

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Ciencias de la Educación

**Estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas de
interacción oral y conversación en inglés**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de:
Magister en Innovación en Educación

Autor: BILLY HENRY PAREDES SANTANA

Director-Tutor: MTR. MILICA DRAGOSAVLJEVICH

Quito, Marzo 2020

Directora:

Mgtr. Milica Dragosavljevich

Lectores:

Mgtr. Jeanine Matts

Mgtr. Cristian Gavilanes

DECLARACION Y AUTORIZACION

Yo, Billy Henry Paredes Santana, con CI: 1711044006, autor del trabajo de graduación titulado **“Estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas de interacción oral en el idioma inglés”**, previa a la obtención del grado de **MAGISTER EN INNOVACION EN EDUCACION en la facultad de Ciencias de la Educación.**

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 28 de febrero de 2020



Billy Paredes S.

1711044006

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director – Tutor del Trabajo de Posgrado Titulado *“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE INTERACCIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS”*, presentado por el maestrante BILLY HENRY PAREDES SANTANA, titular de la Cédula de Identidad N.º 1711044006, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los veinte y ocho días del mes de febrero de 2020.



MILICA DRAGOSAVLJEVICH
DOCTORA (C)
C.I. 1710672997
MDRAGOSAV@puce.edu.ec
099515574

NOTA:

A la presente se le debe anexar las páginas preliminares del informe Urkund Analysis Result en las que se corrobora el porcentaje % de plagio, el cual es recibido por el/la Director(a)-tutor(a), en el correo institucional, una vez realizada la revisión correspondiente del documento en la referida herramienta de antiplagio.

URKUND

DRAGOSAVLJEVICH GARZON MILICA MARGARITA

De: report@analysis.orkund.com
Enviado el: Tuesday, March 3, 2020 10:51 AM
Para: DRAGOSAVLJEVICH GARZON MILICA MARGARITA
Asunto: [Urkund] 2% de similitud - mdragosav@gmail.com

Documento(s) entregado(s) por: mdragosav@gmail.com
Documento(s) recibido(s) el: 03/03/2020 16:49:00 Informe generado el 03/03/2020 16:51:11 por el servicio de análisis documental de Urkund.

Mensaje del depositante:

Documento : ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS.docx [D64785303]

Alrededor de 2% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 63 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s).

La más larga sección comportando similitudes, contiene 71 palabras y tiene un índice de similitud de 98% con su principal fuente.

TENER EN CUENTA que el índice de similitud presentado arriba, no indica en ningún momento la presencia demostrada de plagio o de falta de rigor en el documento.
Puede haber buenas y legítimas razones para que partes del documento analizado se encuentren en las fuentes identificadas.

Es al corrector mismo de determinar la presencia cierta de plagio o falta de rigor averiguando e interpretando el análisis, las fuentes y el documento original.

Haga clic para acceder al análisis:
<https://secure.orkund.com/view/62816791-545364-671414>

Haga clic para descargar el documento entregado:
<https://secure.orkund.com/archive/download/64785303-118878-983837>

UN PROBLEMA CON UN DOCUMENTO?

Un documento duplicado?
Un análisis llevando metadatos?
Un análisis inaccesible?

-> Escribir a nuestro equipo soporte para que la incidencia este resuelta lo antes posible.
-> Informar el equipo de la referencia de cada documento implicado [DXXXXXXX].

Contactos de nuestro equipo soporte:

Sudamérica: difusion@difusion.com.mx / +52 555 090 2800 (México)
España: soporte@orkund.es / 902 001 288 (local)

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, BILLY HENRY PAREDES SANTANA, titular de la Cédula de Identidad N° 1711044006, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los veinte y ocho días del mes de febrero, de 2020.



BILLY HENRY PAREDES SANTANA
C.I. 1711044006

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a mi padre Luis Eduardo Paredes quien me ha impulsado y provisto la motivación suficiente para crear en mí el interés por las lenguas extranjeras.

A mi Familia, a mi esposa Sandra quien ha sido un pilar fundamental en el desarrollo del presente trabajo de investigación inyectando ánimo paciencia y perseverancia, a mis hijas Aileen y Frances quienes me han acompañado en los momentos de desvelo de la misma, a mi madre Margarita quien me ha sabido guiar con valores y principios de vida.

A mis estudiantes quienes con sus inquietudes y curiosidades me impulsan a investigar y mantenerme actualizado en procesos educativos innovadores.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios quien ha permitido en el transcurso de la presente investigación sobrellevar toda adversidad o inconveniente que se presentaba en el camino.

Agradezco a la Dra. Milica Dragozavljevich la directora del presente trabajo de investigación quien me ha sabido guiar eficientemente y entregar las directrices para encontrar coherencia y efectividad en el desarrollo de la misma.

Agradezco a la Pontificia universidad Católica del Ecuador, a sus Facultades de Ciencias de la Educación y Facultad de Lingüística cuyos representantes, docentes y coordinadores tienen la mística de enseñar y transmitir todos sus saberes y conocimientos.

INDICE

Contenido

RESUMEN	xii
CAPITULO 1.....	1
1. INTRODUCCION	1
1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1.1. Formulación del problema.....	4
1.2 Objetivo general	5
1.3 Objetivos específicos.....	5
1.4 Justificación	7
CAPITULO 2.....	9
2. BASES TEORICAS	9
2.1 Antecedentes de la Investigación.	9
2.2 La adquisición del lenguaje.	16
2.3. Hipótesis de adquisición del lenguaje.....	17
2.4. Adquisición vs aprendizaje de segundas lenguas.....	27
2.5. El aprendizaje como proceso constructivo	30
2.6. Adquisición de una segunda lengua en edades tempranas	32
2.7. Estrategias metodológicas	34
2.7.2. Flipped Classroom / Aula Invertida)	36
2.7.3. Aplicaciones Digitales.....	39
2.8. Bases Legales	41
CAPITULO 3.....	44
3. Metodología de la investigación.....	44
3.1 Enfoque	44
3.2 Alcance y diseño	44
3.3 Tipo de investigación	45
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de la información	46
3.5 Población y muestra	47
3.6 Análisis de la información.....	47
CAPITULO 4.....	50
4. Presentación y análisis de resultados	50
4.1. Análisis de Resultados.....	79
CAPITULO 5.....	80
5. Propuesta Metodológica	80

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	96
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	98
ANEXOS.....	103

Índice de gráficos

Gráfico 1. Intercambio de diálogos en inglés.....	51
Gráfico 2. Entorno brinda posibilidad de comunicarse en inglés	52
Gráfico 3. Motivación a expresarte en inglés.....	53
Gráfico 4. Expresión de ideas y emociones en inglés	54
Gráfico 5. Expresiones en inglés en el salón de clases	55
Gráfico 6. Inseguridades personales al momento de interactuar en inglés	56
Gráfico 7. Estrategias lingüísticas del idioma inglés dentro del salón de clase	57
Gráfico 8. Desarrollo de las destrezas de conversación en inglés.....	58
Gráfico 9. Influencia de angloparlantes en su entorno.....	59
Gráfico 10. Comprensión de frases y expresiones en inglés relacionadas a las diferentes actividades cotidianas.....	60
Gráfico 11. Posibilidad de aplicar el idioma inglés en situaciones reales	61
Gráfico 12. Aplicación de estrategias sociales grupales	62
Gráfico 13. Estrategias audio lingüística para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación.....	63
Gráfico 14. Comprensión de nuevos términos en la conversación en inglés.....	64
Gráfico 15. Interpretación de instrucciones de dispositivos digitales en inglés ...	65
Gráfico 16. Destrezas de conversación en inglés.....	66
Gráfico 17. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo en inglés.....	67
Gráfico 18. Influencia de angloparlantes en el entorno del estudiante	68
Gráfico 19. Destrezas de interacción oral en el aula.....	69
Gráfico 20. Aplicación de procesos metodológicos.....	70
Gráfico 21. Aplicación de estrategias Flipped Classroom o aula invertida para la enseñanza de segunda lengua.....	71
Gráfico 22. Aplicación de estrategias sociales (aprendizaje cooperativo).....	72

Gráfico 23. Utilización de estrategias audio lingüística para la enseñanza del inglés como segunda lengua	73
Gráfico 24. Aplicación de estrategias sociales (aprendizaje cooperativo).....	74
Gráfico 25. Aplicación de la metodología Flipped Classroom o aula invertida para la enseñanza de segundas lenguas.....	75
Gráfico 26. Filtro afectivo e inseguridades de expresarse en inglés	76
Gráfico 27. Adquisición de lenguaje.....	77
Gráfico 28. Estrategias metodológicas.....	78

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE INTERACCIÓN ORAL Y CONVERSACIÓN EN INGLÉS

Autor:

BILLY HENRY PAREDES SANTANA

Director -Tutor:

MILICA DRAGOSAVLJEVICH

Fecha:

Marzo, 2020

RESUMEN

Los constantes procesos de movilidad humana y los fenómenos de globalización nos invitan a preparar a nuestros estudiantes para ser ciudadanos del mundo y centrar nuestro enfoque no solo en la transmisión de conocimientos si no en la adquisición de segundas lenguas, en tal virtud los docentes enfrentamos la necesidad de preparar a nuestros estudiantes con estrategias lingüísticas para comunicarse con sus pares en una segunda lengua. El inglés como lengua universal permite preparar a nuestros estudiantes en contextos de formación y competitividad internacional. El presente trabajo de investigación va dirigido a instituciones educativas cuyos establecimientos están inmersos en programas de bilingüismo y en la introducción al sistema ESL “English as a Second Language” (Inglés como Segunda Lengua). El estudio se lo realizó de manera particular a los alumnos de EGB “Educación Básica Superior” de la Institución educativa Moisés Albany de la ciudad de Quito Ecuador. El objetivo primario de la presente investigación obedece a la necesidad de descubrir las razones por la cual los estudiantes a pesar de haber sido instruidos en una segunda lengua y de recibir asignaturas en inglés como spelling, social studies, science entre otras, muestran temor, inseguridad o falta de interés en comunicarse en la segunda lengua. Tras un análisis sobre los sistemas de adquisición de nuevas lenguas así como la disyuntiva que se produce entre adquisición versus aprendizaje de una lengua, encontramos interesantes hallazgos en los estudios de lingüistas como Gass y Selinker y las hipótesis de adquisición del lenguaje de Krashen cuyas conclusiones sobre el componente afectivo, input hypothesis y modelo de monitoreo contribuyen considerablemente a sugerir algunas de las razones porque existe temor e inseguridad en los estudiantes para comunicarse en la segunda lengua, consecuentemente el presente estudio propone y presenta una propuesta metodológica para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en inglés con el objeto de crear un ambiente de ESL en la institución.

Palabras clave: Adquisición segundas lenguas, Estrategias metodológicas, Interacción oral en inglés

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL
DESARROLLO DE DESTREZAS DE INTERACCIÓN ORAL Y
CONVERSACIÓN EN INGLÉS**

Author:

BILLY HENRY PAREDES SANTANA

Director - Counselor:

MILICA DRAGOSAVLJEVICH

Date:

March, 2020

ABSTRACT

The constant processes of human mobility and the phenomena of globalization invites us to prepare our students to be citizens of the world and focus not only on the transmission of knowledge but also on the acquisition of second languages. Teachers face the need to prepare students with language strategies to communicate with their peers in a second language. English as a universal language allows us to prepare our students in contexts of training and international competitiveness. This work is aimed at educational institutions whose establishments are immersed in bilingual programs and consider “English as a Second Language”. The study was carried out with students of EGB “*Higher Basic Education*” of the Moisés Albany Educational Institution of the city of Quito, Ecuador. The primary objective of this research is to discover the reasons why students despite being instructed in a second language and receiving subjects in English such as spelling, social studies, science among others, show fear, insecurity or lack of interest in communicating in the second language. Language acquisition theorists Gass, Selinker on one hand and Stephen Krashen on the other, conclude that the affective component, structured input and constant monitoring contribute considerably to reduce fear and insecurity in students while communicating in the second language. Consequently, the present work proposes a methodological model for the development of oral interaction and conversation skills in English in order to create an ESL environment in the institution.

Keywords: Second language acquisition, Methodological strategies, Oral interaction in English

CAPITULO 1.

1. INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación está basado en la necesidad de diseñar una propuesta metodológica para promover el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés, a través de la aplicación de estrategias y metodologías innovadoras. Los procesos de instrucción de una segunda lengua en la mayoría de instituciones educativas del Ecuador han tenido grandes avances y un desarrollo significativo; sin embargo, un patrón constante que se puede verificar en estudiantes de instituciones educativas bilingües es el temor o falta de motivación para hablar y poner en práctica la segunda lengua. Por esta razón, el presente trabajo se centra en develar las razones del porque los estudiantes del nivel de Educación Básica Superior de la Institución Educativa Moisés Albany de la ciudad de Quito muestran dificultad o temor a comunicarse en Inglés a pesar de encontrarse inmersos en un programa de bilingüismo.

Diversos investigadores en la educación de segundas lenguas expresan su posición frente a la disyuntiva entre adquisición versus aprendizaje de segundas lenguas (L2) aportando con argumentos consistentes que permiten a los docentes tomar decisiones en cuanto a la metodología a ser aplicada. En la década del 90 investigaciones sobre la enseñanza de idiomas llevaron al desarrollo y aplicación del ESL “English as a Second Language” (Inglés como Segunda Lengua), en donde se introduce el idioma dentro del contexto educativo integrándolo al currículo académico en asignaturas como Science, Social Studies, Spelling, Phonics, Readings entre otros, lo cual permite al estudiante involucrarse en el idioma de una manera real y vivencial. Sin embargo, en la institución educativa objeto del presente

estudio, no se ha otorgado suficiente espacio a la conversación e interacción oral en el aprendizaje de una segunda lengua.

“La conversación es un intercambio comunicativo oral omnipresente en nuestra vida diaria” como cita (M. García, 2014) en su artículo sobre “Competencia Conversacional”, explica así que esta habilidad exige de un mínimo de dos interlocutores exigiéndose la capacidad cognitiva para producir y comprender enunciados lingüísticos, a más de la habilidad interactiva para negociar la capacidad mental del discurso. Esta “habilidad de tomar parte en una conversación” es lo que se denomina competencia conversacional. Todo enunciado se expresa a través de elementos lingüísticos característicos de cada idioma así la conversación se halla compuesta por reglas propias de cada lengua. Los componentes del lenguaje como la fonología, semántica, pragmática y gramática poseen características propias en cada idioma que los diferencian y particularizan en cada región. Un mismo idioma posee términos con diferente connotación semántica dependiendo de la nación o país donde se lo hable; así el castellano, el inglés, portugués, francés y la mayoría de lenguas tienen innumerables expresiones idiomáticas propias de cada región (M. García, 2014).

El enfoque que se pretende exponer en el presente trabajo de investigación obedece a las corrientes cognitivistas en donde los sistemas de adquisición del lenguaje responden a entender la construcción de una segunda lengua a partir de elementos y factores externos que permiten al aprendiz construir las nociones básicas para llegar al entendimiento, comprensión y obtención de la capacidad para discriminar

sonidos, fonemas, entonaciones, acentos y reglas gramaticales propias de la segunda lengua.

Los diversos enfoques y teorías acerca del tema nos permiten contrastar con las realidades que nuestros estudiantes enfrentan con el aprendizaje, haciendo manifiestas ciertas expresiones que permiten al docente evidenciar temores, limitaciones, y desmotivación en algunos estudiantes hacia el aprendizaje de una segunda lengua. Todas las apreciaciones requieren ser comprobadas aplicando metodología especializada y sobre todo con objetividad para obtener precisión en los resultados.

Las variaciones del lenguaje debido a la introducción de términos nuevos procedentes de procesos globalizadores en temas de información, programas de televisión, programas informáticos, redes sociales, y demás procesos tecnológicos portadores de componente lingüístico; han obligado a los integrantes de una sociedad a mantenerse actualizados en terminología nueva, la cual es indexada a diario de manera vertiginosa a la misma velocidad que emergen los desarrollos tecnológicos.

Esta carga de información nueva obliga al interlocutor de cualquier lenguaje a usar terminología extranjera incluso adaptarla a nuestro propio lenguaje. Por ejemplo, citaremos la palabra “guachimán” que entendemos como el cuidador en una obra de construcción; este anglicismo adaptado a nuestra lengua proviene de “*watchman*” que en inglés quiere decir el celador o el hombre que cuida; términos como *test, flash memory, cd rom, compact disc, mouse, wi fi, parking, router, scanner, short, sweater, shopping mall* y muchos términos más han sido integrados

en el uso diario de nuestro idioma obligándonos inconscientemente a ser tanto usuarios como difusores del idioma inglés.

1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Formulación del problema

Dentro de los elementos fundamentales en el proceso de investigación de gran relevancia es la declaración del propósito de la investigación, del cual se desprende las preguntas de investigación, la hipótesis de la investigación y los objetivos de investigación, con los cuales el tema se encontraría perfectamente declarado y delimitado (Creswell, 2012).

¿Frente a la interrogante “qué significa hablar?” el escritor Pierre Bourdieu aborda la comunicación oral como un mercado lingüístico, donde la lengua sufre muchos cambios sobretodo en situaciones de bilingüismo. Interpreta además al fenómeno discursivo como un signo de riqueza e instrumento de poder el cual en el campo de las ciencias sociales se codifica en órdenes y consignas en donde la fuerza de la palabra proviene de las propias palabras de sus portavoces (Bourdieu, 2008).

De la observación realizada a los estudiantes de Educación General Básica de la Institución Educativa Moisés Albany ubicada en la ciudad de Quito luego de haber sido instruidos y capacitados por varios años en el inglés como segunda lengua, se verifico una escasa fluidez en la comunicación además de empatía y temor a expresarse en ingles a pesar de toda la instrucción recibida. El nivel actual de los

estudiantes según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para lenguas es A2, y el nivel de los docentes de lengua extranjera corresponde a B2.

Con lo expuesto nos surge las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la situación actual referida al desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés de los estudiantes de nivel básico superior de la Institución Educativa Moisés Albany, durante el año escolar 2018- 2019?

¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes del idioma Inglés para desarrollar las destrezas de interacción oral y conversación en los estudiantes de nivel básico superior de la Institución Educativa Moisés Albany, durante el año escolar 2018- 2019?

1.2 Objetivo general

- Generar una propuesta metodológica para promover destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés, basada en estrategias innovadoras, dirigida a los estudiantes de nivel básico superior de la Institución Educativa Moisés Albany, durante el año escolar 2018- 2019.

1.3 Objetivos específicos

- Indagar el contexto que enmarca el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés de los estudiantes de nivel básico

superior de la Institución Educativa Moisés Albany, durante el año escolar 2018- 2019.

- Describir las estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en los estudiantes de nivel básico superior de la Institución Educativa Moisés Albany, durante el año escolar 2018- 2019.
- Explicar los factores asociados al desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés, dirigida a los estudiantes de nivel básico superior de la Institución Educativa Moisés Albany, durante el año escolar 2018- 2019.
- Construir una propuesta metodológica para promover el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés, basada en el aprendizaje colaborativo, dirigida a los estudiantes de nivel básico superior de la Institución Educativa Moisés Albany, durante el año escolar 2018- 2019.

1.4 Justificación

En la institución Educativa Moisés Albany donde se realizó el presente trabajo de investigación, los docentes verificaron cómo los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación de básica, a pesar ser instruidos en el idioma inglés como segunda lengua, no han adquirido las destrezas necesarias para expresarse con fluidez y espontaneidad.

Además, los estudiantes nuevos que ingresan a la institución educativa Moisés Albany no cuentan con los conocimientos suficientes para integrarse al programa de bilingüismo y adaptarse a los requerimientos del currículo. En la mayoría de los casos, los docentes no dan la importancia necesaria a este particular, permitiendo que los estudiantes acumulen vacíos de conocimiento y desaprovechen las ventajas que un programa de estudios en una segunda lengua otorga. De igual manera, al no conocer los docentes de inglés de la institución las razones por las cuales los estudiantes presentan temor, apatía o desinterés para comunicarse en la segunda lengua, no toman las decisiones oportunas para solucionar este problema presentado.

El proyecto va dirigido a los estudiantes de los grupos de octavo, noveno y décimo de Educación Básica, ya que en este nivel han desarrollado otras destrezas como lectura, escritura y escuchar las cuales son importantes y constituyen la base para construir el aprendizaje del nuevo idioma al aportar vocabulario, expresiones idiomáticas y reglas gramaticales, sin embargo nos encontramos con la necesidad de promover las destrezas de interacción oral para generar una comunicación fluida y natural en el idioma inglés. Con lo expuesto, es necesario aportar con una guía

de metodologías que impulse el desarrollo de habilidades lingüísticas y de interacción oral en inglés que permita a los estudiantes ser los constructores de su propio conocimiento y tomar ventaja de conocimientos previos, vivencias y experiencias personales de sus pares.

En el área de lenguas extranjeras de la institución, todavía se deja de lado el componente humano que brinda el aprendizaje colaborativo ya que este aprendizaje aporta experiencias y destrezas de lenguaje propias del alumno. El componente humano conformado por familiares, amistades, compañeros de estudio o trabajo también constituye un aporte fundamental para preparar al estudiante para la aplicación del aprendizaje colaborativo, ya que, dentro del entorno familiar, y sobre todo en el aula de clase, se utilizan expresiones idiomáticas en inglés de manera involuntaria o casual proveniente de anglicismos integrados a nuestra lengua que aportan a la construcción del lenguaje.

Todo estudiante tiene su propia forma de comunicarse y es tarea del docente reconocer las formas de comunicación de nuestros estudiantes y utilizar estrategias para que puedan expresar sus pensamientos. El niño o niña aprende más allá del contexto escolar y como sujetos sociales son interlocutores eficientes (Szulck, 2017). En la Institución Educativa Moisés Albany, a pesar que los docentes de Lenguas Extranjeras han adquirido la experticia necesaria para transmitir y transferir el lenguaje a sus estudiantes; la falta de espacios donde los estudiantes practiquen y desarrollen sus habilidades lingüísticas, así como la escasa oportunidad de comunicarse con nativo hablantes los conminan a ser meros

receptores de conocimiento mas no comunicadores de los mismos. De esta forma el aporte de estrategias metodológicas permitiría una comunicación natural sin un esfuerzo consiente, dando lugar a la espontaneidad y fluidez del pensamiento. Por las razones expuestas, como coordinador de idiomas de la institución educativa Moisés Albany, considero relevante el presente trabajo de investigación, el cual permite diseñar una propuesta pedagógica para promover destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés, basado en estrategias innovadoras con la finalidad de crear un real entorno y ambiente de EFL ya que no se puede garantizar el aprendizaje EFL sin la interacción con nativo hablantes.

CAPITULO 2

2. BASES TEÓRICAS

2.1 Antecedentes de la Investigación

Sobre la temática del aprendizaje de la lengua existe un universo de autores que han explicado e interpretado el desarrollo del lenguaje, las posiciones son amplias y diversas; cada cual aporta significativamente al paradigma del aprendizaje de una segunda lengua.

Dentro de las teorías en el aprendizaje de nuevas lenguas tenemos: La Teoría Funcionalista del Lenguaje, Teoría Cognitiva del lenguaje y Teoría Colaborativa del lenguaje. Susan Gass y Larry Selinker en sus múltiples estudios sobre la

adquisición de segundas lenguas abordan de manera pormenorizada las perspectivas, funcionalidad, contextualización y tipología de estos aprendizajes.

