectora.....	52
4.2.Discusión	54
5.PROPOSTA METODOLÓGICA	58
5.1.Diseño de la Propuesta	58
5.1.1.Objetivo	61
5.1.1.1.Objetivo General.....	61
5.1.1.2.Objetivos Específicos	61
5.1.2.Temporalización: cronograma.....	62
5.1.3.Planificación de la propuesta de intervención	63

5.1.4.Diseño de la evaluación de la propuesta.....	63
6.CONCLUSIONES.....	66
7.LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	68
7.1.Limitaciones	68
7.2.Prospectiva.....	69
8.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
9.ANEXOS.....	76
Anexo 1. Pre Test dirigido al profesorado que participarán en la capacitación docente sobre animación a la lectura	77
Anexo 2 Planificación de la Propuesta Metodológica.....	78
Anexo 3 Instrumentos de evaluación de las sesiones de la propuesta.....	90
Anexo 4. Recursos de Planificación de la Propuesta Metodológica	105
Anexo 5. Guía de Grupo de Discusión Docentes que Imparten Clases en el Primer Año De Bachillerato Técnico.....	109
Anexo 6. Pautas Reflexiva.....	129
Anexo 7. Criterios de Análisis del Análisis Documental	130

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Categorías del grupo de discusión.....	41
Tabla 2: Objetivos del Currículo del Bachillerato Técnico enfocados a la lectura	47
Tabla 3: Orientaciones metodológicas enfocadas a la lectura.....	49
Tabla 4: Estrategias para cada momento de la lectura.....	52
Tabla 5: Estrategias de lectura en los diferentes momentos de la lectura	53
Tabla 6: Plan general de desarrollo de la propuesta	61
Tabla 7: Temporalización de la Propuesta	62
Tabla 8: Resumen de evaluación por sesiones	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Esquema de categorías de la pauta de reflexión	38
Figura 2: Esquema de categorías del grupo de discusión	42
Figura 3: Esquema de orientación metodológica	51

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación del tema.

La comprensión lectora, es una de las capacidades básicas que una persona debe dominar para el desarrollo profesional, por lo que esta se vuelve imprescindible. Es por lo que en los últimos años se han realizado gran cantidad de investigaciones y estudios en torno al tema, han arrojado resultados que han hecho a los y las docentes cambien y adapten su metodología de enseñanza (Ferreiro y Teberosky, 1979).

Es aquí en donde se encuentran la mediación y la animación lectora, la primera es el acompañamiento que hace el docente durante todo el proceso, antes, durante y después de la lectura; y la segunda por otra parte, busca la lectura autónoma de los textos, por lo que su importancia didáctica se concentra en el momento justo antes a la lectura, lo afirma el Ministerio de Educación del Ecuador (2019a).

Los docentes tienen como objetivo fortalecer destrezas en la lectura de los estudiantes para que puedan ser lectores que comprendan cualquier contenido formativo, de tal manera que encuentren en la lectura una actividad agradable, significativa y la vea como una forma de satisfacer sus necesidades de conocimiento (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019a).

1.2. Planteamiento y formulación del problema

El centro educativo “Lideres del Futuro”, seleccionado para esta investigación, se encuentra ubicado en la comunidad de Taquígue, cantón Esmeraldas. Se ha detectado que la mayoría de los estudiantes de primer año de bachillerato no tienen hábito lector y no desarrollan las actividades de aprendizaje de forma apropiada, lo que trae como consecuencia desinterés por leer, problemas de comprensión lectora y bajo rendimiento académico. Todo esto se ha podido evidenciar en las aulas de clases por medio de la observación directa.

Los docentes no tienen un dominio adecuado en metodologías para motivar y enseñar a leer. Dejando vacíos en la práctica pedagógica al no usar actividades que desarrollen el hábito lector. Lo que también se evidenció través de pautas de reflexión, entrevistas y grupos de discusión aplicadas a docentes de bachillerato técnico.

La institución educativa “Líderes del Futuro” carece de modelos lectores que promuevan la práctica lectora por placer. No existe un proyecto sostenido de animación a la lectura. Aunque cada cierto tiempo se realizan algunas actividades lectoras promovidas por el ministerio de Educación: proyecto Yo leo.

Las actividades lectoras desarrolladas en el centro educativo se convierten en hechos aislados en los que no se logra disfrutar de la lectura, sino cumplir con determinadas exigencias ministeriales. Todo lo cual queda en manos de los docentes, quienes según dicen (Entrevista y grupos de discusión) no cuentan con formación previa, ni con recursos para generar actividades lectoras significativas para los educandos.

Según el Ministerio de Educación (2019a) en la guía curricular de mediación lectora expresa que el objetivo de un docente no es que sus estudiantes amen leer libros y otros contenidos educativos, sino que vean a la lectura un método de aprendizaje, recreación y formación cultural. Además, que debe ser un medio que lleva a comprender con profundidad, conectando de modo cercano y duradero con un texto en especial y que esto encamine a otro texto.

Este trabajo de investigación se enfocó en comprender y promover la relación entre práctica pedagógica y animación lectora, como un medio para formar el hábito lector en los educandos de primer año de bachillerato técnico. Para lo cual se diseñó una propuesta de capacitación docente que estimule en los docentes la propia lectura por placer y a la vez les proporcione recursos didácticos para comprender e incentivar el hábito lector en sus respectivas prácticas pedagógicas.

Luego de todo lo expuesto, se crean las siguientes preguntas investigativas:

¿Cómo se estimula el hábito lector en los estudiantes de los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa Líderes del Futuro? ¿Cuáles son los métodos que el personal docente de bachillerato de la unidad educativa Líderes del Futuro, utiliza para incentivar el hábito lector en los estudiantes dentro del aula de clases? ¿Qué estrategias se pueden implementar para incentivar el hábito lector de los estudiantes de bachillerato?

1.3. Justificación

El desarrollo de esta investigación se basa en la carencia de conocimiento sobre estrategias de animación lectora de los docentes que hacen clases en primer año de bachillerato. Dicha carencia debe ser remediada, ya que la mayoría de los educandos no tiene hábito lector, ni posee buena comprensión lectora. Por ello la importancia de crear una propuesta que tenga como finalidad capacitar al personal docente en el conocimiento y uso de herramientas necesarias para ayudar a mejorar el hábito lector en los estudiantes de primer año de bachillerato técnico de la unidad educativa “Lideres del Futuro”

La presente propuesta de estudio se justifica desde el punto de vista laboral, porque como docentes existe el interés de buscar estrategias innovadoras para disminuir los problemas de hábito lector dentro la institución educativa. Se considera que, si no existe hábito lector, los estudiantes no lograrán tener una buena comprensión lectora ni un buen desempeño académico.

Por otro lado, desde el enfoque personal, este trabajo es importante para los maestrantes, puesto que ven en este trabajo una forma de mejorar su propio hábito lector para así ampliar sus conocimientos, saciar sus dudas y muchos beneficios que la lectura provee.

Esta investigación es posible porque se tiene acceso a los recursos humanos y materiales necesarios para realizar la recogida de datos en el contexto educativo estudiado. De acuerdo con el análisis de los resultados de los datos recogidos en el contexto, se considera necesario el diseño de una propuesta que permita a los docentes mejorar el propio hábito lector y con ello el de sus estudiantes de primer año de bachillerato de la institución en cuestión.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Innovar la propia práctica pedagógica en torno al desarrollo del hábito lector de los educandos.

1.4.2. Específicos

- Reflexionar sobre el propio hábito lector.
- Analizar la propia práctica pedagógica en torno al desarrollo del hábito lector.
- Comprender las estrategias didácticas que promueven el hábito lector.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas

2.1.1. Teoría de aprendizaje constructivista

El autor Reigeluth (1999), indica que las teorías del aprendizaje describen de qué forma, se adquiere el conocimiento, también permite entender el funcionamiento de las teorías del diseño educativo; esta también sirve de orientación y apoyo para el docente para establecer las estrategias más pertinentes para trabajar en el aula. Para la siguiente investigación se tomó en cuenta la teoría de aprendizaje constructivista, ya que esta sustenta que el estudiante es el centro del aprendizaje y que debe desarrollar habilidades de pensamiento para construir sus propios aprendizajes.

Driscoll (2000) cuando se refiere al constructivismo “sugiere que los aprendices crean conocimiento mientras tratan de comprender sus experiencias” (p. 376). Mientras que, para Medina, et al. (2019) el constructivismo permite que exista un aprendizaje más abierto, con métodos y resultados del aprendizaje que no son tan fácilmente medibles. Es decir que, según estos autores, cada estudiante adquiere conocimientos desde distintas perspectivas, ya que cada uno tiene su propia personalidad y experiencias individuales, pero a la vez el aprendizaje es muy amplio.

Es importante definir al constructivismo desde el enfoque pedagógico, el cual es clave para el proceso de enseñanza aprendizaje. A continuación, se define al constructivismo desde las teorías de Piaget y Vygotsky quienes lo enfocan al ámbito educativo. El primero afirma que en el constructivismo el conocimiento se lo construye de forma individual y cada una de las acciones que tiene un sujeto al interactuar con un objeto son las que permiten que el surja el aprendizaje (Piaget, 1954).

Por su parte, Vygotsky (1978) indica que el alumno construye el conocimiento mientras interactúa con la comunidad, y asegura que el aprendizaje es una situación meramente social y de esa forma los estudiantes pueden descubrir nuevos conocimientos con profesores o compañeros. Por todo lo que mencionan estos autores, el constructivismo se convierte en pieza clave para educar el hábito lector.

Por otro lado, pero no menos importante se encuentra Ausubel (citado por Borja, 2017) quien dice que el constructivismo “es un modelo de enseñanza por exposición” (p.22), lo que quiere decir que este coloca al aprendizaje significativo sobre el aprendizaje de memoria, ya que el estudiante lo relaciona con sus conocimientos previos y de esta forma lo afianza para poder recordarlo.

Desde un enfoque más actual, se encuentra Gómez y Polonía (2008) explican que el modelo constructivista concibe la enseñanza como “una actividad crítica donde el docente realiza sus investigaciones basadas en su práctica” (p.44).

Ahora bien, profundizando en el constructivismo dentro del aula Zubiría (2010) describe que en la escuela el maestro es solo un acompañante del estudiante, pues debe guiarlo y también debe facilitarle las bases del conocimiento. Ya que el docente debe permitir que el estudiante cree sus propias explicaciones, investigue y descubra haciendo y experimentando.

Las escuelas permiten que los alumnos y las alumnas tengan acceso a una gran cantidad de información cultural, social, emocional entre otras, totalmente diferente a la que tienen en sus hogares, por lo que Coll, et al. (1993) explica que el enfoque constructivista dirigido al aprendizaje y la enseñanza es fundamental que se dé dentro de las aulas de clases, ya que el aula al tener una gran diversidad de información nueva para los estudiantes, permiten que el alumnado desarrolle equilibrio personal, habilidades de inserción social, de relación interpersonal y motrices.

Este mismo autor (Coll, et al. 1993) afirma que el aprendizaje “es un proceso activo, fruto de una construcción personal, en donde no interviene sólo el sujeto que aprende, sino también los agentes culturales y sociales” (p. 6), y es importante resaltar que aparte del sujeto que aprende, todos los elementos que intervienen en el proceso del aprendizaje son imprescindibles para que se dé la construcción personal. Por lo tanto, las escuelas deben crear un ambiente idóneo, que sea perfecto para que genere aprendizaje y provea los programas y métodos que sacien las necesidades, generen motivaciones y creen intereses en el estudiante.

Todos los elementos imprescindibles, mencionados anteriormente, son los que se encuentran dentro del aula de clases y es por ello que Ñeco (1999) alega que para el constructivismo en el aula de clases debe tomarse en cuenta el contexto del aula, el ambiente

físico y social, los conocimientos previos de los y las estudiantes, la claridad de los propósitos de la clase, grupos de trabajo colaborativo, explicar las tareas con claridad, monitoreo constante y evaluación continua.

2.1.2. La lectura en el currículo ecuatoriano

2.1.2.1. Currículo de bachillerato general unificado sobre la lectura

En el Ecuador existe el currículo educativo, elaborado por el Ministerio de Educación (2016a), el cual tiene como objetivo “promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros” (p.6). Dentro de este currículo se encuentran todas las intenciones educativas que tiene el país, además de las instrucciones y modelos a seguir para que este se cumpla a cabalidad.

El sistema de educación ecuatoriano está organizado en ocho áreas de conocimiento, para todos los niveles educativos (Educación General Básica y Bachillerato General Unificado), así lo estipula el acuerdo Ministerial Nro. 242-11 en donde se realiza un ajuste curricular. Todo esto con la finalidad de que los estudiantes tengan la educación adecuada según su edad, y más flexibles para la gran diversidad de estudiantes que se encuentran del país.

De forma general, el currículo educativo dice que “es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016b, p.16). Gracias a esto en todas las planificaciones y programaciones didácticas absolutamente todas las áreas y asignaturas incluyen actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora.

En el bloque 3, denominado Lectura, del currículo de Lengua y Literatura de EBG y BGU del Ministerio de Educación del Ecuador (2016b) se describe con exactitud y detalle la actividad de la lectura. Allí se afirma que esta tiene como propósito “formar personas usuarias de la lectura que la disfruten y la practiquen de manera autónoma” (p.52). En la asignatura de lengua y literatura, de acuerdo con el currículo vigente, se debe enfrentar la enseñanza de la lectura en dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos.

El currículo de Lengua y Literatura propone desarrollar destrezas que permitan la comprensión de diferentes tipos de texto y usar la lectura como una fuente de información y estudio. Mientras que el uso de recursos tiene como finalidad formar personas capaces de

utilizar la gran diversidad de recursos y fuentes de información que están disponibles actualmente, y poniendo mucho énfasis en las bibliotecas y el acceso a la web (MINEDUC, 2016b). Este mismo documento (currículo de Lengua y Literatura de EBG y BGU) explica que el placer de la lectura se promueve esencialmente por medio del bloque de Literatura.

La lectura es considerada un proceso cognitivo de gran complejidad en donde intervienen diversas operaciones mentales y a través de la cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Entonces, leer es, comprender, y el objetivo de la educación es formar personas capacitadas de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016b, p.52).

El Ministerio de Educación del Ecuador, en el 2018 planteó incentivar la lectura en sus centros educativos, para ello implementó el programa Yo Leo. En ese programa existe un concurso denominado “Nuestras Propias Historias”, este tiene como finalidad que alumnos, maestros y la familia descubran la escritura creativa. Otro de los proyectos del programa “Yo leo”, es el “Plan Lector”. Este es un proceso sostenido de mediación lectora, que tiene como objetivo introducir a la lectura como una práctica habitual en todas las asignaturas del currículo. También está la “Fiesta de la Lectura” la cual se trata de practicar la lectura y escritura durante “30 minutos” y en cualquier otro ámbito de los entornos educativos.

Por otra parte, el Ministerio de Educación del Ecuador (2019b) implementó la guía de mediación lectora *Cuentos que me contó Juan García*:

Leer es un proceso tan amplio y variado como vivir. La clave para fortalecer el comportamiento lector es comprender que la palabra escrita es una herramienta para entender la vida en su totalidad. No importa si a una persona le interesa la biología, el deporte, la música, la matemática, el cine, la televisión, la filosofía, la literatura o la gastronomía. La lectura es la forma más potente de adquirir herramientas para ordenar y comprender el universo, las relaciones entre las personas y los infinitos acontecimientos presentes en cualquier existencia humana (p.6).

Es evidente que para el Ministerio de Educación del Ecuador (2019b) la lectura es un tema prioritario, puesto que una persona aprende a pensar cuando lee de forma constante, ya sea una novela de detectives, una biografía o una historia sobre el desarrollo de los automóviles. Puesto que es más sencillo intervenir en la realidad de la vida cotidiana y lograr transformarla si se tiene la capacidad de entender las propias ideas y los propios sentimientos.

2.1.3. El hábito lector

El hábito lector es definido por varios autores, por ejemplo, Salazar (2006) dice que es un comportamiento intencional estructurado que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo que produce una satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento. Según Andricaín, et al. (1997), el hábito lector “logra que el individuo acuda periódicamente, y por propia voluntad, a la lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento” (p.17).

Landa (2005) explica que cuando se lee como algo personal e íntimo, se obtiene un goce, bienestar, o confort interno que crea la necesidad de volver a sentir lo mismo, y así se facilita la obtención de buena costumbre de leer.

Fowler (2000), considera que el hábito de la lectura concede a cada persona, la capacidad de leer y transformar a la lectura no en un hábito sino en una necesidad en la vida cotidiana de las personas. Otro autor que lo define de forma similar es Molina (2006) quien explica que el hábito lector es la repetición constante de la lectura y que se logra cuando se practica constantemente y se convierte en el disfrute de la lectura. En otras palabras, es el afianzamiento en el aprendizaje.

Por otro lado, algunos autores como Paredes (2004) y Landa (2005) indican que una persona tiene hábito de lectura cuando el hábito se encuentra presente de forma prolongada, después de la infancia y la juventud. Es decir que, solo si se realiza con constancia a través del tiempo, se convierte en hábito.

El hábito lector, como lo menciona Morais (2001, p.97, en Quimbiulco, 2017)

genera constancia en la lectura, pero no la impone, es más bien adquirida como una actividad voluntaria gratificante, provocando así que el proceso lector se

lleve a cabo con mayor frecuencia y como resultado se alcance el nivel de lectura crítica, que potenciará el desempeño personal, académico y social (p. 19).

De acuerdo con Solana (2014):

Uno de los lugares que juega un papel importante en la consecución de hábitos lectores es la escuela, ya que “la lectura es un aspecto importante que se encuentra dentro del currículo escolar y es una herramienta indispensable para desarrollar el intelecto, el lenguaje, la comunicación, educa al lector y sobre todo es una fuente de entretenimiento (p,44)

En torno al rol del docente como animador lector, Hirtz (2009) describe que el maestro “debe guiar, orientar y sugerir y en especial demostrar su propio interés, gusto y satisfacción por la lectura” (p. 34). El mismo autor explica que el docente, además debe de crear la necesidad por: saber, investigar, descubrir nuevas cosas y todo a través de la lectura.

Uno de los principales obstáculos para crear el hábito lector en los alumnos se encuentra en la relación que los estudiantes hacen entre la lectura y actividades tales como: “copias, resúmenes, análisis, gramática y exámenes”, según lo afirma Rodari (citado por Lage, 2005, p 163). Las actividades identificadas por Rodari son experimentadas por los estudiantes como obligatorias y aburridas al momento de leer en aula, lo que impide aproximarse a la lectura con cierto interés y gusto.

Para Solana (2014) una de las mejores formas de incentivar el hábito lector en los alumnos y animarlos a leer, es poner a su alcance libros y textos que sean atractivos para su edad y sus intereses “con lecturas que los ayuden crecer poco a poco, ya que siempre serán los niños y niñas quienes deben sentir curiosidad por un libro en especial y deben escoger lo que les apetece leer” (p,45)

Por otra parte, Lerner (2001) recomienda que los centros educativos modifiquen la forma de educar, afirmando que “deben abandonar todas las actividades mecánicas que llevan a los niños y niñas a alejarse de la lectura porque la consideran una mera obligación escolar y reemplazarlas por actividades que produzcan placer al leer” (p.34)

2.1.4. Animación a la lectura

Animación a la lectura se puede llamar a los intentos de producir interés y placer hacia la lectura, así lo describe, Olivares (citado por Garralón, 1991) "es un acto consciente que tiene como finalidad producir un acercamiento afectivo e intelectual a un texto específico que produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido" (p.44). Domech (1994) por su parte señala que "la animación a la lectura es una actividad que se propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica, placentera" (p.4). Ambos autores nos indican que la animación lectora es una actividad cuya intención es provocar el placer lector.

Yepes (2021) define la animación a la lectura como "una acción encaminada a crear un lazo entre un material de lectura específico y un sujeto o grupo, que busca crear el gusto por la lectura" (p.24). Se debe crear un vínculo, en donde conecta el lector y el texto de forma personal, y que se produzca una interacción entre ambos; un gusto por la lectura que se refiere al disfrute y la satisfacción personal; y por último que el lector conecte con el material de lectura.

La finalidad que tiene la animación es desarrollar en los niños el hábito lector, haciendo de la lectura un acto de placer, que se realiza sin presión. La finalidad es que el niño y la niña descubran el libro físicamente, que se relacionen con él, de forma oral y escrita y que lleguen al punto de comprender y analizar lo que está en el texto (Quintanal, 2000). De acuerdo con Yepes (2001), "la animación a la lectura debe intentar conquistarse, puesto que en el momento en el que se estimula la lectura en un niño o niña, esto garantiza que la lectura los acompañe por el resto de la vida" (p.26).

Existen varios tipos de animación lectora con sus respectivas estrategias para aplicarlas, se mencionan algunas a continuación.

2.1.4.1. Animación antes de la lectura del libro

Para Cebrián (2012) la animación previa a la lectura se basa en los preconceptos, los conocimientos previos, las experiencias previas y el análisis de la situación de partida de cada una de la lectura escogida. Considera que el profesorado debe adquirir muchas habilidades, destrezas y técnicas para la selección del material didáctico, organización de las actividades, propósito, el tiempo y la evaluación de la lectura.

Mientras que en el Manual de Animación a la Lectura (Pernas, 2009) se indica que es importante que el niño y la niña se sientan atraídos por el texto. Para tal efecto, el autor sugiere la utilización de las siguientes estrategias previas a la lectura:

- a) **El libro que quiere ser bien tratado**, es una estrategia que da la guía como se debe usar un libro, por medio de cartulinas de color verde y roja, se escriben frases del correcto uso de los libros y lo incorrecto respectivamente, luego se leen en voz altas las frases de las cartulinas y los niños y niñas responden de forma didáctica si es correcto o incorrecto lo que su compañero acaba de leer.
- b) **La caja mágica**, se usa una caja forrada con un toque de misterio, luego se la presenta a los niños y niñas, para que empiecen a identificar que objetos se encuentran dentro de la caja, mientras se les da una pista de que son personajes de cuentos, después se le pide que identifique que personaje es y a que cuento pertenece.
- c) **Encarnación de un personaje**, en esta actividad el animador llega disfrazado del personaje de un texto literario. Luego recomienda la lectura del texto en el que participa el personaje encarnado.

2.1.4.2. Animación durante la lectura del libro

Para la animación durante la lectura Cebrián (2012) explica que se debe tratar los conflictos cognitivos mientras se lee, modificar los esquemas de la lectura, crear el clima favorable para leer y mantener la autoestima. Las estrategias que un animador lector debe usar durante lectura se describen a continuación.

- a) Motivar la lectura.
- b) Llevar a cabo proyectos de trabajo en base a la lectura.
- c) Permitir que los alumnos y alumnas lean, escriban y construyan el significado de nuevas palabras.
- d) Crear un vocabulario, para construir un diccionario personal.
- e) Introducir temas sobre composición de textos.
- f) Crear tiempos intermedios durante la lectura para reflexionar, criticar y debatir, sobre diversos temas leídos.
- g) Organizar actividades representaciones artísticas y culturales.
- h) Establecer relaciones entre la información que provee el texto y las experiencias de la vida cotidiana de los lectores.

- i) Investigar y recopilar información de aspectos de interés para el alumnado.
- j) Realizar actividades de expresión escrita como: recreación, creación en base al texto.
- k) Utilizar todos los recursos didácticos posibles (Cebrián, 2012).

2.1.4.3. Animaciones después de la lectura del libro

Cebrián (2012) indica que las actividades de animación posteriormente de la lectura se basan en describir y enunciar todo lo aprendido y practicado por los educandos durante el proceso de lectura. Las actividades de un animador lector para después de la lectura son las siguientes.

- a) Conocer al escritor en persona, contar el libro en diapositivas, ilustraciones, etc.
- b) Entrevistar a un estudiante que haya leído el libro por medio de un vídeo.
- c) Debates sobre la experiencia de leer el libro recreando una entrevista de radio o televisión.
- d) Realización de adaptaciones teatrales, con una versión creada por los alumnos, basada en el libro leído y luego presentada a otros estudiantes del mismo nivel del centro educativo.
- e) Ver una película basada en el mismo tema del libro o una versión cinematográfica del mismo libro.
- f) Análisis final de la experiencia presentadas en un dossier con las conclusiones (Cebrián, 2012).

Dentro del Manual de Animación a la Lectura de Pernas (2009), en donde describen que la animación lectora se realiza por medio de alentar al niño y la niña a leer el libro escogido, ya que de esta manera se resaltan diferentes puntos de vistas de todos en el aula de clase. A continuación, se describen algunas estrategias.

- a) **¿Esto de quién es?**, es una actividad que por medio de dibujos pertenecientes a personajes de un cuento que leyeron recientemente, se les permite observar en silencio por primera vez las imágenes, luego empieza a mostrar nuevamente dibujo por dibujo y se pregunta ¿esto de quién es? refiriéndose a algún personaje del cuento (Pernas, 2009).
- b) **Se escaparon del cuento**, después de haber leído un libro, el animador deja caer cartulinas con imágenes de personajes del cuento, junto con otras que no pertenecen

al mismo, con la finalidad que los niños y niñas los identifiquen si son o no del libro (Pernas, 2009).

- c) **La frase falsa**, después de haber leído un libro y que los niños y niñas hayan comentado sobre el mismo, se entregan frases que pertenecen al libro junto con una que no lo es, para que ellos logren descubrir cuál es la que no pertenece a dicho libro (Pernas, 2009).

2.2. Antecedentes

2.2.1. Animación lectora

La animación lectora es mencionada y descrita por el Ministerio de Educación del Ecuador (2019a) la define en la Guía curricular de mediación lectora, en donde explica que la animación debe producir en la persona un acercamiento adecuado a un libro y que posee tres actores los cuales son el animador, el libro propiamente dicho y el lector.

En esta guía, el Ministerio de Educación del Ecuador (2019a) cita a Yepes Osorio (2013) con la finalidad de explicar que debe existir un acercamiento entre el libro concreto y el lector y este acercamiento debe ser conveniente desde lo cognitivo.

Teniendo en cuenta que no se debe exagerar la parte lúdica de la animación; reemplazar el texto escrito por una dramatización o una canción para evitar la complejidad intrínseca de la lectura no es factible, cuando se busca la autonomía del lector y que se cree un interés hacia otros libros, libros para los que ya no habrá animadores. (p,5)

La guía posee una parte práctica, la cual de forma explícita presenta varios ejercicios de lectura. Dichos ejercicios se organizan por asignatura y nivel académico. Esta guía va dirigida a los docentes, como tal presenta ejemplos didácticos y abre otras posibilidades para mediar la lectura.

Jumbo (2020), en su investigación denominada “*Proyecto de Animación a la Lectura y Escritura Literaria*” propone un grupo de actividades de lectura propiamente dicha (prelectura, lectura y poslectura), además de estar acompañadas de actividades lúdicas.

En este trabajo se describen técnicas y actividades para animar a la lectura, como: leer libros específicos acompañados de ciertas actividades de trabajo grupal, ver películas

basadas en los libros para comparar sus semejanzas y diferencias, comparar la realidad con la ficción, pictogramas basados en la lectura, fichas sobre las lecturas o libros, entre otras (Jumbo, 2020).

2.2.2. Estudios previos

En el Ecuador, Quimbiulco (2017) realizó en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, la investigación titulada “Creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Benigno Malo durante el año lectivo 2015-2016”. La cual se planteó como objetivo fortalecer y consolidar los hábitos lectores en los estudiantes de séptimo grado.

La conclusión de Quimbiulco (2017), después de la elaboración y aplicación de un plan lector, señala que: más de la mitad de los estudiantes desarrollan gusto por la lectura, muestran interés hacia la lectura, sienten confianza con las actividades que contengan lectura, por ejemplo, colaboran en la creación de una revista digital, pero en otras ocasiones otras actividades realizadas con los estudiantes no les crean interés por la lectura.

Otro referente que sirve de base para este trabajo es la tesis de Cervera (2017) “La animación a la lectura en la mejora de las actitudes y de la expresión escrita en la educación secundaria obligatoria”. Tuvo como primer objetivo identificar como promueve complacencia por la lectura, la participación de los educandos en talleres de lectura; otro objetivo fue observar cómo progresan en su expresión escrita. Para cumplir esta meta se realizaron pruebas a los alumnos antes y después realizar talleres de animación lectora.

La investigación de Cervera (2017) concluye que los estudiantes mejoran su actitud ante la lectura cuando participan en talleres de animación lectora. Comprobó que los estudiantes desarrollaron el hábito lector, después de participar en los talleres de animación lectora. Un dato importante es que esos sujetos lectores llegaron a percibir los libros como un buen regalo. Es decir, llegaron a valorar los textos como medio para obtener placer.

Como base para esta investigación también se usó la publicación de Araque (2009), de la Universidad Complutense de Madrid, titulada “*El taller de animación a la lectura: una práctica basada en la lectura de cuentos*” el cual fue dirigido a los educadores. Este taller fue realizado con la finalidad de formar educadores que aprenden a amar la lectura y a fomentar el hábito lector en los niños y jóvenes.

Luego de aplicar el taller y evaluar los resultados obtenidos, Araque (2009) llega a la conclusión de que las actividades planificadas en el taller son un recurso completo y estimulante para la metacognición sobre la plástica y la literatura, ya que promueven el leerles todos los días a los alumnos, hablarles de las lecturas, preguntarles de sus lecturas, ir a la biblioteca, entre otras.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Contexto de la Investigación

El presente estudio se realizó en la Unidad Educativa Fiscal “Líderes del Futuro” que se encuentra ubicada en el recinto Taquigüe, parroquia Chinca, cantón Esmeraldas, provincia de Esmeraldas. En la institución no se han realizado investigaciones enfocadas en el hábito lector de los estudiantes de bachillerato. El centro educativo oferta jornada matutina, con los siguientes niveles: educación inicial, preparatoria, básica elemental, básica media básica superior, bachillerato con dos especialidades bachillerato en ciencias y técnico en producción agropecuaria.

