



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DEL
INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA, A TRAVÉS DEL JUEGO MOTRIZ
EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN KINDER GYM PERÍODO 2019

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias
de la Educación con mención en Educación Inicial

Autora: ADRIANA ESTEFANÍA TERÁN AGUILAR

Director: MGTR. JOHANNA ANABEL HERRERA SEGARRA

Quito-Ecuador

2020



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Hoja de Aprobación

PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DEL
INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA, A TRAVÉS DEL JUEGO MOTRIZ
EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN KINDER GYM PERÍODO 2019

Autor: ADRIANA ESTEFANÍA TERÁN AGUILAR

Johanna Anabel Herrera Segarra, Mgtr. f. _____
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mariana Trinidad Ayala Serrano, Mgtr. f. _____
CALIFICADOR

Betty Shadira Procel Guerra f. _____
CALIFICADOR

Quito-Ecuador

2019



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Adriana Estefanía Terán Aguilar portadora de la cédula de ciudadanía N° 172406086-6 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención de Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial, son originales, auténticos y profesionales en su totalidad.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y posterior redacción del presente documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad tanto en el área académica como legal.

Adriana Estefanía Terán Aguilar

C.I. 172406086-6

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, por acompañarme en cada paso de mi vida y por llenarme de serenidad y sabiduría a través de los obstáculos que se atravesaban y se atravesarán a lo largo del camino.

A mi mamá, quien siempre estuvo a mi lado y no dudó de mí ni por un momento, por ser mi cable a tierra, mi guía, mi ejemplo de lucha y de nunca dejarse rendir, pero sobretodo de nunca dejar de ser uno mismo.

A mi directora de tesis Mgtr. Johanna Anabel Herrera Segarra quien fue un gran y valioso apoyo y guía a lo largo no solo de este proyecto sino de mi paso por la carrera.

A todos y cada uno de los niños, docentes y padres de familia de los centros infantiles con los que tuve el privilegio de compartir, su amor, dedicación, trabajo duro y travesuras serán siempre una parte de mí y me han ayudado a crecer mucho como profesional y ser humano.

Finalmente, agradezco a todos aquellos docentes que me han acompañado a lo largo de mi formación, a aquellos que han sido un verdadero ejemplo de dedicación, profesionalismo y entrega.

Adriana Estefanía Terán Aguilar

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre, que con tanto amor, dedicación, fortaleza y paciencia, me ha acompañado siempre y me ha demostrado su apoyo y confianza absolutas, velando siempre por mi bienestar y educación. A mi abuelito, quien siempre fue un ejemplo de que si uno se dedica a lo que ama, va a ser feliz eternamente. A mi abuelita, quien me enseñó el amor incondicional y sobretodo ese que no necesita ser un grito o una demostración pública sino que lo importante es que sea sincero y de corazón.

Adriana Estefanía Terán Aguilar

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I	8
1. INTRODUCCIÓN	8
1. 1. Datos de la Institución donde se recabó la información	8
1. 2. Planteamiento del problema	8
1. 2. 1. Antecedentes	8
1. 3. Problema de investigación	10
1. 3. 1. Pregunta general	10
1. 3. 2. Preguntas específicas	11
1. 4. Justificación	11
1. 5. Objetivos	13
1. 5. 1. Objetivo General	13
1. 5. 2. Objetivos Específicos	13
CAPÍTULO II	14
2. MARCO TEÓRICO	14
2. 1. Introducción	14
2. 2. El juego	15
2. 2. 1. Definición de juego	15
2. 2. 2. Uso del juego	16
2. 2. 3. Tipos de juego	17
2. 2. 4. Desarrollo del juego	21
2. 3. Los niños de 4 a 5 años en las esferas evolutivas	23
2. 3. 1. Esferas evolutivas	23
2. 3. 1. 1. Características físicas	23
2. 3. 1. 2. Características motrices	23
2. 3. 1. 3. Características cognitivas	24
2. 3. 1. 4. Características sexuales	25
2. 3. 1. 5. Características sociales y emocionales	25
2. 3. 1. 6. Características de lenguaje	26
2. 4. El inglés	27
2. 4. 1. Diferentes metodologías para el inglés como lengua extranjera	27
2. 4. 2. El inglés como lengua extranjera en el aula de 4 a 5 años	29
2. 5. Marco legal de la educación	30
2. 5. 1. Constitución de la República del Ecuador	30
2. 5. 2. Leyes, reglamentos y decretos ecuatorianos	31
2. 5. 3. Enseñanza del idioma extranjero dentro de las leyes	32
CAPÍTULO III	33
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	34

3. 1. Enfoque	34
3. 2. Método	34
3. 3. Diseño	35
3. 4. Nivel y Tipo	35
3. 4. 1. Unidades de estudio	36
3. 4. 1. 1. Escenarios de investigación	36
3. 4. 1. 2. Informantes clave	37
3. 4. 1. 3. Técnicas e Instrumentos de recogida de información	37
3. 4. 1. 4. Técnica de análisis de resultados	39
CAPÍTULO IV	40
4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	40
4. 1. Presentación de resultados	41
4. 1. 1. Observaciones y registro anecdótico	41
4. 1. 1. 1. Modelo del Registro Anecdótico	41
4. 1. 1. 1. 1. Registro anecdótico 1	42
4. 1. 1. 1. 2. Registro anecdótico 2	44
4. 1. 1. 1. 3. Registro anecdótico 3	46
4. 1. 1. 1. 4. Registro anecdótico 4	48
4. 1. 1. 1. 5. Registro anecdótico 5	49
4. 1. 2. Entrevistas y guías de entrevista	52
4. 1. 2. 1. Guía de entrevista	52
4. 1. 2. 1. 1. Entrevistas realizadas a informantes (presentación individual)	54
4. 1. 2. 1. 1. 1. Entrevista informante 1	55
4. 1. 2. 1. 1. 2. Entrevista informante 2	62
4. 1. 2. 1. 1. 3. Entrevista informante 3	67
4. 1. 2. 1. 1. 4. Entrevista informante 4	73
4. 1. 2. 1. 1. 5. Entrevista informante 5	79
4. 1. 2. 1. 1. 6. Entrevista informante 6	86
4. 1. 2. 1. 2. Entrevistas realizadas a informantes (presentación grupal)	95
4. 1. 2. 2. Análisis de las entrevistas	126
CAPÍTULO V	135
5. 1. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	135
5. 2. CONCLUSIONES	139
5. 3. RECOMENDACIONES	140
Bibliografía	140
Anexos	147

CAPÍTULO I

1. Introducción

1. 1. Datos de la Institución donde se recabó la información

Nombre: Centro Infantil Kinder Gym

Ubicación: Calle de los Naranjos N 44 – 165 y Avenida Los Granados (Quito – Ecuador)

Características: Es un centro infantil, el cual atiende a niños a partir del año y medio hasta los 5 años. Su jornada de trabajo es de 8:30 a 13:05, en su horario regular y de 7:30 a 17:00 en su horario extendido. En la actualidad, sus aulas albergan un total de 54 niños distribuidos en 6 aulas regulares (las aulas son: Hormigas, Abejas, Saltamontes, Sapos, Tucanes y Monos), estando tres aulas extras para varias actividades compartidas. Consta además con un aula de música, varios patios, un gimnasio, el área de aseo de la vajilla, el área de limpieza, la oficina administrativa, una sala de reuniones, un espacio donde recibe la visita mensual de una doctora que realiza la revisión del ‘niño sano’ y varias bodegas.

Contexto: Es un centro de desarrollo infantil de carácter privado, con un contexto sociocultural y económico medio alto y alto.

1. 2. Planteamiento del problema

1. 2. 1. Antecedentes

El conjunto de métodos denominado TPR, por sus siglas en inglés que significa ‘Total Physical Response’, que traducido al castellano es ‘Respuesta Total Física’ es una estrategia para enseñar el inglés, pues conjuga lo cognitivo del aprendizaje del idioma extranjero con la motricidad o movimiento de los niños. Es por ello, que en un estudio, Canga Alonso (2012) encontró que “se puede afirmar que el TPR es el método que se adecua a las necesidades de los discentes y del profesorado en el segundo ciclo de la educación infantil” (Canga Alonso, 2012, p. 8) En Ecuador, se utiliza el TPR antes mencionado dentro de las aulas de clase tanto en materias regulares como en educación física y una de las ventajas de la aplicación de esta metodología es que “minimiza el estrés del proceso de aprendizaje, a través del

acompañamiento del maestro quien modela las acciones físicas y se ajusta al ritmo de los estudiantes para garantizar que las experiencias de aprendizaje sean exitosas.” (Ortiz, 2018, p. 48) Gracias a que el maestro está siempre junto al estudiante brindando su apoyo y confianza, los alumnos podrán desarrollarse de una manera adecuada, alcanzando así su máximo potencial y haciendo del proceso de enseñanza – aprendizaje un momento esperado y ameno; además, si el estudiante se siente seguro, apoyado y feliz durante las clases, el aprendizaje se le facilitará y será algo que realmente interiorice. También hay que recalcar el hecho que se ajuste al ritmo de los estudiantes pues es de vital importancia el adaptar las clases y actividades para lograr que los niños desarrollen distintas destrezas. Es decir, hay niños a los cuales les resulta muy fácil ciertas actividades físicas como trepar, saltar, rodar u otras varias pero a otros niños, por diversas razones, se les dificulta. Por ello, es importante adaptar las actividades a las necesidades de los niños dándoles retos que puedan superar y teniendo logros que pueden parecer pequeños pero que a largo plazo serán enormes y esta estrategia es una excelente colaboradora con la diversidad de tipos de aprendizaje y ritmos del mismo.

Arbolea (2016) citando a García (2008) expone que

Existen ventajas a nivel cognitivo y social. Las ventajas cognitivas tienen que ver con la conciencia metalingüística, el pensamiento divergente, la percepción comunicativa y la habilidad para aprender más lenguas. A nivel social, se destacan las ventajas asociadas al aumento de las interacciones y al desarrollo de la conciencia cultural y de la identidad. (García, 2008 citado por Arbolea, 2016, p. 59)

El lograr unas ventajas tan marcadas como las mencionadas es algo que se debe buscar a diario dentro de las aulas, sobretodo la parte social pues en la actualidad la sociedad está en una época muy marcada por la tecnología y las redes sociales que unen a los que están lejos y separan a los que están cerca. Hoy en día, los niños aprenden a posar para fotos, usar filtros y tecnología mucho antes que a interactuar con sus pares y si en el aula se puede implementar una estrategia que rompa con este distanciamiento y haga que los niños puedan socializar, es una decisión que vale la pena tomar. Además, para lograr la adquisición de esta segunda lengua, sobre todo a edades tempranas, el material didáctico a utilizar deja de ser un deseo y se convierte en una necesidad vital. Es por ello, que muchos docentes de inglés han optado por elaborar los recursos que van a utilizar, sobre todo para que estos estén acorde al contexto en el que se desenvuelven. “La elaboración de materiales es una necesidad demostrada que tiene sus raíces en dicha dificultad: la temprana edad del alumnado.” (Almodóvar Antequera y Gómez Parra, 2017, p. 86) Esta elaboración no es una tarea fácil pues hacer material pensado en los niños es un gran reto, ya que no solo debe ser una herramienta para el aprendizaje, sino que, a una edad tan temprana, debe ser atractivo a la vista, novedoso y que llame la atención del niño lo suficiente

como para utilizarlo por motivación intrínseca. Hay que tomar en cuenta un factor muy importante sobre todo para niños pequeños como lo son de 0 a 5 años y es que los materiales a utilizarse sean seguros, no tóxicos y de fácil alcance para que si el niño lo quiere replicar en casa, tenga las herramientas y los recursos para hacerlo y así fortalecer el aprendizaje desde la comodidad de su hogar.

Sin embargo, el realizar los materiales, aunque está direccionado y abordado por el docente, también debería involucrar la participación de los niños, pues de esa manera estaremos logrando un vínculo importante entre ellos y su aprendizaje significativo. Es por ello que Almodóvar Antequera y Gómez Parra (2017) citando a Johnson, et. al. (1999), Piaget, (1972) y Zabala, (1996) exponen “consideramos que la involucración activa y colaborativa del alumnado ayudará a favorecer la evolución positiva de aspectos esenciales como el desarrollo cognitivo del niño, la mejora de la autonomía, y la adquisición de competencias clave en esta importante etapa educativa” (Johnson et. al, 1999, Piaget, 1972 y Zabala, 1996 citados por Almodóvar Antequera y Gómez Parra, 2017, p. 86). Y es de vital importancia el desarrollo del área cognitiva además de la autonomía, uno de los objetivos fundamentales que se busca durante la estadía de los niños en el centro infantil, pues se pretende lograr que los pequeños logren ser seres autónomos e independientes, objetivos que se alcanzan poco a poco confiando en ellos tareas que van desde las más simples como guardar su mochila en un puesto indicado hasta aquellas con más complejidad como llevar su plato hasta la cocina, cuidar de sus pertenencias guardándolas en la mochila para que no se pierdan, entre otras.

Además, según Ortiz (2018), cuando se utiliza el TPR para que los niños aprendan vocabulario, se encontró que “los niños se apropiaban rápidamente de una oración con su nombre, al punto de considerar que es un préstamo el que la lea o realice lo que dice un compañero. Los niños aprendieron rápidamente algunas palabras de vocabulario.” (Ortiz, 2018, p. 56) Gracias al TPR los niños son capaces de adquirir conocimientos, pero sobretodo de desarrollar destrezas y bases para que el aprendizaje se siga dando, lo cual es vital en la adquisición cualquier conocimiento o lengua. Debido a que se une el movimiento con el aprendizaje, los niños relacionan esa actividad física con el juego y aprenden vocabulario sin siquiera darse cuenta, pues se divierten, ejercitan y aprenden al mismo tiempo.

1. 3. Problema de investigación

1. 3. 1. Pregunta general

¿Cómo estaría diseñada una propuesta de programaciones de aula para el aprendizaje del inglés, como segunda lengua, a través del juego motriz en los niños de 4 a 5 años en el Centro Infantil ‘Kinder Gym’, período 2019?

1. 3. 2. Preguntas específicas

1. ¿Cuáles son las características básicas del desarrollo de los niños de 4 a 5 años en las áreas del desarrollo?
2. ¿Cuáles son las metodologías utilizadas para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera empleadas por los docentes de los niños de 4 a 5 años?
3. ¿Cómo interactúan en el proceso de inter-aprendizaje los niños de 4 a 5 años dentro del aula de inglés?
4. ¿Cuáles son las características de inter-aprendizaje a través de los juegos motrices para la enseñanza del inglés como segunda lengua?
5. ¿Cómo estaría configurada una propuesta de programación de aula para el aprendizaje del inglés como segunda lengua, a través del juego motriz en los niños de 4 a 5 años en el Centro Infantil ‘Kinder Gym’, en el período 2019?

1. 4. Justificación

El término ‘juego’ alude a todo aquello que implica situaciones lúdicas, de diversión en las que los participantes disfruten el momento en el que están. El juego es tan importante en un desarrollo óptimo y exitoso para el ser humano que se presenta de manera innata; es decir, nadie enseña a los niños a jugar, es de ellos de quienes nace el deseo por hacerlo y de su inmensa capacidad creativa se desarrollan los distintos juegos. Es gracias a esta necesidad de los niños que se incorpora dentro del horario escolar de todo centro infantil y unidad educativa un espacio de esparcimiento al que se llama ‘receso’ o ‘recreo’.

Además, se considera importante para el desarrollo de los niños una lengua extranjera, en el caso de Ecuador y de muchos países de habla hispana, se incorpora el idioma inglés como aquel vínculo de conexión con el mundo globalizado. Es por ello que es considerado como un requisito para cumplir con el perfil de salida del bachiller ecuatoriano.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador, en su documento, ‘el perfil del bachiller ecuatoriano’, como parte del perfil deseado de ingreso a la universidad se incluye “dominio del inglés, nivel B1 (según la escala del Common European Framework of Reference for

Languages: Learning, Teaching, Assessment [CEFR]).” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 23) Para alcanzar ese requerimiento, se trabaja en la adquisición de la lengua inglesa desde edades tempranas. Por tal razón, desde Preparatoria, uno de los subniveles en los que se divide la Educación General Básica, se plantea incorporar una lengua extranjera, inglés, con el objetivo de “iniciar a temprana edad el aprendizaje de este idioma pues constituye una herramienta fundamental para afrontar a las nuevas exigencias de la sociedad actual.” (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016, p. 57)

Se hace hincapié en la edad en la que los niños cursan el grado de preparatoria pues, según el Ministerio de Educación (2016)

Los niños y niñas (...) pueden ser motivados con mayor facilidad, son más abiertos a las diferencias, tienen actitudes más flexibles, se avergüenzan menos, poseen la habilidad para imitar sonidos y poseen un cerebro con mayor plasticidad. Estas características, según Read (2003), facilitan el aprendizaje de una lengua extranjera, pero además los niños pueden desarrollar estrategias de aprendizaje fortalecidas por la pronunciación, y por valores como la empatía y la comprensión de otros. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016, p. 58)

Estas cualidades antes mencionadas permiten que el aprendizaje que el niño adquiere y experimenta sea más cimentado. Gracias a que han desarrollado un sinnúmero de destrezas, habilidades y características en todas las áreas del desarrollo, demuestran la madurez necesaria para empezar a sentar las bases para nuevos aprendizajes; es a los 4 y 5 años cuando el niño ya ha establecido las reglas básicas de su lengua natal y solo le falta perfeccionarla, por ello, está en la edad perfecta para adquirir una nueva lengua. Además, hay que considerar que “durante el desarrollo, gracias a esta capacidad plástica, adaptativa y potencial del aprendizaje del cerebro, se van dando cambios cada vez más especializados y diferenciados” (López Roa, 2012, p. 201) Al tener tanta plasticidad, su vocalización y pronunciación serán más exactas y precisas. Gracias a las exigencias del mundo actual, muchas unidades educativas ofertan el idioma inglés como un valor agregado; sin embargo, se necesita que la carga horaria asignada al idioma extranjero, sea cual fuere, abarque un número significativo de horas dentro del horario para ser llamadas ‘bilingües’. Por tal motivo, el Reglamento General de la LOEI (2015), en su artículo 111, estipula que “las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares pueden incluir el calificativo de "bilingües" en su denominación, siempre que incluyan al menos el cuarenta por ciento (40%) de su carga horaria en la lengua extranjera de la institución educativa.” (Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015, p. 37)

En Ecuador, se aplica el “Aprendizaje Integrado de Contenido para las Lenguas Extranjeras (AICLE): un modelo utilizado para integrar el aprendizaje de la lengua con los aspectos culturales y cognitivos de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2016, p. 58) el mismo sirve como eje trasversal para el desarrollo de niñas y niños. Además, se incluye el desarrollo motriz, básico para el desenvolvimiento de los niños. Es por ello que el Ministerio de Educación de Ecuador, en el Currículo de Educación Inicial, expone “se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.” (Ministerio de Educación de Ecuador, 2014, p. 20)

El interés de este trabajo es lograr que las clases de inglés sean una parte del horario escolar que los niños disfruten, que deseen ser parte, ser parte del cambio para que un niño que ve al inglés como algo feo, difícil y/o aburrido, cambie su forma de ver a este idioma / materia transformándose en algo que los niños anhelan que suceda.

Como limitaciones del estudio, se encuentra principalmente el hecho de que para el subnivel de inicial 2, que comprende niños de 3 a 5 años, donde está ubicado el grupo etario en el que se fijó el presente trabajo de investigación, niños de 4 a 5 años, una segunda lengua no está contemplada en el Currículo de Educación Inicial elaborado por el Ministerio de Educación de Ecuador. Es por ello, que los centros infantiles que promocionan lenguas extranjeras como parte de sus *pensa* académicos, lo que dificulta aún más el poder enseñar inglés pues al no estar respaldado por un currículo con destrezas ya escritas, deja a libre elección a cada centro infantil de enseñar lo que considere necesario y como cada uno considere apropiado.

1. 5. Objetivos

1. 5. 1. Objetivo General

Elaborar una propuesta de unidad didáctica para el aprendizaje del inglés como segunda lengua, a través del juego motriz en los niños de 4 a 5 años en el Centro Infantil ‘Kinder Gym’, en el período 2019.

1. 5. 2. Objetivos Específicos

1. Describir las características básicas del desarrollo de los niños de 4 a 5 años en las áreas del desarrollo.

2. Reconocer las metodologías utilizadas para el aprendizaje del inglés, como segunda lengua, empleadas por los docentes de los niños de 4 a 5 años.
3. Describir la interacción en el proceso de inter-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años dentro del aula de inglés.
4. Explicar las características de inter-aprendizaje a través de los juegos motrices para la enseñanza del inglés como segunda lengua
5. Diseñar una propuesta de programación de aula para el aprendizaje del inglés como segunda lengua, a través del juego motriz en los niños de 4 a 5 años en el Centro Infantil ‘Kinder Gym’, en el período 2019.

CAPÍTULO II

2. Marco Teórico

2. 1. Introducción

Se hizo un estudio en Santiago de Chile por María Mercedes Pavez y su equipo de trabajo para comparar los ajustes fonético – fonológicos en niños de 4 a 5 años que se educan en español como lengua materna cuya educación es en inglés y aquellos cuya educación es en español. Como resultados, los investigadores encontraron que los dos grupos se comportan de maneras muy distintas. Por un lado, “los niños(as) de este estudio presentan mayor cantidad de ajustes relacionados tanto en los que afectan a los rasgos, como los que actúan sobre la estructura silábica.” (Fuica y Soto-Barba, 2014, p. 281) Esto se expone que se puede deber a una inmadurez fonético – fonológica propia de la edad; sin embargo

A pesar de esta inmadurez fonético-fonológica descrita, el grupo de niños(as) de este trabajo de todas formas muestran competencias más avanzadas (que aquellos escolarizados en español), como por ejemplo, la habilidad para producir, por una parte, una apreciable cantidad de enunciados con estructuras silábicas complejas y, por otra, el hecho de que estos enunciados no presenten una cantidad importante de ajustes fonético-fonológicos. Este desequilibrio fonético-fonológico compensado pudiera ser provocado por la ausencia de exposición sistemática y regular a la lengua materna en su escolarización y por la exposición sistemática y regular a la lengua inglesa durante este proceso educativo. (Fuica y Soto-Barba, 2014, p. 281)

Es decir, aunque se presenten en un principio indicios de inmadurez propias de la edad, el educar a los niños en inglés, aunque su lengua materna sea español, expone beneficios

innegables que deben ser tomados en cuenta necesariamente para el futuro con respecto al aprendizaje de una lengua extranjera y que les abrirá las puertas para el desarrollo futuro de las lenguas extranjeras.

2. 2. El juego

2. 2. 1. Definición de juego

El juego es considerado como aquellas actividades lúdicas, recreativas, placenteras, espontáneas, y libres que se practican a cualquier edad. “El juego (...) se realiza con el fin de disfrutar, y ayuda al niño a conocerse a sí mismo, a relacionarse con los demás y a comprender el mundo que le rodea (Gallardo, 2018, p. 2) Es decir, el juego deja de ser una simple actividad dirigida netamente a la recreación, una pérdida de tiempo, o un momento en el que los niños están solos para que los adultos puedan realizar sus actividades sin interrupciones, para convertirse en un espacio necesario para el desarrollo acertado de los seres humanos, pues es gracias a este espacio que el niño adquiere conocimiento sobre sí mismo y de todo y todos aquellos que lo rodean, lo cual es muy importante pues marcará su comportamiento frente al mundo.

“A través del juego no solamente aprendes a desenvolverte en el mundo que te rodea, sino que además las personas aprendemos a través de la actividad lúdica a identificar nuestras capacidades y limitaciones” (Ruiz Gutiérrez, 2017, p. 14) Es decir, el juego permite a las personas diferenciar entre aquellas cosas que se pueden hacer y aquellas que no se pueden hacer; además, se aprende a comportarse frente a otros individuos, socializar y liberarse. Hoy en día se habla muy seguido del estrés y es gracias al juego que los niños tienen la oportunidad de deshacerse de las preocupaciones aunque sea momentáneamente.

“El juego es una actividad destinada a producir placer y satisfacción a quién lo realiza, es una actividad agradable que produce bienestar, alegría y diversión y, por lo general este satisface los deseos de forma inmediata” (Ruiz Gutiérrez, 2017, p. 14) El juego además es considerado como un fin por su cuenta pues como se mencionó anteriormente, se juega por el placer y la satisfacción de jugar lo que a la vez genera placer y satisfacción. El juego es un momento en el que los niños se concentran no simplemente en el último momento, ya sea si este implica ganar o perder o no, sino que se divierten y les gusta el proceso que conlleva el juego. Esto

sucede principalmente porque el juego surge espontánea y libremente en la cotidianidad de los niños; es decir, los niños tienen toda la libertad de crear juegos nuevos, incorporar reglas, improvisar a medida que avanzan los mismos. Un elemento importante del juego es la actividad o movimiento físico y mental pues obliga a sus jugadores a moverse, comunicarse, expresarse por lo cual el juego se convierte en una excelente manera de conocer a los niños, de permitirles interactuar entre ellos y a través del mismo pueden lograr conexiones que fuera de él no son posibles, es por ello que el juego es tan fundamental en la vida de todos los niños.

“Para los niños el juego es tan importante como para los adultos lo puede ser el trabajo. El juego, si se utiliza bien puede considerarse una herramienta más del aprendizaje.” (Ruiz Gutiérrez, 2017, p. 15) Es importante considerar lo mencionado anteriormente pues muchas veces se considera al juego como algo vano y sin importancia ya que el adulto, estando fuera del mismo, no es capaz de dilucidar su significado y valor, pero para el niño que se está conociendo a sí mismo, sus limitaciones y oportunidades, conociendo a sus iguales y al mundo que le rodea y está en constante cambio, el juego es muy importante y sin él habría un espacio por llenar dentro del desarrollo infantil.

“El juego es una actividad natural del hombre, y especialmente importante en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea.” (Llull, 2009, p. 8) Y es por esta característica de innato del juego que esta es una actividad que debe ser parte del día a día tanto dentro como fuera de la clase; es decir, si el juego ayuda a los niños a divertirse, acercarse al mundo y comprender la realidad, eso quiere decir que es una gran estrategia de aprendizaje que debe estar presente siempre dentro del aula escolar pues jugando los niños van a aprender de mejor forma y estarán más motivados a ser parte de la clase y por ende de las actividades propuestas.

2. 2. 2. Uso del juego

El juego tiene un sinnúmero de usos que van más allá de la diversión, libertad, placer y satisfacción que genera el mismo; es por ello que cada día está siendo más y más utilizado dentro del contexto educativo. Es gracias al juego que los niños desarrollan capacidades, habilidades y destrezas en varias áreas del desarrollo humano como físicas, motrices, sociales y lenguaje, además de aprender técnicas y tácticas, descubrir, observar, explorar, aprender y comprender el mundo que se desenvuelve a su alrededor, tomar autoconciencia, adquirir

conocimientos, relacionarse con los demás, liberar tensiones, compartir, cooperar, expresar emociones, conocer su cuerpo, desarrollar su personalidad, ubicarse dentro de la sociedad, adquirir experiencia, respetar reglas y normas, autocontrolarse. Además

“(establecer) lazos de cohesión, ayuda, cooperación, integración y autonomía; expresan sus emociones, sensaciones, deseos, impulsos, sentimientos y estados de ánimo; aprenden a vivir y ensayan la forma de actuar en el mundo; aprenden los valores, normas y formas de vida de los adultos; establecen lazos emocionales, adoptan roles diferentes, hacen amigos y aprenden a acatar y respetar las reglas morales, éticas y sociales; etc. (Gallardo, 2018, p. 2)

Es gracias al juego que los niños se relacionan de la manera más auténtica posible tanto consigo mismos como con adultos, compañeros y el entorno, pues al sentir placer y liberación, el niño no se guarda para sí mismo aquello que le enoja, entristece o preocupa sino que, el asumir un rol diferente le permite crear una especie de escudo protector mismo que le da la oportunidad de sentirse lo suficientemente seguro como para expresarse. El juego es aquella herramienta que posee el niño, de manera innata, que le permite explorar, aprender, aprehender y comunicarse, desarrollan su autoconcepto, autoestima y autocontrol, fortalecen sus habilidades sociales y comunicacionales, mejoran sus capacidades intelectuales y motrices y desarrollan la resolución de conflictos y todo esto de manera espontánea. El juego además influye para “rebajar la ansiedad, les facilita la comprensión de diferentes roles y favorece la incorporación de las normas sociales de su entorno y de este modo irán superando esas preocupaciones y sintiéndose más poderosos, con lo que probablemente mejorarán su autoestima.” (Ruiz Gutiérrez, 2017, p. 16)

El juego, como se mencionó anteriormente incluye un desarrollo en todas las áreas del ser humano, es por ello su uso e importancia; además, es debido a tal afirmación, que el juego es contemplado como una actividad o serie de actividades que se caracterizan por un tener un carácter holístico. Esto quiere decir que es gracias al juego que los niños alcanzan un desarrollo integral y significativo vital para lograr una vida plena y satisfactoria.