2.1.1. Role play como metodología para promover la destreza de interacción oral

(Granda, 2015) docente investigadora centra su foco de estudio en las competencias comunicativas sobre el aprendizaje de inglés presentando como tema de investigación La “Optimización de la estrategia del *role-play* (juego de roles) y su integración en el aula de inglés para la mejora de la producción oral” desarrollado en el año 2015 en Aranjuez; su condición de docente investigadora le ha permitido detectar la problemática que sus estudiantes presentaban respecto a sus competencias comunicativas. Isabel Granda, expone que el alumno necesita estar preparado para enfrentar situaciones reales donde sus destrezas lingüísticas sean puestas a prueba en diferentes entornos con manejo de habilidades sociales y culturales por lo que el aprendizaje únicamente de gramática y vocabulario no garantiza una comunicación fluida del estudiante de una segunda lengua, de lo expuesto surge el objetivo principal de la investigación el cual se enmarca en proponer un método de ayuda al desarrollo de destrezas de expresión oral en los estudiantes de una segunda lengua y la verificación de su eficacia en un contexto real. Propone además que el alumno no siempre debe realizar un trabajo autónomo previo ya que este puede estar previamente direccionado por el docente, así como los manuales proporcionados para la optimización del *role-play* (Granda, 2015).

El método empleado es el método *action-research* o investigación - acción utilizado primeramente por el psicólogo social Kurt Lewin en el cual se aplica la optimización de la estrategia de juego de roles(Adelman, 1993).

Para la recolección de datos se aplica una metodología mixta en donde se analizan datos cuantitativos y datos cualitativos los primeros obtenidos de una evaluación numérica del docente y evaluación de los alumnos y la segunda a través de fichas de observación, entrevistas previas a los alumnos y cuestionario que recoge las opiniones de los mismos. Para garantizar resultados fiables hace mención a la triangulación de datos, en los que intervienen primero el investigador, luego cinco observadores externos que enriquezcan la interpretación de los datos, y los propios estudiantes que a través de una autoevaluación de su producción oral aportan con datos asertivos sobre la evolución y progreso de su aprendizaje. De las conclusiones a las que llegó la autora podemos destacar que el estudiante mejora su producción oral cuando ha sido participe de la creación de los mismos y cuando ha sido parte del proceso de observación, de igual forma el progreso en su producción oral luego de ser partícipe de diferentes sesiones interpretando el juego de roles marca valoraciones diferentes que permiten al estudiante registrar sus avances a través del uso de las tecnologías informáticas. El aporte de Granda Rossi es de vital importancia para el desarrollo del presente trabajo de investigación al evidenciar los trascendentes aportes que el uso de la herramienta *role-play* aporta al desarrollo de las habilidades comunicativas (Granda, 2015).

El investigador Pablo Turrion Borrillo en su tesis doctoral realizada en la Universidad de Valladolid en el año 2013 aborda el tema de “La enseñanza de

lenguas extranjeras a través del aprendizaje cooperativo”. Los objetivos de su investigación se centran en verificar las mejoras y contribuciones del aprendizaje cooperativo hacia el rendimiento académico en el colegio, hacia la lengua extranjera, hacia la asignatura de lengua extranjera y los grupos cooperativos. Pone énfasis en la interacción entre los miembros de los grupos y sus capacidades intelectuales, en donde los estudiantes deben aumentar el intercambio de conocimiento a través de las contribuciones individuales realizando aportes adicionales y correcciones de ser necesarias para el mejoramiento de las tareas asignadas.

La investigación va direccionada a alumnos en edades comprendidas entre 9 y 11 años de 3 centros educativos pertenecientes el primero como grupo de control a un Colegio en la ciudad de Palencia y los otros 2 en colegios rurales en Palencia y Soria. El diseño empleado es el diseño intragrupo con la aplicación de un pre-test y un post-test. La importancia del presente trabajo de investigación radica en que se complementan los dos factores; el estudio del aprendizaje cooperativo conjugado con la enseñanza de lenguas extranjeras. El aporte del trabajo de Investigación de Pablo Turrion es relevante en cuanto constituye una de las primeras experiencias de aplicación del aprendizaje cooperativo en la enseñanza de lenguas extranjeras en Europa.

De las conclusiones fundamentales a las que llegó el autor las más representativas revelan que el aprendizaje cooperativo fomenta la interacción oral en los grupos de estudiantes , el clima afectivo mejora a través del aprendizaje cooperativo

multiplicando las posibilidades de trabajo en el aula, el trabajo cooperativo puede influir positivamente en alumnos con algún grado de inclusión o incapacidad física mejorando su rendimiento académico así como su aspecto socio afectivo, por ultimo recomienda a quienes estén interesados en el desarrollo de nuevas lenguas, crear líneas de investigación en lo referente a las dinámicas de trabajo de los grupos en forma cooperativa, liderazgo y responsabilidad compartida. Por lo expuesto las investigaciones de Turrion constituyen un aporte fundamental al presente trabajo de investigación (Turrion, 2013).

(Rodriguez, 2014) incursiona en la investigación sobre “Las Competencias comunicativas en el idioma ingles”. En la publicación se propone como objetivos: describir la necesidad del aprendizaje del idioma inglés como lengua universal considerándolo como herramienta para comprender otras culturas y desarrollo de nuevas habilidades. Indagar sobre los factores asociados al desarrollo del aprendizaje y destrezas de comunicación inherentes al nivel socioeconómico de los estudiantes. Para el cumplimiento de los objetivos propuestos el investigador realizó una investigación de campo para lo cual se utilizó como instrumento un test aplicado a todos los estudiantes de 3° año medio del estado de México; el cual tiene por finalidad conocer los niveles de dominio del inglés como segunda lengua y se utilizó la prueba TOEIC Bridge conocida por sus siglas en inglés como Test of English for International Communication, mismo que evalúa habilidades de comunicación y comprensión auditiva así como capacidades de producción oral y escrita.

La evaluación la realizó a 65000 estudiantes pertenecientes a 2607 establecimientos de educación, luego de obtener resultados y establecer estadísticas para clasificar los niveles de aprendizaje de la lengua pudo establecer el grado de comprensión auditiva y lectora a más de otras destrezas evaluadas a través de un test. La investigación del autor arrojó diversas conclusiones en las cuales sobresale la necesidad de homogenización de las competencias comunicativas o lingüísticas las cuales difieren entre cada estudiante debido a diferentes factores; entre estos el factor socio económico .Otra conclusión a la que llegó el autor expone sobre la desigualdad que se produce en cuanto al tiempo de exposición que diferentes estudiantes tienen con respecto a la segunda lengua, es así como factores externos referentes a aspectos socio-culturales , etnográficos y geopolíticos influyen significativamente en las oportunidades de exposición hacia el idioma inglés.

2.1.2 El desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural a través de recursos creativos

(Guadamillas,M, 2015) en su investigación sobre “El desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural a través de recursos creativos” realizado en La Universidad de Castilla, expone que la utilización de recursos didácticos como teatro, poesía y canción en un escenario participativo que permite el mejoramiento en la adquisición de una segunda lengua, permitiendo que elementos lingüísticos propios de la cultura emerjan en el salón de clase. Se plantea como objetivos explorar el uso de los recursos creativos como la poesía, el comic, canción, teatro y la importancia que los docentes de inglés otorgan a estos recursos; así como determinar las conexiones existentes entre el uso de materiales creativos con el desarrollo de competencias interculturales en la lengua inglesa. Evoca además la problemática que enfrentan los docentes de lenguas extranjeras en el salón de clase

al pretender una mayor libertad y espontaneidad oral otorgando relevancia a la comunicación del estudiante en situaciones reales.

La autora enfatiza además la importancia de la inclusión de los elementos culturales a través de la inserción de recursos como los creativo-literarios, poesía teatro y canción citando la “competencia comunicativa intercultural” que engloba el espíritu de su tema de investigación.

Para el diseño de su investigación Guadamillas utilizó la investigación cualitativa con la aplicación de encuesta e investigación estadística aplicada a 40 docentes de lenguas extranjeras de varios centros educativos de la Comunidad Autónoma de Castilla; con la finalidad de medir los medios, actividades e instrumentos utilizados en situaciones concretas; los cuestionarios han sido diseñados para dar a conocer si los docentes hacen uso de los recursos creativos como la poesía, teatro, canción y creatividad literaria en el aula de clase (Guadamillas,M, 2015).

En una segunda fase, la autora realizó la investigación de los manuales que utilizan los docentes para la enseñanza de lenguas, ejecutando primariamente un análisis descriptivo con resultados numéricos, para verificar entre los mejores puntuados si poseen contenidos comunicativos interculturales. Presentó además como tipo de análisis: la encuesta, análisis descriptivo e inferencial y análisis de concordancia propiciando una experiencia de investigación en acción, *action research*.

Los hallazgos que encontró la autora luego del proceso de análisis de las encuestas revela que el 45% de los docentes afirma que la institución donde ejercen la docencia brinda poco apoyo a la utilización de recursos artísticos , el 41% recibe bastante apoyo y el 14% expresa recibir un apoyo significativo, otro parámetro

evaluado en la encuesta es el apoyo a la creación de equipos de innovación dentro de los centros académicos el cual revela que un 45% recibe poco apoyo a la innovación , un 20% expresa recibir mucho apoyo ,y un 35% revela recibir apoyo significativo a la innovación. Con la valoración obtenida la autora concluye que la utilización de recursos creativos es insuficiente y en la mayoría de los casos queda relegada a lugares secundarios en los centros educativos. El aporte que la investigación de (Guadamillas,M, 2015) brinda al presente proyecto radica en evidenciar todo el potencial comunicativo que los recursos interculturales como teatro, poesía, creación literaria y música otorgan al aprendizaje de la lengua.

2.2 La adquisición del lenguaje.

Las investigaciones de Lev Vigotzky, cuyos estudios sobre el lenguaje y el pensamiento lo llevaron a vincular el proceso cognitivo con el verbal; estableciendo un nexo de reciprocidad entre las dos funciones, sostuvo además la existencia de estadios pre-intelectuales y pre-lingüísticos defendiendo al lenguaje como propulsor del pensamiento.

De sus análisis en especies inferiores como los primates concluye que este también tiene su forma propia de lenguaje, sin embargo, el pensamiento y el lenguaje provienen de raíces diferentes, las cuales se diferenciaban de las del ser humano en la forma en que estas se correlacionaban, situación única en la especie humana. En sus primeros estudios de Psicolingüística abordó la temática de las segundas lenguas, argumentando que las mismas directrices de aprendizaje de una lengua materna se aplicaban para el aprendizaje de una segunda lengua, enfatizó además que los procesos de adquisición de la lengua materna influyen directamente en la

estructuración de la segunda lengua, sobre todo en aspectos semánticos, morfológicos y sintácticos. Inmerso en la temática del bilingüismo Vygotsky expuso la particularidad que la segunda lengua aprendida ejerce también influencia sobre la lengua materna propiciando una bidireccionalidad de procesos psicológicos.

Es indudable que la lengua materna ejerce gran influencia sobre la adquisición de las posteriores lenguas, es así como surge la teoría comportamental del lenguaje en la cual se resaltan dos aspectos fundamentales: los hábitos y los errores, constituyendo los primeros el resultado de la imitación que hace el infante de los vocablos pronunciados por su madre, acción descrita por Skinner como la respuesta a los estímulos, los cuales refuerzan el hábito de la imitación, mientras los errores, surgen de antiguos hábitos para dar paso a unos nuevos. Sobre este aspecto se puede encontrar diversas aristas o formas de comprender los errores, como ejemplo cita (Ellis, 1986) la frase tengo frío expresada en inglés *I am cold*, en francés *J'ai froid* lo cual para los nativos se consideraría un error, sin embargo para los nativos franceses es totalmente correcto.

En el contexto del aprendizaje de lenguas el término "error" no describe la realidad, ya que lo que llamamos "error" luego de adquirir un vocablo por imitación, el aprendiz construye asociaciones mentales que le permiten utilizar los términos de la manera adecuada, y el elemento error va siendo desplazado y olvidado de manera paulatina con la adquisición del nuevo lenguaje.

2.3. Hipótesis de adquisición del lenguaje

Krashen (1982) publicó sus hipótesis sobre los sistemas de adquisición del lenguaje. Estas son Natural Order Hypothesis, Acquisition learning hypothesis, Monitor Hypothesis, Input hypothesis y Affective filter hypothesis.

2.3.1. Hipótesis del orden natural

La hipótesis del orden natural argumenta que todos los aprendices adquieren las estructuras gramaticales de una lengua en el mismo orden sea en la primera o en la segunda lengua. Algunas estructuras resultan más fáciles de aprender que otras sin embargo aún las más sencillas son adquiridas plenamente en las últimas etapas de adquisición del idioma. Estudios realizados por Dulay y Burt (1974) determinaron que algunos morfemas eran adquiridos con más facilidad como aumentar la “s”. en tercera persona como por ejemplo “he runs”. Esta hipótesis fue adoptada por Krashen quien la indexo a su modelo de entrada de aprendizaje, concluyendo que el orden de adquisición es siempre el mismo independientemente de lo instruido por el profesor, algunos detractores de esta hipótesis sostienen que no necesariamente los estudiantes siguen el orden gramatical con el cual aprendieron su lengua nativa, por lo tanto, es muy difícil predecir el orden de adquisición de las estructuras de una segunda lengua. Con este argumento los defensores de la hipótesis del orden natural enfatizan que los estudiantes captarán la gramática a través de una recurrente exposición a la segunda lengua.

Si sostenemos que en el proceso de adquisición de la lengua materna no se introduce de manera inconsciente o natural los usos gramaticales y estructuras complejas, entonces sería poco factible dictar normas a seguir para aprender la segunda lengua en estudiantes de edad escolar, de la misma forma en que no podemos dictar a un niño formas de dominar la gramática (Krashen, 1985).

Un punto de discusión sobre el aprendizaje de segundas lenguas los constituye la instrucción de la gramática, la cual es necesaria para hablar correctamente una lengua.

(Krashen, 1982) expone que la enseñanza de gramática puede dar lugar a la adquisición del idioma cuando los estudiantes muestran interés en la lengua meta y cuando esto ocurre, tanto docentes como estudiantes llegan a la convicción de que el estudio de la gramática formal es esencial para la adquisición de un segundo idioma.

2.3.2. Hipótesis de Adquisición y Aprendizaje

Para Krashen, existen dos sistemas independientes en las segundas lenguas el sistema adquirido y el sistema aprendido.

El sistema adquirido es un proceso subconsciente similar al proceso por el cual los niños atraviesan al momento de adquirir su primera lengua para lo cual se requiere una interacción significativa enfocada en la lengua que se quiera adquirir, esta se centra más bien en los actos comunicativos.

El sistema aprendido es producido por una instrucción formal y compromete un proceso de conocimiento consiente acerca del lenguaje como en la aplicación de reglas gramaticales. Cuando el acercamiento deductivo se produce en torno al profesor se produce aprendizaje mientras un acercamiento inductivo centrado en el estudiante nos dirige a la adquisición.

2.3.3 Hipótesis del Monitor

El modelo **monitor** requiere que el foco de la adquisición esté supervisado por el sistema de aprendizaje; de esta manera el centro de la adquisición posibilita la producción del lenguaje. Si la producción oral del estudiante es correcta, no existe

problema, pero si es incorrecta, el sistema de monitoreo, ayuda a corregir los errores. Se advierte de no exagerar en el monitoreo ya que un exceso del mismo ocasiona que la producción del lenguaje se centre en asertividad más que en fluidez(Davis, 2013).

Según (Krashen, 1982), el sistema de adquisición se torna en el iniciador de la pronunciación, mientras que el sistema de aprendizaje desempeña el papel de "monitor" o "editor". El 'monitor' actúa en una función de planificación, edición y corrección cuando se cumplen estas tres condiciones específicas: que el estudiante de la segunda lengua disponga de suficiente tiempo, se centre en la forma, conozca las reglas y piense en la corrección.

Existen importantes consideraciones al usar el modelo de monitoreo entre estas el ejecutante requiere de tiempo, el cual es crucial al momento de hablar la segunda lengua ya que tanto el emisor como el receptor no cuentan con tiempo para aplicar reglas gramaticales. En diversos casos a pesar de contar con tiempo no se produce el monitoreo ya que el monitor puede enfocar su atención en el contenido del mensaje dejando de lado la estructura gramatical. Una segunda condición explica que el ejecutante debe enfocarse en la forma más que en la asertividad, una tercera condición es el uso de reglas, para que suceda esta condición es importante que el ejecutante conozca las reglas para poder obtener una representación mental que le permita aplicarlas correctamente. Estas tres condiciones permiten que el monitoreo tenga a lugar, sin embargo, es muy difícil que estas tres condiciones se den inclusive en aprendices avanzados (Krashen, 1985).

2.3.4 Hipótesis del input

La hipótesis del input es aplicable a los adquirentes de una segunda lengua, no a los aprendices, esta hipótesis proclama que los individuos adquieren el lenguaje a través de secuencias adquiridas por las estructuras gramaticales de la hipótesis del orden natural. Para este propósito los estudiantes requieren de insumos provistos por otros individuos que le permiten pasar del nivel actual de adquisición al siguiente.

Estas estructuras contienen un mayor nivel de complejidad que lo que actualmente conoce el estudiante, dentro de la relación entre alumno y su exposición a la segunda lengua lo más importante en la hipótesis del input, es la comprensión auditiva y la lectura como bases de conocimiento de la nueva lengua. Esta experiencia realizada en forma natural en cuanto a lo visual, verbal y auditivo supone un ejercicio natural de metalenguaje en cuanto a lo que se debe aprender (Krashen, 1982).

La hipótesis de entrada sin embargo es criticada por diversos autores quienes exponen que la misma se aplica solo a la adquisición de lenguaje mas no al aprendizaje, lo cual refuerza la necesidad de brindar al adquirente el input comprensible y adecuado para que este pueda integrarlo de manera natural a su acervo de conocimientos y vocabulario de la segunda lengua. A más del input comprensible es necesario complementarlo con el output comprensible también categorizando un mayor nivel de adquisición que presupone una facultad innata para un mejor entendimiento de significados más que de forma de los términos.

Las aseveraciones determinantes a las que el autor concluyó en cuanto a esta hipótesis fueron: La hipótesis de entrada se relaciona con la adquisición mas no con aprendizaje de la lengua, la adquisición se produce por el entendimiento de la lengua a un nivel mayor de competencia ayudado por el contenido extralingüístico

2. La habilidad del adquirente es espontanea, esta no es enseñada directamente.

3.- A través de un plan de estudios gramatical la estructura se presenta solo una vez.

La adquisición del lenguaje es un proceso subconsciente, el cual sucede espontáneamente y no nos damos cuenta que sucede, simplemente ocurre, y se evidencia cuando comprendemos lo que leemos y lo que recibimos producido por un input comprensible (Krashen, 2003).

Por lo tanto para Krashen la adquisición de L2 se produce por los insumos comprensibles presuponiendo un dispositivo innato que permite al cerebro procesar esos insumos para la adquisición de la nueva lengua advierte además que así como el tiempo, enfoque y conocimientos requeridos el input es importante pero no suficiente para la adquisición de L2.

2.3.5. Filtro Afectivo

Dentro del filtro afectivo (Krashen, 1982) hace referencia a 4 factores que influyen la adquisición de L2; entre estos primariamente la motivación, el cual es considerado como uno de los más importantes en el proceso. Sin este inclusive aprendiz muy capacitado encuentran limitaciones para alcanzar su meta.

En cuanto a la motivación, coinciden Gardner y (Krashen, 1982a) en que hay dos motivaciones una integradora y una instrumental, en la motivación integradora el adquirente de una segunda lengua demuestra un interés personal por el idioma y

desea integrarla en su acervo personal mientras que en la motivación instrumental el adquirente lo realiza por cumplir con un examen, viaje o promoción laboral.

El segundo factor es la actitud, aquellos adquirentes con actitud positiva incrementan su grado de afecto, cognición y comportamiento hacia L2 resultando en un rápido avance y progreso, mientras quienes demuestran una actitud negativa que refleja un escaso compromiso, y se proponen metas más limitadas lo cual da como resultado un mínimo progreso en la adquisición de L2. El tercer factor es la ansiedad lingüística, descrita como la situación fisiológica y cognitiva que determina la posición del individuo frente a las situaciones donde requiere comunicarse en L2, siendo visible como temor y expresada en alteración del ritmo cardíaco, similar situación se evidencia en los test o exámenes de la segunda lengua lo cual en la mayoría de los casos se torna en una motivación positiva a menos que la presión se traduzca en temor producido por la imperiosa necesidad de expresarse de la segunda lengua, La ansiedad que experimentan los estudiantes en algunos casos se refleja al quedar en blanco en los exámenes y esto es producto de experiencias previas en las cuales ya ha fallado anteriormente situación que los inhabilita anticipadamente al momento de un nuevo test. El escaso tiempo destinado a la preparación, los incipientes hábitos de estudio y la falta de organización contribuyen también a aumentar la ansiedad, los estudiantes que se ven obligados a estudiar en el último minuto se sienten menos seguros que aquellos que han preparado y anticipado un plan estructurado de estudio. Ser capaz de anticipar lo que el examen cubrirá, y saber que toda la información ha sido cubierta durante las sesiones de estudio, puede ayudar a los estudiantes a entrar en el campo de seguridad y actitud positiva, además una preparación previa y revisión anticipada

de los temas a ser evaluados permiten al estudiante mejorar su autoestima y le brinda un alto grado de confiabilidad al momento de realizar un test.

Otro factor que incide en la adquisición de la lengua es la ansiedad por los exámenes. La ansiedad en los exámenes es explicada como una condición psicológica en la que una persona experimenta angustia antes, durante o después de un examen u otra evaluación, en tal medida que esta ansiedad provoca un rendimiento deficiente o interfiere en el aprendizaje normal. La ansiedad hacia los exámenes puede desarrollarse por varias razones. Puede haber alguna experiencia negativa previa con la toma de exámenes que sirve como evento activador. Los estudiantes que han experimentado, o tienen miedo de quedar en blanco en los exámenes o la incapacidad de desempeñarse en situaciones de prueba pueden desarrollar ansiedad anticipatoria.

Gardner & MacIntyre desde la perspectiva de SLA interpretan la ansiedad lingüística como la aprensión experimentada cuando una situación requiere el uso de una segunda lengua con la que el individuo no es plenamente competente, caracterizada por sentimientos de aprensión y respuestas fisiológicas como el aumento de la frecuencia cardíaca encontrando correlación entre la ansiedad y el desempeño. La ansiedad en el aula de lenguas extranjeras tiene tres tipos: Aprehensión comunicativa que se define como un nivel individual de miedo o ansiedad asociado con la comunicación real o anticipada con otra persona. La temática de la aprehensión de la comunicación cobra cada vez más importancia ya que se ha determinado que es capaz de producir afección inclusive en la salud mental de los adquirentes de segunda lengua (Du Xiaoyang, 2009).

Otro factor que incide en el desempeño es el temor a evaluaciones negativas ya que este factor aumenta la ansiedad al sentirse en desventaja e inclusive etiquetado dentro del salón de clase como un estudiante de bajo promedio produciendo sentimientos de temor a ser evaluado por la expectativa de sentirse calificado por los demás. Los factores aquí descritos influyen exponencialmente al momento de practicar la segunda lengua, ya que el temor impide al estudiante aprovechar las oportunidades para comunicarse, Por el contrario quienes han desarrollado autoconfianza y alta autoestima al momento de expresarse y sus posibilidades se incrementan (Du Xiaoyang, 2009).

Este sentimiento de evaluación negativa que acompaña a la ansiedad se define como estar demasiado preocupado por las opiniones de los demás, escondiéndose y evitando las situaciones en las que existe una evaluación potencial que los demás tengan una baja opinión de ellos. El miedo a la evaluación negativa se produce cuando los alumnos de L2 sienten que no son capaces de dar la impresión social adecuada lo que conduce al aprendiz a reaccionar expectante y temeroso además de baja confianza en sí mismos, por el contrario, quienes han desarrollado autoconfianza aprovechan las oportunidades de comunicarse y toman ventaja de cada situación para comunicarse con angloparlantes o personas que dominan el lenguaje.

La actitud tiene estrecha influencia en los resultados, aquellos cuya actitud manifiesta un serio compromiso tienen mejores logros al momento de comunicarse debido a que participan activamente y buscan las oportunidades para interactuar, en contraste con aquellos que debido a su bajo compromiso e interés experimentan aprensión comunicativa lo cual inhibe su capacidad de comunicación, verificable

en timidez, e inhibición. Con lo expuesto el filtro afectivo es un factor que realmente incide en el desarrollo de la segunda lengua (Du Xiaoyang, 2009).

