



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

## **OFICINA DE POSGRADOS**

**Tema:**

**ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN EL NIVEL INICIAL DE UNIDAD EDUCATIVA “JUAN BENIGNO VELA”**

**Proyecto de investigación y desarrollo previo a la obtención del título de  
Magister en Innovación en Educación**

**Línea de Investigación:**

Innovación y desarrollo principal

**Autora:**

Ana María Flores Bayas

**Directora:**

Mg. Vanessa Gómez Suárez

**Ambato – Ecuador**

**Septiembre 2022**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO  
HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA CONVIVENCIA  
ARMÓNICA EN EL NIVEL INICIAL DE UNIDAD EDUCATIVA "JUAN BENIGNO  
VELA"

Línea de Investigación:

Innovación y desarrollo principal

Autora:

Ana María Flores Bayas



Firmado electrónicamente por:  
**VANESSA  
GÓMEZ**

Vanessa Suárez Gómez, Mg.

f

**CALIFICADOR**

Michele Paulina Quispe Morales, Mg.

f

**CALIFICADOR**

Juan Carlos Palacios Proaño, Mg.

f

**CALIFICADOR**

Juan Carlos Acosta Teneda, P.Ph.D.

f

**COORDINADOR DE LA OFICINA DE POSGRADOS**

Hugo Rogelio Altamirano Villaroel, Dr.

f

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**



DIRECCIÓN  
CENTRO DE POSGRADOS

Sede Ambato

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

SECRETARÍA GENERAL  
PROCURADURÍA

Ambato – Ecuador

Septiembre 2022



BIBLIOTECA

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo: **ANA MARÍA FLORES BAYAS**, con **CC. 1802701951** autora del trabajo de graduación intitulado: **ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN EL NIVEL INICIAL DE UNIDAD EDUCATIVA “JUAN BENIGNO VELA”**, previa a la obtención del título profesional de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en la escuela de **MAESTRIA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**.

- 1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
- 2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad

Ambato, septiembre 2022



**ANA MARÍA FLORES BAYAS**

**CC. 1802701951**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por haberme dado la oportunidad de alcanzar mis objetivos y por darme fuerzas cada día para seguir adelante.

A mi madre, a mi esposo y a mis hijos, quienes son mis fortalezas, que han compartido conmigo mis alegrías y mis tristezas, son ellos quienes me han apoyado enormemente en este camino de sabiduría, gracias a ellos cumplí una etapa más de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, por haberme aceptado. A la Unidad de Posgrados. Agradezco a mi tutora Mg. Vanessa Gómez Suárez, quien compartió sus sabios conocimientos.

Y a mis compañeros quienes estuvieron conmigo en los momentos más difíciles de mi vida y a la vez me brindaron su apoyo incondicional, al compartir así nuestros sueños profesionales que alcanzamos con éxitos.

## RESUMEN

El presente trabajo es considerado fundamental el atender a la necesidad de fomentar una convivencia armónica en niños provenientes de diferentes etnias en educación inicial y de toda la unidad educativa de manera responsable. De esta manera, el objetivo general está orientado a proponer una estrategia basada en educación intercultural para contribuir a la convivencia armónica de los estudiantes de nivel inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”. El tipo de investigación es de enfoque cualitativo, debido a que el paradigma de la investigación, está enmarcado en la teoría crítica desde la reflexión de la problemática a la búsqueda de propuestas de solución. La población estuvo formada por 58 niños y niñas, 10 padres de familia y 2 docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela” del cantón Ambato provincia de Tungurahua. La técnica fue aplicada de observación a los niños, entrevista a padres de familia y a docentes. Los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación demuestran que entre los estudiantes existen procesos de socialización de los niños que están determinados por interacciones que no son concretos en una convivencia armónica. Finalmente, la estrategia estuvo basada en educación intercultural que contribuya a la convivencia armónica entre estudiantes de educación inicial, está organizada en tres bloques con actividades diversas en cada uno, en donde es importante que intervengan los padres de familia.

**Palabras clave:** convivencia, discriminación, diversidad, educación intercultural.

## **ABSTRACT**

In the current work, is considered fundamental to address the need to promote harmonious coexistence among children from different ethnic groups in early education and the entire educational unit in a responsible way. Thus, the general objective is to propose a strategy based on intercultural education to contribute to the harmonious coexistence of students at “Juan Benigno Vela” Educational Unit. The type of research is qualitative in approach, because its research paradigm is framed in a critical theory from the reflection of the problem to the search for solution proposals. The population consisted of 58 children, 10 parents and 2 early education teachers from “Juan Benigno Vela” Educational Unit in the Ambato canton, Tungurahua province. Children from the Unit were observed and parents as well as teachers were interviewed. The results of the application from the research instruments show that there are processes of socialization of the children that are determined by interactions that do not result in harmonious coexistence among students. Finally, a strategy based on intercultural education was designed to contribute to harmonious coexistence among early education students, organised in three blocks with different activities in each one, in which parents’ intervention is important.

**Keywords:** coexistence, discrimination, diversity, intercultural education,

## ÍNDICE DE CONTENIDO

PRELIMINARES	
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS .....	x
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	8
1.1. La exclusión étnica .....	8
1.2. La convivencia.....	11
1.3. Interculturalidad.....	15
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO .....	22
2.1. Escenario de investigación.....	22
2.2. Tipo de la investigación .....	22
2.3. Propuesta de la investigación.....	26
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	63
3.1. Resultados de la ficha de observación .....	63
3.2. Análisis de las entrevistas a docentes y padres de familia.....	78
3.2.1 Resultados de la entrevista a docentes.....	78
3.2.2 Resultados de la entrevista a padres de familia .....	82
3.3. Discusión de resultados .....	86
CONCLUSIONES.....	89
RECOMENDACIONES .....	90
BIBLIOGRAFÍA .....	91
ANEXOS .....	97

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Expresa colaboración activa.....	63
Tabla 2. Interviene en el fomento de la inclusión .....	64
Tabla 3. Reconoce identidades individuales y colectivas .....	65
Tabla 4. Participa en construcción de una comunidad solidaria.....	66
Tabla 5. Integra a las experiencias de vida .....	67
Tabla 6. Acepta el ingreso de sus compañeros.....	68
Tabla 7. Participa en la integración efectiva .....	69
Tabla 8. Colabora en las iniciativas de pertenencia .....	70
Tabla 9. Reconoce y valora la diversidad.....	71
Tabla 10. Colabora en la generación de espacios de discusión.....	72
Tabla 11. Procura evitar conflictos .....	73
Tabla 12. Interactúa con todos sus compañeros.....	74
Tabla 13. Realiza esfuerzos porque su criterio prevalezca .....	75
Tabla 14. Está cómodo al interactuar con personas diferentes.....	76
Tabla 15. Entiende lo que es el racismo y la discriminación .....	77

**ÍNDICE DE CUADROS**

Cuadro 1. Ficha de Observación Actividad 1 .....	34
Cuadro 2. Ficha de Observación Actividad 2 .....	36
Cuadro 3. Ficha de Observación Actividad 3 .....	39
Cuadro 4. Ficha de Observación Actividad 4 .....	41
Cuadro 5. Ficha de Observación Actividad 5 .....	43
Cuadro 6. Ficha de Observación Actividad 6 .....	45
Cuadro 7. Ficha de Observación Actividad 7 .....	46
Cuadro 8. Ficha de Observación Actividad 8 .....	48
Cuadro 9. Ficha de Observación Actividad 9 .....	50
Cuadro 10. Ficha de Observación Actividad 10 .....	52
Cuadro 11. Ficha de Observación Actividad 11 .....	55
Cuadro 12. Ficha de Observación Actividad 12 .....	57
Cuadro 13. Ficha de Observación Actividad 13 .....	59
Cuadro 14. Ficha de Observación Actividad 14 .....	61
Cuadro 15. Ficha de Observación Actividad 15 .....	62

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. Cuatro pilares de la educación .....	2
Figura 2. Modelo Pedagógico de mediación docente.....	30

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.. Expresa colaboración activa .....	63
Gráfico 2. Interviene en el fomento de la inclusión .....	64
Gráfico 3. Reconoce identidades individuales y colectivas .....	65
Gráfico 4. Participa en construcción de una comunidad solidaria .....	66
Gráfico 5. Integra a las experiencias de vida.....	67
Gráfico 6. Acepta el ingreso de sus compañeros .....	68
Gráfico 7. Participa en la integración efectiva .....	69
Gráfico 8. Colabora en las iniciativas de pertenencia.....	70
Gráfico 9. Reconoce y valora la diversidad .....	71
Gráfico 10. Colabora en la generación de espacios de discusión .....	72
Gráfico 11. Procura evitar conflictos.....	73
Gráfico 12. Interactúa con todos sus compañeros .....	74
Gráfico 13. Realiza esfuerzos porque su criterio prevalezca.....	75
Gráfico 14. Está cómodo al interactuar con personas diferentes .....	76
Gráfico 15. Entiende lo que es el racismo y la discriminación.....	77

## INTRODUCCIÓN

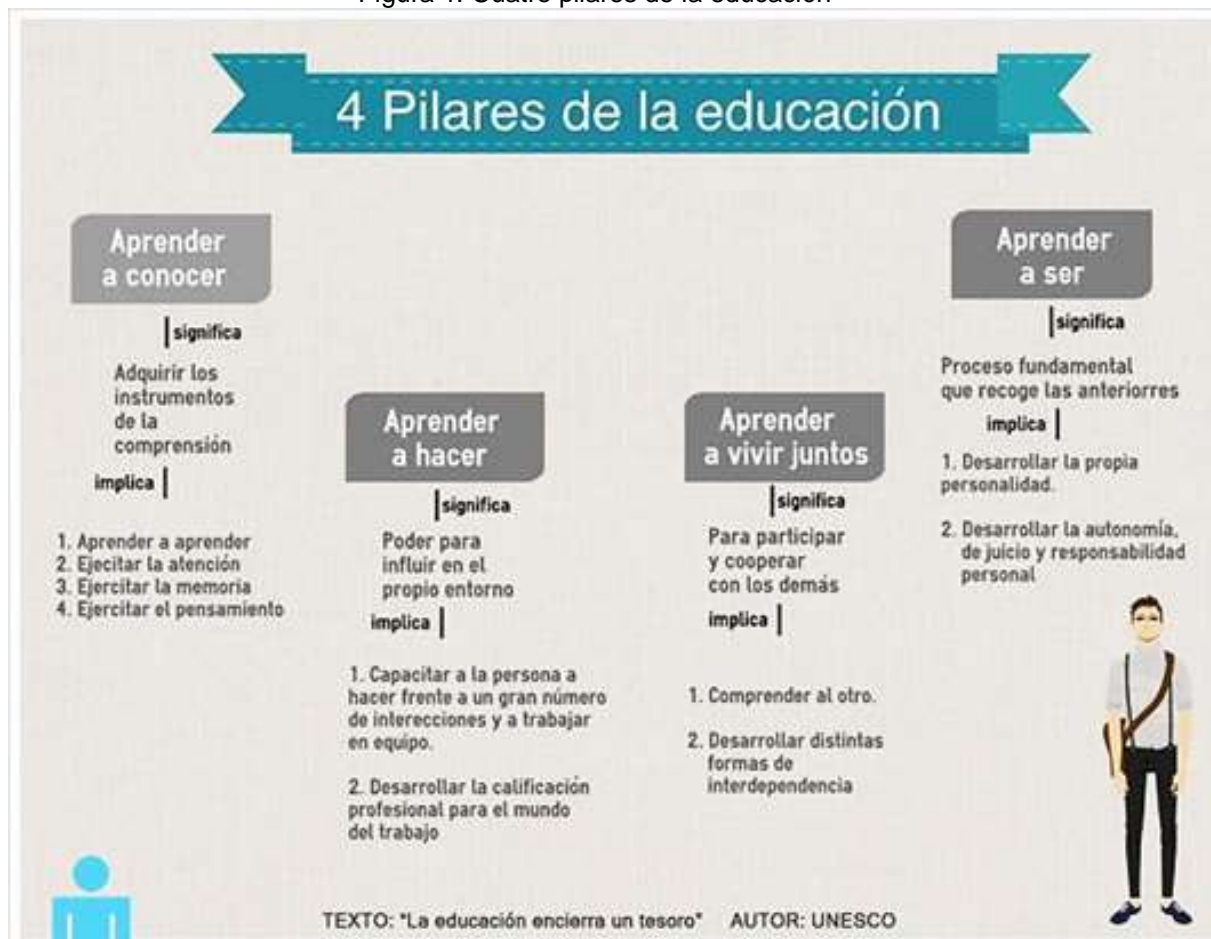
Las diferentes expresiones étnicas que existen en las aulas que traen consigo la diversidad cultural, en realidad constituyen un aspecto central e importante en el área de la educación. Según Crespo (2018) a menudo suceden una serie de cambios sustanciales en diversos ámbitos de la sociedad como la llegada de inmigrantes de regiones internas y de naciones vecinas, lo que conlleva a la presencia de grupos étnicos, que integran y participan una localidad determinada.

En el contexto nacional, las etnias indígenas del Ecuador son muchas y en sus características elementales cada una diferente a la otra. Vernimmen (2019) afirma que este país es un territorio pequeño en que hablan varios idiomas y conjugan varias culturas que conformada por una preciada riqueza humana y constituido por pueblos ancestrales indígenas, migrantes negros y mestizos. Las comunidades de indígenas según sus necesidades, están ubicados en las tres zonas climáticas o regiones que componen el país: awa, chachi, tsáchila y épera asentados en el litoral o costa. Numerosas comunidades indígenas de lengua quichua habitan en la Sierra o región Interandina. Mientras que, en la región oriental o amazónica, están los A'it (Cofanes), Sionas, Secuoyas, Záparos, Huaos, Quichuas y Shuaras. Esta diversidad resulta un gran beneficio para el Ecuador, porque integra una variedad de personas. Por este motivo, hoy en día, hay en las escuelas públicas más estudiantes que provienen de muchas culturas internas y externas que hace años atrás.

Cada una de estas etnias tiene su propia cultura, la cual, es atraída por la realidad escolar más que por la posición en que están, esto es un problema a resolver. Esta convivencia armónica en todos los contextos sociales, es esencial para la búsqueda de aspiraciones colectivas e individuales de las personas. Según Delors (1996) los cuatro pilares básicos que propone la UNESCO en que está sustentada la educación son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a existir, aprender a convivir, esto es entendido de forma concreta, pero en realidad trasciende el contexto del aula e invita a la forma de vivir en comunidad y en paz con los demás

individuos. Aprender a vivir juntos, es aprender a vivir en armonía con otras personas, como lo demuestra el Gráfico 1.

Figura 1. Cuatro pilares de la educación



Fuente: Tomado de Unesco (1996) "La educación encierra un tesoro"

Aquellos conflictos que producen en el aula entre los estudiantes revelan la intolerancia entre ellos al exponer el racismo, entre otras cosas, a *bullying*, golpes, ataques e insultos. Esto suele suceder desde la mayoría mestiza con pequeños grupos de estudiantes indígenas que encuentran difícil respetar o aceptar a sus compañeros en sus diferentes expresiones culturales. Por lo tanto, todo esto conduce a un fenómeno social denominado exclusión.

De igual forma, además, de la exclusión entre estudiantes, cada vez que las dinámicas sociales crecen, destacan las escasas iniciativas que previenen conflictos por parte de las instituciones involucradas en el ámbito escolar. Para solucionar estos problemas es necesario una educación intercultural para todos,

diseñada para reducir las relaciones de influencia inapropiadas y las posiciones que resultan desfavorables en la sociedad, que conducen a lograr una mediación intercultural en todo el sistema que tiene el objetivo de generar una educación que llegue, a los grupos hegemónicos y étnicamente sin fronteras o que en realidad no están definidos.

La Educación Intercultural ha sido un pilar que proviene del campo de la educación precisamente para proponer soluciones a los problemas que genera la convivencia intercultural. De ahí que, es importante señalar que en este apartado son abordadas algunas de las opiniones esenciales que expresadas sobre este fenómeno a nivel internacional y en el propio Ecuador. Al iniciar en esta pequeña gira por Estados Unidos, donde muchos textos han señalado dónde comienza la propia educación intercultural. El autor Antolínez (2011) señala que el término Educación Intercultural ha estado vigente desde la década de 1920 y buscaba minimizar la discriminación contra los grupos afroamericanos sobre la base de un plan de estudios correspondiente. Apoyó la interacción de sujetos provenientes de diferentes razas. Sin embargo, no es hasta la década de 1970 que el autor ejerce presión sobre la inclusión de contenido con temas étnicos en los planes de estudio formales, según el autor. Por otro lado, otras minorías de América Latina, que tienen una fuerte presencia en Estados Unidos, han comenzado a sumar a las demandas, y las exigencias comienzan a tener mayor énfasis en prácticas institucionales discriminatorias.

Europa, por su parte, centró su mirada en grupos de hijos de migrantes para los que las actividades establecidas son estrategias pedagógicas relacionadas con el bilingüismo y su relación con el bajo desempeño de estos grupos de estudiantes (Besalú, 2016). Esta visión es amplia y los estudiantes están listos para vivir uno al lado del otro en sociedades multiculturales. Allí, el enfoque es desplazado hacia la comunicación entre los individuos y el intercambio en lugar de aumentar las diferencias sociales.