La población estudiantil de la unidad educativa es de mil ochenta y seis estudiantes, de estos, doscientos treinta y cinco cursan el bachillerato técnico en producción agropecuaria y ciencias. La institución “Líderes del futuro” cuenta actualmente con cincuenta y tres docentes: Catorce de ellos trabajan en el bachillerato técnico y en el de ciencias; Dos docentes técnicos, en agropecuaria; Doce en básica superior; Nueve en básica media; Siete en básica elemental y cinco en Educación inicial y preparatoria.

Esta institución se encuentra construida en tres diferentes localidades de la zona rural. En ninguna de ellas existe servicio de agua potable ni un sistema adecuado de purificación de agua. Razón por la cual se utilizan pozos de agua, luego a través de una bomba y cisterna logran abastecerse del líquido vital.

El centro educativo ubicado en Taquigüe, está constituido por tres bloques de dos plantas con doce aulas en cada bloque. Además, tres bloques de una sola planta con dos aulas, respectivamente. Lo que hacen un total de cuarenta y dos aulas totalmente funcionales, con tres laboratorios: física, química y computación.

En las áreas comunes del centro de Taquigüe se encuentran: dos canchas deportivas, vestidores y duchas; Un patio general para actividades recreativas y culturales; Un comedor; Un bar; Una cisterna para abastecimiento de agua, baños para damas y varones en cada piso del edificio, además de un baño destinado a docentes y otros que se encuentran aledaños al patio, jardines y áreas verdes.

La infraestructura administrativa del centro cuenta con cuatro oficinas con sus respectivos baños, departamento de Consejería Estudiantil (DECE), una biblioteca con cuatro baterías higiénicas, una sala de reuniones, dos bodegas para materiales de aseo y herramientas de agropecuaria. Adicionalmente tiene parqueaderos, cuenta con una compañía de seguridad. Aquí se encuentran matriculados mil ciento ochenta y seis estudiantes.

A dos kilómetros de la sede principal en Taquigüe, en el recinto Chaflú, se encuentra la infraestructura de la conocida popularmente como Escuela Cozopangui. En esta instalación funcionan los niveles de inicial hasta séptimo año de educación básica, en un solo bloque con ocho aulas, una oficina y tres grupos de baños. Y se encuentran matriculados doscientos cincuenta estudiantes.

Dentro del mismo recinto de Chaflú, a doscientos metros del mismo pueblo, se encuentra la tercera sede. La infraestructura está conformada por siete aulas de talleres agropecuarios, de las cuales tres son usadas como viveros de plantas, dos aulas para realización de injertos de plantas y dos aulas más para experimentos de clonaciones de semillas. Adicionalmente tienen áreas verdes, árboles frutales y espacios abiertos donde se realizan actividades agropecuarias y para el riego de las plantas se abastecen de un riachuelo cercano.

La población estudiantil que es parte de la institución es en su mayoría mestiza y con un reducido número de afrodescendientes. Entre ellos hay un total de doce estudiantes con discapacidad. En bachillerato cuatro tienen discapacidad física, uno con discapacidad intelectual, uno con discapacidad auditiva, en la básica superior hay tres con discapacidad intelectual y en la básica media hay tres con discapacidad intelectual.

La mayoría de los estudiantes provienen de las localidades de Taquigüe, Chaflú, Tabuche, Taigüe y Santa Patricia. Todas estas localidades son sitios aledaños a la institución, pero no se puede llegar en transporte público con facilidad. Razón por la que el Ministerio de Educación proporcionó (en el año 2018) al centro educativo siete buses escolares para facilitar el transporte escolar. Así mismo el Ministerio es quien proporciona a los estudiantes los textos escolares como apoyo a sus actividades académicas y fichas para bachillerato técnico en agropecuarias.

La población en la que se enfoca esta investigación son los estudiantes del nivel de bachillerato y los docentes de este nivel. Los jóvenes de la comunidad logran obtener el nivel

de bachillerato, gracias a la unidad educativa. No obstante, son muy pocos los que logran entrar a la universidad ya sea por factores económicos por trabajo y migran a otros sectores. Mientras que la población adulta de las comunidades aledañas tiene baja escolaridad.

La población se dedica gran parte a la producción agropecuaria siendo los productos agrícolas más sobresalientes: el cacao, la naranja, guaba, mamey, aguacate, guanábana, plátano verde, guineo, yuca, y productos de ciclo corto. Además de la cría de ganado y el comercio de sus derivados como carne, leche, queso, etc. y todos los productos son trasladados hasta la parroquia Viche para su venta.

La situación actual de la pandemia por Covid-19 provocó la suspensión de las clases presenciales y del servicio de transporte, por lo que los estudiantes deben recibir educación de forma virtual en sus hogares. Sin embargo, las zonas rurales tienen una conectividad tecnológica deficiente y las plataformas que debían ser utilizadas son poco útiles. Por lo que los docentes deben impartir clases por medio de herramientas tecnológicas como: Facebook, WhatsApp, mensajes de textos y fichas del Ministerio de Educación entregadas de forma presencial por los docentes.

El Ministerio de Educación, implementó otras formas de impartir clases a los estudiantes por medio de la radio con educaradio y televisión con educatv y así mantener informados a los estudiantes a través de las fichas metodológicas por semana y cumple con la función de beneficiar a quienes no tienen acceso a los medios tecnológicos o internet.

3.2. Metodología de la investigación

Esta investigación fue interpretativa, lo explica Espinoza y Toscano (2015) quienes dicen que significa “que va referida específicamente al individuo, a lo particular” (p.30); con un método deductivo en donde se analizan casos particulares a partir de los cuales se extraen conclusiones, con la finalidad de descubrir las generalizaciones y teorías a partir de observaciones sistemáticas de la realidad, como lo mencionan los mismos autores.

La modalidad de investigación seleccionada fue la cualitativa interactiva, la cual según MacMillan y Shumacher (2005) es “un estudio en profundidad mediante el empleo de técnicas cara a cara para recoger los datos de la gente en sus escenarios naturales” (p. 44). Y el motivo por el cual esta modalidad fue escogida para esta investigación, es porque tuvo como objetivo de estudio un grupo de docentes.

El método utilizado en el estudio fue el estudio de caso como “un programa, un acontecimiento, una actividad o un conjunto de individuos definidos en tiempo y lugar” (MacMillan y Shumacher, 2005, p. 45).

Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos que se utilizaron en este trabajo, y permitieron recompilar toda la información necesaria, fueron: la reflexión docente, entrevista semiestructurada y el grupo de discusión.

3.3. Población y muestra

En la Unidad Educativa Fiscal “Líderes del futuro” se encuentra un universo de cincuenta y tres docentes, siendo la mayoría mujeres. Los docentes y las docentes se encuentran en un rango de edades de 28 a 65 años de edad. El grado de formación de los docentes en su mayoría es de tercer nivel, pues cincuenta y uno de ellos son Licenciados en Educación, un docente tiene título de Ingeniería Forestal y uno en Ingeniería Agropecuaria, mientras que solo dos tienen Maestría en Educación.

La población, explican MacMillan y Shumacher (2005) que es “un grupo de elementos o casos, ya sean individuos, objetos o acontecimientos, que se ajustan a criterios específicos y para los que pretendemos generalizar los resultados de la investigación”. Mientras que la muestra la definen como “sujetos considerados como grupo que pueden seleccionarse o no a partir de un grupo más grande llamado población” (p.134).

La población en la que se enfoca este estudio son los docentes de bachillerato técnico y en ciencias. Al ser una población reducida, este grupo de 10 docentes es la muestra usada para el estudio de caso. Este fue un muestreo mediante tipo de caso, el escogido fue un caso típico, en donde ya se conocían las características principales del grupo de docentes, que fue ser docente de bachillerato técnico (MacMillan y Shumacher, 2005).

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Comprender la perspectiva docente ante la práctica lectora y la importancia que le asignan al desarrollo del hábito lector de los estudiantes de bachillerato.

3.4.2. Específicos

- Conocer la perspectiva de los docentes ante la lectura personal y la práctica lectora en el aula.
- Identificar las dificultades que los docentes identifican en la práctica lectora escolar.
- Identificar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para incentivar la práctica y comprensión lectora en sus respectivas asignaturas.

3.4.3. Preguntas de investigación

De acuerdo a la problemática presentada en la investigación cualitativa surgen las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿Qué textos leen los docentes y de qué modo los leen?
2. ¿Qué tipo de práctica lectora conciben y dicen desarrollar en el aula los docentes?
3. ¿Los docentes de primero de bachillerato, dicen conocer y aplicar estrategias que fomenten la lectura en sus asignaturas?

3.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos

Se utilizó la técnica de análisis reflexivo, para ello se creó una pauta de reflexión docente en torno a la práctica lectora. Consiste en un grupo de preguntas abiertas destinadas a indagar en la práctica docente cotidiana, sin limitarse a respuestas cortas, más bien se le da la libertad al individuo de expresarse y explicar las experiencias vividas. Esta se aplicó a quince docentes del centro educativo seleccionado.

La segunda técnica aplicada fue la del grupo de discusión, se trata de una entrevista grupal donde los participantes dialogan, debaten, negocian y consensuan sobre el tema que se plantea. Siempre coordinados con un moderador, preferiblemente en un contexto natural, donde los sujetos desarrollan sus actividades cotidianas (Abero, et al., 2015; García y Martínez, 2012). Esta técnica se aplicó a los quince docentes participantes, divididos en dos grupos.

La tercera técnica aplicada fue el análisis documental (MacMillan y Schumacher, 2005), este consiste en seleccionar y leer en profundidad documentos puedan servir de apoyo a la comprensión del tema estudiado. En este caso se analizó: currículo de primer año de

bachillerato técnico en ciencias y técnico en producción agropecuaria y la Guía curricular de mediación lectora.

El procedimiento de análisis aplicado fue el análisis temático del discurso (Gibs, 2011). Se realizó directamente sobre las respuestas docentes de la pauta de reflexión. Dicho análisis también se aplicó a los grupos de discusión, este se realizó una vez que se contó con la transcripción de las grabaciones. El análisis discursivo contó con categorías previas y emergentes.

Por otra parte, los documentos seleccionados fueron analizados a través de criterios creados para tal fin, en los que se tomó en cuenta el tema de estudio, el contexto y las preguntas de investigación.

3.6. Procedimientos de recolección de datos

La recolección de datos se inició con una solicitud dirigida al Rector de la institución educativa, para que autorice realizar el trabajo y tenga conocimiento de lo que se va a realizar con su personal docente.

A continuación, se hizo contacto con los docentes que formarían parte del estudio. Se les convocó para informarles de la investigación e invitarlos a ser participantes. El siguiente paso fue realizar pruebas piloto, aplicando todas las técnicas del estudio (pauta de reflexión y grupo de discusión). Posteriormente se acordó fecha, hora y lugar de la aplicación de las técnicas, tanto para las pruebas piloto como para la aplicación de las reales.

Al aplicar la prueba piloto de la pauta de reflexión se presentaron algunos inconvenientes, como la conectividad, puesto que ocho docentes no tenían acceso a internet. Al enviar la pauta de reflexión, los docentes tardaron varios días en enviar sus respuestas y además al revisar las preguntas no tenían respuestas claras.

Por otro lado, la prueba piloto del grupo de discusión se realizó de forma presencial, pero no fue posible reunir a todos los docentes en un solo grupo, por temas de aforo. Se organizaron tres grupos de docentes y se los citó en diferentes horarios y días, pero no fue tarea fácil coordinar que todos puedan coincidir. Finalmente se realizaron las pruebas piloto y gracias a eso se pudieron ser corregidas y mejoradas.

La situación de pandemia complicó tanto las pruebas piloto como los instrumentos reales. No era posible reunirse en presencial, además uno de los maestrantes tuvo complicaciones por causa del covid-19, lo que retrasó el avance del estudio.

Al realizar la pauta de reflexión. Los inconvenientes también estuvieron presentes, puesto que hubo confusión con respecto a la forma de responder la pauta. Algunos docentes entendieron que se haría de forma oral y colectiva; por lo que fue necesario que algunos docentes volvieran a realizar la pauta siguiendo las instrucciones que se les dio con mayor detalle y especificaciones. Fue así como se logró recopilar todas las pautas de reflexión de los docentes.

Posteriormente se desarrolló la técnica de grupo de discusión de forma presencial. Si bien se habían comprometido los diez docentes seleccionados, solo se presentaron 6. Por tanto, hubo tres grupos de 5 a 6 integrantes. La discusión al interior de cada grupo se desarrolló de forma que todos los docentes presentes pudieran expresar su opinión. Una de las sesiones fue grabada en video, previo consentimiento de los docentes participantes, pero por problemas de peso de los videos, las siguientes sesiones fueron grabadas solo en audio.

Por último, se realizó el análisis documental de: el currículo vigente, la Guía de mediación lectora del MINEDUC (2019a) y de las planificaciones docentes. El análisis de los documentos ministeriales implicó la identificación de metodologías y objetivos enfocados en la lectura. Sin embargo, al tratarse de asignaturas de un bachillerato técnico, la identificación resultó compleja, puesto que no todas las asignaturas expresaban de forma explícita los objetivos que incluían a la lectura.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de datos

4.1.1. Pautas de reflexión

En la pauta de reflexión se trabajó con categorías previas y emergentes. Las previas fueron: Motivación lectora, perfil y práctica lectora. Las emergentes fueron: actitud, preferencia, razones y tipos de textos. Se erigió como categoría principal la motivación lectora. A continuación, se define cada una de ellas:

- Perfil lector: corresponde a las características lectoras que tiene cada persona, la actitud que tiene ante la lectura y cuáles son las preferencias lectoras de cada uno.
- Práctica lectora: se desarrolla en el aula y corresponde a las actividades o tipos de técnicas de lectura que se realizan en el aula.

En las categorías emergentes se encuentran:

- Actitud lectora: es la manera que una persona tiene con respecto hacia la lectura o a ciertos tipos de lectura.
- Preferencia lectora: se refiere a lo que la persona le gusta leer, gusto que le permite seleccionar un texto por placer.
- Tipos de textos: son todos aquellos textos que se escogen por su determinado propósito o intención comunicativa y que posee ciertas características estructuradas específicas.

En el siguiente esquema se grafican las categorías, ordenadas de forma jerárquica.



Figura 1: Esquema de categorías de la pauta de reflexión

El análisis de las respuestas de la pauta de reflexión docente evidencia que a la mayoría de los docentes participantes les atrae leer. Ellos dicen sentir interés, parecen contar con motivación hacia la lectura:

SA: Me siento animado por el aprendizaje y de leer.

SE: Me motiva el interés, la satisfacción y el reto del trabajo en sí mismo.

SI: Motivación muy alta, ya que es el motor primordial para la autoeducación.

SK: Me ayuda a relajarme y a tener nuevos conocimientos.

SM: Con entusiasmo por el aprendizaje y optimo vocabulario que adquiero al leer.

Al parecer los docentes se encuentran motivados hacia la lectura personal, lo cual es muy importante y positivo para llegar a ser motivadores de la lectura con sus estudiantes. Aunque el tener interés lector, no garantiza que los docentes desarrollen prácticas pedagógicas en las que animen a los estudiantes a leer.

Otro tema evidenciado en el análisis de las respuestas de la pauta de reflexión es que para los docentes las condiciones ambientales son decisivas para optar o no por leer. La mayoría indica que, si no son óptimas, no leen. Esto se evidencia en los siguientes fragmentos:

SB: Al estar en un lugar inadecuado, necesito silencio.

SF: El ruido constante hace dificultoso relacionarme con la lectura.

SÑ: Dejo de leer cuando estoy en lugares con mayor distracción.

La mayoría de los docentes parece tener una actitud positiva hacia la lectura cuando encuentran temas de su interés:

SK: Mi motivación es mejorar mi vocabulario y corregir errores al escribir en cuanto a faltas ortográficas y caligráficas.

SN: A través de la lectura llego a conocer y saber más sobre lo que desconozco.

En relación con el tipo de textos que más atrae a los docentes participantes, se identificó que los gustos son variados, aunque prevalecen aquellos de los que pueden aprender algo:

SC: Revista, periódico, anécdotas, literarios, maquinarias, y educativos.

SD: Revista, cuentos, libros científicos, bibliográficos y educativos.

SH: Me gusta leer un buen libro con ilustraciones, revistas ecológicas o ambientales o también de interés científicos.

SM: Literarios, dramas y educativos.

SN: Leo textos de cualquier índole: novelas románticas, policiacas, ciencia ficción, folletos y periódicos.

En relación con las preferencias lectoras estudiantiles, la mayoría de los docentes expresó que sus estudiantes no leen o leen poco. Solo cinco docentes dijeron que sus estudiantes tienen preferencias lectoras:

SE: Textos: narrativos y expositivos.

SG: Texto narrativo, texto literario, texto publicitario.

SH: leen sobre temas de las materias de la especialidad.

SJ: Historietas, memes, comics.

SK: Libros de historietas.

Según lo contestado por los cinco docentes, sus estudiantes tienen diversos gustos lectores, es decir leen textos literarios y no literarios. Sería interesante indagar en otro momento, qué pudo haber influido en la formación del interés y hábito lector de dichos estudiantes.

En la categoría de práctica lectora los docentes han expresado que realizan lecturas en sus asignaturas siempre con la finalidad de que sus estudiantes obtengan conocimientos, que extraigan información de lo leído. Esto se evidencia en los siguientes fragmentos:

SB: Con la finalidad de comprender y analizar y poder llevar a la práctica.

SD: Con el objetivo de analizar y comprender los temas tratados.

SF: Se lee para localizar, desde el inicio, un tema determinado y leer posteriormente este tema en particular.

SH: Con la finalidad de que mis estudiantes entiendan, se interesen e investiguen los temas de las materias de la especialidad.

SK: Con la finalidad de hacerlos reflexionar y analizar.

Es evidente que los docentes conciben lectura como una herramienta para obtener información correspondiente a su asignatura: comprender determinados contenidos, reflexionar y analizar información más no para fomentar el placer lector.

Por último, el análisis de los resultados con la pauta de reflexión deja en evidencia que doce docentes usan textos exclusivamente enfocados en los contenidos de las asignaturas que imparten. Solo tres docentes indicaron que los tipos de textos pueden ser interactivos y atractivos para los estudiantes y además dirigidos a la temática central. Esto se evidencia en los siguientes fragmentos:

SB: Textos sobre Agricultura, emprendimiento, fichas del ministerio de educación.

SE: La matemática divertida la cual consiste en una aplicación que permite a los estudiantes aprender matemática de manera dinámica.

SM: Texto, folletos, manual, módulos, relacionado con especialidad.

Con la información obtenida está claro que los docentes siempre se enfocan en impartir su asignatura a través de los textos que entrega a su estudiante, lo cual es importante puesto que al ser material del conocimiento previo del docente tiene mejor acogida por el estudiante.

Sin embargo, se constata que los docentes no tienen incorporada la idea de que el hábito lector se puede construir en la práctica lectora escolar, y que para ello es necesario conocer y utilizar estrategias de animación lectora.

4.1.2. Grupo de discusión

El guión del grupo de discusión contó con categorías previas, expresadas en los bloques temáticos de las preguntas. Del discurso docente emergieron otras categorías. La categoría previa principal fue la de Motivación lectora, la cual se ramifica en otras categorías. Todo lo cual se grafica en la tabla número 1.

Tabla 1: Categorías del grupo de discusión

Categoría previa	Subcategoría	Definición
Finalidad Lectora	Actitud	Son las preferencias lectoras de cada uno.
	Perspectiva docente	Es el punto de vista de los docentes con respecto a la lectura en sus asignaturas.
	Actividades lectoras	Son las actividades que se aplican alrededor de la lectura.
	Dificultades lectoras	Son las complicaciones que los estudiantes presentan al momento de leer.
Competencias Lectoras	Comprensión lectora	Es la aptitud para entender un texto leído.
	Actividades complementarias	Son las actividades que sirven para complementar la actividad en la lectura, en el aula.

Fuente: Elaboración propia

En el esquema se grafican las categorías, ordenadas de forma jerárquica.

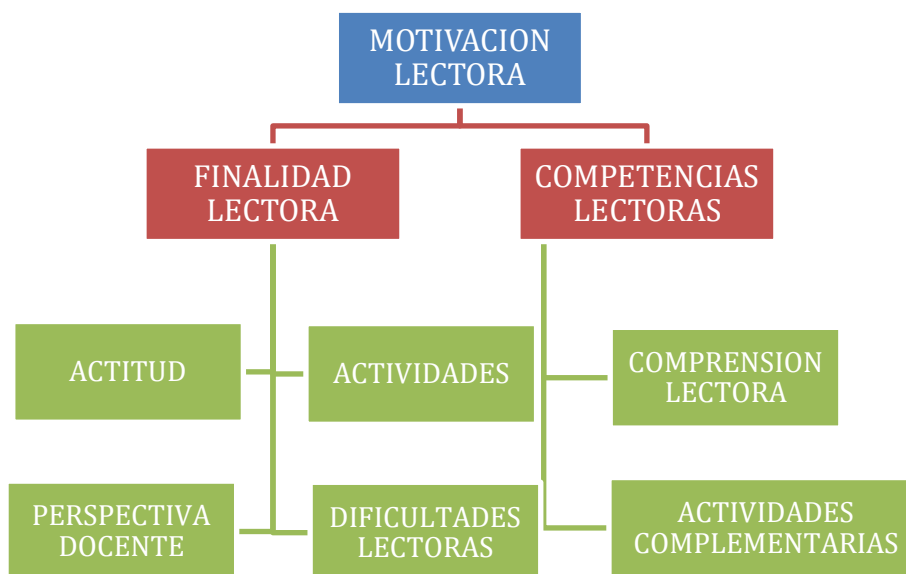


Figura 2: Esquema de categorías del grupo de discusión

El análisis del discurso docente revela que la lectura que los estudiantes realizan en el aula tiene por finalidad aprender a cerca de los temas de cada una de sus asignaturas. Entonces la **finalidad lectora** es la cognitiva, siempre para instrucción sobre temas específicos. Esto se evidencia en los siguientes fragmentos:

18 D- A: Para mejorar su léxico y su vocabulario.

20 D-C: Leen las fichas que asigna el gobierno para que lean en esta materia.

24 D-G: Se lee los textos escolares, los módulos que se preparan para que ellos vayan introduciéndose en lo que es la materia.

25 D-H: Revisan los textos escolares los cuales les proveen el gobierno.

31 D-N: Texto educativo que imparte el gobierno y también temas que bajo del internet, referentes a la materia.

Los docentes solo se enfocan en que los estudiantes realicen la lectura con fines totalmente cognitivos. Ellos esperan que los educandos aprendan cosas nuevas, pero no implementan actividades que motiven el interés lector de sus educandos. Parece ser que los docentes no tienen internalizado el rol de mediador de la lectura que les asigna el MINEDUC (2019) a través de la guía de mediación lectora, la que se aplica a todas las asignaturas de enseñanza. Por otra parte, los docentes no declaran el uso de metodologías específicas para el desarrollo de la comprensión de los distintos niveles lectores.

34 D-A: Algunos estudiantes reaccionan de manera positiva a la lectura de los textos de lengua y literatura mientras que otros no lo hacen de esa manera.

36 D-C: A los estudiantes no les gusta leer.

37 D-D: A los estudiantes no le gusta mucho leer por el motivo de que no hay figuras, ya que sólo con las figuras que se sienten atraídos

44 D-K: Ellos reaccionan no con una actitud de que les encanta la lectura.

47 D-N: Los estudiantes responden con poco interés por que no les gusta la lectura, se ven desmotivados, ven la materia un poco aburrida.

La siguiente categoría en la que los docentes explican cómo organizan la actividad de lectura en sus asignaturas dentro del aula, fue evidente la preferencia de la lectura de forma oral y en voz alta y la lectura silenciosa. Desde su **perspectiva** esa técnica les es muy útil en su asignatura:

50 D-A: La lectura de los estudiantes se hace en voz alta, para que ellos puedan entender.

53 D-D: La mayoría de las lecturas son orales para que de esta forma nosotros los docentes podamos descubrir y analizar en cada uno de los estudiantes.

57 D-H: Por lo general hago que sea una lectura en voz alta, en la cual el estudiante pasa al frente y lee para todos sus compañeros.

61 D-L: La lectura se la realiza de forma silenciosa individual, luego ponerlos en grupo, para ver que entendimos de la lectura en general, y poderlo analizar.

64 D-O: Tiene que ser individual y silenciosa porque al momento de hacer una lectura grupal si el estudiante no sabe pronunciar los compañeros se burlan.

Según la perspectiva docente la lectura, individual oral y silenciosa sería la más útil para que sus estudiantes asimilen el conocimiento, pues leyendo solos no tendrán distracciones. Es decir, que para la mayoría de los docentes la práctica lectora se concibe como un acto individual y silencioso. Esto probablemente no contribuye a que los estudiantes se interesen por leer.

Algunos docentes utilizan la lectura en voz alta como una forma de imponer el orden a través de la posibilidad de que el estudiante que no atiende deba leer frente al curso y por tanto exponerse a burlas si lee mal. Seguramente dicha práctica no contribuye a fomentar el placer lector.

En relación con la categoría **actividades**, los docentes dicen utilizar variedad de actividades que giran alrededor de la lectura, tal como se evidencia en los siguientes fragmentos:

66 D-A: Lean en casa y al día siguiente se les pregunta sobre de que se trata la lectura, las ideas principales y secundarias.

68 D-C: Se les indica que luego de la lectura elaboren un mapa conceptual o un organizador gráfico, o en otros casos se los manda a dibujar sobre el tema que leyeron.

70 D-E: Realizan lecturas, de diferentes temas, buscar significado de palabras, subrayar palabras desconocidas, aplicar nuevas técnicas.

72 D-G: Realizan lecturas comprensivas de acuerdo a la asignatura, interpretar la información nueva, elaborar folletos.

78 D-M: Se hace lectura oral, lectura crítica, lluvia de ideas y preguntas y respuestas.

Si bien los docentes declaran desarrollar diversas actividades en torno a la lectura, estas corresponden solo a la etapa posterior a la lectura. Además, no parece que haya intención de fomentar el desarrollo de los distintos niveles lectores. Pareciera que la finalidad de los docentes fuera solo que los educandos se informen de algunos temas.

Uno de los docentes declara que realiza lecturas comprensivas y que los estudiantes deben interpretar la información nueva, sin embargo, no detalla cómo logra que esto se cumpla. Pareciera que el docente ha incorporado algunas sugerencias del MINEDUC (2019), pero no es consciente de las etapas lectora, ni de los niveles lectores. Todo parece indicar que la lectura es utilizada como una herramienta para retener cierta información temática.

Otra categoría que surgió en el grupo de discusión fue **dificultades lectoras**. Los docentes expresaron que sus estudiantes presentan dificultades al momento de la lectura. Esto se evidencia en los siguientes fragmentos:

84 D-C: Dificultades en la ortografía, dificultades de mala escritura, mala ortografía, no interpretan los textos.

85 D-D: Dificultades no escriben correctamente, mala pronunciación.

88 D-G: No entienden ni interpretan lo que leen.

93 D-L: No respetan signos de puntuación, no leen bien.

95 D-N: Dificultades pronunciación, no leen signos de puntuación, no analizan ni entienden la lectura, no razonan.

De acuerdo con lo expresado por los maestros, ellos son conscientes de las dificultades que tienen sus estudiantes para comprender lo leído. No obstante, relacionan esa problemática con la falta de hábito lector. Dicen que eso les preocupa, pero no declaran posibles cambios en su metodología para favorecer el interés lector y posterior desarrollo del hábito lector

En la segunda subcategoría de este análisis, los docentes exponen que las **competencias** que sus estudiantes deben adquirir en sus asignaturas son una gama amplia de habilidades. En general todas estas habilidades abarcan el razonamiento analítico y crítico. Esto se evidencia en los siguientes fragmentos:

115 D-B: Compresión, análisis practicidad, pensamiento crítico.

117 D-E: Leer, escribir, hablar y pronunciación en idioma extranjero.

120 D-G: Expresión, imaginación, dibujo libre, expresión oral, espontaneidad, creatividad, imaginación.

125 D-L: Comprensión lectora, síntesis de textos, analizar, discutir, debatir.

126 D-M: Lectura comprensiva.

Los docentes a nivel declarativo saben las competencias que deben desarrollar en sus estudiantes. Sin embargo, no parece que conozcan y apliquen una metodología adecuada para el desarrollo de la competencia lectora, puesto que, aunque conocen las deficiencias de sus educandos en el ámbito lector, no declaran la enseñanza de estrategias de comprensión lectora, tampoco de animación a la lectura.

Otra de las categorías emergentes de esta segunda subcategoría fue la **comprensión lectora**. Los docentes relacionan el nivel de comprensión del texto de los estudiantes con las calificaciones que estos obtienen, tal como se refleja en los siguientes fragmentos:

99 D-B: De acuerdo a la comprensión dependerá su calificación.

104 D-G: Al comprender la lectura las calificaciones serán mejores.

108 D-K: Si tiene un buen análisis y comprensión su calificación será buena.

110 D-M: Su calificación es reflejo de la comprensión lectora.

112 D-O: Según como analicen lo que leen será su calificación.

La opinión de los docentes es unánime: si los estudiantes no tienen desarrollada la competencia lectora, no tendrán buenas calificaciones. Esto se puede interpretar como una de las causas del bajo rendimiento escolar. No obstante, llama la atención que los docentes manifiesten con tanta claridad la relación entre comprensión lectora y rendimiento escolar (calificaciones), pero no hayan declarado la necesidad de modificar su práctica pedagógica para mejorar la comprensión lectora. Tampoco señalan la necesidad de recibir capacitación para revertir la situación de sus educandos. Lo que parece indicar que no se sienten responsables de tal situación.