Algunas recomendaciones para utilizar eficazmente el filtro afectivo son primeramente buscar la motivación del estudiante para la adquisición de L2, la falta de motivación se puede explicar por innumerables causas entre las más recurrentes son la falta de confianza, emociones adversas al idioma, métodos de enseñanza inapropiados, desinterés producido por estereotipos hacia la segunda lengua, inclusive aspectos demográficos en donde la lengua objetivo proviene de naciones con ideologías adversas a la política de las naciones como un excesivo nacionalismo, desconfianza de su propia capacidad, métodos de enseñanza inapropiados,

El entorno y atmosfera del salón de clase es relevante, esta debe crear un ambiente armónico y amigable en donde los estudiantes puedan reducir su nivel de ansiedad y se sientan libres para comunicarse, también es necesario que el docente sea tolerante a los errores para que estos puedan ganar autoconfianza y liberar la presión. Es importante fomentar la participación en clase, pero al mismo tiempo respetar su silencio para no obligarlos a hablar sobre temas que desconozcan o no estén capacitados para comentar, con lo cual aumentaríamos la presión afectando cualquier avance en el proceso comunicativo.

En conclusión, los factores que permiten reducir la ansiedad en el aula son la seguridad que el docente inyecte a los estudiantes a través de permitir a los estudiantes conocerse entre sí, crear ambientes acogedores, promover proyectos y discusiones en grupo, permitir a aquellos que demuestran timidez trabajar a su ritmo y con sus compañeros de confianza.

Algunos autores citan diversas variables de causalidad para la adquisición de una segunda lengua. La causalidad en diversos ámbitos como el educativo, financiero, societario, fiscal, tributario, penal, devienen de las condiciones que cada disciplina aporta, de tal modo que, la causalidad en el campo de la educación está vinculada a referencias sobre capacidad de atención, inadecuado seguimiento de instrucciones, ausentismo y factores que derivan en un bajo rendimiento.

La adquisición requiere de dos condiciones la primera que contiene la ecuación $I + 1$ es decir el nivel actual del adquirente más el input o entrada comprensible. En esta ecuación interviene también la fuerza del filtro afectivo, más la correlación positiva entre variables (Du Xiaoyang, 2009).

2.4. Adquisición vs aprendizaje de segundas lenguas

La adquisición de una primera lengua supone un proceso natural, descomplicado e innato, sin embargo al hablar de adquisición de la segunda lengua el proceso se torna forzado y con resultados no tan satisfactorios, consecuentemente es imperativo descubrir el proceso que permita la adquisición de una segunda lengua de una manera natural tal como lo hace el infante en su etapa inicial de adquisición (Muntzel, 2016).

La adquisición de una segunda lengua “Second Language acquisition” es comparada regularmente con el *aprendizaje* de una lengua, sin embargo, tanto el aprendizaje como la adquisición toman caminos distintos.

La adquisición implica un proceso consciente o inconsciente por el cual una lengua es asimilada de una manera natural o tutorada, esta cubre los aspectos fonológicos, semánticos, gramaticales y pragmáticos, cuyo estudio está dirigido hacia las competencias del aprendiz (Ellis , 1986).

2.4.1 Teorías de adquisición del lenguaje

Las teorías de la adquisición del lenguaje buscan dar respuesta a diversas interrogantes acerca de cómo aprendemos a reconocer las palabras, cómo las comprendemos y cómo son comprendidas por nuestros interlocutores. La adquisición de una segunda lengua tiene un amplio universo de aplicación y diversas perspectivas a ser tratado entre estas tenemos la base psicológica, el análisis discursivo, la sociología, la psicología, la lingüística aplicada, la didáctica y las ciencias cognitivas orientadas al procesamiento del lenguaje. Dentro de los modelos de procesamiento del lenguaje encontramos los dispositivos *input* o de entrada y los *output* o dispositivos de salida, se pueden explicar el primero como toda la información que el estudiante recibe de los medios externos, es decir todo lo que escucha, lee y llega a su percepción desde el entorno que le rodea, mientras los procesamientos del *output* constituyen toda la producción que el estudiante realiza sea de manera oral o escrita.

Los lingüistas Susan Gass y Larry Selinker afirman que no hay modelo de adquisición de segundas lenguas que no se centre en el *input* para explicar cómo los aprendices crean gramática en una segunda lengua. Explican además sobre la importancia en el uso del lenguaje en la etapa infantil, así como el “*Heritage Language*” lenguaje heredado de los ancestros del aprendiz sobre el cual existe predisposición para adquirirlo, pero su aprendizaje no se lo realiza de manera integral debido al cambio a otro lenguaje que es el dominante. Entendiéndose esto cuando los padres migran a otra nación y han tenido que aprender un nuevo lenguaje y posteriormente su descendencia aprende el lenguaje de la nación anfitriona quedando relegada la lengua nativa de sus padres (Gass & Selinker, 2008).

2.4.2. Teoría cognitiva del lenguaje

Piaget en sus primeras apreciaciones sobre infantes en etapa maternal identifica repeticiones ecológicas que se muestran como una premisa de los balbuceos en el niño y sus enunciados derivan en la consideración de la teoría de un desarrollo individual y luego social.

Sus apreciaciones desde un punto de vista biológico expone figuras de estructuras adaptativas, estableciendo una analogía entre lenguaje y funcionalidad de los organismos vivos. Puntualiza que los tres términos del conocimiento son el organismo y su actividad, las estimulaciones eventuales del medio, y por último los mecanismos de interacción entre el organismo y el medio, resumiendo en el enunciado que todo ser vivo está dotado de una estructura interna capaz de adaptarse al medio ambiente (Bronckart, J, 1980).

Estas premisas de Piaget han servido de sustento para posteriores investigaciones sobre el aprendizaje o adquisición de la lengua.

2.4.3. Enfoque comunicativo

El principal objetivo de esta teoría es comunicar significados reales y presentar tópicos en contexto de la forma más natural posible.

Dentro de los principios fundamentales de la teoría colaborativa del lenguaje encontramos los más significativos que hacen referencia a:

1.-La evaluación no solo a la asertividad del estudiante sino también a su fluidez. El aprendizaje de una lengua tiene el objetivo de comunicar utilizando la

nueva lengua, y debe hacerse de manera apropiada a la situación, acorde con los roles del hablante y manteniendo la diferenciación entre el estilo formal e informal.

2.-Las tareas comunicativas son esenciales y deben ser presentadas en contexto, las actividades más comunes son los juegos, tareas de resolución de problemas y juego de roles. Los aprendices deben estar en constante interacción y exposición con la segunda lengua, además es indispensable el desarrollo de las cuatro macro habilidades speaking, reading, listening y writing, las cuales son integradas desde el principio (Ontesol, 2018).

3.-Los tópicos deben ser seleccionados de acuerdo al nivel del aprendiz, consecuentemente los docentes brindaran la motivación necesaria para empoderar a sus estudiantes asumiendo el papel de guía, facilitador o instructor, considerando el ensayo – error parte del aprendizaje (Ontesol, 2018).

2.5. El aprendizaje como proceso constructivo

Del conjunto de conocimientos que brinda la psicología científica se ha intentado abstraer los que mejor aportan a la práctica docente, sin embargo, existe un gran margen de aplicabilidad y son escasas las veces que consigue su objetivo de nutrir el acervo de procedimientos que la práctica docente requiere. Los orígenes del marco constructivista devienen de un marco psicológico global referente aplicado en estrategias de diseño curricular (Barberà, 2007).

Las características de cómo aprende nuestro sistema cognitivo distan de la manera que procesa los datos un sistema informático. La capacidad humana de recordar o evocar una información o texto literalmente es limitada a diferencia de una

computadora que recupera la información en microsegundos, sin embargo, la capacidad de analizar, extraer conclusiones y otorgar una significación particular a la información obtenida es muy amplia e ilimitada en el ser humano.

El constructivismo psicológico defiende la postura que aprender no es hacer fotocopias mentales de una información y reproducirlas para compararlas con el original al momento de ser requerida (Delval, 2012). En el mundo contemporáneo la información ya no es recibida únicamente en los centros de estudio la vertiginosidad de la información llega a las manos del estudiante sin haberla solicitado a través, de los medios de comunicación masiva, medios digitales e informáticos.

Los medios informáticos forman parte de la construcción del conocimiento en un entorno globalizado, sin embargo en la mayoría de los casos la información es descontextualizada, cambiada y en muchos casos se les otorga una connotación mercantilista para poder ser consumida por el lector, consecuentemente es papel fundamental del educador guiar y acompañar el proceso de asimilación y comprensión para que conocimientos incompletos o no veraces alteren el proceso ordenado y metódico de adquisición del conocimiento (Barberà, 2007).

No toda la información que llega al estudiante garantiza la adquisición del conocimiento, ya que para que este se produzca es necesario una comprensión del mismo, además mucha de la información puede pasar desapercibida por el oyente al carecer de significación para el mismo. Para poder asimilar el input es necesario que el significado que se transmite y su referente, es decir la forma lingüística, se detecten y ensamblen conjuntamente en la mente del hablante (R. L. García, 2011). La comprensión de este proceso se conoce como comprensión de forma y

significado (CFS) este tiene a lugar cuando luego del procesamiento de la información esta tiene alguna significación para el receptor si el procesamiento ha sido correcto este se convierte en “intake “el *intake* es toda la información lingüística que se procesa correcta o incorrectamente y que se mantiene en la memoria activa del aprendiente para su subsiguiente procesamiento VanPatten, (1993) quien expresa que el *intake* es el input detectado por el hablante el cual se incorpora a la inteligencia lingüística del mismo en su sistema de conocimientos de la lengua extranjera.

2.6. Adquisición de una segunda lengua en edades tempranas

Gass & Selinker, (2008) enfatizan que la adquisición del lenguaje del niño constituye una parte central e importante en la adquisición de una segunda lengua.

La Investigadora María Teresa Fletan expone que los infantes adquieren la lengua materna de manera independiente de su capacidad cognoscitiva y cometiendo escasos errores propios de la estructura gramatical los cuales son superados posteriormente sin problema. Los niños enfrentan la lengua materna en ambientes propicios para su fácil aprendizaje, cualquier corrección u observación no afecta el desarrollo del mismo, analizando este patrón se colige que la adquisición está directamente ligado a la edad del aprendiz; además de las evaluaciones a niños cuyos padres tenían discapacidad auditiva, en un gran porcentaje de los casos esta circunstancia no influyo en la adquisición de la lengua con lo cual se evidencia que los niños adquirieron el lenguaje a través de la influencia del entorno. Aduce además que los que entran en contacto continuo con una segunda lengua desde el nacimiento hasta los tres años adquieren satisfactoriamente la segunda lengua.

Cuando los niños entran en contacto estable y continuo con una segunda lengua desde el nacimiento hasta aproximadamente los tres años, la adquieren de manera simultánea y por lo general alcanzan un nivel de nativo parlantes (Fletan M, 2018).

Las primeras intenciones de imitación en los infantes hacia los actos o maneras de comunicación de los adultos se tornan en actos de comunicación simbólica.

Tomasselo, (2003) expone los actos de imitación simbólica ejemplificando el acto de un padre que pretende explicar a su hijo como usar un juguete nuevo, en esta etapa el foco de atención toma dos tendencias la primera tiene el objeto de enseñar al niño los usos del juguete, el niño sustituye mentalmente al adulto a quien mira como un actor tomando el lugar de este, finalmente realiza un proceso mental de imitación reversa lo cual se reconoce como un símbolo lingüístico.

El símbolo lingüístico se identifica como un dispositivo de comunicación entre ambas partes de la interacción , su uso constituye un acto social no únicamente intersubjetivo sino de perspectiva en el cual el niño reconoce que el adulto podía escoger cualquier símbolo lingüístico para expresar diferentes aspectos (Tomasello, Michael, 2003).

2.6.1 Ventanas de oportunidad

Tracy Tokuhama hace una reflexión sobre las ventanas de oportunidad en las cuales el niño aprende de manera innata la segunda lengua.

La primera ventana de oportunidad se presenta a la edad de 0 a 9 meses la cual algunas veces se extiende hasta los dos años, en esta etapa el lenguaje es adquirido de manera eficiente y espontánea.

La segunda ventana de oportunidad comprende desde los cuatro a siete años de edad, esta es la mejor etapa para continuar con una segunda lengua lo cual se lleva a efecto por dos razones principales , primeramente el niño asume la adquisición del lenguaje como un juego y posteriormente al ingresar a la escuela el infante se encuentra con la posibilidad de interactuar con estudiantes que hablen la segunda lengua (Tokuhamas-Espinosa, 2001).

En la segunda ventana de oportunidad se desarrollan habilidades básicas como gestos básicos de comunicación y el mejoramiento de la expresión verbal.

La tercera ventana de oportunidad se presenta en edades tardías hasta la adultez, en esta etapa la adquisición de la segunda lengua implica mayor esfuerzo y mayor nivel de dedicación que en las primeras ventanas, sin embargo el aprendiz ya tiene fundamentadas las bases de su primera lengua lo que le permite descubrir patrones y establecer analogías en la construcción de su segunda lengua.

2.7. Estrategias metodológicas

De las variadas estrategias que los docentes tienen a su disposición cabe mencionar que en cuanto al aprendizaje de segundas lenguas escasas veces se ha dado importancia a la parte afectiva. Dentro de las formas de aprendizaje encontramos esta división en aprendizaje visual, auditivo, kinestésico y sensorial. Por lo cual es importante puntualizar que dentro de las formas de aprendizaje la interacción visual es decir comunicarse no solo audiblemente sino conservando la mirada en la vista del otro interlocutor para reconocer su lenguaje corporal que coadyuva al entendimiento de la segunda lengua y reforzar la connotación que el dialogo quiera inferir.

Rebecca Oxford describe que las estrategias sociales ayudan al estudiante a trabajar en conjunto y comprender su lenguaje e idioma. En lo referente a estrategias enuncia que una estrategia será útil cuando esta se relacione con la tarea de la segunda lengua, se ajuste al estilo de aprendizaje del estudiante y, el estudiante emplee la estrategia de forma efectiva vinculándola con otras estrategias.

2.7.1 La enseñanza de lenguas extranjeras a través del aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo ampliamente abordado por Johnson et al., (1998) incursionan en esta propuesta de aprendizaje donde se toma en cuenta al grupo como un universo de recursos y competencias, y los elementos que aporta son innumerables al contar con diversos puntos de vista, enfoques y percepciones sobre el cómo realizar una actividad. Como todo proceso de aprendizaje es necesario establecer regulaciones y directrices para su efectiva aplicación metodológica. Cohen, (1999) habla de una modalidad de aprendizaje conocida como *Complex Instruction* en la cual el docente detalla tareas diferentes al grupo para evitar la monopolización de la palabra y que unos pocos tengan mayor oportunidad de participación en desmedro de los otros. (Kagan, (1989) profundiza en el *Structural Approach* Aproximación estructural en la cual el aprendizaje cooperativo se basa en estructuras de trabajo que aseguran una interdependencia efectiva de los integrante.

Sharan & Sharan, (1989) incursionan en la modalidad *Group Investigation* en la cual se enfatiza el elemento de motivación o deseo de conocer para direccionar el interés del grupo hacia un tema determinado obteniendo el desarrollo de habilidades en cada uno de los integrantes.

Johnson et al., (1998) han profundizado en la modalidad *Learning Together* y sobre la aplicación de este aprendizaje describen 5 principios fundamentales que son: La interdependencia positiva en la cual el grupo es responsable de su propio éxito o fracaso, en la cual se requiere la completa participación del grupo para cumplir el objetivo. Interdependencia de objetivos; en la cual el grupo trabaja coordinadamente para cumplir un objetivo común. Interdependencia de materiales; en esta modalidad la interdependencia del grupo radica en el recurso material provisto para el cumplimiento de la tarea asignada, como ejemplo una Tablet o una enciclopedia, en donde todos requieren del recurso para su cumplimiento. Interdependencia de evaluación, en donde la evaluación que se haga al final del proceso es el factor de interdependencia de los integrantes. La interdependencia de recompensa, en la cual todos los integrantes del grupo reciben una gratificación por el éxito logrado. La Interdependencia de roles, en donde cada integrante tiene un rol específico asignado previamente, y el éxito de la asignación radica en la interacción de los integrantes en conjunto (La Prova, 2017). En la aplicación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera, toma gran significación al permitir al grupo interactuar de una mejor manera e interrelacionarse tomando roles característicos para participar activamente en un dialogo, o ensayar una exposición permitiendo que todos los integrantes sean los actores del aprendizaje.

2.7.2. Aula Invertida

El Aula invertida es un modelo pedagógico que nos permite ampliar el horizonte del aprendizaje a través de recursos tecnológicos que posibilitan la ampliación de conocimientos en diversos campos de estudio, así como en la mayoría de las

asignaturas y en el caso particular de la adquisición de segundas lenguas nos brinda una oportunidad para promover las destrezas de interacción.

El docente planifica y revisa previamente el material a enviar y lo comparte con sus estudiantes para que este sea revisado y visualizado en casa posteriormente podrán compartir sus opiniones, conclusiones y apreciaciones como tema de discusión en clase. Este modelo es aplicable en cualquier etapa empezando en la etapa escolar hasta educación superior

El termino Flipped Classroom fue consolidado por los docentes de química Jonathan Bergman y Aron Sams, de Woodland Park High School en Colorado luego de sus experiencias en elaboración de, materiales para sus alumnos que no podían asistir a clases sea por enfermedad o motivos particulares, sin embargo, evidenciaron que su proyecto no solo propició el interés de sus estudiantes ausentes sino también de los que no faltaron al constatar el creciente interés de los mismos.

Bergman y Sams luego de una detallada observación a sus estudiantes llegaron a la conclusión que sus estudiantes no los necesitaban para recibir contenidos ya que estos los podían revisar en casa, más bien su presencia permitía entablar debates y comentar sobre los contenidos así optimizaban el tiempo y recursos.

En el año que impulsaron el aula invertida en el 2007 la tecnología multimedia se encontraba en sus inicios, no existía diversidad de canales multimedia con variado contenido como lo es ahora YouTube y todas las redes que ofrecen contenido audiovisual, en sus inicios ellos grababan sus clases, algunas veces

en power point con una aplicación que les permitía agregar sonido, lo cual resulto muy novedoso y sus estudiantes ausentes podían observar detenidamente la clase las veces que fueran necesarias, las bondades de esta innovación fueron aceptadas

positivamente por el resto de estudiantes quienes solicitaban también los enlaces para revisarlos en casa. Estos docentes investigadores llegaron a la conclusión que el aplicar el aula invertida ayuda a los estudiantes a receptar mejor los contenidos y ser mejores aprendices(Bergmann et al., 2016).

Los recursos más conocidos son YouTube Ted Talks, Moodle, Pow toon, Mathis power4u, Khan Academy, Slide share, Camtasia Studio, Relay , Aula planeta, Socrative a más de los nuevos recursos que se adhieren cada año a la red global.

Una de las principales ventajas del aula invertida es permitir a los estudiantes ser gestores de su propio aprendizaje elevando el nivel de participación de los mismos a través de su participación, cuestionamientos y planificación.

Otra ventaja es referente al tiempo ya que en casa el estudiante puede reproducir las veces que considere necesario el tema previamente propuesto lo cual propicia un aprendizaje significativo al introducir una metodología atractiva al aprendiz produciendo el refuerzo y afianzamiento de conocimientos.

Permite a los docentes analizar, los recursos para adaptarlos a la necesidad del aula y poder incluir su aporte personal para el su cambio a

Fomenta el trabajo en equipo y trabajo colaborativo propiciando que el grupo de estudiantes interactúe defienda o critique una hipótesis ocasionando que el grupo quede inmerso en la culminación de un proyecto.

Propicia la investigación ya que los estudiantes se plantean dudas, se vuelven más reflexivos y críticos generando espacios de interacción entre el docente y sus estudiantes al momento de absolver dudas e inquietudes sobre el tema previamente revisado en casa.

Fomenta el aprendizaje colaborativo a través de medios digitales en los cuales los estudiantes comparten sus apreciaciones con sus compañeros. En conclusión, el aula invertida brinda un universo de oportunidades para escuchar, compartir e interactuar en la segunda lengua.

2.7.3. Aplicaciones Digitales

Frente a esta era de innovaciones, en la cual nuevas tecnologías emergen a diario casi espontáneamente, es indudable que la educación y la investigación como fuentes primarias de conocimiento no podían quedar relegadas a los avances del presente siglo.

Es así como herramientas eficientes como los gestores educativos, buscadores automatizados de información, repositorios educativos y gestores bibliográficos han tomado lugar para transformar los paradigmas educativos, así como las teorías y modelos que en su tiempo hicieron su aporte significativo. Sin embargo, en la actualidad van quedando relegados como el conductismo del siglo pasado y la educación bancaria citada por Freire, (2005) donde el estudiante es un mero depositario de conocimientos, sin lugar a pensamiento crítico, imaginación y creatividad.

Frente a estos retos, los docentes y estudiantes contamos en la actualidad con múltiples herramientas que agilitan y cierran la brecha de conocimientos en donde el docente tenía la última palabra y una interacción o acercamiento docente- alumno era impensable. Por las razones indicadas el uso de aplicaciones digitales se ha convertido en un imperativo en la última década, precisamente con la era informática donde en segundos podemos acceder a una red global con acceso a documentos y publicaciones a nivel mundial, en todos los idiomas y procedencia.

Las aplicaciones digitales permiten encontrar documentos, publicaciones y artículos científicos con asombrosa versatilidad y eficiencia utilizando motores de búsqueda especializados capaces de filtrar y depurar la información requerida optimizando el tiempo y esfuerzo reduciendo una búsqueda a escasos segundos , dejando atrás el tiempo de los ficheros donde necesitábamos leer al menos 100 fichas bibliográficas para acceder a un texto del cual muchas veces utilizábamos su información en un 5 a 10 % haciendo la tarea de investigación muy densa y rutinaria.

En la actualidad existe gran cantidad de buscadores de información; entre estos citare algunos de los más utilizados como son: High beam research, I Seek, Erick, Academia.edu, Refseek, Science research, Journ, Teseo, Redalyc, Chemedial, Dialnet, World Wide Science, Scielo, Microsoft academic research, Scholar google, entre otros que se adieren permanente a la gama de buscadores de información.

Las aplicaciones educativas más usadas en el presente son Educaplay, Mindomo, Socrative, Visme Time line, y muchas más que se integran cada día para alimentar una extensa variedad de opciones a disposición de la comunidad.

Educaplay es un sitio web de aprendizaje interactivo en donde una comunidad en nuestro caso la educativa accede al programa e inserta actividades las cuales están a disposición de una comunidad global en donde se incluye diversas actividades lúdicas que llevan a docentes y estudiantes a un aprendizaje significativo.

Redalyc, Red de Revistas científicas de Caribe, Latinoamérica, España y Portugal permite conocer y analizar la producción y consumo de literatura científica. Dialnet uno de los más utilizados por la comunidad académica, proporciona datos de

revistas, congresos y de investigadores científicos, Scielo por sus siglas en Inglés Scientific Electronic Library Online fue creada con la finalidad de dar apoyo y difusión a la producción científica de Latinoamérica y el Caribe apoyada cooperativamente por fundaciones y agrupaciones de revistas por internet procedentes de todas partes del planeta.(Llorca, 2017).

El software Educantia gestiona publicación de noticias, autorizaciones de salidas pedagógicas, justificaciones, organización de exámenes entre otras. La plataforma Esemia ofrece herramientas para la evaluación por competencias desde los grados inicial hasta superior, agiliza el proceso de comunicación entre las familias con la comunidad educativa. La tecnología de Microsoft educativa actúa de manera integrada y online con formatos de multilinguaje y multidispositivo para generar un entorno de información y colaboración entre la comunidad educativa a través de la plataforma (Educación 3.0, 2019).