América Latina, en cambio, tiene una amplia gama de pueblos indígenas, lo que la hace muy importante. En Ecuador, la educación bilingüe comenzó a cobrar impulso

hace muchos años, y más adelante esta historia fue comentada extensamente en la sección de referencia teórica. Sin embargo, los comentarios sobre la educación bilingüe intercultural consolidada, inicia en la década de 1970 (Vélez, 2008), es promovido el reconocimiento de la lengua quichua desde el sector académico, pero en 1993, según el autor, surge la propuesta del Modelo de Interculturalidad para la Educación Bilingüe. Así, a lo largo de los años, la educación intercultural en el Ecuador cobra impulso, es fortalecido el uso de los diferentes idiomas de las comunidades constituyentes del Ecuador.

La situación problemática, como fue mencionado al principio, la multiculturalidad, es decir, la coexistencia de diferentes grupos en el aula, conducen a situaciones de exclusión. El autor Quishpe (2018) argumenta que los valores, son alterados con estudiantes de diferentes orígenes, especialmente de áreas rurales, pero en su mayoría de pueblos indígenas, son sometidos a un trato discriminatorio, es decir, no son incluidos, ridiculizados y, a menudo, abusados físicamente.

Según López y Küper (2016), esta realidad llevada al aula provoca malestar en las víctimas de este tipo de agresiones, provoca que los estudiantes deserten muchas veces los centros de estudio, reciben muchas veces emociones negativas que generan problemas mayores que eventualmente agravan la situación. Según Crespo (2018) a nivel educativo concreto, el desempeño indudablemente está deteriorado y la construcción del conocimiento está amenazada, peor aún, incluso el clima de tranquilidad o convivencia armónica.

Según una observación no estructurada, la unidad de formación “Juan Benigno Vela” no evita este problema, existen actitudes discriminatorias entre sus alumnos. Si bien es un tema social, los procesos de enseñanza-aprendizaje no están diseñados para aulas étnicamente diversas, por lo que no hay respuesta de la comunidad educativa a este fenómeno. La unidad educativa “Juan Benigno Vela” está ubicada en una zona rural de Ambato en la provincia de Tungurahua, donde, según el último censo interno de 2019, el 58% que representa a 569 estudiantes, identificados como indígenas. El 42% responde a 412 estudiantes que son

mestizos, un total de 981 estudiantes. Esto en sí mismo significa que debido a las diferencias culturales, surgen desacuerdos dentro y fuera del aula.

Para atender esta necesidad, es fundamental cuidar la convivencia armónica de los niños de educación inicial y de toda la unidad educativa de manera responsable, de lo contrario, los alumnos en un futuro cercano que no son comunicadas socialmente, lo hacen con dificultades en el respeto a las diferencias de los individuos, muestran indiferencia a la cooperación con el bien común. En otras palabras, la educación de sus valores es defectuosa e incompleta, entonces el sistema educativo ha fallado porque no ha logrado formar el ideal de una persona útil para esta sociedad, como es pretendida en su plan de estudios.

En primer lugar, este es un problema que es abordado directamente y obliga a la comunidad educativa a buscar soluciones alternativas y asumir compromisos a corto, mediano y largo plazo. La escuela es en un puente para el consenso de la convivencia. Para avanzar en el proceso, este estudio propone una estrategia que toma en cuenta la educación intercultural y establece las siguientes preguntas y objetivos de investigación:

La pregunta de investigación es planteada de la siguiente forma: ¿Cómo contribuir a la convivencia armónica entre los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”?

El objetivo general está enfocado en: proponer una estrategia basada en educación intercultural para contribuir a la convivencia armónica de los estudiantes de nivel inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

Los objetivos específicos, son los siguientes:

1. Fundamentar teóricamente la exclusión entre estudiantes en aulas étnicamente diversas, y los procesos de enseñanza–aprendizaje basados en la educación intercultural.

2. Caracterizar la situación de exclusión entre los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, y las carencias en los procesos educativos interculturales.
3. Diseñar una estrategia basada en la educación intercultural que contribuya a la convivencia armónica entre estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.
4. Validar por la modalidad de expertos la estrategia de educación intercultural establecida.

La idea a defender está basada en la propuesta de una estrategia fundamentada en la educación intercultural para mejorar la convivencia armónica entre los estudiantes de nivel inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

El tema propuesto para la investigación sigue un enfoque esencialmente cualitativo. El proceso metodológico propone diagnosticar la realidad, con la utilización de técnicas cualitativas como entrevistas a padres de hijos de etnias indígenas y sus docentes para revisar su situación de exclusión y proponer soluciones al problema. Asimismo, fue aplicada una observación estructurada de clases, que permitió analizar la dinámica en las aulas de niños étnicamente diversos. Una vez identificados los problemas, fue desarrollada una estrategia para crear actividades pedagógicas. A continuación, la propuesta es confirmada con los expertos pertinentes. La investigación permite resolver un problema educativo y social.

La investigación es importante para la comunidad educativa y tiene varias contribuciones. El primero es social, que permite esclarecer y promover una solución al problema de la sociedad ecuatoriana a través de procesos interculturales que respeten los derechos y cosmovisión de todas las naciones, etnias, pueblos y culturas. A nivel educativo, existe interés en explorar la problemática que surge de la superación de los métodos rutinarios y repetitivos, los materiales didácticos utilizados y la organización de las propias instituciones educativas que han obstaculizado el desarrollo y participación de la creatividad indígena, en el entorno de la educación. Además, el plan de estudios subyacente está conformado por las características socioculturales de los pueblos indígenas.

La educación intercultural promueve la convivencia armónica de los estudiantes y busca que todos interactúen en igualdad, lo que ayuda a lograr un entorno igualitario en el que gocen del respeto mutuo. La investigación es útil para desarrollar el sistema educativo en Ecuador para que no continúen las actitudes y comportamientos negativos que son evitables como la desvalorización de los ciudadanos.

## **CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA**

Los trabajos previos sobre el tema planteado abordan los aspectos esenciales que son analizados según la importancia que reportan a la investigación. Primero que nada, es necesario aclarar el concepto de exclusión étnica, el cual, figura como el problema a resolver en el presente trabajo. Luego de ello son expuestas las definiciones de convivencia y luego el de interculturalidad, así como la educación intercultural, a través de la cual, es planteada la solución a la problemática.

### **1.1. La exclusión étnica**

Dado el planteamiento comentado en la introducción, antes de comenzar a abordar el concepto de exclusión étnica como la idea de “cultura”, está muy relacionado con las dinámicas entre grupos de diferentes orígenes. Tylor (1920), considera que la cultura está relacionada con las capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad. Entre los contenidos están: ciencias, arte, moral, leyes y hábitos. Asimismo, la cultura es definida por el antropólogo Clifford Geertz como un “esquema sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medios con que los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y actitudes frente a la vida” (Geertz, 1976, p.88).

El énfasis en los puntos fundamentales de ambos conceptos menciona que ambos enfatizan en el carácter “adquirido, heredado” de la cultura, es decir, los rasgos culturales transmitidas de generación en generación en los grupos sociales. En cuanto a sus diferencias la última definición apuesta por una más amplia noción al abarcar las formas simbólicas, es decir, cualquier expresión que implique significado.

Ahora bien, dichas expresiones que muestran el significado son diferentes en los diversos grupos sociales. Si bien esto causa fricciones entre sus miembros, existe un elemento que es el límite imaginario que los divide como lo muestra Friedrich Barth (1976). Adicional a las diferencias culturales, las disparidades socioeconómicas, también, crean fricciones y esos límites. Todo esto conlleva a un

estado de exclusión. Según Bastidas (2019) es preciso aclarar que la exclusión es la situación de grupos de personas total o parcialmente discriminadas en términos de participación y oportunidades de la sociedad en la que viven. Para Mendoza (2017) la exclusión es una restricción a los derechos vinculada al desarrollo.

La exclusión étnica está relacionada con limitaciones reales y explícitas, que es reflejada en los grupos pertenecientes a comunidades indígenas o negros son considerados como inferiores en una estructura social. Esta condición es visible en la falta de servicios básicos, educación, atención médica, espacios de esparcimiento u ocio, acceso a la tecnología, empleo y oportunidades de consumo. Los conflictos de exclusión étnica de acuerdo a Vázquez, Pérez y Díaz (2016) son inherentes a toda sociedad, evitarlos no es congruente con la realidad existente. Más bien hay que afrontarlos, sacarlos a colación, porque los conflictos derivados de la multiculturalidad son, en definitiva, positivos para la sociedad en la medida en que conducen al diálogo y la transparencia para resolverlos.

La exclusión étnica en el ámbito educativo, trasciende al ámbito institucional educativo porque es un fenómeno que tiende a normalizar para volver poco abordado, las actitudes de los estudiantes tanto dentro como fuera de la escuela no son igualitarias. En este caso los estudiantes indígenas acumulan más desventajas, en el caso de los niños, lo expresan como autoexclusión como individuo o como respuesta colectiva a procesos de discriminación en los que son blanco de determinados grupos sociales, étnicos o raciales.

Según Mercado, Andersen y Muriel (2016) para el caso específico de los pueblos y nacionalidades, consideran que en el ámbito educativo la discriminación étnica con la que opera el sistema, proviene del conflicto indígena con la colonia, discriminación que continúa hasta estos días en áreas políticas, religiosas, económicas, sociales y culturales. Las diversas iniciativas políticas como la reforma agraria, la universalidad del voto y la declaración de varios derechos, no lograron reducir significativamente la percepción discriminatoria de una sociedad dominada por los grupos mayormente mestizos y que es impuesta en el aula, dejan de lado

la aceptación y el respeto, para lo cual, han sido escasas las respuestas que son consideradas realmente significativas.

La interacción de diferentes grupos culturales en el ámbito educativo según Espinoza (2019) da lugar a distintas relaciones de asimilación, integración que revelan situaciones caracterizadas por la influencia o la desigualdad. Así, en la aculturación los valores y costumbres del grupo mayoritario tienen prioridad sobre los grupos minoritarios y ellos los asimilan; en la integración reconocen, aceptan las diferencias y crean relaciones de igualdad entre culturas.

Por su parte Simons (2017) expone que los diferentes grupos culturales crean diferentes percepciones y reacciones personales que abrazan un conjunto de prejuicios que producen preguntas de valor sobre las personas sin que tengan conocimiento previo de ellos. Tienden a crear estereotipos sobre los grupos sociales y evocan actitudes negativas o positivas. En la medida en que los propios valores culturales buscan reconocimiento como valores universales, las actitudes tienden a estar más rígidas, discriminatorias e impiden las buenas relaciones interculturales.

La realidad que ocurre dentro de las aulas no siempre es armónica, de ahí que para Correa y Ferreira (2015) el interés existe desde el sistema educativo ecuatoriano para profundizar y reflexionar sobre el tema, existen varios estudios importantes que concluyen que la buena convivencia escolar realmente es beneficiosa para el estudiante, para la comunidad educativa y para la sociedad; más aún porque estas dinámicas son empleadas en estudiantes pequeños como son los estudiantes de Educación Inicial y Primero años de educación General Básica, estos oscilan entre los 4, 5 y 6 años de edad.

Hasta aquí los niños indígenas dentro del sistema educativo según algunos estudios reciben una exclusión que las relaciones con sus compañeros como el sistema educativo y donde que no comprende una educación intercultural que los incluya a todos como parte de una sociedad. El docente actual tiene herramientas necesarias para combatir este fenómeno producido en el aula.

Desafortunadamente el profesional de la educación, que sale de las aulas universitarias carece de estas aptitudes.

Al respecto, Iglesias (2015) plantea que al estar en el campo laboral es donde prácticamente el docente enfrenta este tipo de problemas y tiene la obligación de actuar frente a ellos, el problema es que no existe un manual que diga cómo actuar frente a tal suceso, la educación en sí, es un acto humano en donde va haber variantes en los problemas de todo tipo, tiene cada problema sus especificidades y les convierte en únicos, imposibles de solucionarlos con un mismo recetario.

En este sentido es importante intentar que los niños aprendan una convivencia armónica entre ellos. De acuerdo a Silva (2017) estos niños en el rango de edad aprenden más y mejor según las conclusiones que brinda la Neurociencia. Además, la Psicología dice que a esta edad es moldeada la personalidad del individuo, es aquí donde actúa el sistema educativo y fomentar en el estudiante buenos hábitos de convivencia pacífica entre sus pares dentro y fuera del aula. Para desarrollar estas habilidades los profesores necesitan investigar estrategias pedagógicas que consoliden este aprendizaje y en caso de no existir soluciones viables a conflictos que suscitan en el aula, buscar alternativas de mediación y así general una sana convivencia escolar.

## **1.2. La convivencia**

Es necesario conceptualizar la palabra convivencia para que desde la educación inicial trabajar en comunión de ideas y conseguir objetivos comunes para los estudiantes. La convivencia armónica en las instituciones educativas es, para Maldonado (2015) un fenómeno que está caracterizado por la comunicación en el aula, entre estudiantes y profesores, entre estudiantes, entre padres de familia y estudiantes, o asimismo, entre padres de familia y profesores. López y Küper (2016) opinan que involucra a toda la comunidad educativa, donde todos anhelan que la formación de espacios de confianza, respeto y consensos entre todos los actores educativos dentro del salón de clase.

Parada, Castañeda y Franco (2015) expresan que la convivencia explica que la cultura fortalecida en el día a día, es decir, la forma en que cada persona interactúa con otras, donde cada persona ejercita sus valores, convicciones, conocimientos, razonamientos, entendimientos previos, etc. Nakata (2016) ve la convivencia como una actividad hacia mejores estilos de vida en la sociedad en general, que implican diversidad heterogénea con pautas de comportamiento ético y moral correspondientes a proyectos vitales, modelos organizativos y económicos.

La percepción de la paz y de la no violencia es menester instruirla desde preescolar, en el Ecuador no han desarrollado políticas educativas que enfrenten en el fondo el problema de la convivencia armónica dentro de las aulas, algo que pretendió cambiar al crear los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE) en el año 2016. Desafortunadamente es posibles ver que en estos últimos años ha sido más bien un cambio de forma y no de fondo al hablar de convivencia escolar. Los docentes por su interacción directa con los estudiantes requieren actuar frente al problema, que busca estrategias adecuadas para permitan la formación del estudiante con un enfoque de paz y armonía en su vida escolar, familiar y social.

Koichiro (2018), quien fue el director general de la UNESCO en 2008, manifestó que es importante educar para la paz, es algo fundamental y de suma importancia en la misión de la UNESCO. Su principal objetivo es apoyar al mantenimiento de la paz por medio de la educación y que, además, la instrucción para la paz es un derecho de todo individuo. De la misma manera Freire (2006), invita a plantear que la Educación es la búsqueda de la esperanza y propone al maestro como mediador de conflictos y que todo problema tiene solución basada en el diálogo.

Así, Morales (2015) manifiesta que educar para la sana convivencia social no es solo un proyecto educativo, el mismo va más allá de las 4 paredes de aula, es una política pública también, es un Proyecto social. La convivencia de paz formada en la escuela es evidenciada en toda interacción social que tenga el individuo.

Es necesario recordar, también, que el currículo nacional aprobado y ejecutado desde el año 2016, exige cumplir con un perfil de salida del bachiller ecuatoriano.

Este tiene tres características esenciales, es innovador, es justo y solidario, cuestión lograda a través de la intervención. El sistema educativo interactúa y actúa como mediador entre el estudiante y la aptitud y actitud de formar una persona solidaria, ampliar este concepto y conjugarlo con el concepto de paz y armonía, y así formar un individuo que contribuya a la sana convivencia en el aula y fuera de ella. Las reglas de convivencia fueron aprendidas acumulativamente en muchos lugares; pero ahora parece que la escuela queda cada vez más sola en este trabajo (Subirats y Alegre, 2016).

En esta situación, la convivencia de la escuela como factor básico en la calidad de la educación es abordada desde diferentes perspectivas disciplinarias, psicoeducativas, sociojurídicas, psicosociales, ético-evaluativas, no necesariamente interdisciplinarias, y que invariablemente son referidas a la calidad de la enseñanza en las relaciones interpersonales construidas y que dan lugar a una cultura escolar.

En su trabajo Fierro y Carbajal (2019) han informado sobre una revisión del concepto de convivencia en las escuelas para apoyar su clarificación y desarrollo de puntos en común en América Latina. Un factor clave para promover la inclusión en la educación y la sociedad es la posibilidad de involucrar a otras personas. La inclusión social significa aceptar e integrar por igual con todos los miembros de la sociedad en la vida de la comunidad, sin perjuicio de su origen, religión, condición socioeconómica, origen étnico, pensamiento o capacidad diferente.

De acuerdo a Cerda et al (2018) el problema de la inclusión educativa muestra que las escuelas conglomeradas en vulnerabilidad con grupos minoritarios discriminados y que están de hecho en proceso de exclusión. Los conflictos son eventos propios de cualquier sociedad, intentar evitarlos resulta ilógico. Por el contrario, requiere un abordaje directo en los planes de estudio y destacarla, los conflictos que surgen de diferentes culturas son, en última instancia, adecuados para los individuos, conducen a generar diálogos y la transparencia encaminados a su adecuada resolución.