Por último, en el grupo de discusión emergió la subcategoría **actividades complementarias**, que serían actividades alternativas que los docentes dicen utilizar para fortalecer la lectura:

147 D-B: Corregir faltas ortográficas, caligrafía, dramatización.

152 D-G: Música, cantar letras de canciones, películas.

153 D-H: Entrevistas, proyectos, dramatización.

157 D-L: Audios, videos, análisis crítico.

160 D-O: Trípticos.

Según lo que señalado por los docentes las actividades complementarias a la lectura, servirían para que los estudiantes comprendan lo que leen. Si bien los docentes declaran realizar estas actividades, no se especifica en qué momentos y con qué objetivos específicos. Se torna complejo interpretar las circunstancias pedagógicas en las que aplican las actividades complementarias. No queda claro si antes, durante o después de la lectura. No obstante, si atendemos a lo que los docentes han declarado sobre la comprensión lectora de la mayoría de sus estudiantes, así como a la actitud de estos ante la lectura, se podría pensar que no se ha logrado facilitar la comprensión, tampoco el interés lector.

Para culminar el análisis de las transcripciones de los grupos de discusión se puede concluir que los docentes participantes, en su mayoría saben que la práctica lectora en sus respectivas asignaturas resulta una actividad aburrida para sus estudiantes. Sin embargo, creen que eso corresponde a una actitud negativa por parte de los estudiantes. No se plantean la necesidad de modificar su metodología e incorporar actividades de animación lectora que

podrían modificar la actitud de los estudiantes hacia la práctica lectora. Tampoco mencionan necesitar formación en animación lectora, ni en estrategias de comprensión lectora. La problemática en torno a la falta de comprensión lectora parece ser entendida como responsabilidad absoluta de los estudiantes.

4.1.3. Análisis documental

Los documentos que se seleccionaron para el análisis documental fueron: el currículo vigente de educación, en torno a los objetivos y orientaciones metodológicas; y la Guía curricular de mediación lectora del MINEDUC (2019a).

El criterio fundamental para el análisis de los documentos fue la identificación de objetivos y destrezas relacionadas con la lectura en cada una de las asignaturas del primer año de bachillerato técnico en agropecuaria. Se propuso identificar la presencia e interés explícito en el desarrollo de la práctica lectora, tanto para crear hábito lector como para enseñar estrategias de comprensión lectora pertinentes al tipo de texto utilizado en las diversas asignaturas. Se parte de la consigna ministerial sobre el fomento de la práctica lectora en todas las asignaturas y niveles del currículo nacional (MINEDUC, 2019).

4.1.3.1. Objetivos del currículo vigente

Se indagó e identificó los objetivos en torno a la práctica lectora de cada una de las asignaturas del primer año de bachillerato técnico en agropecuaria. El resultado de tal indagación se grafica en la tabla 2.

Tabla 2: Objetivos del Currículo del Bachillerato Técnico enfocados a la lectura

OBJETIVOS CURRICULO	
<p>1. Física</p> <p>Desarrollar habilidades para la comprensión y difusión de los temas referidos a la cultura científica y de aspectos aplicados a la Física clásica y moderna, demostrando un espíritu científico, innovador y solidario, valorando las aportaciones de sus compañeros.</p>	<p>2. Lengua Extranjera</p> <p>Acceder a los puntos principales e ideas importantes de los textos actualizados en idioma inglés, como los publicados en la web, para investigación profesional o general, mediante el uso eficiente de las TIC y herramientas de referencia cuando sea necesario.</p>
<p>3. Química</p> <p>Dilucidar la estructura atómica y molecular, desarrollar configuraciones electrónicas y explicar su valor predictivo en el estudio de las propiedades químicas de los elementos y compuestos, impulsando un trabajo colaborativo, ético y honesto.</p>	<p>4. Emprendimiento y Gestión</p> <p>Comprender nociones de “ingresos”, “gastos” e “inversiones” como elementos primordiales para la toma de decisiones.</p> <p>Conocer y explicar los requisitos y responsabilidades legales y sociales que debe cumplir un emprendedor en el momento de crear y mantener un</p>

<p>5. Historia</p> <p>Examinar los regímenes, teorías y escuelas económicas, a través de su correlación con el trabajo, la producción y sus efectos en la sociedad, para decodificar la información de los medios de comunicación con las herramientas conceptuales idóneas, y poder enfrentar los retos sociales como ciudadanos y como agentes de cambio, ya sea en el mundo laboral, personal o comunitario.</p>	<p>emprendimiento, como forma de retribuir al Estado por los servicios recibidos.</p>
<p>7. Lengua y Literatura</p> <p>Apreciar el texto literario como una fuente de reflexión crítica de la realidad social y personal, a partir de experiencias propias.</p> <p>Leer de manera independiente y aplicar tácticas cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>5.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p>	<p>Conocer metodologías y técnicas para evaluar cuantitativa y cualitativamente la factibilidad de un proyecto de emprendimiento.</p> <p>6. Filosofía</p> <p>Analizar, comprender y valorar la complejidad histórica del pensamiento latinoamericano en su relación con otras formas de filosofar y pensar la realidad, a través de su imbricación con las urgencias vitales de su historia, para comprender la razón de ser de su “nosotros” pensante, a diferencia del “yo” pensante occidental.</p> <p>Comprender la dimensión espacial desde los conceptos filosóficos de Cosmos y Armonía, vinculándolos con los de Sumak Kawsay y Pachamama, en el afán de reivindicar una comprensión integral y alternativa.</p> <p>Interpretar las experiencias humanas por medio del análisis de las dimensiones ética, estética y política, la felicidad y el placer, para examinar y distinguir los principios y las implicaciones que se anudan en ellas en la vida cotidiana y en los grandes proyectos históricos.</p> <p>8. Educación para la ciudadanía</p> <p>Reconocer a la dignidad, la igualdad, y la libertad como valores básicos que orientan la convivencia y las normas en una sociedad democrática, mediante el análisis crítico de los modos de ejercicio del poder en relación con el Estado de derecho y el respeto a los derechos humanos.</p> <p>Analizar, comprender y valorar la importancia y trascendencia histórica de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, de la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en la construcción de las democracias modernas, para comprender su fundamento y estructura.</p>

Fuente: Adaptación MINEDUC (2019)

En ocho asignaturas del currículo vigente de bachillerato técnico en agropecuaria se hallaron objetivos que utilizan la práctica lectora. En las siguientes cinco asignaturas se impulsa la comprensión e interpretación de contenidos temáticos de la especialidad: Física, Química, Emprendimiento y Gestión, Filosofía y Educación para la ciudadanía. Mientras que en la asignatura de Historia se usa la lectura para examinar todo tipo de información como eventos, teorías, sociedad, etc. En esta asignatura la principal tarea es la búsqueda de información para posteriormente analizar, interpretar y crea conclusiones.

Por otro lado, la asignatura de Lengua y Literatura es la que presenta más objetivos enfocados en la práctica lectora. Al ser una materia que aborda la enseñanza de tipos de textos se encontraron objetivos que implican: seleccionar y apreciar textos literarios, leer de manera autónoma, seleccionar textos y analizarlos de manera reflexiva.

En síntesis, la práctica lectora se encuentra presente en la mayoría de las asignaturas del currículo vigente. Si bien varía la finalidad es evidente que se pretende el uso de los distintos niveles lectores. No obstante, los objetivos no plantean el desarrollo del hábito lector, tampoco la enseñanza de estrategias lectoras. Parece asumirse que ambas acciones fueron desarrolladas mucho antes de este ciclo educativo.

Dentro del currículo se encuentran pautas de acción u orientaciones que tienen como finalidad guiar al docente para que pueda cumplir los objetivos del currículo y alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas por el Ministerio de Educación. Estas orientaciones metodológicas se detallan en la tabla siguiente. Primero las generales pertenecientes al currículo de bachillerato técnico y luego se ubican las de cada asignatura.

4.1.3.2. Orientaciones metodológicas del currículo vigente

Las orientaciones metodológicas son todas las programaciones didácticas y la metodología que se debe elaborar y aplicar en las instituciones educativas, siempre tomando en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes (MINEDUC, 2019). La institución ministerial además explica que las actividades se deben centrar en beneficiar el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo.

De las quince asignaturas del bachillerato técnico en agropecuaria, siete de ellas mencionan la lectura de forma explícita o actividades que implican la lectura y el análisis de los textos o la información extraída (MINEDUC, 2019). A continuación, en la tabla 4 se presentan aquellas orientaciones metodológicas basadas en la lectura.

Tabla 3: Orientaciones metodológicas enfocadas a la lectura

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
● Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.
● Es importante destacar el papel esencial que tiene la lectura en el desarrollo de las capacidades de los alumnos; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la capacidad lectora.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS POR ASIGNATURA

1. Química Valorar en los alumnos la capacidad de análisis. Revisión de la literatura científica, el análisis y diseño de modelos. La revisión de diferentes fuentes de consulta ayuda a fortalecer conocimientos.	2. Historia Habilidad del estudiante para investigar ampliamente y emitir juicios fundamentados. Habilidad de los estudiantes para investigar ampliamente e interiorizar las causas profundas de un proceso o fenómeno.
3. Educación de la Ciudadanía Habilidad de los estudiantes para dar cuenta en detalle de la relación causal o de antecedentes y consecuentes, de hechos, fenómenos o procesos. Habilidad de los estudiantes para descomponer un todo en sus partes constitutivas esenciales. Habilidad de los estudiantes para detallar referencias y consecuencias, causas y efectos, de hechos, fenómenos y procesos.	4. Filosofía Habilidad del estudiante para establecer similitudes y diferencias. Habilidad de los estudiantes para argüir y opinar con fundamentos, investigando, tomando notas.
5. Lengua y Literatura Experiencia de los estudiantes en contextos digitales. Análisis de los tipos de discriminación que se generan por los diversos usos de la lengua y las variedades lingüísticas. Habilidad de elegir fuentes de consulta digitales y otros recursos de la web, de acuerdo con el propósito de lectura; valorar su confiabilidad y punto de vista, y recoger, comparar y organizar la información consultada mediante el uso de esquemas o estrategias personales.	6. Emprendimiento y Gestión Capacidad de aplicar el conocimiento de las leyes tributarias y sociales en el emprendimiento. Conocimiento de los principios administrativos con un enfoque de responsabilidad social.
	7. Lengua Extranjera Leer historias, libros, cuentos, leyendas, etc.

Fuente: Adaptación MINEDUC (2019)

Entre las principales orientaciones metodológicas de las asignaturas Química, Historia, Filosofía, Educación para la ciudadanía y Lengua y Literatura se puede destacar que se enfoca la lectura con la finalidad de que el estudiante principalmente razone y piense por sí solo. Habría que decir también que las asignaturas ya mencionadas buscan orientar al estudiante para desarrollar la capacidad de análisis del texto, ya sea literario o científico, para que sea un ser capaz de: extraer, comparar información relevante de lo leído, así como opinar y emitir juicios fundamentados.

Al examinar a fondo las orientaciones metodológicas de las asignaturas se hace evidente que el nivel de lectura que se necesita en algunas de estas es mucho más alto que en otros, por ejemplo: Historia, Educación de la Ciudadanía, Filosofía, Lengua y Literatura, Emprendimiento y Gestión. El estudiante debe aplicar un nivel de lectura inferencial, donde interprete todo aquello que el escritor quiere comunicar, pero que éste no lo escribe explícitamente (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011). En Química y en las asignaturas mencionadas anteriormente, además es necesario un nivel crítico-valorativo, en

donde se debe: valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011).

Mientras que en las asignaturas de Emprendimiento y Gestión y en la de Lengua Extranjera se requiere un nivel básico de lectura, puesto que la primera menciona aplicar los conocimientos adquiridos y para esto es necesario realizar una lectura comprensiva; y la segunda implica leer los textos en otra lengua.

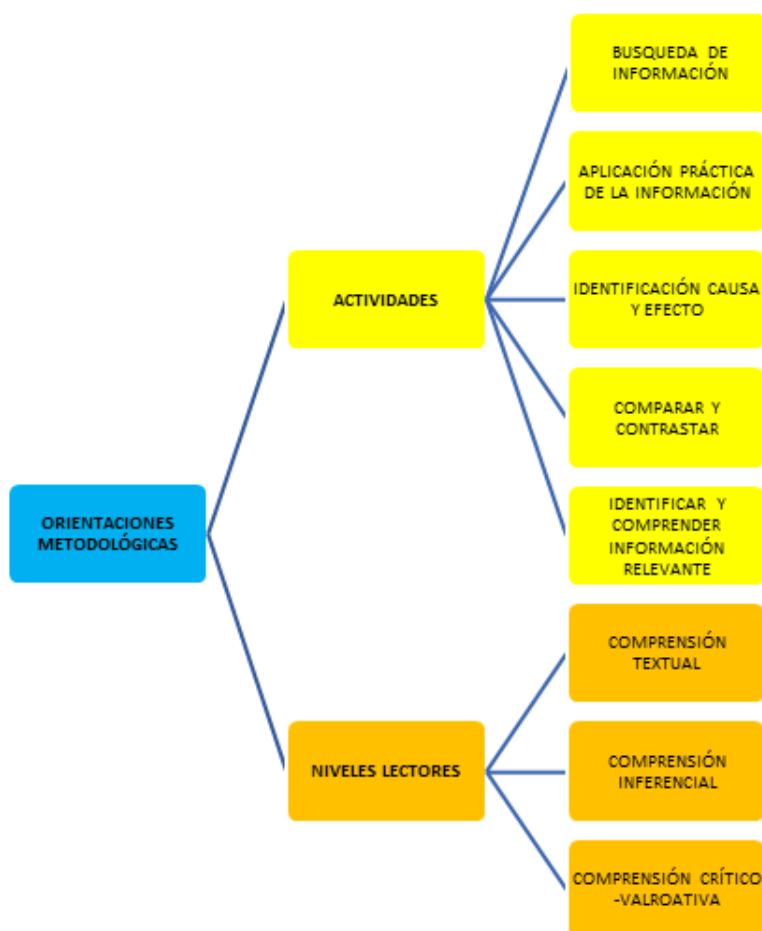


Figura 3: Esquema de orientación metodológica

En este análisis documental podemos concluir que a pesar de que en todas las asignaturas se usa la lectura. Sus objetivos se basan en la comprensión lectora en distintos niveles. No obstante, en ninguna de las asignaturas se contempla la enseñanza de estrategias de comprensión lectora.

Las orientaciones metodológicas de la mayoría de las asignaturas señalan el uso de habilidades relacionadas con la competencia lectora, entre ellas: búsqueda de información, aplicación práctica de la información, identificación causa y efecto, comparar y contrastar y por último identificar y comprender información relevante. Para llevar a cabo estas

actividades los estudiantes de bachilleratos deben aplicar varios niveles de lectura como la comprensión lectora, inferencial y crítico-valorativa. Sin embargo, no se presenta de forma explícita la enseñanza de estrategias de comprensión lectora, tampoco actividades relacionadas con la animación a la lectura.

4.1.3.3. Guía Curricular de mediación lectora

MINEDUC (2019c) expresa su postura ante la práctica lectora, a la vez sugiere estrategias que promueven dicha práctica. Lo novedoso del documento es la identificación oficial del docente como mediador de la lectura en cada asignatura del currículo vigente. Esto implica que los docentes del bachillerato técnico también deben desarrollar dicho rol de mediador.

En la guía se mencionan estrategias para que el mediador o animador logre una aproximación cognitiva de los alumnos con un texto. Es importante recalcar que no es necesario que el animador use todas las estrategias, más bien deben analizar el texto a trabajar e identificar qué estrategia se adapta mejor. En síntesis, el rol del docente, dentro de la mediación lectora implica en primer lugar ser un sujeto lector, luego conocer los intereses temáticos, debilidades y fortalezas de sus estudiantes ante la lectura. De esa forma contará con la información necesaria para seleccionar textos pertinentes a sus estudiantes, así como la o las estrategias de mediación lectora. A continuación, se presenta un resumen de estrategias que la guía sugiere para todos los momentos de la lectura:

Tabla 4: Estrategias para cada momento de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Establecer el propósito de la lectura	Audición de lectura	Comprensión global y específica de fragmentos del tema o del texto
Formular predicciones	Lectura en voz alta	Recapitulación
Activar conocimientos previos al tema	Lectura compartida	Formulación de opiniones
Conocer vocabulario	Lectura comentada	Expresión de experiencias y emociones personales
	Lectura en parejas	Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana
	Lectura independiente o individual	Construcción de textos

Fuente: MINEDUC, 2019c

La guía de mediación lectora del MINEDUC (2019c) presenta ejemplos en los que se aplican algunas de las estrategias sugeridas. Cada ejemplo presenta una planificación de la actividad lectora en sus distintas etapas. Los ejemplos de estrategias a utilizar se presentan

en las asignaturas de: Matemáticas, Biología, Historia, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

La guía presenta dos modelos de mediación lectora, el primero es Lectura multidisciplinaria y el segundo es la Lectura en el espacio curricular. En el primero se demuestra como un mismo texto puede ser usado para desarrollar varias destrezas dentro de cuatro asignaturas diferentes. En este caso se realiza un trabajo colaborativo entre los docentes, para asegurar un currículo vertical y horizontal como proyecto educativo, y así evitar el mal uso del tiempo.

En la siguiente tabla se describe un resumen de las estrategias usadas en los diferentes tiempos de la lectura y en distintas asignaturas, usando un mismo texto “El Libro de Arena” del autor Jorge Luis Borges, dirigido específicamente para el nivel de bachillerato.

Tabla 5: Estrategias de lectura en los diferentes momentos de la lectura

	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Matemáticas	Establecer el propósito de lectura - Identificar sucesiones numéricas reales, sucesiones monótonas y sucesiones definidas por recurrencia a partir de las fórmulas que las definen.	Lectura enfática en voz alta realizada por el mediador puede ser una decisión adecuada. Así, podemos proponerla como un problema a resolver, actividad clásica.	Comprensión específica de fragmentos del texto; Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana y construcción de textos – Los estudiantes deben enfrentar a los estudiantes con un problema complejo, para que después, se enfrenten a las sucesiones, se sientan capaces y motivados para hacerlo.
Biología	Establecer el propósito de lectura - Propósito de lectura: Imaginar procesos reproductivos de las hojas, las letras y las imágenes del Libro de Arena.	Lectura compartida en voz alta – los estudiantes deben repartirse los papeles y que practiquen con anticipación.	Comprensión específica de fragmentos del texto; Formulación de opiniones; Construcción de textos - Proyecto de lectura que propondrán a los estudiantes un informe de observación, según el formato requerido por las Ciencias Naturales.
Historia	Establecer el propósito de lectura - Comprender la importancia de la traducción de la biblia para la Reforma.	Lectura en parejas - Designar parejas de trabajo tomando en cuenta que ambos colaboren en la comprensión del relato.	Comprensión específica de fragmentos del texto - Exposición de las tres traducciones de la biblia a las lenguas nacionales mencionadas en el relato.
Lengua y Literatura	Establecer el propósito de lectura - Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el	Lectura individual – Los estudiantes deben tener el texto y el tiempo suficiente para leerlo.	Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana; Construcción de textos - Proyecto de lectura será la escritura individual de un relato fantástico que ocurra en

contexto sociocultural y el punto de vista del autor.	un espacio familiar para ellos, como su casa o su escuela.
---	--

Fuente: Adaptación de MINEDUC, 2019c

Como se puede observar en la tabla anterior, se encuentran descritas brevemente las estrategias que los docentes pueden usar para animar a la lectura a sus estudiantes en tres asignaturas con un mismo texto. Dichas estrategias van de la mano con el cumplimiento de alguno de los objetivos del currículo educativo de BGU.

Las estrategias que se encuentran en la guía buscan desarrollar en cada estudiante el interés por la lectura y al mismo tiempo, determinados aprendizajes en las respectivas asignaturas. En conjunto tiene como finalidad guiar al docente a convertirse en un mediador eficaz de la lectura para sus estudiantes. A la vez es una invitación a trabajar la lectura de forma interdisciplinaria.

4.2. Discusión

El análisis de los datos recogidos en el estudio permite especificar que los docentes participantes tienen una perspectiva positiva ante la práctica lectora. Todos afirmaron que acostumbran a leer. Señalaron que cuentan con motivación hacia lectura. Aunque algunos indicaron que necesitan determinadas condiciones para leer, y como esas condiciones no se dan con frecuencia, no leen con tanta asiduidad como les gustaría. A lo que Morais (2001) dice que cuando la lectura se realiza con constancia, con motivación propia, sin imposición, ya es un hábito por lo que es una actividad voluntaria gratificante.

Los docentes participantes atribuyen a la práctica lectora una función principalmente cognitiva, es decir de apropiación de conocimientos. Esto concuerda con lo expresado por Lage (2005) en cuanto a que los alumnos relacionan la lectura con tareas, resúmenes, análisis y actividades escolares. El mismo autor señala que en la práctica lectora escolar se leen mayoritariamente textos expositivos, aunque también leen textos literarios. Sin embargo, dicha práctica no resulta motivadora para los estudiantes. Esto se reafirma en lo declarado por los docentes participantes.

Las dificultades que los docentes evidencian en la práctica lectora de sus alumnos, como consecuencia de la falta de hábito lector: faltas ortográficas, errores en la escritura, errores de pronunciación y en especial no pueden interpretar la información que leen. Que los educandos no tengan comprensión lectora afecta al proceso de enseñanza aprendizaje,

puesto que como explica Morais (2001), gracias a la lectura, los estudiantes pueden alcanzar un nivel académico muy alto. Así mismo Solano (2014) complementa denominando a la lectura como una herramienta indispensable para desarrollar el intelecto de las personas.

De acuerdo con lo declarado por los docentes la práctica lectora no es una actividad que a la mayoría de los estudiantes les resulte interesante y positiva. Por el contrario, les parece aburrida. Al respecto, Olivares (2019a) señala que cuando el lector tiene un acercamiento con un libro debe ser afectivo e intelectual y además tener claro que no puede ser siempre divertido y fácil, además que siempre es la puerta al conocimiento. No obstante, la responsabilidad de la actitud de la mayoría de los estudiantes ante la lectura no puede ser comprendida como responsabilidad exclusiva de ellos. Por tanto, tal y como se indica en la guía de mediación lectora (2019c), los docentes deberían convertirse en mediadores de la lectura y con ello generar las condiciones para que los educandos progresivamente disfruten de la lectura y a la vez adquieran nuevos conocimientos.

Por otro parte, los docentes participantes concuerdan en la relación existente entre comprensión lectora y rendimiento académico, lo que es validado por Solana (2014). Sin embargo, la mayoría de ellos señala que la causa del desinterés lector, y como consecuencia la mala comprensión lectora, corresponde a la actitud negativa de los educandos. No se evidenció una actitud crítica ante la propia práctica pedagógica relacionada con la lectura en el aula.

Los docentes participantes estiman importante que los estudiantes desarrollen el hábito lector, pero no parecen sentirse convocados a crear alternativas pedagógicas que superen la problemática. Probablemente esta actitud se deba a la falta de formación en desarrollo de dicho hábito, así como en estrategias de enseñanza dirigidas a potenciar la comprensión lectora. En cierta forma, tal situación es enfrentada por el MINEDUC (2019c), a través del documento oficial Guía de mediación lectora. En el se explica la importancia de que los docentes de todas las asignaturas asuman el rol de mediadores de la lectura. Tal vez, sea necesario socializar dicha Guía y capacitar progresivamente a los docentes de todos los niveles y asignaturas del sistema educativo.

La mayoría de los docentes declaró realizar actividades enfocadas en la lectura, tales como: leer historias, análisis crítico, elaborar mapas conceptuales, dibujar, buscar significados, subrayado, lluvia de ideas, cuestionarios, etc. A nivel declarativo el discurso

docente concuerda con lo señalado por Hirtz (2009) “los docentes buscan estimular a sus alumnos de forma que al escoger sus actividades a la realizar para guiar, orientar y sugerir y en especial demostrar su propio interés, gusto y satisfacción por la lectura” (p, 21). No obstante, la declaración de los docentes parece incongruente, ya que ellos mismos afirman que sus educandos no han desarrollado el hábito lector, ni un buen nivel de comprensión lectora.

Probablemente la ineficacia de las actividades lectoras, que declaran los docentes realizar, se deba a la falta de una metodología orientada a desarrollar primero el interés lector y luego las condiciones necesarias para enseñar estrategias de comprensión lectoras. Se evidencia que a nivel declarativo los docentes no conocen dichas estrategias, ya que no las mencionan.

Los docentes declaran que una de las mejores estrategias para comprender lo leído es lectura individual y silenciosa, aunque admiten que también permiten que los estudiantes lean por turno en voz alta. Ellos consideran que esa forma de leer facilita la comprensión. Landa (2005) explica que cuando se lee un texto, este se convierte en algo personal e íntimo, se logra un placer, bienestar, o confort interno, para que los conocimientos se logren afianzar en un estudiante.

La práctica pedagógica declarada por los docentes participantes parece facilitar la posibilidad de controlar el desorden o la burla entre compañeros. Realizar actividades de animación lectora podría atraer a los estudiantes a la lectura, sin que esto implique desorden. Una vez que los estudiantes hayan desarrollado el interés lector podría abordarse estrategias de comprensión lectora pertinentes al tipo de texto y al perfil del grupo curso (MINEDUC, 2019c).

El análisis de los datos arrojó que la mayoría de los docentes no abordan la práctica lectora como una actividad social y cultural, que requiere la identificación de distintos momentos lectores y sobre todo de la generación del interés lector de los sujetos, en este caso los estudiantes. La lectura no es considerada como un medio que puede brindar placer a los educandos.

El currículo vigente (MINEDUC, 2016) estipula el desarrollo del placer lector como un objetivo general de la formación. Sin embargo, de acuerdo con lo enunciado por los docentes participantes, la lectura es usada mayoritariamente para recabar información

pertinente a la temática de cada asignatura. Por otra parte, llama la atención que, pese a que le MINEDUC (2018) ha fomentado proyectos de fomento lector a nivel del sistema educativo en general, esta práctica no se haya internalizado en la práctica pedagógica cotidiana.

El desconocimiento de los docentes participantes ante la práctica lectora con fines lúdicos y/ o placenteros se puede explicar por la falta de formación ante esta temática. También porque en el programa de sus respectivas asignaturas -excepto en el de Lengua y Literatura- no consta en las orientaciones metodológicas, ni en los objetivos de las asignaturas el fomento del placer lector. En cambio, dicha función lectora, así como el rol docente de mediador de la lectura sí se establece en la Guía de mediación lectora (MINEDUC, 2019c), si bien supeditada a la lectura como una herramienta de aprendizaje.

Considerando el análisis de los datos queda de manifiesto la necesidad de capacitar a los docentes participantes, inicialmente en animación lectora. Se estima que una vez que se haya desarrollado el interés lector en los educandos, estos podrían contar con una mejor actitud hacia la lectura en el aula. Eso sería el primer paso para en el futuro capacitar a los docentes en estrategias de comprensión lectora, pertinentes a los tipos de textos empelados en las diversas asignaturas. Todo lo cual contribuiría a mejorar la práctica pedagógica en torno a la enseñanza de la lectura en el aula.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1. Diseño de la Propuesta

La presente propuesta tiene la finalidad capacitar a docentes -del primer año del bachillerato técnico en producción agropecuaria- en el rol de animadores lectores. La meta es que los docentes capacitados se planteen fomentar el placer lector en sus respectivas asignaturas. Esto como paso previo al desarrollo del hábito lector de sus educandos.

Se pretende diseñar una capacitación que entregue las herramientas necesarias para que los docentes comprendan y utilicen estrategias de animación lectora en la práctica pedagógica cotidiana. Al respecto, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) establece como objetivo general del currículo: “promover la formación de personas usuarias de la lectura, personas que disfruten y practiquen la lectura de manera autónoma, además que comprendan textos y usen la lectura como una fuente de información y estudio” (p,52).

El desarrollo en primer lugar del interés lector, luego del hábito lector crearían las condiciones necesarias para posteriormente desarrollar la comprensión lectora. Dicha comprensión debería apoyarse en la enseñanza de estrategias de comprensión en todas las asignaturas.

La presente propuesta se basa en la necesidad de innovar la práctica pedagógica en torno a la práctica lectora. La capacitación brindará a los docentes la comprensión de la necesidad de crear y establecer el interés lector como paso previo a la formación del hábito lector. Así como la convicción que desde sus respectivas asignaturas pueden apoyar la formación de dicho hábito. La competencia lectora es clave para el logro de aprendizajes significativos, si no se crea el interés lector será mucho más complejo desarrollar dicha competencia.

El Ministerio de Educación (2019c) menciona la importancia de la existencia de un animador o mediador lector en el aula. La institución ministerial menciona que los docentes deben inculcar la lectura como una herramienta significativa para la vida; y dentro de todas las actividades de lectura que se elaboren, deben procurar que la lectura sea una actividad agradable para el estudiante y no un castigo. Desde esta perspectiva, se hace necesario formar a los docentes participantes en estrategias de animación lectora.

La propuesta se sustenta en el enfoque de aprendizaje constructivista, pues se propiciará la construcción de conocimiento, mientras los docentes comprenden sus propias experiencias por medio de la interacción entre pares (Driscoll, 2000).