2. 2. 3. Tipos de juego

Existen muchos tipos de juego, tantos como tipos de jugadores; sin embargo, solo se abordarán algunos.

Juego libre: es aquel en el que los niños realizan movimientos diversos ya sea con sus manos, pies o boca que les produce placer, satisfacción y diversión; por lo general este juego aparece en edades muy tempranas cuando el niño no es consciente aún de que está jugando pero tiene el mismo efecto en él.

Juego solitario: es aquel en el que “los niños están muy concentrados en su propio juego y parecen no notar la presencia de otros niños sentados a su lado o que estén jugando cerca. Están explorando su mundo, observando, agarrando y sacudiendo objetos.” (Anderson.McNamee, 2017, p. 3)

El juego educativo: es aquel en el que su objetivo máximo es lograr el aprendizaje de los niños; siempre que no se deje de lado lo lúdico y placentero propio del juego. El aprendizaje o contenido educativo y el juego van de la mano, pues un juego que surge de manera espontánea puede ser convertido en un aprendizaje intencionado gracias a las directrices o sugerencias del docente o adulto. “Su finalidad principal es ofrecer al niño objetos que favorezcan el desarrollo de las funciones mentales y la iniciación de ciertos conocimientos, y permitan repeticiones frecuentes para desarrollar capacidades como la atención, la retención y la comprensión del niño.” (Bermejo y Blásquez, 2016, p. s.n.) El juego educativo es vital para el desarrollo del niño pues la educación y la diversión no tienen porqué ser conceptos alejados sino al contrario, deben ir de la mano fortaleciendo los vínculos entre el docente y el docente así como entre compañeros y el vínculo personal de conocerse y aceptarse.

El juego competitivo: es aquel en el que jugadores individuales o equipos compiten entre sí con el fin de que haya un ganador o grupo de ganadores y un perdedor o grupo de perdedores. Cuando los niños ganan, esta victoria genera en ellos autoestima positiva, confianza en sí mismo y en sus habilidades y una sensación de satisfacción; por otro lado, cuando los niños pierden, la derrota genera en ellos angustia, agresividad, depresión, frustración, sentimientos de inferioridad y duda en sí mismos y en sus habilidades. Este tipo de juego debe ser manejado de tal manera por el docente que los niños terminen con una sensación de satisfacción en cuanto a su participación dentro del juego indiferentemente del resultado que tenga este.

Juego asociativo: es aquel en el que los niños se interesan más por la interacción con sus iguales que por el juego en sí. Se caracteriza por la socialización y comunicación que existe entre pares y el descubrimiento sobre qué hacer o no hacer con el otro y qué se puede conseguir o no gracias al otro. “El juego asociativo enseña el arte de compartir, estimula el desarrollo del

lenguaje, la capacidad de resolver problemas y la cooperación. En el juego asociativo, los grupos de niños tienen metas similares.” (Anderson.McNamee, 2017, p. 3) Este juego establece y fortalece las áreas social y emocional en sus jugadores pues al interactuar con otros desarrollan sentimientos de compañerismo, empatía y comunicación entre pares y consigo mismo.

El juego cooperativo: es aquel en el que el equipo, compuesto por varios jugadores depositan su esfuerzo, ganas y deseo por alcanzar una misma meta u objetivo y no compiten entre ellos sino que potencian sus habilidades para conseguir un objetivo común. Este juego permite que los niños cooperen unos con otros fortaleciendo los lazos de compañerismo y motivándose mutuamente. “Este tipo de juego promueve la sensibilización, la cooperación, la comunicación y la sociabilidad. Se busca la participación de todos los miembros del grupo, y no la individualidad.” (Bermejo y Blásquez, 2016, p. s.n.)

El juego heurístico: es aquel en el que el niño tiene la posibilidad de descubrir, explorar y experimentar con todo aquello que es parte del juego de manera directa. “Los niños descubrirán, a través de los sentidos y de la manipulación y la acción directas, características de los objetos, lo que creará nuevos aprendizajes.” (Bermejo y Blásquez, 2016, p. s.n.) Al ser heurístico, comprende hallar características de lo que le rodea, encontrar objetos, conceptos y aprendizajes nuevos, innovar al mundo que le rodea, trascender al ir más allá del juego, de los objetos y del ganar, descubrir gracias a los sentidos como la vista, el oído, el olfato, el tacto y el gusto sus alrededores, ser consciente de lo que le rodea, y aportar con ideas, opiniones, pensamientos y deseos para transformar el juego en algo innovador donde se sienta cómodo, seguro y a gusto.

Juego de espectador: es aquel en el que el niño mira a otros niños jugar y así aprende a relacionarse con los demás y a comunicarse de diferentes maneras. Es decir, el niño se limita a mirar y así aprende intuitivamente habilidades sociales. El ser espectador le permite ver las interacciones sociales que ocurren a su alrededor, aprender de los errores de los otros, imitar los aciertos cuando sea su momento de pasar al área de acción y socializar por sí mismo. En este juego, el niño debe ser un gran observador para fijarse en cada detalle que ocurra tanto en el lenguaje verbal como corporal y gestual para aprender realmente cómo interactuar y socializar con otros.

Juego paralelo: es aquel en el que los niños juegan junto con otros niños sin ninguna interacción. Este tipo de juego “brinda a los niños oportunidades para hacer juegos de rol, como vestirse y representar. También ayuda a los niños a construir la idea de pertenencia ‘mío’.” (Anderson. McNamee, 2017, p. 3) Es durante este juego que los niños pueden compartir un espacio de juego o un juguete sin que esto implique relacionarse con el otro, es un juego para sí mismos consigo mismos.

Juego social: es aquel en el que los niños socializan de manera abierta y espontánea con otros niños. Es gracias a esta interacción con sus pares que los niños aprenden normas morales y sociales como el compartir y cooperar tanto juguetes como ideas. En este juego el niño debe aprender a adaptarse a los demás y a hacerse escuchar sin imponer sus condiciones o juegos a los otros niños, sino que debe aprender a escuchar al otro, dialogar con sus pares y llegar a acuerdos.

Juego físico y motor: es aquel en el que los niños corren, saltan, se esconden, es decir, todo aquel juego que implique motricidad gruesa. En estos juegos, por lo general, están muy presentes reglas como esperar el turno, respetar al compañero, ser justos, aceptar ganancias y pérdidas. Este juego implica mucha interacción con el otro pero no todo el tiempo sino en momentos claves, por ejemplo cuando juegan a saltar hay reglas como ‘no empujar’, ‘no saltar sobre el otro’, entre otras o cuando quieren usar una resbaladera las reglas pueden ser ‘yo llegué antes y me bajo antes’, ‘vas después de mí’ entre otras reglas, pues son estas normas las que permiten que el juego se lleve con fluidez y coexistan personalidades diferentes.

Juego Constructivo: es aquel en el que los niños construyen / crean distintas cosas. Este juego permite la exploración de objetos y el descubrimiento de lo que sirve o no, además de la improvisación, creatividad e imaginación. Este juego es muy importante pues es gracias a este que los niños desarrollan confianza en sí mismos y en sus habilidades además de paciencia por ver su construcción terminada e improvisación pues a veces las piezas que se necesitan las tiene alguien más y en tal caso se ven obligados modificar su construcción o acudir a la negociación para conseguir las piezas necesarias que les permiten plasmar su visión de lo que desean construir.

Juego expresivo: es aquel en el que los niños expresan sus ideas, pensamientos, sentimientos, deseos y miedos a través del juego. Aquí entran en juego diversos materiales como pinturas, crayones, lápices de colores, marcadores, plastilina, goma, arcilla, semillas, bloques, papel, o

cualquier otro material con el que el niño se sienta identificado y cómodo para utilizarlo como medio de expresión.

Juego de fantasía: es aquel en el que los niños experimentan a través de la apropiación de distintos roles y situaciones. Estos son desarrollados a través del lenguaje verbal y no verbal y la imaginación. Es gracias a este juego que los niños son capaces de expresarse libremente y liberar aquello que les inquieta o molesta y no puede ser comunicado en otro momento.

2. 2. 4. Desarrollo del juego

El juego aparece en el niño desde muy tempranas edades, pero va cambiando a lo largo de los años tanto en complejidad como en intención, uso de materiales, vínculos sociales, entre otros.

El primer juego: esta aparición del juego empieza gracias al acto de amamantar, el cual además de ser el inicio del primer vínculo, fuera del útero materno, con la madre, es aquel que incorpora la mirada y la comunicación mutua como un juego, en el que las manos del niño aprietan el seno, lo suelta, se miran con su madre, sonrían, le muerde el pezón y recibe un regaño o no, sentará las pautas para ese juego de ‘toma y dame’, para comprender que un juego es aceptado cuando ambas partes se divierten y no solo una de ellas. Es este juego tan cercano el que abrirá las puertas para las interacciones sociales futuras.

El descubrir su cuerpo: es también un juego para el niño “primero lo hace con sus manos, empieza a jugar con ellas, es un descubrimiento inmenso para él saber que puede pasar las manos por sus ojos, que puede moverlas y que cuando está cansado se las chupa y descansa” (Gómez, 2018, p. 7) El niño descubre el mundo que le rodea gracias a sus sentidos, juega con sus ojos recorriendo con su mirada el espacio que está a su alrededor, juega con sus oídos escuchando los sonidos de su ambiente si le gustan o no, si está muy alto, muy bajo o el volumen es el adecuado, juega con su nariz oliendo los aromas que lo envuelven, juega con su boca saboreando comida, juguetes, ropa y todo lo que esté a su alcance, y juega con sus manos tocando las cosas y tocándose él mismo, conociendo la forma, la textura, la temperatura de las distintas partes de su cuerpo. Es gracias a este juego táctil de su cuerpo que comprende que unas partes son más grandes, más sensibles que otras y eso lo descubre jugando a experimentar.

El juego del lactante: el apareamiento de la risa social es un hito fundamental para el juego, es por ello que aparece como una acción afectiva y comunicativa. La risa es la respuesta que emite

hacia algo que le divierte, hacia los juegos que tiene con los que le rodean sobretodo sus padres o cuidadores principales y es además la risa, la respuesta que recibe cuando hace una gracia como bostezar, sonidos guturales, entre otros; de igual manera, el uso del sonajero, como el primer elemento externo al niño que le divierte, que propone como juego, quiere que lo muevan otros y él se ríe o lo mueve él y espera una retroalimentación positiva, luego se pasará a cobijas en las que se jugará a cubrirse y descubrirse como un acto de magia pues para ellos el no ver a algo o alguien significa que ha desaparecido y al momento de descubrirse ha reaparecido como por arte de magia, para más tarde continuar con juguetes u objetos que son arrastrados por diversión al sonido, a la sensación que le provoca, o al darse cuenta que este juguete le está persiguiendo.

El juego en el preescolar: es aquí donde aparece el animismo, es decir, los niños les dan características humanas a objetos que no lo son, como por ejemplo cuando se golpean con la mesa es ‘mesa mala’ aunque la mesa no es capaz de actuar por sí misma pero a través de la imaginación les dan vida, a manera de juego; lo mismo ocurre con los juguetes sobretodo aquellos que tienen un rostro, ellos juegan a hablar con ellos para luego ser ellos quienes repliquen su voz. En esta etapa aparece también el lanzar e interceptar elementos, colorear, rasgar, trocear, cortar, pegar, pintar y ensuciarse.

El juego en el escolar: aquí es donde se incorporan las reglas de los juegos como normas sociales y las acciones pues las decisiones que se toman no pueden ser pensadas individualmente porque ya es consciente de que forma parte de una colectividad. Además, debe aceptar que el rol que desea interpretar dentro de un juego ya está tomado y debe escoger otro, aceptar el que le es dado o simplemente no participar.

El juego en el adolescente: es en esta etapa de la vida que los jóvenes dedican más de su tiempo a deportes o actividades que le gustan realmente como lo es la música, la actuación, los deportes, la literatura o cualquier otra forma de expresión que les cause placer y por ende sea para ellos, lúdico. Es gracias a todo esto que

Le va a permitir al adolescente (y de qué modo) manejar una gran cantidad de situaciones propias de su misma dinámica adolescente, le va a servir mucho para poder tomar distancia de sus padres, autoafirmarse como persona individual y, de esta forma, llegar a la madurez que todos deseamos como proceso final de la crianza, donde la autodeterminación como ejercicio de su autonomía haga de él una persona independiente, pero, como dicen las mamás, “ante todo una buena persona”. (Gómez, 2018, p. 8)

2. 3. Los niños de 4 a 5 años en las esferas evolutivas

2. 3. 1. Esferas evolutivas

Se usa el término ‘esferas evolutivas’ para hablar de 6 ítems que envuelven el desarrollo del ser humano: 1) esfera física, 2) esfera motriz, 3) esfera cognitiva, 4) esfera sexual, 5) esfera del lenguaje y 6) esfera emocional y social.

Se habla de esfera pues esta es conceptualizada dependiendo del acercamiento que se le hace a la misma; si se habla de la definición de esfera en el campo geométrico entonces es definida como un “sólido limitado por una superficie curva cuyos puntos equidistan todos de otro interior llamado centro” (Real Academia Española [RAE], 2019). Sin embargo, si se habla de una esfera de acción o esfera de actividad, es definida como el “espacio a que se extiende o alcanza la virtud de cualquier agente” (RAE, 2019)

Por otro lado, se habla de evolutiva porque hace referencia a algo que evoluciona, es decir, que cambia, que se modifica, que se adapta y que aprende.

Por ello, el término de esferas evolutivas se refiere a los cambios o modificaciones que atraviesan los seres humanos a lo largo de su período de crecimiento y maduración durante un espacio y tiempo determinados, en el caso de este trabajo, se habla de aquellos cambios de los niños de 4 a 5 años de edad.

2. 3. 1. 1. Características físicas

El desarrollo físico de los niños en general, se evidencia gracias a varias medidas como craneal, de extremidades, entre otras, pero las más aplicadas tanto por familias como por médicos son las de talla y peso. En cuanto a la talla, los varones de 4 a 5 años deben tener una estatura que oscile entre 103 y 110 centímetros, mientras las mujeres deben tener una estatura que oscile entre 103 y 109 centímetros. Cuando se habla de peso, los varones deben tener un peso entre 15,4 y 18, 5 kilogramos, mientras que las mujeres deben pesar entre 15,2 y 18,6 kilogramos. (CEDEP, 2015) Estas medidas tanto de peso como talla son las sugeridas por los médicos para que niños y niñas estén dentro de la media y por lo tanto sean considerados saludables.

2. 3. 1. 2. Características motrices

Su desarrollo motriz y autonomía es la capacidad de cada individuo para realizar distintos movimientos manteniendo la coordinación y el equilibrio durante los mismos. Y de 4 a 5 años, su motricidad se caracteriza por: la capacidad de pararse y saltar en un pie, subir y bajar gradas, caminar siguiendo una línea, lanzar una pelota y atraparla, abotonarse, modelar con plastilina, recortar figuras, lavarse, vestirse y comer solo y utilizar el triciclo o la bicicleta. (CEDEP, 2015)

De 4 a 5 años, los niños “han aprendido a mejorar las caídas, las extensiones del cuerpo antes de ellas, y a detener la carrera sin chocarse contra ningún obstáculo” (Porstein, 2016, p. 58) La misma autora habla del inicio de la ‘fase de oro’ pues es a partir de los 4 años que se incrementa tanto la cantidad como la calidad de los movimientos globales y sutiles, además avanza el juego ficcional y de construcciones (Porstein, 2016) Es a esta edad que los niños disfrutan el jugar con objetos que impliquen grandes movimientos, como lo son las cuerdas, pues gracias a las mismas, los niños pueden desarrollar un sinnúmero de actividades como pasar por debajo, saltarlas, hacer un laberinto, delimitar un espacio, crear un tren o medio de transporte, etc.,

De 4 a 5 años se para en un pie durante diez segundos o más, salta, gira, utiliza el columpio, trepa, salta en un pie y los alterna, copia patrones geométricos utilizando crayones o lápices de colores, dibuja el monigote de la figura humana, copia letras, se viste y desviste sin ayuda o con ayuda mínima, utiliza el tenedor y la cuchara muy bien pero aún le cuesta el cuchillo y ha adquirido la independencia necesaria para satisfacer sus necesidades fisiológicas solo. (American Academy of Pediatrics, 2015)

2. 3. 1. 3. Características cognitivas

En el área cognitiva, misma que se conoce como la capacidad para resolver problemas y organizar la información que es captada gracias a los sentidos, los niños de 4 a 5 años se caracterizan por saber los nombres de los miembros de su familia y conocidos, reconocer las figuras geométricas principales como círculo, cuadrado y triángulo, diferenciar entre ‘mucho’, ‘poco’ y ‘más o menos’, preguntar sobre distintos temas, dibujar a una persona con tres partes de su cuerpo, diferenciar a los objetos por una característica ya sea forma, color o tamaño, saber los días de la semana, seguir hasta dos instrucciones, contar 20 objetos o más, y comprender lo que significa ‘quitar’ y ‘aumentar’. (CEDEP, 2015)

De 4 a 5 años, los niños se caracterizan por decir correctamente los nombres de los colores, contar diez o más objetos correctamente, comprender el concepto del tiempo, tener conciencia

de los objetos de uso cotidiano como lo son los alimentos, los utensillos, electrodomésticos y el dinero como el medio para comprar lo que se desea. (American Academy of Pediatrics, 2015)

2. 3. 1. 4. Características sexuales

En la esfera sexual que “es el proceso de maduración de la sexualidad, entendida como un concepto amplio que incluye, en esta etapa, conocer el propio cuerpo, reconocerse como hombre o mujer y conocer lo que ello implica en cuanto a roles sociales.” (CEDEP, 2015, p. 22), los niños de 4 a 5 años se caracterizan por no tener un desarrollo en el aspecto físico de su sexualidad, identificarse como hombre o mujer a través de aspectos culturales y físicos al igual que con ciertas conductas, mostrar curiosidad por el cuerpo de los otros al igual que por la diferencia entre hombres y mujeres y muestra interés tanto por conocer como por indagar a través de la exploración su cuerpo.

En cuanto al ámbito sexual, los niños se encuentran dentro de lo que se denomina ‘fase fálica’, misma que abarca a los niños desde los 3 - 4 años hasta los 6 - 7 años. Durante esta fase, los niños se caracterizan por experimentar placer a través de sus genitales, por lo cual optan por la masturbación. Durante espacios como la limpieza, el contacto directo con el aire y la ropa, el niño siente placer, pues existe un contacto con sus genitales.

Entre los 3 y 5 años, aparecen los complejos de Edipo y Electra, mismos que representan un papel muy importante en la estructuración de la personalidad y en la orientación al deseo sexual. Por un lado, el Complejo de Edipo es cuando el niño desea imitar al padre, ser como él con el fin de que le guste a la madre. Así se da la identificación con el progenitor del mismo sexo. Por otro lado, el Complejo de Electra es cuando la niña desea ser como la madre para agradarle al padre.

En esta edad, el niño también puede mostrar actitudes de exhibicionismo (exposición de los genitales), de voyeurismo (mirar los genitales de otros) y de una curiosidad persistente por la anatomía de los individuos del sexo opuesto o del mismo. Estas conductas son normales y no tienen las connotaciones que le da el adulto. (Álvarez y Jurado, 2017, p. 235)

2. 3. 1. 5. Características sociales y emocionales

En cuanto a lo social y emocional, mismo que se trata de la capacidad del niño para “reconocer sus cualidades y limitaciones, sus emociones y sentimientos, a la vez que desarrolla la

capacidad de expresarlos sin dañar a otros. Esto favorece su autoconocimiento y autoestima, como también sus habilidades para relacionarse con las demás personas.” (CEDEP, 2015, p. 19) Los niños de 4 a 5 años se caracterizan por reconocer sus características físicas, confiar en sus capacidades, emocionarse por los logros alcanzados, identificar y expresar sentimientos, controlar sus impulsos, expresarse sin lastimar a los otros, demostrar afecto utilizando tanto gestos como palabras, compartir material, obedecer reglas, tomar decisiones y emitir opiniones, respetar turnos y reglas y utilizar normas de cortesía como ‘gracias’, ‘por favor’, ‘buenos días’ u ‘hola’ y ‘buenas tardes’, ‘buenas noches’, ‘hasta luego’ o ‘chao’. (CEDEP, 2015)

También es importante recalcar que junto al desarrollo motriz y las nuevas habilidades adquiridas para realizar distintas actividades, los niños de 4 a 5 años realizan juegos organizados y delimitados, además que respetan reglas pues comprenden el porqué de las mismas, muchas veces son ellos mismos los que marcan las reglas o llegan a compromisos cuando no están de acuerdo con una. Además, los juegos en los que participan se encuentran estrechamente ligados a hechos reales y de actualidad, aunque obviamente princesas, superhéroes y demás personajes fantásticos siguen desempeñando un rol importante. (Porstein, 2016)

De 4 a 5 años, los niños se caracterizan por un gran deseo de complacer a todos, especialmente a sus amigos, con el fin de sentirse parte del grupo, y con tal de llegar a ese sentimiento de aceptación, crece en ellos el deseo de llegar a ser como sus amigos, por ello los imitan en sus comportamientos y maneras de pensar. A esta edad es más propenso a aceptar reglas pues comprende la necesidad de las mismas; además, le gusta cantar, bailar y actuar, es más independiente y desea hacer ciertas cosas solo, es consciente de su sexualidad, es capaz de distinguir lo real de lo fantástico, es exigente con los demás pero también le gusta colaborar. (American Academy of Pediatrics, 2015)

2. 3. 1. 6. Características de lenguaje

En cuanto al lenguaje, que es la capacidad de comunicarse consigo mismo y con el mundo que les rodea, los niños de 4 a 5 años utilizan un vocabulario amplio, conversan y lo hacen de una manera comprensible. Son capaces de recitar poemas y narrar cuentos cortos, además de que les gusta escucharlos. Desean saber lo que está escrito en distintos lugares, reconocen las letras

de su nombre e identifican las vocales, responden preguntas, y transmiten recados de forma oral. (CEDEP, 2015)

De 4 a 5 años, los niños poseen un lenguaje más avanzado y por ende más complejo en comparación a años anteriores y gracias a que se encuentran dentro de la etapa preoperacional, son capaces de interiorizar sus acciones con el fin de alcanzar un objetivo particular que es lograr satisfacerse o una satisfacción similar a la obtenida por una acción anterior.

“El lenguaje es una herramienta de interiorización y simbolización que puede hacer que el niño o niña potencie o desarrolle todavía más su inteligencia. Comienza con los por qué y al responderle se le estará enseñando a pensar.” (Álvarez y Jurado, 2017, p. 191).

Es gracias al desarrollo del lenguaje que las capacidades cognitivas de los niños de 4 a 5 años se desarrollan oralmente y es capaz de ir más allá de lo que se dice literalmente, pues ya son capaces de encontrar otro sentido a las palabras.

2. 4. El inglés

2. 4. 1. Diferentes metodologías para el inglés como lengua extranjera

Existe una gran variedad de metodologías que se aplican en las aulas de clase para enseñar una lengua extranjera; a continuación se expondrán algunas de ellas.

Método Gramática - Traducción: Este método se basa en el aprendizaje de una lengua extranjera a través de la traducción de textos literarios, enfocándose en las destrezas escritas, siendo el docente la autoridad máxima y teniendo este un papel activo y principal, mientras el alumno es la figura pasiva que simplemente realiza las actividades de traducción dictadas por el docente y se limita a responder. “Su objetivo principal es el aprendizaje de la literatura de la lengua extranjera, el conocimiento exclusivamente lingüístico y gramatical, el dominio del vocabulario y de las estructuras literarias.” (Miguel, 2015, p. 17)

Método Directo: Este método se caracteriza por las clases impartidas utilizando únicamente la lengua extranjera pues la traducción está completamente descartada. Debido a esto, el docente se ve obligado a buscar distintos medios, herramientas y recursos con el fin de transmitir el

conocimiento sin utilizar la lengua materna. Gracias a este método se trabajan tanto la pronunciación como la autocorrección y el docente tiene un rol activo, pero también lo tienen los alumnos.

Método Audio Lingual: Este método consta en que la lengua extranjera se adquiere a través de la repetición de estructuras gramaticales y vocabulario pues se basa en la psicología behaviourista mecanicista, misma que se enfoca en la conducta repetitiva de estructuras gramaticales. Este método supone la interacción entre compañeros para una retroalimentación; sin embargo, la interacción docente - docente es iniciada únicamente por el primero. (Miguel, 2015)

Community Language Learning: El papel del profesor es comprender al alumnado y para ello no se les exige más de lo que pueden conseguir. Además, emplea la lengua materna para explicar exactamente qué es lo que se va a hacer para estar seguro de que los alumnos lo entiendan. En este método los alumnos deciden qué es lo que quieren aprender y practicar. Se realizan actividades en grupo para facilitar la producción y eliminar el miedo al profesorado, por lo que se trabaja cooperativamente. El medio de aprendizaje de la lengua extranjera vuelve a ser la memorización y la repetición. Además, se trabaja primordialmente el listening y el speaking, es decir, el escuchar y el hablar. (Miguel, 2015)

Total Physical Response: Es un método que es utilizado para la enseñanza de una lengua extranjera pues “la memoria incrementa cuando es estimulada con asociación de la actividad motora (...) el aprendizaje de una lengua se desarrolla apropiadamente cuando se asocia el valor de la misma con la actividad física.” (Aponte, et. al., 2016, p. 43) Esta metodología se basa en que los docentes escuchan y responden de manera física a las órdenes dadas en la lengua extranjera por el docente. Posteriormente, el alumnado aprende a leer y a escribir las órdenes y cuando está listo para expresarse de manera oral, son los alumnos quienes dan las órdenes. “El alumnado empieza a hablar sólo cuando están preparados para ello, con el fin de no provocar ansiedad.” (Miguel, 2015, p. 20)

Silent Way: Este método se caracteriza por ofrecer un input limitado pues se controla lo que se va a aprender y las indicaciones son dadas a través de gestos y señas que deben ser realizadas por los estudiantes. Este método trabaja en el fortalecimiento de la confianza necesaria de los estudiantes en sí mismos y en sus recursos pues cuentan con la guía del docente quien además

perfecciona estos recursos con el fin de alcanzar la eficiencia. El Silent Way “considera que el aprendizaje se debe a la resolución de problemas, creatividad, la actividad de descubrir, en el cual el alumno es el actor principal de sus conocimientos y aprendizajes (...) está basado en el aprendizaje por descubrimiento” (Martín, 2015, p. 11)

Suggestopedia: Este método consiste en la eliminación de barreras psicológicas para alcanzar el aprendizaje de una lengua extranjera de manera eficiente y positiva. Se alcanza el conocimiento siempre y cuando los estudiantes se encuentren en un estado de comodidad y relajación. Pues “mediante técnicas de relajación y de concentración es posible llegar al subconsciente y conseguir grandes resultados en el aprendizaje memorístico de vocabulario y estructuras gramaticales” (Martínez, 2016, p. 11) Este método es muy humanista pues toma en cuenta que los estudiantes se sientan bien consigo mismos y dentro del ambiente para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea oportuno. “En este método se emplean las cuatro destrezas (vocabulario, gramática, comunicación y composiciones escritas). Se utiliza la lengua materna sólo si es estrictamente necesario.” (Miguel, 2015, p. 20)

Task-Based Approach: Este método para el aprendizaje de la lengua extranjera tiene como finalidad la utilización de la lengua como una herramienta para comunicarse; sin embargo, el objetivo de este método es alcanzar el aprendizaje por medio del uso real de la lengua, pues así será como los procesos de comunicación se verán afectados por los procesos de aprendizaje. “El profesor no predetermina qué idioma se estudiará, sino que la lección se basará en la realización de una tarea central, por lo que la lengua estudiada está determinada por lo que sucede cuando los estudiantes la desarrollan.” (Miguel, 2015, p. 20)

2. 4. 2. El inglés como lengua extranjera en el aula de 4 a 5 años

Es importante que los niños del aula de 4 a 5 aprendan inglés pues es mejor que la enseñanza de la lengua extranjera se de a partir de edades tempranas.