Para Rockwell (2017) en el caso de los pueblos indígenas peruanos, la situación educativa es mucho más contradictoria, son agregadas otras condiciones, como el problema cultural, las condiciones socioeconómicas, la falta de personal capacitado para la docencia y la administración escolar, falta de material didáctico, establecimiento de horarios y calendarios inadecuados, etc. Además, reconoce el impacto del sistema tradicional hispanohablante, que en la práctica no está modificado ni condicionado a las necesidades de los pueblos indígenas, como las propuestas originales.

De acuerdo a Subirats y Alegre (2016) bajo la influencia de maestros y autoridades locales, algunas comunidades indígenas no reconocen el bilingüismo o el conocimiento tradicional de las culturas indígenas como valores reales. Como resultado, han tomado posiciones desfavorables ante una nueva opción formativa. Como la población ha estado tradicionalmente sometida a condiciones de sometimiento y dominación, el sistema educativo está involucrado en la solución de los problemas relacionados con la formación de una persona con toda integridad, incluida su identidad cultural.

En el contexto mexicano Sartorello (2016) en su trabajo analiza los rasgos históricos y socioculturales de San Cristóbal de Las Casas en Chiapas, México, ciudad centro de la Universidad Intercultural de Chiapas. El racismo y los conflictos son partes estructurales de las relaciones conflictivas entre las etnias que conforman la sociedad cristiana y repetidas en la universidad. Las reflexiones de los jóvenes estudiantes involucrados en el proyecto colaborativo ven algunas de las contradicciones que existen entre estudiantes mestizos e indígenas, y enfatizan que la convivencia intercultural está limitada por fuertes asimetrías sociales, económicas y académicas.

Al hablar, también, de Calidad Educativa este trabajo pretende evidenciar que la sana convivencia escolar en un concepto muy valioso, eficiente y determinante al momento de formar e instruir al estudiante, este aprendizaje es útil para toda su vida y no solo beneficios académicos. Mirada así la convivencia, de esta manera la conclusión es que la educación para la paz es un fin fundamental para el sistema

educativo nacional, al que no es posible minimizar en ningún aula sino más bien incluirlos en todos los espacios de la educación.

Por lo expuesto anteriormente es importante que los sistemas educativos a nivel mundial tomen en serio este problema, en las instituciones educativas es posible fomentar hábitos para mantener una convivencia pacífica, utilizar conceptos tales como la empatía, respeto, hábitos de paz, tolerancia, entre otros. Todo esto con el objetivo de que en un futuro cercano en su vida social, laboral, familiar son evidencia de esas buenas costumbres de convivencia que adquirió y fortaleció en su vida estudiantil. Para lograr esa convivencia la educación intercultural requiere mostrar una de las principales respuestas que los sistemas educativos han adoptado.

### **1.3. Interculturalidad**

Los términos establecidos con las relaciones entre personas étnicamente variadas como es el caso de la interculturalidad manejada en el plano fáctico y el normativo. El plano fáctico implica el plano de los hechos, es decir, cómo las relaciones sociales ocurren. El plano normativo y valorativo de la interculturalidad implica cómo la realidad es manifestada, que es tomado desde las perspectivas de actores políticos, educativos, es decir, cómo es manejada la diversidad desde un punto de vista ético.

Algunos autores lo han llamado interculturalismo (Giménez, 2003). Este autor, plantea la interculturalidad como modelo de integración incluye el principio a la igualdad, el principio de la diferencia y el principio de la interacción positiva. Esto significa la igualdad en cuanto a derechos, responsabilidades y oportunidades, el reconocimiento a la cultura e identidad del otro; asimismo, implica una interrelación dentro de la diversidad, la superación de los prejuicios asume nuevos comportamientos y valores.

La interculturalidad como procesos sociales, educativos, reivindicativos, políticos, jurídicos, entre otros, son provocados por manifestaciones culturales en un mismo

espacio, este genera una sociedad que empiece a respetar orígenes, costumbres e historias diferentes. En la carta constitucional de 2008 realizada en Montecristi, el artículo 1 reconoce al estado como intercultural y plurinacional.

La educación intercultural basada en la inclusión de pueblos indígenas en el Ecuador no data de los últimos años. Según Ibarra (1992) desde la década de los 40 da inicio los procesos de educación dirigidos a sectores indígenas, en este marco varias misiones realizaron un esfuerzo para llegar con la educación sobre todo a los pueblos indígenas. Vale la pena mencionar que Monseñor Leónidas Proaño, llamado (El obispo de los pobres), fue uno de los grandes impulsores de la educación dirigida a grupos vulnerables y sobre todo a sectores indígenas, en la década de 1960. Por iniciativa de monseñor Leónidas Proaño fueron creadas escuelas radiofónicas en la provincia de Chimborazo enfocadas directamente a la educación indígena.

El objetivo de las Escuelas Radiofónicas de Riobamba era “organizar campañas de alfabetización por radio; instruir a las clases populares en materias fundamentales para su desarrollo e incorporar al campesino indígena a la vida social y económica de la nación” (Yáñez, 1998, p. 35). Martínez (2018) manifiesta que la dinámica de la Educación Intercultural es identificar, garantizar y reconocer los derechos étnicos de las minorías al iniciar en el sistema educativo y avanzar hacia la sociedad en su conjunto, es decir, reconocer y respetar sus costumbres, tradiciones, vestimenta, religión etc.

La educación de la interculturalidad tiene que ver con la incorporación y atención a estudiantes que presenten necesidades especiales, es decir, dar atención a sectores pequeños marginados y dar atención y respuestas viables y pertinentes a estas nuevas minorías de diferente extracto cultural y que han sido cruelmente excluidas a lo largo de la historia.

Plantear una educación intercultural es para Medina y Mata (2009) promover el respeto y la buena convivencia entre todas las culturas que coexisten en el salón de clase, garantiza la empatía y respeto con todos los actores de la comunidad

educativa (Estudiantes, Profesores, Padres de familia y Autoridades Educativas) la enseñanza de una sana convivencia y el debido respeto hacia las diferentes culturas como una enseñanza a fondo, que incluya contenidos curriculares y que lo estudie en su forma y en su fondo, pues esto definitivamente tiene un impacto positivo en la sociedad los estudiantes extrapolaran estos aprendizajes de paz, respeto y sana convivencia ante la sociedad, ahí radica un cambio de fondo en el sistema educativo.

En los diálogos informales que intervienen en la educación intercultural, según Dussel (2015) los docentes logran la convivencia pacífica, especialmente en instituciones con un gran número de alumnos que integran la educación primaria y secundaria. No fueron realizado campañas para prevenirla; las reglas de convivencia en la mayoría de los casos han sido elaboradas de forma arbitraria por un grupo de docentes sin la intervención de todos los sectores de la comunidad educativa que lo desconocen y por tanto no aplican lo que afecta al bajo rendimiento académico porque el miedo, la incertidumbre, el acoso limitan el progreso del alumno.

En general, los estudiantes no parecen comprender que la diversidad cultural requiere un tratamiento diferenciado. Esta percepción enmascara la incapacidad de los futuros profesores para identificar las necesidades escolares en el aula de la diversidad cultural debido a la falta de preparación y recursos metodológicos. El estado de Ecuador, toma en cuenta propuestas del movimiento comunitario e indígena, creó un sistema de educación intercultural bilingüe y descentralizada. El principio de descentralización permite a los ciudadanos y pueblos indígenas, así como a sus profesionales y servidores públicos, participar activamente en la definición de un proyecto de formación acorde con las realidades y expectativas de cada nación.

Sin embargo, para Bolaños y Stuart (2019) este reconocimiento no hace que la educación intercultural esté identificada; para lograrlo, la educación intercultural es extendida al conjunto de la sociedad. Es decir, pensarlo solo en el caso de los pueblos indígenas conduce a dos posibles realidades: la deculturación de los

pueblos indígenas con adopción cultural occidental, o la internalización de las culturas indígenas, que tiende a la estrechez y aislada del resto de la sociedad. La situación está complicada porque los sistemas escolares no disponen de iniciativas de inclusión étnica para usarlas en el aula.

Conejo (2018) afirma que un planteamiento es, por cierto, que este enfoque intercultural no solo permite abordar y dialogar en pie de igualdad con la cosmovisión holística de las poblaciones indígenas y afrodescendientes, sino que brinda la oportunidad de construir una interculturalidad cuyos diferentes derechos, ocurren entre sí, al tener en cuenta la indivisibilidad de estos grupos. La interdependencia entre el derecho a una educación pertinente y de calidad y el pleno ejercicio de los derechos de estos pueblos sobre la tierra y el territorio, no es en modo alguno, ajena.

Por consiguiente, Yáñez (2018) manifiesta que el derecho a la manifestación de la identidad y el acceso a las condiciones materiales mínimas para que otros derechos humanos son efectivos, sin duda, están vinculados a garantizar la continuidad como personas en sus locales habitados. Como ha sostenido la Corte de Derechos Humanos, la vanguardia de los pueblos indígenas está estrechamente vinculado a la identidad cultural y el derecho a la vida. Un factor clave para promover la interculturalidad en entornos educativos y sociales es la oportunidad de incluir a otros.

En tal virtud, Pinto (2016) considera que la inclusión social refiere la aceptación e integración de todos los miembros de la sociedad en la igualdad en la vida comunitaria, sin perjuicio de su origen, religión, condición socioeconómica, origen étnico, pensamiento o capacidades diferentes. El problema de la inclusión educativa generalmente apunta al hecho de que las escuelas en grupos vulnerables y minorías discriminadas realmente experimentan exclusión.

La aceptación de otras culturas y la posibilidad de su inclusión social y educativa, que según Donoso y Carbajal (2019) van mucho más allá del reconocimiento de la supervivencia cultural o la apreciación de las tradiciones y el folclore de una nación,

pueblo o comunidad en particular. El objetivo de la inclusión intercultural es que lo reconozcan y lo valoren en las diferentes formas de expresión. El interculturalismo en el aula requiere una relación respetuosa en el sentido más amplio de la palabra con las cosmovisiones de otras personas; es respeto por los demás, apertura y diálogo con culturas ajenas, propiciado por iniciativas docentes.

Para García y Sales (1969) significa la capacidad de convivir en el ámbito educativo con personas de diferentes culturas que mantienen relaciones horizontales en un entorno de respeto y reconocimiento mutuos donde no permite la asimetría económica, política, social, cultural y mucho menos educativa. Según Moya (2008) los ciudadanos necesitan conocer que las culturas no confrontan, sino que mutuamente logran complementar y enriquecer. El sistema tiene una preponderancia para alcanzar un encuentro entre culturas con poblaciones mayoritarias y las de conglomerados minoritarios, contribuir en el objetivo de reducir e incluso eliminar tanto el racismo, como la xenofobia y minimizar toda forma discriminante.

En la descripción de las estrategias, para materializar la educación intercultural realizan determinadas estrategias didácticas. Dichas estrategias consisten en “estructuras de actividad que hacen que hacen reales objetivos y contenidos” (Medina & Mata, 2009). Según los autores, dentro de ellas están encuentran tanto las “estrategias de enseñanza”, como las “estrategias de aprendizaje”; con su utilización el profesor es un mediador del conocimiento, quién más bien tienen la función de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los estudiantes.

Dentro de las estrategias de aprendizaje enfocadas al alumno, están las llamadas “estrategias referidas al contexto” (Medina & Mata, 2009). Las mismas están enfocadas en utilizar el contexto para lograr el aprendizaje. En este caso, tanto los profesores como los propios compañeros de aula son mediadores de la adquisición de conocimiento, en la socialización. Los autores mencionados afirman que estas estrategias influyen en las relaciones y productividad de los estudiantes. Dentro de

este tipo de estrategias están las dirigidas a gestionar la organización, es decir, a agrupar a los estudiantes de acuerdo a determinados objetivos.

El diseño de la estrategia que plantea argumentos de los autores Medina & Mata (2009), en los que el docente juega un papel clave como mediador entre la educación intercultural y la convivencia armónica. El docente sigue varios elementos como: honesto, justo, solidario, empático, etc. Crear un ambiente agradable entre los estudiantes y el entorno en que ocurre el aprendizaje. En el diseño de las funciones que componen la propuesta, distingue entre las acciones organizativas.

- **Gran grupo:** esta agrupación es adecuada para realizar presentaciones orales, síntesis inicial o final. En otras palabras, es un grupo de trabajo para lograr un objetivo determinado.
- **Equipos de trabajo:** requieren estrategias de inteligencia del estudiante. Este equipo trabaja para lograr los objetivos establecidos.
- **Trabajo individual:** realización de tareas de cuestionamiento y reflexión personal, trabajo autónomo. El trabajo individual permite al alumno asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, indagación y reflexión personal. Planteamiento y resolución de problemas.

Con ello es necesario minimizar los efectos de la falta de educación intercultural y la convivencia armónica de los estudiantes es vista como parte esencial para prevenir cualquier intolerancia y otros valores relacionados. La práctica de la educación intercultural es posible como una alternativa en la convivencia armónica en las diferentes etapas del aprendizaje de los niños, la aplicación de habilidades elementales en la educación básica y la toma de decisiones cotidianas con el fin de mejorar su calidad de vida.

Una estrategia basada en la educación intercultural promueve la convivencia armónica, favorece la formación de valores que forma parte de la familia, las diferentes ideologías, costumbres, tradiciones y reglas son transmitidas a los menores. La convivencia armoniosa es utilizada para promover valores tanto en el

hogar como en la escuela. La preocupación por mejorar la enseñanza en todos los niveles y en todas las áreas de competencia obliga a reflexionar sobre la transmisión de valores, ejemplos y lecciones que un menor aprende en casa. De acuerdo con esta premisa, es pertinente desarrollar un lugar de acogida en el aula donde no existan diferencias y donde prevalezcan los valores humanos como una práctica continua en el normal desarrollo de la actividad académica.

De esta manera, la estrategia promueve valores personales que fomenten la convivencia armónica basada en la educación intercultural, son las normas en que viven. Todos los valores personales son herramientas que ayudan a una persona a estar bien con su comportamiento. Por ello, la investigadora pretende desarrollar su propuesta para evitar actitudes como el racismo, la intolerancia y la discriminación, que en muchos casos han tenido un lugar en los valores personales como parte de la norma social y que permiten actitudes adecuadas y aprendidas por niños desde muy temprana edad.

## **CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Escenario de investigación**

La Unidad Educativa “Juan Benigno Vela” está ubicada en la parroquia del mismo nombre y cuenta con un reconocido desarrollo, experiencia e influencia en una comunidad que cuenta con una población muy diversa y con diferentes expresiones culturales diagnosticadas en niños y niñas, eje principal en la ocurrencia de los problemas existentes, es convertido en una institución educativa adecuada para promover una convivencia armónica. En este contexto está encaminado el desarrollo de la estrategia didáctica para la educación intercultural de los niños. Al mismo tiempo, ofrece a los docentes la oportunidad de capacitar e innovar sus herramientas de enseñanza.

La Unidad Educativa “Juan Benigno Vela” está situada en la provincia de Tungurahua; cantón Ambato en la parroquia Juan Benigno Vela, sector La Libertad, la modalidad de estudios que ofrece es Presencial en las jornada matutina y vespertina, para los niveles educativos de Inicial, Educación General Básica y Bachillerato, es de régimen escolar sierra, su educación es eminentemente Hispana, la vía de acceso es medios terrestres.

La infraestructura, que actualmente alberga a la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, responde a los procesos de enseñanza y aprendizaje del sistema de educación ecuatoriana, tales como investigación, diseño, desarrollo de contenidos y otros recursos, posibilitan la provisión de una formación de calidad, en búsqueda de la excelencia.

### **2.2. Tipo de la investigación**

La presente investigación aplica métodos utilizados para obtener una visión general del comportamiento y la percepción de las personas sobre el tema planteado. El propósito es producir ideas y suposiciones que ayuden a comprender cómo es percibido el problema para identificar opciones relacionadas con la solución. A

continuación, es presentado el enfoque, tipo de diseño, técnicas de recogida de información y las técnicas de análisis de los datos.

La investigación acción, en el presente trabajo está enmarcado dentro de lo que es la investigación acción. La investigación acción es un enfoque innovador que pretende cambiar la realidad existente con la participación de los actores en el proceso. Esto implica una investigación transformadora de la realidad social. La investigación-acción consta según Hernández y Mendoza (2018) de 4 partes.

La primera de ellas implica la identificación de la problemática existente. En segundo lugar, está la elaboración del plan o estrategia que resuelve dicho problema. En tercer lugar, implementa y evalúa el plan, en cuarto punto son socializados los resultados. Por razones de tiempo en el presente trabajo llega solamente hasta la segunda fase, esto es, diagnosticar la problemática de la exclusión de niños provenientes de etnias indígenas y crear una estrategia de educación intercultural que permita su solución con su respectiva validación por expertos. No obstante, la investigación acción en la comunidad educativa formó parte de lo que era la posible solución al problema.

La investigación-acción a su vez está enmarcada en el enfoque cualitativo de investigación. El mismo pretende un acercamiento a los fenómenos a partir de la perspectiva de los participantes del estudio. Tiene un acercamiento inductivo a la realidad social, lo cual, construye la teoría a partir de los hallazgos encontrados. A su vez no pretende la generalización de los resultados a muestras mayores, sino comprender el fenómeno en su profundidad.