Se abordará la lectura desde el mismo enfoque constructivista, buscando la interacción como medio para incentivar la lectura y a la vez lograr una mayor comprensión. La meta es que los docentes asuman el compromiso de propiciar el desarrollo del hábito lector. Se estima que de aplicarse la animación lectora en la práctica pedagógica, los estudiantes en algún momento de forma regular y por su propia voluntad, experimenten la lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento (Adricáin, et al, 2019).

Esta propuesta sigue la recomendación de Solana (2014), “la escuela es donde se forma el hábito lector” (p,44). También basándose en lo señalado por Hirtz (2009) ante el rol de los maestros en la estimulación del interés por la lectura. Las estrategias que se plantean en la capacitación se apoyan en la propuesta de animación lectora de Palacios-Almendro (2016). Dicha propuesta plantea la identificación y aplicación de los tres momentos de la lectura, así como las respectivas estrategias para cada momento.

La propuesta se organiza en tres etapas. La primera tiene como finalidad realizar una reflexión de los resultados obtenidos en la investigación. Además, hacer una introducción a la lectura, hábito lector y así reforzar los conocimientos previos sobre el tema. Además, el personal docente reflexionará e identificará de forma colaborativa las falencias que subsisten en la práctica pedagógica y que no contribuyen al desarrollo del hábito lector en sus alumnos. El propósito es que los docentes se representen y comprendan el acto de leer como algo personal e íntimo, que genera: placer, bienestar, confort interno (Landa, 2005).

La segunda etapa se trata de conocer y comprender estrategias de animación lectora, de acuerdo con los tres momentos de la práctica lectora: antes, durante y después de la lectura. Estas estrategias se basan en lo planteado por Palacios-Almendro (2016), Cebrián (2012) y Pernas (2009). Las estrategias tienen la finalidad de atraer a los estudiantes hacia la lectura y mantenerlos enfocados en la misma.

Por último, la tercera etapa aborda el uso de las estrategias de animación lectora aprendidas en la capacitación. Se realizarán actividades guiadas para adaptar las estrategias aprendidas a las condiciones de la institución y de los estudiantes, pues Lerner (2001) menciona que los centros educativos deben modificar las estrategias educativas a la realidad del alumnado. De esta forma los docentes sabrán cómo aplicar las estrategias y a futuro podrán contar con un banco de actividades surgidas del trabajo entre pares.

Las sesiones tendrán una duración de noventa minutos. Se llevarán a cabo durante tres días a la semana por espacio de un mes. Se espera que las sesiones se realicen de manera presencial en la unidad educativa. Si por temas de seguridad sanitaria no se pudiera asistir de forma presencial al centro educativo, la capacitación se realizaría de forma virtual. A continuación, en la tabla 6 se detalla la organización de las sesiones.

A continuación, en la Tabla número 6 se presenta el plan general de desarrollo de la propuesta.

Tabla 6: Plan general de desarrollo de la propuesta

Etapa	Tema a tratar	Nº de sesiones
I Reflexión	Socialización de los resultados e introducción a la lectura	1
	La lectura y hábito lector	1
	Animación a la lectura	1
II Animación a la lectura y sus estrategias	Estrategias de animación antes de la lectura	2
	Estrategias de animación durante la lectura	2
	Estrategias de animación después de la lectura	2
III Desarrollo de estrategias de Animación a la lectura	Práctica de estrategias de animación antes de la lectura	1
	Práctica de estrategias animación durante la lectura	1
	Práctica de estrategias de animación después de la lectura	1
TOTAL		12

Fuente: Elaboración propia

5.1.1. Objetivo

5.1.1.1. Objetivo General

Concientizar a los docentes sobre la necesidad de convertirse en animadores de la lectura en sus respectivas asignaturas, ello como medio para generar progresivamente el hábito lector de sus educandos.

5.1.1.2. Objetivos Específicos

- Reflexionar con los docentes sobre la aplicación de estrategias de animación a la lectura como pieza clave en el fomento del hábito lector.
- Conocer estrategias de animación lectora
- Crear actividades pedagógicas centradas en estrategias de animación lectora que se adapten a las condiciones de los estudiantes del centro educativo.

5.1.2. Temporalización: cronograma

La propuesta fue diseñada para implementarse en 12 sesiones, con una duración total de aproximadamente 24 horas. Se impartirá tres veces por semana, con opción de ser modificada según la disponibilidad de tiempo de los docentes. Los temas para impartirse se detallan a continuación en la tabla con la temporalización.

Tabla 7: Temporalización de la Propuesta

Etapas	Sesiones	Temas / Contenidos	Temporalización			
			Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4
Reflexión	Sesión 1	Socialización de los resultados de la investigación y la importancia de animar a la lectura a los estudiantes.	X			
	Sesión 2	Introducción a la lectura, su importancia y el hábito lector.	X			
	Sesión 3	Animación a la lectura y los momentos de la animación a la lectura.	X			
Animación a la lectura y sus estrategias	Sesión 4	Estrategias de animación antes de la lectura: consulta de hábitos, gustos y experiencias lectoras del grupo; video presentación; anticipaciones a la lectura, expectativas e hipótesis.		X		
	Sesión 5	Estrategias de animación antes de la lectura: buffet de libros; textos relacionados con la obra; acercamientos previos al texto.		X		
	Sesión 6	Estrategias de animación durante la lectura: Intercambio de ideas; comentarios de la lectura; reflexión, crítica.		X		
	Sesión 7	Estrategias de animación durante la lectura: Proyectos en base a la lectura; vocabulario; debate.			X	
	Sesión 8	Estrategias de animación después de la lectura: Periódico Mural de lecturas; Recreación y dramatización de la lectura; Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura.			X	
	Sesión 9	Estrategias de animación después de la lectura: Conocer al autor; Película basada en el libro.			X	
	Sesión 10	Desarrollo de estrategias de animación antes de la lectura: Video presentación, narración oral; textos relacionados con la obra; Buffet de libros.				X
	Sesión 11	Desarrollo de estrategias de animación durante la lectura:				X

	Comentarios de la lectura; reflexión, crítica; Vocabulario; debate.	
Sesión 12	Desarrollo de estrategias de animación después de la lectura: Recreación y dramatización de la lectura; Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura; Película basada en el libro.	X

Fuente: Elaboración propia

5.1.3. Planificación de la propuesta de intervención

La propuesta busca modificar la práctica pedagógica en torno a la lectura en el aula. Se espera que los docentes consideren la animación lectora como un paso previo y fundamental en el desarrollo del hábito lector de los educandos. Los docentes participantes tendrán la posibilidad de analizar reflexiva y críticamente sus experiencias pedagógicas en torno a la lectura en el aula. Además de conocer y comprender diversas estrategias de animación lectora. Todo lo cual favorecerá la construcción de conocimientos entre pares (Driscoll, 2000). La formación fomentará la creación colectiva de propuestas de animación lectora, tanto particulares a cada asignatura, como transversales a diversas asignaturas.

Cada una de las sesiones se ha planificado considerando las instancias de inicio, desarrollo, cierre y evaluación de la sesión. El documento con cada sesión se encuentra en el apartado de anexos, al igual que los recursos didácticos de cada sesión.

5.1.4. Diseño de la evaluación de la propuesta

El cumplimiento de los objetivos de cada sesión será monitoreado a través de una evaluación al finalizar cada sesión. Los resultados servirán de retroalimentación al proceso formativo. En cambio, la evaluación general de la propuesta se hará por medio del contraste de los resultados de un test inicial y de un test final.

Con la finalidad de medir el alcance de los objetivos de aprendizaje de esta propuesta, en cada una de las sesiones se ha planteado distintas evaluaciones. En la tabla siguiente se describen las evaluaciones por sesión.

Tabla 8: Resumen de evaluación por sesiones

Sesión	Objetivo	Instrumento	Evaluación
1. Socialización de los resultados de la investigación y la importancia de animar a la lectura a los estudiantes.	Evaluar los conocimientos previos a cerca de la animación a la lectura en el aula de clases y su rol como animadores de la lectura.	Cuestionario	Individual Evaluación diagnóstica
2. Introducción a la lectura, su importancia y el hábito lector.	Identificar cuáles son las estrategias de animación a la lectura que los docentes usan para aplicar en sus asignaturas.	Informe ejecutivo	Grupal Análisis de lo aprendido en clases en una exposición.
3. Animación a la lectura y los momentos de la animación a la lectura.	Identificar cuáles son las estrategias de animación a la lectura que los docentes piensan que serán útiles con sus estudiantes.	Informe ejecutivo	Grupal Análisis de lo aprendido en clases en una exposición.
4. Estrategias de animación antes de la lectura: consulta de hábitos, gustos y experiencias lectoras del grupo; video presentación; anticipaciones a la lectura, expectativas e hipótesis.	Evaluar la planificación de estrategias de animación antes de la lectura de los docentes en sus respectivas asignaturas.	Lista de cotejo	Grupal Elaborar una planificación de clases
5. Estrategias de animación antes de la lectura: buffet de libros; textos relacionados con la obra; acercamientos previos al texto.	Evaluar la planificación de estrategias de animación antes de la lectura de los docentes en sus respectivas asignaturas.	Lista de cotejo	Grupal Elaborar una planificación de clases
6. Estrategias de animación durante la lectura: Intercambio de ideas; comentarios de la lectura; reflexión, crítica.	Evaluar las actividades de la planificación referentes a las estrategias de animación durante la lectura de los docentes en sus respectivas asignaturas.	Evaluación objetiva	Individual y grupal Organizar y enumerar actividades, materiales, etc.
7. Estrategias de animación durante la lectura: Proyectos en base a la lectura; vocabulario; debate.	Evaluar las actividades de la planificación referentes a las estrategias de animación durante la lectura de los docentes en sus respectivas asignaturas.	Evaluación objetiva	Individual y grupal Organizar y enumerar actividades, materiales, etc.
8. Estrategias de animación después de la lectura: Periódico Mural de lecturas; Recreación y dramatización de la lectura; Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura.	Evaluar las actividades de la planificación referentes a las estrategias de animación después de la lectura de los docentes en sus respectivas asignaturas.	Escala de estimación	Individual Organizar y enumerar las actividades, material didáctico, etc.

9. Estrategias de animación después de la lectura: Conocer al autor; Película basada en el libro.	Evaluar las actividades de la planificación referentes a las estrategias de animación después de la lectura de los docentes en sus respectivas asignaturas.	Escala de estimación	Individual Organizar y enumerar las actividades, material didáctico, etc.
10. Desarrollo de estrategias de animación antes de la lectura: Video presentación, narración oral; textos relacionados con la obra; Buffet de libros.	Evaluar la aplicación de las estrategias de animación de la lectura en el aula de clases.	Guía de exposición oral	Grupal Aplicar una estrategia educativa
11. Desarrollo de estrategias de animación durante la lectura: Comentarios de la lectura; reflexión, crítica; Vocabulario; debate.	Evaluar la aplicación de las estrategias de animación de la lectura en el aula de clases.	Guía de exposición oral	Grupal Aplicar una estrategia educativa
12. Desarrollo de estrategias de animación después de la lectura: Recreación y dramatización de la lectura; Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura; Película basada en el libro.	Evaluar la aplicación de las estrategias de animación de la lectura en el aula de clases.	Guía de exposición oral	Grupal Aplicar una estrategia educativa
Evaluación Final	Evaluar los conocimientos adquiridos a cerca de la animación a la lectura en el aula de clases y su rol como animadores de la lectura.	Cuestionario	Individual Evaluación final

Fuente: Elaboración propia

6. CONCLUSIONES

Al finalizar la construcción de este trabajo final de máster, podemos decir que los objetivos de esta investigación se cumplieron con éxito. El objetivo general planteado fue: *innovar la propia práctica pedagógica en torno al desarrollo del hábito lector*. Los maestrantes lograron conocer prácticas innovadoras para desarrollar el hábito lector. Al mismo tiempo han logrado fortalecer las propias prácticas para desarrollar el hábito lector, gracias a la información recopilada en el currículo oficial y la bibliografía referente al hábito lector.

El objetivo general se logró gracias a los objetivos específicos. Antes de recoger la información a los demás docentes, se hizo una reflexión personal que contribuyó a la construcción de los instrumentos. Lo que implicó conocerse personalmente y analizarse a sí mismos, comprendiendo de lo que son capaces al invertir su tiempo leyendo textos de su agrado y además cuestionando sus propias prácticas educativas para poder ser mejores docentes.

En relación con el primer objetivo específico, *reflexionar sobre el propio hábito lector*. El objetivo se cumplió completamente, los maestrantes lograron conocer más acerca de su propio hábito de lectura y reflexionar acerca del mismo, y que son capaces de invertir más tiempo a la lectura del que ya dedicaban. Con este objetivo fue posible evidenciar que los maestrantes poseen hábito lector, y que son capaces de invertir su tiempo libre para leer por diversión; además de compilar información referente al hábito lector lo cual les permitió realizar la investigación bibliográfica para el trabajo de máster.

El primer objetivo es evidente cuando los maestrantes lograron recopilar información bibliográfica, para plasmarla en este trabajo y, además, fueron capaces de dedicarle un corto tiempo a la lectura para su propio entretenimiento. Leían revistas o periódicos habitualmente y en algunas ocasiones sus libros favoritos. Esto demuestra que tienen un buen hábito lector.

El segundo objetivo específico fue: *analizar la propia práctica pedagógica en torno al desarrollo del hábito lector*. Los maestrantes pudieron cumplir este objetivo en la medida de lo que la situación educativa actual se lo permite. Al investigar del hábito lector dentro de la práctica pedagógica, pudieron identificar que, en muchos casos dentro del aula de clases, ellos carecían de estrategias innovadoras para desarrollar el hábito lector de sus

estudiantes. Es decir, no eran capaces de transmitir a sus alumnos la satisfacción que ellos sienten al leer un libro.

Con este objetivo los maestrantes se cuestionaron acerca de su propia práctica lectora, durante el periodo investigativo bibliográfico, la creación de los instrumentos y en el levantamiento de información con los docentes. Descubrieron que sus estrategias para el desarrollo del hábito lector dentro del aula eran escasas. Lo que les hizo interesarse en aprender y así mejorar sus estrategias para usarlas en clases y así mejorar su práctica docente. Y podrán cumplirlo a cabalidad cuando vuelvan a las aulas de clases de forma presencial y puedan aplicar lo aprendido con sus alumnos.

Lo concerniente al objetivo específico tres, *comprender las estrategias didácticas que promueven el hábito lector*. Los maestrantes lograron este objetivo, ya que en la investigación bibliográfica y el diseño de la propuesta fue necesario investigar las estrategias didácticas que promueven el hábito lector en los estudiantes. Se profundizó el conocimiento y aprendizaje de las estrategias más útiles, específicamente durante el diseño de las sesiones dentro de la propuesta.

7. LIMINTACIONES Y PROSPECTIVA

7.1. Limitaciones

Para desarrollar el presente trabajo de investigación se presentaron algunos obstáculos que se detallan a continuación: el tiempo, la conectividad a internet, restricciones de la pandemia, coordinación de reuniones con los colegas. El primer obstáculo mencionado fue el tiempo, el cual ha sido limitante y decisivo para los maestrantes pudieran realizar la investigación completa. Los maestrantes son docentes con una jornada laboral semipresencial y virtual, mientras cumplen con las tareas del máster y además elaborar una investigación bibliográfica y de campo.

Por otro lado, la conectividad al internet, que en la actualidad es el mejor medio de comunicación en tiempos de pandemia, fue decisivo. Para aplicar los instrumentos era necesario que los colegas tuvieran acceso a internet para responder las entrevistas y eso no siempre era posible, porque se tomaba más tiempo del estimado. Así mismo, los maestrantes no siempre tenían acceso a internet, lo que complicaba la investigación bibliográfica fue en su totalidad por internet y dificultaba las reuniones para conocer coordinar los avances del trabajo de máster.

La siguiente limitante fue: las restricciones de la pandemia, puesto que impedía aplicar los instrumentos investigativos a cabalidad. Para realizar el grupo de discusión fue necesario restringir el número de personas en las reuniones y en otras ocasiones no asistieron todos.

La limitante de la pandemia empeoró la siguiente limitante que fue coordinación de reuniones con los colegas. En tiempos de clases normales, coordinar con los colegas es complicado. Actualmente al ser las jornadas intermitentes y llenas de actividades por cumplir, por temas de pandemia, hicieron mucho más complejo coordinar reuniones con los colegas colaboradores, por lo que aplicar los instrumentos tomó más tiempo del estimado.

Otro grupo de limitantes que se hicieron presentes fueron las personales, la falta de hábito lector y la mala redacción. La falta de hábito lector hizo complicado iniciar este trabajo investigativo, puesto que para obtener toda la información bibliográfica era necesario leer muchos documentos para poder escribir. Por lo tanto, a los maestrantes les costó habituarse a la lectura comprensiva constante.

La otra limitante fue la falta de experiencia en redacción académica, esto provocó lentitud en el proceso de elaboración del trabajo de master. Las correcciones por parte de la asesora eran múltiples con respecto a la redacción y desarrollo de los temas a tratarse dentro de este documento. Situación que ralentizó todo el avance de la entrega final.

7.2. Prospectiva

Cuando la propuesta de esta investigación se aplique en la institución educativa, a docentes que imparten clases en los niveles superiores, ayudará mejorar el hábito lector de los docentes participantes y a su vez innovara la práctica pedagógica de cada uno dentro del aula. De esta manera se mejorará el rendimiento académico de muchos estudiantes que no veían a la lectura como una herramienta de aprendizaje. Además, se forjará un camino hacia la autoeducación que es lo que la lectura provee.

En la institución será posible crear una cultura de capacitación extendida a todos los docentes, acerca de las estrategias de animación a la lectura, para que estas ideas innovadoras logren llegar al alcance de todos. Para de esta forma, construir una cultura de la lectura en todos los niveles educativos: autoridades, docentes, estudiantes e incluso padres de familia. Y así, hacer de la lectura una práctica habitual y divertida para todos.

Para finalizar, como docentes interesados en mantener el hábito lector más allá de este trabajo investigativo; que perdure la animación a la lectura a través del tiempo y que además trascienda los límites de la institución educativa. Se puede crear una propuesta más amplia, en la que se llegue a la comunidad que colinda con la institución, con ferias del libro y casas abiertas que permitan a los miembros de la comunidad aledaña a ser parte de la magia de la lectura. E incluso replicar la misma propuesta en todas las instituciones educativas y formar animadores de la lectura en donde sea posible llegar.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S. y Rojas, R. (2015). *Investigación Educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- Andricáin, S., Marín, F. y Rodríguez, A. (1997). *Puertas a la lectura*. Magisterio. <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/puertas-la-lectura-0>
- Araque, H. N. (2009). *El taller de animación a la lectura una práctica basada en la lectura de cuentos. Diálogos de le Lengua*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio Institucional UCM. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6808/TFG-L619.pdf;jsessionid=6FD9F044637A3A2582488D91FB849CC3?sequence=1>
- Borja, S. J. C. (2017). *Modelo pedagógico de básica superior en la Unidad Educativa Particular Marista*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito]. Repositorio Institucional UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14505>
- Cebrián, G. C. (2012). *Propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1103/TFG-B.40.pdf?sequence=1>
- Cervera, M. T. (2017). *La animación a la lectura en la mejora de las actitudes y de la expresión escrita en la educación secundaria obligatoria*. [Tesis de Doctoral, Universidad de Granada]. Repositorio Institucional UG. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=110165>
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J. Solé, I & Zabala, A. (1993). *Los profesores y la concepción constructivista. El Constructivismo En El Aula*. Editorial Graó. <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Disponibilidad-del-aprendizaje.pdf>
- De Zubiría, S.J. (2010). *Los modelos pedagógicos*. Magisterio Editorial. <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/los-modelos-pedag-gicos-hacia-una-pedagog-dialogante>

- Domech, C. (1994). *Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*. Popular. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=161903>
- Doria, C. R. y Montes, M. A. (2013). *Definición de un enfoque de enseñanza de la lectura y la escritura en el proceso de transición de la educación preescolar a la básica*. *Revista Praxis*, 9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5907273>
- Driscoll, M. (2000). *Psicología de Aprendizaje por Instrucción*. Needham Heights, MA, Allyn y Bacon. <https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/735/885>
- Espinoza, F. E. y Toscano, R. D. (2015). *Metodología de Investigación Educativa y Técnica*. 1ª ed. Universidad Técnica de Machala. <https://isbn.cloud/9789942240576/metodologia-de-la-investigacion-educativa-y-tecnica/>
- Estacio, L. M. G. (2016). *Técnicas de animación a la lectura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de educación básica César Névil Estupiñán de la ciudad de Esmeraldas*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas]. Repositorio Institucional PUCESE. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/643>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI. <https://www.academica.org/000-067/173.pdf>
- Fowler, V. (2000). *La lectura, ese poliedro*. Biblioteca Nacional José Martí. <https://isbn.cloud/9789597137092/la-lectura-ese-poliedro/>
- Fuentes, P. S. C. y Ramírez, S. P. A. (2017). *Propuesta didáctica de mediación en la lectura literaria: “una mirada de mi realidad”*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional UST. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9241/2017soniafuentes.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Garralón, A. (1991). *El binomio realista*. *Educación y Biblioteca*, 13. http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/108432/1/EB03_N013_P41-51.pdf

- Gómez, M., & Polonía, N. (2008). *Estilos de enseñanza y Modelos Pedagógicos: un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia*. [Tesis de maestría, Universidad de La Salle]. Repositorio Institucional ULS.
https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1553&context=maest_docencia
- González, T. Y. (2011). Configuraciones de las prácticas lectoras en contextos sociales. La lectura situada en la escuela y el trabajo. *Perfiles educativos*, 33, 133.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000300003
- Hirtz, B. (2009). *Motivar la lectura*. <http://www.eliceo.com/educacion/motivar-lalectura.htm>
- Jumbo, B. A. B. (2020). *Proyecto de Animación a la Lectura y Escritura Literaria en la Casa de Acogida “Hogar Miguel León” de la Ciudad de Cuenca- Ecuador*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Azuay]. Repositorio Institucional UA
<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10025>
- Lage, F. J. J. (2005). *Animar a Leer desde la Biblioteca*. Editorial CCS.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=251877>
- Landa, M. (2005). *Leer y escribir, vasos comunicantes*. *Revista de Educación, Número extraordinario*. <https://www.yumpu.com/es/document/view/27677193/revista-completa-en-formato-pdf-7930kb-revista-de-educacion>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica. https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/9-lerner-delia_2003leer_y_escr.pdf
- Medina, U. J. C., Calla, C. G. J. y Romero, S. P. A. (2019). *Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad*. *Revista Lex de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Alas Peruanas*.
<http://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/LEX/article/view/1683>

- Mendoza, N. (2007). Los tipos de textos en español: formas, técnica y producción. *Serie del lenguaje y la comunicación*, 6. <https://scioteca.caf.com/handle/123456789/550>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Lengua y literatura IBGU*. Editorial Don Bosco, LNS.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019a). *Guía curricular de mediación lectora*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019b). *Cuentos que me contó Juan García Guía de mediación lectora*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-de-mediacion-Juan-Garcia.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019c). *Guía Metodológica para Desarrollar el Gusto por la Lectura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016a). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016b). *Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Curso de lectura crítica. Estrategias de comprensión lectora. Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Molina, L. (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en Educación Superior Secundaria. *Revista OCNOS*. http://www.uclm.es/cepli/v1_doc/ocnos/02/ocnos_02_cap7.pdf

- Morais, J. (2001). *El arte de leer*. A. MACHADO LIBROS, S.A. <https://www.casadellibro.com/libro-el-arte-de-leer/9788477741305/619525>
- Mujica, S. A., Guido, G. P. & Mercado, D. S. J. (2011). Actitudes y comportamiento lector: Una aplicación de la teoría de la conducta planeada en estudiantes de nivel medio superior. *Liberabit*, 17, 1. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272011000100009
- Ortiz, O. A. (2013). *Modelos Pedagógicos Y Teorías Del Aprendizaje. ¿Cómo elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa?*. Universidad de Magdalena. <http://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/2070>
- Palacios-Almendro, M. (2016). *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria*. [Tesis de maestría, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf
- Permas, L. E. (2009). *Animación a la lectura y promoción lectora*. Bibliotecas Municipales de A Coruña. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/12950>
- Piaget (1954) en Sharpe, P. (2006). *How to prepare for the TOEFL Ibt*. Barron's Educational Series Inc., 12. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/236/1/Tesis351MORu.pdf>
- Quimbiulco, P. D. A. (2017). *Creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Benigno Malo durante el año lectivo 2015-2016*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional PUCE. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/13821>
- Quintanal, J. (2000). *Animación a la lectura. Actividades lectoras para la Escuela Infantil y Primaria*. CCS. <https://es.calameo.com/books/000914776d0c0e3be75ff>
- Reigeluth, C. M. (Ed.) (1999). *Diseño instruccional de teorías y métodos*. Mahwah, NJ: Erlbaum. https://www.um.es/ead/red/32/reigeluth_es.pdf

- Salazar, S. (2006). *Claves para pensar la formación del hábito lector*. Biblios Comité Editorial. <http://hdl.handle.net/10760/8551>
- Solana, F. R. (2014). *Animación a la lectura en el primer curso de Educación Primaria*. [Tesis Licenciatura, Universidad Internacional de La Rioja]. Repositorio Institucional UILR. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2281>
- Verde, H. J. (2010). *Preferencias lectoras en la comprensión de lectura de las alumnas del segundo año de secundaria de la I.E Monserrate*. [Tesis Licenciatura, Universidad Nacional Federico Villaruel]. Repositorio Institucional UNFV. <http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/preferencias-lectoras-en-la-comprension.html>
- Viau, R. (2009). *La motivation en contexte scolaire*. Bruxelles: De Boeck.
- Vygotsky, L. (1978) en Ordóñez, C.L. (2006), *Pensar Pedagógicamente, de nuevo, desde el Constructivismo*. *Revista Ciencias de la Salud de la Universidad del Rosario*, 1, 4, No. Especial. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/780>
- Yepes Osorio, L. B. (2001). *La promoción de la lectura: concepto, materiales y autores*. Comfenalco.

9. ANEXOS

Anexo 1. Pre Test dirigido al profesorado que participarán en la capacitación docente sobre animación a la lectura	77
Anexo 2 Planificación de la Propuesta Metodológica	78
Anexo 3 Instrumentos de evaluación de las sesiones de la propuesta	90
Anexo 4. Recursos de Planificación de la Propuesta Metodológica	105
Anexo 5. Guía de Grupo de Discusión Docentes que Imparten Clases en el Primer Año De Bachillerato Técnico	109
Anexo 6. Pautas Reflexiva	129
Anexo 7. Criterios de Análisis del Análisis Documental	130

Anexo 1. Pre Test dirigido al profesorado que participarán en la capacitación docente sobre animación a la lectura

Objetivo: Diagnosticar los conocimientos y actitudes ante la animación a la lectura.

Nº	Criterios /Ítems	Mucho	Algunas veces	Poco	Nada
1.	¿Tiene claro en qué consiste la animación a la lectura?				
2.	¿Selecciona diferentes textos para que los estudiantes lean en la clase?				
3.	¿Los criterios de selección de textos se basan más en su gusto, intereses y experiencia?				
4.	¿Estimula e incentiva a los estudiantes para que lean juntos y compartan lo aprendido?				
5.	¿Comparte información sobre textos leídos que motiven a los estudiantes a leerlos?				
6.	¿Sinceramente, qué tanto ha leído en el período escolar?				
7.	¿Los estudiantes ya dominan los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo?				
8.	¿Sabe utilizar en la práctica docente los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo?				
9.	¿El ambiente escolar es apropiado para entusiasmar, transmitir conocimientos y emociones a través de la lectura?				
10.	¿El aula cuenta con los recursos bibliográficos necesarios para animar a leer?				
11.	¿Ud. elabora en su planificación recursos didácticos específicos para leer durante las clases?				
12.	¿Las actividades de aprendizaje están contribuyendo a formar hábitos lectores en los estudiantes?				
13.	¿Los estudiantes cumplen al menos con media hora de lectura diaria en las clases?				
14.	¿Cree que está formando usuarios competentes de la lengua mediante la lectura?				
15.	¿Qué tanto domina estrategias de animación a la lectura?				

Anexo 2 Planificación de la Propuesta Metodológica

Sesión 1: Socialización de los resultados e introducción a la lectura.

Sesión: 1	Tiempo	2h30
Objetivo específico de la propuesta	Reflexionar con los docentes sobre la aplicación de estrategias de animación a la lectura como pieza clave en el fomento del hábito lector.	
Objetivo de la sesión	Reflexionar con los docentes sobre los resultados obtenidos en la investigación y la importancia de la lectura para los estudiantes.	
Contenido	Socialización de los resultados e introducción a la lectura.	Tiempo
	Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio denominada “Cita famosa para Introducir el Tema”	0h20
	Inicio: Se presenta la cita: <i>“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida”</i> . Mario Vargas Llosa . Luego se pregunta al grupo ¿Qué les parece la cita? ¿Les gusta? ¿Por qué?	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Socialización de los resultados obtenidos de la investigación, las cosas positivas de la práctica docente y las falencias en el desarrollo del hábito lector. ▪ Analizar con el grupo que se debe mejorar en las estrategias para desarrollar el hábito lector de los estudiantes. ▪ Enunciar el objetivo de la propuesta de capacitación y el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. 	
	Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar el video “5 Beneficios de la lectura científicamente probados” ▪ Comentar con todo el grupo acerca de la información del video observado y responder las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué es importante leer? - ¿Cómo contribuye la lectura a los estudiantes? - ¿Por qué es importante que los estudiantes lean constantemente? 	1h40
	Cierre: Evaluación diagnóstica a cerca de las estrategias de animación a la lectura que los docentes conocen y/o aplican con sus alumnos. Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.	0h30
Instrumento de evaluación:	Cuestionario	
Recursos:	Laptop; Proyector; Parlantes; Video Educativo “5 Beneficios de la lectura científicamente probados” https://www.youtube.com/watch?v=OUPREg9FTIc ; Cuaderno de notas, lápiz.	