Los niños poseen una habilidad innata para aprender cualquier idioma en cualquier momento; es por ello, que ellos deben ser estimulados con la finalidad de adquirir una lengua adicional, extranjera tan pronto como les sea posible. El aprender una lengua distinta a su lengua natal en edades tempranas ofrece un sinnúmero de ventajas en los ámbitos “académico, cognitivo, cultural, económico, lingüístico, literario y social” (Espinosa, 2010 citado por Durango, et. al., 2018, p. 79). Por otro lado, los niños que adquieran una lengua extranjera en edades tempranas

desarrollarán de mejor manera un pensamiento creativo, las habilidades necesarias para la resolución de problemas y autonomía. (Ashworth y Wakerfield, 2005 citados por Durango, et. al., 2018) Sin embargo, existen un sinnúmero de factores adicionales que influyen tanto directa como indirectamente en el aprendizaje de una lengua extranjera como: el contenido, la actitud y personalidad del docente y el dicente, las aptitudes lingüísticas, la motivación, la calidad y cantidad de input recibido, el interés (Espinosa, 2009 citado por Durango, 2018) y el ambiente en el que se den las clases, pues si el niño no se siente cómodo, el aprendizaje se verá entorpecido. La motivación es un aspecto muy importante pues si el niño no tiene una motivación hacia el aprendizaje del inglés, en este caso como lengua extranjera, se dificultará la adquisición de la misma. Es por eso que los temas abarcados en el aula de clase deben ser interesantes y partir del interés de los niños o buscar maneras de llamar su atención para que se interesen y por ende se motiven a ser una parte activa de la clase. Para esto, es muy importante conocer y considerar las características propias de los niños de 4 a 5 años para así poder tomar en cuentas las mismas y desarrollar una clase pensada en ellos.

Un factor muy importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma extranjero es el rol que desempeña el docente que imparte esta segunda lengua pues “el discurso del maestro de inglés debe ser lento y marcado por numerosas pausas, lleno de énfasis y curvas de entonación” (Murado, 2010, pág. 17) Es gracias a este discurso tan cuidadoso, planificado y estudiado, que el dicente será capaz de incorporar esta nueva lengua logrando adentrarse en ella y deseando seguir con las clases y no que tanto estas como la presencia del docente se vuelvan tediosas o crucen la delgada línea y lleguen a rechazar el idioma. Es por eso que Murado (2010) expone que “el objetivo del profesor es llamar la atención de los alumnos hacia los elementos más significativos de la información proporcionada, ya que, de esta manera, se facilita la comprensión del mensaje.” (Murado, 2010, pág. 17) Si el docente logra captar la atención de la clase durante esos momentos de contenido altamente significativo, el mensaje que el docente quiere enviar no será simplemente recibido sino comprendido y en el mejor de los casos, interiorizado.

2. 5. Marco legal de la educación

2. 5. 1. Constitución de la República del Ecuador

En la Constitución de la República del Ecuador, emitida en el año de 2008, bajo el mandato del, hasta la fecha, ex – presidente de Ecuador, el economista Rafael Correa Delgado, se expone en su artículo 26 que la educación es

un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Asamblea Constituyente, 2008, p. 27)

Y, en los artículos 27, 28 y 29 respalda a la educación diciendo que tendrá como eje al ser humano y su desarrollo holístico respetando siempre los derechos humanos, la democracia y el fortalecimiento de un medio ambiente sustentable. También habla de que la educación debe ser democrática, participativa, obligatoria, intercultural, que se aplique la inclusión y el respeto a la diversidad siendo siempre de calidad y calidez, y equitativa para todos sin excepciones, ni ningún tipo de discriminación por rasgos físicos o preferencias diversas. Además, se compromete a las instituciones educativas a responder a las necesidades e intereses públicos y no privados, garantizando el acceso, la permanencia, la movilidad y el egreso sin discriminación y manteniendo la condición de obligatoriedad en todos sus niveles, siendo gratuita y laica hasta el tercer nivel de educación superior. Y el Estado se compromete a garantizar la libertad de enseñanza, cátedra y aprendizaje en su lengua materna y ámbito cultural teniendo los padres la libre elección de una educación que consideren conveniente y que vaya de la mano con sus intereses y necesidades. (Asamblea Constituyente, 2008).

2. 5. 2. Leyes, reglamentos y decretos ecuatorianos

En cuanto a las leyes, reglamentos y decretos, son de carácter prescriptivo y están escritos en varios documentos públicos. Para empezar, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural se expone, en su artículo 5, que

el Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. (Presidencia de la República, 2011, p. 12)

Se añade además, un sinnúmero de obligaciones adicionales para el Estado en cuanto a la educación, entre las que se encuentran: garantizar el acceso a una educación de calidad y cercana, que en las instituciones educativas se ejerciten los derechos y haya una convivencia pacífica, que todo el Sistema Nacional de Educación sea intercultural, que se asegure que la

educación sea universal, que las instituciones educativas cuenten con infraestructura y equipamiento, que la educación sea integral, coeducativa y transversal, que se aplique el currículo respetando la interculturalidad y las necesidades especiales, que se erradique cualquier forma de violencia velando por la integridad total de todos los integrantes de las instituciones educativas, que se utilicen las tecnologías de la información y comunicación, que la educación sea pertinente y respetuosa hacia pueblos y nacionalidades, entre otras. (Presidencia de la República, 2011)

Mientras que en el Acuerdo Ministerial No. 0042-14, el Ministro de Educación, Augusto Espinosa expone en el artículo 1 que se acuerda “oficializar el Currículo de Educación Inicial elaborado para sus dos subniveles, garantizando la oferta de un proceso educativo de calidad a los niños de hasta 5 años de edad” (Espinosa, 2014, p. 3) Mientras los artículos 2, 3 y 4 hablan de que lo expuesto en el acuerdo ministerial es de carácter obligatorio para todas aquellas instituciones educativas que tengan como parte de su alumnado a niños menores de 5 años y se dispone a la Subsecretaría de Apoyo, Seguimiento y Regulación de la Educación para que sean los responsables de supervisar y controlar el uso adecuado del Currículo de Educación Inicial, responsabilizando a las Subsecretarías Metropolitanas, Coordinaciones Zonales y Direcciones Distritales para que sean quienes controlen y den seguimiento a la correcta aplicación del currículo antes mencionado. (Espinosa, 2014, p. 3) Esto es muy importante, pues el hecho de que la Educación Inicial no sea algo que está en el limbo o que quede a libre criterio de cada persona, es vital para el desarrollo óptimo de niños y niñas. Antes de que se presente el Currículo de Educación Inicial en el año 2014, las instituciones que tenían a su cargo a niños menores de 5 años, se dedicaban simplemente a cuidar de ellos, a alimentarlos, a mantenerlos aseados y a jugar con ellos. Gracias a que la primera infancia tiene este currículo, las unidades educativas se dan cuenta de que los niños menores de 5 años necesitan mucho más que simplemente cuidado y atención, que requieren aprender destrezas y que los docentes son ese apoyo, ese faro guía que necesitan para alcanzarlas.

2. 5. 3. Enseñanza del idioma extranjero dentro de las leyes

Se habla mucho de la enseñanza de un idioma extranjero o complementario en todas las instituciones educativas. Algunas ofertan alemán, francés, italiano, chino u otra; sin embargo, la lengua extranjera más común en las unidades educativas es el inglés.

Al ofertar una lengua extranjera, estas instituciones se autoconsideran ‘bilingües’, pero no es tan fácil obtener esa denominación. Según el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación

Intercultural, se puede considerar que una institución, cualquiera que esta fuere, puede ser calificada como ‘bilingüe’ si mínimo el 40% de su carga horaria incluye la lengua extranjera de su elección. (Ministerio de Educación, 2012) Esto es de carácter crítico, pues existen instituciones educativas que promulgan que son ‘bilingües’, pero cuando vemos de cerca, sus mallas académicas no incluyen el 40% de carga horaria en lengua extranjera. Por otro lado, aquellas que sí son bilingües, tienen niveles de exigencia muy variados en cuanto a la lengua extranjera. Muchos niños al transferirse de una institución educativa a otra, pueden tener dos caminos, el primero, que la nueva unidad educativa tenga menos exigencia del idioma extranjero, por lo cual perderán los conocimientos adquiridos pues en la constancia está el valor, o, el segundo, que la nueva institución educativa sea más exigente en cuanto a la lengua extranjera, por lo cual el niño se verá en aprietos hasta adquirir el nivel de excelencia que se le exige. Además, si esta falta de exigencia en el idioma extranjero, o en el peor de los casos su ausencia, es desde edades tempranas, este niño no tendrá las bases sólidas o mínimas requeridas para construir una excelencia académica de la lengua extranjera, necesaria hoy en día en un mundo globalizado.

Una parte fundamental del éxito o fracaso de los niños frente a un idioma extranjero, son los docentes encargados de impartirlo. Para enseñar, cualquier cosa, se necesita de una preparación, más aún si se trata de enseñar una lengua extranjera, que resulta desconocida para los niños; es por ello, que los docentes deben estar muy preparados tanto en la parte pedagógica como en el dominio absoluto de la lengua extranjera. Para el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012)

El equipo docente que enseña las asignaturas en la lengua extranjera de la institución deberá acreditar dominio sobre la lengua respectiva. Para el efecto, deben presentar los resultados de una prueba estandarizada internacional que acredite que mantiene como mínimo un nivel de conocimientos de la lengua equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional publicará una lista de pruebas reconocidas para la acreditación del nivel. (Ministerio de Educación, 2012, p. 37)

Además, se estipula que para obtener el título de ‘bilingües’, las unidades educativas deberán realizar una propuesta que incluya innovación curricular en el PEI (Proyecto Educativo Institucional), los fundamentos del bilingüismo y la carga horaria de mínimo el 40%.

CAPÍTULO III

3. Metodología de la investigación

3. 1. Enfoque

La presente investigación se plantea bajo el enfoque de tipo cualitativo porque el mismo se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis. Desde esta concepción, el enfoque cualitativo busca, según Martínez (2006) citado por Rivas (2006), “identificar, analizar, interpretar y comprender la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones.” (Martínez, 2006, p. 8 citado por Rivas, 2006, p. 757).

Bajo el enfoque cualitativo, el trabajo planteado en la investigación permite conocer a los sujetos de estudio de una manera mucho más profunda, pues al entender su naturaleza y comprenderla realmente, se logrará un cambio que impacte en la forma en que los niños aprendan inglés. Además, como se habla de seres humanos, niños para ser más concretos, no se puede utilizar un enfoque demasiado estructurado y como lo sustenta Hernández et. al (2010) citado por Torres (2016), “el proceso de indagación es más flexible” (Hernández, et. al., 2010, p. 9 citado por Torres, 2016, p. 4). Esto permitió que el proceso de investigación declarado como proyecto pueda adaptarse a la realidad subjetiva de los sujetos, en la medida que se avanzó para así responder a las necesidades reales de estos.

En tal sentido, como lo sustentan Blasco y Pérez (2007), la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. En su más amplio sentido, es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. (Blasco y Pérez, 2007, p. 25 citados por Ruiz, 2011, p. 155)

3. 2. Método

En razón de la naturaleza cualitativa del objeto de estudio, el método que se utilizó para esta investigación es el hermenéutico. En tal línea, el método hermenéutico “tiene el sentido de un arte de la interpretación de textos” (Martínez Riu, 2012, p.233). El término hermenéutica es un vocablo que proviene del griego *hermeneunien* que significa interpretar. Según Martínez (2002), que interpreta a Wilhelm Dilthey, la hermenéutica “se convierte en un método de sistematización de procedimientos formales, en la ciencia de la correcta interpretación y comprensión” (Martínez, 2002, p. 5).

El fin de este método hermenéutico o Análisis del Discurso o de Texto, como lo llama Martínez (2002) “es describir la importancia que el texto hablado o escrito tiene en la comprensión de la vida social” (Martínez, 2002, p. 10). En las ciencias sociales, en particular, se requiere del análisis de documentos escritos, de su interpretación y de su explicación teórica para construir definiciones precisas y manejar muchas operaciones de pensamiento relacionadas con estructuras lingüísticas.

Este método estudia el lenguaje verbal, oral o escrito, pero regularmente el análisis se realiza a partir de los textos. El investigador estudia los textos y trabaja sobre ellos, buscando su significado y el sentido de los mismos. En este sentido Martínez (2002) define al análisis de los textos “como un procedimiento destinado a desestabilizar la inteligibilidad inmediata de la superficie textual, mostrando sus aspectos no directamente intuibles y, sin embargo, presentes” (Martínez, 2002, p. 12).

La sustentación teórica hasta ahora expuesta develó la pertinencia del uso de la metodología hermenéutica, para la realización de este trabajo de grado que pretendió ser una revisión del corpus documental, que emerge de las descripciones textuales de las observaciones de campo y del documento producto del diálogo que se estableció por medio de las entrevistas a los docentes, informantes claves.

3. 3. Diseño

El diseño bajo el que se centró este trabajo es de campo, mismo que se define como “aquel en el cual el investigador obtiene sus datos de fuentes directas en su contexto natural. (...) Los diseños de campo son muy utilizados (...) en educación, para precisar problemas educativos en escuelas e instituciones.” (Hurtado, 2012, p. 702). En tal sentido, esta investigación se llevó a cabo en el contexto educativo del Centro Infantil Kinder Gym, más específicamente, en el aula de Tucanes.

3. 4. Nivel y Tipo

Esta es una investigación de nivel descriptivo, en cuanto que “tiene como objetivo lograr la precisión y caracterización del evento de estudio dentro de un contexto particular. (...) los estudios descriptivos son aquellos que buscan especificar las propiedades de personas, grupos, comunidades, objetos o cualquier otra unidad sometida a investigación” (Hurtado, 2012, p.

413). Por este motivo, el proceso de investigación derivó en una descripción y caracterización del evento objeto de estudio.

En tal razón, esta es una investigación es de tipo proyectivo, en cuanto que se generó como producto una guía metodológica orientada a la enseñanza del inglés en niños de 4 a 5 años. En tal sentido,

“la investigación proyectiva consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa, un procedimiento, un aparato..., como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, de los procesos explicativos involucrados y de las tendencias futuras.” (Hurtado, 2012, p. 567)

3. 4. 1. Unidades de estudio

3. 4. 1. 1. Escenarios de investigación

Los escenarios de investigación son los diferentes contextos, ambientes o entornos en los que una realidad social se manifiesta. Taylor señala que el escenario ideal es aquel en el cual “el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos, tales escenarios sólo aparecen raramente”. (Robledo, 2009, p. 2) En este trabajo de investigación, el escenario clave será el Centro Infantil Kinder Gym.

Kinder Gym es un centro de desarrollo infantil que tiene dos sedes, una ubicada en el norte de Quito y una en el Valle de los Chillos. Kinder Gym es un centro de desarrollo adecuado para niños y niñas desde los caminantes hasta los 5 años, cuya filosofía está basada en la importancia del desarrollo en los primeros años de vida, y toma como base la exploración y el desarrollo de la curiosidad en los niños como primera herramienta de crecimiento. Proponen un espacio lúdico y seguro como escenario de desarrollo de varias destrezas socio – emocionales fundamentales para la vida futura. La misión que se plantea Kinder Gym es la de ser una institución comprometida en la educación y desarrollo integral de la familia ecuatoriana proporcionando un ambiente adecuado, estrategias asertivas de enseñanza, respeto a la individualidad y espacios al aire libre que fortalezcan las áreas socio – emocionales, cognitivas y físicas que requieren los niños durante la edad temprana, enfatizando un sentido profundo de comunidad y trabajo en equipo y la visión es brindar una educación integral y personalizada tomando en cuenta lo mejor de las diferentes metodologías adaptadas a la realidad ecuatoriana

y a las necesidades del mundo actual. Pretenden además transmitir e incentivar valores como el trabajo en equipo, el respeto, la tolerancia y la integridad a través de actividades adecuadas, interesantes y divertidas que fomenten la iniciativa, la creatividad, la salud y el sentido de comunidad. Fomentan el trabajo en equipo ante su recurso humano calificado y el hogar para crear seres humanos independientes, seguros y capaces de afrontar con éxito y con una actitud positiva las siguientes etapas de su vida.

3. 4. 1. 2. Informantes clave

Los informantes claves

son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios. (Robledo, 2009, p. 1).

En tal sentido, los informantes claves de esta investigación, serán los niños de 4 a 5 años y las docentes del Centro Infantil Kinder Gym, especialmente aquellas cuya función es la enseñanza de la lengua extranjera, en este caso inglés, en cuanto son los sujetos que sustancialmente contienen en esencia el problema objeto de estudio de esta investigación.

3. 4. 1. 3. Técnicas e Instrumentos de recogida de información

Según autores como Bisquerra (1989), Martínez (1991) son varios los instrumentos y técnicas que la investigación cualitativa ofrece y que se pueden utilizar para la recolección de la información. Entre ellas tenemos las siguientes:

1. La observación participante y las notas de campo.
2. La entrevista en profundidad.
3. Las grabaciones sonoras.
4. El análisis de documentos de contenido.
5. Los cuestionarios abiertos.

Para esta investigación se utilizarán dos técnicas para la recolección de los datos: la observación y la entrevista. Ambos instrumentos se corresponden con el paradigma y el método seleccionado en razón del objeto de estudio.

La observación

constituye un proceso de atención, recopilación, selección y registro de información, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, sentidos kinestésicos y cenestésicos, olfato, tacto...). La observación es la apertura integral de la persona (sentidos internos y sentidos externos, vivencias, percepción, intelecto...), con respecto a lo que le circunda así como la selección, registro sistemático y codificación del conjunto de los hechos, situaciones o conductas observadas. (Hurtado, 2012, p. 833)

Por otra parte, la entrevista “supone la interacción verbal entre dos o más personas. Es una actividad, en la cual, una persona (el entrevistador) obtiene información de otras personas (entrevistados), acerca de una situación o tema determinados con base en ciertos esquemas o pautas” (Ander Egg, 1987 citado por Hurtado, 2012, p. 861) “La entrevista constituye una actividad mediante la cual dos personas (a veces pueden ser más), se sitúan frente a frente, para una de ellas hacer preguntas (obtener información) y la otra, responder (proveer información).” (Hurtado, 2011, p. 861)

El instrumento que se utilizará para la observación es el registro anecdótico y para la entrevista la guía de entrevista.

El registro anecdótico consiste en observar y hacer por escrito descripciones detalladas y exactas del evento observado. En este caso el observador selecciona sólo los aspectos específicos que son de interés para la investigación, por lo que este instrumento es muy selectivo. Cualquier registro que se haga, ya sea global, de especímenes o anecdótico, debe ir acompañado de la información básica que lo identifica: caso observado, fecha de la observación, observador, hora de inicio, hora de cierre, entre otros.

La guía de entrevista es

un documento que contiene los temas, preguntas sugeridas y aspectos a analizar en una entrevista (...) esto nos es útil para reorganizar expectativas, responsabilidades, fomentar una atmósfera cálida de aceptación, confianza y empatía. La guía de observación puede actuar como marco teórico. Al consultar esta guía, el observador accederá a información que le ayudará a saber cómo realizar su tarea y encuadrar su trabajo. (Hurtado, 2011, p. 867)

Los pasos para la elaboración de la guía de entrevista son:

- a. Plantear y delimitar la situación a investigar
- b. Identificar y definir los eventos de los cuales se desea obtener información, y las personas que poseen dicha información.

c. Si se trata de una entrevista estructurada, es necesario formular y redactar las preguntas con base en los tópicos antes señalados.

d. La siguiente etapa consiste en probar el instrumento. (Hurtado, 2011, p. 867-869)

3. 4. 1. 4. Técnica de análisis de resultados

La técnica que se utilizó fue el análisis de contenidos que es “un procedimiento que permite analizar e interpretar los materiales textuales que emergerán de la comunicación en el proceso de investigación de campo.” (Porta y Silva, 2016, p. 8) Esta técnica permitió un análisis detallado y profundo del contenido de la información que se recabó.

Según Berelson (s.f.) citado por Hurtado (2012) “el análisis de contenido es una técnica que permite realizar una descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de comunicaciones de las cuales se pretende obtener una interpretación.” (Berelson, s.f. citado por Hurtado, 2012, p. 1176) Es fundamental en cualquier investigación que exista la objetividad pues la persona que realiza la investigación pasa de ser un actor dentro de un contexto, para convertirse en un investigador. Esto quiere decir que ya no influencia ni debe de permitir que su acercamiento con el medio inflencie el producto de su investigación.

“La objetividad del análisis de contenido se manifiesta en la medida en que responde a ciertas normas, (...) plantear los criterios de análisis, seleccionar las categorías y definir las operativamente. (...) La sistematización se expresa en la forma como el contenido es ordenado e integrado en las categorías elegidas en función del propósito de la investigación. La cuantificación viene dada por el cálculo de las frecuencias de las frases o palabras significativas, o por los elementos asignados a cada categoría” (Berelson, s.f. citado por Hurtado, 2012, p. 1176)

Por otro lado, la técnica de análisis de contenidos “es una técnica de investigación para la descripción objetiva y sistemática del contenido textual manifiesto de las comunicaciones con el fin de interpretarlas” (Berelson, 1952 citado por Hurtado, 2012, p. 1177). Para el proceso de análisis de las entrevistas en profundidad de los dos informantes claves se utilizó un procedimiento que sigue el siguiente orden: el muestreo, la determinación de las unidades de análisis, la elección de las categorías y la confección de un cuadro o matriz de recogida de información.

(a) El muestreo se refiere a la fuente textual que se utilizará, en este caso son los cuestionarios y los registros anecdóticos. (b) Las unidades de análisis dependen en el presente trabajo, del instrumento al que se haga referencia. (c) La elección de las categorías: son cada uno de los aspectos que caracterizan cada unidad de análisis. Finalmente, (d) el cuadro o matriz, que según

Sierra (1989) es “el instrumento de observación básico de que se dispone hasta ahora en el análisis de contenido” (Sierra, 1989, p. 291), cuadro el cual se llenó con las categorías que contribuyeron a la recogida de información.

Por un lado, en el caso de la técnica de observación, (a) el muestreo es el registro anecdótico. (b) Las unidades de análisis en el caso del registro anecdótico son aquellos espacios en los que se divide una clase: inicio, desarrollo y cierre. (c) La elección de las categorías son : se distingue el inicio de la clase, utiliza estrategias para motivar a los niños y niñas (ejemplifique), inicia sus clases utilizando el idioma inglés (cómo), se distingue el desarrollo de la clase y cuál es el proceso, tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje que usa para el desarrollo de la clase (cómo), utiliza el idioma inglés durante la clase (cómo) y las mismas categorías en el cierre, (d) el cuadro o matriz.

Por otro lado, el caso de la entrevista, en donde (a) el muestreo son los cuestionarios realizados a los informantes. (b) Las unidades de análisis: significado del juego para el proceso de enseñanza-aprendizaje, proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, capacitación docente, importancia, experiencia práctica de la enseñanza del inglés a niños de 4 a 5 años, aplicación de juegos motrices para la enseñanza enseñanza del inglés a niños de 4 a 5 años , e importancia de la aplicación de juegos motrices para la enseñanza enseñanza del inglés a niños de 4 a 5 años (c) La elección de las categorías: son cada una de las preguntas que se derivan de las unidades de análisis . Finalmente, (d) en el cuadro o matriz.

Para finalizar, después de este proceso de análisis, se procedió a la interpretación de los contenidos, que según Martínez (1991) “en él se describe el proceso y el producto de la verdadera investigación, es decir, cómo se produce la estructura o síntesis teórica de todo el trabajo y, también, cómo se evalúa” (Martínez, 1991, p. 87).

CAPÍTULO IV

4. Presentación y análisis de resultados

El presente capítulo tiene por objetivo el presentar los resultados obtenidos gracias a las técnicas e instrumentos de recopilación de datos utilizados en este trabajo mismos que fueron

como técnicas: la observación y la entrevista y como instrumentos el registro anecdótico y la guía de entrevista.

En primer lugar, se presentarán los resultados de las observaciones realizadas a una de las informantes, misma que es la docente principal de inglés y que se realizaron a lo largo de una unidad 'Animales' misma que fue abordada a lo largo de 4 sesiones y una observación de la unidad de 'Los sentidos' donde se abordó el sentido de la vista en el aula de los 'Tucanes' con su respectivo análisis y a continuación se presentará el cuadro de las entrevistas individuales unificadas con sus respectivas observaciones.

4. 1. Presentación de resultados

4. 1. 1. Observaciones y registro anecdótico

Primero se presenta el modelo del registro anecdótico que se utilizó para el recogimiento de datos dentro de la técnica de observación y a continuación se presentan las observaciones realizadas.

4. 1. 1. 1. Modelo del Registro Anecdótico

Número de informante: _____

Fecha: _____

Hora: _____

Objetivo: Conocer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes del idioma inglés con niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Kinder Gym.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS DE OBSERVACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACIÓN
INICIO	1. Se distingue el inicio de la clase	
	2. Utiliza estrategias para motivar a los niños y niñas 2.1. ¿Cuáles utiliza?	

	3. Inicia sus clases utilizando el idioma inglés	
DESARROLLO	4. Se distingue el desarrollo de la clase 4.1.¿Cuál es el proceso?	
	5. Tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje que usa para el desarrollo de la clase 5.1.¿Cómo las utiliza?	
	6. Utiliza el idioma inglés durante la clase 6.1.¿Cómo lo hace?	
CIERRE	7. Se distingue el cierre de la clase 7.1.¿Cómo lo da?	
	8. Tipo de enseñanza-aprendizaje que usa para el cierre de la clase 8.1.¿Cómo las utiliza?	
	9. Usa el idioma inglés para cerrar la clase 9.1.¿Cómo lo hace?	

4. 1. 1. 1. 1. Registro anecdótico 1

‘Animales de la granja’

Número de informante: 1 / 1

Fecha: 21/enero/2020

Hora: 10:30 a.m.

Objetivo: Conocer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes del idioma inglés con niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Kinder Gym.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS DE OBSERVACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACIÓN
INICIO	1. Se distingue el inicio de la clase	Sí.
	2. Utiliza estrategias para motivar a los niños y niñas 2.1.¿Cuáles utiliza?	Sí. Utiliza: - El ‘perfume mágico’ que consiste en una botella tipo spray que tiene agua y que la utiliza para decir a los niños que este perfume mágico cuando te pones hace que hables en inglés entonces se pone y les dice ‘Hola’ ‘Hi’ y así va de uno en uno preguntando en qué parte del cuerpo se quieren poner este perfume mágico. - Canción ‘Cream & Butter’ con esta canción saluda. - Tono de voz hace inflexiones en la voz para captar la atención de los niños.
	3. Inicia sus clases utilizando el idioma inglés 3.1. ¿Cómo lo hace?	No. Inicia después del ‘perfume mágico’.
DESARROLLO	4. Se distingue el desarrollo de la clase 4.1.¿Cuál es el proceso?	Sí. Presenta primero onomatopeyas de los animales de la granja, cantan la canción de ‘Old McDonald had a farm’ mientras aparecen títeres de palito de los animales que se van

		mencionando. Luego, hacen los títeres recortando las imágenes y pegándolas en un palito.
	<p>5. Tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje que usa para el desarrollo de la clase</p> <p>5.1.¿Cómo las utiliza?</p>	<p>Utiliza el método directo pues todo el desarrollo de la clase es en inglés. Usa canciones, grabaciones de sonidos y títeres para introducir el tema de ‘Animales de la granja’.</p>
	<p>6. Utiliza el idioma inglés durante la clase</p> <p>6.1.¿Cómo lo hace?</p>	<p>Sí.</p> <p>Lo utiliza para anticipar las actividades y realizarlas, lo acompaña mucho con gestos y elementos concretos. Además si alguien le pregunta en español, ella repite la pregunta en inglés y añade una respuesta completa en inglés, no da respuestas dicotómicas.</p>
CIERRE	<p>7. Se distingue el cierre de la clase</p> <p>7.1.¿Cómo lo da?</p>	<p>No.</p> <p>No hay un cierre como tal, simplemente pone a secar los títeres y se va.</p>
	<p>8. Tipo de enseñanza-aprendizaje que usa para el cierre de la clase</p> <p>8.1.¿Cómo las utiliza?</p>	<p>No aplica.</p>
	<p>9. Usa el idioma inglés para cerrar la clase</p> <p>9.1.¿Cómo lo hace?</p>	<p>No aplica</p>

4. 1. 1. 1. 2. Registro anecdótico 2

‘Animales de la Selva’

Número de informante: 1 / 2

Fecha: 28/enero/2020

Hora: 10:30 a.m.