De acuerdo al tipo de investigación realizada los instrumentos de recolección de información utilizados fueron la entrevista y la observación. Las entrevistas fueron aplicadas a las 2 maestras de Educación Inicial que trabajan en la institución, cuyos criterios fueron analizados. Esto tenía como objetivo encontrar las experiencias de exclusión que ellas observaron en los estudiantes, así como la utilización o no de estrategias de educación intercultural, así como evaluar la participación de padres

y madres de familia en los conflictos o su resolución. Asimismo, fueron entrevistados padres y madres de familia de niños y niñas de procedencia indígena.

En este caso las experiencias encontradas fueron de exclusión que sienten sus hijos, su implicación en la situación, así como posibles soluciones a los conflictos. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la entrevista contribuye a recabar datos específicos de la población seleccionada; fue definida como una conversación propuesta como un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial, abierto y ameno.

La estructura del diálogo inicia con la explicación de cuál era el objetivo de este al interior del grupo de entrevista, además, de los temas integrados manejados según el tiempo estimado para generar la conversación de cada interviniente, al generar la confianza adecuada para opinar con libertad sobre aspectos que los docentes manejan a diario en sus aulas, de que están conscientes y tienen una amplia experiencia al respecto.

Ambas entrevistas fueron de tipo estructurada, ello comprende la utilización de preguntas cerradas, en las cuales, el investigador cuenta con una lista de ellas y el entrevistado las responde de acuerdo a sus criterios (Piovani, 2007). Las guías de entrevistas están en los anexos. Dichas entrevistas fueron realizadas de manera presencial.

Adicionalmente a ello fue utilizada la técnica de la observación estructurada o sistemática. Observación que estuvo presente durante 20 sesiones presenciales con los niños y niñas desde que comenzó el presente curso escolar en las materias que tenían relación con: Identidad y autonomía, Convivencia, Relaciones con el medio natural y cultural, Relación lógico matemático, Comprensión y expresión del lenguaje, Expresión artística y Expresión corporal y motricidad.

En la técnica a través de una ficha de observación fue establecida por categorías a verificar y el registro consiste en prestar atención a las acciones que son producidas

o no. Si bien su análisis es más de tipo numérico y descriptivo para enriquecer la información presentada en un resumen de los datos, que fueron escritas en una bitácora de campo. La observación científica según Rekalde, Vizcarra & Macazaga (2016) significa lograr un objetivo claro, definido y preciso, el investigador sabe lo que quiere observar y dónde quiere hacerlo, significa que preparan el instrumento.

La población del nivel educativo está integrada por 58 niños y niñas y 2 docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”. Las observaciones realizadas a tres grupos de estudiantes, es decir, 2 grupos de 20 alumnos y uno de 18, en tres paralelos del mismo nivel. En este caso la observación realizada a la totalidad de los estudiantes, es decir, a la población. En el caso de las entrevistas fue aplicado el guion de preguntas a los 2 docentes, un muestreo de expertos dado que las profesoras llevan algún tiempo en las posibles situaciones que en indagación.

También, fue entrevistado un grupo de 10 padres de familia que lo conformaban madres y padres indígenas de un solo grupo de ellos 3. Estos padres de familia pertenecen a un muestreo de tipo homogéneo (Hernández y Mendoza, 2018), dado que todos tenían la característica de pertenecer a etnias indígenas. Fue un muestreo de oportunidad dado que estos padres y madres fueron los que accedieron a participar en la presente investigación.

El análisis de la información recolectada de la entrevista a los maestros y padres y madres de familia de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela” realizada de forma presencial y su revisión a través de un análisis de contenido cualitativo. La interpretación pretende trascender al sujeto para explicar y comprender los hechos o fenómenos mediante la comprensión de sus opiniones vertidas.

Todo este proceso está apoyado en un acervo teórico profundo del hecho social desde un enfoque cultural sometido a estudio. El análisis descubrió teorías, conceptos y nociones a partir de los datos, los cuales, fueron categorizados.

## 2.3. Propuesta de la investigación

- **Título**

Estrategia basada en la educación intercultural para la convivencia armónica entre estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

- **Estructura planteada para la propuesta:**

1. Título
2. Introducción
3. Beneficiarios
4. Ubicación
5. Objetivos
6. Factibilidad
7. Justificación
8. Modelo pedagógico
9. Presentación de la propuesta.
10. Bloque I
11. Bloque II
12. Bloque III

- **Introducción**

La necesidad de dar respuesta a diferentes expresiones étnicas en las aulas que traen consigo diversidad cultural es la parte central e importante del presente proyecto. Puesto que, a menudo, ocurren varios cambios significativos en la convivencia armónica entre los estudiantes, que ocurre con la llegada de inmigrantes y diferentes grupos étnicos que conviven y forman parte del aula, lo que provoca conflictos sociales, culturales y educativos al poner en práctica sus expresiones culturales, que rara vez son comprendidas y aceptadas por la mayoría.

Hoy en día, la educación necesita encontrar nuevas estrategias para hacer el entorno del aula es más atractivo y de mayor interés. En este sentido, la convivencia armónica requiere propuestas innovadoras que cambien la forma de pensar, funcionar, enseñar y aprender en una escuela que juega un papel importante en la educación y no es ignorada ante nuevos desafíos. Por ello, esta propuesta sigue como objetivo brindar una alternativa de diseño de una estrategia basada en la educación intercultural que contribuya a la convivencia armónica entre estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

Del análisis de la obtención de resultados y con base en el primer capítulo y práctica del estado del arte, que menciona las diferentes estrategias motivacionales que existen, es presentada la siguiente propuesta que atiende las necesidades de los estudiantes para lograr los momentos en términos de una educación intercultural para una convivencia armónica, que despierte interés, que conduzca a otros beneficios como el rendimiento adecuado, para aprender de este tema y enfocar las necesidades educativas actuales.

- **Beneficiarios**

Los beneficiarios del presente proyecto son los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, a quienes van encaminados los beneficios del producto o propuesta en el diseño de la estrategia basada en la educación intercultural para la convivencia armónica en el aula.

- **Ubicación**

El proceso investigativo fue desarrollado en la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. En función de ello, son propuestos los siguientes objetivos específicos para lograr las metas planteadas al inicio del estudio referentes a la propuesta de solución, descritos, a continuación:

- **Objetivos**

**General**

- Diseñar una estrategia basada en la educación intercultural que contribuya a la convivencia armónica entre estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

**Específicos**

1. Seleccionar actividades que integren la estrategia basada en la educación intercultural que contribuya a la convivencia armónica entre estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.
2. Desarrollar una estrategia basada en la educación intercultural que realmente contribuya a la convivencia armónica entre estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.
3. Validar la estrategia mediante la modalidad de expertos directivos de la unidad educativa. (Revisar los anexos)

- **Factibilidad**

La propuesta es factible al tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Una propuesta es realizada para los alumnos de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, la administración institucional permite que los niños aprovechen al máximo de la estrategia.
- Los conocimientos teóricos prácticos desarrollados previamente están convertidos en aspectos positivos que permiten optimizar su tiempo en la realización de la estrategia encaminada a una convivencia armónica.
- La implementación de esta propuesta es favorable porque lleva el tiempo necesario para mejorar los problemas encontrados a partir de una educación intercultural, con actividades sencillas y fáciles de realizar pero que guardan enseñanzas profundas sobre la práctica de valores.

- **Justificación**

Esta propuesta busca minimizar los efectos de una inadecuada educación intercultural, pero, es importante porque la convivencia armónica entre estudiantes es considerada una parte esencial de la prevención de posibles problemas de intolerancia y demás valores en torno al tema. El ejercicio de la educación intercultural es posible como una alternativa a la convivencia armónica en las diferentes etapas del desarrollo del aprendizaje de los hijos niños de educación inicial hacia la aplicación de habilidades básicas y la toma de decisiones diaria para mejorar la calidad de vida.

Otro aspecto fundamental y muy importante es que la propuesta es innovadora dada la aplicación de nuevos métodos y técnicas en base a las iniciativas que sustituyen las necesidades de independencia social, especialmente para los estudiantes. Por tanto, es necesario e indispensable pensar que los principales beneficiarios de esta propuesta son estudiantes, por lo que el desarrollo de la propuesta busca capacidades y manifestaciones individuales y colectivas en las que cada uno de ellos participa.

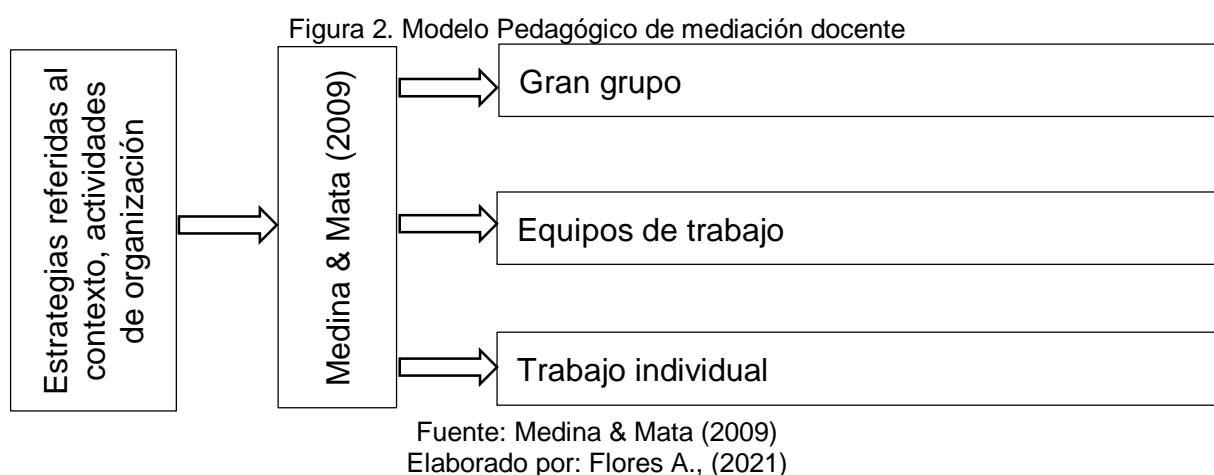
La estrategia basada en la educación intercultural contribuye a la convivencia armónica, beneficia la formación de valores y comienza con la familia, a medida que son transmitidos al menor diferentes ideologías, costumbres, tradiciones y reglas, pero la crisis de valores refleja principalmente violencia, intolerancia y abuso a nivel comunitario, de manera inquietante, la familia es muy importante. De esta manera, la convivencia armónica es utilizada convenientemente para promover valores tanto en el interior del hogar como en las aulas de la escuela. La preocupación por mejorar la docencia en los niveles y en todas las áreas de competencia obliga a reflexionar sobre la transmisión de valores, ejemplos y enseñanzas que un menor aprende en casa.

El diseño metodológico está basado en argumentos de los autores Medina & Mata (2009), en donde el docente desempeña un rol fundamental, es un mediador entre

la educación intercultural y la convivencia armónica, el profesor cumple con varios elementos como son: honesto, justo, solidario, empático, etc. Para crear un clima agradable entre los estudiantes y en el medio en donde ocurre el aprendizaje. Para el diseño de las actividades que integran la propuesta, en los ejercicios de organización, la tarea es asignar a los estudiantes sus trabajos, encargados de armonizar las formas de agrupación, según el trabajo asignado:

- **Gran grupo:** esta agrupación es adecuada para presentaciones orales u orales, síntesis inicial o final. En otras palabras, es un grupo de trabajo para lograr un objetivo determinado.
- **Grupos de trabajo:** requieren estrategias de análisis en el estudiante. Este equipo trabaja para lograr los objetivos establecidos.
- **Trabajo individual:** realización de tareas de cuestionamiento y reflexión personal, trabajo autónomo. Permite al alumno la realización del trabajo individual al asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Para una mejor comprensión de las estrategias, está el siguiente gráfico:



Estrategia basada en la educación intercultural para la convivencia armónica entre estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

- **Presentación**

Los estudios de educación intercultural muestran resultados negativos que son resumidos en una enseñanza receptiva, racial, mecánica y carente de respeto; de esta manera, la escuela no es un ambiente agradable y placentero, sino un ambiente hostil que obliga al niño a participar bajo presión y no de forma natural. Ante este problema, la estrategia desarrollada está basada en la educación intercultural para la convivencia armónica, que sigue el modelo pedagógico de mediación docente. Bajo esta premisa es necesario desarrollar en el aula un lugar acogedor, sin distinciones y donde prevalezcan los valores humanos como una práctica constante dentro del desarrollo normal de las actividades académicas.

La propuesta procede del sustento teórico del presente proyecto, es decir, está basada en los argumentos de los autores Medina & Mata (2009), así como en aporte de Sáez (2016) para diferenciar las actividades de organización que las determina en tres grandes grupos y que para el presente caso constituyen el nombre de cada bloque que integra la estrategia, de modo que, está dividido en Bloque I. Gran grupo; Bloque II. Equipos de trabajo; Bloque III. Trabajo individual. En donde, cada bloque está integrado a su vez por actividades propias para los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

De esta manera, la estrategia procura promover los valores personales que alienten una convivencia armónica a partir de una educación intercultural, son las normas impuestas para vivir. Todos los valores personales son herramientas mediante, las cuales, una persona está bien según su comportamiento. Por ello, la investigadora pretende desarrollar la siguiente propuesta para evitar actitudes como el racismo, la intolerancia y la discriminación, que en muchos casos han tenido un lugar en los valores personales como parte de una norma social y que ha enseñado es lo adecuado y es aprendido por los niños desde edades muy tempranas.

## Bloque I. Grupo grande

Esta agrupación es adecuada para presentaciones orales u orales, síntesis inicial o final. En otras palabras, es un grupo de trabajo para lograr un objetivo determinado. Para la convivencia armónica fueron desarrolladas varias actividades que son llevadas a cabo con el conglomerado de estudiantes que integran el aula, es posible involucrar a padres de familia si es necesario y vincularles a la actividad.

### Actividad 1. Observación en el Museo de Unidad Educativa Bolívar

Imagen 1. Museo Unidad Educativa Bolívar



Fuente: [https://img.goraymi.com/2019/05/17/7ffb81e9c327609e27f3bb953cd5ab14\\_xl.jpg](https://img.goraymi.com/2019/05/17/7ffb81e9c327609e27f3bb953cd5ab14_xl.jpg)

#### Objetivo

- Distinguir elementos de la cultura ambateña y ecuatoriana en general a través de las actividades realizadas en el prestigioso museo del Unidad Educativa Bolívar.

#### Materiales y recursos:

- Instalaciones del Museo del Colegio Bolívar.

**Contenido:**

- Los niños rara vez tienen la oportunidad de vivir una experiencia de la cultura ambateña y ecuatoriana en general, esta actividad sirve para incentivar visitas a sedes culturales como museos, instituciones, plazas, parques, exposiciones, iglesias, ferias, entre otras. Una visita al Museo del Colegio Bolívar ayuda al infante a observar varias imágenes, la posibilidad de manipular algunas cosas y escuchar diferentes sonidos y melodías, que constituyen costumbres, integran sus tradiciones, forman parte de la vestimenta, animales preservados embalsamados, monedas antiguas, vasijas de culturas milenarias, etc. son propiedad de la cultura ambateña, con la visita de las distintas salas preparadas para tal efecto. Muestra varias facetas de la cultura ambateña, tungurahuese y ecuatoriana en general.

**Desarrollo:**

- Disposición de un viaje infantil al Museo del Colegio Bolívar.
- Con la ayuda de un guía del Colegio Bolívar, los niños y un maestro inician la visita de observación por el museo en cada escenario que muestra varias facetas de la cultura ambateña, tungurahuese y ecuatoriana en general.
- Al observar, las salas del Museo del Colegio Bolívar los niños y niñas aprenden sobre ropa, costumbres, formas de vida de varios animales embalsamados, melodías, monedas, formas de organización, gastronomía, actividades cotidianas, religión, etc.
- La persona guía, inicia su exposición al Museo del Colegio Bolívar describe el propósito del museo como tal.
- En el proceso de visita, los niños observan cómo la forma de vida de varias culturas precoloniales, coloniales, y hacer comparaciones con la actualidad.
- El guía en su explicación, habla de las tradiciones como festejos, festividades, mitos, aventuras, ceremonias, etc. de los pueblos indígenas, mestizos de la ciudad de Ambato y de la provincia de Tungurahua.
- El docente explica las actividades esenciales en las que participan las personas que contribuyen a preservar el museo para servicio del público en general.

### Duración de la actividad

- 3 horas

### Forma de evaluación

- Mediante la técnica de observación

### Instrumento de evaluación

- Ficha de observación

Cuadro 1. Ficha de Observación Actividad 1

Ítems	Alternativas		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Efectúa adecuadamente cada una de las actividades			
Escucha atentamente cada explicación del guía			
Asimila los diversos aspectos Ambato y Tungurahua			
Observó con atención las diversas etapas del museo			
<b>Total</b>			

Fuente: elaboración propia

### Actividad 2. Caporales y carishinas

Imagen 2. Danza entre niños



Fuente: elaboración propia

**Objetivo**

- Promover en los niños la cultura e identidad nacional a través del desarrollo de diversas actividades en el aula de clases y su relación con países vecinos de la Región Andina.

**Recursos**

- Salón de clases
- Vestuario para caporales y carishinas.
- Melodías folklóricas específicamente el ritmo Saya.