Fuente: Elaboración propia

Sesión 2: La lectura y el hábito lector

Sesión: 2	Tiempo	2h45
Objetivo específico de la propuesta	Reflexionar con los docentes sobre la aplicación de estrategias de animación a la lectura como pieza clave en el fomento del hábito lector.	
Objetivo de la sesión	Enunciar la definición de la lectura, la importancia de la lectura en la educación y en la formación del hábito lector.	
Contenido	La lectura y el hábito lector	Tiempo
Actividades	Inicio: Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio denominada “Pelota preguntona” La dinámica consiste en que los participantes forman un círculo y van pasando una pelota hasta, que el capacitador da una señal de detenerse. Acto seguido la persona que tiene la pelota dice ¿cuándo fue la última vez que leyó? ¿Leyó por obligación o placer? ¿Qué fue lo que leyó? Todo el que responde puede tomar asiento y la dinámica se repite, hasta que todos tengan su turno.	0h30
	Desarrollo : Enunciar el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. Observar el video “Leer me salvó la vida, escribir le dio un sentido”. Jordi Sierra i Fabra, escritor” Reflexionar con los participantes lo que piensan sobre la información del video. Responder ante la clase con su opinión las siguientes preguntas: ¿Qué se puede lograr a través de la lectura? ¿Es usted un maestro como los maestros que el autor menciona en el video o no? Escribir una reflexión personal sobre el video observado y la importancia de la lectura y sus beneficios; desde una perspectiva crítica de cada participante. Presentación de PowerPoint con el tema “La lectura y el Hábito lector” Formar grupos por afinidad de asignaturas, para realizar una lluvia de ideas de estrategias que les permitan fomentar la lectura en sus asignaturas, para luego de una reflexión y consenso grupal, escoger cuales son las que creen que llamarían la atención de sus estudiantes.	1h30
	Cierre: Las ideas escogidas van a escribirlas en un papelote y presentarlas y explicarlas ante el grupo. Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.	0h45
Instrumento de evaluación:	Informe ejecutivo	
Recursos:	Laptop; Proyector; Parlantes; Video Educativo “Leer me salvó la vida, escribir le dio un sentido”. Jordi Sierra i Fabra, escritor” https://www.youtube.com/watch?v=aJvOPtYUj1o ; Cuaderno de notas, Lápiz; Papelote, Marcadores.	

Fuente: Elaboración propia

Sesión 3: Animación a la lectura y los momentos de la animación a la lectura

Sesión: 3	Tiempo	2h45	
Objetivo específico de la propuesta	Seleccionar estrategias de animación a la lectura que permitan a los estudiantes desarrollar el hábito lector dentro del aula de clases.		
Objetivo de la sesión	Enunciar la definición de la lectura, la importancia de la lectura en la educación y en la formación del hábito lector.		
Contenido	Animación a la lectura y los momentos de la animación a la lectura.	Tiempo	
Actividades	Inicio:	<p>Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio denominada: “Tarjetas de Sinónimos”</p> <p>A cada participante se le entrega una tarjeta con un sinónimo de la palabra “animar” escrito en ella (alentar, estimular, exhortar, incitar, infundir, etc.). Cada participante va a pensar en un sinónimo de la palabra que tiene en su tarjeta y luego va a decirla uno por uno en voz alta. Finalmente van a descubrir que todas las palabras son sinónimos entre sí y que tienen una palabra en común, “animar”.</p> <p>Se define la palabra “animar” y concluyendo en la animación lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enunciar el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. ▪ Observar el video “Tulabooks: Fomento de la lectura”. ▪ Reflexionar con los participantes lo importante del fomento a la lectura del video. ▪ Responder ante la clase las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo se puede fomentar la lectura? ▪ ¿Los beneficios de la lectura en niños son los mismos que con adolescentes? ▪ ¿Cómo se benefician los adolescentes en la lectura? 	0h30
	Desarrollo	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de PowerPoint con el tema “Animación a la lectura” en donde se desarrolla la importancia de la animación y los momentos de la animación a la lectura. ▪ Formar grupos por afinidad de asignaturas, para elaborar una lista de las estrategias que usan para animar a sus estudiantes a leer a cerca de los temas referentes sus asignaturas. ▪ Elaborar un cuadro en donde se ubican dichas estrategias, en los momentos de la animación (antes, durante y después). ▪ Señalar cuáles son las que sí han sido útiles para animar a los estudiantes a leer. 	1h30
	Cierre:	<p>Exponer ante la clase cuales son las estrategias que han sido útiles y comentar con todos los participantes porque pudieron haber sido exitosas.</p> <p>Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.</p>	0h45
Instrumento de evaluación:	Informe ejecutivo		
Recursos:	Laptop; Proyector; Parlantes; Video Educativo “Tulabooks: Fomento de la lectura” https://www.youtube.com/watch?v=o9QzQ37Ls_k ; Cuaderno de notas, Lápiz; Papelote, Marcadores.		

Fuente: Elaboración propia

Sesión 4: Estrategias de animación antes de la lectura

Sesión: 4	Tiempo	3h
Objetivo específico de la propuesta	Seleccionar estrategias de animación a la lectura que permitan a los estudiantes desarrollar el hábito lector dentro del aula de clases.	
Objetivo de la sesión	Describir estrategias de animación antes de la lectura.	
Contenido	Estrategias de animación antes de la lectura	Tiempo
	Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio denominada: “¿Cuál es tu género de libro favorito?” El capacitador empieza respondiendo ¿cuál es su género de libro favorito? Y ¿qué le atrae de ese género? Luego cada participante al azar responderá lo mismo. Mientras todos exponen van a descubrir que algunos tienen gustos similares en la lectura y otros no. Finalmente se reflexiona y se puede ver la gran diversidad de gustos literarios.	0h30
Actividades	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enunciar el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. ▪ Presentación de PowerPoint con el tema “Estrategias de animación antes de la lectura” en donde se explican las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulta de hábitos, gustos y experiencias lectoras del grupo ▪ Video presentación ▪ Anticipaciones a la lectura, expectativas e hipótesis <p>Desarrollo :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deben escoger un tema específico para poder elaborar la planificación. ▪ Organizar y enumerar las actividades, material didáctico, etc. todo lo necesario para cada tipo de estrategia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades y preguntas para consultar acerca de los hábitos, gustos y experiencias lectoras de los estudiantes. ▪ Googlear (si hay acceso a internet) que video de presentación escogerían para iniciar. ▪ Actividades y preguntas para anticiparse a la lectura, expectativas e hipótesis 	2h
	<p>Cierre:</p> <p>Exponer ante la clase la planificación de su trabajo grupal ante la clase. Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.</p>	0h30
Instrumento de evaluación:	Lista de cotejo https://www.upc.edu/rima/es/grupos/grapa-evaluacion-1/recursos-1/aportaciones-del-grupo/joana-rubio/joana-rubio-rubrica-de-evaluacion-para-una-exposicion-oral/rubrica-de-evaluacion-para-una-exposicion-oral	
Recursos:	Laptop; Proyector; Cuaderno de notas, Lápiz; Papelote, Marcadores.	

Fuente: Elaboración propia

Sesión 5: Estrategias de animación antes de la lectura

Sesión: 5	Tiempo	3h	
Objetivo específico de la propuesta	Seleccionar estrategias de animación a la lectura que permitan a los estudiantes desarrollar el hábito lector dentro del aula de clases.		
Objetivo de la sesión	Describir estrategias de animación antes de la lectura.		
Contenido	Estrategias de animación antes de la lectura		
		Tiempo	
	Inicio:	<p>Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio denominada: “¿Cuál es tu libro favorito?” El capacitador empieza respondiendo ¿cuál es su libro favorito? Y ¿qué le impactó del libro? Luego cada participante al azar responderá lo mismo. Mientras todos exponen van a descubrir que algunos tienen gustos similares en la lectura y otros no. Finalmente se reflexiona y se puede ver la gran diversidad de gustos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enunciar el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. ▪ Presentación de PowerPoint con el tema “Estrategias de animación antes de la lectura” en donde se explican las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Buffet de libros ▪ Textos relacionados con la obra ▪ Acercamientos previos al texto ▪ Formar 3 grupos por afinidad de asignaturas, se asigna a cada grupo una estrategia de las vistas en la exposición para analizarla y planificar como sería en el aula de clases. 	0h30
Actividades	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deben escoger un tema específico para poder elaborar la planificación. ▪ Organizar y enumerar las actividades, material didáctico, etc. Todo lo necesario para cada tipo de estrategia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Qué libros escogerían en su asignatura para el Buffet de libros ▪ Qué textos se relacionan con el tema escogido para presentar como textos relacionados con la obra. ▪ Actividades y temas previos para los acercamientos previos al texto como indagar sobre el autor, el tema, etc. 	2h
	Cierre:	<p>Presentar el trabajo anterior en un papelote. Exponer ante la clase la planificación de su trabajo grupal ante la clase. Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.</p>	0h30
Instrumento de evaluación:	<p>Lista de cotejo https://www.upc.edu/rima/es/grupos/grapa-evaluacion-1/recursos-1/aportaciones-del-grupo/joana-rubio/joana-rubio-rubrica-de-evaluacion-para-una-exposicion-oral/rubrica-de-evaluacion-para-una-exposicion-oral</p>		
Recursos:	Laptop; Proyector; Cuaderno de notas, Lápiz; Papelote, Marcadores.		

Fuente: Elaboración propia

Sesión 6: Estrategias de animación durante la lectura

Sesión: 6	Tiempo	3h
Objetivo específico de la propuesta	Seleccionar estrategias de animación a la lectura que permitan a los estudiantes desarrollar el hábito lector dentro del aula de clases.	
Objetivo de la sesión	Describir estrategias de animación durante la lectura.	
Contenido	Estrategias de animación durante la lectura	Tiempo
Actividades	<p>Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio denominada: “¿Qué ritmo/tipo de música te gusta?”</p> <p>Inicio: Se explica que se va a plantear una pregunta que deben responder en voz alta. Se lanza la pregunta ¿Qué ritmo/tipo de música te gusta? ¿Por qué? Los participantes responden comentando su respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enunciar el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. ▪ Presentación de PowerPoint con el tema “Estrategias de animación durante la lectura” en donde se explican las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de ideas ▪ Comentarios de la lectura ▪ Reflexión crítica ▪ Se asigna a cada participante una estrategia de las explicadas en la exposición, por medio de sorteo. 	0h30
	<p>Desarrollo :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cada participante debe escoger un libro/tema en su asignatura para analizar y planificar la estrategia que se le asignó. ▪ Organizar y enumerar las actividades, material didáctico, etc. Todo lo necesario para cada tipo de estrategia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué finalidad tiene intercambiar las ideas de dicho tema? ▪ ¿A dónde se quiere llegar al hacer comentarios de dicho tema? ▪ ¿Qué finalidad tiene reflexionar sobre el tema? 	2h
	<p>Cierre:</p> <p>Finalmente se juntan los participantes con la misma estrategia asignada, comparten, reflexionan. Exponen como grupo la reflexión a la que han llegado luego de la actividad. Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.</p>	0h30
Instrumento de evaluación:	Evaluación objetiva	
Recursos:	Laptop; Proyector; Cuaderno de notas, Lápiz.	

Fuente: Elaboración propia

Sesión 7: Estrategias de animación durante la lectura

Sesión: 7	Tiempo	3h
Objetivo específico de la propuesta	Seleccionar estrategias de animación a la lectura que permitan a los estudiantes desarrollar el hábito lector dentro del aula de clases.	
Objetivo de la sesión	Describir estrategias de animación durante la lectura.	
Contenido	Estrategias de animación durante la lectura	Tiempo
Actividades	<p>Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio denominada: “Mi ambiente favorito para leer”</p> <p>Inicio: Se explica que se va a plantear una pregunta que deben responder en voz alta. Se lanza la pregunta ¿Qué tipo de ambiente le gusta para leer? ¿Por qué? Los participantes responden y comentando su respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enunciar el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. ▪ Presentación de PowerPoint con el tema “Estrategias de animación durante la lectura” en donde se explican las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyectos en base a la lectura ▪ Diccionario de vocabulario ▪ Debate ▪ Se asigna al participante una estrategia de las revisadas en la exposición, por medio de sorteo. 	0h30
	<p>Desarrollo :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cada participante debe escoger un libro/tema en su asignatura para analizar y planificar la estrategia que se le asignó. ▪ Organizar y enumerar las actividades, material didáctico, etc. Todo lo necesario para cada tipo de estrategia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué proyecto organizaría en base al tema leído? ▪ ¿Cómo organizar la elaboración del diccionario y cómo escoger el vocabulario? ▪ ¿Cómo se desarrollaría el debate? <p>Finalmente se juntan los participantes con la misma estrategia asignada, comparten, reflexionan.</p>	2h
	<p>Cierre:</p> <p>Exponen como grupo la reflexión a la que han llegado luego de la actividad.</p> <p>Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.</p>	0h30
Instrumento de evaluación:	Evaluación objetiva	
Recursos:	Laptop; Proyector; Cuaderno de notas, Lápiz.	

Fuente: Elaboración propia

Sesión 8: Estrategias de animación después de la lectura

Sesión: 8	Tiempo	3h	
Objetivo específico de la propuesta	Seleccionar estrategias de animación a la lectura que permitan a los estudiantes desarrollar el hábito lector dentro del aula de clases.		
Objetivo de la sesión	Describir estrategias de animación después de la lectura.		
Contenido	Estrategias de animación después de la lectura		
Actividades	Inicio:	<p>Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio: “Utilizando la música” Antes de que empiece la clase se reproduce música calmada o relajante para que los participantes lleguen y se sientan cómodos. Cuando todos han llegado y han ocupado sus asientos, se les pregunta ¿cómo se han sentido con la música? Y se comenta en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enunciar el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. ▪ Presentación de PowerPoint con el tema “Estrategias de animación después de la lectura” en donde se explican las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Periódico mural de lecturas ▪ Recreación y dramatización de la lectura ▪ Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura 	0h30
	Desarrollo :	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cada participante escoge una estrategia de las vistas en la exposición que se acople mejor a su asignatura y libro/tema escogido. ▪ Organizar y enumerar las actividades, material didáctico, etc. Todo lo necesario para cada tipo de estrategia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema, población objetivo, tipo de mural, etc. ▪ Tema, población objetivo, que dramatizar, etc. ▪ Tema, población objetivo, que tipo de material trabajar 	2h
	Cierre:	<p>Comparten, reflexionan la importancia de elaborar estas actividades. Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.</p>	0h30
Instrumento de evaluación:	Escala de estimación		
Recursos:	Laptop; Proyector; Cuaderno de notas, Lápiz.		

Fuente: Elaboración propia

Sesión 9: Estrategias de animación después de la lectura

Sesión: 9	Tiempo	3h
Objetivo específico de la propuesta	Seleccionar estrategias de animación a la lectura que permitan a los estudiantes desarrollar el hábito lector dentro del aula de clases.	
Objetivo de la sesión	Describir estrategias de animación después de la lectura.	
Contenido	Estrategias de animación después de la lectura	
		Tiempo
	Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio: “Caja de sorpresas” Inicio: En una caja se colocan objetos (peluche, llaves, lazo, pluma, etc.) cada participante debe sacar uno. Cuando todos tienen su objeto deben pensar que recuerdo, memoria o idea viene a su mente y comentarle con la clase.	0h30
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enunciar el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. ▪ Presentación de PowerPoint con el tema “Estrategias de animación después de la lectura” en donde se explican las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer al autor ▪ Película basada en el libro 	
	Desarrollo :	2h
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cada participante escoge una estrategia de las revisadas en la exposición que se acople mejor a su asignatura y libro/tema escogido. ▪ Organizar y enumerar las actividades, material didáctico, etc. Todo lo necesario para cada tipo de estrategia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Vive el autor? ¿Se puede contactar al autor? ¿Se le puede escribir una carta? ▪ Buscar película, video, corto y con qué finalidad usar el material audiovisual. 	
	Cierre:	0h30
	Exponer de forma individual y en voz alta cómo podría ayudar esta actividad a los estudiantes a leer más o conocer más sobre el tema. Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.	
Instrumento de evaluación:	Escala de estimación	
Recursos:	Laptop; Proyector; Cuaderno de notas, Lápiz.	

Fuente: Elaboración propia

Sesión 10: Desarrollo de estrategias de animación antes de la lectura

Sesión: 10	Tiempo	3h
Objetivo específico de la propuesta	Desarrollar estrategias de animación lectora que se adapten a las condiciones de los estudiantes de la unidad educativa Líderes del Futuro.	
Objetivo de la sesión	Desarrollar estrategias de animación antes de la lectura.	
Contenido	Desarrollo de estrategias de animación antes de la lectura	
		Tiempo
	Inicio:	0h30
	Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio: “Refranes” Cada participante debe pensar en un refrán y decirlo ante la clase. Luego comenta en donde escucho el refrán y que le enseñó.	
Actividades	Desarrollo	2h
	:	0h30
	Cierre:	0h30
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enunciar el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. ▪ En la clase anterior se organizó grupos por afinidad de asignatura para preparar y aplicar de forma práctica una estrategia asignada: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Video presentación ▪ Narración oral ▪ Textos relacionados con la obra ▪ Buffet de libros ▪ Los participantes van a aplicar con el resto de la clase su estrategia. <p>Los participantes van a escribir en un papel los pros y los contras de la aplicación de cada una de las estrategias de las que fueron participes para leerlas al final y que los que elaboraron dicha estrategia puedan mejorar y sirva de retroalimentación para toda la clase. Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.</p>	
Instrumento de evaluación:	Guía de exposición oral https://www.uv.mx/coatza/ci/files/2016/07/Instrumento_Evaluacioin_Docente_junio_2016.pdf	
Recursos:	Laptop; Proyector; Parlantes; Cuaderno de notas, Lápiz; materiales extras.	

Fuente: Elaboración propia

Sesión 11: Desarrollo de estrategias de animación durante la lectura

Sesión: 11	Tiempo	3h
Objetivo específico de la propuesta	Desarrollar estrategias de animación lectora que se adapten a las condiciones de los estudiantes de la unidad educativa Líderes del Futuro.	
Objetivo de la sesión	Desarrollar estrategias de animación durante la lectura.	
Contenido	Desarrollo de estrategias de animación durante de la lectura	
		Tiempo
	Inicio:	Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio: “Adivina adivinador” Cada participante debe decir una adivinanza y ver quienes la adivinan.
		0h30
Actividades	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enunciar el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. ▪ En la clase anterior se organizó grupos por afinidad de asignatura para preparar y aplicar de forma práctica una estrategia asignada: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentarios de la lectura ▪ Reflexión crítica ▪ Vocabulario ▪ Debate ▪ Los participantes van a aplicar con el resto de la clase su estrategia.
		2h
	Cierre:	Los participantes van a escribir en un papel los pros y los contras de la aplicación de cada una de las estrategias de las que fueron participantes para leerlas al final y que los que elaboraron dicha estrategia puedan mejorar y sirva de retroalimentación para toda la clase. Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.
		0h30
Instrumento de evaluación:	Guía de exposición oral https://www.uv.mx/coatza/ci/files/2016/07/Instrumento_Evaluacion_Docente_junio_2016.pdf	
Recursos:	Laptop; Proyector; Parlantes; Cuaderno de notas, Lápiz; materiales extras.	

Fuente: Elaboración propia

Sesión 12: Desarrollo de estrategias de animación después de la lectura

Sesión: 12	Tiempo	3h
Objetivo específico de la propuesta	Desarrollar estrategias de animación lectora que se adapten a las condiciones de los estudiantes de la unidad educativa Líderes del Futuro.	
Objetivo de la sesión	Desarrollar estrategias de animación después de la lectura.	
Contenido	Desarrollo de estrategias de animación después de la lectura	
		Tiempo
Actividades		
	Inicio:	Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de inicio: “El objeto hablador” El capacitador tendrá un objeto en la mano y se lo pasará a un participante al azar, el cual debe empezar a hablarle al objeto contándole acerca de lo que le ha parecido todo el taller y lo que ha aprendido. Luego lo pasará a otro participante el cual debe hacer lo mismo. Continuar hasta que todos hayan hablado.
		0h30
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enunciar el objetivo de la sesión, para dar a conocer a los asistentes a donde se quiere llegar con estas actividades planteadas. ▪ En la clase anterior se organizó grupos por afinidad de asignatura para preparar y aplicar de forma práctica una estrategia asignada: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recreación y dramatización de la lectura ▪ Elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura ▪ Película basada en el libro ▪ Los participantes van a aplicar con el resto de la clase su estrategia. ▪ Los participantes van a escribir en un papel los pros y los contras de la aplicación de cada una de las estrategias de las que fueron participantes para leerlas al final y que los que elaboraron dicha estrategia puedan mejorar y sirva de retroalimentación para toda la clase.
		2h
	Cierre:	Evaluación final (mismo esquema de la diagnóstica) a cerca de las estrategias de animación a la lectura que los docentes conocen y/o aplicarían con sus alumnos.
		0h30
		Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.
Instrumento de evaluación:	Guía de exposición oral https://www.uv.mx/coatza/ci/files/2016/07/Instrumento_Evaluacion_Docente_junio_2016.pdf	
Recursos:	Laptop; Proyector; Parlantes; Cuaderno de notas, Lápiz; materiales extras.	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3 Instrumentos de evaluación de las sesiones de la propuesta

Evaluación de la Sesión uno

Cuestionario de evaluación de la primera sesión del taller

Tema: Socialización de los resultados e introducción a la lectura

Escala de valoración:

5= Muy Satisfactorio: MS

4=Satisfactorio: S

3=Poco Satisfactorio: PS

2=Nada Satisfactorio: NS

1= Deficiente: D

Coloque el puntaje de 1 a 5 según corresponda

Ítems	Escala de valoración					Total puntaje
	MS	S	PS	NS	D	
Desempeño						
¿Cómo califica el desempeño del instructor?						
¿Cómo califica la pertinencia y uso de los recursos didácticos utilizados durante el taller?						
¿Los resultados de la investigación respecto a la animación a lectura son claros?						
¿Las reflexiones realizadas respecto a la falta de hábitos lectores evidencia el compromiso de cambiar una realidad?						
¿Cómo califica los resultados de la investigación presentados durante la sesión?						
¿Cómo califica la realidad institucional respecto a la formación de hábitos de lectura?						
Estrategias						
¿Cómo califica el desarrollo de las actividades para la construcción del conocimiento durante la sesión?						
¿Las estrategias metodológicas utilizadas fueron adecuadas para el logro del objetivo?						
¿El tiempo asignado para el desarrollo de las actividades de aprendizaje y reflexión fueron suficientes?						
¿Cuál fue su nivel de satisfacción y comprensión del tema?						
Puntaje total						
Promedio						

Evaluación de la **Sesión dos**

Rúbrica de evaluación

Escala

9-10= Muy Satisfactorio

7-8= Satisfactorio

5-6= Poco Satisfactorio

4 = Deficiente

Tema de la sesión	La lectura y el hábito lector		Número de sesión: Dos		
	Enunciar la definición de la lectura, la importancia de la lectura en la educación y en la formación del hábito lector.				
Criterios	Nivel de logro				
	10-9	8-7	6-5	4	Puntaje
Logro del objetivo de la sesión	Las actividades desarrolladas son claras y conllevan a reflexionar objetivamente sobre la importancia de la lectura para los estudiantes.	Las actividades desarrolladas son poco claras y conllevan escasamente a reflexionar sobre la importancia de la lectura para los estudiantes.	Las actividades desarrolladas no conllevan a reflexionar sobre la importancia de la lectura para los estudiantes.	Las actividades desarrolladas son poco claras y conllevan a reflexionar sobre la importancia de la lectura para los estudiantes.	
Desempeño en la construcción del conocimiento	La participación de los docentes fue muy activa. Se logró construir el conocimiento y conseguir el objetivo.	La participación de los docentes permitió construir el conocimiento y conseguir el objetivo.	La participación de los docentes fue escasa no permitió construir el conocimiento, menos conseguir el objetivo.	No hubo participación de los docentes, no permitió construir el conocimiento, no se consiguió el objetivo.	
Claridad del contenido tratado	El contenido tratado fue claro y de fácil comprensión	El contenido tratado fue de fácil comprensión	El contenido tratado no fue claro y de difícil comprensión	El contenido tratado no se comprendió	
Uso de recursos didácticos	Se han utilizado recursos didácticos suficientes para facilitar la comprensión del tema.	Se han utilizado pocos recursos didácticos para facilitar la comprensión del tema	Se han utilizado algunos recursos didácticos que no han facilitado la comprensión del tema	No se han utilizado recursos didácticos para la comprensión del tema	
Total					

Puntaje total de la rúbrica

Equivalencia

Evaluación de la Sesión tres

Tema de la sesión: Animación a la lectura y los momentos de la animación a la lectura

Objetivo de la sesión: Enunciar la definición de la lectura, la importancia de la lectura en la educación y en la formación del hábito lector.

9-10= Muy Satisfactorio

7-8= Satisfactorio

5-6= Poco Satisfactorio

4 = Deficiente

ITEMS						
		M.S	S	P.S	NS	D
1.	Contenido del taller					
2.	Activación de conocimientos previos					
3.	Presentación de ejemplos y oportunidad para hacer prácticas en el aula.					
4.	Uso adecuado de materiales para construir los aprendizajes					
5.	Oportunidad para discutir, reflexionar y hacer conclusiones con los demás miembros del grupo.					
6.	Claridad de la información proporcionada durante la sesión de trabajo.					
7.	¿Las exposiciones de estrategias de animación lectora fueron comprendidas para su aplicación práctica?					
8.	¿El cuadro de estrategias de los momentos de la animación (antes, durante y después) realizado durante el taller fue, socializado, corregido y mejorado?					
9.	¿Se comprendió la aplicación de estrategias de animación lectora para fomentar hábitos?					
10.	¿Se acordó hacer, control y seguimiento de la aplicación de estrategias lectoras en el aula?					

Con base a lo tratado durante la sesión, realice un comentario y plantee nuevas sugerencias para mejorar la animación a la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

.....

.....

.....

.....

Evaluación de la Sesión cuatro lista de cotejo

Tema de la sesión: Estrategias de animación antes de la lectura

Objetivo: Describir estrategias de animación antes de la lectura.

Indicador de logro: Comprende, domina y aplica estrategias didácticas de animación lectora.

ITEMS	Nivel de cumplimiento		
	Totalmente	Parcialmente	Escasamente
CALIDAD DE LAS ACTIVIDADES			
¿Las actividades previas despertaron el interés y la motivación?			
¿El objetivo de la sesión es claro y preciso?			
¿El tema y objetivo respondieron a las necesidades de capacitación?			
¿Los conocimientos adquiridos les son útiles para mejorar su práctica docente?			
¿Los recursos didácticos favorecieron la comprensión del tema?			
APRENDIZAJES ALCANZADOS			
¿Las actividades desarrolladas permitieron comprender las estrategias didácticas para aplicar antes de la lectura?			
¿Los aprendizajes alcanzados permiten realizar la animación a la lectura			
¿Con los aprendizajes adquiridos pudo realizar la planificación didáctica para animación a la lectura?			
¿El trabajo en grupo contribuyó a aclarar dudas para la realización de la planificación?			
APRECIACIÓN GENERAL			
¿Cómo califica la metodología que se utilizó en la sesión?			
¿Considera que se alcanzó el objetivo de la sesión?			

Evaluación de la Sesión cinco lista de cotejo

Tema de la sesión: Estrategias de animación antes de la lectura

Objetivo: Describir estrategias de animación antes de la lectura.

Indicador de logro: Realiza planificaciones didácticas aplicando estrategias de animación lectora

- Totalmente
- Parcialmente
- Escasamente

Coloque una x en el casillero de su respuesta seleccionada

N°	ITEMS	Calidad de las actividades			Observaciones
		Totalmente	Parcialmente	Escasamente	
1	¿Las actividades propuestas despertaron el interés y la motivación?				
3	¿El objetivo de la sesión es claro y preciso?				
4	¿El tema y objetivo respondieron a las necesidades de capacitación?				
5	¿Los conocimientos adquiridos les son útiles para mejorar su práctica docente?				
6	¿Los recursos didácticos favorecieron la comprensión del tema?				
APRENDIZAJES ALCANZADOS					
7	¿Las actividades desarrolladas permitieron comprender la aplicación de la estrategia Buffet de libros?				
8	¿Las estrategias Buffet de libros. Textos relacionados con la obra. Acercamientos previos al texto favorece la animación a la lectura				
9	¿Con los aprendizajes adquiridos pudo realizar la planificación didáctica para animación a la lectura?				
10	¿El trabajo en grupo contribuyó a aclarar dudas para la realización de la planificación?				
APRECIACIÓN GENERAL					
11	¿Cómo califica la metodología que se utilizó en la sesión?				
12	¿Considera que se alcanzó el objetivo de la sesión?				

Evaluación de la Sesión seis evaluación objetiva

Tema de la sesión: Estrategias de animación durante de la lectura

Objetivo: Describir estrategias de animación durante la lectura.