Objetivo: Conocer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes del idioma inglés con niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Kinder Gym.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS DE OBSERVACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACIÓN
INICIO	1. Se distingue el inicio de la clase	Sí.
	2. Utiliza estrategias para motivar a los niños y niñas 2.1.¿Cuáles utiliza?	Sí. - 'Perfume mágico' - Canción 'Cream & Butter'
	3. Inicia sus clases utilizando el idioma inglés 3.1. ¿Cómo lo hace?	No. Lo introduce a partir del 'perfume mágico'
DESARROLLO	4. Se distingue el desarrollo de la clase 4.1.¿Cuál es el proceso?	Sí. - Introduce un cuento - Lee el cuento
	5. Tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje que usa para el desarrollo de la clase 5.1.¿Cómo las utiliza?	Método directo - Pregunta qué está escondido tras su espalda, saca el cuento de 'Elmer' de David McKee y les lee a los niños usando inflexiones en el tono de voz aunque no es consistente con las inflexiones y gesticula y reacciona al cuento antes de que ocurra lo narrado quitándoles así a los niños el momento de sorpresa y la oportunidad de generar ellos una reacción personal.
	6. Utiliza el idioma inglés durante la clase	Sí.

	6.1.¿Cómo lo hace?	Siempre se dirige en inglés a los niños y lo acompaña de acciones. Cuando los niños adivinan a qué se refiere y lo dicen en español, ella lo reafirma en inglés.
CIERRE	7. Se distingue el cierre de la clase 7.1.¿Cómo lo da?	Más o menos. En realidad es una actividad. En un cartón grande con un elefante dibujado, los niños pegan en equipo trozos de papel para que se parezca a Elmer y lo sacan a secar. La teacher dice ‘chao’ y se va.
	8. Tipo de enseñanza-aprendizaje que usa para el cierre de la clase 8.1.¿Cómo las utiliza?	- Método directo - Trabajo grupal
	9. Usa el idioma inglés para cerrar la clase 9.1.¿Cómo lo hace?	Sí. Da las instrucciones de pegar los papelitos y se despide.

4. 1. 1. 1. 3. Registro anecdótico 3

‘Animales del océano’

Número de informante: 1 / 3

Fecha: 04/febrero/2020

Hora: 10:30 a.m.

Objetivo: Conocer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes del idioma inglés con niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Kinder Gym.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS DE OBSERVACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACIÓN
INICIO	1. Se distingue el inicio de la clase	Sí.

	<p>2. Utiliza estrategias para motivar a los niños y niñas</p> <p>2.1.¿Cuáles utiliza?</p>	<p>Sí.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘Perfume mágico’ - Canción ‘Cream & Butter’
	<p>3. Inicia sus clases utilizando el idioma inglés</p>	<p>No.</p> <p>Lo hace después, una vez que saca el perfume mágico.</p>
DESARROLLO	<p>4. Se distingue el desarrollo de la clase</p> <p>4.1.¿Cuál es el proceso?</p>	<p>Sí.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recibir el cuento ‘The little mouse, the red ripe strawberry and the big hungry bear’ de Dan y Audrey Wood. - Mostrar el cuento - Soplar para que se abra el cuento - Leer el cuento - Darles una hoja A4 con una fresa impresa para que pinten y recorten.
	<p>5. Tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje que usa para el desarrollo de la clase</p> <p>5.1.¿Cómo las utiliza?</p>	<p>Método directo</p> <p>Cuenta el cuento con gestos y sonidos algunos antes de que ocurra la acción ante la cual reacciona.</p>
	<p>6. Utiliza el idioma inglés durante la clase</p> <p>6.1.¿Cómo lo hace?</p>	<p>Sí.</p> <p>Lee el cuento en inglés.</p> <p>Da las instrucciones en inglés.</p>
CIERRE	<p>7. Se distingue el cierre de la clase</p> <p>7.1.¿Cómo lo da?</p>	<p>Más o menos.</p> <p>Les dice que la fresa que pintaron y recortaron es como la del cuento y la guardan en la mochila de cada uno.</p>
	<p>8. Tipo de enseñanza-aprendizaje que usa para el cierre de la clase</p> <p>8.1.¿Cómo las utiliza?</p>	<p>Comunicación -> habla con los niños para explicarles el resumen del día.</p>

	9. Usa el idioma inglés para cerrar la clase 9.1. ¿Cómo lo hace?	Sí. Se despide con la canción ‘Let’s sing goodbye together’.
--	---	---

4. 1. 1. 1. 4. Registro anecdótico 4

‘Animales del bosque’

Número de informante: 1/ 4

Fecha: 11/febrero/2020

Hora: 10:30 a.m.

Objetivo: Conocer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes del idioma inglés con niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Kinder Gym.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS DE OBSERVACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACIÓN
INICIO	1. Se distingue el inicio de la clase	Sí.
	2. Utiliza estrategias para motivar a los niños y niñas 2.1. ¿Cuáles utiliza?	Sí. - ‘Perfume mágico’ - Canción ‘Cream & Butter’
	3. Inicia sus clases utilizando el idioma inglés 3.1. ¿Cómo lo hace?	No. Lo inicia a partir de ponerse el perfume.
DESARROLLO	4. Se distingue el desarrollo de la clase 4.1. ¿Cuál es el proceso?	Sí. - Escucharon la canción de ‘Baby Shark’ - Bailaron la canción sentados - Hicieron los movimientos de la canción - Pintaron coronas con tizas y agua
	5. Tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje que	- Método directo.

	<p>usa para el desarrollo de la clase</p> <p>5.1.¿Cómo las utiliza?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción ‘Baby Shark’ de Pinkfong compuesta por Shawnee Lamb y Robin Davies. - Pintar coronas de tiburón.
	<p>6. Utiliza el idioma inglés durante la clase</p> <p>6.1.¿Cómo lo hace?</p>	<p>Sí.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduce la canción - Canta la canción con el tema tocando a la vez - Da las instrucciones - Repite mucho
CIERRE	<p>7. Se distingue el cierre de la clase</p> <p>7.1.¿Cómo lo da?</p>	<p>No.</p> <p>No aplica.</p>
	<p>8. Tipo de enseñanza-aprendizaje que usa para el cierre de la clase</p> <p>8.1.¿Cómo las utiliza?</p>	<p>No aplica.</p>
	<p>9. Usa el idioma inglés para cerrar la clase</p> <p>9.1.¿Cómo lo hace?</p>	<p>No aplica.</p>

4. 1. 1. 1. 5. Registro anecdótico 5

‘Los sentidos: la vista’

Número de informante: 1 / 5

Fecha: 18/febrero/2020

Hora: 10:30 a.m.

Objetivo: Conocer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes del idioma inglés con niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Kinder Gym.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS DE OBSERVACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACIÓN
--------------------	---------------------------	-------------------------

INICIO	1. Se distingue el inicio de la clase	Sí.
	2. Utiliza estrategias para motivar a los niños y niñas 2.1.¿Cuáles utiliza?	Sí. - Perfume mágico - Canción ‘Cream & Butter’
	3. Inicia sus clases utilizando el idioma inglés	No. Lo incorpora una vez que usa el perfume mágico.
DESARROLLO	4. Se distingue el desarrollo de la clase 4.1.¿Cuál es el proceso?	Sí. - Muestra imágenes de emociones y les dice el nombre en inglés para que ellos repitan. - Los niños escojan cómo se sienten. - Hacen botellas de emociones con agua, glicerina, escarcha y colorante vegetal representando cada color una emoción que ellos sentían (alegría: amarillo, azul: tristeza, rojo: ira)
	5. Tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje que usa para el desarrollo de la clase 5.1.¿Cómo las utiliza?	Método directo. - Pictogramas de emociones - Repetición - Selección de emociones - Botellas de las emociones
	6. Utiliza el idioma inglés durante la clase 6.1.¿Cómo lo hace?	Sí. - Habla solo inglés - Da instrucciones - Explica
CIERRE	7. Se distingue el cierre de la clase 7.1.¿Cómo lo da?	No

	<p>8. Tipo de enseñanza-aprendizaje que usa para el cierre de la clase</p> <p>8.1.¿Cómo las utiliza?</p>	<p>No aplica.</p>
	<p>9. Usa el idioma inglés para cerrar la clase</p> <p>9.1.¿Cómo lo hace?</p>	<p>No aplica.</p>

4. 1. 2. Análisis de lo observado

Gracias a estos registros anecdóticos se pueden observar varios detalles que se consideran errores como, por ejemplo:

- El inicio de la clase es siempre el mismo, lo cual no permite que los niños se sientan interesados por lo que va a suceder pues ya es algo repetitivo donde los niños pierden esa curiosidad innata en ellos. Si la docente va a utilizar el spray de agua que lo presenta como ‘perfume mágico’ en todas las clases para introducir ese cambio de idioma dentro de la clase, podría presentarlo de maneras diferentes. Por ejemplo, un día puede ser de uno en uno, otro día puede ser una lluvia, otro día puede ser que ellos se pongan entre sí, y así sucesivamente para que no se pierda esta estrategia pero para que se conserve la sorpresa.
- Lo mismo sucede con la canción ‘Cream & Butter’ la cual es siempre presentada y cantada de la misma manera haciendo que se vuelva cansona y aburrida para los niños los cuales no cantan ni siguen los movimientos sugeridos.
- El tono de voz que utiliza la docente a lo largo de la clase ya sea para hablar con regularidad, mantener el orden o incluso leer el cuento, es siempre el mismo convirtiendo a la clase en un ambiente mono-tonal sin ningún tipo de inflexiones. Esto es una desventaja pues es el tono de voz el que permite al docente no solamente captar la atención de los niños sino que estos se den cuenta de los espacios en los que están de hacer ruido, gritar o hablar con un tono bajo al igual que les ayuda a reforzar las emociones vinculadas al tono de voz y al lenguaje gestual y facial.
- El desarrollo de la clase se da de manera simple que no logran llamar la atención ni el interés de los niños y la mayoría de las veces son actividades que se realizan en mesas, con

los niños sentados y coloreando con diferentes materiales, pegando o recortando; es decir, no se emplean actividades que satisfagan esa necesidad innata de los niños de movimiento.

- El cierre de la clase, no se evidencia como tal pues no hay un momento en el que se refuerce lo visto y aprendido durante la actividad, las reacciones ante lo propuesto o se de un tiempo para relajarse y hacer la transición de una clase a otra y de un idioma a otro. La mayoría de las clases, la docente simplemente dice ‘bye kids’ o ‘bye toucans’ y se retira.

4. 1. 2. Entrevistas y guías de entrevista

Primero se presenta el modelo de la guía de entrevista que se utilizó para el recogimiento de datos dentro de la técnica de entrevista a continuación, se presentan las entrevistas realizadas a las informantes con sus respectivas ideas clave, primero de forma individual y luego unificadas por pregunta, y finalmente se exponen las observaciones realizadas a las mismas.

4. 1. 2. 1. Guía de entrevista

Número de informante: _____

Fecha: _____

Hora: _____

Objetivos:

- Conocer los significados que otorgan los docentes de inglés dentro de su praxis educativa a las estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar cómo los docentes de inglés desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

UNIDADES DE ANÁLISIS	PREGUNTA / SUBPREGUNTA	RESPUESTA
a) Significado del juego para el proceso de enseñanza	1. ¿Qué es para usted el juego motriz grueso?	
	2. ¿Cree que es importante utilizarlo como una estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje?	

<p>b) Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, inglés</p>	<p>3. ¿Cómo cree usted que debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera a niños de 4 a 5 años?</p>	
<p>c) Capacitación docente</p>	<p>4. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en cuanto al juego motriz como herramienta pedagógica?</p>	
	<p>5. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en cuanto al inglés?</p>	
<p>d) Importancia</p>	<p>6. Con respecto al tema del inglés, ¿considera usted que es importante que los niños aprendan inglés en la edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?</p>	
<p>e) Experiencia práctica de la enseñanza del inglés a niños de 4 a 5 años.</p>	<p>7. A. ¿Es distinto el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en contraste con el idioma español en la edad de 4 a 5 años? (Esta pregunta es para las docentes de inglés que están actualmente impartiendo clases)</p> <p>7B¿Qué valor le ha dado a la experiencia en el aprendizaje del inglés en cuanto a llevar los procesos didácticos dentro de la enseñanza? (Esta pregunta es para las docentes que actualmente están presentes durante las clases de inglés)</p>	

	8. ¿Cuáles son los más grandes obstáculos que ha tenido que superar como docente de inglés?	
f) Aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés en niños de 4 a 5 años.	9. ¿De qué manera ha influenciado la aplicación de juegos motrices en su praxis docente?	
g) Importancia de la aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés en niños de 4 a 5 años.	10. ¿Cuáles considera usted que son los beneficios del uso de juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso del inglés en niños de 4 a 5 años?	

4. 1. 2. 1. 1. Entrevistas realizadas a informantes (presentación individual)

4. 1. 2. 1. 1. 1. Entrevista informante 1

Número de informante: 1

Fecha: 12/junio/2019

Hora: 14:12 p.m.

Objetivos:

- Conocer los significados que otorgan los docentes de inglés dentro de su praxis educativa a las estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar cómo los docentes de inglés desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

UNIDADES DE ANÁLISIS	PREGUNTA / SUBPREGUNTA	RESPUESTA	IDEAS CLAVE
a) Significado del juego para el proceso de enseñanza - aprendizaje	1. ¿Qué es para usted el juego motriz grueso?	Ya, es la forma mediante la cual podemos explorar y descubrir nuestro cuerpo en relación a los objetos y a los seres que nos rodean . Por ejemplo, en mis clases de inglés yo siempre les hago explorar a través del cuerpo cualquier concepto que yo les introduzco por ejemplo, eh, el otro día que vimos, eh, sobre los medios de	Forma para explorar y descubrir el cuerpo en relación a objetos y seres que nos rodean. Por ejemplo, estirar los brazos a los costados, hacer movimientos giratorios con brazos y manos.

		<p>transporte, sobre los aviones, fuimos haciendo como las alas de los aviones (estira los brazos horizontalmente a los costados del cuerpo) , o por ejemplo en los buses estuvimos haciendo como las ruedas (utiliza los brazos y las manos para hacer movimientos giratorios pequeños frente a su pecho) y todo a través del cuerpo.</p>	
	<p>2. ¿Cree que es importante utilizarlo como una estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje?</p>	<p>Ya, eh, sí, considero que el juego motriz grueso permite que el aprendizaje sea más significativo, al mismo tiempo que beneficia la adquisición de ciertas habilidades psicomotoras correspondientes a cada etapa del desarrollo. Por ejemplo, en la edad que yo estoy de 3 a 4 años, eh, les sirve un montón para la coordinación, para el equilibrio y para otras destrezas.</p>	<p>Sí. Permite que el aprendizaje sea más significativo. Beneficia a la adquisición de habilidades psicomotoras de la etapa del desarrollo.</p>
<p>b) Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, inglés.</p>	<p>3. ¿Cómo cree usted que debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje de la</p>	<p>Ya, eh, pienso que debe darse de la misma manera que en el español, es decir, ir de lo concreto a lo abstracto y de lo simple, de lo simple a lo más complejo, eh, creo que también es importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños y partir de ahí para que sea</p>	<p>De la misma manera del español. De lo concreto a lo abstracto y de lo simple a lo complejo. Tomar en cuenta conocimientos previos de los niños para partir de ahí. Debe ser vivencial y concreto. Utilizar</p>

	lengua extranjera a niños de 4 a 5 años?	algo mucho más significativo para ellos y sobre todo que sea algo, eh, súper vivencial y súper concreto para ellos. (Le interrumpo sin querer) Por. Por ejemplo, yo uso un montón cuentos, eh, canciones o un montón hago juego dramático que también les sirve a ellos para, para vivenciarlo.	cuentos, canciones, juego dramático.
c) Capacitación docente	4. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en cuanto al juego motriz como herramienta pedagógica?	Considero que sí, considero que es súper importante que en realidad nos estemos actualizando en todas las áreas del desarrollo, pero específicamente en la parte del juego motriz creo que es muy importante que como docentes, eh, nos informemos en qué etapa del desarrollo se encuentran nuestros niños para ver qué habilidades o qué destrezas estamos esperando de ellos o qué actividades estamos haciendo para estimular, eh, dichas destrezas motrices.	Sí. Es importante la actualización en todas las áreas del desarrollo. Informarse la etapa del desarrollo en la que están los niños para ver las habilidades o destrezas a esperar y qué actividades hacer para estimularlo.
	5. ¿Considera importante la capacitación y	Sí, considero que es importante que los docentes se actualicen sobre todo en tres áreas: en su formación pedagógica es decir conocer en qué	Sí. En 3 áreas: formación pedagógica (etapas del desarrollo),

	<p>actualización en formación académica-profesional en cuanto al inglés?</p>	<p>etapas del desarrollo están los niños, eh, también actualizarse en su dominio del inglés, eh, por ejemplo yo antes de dar una clase siempre me leo primero el cuento, veo la pronunciación de las palabras que les voy a introducir a los niños, veo el vocabulario de los niños, el vocabulario que voy a utilizar o si no sé alguna palabra siempre busco el significado, entonces si creo que es súper importante, eh, estarse capacitando y actualizando constantemente.</p>	<p>dominio del inglés (pronunciación, vocabulario, significados)</p>
<p>d) Importancia</p>	<p>6. Con respecto al tema del inglés, ¿considera usted que es importante que los niños aprendan inglés en la edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?</p>	<p>Eh, si considero que ellos están en una etapa del desarrollo en la que son capaces de ya introducir otro idioma, eh, creo que anteriormente ya han adquirido, ya han afianzado la lengua materna que es el español, entonces yo en la práctica he visto que ellos son capaces de responder y cada día entienden un poco más o comprenden más significados o comprenden más indicaciones que les doy por ejemplo como ‘tomar asiento’ o el saludo en sí que es la canción que yo les canto</p>	<p>Sí. Tienen la lengua materna afianzada. Son capaces de responder, entender y comprender significados e indicaciones: tomar asiento, seguir la canción de ‘cream and butter’, mover el cuerpo, gesticular, pronunciar.</p>

		<p>que se llama 'cream and butter' y yo les canto esa canción y ya ellos ya entienden, ya, ya. En las primeras veces unicamente me escuchaban y me seguían con los gestos ahora ya les veo que me siguen con los gestos y ya son capaces también de pronunciar y de, y de identificar ciertas palabras.</p>	
<p>e) Experiencia práctica en la enseñanza del inglés a niños de 4 a 5 años</p>	<p>7. A. ¿Es distinto el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en contraste con el idioma español en la edad de 4 a 5 años? (Esta pregunta es para las docentes de inglés que están actualmente</p>	<p>Sí considero que es diferente ya que primeramente no es nuestra lengua materna, eh, creo que en el español es mucho más fácil hacerlo porque ya, por la, por el simple hecho de la pro, de la comprensión, porque tenemos muchos más recursos, tenemos la tradición oral, eh, que como profes siempre nos apoyamos mucho en eso para dar nuestras clases, por ejemplo, utilizar rondas, canciones, eh, rimas, etcétera, entonces si creo que es diferente. Yo lo que hago es más bien como ser un poco autodidacta y buscar canciones, eh, y cosas que</p>	<p>Sí. No es la lengua materna. El español es más fácil porque hay la tradición oral y más cantidad de recursos (rondas, canciones, rimas). Te obliga a ser autodidacta y buscar recursos por cuenta propia.</p>

	<p>impartiendo clases)</p>	<p>están al alcance en libros, en videos, en, eh, en internet, pero sí creo que es diferente.</p>	
	<p>8. ¿Cuáles son los más grandes obstáculos que ha tenido que superar como docente de inglés?</p>	<p>Eh, creo que encontrar realmente recursos de calidad como cuentos, videos, canciones, eh, creo que, bueno en internet hay un montón de información, pero realmente como el filtrar, como qué es de calidad para darles a los niños y también, eh, como, como te mencionaba antes uno como profe tiene esa iniciativa y esa espontaneidad de utilizar su vagaje y utilizar su tradición oral, utilizar cuentos que ya sabiendo anteriores; en cambio en inglés no tienes como, esos recursos entonces si creo que tienes que hacer como un esfuerzo extra de, de buscar por otros medios.</p>	<p>Encontrar recursos de calidad (cuentos, videos, canciones) Filtrar la información de internet. Buscar por otros medios los recursos.</p>

<p>f) Aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés a niños de 4 a 5 años</p>	<p>9. ¿De qué manera ha influenciado la aplicación de juegos motrices en su praxis docente?</p>	<p>Ya, eh, personalmente, es uno de mis pilares fundamentales los juegos motrices, creo que es la manera como yo siempre inicio mis actividades, presentándoles con algún movimiento, con algún juego corporal que me sirva para, para iniciar mi clase entonces si tiene un, bastante peso los juegos motrices.</p>	<p>Uno de los pilares fundamentales. Inicio las actividades con un movimiento, juego corporal.</p>
<p>g) Importancia de la aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés en niños de 4 a 5 años</p>	<p>10 ¿Cuáles considera usted que son los beneficios del uso de juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso del inglés en niños de 4 a 5 años?</p>	<p>Eh, bueno, primero, creo que la adquisición de destrezas motrices creo que les ayuda un montón a socializar entre ellos, pienso que les ayuda un montón también en su, eh, en su comprensión del otro idioma, también a sentirse, eh, como eficientes con ellos mismos de también poder, como, su autoestima digamos, sí, como poder participar del, de la actividad y poder involucrarse de la actividad así no pueda expresarlo verbalmente, si lo pueden hacer corporalmente.</p>	<p>Adquisición de destrezas motrices. Socialización entre pares. Comprensión de un idioma extranjero. Que se sientan autosuficientes. Mejora la autoestima, la participación y el desenvolvimiento.</p>

4. 1. 2. 1. 1. 2. Entrevista informante 2

Número de informante: 2

Fecha: 12/junio/2019

Hora: 13:47 p.m.

Objetivos:

- Conocer los significados que otorgan los docentes de inglés dentro de su praxis educativa a las estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar cómo los docentes de inglés desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

UNIDADES DE ANÁLISIS	PREGUNTA / SUBPREGUNTA	RESPUESTA	IDEAS CLAVE
a) Significado del juego para el proceso de enseñanza - aprendizaje	1. ¿Qué es para usted el juego motriz grueso?	El juego motriz grueso son actividades lúdicas que involucran que el niño mueva sus músculos gruesos tales como extremidades superiores e inferiores con el objetivo de observar cambios de posición del cuerpo, eh, mejorar el equilibrio y a la vez nociones espaciales que, que se puede fortalecer con este, con este juego.	Son actividades lúdicas que involucran el movimiento de los músculos gruesos como extremidades superiores e inferiores. Objetivo: observar cambios de posición del cuerpo, mejorar el equilibrio y fortalecer nociones espaciales.

	2. ¿Cree que es importante utilizarlo como una estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje?	Sí, es una estrategia que beneficiará totalmente este proceso debido a que involucra el movimiento del cuerpo, eh, ya que es una característica principal de los niños de 4 a 5 años, o sea el movimiento es una, es una parte muy importante de, de, de esta etapa.	Sí. Es una estrategia que beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje pues involucra el movimiento del cuerpo, lo que es esencial en niños de 4 a 5 años.
b) Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, inglés.	3. ¿Cómo cree usted que debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera a niños de 4 a 5 años?	Mmm, ya, debe presentarse de forma natural a los niños debido a su, a la plasticidad cerebral, cele, cerebral que tienen ya que al generar más conexiones que ayudarán a que el niño asimile la información que se le brinda con mayor capacidad. También, es importante añadir actividades prácticas para que el niño pueda adquirir el tema sin que sea impuesto por el adulto.	Debe presentarse de forma natural. La plasticidad cerebral les permite generar más conexiones ayudando a los niños a asimilar la información. Es necesario añadir actividades plásticas.
c) Capacitación docente	4. ¿Considera importante la capacitación y actualización en	Sí, es muy, es de suma importancia actualizarse en cuanto a la implementación del juego motriz en el aula de clase ya que cada vez existen nuevos ejercicios	Sí. Cada vez existen nuevos ejercicios corporales que van a ayudar al niño a controlar de mejor forma su respiración

	<p>formación académica-profesional en cuanto al juego motriz como herramienta pedagógica?</p>	<p>corporales que van a ayudar al niño a controlar de mejor forma su respiración y también a adquirir varias nociones que beneficiarán, eh, las diferentes áreas de desarrollo o áreas de crecimiento.</p>	<p>y a adquirir varias nociones que beneficiarán a las áreas del desarrollo.</p>
	<p>5. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en cuanto al inglés?</p>	<p>Eh, sí, eh, es igual, de igual forma es muy importante debido a que cada vez hay nuevas técnicas pedagógicas para enseñar inglés como segunda lengua ya no es, eh, como antes, que solo se daba de, de forma muy impuesta sino ahora hay técnicas para que el niño lo pueda ver de forma más, como ya dije, natural.</p>	<p>Sí. Cada vez hay nuevas técnicas pedagógicas para enseñar inglés como segunda lengua, para que sea más natural para el niño.</p>
<p>d) Importancia</p>	<p>6. Con respecto al tema del inglés, ¿considera usted que es importante que</p>	<p>Sí. A mi parecer es muy importante que el niño aprenda una segunda lengua, eh, que en este caso es el inglés ya que en, en esa etapa como ya igual mencioné antes, su plasticidad es como, son como una esponjita</p>	<p>Sí. Son como una esponjita, el niño va a adquirir el mismo conocimiento de forma rápida y menos compleja que en edades avanzadas.</p>

	<p>los niños aprendan inglés en la edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?</p>	<p>esos niños, entonces, el niño va a adquirir el mismo conocimiento de forma rápida y menos complejas que en edades avanzadas.</p>	
<p>e) Experiencia práctica en la enseñanza del inglés a niños de 4 a 5 años</p>	<p>7. A. ¿Es distinto el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en contraste con el idioma español en la edad de 4 a 5 años? (Esta pregunta es para las docentes de inglés que están actualmente impartiendo clases)</p>	<p>Sí, eh, el español es la lengua materna de los niños, por lo que su aprendizaje es más natural, ellos ya crecen con eso. Al enseñar inglés, o al aprender inglés, existen algunas variables en cuanto a la pronunciación, a la conjugación, al género y ubicación gramatical de palabras diferentes al idioma español.</p>	<p>Sí. El español es la lengua materna de los niños, por lo que su aprendizaje es más natural, ellos ya crecen con eso. Al enseñar inglés, o al aprender inglés, existen algunas variables en cuanto a la pronunciación, a la conjugación, al género y ubicación gramatical de palabras diferentes al idioma español.</p>

	<p>8. ¿Cuáles son los más grandes obstáculos que ha tenido que superar como docente de inglés?</p>	<p>Principalmente, es tener la atención de los niños que no han sido expuestos antes a una segunda lengua ya que es algo nuevo para ellos y como no entienden, es muy importante captar para ellos, eh, que ellos, tener la atención de ellos y también, eh, buscar estrategias adecuadas según el tipo de aprendizaje del grupo ya que cada grupo se caracteriza por, por aprender de diferente forma para mantener, para mantener el interés del niño en este nuevo idioma.</p>	<p>Tener la atención de los niños que no han sido previamente expuestos a una segunda lengua porque es nuevo y no entienden. Buscar estrategias adecuadas según el tipo de aprendizaje del grupo.</p>
<p>f) Aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés a niños de 4 a 5 años</p>	<p>9. ¿De qué manera ha influenciado la aplicación de juegos motrices en su praxis docente?</p>	<p>Eh, ha sido de gran beneficio ya que al aplicar juegos motrices a la enseñanza del inglés y en general, me ha permitido observar a fondo las destrezas de cada niño y también las áreas en las que debo trabajar y fortalecer; por otra parte, también me ha ayudado a crear nuevas estrategias para mejorar como docente.</p>	<p>Observar a fondo las destrezas de cada niño y también las áreas en las que debo trabajar y fortalecer; por otra parte, también me ha ayudado a crear nuevas estrategias para mejorar como docente.</p>

<p>g) Importancia de la aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés en niños de 4 a 5 años</p>	<p>10 ¿Cuáles considera usted que son los beneficios del uso de juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso del inglés en niños de 4 a 5 años?</p>	<p>Eh, uno de los beneficios, eh, principales es que mejora la concentración de los niños ya que al momento de hacer un juego motriz el niño está concentrado en mover su cuerpo y al final a completar una, una actividad, eh, también el niño permanece más tiempo en la actividad, cada vez se siente más motivado a expresarse usando palabras en inglés, lo que le beneficia a su socialización y también permite que el niño pueda ver a las actividades de una forma natural y divertida.</p>	<p>Mejora la concentración de los niños. El niño permanece más tiempo en la actividad. Más motivación a expresarse. Beneficia a la socialización. Las actividades se vuelven más naturales y divertidas.</p>
--	--	--	--

4. 1. 2. 1. 1. 3. Entrevista informante 3

Número de informante: 3

Fecha: 11/diciembre/2019

Hora: 08:45 a.m.