**Contenido**

- Además, de la diversión con el baile y compartir la melodía típica de la Saya propio de los pueblos andinos, los niños prestan atención y las escuchan para participar con su respectiva pareja, observan diferentes prendas de vestir con muchos elementos que las componen y sus coloridos trajes tanto para hombre como para mujer, también, aprenden más sobre diferentes nacionalidades que integran este país y de países andinos como Bolivia y Perú, quienes comparten este mismo folklore.

**Desarrollo:**

- El docente explica la diversidad de este país y su relación cultural con naciones hermanas como Perú, Colombia y Bolivia, además, de la riqueza que cada región posee en las culturas propias de Ecuador.
- A modo de ejemplo, la maestra anima a cada niño a usar la vestimenta típica para bailar Saya junto a su pareja.
- En sus propias palabras el niño explica las características del traje cultural que visten el caporal y la carishina, dónde es descrita su historia y varios detalles importantes con la asistencia de un adulto.
- Los niños realizan los pasos del baile, con secuencias sencillas, siempre acompañado de música folclórica típica de la Saya.
- Después de la participación grupal, el docente destaca aspectos elementales del baile y dialoga con los niños acerca de la experiencia en su participación.

- Al terminar las intervenciones, el profesor pide qué recuerden algún aspecto de lo expuesto y del mismo baile en sí.
- Finalmente, todos a una sola voz, cantan una vez más la canción elegida sin necesidad de realizar el baile.

### Duración de la actividad

- 3 horas

### Forma de evaluación

- Observación

### Instrumento

- Ficha de observación

Cuadro 2. Ficha de Observación Actividad 2

Ítems	Alternativas		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realiza con entusiasmo la actividad			
Reconoce y detalla cada color del vestuario			
Efectúa el baile típico de saya			
Entona la letra de la canción aprendida sin el baile			
<b>Total</b>			

Fuente: elaboración propia.

### Actividad 3. Brochetas de frutas

Imagen 3. Brocheta de frutas



Fuente: <https://prod.media.wapa.pe/970x647/wapa/imagen/2019/03/17/noticia-1552839739-brochetas-portadda.png>

**Objetivo**

- Elaborar brochetas con frutas para la degustación y para distinguir productos naturales procedentes de la Sierra y de la Costa del Ecuador.

**Recursos:**

- Salón de clases.
- Fruta de la Sierra y de la Costa de Ecuador.
- Platos.
- Palillos de madera para brochetas.

**Contenido**

- Degustar alimentos naturales es importante para los niños, además, es esencial que consuman frutas, que observen y palpen muchos ejemplares sanos y saludables de varias regiones del país y su trascendencia en la alimentación a una edad temprana, la oportunidad de crecer con una dieta natural que le aporta nutrientes esenciales a los niños, además, está el hecho de que participan en su realización con sus propias manos, con la supervisión permanente y responsable de una persona adulta.

**Desarrollo**

- El docente explica que cada región tiene sus propias características y que este país posee una amplia diversidad en muchos sentidos.
- Como ejemplo de que Ecuador es inmensamente rico en productos naturales, con el aporte de los padres de familia, la maestra trae diferentes frutos de la Costa y de la Sierra, los muestra a los alumnos.
- Cada niño ayuda a elaborar las brochetas con las frutas y las organizan en platos dispuestos en una mesa amplia.
- Una vez terminadas las brochetas con frutas, los niños proceden con mucho orden a degustar los diferentes tipos de frutas.
- Los niños no comen más de dos o tres brochetas, es necesario que cada una esté hecha de diferente tipo de fruta, de modo que puedan diferenciar sin problemas sus características.

- Durante la degustación el maestro muestra cada fruta a los niños y les pide que identifiquen cada una en las brochetas, además, les pide que identifiquen su procedencia: ¿A qué zona del país pertenece la fruta?
- Dinámica lúdica: “Frutas juguetonas”.

## **Frutas juguetonas**

### **Dinámica:**

- Los niños forman un medio círculo y toman asiento, pero dejan vacía una pequeña área.
- Los participantes optan por una fruta y adoptan su nombre.
- El maestro cuenta la historia de un hombre ficticio que hace una ensalada de frutas. Para ello, fue a una tienda, donde el vendedor le preguntó qué fruta y cuántas requería.
- El comprador le dijo su lista de frutas y cuántas eran necesarias de cada tipo.
- Cada vez que la docente nombra una fruta, un niño con el nombre acude a llenar el espacio correspondiente.
- Quienes cometan errores o lleguen tarde dejan el juego de inmediato.
- Al principio, el juego lo realizan con la participación de todos los niños con cuidado y lentamente.
- Según avance, acelera para que hacerla más dinámica, además, entretenida.
- El ganador tiene la oportunidad de decidir cuál es el juego que sigue para realizarla en el grupo del aula.
- Los niños preparan las brochetas de varios tipos de frutas en colaboración con la supervisión de un profesor.
- Finalmente, todos disfrutan de las brochetas de frutas en cantidades pequeñas.

### **Duración de la actividad**

- 1 hora

### Forma de evaluación

- Observación

### Instrumento para la evaluación

- Ficha de observación

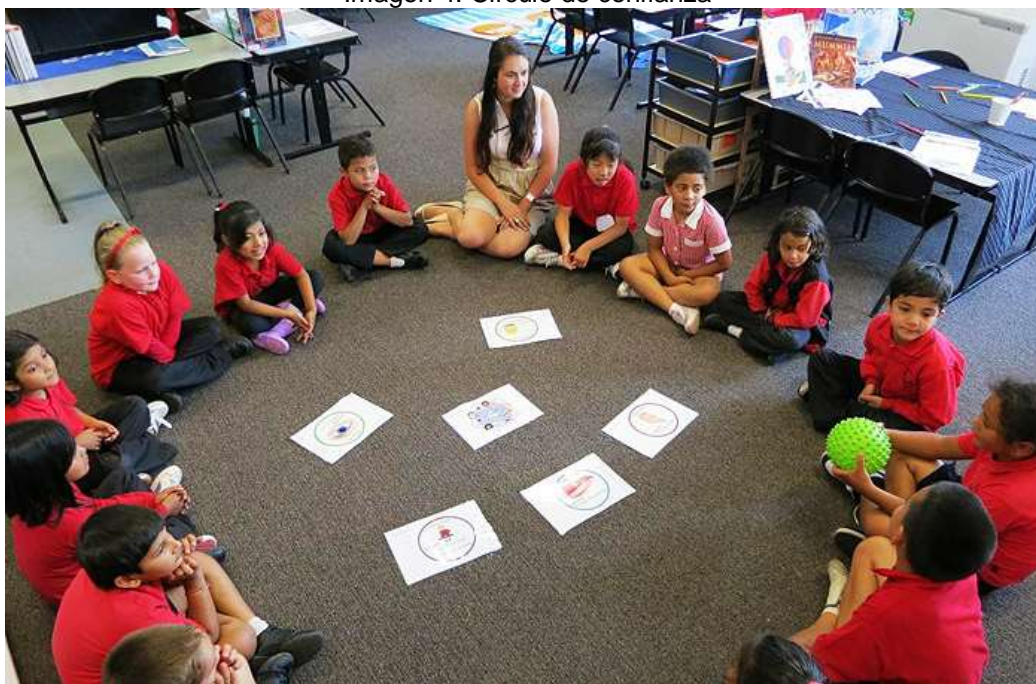
Cuadro 3. Ficha de Observación Actividad 3

Ítems	Alternativas		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Participa satisfactoriamente en cada actividad			
De cada fruta logra identificar su origen			
Interviene en elaborar la brocheta de frutas			
<b>Total</b>			

Fuente: elaboración propia

### Actividad 4. Círculo de confianza

Imagen 4. Círculo de confianza



Fuente: <https://fempatagonia.cl/wp/wp-content/uploads/2014/07/circle.jpg>

### Objetivos

- Inculcar en los niños valores como: confianza en su compañero, trabajo en equipo, atención a indicaciones.

- Fomentar el compañerismo en el aula mediante actividades para proporcionar seguridad en su amigo.

**Juego:**

- Caída segura

**Desarrollo:**

- La maestra establece un punto de acción de la actividad.
- La maestra designa indeterminadamente las parejas con todos los niños del aula.
- A un niño de cada pareja le vendan los ojos.
- Al otro niño que conforma la pareja es quien acompañe al otro niño en la actividad.
- El niño guía mantiene su distancia a por lo menos un paso del niño vendado.
- El niño guía en ningún momento toca al niño vendado.
- Todos los demás niños guardan silencio para no perturbar a ambos niños.
- El niño con los ojos vendados cae de espaldas, es decir, hacia atrás.
- El niño está listo y recibe en sus manos al niño vendado.
- Es considerada la rapidez con que lleguen a realizar la actividad.
- Para una mayor seguridad de los niños, colocar colchonetas en el piso para que no los lastimen.
- Una vez concluida la actividad el docente dialoga con los niños acerca de la experiencia mediante las siguientes preguntas:

**Preguntas**

- ¿Fue fácil actuar con los ojos vendados?
- ¿Resultó sencillo confiar en el niño de atrás?
- ¿Te sentiste confundido en algún momento de la actividad?
- ¿Cómo te sentías al tener que recibir al niño que cae hacia atrás?
- ¿Piensas que en general a las personas les gusta ayudar a los demás a generar confianza en sí mismos?
- ¿Crees que todas las personas necesitan ayuda sin importar su condición?

- ¿Qué tipo de personas crees que no merecen ayuda?
- ¿Recibirías ayuda de cualquier persona que te la ofrezca?

### Duración de la actividad

- 1 hora

### Técnica de evaluación

- Observación

### Instrumento de evaluación

- Ficha de observación

Cuadro 4. Ficha de Observación Actividad 4

Ítems	Alternativas		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Participa satisfactoriamente en cada actividad			
Confió en su compañero			
Recapacita en la confianza en las personas			
<b>Total</b>			

Fuente: elaboración propia

### Actividad 5. Demuestro a los amigos mucho respeto

Imagen 5. Demuestra a los amigos mucho respeto



Fuente: [www.lavidaenfamilia.com](http://www.lavidaenfamilia.com)

**Juego**

- Confesión de la reina

**Objetivos:**

- Plantear a los niños la sinceridad y la amistad como valores esenciales.
- Esperar con paciencia el momento de su participación.
- Hacer correcciones que ameriten.
- Mejorar la actitud de los niños para construir con otras personas relaciones significantes.

**Desarrollo:**

- Para entonar la canción haga una ronda.
- Aliente a que el niño cante solo y con sus compañeros.
- Hable sobre lo que el niño logró entender.
- Promueva que el niño dramatice la letra de la canción.
- Motive el diálogo con énfasis en la fidelidad a los compromisos que asumen.
- Aprecie otros valores y expóngalos
- Distinguir y reflexionar acerca de los valores que los niños han nombrado.
- Recoger y anotar los aprendizajes que brindan las actividades.

**Duración de la actividad**

- 2 horas

**Técnica de evaluación**

- Observación

**Instrumento de evaluación**

- Ficha de observación

Cuadro 5. Ficha de Observación Actividad 5

Ítems	Alternativas		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realiza las actividades satisfactoriamente			
Participó en la canción			
Reflexionó sobre los valores sinceridad-amistad			
<b>Total</b>			

Fuente: elaboración propia

## Bloque II. Grupos de trabajo

Son necesarias estrategias de análisis en el estudiante. Este equipo trabaja para lograr los objetivos establecidos. Las responsabilidades que otorgadas a los grupos de trabajo generan buenos resultados en cuanto a generar compromisos en la consecución de metas y propósitos individuales y colectivos, más aún para promover una convivencia armónica, en donde, inevitablemente interviene el docente para propiciar una educación intercultural.

### Actividad 6. Elaboración de flores

Imagen 6. Elaboración de flores



Fuente: [https:// th. bing. com/ th/ id/ R. fa4 ebe 344 01c 233 8be 8f0 56c 2a0 366 62? rik= 9MG ZGe GWQ X%2 fZZ Q&r iu =h ttp %3a %2 f%2 fframos- flores. florpedia. com% 2fwfp-content% 2fuploads% 2fsites% 2f15% 2f2020% 2f01% 2ftips- y- trucos- para- hacer- flores- papel- de- colores. jpg& ehk= UVCAFgoecn6ZripW5IDEJ6OeTCiE0%2bGqjhlFF7mNDNo%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0](https://th.bing.com/th/id/R.fa4ebe34401c2338be8f056c2a036662?rik=9MGZGeGWQX%2fZZQ&riu=h ttp%3a%2f%2fframos-flores.florpedia.com%2fwfp-content%2fuploads%2fsites%2f15%2f2020%2f01%2ftips-y-trucos-para-hacer-flores-papel-de-colores.jpg&ehk=UVCAFgoecn6ZripW5IDEJ6OeTCiE0%2bGqjhlFF7mNDNo%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0)

#### Objetivos:

- Consolidar el interés por las actividades manuales

- Propiciar el respeto para el trabajo en equipo.

### **Desarrollo**

- Esta es una actividad diseñada para ayudar a los niños a trabajar en grupo y aprender sobre el proceso de elaboración de manualidades. Para realizar esta actividad, el facilitador forma grupos de acuerdo al número de niños y enfatiza que es necesario que el trabajo dentro de cada equipo esté dividido para que los alumnos efectúen su propio rol. Los niños hacen al menos dos flores en grupo de cada región del Ecuador, para lo cual, no importa el tamaño, sino los detalles y características de cada flor a manejar en cada caso.

### **Recursos:**

- Palillos
- Papel crepe
- Silicona
- Tijeras
- Escarcha roja y verde
- Cinta decorada

Al concluir la actividad, el docente solicita al grupo en equipo que valoren el trabajo realizado, al tener en cuenta algunos detalles como: las propiedades del producto (refiere a la calidad), el aprendizaje finalmente, que obtuvieron.

### **Duración de la actividad**

- 2 horas

### **Técnica de evaluación**

- Observación

### **Instrumento de evaluación**

- Ficha de observación

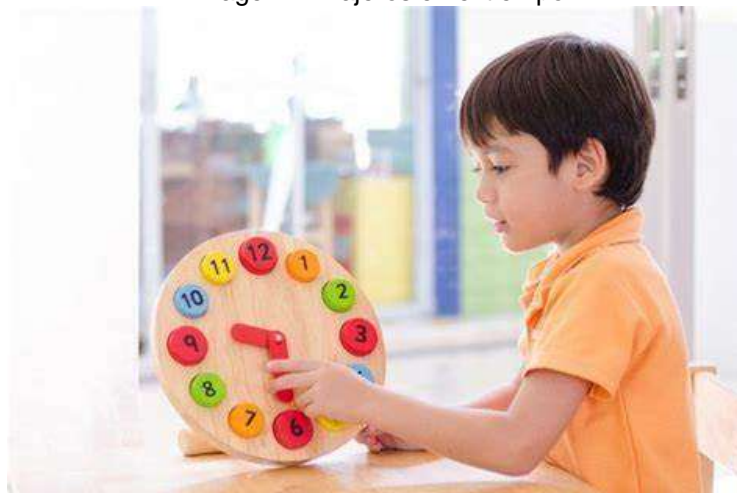
Cuadro 6. Ficha de Observación Actividad 6

Ítems	Alternativas		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Logró controlar y organizar su tarea			
Realizó la tarea de elaboración de la flor			
Responsabilidad en el rol desempeñado en grupo			
<b>Total</b>			

Fuente: elaboración propia

## Actividad 7. Viajeros en el tiempo

Imagen 7. Viajeros en el tiempo

Fuente: [https://th.bing.com/th/id/OIP.dLSFe3g2Vcmo6Je\\_NNgUtgHaE7?pid=ImgDet&rs=1](https://th.bing.com/th/id/OIP.dLSFe3g2Vcmo6Je_NNgUtgHaE7?pid=ImgDet&rs=1)

### Objetivos:

- Promover la imaginación y creatividad de los niños.
- Incentivar propuestas y sugerencias de mejora a la forma de vida actual.
- Considerar recomendaciones de los niños para una vida armoniosa de todas las personas en el futuro.

### Materiales:

- Aula de clases
- Disfraces con toque futurista.
- Cartulina tamaño A3
- Lápices de color, marcadores, crayones, etc.

### Desarrollo:

- Antes de iniciar la actividad, la maestra habla de la actividad a realizar.

- El niño dispone de tiempo suficiente para plantear sus ideas a futuro.
- El tema en general del dibujo es: “Un mundo con personas en armonía”.
- Sin embargo, cada niño titula su dibujo como crea conveniente.
- Una vez concluido el dibujo, el niño explica su trabajo y expone sus ideas para el futuro de las personas en armonía.
- La maestra dirige un diálogo y reflexiona con los niños sobre la importancia de vivir en armonía en cualquier espacio social.
- En la reflexión la maestra destaca las ideas en los trabajos de los niños.

### Tiempo:

- 60 minutos.

### Evaluación:

- Observación

Cuadro 7. Ficha de Observación Actividad 7

Indicadores	Sí	No
Elaboró su dibujo sobre la armonía a futuro		
Explicó su dibujo y habló de sus ideas para el futuro		
Participó en la reflexión acerca de la actividad		
<b>Total</b>		

Fuente: elaboración propia

### Actividad 8. ¡¡¡Yo hago de papá y tú de mamá!!!

Imagen 8. ¡¡¡Yo hago de papá y tú de mamá!!!