Indicador de logro: Cumple con las actividades siguiendo el proceso didáctico para la animación lectora

ITEMS		Respuesta	
		Si	No
ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA			
1	¿Se aplicó actividades para comprensión de términos nuevos?		
2	Para desarrollar destrezas de pensamientos se formularon predicciones		
3	Se formuló el propósito de la lectura		
4	¿Considera que el propósito de la lectura nace de las características particulares del texto?		
ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA			
5	¿Se realizó lectura en voz alta para destacar el propósito informativo de la lectura?		
6	¿La lectura en voz alta demostró adecuada entonación y fluidez?		
7	¿Se realizó lectura compartida?		
8	Se realizó lectura comentada para la comprensión grupal del texto		
9	Se realizó lectura en parejas para la comprensión grupal del texto		
10	Se realizó lectura silenciosa para la comprensión individual del texto		

Evaluación de la sesión siete

Tema: Estrategias de animación durante la lectura

Objetivo: Describir estrategias de animación durante la lectura

Cuestionario

1. **¿Cuál de las estrategias seleccionadas para la sesión resultó más fácil de planificar**
 - a. Proyectos en base a la lectura
 - b. Diccionario de vocabulario
 - c. Debate

2. **¿Considera que las actividades desarrolladas durante la sesión fueron didácticamente bien explicadas para la comprensión de cada estrategia de animación a la lectura.**

Si

No

3. **¿Considera que tiene el dominio necesario de las estrategias para animación a la lectura?**

Si

No

4. **¿El proyecto elaborado en el grupo en base a lectura ha demostrado que el proceso es factible y viable para alcanzar la comprensión lectora?**

Si

No

Si su respuesta es negativa explique porqué:

5. **¿ En qué consiste la estrategia diccionario de vocabulario, enliste actividades que se deben realizar para su aplicación.**

6. **¿Cuál cree que es el resultado de esta sesión, en términos de calidad**

Excelente,

Muy Bueno

Bueno

Regular

Malo

7. **Evalúe el desempeño del facilitador**

Ítems	Mucho	Poco	Nada
a. Utilizó los recursos didácticos.			
b. Formuló preguntas de reflexión.			
c. Demostró dominio del contenido.			
d. Fue dinámico y motivador			
e. Logró que la participación activa del grupo.			

Evaluación de la **Sesión 8**: Estrategias de animación después de la lectura

Objetivo: Describir estrategias de animación después de la lectura.

Destreza a evaluar: Planificar una clase de lectura a partir del uso de estrategias de animación después de la lectura

Nº	Ítems	Mucho	Poco	Nada
1	¿Al inicio de la sesión se activaron los conocimientos previos?			
2	¿Las actividades siguieron el orden lógico del proceso didáctico?			
3	¿El uso de recursos didácticos fue adecuado a las necesidades de la clase?			
4	¿Se evaluó la comprensión del texto aplicando estrategias de recapitulación?			
5	¿Todos los miembros del grupo participaron activamente en la elaboración de la estrategia periódico mural?			
6	¿La recreación y dramatización de la lectura realizadas permitió mantener la atención y el interés en el tema?			
7	¿Durante la elaboración de dípticos, trípticos o afiches de lectura se logró comprender el tema de estudio?			
8	¿Las estrategias de animación después de la lectura permitieron formular opiniones del texto?			
9	¿El conocimiento adquirido elevó el dominio de la planificación de una clase de lectura a partir del uso de estrategias de animación a después de la lectura?			
10	¿Las reflexiones y conclusiones del trabajo fueron registradas por el facilitador en un documento?			

Evaluación de la **Sesión 8 (2):** Estrategias de animación después de la lectura

Objetivo: Describir estrategias de animación después de la lectura.

Destreza a evaluar: Planificar una clase de lectura a partir del uso de estrategias de animación después de la lectura

Nº	Ítems	Mucho	Poco	Nada
1	¿Al inicio de la sesión se activaron los conocimientos previos?			
2	¿Las actividades siguieron el orden lógico del proceso didáctico?			
3	¿El uso de recursos didácticos fue adecuado a las necesidades de la clase?			
4	¿Se realizó la demostración a través de ejemplos de las estrategias de animación después de la lectura?			
5	¿Todos los participantes presentaron su estrategia seleccionada?			
6	¿La estrategia de animación conocer al autor permitió mantener la atención y el interés en el tema?			
7	¿La estrategia película basada en el libro fue explicada adecuadamente para su comprensión?			
8	¿La estrategia de animación después de la lectura contribuyó a expresar experiencias y emociones personales?			
9	¿Considera que las estrategias trabajadas motivan significativamente a la formación de hábitos lectores?			
10	¿Las reflexiones y conclusiones del trabajo fueron registradas por el facilitador en un documento?			
11	¿Las estrategias aprendidas son de fácil aplicación en todas las asignaturas?			

Evaluación de la **Sesión 9:** Estrategias de animación después de la lectura

Objetivo: Describir estrategias de animación después de la lectura.

Destreza a evaluar: Determinar las ventajas y desventajas de las estrategias estudiadas de animación después de la lectura

Se requiere saber su valoración respecto de las estrategias utilizadas durante la sesión de animación a la lectura.

Escala

1 punto = Excelente

0,5= Aceptable

0= Insuficiente

Nº	Ítems	Excelente 1	Aceptable 0,5	Insuficiente 0
1	¿Hubo interés y participación durante el proceso?			
2	¿Se logró participación del grupo?			
3	¿La organización de las actividades fue adecuada?			
4	¿Hubo facilidad de discusión y reflexión entre los miembros?			
5	¿La comunicación fue clara y precisa?			
6	¿Considera de utilidad las estrategias y actividades ejecutadas para sus clases?			
7	¿El tiempo de la sesión fue suficiente y distribuido adecuadamente?			
8	¿En forma general, cómo evalúa las actividades de la sesión diez?			

9. Proponga algunas recomendaciones para futuras capacitaciones.

10. Escriba 3 ventajas y desventajas de las estrategias utilizadas en esta sesión

Evaluación de la Sesión 10: Desarrollo de estrategias de animación antes de la lectura

Objetivo: Desarrollar estrategias de animación antes de la lectura.

Destreza a evaluar: Demostrar el nivel de dominio de las estrategias de animación antes de la lectura

Escala de valoración

4= Alto

3= Medio

2= Bajo

1=No se comprende

Valore el nivel de comprensión logrado durante la sesión en el dominio de las estrategias de animación a la lectura.

Estrategias trabajadas en la sesión	Nivel de comprensión crítica			
	Alto	Medio	Bajo	No se comprende
Video presentación				
Narración oral				
Textos relacionados con la obra				
Buffet de libros				
Participación				
Dominio del contenido				
Trabajo colaborativo con entusiasmo e interés.				
Organización, apoyo y seguimiento				
Retroalimentación del tema y estrategia				
Reflexiones y Conclusiones				

Evaluación de la Sesión 11: Desarrollo de estrategias de animación durante la lectura

Objetivo: Desarrollar estrategias de animación durante la lectura.

Destreza a evaluar: Saber organizar actividades de animación durante de la lectura para la formación de hábitos lectores en los estudiantes.

Escala de valoración

4= Alto

3= Medio

2= Bajo

1= Inferior

Valore el nivel de comprensión logrado durante la sesión en el dominio de las estrategias de animación a la lectura.

Dominio de las estrategias trabajadas en la sesión	Nivel de comprensión crítica			
	Alto	Medio	Bajo	No se comprende
Comentarios de la lectura				
Reflexión crítica				
Vocabulario				
Debate				
Participación				
Mi dominio del contenido o estrategias				
Trabajo colaborativo con entusiasmo e interés.				
Organización, apoyo y seguimiento en las actividades				
Retroalimentación del tema y estrategia				
Reflexiones y Conclusiones				

Le solicito hacer un listado de cuatro actividades más importantes que realizó para cada una de las estrategias de animación durante la lectura.

- Comentarios de la lectura
- Reflexión crítica
- Vocabulario
- Debate

¿Considera que las actividades citadas son las más adecuadas para lograr el objetivo?

Evaluación de la Sesión 12: Desarrollo de estrategias de animación después de la lectura

Objetivo: Desarrollar estrategias de animación después de la lectura.

Destreza a evaluar: Saber organizar actividades de animación durante de la lectura para la formación de hábitos lectores en los estudiantes.

Guía de exposición oral

Escala de valoración

3= Excelente

2= Mejorable

1= Insuficiente

Hoja de evaluación

Expositor/a.....

Evaluador:.....

Criterios	Escala de valoración		
	Excelente 3puntos	Mejorable 2puntos	Insuficiente 1punto
Presentación del tema			
Fluidez verbal			
Relación del tema con anécdotas y experiencias de la vida cotidiana			
Dominio del contenido y estrategias			
Contacto visual con el auditorio			
Vicios del lenguaje, muletillas, redundancia.			
Motivación y entusiasmo durante la exposición			
Estructura de la planificación de las estrategias			
Recursos didácticos utilizados			
Retroalimentación del tema y estrategia			
Conclusiones			

Total puntos:.....

Nivel de logro:.....

Evaluación de la propuesta

Nombre del centro educativo.

Título de la propuesta. Los docentes como formadores de hábitos lectores

Objetivo de la propuesta: Innovar la propia práctica pedagógica en torno al desarrollo del hábito lector de los educandos.

Coloque una x en el casillero según su apreciación y logros. Máximo dos opciones

Incidencia	
1. Productos. ¿La propuesta le ha permitido?	
a. Aprender nuevos conocimientos	
b. Ampliar los conocimientos adquiridos	
c. Ninguno de los anteriores	
Impacto	
2. La propuesta ha contribuido a:	
a. Mejorar el nivel de comprensión lectora	
b. Aprender a planificar actividades de clase antes, durante y después de lectura	
c. Dominar estrategias de animación a la lectura	
d. Desarrollo de nuevas habilidades y competencias para la enseñanza	
e. Ninguna de las anteriores	
Proceso	
3. Las estrategias pedagógicas utilizadas conllevaron a:	
a. Disfrutar de las actividades	
b. Participar activamente en la construcción del conocimiento.	
c. Desarrollar la creatividad	
d. Fomentar el trabajo en equipo	
e. Ninguna de las anteriores	
4. La metodología empleada fue clara y pertinente	
a. Si	
b. No	
5. ¿La promoción y divulgación de la propuesta fue apropiada y oportuna?	
a. Si	
b. No	
6. ¿Los recursos didácticos utilizados fueron suficientes y adecuados?	

a. Mucho	
b. Poco	
c. Nada	
7. Se cumplió con el horario establecido en las sesiones	
a. Si	
b. No	
Parcialmente	
8. ¿Se presentó información organizada y de fácil disponibilidad de la propuesta?	
a. Si	
b. No	
c. Parcialmente	
9. ¿Cómo fue el rol del facilitador?	
a. Demostró dominio del tema	
b. Hubo adecuada comunicación entre los miembros	
c. Supo orientar adecuadamente el aprendizaje	
d. Ninguna de las anteriores	
10. ¿La forma cómo se desarrolló la propuesta, considera que ha contribuido para que los docentes ayuden a formar hábitos lectores?	
d. Mucho	
e. Poco	
f. Nada	

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 4. Recursos de Planificación de la Propuesta Metodológica

Sesiones	Recursos
Sesión 1	<p>Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad. https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf</p> <p>Evaluación diagnóstica a docentes de Bermeo (2010). La Animación A La Lectura En El Octavo De EGB Del Colegio Experimental Luciano Andrade Marín De Quito. Universidad Politécnica Salesiana https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2767/1/UPS-QT01038.pdf</p> <p>Video Educativo “5 Beneficios de la lectura científicamente probados” https://www.youtube.com/watch?v=OUPREg9FTIc</p>
Sesión 2	<p>Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad. https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf</p> <p>Permas, L. E. (2009). Animación a la lectura y promoción lectora. Bibliotecas Municipales de A Coruña. https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/12950</p> <p>Cebrián, G. C. (2012). <i>Propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil</i>. Universidad de Valladolid. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1103/TFG-B.40.pdf?sequence=1</p> <p>Video Educativo “Leer me salvó la vida, escribir le dio un sentido”. Jordi Sierra i Fabra, escritor” https://www.youtube.com/watch?v=aJvOPTYUj1o</p>
Sesión 3	<p>Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad. https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf</p> <p>Permas, L. E. (2009). Animación a la lectura y promoción lectora. Bibliotecas Municipales de A Coruña. https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/12950</p> <p>Cebrián, G. C. (2012). <i>Propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil</i>. Universidad de Valladolid. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1103/TFG-B.40.pdf?sequence=1</p> <p>Video Educativo “Tulabooks: Fomento de la lectura” https://www.youtube.com/watch?v=o9QzQ37Ls_k</p>
Sesión 4	<p>Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad. https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf</p> <p>Permas, L. E. (2009). Animación a la lectura y promoción lectora. Bibliotecas Municipales de A Coruña. https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/12950</p>

Cebrián, G. C. (2012). *Propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil*. Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1103/TFG-B.40.pdf?sequence=1>

Rubio, L. J. Rúbrica de evaluación para una exposición oral

<https://www.upc.edu/rima/es/grupos/grapa-evaluacion-1/recursos-1/aportaciones-del-grupo/joana-rubio/joana-rubio-rubrica-de-evaluacion-para-una-exposicion-oral/rubrica-de-evaluacion-para-una-exposicion-oral>

Sesión 5 Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad.
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf>

Palacios, A. M. (2015). Fomento del Hábito Lector Mediante la Aplicación de Estrategias de Animación a la Lectura en Primero de Secundaria.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf

Wang, L. (2018). La Animación a la Lectura desde la Familia en Niños de 4to Grado y su Relación con el Desarrollo del Hábito Lector.

http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/659/Wang_Linhai_tesis_maestria_2_018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rubio, L. J. Rúbrica de evaluación para una exposición oral

<https://www.upc.edu/rima/es/grupos/grapa-evaluacion-1/recursos-1/aportaciones-del-grupo/joana-rubio/joana-rubio-rubrica-de-evaluacion-para-una-exposicion-oral/rubrica-de-evaluacion-para-una-exposicion-oral>

Sesión 6 Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad.
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf>

Palacios, A. M. (2015). Fomento del Hábito Lector Mediante la Aplicación de Estrategias de Animación a la Lectura en Primero de Secundaria.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf

Wang, L. (2018). La Animación a la Lectura desde la Familia en Niños de 4to Grado y su Relación con el Desarrollo del Hábito Lector.

http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/659/Wang_Linhai_tesis_maestria_2_018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sesión 7 Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad.
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf>

Palacios, A. M. (2015). Fomento del Hábito Lector Mediante la Aplicación de Estrategias de Animación a la Lectura en Primero de Secundaria.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf

Wang, L. (2018). La Animación a la Lectura desde la Familia en Niños de 4to Grado y su Relación con el Desarrollo del Hábito Lector.

-
- http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/659/Wang_Linhai_tesis_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sesión 8** Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad.
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf>
- Palacios, A. M. (2015). Fomento del Hábito Lector Mediante la Aplicación de Estrategias de Animación a la Lectura en Primero de Secundaria.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf
- Wang, L. (2018). La Animación a la Lectura desde la Familia en Niños de 4to Grado y su Relación con el Desarrollo del Hábito Lector.
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/659/Wang_Linhai_tesis_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sesión 9** Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad.
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf>
- Palacios, A. M. (2015). Fomento del Hábito Lector Mediante la Aplicación de Estrategias de Animación a la Lectura en Primero de Secundaria.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf
- Wang, L. (2018). La Animación a la Lectura desde la Familia en Niños de 4to Grado y su Relación con el Desarrollo del Hábito Lector.
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/659/Wang_Linhai_tesis_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González, B. J. (2013). El cine como herramienta de dinamización lectora a través de la biblioteca escolar. *Lenguaje y Textos*. 38.
http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/el_cine_como_herramienta_de_dinamizacion_lectora_a_traves_de_la_biblioteca_escolar_gonzalez_j.pdf
- Sesión 10** Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad.
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf>
- Palacios, A. M. (2015). Fomento del Hábito Lector Mediante la Aplicación de Estrategias de Animación a la Lectura en Primero de Secundaria.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf
- Wang, L. (2018). La Animación a la Lectura desde la Familia en Niños de 4to Grado y su Relación con el Desarrollo del Hábito Lector.
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/659/Wang_Linhai_tesis_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- La Galera. (2014). La llave maestra.
https://www.lagaleraeditorial.com/uploads/20140324/Plan_lector_La_llave_maestra_2013.pdf
-

-
- Alvarado, C. J. C., Alvarado, O. N. C., Alarcón, A. M. E. & Yépez, E. J. (2016). Instrumento Para La Evaluación De Candidatos Docentes
https://www.uv.mx/coatza/ci/files/2016/07/Instrumento_Evaluacioin_Docente_junio_2016.pdf
- Sesión 11** Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad.
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf>
- Palacios, A. M. (2015). Fomento del Hábito Lector Mediante la Aplicación de Estrategias de Animación a la Lectura en Primero de Secundaria.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf
- Wang, L. (2018). La Animación a la Lectura desde la Familia en Niños de 4to Grado y su Relación con el Desarrollo del Hábito Lector.
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/659/Wang_Linhai_tesis_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- La Galera. (2014). La llave maestra.
https://www.lagaleraeditorial.com/uploads/20140324/Plan_lector_La_llave_maestra_2013.pdf
- Sesión 12** Alianza Internacional contra el SIDA. (2002). 100 Formas de Animar Grupos: Juegos para Usar en Talleres, Reuniones y la Comunidad.
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/INICIO-DE-CURSO-100-Formas-de-Animar-Grupos.pdf>
- Palacios, A. M. (2015). Fomento del Hábito Lector Mediante la Aplicación de Estrategias de Animación a la Lectura en Primero de Secundaria.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf
- Wang, L. (2018). La Animación a la Lectura desde la Familia en Niños de 4to Grado y su Relación con el Desarrollo del Hábito Lector.
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/659/Wang_Linhai_tesis_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González, B. J. (2013). El cine como herramienta de dinamización lectora a través de la biblioteca escolar. Lenguaje y Textos. 38.
http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/el_cine_como_herramienta_de_dinamizacion_lector_a_traves_de_la_biblioteca_escolar_gonzalez_j.pdf
- La Galera. (2014). La llave maestra.
https://www.lagaleraeditorial.com/uploads/20140324/Plan_lector_La_llave_maestra_2013.pdf
- Evaluación diagnóstica a docentes de Bermeo (2010). La Animación A La Lectura En El Octavo De EGB Del Colegio Experimental Luciano Andrade Marín De Quito. Universidad Politécnica Salesiana <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2767/1/UPS-QT01038.pdf>
-

Anexo 5. Guía de Grupo de Discusión Docentes que Imparten Clases en el Primer Año De Bachillerato Técnico

GRUPO DE DISCUSIÓN CON DOCENTES QUE IMPARTEN CLASES EN EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO

Objetivo:

- Comprender la perspectiva del docente sobre el hábito lector de los estudiantes de primer año de bachillerato técnico.

TEMA 1: PERFIL LECTOR DE LOS ESTUDIANTES

1. ¿Qué asignatura enseña en primer año de bachillerato técnico?
2. ¿Qué leen los estudiantes de primer año de bachillerato en su asignatura? ¿Por qué?
3. ¿Cómo reaccionan sus estudiantes ante la lectura de textos en su asignatura? ¿A qué atribuye esa actitud?

TEMA 2: PERSPECTIVA DOCENTE ANTE EL USO DE TEXTOS EN LA ASIGNATURA

1. ¿Cómo organiza la lectura en el aula? ¿Por qué? (oral, silenciosa, individual, en grupo)
2. ¿Qué tipo de actividades, en torno a la lectura, desarrolla habitualmente con los estudiantes de primer año de bachillerato técnico? ¿Por qué?
3. ¿Cómo revisa las actividades desarrolladas en torno a la lectura? ¿Qué tipos de dificultades observa en los estudiantes cuando desarrollan actividades que implican lectura?
4. ¿De qué forma la comprensión lectora se relaciona con las notas de sus estudiantes?

TEMA 3: PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LECTURA

1. ¿Qué competencias o habilidades deben desarrollar los estudiantes en su asignatura según el currículo?
2. ¿De qué forma la lectura contribuye o no, al aprendizaje de los estudiantes en su asignatura? ¿Por qué?
3. ¿Qué alternativas didácticas utiliza para reemplazar o complementar la lectura en su asignatura?

RESPUESTA DEL GRUPO DE DISCUSIÓN

GRUPO DE DISCUSIÓN: docentes que imparten clases en el primer año de bachillerato técnico

Objetivo:

- Comprender la perspectiva del docente sobre el hábito lector de los estudiantes de primer año de bachillerato técnico.

TEMA 1: PERFIL LECTOR DE LOS ESTUDIANTES

1. INV. ¿Qué asignatura enseña en primer año de bachillerato técnico?

2. D-A: Lengua y literatura

3. D-B: Lengua y literatura

4. D C: Producción y propagación de cultivo de ciclo corto.

5. D D: Educación Física

6. D-E: inglés

7. D-F: Matemáticas

8. D-G: Educación Cultural y Artística

9. D-H: Gestión y Emprendimiento

10. D-I: Física

11. D-J: Animales Mayores

12. D-K: Biología

13. D-L: Filosofía

14. D-M: Química

15. D-N: Historia

16. D-O: Agrotecnología

17. INV. ¿Qué leen los estudiantes de primer año de bachillerato en su asignatura? ¿Por qué?

18. D-A: Los estudiantes de primero bachillerato leen las lecturas que se le asigna para y porque para mejorar su léxico y su vocabulario. (finalidad lectora: ampliar vocabulario)

19. D-B: Los estudiantes de primero bachillerato además de leer el texto de lengua y literatura leen novelas porque la misma materia lo pide así, folletos, dependiendo de lo que se vaya a enseñar, ya que en esta edad ellos están en el tiempo de comunicación y deben aprender a comunicarse correctamente, tanto cómo con los docentes como con la gente que los rodea. Finalidad lectora: cumplir con el currículo; leer textos según el contenido de la materia a enseñar (tipo de texto)

20. D-C: Los jóvenes en esta materia leen las fichas que asigna el gobierno para que lean en esta materia. Porque esto le sirve para comprender la materia que se da en las fichas de aprendizaje que el gobierno nos das. Finalidad lectora :/ Producción y propagación de cultivo de ciclo corto:/cognitiva: alcanzar aprendizaje / fichas de contenido

21. D-D: En la materia de Educación Física los estudiantes leen las normativas y las reglas de los deportes y la importancia de hacer deporte y todo lo que se refiere al ámbito deportivo. Deben leer esto porque esas de esa forma van a aprender las reglas y las directrices de Cómo realizar ciertas actividades en esta asignatura. Finalidad lectora:/Ed.Física:/cognitiva: aprender las normas de cada deporte.

22. D-E: En la materia de inglés los estudiantes tienen lectura de textos relacionados con la lengua extranjera, principalmente leen artículos referentes a la cultura y a la vida cotidiana porque esto les ayuda a comprender mejor los textos formarles referentes a otro idioma. Finalidad lectora:/Inglés:/cognitiva: comprender estructura de textos en otro idioma

- 23. D-F:** Los estudiantes leen los textos de matemáticas porque a través de ellos les ayuda a comprender de mejor manera la ciencia ya que a través de ellos pueden relacionarse de mejor forma con lo que es la parte científica. Finalidad lectora:/Matemáticas:/cognitiva:/ Comprender la relación de las matemáticas con la ciencia.
- 24. D-G:** En mi asignatura de educación cultural y artística, pues se lee los textos escolares, los módulos que se preparan para que ellos vayan introduciéndose en lo que es la materia y que vayan de la parte teórica a la práctica. Por qué se realiza esto, pues en el sentido de que los chicos practiquen y fortalezcan el hábito de la lectura. Finalidad lectora:/ Ed. Cultural y artística practicar y fortalecer el hábito de la lectura.
- 25. D-H:** En la asignatura de emprendimiento y gestión, los estudiantes revisan los textos escolares los cuales les proveen el gobierno, bastante material en internet, principalmente lo que son videos, información en Google, relacionada con recursos, capital y organización o planificación, eso en cuanto al material que los estudiantes revisan en emprendimiento y gestión. Porque es una forma de pensar la cual les va a ayudar en su razonar y van a actuar de una forma centrada en crear oportunidades, planteando una visión global, mediante una visión de liderazgo, emprendimiento y gestión, ese el porque es importante la lectura. Finalidad lectora:/ Gestión y emprendimiento:/cognitivo crear oportunidades con visión de liderazgo.
- 26. D-I:** En la asignatura de física los estudiantes leen libros que manda el Ministerio de Educación aparte de eso módulos y aparte de eso temas que se sacan de internet. Esto sirve para facilitar el estudio y sobre todo la lectura en cada uno de los estudiantes, porque ellos tienen que analizar el tema. Finalidad lectora:/ Física:/cognitiva analizar los temas de las lecturas.
- 27. D-J:** Ellos leen módulos o folletos que se les envían sobre la materia de Animales Mayores. Y leen para investigar sobre el tema que se está tratando, por ejemplo, el aparato reproductor vacuno o porcino, y ellos así, investigan y aprenden. Finalidad lectora/ Animales mayores :/cognitivo leer e investigar para aprender
- 28. D-K:** Por lo general se rigen con el texto de biología dependiendo de las actividades que se realizan. El porqué, es una herramienta que les permite a ellos adquirir sus conocimientos en base a cada una de las ideas principales que yo le diga. Finalidad lectora: /Biología:/ cognitivo, la lectura es una herramienta que permite adquirir conocimientos en base a las ideas principales.
- 29. D-L:** Ahí leemos historias de entre los filósofos, y son muy interesantes las temáticas, entonces de acuerdo al filósofo que encontramos entonces leemos y podemos conversar con ellos y hacemos debates. Todas estas lecturas se encuentran en los textos y adicionalmente para temas que haya que ampliar nos servimos de algunas herramientas tecnológicas para que ellos puedan seguir investigando. Se usan estas herramientas tecnológicas porque en estos momentos que vivimos, la parte tecnológica es una forma de atraer a los estudiantes hacia la lectura, incluso los textos, los pueden tener en su teléfono para leer en su teléfono y pueden desarrollar la lectura de esa forma. Finalidad lectora:/ Filosofía:/ cognitivo, realizar debates, los textos los pueden tener en sus teléfonos para desarrollar la lectura.
- 30. D-M:** Leen a cerca de los átomos, en los libros y textos para poder orientarse e informarse sobre los temas. Porque es necesario que lean para guiarse y comprender lo que la maestra ya ha explicado y el contenido de los libros. Finalidad lectora: / Química:/ cognitiva, comprender la explicación de la maestra y contenido de los libros.
- 31. D-N:** Leen lo que viene en el texto educativo que imparte el gobierno y también temas que bajo del internet, referentes a la materia de historia. Porque esta materia

está en la malla curricular de los estudiantes y también para que tengan conocimiento sobre la historia del país y el mundo. Finalidad lectora: / Historia:/cognitiva, alcanzar aprendizajes históricos.