2.8. Bases legales

La promulgación de las diferentes leyes, reglamentos, acuerdos ministeriales, decretos ejecutivos y sobretodo todo la Carta Magna nuestra Constitución de la República como rectora de todas las relaciones civiles, penales, mercantiles y sobretodo la que nos compete las regulaciones en el campo educativo. En la constitución de la República del Ecuador expedida en Montecristi en el año 2008 se incluye el principio del “Buen Vivir” o Sumak Kausay en el cual se integran derechos de la naturaleza, protección de recursos naturales y la participación ciudadana garantizándose los derechos individuales de los ciudadanos. En esta ley se destaca como política del buen vivir el derecho integral a la educación. En su articulado podemos verificar el sentido de inclusión que recibió la educación en esa época. En los artículos que se cita a continuación se recoge el espíritu de la ley en

favor de la educación y el derecho de todos los integrantes de la sociedad a una educación acorde con sus principios, costumbres y cultura.

“Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (*Constitución de la República*, 2008).

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en la marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar(*Constitución de la República*, 2008).

Art. 28. La educación responderá al interés público y no estará al servicio de los intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.(*Constitución de la República*, 2008)

Art. 29. El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Legislaciones posteriores delimitan más ampliamente el marco de protección y derecho a la educación con la promulgación de la LOEI LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL en el año 2011, la cual en la propia ley y reglamento podemos identificar la introducción de elementos como la evaluación,

el sentido de inclusión e interculturalidad y la equidad. Los principios promulgados en esta ley son numerosos, cito a continuación los más representativos, Principio de Universalidad, Educación para el cambio, Igualdad, Interés superior de los niños y niñas, interaprendizaje y multiaprendizaje, comunidad de aprendizaje, evaluación, motivación, equidad, integralidad, y plurilingüismo. Siendo este último el que más se adapta al sentido del presente proyecto.

El Plurilingüismo propicia el reconocimiento el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural. Este principio garantiza la libertad de expresarse en la lengua materna y también en las lenguas con las que el individuo requiera relacionarse, dando apertura a la globalidad de lenguas existentes en un país, así como las lenguas con otras naciones donde sea necesario establecer relaciones sea de índole laboral, académico, o personal.

Art. 1.- **Ámbito.**- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. Se exceptúa del ámbito de esta Ley (Ley Orgánica 2011).

Art. 2.- **Principios.** - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: Universalidad, Educación para el cambio, Libertad, Interés superior de los niños, niñas y adolescentes, Atención prioritaria, Desarrollo de procesos, Aprendizaje permanente, Interaprendizaje y multiaprendizaje,

.Educación en valores, Enfoque en derechos, Igualdad de género, Educación para la democracia, Comunidad de aprendizaje, Participación ciudadana, Corresponsabilidad, Motivación, Evaluación, Flexibilidad, Cultura de paz y solución de conflictos, Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos, Equidad e inclusión, Calidad y calidez, Integralidad, Laicismo, Interculturalidad y plurinacionalidad, Identidades culturales, **Plurilingüismo**, Pluralismo político e ideológico, Articulación, Unicidad y apertura, Obligatoriedad, Gratuidad, Acceso y permanencia, Transparencia, exigibilidad y rendición de cuentas, Escuelas saludables y seguras, Convivencia armónica, Pertinencia, (Ley Orgánica 2011).

CAPITULO 3

3. Metodología de la investigación

3.1 Enfoque

El enfoque evoluciona de lo explicativo a lo descriptivo, según sostiene acertadamente (Gerring, 2012) es necesario volver a procedimientos metodológicos que destacan la importancia de técnicas descriptivas de recopilación y análisis de datos como se puede verificar en las investigaciones de campo, etnografía, codificación y análisis de contenido.

3.2 Alcance y diseño

El presente trabajo de investigación está enmarcado bajo el modelo de Investigación Proyectiva. Para que una investigación sea considerada proyectiva, debe desarrollar un proceso sistemático de análisis, diseño, proposición, descripción o exploración, La orientación fundamental del presente proyecto de

investigación se encamina en el diseño de una guía metodológica para desarrollar destrezas de interacción oral y conversación; características necesarias para este tipo de diseño según (Hurtado, 2010) en la cual se centra en explorar, describir, explicar y proponer y en esta investigación en particular dentro de una línea de tiempo presente hacia el futuro, sin necesariamente entrar en la ejecución de la propuesta. En cuanto a la fuente nos referiremos a una investigación de campo que tendrá a lugar en la institución educativa Moisés Albany de la ciudad de Quito, las fuentes primarias son fuentes vivas lo cual califica al diseño como diseño de campo.

La temporalidad de la investigación nos permite hacer referencia a hechos pasados, hechos históricos o retrospectivos o hechos presentes. La presente investigación se encamina en el tiempo presente por lo tanto obedece a un diseño contemporáneo, y como la aplicación se la realizará una sola vez en un tiempo único esta responde a un diseño transeccional, con lo cual la temporalidad de la presente investigación corresponde al diseño transeccional contemporáneo (Hurtado, 2012).

La orientación fundamental del presente proyecto de investigación se encamina en el diseño de una guía metodológica para desarrollar destrezas de interacción oral y conversación; características necesarias para este tipo de diseño.

3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación es mono metódico porque destaca el resultado o producto del manejo y recolección de información de la cual se obtendrán datos cuantitativos. (Sampieri, R, 2010).

Tanto la investigación cualitativa como la cuantitativa aportan validez a la investigación. La investigación cualitativa busca la explicación de casos individuales y particulares basados en argumentos de causalidad y en términos de suficiencia de causas expresados en la representación matemática “Si X sigue a Y,

entonces X es causa de Y porque sin X, Y no se producirá (Goertz & Mahoney, 2012). En contraste la investigación cuantitativa define sus alcances más ampliamente y busca hacer generalizaciones para alcanzar un universo más extenso.

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de la información

La técnica de recolección de la información es la encuesta que constituye un método de investigación de recolección de datos de manera rápida y eficaz centrándose el interés del investigador no en el sujeto concreto que contesta el cuestionario sino a la población a la que pertenece (Casas, 2003). El instrumento a aplicarse será el cuestionario, el cual como instrumento de investigación permite registrar la información solicitada a los mismos sujetos. Este procedimiento se lo realiza de una manera menos personal que la entrevista, la cual es cara a cara. Sin embargo la importancia de la encuesta radica en la facilidad y rapidez de su aplicación, cuyo alcance es más amplio ya que evalúa en corto tiempo a mayor cantidad de sujetos permitiendo consultar a una población amplia de manera rápida y económica. Su finalidad es obtener de una manera sistemática y ordenada, información sobre la población y sobre las variables objeto de la investigación (García, 2003).

La técnica de la encuesta de preguntas cerradas constituye un método de investigación de recolección de datos de manera rápida y eficaz centrándose en el interés del investigador (Casas, J et al., 2003).

3.5 Población y muestra

Dentro de las unidades de estudio el universo de la investigación puede ser finito, ya que la problemática presentada afecta a gran cantidad de aprendices de una segunda lengua particularmente el inglés, por lo cual es necesario delimitar una parte del Universo y esta la constituye la población y muestra, la cual está claramente delimitada por las características de la investigación que obedece a las preguntas y objetivos de la misma. Las fuentes primarias son fuentes vivas, lo cual califica al diseño como diseño de campo.

La población a investigarse en el presente trabajo es 78 estudiantes de educación básica superior de la Institución Educativa Moisés Albany de la ciudad de Quito, 15 docentes del idioma inglés de instituciones con modelos de bilingüismo , y un número limitado de expertos lingüistas que aporten con información valiosa al proceso.

3.6 Análisis de la información

La muestra seleccionada es de carácter probabilística ya que los sujetos objeto de investigación tienen similares posibilidades de ser escogidos, conforme un procedimiento se repite una y otra vez, la probabilidad de frecuencias relativas de un suceso, tiende a aproximarse a la probabilidad real (Triola, 2010). Para la fase cuantitativa, el análisis de datos se hará siguiendo un principio de prioridad, secuencia, integración de datos y luego integración de enfoques; y a partir de medias aritméticas estableceremos frecuencias y tendencias expresadas en gráficos de barras que permitan sintetizar la información para su respectivo análisis.

TABLA 1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DEFINICIÓN NOMINAL	DIMENSIONES	INDICADORES
1.-Indagar el contexto que enmarca el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés de los estudiantes de nivel básico superior de la Institución Educativa Moisés Albany, durante el año escolar 2018-2019	Destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés	Circunstancias que facilitan la comprensión de un mensaje o enunciado	Desarrollo de la destreza de la pronunciación y entonación Interacción oral en inglés en función de los parámetros comunicacional (información, comprensión y conversación) Adquisición del lenguaje 1.Adquisición aprendizaje 2.- Monitoreo 3.- Orden natural 4.- Entrada o aporte del idioma 5.-Filtro afectivo	Conocimiento de los enfoques de la Interacción oral Contexto metodológico de la Interacción oral.
2.-Describir las estrategias que utilizan los docentes del idioma Inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en los estudiantes de nivel básico superior de la Institución Educativa	Estrategias que utilizan los docentes del idioma Inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación	Conjunto de métodos para cumplir objetivos amplios.	Aplicación de estrategias sociales (aprendizaje cooperativo y colaborativo). Utilización de estrategias audio lingüística	Modalidades utilizadas Recursos Temporalidad

<p>Moisés Albany, durante el año escolar 2018-2019</p>				
<p>3.- Explicar los factores asociados al desarrollo de la interacción oral y conversación en el idioma inglés, basado en el aprendizaje cooperativo, dirigido a los estudiantes de nivel básico superior de la Institución Educativa Moisés Albany, durante el año escolar 2018-2019.</p>	<p>Factores asociados al desarrollo de la expresión oral</p>	<p>Elementos que al agruparse producen un efecto sobre el desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>Ambiente o entorno de bilingüismo compuesto o incipiente que rodea al estudiante</p> <p>Influencia de angloparlantes en su entorno</p> <p>Influencia de las inseguridades personales al momento de interactuar oral en el idioma inglés (temor a equivocarse, estrés, angustia)</p> <p>Filtro afectivo</p> <p>Posibilidad de Interacción entre pares</p>	<p>Evaluación del entorno del estudiante</p> <p>Contexto en donde se desarrolla la motivación de los interesados</p> <p>Inmersión del estudiante en contextos angloparlantes dentro o fuera del país.</p> <p>Capacidad de exposición del estudiante a entornos de bilingüismo.</p> <p>Contexto donde se desenvuelven los intereses de los estudiantes</p>

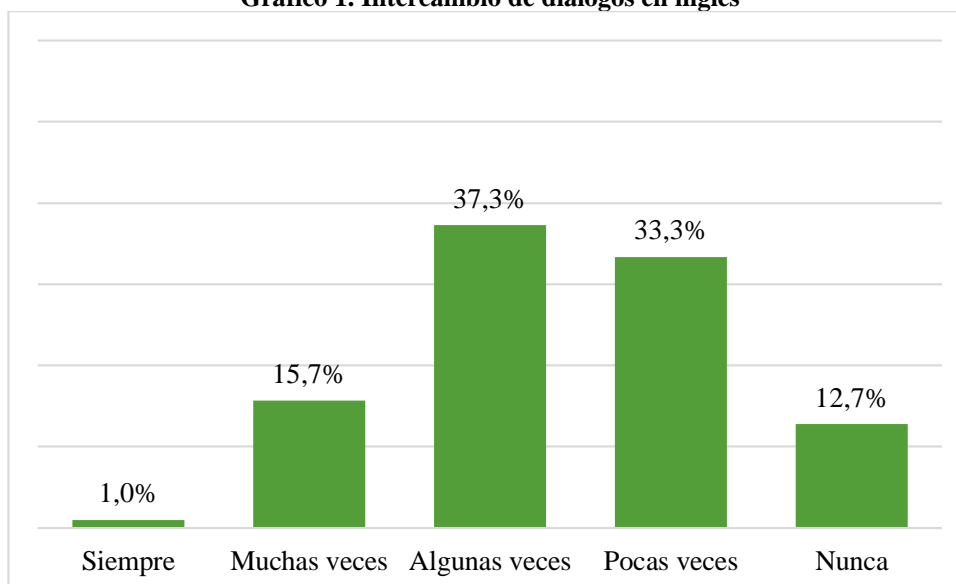
Ítem 1: ¿Con qué frecuencia has participado en un intercambio de diálogos en inglés?

Variable: Factores asociados al desarrollo de la expresión oral

Dimensión: Posibilidad de Interacción entre pares

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	1	1,0%
Muchas veces	16	15,7%
Algunas veces	38	37,3%
Pocas veces	34	33,3%
Nunca	13	12,7%
Total	102	100,0 %

Gráfico 1. Intercambio de diálogos en inglés



Análisis: Con respecto a la frecuencia de participación de intercambio de diálogos de inglés, el 37,3% de los estudiantes respondieron algunas veces, es decir que en limitadas ocasiones participan en diálogos en inglés, demostrando la deficiencia en el desarrollo de la expresión oral.

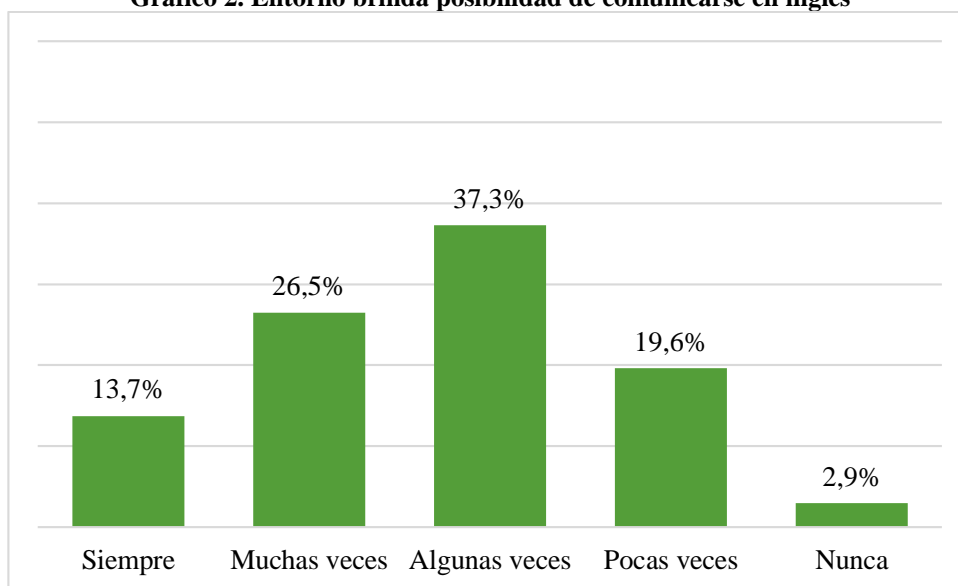
Ítem 2: ¿El entorno donde te desenvuelves te facilita la posibilidad de comunicarte en inglés?

Variable: Factores asociados al desarrollo de la expresión oral

Dimensión: Ambiente o entorno de bilingüismo compuesto o incipiente que rodea al estudiante

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	14	13,7%
Muchas veces	27	26,5%
Algunas veces	38	37,3%
Pocas veces	20	19,6%
Nunca	3	2,9%
Total	102	100,0%

Gráfico 2. Entorno brinda posibilidad de comunicarse en inglés



Análisis: En cuanto al entorno de bilingüismo que rodea al estudiante, el 37,3% de los estudiantes algunas veces se desenvuelven en entornos que le permiten comunicarse en inglés, por lo tanto la mayoría de los estudiantes no disponen de un ambiente que le facilite expresarse en un segundo idioma (inglés).

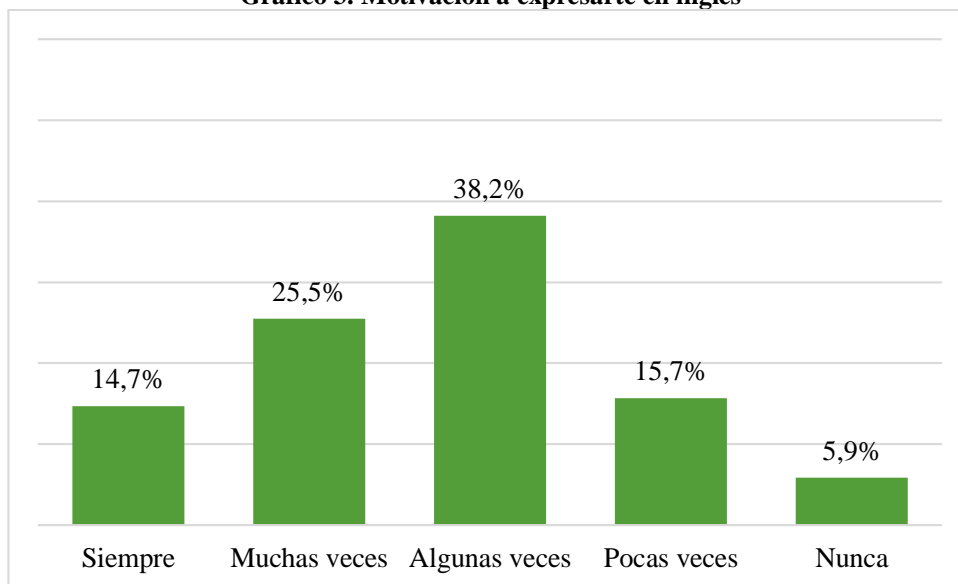
Ítem 3: ¿El contexto donde te desenvuelves te aporta algún grado de motivación a expresarte en inglés?

Variable: Factores asociados al desarrollo de la expresión oral

Dimensión: Ambiente o entorno de bilingüismo compuesto o incipiente que rodea al estudiante

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	15	14,7%
Muchas veces	26	25,5%
Algunas veces	39	38,2%
Pocas veces	16	15,7%
Nunca	6	5,9%
Total	102	100,0%

Gráfico 3. Motivación a expresarte en inglés



Análisis: Con respecto al entorno de bilingüismo que rodea al estudiante, el 38,2% de los participantes manifestaron que algunas veces el contexto donde se desenvuelven aporta algún grado de motivación a expresarte en inglés, lo que implica que la mayoría de los jóvenes no tienen un ambiente donde son incentivados o motivados para conversar en un segundo idioma (inglés).

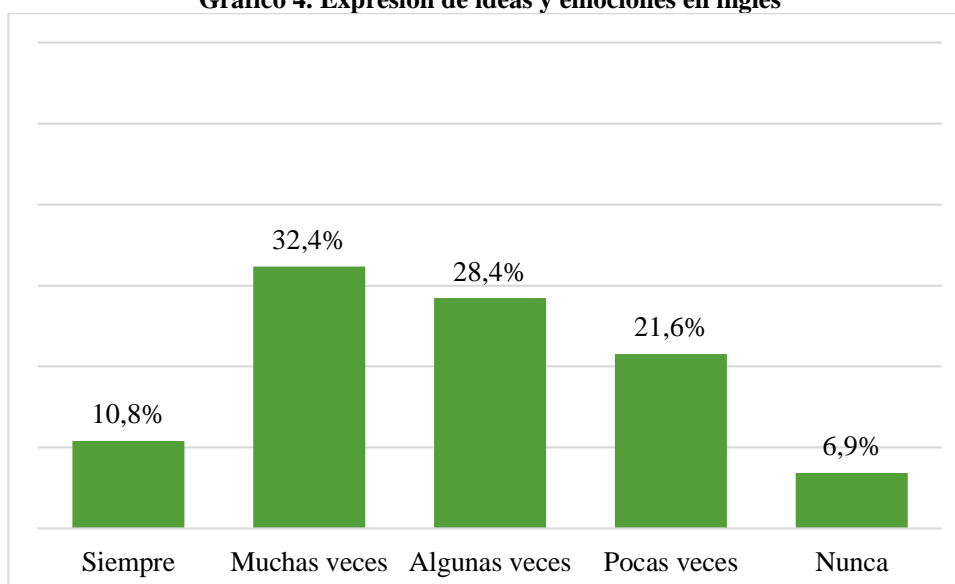
Ítem 4: ¿Expresas ideas y emociones en inglés como *I'm hungry, I'm sad, I'm cold*?

Variable: Destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés

Dimensión: Adquisición del lenguaje (Orden natural)

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	11	10,8%
Muchas veces	33	32,4%
Algunas veces	29	28,4%
Pocas veces	22	21,6%
Nunca	7	6,95%
Total	102	100,0%

Gráfico 4. Expresión de ideas y emociones en inglés



Análisis: El 32,4% de los estudiantes utiliza muchas veces ideas y emociones en inglés como *I'm hungry, I'm sad, I'm cold* en la vida cotidiana, esto indica que los estudiantes emplean ciertas expresiones orales por adquisición a través del input.

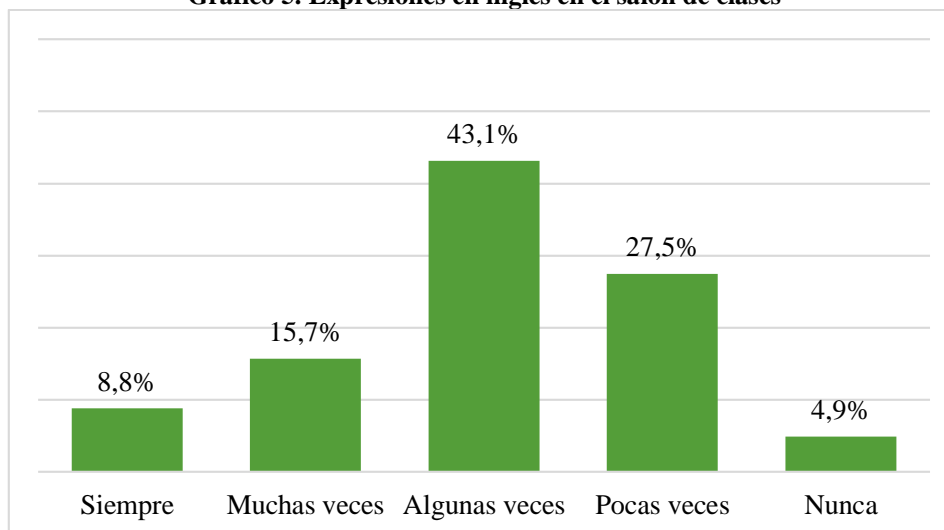
Ítem 5: ¿Te expresas en inglés dentro del salón de clase para describir rutinas, actividades recreativas o temas comunes?

Variable: Destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés

Dimensión: Interacción oral en inglés en función de los parámetros comunicacionales.

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	9	8,8%
Muchas veces	16	15,7%
Algunas veces	44	43,1%
Pocas veces	28	27,5%
Nunca	5	4,9%
Total	102	100,0

Gráfico 5. Expresiones en inglés en el salón de clases



Análisis: En cuanto a destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés, el 43,1% de los estudiantes algunas veces se expresan en inglés dentro del salón de clase para describir rutinas, actividades recreativas o temas comunes, lo que implica que en limitada ocasiones los estudiantes interactúan de forma oral en inglés dentro del aula de clases.

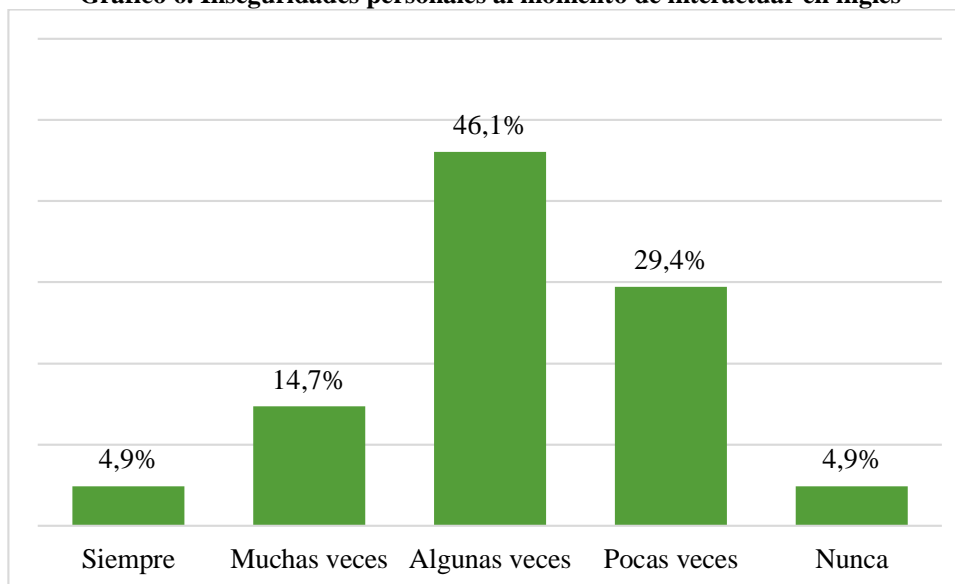
Ítem 6: ¿Solicitas ayuda o explicación en el salón de clase en inglés?