Fuente: <https://www.mllorens.ru/wp-content/uploads/beneficios-juego-simbolico.jpg>

**Objetivos:**

- Interactuar con sus pares, mediante conversaciones.
- Atender y reproducir los gestos, formas de hablar y actitudes de los adultos en casa.
- Identificar características propias de su entorno familiar.

**Materiales**

- Cartulina Blanca
- Marcadores
- Vestimenta de papá y mamá
- Diálogos
- Plastilina

**Tiempo:**

- 45 minutos.

**Desarrollo**

- Antes de iniciar la actividad la maestra describe las funciones normales que cada miembro del hogar, desempeña.
- Luego divide a sus alumnos en diferentes grupos que no supere de seis miembros.
- Parte del vestuario que los niños utilizan es una careta de la persona que imita.
- Cada uno dibuja en una cartulina el rostro del miembro de la familia que representa, luego la pinta para darle más realismo.
- Previamente la maestra entrega diferentes temas a cada grupo participante con las actividades que realiza los integrantes de la familia.
- Si es necesario los grupos comparten elementos elementales para ocupar en sus respectivas presentaciones.
- En la siguiente clase, los niños elaboran en plastilina las figuras de los miembros de su familia.

- La maestra hace énfasis en la responsabilidad de respetar a sus padres, de ayudar en casa con responsabilidad con sus actividades académicas.
- Es necesario dialogar con los alumnos acerca de los niños que no tienen padre o madre, fallecidos o que están separados. En otros casos sus padres están lejos por motivos de viaje en condición de migrantes.
- Es importante reflexionar, también, sobre compañeros que están en calidad de migrantes que son extranjeros procedentes de Cuba, Colombia, Venezuela, entre otros y en muchos casos sin la compañía de sus padres.
- Finalmente, llevar a una reflexión para asumir un compromiso hacia una actitud de cambio hacia los padres.
- Enfatizar en la fortuna de tener una familia y lo terrible que es no tener una, que es el caso de muchos niños.

## Evaluación

- Observación

Cuadro 8. Ficha de Observación Actividad 8

Indicadores	Sí	No
Representó al miembro de su familia		
Dibujó y utilizó la careta de familiar		
Asumió compromisos de cambio con su familia		
<b>Total</b>		

Fuente: elaboración propia

## Actividad 9. Tren de la alimentación saludable

Imagen 9. Tren de la alimentación saludable



Fuente: <https://www.lifeder.com/wp-content/uploads/2017/03/tren-alimenticio.jpg>

**Objetivo:**

- Identificar auditivamente un sonido específico para cumplir una orden.
- Imitar el sonido de un tren y su forma de desplazamiento.
- Dialogar sobre la importancia del trabajo indígena y campesino en la producción agrícola.
- Reflexionar de los diferentes productos que tiene el Ecuador, especialmente en la región Sierra.

**Recursos:**

- Diversos tipos de alimentos saludables: frutas, lácteos, verduras, etc.
- Silbato
- Panderetas
- Tambor
- Aula

**Tiempo:**

- 45 minutos.

**Procedimiento:**

- La maestra explica a los niños la actividad a realizar.
- Los niños están ubicados en fila, simulan los vagones del tren, toman por el hombro a su compañero de delante.
- Todos hacen el sonido de un tren en marcha y su forma específica y característica de desplazamiento.
- El niño que va adelante como conductor busca caminos sin obstáculos dentro del aula.
- Cada vuelta que da el conductor implica una parada diferente y paran al escuchar el sonido de una pandereta, silbato o tambor.
- Los niños atienden a un sonido específico que está asociado a un tipo de alimento en una parada y camina a ella para probarlo.
- Los niños simulan que visitan los cantones de Tungurahua y adquirir los productos agrícolas en cada uno.

- Todos en el mismo orden esperan a que la maestra les haga probar el tipo de alimento correspondiente.
- Para que no resulte del todo injusto la maestra empieza o bien por delante o por detrás del tren para que los niños prueben o degusten.
- En cada parada existen diferentes tipos de alimentos saludables.
- Los niños prueban cada tipo de alimento y escuchan con atención los beneficios de consumirlos periódicamente.
- Los niños trabajan en equipos y exponen la importancia del trabajo de los campesinos y de las comunidades indígenas en la producción agrícola.
- También, es recomendable que los alimentos que prueben los niños en cada parada es en cantidades mínimas, para evitar cualquier complicación en su digestión, procuran en lo posible combinarlos apropiadamente de acuerdo a su edad.
- Al finalizar los niños dibujan su alimento saludable favorito, junto al campesino.
- La maestra concluye la actividad con énfasis en el respeto al indígena y al indígena en su valiosa participación en la vida de la sociedad.

### Evaluación:

- Observación

Cuadro 9. Ficha de Observación Actividad 9

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Identifica auditivamente un sonido		
Participa fácilmente con sus compañeros		
Degusta de todos los alimentos		
<b>Total</b>		

Fuente: elaboración propia

## Actividad 10. ¡¡¡Guíame!!!

Imagen 10. ¡¡¡Guíame!!!



Fuente: <https://cdn-0.somosmamas.com.ar/wp-content/uploads/2020/08/Juegos-para-ciegos-011-e1598241493595.jpg>

### Objetivos:

- Interactuar con sus pares, mediante instrucciones y órdenes claras y precisas.
- Presar atención a las indicaciones de la pareja correspondiente.
- Identificar aspectos concretos de lateralidad con los ojos vendados.

### Materiales

- Venda para los ojos
- Aula o patio
- Juguete

### Tiempo:

- 45 minutos.

### Desarrollo

- La maestra organiza a sus alumnos en parejas de acuerdo a la afinidad.
- Cada pareja asume uno el papel de vendado y el otro de guía.

- Todos los niños con los ojos vendados inician su recorrido desde el mismo sitio.
- Los niños guías están ubicados en cualquier posición o desde cualquier sitio conservan una distancia prudencial aproximada de unos dos metros con respecto al niño con los ojos vendados.
- La persona vendada presta atención a las indicaciones de su guía que le orienta hasta llegar a un juguete ubicado a unos 7 o 10 metros de su ubicación.
- El niño vendado escucha únicamente las instrucciones de su guía para no dar lugar a confusiones y lograr su objetivo.
- Los demás niños guardan silencio para no perjudicar a las parejas participantes.
- Todas las parejas tienen el mismo límite de tiempo.
- Quienes logren llegar al juguete y tomarlo tienen un premio, como una golosina.
- Luego cada niño explica cómo experimentó el estar vendados sus ojos y únicamente escuchan las instrucciones de su compañero y de igual manera los niños que hicieron el rol de guías, comentan su experiencia.
- La maestra enfatiza en lo importante de poner atención a las personas que dan consejos que orientan y son beneficiosas para la vida, como los padres, los maestros.
- Concluye la actividad con el énfasis de la maestra en contar con el apoyo de las personas sin importar su procedencia, ni ninguna otra condición y cualquiera circunstancia.

### Evaluación:

- Observación

Cuadro 10. Ficha de Observación Actividad 10

<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Orientó correctamente a su compañero		
Escuchó atentamente las instrucciones de su guía		
Logró llegar al objetivo		
<b>Total</b>		

Fuente: elaboración propia

### Bloque III. Trabajo individual

La realización de tareas de cuestionamiento y reflexión personal, trabajo autónomo. Permite al alumno la realización del trabajo individual al asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Aun en la realización de tareas individuales el niño aprende a realizar tareas que le lleven a tomar conciencia de lo útil que es la convivencia armónica, este aspecto, también, es parte de la educación intercultural.

#### Actividad 11. Ideas propias

Imagen 11. Ideas propias



Fuentes: [https://www.acis.org.co/portal/sites/default/files/creatividad2\\_1.jpeg](https://www.acis.org.co/portal/sites/default/files/creatividad2_1.jpeg)

#### Objetivo:

- Propiciar un tema en el que intervengan todos con sus ideas para solucionarlo.
- Motivar la participación de todos en un caso hipotético que requiere solución.
- Favorecer el diálogo y la expresión de ideas creativas.

#### Materiales:

- Aula

#### Tiempo:

- 45 minutos.

**Procedimiento:**

- La maestra indica la actividad a realizar.
- Inicia con la propuesta del caso hipotético de una niña que tiene su mascota, es decir, un perrito está enfermo y no tiene dinero para llevarlo al veterinario, tampoco cuenta con los medios para comprar medicinas.
- Surge la pregunta que les plantea a los niños, ¿Qué haces?
- Los niños opinan con sus ideas iniciales cómo darle de comer, no descuidarlo.
- La maestra guía un diálogo ordenado, las ideas orientan a que el niño es responsable con su mascota sin importar que la raza o lo que en su contexto son llamados perros runas.
- La maestra alimenta el diálogo con diferentes ideas de posibles soluciones, como buscar ayuda en una fundación, pedir ayuda a sus amigos en redes sociales, llamar a una radio, etc.
- Para sustentar mejor la participación la maestra hace énfasis en cómo cuidar a una mascota para evitar que enferme, con un trato igualitario a todos los animales sin importar su condición de mascota o callejero y contribuir como sociedad a su cuidado.
- Realiza preguntas a sus niños como ¿La niña dejar de cuidar a su perro porque está enfermo? ¿Es necesario alimentar a un perrito porque está enfermo? ¿Un perro de raza tiene más cuidados que un perro mestizo?
- Para concluir la conversación la maestra hace énfasis en que para cualquier problema existen varias formas o alternativas de soluciones y al no tener los medios para hacerlo, es necesario buscar ayuda.
- Los niños tienen un momento para hablar de sus mascotas y de cómo les cuidan en casa.
- La maestra lleva la reflexión en este punto a cómo tratar a las personas al tomar como ejemplo el cuidado de las mascotas, es decir, sin tener distinciones.

**Evaluación:**

- Ficha de observación

Cuadro 11. Ficha de Observación Actividad 11

<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Opina con sus propias ideas		
Respeto la opinión de los demás		
Habló de su mascota y de cómo lo cuida en casa		
<b>Total</b>		

Fuente: elaboración propia

## Actividad 12. Otro idioma

Imagen 12. Otro idioma



Fuente:

<https://th.bing.com/th/id/R.d9cc96bc0549d39685c7198f574b17dc?rik=d7QCuSY%2buWN4vA&riu=http%3a%2f%2ffromuloparraabogado.com%2fwp-content%2fuploads%2f2017%2f04%2frazas.jpg&ehk=GwDokx57cuHPpSq36mJOTyi%2f5x7MpbFIszwE6dCUoyM%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0>

### Objetivos:

- Motivar en los niños el aprendizaje de otros idiomas locales y de otros países.
- Animar a los niños a su interés por hablar en otro idioma.
- Participar en la distracción del grupo, saludable e inclusiva.

### Materiales:

- Internet
- Lápiz
- Hoja de papel bond.

**Desarrollo:**

- Forme un semicírculo antes de la actividad con todos los estudiantes.
- El maestro explica que cada niño con la ayuda de sus padres consulte en internet y en diccionarios varios vocablos y frases sencillas.
- Las frases que son aprendidas en otros idiomas son saludos, cortesía, preguntas de interés, es decir, ¿Cómo decir gracias, hola, buenas noches, buenos días, ¿cómo estás?, etc.
- El idioma elegido solo lo usan dos niños.
- El maestro alienta a que los niños procuren hablar en los idiomas de los indígenas de Ecuador.
- La pronunciación no es perfecta, pero es necesario valorar el esfuerzo por aprenderlo.
- Como una ayuda adicional a su presentación idiomática el niño usa la vestimenta del país que escogió su idioma, también, traen algún tipo de comida local, monedas o billetes impresos de esa nación, etc.
- Al concluir la actividad el maestro promueven la reflexión con los niños.
- Para empezar el diálogo el docente habla de la dificultad de investigar el idioma escogido.
- Los niños hablan de la complejidad de aprender otro idioma, el tiempo que les tomó aprender las frases y palabras.
- El maestro explica lo difícil que constituye para un niño que proviene de otro país e incluso de otro contexto de este país.
- El maestro enfatiza en la importancia de respetar las formas de hablar de otros niños y entender las dificultades que tiene que superar al adaptar un nuevo contexto.
- Para motivar esos valores, utilizan otras dinámicas con temas idénticos relacionados a situaciones iguales.

**Evaluación**

- A través de un Dibujo.

- Los estudiantes utilizan diversos materiales para realizar sus dibujos, que representen a personas de otros países, de otras provincias o regiones de Ecuador.
- El maestro toma en cuenta todos los trabajos para luego finalizar hace una reflexión.

### Tiempo

- 45 minutos.

### Observación

Cuadro 12. Ficha de Observación Actividad 12

Indicadores	Sí	No
Investigó y analizó un nuevo idioma		
Aprendió palabras y frases sencillas		
Habló de la importancia del respeto a niños que hablan otros idiomas		
<b>Total</b>		

Fuente: elaboración propia

### Actividad 13. Cuento propio

Imagen 13. Cuento propio



Fuente: <https://media.istockphoto.com/photos/child-doing-homework-and-writing-story-essay-elementary-or-primary-picture-id1083386306?k=6&m=1083386306&s=170667a&w=0&h=VYe2gqozIHbd5dNcnP7pp2QCfEPT7LPpSMqG5NduuSU=>

### Objetivos:

- Evaluar la contribución individual de los niños en la creación de un cuento.

- Motivar a que los niños utilicen su creatividad e imaginación en la creación de un cuento.
- Generar diálogos reflexivos a partir del cuento creado.

**Materiales:**

- Cartulina
- Crayones, marcadores o lápices de colores.

**Actividades:**

- Pida a los niños que hagan grupos y tomar asiento en un círculo.
- El maestro les explica a los niños que tienen la tarea de escribir un cuento.
- La temática general es el “Respeto a todos los amigos”.
- Sin embargo, cada niño va a titular su cuento como considere conveniente, sin olvidar el tema principal.
- El número de personajes es como mínimo tres.
- La extensión del contenido del cuento es indeterminada, es decir, queda a criterio de cada niño.
- Es necesario que cada cuento incluya dibujos o ilustraciones para una mejor comprensión del contenido.
- La decoración del cuento queda a gusto de cada niño.
- Una vez concluido el cuento todos los niños exponen sus cuentos para el resto de sus compañeros de aula.
- Al terminar las exposiciones les da espacio a las reflexiones derivadas de la actividad.

**Tiempo:**

- 2 horas

**Observación**

Cuadro 13. Ficha de Observación Actividad 13

Indicadores	Sí	No
Realizó su cuento de acuerdo a la temática principal		
Realizó ilustraciones y dibujos claros		
Expuso con claridad el contenido de su cuento		
<b>Total</b>		

Fuente: elaboración propia

### Actividad 14. Caja del tesoro

Imagen 14. Caja del tesoro

Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/49/79/5b/49795ba42c1c47f22b47a1e0834405cb.jpg>

#### Objetivos:

- Infundir el valor de compartir objetos y cosas que cada niño considera importante y de gran valor sentimental.
- Establecer compromisos de compartir cosas valiosas con los demás que son incluidas en una caja personalizada.
- Perfeccionar en los estudiantes la aptitud de construir relaciones adecuadas con los demás.

#### Materiales:

- Caja de cartón para zapatos.
- Objetos importantes o carta.
- Recursos para decoración de la caja a gusto de cada niño.

- Cinta para atar y cerrar la caja.

**Actividad:**

- El maestro explica a los niños la actividad a realizar.
- Todos los niños de forma individual tienen una pequeña caja para zapatos.
- La caja de cartón es decorada al gusto de cada niño.
- Cada niño elige las cosas u objetos con gran valor emocional que incluye en la caja.
- Entre los objetos están: juguetes, una pequeña prenda de vestir, una fotografía, entre otros.
- En el caso de no disponer de un objeto el niño escriben a modo de una carta en hoja de papel bond aquello que considera de mucha importancia para su vida, esto con la ayuda de una persona adulta.
- Una vez incluidas las cosas en la caja, es cerrada con una cinta.
- El niño hace un compromiso a no abrir la caja hasta compartir su contenido en clases.
- En el aula de clases el maestro pide que cada niño elija una caja cualquiera del grupo, luego solicita que abra de una en una.
- El niño cuya caja es abierta la reconoce y a medida que sacan sus cosas explican lo que representa para su vida y por qué es tan importante.
- Todos los niños abren una caja ajena y su respectivo dueño explica su contenido.
- Mientras son extraídos los objetos y explica cada uno de ellos, los demás niños escuchan con atención y respeto.
- El propósito de la actividad es conocer mejor la vida de cada niño y resaltar aquello que es significativo para cada uno, aunque para los demás no lo es.

**Tiempo:**

- 2 horas

**Observación:**

- Evaluación.