Objetivos:

- Conocer los significados que otorgan los docentes de inglés dentro de su praxis educativa a las estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar cómo los docentes de inglés desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

UNIDADES DE ANÁLISIS	PREGUNTA / SUBPREGUNTA	RESPUESTA	IDEAS CLAVE
a) Significado del juego para el proceso de enseñanza - aprendizaje	1. ¿Qué es para usted el juego motriz grueso?	Bueno, el juego motriz grueso para mí es todo el tipo de actividades que involucren movimientos amplios y trabajos músculos amplios de, del cuerpo.	Es todo el tipo de actividades que involucren movimientos amplios y trabajos músculos amplios del cuerpo.
	2. ¿Cree que es importante utilizarlo como una estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje?	Eh, yo creo que como todas las áreas, justamente cuando tú trabajas motricidad gruesa también ayuda al aprendizaje, entonces obviamente es necesario para.	Como todas las áreas. Cuando se trabaja motricidad gruesa también ayuda al aprendizaje entonces se vuelve necesario.
b) Proceso de enseñanza-	3. ¿Cómo cree usted que	Yo creo que como es un segundo idioma, eh, tiene que ser lo más vivencial posible, ó sea que	Ser lo más vivencial posible. Que ellos experimenten. Que

<p>aprendizaje de la lengua extranjera, inglés.</p>	<p>debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera a niños de 4 a 5 años?</p>	<p>ellos experimenten, eh, el inglés más que ponerse solo a hablar y como dar comandos es que ellos, tal vez si se da comandos, experimenten estos comandos, los hagan muy suyos. (como por ejemplo) eh, bueno, voy a dar un ejemplo que aquí pasa, que tenemos en nuestra, en nuestra clase, eh, en esta clase de Sports, ó sea la profe creo que hace un gran trabajo porque nos habla primero del deporte y luego las, los comandos que da, no sé como 'patear la pelota', eh, 'correr', lo dice y los niños lo hacen, entonces me parece súper bueno.</p>	<p>experimenten los comandos y los hagan suyos. Explicar, dar el comando y hacer el ejemplo.</p>
<p>c) Capacitación docente</p>	<p>4. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en cuanto al juego</p>	<p>Creo que es súper importante, de hecho creo que hace unos años está en boga esta parte de la psicomotricidad que nos habla de que no solo es como trabajar el movimiento en sí, al rato que hablamos de psicomotricidad estamos hablando que hay aprendizajes también que vienen desde el cerebro, entonces que ayudan a otras áreas de, del desarrollo.</p>	<p>Es muy importante. Está en boga la psicomotricidad que estamos hablando que hay aprendizajes también que vienen desde el cerebro, entonces que ayudan a otras áreas del desarrollo.</p>

	<p>motriz como herramienta pedagógica?</p>		
	<p>5. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en cuanto al inglés?</p>	<p>Yo creo que en el mundo en el que vivimos en que el inglés es como uno de los retos que tenemos para aprender, es importante que, que las maestras estemos capacitadas en un segundo idioma.</p>	<p>En el mundo en el que vivimos, el inglés es como uno de los retos que tenemos que aprender. Es importante que las maestras estemos capacitadas en un segundo idioma.</p>
<p>d) Importancia</p>	<p>6. Con respecto al tema del inglés, ¿considera usted que es importante que los niños aprendan inglés en la edad de 4 a</p>	<p>Eh, creo que es importante porque justamente a esta edad los niños ya han adquirido, adquirido su su lengua materna, en este caso aquí el español, entonces creo que es la edad óptima para arrancar un segundo idioma, entonces es, es importante hacerlo desde más pequeños, ó sea porque como se sabe el cerebro está más apto a, a adquirir nuevos conocimientos, creo que es la edad ideal de 3, 4, 5 años en, en adelante.</p>	<p>Es importante. A esta edad ya han adquirido su lengua materna. Es la edad óptima para arrancar un segundo idioma. El cerebro está más apto a adquirir nuevos conocimientos.</p>

	5 años? ¿Por qué?		
e) Experiencia práctica en la enseñanza del inglés a niños de 4 a 5 años	7. B. ¿Qué valor le ha dado a la experiencia en el aprendizaje del inglés en cuanto a llevar los procesos didácticos dentro de la enseñanza?	Eh, creo que es importante como digo, tiene un gran valor justamente aprovechando la edad de los niños, entonces, eh, es justo la edad ideal para arrancar con este idioma y como digo el inglés es algo que ahora está, eh, súper, es súper importante, entonces es, es bueno que se lo de. (¿pero es importante que la persona que da inglés tenga como experiencia o puede ser una persona que recién empieza que da el mismo valor al inglés, a los procesos didácticos?) Yo creo, yo creo que sí debe tener un poquito de experiencia porque obviamente con la experiencia es la forma en que más aprendes y ya tal vez no te equivocas tanto que cuando recién empiezas y sobretodo en un idioma diferente, no solo inglés cualquiera es importante esta experiencia	Tiene un gran valor aprovechando la edad de los niños, es ideal arrancar con un nuevo idioma. Si debe haber un poco de experiencia porque esta es la forma en la que más aprendes y ya no te equivocas tanto.

	<p>8. ¿Cuáles son los más grandes obstáculos que ha tenido que superar como docente de inglés?</p>	<p>Eh, creo que de, como profe, el reto es justamente atender la diversidad porque a veces uno, eh, quiere enseñar de una forma y se da cuenta de que hay niños que aprenden de muchas formas y tienes tú como profe que adaptarte y a veces eso puede ser difícil, no caer en esta comodidad de ser para todos igual.</p>	<p>Atender la diversidad. Hay que entender que los niños aprenden de diferentes formas y como docente hay que adaptarse a ello y no quedarse en la comodidad de que para todos es igual.</p>
<p>f) Aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés a niños de 4 a 5 años</p>	<p>9. ¿De qué manera ha influenciado la aplicación de juegos motrices en su praxis docente?</p>	<p>Bueno, yo creo que el movimiento es súper importante en los niños, entonces tiene que estar equilibrado, entonces es, obviamente es importante porque los niños por su edad necesitan gastar mucha energía, entonces al momento de tener este tipo de actividades con juegos o en general cosas que, que, que impliquen movimiento, les ayuda mucho a los niños, creo que muy equilibrado en un, en un currículum la parte de movimiento, de juego con otras partes más de concentración, de coordinación.</p>	<p>El movimiento es importante y tiene que ser equilibrado pues por la edad, necesitan gastar energía y cuando tienen actividades con juegos y movimiento, les ayuda mucho. En el currículum, la parte de movimiento, de juego, de concentración, de coordinación.</p>

<p>g) Importancia de la aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés en niños de 4 a 5 años</p>	<p>10 ¿Cuáles considera usted que son los beneficios del uso de juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso del inglés en niños de 4 a 5 años?</p>	<p>Eh, más o menos como dije anteriormente, creo que es importante porque los niños lo hacen suyo, ó sea, a través de experimentar algo, en su cuerpo, es creo que más significativo a que solo yo me ponga a hablar y a decirle que pinte algo, más bien lo ha hecho, ó sea si yo digo ‘¡ay!, vamos no sé, a escalar y de aquí en el escalar pongo cosas rojas y,” no sé, me invento, va a ser más importante a que yo solo le ponga a pintar algo en un papel.</p>	<p>Es más significativo para ellos el experimentar con el cuerpo, el hacerlo suyo.</p>
--	--	---	--

4. 1. 2. 1. 1. 4. Entrevista informante 4

Número de informante: 4

Fecha: 11/diciembre/2019

Hora: 08:04 a.m.

Objetivos:

- Conocer los significados que otorgan los docentes de inglés dentro de su praxis educativa a las estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar cómo los docentes de inglés desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

UNIDADES DE ANÁLISIS	PREGUNTA / SUBPREGUNTA	RESPUESTA	IDEAS CLAVE
a) Significado del juego para el proceso de enseñanza - aprendizaje	1. ¿Qué es para usted el juego motriz grueso?	Bueno, para mí el juego motriz grueso es la oportunidad de que los niños a través de actividades lúdicas puedan no solo aprovechar para expresarse con su cuerpo sino también una oportunidad para fortalecer y desarrollar este ámbito de aprendizaje que es tan indispensable en los niños pequeños como es justamente los movimientos corporales, equilibrio, esquema corporal, etcétera.	Es la oportunidad de que los niños a través de actividades lúdicas puedan no solo aprovechar para expresarse con su cuerpo sino también una oportunidad para fortalecer y desarrollar este ámbito de aprendizaje que es tan indispensable en los niños pequeños como es justamente los movimientos corporales, equilibrio, esquema corporal, etcétera.
	2. ¿Cree que es importante	Sí, creo que es importante, de hecho me parece que es indispensable trabajar esta área con todos los	Sí. Me parece que es indispensable trabajar esta área

	utilizarlo como una estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje?	niños y sin duda es una herramienta que además facilita el aprendizaje para ellos, pues están en un momento en el que necesitan expresarse siempre corporalmente e incluir eso en cada actividad va a ser un extra para ellos.	con todos los niños y sin duda es una herramienta que además facilita el aprendizaje para ellos, pues están en un momento en el que necesitan expresarse siempre corporalmente e incluir eso en cada actividad va a ser un extra para ellos.
b) Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, inglés.	3. ¿Cómo cree usted que debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera a niños de 4 a 5 años?	Bueno, en niños de 4 a 5 años me parece que es una edad idónea justamente pues, eh, es primordial que los niños tengan primero súper interiorizada su lengua materna para después poder adquirir un mejor aprendizaje en un segundo idioma. Entonces, creo que al igual que cualquier otra asignatura, el primer paso es que la profe de inglés tenga un vínculo con los niños y a partir de eso llevar las clases de forma dinámica y que sean completamente en inglés.	En niños de 4 a 5 años me parece que es una edad idónea pues es primordial que los niños tengan primero ya interiorizada su lengua materna para después poder adquirir un mejor aprendizaje en un segundo idioma. Entonces, creo que al igual que cualquier otra asignatura, el primer paso es que la profesora de inglés tenga un vínculo con los niños y a partir de eso llevar las clases de forma

			<p>dinámica y que sean completamente en inglés.</p>
<p>c) Capacitación docente</p>	<p>4. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en cuanto al juego motriz como herramienta pedagógica?</p>	<p>Si considero que es importante pues cada día hay nuevos aprendizajes en este ámbito, además los niños también van evolucionando y necesitan adquirir nuevas destrezas en diferentes edades y es importante que los profes estemos capacitados.</p>	<p>Sí considero que es importante pues cada día hay nuevos aprendizajes en este ámbito, además los niños también van evolucionando y necesitan adquirir nuevas destrezas en diferentes edades y es importante que los docentes estemos capacitados.</p>
	<p>5. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en</p>	<p>Sí, creo que es indispensable estar claras en cómo fomentar este aprendizaje de una segunda lengua en los niños.</p>	<p>Sí, creo que es indispensable estar claras en cómo fomentar este aprendizaje de una segunda lengua en los niños.</p>

	cuanto al inglés?		
d) Importancia	6. Con respecto al tema del inglés, ¿considera usted que es importante que los niños aprendan inglés en la edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?	Bueno, creo que es súper importante ya que ahora en todos los colegios y escuelas el inglés es un idioma fijo dentro de la malla curricular, además esto permitirá que los niños, eh, abran nuevas puertas de aprendizaje y ya en un futuro a largo plazo profesionalmente también será un beneficio tener un segundo idioma.	Creo que es muy importante ya que ahora en todos los colegios y escuelas el inglés es un idioma fijo dentro de la malla curricular. Además, esto permitirá que los niños, abran nuevas puertas de aprendizaje y ya en un futuro a largo plazo profesionalmente también será un beneficio tener un segundo idioma.
e) Experiencia práctica en la enseñanza del inglés a niños de 4 a 5 años	7. B. ¿Qué valor le ha dado a la experiencia en el aprendizaje del inglés en cuanto a llevar los procesos didácticos	Ha sido muy valioso tener esta experiencia de enseñanza en inglés pues me ha permitido cada año ir conociendo mejor a los niños y sobretodo cómo ellos aprenden y cuáles son las herramientas y juegos que a ellos les motivan por interesarse con un nuevo idioma; es decir, eh, el enfoque no debe estar solamente en la asignatura de inglés en sí, sino en conocer los intereses individuales de cada alumno de la clase.	Ha sido muy valioso tener esta experiencia de enseñanza en inglés pues me ha permitido cada año ir conociendo mejor a los niños y sobretodo cómo ellos aprenden y cuáles son las herramientas y juegos que a ellos les motivan por interesarse con un nuevo idioma; es decir, el

	dentro de la enseñanza?		enfoque no debe estar solamente en la asignatura de inglés en sí, sino en conocer los intereses individuales de cada alumno de la clase.
	8. ¿Cuáles son los más grandes obstáculos que ha tenido que superar como docente de inglés?	Eh, trabajar en equipo con los padres de familia pues muchas veces no están claros en cómo debe fluir la enseñanza de un segundo idioma y se presiona a los niños para que adquieran este aprendizaje de forma acelerada, sin respetar su ritmo de aprendizaje.	Trabajar en equipo con los padres de familia pues muchas veces no están claros en cómo debe fluir la enseñanza de un segundo idioma y se presiona a los niños para que adquieran este aprendizaje de forma acelerada, sin respetar su ritmo de aprendizaje.
f) Aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés a	9. ¿De qué manera ha influenciado la aplicación de juegos motrices en su praxis docente?	Bueno, ha influenciado de forma positiva como lo comenté ya, creo que los juegos motrices son indispensables, sobretodo en la primera infancia y tener actividades de movimiento han permitido siempre que los niños se muestren más atentos y predispuestos a atender.	Ha influenciado de forma positiva, creo que los juegos motrices son indispensables, sobretodo en la primera infancia y tener actividades de movimiento han permitido siempre que los niños se

niños de 4 a 5 años			muestran más atentos y predispuestos a atender.
g) Importancia de la aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés en niños de 4 a 5 años	10 ¿Cuáles considera usted que son los beneficios del uso de juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso del inglés en niños de 4 a 5 años?	Bueno, considero que los beneficios son que los niños que están motrizmente activos son niños que se muestran más atentos y se sienten escuchados y participativos y esto les permite adquirir mejor una segunda lengua, en este caso el inglés.	Considero que los beneficios son que los niños que están motrizmente activos son niños que se muestran más atentos y se sienten escuchados y participativos y esto les permite adquirir mejor una segunda lengua, en este caso el inglés.

4. 1. 2. 1. 1. 5. Entrevista informante 5

Número de informante: 5

Fecha: 07/febrero/2020

Hora: 13:50 p.m.

Objetivos:

- Conocer los significados que otorgan los docentes de inglés dentro de su praxis educativa a las estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar cómo los docentes de inglés desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

UNIDADES DE ANÁLISIS	PREGUNTA / SUBPREGUNTA	RESPUESTA	IDEAS CLAVE
a) Significado del juego para el proceso de enseñanza - aprendizaje	1. ¿Qué es para usted el juego motriz grueso?	Eh, bueno, para mí el juego motriz grueso tiene que ver un montón con la parte corporal , eh, realizar diferentes movimientos con tus brazos, con tus manos , eh, mantener el equilibrio, tu postura , eh, realizar actividades que requieran como del movimiento corporal .	Tiene que ver con la parte corporal, con realizar diferentes movimientos con tus brazos, con tus manos, mantener el equilibrio, tu postura, realizar actividades que requieran como del movimiento corporal.
	2. ¿Cree que es importante utilizarlo como una estrategia	Claro que sí , creo que es una herramienta fundamental para, sobretudo para los niños más grandes que necesitan, son más activos y tienen ma, más energía , creo que es súper	Claro que sí. Es una herramienta fundamental para los niños más grandes que son más activos y tienen más energía, creo que es muy

	del proceso de enseñanza-aprendizaje?	importante que ellos realicen actividades, eh, motrices que requieran de movimiento para aprender mejor.	importante que ellos realicen actividades, motrices que requieran de movimiento para aprender mejor.
b) Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, inglés.	3. ¿Cómo cree usted que debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera a niños de 4 a 5 años?	Bueno, según mi experiencia, eh, yo estaba en la clase de los 'osos', creo que, eh, con niños de 4 años y medio a 5 años, y creo que fue súper significativo que primero se realice como una intervención en español en cuanto al, al tema y después tener la actividad en inglés, entonces la misma actividad la realizaban en español, eh, con una profe y con otra profe realizaban en inglés, entonces el aprendiza, el aprendizaje era más significativo.	Creo que con niños de 4 años y medio a 5 años fue muy significativo que primero se realice una intervención en español en cuanto al tema y después tener la actividad en inglés. Entonces, la misma actividad la realizaban en español con una profesora y con otra profesora realizaban en inglés, por lo cual, el aprendizaje era más significativo.
c) Capacitación docente	4. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en	Creo que sí se debería tomar en cuenta esta capacitación porque la mayoría de profes, eh, suelen como realizar sus actividades solo en la mesa o que no requieran tanto de, de actividad física sino más bien que los pequeños estén sentados en su silla para que realicen sus trabajos y, sobretodo con los	Creo que sí se debería tomar en cuenta esta capacitación porque la mayoría de profesores suelen realizar sus actividades solo en la mesa o que no requieran tanto de actividad física y, sobretodo con los niños que son más grandes creo que es fundamental que

	cuanto al juego motriz como herramienta pedagógica?	niños más grandesitos, eh, desde los 3 hasta los 5 años creo que es fundamental que sean estas actividades, eh, súper activas para mejorar su aprendizaje.	sean estas actividades de movimiento para mejorar su aprendizaje.
	5. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en cuanto al inglés?	Eh, sí me parece súper importante porque la mayoría de profes no, o no, no suelen tener el cien por ciento del idioma y optamos casi siempre por, por lo más fácil, entonces es súper importante que nosotros, eh, investiguemos o nos enfoquemos también en, en el otro idioma para que, eh, los chiquitos tengan estos dos idiomas como herramienta pero sí, en la mayoría de instituciones creo que, eh, no suelen dar este, esta apertura al otro idioma sino más bien solo al español.	Sí me parece muy importante porque la mayoría de profesores no suelen tener el cien por ciento del idioma y optamos casi siempre por lo más fácil, entonces es muy importante que nosotros investiguemos o nos enfoquemos también en el otro idioma para que los niños tengan estos dos idiomas como herramientas.
d) Importancia	6. Con respecto al tema del inglés, ¿considera usted que es importante que los niños	Eh, bueno creo que, según mi experiencia con la, con la clase de los ‘osos’, creo que ha sido súper, súper importante como, como te dije antes este aprendizaje, eh, mutuo de, e, el español y el inglés. Cada día realizar como en el español para que sea eh, un proceso de	Según mi experiencia creo que ha sido muy importante este aprendizaje mutuo del español y el inglés, que los más chiquititos ya tengan este vocabulario en español y en inglés.

	<p>aprendan inglés en la edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?</p>	<p>comprensión más clara, eh, pero sí creo que es súper, súper necesario que los más chiquititos, eh, ya tengan este vocabulario en español y en inglés que creo que es súper importante que ahora ya tengan estos dos idiomas dominados.</p>	
<p>e) Experiencia práctica en la enseñanza del inglés a niños de 4 a 5 años</p>	<p>7. B. ¿Qué valor le ha dado a la experiencia en el aprendizaje del inglés en cuanto a llevar los procesos didácticos dentro de la enseñanza?</p>	<p>En realidad, en mí clase con los más chiquitinos, eh, no, no he podido como experimentar el, el, el tema del inglés pero, eh, con mi clase de los chiquitos más, de los más grandesitos de, del 'Kinder Gym', creo que ha sido una experiencia súper linda y súper enriquecedora sobretodo para el, el, el nivel profesional como profe y también el, el observar que los chiquitos de, son como esponjitas, entonces absorben todos los, los aprendizajes que tú les puedes dar y para ellos es súper fácil que tú apliques otro idioma.</p>	<p>Creo que ha sido una experiencia muy linda y extremadamente enriquecedora sobretodo para el nivel profesional como docente y también el observar que los niños son como esponjas, entonces absorben todos los aprendizajes que tú les puedes dar y para ellos es muy fácil que tú apliques otro idioma.</p>
	<p>8. ¿Cuáles son los más grandes</p>	<p>Eh, a ver, creo que los docentes de inglés tienen que tener esta habilidad de, de fluidez</p>	<p>Creo que los docentes de inglés deben tener esta habilidad de fluidez y de</p>

	<p>obstáculos que ha tenido que superar como docente de inglés?</p>	<p>y de, de mantener el control dentro de la clase al, al, el hecho de que los chiquitos no tengan todavía el inglés súper dominado es como un reto para ellos el cómo yo, cómo puede ser significativa la clase en el tema del inglés, cómo puedo yo aplicar las actividades, eh, de inglés, eh, enfocadas en, en las edades más chiquitas creo que es un reto súper grande para las profes pero, eh, tiene que ser súper bien planificadas, entonces la planificación desde el inicio, desde el saludo tiene que, que ser súper importante para que el aprendizaje de ellos sea súper claro y, y significativo.</p>	<p>mantener el control dentro de la clase. El hecho de que los niños no tengan todavía el inglés muy dominado es un reto; el cómo puede ser significativa la clase en el tema del inglés, cómo puedo yo aplicar las actividades que tienen que ser muy bien planificadas. Entonces la planificación desde el inicio, desde el saludo es muy importante para que el aprendizaje de ellos sea claro y significativo.</p>
<p>f) Aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés a</p>	<p>9. ¿De qué manera ha influenciado la aplicación de juegos motrices en su praxis docente?</p>	<p>Eh, bueno, ahorita con los chiquitos, he realizado diferentes circuitos para que ellos puedan mantener un mayor equilibrio, puedan realizar, eh, tener su postura súper, súper correcta al momento de saltar o bajar diferentes obstáculos y que requieran de esta, eh, concentración corporal, en cuanto a</p>	<p>He realizado diferentes circuitos para que ellos puedan mantener un mayor equilibrio, puedan tener su postura correcta al momento de saltar o bajar diferentes obstáculos y que requieran de esta concentración corporal, en cuanto al conocimiento corporal, en</p>

<p>niños de 4 a 5 años</p>		<p>conocimiento corporal, en cuanto a movimientos, cómo puedo yo desplazarme de un lado al otro, tener mayor como esta fijación de cómo cruzar de un lado al otro creo que ha sido sobretodo con los chiquitos, eh, un reto bastante fuerte porque, eh, todavía no tienen tanta estabilidad entonces sí, eh, ha sido como más, eh, les ha ayudado muchísimo en la concentración, en tener que pasar circuitos o diferentes patrones para, eh, por medio de mi cuerpo para poder lograr un objetivo, entonces sí lo he aplicado y pienso, eh, seguirlo aplicando, que tengan estas actividades físicas y súper activas, para que liberen su energía, para que tengan mayor concentración y para que puedan, eh, enfocarse en, en diferentes seguimientos de instrucciones.</p>	<p>cuanto a movimientos, cómo puedo yo desplazarme de un lado al otro, tener mayor fijación de cómo cruzar de un lado al otro . Les ha ayudado muchísimo en la concentración, en tener que pasar circuitos o diferentes patrones por medio de mi cuerpo para poder lograr un objetivo, entonces sí lo he aplicado y pienso seguirlo aplicando, que tengan estas actividades físicas y muy activas, para que liberen su energía, para que tengan mayor concentración y para que puedan enfocarse en diferentes seguimientos de instrucciones.</p>
<p>g) Importancia de la aplicación de</p>	<p>10 ¿Cuáles considera usted que son los</p>	<p>A ver, en los niños de 4 a 5 años creo que el beneficio principal, eh, enfocado en actividades motrices gruesas, creo que es el,</p>	<p>Creo que el beneficio principal es el tener que seguir instrucciones, el cómo yo por medio de mi cuerpo puedo</p>

<p>juegos motrices para el aprendizaje del inglés en niños de 4 a 5 años</p>	<p>beneficios del uso de juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso del inglés en niños de 4 a 5 años?</p>	<p>el tener que seguir instrucciones creo que es súper fundamental por ejemplo cuando tú realizas, como te dije antes, eh, algu, algún circuito o alguna actividad que requiera del movimiento corporal, el cómo yo puedo, por medio de mi cuerpo, puedo aprender, puedo jugar, pero también, eh, por ejemplo en el tema del inglés si es que las instrucciones de las actividades motrices gruesas es como, eh, súper como, eh, no sé cómo explicarte.</p>	<p>aprender, puedo jugar. Les ayuda muchísimo a mejorar la concentración, el control del cuerpo. Estos niños son muy activos, están todavía conociendo sus emociones.</p>
--	--	---	---

4. 1. 2. 1. 1. 6. Entrevista informante 6

Número de informante: 6

Fecha: 17/febrero/2020

Hora: 08:47 p.m.

Objetivos:

- Conocer los significados que otorgan los docentes de inglés dentro de su praxis educativa a las estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Identificar cómo los docentes de inglés desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

UNIDADES DE ANÁLISIS	PREGUNTA / SUBPREGUNTA	RESPUESTA	IDEAS CLAVE
a) Significado del juego para el proceso de enseñanza - aprendizaje	1. ¿Qué es para usted el juego motriz grueso?	Eh, bueno, para mí el juego motriz grueso es, eh, un área del desarrollo muy importante que hay que trabajar en los niños, eh, es una parte fundamental para la parte psicomotriz, para la parte, eh, de fortalecimiento muscular, equilibrio, coordinación, eh, y si lo haces de manera lúdica, pues tendrás mejores resultados.	Es un área del desarrollo muy importante que hay que trabajar en los niños, es una parte fundamental para la parte psicomotriz, para la parte de fortalecimiento muscular, equilibrio, coordinación, y si lo haces de manera lúdica, pues tendrás mejores resultados.
	2. ¿Cree que es importante utilizarlo como una estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje?	Eh, sí, totalmente puedes aplicar distintos mecanismos de estrategias en este proceso de enseñanza-aprendizaje, eh, ya que puedes utilizar esta parte lúdica a través del movimiento, a través de la parte motriz gruesa para trabajar distintas temáticas o unidades con los niños pequeños.	Sí, totalmente. Puedes aplicar distintos mecanismos de estrategias en este proceso de enseñanza-aprendizaje ya que puedes utilizar esta parte lúdica a través del movimiento, a través de la parte motriz gruesa para trabajar distintas temáticas o unidades con los niños pequeños.