32. **D-O:** Los estudiantes están trabajando con los módulos que envía el gobierno, trabajan la lectura, razonamiento e interés por la investigación. Porque de esta manera se llama la atención de los estudiantes para auto prepararse. Finalidad lectora:/ Agrotecnología:/cognitivo, interés por la investigación.
33. **INV. ¿Cómo reaccionan sus estudiantes ante la lectura de textos en su asignatura? ¿A qué atribuye esa actitud?**
34. **D-A:** Algunos estudiantes reaccionan de manera positiva a la lectura de los textos de lengua y literatura mientras que otros no lo hacen de esa manera. Siempre y cuando esta lectura sea atractiva y la vean de manera positiva porque hay algunas que no son de su agrado. Esta actitud se atribuye a que no todos tienen los mismos gustos en temas de lectura. Actitud estudiantil ante la lectura:/ lengua y literatura:/ positiva, siempre y cuando los textos sean breves y se relacionen con sus intereses.
35. **D-B:** Los estudiantes muchas veces tienen una actitud negativa a la lectura, dicen que el libro tiene muchas letras y que quisiera que tuviera más dibujitos, una caricatura eso les llamaría más la atención. Pero ellos deben cumplir la actividad que se le asigna en la materia puesta que está tiene la finalidad de que ellos que tengan ese poder de análisis y comprensión, porque siempre toda lectura nos da un mensaje de aprendizaje. Por eso siempre les digo que estos mensajes nos ayudan a vivir mejor y que ellos sean capaces de dar una opinión crítica y una opinión positiva, y si es negativa siempre debe ser analizada a fondo. Todas estas actitudes se atribuyen a que el estudiante no les gusta leer y a nosotros los profesores de lengua nos duele de que los estudiantes no tengan ese hábito por la lectura, por ejemplo, pasan por la calle y no leen las vallas publicitarias, es por ello que nosotros los profesores de lengua tenemos que incentivar a la lectura, porque la lectura tiene poder y nos lleva mucho más allá y que esto les va a servir mucho en sus vidas. Actitud estudiantil ante la lectura:/ lengua y literatura:/ negativa, al estudiante no les gusta leer, dicen que los libros tienen muchas letras, y quisieran que tengan imágenes.
36. **D-C:** En los momentos actuales a los estudiantes no les gusta leer, mucho menos en esta materia Por qué es una materia muy práctica, pero cómo se dan las circunstancias están obligados a leer, ya que sólo leyendo van a poder comprender mucho más de lo que se trata la materia, aunque la actitud sea negativa, pero se hace lo que se puede por los estudiantes en estos momentos de pandemia. Actitud estudiantil ante la lectura/Producción y propagación de cultivos de ciclo corto:/ negativa, a los estudiantes no les gusta leer. Dadas las circunstancias se sienten obligados hacerlo.
37. **D-D:** En mi asignatura a los estudiantes no le gusta mucho leer por el motivo de que no hay figuras, ya que sólo con las figuras que se sienten atraídos por ellas y se transportan al momento de la lectura, además sienten cohibido a leer, pensando en lo que demás compañeros dirán, no sienten confianza y no pueden perder el miedo de hablar frente a sus compañeros, y por ello que ellos prefieren no leer y dejar todo ahí nomás. Actitud estudiantil ante la lectura :/ Ed. Física:/ negativa, a los estudiantes no les gusta leer, por motivo que no hay figuras en las lecturas.
38. **D-E:** En esta materia los estudiantes reaccionan con mucho nerviosismo ante la lectura, precisamente porque es otro idioma. Se les hace más difícil porque no tienen el hábito de leer, aunque tengan las figuras, porque para leer las imágenes o figuras tienen que tener una muy buena comprensión lectora. Todo esto se atribuye a que los estudiantes no tienen hábito lector, no le gusta leer y para poder hacer las actividades

- deben leer. Actitud estudiantil ante la lectura:/Inglés:/nerviosa, ante la lectura porque es otro idioma y no tienen el hábito de leer.
- 39. D-F:** Los estudiantes tienen que leer los textos de matemáticas para poder entender la materia y esta es la única forma en la que van a aprender. Actitud estudiantil ante la lectura:/Matemáticas:/ cognitiva de interés para entender la materia.
- 40. D-G:** Bueno en mi asignatura que es educación cultural y artística, como es una asignatura un poco especial, no es de contenidos para dejarlos en semilleros más bien es reforzar las actitudes que ellos tienen, entonces es un poco diferente la reacción de los estudiantes, porque por ejemplo cuando entramos a la parte de teatro hay estudiantes que están deseosos de participar en la lectura, cuando hay otros estudiantes que son un poco más pesados para aquello y buscan algún tipo de excusas, se levantan, se distraen del momento que vamos a realizar la parte de la lectura, por ejemplo se da el caso que vamos a revisar un guion. La actitud es causa que muchos de ellos no practican el hábito de la lectura y les da vergüenza, les da miedo a que los demás compañeros se burlen de ellos. Actitud estudiantil ante la lectura:/Ed. Cultural y artística:/ positiva y negativa, hay estudiantes deseosos de participar en la lectura, mientras que otros buscan excusas y es causa de no tener hábito lector.
- 41. D-H:** Bueno en cuanto a la asignatura de emprendimiento y gestión considero que un 50 por ciento de estudiantes les parece las lecturas muy interesantes y a otros no tanto, lo atribuyo a que no ha habido la constancia, también el interés en cuanto a la asignatura y la materia por lo que genera bastante curiosidad y a otros no les interesa este tipo de lecturas, entonces atribuyo que debe ser eso, también puede ser la falta de hábitos, la falta de disciplina y dedicación en cuanto a lo que es esta hermosa arte de la lectura. Actitud estudiantil ante la lectura:/Gestión y emprendimiento:/positiva y negativa, a un cincuenta por ciento de estudiantes les parece las lecturas interesantes; mientras que otro grupo de estudiantes no tienen el hábito lector.
- 42. D-I:** Bueno en este caso doy la materia de física, pero los estudiantes al escuchar la palabra física o matemáticas como que se cohíben y entonces qué permite eso, que no se interesen mucho en la materia porque en física tanto se lee como se analiza. La persona que no lee no tiene la autonomía sintáctica ni la comprensión. Actitud estudiantil ante la lectura:/Física:/ negativa, los estudiantes no se interesan por la lectura, porque en física se lee y se analiza.
- 43. D-J:** Algunos si reaccionan de buena manera, que les interesa, se meten en la lectura. Pero hay otros que como que no tienen el mismo interés entonces se dificulta entender la lectura porque no pronuncian bien, tienen alguna dificultad para leer. Y esto es porque ahora el estudiante no tiene la lectura como un hábito leer, entonces no tienen tanto interés. Actitud estudiantil ante la lectura:/Animales mayores:/positiva y negativa, algunos estudiantes si le toman interés a la lectura, pero hay otros que no tiene el mismo interés lector.
- 44. D-K:** Ellos reaccionan no con una actitud de que les encanta la lectura, pero a medida que nosotros como docentes le vayamos instruyendo al punto de enamorarlo en cuanto a la lectura y a la dinámica, porque hay que tener una dinámica de enamorarlo, de irlos instruyendo en cada uno de los temas. Y como biología es una materia bonita, la cual no es una materia alejada de lo que nosotros vivimos en el día a día, de una u otra manera les permite a ellos también enamorarse o gustarles. Siempre lo he dicho y lo reafirmo, que esto va en cultura. Por lo general en los hogares, no hay esa cultura, ni ese enamoramiento de que a los chicos les guste leer, les encante investigar, ese hábito no lo tienen, porque la lectura es algo que nuestros padres nos van inculcando desde pequeños, entonces llegamos a una etapa de nuestras vidas, en el proceso de educación entonces que ya le damos no les importa de esas facetas de la lectura.

Actitud estudiantil ante la lectura:/Biología:/negativa, los estudiantes no tienen hábito de leer

- 45. D-L:** Hay algunos textos en los que vienen, son de una, dos o tres carillas y son muy cansosos. Pero yo trato que estos temas podamos trabajarlos a veces en grupos y poder discutirlos entre ellos y que la lectura sea un poco más dinámica. Y yo creo que esta actitud que tienen los estudiantes, es porque no tienen la costumbre ni el hábito de la lectura y más ahora que tenemos la parte tecnológica debemos implementar la lectura en la parte tecnológica para atraerlos a ellos. Actitud estudiantil ante la lectura:/Filosofía:/negativa, los estudiantes no tienen la costumbre ni el hábito de leer.
- 46. D-M:** Hay algunos estudiantes que no tienen el hábito de la lectura, en cambio a otros les parece muy interesante la creatividad que tienen los libros. Entonces a los que no leen atribuyo la actitud a la falta de hábito de la lectura, en cambio los otros les parecen interesante y por eso lo leen. Actitud estudiantil ante la lectura:/Química:/positiva y negativa, hay estudiantes que la lectura les parece interesante y por ello leen; otros grupos de estudiantes que no tienen el hábito de la lectura.
- 47. D-N:** Los estudiantes responden con poco interés porque no les gusta la lectura, se ven desmotivados, ven la materia un poco aburrida, con un poco de desinterés. A los jóvenes no se les ha fomentado en la casa el hábito de la lectura y también por esto de las redes sociales, los jóvenes ya no están acostumbrados a leer un libro, sino que como ahora las redes sociales les da todo fácil entonces los jóvenes se están dedicando más al facilismo. Actitud estudiantil ante la lectura:/Historia:/negativa, a los estudiantes no les gusta la lectura, se ven desmotivados ven la materia aburrida.
- 48. D-O:** No tienen una buena reacción porque se ha perdido el hábito de la lectura, pero siempre hay que buscarle la forma para generar interés, tiene que ser una lectura con gráficos para que a ellos les llame la atención. Esta actitud se la atribuye que ya, desde casa, no hay el hábito de leer, sino que como ahora todo es el internet, cada cosa que van a buscar solo la ponen en el buscador y ya les sale la información, entonces ellos pierden el interés en investigar. Actitud estudiantil ante la lectura:/Agrotecnología:/ negativa, se ha perdido el hábito de la lectura en los estudiantes

TEMA 2: PERSPECTIVA DOCENTE ANTE EL USO DE TEXTOS EN LA ASIGNATURA

- 49. INV. ¿Cómo organiza la lectura en el aula? ¿Por qué? (oral, silenciosa, individual, en grupo)**
- 50. D-A:** Cuando estaba en presencial organizaba la lectura con un texto para leer y los estudiantes lo leían en voz alta para que ellos puedan entender, muchas veces tenían que leer dos y tres veces para poder entender la lectura, porque los estudiantes no le prestan interés ni atención, tampoco les gusta, no tienen el hábito, sin importar que la lectura fuera oral silenciosa individual o en grupo. Cuando la lectura es oral es la única forma en la que tengo para corroborar que están leyendo con silenciosa no sé si están leyendo no, individual de la misma forma y en grupo no todos trabajan. Perspectiva docente:/Lengua y literatura:/ lectura oral. Porque es la única forma de saber que el estudiante está leyendo.
- 51. D-B:** Generalmente realizo la actividad de la lectura de forma continuada, pero primero hago que guarden todo que nada nos vaya a perturbar ese momento de lectura, porque yo digo que la lectura es algo profundo, que ellos deben tener sus pensamientos y todo su cerebro debe estar ahí en la lectura. La hago continuada porque voy nombrando uno por uno para que continúe la lectura en donde el

- estudiante anterior se quedó, entonces así todos tienen que estar atentos a la lectura y la hago en forma oral porque así puedo descubrir quién sabe leer, quien lo hace con todas las normas de lectura y también descubro que estudiantes tartamudean, no pueden pronunciar bien y también escuchar el tono de voz de cada uno, entonces ahí voy reconociendo. A veces también suelo mandar la lectura individual, pero prefiero la oral y continuada. Perspectiva docente: /Lengua y literatura:/lectura oral. Porque así se puede descubrir quién sabe leer y descubrir problemas en la lectura.
- 52. D-C:** En mi materia cuando las clases eran presenciales, prefería trabajar la lectura de forma grupal porque la materia de agropecuaria el gobierno no provee textos específicos para trabajar y a uno como docente le toca traer su propio material de lectura para trabajar, entonces yo traía los temas de lecturas separados en grupos y sacado copias para que ellos trabajen, luego expongan o elaboren un mapa conceptual. Perspectiva docente. :/producción y propagación de cultivo de ciclo corto:/ Prefiere trabajar la lectura con los estudiantes en forma grupal. Para que realicen exposiciones o mapas conceptuales.
- 53. D-D:** En educación física la mayoría de las lecturas son orales para que de esta forma nosotros los docentes podamos descubrir y analizar en cada uno de los estudiantes, quien lee bien, a quien le falta mejorar, quien respeta los signos de puntuación. Tenemos estudiantes que leen porque es una obligación, otros se ponen nerviosos y no alzan la voz, en otros se puede corregir la postura. En otros momentos se realiza la lectura de forma grupal para sacar un resumen de cada ejercicio o trabajo, y luego pasan al frente a presentar las ideas principales o resumen de la lectura. Perspectiva docente. :/Ed. Física:/ Realiza las lecturas orales con los estudiantes. Porque de esta forma se puede descubrir y analizar cada uno de los alumnos qué problemas tienen ya sea de pronunciación y si respetan o no los signos de puntuación.
- 54. D-E:** En inglés la lectura se realiza de todas las formas oral, silenciosa, individual y en grupo, todo esto gracias a la facilidad de que todos los estudiantes tienen sus libros y tienen lecturas ya que esta es una de las habilidades que los estudiantes tienen que desarrollar en el idioma extranjero. Perspectiva docente: /Inglés:/ La docente realiza la lectura con sus estudiantes de todas las formas: oral, silenciosa, individual y en grupo. Porque todos los estudiantes cuentan con sus textos con ilustraciones.
- 55. D-F:** En matemática la lectura la mayoría de las veces la lectura es oral, para poder conocer si el estudiante sabe leer, porque una cosa es deletrear, otra es leer y otra saber leer. Y grupal también se realiza para saber si todos ellos tienen el verdadero conocimiento de la lectura. Perspectiva docente: /Matemáticas:/ la lectura la realizan de forma oral y grupal. Para saber si los estudiantes saben leer.
- 56. D-G:** En mi caso, de la materia de educación cultural y artística, evidenciando el nivel de cada uno de los estudiantes de su lectura. Primero organizo en el sentido de que ellos la van a realizar silenciosamente, luego de que ellos la han revisado, la entiendan un poco luego paso a realizarla individualmente las lecturas. Primero silenciosa, evidenciando un poco el nivel de lectura de cada estudiante y observando ya pues por la experiencia dada que muchos estudiantes tartamudean, silabeen, son muy lentos; primero espero que ellos realicen una lectura silenciosa para que vayan enfrascándose en la lectura y cuando la realicen en voz alta ya una por una ellos puedan realizarla de una mejor manera. Perspectiva docente: /Ed. Cultural y artística:/ La lectura la realizan de forma silenciosa, individual y oral. Para que los estudiantes vayan familiarizándose con la lectura, para cuando la realicen de forma individual y oral sea más fluida.
- 57. D-H:** En cuanto a mi asignatura por lo general acostumbro a desarrollar dos tipos de lectura. Por lo general hago que sea una lectura en voz alta, en la cual el estudiante

- pasa al frente y lee para todos sus compañeros. Luego tengo la lectura de interpretación y evaluación, en la cual el estudiante a través de la lectura se realiza una serie de preguntas para saber que tanto comprendió de lo que acaba de leer. Esto, porque me parece muy importante que el estudiante a través de estas técnicas de lectura desarrolle su comprensión lectora y también un buen pensamiento, un buen razonamiento de lo que acaba de leer y compartir con la clase y sus compañeros, me parece muy importante. Perspectiva docente:/Gestión y Emprendimiento:/ La lectura se la realiza de dos formas: oral y silenciosa. Para desarrollar la comprensión lectora.
- 58. D-I:** En este caso en física, utilizó yo lo que es la oral y la silenciosa. La oral es para que puedan entender todos los que están en el aula y la silenciosa ya para que analicen cada uno de los pasos a seguir, porque así permite un mejor aprendizaje para ellos según el tema que se va a tratar. Perspectiva docente:/Física:/ La lectura se la realiza de dos formas: oral para que escuchen todos los estudiantes y silenciosa para que analicen y mejoren el aprendizaje.
- 59. D-J:** Sería mejor individual, para que cada uno lea y preste atención, porque si le pone grupal, el uno se burla del otro. Y la hago individual porque así ellos comprenden mejor la lectura. Perspectiva docente:/Animales mayores:/La lectura se realiza de forma individual. Porque así los estudiantes comprenden mejor la lectura.
- 60. D-K:** La lectura me gusta practicarla individual, porque uno se permite como docente ver el grado de interpretación y de análisis que tiene dentro de la materia. Perspectiva docente:/Biología:/La lectura se la práctica de forma individual. Porque se puede observar el grado de interpretación y de análisis que tienen los estudiantes.
- 61. D-L:** La verdad que depende del tema, siempre es bueno comenzar con una lectura silenciosa individual, luego ponerlos en grupo, para ver que entendimos de la lectura en general, y poderlo analizar, ya que la lectura y el análisis grupal ayuda a comprender la lectura de diferentes perspectivas. Perspectiva docente:/Filosofía:/La lectura se la realiza de forma silenciosa, individual y grupal así los estudiantes comprenden mejor la lectura de diferentes perspectivas.
- 62. D-M:** Según como estén en esos momentos los estudiantes, uno la puede hacer en grupo o individual la lectura, y de acuerdo al tema. Perspectiva docente:/Química:/La lectura se la realiza en dos formas, individual y grupal de acuerdo al tema.
- 63. D-N:** En la materia de historia la lectura se la hace de manera silenciosa e individual ya que los jóvenes cada uno tiene su texto, entonces la lectura se hace más fácil. Perspectiva docente: Historia:/La lectura se la realiza de manera silenciosa e individual. Porque cada estudiante tiene su texto.
- 64. D-O:** Tiene que ser individual y silenciosa porque al momento de hacer una lectura grupal si el estudiante no sabe pronunciar los compañeros se le burlan, entonces mejor que sea individual e irles preguntando uno por uno que es lo que entendieron. Perspectiva docente:/Agro tecnología:/La lectura se la realiza individual y silenciosa, es mejor irles preguntando a los estudiantes lo que entendieron.
- 65. INV. ¿Qué tipo de actividades, en torno a la lectura, desarrolla habitualmente con los estudiantes de primer año de bachillerato técnico? ¿Por qué?**
- 66. D-A:** Les envió una lectura para que lean en casa y al día siguiente se les pregunta sobre de que se trata la lectura, las ideas principales y secundarias, para que ellos presten atención en la lectura y de esta forma desarrollen su léxico y a desenvolverse. Realizo esta actividad para que todos tengan conocimiento de la lectura a fondo tanto de forma oral como por la lectura. Qué tipo de actividades entorno a la lectura desarrolla:/Lengua y literatura:/Lecturas comprensivas asincrónica en casa, y orales en el aula, mediante preguntas responder ideas principales y secundarias. Porque de esta forma desarrollen su léxico y aprenden a desenvolverse.

- 67. D-B:** Se pueden realizar muchas actividades con la lectura, por ejemplo, primero yo leo, les hago la demostración de cómo leer, les hago las pausas necesarias para que ellos sepan cómo deben leer, luego voy designando uno por uno para que continúe la lectura, al final de la lectura les indico que van a usar la técnica del subrayado para buscar las ideas principales y las secundarias para que después puedan ir jerarquizando las ideas y así tendrán un mejor resumen y una mejor comprensión. Luego de esto la comentamos, les pregunto que les pareció la lectura y los induzco a descubrir cuál es el fondo o el mensaje que tiene la lectura. Qué tipo de actividades entorno a la lectura desarrolla:/Lengua y literatura:/ Se realiza lectura modelo, leer en forma individual por turnos; Utilizar la técnica del subrayado para identificar ideas principales y secundarias. Porque con estas estrategias los estudiantes pueden hacer resúmenes y mejorar la comprensión lectora
- 68. D-C:** En el área técnica se trabaja de forma más puntual, se les indica que luego de la lectura elaboren un mapa conceptual o un organizador gráfico, o en otros casos se los manda a dibujar sobre el tema que leyeron ya que de esta forma el dibujo puede resumir la lectura. Esto porque en el área técnica no se necesita de muchas palabras, hay que ir siempre a lo específico, además que así vienen las fichas del gobierno, específicas y con actividades de mapas conceptuales y/o dibujos. Qué tipo de actividades en torno a la lectura desarrolla:/Producción y propagación de cultivo de ciclo corto:/Se realiza la lectura, y elaborar mapas conceptuales, dibujar sobre el tema leído. Porque así están elaboradas las fichas que envía el ministerio de educación, con actividades, mapas conceptuales y dibujos.
- 69. D-D:** En el área de educación física, con la lectura siempre van a conocer nuevas cosas, nuevas ideas y nuevos procedimientos, y con estos procedimientos vamos a entrar al campo práctico porque mi materia a parte de lo académico está lo práctico fuera del aula. Lo que dice la lectura, el profesor tiene que reflejarlo en el ámbito práctico, cómo lo tiene que hacer, cuáles son los movimientos, cuáles son las técnicas y cuáles son los tiempos de cada ejercicio. Se lo hace de esta manera porque en el área de educación física van a la par las dos cosas, tanto lo teórico como lo práctico porque de ahí depende las capacidades que vayan desarrollando los estudiantes. En la lectura se les ha dado actividades sobre el atletismo, han leído y sacado su propio resumen y así diferentes lecturas. Porque por medio de estas lecturas, los estudiantes saben el porque están realizando la práctica. Qué actividades entorno a la lectura desarrolla:/Ed. Física :/Realizan lecturas, aplicando técnicas, realizar ejercicios, calcular el tiempo para cada ejercicio. Los estudiantes deben leer para realizar la práctica
- 70. D-E:** En la asignatura de inglés las actividades van de acuerdo a la lectura, todas las lecturas se basan en estos temas, entonces en base a esos temas nos toca desarrollar alguna destreza, en base a la lectura, por ejemplo si es “Speaking” los estudiantes deben comunicar esa lectura y siempre, por tratarse de un tema nuevo, los estudiantes van a buscar el significado de las palabras que ellos no conocen, otro tipo de actividad también es subrayar las palabras que no conocen, hay varias técnicas para las lecturas. Porque esto les ayuda a los estudiantes a desarrollar su habilidad de conocimiento, nuevas aptitudes y a comprender nuevas palabras, ya que es una lengua extranjera, entonces si el estudiante aplica las actividades, subraya y todo, alguna palabra aprende y así incrementa su vocabulario. Qué actividades entorno a la lectura desarrolla:/Inglés:/Realizan lecturas, de diferentes temas, buscar significado de palabras, subrayar palabras desconocidas, aplicar nuevas técnicas.
- 71. D-F:** En matemáticas con los estudiantes, yo les enseño mediante la técnica de subrayar, porque mediante esta técnica los estudiantes pueden realmente conocer el

- significado de cada cosa. Qué actividades entorno a la lectura desarrolla:/Matemáticas:/Realizan lecturas, utilizan de subrayar y así los estudiante pueden conocer el significado de cada palabra.
- 72. D-G:** Bueno en la materia de educación cultural y artística, en el tema de reciclaje ya que partiendo del reciclaje también podemos hacer arte, en este caso pues elaboro un folleto donde los divido en forma grupal y ellos primero van a conocer sobre el tema de reciclaje, la importancia del cuidado de la naturaleza y partiendo de aquello pues ellos salen a hacer la parte del reciclaje y realizamos la actividad. El porqué de esto pues tiene dos puntos principales, el primero pues que ellos aprendan a reconocer y a saber la importancia del reciclaje como tal y el cuidado de la naturaleza y medio ambiente, y el segundo es a interpretar la información nueva que nos está llegando a nosotros en base a la lectura comprensiva. Qué actividades entorno a la lectura desarrolla:/Ed. Cultural y artística :/Realizan lecturas comprensivas de acuerdo a la asignatura, interpretar la información nueva, elaborar folletos, ejemplo: Reciclaje.
- 73. D-H:** Bueno habitualmente dentro de la asignatura de emprendimiento y gestión trabajamos en lo que son la lecturas grupales en las cuales por lo general se les dan un fragmento de una lectura también el tema en este caso puede ser tipos de emprendimiento, entonces los alumnos se reúnen en grupos de cuatro y van a analizar ese fragmento y van a sacar ideas de qué tipo de emprendimiento les gustaría a ellos realizar a futuro, obteniendo así una planificación, un desarrollo de pensamiento y organización más que todo. Eso es lo que se tiene bastante ese tipo de actividades y lecturas dentro del aula. Es importante porque el estudiante necesita motivarse, animarse a tener este tipo de actividades en su vida porque les va a facilitar en un futuro no tan lejano a crear su propio emprendimiento familiar, talvez con amigos. Qué actividades entorno a la lectura desarrolla:/Gestión y Emprendimiento:/Realizan lecturas comprensivas, sacar ideas importantes como: planificación y organización. Porque la motivación en los estudiantes esta primero y facilita la creatividad.
- 74. D-I:** Bueno en la materia de física se desarrolla lo que es la lectura grupal e individual. Se realiza este tipo de lectura para poder asimilar cada uno de los temas que hay en la materia de física. . Qué actividades entorno a la lectura desarrolla:/Física :/Realizan lecturas cognitivas, individual y grupal, para asimilar los temas de la materia.
- 75. D-J:** La lectura que comenzaríamos sería según el tema que vamos a ver ese día. Como le explicaba si vamos a ver el aparato reproductor bobino, entonces la lectura tiene que ser referente a eso, entonces es el tipo de lectura, para que ellos sepan de qué partes se compone el aparato reproductor y que funciones tiene. Qué actividades entorno a la lectura desarrolla:/Animales mayores:/Se realizan lecturas de carácter cognitivo, y de análisis. Para que los estudiantes sepan partes y funciones, características de la materia en estudio.
- 76. D-K:** Lectura de analítica, en este caso se la hace porque por decir yo les doy dicho tema, por decir vamos a hablar del cuerpo humano, ellos van a comenzar a analizar en este caso que partes principales, ¿por qué?, ¿qué beneficios? O el uso que tiene cada una de sus partes de su cuerpo en este caso. Qué actividades en torno a la lectura desarrolla:/ Biología:/ se realizan lecturas de carácter cognitivo, y de análisis. Para que el aprendizaje sea más significativo.
- 77. D-L:** Yo trato que primero ellos las habilidades que deben adquirir sean las actividades críticas y analíticas. Sabemos que mientras el estudiante realiza la lectura analítica y crítica, el estudiante aprende las partes de la lectura, los procesos de la lectura. Entonces trato de que sea así porque actualmente sabemos que cualquiera

puede leer, pero quien analiza la lectura y la crítica, es quien aprende más porque se le queda el conocimiento, se hace más significativo. Qué actividades entorno a la lectura desarrolla:/ Filosofía:/Se realizan lecturas de análisis, así el estudiante pueda criticar, y su aprendizaje sea significativo.

- 78. D-M:** Se hace lectura oral, lectura crítica, lluvia de ideas y preguntas y respuestas. Estas actividades me parecen que los estudiantes pueden captar mejor los estudiantes con esto. Qué actividades en torno a la lectura desarrolla:/ Química:/Se realizan lecturas de carácter cognitivo. ya sea oral. Crítica, lluvia de ideas, preguntas respuestas. Para que los estudiantes interioricen los conocimientos.
- 79. D-N:** Se hace una lectura comprensiva y después de eso se suele hacer mapas conceptuales, mapas mentales y ruedas de atributos. Porque de esta manera se les hace más fácil entender y comprender la materia. Qué actividades en torno a la lectura desarrolla:/Historia:/Se realizan lectura comprensiva y se utilizan técnica como: mapas conceptuales, mapas mentales y rueda de atributos. Porque de esta manera es más fácil comprender la materia.
- 80. D-O:** Se puede hacer lectura de un artículo científico, de algún programa que recién haya habido alguna investigación, de una variedad, de un fertilizante para que ellos trabajen y se auto eduquen. Porque de esta forma a ellos les llama la atención algún artículo científico. Que actividades entorno a la lectura desarrolla:/ Agro tecnología:/se realiza lecturas de artículos científicos, Investigaciones, porque de esta forma los estudiantes amplían su conocimiento.
- 81. INV. ¿Cómo revisa las actividades desarrolladas en torno a la lectura? ¿Qué tipos de dificultades observa en los estudiantes cuando desarrollan actividades que implican lectura?**
- 82. D-A:** Siempre se manda a leer un párrafo a los estudiantes y por medio de eso, veo cuales son las dificultades que ellos tienen al leer, si el estudiante ha comprendido o no la lectura. Las dificultades que muchas veces los estudiantes presentan son, por ejemplo, no leen porque no les gusta, si unos lo hacen bien otros no tan bien, tienen dificultades para expresarse en frente de los compañeros, el profesor, existe temor. Evaluación de actividades y dificultades/ Lengua y Literatura/ Leyendo, dificultades de expresión en público.
- 83. D-B:** Las actividades las reviso muy detenidamente ya que quiero darme cuenta si el estudiante entendió y comprendió el mensaje. Lo hago porque de esa forma me voy a dar cuenta, como maestra de lengua, cuáles son las dificultades del estudiante. Noto por ejemplo que no hay conectores y eso hace que lo escrito no se entienda. Observo mala escritura, faltas ortográficas, los signos de puntuación no están bien ubicados. Evaluación de actividades y dificultades/ Lengua y Literatura/ Revisión de tareas, dificultades en la escritura, ortografía y puntuación.
- 84. D-C:** Yo me doy el tiempo de revisar las actividades en mi materia porque así me doy cuenta si el estudiante entendió el concepto sobre el tema a tratar y me gusta también corregir las faltas ortográficas porque en el área técnica hay bastante conceptos y nombres científicos, lo cual deben escribir de manera adecuada. Entre las dificultades están que no tienen buena escritura, tienen faltas ortográficas y también me doy cuenta de que los jóvenes no saben interpretar una lectura. Evaluación de actividades y dificultades/ Producción y propagación de cultivo de ciclo corto / Revisión individual y ortografía, dificultades de mala escritura, mala ortografía, no interpretan los textos.
- 85. D-D:** Por lo general dedico una hora de clase para tratar la parte teórica, creo grupos para que expongan los temas, aparte de cada uno realizar un trabajo escrito. Cuando ellos realizan la exposición me voy dando cuenta de su manera de desenvolverse. Al

momento de revisar la parte escrita, reviso sobre todo la ortografía y caligrafía, porque estamos formando a los estudiantes y les hago entender que no por ser educación física no es importante la lectura y escritura. La dificultad que siempre he visto en mi materia es que los estudiantes no escriben de manera adecuada, ya que piensan que el profesor no revisa, otra dificultad es la pronunciación al momento de exponer algún tema. Evaluación de actividades y dificultades/ Educación Física / Trabajos grupales y exposiciones y evalúa expresión y desenvolvimiento, dificultades no escriben correctamente, mala pronunciación.