Cuadro 14. Ficha de Observación Actividad 14

Indicadores	Sí	No
Elaboró y decoró su caja del tesoro		
Eligió los objetos importantes y/o escribió la carta		
Explicó por qué cada objeto dentro de la caja es importante en su vida		
<b>Total</b>		

Fuente: elaboración propia

### Actividad 15. El barrio

Imagen 15. El barrio

Fuente: [https://imagenes.elpais.com/resizer/e2IBKbA1nIC-V\\_v\\_ZTvtocjVFh4=/1960x0/cloudfront-eu-central-1.images.arcpublishing.com/prisa/VBCXOLDULYN52GI25VWDTRJNFA.jpg](https://imagenes.elpais.com/resizer/e2IBKbA1nIC-V_v_ZTvtocjVFh4=/1960x0/cloudfront-eu-central-1.images.arcpublishing.com/prisa/VBCXOLDULYN52GI25VWDTRJNFA.jpg)

#### Objetivos:

- Incentivar el reconocimiento del entorno y sus características más relevantes para compartirlo en el aula.
- Describir los elementos básicos del barrio que conforma el domicilio de cada estudiante.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de compartir con los demás los detalles del lugar de residencia para un conocimiento más cercano de cada niño.

#### Materiales:

- Hoja de papel bond o cartulina.
- Marcadores, crayones, lápices de color, etc.

**Actividades:**

- Sentados en círculo, la maestra explica la actividad.
- El maestro solicita que cada niño hable de su propio barrio, con detalles como: nombre, calles principales, instituciones importantes, tiendas, almacenes, servicios bancarios, sitios de distracción como parques, canchas, etc.
- Los niños disponen de 5 a 7 minutos para hablar de su barrio.
- Está permitido que los demás niños realicen preguntas sobre más detalles que consideren necesarios.
- La exposición y las preguntas las realizan en orden y respetan el turno de cada uno.
- La maestra continúa la actividad con una reflexión sobre la importancia de cada lugar expuesto y su aporte al dinamismo en general de la sociedad.
- Para concluir los niños dibujan su respectivo barrio en una hoja de papel bond o en una cartulina con todos los detalles relevantes.

**Evaluación:**

- Observación

Cuadro 15. Ficha de Observación Actividad 15

<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Habló de los detalles importantes de su barrio		
Realizó preguntas de los barrios de otros niños		
Dibujó su barrio		
<b>Total</b>		

Fuente: elaboración propia

## CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Resultados de la ficha de observación

A continuación, la investigadora muestra los resultados en porcentajes. Es importante destacar que estas frecuencias aquí presentes corresponden a un promedio de cada una de las observaciones realizadas en el aula.

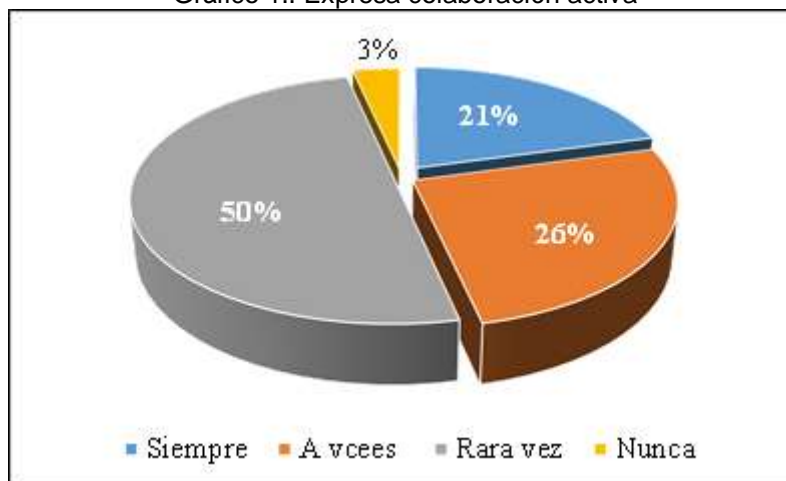
**Ítem 1.** Expresa colaboración activa en las actividades del aula.

Tabla 1. Expresa colaboración activa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	21%
A veces	15	26%
Rara vez	29	50%
Nunca	2	3%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 1.. Expresa colaboración activa



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 50% rara vez expresa colaboración activa en las actividades del aula, el 26% a veces, el 21% siempre, mientras que el 3% nunca. Esto significa que los estudiantes no aportan una cooperación espontánea, no existe en la mayoría entusiasmo con el docente, es decir, que las iniciativas

generadas para promover una convivencia armónica desde las actividades cotidianas producidas en el aula. Lo que implica que es necesario desarrollar alternativas viables para lograr un ambiente de trabajo más acogedor para todos.

**Ítem 2.** Interviene en el fomento de la inclusión a través de la afirmación personal y cultural de sus compañeros.

Tabla 2. Interviene en el fomento de la inclusión

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	19%
A veces	14	24%
Rara vez	28	48%
Nunca	5	9%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 2. Interviene en el fomento de la inclusión



Elaborado por: Flores (2021)

### **Análisis e interpretación**

Del 100% de estudiantes observados el 48% rara vez interviene en el fomento de la inclusión a través de la afirmación personal y cultural de sus compañeros, el 24% a veces, el 19% siempre, mientras que el 9% nunca. Los resultados revelan que la mayoría de estudiantes no participan en la inclusión que alienta el docente en el aula con iniciativas como la afirmación personal y con el uso de elementos culturales con la intervención de sus compañeros, con la identificación de los

elementos que constituyen sus capacidades, habilidades y competencias que construyen su personalidad y le proyectan en su vida hacia el futuro.

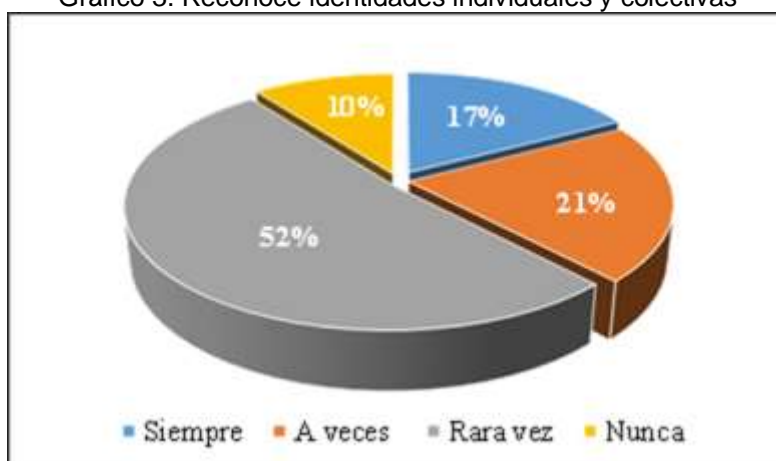
**Ítem 3.** Reconoce las identidades y necesidades individuales y colectivas de sus compañeros.

Tabla 3. Reconoce identidades individuales y colectivas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	17%
A veces	12	21%
Rara vez	30	52%
Nunca	6	10%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 3. Reconoce identidades individuales y colectivas



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 52% rara vez reconoce las identidades y necesidades individuales y colectivas de sus compañeros, el 21% a veces, el 17% siempre, mientras que el 10% nunca. El escaso interés de la mayoría de niños para identificar la identidad y reconocer cada necesidad en su persona y en los demás, hace que poco a poco pierdan conciencia de sí mismos como personas integrales, que reconocen y respetan las características diferentes en sus compañeros y en quienes los rodean quienes intentan su definición como individuos, esto implica un

involucramiento más agudo de los docentes con el apoyo de los padres de familia, con el refuerzo respectivo en cada una de sus áreas de intervención.

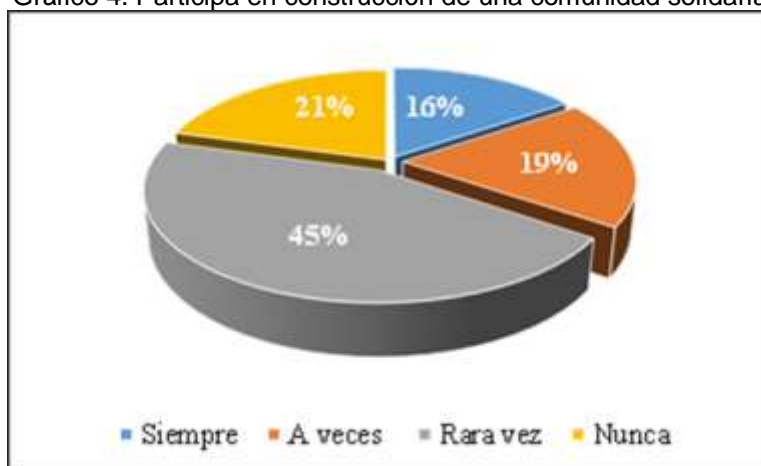
**Ítem 4.** Participa en la construcción de una comunidad solidaria y respetuosa en el aula.

Tabla 4. Participa en construcción de una comunidad solidaria

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	9	16%
A veces	11	19%
Rara vez	26	45%
Nunca	12	21%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 4. Participa en construcción de una comunidad solidaria



Elaborado por: Flores (2021)

### **Análisis e interpretación**

Del 100% de estudiantes observados el 45% rara vez participa en la construcción de una comunidad solidaria y respetuosa en el aula, el 21% nunca, el 19% a veces, mientras que el 16% siempre. La observación revela que no existe interés en la construcción comunitaria, existe evidencia de una amplia despreocupación en la formación y el desarrollo integral de los niños en la fase inicial del periodo de clases. En casa, el desarrollo parece que afecta fuertemente en la construcción de su carácter, su trato con los demás, especialmente en su relación en sociedad con los demás individuos que la componen. Si los padres y la familia aportan positividad a

la vida de los niños ayudan a forjar una fuerte confianza en sí mismos y a valorar a las demás personas, esto alienta a respetar y a estar dispuesto a ayudar a quienes lo necesiten sin ninguna distinción.

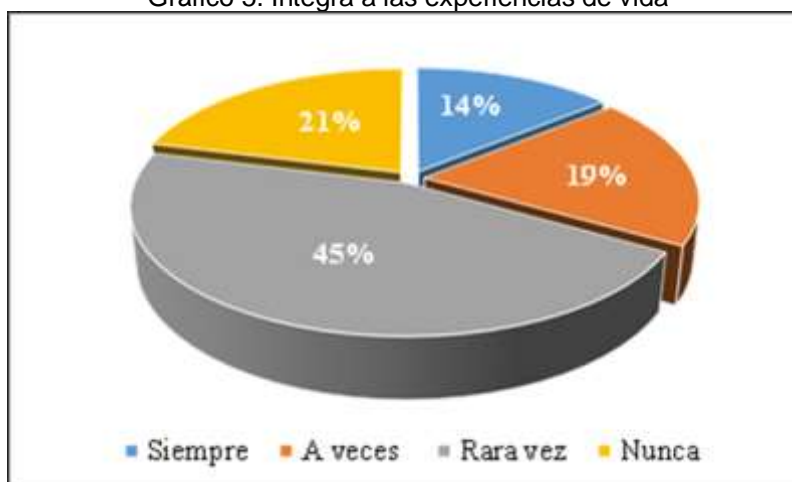
**Ítem 5.** El niño Integra las experiencias de vida de sus compañeros, así como de sus conocimientos locales y culturales.

Tabla 5. Integra a las experiencias de vida

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	14%
A veces	11	19%
Rara vez	26	45%
Nunca	12	21%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>98%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 5. Integra a las experiencias de vida



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 45% rara vez integra a las experiencias de vida de sus compañeros, así como de sus conocimientos locales y culturales, el 21% nunca, el 19% a veces, mientras que el 14% siempre. Un gran porcentaje de niños tiene problemas para integrar con sus compañeros en la cotidianidad de la vida. El conocimiento cultural es el resultado de la asimilación y el reflejo de las opiniones de personas socialmente significativas en la vida del menor. Por el

contrario, las escasas experiencias sociales desde la infancia o la adolescencia afectan las relaciones futuras e incluso el rendimiento mental.

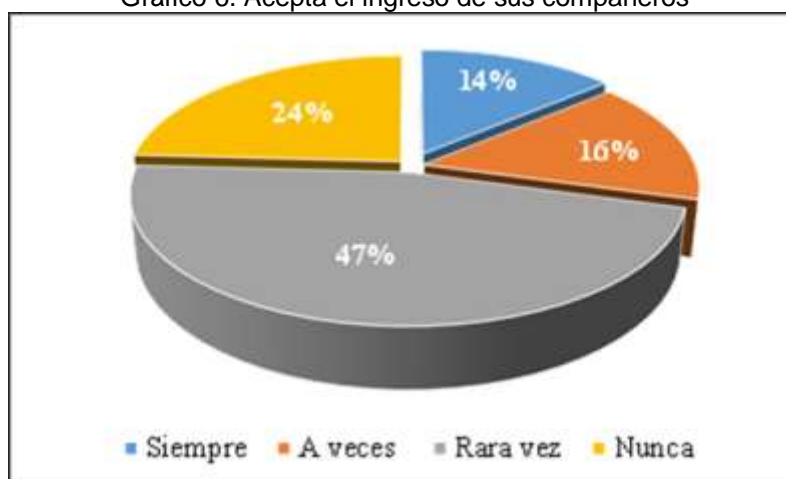
**Ítem 6.** Acepta el ingreso de sus compañeros sin distinguir sus orígenes y condiciones personales y culturales

Tabla 6. Acepta el ingreso de sus compañeros

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	14%
A veces	9	16%
Rara vez	27	47%
Nunca	14	24%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 6. Acepta el ingreso de sus compañeros



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 47% rara vez acepta el ingreso de sus compañeros sin distinguir sus orígenes y condiciones personales y culturales, el 24% nunca, el 16% a veces, mientras que el 14% siempre. Los niños observados no aceptan con regularidad que sus compañeros con características diferentes ingresen, esto les supone varias dificultades centradas en sus orígenes o procedencia y lo más preocupante es porque trata de condiciones personales que trascienden aspectos personales. De no tratar a tiempo este tipo de aspectos, corre

el riesgo de que en el futuro los problemas agudicen e impidan un desarrollo social y personal en condiciones normales.

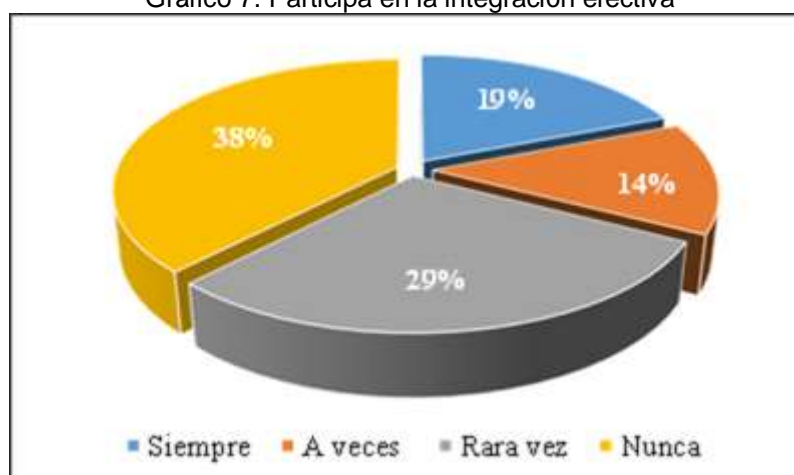
**Ítem 7.** Participa en la integración efectiva en actividades deportivas, cívicas, culturales, etc., al reconocer y valorar las capacidades y aportes de cada uno

Tabla 7. Participa en la integración efectiva

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	19%
A veces	8	14%
Rara vez	17	29%
Nunca	22	38%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 7. Participa en la integración efectiva



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 38% nunca participa en la integración efectiva en actividades deportivas, cívicas, culturales, etc., al reconocer y valorar las capacidades y aportes de cada uno, el 29% rara vez, el 19% siempre, mientras que el 14% a veces. Los resultados de la observación implican la necesidad de crear en los niños vínculos afectivos en una edad temprana como un elemento vital, porque el desarrollo afectivo actúa como motor o estímulo en el desarrollo integral del niño, esto promueve la adquisición de comportamientos sociales, habilidades cognitivas, normas morales, etc., que inciden en el desarrollo de las emociones.

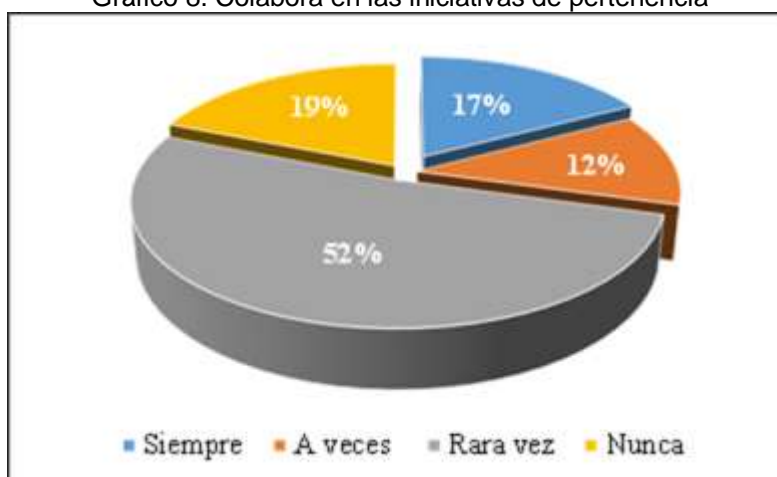
**Ítem 8.** Colabora en las iniciativas que promueven un sentido de pertenencia hacia la escuela de parte de directivos, docentes y padres de familia.