<p>b) Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, inglés.</p>	<p>3. ¿Cómo cree usted que debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera a niños de 4 a 5 años?</p>	<p>Eh, eh, bueno, siempre es fundamental, eh, enseñar otro idioma a los niños desde temprana edad por la elasticidad cerebral, el proceso ense, de enseñanza puede ser a través de canciones, enfocando también la parte lúdica, porque está comprobado que, científicamente que cuando aplicas la parte lúdica en la enseñanza es mucho más significativa, puedes usar canciones, cuentos, eh, repetición de palabras y, eh, aplicando también la parte verbal, usando siempre el mecanismo lúdico.</p>	<p>Puede ser a través de canciones, enfocando también la parte lúdica, porque está comprobado científicamente que cuando aplicas la parte lúdica en la enseñanza es mucho más significativa, puedes usar canciones, cuentos, repetición de palabras y, aplicando también la parte verbal, usando siempre el mecanismo lúdico.</p>
<p>c) Capacitación docente</p>	<p>4. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en cuanto al juego</p>	<p>Eh, sí, sí, totalmente, eh, eh, puede ser fundamental el juego motriz en el, en una, como herramienta pedagógica, eh, ¡ah!, para (se detiene por unos segundos la grabación) eh, bueno, yo considero i, importante la capacitación y actualización en la formación académica-profesional en to, en cuanto al juego motriz eh, usando como herramienta</p>	<p>Totalmente. Puede ser fundamental el juego motriz como herramienta pedagógica un poco vinculándonos con la educación actual y no tradicional podemos utilizar el juego motriz como un mecanismo de enseñanza-aprendizaje para los niños, tener actividades con movimiento, actividades, con más</p>

	<p>motriz como herramienta pedagógica?</p>	<p>pedagógica eh, un poco vinculándonos con la educación actual y no tradicional podemos utilizar el juego motriz como un mecanismo de, de aprendizaje, de, de enseñanza-aprendizaje para los niños, eh, tener actividades con movimiento, actividades, eh, con más coordinación, no solamente actividades motrices finas donde tengan que estar sentados aprendiendo cierta temática sino, eh, ex, explorarles al área libre, a la naturaleza, a la parte externa de la, de las instituciones para crear este juego motriz como una herramienta pedagógica para un aprendizaje eh, específico.</p>	<p>coordinación, no solamente actividades motrices finas donde tengan que estar sentados aprendiendo cierta temática sino explorarles al área libre, a la naturaleza, para crear este juego motriz como una herramienta pedagógica para un aprendizaje específico.</p>
	<p>5. ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-</p>	<p>Eh, sí, sí considero que es importante, creo que todas las, los docentes tienen que tener esta, esta preparación y, y, y esta parte académica bien clara en cuanto al, al, a la exposición de un nuevo idioma a parte de la lengua materna, que en este caso sería el</p>	<p>Sí. Considero que es importante, creo que todos los docentes deben tener esta preparación y esta parte académica bien clara en cuanto a la exposición de un nuevo idioma. Es muy importante que tengan una planificación estructurada, un</p>

	<p>profesional en cuanto al inglés?</p>	<p>inglés, eh, es muy importante que tengan una planificación eh, estructurada, una, un currículum bien desarrollado para que justamente el tema del inglés sea algo positivo para los niños y que aprendan de manera eh, positiva.</p>	<p>currículum bien desarrollado para que justamente el tema del inglés sea algo positivo para los niños y que aprendan de manera positiva.</p>
<p>d) Importancia</p>	<p>6. Con respecto al tema del inglés, ¿considera usted que es importante que los niños aprendan inglés en la edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?</p>	<p>Bueno, con el tema del inglés, es muy importante ya en esta edad de 4 a 5 años empezar a exponerles un poco más, eh, ser un poquito más exigentes con , con este tema ya que empieza la etapa de escolarización y, y tomando en cuenta que ya están en, en colegios, eh, ya que el inglés es ahora una lengua mundial, es una lengua universal que es necesario aprender y que mejor de, desde edad temprana. Eh, creo que, considerando que a partir de la, de los 4 a 5 años es importante ya utilizar un mecanismo un poco más desarrollado para, para la enseñanza del inglés puesto que, eh, en edades más tempranas la exposición</p>	<p>Es muy importante ya en esta edad de 4 a 5 años empezar a exponerles un poco más, ser un poco más exigentes con este tema. Empieza la etapa de escolarización y tomando en cuenta que ya están en colegios y que el inglés es una lengua universal, es necesario aprender y que mejor que desde una edad temprana. A partir de los 4 a 5 años es importante ya utilizar un mecanismo un poco más desarrollado para la enseñanza del inglés puesto que en edades más tempranas la exposición podría ser más lúdica, de 4 a 5 años puede ser ya más estructurada.</p>

		podría ser más lúdica, de 4 a 5 años puede ser ya más estructurada.	
e) Experiencia práctica en la enseñanza del inglés a niños de 4 a 5 años	7. B. ¿Qué valor le ha dado a la experiencia en el aprendizaje del inglés en cuanto a llevar los procesos didácticos dentro de la enseñanza?	Eh, bueno le, la experiencia que, que he tenido en la enseñanza del inglés, eh, bueno en mi caso, eh, le, les puedo exponer no tanto de manera, de manera tan estructurada porque trabajo con niños más pequeños, pero, eh, si se debería, eh, utilizar procesos didácticos dentro de la enseñanza para que sea un aprendizaje mucho más eh, llevadero y que sea más positivo para ellos. (Pero, ¿crees que la experiencia es como importante en cuanto al tema de procesos didácticos o, o no?) ¿La experiencia del docente? (ajá) sí, eh, creo que es súper importante porque no todas las docentes estamos capacitados para, para exponer el inglés como una materia creo que para eso hay eh, ramas eh, en los colegios principalmente o profesoras que se dan más hacia las clases de inglés porque tiene más	Por la experiencia que he tenido en la enseñanza del inglés si se debería utilizar procesos didácticos dentro de la enseñanza para que sea un aprendizaje mucho más llevadero y que sea más positivo para ellos. Creo que es muy importante porque no todos los docentes estamos capacitados para exponer el inglés como una materia; creo que para eso hay ramas en los colegios principalmente o profesoras que se dan más hacia las clases de inglés porque tiene más de experiencia, tienen una mejor pronunciación o tienen ya experiencia previa en cuanto a este idioma entonces sí creo que es muy importante que la profesora que vaya a dictar esta clase en inglés tenga la

		<p>de experiencia, tienen un mejor, eh, una mejor pronunciación o, o tienen ya experiencia previa en cuanto a este idioma entonces sí creo que es muy importante que, que la profesora que vaya a dictar esta clase, eh, en inglés tenga la, la experiencia adecuada y, y sea responsable con la clase que vaya a dar.</p>	<p>experiencia adecuada y sea responsable con la clase que vaya a dar.</p>
	<p>8. ¿Cuáles son los más grandes obstáculos que ha tenido que superar como docente de inglés?</p>	<p>Eh, bueno, los obstáculos más difíciles que tenido que superar como docente eh, creo que son casos complejos que a veces uno tiene dentro del aula eh, como algunos niños con condiciones especiales o niños con problemas intra familiares eh, también un poco eh, los obstáculos que he tenido que presenciar es tal vez el manejo del grupo, que todos se, se alinean a ti, que sigan instrucciones, reglas y un poco tener esa armonía grupal que es necesario para</p>	<p>Creo que son los casos complejos que a veces uno tiene dentro del aula como algunos niños con condiciones especiales o niños con problemas intra-familiares, el manejo del grupo, que todos se alinean a ti, que sigan instrucciones, reglas y un poco tener esa armonía grupal que es necesario para mantener y llevar de manera positiva la clase.</p>

		mantener y llevar de manera eh, positiva la clase.	
f) Aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés a niños de 4 a 5 años	9. ¿De qué manera ha influenciado la aplicación de juegos motrices en su praxis docente?	Eh, bueno, considero que es muy importante la parte de juegos motrices, la verdad yo la aplico mucho dentro de mi, de mi enseñanza diaria eh, incluso he, he tenido casos que eh, ha habido niños con un poco de, de problemas motrices gruesos o de movilidad y con estos juegos motrices hemos tenido resultados mucho más significativos que con otras estrategias entonces eh, sí creo que, que ha influenciado positivamente estos juegos motrices de, dentro de, de, de las prácticas docentes que yo aplico y sobre todo que los niños disfrutan de estos juegos motrices mucho más que tenerles estáticos, sentados en las sillas, creo que es un aprendizaje mucho más eh, significativo para ellos (¿como qué juegos motrices por ejemplo?) Por ejemplo, nosotros trabajamos a veces una unidad por mes y se divide en	Considero que es muy importante la parte de juegos motrices, la verdad yo la aplico mucho dentro de mi enseñanza diaria, incluso he tenido casos que ha habido niños con un poco de problemas motrices gruesos o de movilidad y con estos juegos motrices hemos tenido resultados mucho más significativos que con otras estrategias y sobre todo los niños disfrutan de estos juegos motrices mucho más que tenerles estáticos, sentados en las sillas, creo que es un aprendizaje mucho más significativo para ellos. Por ejemplo, atravesar obstáculos, que un poco desarrollen más la fuerza motriz de piernas, su equilibrio y sobre todo me ha servido bastante para trabajar la seguridad y la confianza en sí mismos.

		<p>subtemas de la semana entonces por ejemplo eh, estamos en la semana de los animales y se divide por subtemas es decir, la primera semana aprendemos animales de la selva, la segunda animales del mar, y así sucesivamente, entonces, eh, cuando les he hecho estos juegos motrices, eh, disfrutan mucho más por ejemplo atravesar obstáculos, eh, que un poco desarrollen más la fuerza motriz de piernas, su equilibrio y sobre todo me ha servido bastante para trabajar la seguridad en ellos mismos y la confianza en sí mismos.</p>	
<p>g) Importancia de la aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés en</p>	<p>10 ¿Cuáles considera usted que son los beneficios del uso de juegos motrices para el aprendizaje de una lengua</p>	<p>Bueno, nuevamente partiendo de la parte lúdica creo que es bastante eh, beneficioso el hecho de, de estos juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, eh, tal vez los niños disfruten mucho más eh, el hecho de tener movilidad, de usar canciones o cierto tipo de juegos que tener un aprendizaje mucho más tradicional que</p>	<p>Creo que es bastante beneficioso el hecho de estos juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, los niños disfrutan mucho más el hecho de tener movilidad, de usar canciones o cierto tipo de juegos que tener un aprendizaje mucho más tradicional. Creo que es positivo el hecho de usar juegos</p>

niños de 4 a 5 años	extranjera, en este caso del inglés en niños de 4 a 5 años?	ahora actualmente según la educación ya no se aplica mucho sin embargo aún existe, pero creo que es, eh, es positivo el hecho de usar juegos motrices para eh, la exposición de una nueva lengua eh, puede ser con canciones, con juegos, usando igual la parte externa, la parte de, de la naturaleza y aplicando obviamente la lengua extranjera, el vocabulario, y tratar de que eh, auditivamente los niños empiecen a estar inmersos en el, en el nuevo idioma.	motrices para la exposición de una nueva lengua; puede ser con canciones, con juegos, usando igual la parte externa, la parte de la naturaleza y aplicando obviamente la lengua extranjera, el vocabulario, y tratar de que auditivamente los niños empiecen a estar inmersos en el nuevo idioma.
---------------------	---	--	---

4. 1. 2. 1. 2. Entrevistas realizadas a informantes (presentación grupal)

UNIDAD DE ANÁLISIS	PREGUNTA/ SUBPREGUNTA	RESPUESTA	IDEAS CLAVE
a) Significado		Informante 1: Ya, es la forma mediante la cual podemos explorar y descubrir nuestro cuerpo en relación a los objetos y	Informante 1: Forma para explorar y descubrir el cuerpo en relación a objetos y

<p>del juego para el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>1. ¿Qué es para usted el juego motriz grueso?</p>	<p>a los seres que nos rodean. Por ejemplo, en mis clases de inglés yo siempre les hago explorar a través del cuerpo cualquier concepto que yo les introduzco por ejemplo, eh, el otro día que vimos, eh, sobre los medios de transporte, sobre los aviones, fuimos haciendo como las alas de los aviones (estira los brazos horizontalmente a los costados del cuerpo) , o por ejemplo en los buses estuvimos haciendo como las ruedas (utiliza los brazos y las manos para hacer movimientos giratorios pequeños frente a su pecho) y todo a través del cuerpo.</p> <p>Informante 2: El juego motriz grueso son actividades lúdicas que involucran que el niño mueva sus músculos gruesos tales como extremidades superiores e inferiores con el objetivo de observar cambios de posición del cuerpo, eh, mejorar el equilibrio y a la vez nociones espaciales que, que se puede fortalecer con este, con este juego.</p> <p>Informante 3: Bueno, el juego motriz grueso para mí es todo el tipo de actividades que involucren movimientos amplios y trabajos músculos amplios de, del cuerpo.</p>	<p>seres que nos rodean. Por ejemplo, estirar los brazos a los costados, hacer movimientos giratorios con brazos y manos.</p> <p>Informante 2: Son actividades lúdicas que involucran el movimiento de los músculos gruesos como extremidades superiores e inferiores. Objetivo: observar cambios de posición del cuerpo, mejorar el equilibrio y fortalecer nociones espaciales.</p> <p>Informante 3: Es todo el tipo de actividades que involucren movimientos amplios y trabajos músculos amplios del cuerpo.</p>
---	--	--	--

Informante 4: Bueno, para mí el juego motriz grueso es la oportunidad de que los niños a través de actividades lúdicas puedan no solo aprovechar para expresarse con su cuerpo sino también una oportunidad para fortalecer y desarrollar este ámbito de aprendizaje que es tan indispensable en los niños pequeños como es justamente los movimientos corporales, equilibrio, esquema corporal, etcétera.

Informante 5: Eh, bueno, para mí el juego motriz grueso tiene que ver un montón con la parte corporal, eh, realizar diferentes movimientos con tus brazos, con tus manos, eh, mantener el equilibrio, tu postura, eh, realizar actividades que requieran como del movimiento corporal.

Informante 6: Eh, bueno, para mí el juego motriz grueso es, eh, un área del desarrollo muy importante que hay que trabajar en los niños, eh, es una parte fundamental para la parte psicomotriz, para la parte, eh, de fuerza, fortalecimiento

Informante 4: Es la oportunidad de que los niños a través de actividades lúdicas puedan no solo aprovechar para expresarse con su cuerpo sino también una oportunidad para fortalecer y desarrollar este ámbito de aprendizaje que es tan indispensable en los niños pequeños como es justamente los movimientos corporales, equilibrio, esquema corporal, etcétera.

Informante 5: Tiene que ver con la parte corporal, con realizar diferentes movimientos con tus brazos, con tus manos, mantener el equilibrio, tu postura, realizar actividades que requieran como del movimiento corporal.

Informante 6: Es un área del desarrollo muy importante que hay que trabajar en los niños, es una parte fundamental para la parte psicomotriz, para la parte de

		<p>muscular, equilibrio, coordinación, eh, y si lo haces de manera lúdica, pues tendrás mejores resultados.</p>	<p>fortalecimiento muscular, equilibrio, coordinación, y si lo haces de manera lúdica, pues tendrás mejores resultados.</p>
	<p>2. ¿Cree que es importante utilizarlo como una estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje?</p>	<p>Informante 1: Ya, eh, sí, considero que el juego motriz grueso permite que el aprendizaje sea más significativo, al mismo tiempo que beneficia la adquisición de ciertas habilidades psicomotoras correspondientes a cada etapa del desarrollo. Por ejemplo, en la edad que yo estoy de 3 a 4 años, eh, les sirve un montón para la coordinación, para el equilibrio y para otras destrezas.</p> <p>Informante 2: Sí, es una estrategia que beneficiará totalmente este proceso debido a que involucra el movimiento del cuerpo, eh, ya que es una característica principal de los niños de 4 a 5 años, o sea el movimiento es una, es una parte muy importante de, de, de esta etapa.</p> <p>Informante 3: Eh, yo creo que como todas las áreas, justamente cuando tú trabajas motricidad gruesa también ayuda al aprendizaje, entonces obviamente es necesario para.</p>	<p>Informante 1: Sí. Permite que el aprendizaje sea más significativo. Beneficia a la adquisición de habilidades psicomotoras de la etapa del desarrollo.</p> <p>Informante 2: Sí. Es una estrategia que beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje pues involucra el movimiento del cuerpo, lo que es esencial en niños de 4 a 5 años.</p> <p>Informante 3: Como todas las áreas. Cuando se trabaja motricidad gruesa</p>

	<p>Informante 4: Sí, creo que es importante, de hecho me parece que es indispensable trabajar esta área con todos los niños y sin duda es una herramienta que además facilita el aprendizaje para ellos, pues están en un momento en el que necesitan expresarse siempre corporalmente e incluir eso en cada actividad va a ser un extra para ellos.</p> <p>Informante 5: Claro que sí, creo que es una herramienta fundamental para, sobretodo para los niños más grandes que necesitan, son más activos y tienen ma, más energía, creo que es súper importante que ellos realicen actividades, eh, motrices que requieran de movimiento para aprender mejor.</p> <p>Informante 6: Eh, sí, totalmente puedes aplicar distintos mecanismos de estrategias en este proceso de enseñanza-aprendizaje, eh, ya que puedes utilizar esta parte lúdica a</p>	<p>también ayuda al aprendizaje entonces se vuelve necesario.</p> <p>Informante 4: Sí. Me parece que es indispensable trabajar esta área con todos los niños y sin duda es una herramienta que además facilita el aprendizaje para ellos, pues están en un momento en el que necesitan expresarse siempre corporalmente e incluir eso en cada actividad va a ser un extra para ellos.</p> <p>Informante 5: Claro que sí. Es una herramienta fundamental para los niños más grandes que son más activos y tienen más energía, creo que es muy importante que ellos realicen actividades, motrices que requieran de movimiento para aprender mejor.</p> <p>Informante 6: Sí, totalmente. Puedes aplicar distintos mecanismos de estrategias en este proceso de enseñanza-aprendizaje</p>
--	---	---

		<p>través del movimiento, a través de la parte motriz gruesa para trabajar distintas temáticas o unidades con los niños pequeños.</p>	<p>ya que puedes utilizar esta parte lúdica a través del movimiento, a través de la parte motriz gruesa para trabajar distintas temáticas o unidades con los niños pequeños.</p>
<p>b) Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, inglés.</p>	<p>3. ¿Cómo cree usted que debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera a niños de 4 a 5 años?</p>	<p>Informante 1: Ya, eh, pienso que debe darse de la misma manera que en el español, es decir, ir de lo concreto a lo abstracto y de lo simple, de lo simple a lo más complejo, eh, creo que también es importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños y partir de ahí para que sea algo mucho más significativo para ellos y sobre todo que sea algo, eh, súper vivencial y súper concreto para ellos. (Le interrumpo sin querer) Por. Por ejemplo, yo uso un montón de cuentos, eh, canciones o un montón hago juego dramático que también les sirve a ellos para, para vivenciarlo.</p> <p>Informante 2: Mmm, ya, debe presentarse de forma natural a los niños debido a su, a la plasticidad cerebral, cele, cerebral que tienen ya que al generar más conexiones que ayudarán a</p>	<p>Informante 1: De la misma manera del español. De lo concreto a lo abstracto y de lo simple a lo complejo. Tomar en cuenta conocimientos previos de los niños para partir de ahí. Debe ser vivencial y concreto. Utilizar cuentos, canciones, juego dramático.</p> <p>Informante 2: Debe presentarse de forma natural. La plasticidad cerebral les permite generar más conexiones ayudando a los</p>

que el niño asimile la información que se le brinda con mayor capacidad. También, es importante añadir actividades prácticas para que el niño pueda adquirir el tema sin que sea impuesto por el adulto.

Informante 3: Yo creo que como es un segundo idioma, eh, tiene que ser lo más vivencial posible, ó sea que ellos experimenten, eh, el inglés más que ponerse solo a hablar y como dar comandos es que ellos, tal vez si se da comandos, experimenten estos comandos, los hagan muy suyos. (como por ejemplo) eh, bueno, voy a dar un ejemplo que aquí pasa, que tenemos en nuestra, en nuestra clase, eh, en esta clase de Sports, ó sea la profe creo que hace un gran trabajo porque nos habla primero del deporte y luego las, los comandos que da, no sé como 'patear la pelota', eh, 'correr', lo dice y los niños lo hacen, entonces me parece súper bueno.

Informante 4: Bueno, en niños de 4 a 5 años me parece que es una edad idónea justamente pues, eh, es primordial que los niños tengan primero súper interiorizada su lengua materna para después poder adquirir un mejor aprendizaje en

niños a asimilar la información. Es necesario añadir actividades plásticas.

Informante 3: Ser lo más vivencial posible. Que ellos experimenten. Que experimenten los comandos y los hagan suyos. Explicar, dar el comando y hacer el ejemplo.

Informante 4: En niños de 4 a 5 años me parece que es una edad idónea pues es primordial que los niños tengan primero ya interiorizada su lengua materna para

un segundo idioma. Entonces, creo que al igual que cualquier otra asignatura, el primer paso es que la profe de inglés tenga un vínculo con los niños y a partir de eso llevar las clases de forma dinámica y que sean completamente en inglés.

Informante 5: Bueno, según mi experiencia, eh, yo estaba en la clase de los ‘osos’, creo que, eh, con niños de 4 años y medio a 5 años, y creo que fue súper significativo que primero se realice como una intervención en español en cuanto al, al tema y después tener la actividad en inglés, entonces la misma actividad la realizaban en español, eh, con una profe y con otra profe realizaban en inglés, entonces el aprendiza, el aprendizaje era más significativo.

Informante 6: Eh, eh, bueno, siempre es fundamental, eh, enseñar otro idioma a los niños desde temprana edad por la elasticidad cele, cerebral, el proceso ense, de enseñanza puede

después poder adquirir un mejor aprendizaje en un segundo idioma. Entonces, creo que al igual que cualquier otra asignatura, el primer paso es que la profesora de inglés tenga un vínculo con los niños y a partir de eso llevar las clases de forma dinámica y que sean completamente en inglés

Informante 5: Creo que con niños de 4 años y medio a 5 años fue muy significativo que primero se realice una intervención en español en cuanto al tema y después tener la actividad en inglés. Entonces, la misma actividad la realizaban en español con una profesora y con otra profesora realizaban en inglés, por lo cual, el aprendizaje era más significativo.

Informante 6: Puede ser a través de canciones, enfocando también la parte lúdica, porque está comprobado

		<p>ser a través de canciones, enfocando también la parte lúdica, porque está comprobado que, científicamente que cuando aplicas la parte lúdica en la enseñanza es mucho más significativa, puedes usar canciones, cuentos, eh, repetición de palabras y, eh, aplicando también la parte verbal, usando siempre el mecanismo lúdico.</p>	<p>científicamente que cuando aplicas la parte lúdica en la enseñanza es mucho más significativa, puedes usar canciones, cuentos, repetición de palabras y, aplicando también la parte verbal, usando siempre el mecanismo lúdico.</p>
<p>c) Capacitación docente</p>	<p>4. ¿Considera importante la capacitación y actualización en la formación académica-profesional en cuanto al juego motriz como herramienta pedagógica?</p>	<p>Informante 1: Considero que sí, considero que es súper importante que en realidad nos estemos actualizando en todas las áreas del desarrollo, pero específicamente en la parte del juego motriz creo que es muy importante que como docentes, eh, nos informemos en qué etapa del desarrollo se encuentran nuestros niños para ver qué habilidades o qué destrezas estamos esperando de ellos o qué actividades estamos haciendo para estimular, eh, dichas destrezas motrices.</p> <p>Informante 2: Sí, es muy, es de suma importancia actualizarse en cuanto a la implementación del juego motriz en el aula de clase ya que cada vez existen nuevos ejercicios corporales que van a ayudar al niño a controlar de mejor forma</p>	<p>Informante 1: Sí. Es importante la actualización en todas las áreas del desarrollo. Informarse la etapa del desarrollo en la que están los niños para ver las habilidades o destrezas a esperar y qué actividades hacer para estimularlo.</p> <p>Informante 2: Sí. Cada vez existen nuevos ejercicios corporales que van a ayudar al niño a controlar de mejor forma su</p>

	<p>su respiración y también a adquirir varias nociones que beneficiarán, eh, las diferentes áreas de desarrollo o áreas de crecimiento.</p> <p>Informante 3: Creo que es súper importante, de hecho creo que hace unos años está en boga esta parte de la psicomotricidad que nos habla de que no solo es como trabajar el movimiento en sí, al rato que hablamos de psicomotricidad estamos hablando que hay aprendizajes también que vienen desde el cerebro, entonces que ayudan a otras áreas de, del desarrollo.</p> <p>Informante 4: Si considero que es importante pues cada día hay nuevos aprendizajes en este ámbito, además los niños también van evolucionando y necesitan adquirir nuevas destrezas en diferentes edades y es importante que los profes estemos capacitados.</p> <p>Informante 5: Creo que sí se debería tomar en cuenta esta capacitación porque la mayoría de profes, eh, suelen como</p>	<p>respiración y a adquirir varias nociones que beneficiarán a las áreas del desarrollo.</p> <p>Informante 3: Es muy importante. Está en boga la psicomotricidad que estamos hablando que hay aprendizajes también que vienen desde el cerebro, entonces que ayudan a otras áreas del desarrollo.</p> <p>Informante 4: Sí considero que es importante pues cada día hay nuevos aprendizajes en este ámbito, además los niños también van evolucionando y necesitan adquirir nuevas destrezas en diferentes edades y es importante que los docentes estemos capacitados.</p> <p>Informante 5: Creo que sí se debería tomar en cuenta esta capacitación porque la</p>
--	---	--

realizar sus actividades solo en la mesa o que no requieran tanto de, de actividad física sino más bien que los pequeños estén sentados en su silla para que realicen sus trabajos y, sobretodo con los niños más grandesitos, eh, desde los 3 hasta los 5 años creo que es fundamental que sean estas actividades, eh, súper activas para mejorar su aprendizaje.

Informante 6: Eh, sí, sí, totalmente, eh, eh, puede ser fundamental el juego motriz en el, en una, como herramienta pedagógica, eh, ¡ah!, para (se detiene por unos segundos la grabación) eh, bueno, yo considero i, importante la capacitación y actualización en la formación académica-profesional en to, en cuanto al juego motriz eh, usando como herramienta pedagógica eh, un poco vinculándonos con la educación actual y no tradicional podemos utilizar el juego motriz como un mecanismo de, de aprendizaje, de, de enseñanza-aprendizaje para los niños, eh, tener actividades con movimiento, actividades, eh, con más coordinación, no solamente actividades motrices finas donde tengan que estar sentados aprendiendo cierta temática sino, eh, ex, explonerles al área libre, a la naturaleza, a la parte externa de la, de las

mayoría de profesores suelen realizar sus actividades solo en la mesa o que no requieran tanto de actividad física y, sobretodo con los niños que son más grandes creo que es fundamental que sean estas actividades de movimiento para mejorar su aprendizaje.

Informante 6: Totalmente. Puede ser fundamental el juego motriz como herramienta pedagógica un poco vinculándonos con la educación actual y no tradicional podemos utilizar el juego motriz como un mecanismo de enseñanza-aprendizaje para los niños, tener actividades con movimiento, actividades, con más coordinación, no solamente actividades motrices finas donde tengan que estar sentados aprendiendo cierta temática sino explonerles al área libre, a la naturaleza, para crear este juego motriz como una

		<p>instituciones para crear este juego motriz como una herramienta pedagógica para un aprendizaje eh, específico.</p>	<p>herramienta pedagógica para un aprendizaje específico.</p>
<p>5. ¿Considera importante la capacitación y actualización en la formación académica-profesional en cuanto al inglés?</p>		<p>Informante 1: Sí, considero que es importante que los docentes se actualicen sobre todo en tres áreas: en su formación pedagógica es decir conocer en qué etapas del desarrollo están los niños, eh, también actualizarse en su dominio del inglés, eh, por ejemplo yo antes de dar una clase siempre me leo primero el cuento, veo la pronunciación de las palabras que les voy a introducir a los niños, veo el vocabulario de los niños, el vocabulario que voy a utilizar o si no sé alguna palabra siempre busco el significado, entonces si creo que es súper importante, eh, estarse capacitando y actualizando constantemente.</p> <p>Informante 2: Eh, sí, eh, es igual, de igual forma es muy importante debido a que cada vez hay nuevas técnicas pedagógicas para enseñar inglés como segunda lengua ya no es, eh, como antes, que solo se daba de, de forma muy</p>	<p>Informante 1: Sí. En 3 áreas: formación pedagógica (etapas del desarrollo), dominio del inglés (pronunciación, vocabulario, significados)</p> <p>Informante 2: Sí. Cada vez hay nuevas técnicas pedagógicas para enseñar inglés como segunda lengua, para que sea más natural para el niño.</p>

impuesta sino ahora hay técnicas para que el niño lo pueda ver de forma más, como ya dije, natural.

Informante 3: Yo creo que en el mundo en el que vivimos en que el inglés es como uno de los retos que tenemos para aprender, es importante que, que las maestras estemos capacitadas en un segundo idioma.

Informante 4: Sí, creo que es indispensable estar claras en cómo fomentar este aprendizaje de una segunda lengua en los niños.

Informante 5: Eh, sí me parece súper importante porque la mayoría de profes no, o no, no suelen tener el cien por ciento del idioma y optamos casi siempre por, por lo más fácil, entonces es súper importante que nosotros, eh, investiguemos o nos enfoquemos también en, en el otro idioma para que, eh, los chiquitos tengan estos dos idiomas como herramienta pero

Informante 3: En en mundo en el que vivimos, el inglés es como uno de los retos que tenemos que aprender. Es importante que las maestras estemos capacitadas en un segundo idioma.

Informante 4: Sí, creo que es indispensable estar claras en cómo fomentar este aprendizaje de una segunda lengua en los niños.