Variable: Factores asociados al desarrollo de la expresión oral.

Dimensión: Influencia de las inseguridades personales al momento de interactuar oralmente en el idioma inglés.

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	5	4,9
Muchas veces	15	14,7
Algunas veces	47	46,1
Pocas veces	30	29,4
Nunca	5	4,9
Total	102	100,0

Gráfico 6. Inseguridades personales al momento de interactuar en inglés



Análisis: En función a la influencia de las inseguridades personales al momento de interactuar oralmente en el idioma inglés, el 46,1% de los estudiantes algunas veces solicitan ayuda o explicación en el salón de clase. Este factor indica que los estudiantes tienen temor o inseguridad que no le permite intervenir o solicitar explicaciones en el aula de clases.

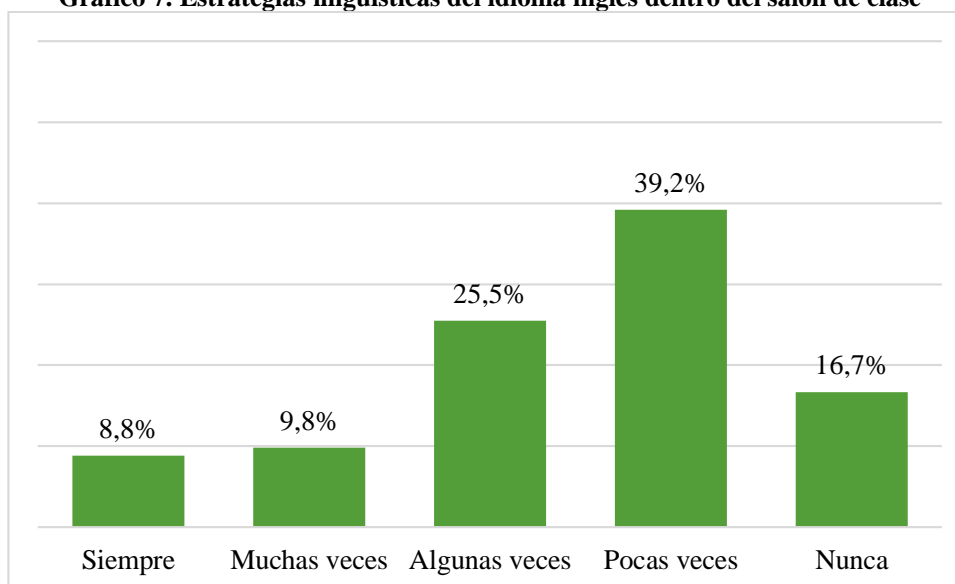
Ítem 7: ¿Has utilizado recursos literarios, poesía o rimas en el salón de clase, durante el año lectivo?

Variable: Estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación

Dimensión: Utilización de estrategias audio lingüística

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	9	8,8%
Muchas veces	10	9,8%
Algunas veces	26	25,5%
Pocas veces	40	39,2%
Nunca	17	16,7%
Total	102	100,0%

Gráfico 7. Estrategias lingüísticas del idioma inglés dentro del salón de clase



Análisis: En cuanto a las estrategias lingüísticas del inglés que se utilizan en el salón de clase, el 39,2% de los estudiantes manifiestan que pocas veces emplean recursos literarios, poesía o rimas en el salón de clase, durante el año lectivo. Con esta información se evidencia que son limitadas las estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación.

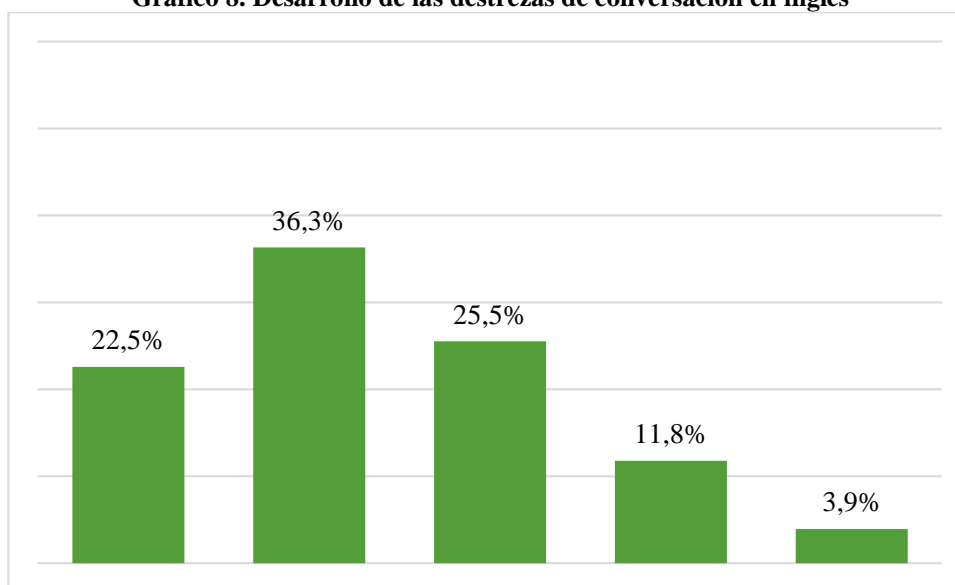
Ítem 8: ¿Los medios audiovisuales a los que tienes acceso regularmente como: videos, películas, programas de televisión nacional o extranjera te permiten desarrollar tus destrezas de conversación en inglés?

Variable: Destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés

Dimensión: Adquisición del lenguaje (Input o aporte del idioma)

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	23	22,5%
Muchas veces	37	36,3%
Algunas veces	26	25,5%
Pocas veces	12	11,8%
Nunca	4	3,9%
Total	102	100,0%

Gráfico 8. Desarrollo de las destrezas de conversación en inglés



Análisis: Con respecto a la adquisición del lenguaje, el 36,3% de los estudiantes expresan que los medios audiovisuales a los que tienes acceso regularmente como: videos, películas, programas de televisión nacional o extranjera les permiten desarrollar las destrezas de conversación en inglés. Los estudiantes desarrollan las habilidades conversacionales en inglés con herramientas audio visuales.

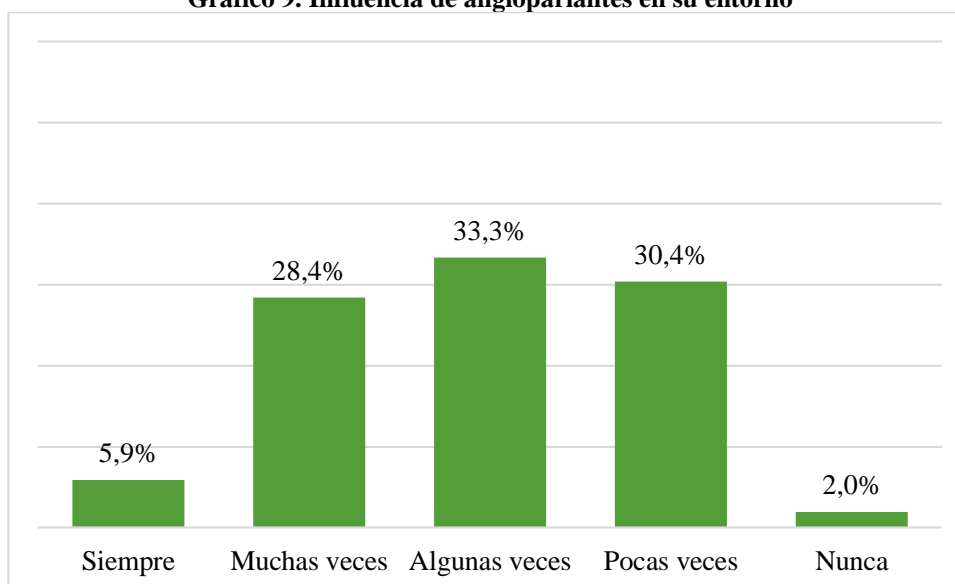
Ítem 9: ¿Con qué frecuencia has tenido la necesidad de comunicarte en inglés sea en el lugar de estudio, con amistades o familiares?

Variable: Factores asociados al desarrollo de la expresión oral

Dimensión: Influencia de angloparlantes en su entorno

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	6	5,9%
Muchas veces	29	28,4%
Algunas veces	34	33,3%
Pocas veces	31	30,4%
Nunca	2	2,0%
Total	102	100,0%

Gráfico 9. Influencia de angloparlantes en su entorno



Análisis: En cuanto a la influencia de angloparlantes en el entorno de los jóvenes, el 33,3% menciona que algunas veces los estudiantes han tenido la necesidad de comunicarse en inglés sea en el lugar de estudio, con amistades o familiares. Son pocos los estudiantes que se desenvuelven en un entorno que influya en el desarrollo de las destrezas orales de inglés.

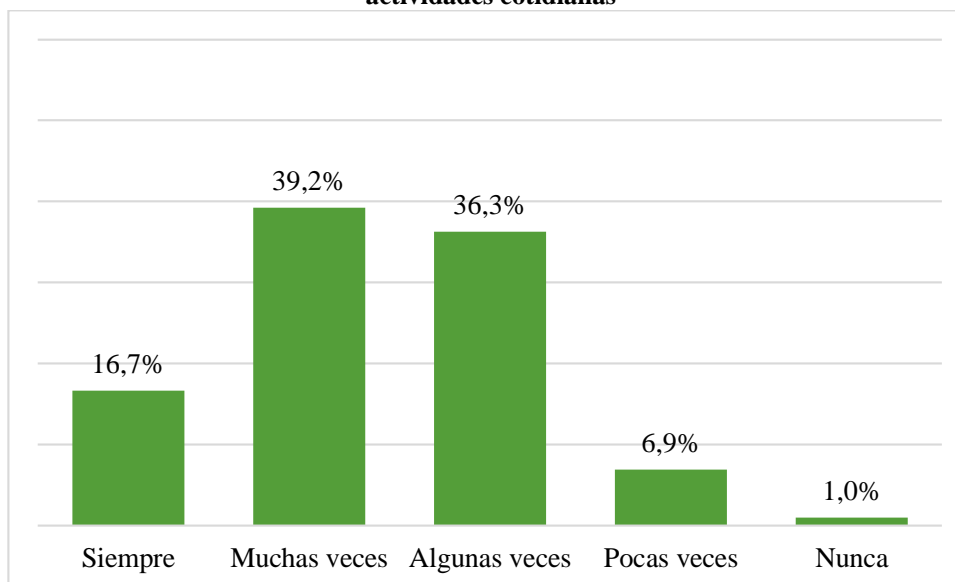
Ítem 10: ¿Comprendes frases y expresiones en inglés relacionadas a las diferentes actividades cotidianas como actividades diarias, tiempo libre y actividades escolares?

Variable: Destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés

Dimensión: Interacción oral en inglés en función de los parámetros comunicacional (Comprensión)

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	17	16,7%
Muchas veces	40	39,2%
Algunas veces	37	36,3%
Pocas veces	7	6,9%
Nunca	1	1,0%
Total	102	100,0%

Gráfico 10. Comprensión de frases y expresiones en inglés relacionadas a las diferentes actividades cotidianas



Análisis: Con respecto a la interacción oral en inglés en función de los parámetros comunicacional, específicamente la comprensión, el 39,2% de los estudiantes muchas veces comprenden frases y expresiones en inglés relacionadas a las diferentes actividades cotidianas. Esto indica que los estudiantes entienden y comprenden frases que se utilizan en actividades diarias, tiempo libre y actividades escolares.

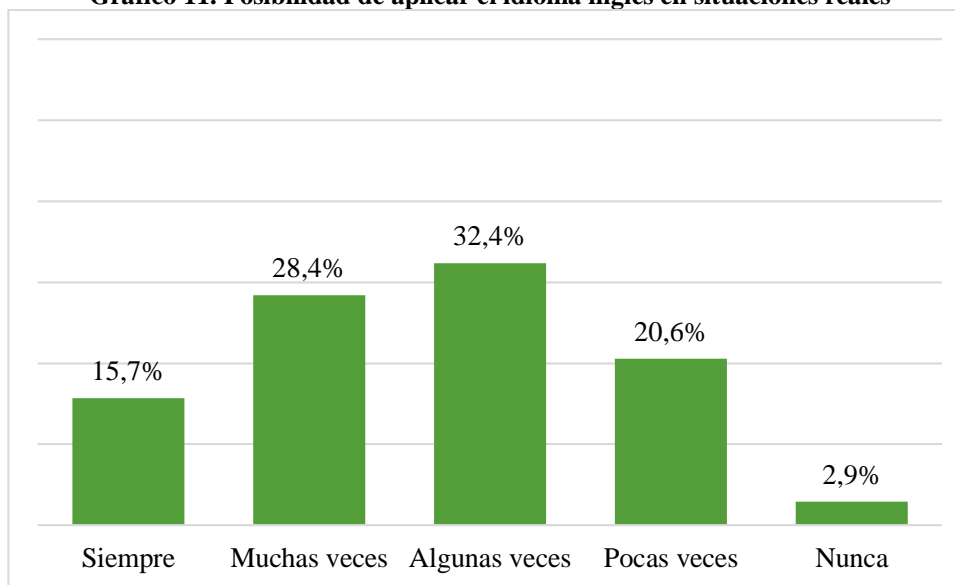
Ítem 11: ¿Tienes la posibilidad de aplicar el idioma inglés en situaciones reales?

Variable: Factores asociados al desarrollo de la expresión oral

Dimensión: Posibilidad de interacción entre pares

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	16	15,7%
Muchas veces	29	28,4%
Algunas veces	33	32,4%
Pocas veces	21	20,6%
Nunca	3	2,9%
Total	102	100,0%

Gráfico 11. Posibilidad de aplicar el idioma inglés en situaciones reales



Análisis: El 32,4% de los estudiantes algunas veces tienen posibilidad de aplicar el idioma inglés en situaciones reales. Por lo tanto, son pocos los estudiantes que disponen de la posibilidad de interactuar en inglés entre pares.

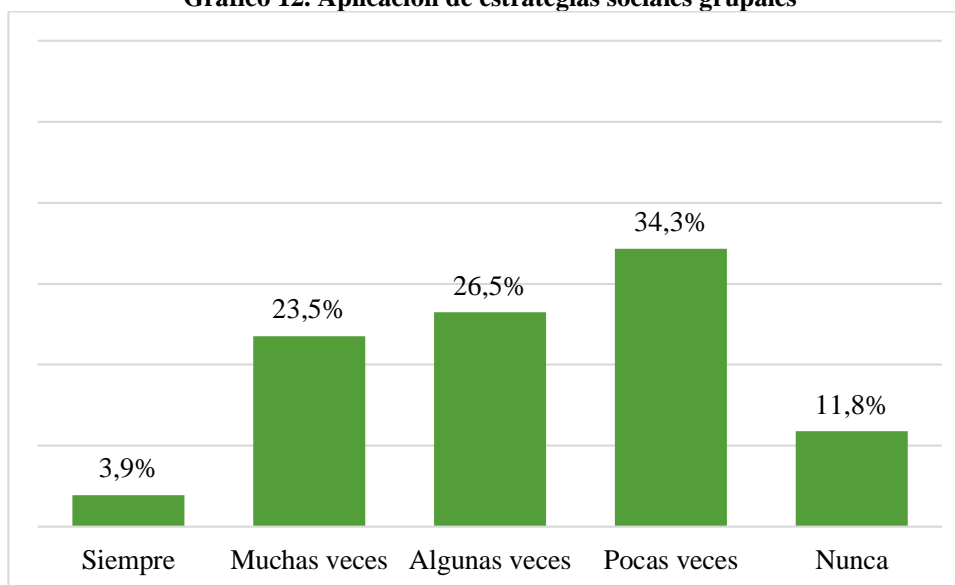
Ítem 12: ¿Con qué frecuencia participas en actividades grupales para resolver puzles, juegos brainstorming?

Variable: Estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación.

Dimensión: Aplicación de estrategias sociales (aprendizaje cooperativo y colaborativo).

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	4	3,9%
Muchas veces	24	23,5%
Algunas veces	27	26,5%
Pocas veces	35	34,3%
Nunca	12	11,8%
Total	102	100,0%

Gráfico 12. Aplicación de estrategias sociales grupales



Análisis: En cuanto a la aplicación de estrategias sociales, el 34,3% pocas veces participan en actividades grupales para resolver puzles, juegos brainstorming en el salón de clases. Los estudiantes en pocas ocasiones utilizan estrategias del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación.

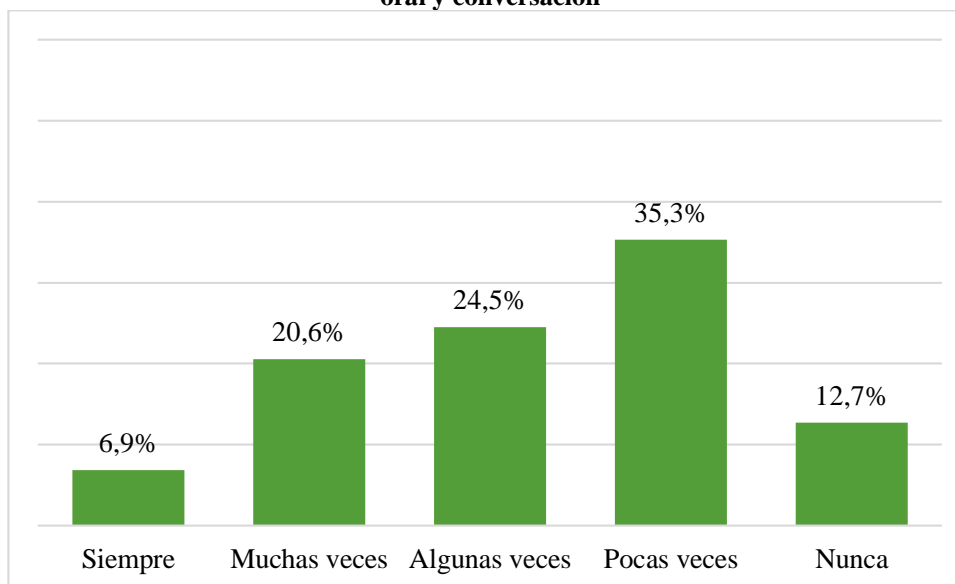
Ítem 13: ¿Con qué frecuencia escuchas audiolibros en inglés o aplicaciones (apps) de pronunciación?

Variable: Estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación.

Dimensión: Utilización de estrategias audio lingüística

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	7	6,9%
Muchas veces	21	20,6%
Algunas veces	25	24,5%
Pocas veces	36	35,3%
Nunca	13	12,7%
Total	102	100,0%

Gráfico 13. Estrategias audio lingüística para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación



Análisis: En lo referente a las estrategias audio lingüística, el 35,3% de los estudiantes expresaron que pocas veces escuchan audiolibros en inglés o aplicaciones (apps) de pronunciación. Lo reportado indica que los docentes del idioma inglés emplean limitada veces las estrategias audio lingüísticas para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación.

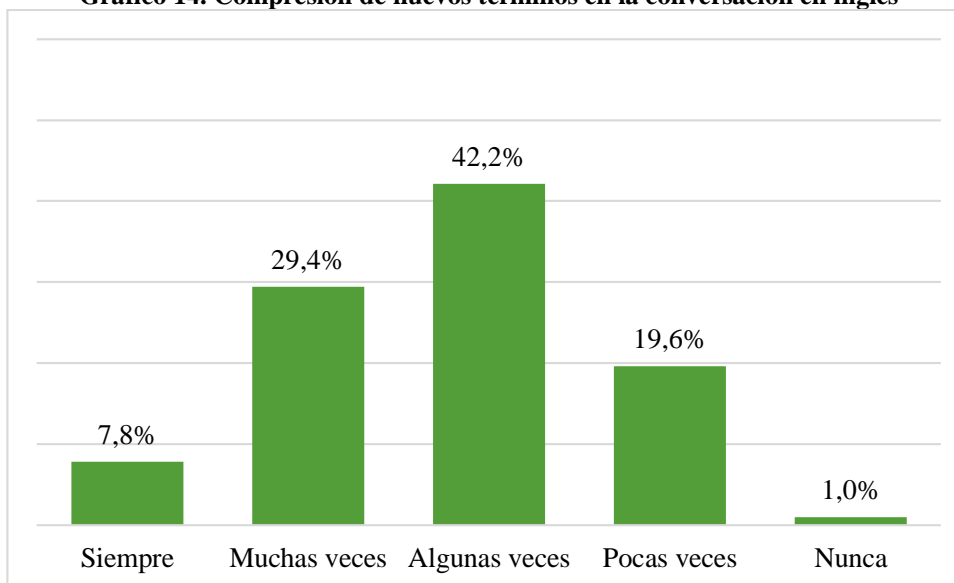
Ítem 14: ¿Comprendes el significado de palabras o términos nuevos dentro de una conversación en inglés?

Variable: Destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés

Dimensión: Interacción oral en inglés en función de los parámetros comunicacional (información, comprensión y conversación)

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	8	7,8%
Muchas veces	30	29,4%
Algunas veces	43	42,2%
Pocas veces	20	19,6%
Nunca	1	1,0%
Total	102	100,0%

Gráfico 14. Comprensión de nuevos términos en la conversación en inglés



Análisis: El 42,2% de los estudiantes algunas veces comprenden el significado de palabras o términos nuevos dentro de una conversación en inglés. Este parámetro demuestra que los estudiantes no comprenden el significado de nuevas palabras durante la interacción oral del inglés.

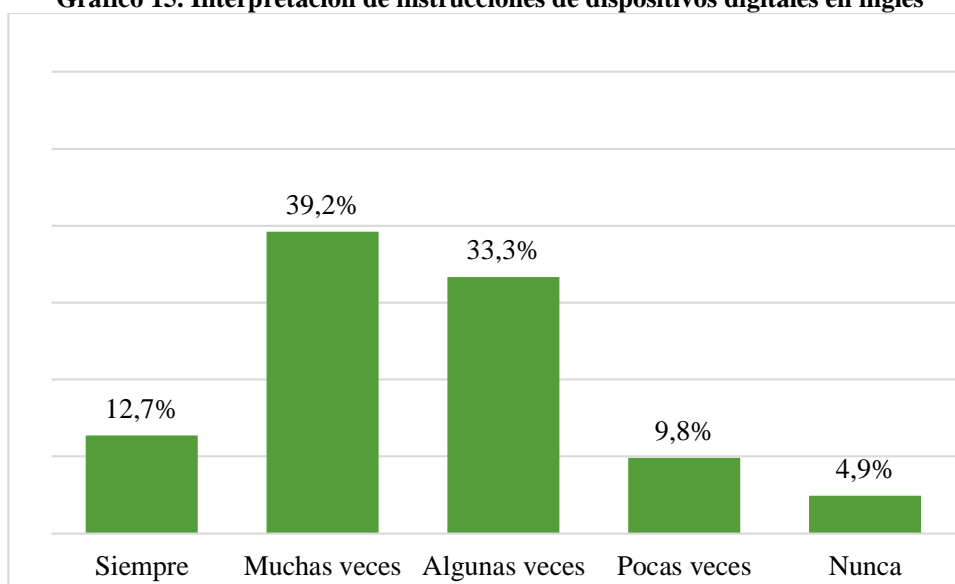
Ítem 15: ¿Con qué frecuencia has tenido la necesidad de interpretar instrucciones o comandos incluidos en los dispositivos digitales como computadores portátiles, tables o teléfonos inteligentes en inglés?