- 86. D-E:** Estas actividades yo las reviso a través de las respuestas que ellos me mandan, porque por lo general siempre después de una lectura, la principal actividad es responder ciertas preguntas, entonces reviso dichas respuestas. Donde se encuentran varias faltas ortográficas, debido a que es un idioma extranjero. Una de las dificultades es que no pueden escribir, tienen muchas faltas ortográficas. Tienen problemas de pronunciación, dialogo porque el inglés está enfocado a lengua y literatura, entonces presentas las mismas fallas que en dicha materia con respecto a la lectura. No comprenden lo que leen, no tienen desarrollada la comprensión lectora. Evaluación de actividades y dificultades/ Ingles / Responder preguntas y revisar respuestas, dificultades de pronunciación, no comprenden la lectura.
- 87. D-F:** Yo reviso las actividades primero para ver si están bien desarrolladas, segundo ver si hay faltas ortográficas. La dificultad es la mala escritura de algunos estudiantes. Evaluación de actividades y dificultades/ Matemáticas / Revisión individual de actividades, dificultades de mala escritura.
- 88. D-G:** El modo de revisar me baso más en lo que es una lluvia de ideas o realizando una dinámica como es el “Tingo tingo tango”, donde le llego el objeto que estamos pasando, el estudiante expresa y responde la actividad que se está desarrollando en ese momento. En la materia de educación cultural y artística es la interpretación ya que los chicos no realizan muchas veces, la lectura normal o de corrido; no logran entender a donde se quiere llegar con el texto que se está compartiendo, entonces esa es la mayor dificultad que puedo captar de los chicos, la interpretación de lo que están leyendo. Evaluación de actividades y dificultades/ Educación Cultural y Artística / Lluvia de ideas y dinámicas. Las dificultades no entienden ni interpretan lo que leen.
- 89. D-H:** En mi caso como es una lectura grupal que realizo con mis estudiantes de emprendimiento y gestión, yo con ellos hago una especie de entrevista en la cual paso de grupo en grupo, converso con ellos y nuevamente les planteo las preguntas, en este caso centrándome en la idea principal de la actividad o fragmento de lectura que se le haya dado para que hagan su interpretación o análisis. En esas dificultades están los alumnos que sufren trastorno de dislexia, que tienen dificultad para pronunciar y se traban, también dificultades de los alumnos en cuanto a los signos de puntuación que no saben usarlos bien, entonces se les dificulta una buena lectura e interpretación de lo que están leyendo. Eso es lo que he podido notar. Evaluación de actividades y dificultades/ Gestión y Emprendimiento / Lectura grupal, planteamiento de preguntas, dificultades como dislexia, pronunciación, no leen signos de puntuación.
- 90. D-I:** En mi caso las actividades desarrolladas en torno a la lectura las reviso en tres pasos: primero se da la clase donde esta introducción, el contenido y luego de eso un ejemplo para que ellos se puedan guiar y por último doy los ejercicios que son actividades en clase o fuera de la clase, para que ellos en si puedan asimilar cada uno de los pasos y los puedan plantear en los ejercicios a hacer. Los trabajos se los revisan cuando el estudiante entrega la actividad, si el estudiante entendió el contenido del tema puede hacer un buen ejercicio, una buena actividad, pero si no entendió la hace a medias o incluso a veces no la hace. Los tipos de dificultades en la materia de física

son las siguientes: primero el estudiante a veces no analiza la lectura y si no la analiza no puede interpretar en si lo que se va a dar. Se traban, no asimilan nada, no razonan y la mayoría de las partes se lee, pero sin sentido porque no entienden. Evaluación de actividades y dificultades/ Física / Ejercicios del tema dado, las dificultades pronunciación, no leen signos de puntuación, no analizan ni entienden la lectura, no razonan.

91. **D-J:** Se revisaría individualmente, con cada estudiante. Las dificultades que observo serían la actitud con la que ellos están leyendo, si tienen interés, o hay falta de interés, se les preguntaría que ellos están entendiendo de esa lectura que están leyendo, porque ellos están leyendo, investigando y aprendiendo. Evaluación de actividades y dificultades/ Animales Mayores / Revisa individualmente.
92. **D-K:** Depende del tipo de actividades que se hayan asignado, porque a veces se trabaja grupal o a veces se trabaja individual y así mismo se valora cada una las actividades que ellos realicen, en este caso que es lo de la lectura, escritura, o cualquier actividad. Sinceramente, en mi materia yo no me arriesgo mucho a revisar las faltas ortográficas o signos de puntuación, sino que más bien voy a la parte científica de la materia de biología, voy directamente a hacer el análisis directo a mi tema de la biología. Evaluación de actividades y dificultades/ Biología / Trabajo grupal o individual.
93. **D-L:** Me gusta revisarlas cuando estamos en el aula, grupalmente porque ahí se interesan un poquito en leerlos con todos y lo podemos ir analizando, y por eso me gusta realizarlo ahí en el proceso de la lectura. La verdad es que hay muchos tipos de dificultades, dentro de ellas, ellos a veces se comen el punto, la coma, a veces también los signos de interrogación, cuando llevan la tilde, es un poco muy tedioso, porque no tienen ese hábito de hacer una buena lectura, hacer un proceso correcto de la lectura. Entonces hay veces que hay que parar la clase y volver a retomar la lectura nuevamente para poder hacer una buena lectura y así tener una buena comprensión. Evaluación de actividades y dificultades/ Filosofía / REvision individual en el aula, trabajos grupales, las dificultades no leen signos de puntuación, no leen bien.
94. **D-M:** Se hace encuestas, preguntas, lluvia de ideas. Evaluación de actividades y dificultades/ Química / Lluvia de ideas, encuestas y preguntas.
95. **D-N:** Yo reviso las actividades después de la hora de clases, me doy un tiempo luego y así reviso y califico. Tienen faltas en la pronunciación de los signos de puntuación, también mucho nervio y eso trae consecuencia las faltas ortográficas y falta de secuencia de las ideas. Evaluación de actividades y dificultades/ Historia / Ejercicios del tema dado, las dificultades pronunciación, no leen signos de puntuación, no analizan ni entienden la lectura, no razonan.
96. **D-O:** Las actividades nunca las reviso en clase, yo siempre las retiro y después en las horas libres las reviso. Encuentro bastantes faltas ortográficas, no saben escribir una idea, no saben pronunciar y muchos estudiantes tampoco pueden realizar mapas conceptuales, no saben que poner en estos mapas. Evaluación de actividades y dificultades/ Agrotecnología / Revisa tareas en tiempo libre, las dificultades de pronunciación.
97. **INV. ¿De qué forma la comprensión lectora se relaciona con las notas de sus estudiantes?**
98. **D-A:** La comprensión lectora es muy importante porque los estudiantes deben tener una base desde inicial, leerles cuentos, preguntarles que es lo que entendieron, que les gusto, algún nombre, y ellos ahí van empezando a tener interés. Dependiendo de esto los estudiantes se desarrollan en otras materias. En lengua y literatura nosotros siempre debemos estar recalando a los estudiantes que deben leer ya que así podrán

tener una mejor comprensión lectora en el resto de las materias. Hay estudiantes que como hablan, escriben y es así como dependen sus notas. Comprensión lectora y calificación/ Lengua y Literatura / Si no saben comprender una lectura no tendrán buenas notas.

- 99. D-B:** La comprensión lectora sabemos que es muy importante, porque de esta forma medimos también el desarrollo del aprendizaje de los chicos, ya que de acuerdo con lo que ellos entiendan responden y así se relaciona la nota que obtienen. Comprensión lectora y calificación/ Lengua y Literatura / De acuerdo a la comprensión dependerá su calificación.
- 100. D-C:** Tienen una relación directa, ya que, si el estudiante sabe leer, analizar y comprender así mismo será su rendimiento académico. Comprensión lectora y calificación/ Producción y propagación de cultivos de ciclo corto / Si sabe comprender tendrá buen rendimiento.
- 101. D-D:** En las notas es donde se ve las capacidades del estudiante, y si se defiende en las materias principales, lengua, matemáticas y literatura, puede defenderse en las demás materias. Comprensión lectora y calificación/ Educación Física / Las calificaciones dependerán de las capacidades.
- 102. D-E:** Siempre que el estudiante sepa leer bien y comprender lo que lee, le va a ir bien en las calificaciones. Comprensión lectora y calificación/ Inglés / Si saben leer tendrán buenas notas.
- 103. D-F:** Todo va de la mano, su comprensión le ayuda a entender lo que se le enseña y se sacará buenas notas. Comprensión lectora y calificación/ Matemáticas / Si comprenden tendrán buenas notas.
- 104. D-G:** Justo va acorde a la lectura comprensiva, a que ellos pueden ir leyendo y realizando un análisis del argumento que estén leyendo. Si ellos no interpretan de la mejor manera, pues el resultado en una evaluación no será el acorde a una máxima calificación, porque no logran entender lo que se les está impartiendo. Comprensión lectora y calificación/ Educación Cultural y Artística / Al comprender la lectura las calificaciones serán mejores.
- 105. D-H:** Bien, en cuanto a emprendimiento y gestión considero que la comprensión lectora es fundamental dentro de la asignatura porque les permite tener mayor comprensión, entendimiento, desarrollo del pensamiento, planificación y se relaciona bastante con las calificaciones porque los trabajos que se realizan son cosas prácticas que el estudiante debe leer y llevarlo a un proyecto y así presentarlo, y eso se ve reflejado en la calificación. Comprensión lectora y calificación/ Gestión y Emprendimiento / La comprensión está totalmente relacionada con la calificación.
- 106. D-I:** Bueno en física la comprensión lectora influye bastante ya que el estudiante para dominar física tiene que primero dominar lenguaje. Comprensión lectora y calificación/ Física / Para comprender física deben leer bien.
- 107. D-J:** De la forma que ellos están leyendo y de la forma en la que están entendiendo esa lectura. No es simplemente leer, sino saber el objetivo de esa lectura, cuales su idea principal. Entonces ahí uno dice este estudiante si está entendiendo lo que estamos leyendo y sobre eso se califica. Comprensión lectora y calificación/ Animales Mayores / Si entiende lo que lee tendrá buena calificación.
- 108. D-K:** Si el estudiante tiene un buen análisis y comprensión, dependiendo del tema, por decir vamos a hablar del cerebro, y ellos comienzan a hacer un análisis no solamente de lo que es el cerebro sino también de las funciones que tiene cada uno de ellos. Su interpretación va más allá, porque hay estudiantes que son listos que tienen una absorción, de interpretación buenísima, entonces así mismo será su calificación. Porque por decir yo no le voy a poner una calificación a un estudiante

que ha hecho una interpretación a medias o un análisis no profundo, con uno que realmente haya analizado correctamente dicho tema que yo les haya asignado. Comprensión lectora y calificación/ Biología / Si tiene un buen análisis y comprensión su calificación será buena.

- 109. D-L:** Bueno esto tiene mucha relación, porque si un estudiante sabe interpretar la lectura, sabe realizar los deberes, las tareas, y todo esto amerita una nota. Entonces si el estudiante sabe leer correctamente y realizar sus actividades, va a obtener una buena nota, caso contrario va a tener bajas calificaciones. Comprensión lectora y calificación/ Filosofía / Si sabe interpretar lo que lee tendrá buena nota.
- 110. D-M:** La poca costumbre de leer y por eso ahí está la dificultad, no pronuncian bien y eso se va a ver reflejado en su calificación, porque esta es el reflejo de la comprensión lectora. Comprensión lectora y calificación/ Química/ Su calificación es reflejo de la comprensión lectora.
- 111. D-N:** Van directamente relacionadas ya que en la materia de historia los estudiantes tienen que saber leer, interpretar, analizar y sintetizar la información, porque si no saben leer no van a entender ni comprender y no van a poder realizar las actividades y la calificación va a ser baja. Comprensión lectora y calificación/ Historia / Si no saben comprender una lectura no tendrán buenas notas.
- 112. D-O:** En la forma que ellos analizan, que vean cual es el objetivo de la lectura, según lo que ellos respondan tienen su calificación. Comprensión lectora y calificación/ Agrotecnología / Según como analicen lo que leen será su calificación.

TEMA 3: PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LECTURA

- 113. INV. ¿Qué competencias o habilidades deben desarrollar los estudiantes en su asignatura según el currículo?**
- 114. D-A:** Las habilidades que deben tener los estudiantes son prestar interés a la lectura para así mismo desarrollar otras habilidades. Competencias a desarrollar / Lengua y Literatura / Interés en la lectura.
- 115. D-B:** Pienso que las competencias y habilidades son la comprensión, el análisis, la practicidad, porque esto les va a ayudar a mejorar como un todo, porque en el momento en el que ellos comprendan, analicen y critiquen van a poder desarrollarse correctamente. Competencias a desarrollar / Lengua y Literatura / Comprensión, análisis practicidad, pensamiento crítico.
- 116. D-C:** Las habilidades que ellos deben tener en el área técnica es poder aplicar todo lo leído en el campo, porque todos los textos que se leen tienen como fin que lo pongan en práctica y así se puede ver si comprendieron lo leído en el aula. Ellos pueden desarrollar otras habilidades como organizadores, planificadores, dirigir y luego ejecutarlo. Competencias a desarrollar / Producción y propagación de cultivo de ciclo corto/ Organizacional, planificación, dirigir y ejecutar.
- 117. D-D:** En educación física los alumnos deben aplicar lo aprendido en el aula y en la lectura de forma práctica, las secuencias, las técnicas para desarrollar bien las habilidades como la expresión, el léxico, comunicación, la postura, en especial habilidades motrices. Competencias a desarrollar / Educación Física / Expresión, léxico, comunicación, postura, habilidades motrices.
- 118. D-E:** En inglés los estudiantes deben desarrollar las habilidades de leer, escribir, hablar y pronunciar el idioma extranjero. Competencias a desarrollar / Inglés / Leer, escribir, hablar y pronunciación en idioma extranjero.
- 119. D-F:** Si los estudiantes atienden, entienden y si entienden tienen habilidades. Las habilidades que desarrollan los alumnos es realizar razonamiento lógico. Competencias a desarrollar / Matemáticas / Razonamiento lógico.
- 120. D-G:** En la asignatura de educación cultural y artística se desarrolla la parte de expresión e imaginación, el dibujo libre, desarrolla la expresividad, la espontaneidad de la personalidad del estudiante; favorece la creatividad y la imaginación, sobre todo. Competencias a desarrollar / Educación Cultural y Artística / Expresión, imaginación, dibujo libre, expresión oral, espontaneidad, creatividad, imaginación.
- 121. D-H:** En cuanto a emprendimiento y gestión las competencias y habilidades fundamentales a desarrollar en los estudiantes son, tener conocimientos sobre la gestión de negocios, tener ganas de lograr grandes cosas en sus vidas, tener motivación, ser competentes, saber negociar, motivar a las personas que te rodean, saber tomar decisiones, tener capacidad de adaptarse al medio, al entorno y a cualquier problemática que se le presente. Esas son las competencias y habilidades que el estudiante va a desarrollar para la vida. Competencias a desarrollar / Gestión y Emprendimiento / Gestión de negocios, negociación.
- 122. D-I:** Bueno en física según el currículo tenemos que desarrollar la habilidad de pensar, la habilidad de desarrollar cada una de las materias o temas que vamos a seguir porque eso sirve para la vida diaria. Competencias a desarrollar / Física / Pensar, solución de problemas cotidianos.
- 123. D-J:** En la materia de Animales Mayores ellos primero deben aprender que tipo de técnicas deben aplicar en un galpón, ¿cuál es su higiene?, ¿cómo deben ir vestidos?, ¿qué es lo que deben hacer para ingresar? Como desinfectarse los pies para entrar al galpón, porque eso les causa bacterias. Esas son las habilidades que deben desarrollar, y también eso va de acuerdo a la lectura que se les da, para que ellos se

- instruyan, para que ellos sepan que es lo que deben hacer para guiarles el trabajo en el galpón. Competencias a desarrollar / Animales Mayores / Técnicas de higiene, desinfección.
- 124. D-K:** La primera habilidad es de análisis, porque de una u otra manera del lado científico que tiene biología es ese análisis, al punto de tu saber y aprender cada una de las funciones que tiene el cuerpo humano, que desde ahí arrancamos. Entonces si ellos trabajan ese análisis primero no. El interés, de saber que es la biología de que se trata, para que sirva y cuáles son las funciones de la biología, de ahí de una u otra manera yo voy viendo esas habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes. Competencias a desarrollar / Biología / Funciones de la biología, análisis lector, comprensión lectora.
- 125. D-L:** Los estudiantes deben desarrollar algunas habilidades, dentro de las cuales tenemos que ellos hacen un proceso de lectura y luego la comprensión lectora, porque tienen que comprender y analizar los textos, de algunos como Aristóteles, y ellos analizar y comprender para poder sacar una síntesis de lo que está expresando el texto y de esa forma tener su propio criterio formado y poderlo analizar, discutir y debatir. Competencias a desarrollar / Filosofía / Comprensión lectora, síntesis de textos, analizar, discutir, debatir.
- 126. D-M:** Cuando hay un buen desenvolvimiento en el estudiante es porque hace una buena lectura comprensiva. La experimentación en la materia de química, y la lectura es una base para que puedan desarrollarse y comprender los diferentes temas, si tienen una buena lectura. Competencias a desarrollar / Química / Lectura comprensiva.
- 127. D-N:** Los estudiantes deben saber analizar, interpretar, deben saber un análisis de los temas de historia, saber hacer mapas conceptuales y todo lo que tenga relación con la materia de historia. Competencias a desarrollar / Historia / Hacer mapas conceptuales.
- 128. D-O:** Los estudiantes tienen que saber la tecnología que cada día está saliendo para que ellos puedan aprender y así mismo auto educarse. Los estudiantes desarrollan la habilidad de cómo hacer un fertilizante orgánico, inorgánico, cual es la cantidad de fertilizante que necesita cada planta. Competencias a desarrollar / Agrotecnología / Elaborar fertilizantes, autoeducarse.
- 129. INV. ¿De qué forma la lectura contribuye o no, al aprendizaje de los estudiantes en su asignatura? ¿Por qué?**
- 130. D-A:** La lectura comprensiva contribuye a que aprenda a comprender, razonar y analizar para tener un buen aprendizaje. Contribución a la materia / Lengua y Literatura / Aprenden a comprender, razonar y analizar.
- 131. D-B:** La lectura contribuye mucho, ya que, si el alumno lee, razona, analiza, de esta forma comprende lo que está leyendo y lo puede aplicar, y de esta forma da a entender que pudo descifrar lo que leyó. Contribución a la materia / Lengua y Literatura / El alumno lee, razona, analiza.
- 132. D-C:** La lectura contribuye un 100%, porque antes de aplicar la práctica tiene que leer para saber cómo se prepara un terreno, que va a sembrar, cómo va a controlar las plagas, las enfermedades, entonces antes de aplicar la práctica de leer, si no lee no va a saber qué hacer y va a fracasar. Es por ello que están íntimamente relacionadas la lectura con la práctica. Contribución a la materia / Producción y propagación de cultivo de ciclo corto / Cuando aprenden a leer podrán aplicar todo en el campo.
- 133. D-D:** La lectura es importante en todas las materias, porque por medio de la lectura ellos conocen, porque para una actividad física ellos deben conocer, tienen que saber cómo, cuándo y donde tienen que mover el cuerpo, en qué momento se trabaja de

- menos a más, y solo por medio de la lectura ellos sabrán cómo se realiza la actividad y para qué es buena la actividad. Porque de esta manera comprenderán el porqué de las actividades físicas. Contribución a la materia / Educación Física / Al leer aprenden a los pasos a seguir en los ejercicios.
- 134. D-E:** En ingles la lectura es la base principal, porque para aprender un nuevo idioma debemos saber leer hablar y escribir, a veces no importa si no sabe hablar y pronunciar bien, mientras sepa leer podrá aprender lo demás. Contribución a la materia / Ingles / Sin lectura no se puede aprender un nuevo idioma.
- 135. D-F:** El aprendizaje es medible en cada individuo y de esa forma podrá ser mejorado en cada uno de ellos. Contribución a la materia / Matemáticas / El aprendizaje es medible.
- 136. D-G:** La lectura es fundamental desde el hecho de que es el primer contacto que tiene con nuestra materia, así mismo va agarrada de la mano la parte práctica, es necesaria la lectura comprensiva para poder interiorizar la información de la materia. Contribución a la materia / Educación Cultural y Artística / Se debe comprender la lectura para aprender de la materia.
- 137. D-H:** Considero que es sumamente importante y de gran aporte porque va a permitir al estudiante desarrollar una comunicación efectiva y afectiva, entonces eso le va a dar al estudiante una perspectiva más amplia a la hora de cerrar negocios, a la hora de montar un emprendimiento y va a ser una herramienta muy útil que solo se logra a través de una buena lectura. Porque es sumamente importante ya que una persona que lee es una persona instruida, una persona que tiene visión del futuro, una persona que resuelve problemas. Contribución a la materia / Gestión y Emprendimiento / Permite desarrollar una comunicación efectiva y afectiva.
- 138. D-I:** En física la lectura contribuye porque permite al estudiante estar más cerca del tema que se va a tratar en ese momento, porque si no lee no puede analizar, no puede comprender y sobre todo no puede realizar los ejercicios. La lectura es la base de todo porque con ella sabemos cosas que desconocemos. Contribución a la materia / Física / La lectura es la base del conocimiento.
- 139. D-J:** Claro que contribuye al aprendizaje de los estudiantes, porque ahí ellos van desarrollando, investigando y mostrando interés por lo que están leyendo y lo que están aprendiendo. Porque es la única forma en la que ellos pueden instruirse y aprender y puedan desarrollar sus destrezas y habilidades. Contribución a la materia / Animales Mayores/ Leyendo desarrollan, investigan.
- 140. D-K:** La lectura en todo es lo principal, porque vuelvo y repito, me enfoco mucho en el análisis porque es como cuando a nosotros nos mandan a leer cualquier tipo de texto o una ley y no la interpretamos bien la podemos tergiversar al punto de hacer lo contrario de lo que nos piden, y eso nos pasa en todas las materias. Uno le pide en biología colóqueme las partes del cuerpo, o colóquele los nombres a las partes del cuerpo y muchas veces no lo hacen, ya me paso. Entonces el análisis, la interpretación, la visualización, de cómo ellos los vean eso es muy importante. Contribución a la materia / Biología / Es importante el análisis, la interpretación de los temas.
- 141. D-L:** La lectura contribuye de gran manera, es lo principal, es como la base todo el proceso de la materia de filosofía. Porque primero ellos deben saber comprender que están leyendo, tienen que saber realizar una buena lectura, tienen que saber analizar una lectura crítica para poder alcanzar y aportar en la materia. En esta asignatura esto de la lectura es fundamental porque se debe poder alcanzar habilidades científicas, filosóficas y que ellos puedan ponerlos en su diario vivir. Contribución a la materia / Filosofía / Permite alcanzar las habilidades científicas filosóficas.

- 142. D-M:** Contribuye al buen desenvolvimiento de las materias y en su dicción y pronunciación. Porque sin la lectura ellos no pueden desenvolverse. Contribución a la materia / Química / Desenvolvimiento.
- 143. D-N:** Contribuye muchísimo porque en mi materia, hay mucha información que leer, entonces obviamente la lectura es la base de todo, porque para conocer la historia hay que leer lo que se ha escrito antes. Contribución a la materia / Historia / Para conocer historia hay que leer.
- 144. D-O:** Claro que contribuye porque tienen que leer, ya que, si voy a fertilizar una planta, el estudiante tiene que saber que niveles de fertilizante necesita la planta, que niveles de nitrógeno, potasio, fosforo, que tipo de fertilizante, etc. Entonces la lectura ayuda para entender todo eso. Porque desde ahí pueden hacer una investigación ya que para hacer todo eso los estudiantes deben leer bastante. Contribución a la materia / Agrotecnología / La lectura sirve para entender todo e investigar.
- 145. INV. ¿Qué alternativas didácticas utiliza para reemplazar o complementar la lectura en su asignatura?**
- 146. D-A:** Son los métodos de enseñanza que debo de tener para aplicar con ellos y que puedan desarrollar sus técnicas y habilidades. Complementar la lectura / Lengua y Literatura / Métodos de enseñanza.
- 147. D-B:** EL dictado sería otra alternativa que el alumno corrija faltas ortográficas, caligrafía, los signos, porque va ayudar a que el alumno escriba mejor. Otra técnica es cuando les envío a buscar una lectura a que ellos les gusten, que sea un tema que les atraiga. Además, está la dramatización que es una actividad que les atrae mucho, para que de esta forma mejore la comprensión lectora para poder realizar la actividad. Complementar la lectura / Lengua y Literatura / Corregir faltas ortográficas, caligrafía, dramatización.
- 148. D-C:** En la parte técnica lo que puede servir como alternativa son los videos de lo que leyeron y especialmente aplicar la actividad leída de forma práctica, saliendo a una parcela, algo demostrativo. Complementar la lectura / Producción y propagación de cultivo de ciclo corto / Videos, actividades prácticas y demostrativas.
- 149. D-D:** Pasando un día se lee un tema en clases, y así la siguiente semana se les pregunta de que se habló la anterior clase, así ellos siempre deben leer lo que se les dio en clase. Así también se puede ver su ortografía. Luego de hacer la explicación se les hace una ronda de preguntas a los estudiantes para así motivarles a que participen. Complementar la lectura / Educación Física / Retroalimentación, ortografía, preguntas.
- 150. D-E:** La lectura en el área de inglés no se la puede reemplazar, sería más bien para complementar la lectura en esta materia lo principal son los medios audiovisuales, las prácticas que ellos escuchen, que ellos vean, porque ahí se aplica mucho que viendo se aprende y se entiende. Lamentablemente en nuestro caso solo usamos la grabación, pero ellos tienen que investigar mucho en el diccionario, buscar el significado de las palabras, la repetición; aquí se aplica el método de las tres “p”. Complementar la lectura / Inglés / Audiovisuales, diccionario.
- 151. D-F:** Las alternativas didácticas para mí son dos: Primero el método que es el camino para obtener el conocimiento y segundo la técnica que es la forma de hacer bien las cosas. Complementar la lectura / Matemáticas / Camino al conocimiento, hacer bien las cosas.
- 152. D-G:** Bueno las actividades que sobre todo para fortalecer el hábito de la lectura muchas veces tenemos que hablarlo con el ejemplo, primero comienzo yo realizando la lectura en voz alta luego pues relacionar las lecturas con imágenes, obviamente en

- mi materia que es educación cultural y artística, también la música, cantamos la letra de canciones y colocamos películas muchas veces que están en español pero colocando los subtítulos o cuando están en otros idiomas igual son subtítulos porque muchas veces los chicos al momento de estar viendo la película y está en otro idioma ellos van a ir leyendo los subtítulos. Complementar la lectura / Educación Cultural y artística / Música, cantar letras de canciones, películas.
- 153. D-H:** En cuanto a emprendimiento y gestión, considero algo didáctico y que he venido trabajando con los chicos es que los hago caracterizarse como emprendedores, como empresarios, en los cuales ellos se hacen entrevistas dentro de la clase, crean sus proyectos, explican sus ideas de negocios a la clase. Esto se lo hace grupalmente, dramatizan. Complementar la lectura / Gestión y Emprendimiento / Entrevistas, proyectos, dramatización.
- 154. D-I:** Bueno en física la alternativa dinámica que utilizo es primero alguna biografía según el tema, la introducción de algún tema relacionado a física para que el estudiante pueda leer paso a paso. Complementar la lectura / Física / Biografía según el tema.
- 155. D-J:** Las actividades que realizo son por ejemplo hacerles ver un video de la mano con la explicación junto con una lectura, así ellos muestran un poco más de interés para ponerlo en práctica en el campo. Complementar la lectura / Animales Mayores / Videos, prácticas de campo.
- 156. D-K:** Utilizaba un recurso que me funcionaba en cuanto al grupal, y tipos de lectura, análisis comprensivo al punto de que cada uno de ellos fuera analizando una parte del texto o de la actividad que se les coloque, entonces ellos vayan argumentando o dando su punto de vista dentro de ese tema, entonces esa era una actividad donde yo veía interés de ellos y participaron en la clase y me funcionó. Complementar la lectura / Biología / Análisis comprensivo, argumentación.
- 157. D-L:** Esto es muy fundamental, y sabemos que estamos en una era tecnológica y la lectura es un poco tediosa, porque los estudiantes no tienen esa hábito de leer pero nosotros en los medios tecnológicos buscamos alternativas, ya que la mayoría de ellos usan teléfonos y yo trato de buscarles la misma temática para sus celulares y que mientras ellos se van a sus casas ellos sigan leyendo, escuchando audios o viendo videos que son otras alternativas que he buscado con los mismos temas para que ellos refuercen el tema de la lectura y su análisis crítico, todo esto es más dinámico. Complementar la lectura / Filosofía / Audios, videos, análisis crítico.
- 158. D-M:** Se busca diferentes estrategias como organizar a los estudiantes de otras formas, como carteles, exposiciones que les llamen la atención. Complementar la lectura / Química / Carteles, exposiciones.
- 159. D-N:** Siempre llevo a los estudiantes algún artículo de una revista científica, con un tema relevante que a ellos les llame la atención para que ellos tengan más interés en la lectura, también para que tengan más motivación, les digo también que ellos busquen algún tema que les guste para así también incentivar la lectura. Complementar la lectura / Historia / Artículos de nuevas revistas con temas novedosos.
- 160. D-O:** Se les muestra trípticos, según el tema de la clase, donde se les explica de diferentes maneras y en diferentes países, eso les llama mucho la atención a los estudiantes. Complementar la lectura / Agrotecnología / Trípticos.

Anexo 6. Pautas Reflexiva

Pauta de Reflexión: Lectura	
Nombre:	Asignatura que imparte en primero de bachillerato técnico:
Motivación personal hacia la lectura	
¿Qué tan motivado hacia la lectura me siento?	
¿Qué factores influyen en mi motivación o desinterés lector?	
¿Qué tipos de texto leo y por qué?	
Perfil lector de los educandos	
¿Qué tipos de texto leen fuera del ámbito escolar mis estudiantes?	
¿Cómo reaccionan mis estudiantes ante la lectura en clases?	
¿Qué temas pueden ser atractivos para la práctica lectora de mis estudiantes?	
¿En qué nivel lector se ubican mis estudiantes?	
Práctica lectora en mi asignatura	
¿Con qué finalidad desarrollo la práctica lectora en mi asignatura? ¿Hasta qué punto se cumplen los objetivos que planteo para la clase?	
¿Qué textos leen los estudiantes en mi asignatura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?	
¿En qué medida la práctica lectora que se desarrolla en mi asignatura se relaciona con el rendimiento académico que obtienen los estudiantes?	

Anexo 7. Criterios de Análisis del Análisis Documental

Se identificaron los documentos para el análisis documental que fueron:

- Guía curricular de mediación lectora del Ministerio de Educación del Ecuador. (2019)
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>
- Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador. (2016)
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Dentro de los documentos se analizaron varios criterios que se describen a continuación:

- Identificar los objetivos y destrezas relacionadas con la lectura.
- Identificar la presencia de actividades que fomentan la práctica lectora, o para crear hábito lector.
- Identificar la existencia de orientaciones metodológicas de programaciones didácticas para la lectura, hábito lector, competencia lectora.
- Identificar estrategias que promuevan la práctica lectora.
- Identifican al docente como mediador o animador de la lectura.