Informante 5: Sí me parece muy importante porque la mayoría de profesores no suelen tener el cien por ciento del idioma y optamos casi siempre por lo más fácil, entonces es muy importante que nosotros investiguemos o nos enfoquemos también

		<p>sí, en la mayoría de instituciones creo que, eh, no suelen dar este, esta apertura al otro idioma sino más bien solo al español.</p> <p>Informante 6: Eh, sí, sí considero que es importante, creo que todas las, los docentes tienen que tener esta, esta preparación y, y, y esta parte académica bien clara en cuanto al, al, a la exposición de un nuevo idioma a parte de la lengua materna, que en este caso sería el inglés, eh, es muy importante que tengan una planificación eh, estructurada, una, un currículum bien desarrollado para que justamente el tema del inglés sea algo positivo para los niños y que aprendan de manera eh, positiva.</p>	<p>en el otro idioma para que los niños tengan estos dos idiomas como herramientas.</p> <p>Informante 6: Sí. Considero que es importante, creo que todos los docentes deben tener esta preparación y esta parte académica bien clara en cuanto a la exposición de un nuevo idioma. Es muy importante que tengan una planificación estructurada, un currículum bien desarrollado para que justamente el tema del inglés sea algo positivo para los niños y que aprendan de manera positiva.</p>
<p>d) Importancia</p>	<p>6. Con respecto al inglés, ¿considera importante que los niños aprendan inglés en la edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?</p>	<p>Informante 1: Eh, si considero que ellos están en una etapa del desarrollo en la que son capaces de ya introducir otro idioma, eh, creo que anteriormente ya han adquirido, ya han afianzado la lengua materna que es el español, entonces yo en la práctica he visto que ellos son capaces de responder y cada día entienden un poco más o comprenden más significados o comprenden más indicaciones que les doy por ejemplo como</p>	<p>Informante 1: Sí. Tienen la lengua materna afianzada. Son capaces de responder, entender y comprender significados e indicaciones: tomar asiento, seguir la canción de ‘cream and butter’, mover el cuerpo, gesticular, pronunciar.</p>

‘tomar asiento’ o el saludo en sí que es la canción que yo les canto que se llama ‘cream and butter’ y yo les canto esa canción y ya ellos ya entienden, ya, ya. En las primeras veces únicamente me escuchaban y me seguían con los gestos ahora ya les veo que me siguen con los gestos y ya son capaces también de pronunciar y de, y de identificar ciertas palabras.

Informante 2: Sí. A mi parecer es muy importante que el niño aprenda una segunda lengua, eh, que en este caso es el inglés ya que en, en esa etapa como ya igual mencioné antes, su plasticidad es como, son como una esponjita esos niños, entonces, el niño va a adquirir el mismo conocimiento de forma rápida y menos complejas que en edades avanzadas.

Informante 3: Eh, creo que es importante porque justamente a esta edad los niños ya han adquirido, adquirido su, su lengua materna, en este caso aquí el español, entonces creo que es la edad óptima para arrancar un segundo idioma, entonces es, es importante hacerlo desde más pequeños, ó sea porque como se sabe el cerebro está más apto a, a, a adquirir nuevos

Informante 2: Sí. Son como una esponjita, el niño niño va a adquirir el mismo conocimiento de forma rápida y menos compleja que en edades avanzadas.

Informante 3: Es importante. A esta edad ya han adquirido su lengua materna. Es la edad óptima para arrancar un segundo idioma. El cerebro está más apto a adquirir nuevos conocimientos.

conocimientos, creo que es la edad ideal de 3, 4, 5 años en, en adelante.

Informante 4: Bueno, creo que es súper importante ya que ahora en todos los colegios y escuelas el inglés es un idioma fijo dentro de la malla curricular, además esto permitirá que los niños, eh, abran nuevas puertas de aprendizaje y ya en un futuro a largo plazo profesionalmente también será un beneficio tener un segundo idioma.

Informante 5: Eh, bueno creo que, según mi experiencia con la, con la clase de los 'osos', creo que ha sido súper, súper importante como, como te dije antes este aprendizaje, eh, mutuo de, e, el español y el inglés. Cada día realizar como en el español para que sea eh, un proceso de comprensión más clara, eh, pero sí creo que es súper, súper necesario que los más chiquititos, eh, ya tengan este vocabulario en español y en inglés que creo que es súper importante que ahora ya tengan estos dos idiomas dominados.

Informante 4: Creo que es muy importante ya que ahora en todos los colegios y escuelas el inglés es un idioma fijo dentro de la malla curricular. Además, esto permitirá que los niños, abran nuevas puertas de aprendizaje y ya en un futuro a largo plazo profesionalmente también será un beneficio tener un segundo idioma.

Informante 5: Según mi experiencia creo que ha sido muy importante este aprendizaje mutuo del español y el inglés, que los más chiquititos ya tengan este vocabulario en español y en inglés.

		<p>Informante 6: Bueno, con el tema del inglés, es muy importante ya en esta edad de 4 a 5 años empezar a exponerles un poco más, eh, ser un poquito más exigentes con , con este tema ya que empieza la etapa de escolarización y, y tomando en cuenta que ya están en, en colegios, eh, ya que el inglés es ahora una lengua mundial, es una lengua universal que es necesario aprender y qué mejor de, desde edad temprana. Eh, creo que, considerando que a partir de la, de los 4 a 5 años es importante ya utilizar un mecanismo un poco más desarrollado para, para la enseñanza del inglés puesto que, eh, en edades más tempranas la exposición podría ser más lúdica, de 4 a 5 años puede ser ya más estructurada.</p>	<p>Informante 6: Es muy importante ya en esta edad de 4 a 5 años empezar a exponerles un poco más, ser un poco más exigentes con este tema. Empieza la etapa de escolarización y tomando en cuenta que ya están en colegios y que el inglés es una lengua universal, es necesario aprender y qué mejor que desde una edad temprana. A partir de los 4 a 5 años es importante ya utilizar un mecanismo un poco más desarrollado para la enseñanza del inglés puesto que en edades más tempranas la exposición podría ser más lúdica, de 4 a 5 años puede ser ya más estructurada.</p>
<p>e) Experiencia práctica en la enseñanza del inglés a</p>	<p>7A. ¿Es distinto el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en</p>	<p>Informante 1: Sí considero que es diferente ya que primeramente no es nuestra lengua materna, eh, creo que en el español es mucho más fácil hacerlo porque ya, por la, por el simple hecho de la pro, de la comprensión, porque tenemos muchos más recursos, tenemos la tradición oral, eh, que como</p>	<p>Informante 1: Sí. No es la lengua materna. El español es más fácil porque hay la tradición oral y más cantidad de recursos (rondas, canciones, rimas). Te obliga a ser</p>

<p>niños de 4 a 5 años</p>	<p>contraste con el idioma español en la edad de 4 a 5 años?</p>	<p>profes siempre nos apoyamos mucho en eso para dar nuestras clases, por ejemplo, utilizar rondas, canciones, eh, rimas, etcétera, entonces si creo que es diferente. Yo lo que hago es más bien como ser un poco autodidacta y buscar canciones, eh, y cosas que están al alcance en libros, en videos, en, eh, en internet, pero sí creo que es diferente.</p> <p>Informante 2: Sí, eh, el español es la lengua materna de los niños, por lo que su aprendizaje es más natural, ellos ya crecen con eso. Al enseñar inglés, o al aprender inglés, existen algunas variables en cuanto a la pronunciación, a la conjugación, al género y ubicación gramatical de palabras diferentes al idioma español.</p>	<p>autodidacta y buscar recursos por cuenta propia.</p> <p>Informante 2: Sí. El español es la lengua materna de los niños, por lo que su aprendizaje es más natural, ellos ya crecen con eso. Al enseñar inglés, o al aprender inglés, existen algunas variables en cuanto a la pronunciación, a la conjugación, al género y ubicación gramatical de palabras diferentes al idioma español.</p>
		<p>Informante 3: Eh, creo que es importante como digo, tiene un gran valor justamente aprovechando la edad de los niños, entonces, eh, es justo la edad ideal para arrancar con este idioma y como digo el inglés es algo que ahora está, eh, súper,</p>	<p>Informante 3: Tiene un gran valor aprovechando la edad de los niños, es ideal arrancar con un nuevo idioma. Si debe haber un poco de experiecia porque esta es</p>

	<p>7B. ¿Qué valor le ha dado a la experiencia en el aprendizaje del inglés en cuanto a llevar los procesos</p>	<p>es súper importante, entonces es, es bueno que se lo de. (¿pero es importante que la persona que da inglés tenga como experiencia o puede ser una persona que recién empieza que da el mismo valor al inglés, a los procesos didácticos?) Yo creo, yo creo que sí debe tener un poquito de experiencia porque obviamente con la experiencia es la forma en que más aprendes y ya tal vez no te equivocas tanto que cuando recién empiezas y sobretodo en un idioma diferente, no solo inglés cualquiera es importante esta experiencia</p> <p>Informante 4: Ha sido muy valioso tener esta experiencia de enseñanza en inglés pues me ha permitido cada año ir conociendo mejor a los niños y sobretodo cómo ellos aprenden y cuáles son las herramientas y juegos que a ellos les motivan por interesarse con un nuevo idioma; es decir, eh, el enfoque no debe estar solamente en la asignatura de inglés en sí, sino en conocer los intereses individuales de cada alumno de la clase.</p>	<p>la forma en la que más aprendes y ya no te equivocas tanto.</p> <p>Informante 4: Ha sido muy valioso tener esta experiencia de enseñanza en inglés pues me ha permitido cada año ir conociendo mejor a los niños y sobretodo cómo ellos aprenden y cuáles son las herramientas y juegos que a ellos les motivan por interesarse con un nuevo idioma; es decir, el enfoque no debe estar solamente en la asignatura de inglés en sí, sino en conocer los intereses individuales de cada alumno de la clase.</p>
--	--	---	--

didácticos dentro de la enseñanza?

Informante 5: En realidad, en mí clase con los más chiquitinos, eh, no, no he podido como experimentar el, el, el tema del inglés pero, eh, con mi clase de los chiquitos más, de los más grandesitos de, del 'Kinder Gym', creo que ha sido una experiencia súper linda y súper enriquecedora sobretodo para el, el, el nivel profesional como profe y también el, el observar que los chiquitos de, son como esponjitas, entonces absorben todos los, los aprendizajes que tú les puedes dar y para ellos es súper fácil que tú apliques otro idioma.

Informante 6: Eh, bueno le, la experiencia que, que he tenido en la enseñanza del inglés, eh, bueno en mi caso, eh, le, les puedo exponer no tanto de manera, de manera tan estructurada porque trabajo con niños más pequeños, pero, eh, si se debería, eh, utilizar procesos didácticos dentro de la enseñanza para que sea un aprendizaje mucho más eh, llevadero y que sea más positivo para ellos. (Pero, ¿crees que la experiencia es como importante en cuanto al tema de procesos didácticos o, o no?) ¿La experiencia del docente? (ajá) sí, eh, creo que es súper importante porque no todas las docentes estamos capacitados

Informante 5: Creo que ha sido una experiencia muy linda y extremadamente enriquecedora sobretodo para el nivel profesional como docente y también el observar que los niños son como esponjas, entonces absorben todos los aprendizajes que tú les puedes dar y para ellos es muy fácil que tú apliques otro idioma.

Informante 6: Por la experiencia que he tenido en la enseñanza del inglés si se debería utilizar procesos didácticos dentro de la enseñanza para que sea un aprendizaje mucho más llevadero y que sea más positivo para ellos. Creo que es muy importante porque no todos los docentes estamos capacitados para exponer el inglés como una materia; creo que para eso hay ramas en los colegios principalmente o

		<p>para, para exponer el inglés como una materia creo que para eso hay eh, ramas eh, en los colegios principalmente o profesoras que se dan más hacia las clases de inglés porque tiene más de experiencia, tienen un mejor, eh, una mejor pronunciación o, o tienen ya experiencia previa en cuanto a este idioma entonces sí creo que es muy importante que, que la profesora que vaya a dictar esta clase, eh, en inglés tenga la, la experiencia adecuada y, y sea responsable con la clase que vaya a dar.</p>	<p>profesoras que se dan más hacia las clases de inglés porque tiene más de experiencia, tienen una mejor pronunciación o tienen ya experiencia previa en cuanto a este idioma entonces sí creo que es muy importante que la profesora que vaya a dictar esta clase en inglés tenga la experiencia adecuada y sea responsable con la clase que vaya a dar.</p>
	<p>8. ¿Cuáles son los más grandes obstáculos que ha tenido que superar como docente de inglés?</p>	<p>Informante 1: Eh, creo que encontrar realmente recursos de calidad como cuentos, videos, canciones, eh, creo que, bueno en internet hay un montón de información, pero realmente como el filtrar, como qué es de calidad para darles a los niños y también, eh, como, como te mencionaba antes uno como profe tiene esa iniciativa y esa espontaneidad de utilizar su vagaje y utilizar su tradición oral, utilizar cuentos que ya sabiendo anteriores; en cambio en inglés no tienes como, esos recursos entonces sí creo que tienes que hacer como un esfuerzo extra de, de buscar por otros medios.</p>	<p>Informante 1: Encontrar recursos de calidad (cuentos, videos, canciones) Filtrar la información de internet. Buscar por otros medios los recursos.</p>

		<p>Informante 2: Principalmente, es tener la atención de los niños que no han sido expuestos antes a una segunda lengua ya que es algo nuevo para ellos y como no entienden, es muy importante captar para ellos, eh, que ellos, tener la atención de ellos y también, eh, buscar estrategias adecuadas según el tipo de aprendizaje del grupo ya que cada grupo se caracteriza por, por aprender de diferente forma para mantener, para mantener el interés del niño en este nuevo idioma.</p> <p>Informante 3: Eh, creo que de, como profe, el reto es justamente atender la diversidad porque a veces uno, eh, quiere enseñar de una forma y se da cuenta de que hay niños que aprenden de muchas formas y tienes tú como profe que adaptarte y a veces eso puede ser difícil, no caer en esta comodidad de ser para todos igual.</p> <p>Informante 4: Eh, trabajar en equipo con los padres de familia pues muchas veces no están claros en cómo debe fluir la enseñanza de un segundo idioma y se presiona a los niños para</p>	<p>Informante 2: Tener la atención de los niños que no han sido previamente expuestos a una segunda lengua porque es nuevo y no entienden. Buscar estrategias adecuadas según el tipo de aprendizaje del grupo.</p> <p>Informante 3: Atender la diversidad. Hay que entender que los niños aprenden de diferentes formas y como docente hay que adaptarse a ello y no quedarse en la comodidad de que para todos es igual.</p> <p>Informante 4: Trabajar en equipo con los padres de familia pues muchas veces no están claros en cómo debe fluir la enseñanza de un segundo idioma y se presiona a los</p>
--	--	---	--

que adquirieran este aprendizaje de forma acelerada, sin respetar su ritmo de aprendizaje.

Informante 5: Eh, a ver, creo que los docentes de inglés tienen que tener esta habilidad de, de fluidez y de, de mantener el control dentro de la clase al, al, el hecho de que los chiquitos no tengan todavía el inglés súper dominado es como un reto para ellos el cómo yo, cómo puede ser significativa la clase en el tema del inglés, cómo puedo yo aplicar las actividades, eh, de inglés, eh, enfocadas en, en las edades más chiquitas creo que es un reto súper grande para las profes pero, eh, tiene que ser súper bien planificadas, entonces la planificación desde el inicio, desde el saludo tiene que, que ser súper importante para que el aprendizaje de ellos sea súper claro y, y significativo.

Informante 6: Eh, bueno, los obstáculos más difíciles que tenido que superar como docente eh, creo que son casos complejos que a veces uno tiene dentro del aula eh, como algunos niños con condiciones especiales o niños con

niños para que adquirieran este aprendizaje de forma acelerada, sin respetar su ritmo de aprendizaje.

Informante 5: Creo que los docentes de inglés deben tener esta habilidad de fluidez y de mantener el control dentro de la clase. El hecho de que los niños no tengan todavía el inglés muy dominado es un reto; el cómo puede ser significativa la clase en el tema del inglés, cómo puedo yo aplicar las actividades que tienen que ser muy bien planificadas. Entonces la planificación desde el inicio, desde el saludo es muy importante para que el aprendizaje de ellos sea claro y significativo.

Informante 6: Creo que son los casos complejos que a veces uno tiene dentro del aula como algunos niños con condiciones especiales o niños con problemas intra-

		<p>problemas intra familiares eh, también un poco eh, los obstáculos que he tenido que presenciar es tal vez el manejo del grupo, que todos se, se alinean a ti, que sigan instrucciones, reglas y un poco tener esa armonía grupal que es necesario para mantener y llevar de manera eh, positiva la clase.</p>	<p>familiares, el manejo del grupo, que todos se alinean a ti, que sigan instrucciones, reglas y un poco tener esa armonía grupal que es necesario para mantener y llevar de manera positiva la clase.</p>
<p>f) Aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés a niños de 4 a 5 años</p>	<p>9. ¿De qué manera ha influenciado la aplicación de juegos motrices en su praxis docente?</p>	<p>Informante 1: Ya, eh, personalmente, es uno de mis pilares fundamentales los juegos motrices, creo que es la manera como yo siempre inicio mis actividades, presentándoles con algún movimiento, con algún juego corporal que me sirva para, para iniciar mi clase entonces si tiene un, bastante peso los juegos motrices.</p> <p>Informante 2: Eh, ha sido de gran beneficio ya que al aplicar juegos motrices a la enseñanza del inglés y en general, me ha permitido observar a fondo las destrezas de cada niño y también las áreas en las que debo trabajar y fortalecer; por otra parte, también me ha ayudado a crear nuevas estrategias para mejorar como docente.</p>	<p>Informante 1: Uno de los pilares fundamentales. Inicio las actividades con un movimiento, juego corporal.</p> <p>Informante 2: Observar a fondo las destrezas de cada niño y también las áreas en las que debo trabajar y fortalecer; por otra parte, también me ha ayudado a crear nuevas estrategias para mejorar como docente.</p>

Informante 3: Bueno, yo creo que el movimiento es súper importante en los niños, entonces tiene que estar equilibrado, entonces es, obviamente es importante porque los niños por su edad necesitan gastar mucha energía, entonces al momento de tener este tipo de actividades con juegos o en general cosas que, que, que impliquen movimiento, les ayuda mucho a los niños, creo que muy equilibrado en un, en un currículum la parte de movimiento, de juego con otras partes más de concentración, de coordinación.

Informante 4: Bueno, ha influenciado de forma positiva como lo comenté ya, creo que los juegos motrices son indispensables, sobretodo en la primera infancia y tener actividades de movimiento han permitido siempre que los niños se muestren más atentos y predispuestos a atender.

Informante 5: Eh, bueno, ahorita con los chiquititos, he realizado diferentes circuitos para que ellos puedan mantener un mayor equilibrio, puedan realizar, eh, tener su postura

Informante 3: El movimiento es importante y tiene que ser equilibrado pues por la edad, necesitan gastar energía y cuando tienen actividades con juegos y movimiento, les ayuda mucho. En el currículum, la parte de movimiento, de juego, de concentración, de coordinación.

Informante 4: Ha influenciado de forma positiva, creo que los juegos motrices son indispensables, sobretodo en la primera infancia y tener actividades de movimiento han permitido siempre que los niños se muestren más atentos y predispuestos a atender.

Informante 5: He realizado diferentes circuitos para que ellos puedan mantener un mayor equilibrio, puedan tener su postura

	<p>súper, súper correcta al momento de saltar o bajar diferentes obstáculos y que requieran de esta, eh, concentración corporal, en cuanto a conocimiento corporal, en cuanto a movimientos, cómo puedo yo desplazarme de un lado al otro, tener mayor como esta fijación de cómo cruzar de un lado al otro creo que ha sido sobretodo con los chiquitos, eh, un reto bastante fuerte porque, eh, todavía no tienen tanta estabilidad entonces sí, eh, ha sido como más, eh, les ha ayudado muchísimo en la concentración, en tener que pasar circuitos o diferentes patrones para, eh, por medio de mi cuerpo para poder lograr un objetivo, entonces sí lo he aplicado y pienso, eh, seguirlo aplicando, que tengan estas actividades físicas y súper activas, para que liberen su energía, para que tengan mayor concentración y para que puedan, eh, enfocarse en, en diferentes seguimientos de instrucciones.</p> <p>Informante 6: Eh, bueno, considero que es muy importante la parte de juegos motrices, la verdad yo la aplico mucho dentro de mi, de mi enseñanza diaria eh, incluso he, he tenido casos</p>	<p>correcta al momento de saltar o bajar diferentes obstáculos y que requieran de esta concentración corporal, en cuanto al conocimiento corporal, en cuanto a movimientos, cómo puedo yo desplazarme de un lado al otro, tener mayor fijación de cómo cruzar de un lado al otro . Les ha ayudado muchísimo en la concentración, en tener que pasar circuitos o diferentes patrones por medio de mi cuerpo para poder lograr un objetivo, entonces sí lo he aplicado y pienso seguirlo aplicando, que tengan estas actividades físicas y muy activas, para que liberen su energía, para que tengan mayor concentración y para que puedan enfocarse en diferentes seguimientos de instrucciones.</p> <p>Informante 6: Considero que es muy importante la parte de juegos motrices, la verdad yo la aplico mucho dentro de mi</p>
--	---	--

que eh, ha habido niños con un poco de, de problemas motrices gruesos o de movilidad y con estos juegos motrices hemos tenido resultados mucho más significativos que con otras estrategias entonces eh, sí creo que, que ha influenciado positivamente estos juegos motrices de, dentro de, de, de las prácticas docentes que yo aplico y sobre todo que los niños disfrutaban de estos juegos motrices mucho más que tenerles estáticos, sentados en las sillas, creo que es un aprendizaje mucho más eh, significativo para ellos (¿como qué juegos motrices por ejemplo?) Por ejemplo, nosotros trabajamos a veces una unidad por mes y se divide en subtemas de la semana entonces por ejemplo eh, estamos en la semana de los animales y se divide por subtemas es decir, la primera semana aprendemos animales de la selva, la segunda animales del mar, y así sucesivamente, entonces, eh, cuando les he hecho estos juegos motrices, eh, disfrutaban mucho más por ejemplo atravesar obstáculos, eh, que un poco desarrollen más la fuerza motriz de piernas, su equilibrio y sobre todo me ha servido bastante para trabajar la seguridad en ellos mismos y la confianza en sí mismos.

enseñanza diaria, incluso he tenido casos que ha habido niños con un poco de problemas motrices gruesos o de movilidad y con estos juegos motrices hemos tenido resultados mucho más significativos que con otras estrategias y sobre todo los niños disfrutaban de estos juegos motrices mucho más que tenerles estáticos, sentados en las sillas, creo que es un aprendizaje mucho más significativo para ellos. Por ejemplo, atravesar obstáculos, que un poco desarrollen más la fuerza motriz de piernas, su equilibrio y sobre todo me ha servido bastante para trabajar la seguridad y la confianza en sí mismos.

<p>g) Importancia de la aplicación de juegos motrices para el aprendizaje del inglés en niños de 4 a 5 años</p>	<p>10. ¿Cuáles considera usted que son los beneficios del uso de juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso del inglés en niños de 4 a 5 años?</p>	<p>Informante 1: Eh, bueno, primero, creo que la adquisición de destrezas motrices creo que les ayuda un montón a socializar entre ellos, pienso que les ayuda un montón también en su, eh, en su comprensión del otro idioma, también a sentirse, eh, como eficientes con ellos mismos de también poder, como, su autoestima digamos, sí, como poder participar del, de la actividad y poder involucrarse de la actividad así no pueda expresarlo verbalmente, si lo pueden hacer corporalmente.</p> <p>Informante 2: Eh, uno de los beneficios, eh, principales es que mejora la concentración de los niños ya que al momento de hacer un juego motriz el niño está concentrado en mover su cuerpo y al final a completar una, una actividad, eh, también el niño permanece más tiempo en la actividad, cada vez se siente más motivado a expresarse usando palabras en inglés, lo que le beneficia a su socialización y también permite que el niño pueda ver a las actividades de una forma natural y divertida.</p>	<p>Informante 1: Adquisición de destrezas motrices. Socialización entre pares. Comprensión de un idioma extranjero. Que se sientan autosuficientes. Mejora la autoestima, la participación y el desenvolvimiento.</p> <p>Informante 2: Mejora la concentración de los niños. El niño permanece más tiempo en la actividad. Más motivación a expresarse. Beneficia a la socialización. Las actividades se vuelven más naturales y divertidas.</p>
---	--	---	--

Informante 3: Eh, más o menos como dije anteriormente, creo que es importante porque los niños lo hacen, lo hacen suyo, ó sea, a través de experimentar algo, en su cuerpo, es creo que más significativo a que solo yo me ponga a hablar y a decirle que pinte algo, más bien lo ha hecho, ó sea si yo digo ‘¡ay!, vamos no sé, a escalar y de aquí en el escalar pongo cosas rojas y,” no sé, me invento, va a ser más importante a que yo solo le ponga a pintar algo en un papel.

Informante 4: Bueno, considero que los beneficios son que los niños que están motrizmente activos son niños que se muestran más atentos y se sienten escuchados y participativos y esto les permite adquirir mejor una segunda lengua, en este caso el inglés.

Informante 5: A ver, en los niños de 4 a 5 años creo que el beneficio principal, eh, enfocado en actividades motrices gruesas, creo que es el, el tener que seguir instrucciones creo que es súper fundamental por ejemplo cuando tú realizas,

Informante 3: Es más significativo para ellos el experimentar con el cuerpo, el hacerlo suyo.

Informante 4: Considero que los beneficios son que los niños que están motrizmente activos son niños que se muestran más atentos y se sienten escuchados y participativos y esto les permite adquirir mejor una segunda lengua, en este caso el inglés.

Informante 5: Creo que el beneficio principal es el tener que seguir instrucciones, el cómo yo por medio de mi cuerpo puedo aprender, puedo jugar. Les

	<p>como te dije antes, eh, algu, algún circuito o alguna actividad que requiera del movimiento corporal, el cómo yo puedo, por medio de mi cuerpo, puedo aprender, puedo jugar, pero también, eh, por ejemplo en el tema del inglés si es que las instrucciones de las actividades motrices gruesas es como, eh, súper como, eh, no sé cómo explicarte.</p> <p>Informante 6: Bueno, nuevamente partiendo de la parte lúdica creo que es bastante eh, beneficioso el hecho de, de estos juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, eh, tal vez los niños disfruten mucho más eh, el hecho de tener movilidad, de usar canciones o cierto tipo de juegos que tener un aprendizaje mucho más tradicional que ahora actualmente según la educación ya no se aplica mucho sin embargo aún existe, pero creo que es, eh, es positivo el hecho de usar juegos motrices para eh, la exposición de una nueva lengua eh, puede ser con canciones, con juegos, usando igual la parte externa, la parte de, de la naturaleza y aplicando obviamente la lengua extranjera, el vocabulario, y tratar de que eh, auditivamente los niños empiecen a estar inmersos en el, en el nuevo idioma.</p>	<p>ayuda muchísimo a mejorar la concentración, el control del cuerpo. Estos niños son muy activos, están todavía conociendo sus emociones.</p> <p>Informante 6: Creo que es bastante beneficioso el hecho de estos juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, los niños disfrutaban mucho más el hecho de tener movilidad, de usar canciones o cierto tipo de juegos que tener un aprendizaje mucho más tradicional. Creo que es positivo el hecho de usar juegos motrices para la exposición de una nueva lengua; puede ser con canciones, con juegos, usando igual la parte externa, la parte de la naturaleza y aplicando obviamente la lengua extranjera, el vocabulario, y tratar de que auditivamente</p>
--	--	---

--	--

los niños empiecen a estar inmersos en el nuevo idioma.

4. 1. 2. 2. Análisis de las entrevistas

Pregunta 1: ¿Qué es para usted el juego motriz grueso?

Las siguientes son las palabras o nociones que más se repiten a lo largo de las entrevistas en orden de mayor a menor frecuencia:

Actividades (4)

Movimientos (4)

Mejorar / mantener el equilibrio (4)

Lúdicas (3)

Músculos gruesos (2)

Extremidades superiores e inferiores (2)

(Movimientos corporales) Observar cambios de posición (2)

Explorar (1)

Descubrir (1)

Relación cuerpo-objeto (1)

Relación cuerpo-otros (1)

Brazos (1)

Coordinación (1)

Postura (1)

Esquema corporal (1)

Fortalecimiento muscular (1)

Fortalecer nociones espaciales (1)

Expresión con el cuerpo (1)

Área del desarrollo (1)

Psicomotriz (1)

Conclusión:

Para las informantes, el juego motriz grueso es el conjunto de actividades que involucran movimiento cuyo objetivo es mejorar y mantener el equilibrio a través de actividades lúdicas.