Variable: Factores asociados al desarrollo de la expresión oral

Dimensión: Ambiente o entorno de bilingüismo compuesto o incipiente que rodea al estudiante

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	13	12,7
Muchas veces	40	39,2
Algunas veces	34	33,3
Pocas veces	10	9,8
Nunca	5	4,9
Total	102	100,0

Gráfico 15. Interpretación de instrucciones de dispositivos digitales en inglés



Análisis: El 39,2% de los estudiantes se han visto en la necesidad de interpretar instrucciones o comandos incluidos en los dispositivos digitales en inglés. Esto indica que los estudiantes tienen la necesidad de conocer el idioma inglés, por el entorno de bilingüismo compuesto o incipiente que rodea al estudiante.

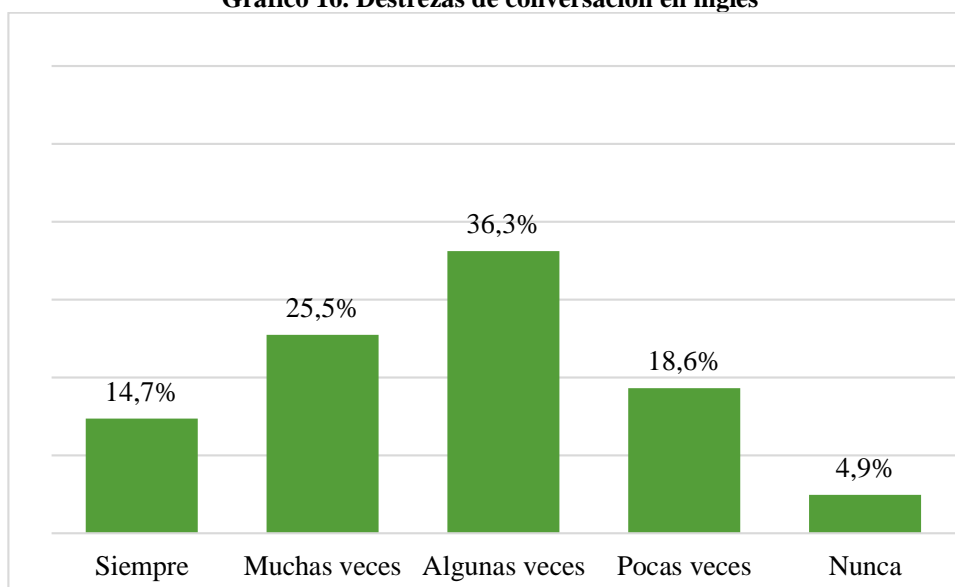
Ítem 16: ¿Las redes sociales a las que usualmente tiene acceso te permiten aplicar sus destrezas de conversación en inglés?

Variable: Destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés

Dimensión: Interacción oral en inglés en función de los parámetros comunicacional

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	15	14,7%
Muchas veces	26	25,5%
Algunas veces	37	36,3%
Pocas veces	19	18,6%
Nunca	5	4,9%
Total	102	100,0%

Gráfico 16. Destrezas de conversación en inglés



Análisis: El 36,3% de los estudiantes algunas veces emplean las redes sociales como medio para aplicar las destrezas de conversación en inglés. Con esto se demuestra que los estudiantes no aprovechan las redes sociales para interactuar o comunicarse en inglés.

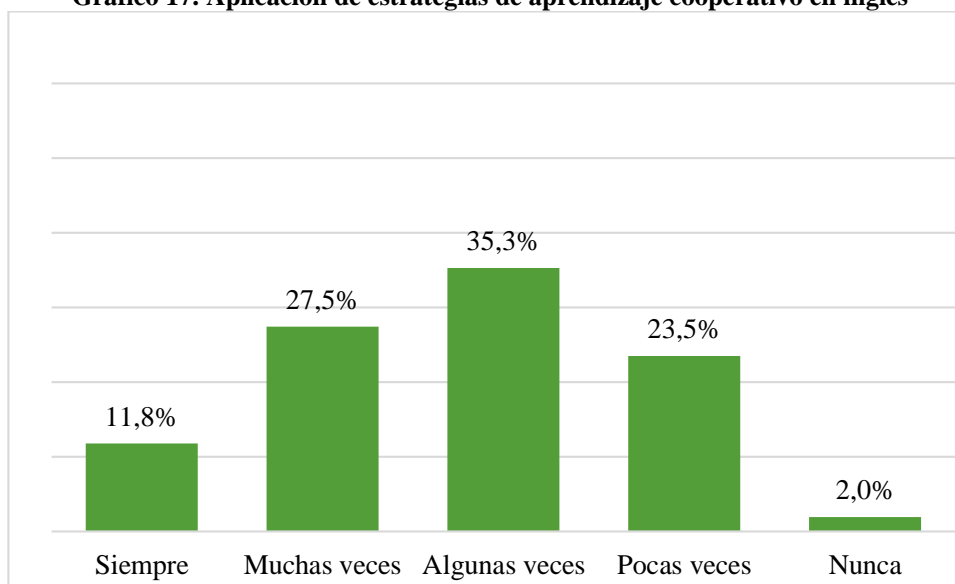
Ítem 17: ¿Con qué frecuencia realizas en clase actividades lúdicas, teatro, cantar, trabajo en grupo?

Variable: Estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación.

Dimensión: Aplicación de estrategias sociales (aprendizaje cooperativo y colaborativo).

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	12	11,8%
Muchas veces	28	27,5%
Algunas veces	36	35,3%
Pocas veces	24	23,5%
Nunca	2	2,0%
Total	102	100,0%

Gráfico 17. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo en inglés



Análisis: El 35,3% de los estudiantes manifiestan que algunas veces realizan en clase actividades lúdicas, teatro, cantar, trabajo en grupo. Con esto se evidencia que los docentes del idioma inglés en limitadas ocasiones utilizan estrategias para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación.

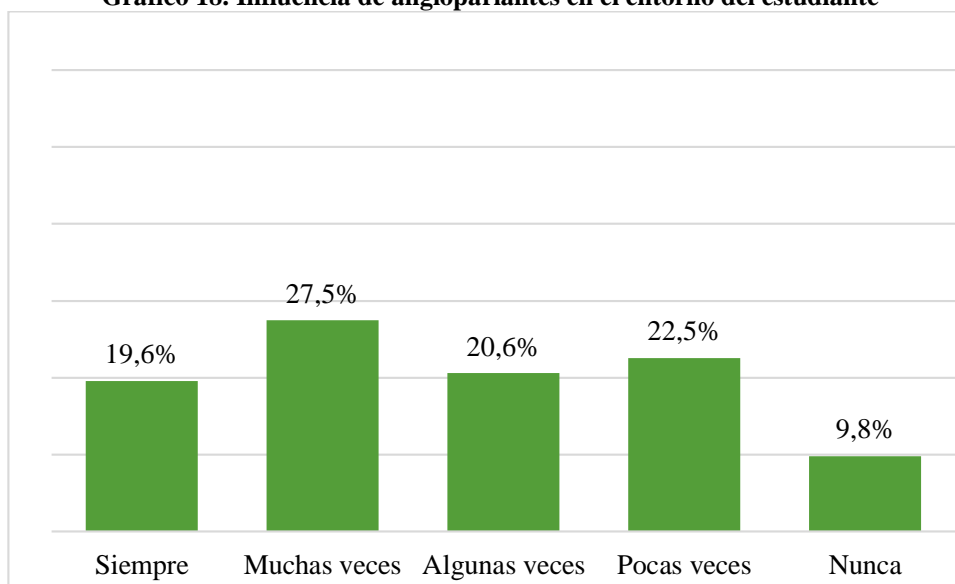
Ítem 18: ¿Con qué frecuencia juegas en línea con anglohablantes o utilizas la opción en inglés en juegos interactivos?

Variable: Factores asociados al desarrollo de la expresión oral

Dimensión: Influencia de angloparlantes en su entorno

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	20	19,6%
Muchas veces	28	27,5%
Algunas veces	21	20,6%
Pocas veces	23	22,5%
Nunca	10	9,8%
Total	102	100,0%

Gráfico 18. Influencia de angloparlantes en el entorno del estudiante



Análisis: El 27,5% de los estudiantes muchas veces juegan en línea con anglohablantes o utilizan la opción en inglés en juegos interactivos. Este factor indica que los jóvenes reciben influencia angloparlante en el entorno, además este tipo de juego puede brindar a los estudiantes la posibilidad de desarrollar las habilidades de interacción en inglés.

Sección 2: Encuesta aplicada a los docentes de inglés del nivel básico superior de la Institución Educativa Moisés Albany durante el año escolar 2018- 2019

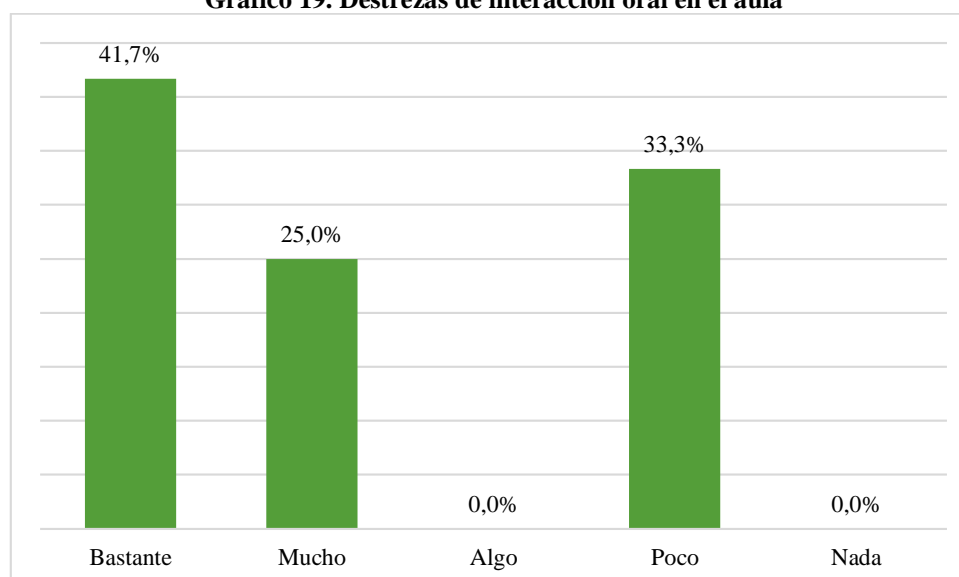
Ítem 1: ¿Ha tenido la posibilidad de aplicar una o más destrezas de interacción oral en el aula?

Variable: Destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés

Dimensión: Desarrollo de la destreza de la pronunciación y entonación

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Bastante	5	41,7%
Mucho	3	25,0%
Algo	0	0,0%
Poco	4	33,3%
Nada	0	0,0%
Total	12	100,0%

Gráfico 19. Destrezas de interacción oral en el aula



Análisis: En cuanto a las destrezas de interacción oral en el aula, el 41,7% de los docentes expresan que en bastantes ocasiones han tenido la posibilidad de aplicar una o más destrezas de interacción oral en el salón de clases. Indicando que la mayoría de los profesores aplican destreza de interacción oral como la pronunciación y entonación.

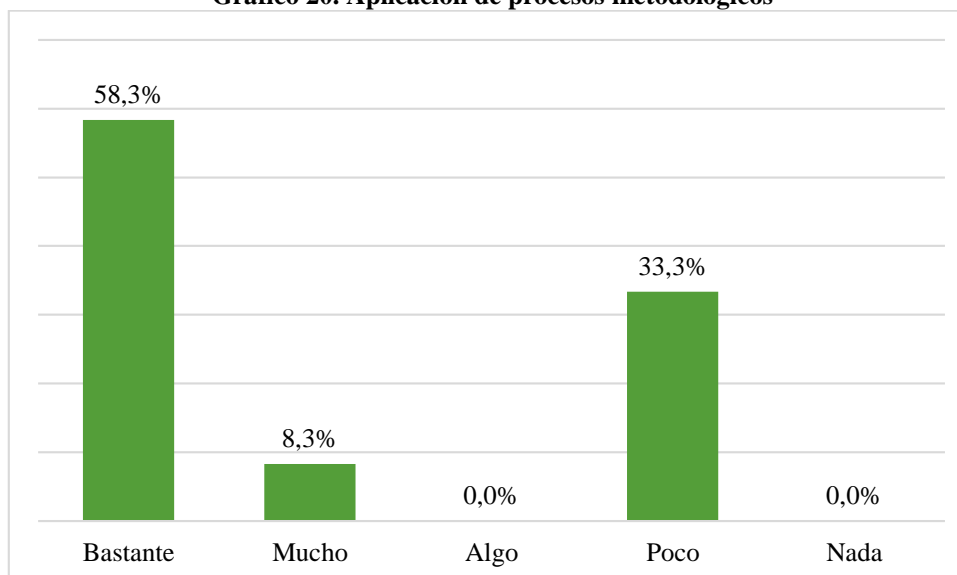
Ítem 2: ¿Ha tenido posibilidad de diversificación de los procesos metodológicos que usted ha aplicado en el aula?

Variable: Estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación

Dimensión: Aplicación de estrategias sociales (aprendizaje cooperativo y colaborativo).

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Bastante	7	58,3%
Mucho	1	8,3%
Algo	0	0,0%
Poco	4	33,3%
Nada	0	0,0%
Total	12	100,0%

Gráfico 20. Aplicación de procesos metodológicos



Análisis: Con respecto a la aplicación de estrategias metodológicas sociales, el 58,3% de los docentes han tenido bastante posibilidad de diversificación de los procesos metodológicos que ha aplicado en el aula. Esta información establece que los docentes han aplicado en el aula procedimientos metodológicos para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación.

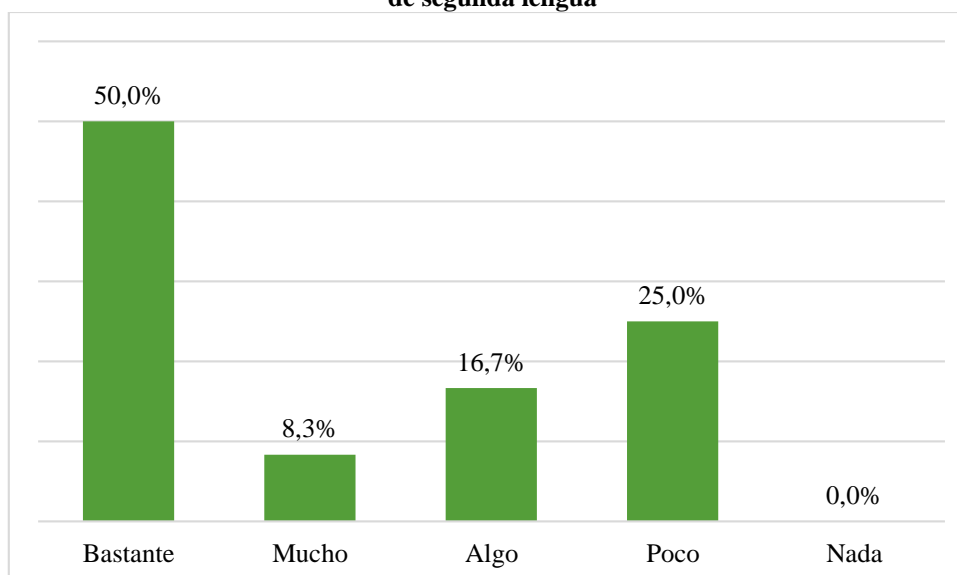
Ítem 3: ¿Qué tan familiarizado está con la metodología Flipped Classroom o aula invertida para la enseñanza de una segunda lengua?

Variable: Estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación

Dimensión: Aplicación de estrategias sociales

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Bastante	6	50,0%
Mucho	1	8,3%
Algo	2	16,7%
Poco	3	25,0%
Nada	0	0,0%
Total	12	100,0%

Gráfico 21. Aplicación de estrategias Flipped Classroom o aula invertida para la enseñanza de segunda lengua



Análisis: La mayoría de los docentes están familiarizados con las estrategias metodológicas Flipped Classroom o aula invertida para la enseñanza de idiomas inglés, lo preocupante es que 5 docentes no estén suficientemente familiarizados con éstas estrategias educativas.

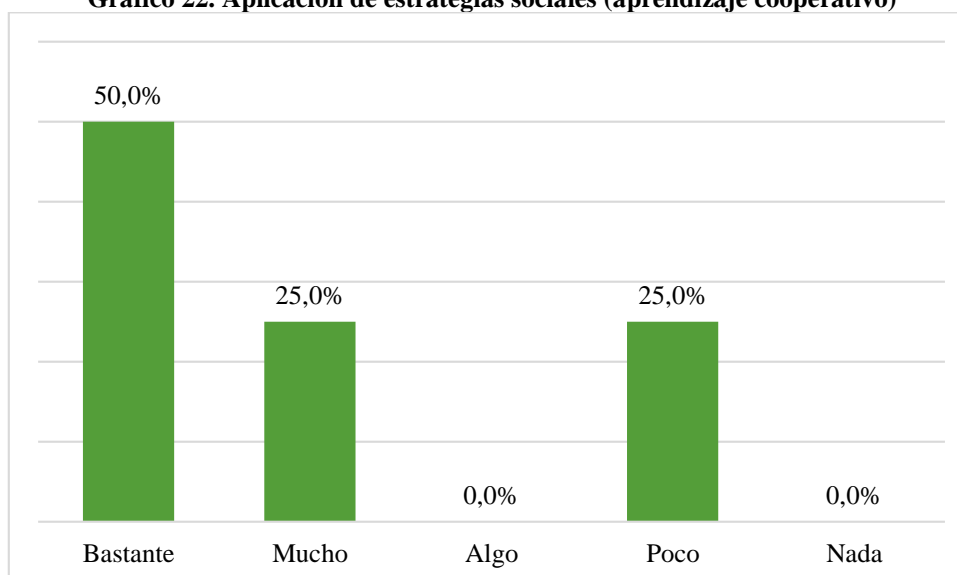
Ítem 4: ¿Qué tan familiarizado esta con el aprendizaje cooperativo para la enseñanza de segundas lenguas?

Variable: Estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación

Dimensión: Aplicación de estrategias sociales

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Bastante	6	50,0%
Mucho	3	25,0%
Algo	0	0,0%
Poco	3	25,0%
Nada	0	0,0%
Total	12	100,0%

Gráfico 22. Aplicación de estrategias sociales (aprendizaje cooperativo)



Análisis: El 50% de los docentes están bastante familiarizados con el aprendizaje cooperativo para la enseñanza de segundas lenguas para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación.

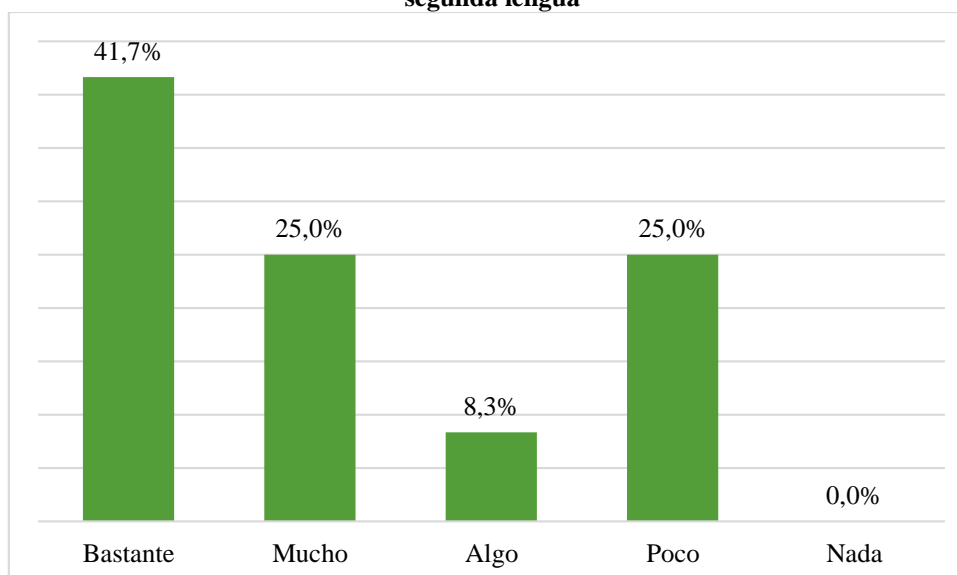
Ítem 5: ¿Han tenido la posibilidad de aplicar recursos literarios como poesía, canto, rima para la enseñanza del inglés como segunda lengua?

Variable: Estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación

Dimensión: Utilización de estrategias audio lingüística

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Bastante	5	41,7%
Mucho	3	25,0%
Algo	1	8,3%
Poco	3	25,0%
Nada	0	0,0%
Total	12	100,0%

Gráfico 23. Utilización de estrategias audio lingüística para la enseñanza del inglés como segunda lengua



Análisis: En cuanto a la utilización de estrategias audio lingüística, el 41,7% de los profesores han tenido la posibilidad de aplicar recursos literarios como poesía, canto, rima para la enseñanza del inglés como segunda lengua. Esto indica que la mayoría de los docentes ha aplicado este tipo de recursos metodológicos para la enseñanza del inglés.

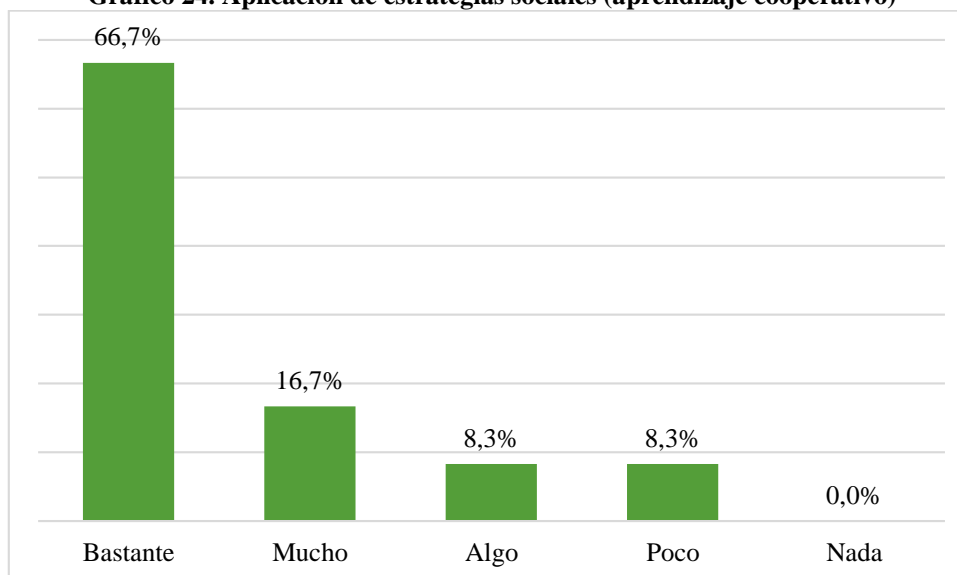
Ítem 6: ¿Ha tenido la posibilidad de aplicar el aprendizaje cooperativo para la enseñanza de segundas lenguas?

Variable: Estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación

Dimensión: Aplicación de estrategias sociales

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Bastante	8	66,7%
Mucho	2	16,7%
Algo	1	8,3%
Poco	1	8,3%
Nada	0	0,0%
Total	12	100,0%

Gráfico 24. Aplicación de estrategias sociales (aprendizaje cooperativo)



Análisis: El 66,7% de los docentes han aplicado en bastante oportunidad el aprendizaje cooperativo para la enseñanza de inglés. Por lo tanto, los profesores utilizan esta metodología en el proceso de enseñanza del idioma inglés.