Pregunta 2: ¿Cree que es importante utilizarlo como una estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Las siguientes son las palabras o nociones que más se repiten a lo largo de las entrevistas en orden de mayor a menor frecuencia:

Sí (6)

Facilita el proceso de enseñanza - aprendizaje / aprendizaje significativo (4)

Movimiento (3)

Herramienta fundamental (2)

Adquisición de habilidades psicomotoras (1)

Coordinación (1)

Equilibrio (1)

Necesidad de expresión corporal (1)

Niños activos (1)

Energía (1)

Lúdica (1)

Conclusión:

Las informantes consideran que es necesario el uso del juego motriz grueso como una estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues facilita el mismo transformándolo en significativo gracias al uso del movimiento.

Pregunta 3: ¿Cómo cree usted que debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera a niños de 4 a 5 años?

Las siguientes son las palabras o nociones que más se repiten a lo largo de las entrevistas en orden de mayor a menor frecuencia:

Cuentos (2)

Canciones (2)

Vivencial (2)

Igual que el español (1)

De lo concreto a lo abstracto (1)

De lo simple a lo complejo (1)
Tomar en cuenta conocimientos previos (1)
Concreto (1)
Juego dramático (1)
Natural (1)
Plasticidad cerebral (1)
Actividades plásticas (1)
Experimentación (1)
Vínculo profesor-niño (1)
Clase dinámica (1)
Solo inglés (1)
Primero español y luego inglés (1)
Parte lúdica (1)
Repetición de palabras (1)
Verbal (1)

Conclusión:

No hubo consenso en cuanto a esta respuesta, pero las informantes consideran que el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera a niños de 4 a 5 años se debe dar a través de cuentos y canciones siendo lo más vivencial posible.

Además, las informantes de forma individual, consideran que debe ser igual que el español yendo de lo concreto a lo abstracto y de lo simple a lo complejo tomando en cuenta conocimientos previos, involucrando el juego dramático pero manteniendo la naturalidad, aprovechando la plasticidad cerebral con actividades plásticas que involucren la experimentación, establecer además un vínculo profesora-estudiante, desarrollando una clase dinámica que sea solo en inglés según una o que primero se de en español y luego en inglés según otra, aplicando siempre la parte lúdica vinculada a lo verbal como la repetición de palabras.

Pregunta 4: ¿cConsidera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en cuanto al juego motriz como herramienta pedagógica?

Las siguientes son las palabras o nociones que más se repiten a lo largo de las entrevistas en orden de mayor a menor frecuencia:

Sí (6)

Beneficio en las áreas del desarrollo (2)

En todas las áreas del desarrollo (1)

En qué etapa están nuestros niños (1)

Habilidades o destrezas a esperar / actividades (1)

Nuevos ejercicios corporales (avances) (1)

Controlar respiración (1)

Adquirir nociones (1)

Psicomotricidad en boga (1)

Aprendizaje desde el cerebro (1)

Nuevos aprendizajes diarios (1)

Niños evolucionan (1)

Docentes tradicionales (1)

Diversidad en la clase (1)

Conclusión:

Todas las informantes están de acuerdo con que es importante la capacitación y actualización académica-profesional en cuanto al juego motriz como herramienta pedagógica; sin embargo, las razones que dan para sostener su respuesta son variadas y la única respuesta que coincide entre 2 informantes es que esta capacitación y actualización se deben dar en todas las diversas áreas del desarrollo debido a sus grandes beneficios.

Pregunta 5: ¿Considera importante la capacitación y actualización en formación académica-profesional en cuanto al inglés?

Las siguientes son las palabras o nociones que más se repiten a lo largo de las entrevistas en orden de mayor a menor frecuencia:

Sí (6)

Capacitación docente de segundo idioma (3)
Avances pedagógicos (técnicas de enseñanza) (2)
3 áreas: formación pedagógica, dominio del inglés) (1)
Inglés como reto del mundo globalizado (1)
Organización y orden (1)

Conclusión:

Todas las informantes están de acuerdo con que la capacitación y actualización en la formación académica-profesional en cuanto al inglés es importante; sin embargo, no llegan a un consenso en cuanto a las razones que fundamentan su respuesta pues varía mucho aunque la mitad expone que es necesaria la capacitación docente de un segundo idioma ya sea por los avances pedagógicos, por las nuevas técnicas de enseñanza o por el reto que implica el inglés en el aula de clase.

Pregunta 6: Con respecto al tema del inglés, ¿considera usted que es importante que los niños aprendan inglés en la edad de 4 a 5 años? ¿por qué?

Las siguientes son las palabras o nociones que más se repiten a lo largo de las entrevistas en orden de mayor a menor frecuencia:

Sí (6)

Lengua materna afianzada (2)
Requerimiento de escuelas y colegios (2)
Aprendizaje menos dificultoso por su corta edad (2)
Mejor capacidad de comprensión, respuesta y entendimiento de significados e indicaciones (1)
Rapidez en la adquisición del idioma (1)
Edad óptima (1)
Cerebro más apto (1)
Abre nuevas puertas de aprendizaje (1)
Beneficio a futuro (1)
Co-aprendizaje español e inglés (1)

Inicio de la escolarización (1)

Conclusión:

Todas las informantes están de acuerdo con que es importante que los niños aprendan inglés de 4 a 5 años; sin embargo, no llegan a un acuerdo cuando se trata de sustentar su respuesta aunque un tercio dice que sí porque ya tienen su lengua materna afianzada, gracias a su corta edad el aprendizaje se les facilitará y es un requerimiento en escuelas y colegios.

Pregunta 7A: ¿Es distinto el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en contraste con el idioma español en la edad de 4 a 5 años?

Las siguientes son las palabras o nociones que más se repiten a lo largo de las entrevistas en orden de mayor a menor frecuencia:

Sí (2)

No es su lengua materna (2)

Español más fácil (1)

Tradición oral (1)

Más recursos en español (1)

Te obliga a ser autodidacta (1)

Español más natural (1)

Variables del inglés (1)

Conclusión:

Las 2 informantes consideran que el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en contraste con el idioma español en la edad de 4 a 5 años es distinto pues no es su lengua materna, las demás razones dadas como que el español es más fácil gracias a la tradición oral, que hay más recursos en español, que el inglés obliga a los docentes a ser autodidactas, que el español se da de forma más natural y que las variaciones entre estos dos idiomas dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, son razones individuales que las informantes no comparten.

Pregunta 7B: ¿Qué valor le ha dado a la experiencia en el aprendizaje del inglés en cuanto a llevar los procesos didácticos dentro de la enseñanza?

Las siguientes son las palabras o nociones que más se repiten a lo largo de las entrevistas en orden de mayor a menor frecuencia:

Experiencia = aprendizaje (3)

Gran valor (2)

Edad de los niños (1)

Experiencia = menos errores (1)

Experiencia = conocer a los niños y cómo aprenden (1)

Experiencia = herramientas, juegos, intereses (1)

Enriquecedor (1)

Manejo del idioma (1)

Responsabilidad (1)

Conclusión:

La mitad de las informantes están de acuerdo con que la experiencia es muy importante pues es gracias a la misma que se adquieren aprendizajes y esto es de gran valor; el resto de las informantes no mencionó las mismas razones pero en forma individual dieron otras respuestas como que la experiencia aporta a que los docentes cometan menos errores, a conocer a los niños y cómo aprenden y a implementar herramientas, juegos e intereses para el aprendizaje de la segunda lengua.

Pregunta 8: ¿Cuáles son los más grandes obstáculos que ha tenido que superar como docente de inglés?

Las siguientes son las palabras o nociones que más se repiten a lo largo de las entrevistas en orden de mayor a menor frecuencia:

Fluidez (2)

Mantener el control de la clase (2)

Tener la atención de los niños (2)
Buscar estrategias (2)
Atender la diversidad (2)
Encontrar recursos de calidad (1)
Filtrar la información de internet (1)
Buscar recursos por otros medios (1)
Trabajo en equipo / comunicación familia-escuela (1)
Lograr que la clase sea significativa (1)
Planificación (1)

Conclusión:

Las informantes no logran un consenso general sino que las respuestas se agrupan en pares la mayoría habiendo también respuestas individuales. Lo que coinciden un tercio del grupo es que los más grandes obstáculos que han tenido que superar como docentes de inglés son el lograr una fluidez en la clase, mantener el control de la clase, tener la atención de los niños, buscar estrategias y atender a la diversidad.

Pregunta 9: ¿De qué manera ha influenciado la aplicación de juegos motrices en su praxis docente?

Las siguientes son las palabras o nociones que más se repiten a lo largo de las entrevistas en orden de mayor a menor frecuencia:

Aplica (5)
Aplicación de circuitos (2)
Niños atentos (1)
Niños predispuestos a atender (1)
Presente en el inicio de la clase (1)
Observar las destrezas a fondo (1)
Determinar las áreas a trabajar (1)
Nuevas estrategias (1)
Necesario por la edad (1)
Presente en el currículum (1)

Influencia positiva (1)
Indispensables (1)
Desarrolla habilidades y destrezas (1)
Ayuda a la concentración (1)
Liberar energía (1)
Más concentración (1)
Mejor seguimiento de instrucciones (1)
Estrategia para mejorar problemas motrices (1)
Disfrute de los niños (1)
Aprendizaje significativo (1)
Trabaja equilibrio, seguridad, confianza (1)

Conclusión:

La mayoría de informantes expresa que aplica estos juegos motrices en su praxis docente aunque solo un tercio del grupo los comunica como circuitos de movimiento. El resto de respuestas aunque muy variadas, no coinciden con ninguna otra informante convirtiéndolas así en respuestas individuales.

Pregunta 10: ¿Cuáles considera usted que son los beneficios del uso de juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso del inglés en niños de 4 a 5 años?

Las siguientes son las palabras o nociones que más se repiten a lo largo de las entrevistas en orden de mayor a menor frecuencia:

Adquisición de destrezas motrices (3)
Mejora la concentración (3)
Más significativo (2)
Mayor participación (2)
Socialización entre pares (2)
Comprensión de un idioma extranjero (1)
Sentimiento de autosuficiencia (1)
Mejor autoestima (1)

Más desenvolvimiento (1)
 Permanece más tiempo en la actividad (1)
 Se expresa más (1)
 Actividades más naturales y divertidas (1)
 Seguimiento de instrucciones (1)
 Conocen sus emociones (1)

Conclusión:

La mitad de las informantes coincide con que los beneficios del uso de juegos motrices para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso del inglés en niños de 4 a 5 años son la adquisición de destrezas motrices y la mejora en la concentración, mientras que un tercio del grupo expone que los beneficios son que logra que el aprendizaje sea más significativo, que haya mayor participación por parte de los niños y que socialicen entre pares.

CAPÍTULO V

5. 1. Propuesta de intervención

Se encuentran los cuadros que muestran cómo fueron desarrolladas las planificaciones tanto en español como en inglés de los temas a tratar. El trabajo está dividido en unidades que a su vez se dividen en temas siendo al final un total de 24 planificaciones.

Nº	UNIDAD	Nº	TEMA	ELEMENTO INTEGRADOR	CIERRE
----	--------	----	------	---------------------	--------

1	Mi cuerpo	1	Cara	Canción	Técnica de relajación + Música relajante
		2	Cabeza, hombros, rodillas, pies		
		3	Cabeza, brazos, piernas		
		4	Todo el cuerpo		

2	Mi familia	1	Mamá	Cuento	Técnica de meditación
		2	Papá		
		3	Hermana		
		4	Hermano		
		5	Abuela		
		6	Abuelo		

3	Animales	1	Domésticos	Títeres	Descanso + música relajante
		2	Granja		
		3	Salvajes		
		4	Del mar		
		5	Insectos + Sapo + Pájaro		

4	Colores	1	Amarillo	Linterna de color	Baile lento en solitario + conversación
		2	Azul	Linterna de color + objetos de color	
		3	Rojo	Binoculares	
		4	Verde	Descubrimiento del color	
		5	Blanco	Construcción	Baile lento en solitario + conversación + snack
		6	Negro	Peluquería de ovejas	Baile lento en solitario + conversación

5	Figuras geométricas	1	Círculo	Adivinanzas	Estiramientos
		2	Cuadrado		
		3	Triángulo		

N°	UNIT	N°	SUBJECT	INTEGRATING ELEMENT	ENDING
----	------	----	---------	---------------------	--------

1	My body	1	Face	Song	Relaxation technique + relaxing music
		2	Head, shoulders, knees and toes		
		3	Head, arms, legs		
		4	The whole body		

2	My family	1	Mother / mom	Story	Meditation technique
		2	Father / dad		
		3	Sister		
		4	Brother		
		5	Grandmother		
		6	Grandfather		

3	Animals	1	Domestic	Puppets	Rest + relaxing music
		2	Farm		
		3	Wild		
		4	Sea		
		5	Insects + Frog + Bird		

4	Colors	1	Yellow	Color lantern	Slow dance + conversation
		2	Blue	Color lantern + color objects	
		3	Red	Binoculars	
		4	Green	Color discovery	
		5	White	Construction	Slow dance + conversation + snack
		6	Black	Sheep hairdresser	Slow dance + conversation

5	Geometric shapes	1	Circle	Riddles	Stretches
		2	Square		
		3	Triangle		

5. 2. Conclusiones

- Los niños de 4 a 5 años se caracterizan por tener una estatura que varía entre los 103 y 110 centímetros y un peso que oscila entre los 15,2 y 18,6 kilogramos. Además son seres que cada día desarrollan su autonomía, son capaces de realizar los distintos ejercicios físicos motrices tanto finos como gruesos con mayor precisión y destreza como: saltar, correr, caminar, trepar o reptar, resuelven problemas, tienen buena memoria, reconocen cantidades no exactas, tienen un dibujo estructurado y más detallado, realizan descripciones específicas y clasifican con mayor facilidad, se reconocen como seres individuales y como hombre o mujer y su lenguaje mejora cada día siendo capaz de mantener una conversación.
- La metodología utilizada por las docentes de inglés en Kinder Gym es el Método Directo ya que, por lo general, la mayor parte del tiempo que dura la clase, desde que la docente introduce el frasco de splash de agua y se rocía ella misma hasta que se retira, se comunica con los niños utilizando el inglés. El español es únicamente aplicado cuando llega hasta que se sienta y presenta el frasco de splash previamente mencionado. También utiliza el Método Audio Lingual pues al momento de introducir vocabulario, la repetición es constante.
- La interacción de los niños de 4 a 5 años en el aula de inglés es entre mínima y nula debido a que ellos interactúan de manera activa en momentos específicos a lo largo de la clase como lo son: cuando escogen (en español) en qué parte del cuerpo quieren ponerse este splash de agua mágica, cuando cantan la canción de 'Cream & Butter', cuando cantan alguna canción adicional y cuando repiten lo que la docente les solicita.
- Los juegos motrices que se presentan a los niños de 4 a 5 años en el aula de inglés deben promover la interacción tanto entre pares como entre el niño y la docente, deben ser desafiantes pero alcanzables, llamativos, novedosos, deben crear expectativa y deseo en los niños por tener la clase de inglés para ver qué es lo que van a hacer, deben permitir el aprendizaje de una manera amena y divertida; es decir, el niño debe disfrutar aprendiendo de tal manera que ni siquiera se de cuenta de que está aprendiendo.
- El presente trabajo de investigación está conformado por una serie de planificaciones, presentadas a través de una guía, divididas en unidades donde no sólo se desarrolla el área motriz, sino que a su vez entran en juego las áreas cognitiva, social, emocional y de lenguaje.

5. 3. Recomendaciones

- Las docentes de inglés deben ser conscientes de las características de los niños en las diferentes esferas del desarrollo para que sean capaces de responder a las necesidades y plantear retos desafiantes pero factibles. Además, el conocer sobre estas características les permitirá planificar actividades que abarquen varias esferas evolutivas a la vez, convirtiéndose en planificaciones holísticas y más completas.
- Es importante que las docentes de inglés utilicen el Método Directo, que es aquel que propone que en las clases se hable enteramente empleando la lengua extranjera; sin embargo, el uso del juego y el movimiento son también fundamentales como fue expuesto en capítulos anteriores y el TPR (Total Physical Response) es una excelente metodología que va de la mano de lo presentado.
- Es fundamental que los niños interactúen tanto con la docente como con sus pares pues es gracias a esa interacción que serán capaces de desarrollar y fortalecer sus habilidades sociales y el aprendizaje se dará de mejor forma.
- Las clases de inglés deben ser amenas, entretenidas, desafiantes, que promuevan el movimiento y el juego para que los niños se sientan seguros e interesados por aprender esta lengua extranjera que en muchos casos puede llegar a ocasionarles miedo o angustia.
- Las docentes pueden utilizar la guía que se presenta como resultado final del presente trabajo pues la misma consta de actividades completas en las que se tiene en cuenta la edad del niño y la necesidad de incorporar la parte lúdica y el movimiento en el aprendizaje volviendo al idioma extranjero, en este caso el inglés, como algo divertido donde los niños pueden explorar, descubrir e interactuar con la docente, los compañeros y con el ambiente que le rodea.

Bibliografía

Almodóvar Antequera, J. M., Gómez Parra, M. E. (2017) Propuesta metodológica para la creación de materiales bilingües (AICLE) en Educación Infantil. El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación. Volumen 26. Págs. 77-88. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6003379> el 02 de mayo de 2019.

Álvarez, R. M., & Jurado, P. C. (2017). Desarrollo socioafectivo e intervención con familias. bloques 1, 2 y 3: mf1032_3 (2a. ed.). Retrieved from <https://ebookcentral-proquest-com.puce.idm.oclc.org/lib/pucesp/reader.action?docID=5308641&query=desarrollo+cognitivo+infantil>

American Academy of Pediatrics. (2015) Caring for Your Baby and Young Child: Birth to Age 5. Recuperado de: <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/preschool/Paginas/Developmental-Milestones-4-to-5-Year-Olds.aspx> el 02 de enero de 2019.

Anderson-McNamee, J. K. (2017) La importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia. Recuperado de: <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf> el 17 de junio de 2019.

Aponte Rincón, N.S., Cipamoncha Moncaleano, L. K., Loaiza Osorio, S. Y. (2016) El TPR – total physical response como dispositivo metodológico para fortalecer la escucha comprensiva del inglés en estudiantes del ciclo II de jornada nocturna del Colegio República de Costa Rica. Universidad Libre. Reuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8440/EI%20TPR%20como%20dispositivo%20metodológico%20para%20fortalecer%20la%20escucha%20comprensiva%20del%20inglés%20-%20Sebastián%20Leiry%20y%20Sergio.pdf?sequence=1&isAllowed=y> el 03 de enero de 2019.

Arboleya, I. (2016) Propuesta didáctica para la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Revista Debates & Prácticas en Educación. Número 1. Volumen 2. Págs. 58-75. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5785337> el 02 de mayo de 2019.

Bermejo Cabezas, R., Blázquez Contreras, T. (2016) El juego infantil y su metodología ciclo formativo grado superior educación infantil. Editorial SINTESIS. España.

Calle, A. M., Calle, S., Argudo, J., Moscoso, E., Smith, A., Cabrera, P. (2012) Los profesores de inglés y su práctica docente: Un estudio de casos en los colegios fiscales de la ciudad de Cuenca, Ecuador. Revista Maskana. Volumen 3. Número 2. Recuperado de: <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/view/397/341> el 21 de julio de 2019.

Canga Alonso, A. (2012) El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil. Revista Iberoamericana de Educación. Número 60. Volumen 3. Págs. 1-10. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5893414> el 02 de mayo de 2019.

CEDEP Edwards, M. (directora) (2015) Tiempo de crecer guía para la familia el desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años. La Mandrágora Ltda. Ediciones. Santiago de Chile. Recuperado de: <http://unicef.cl/web/wp-content/uploads/2015/07/Tiempo-de-Crecer.pdf> el 10 de junio de 2019.

Chacón, C. (2006) Formación inicial y competencia comunicativa: percepciones de un grupo de docentes de inglés. Revista Educere. Volumen 10. Número 32. Recuperado de: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102006000100017&script=sci_arttext&tlng=pt el 21 de julio de 2019.

Espinosa, A. (2014) Acuerdo Ministerial No. 0042-14. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO_042-14_OK.pdf el 02 de mayo de 2019.

Fuica, M. A., Soto-Barba, J. (2014) Ajustes fonético-fonológicos en niños(as) de 4 a 5 años que aprenden inglés como segunda lengua. Revista Literatura y Lingüística. Número 30. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112014000200014 el 01 de mayo de 2019.

Gallardo López, J. A. (2018) Teorías del juego como recurso educativo. INNOVAGOGIA 2018. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Recuperado

de: https://www.researchgate.net/publication/324363292_TEORIAS_DEL_JUEGO_COMO_RECURSO_EDUCATIVO el 04 de enero de 2019

Gómez Ramírez, J. F. (2018) El juego infantil y su importancia en el desarrollo. CCAP. Volumen 10. Número 4. Págs. 5-13. Recuperado de: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf> el 03 de enero de 2019.

Hernández Tomás, J. (2016) Didáctica de los Métodos Fónicos para la Enseñanza de la Lectura del inglés como Lengua Extranjera en los Primeros Niveles de Enseñanza Primaria. Universidad de Murcia. Recuperado de: <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/47812/1/JULIA%20HERNANDEZ%20TOMAS%20TESIS%20DOCTORAL.pdf> el 22 de julio de 2019.

Hurtado de la Barrera, J. (2012) Metodología de la Investigación. Editorial CIEA Syspal. Cuarta edición. Recuperado de: <https://onedrive.live.com/?cid=4A7060F0F718B8CC&id=4A7060F0F718B8CC%21284&parId=4A7060F0F718B8CC%21282&o=OneUp> el 13 de marzo de 2019.

Llull, J. (2009) El juego infantil y su metodología. Editorial Editex. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/292978306_El_juego_infantil_y_su_metodologia el 08 de enero de 2019.

López Roa, L. M. (2012) Neuroplasticidad y sus implicaciones en la rehabilitación. Revista Universidad y Salud. Número 2. Volumen 14. Págs. 197-204. Recuperado de: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32265012/Neuroplasticidad_%281%29.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1529441987&Signature=GSTIGVI%2Fyv8nKmo%2Blc0o1nUziOw%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DUNIVERSIDAD_Y_SALUD_197_Neuroplasticidad.pdf el 19 de junio de 2019.

Martín Gómez, L. (2015) Adecuación metodológica al aprendizaje por tareas del inglés en 5 años de educación infantil. Universidad de Valladolid. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/13447/1/TFG-O%20546.pdf> el 05 de enero de 2019.

Martínez Riu, T.A. (2012) ¿Qué es la hermenéutica? Revista Persona y Derecho. Volúmen 66. Número 1. (Págs. 232 – 235) Recuperado de: <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=16&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjirL7D9obhAhUMx1kKHWTEdfQQFjAPegQIARAC&url=https%3A%2F%2Fwww.unav.edu%2Fpublicaciones%2Frevistas%2Findex.php%2Fpersona-y-derecho%2Farticle%2Fdownload%2F3135%2F2917&usg=AOvVaw0MQvmn8I8Cgu4bT8sqYJJd> el 16 de marzo de 2019

Martínez Sánchez. L. (2016) Recursos para el aula de infantil en lengua inglesa: Método TPR y Drama Activities. Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4482/MARTINEZ%20SANCHEZ%20c%20LAURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y> el 04 de enero de 2019.

Ministerio de Educación del Ecuador (2016) El perfil del bachiller ecuatoriano: desde la educación hacia la sociedad. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/12/perfil-del-bachiller.pdf> el 02 de mayo de 2019.

Ministerio de Educación del Ecuador (2014) Currículo de Educación Inicial 2014. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf> el 08 de mayo de 2019.

Ministerio de Educación del Ecuador (2016) Currículo de Educación General de Preparatoria. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/08/EGB-Preparatoria.pdf> el 08 de mayo de 2019.

Ministerio de Educación del Ecuador (2015) Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Recuperado de: <https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=reglamento+loei&ie=UTF-8&oe=UTF-8> el 08 de mayo de 2019.

Ortiz Yépez, M. D. (2018) Alfabetización del niño sordo en español escrito como segunda lengua: propuesta de estrategias metodológicas para alumnos del segundo año de educación básica del INAL. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/14517/ALFABETIZACIÓN%20D>

EL%20NIÑO%20SORDO%20EN%20ESPAÑOL%20ESCRITO%20COMO%20SEGUNDA%20LENGUA%20PROPUESTA%20DE%20ESTRATEGIAS%20MET.pdf?sequence=1&isAllowed=y el 25 de abril de 2019.

Porstein, A. M. (2016) Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial: propuestas de educación física y expresión corporal. Homo Sapiens Ediciones. Argentina. Recuperado de: <https://ebookcentral-proquest-com.puce.idm.oclc.org/lib/pucesp/reader.action?docID=4626958&query=educación+inicial> el 17 de mayo de 2019.

Porta, L., Silva, M. (2016) La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido en la investigación educativa. Recuperado de: <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/Análisis-de-contenido-en-investigación-educativa-UNMP-UNPA-2003.pdf.pdf> el 12 de marzo de 2019.

Real Academia Española [RAE].(2019). Definición Esfera. Edición Tricentenario. Rae.es. Recuperado de: <https://dle.rae.es/esfera> el 27 de junio de 2020.

Rivas Meza, Mario, Reseña de "La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico" de Miguel Martínez M. Educere 2006, 10 (octubre-diciembre) Recuperado de: <http://redalyc.org.redalyc.org/articulo.oa?id=35603520> el 10 de julio de 2019.

Robledo Martín, J. (2009) Observación Participante. Revista Nure Investigación. Número 41. Julio – Agosto. Págs. 1-6. Recuperado de: <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwisuJexjYPhAhUPOa0KHbyBAYMQFjABegQIChAC&url=http%3A%2F%2Fwww.nure.org%2FOJS%2Findex.php%2Fnure%2Farticle%2Fdownload%2F461%2F450&usg=AOvVaw1Th89HhfErqQTOhkncNagR> el 12 de marzo de 2019.

Ruedas Marrero, M., Ríos Cabrera, M. M., Nieves, F. (2008) Hermenéutica: La roca que rompe el espejo. Investigación y Postgrado. Volumen 24. Número 2. (págs. 181 – 201) Recuperado en: <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj2pNPM->

[u7gAhUCRK0KHxANd4EQFjADegQICBAC&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3620425.pdf&usg=AOvVaw0IFKKsACwZcnKHvpoIAKSL](https://www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3620425) el 03 de marzo de 2019

Ruiz Medina, M. I. (2011) Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México. Universidad Autónoma de Sinaloa. Recuperado de: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/index.htm> el 16 de marzo de 2019.

Ruiz Gutiérrez, M. (2017) El juego una herramienta importante para el desarrollo integral del niño de educación inicial. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=> el 19 de abril de 2019.

Torres Fernández, P. A. (2016) Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual. Revista Científico Pedagógica Atenas. Volumen 2. Número 34. (abril-junio). Recuperado de: <https://atenas.reduniv.edu.cu/index.php/atenas/article/view/194/364> el 10 de julio de 2019

Anexos



Quito, Noviembre 25 de 2019

Estimada Mgtr.
Diana Calderón
Decana Facultad de Educación
PUCE

Por medio de la presente, certifico que la señorita Adriana Estefanía Terán Aguilar con CI#172406086-6, ha solicitado permiso para realizar su tesis en nuestra institución.

La presente solicitud fue recibida de manera favorable, y Adriana puede hacer uso de nuestros recursos e información para solventar cualquier necesidad que la misma derive,

Es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad, y la presente puede hacer uso de este certificado como considere pertinente.

Atentamente,

Michelle Valencia Carrión

KINDER GYM

Quito, 25 de Noviembre del 2019

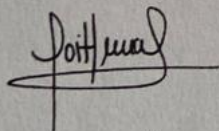
Md. Ana Luisa Jijón
DIRECTORA ACADÉMICA PEDAGÓGICA
Kinder Gym
Presente.-

Estimada Ana Luisa:

La presente tiene como objetivo solicitarle de la manera más cordial, se le permita a la Srta. Adriana Terán, estudiante egresada de la Carrera de Educación Inicial, realizar unas entrevistas a las docentes de la Institución que usted dirige, con el propósito levantar el marco metodológico de su tesis denominada: "Propuesta de programaciones de aula para el aprendizaje del inglés como segunda lengua, a través del juego motriz en los niños de 4 a 5 años en el Centro Infantil 'Kinder Gym', en el período 2019".

Segura de poder contar con su apoyo en el proceso investigativo de Adriana, le reitero mi más sincero agradecimiento.

Atentamente,



Mtr. Johanna Herrera
DOCENTE TUTORA
FCIED

Recibido,



25-11-2019.

PROYECTO

SHABUMARI CIA. LTDA