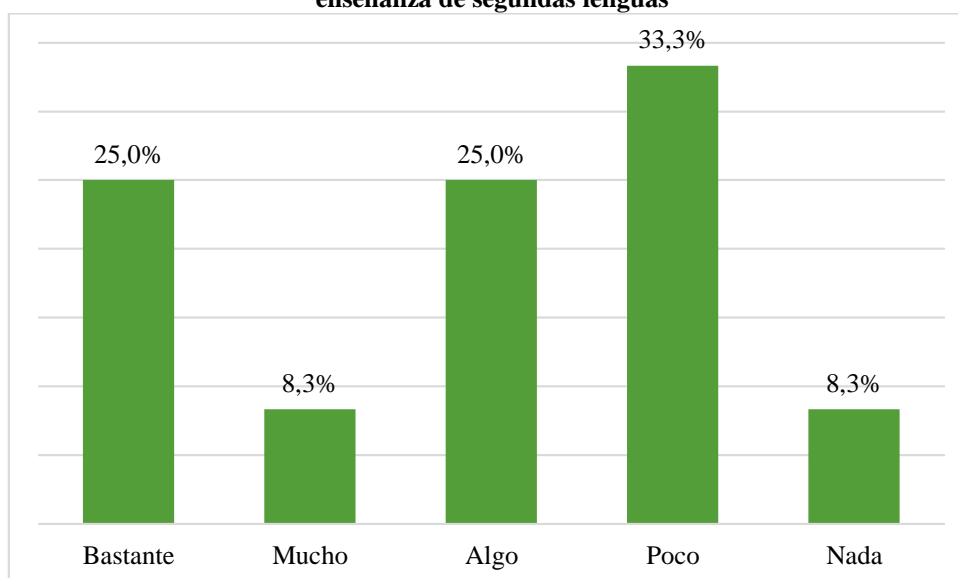
Ítem 7: ¿Ha tenido la posibilidad de aplicar la metodología Flipped Classroom o aula invertida para la enseñanza de segundas lenguas?

Variable: Estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación

Dimensión: Aplicación de estrategias sociales

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Bastante	3	25,0%
Mucho	1	8,3%
Algo	3	25,0%
Poco	4	33,3%
Nada	1	8,3%
Total	12	100,0%

Gráfico 25. Aplicación de la metodología Flipped Classroom o aula invertida para la enseñanza de segundas lenguas



Análisis: El 33,3% de los profesores han tenido poca posibilidad de aplicar la metodología Flipped Classroom o aula invertida para la enseñanza de segundas lenguas. Esta estrategia es aplicada limitada veces para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación del idioma inglés.

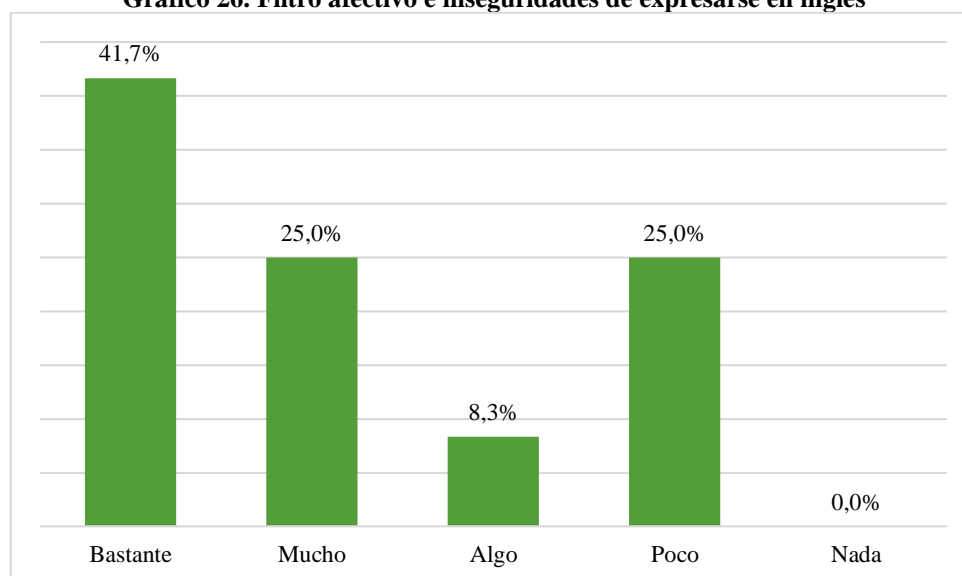
Ítem 8: ¿Con qué frecuencia realiza actividades de relajación y motivación para disminuir las inseguridades personales de los estudiantes al interactuar en inglés?

Variable: Factores asociados al desarrollo de la expresión oral

Dimensión: Filtro afectivo e inseguridades

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Bastante	5	41,7%
Mucho	3	25,0%
Algo	1	8,3%
Poco	3	25,0%
Nada	0	0,0%
Total	12	100,0%

Gráfico 26. Filtro afectivo e inseguridades de expresarse en inglés



Análisis: Sobre el filtro afectivo, el 41,7% de los docentes realiza con bastante frecuencia actividades de relajación y motivación para disminuir las inseguridades personales de los estudiantes al interactuar en inglés. Los profesores motivan a los estudiantes y los incentivan para que se expresen en inglés.

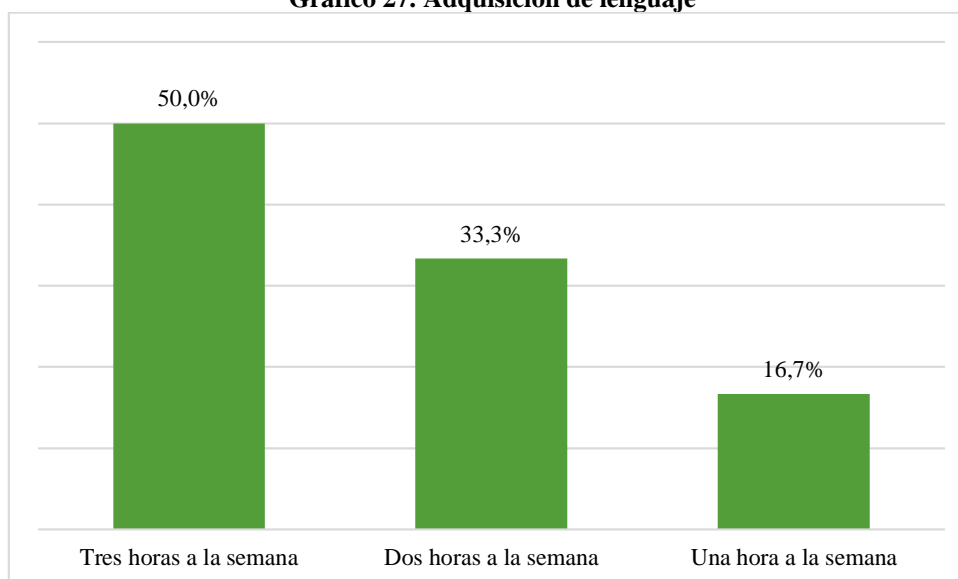
Ítem 9: ¿Cuánto tiempo a la semana planifica en clases actividades para desarrollar las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés?

Variable: Destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés

Dimensión: Adquisición de lenguaje (Monitoreo)

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Tres horas a la semana	6	50,0%
Dos horas a la semana	4	33,3%
Una hora a la semana	2	16,7%
Total	12	100,0%

Gráfico 27. Adquisición de lenguaje



Análisis: Tres horas a la semana los profesores planifican en clases actividades para desarrollar las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés. Tiempo suficiente para realizar estrategias metodológicas que mejoren las capacidades del estudiante a interactuar en inglés.

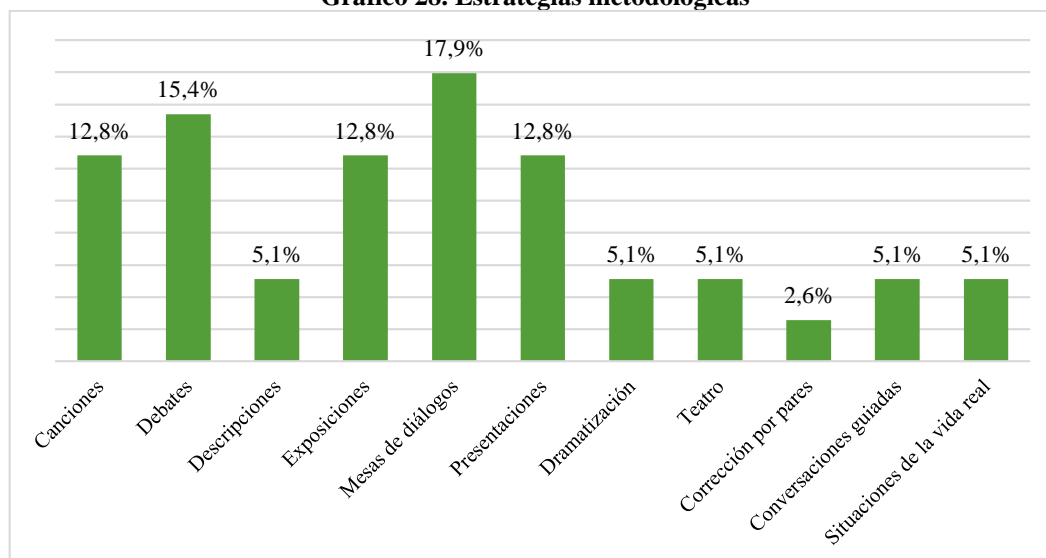
Ítem 10: ¿Qué estrategias metodológicas sugiere para el desarrollo de la destreza comunicativa en el idioma inglés?

Variable: Estrategias que utilizan los docentes del idioma Inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación

Dimensión: Aplicación de estrategias sociales

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Canciones	5	12,82%
Debates	6	15,38%
Descripciones	2	5,13%
Exposiciones	5	12,82%
Mesas de diálogos	7	17,95%
Presentaciones	5	12,82%
Dramatización	2	5,13%
Teatro	2	5,13%
Corrección por pares	1	2,56%
Conversaciones guiadas	2	5,13%
Situaciones de la vida real	2	5,13%
Total	10	100,0%

Gráfico 28. Estrategias metodológicas



4.1. Análisis de Resultados

Los estudiantes de nivel básico superior de la Institución Educativa Moisés Albany, durante el año escolar 2018- 2019, no disponen de un entorno social y familiar que les facilite el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés; además son poco incentivados o motivados para conversar en inglés. Sin embargo, expresan ideas y emociones en inglés en las actividades cotidianas y se evidenció que es una necesidad para los jóvenes la adquisición de este idioma.

Con respecto a las estrategias que utilizan los docentes del idioma inglés para el desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación, la mayoría de los profesores aplican destrezas de interacción oral como la pronunciación y entonación, están familiarizados con las estrategias metodológicas Flipped Classroom o aula invertida, con la metodología del aprendizaje cooperativo y colaborativo. No obstante, son limitadas las ocasiones en que los docentes aplican estas estrategias. De acuerdo a los resultados de la encuesta, existen ciertas discordancias entre la opinión emitida por los estudiantes y los docentes sobre las estrategias audio lingüísticas. Los jóvenes mencionan que en pocas ocasiones utilizan estas técnicas metodológicas en el aula de clases mientras los profesores opinan lo contrario. Una posible causa es que no sean las estrategias de enseñanza más apta para el aprendizaje y desarrollo de las destrezas de interacción oral en inglés.

Entre los factores asociados al desarrollo de las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés, basado en el aprendizaje cooperativo, , se encuentra que los estudiantes por las inseguridades personales no realizan

consultas, ayuda o explicaciones dentro del aula de clases, a pesar de que los docentes utilizan técnica de motivación y relajación para incentivar a los jóvenes a expresarse en inglés. Otro factor de gran relevancia es que la mitad de los docentes no dominan las estrategias metodológicas Flipped Classroom o aula invertida. Además en pocas ocasiones emplean actividades grupales como juegos, resolución de puzles y estrategias audio lingüístico, por lo tanto son técnicas poco utilizada para la enseñanza del inglés. Es oportuno describir que de acuerdo a las respuestas de la encuesta los docentes planifican tres horas a la semana clases actividades para desarrollar las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés. Por esta razón no es un factor que limita la aplicación de las estrategias antes mencionadas.

CAPITULO 5

5. Propuesta Metodológica

PROPUESTA METODOLOGICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE INTERACCION ORAL



INTRODUCCION

La presente propuesta tiene el objetivo de aportar elementos valiosos al docente en la aplicación de técnicas y metodologías para promover y desarrollar la interacción oral en el idioma inglés, tomando ventaja de las múltiples posibilidades y recursos que la tecnología y nuevos modelos pedagógicos proveen al estudiante.

No obstante de existir una extensa cantidad de textos de enseñanza, cuentos, audiolibros, medios audiovisuales y programas interactivos, cada uno diseñado específicamente para los diferentes niveles siendo estos principiantes, intermedios o avanzados, los estudiantes no están capacitados para conversar y expresarse en la segunda lengua. Los motivos más recurrentes han sido la falta de motivación, inseguridad o temor a equivocarse o no ser entendidos, además de insuficiente o nula posibilidad de comunicarse con nativo parlantes.

ANTECEDENTES

Como educador de lenguas extranjeras, durante la experiencia de haber instruido a diferentes grupos de estudiantes por varios años, desde edades tempranas hasta educación básica superior con resultados satisfactorios en cuanto a comprensión lectora de textos inglés, lectura y ortografía. Sin embargo, la producción oral de los mismos es mínima debido a diversos factores endógenos y exógenos. Luego del estudio del comportamiento de los mismos y de investigaciones previas de docentes de lenguas extranjeras en países hispano parlantes, es considerado imprescindible

dotar a los docentes de una guía estratégica para desarrollar las habilidades de interacción oral de los estudiantes.

PRESENTACION

La presente guía presenta paso a paso estrategias metodológicas y actividades secuenciadas que permiten al docente guiar a sus pupilos en la aplicación de sus destrezas adquiridas, así como la motivación para el desarrollo de su producción oral en inglés.

OBJETIVOS GENERALES

Desarrollar un compendio de actividades lúdicas y didácticas para promover el fortalecimiento de destrezas de interacción oral y conversación en estudiantes de educación básica superior.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Desarrollar actividades secuenciadas que permitan al docente estimular a sus estudiantes a participar en diálogos y conversaciones en el idioma inglés.

Describir e implementar modelos de trabajo para el fortalecimiento del aprendizaje visual, kinestésico, auditivo y sensorial en la adquisición de la segunda lengua.

Consolidar un compendio de tareas y habilidades metódicas para fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes.

PERFIL DE SALIDA

El nivel de adquisición de la segunda lengua al que se quiere alcanzar con los estudiantes corresponde al nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas.

Estudiantes capacitados para utilizar adecuadamente la segunda lengua en situaciones reales o hipotéticas tanto con sus pares como con los docentes.

Estudiantes capaces de aplicar coherentemente los tiempos gramaticales, y vocabulario acorde a la situación.

Estudiantes con habilidad y competencia en las micro destrezas de interacción y entonación oral.

PERFIL DEL FACILITADOR

Profesional con formación en programas de enseñanza de segundas lenguas con las competencias necesarias para adaptar cualquier tipo de metodología en la implementación de programas de bilingüismo, con un nivel de manejo de la lengua correspondiente al B2 según el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas.

Habilidad y flexibilidad para la adaptación de currículos a las nuevas metodologías pedagógicas. Habilidad para el manejo de recursos interactivo y media tecnológica.

POBLACION OBJETIVO

La presente guía está direccionada principalmente a docentes de inglés como lengua extranjera, , estudiantes de educación básica superior adquirentes de una

segunda lengua y la comunidad educativa en general encargada de la difusión del idioma inglés como lengua extranjera.

ESTRUCTURA CURRICULAR

1. Potenciar las estrategias de interacción

1.1 Compendio metodológico

1.2 Adecuación del entorno

1.3 Ambientación

2. Utilización de las estrategias de adquisición del lenguaje

2.2 Interacción Visual

2.3 Interacción Sensorial

2.4 Entonacional

3. Propuestas lúdicas

3.1 Juego de roles

3.2 Juegos de acción e interacción

4. EVALUACION

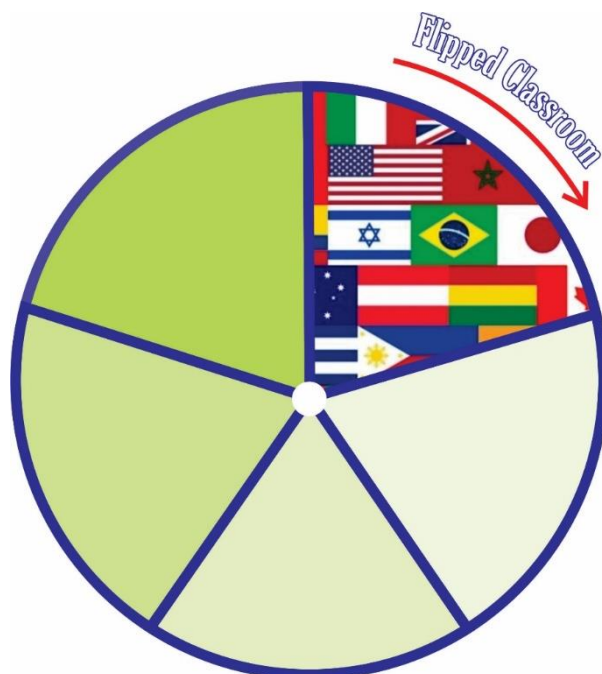
4.1 Evaluación diagnóstica / Aplicada a estudiantes de Educación Superior Básica para evaluar el nivel real de los mismos, detectar carencias, falencias y errores, detectar destrezas ya desarrolladas, y establecer metas para el alcance de los logros.

4.2 Coevaluación / Se aplicará desde la coordinación general de idiomas hacia los docentes y facilitadores durante el proceso de ejecución de la guía con el objetivo de alcanzar una mejor visión del proceso y obtener datos cualitativos que aporten a la elaboración de futuros instrumentos.

4.3 Auto evaluación / Ejecutada por todos los participantes en el proceso de enseñanza de segundas lenguas. Esta se realizará al final de la aplicación de la presente guía con la finalidad de obtener indicadores claros como un proceso reflexivo sobre resultados personales que permitan al facilitador controlar, monitorear y adoptar las estrategias necesarias para ejecutar cambios o modificaciones asertivas dentro del proceso.

MODULO 1

Flipped Classroom



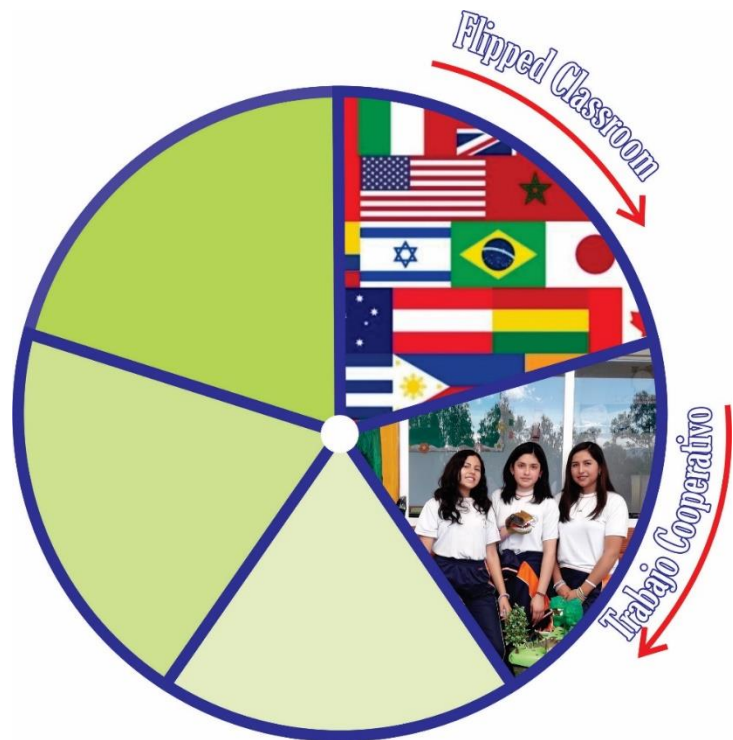
ESTRATEGIA METODOLOGICA : <i>FLIPPED CLASSROOM / Aula invertida</i>			
DATOS INFORMATIVOS			
FECHA:	ÁREA : INGLÉS	AÑO DE BASICA: 9no Y 10mo de EGB	TIEMPO: 4 horas clase por bloque. (45 minutos por sesión)
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEÑEÑO	DESARROLLO	RECURSOS	EVALUACION
O.EFL 4.8 Integrar el texto escrito y hablado para identificar las diferencias y similitudes culturales dentro de una gama de contextos locales, nacionales y mundiales familiares para el estudiante.	<p>Presentar el Proyecto "Let's Travel around the World" Utilizando la estrategia de Flipped Classroom el docente envía a los estudiantes links de videos de YouTube sobre diferentes países en los cuales se explica información básica sobre los mismos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tQXWv-do2-0</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZYz3OC4ts9c</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tBNkeXmq4IQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=98H5AN_vfOY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-6esjzhvY04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Tablet • Dispositivos digitales • Smart TV 	<p>Comprensión de mensajes específicos.</p> <p>Nivel de Interés por conocer otras culturas.</p> <p>Comprensión global.</p> <p>Asimilación del nuevo vocabulario.</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=FIRwssZYRMO</p> <p>En la clase siguiente se discutirá con los estudiantes sus impresiones y aspectos más representativos que han encontrado sobre cada país.</p> <p>Esta actividad se puede repetir por tres sesiones, luego de las cuales el docente identificará los países en los que los estudiantes mostraron mayor interés.</p> <p>Con esa información el docente escogerá 4 ó 5 países para realizar la actividad.</p> <p>Esta información nos conduce a la siguiente estrategia que es el aprendizaje cooperativo.</p>		
--	---	--	--

<p>Grammar Structure:</p>	<p>Present perfect. Ask questions beginning with Have you ever.....? And answer Eg. Have you ever been in Europe? Yes I have / No I haven`t Be in (Chicago) _____ Visit the Empire State _____ Ride a cable car _____ Go to the Chinese wall _____ Learn a third language _____</p>
<p>Vocabulary:</p>	<p>Be/ been Visit/ visited Ride/ ridden Buy/bought Go/Gone Learn/learned</p>

MODULO 2.

Trabajo Cooperativo



ESTRATEGIA METODOLOGICA : TRABAJO COOPERATIVO			
DATOS INFORMATIVOS			
FECHA:	ÁREA : INGLÉS	AÑO DE BASICA: 9no Y 10mo de EGB	TIEMPO: 4 horas clase por bloque. (45 minutos por sesión)
DESTREZA CON CRITERIO DE DESENPEÑO EFL 4.5.11 Participar en el pensamiento creativo a través de la lluvia de ideas, el trabajo en grupo, los juegos y las tareas de resolución de problemas, mostrando la capacidad de aceptar una variedad de ideas y capitalizar los puntos fuertes de otras personas.	DESARROLLO	RECURSOS	EVALUACION
	Dividir a la clase en grupos de 4 ó 5 estudiantes. Presentar un reporte sobre una ciudad o país y exponer su cultura. A cada grupo escogerá un país en el cual va a exponer sobre cultura, tradiciones, costumbres y vestimenta en inglés. Esta información nos conduce a la siguiente estrategia que es el Uso de Digital Apps.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas A3 • Pizarra • Marcadores • Cuaderno • Gráficos, recortes de revistas sobre los países a representar. • Pliegos de papel bond • Masking tape 	Capacidad de integrarse en el grupo. Facilidad para asumir una actividad específica. Observación directa en actividades de grupo Comprensión de mensajes específicos. Nivel de participación en el grupo. Nivel de afinidad y responsabilidad del trabajo en equipo.

Grammar Structure:	<p>Adverbs of frequency. Complete the following journal about a real or imaginary trip using the given adverbs of frequency. My great journal by _____ Here I am in _____ I _____ get up early (90%) In my trips I _____ wear comfortable shoes (100%) I _____ buy souvenirs (50%) I _____ eat fast food on my trips (0%) I _____ travel alone (70%)</p>
Vocabulary:	<p>Always Usually Often Sometimes Never</p>

SUGERENCIAS

Asegurarse que los integrantes se sientan seguros en el grupo.

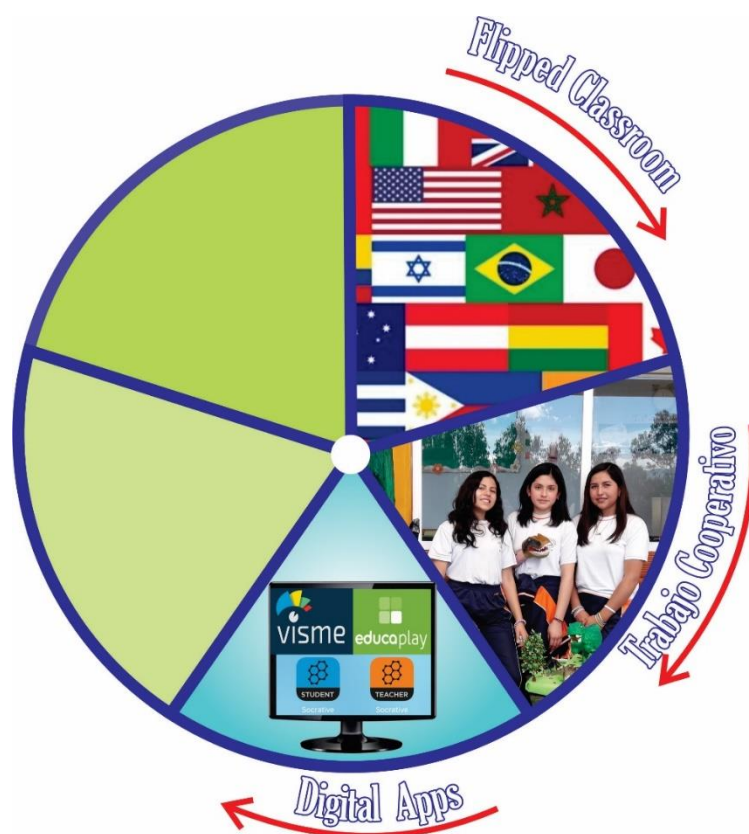
Asegurarse que cada integrante desempeñe un rol definido en el grupo.

Asignar a cada integrante del grupo una parte del tema así uno expondrá sobre costumbres, otro sobre situación geográfica, otro sobre vestimenta típica, gastronomía.

De esta manera, a través del aprendizaje cooperativo aseguramos la participación de todos los estudiantes del salón de clases, porque cada grupo expondrá sobre un país distinto y nos aseguramos que los integrantes tengan una tarea específica.

MODULO 3.

Aplicaciones Digitales.



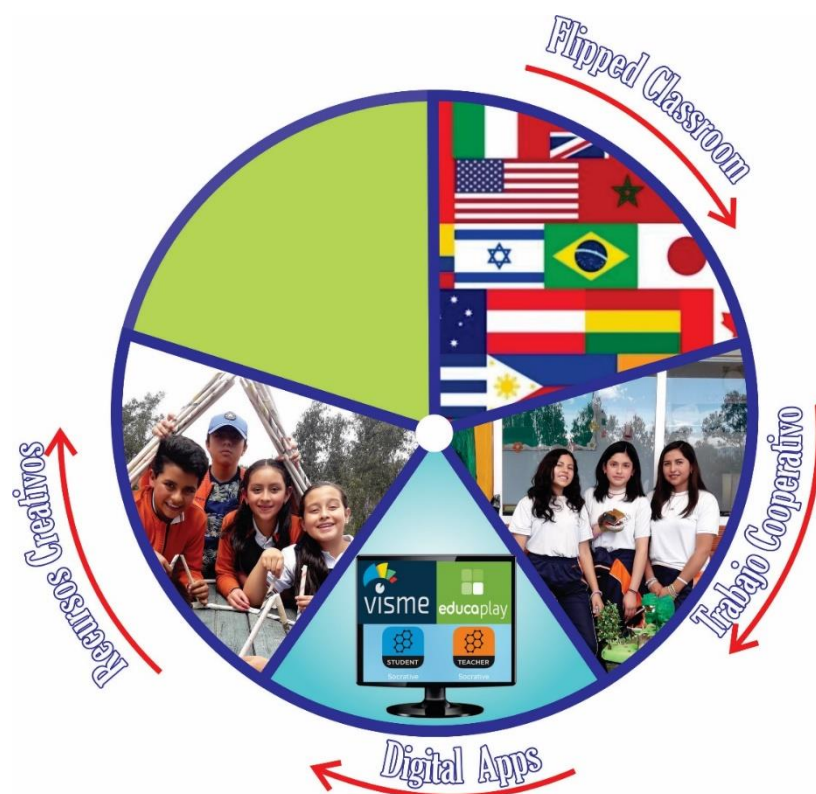
ESTRATEGIA METODOLOGICA : DIGITAL APPS			
DATOS INFORMATIVOS			
FECHA:	ARÉA : INGLÉS	AÑO DE BASICA: 9no Y 10mo de EGB	TIEMPO: 4 horas clase por bloque. (45 minutos por sesión)
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	DESARROLLO	RECURSOS	EVALUACION
EFL 4.3.4 Encuentra la información más importante en fuentes impresas o en línea para apoyar una idea o un argumento. (Ejemplo: Motores de búsqueda en Internet, publicidad en línea, horarios en línea o impresos, páginas web, carteles, anuncios, catálogos, etc.)	Sobre los países escogidos por cada grupo trabajaremos los temas de investigación a través de aplicaciones educativas. A través de la aplicación VISME TIME LINE los estudiantes realizarán una línea de tiempo sobre el desarrollo de la cultura, tradiciones, evolución de la vestimenta, gastronomía. Mediante la aplicación EDUCAPLAY los estudiantes compartirán su información con otros grupos. En la Actividad Mosaico Educaplay crearán actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Computadores con conexión a internet. • Tablets • Dispositivos digitales <p>https://www.youtube.com/watch?v=fM6LhVuelvM</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UC2isRzoZisjBS6PaGWTDV0Q</p>	Está familiarizado con las aplicaciones Visme. Y Educaplay Es capaz de descargar y crear una cuenta de usuario en las diferentes aplicaciones. Demuestra habilidad a través de las aplicaciones enviando o recibiendo

	<p>sobre los trajes típicos de cada nación para compartirlas con los otros grupos.</p> <p>Podrán hacer uso de todas las actividad que Educaplay propone como: Ruleta de palabras, Video Quiz, Crucigramas interactivos, Mapa interactivo, Sopa de letras y todas las actividades que esta aplicación propone.</p> <p>Estas actividades permitirán a los estudiantes recibir un input comprensible, el cual les aportara del vocabulario en inglés.</p> <p>Esta información nos conduce a la siguiente estrategia que es el Uso de Recursos Creativos.</p>		<p>información e instrucciones.</p>
--	---	--	-------------------------------------

<p>Grammar Structure:</p>	<p>Reported Speech. Rewrite the following sentences using reported speech. I'm writing an essay about traveling around the world. I can play the piano. I visited the Eifel Tower. I was at the liberty statue. We got a map first they said.</p>
<p>Vocabulary:</p>	<p>Visit/visited Can/Could Be/was Got/get</p>

MODULO 4.

Recursos creativos.



ESTRATEGIA METODOLOGICA : RECURSOS CREATIVOS			
DATOS INFORMATIVOS			
FECHA:	ÁREA : INGLÉS	AÑO DE BASICA: 9no Y 10mo de EGB	TIEMPO: 4 horas clase por bloque. (45 minutos por sesión)
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	DESARROLLO	RECURSOS	EVALUACION
O.EFL 4.7 Utilizar textos literarios hablados y escritos en inglés como poemas, cuentos, historietas, artículos de revistas cortas y entrevistas orales sobre temas familiares para inspirar la producción oral y escrita en un nivel A2.1.	Cada grupo será encargado de construir una maqueta. La construcción de maquetas será a partir de materiales como cartulinas, cartón, espuma flex, foamy. La maqueta será sobre un ícono de la arquitectura representativa de cada país, como la Torre de Pizza en Italia, el Arco del triunfo en Francia, la Estatua de la Libertad en Estados Unidos, La Gran Muralla China entre otros. Esta ayuda visual permitirá una interacción entre los estudiantes exponentes a sus pares quienes	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta adhesiva • Colores • Cartón • Cartulina • Material de reciclaje • Espuma Flex • Palillos de dientes • Papel A4 • Pinturas • Plastilina • Témperas • Foamix • Marcador 	Observación directa en actividades de grupo Participación en clase Trabajo cooperativo. Interés por conocer otras culturas. Comprensión global.

	<p>escuchan la intervención y podrán realizar preguntas cortas sobre la exposición. Esta información nos conduce a la siguiente estrategia que es el Juego de Roles.</p>		
--	--	--	--

Grammar Structure:	<p>Passive Voice in the Present. Change the following sentences to passive voice. I make this model of the Eifel Tower out of cardboard. My friend cuts this model of the Liberty Statue. She paints the great wall model with water colors. Albert sticks stamps of the countries in his handcraft.</p>
Vocabulary:	<p>Make/ Made Cut/Cut Paint/Painted Stick/Stuck</p>

MODULO 5.

Juego de Roles



ESTRATEGIA METODOLOGICA : JUEGO DE ROLES.			
DATOS INFORMATIVOS			
FECHA:	ÁREA : INGLÉS	AÑO DE BASICA: 9no Y 10mo de EGB	TIEMPO: 4 horas clase por bloque. (45 minutos por sesión)
DESTREZA CON CRITERIO DE DESENPEÑO O.EFL 4.2 Apreciar y valorar el inglés como idioma internacional y medio para interactuar globalmente.	DESARROLLO	RECURSOS	EVALUACION
	El juego de roles constituye el desenlace de la actividad. Para esta actividad los estudiantes de ser posible utilizarán un atuendo distintivo de cada país, o un accesorio que identifique cada nación y grupo, estos pueden ser: escarapelas, pañuelos de color, banderines, camisetas o gorras.	<ul style="list-style-type: none"> • Maquetas • Cd. Player • Música • Computadora • Retroproyector • Afiches • Utilería • Vestimenta 	Demuestra seguridad al interactuar con sus compañeros. Se integra en actividades de grupo Comprensión de mensajes específicos.

	<p>Al asumir su rol, cada estudiante tendrá la oportunidad de expresar sus ideas en la segunda lengua. Permitirá mejorar sus competencias comunicativas. Preparar al estudiante para enfrentar situaciones reales practicando y aplicando sus habilidades lingüísticas en diversos entornos.</p> <p>Destrezas lingüísticas serán puestas a prueba en diferentes entornos con manejo de habilidades sociales y culturales por lo que el aprendizaje únicamente de gramática</p>		
--	--	--	--

Grammar Structure:	<p>Passive Voice in Present. Cambiar las siguientes oraciones a la voz pasiva Roses grow in Italy I wear traditional costumes People speak French in France Thousands of people visit the Eifel Tower each year</p>
Vocabulary:	Wear/ Worn Grow/ Grown Speak/Spoken Visit/Visited

En el juego de roles, conocido como aprendizaje experiencial, los estudiantes construirán nuevas situaciones y conceptos a partir de los ya adquiridos, sus adquisiciones categorizadas como representaciones graficas e imágenes mentales adquiridas de experiencias vividas darán lugar a nuevos conceptos y creaciones como por ejemplo sus visitas al médico, a una estación de bomberos, a un museo le permitirá emular el rol de médico, bombero o guía de museo.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego del análisis de las relevantes ponencias de los autores mencionados en este trabajo se destacan argumentos valiosos que propician el aprendizaje de una segunda lengua tales como: el factor afectivo, la motivación, input suficiente y un trabajo cooperativo en clase.

El presente trabajo de investigación aporta valiosa información acerca de los niveles de adquisición de inglés como segunda lengua que han alcanzado los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución educativa Moisés Albany.

Los resultados obtenidos describen diversos factores que reflejan una muy limitada participación en diálogos, su entorno familiar no les presta mayor oportunidad para comunicarse en inglés, escasamente hacen uso de recursos literarios como poesía, canto y rima. Por otro lado un pequeño porcentaje de los estudiantes observa videos y diálogos en inglés, tampoco utilizan aplicaciones en inglés en sus hogares, no están familiarizados con programas interactivos y un limitado porcentaje aprovecha las redes sociales para interactuar en la segunda lengua.

Consecuentemente, la oportunidad de aprovechar recursos creativos en el aula es mínima y un pequeño porcentaje tiene oportunidad de comunicarse con anglohablantes. Todo lo anterior demuestra que los estudiantes no han recibido suficiente input comprensible.

Otro factor que se ve afectado es el referente a la motivación ya que en las actividades rutinarias en clase los estudiantes no han experimentado suficiente motivación, además el temor a equivocarse y pérdida de confianza imposibilitan un avance en la adquisición de la lengua.

RECOMENDACIONES

Se recomienda direccionar las estrategias metodológicas con mayor énfasis en el input comprensible y el filtro afectivo, es necesario integrar el aprendizaje cooperativo para fortalecer la autoconfianza y seguridad al momento de expresarse en inglés en un grupo afín con sus pares que den a los estudiantes más tímidos seguridad al comunicarse. A través de la estrategia del Flipped Classroom, los docentes tienen la oportunidad de enviar los contenidos con antelación y así optimizar el tiempo en clase, ya que los estudiantes han recibido de antemano información y contenidos necesarios, es decir un input comprensible desde casa para poder interactuar posteriormente en la clase.

Se recomienda también crear un ambiente propicio en clase para aprovechar los recursos pedagógicos, así como hacer uso de programas y aplicaciones digitales, además de los recursos creativos como canto, poesía y rima que contribuyen eficazmente como impulsores de un input comprensible.

El juego de roles como aprendizaje experiencial permite al estudiante aprender de sus experiencias vividas y aplicarlas a nuevas situaciones en el futuro. Tales experiencias le permiten caracterizar roles e interactuar con otros interlocutores, asumiendo roles y su consecuente atracción por los papeles que les corresponden interpretar.

En conclusión, en todo proceso de adquisición de segundas lenguas, es necesario proveer al aprendiz de la información suficiente que le permita construir su vocabulario e incluso estructurar su gramática de una manera natural e imperceptible; del mismo modo proveer del ambiente de seguridad y autoconfianza para que puedan expresarse con espontaneidad sin temor a ser calificados negativamente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adelman, C. (1993). *Kurt Lewin and the Origins of Action Research*. 19.
- Barberà, E. (2007). *El constructivismo en la práctica / E. Barberà... [Et al.]*; introd. De A. Parcerisa Aran.
- Bergmann, J., Sams, A., & Prensky, M. (2016). *Dale la vuelta a tu clase: Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar*.
- Bourdieu, P. (2008). *¿Qué significa hablar?. Economía de los intercambios lingüísticos—Akal*. https://www.akal.com/libro/que-significa-hablar_34287/
- Bronckart, J. (1980). *Teorías del lenguaje*. HERDER.
- Casas, J., Repullo, J.R., & Donado, J. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I) | Elsevier Enhanced Reader*. La encuesta como técnica de investigación. <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0212656703707288?token=A3E7C23956D0C0F56C4DBE8C1F1CA0AEB7EBB17B9BB14570B113576EF7E409F512E9C8F4E598C21A3C2FC6A4CE7903C6>
- Constitución de la República*, Asamblea Constituyente (2008) (testimony of Constitución).
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed). Pearson.
- Davis, R. (2013, junio 4). Monitor Model. *TESOL Class*. <https://www.tesolclass.com/applying-sla-theories/monitor-model/>

- Delval, J. (2012). El constructivismo y la adquisición del conocimiento social. *APUNTES DE PSICOLOGÍA*, 30(1-3), 99-109.
- Du Xiaoyang. (2009). *The Affective Filter in Second Language Teaching*.
<https://doi.org/10.5539/ass.v5n8p162>
- Educación 3.0. (2019). *EDUCACIÓN 3.0 | Líder informativo en innovación educativa*. EDUCACIÓN 3.0.
<https://www.educaciontrespuntocero.com/>
- Ellis, R. (1986). *Understanding second language acquisition*,. Oxford University Press, Oxford.
- Fletan M. (2018). *LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS DURANTE LA INFANCIA*.
<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d047.pdf>
- Freire, P. (2005). *La pedagogía del oprimido* (2da edición).
- García, M. (2014). *La competencia conversacional en español como lengua extranjera: Análisis y enfoque didáctico*. Universidad de Alcalá.
- García, R. L. (2011). *La instrucción gramatical en la Adquisición de Segundas Lenguas – revisión de ayer para propuestas de hoy*. 15.
- Gass, S. M., & Selinker, L. (2008). *Second language acquisition: An introductory course* (3rd ed). Routledge/Taylor and Francis Group.
- Gerring, J. (2012). Mere Description. *British Journal of Political Science*, 42(4), 721-746. <https://doi.org/10.1017/S0007123412000130>
- Goertz, G., & Mahoney, J. (2012). *A Tale of Two Cultures: Qualitative and Quantitative Research in the Social Sciences*. Princeton University Press.

- Granda, I. (2015). *Optimización de la estrategia del role-play y su integración en el aula de inglés de turismo para la mejora de la producción oral.*
- Guadamillas, M. (2015). *El desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural a través de recursos creativos.* [Universidad de Castilla]. <https://dialnet-unirioja-es.puce.idm.oclc.org/servlet/tesis?codigo=102602>
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia.*
- Hurtado, J. (2012). *El Proyecto de Investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación.*
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (1998). Cooperative Learning Returns To College What Evidence Is There That It Works? *Change: The Magazine of Higher Learning*, 30(4), 26-35. <https://doi.org/10.1080/00091389809602629>
- Kagan, S. (1989). *The Structural Approach to Cooperative Learning.* 6.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition* (1st ed). Pergamon.
- Krashen, S. (1985). *Second language acquisition and second language learning* (Reprinted). Pergamon Pr.
- Krashen, S. (2003). *We Acquire Vocabulary and Spelling by Reading: Additional Evidence for the Input Hypothesis—KRASHEN - 1989—The Modern Language Journal—Wiley Online Library.* sdkrashen.com.

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1540-4781.1989.tb05325.x>

La Prova,. (2017). *La práctica del Aprendizaje Cooperativo: Propuestas operativas para el grupo-clase*. Narcea Ediciones.

https://books.google.com.ec/books?id=MzU1DwAAQBAJ&pg=PA13&lpg=PA13&dq=interdependencia+de+roles+La+Prova&source=bl&ots=vDU3uskSCz&sig=ACfU3U324xdW_b0jK-ZcpURhDSfmSxSIFQ&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjYylqokOfiAhXG1FkKHSvHBLIQ6AEwAHoECAgQAQ#v=onepage&q=interdependencia%20de%20roles%20La%20Prova&f=false

Llorca, A. (2017). *19 buscadores académicos que todo investigador debería conocer*. <https://www.genbeta.com/buscadores/21-buscadores-academicos-que-todo-investigador-deberia-conocer>

Muntzel, M. C. (2016). Aprendizaje vs. Adquisición de segunda lengua: ¿Un conflicto de intereses? *Estudios de Lingüística Aplicada*, 0(21). <https://doi.org/10.22201/enallt.01852647p.1995.21.275>

Ontesol. (2018). *Communicative Approach in TESOL - Communicative Language Teaching*. OnTESOL. <https://ontesol.com/communicative-approach/>

Rodriguez, C. (2014). *Competencias comunicativas en idioma inglés: La influencia de la gestión escolar y del nivel socioeconómico en el nivel de logro educativo en L2-inglés*. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000300005

- Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. (Interamericana Editores).
- Sharan, Y., & Sharan, S. (1989). Group Investigation Expands Cooperative Learning. *EDUCATIONAL LEADERSHIP*, 7.
- Szulck. (2017). *Los espacios lúdicos como lugares de promoción de derechos—SENNAF / UNER by SIPROID - Observatorio Sistema de Protección de Derechos de Niños, Niñas, Adolescentes (GCABA)—Issuu*. <https://issuu.com/siproid/docs/los-espacios-ludicos-como-lugares->
- Tokuhamma-Espinosa, T. (2001). *Raising Multilingual Children: Foreign Language Acquisition and Children*. Bergin and Garvey, 88 Post Road West, Westport, CT 06881.
- Tomasello, Michael. (2003). *Constructing a language*. Harvard University Press.
- Triola, M. F. (2010). *Estadística*. Pearson Educación.
- Turrion, P. (2013). “*La enseñanza de lenguas extranjeras a través del aprendizaje cooperativo*”.
- VanPatten, B. (1993). Input processing and second language acquisition. *The modern language journal*.
<http://faculty.weber.edu/tmathews/sli/Readings/VanPatten%20&%20Cadierno%201993.pdf>

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MOISÉS ALBANY

INDICADORES	Muchas veces	Algunas veces	Pocas veces	Nunca	N/A
¿Con qué frecuencia has participado en una intercambio de diálogos en inglés?					
¿El entorno donde te desenvuelves te facilita la posibilidad de comunicarse en inglés?					
¿El contexto donde te desenvuelves te aporta algún grado de motivación a expresarse en inglés?					
¿Expresas ideas y emociones en inglés como hungry, Im sad, Im cold?					
¿Te expresas en inglés dentro del salón de clase para describir rutinas, actividades recreativas o temas comunes?					
¿Solicitas ayuda o explicación en el salón de clase en inglés?					
¿Has utilizado el recurso literario, poesía, rimas en el salón de clase, durante el año lectivo?					
¿Los medios audiovisuales a los que tienes acceso regularmente como videos, películas, programas de televisión nacional o extranjera te permiten desarrollar sus destrezas conversación en inglés?					
¿Con qué frecuencia has tenido la necesidad de comunicarse en Ingles sea en el lugar de estudio, con amistades o familiares?					
¿Comprendes frases y expresiones relacionadas a las diferentes actividades cotidianas como actividades diarias, tiempo libre y actividades escolares?					
¿Tienes la posibilidad de aplicar el idioma inglés en situaciones reales?					
¿Con qué frecuencia participas en actividades grupales para resolver puzzles, juegos brainstorming etc.?					

¿Con qué frecuencia escuchas audiolibros en inglés, aplicaciones apps de pronunciación					
¿Comprendes el significado de palabras o términos nuevos dentro de una conversación en inglés?					
¿Con qué frecuencia has tenido la necesidad de interpretar instrucciones o comandos incluidos en los dispositivos digitales como computadores portátiles tablets o teléfonos inteligentes?					
¿Las redes sociales a las que usualmente tienes acceso te permiten aplicar sus destrezas de conversación en inglés?					
¿Con qué frecuencia realiza en clase actividades lúdicas, teatro, cantar, trabajo en grupo?					
¿Con qué frecuencia juegas en línea con anglohablantes o enciendes la opción inglés en juegos interactivos?					

ENCUESTA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MOISES ALBANY

INDICADORES	Muchas veces	Algunas veces	Pocas veces	Nunca	N/A
¿Ha tenido la posibilidad de aplicar una o más destrezas de interacción oral en el aula?					
¿Ha tenido posibilidad de diversificación de los procesos metodológicos que usted ha aplicado en el aula?					
¿Qué tan familiarizado esta con la metodología Flipped Classroom o aula invertida para la enseñanza de segundas lenguas?					
¿Qué tan familiarizado esta con el aprendizaje cooperativo para la enseñanza de segundas lenguas?					
¿Ha tenido la posibilidad de aplicar recursos literarios como poesía,					

canto, rima para la enseñanza del inglés como segunda lengua?					
¿Ha tenido la posibilidad de aplicar el aprendizaje cooperativo para la enseñanza de segundas lenguas?					
¿Ha tenido la posibilidad de aplicar la metodología Flipped Classroom o aula invertida para la enseñanza de segundas lenguas?					
¿Con qué frecuencia realiza actividades de relajación y motivación para disminuir las inseguridades personales de los estudiantes al interactuar en inglés?					

Pregunta de opción múltiple

¿Cuánto tiempo a la semana planifica en clases actividades para desarrollar las destrezas de interacción oral y conversación en el idioma inglés?

- a) Una hora a la semana
- b) Dos horas a la semana
- c) Tres horas a la semana
- d) Ninguna

Pregunta abierta

¿Qué estrategias metodológicas sugiere para el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma inglés?

.....