Tabla 8. Colabora en las iniciativas de pertenencia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	17%
A veces	7	12%
Rara vez	30	52%
Nunca	11	19%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 8. Colabora en las iniciativas de pertenencia



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 52% rara vez colabora en las iniciativas que promueven un sentido de pertenencia hacia la escuela de parte de directivos, docentes y padres de familia, el 19% nunca, el 17% siempre, mientras que el 12% a veces. La imagen de estos niños que habitualmente comparten aulas, vehículos y patios de recreo con otros niños todavía les provoca un escaso sentido de pertenencia, pero al superarlo ayuda a que incluso los padres que tienen que afrontar problemáticas por desacuerdos lo hagan con menos dramatismo y más sentido común encaminado a lograr aprendizajes de cada situación. De modo, que la convivencia armónica es más natural. Cada vez que transcurren las actividades cotidianas en el aula.

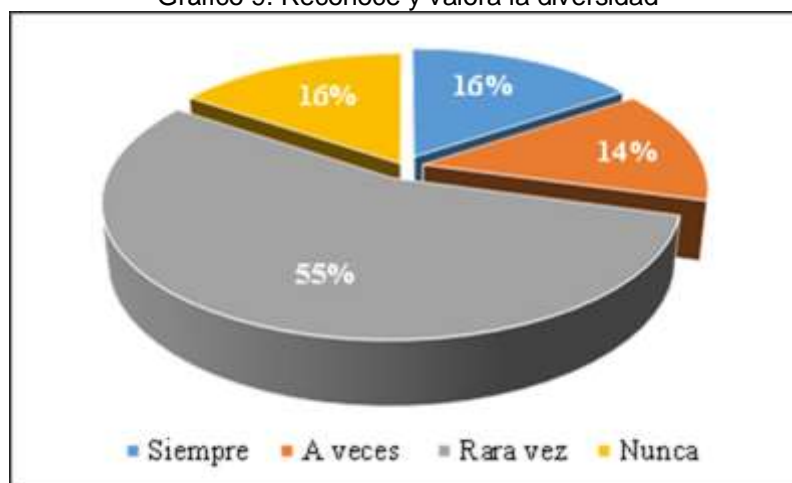
**Ítem 9.** Reconoce y valora la diversidad de aportes de los docentes a la construcción de un proyecto común de escuela, en función de sus talentos, intereses y trayectorias

Tabla 9. Reconoce y valora la diversidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	16%
A veces	8	14%
Rara vez	32	55%
Nunca	9	16%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 9. Reconoce y valora la diversidad



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 55% rara vez reconoce y valora la diversidad de aportes de los docentes a la construcción de un proyecto común de escuela, en función de sus talentos, intereses y trayectorias el 16% siempre, el 16% nunca, mientras que el 14% a veces. Existe una mayoría de estudiantes que no expresa interés por la diversidad, toda vez que en el sistema educativo de alta calidad porque llama la atención que existan grupos marginados y vulnerables y trata de desarrollar su potencial, hace referencia a la educación inclusiva. El objetivo es alcanzar esta calidad, al prestar especial atención a la eliminación de las brechas y garantizar la igualdad de acceso a todos los niveles de educación, al

tener en cuenta incluso a los docentes con sus destrezas, aptitudes y su experiencia profesional.

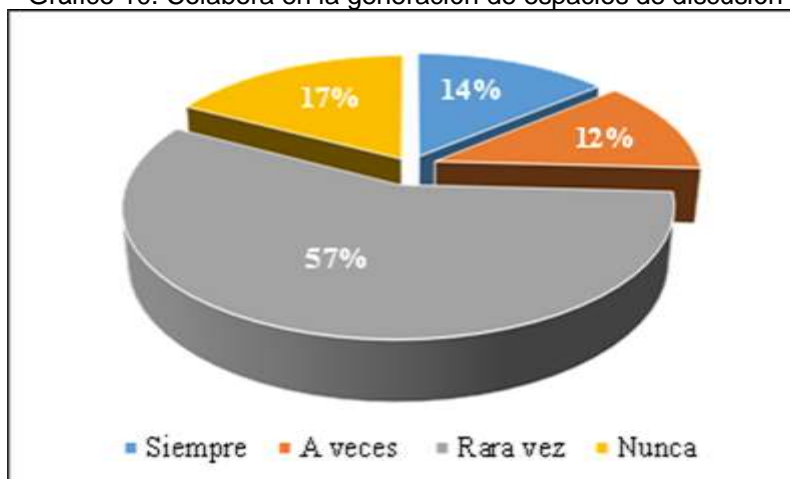
**Ítem 10.** Colabora en la generación de espacios de discusión sobre problemas del aula, la escuela y la vida social.

Tabla 10. Colabora en la generación de espacios de discusión

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	14%
A veces	7	12%
Rara vez	33	57%
Nunca	10	17%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 10. Colabora en la generación de espacios de discusión



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 57% rara vez colabora en la generación de espacios de discusión sobre problemas del aula, la escuela y la vida social, el 17% nunca, el 14% siempre, mientras que el 12% a veces. La interacción en los niños es una base fundamental para los procesos de socialización del momento en que están, pero, también, afecta su proceso en futuras socializaciones, les permite adoptar, funcionar y vivir determinadas situaciones antes de que esto es necesario para todas y cada una de las personas que forman parte del entorno social del niño en que desenvuelve sus actividades.

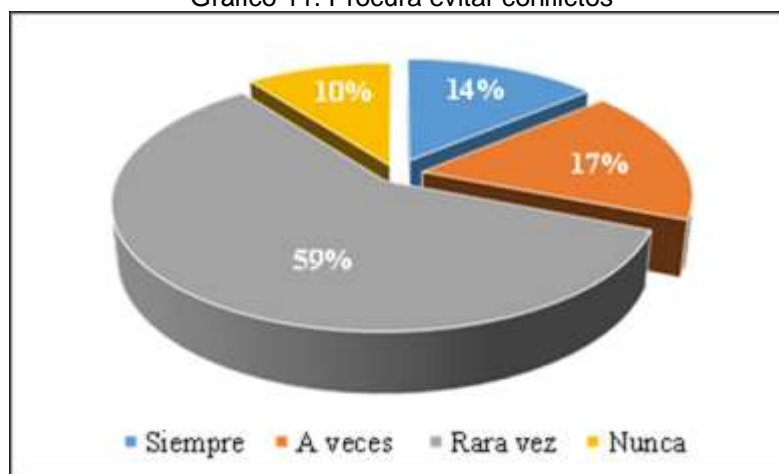
### Ítem 11. Procura evitar conflictos con sus compañeros

Tabla 11. Procura evitar conflictos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	14%
A veces	10	17%
Rara vez	34	59%
Nunca	6	10%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 11. Procura evitar conflictos



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 59% rara vez procura evitar conflictos con sus compañeros el 17% a veces, el 14% siempre, mientras que el 10% nunca. Es decir, que en los conflictos que tienen con sus compañeros las actitudes de los niños hacia las experiencias sociales y la forma que entienden a otras personas dependen en gran medida de las experiencias de aprendizaje y de los valores promovidos en casa desde los primeros años de vida, de ahí el impacto del grupo social con el que interactúan e identifican a los niños, el niño es constantemente crucial para el desarrollo de estas interacciones.

**Ítem 12.** Interactúa con todos sus compañeros dentro y fuera del aula sin problema alguno.

Tabla 12. Interactúa con todos sus compañeros

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	14%
A veces	9	16%
Rara vez	35	60%
Nunca	6	10%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 12. Interactúa con todos sus compañeros



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 60% rara vez interactúa con todos sus compañeros dentro y fuera del aula sin problema alguno el 16% a veces, el 14% siempre, mientras que el 10% nunca. Durante el desarrollo de la observación, fue evidente cómo los procesos de socialización de los niños están determinados por interacciones que no concretados que si bien no han llegado a casos muy extremos que involucren golpes, insultos, pero sí existen actitudes excluyentes que minimizan al otro y en ocasiones, palabras fuertes que afectan física y mentalmente, su interacción dentro y fuera del aula muchas veces es afectada por la falta de tolerancia y el respeto a las individualidades de sus compañeros.

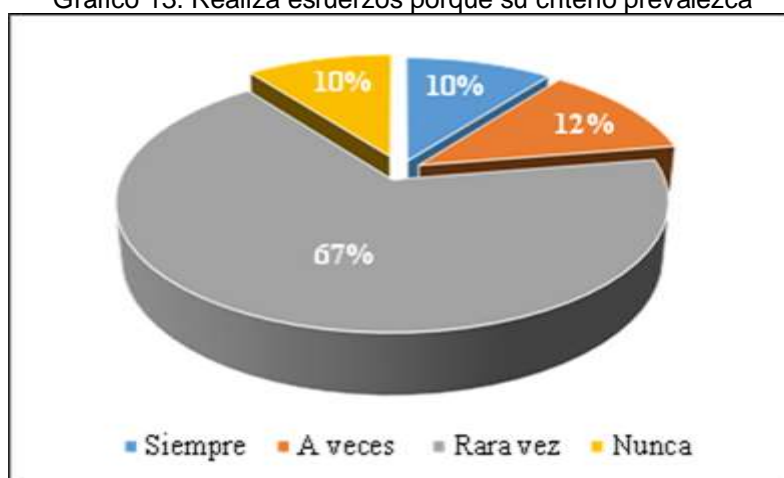
### Ítem 13. Realiza esfuerzos porque su criterio prevalezca por encima de los demás

Tabla 13. Realiza esfuerzos porque su criterio prevalezca

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	10%
A veces	7	12%
Rara vez	39	67%
Nunca	6	10%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 13. Realiza esfuerzos porque su criterio prevalezca



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 67% rara vez realiza esfuerzos porque su criterio prevalezca por encima de los demás el 12% a veces, el 10% siempre, mientras que el 10% nunca. Parece que hacer valer un criterio es positivo para un niño en tanto le aporta autoconfianza y seguridad en sí mismo, pero esto es perjudicial porque no hay tolerancia ni respeto al criterio de los demás, de modo, que el niño no logra manejar una situación en donde, evidencian su capacidad de aceptar otras opiniones aun al no estar de acuerdo con ellas, como suele ocurrir una simple exposición de criterios llega a convertir en una discusión acalorada, esto depende mucho de cómo maneje estas situaciones el docente, a tal punto que no salga de control.

**Ítem 14.** Está cómodo al interactuar con personas de diferente contexto social, procedencia, confesión religiosa o nivel económico.

Tabla 14. Está cómodo al interactuar con personas diferentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	9	16%
Rara vez	41	71%
Nunca	8	14%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 14. Está cómodo al interactuar con personas diferentes



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 71% rara vez está cómodo al interactuar con personas de diferente contexto social, procedencia, confesión religiosa o nivel económico, el 16% a veces, mientras que el 14% nunca. Es decir, que la conducta o las habilidades sociales dependen del contexto del aula para la interacción y de los diferentes parámetros definidos en cada contexto; la situación mencionada es convertida en un problema vivido en el aula en el día a día, es bastante común, pero poco a poco es contradictoria y onerosa tanto para el docente como para los niños porque los procesos de enseñanza y aprendizaje son obstaculizados.

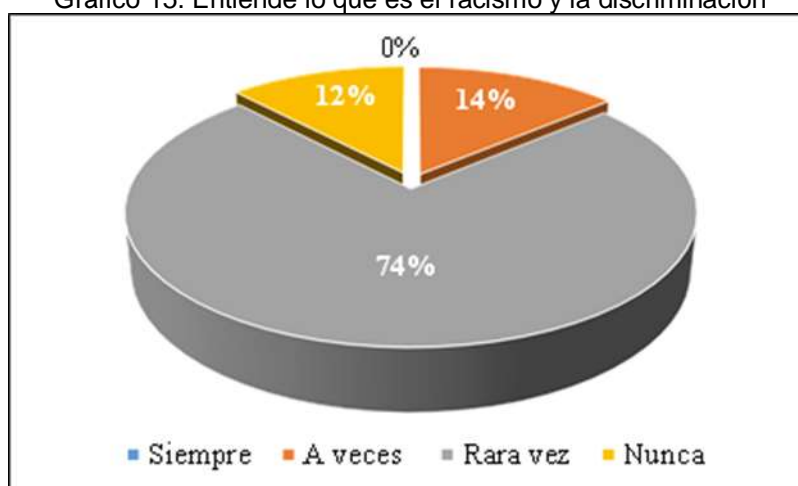
### Ítem 15. Entiende lo que es el racismo y la discriminación y los evita.

Tabla 15. Entiende lo que es el racismo y la discriminación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	8	14%
Rara vez	43	74%
Nunca	7	12%
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Flores (2021)

Gráfico 15. Entiende lo que es el racismo y la discriminación



Elaborado por: Flores (2021)

### Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes observados el 74% rara vez entiende lo que es el racismo y la discriminación y los evita, el 14% a veces, mientras que el 12% nunca. Entender los conceptos no es sencillo para los niños, a nivel comunitario, la variación de la norma basada en el respeto hace que los procesos de socialización e interacción son un problema en la organización y desarrollo de la acción colectiva; si bien conviene aclarar estos aspectos, existen costumbres y actitudes que manejan en el aula, cambiar las mentalidades no es una tarea sencilla, de ahí que es esencial formar al niño desde tempranas edades, todas viven y desarrollan según las necesidades de cada individuo o grupo familiar.

A continuación, están los datos obtenidos en las entrevistas. Los mismos son organizados a partir de las categorías que fueron determinadas anteriormente y las que luego emergieron durante el análisis de los datos.

### **3.2. Análisis de las entrevistas a docentes y padres de familia**

#### **3.2.1 Resultados de la entrevista a docentes**

##### **Pregunta 1. Coménteme cómo son las relaciones entre sus estudiantes.**

En el contexto intercultural en que están los estudiantes, su convivencia e interacción tiene connotaciones muy positivas, pues ocurre en un ambiente muy armonioso. La convivencia está dada por distintas personalidades, temperamentos y conductas, muchas veces previenen de la misma naturaleza.

**Análisis:** en sus respuestas los docentes opinan que las relaciones entre estudiantes resultan armoniosa y positiva, no han existido conflictos mayores a pesar de las diferencias en cuanto a carácter, temperamento, conducta y otros factores propios de los niños de su edad, además, de considerar aspectos como las diversas procedencias de los estudiantes que acuden al aula, costumbres, credos y trasfondos económicos.

##### **Pregunta 2. ¿Han existido conflictos entre sus estudiantes debido a su procedencia étnica?**

En muchos casos son notorios las costumbres que provienen de sus hogares y la falta de apoyo de los padres de familia. No existen conflictos entre los estudiantes por su procedencia étnica, los niños no juzgan por raza ni colores.

**Análisis:** el tema de la procedencia no ha sido motivo de conflictos según los docentes, porque otros aspectos han provocado altercados, al jugar o al hacer bromas fuertes, entre otros, en todo caso, los docentes consideran que si existiera este tipo de problemas, es porque en el hogar no son tratados estos asuntos con la

debida profundidad, seriedad y responsabilidad, toda vez que estos valores proviene de casa.

**Pregunta 3. ¿Qué aspectos considera que los niños y niñas no logran tolerar en sus compañeros?**

Por lo general a los niños no les gusta compartir. Al inicio del año siempre existen inconvenientes interpersonales de convivencia por eso es necesario el periodo de adaptación desde el primer mes del periodo de clases.

**Análisis:** lo más común para los docentes es que a los niños no les gusta compartir una golosina, un juguete o sus materiales de aula, esto provoca más peleas, que no pasa más allá de un simple disgusto que resulta muy cotidiano, mientras que la mayor parte del tiempo están en paz. Es por ello que el periodo de adaptación resulta esencial manejarlo con estrategias y métodos que contribuyan a una convivencia armónica.

**Pregunta 4. ¿Los padres de los niños y niñas han participado en una solución al conflicto? Coménteme sobre esto.**

Es una lástima, pero a los padres no les gusta intervenir en la solución de conflictos de convivencia que ocurren en el aula. En tales circunstancias, prefieren que los maestros y las autoridades de la institución lo resuelvan, más aún si el causante es su hijo.

**Análisis:** los padres de familia procuran no involucrar en problemas de aula, es la opinión de los docentes. De modo, que dejan la solución a los conflictos únicamente en manos de la maestra. La situación a veces es inevitable si el causante del problema es el hijo, entonces tratan de asumir una actitud de arreglo para evitar mayores inconvenientes.

**Pregunta 5. ¿Conoce lo que es la educación intercultural? Si es así, coménteme en qué consiste.**

La educación intercultural es inclusiva, está fundamentada en el respeto y valora la diversidad cultural especialmente de los niños. De hecho, constitucionalmente la educación ecuatoriana es intercultural, considera a todo tipo de persona, sin distinción alguna, procede de cualquier cultura, en este sentido, la educación es para todos.

**Análisis:** los docentes en su mayoría tienen un entendimiento bastante aceptable de lo que significa la educación intercultural, entendida como aquella que enfoca en el respeto a la procedencia, costumbres, sin distinción de ningún tipo y valora al individuo como tal.

**Pregunta 6. ¿Cree que este tipo de estrategias son importantes para lograr una convivencia armónica? ¿Por qué?**

Durante el periodo de adaptación es el más conflictivo, es difícil de tratar todos los comportamientos existentes en el aula, por eso es necesario crear estrategias para lograr una convivencia armónica. Este tipo de estrategias es muy importante, la educación intercultural es una modalidad de enseñanza aprendizaje y fundamentada en el reconocimiento de la diversidad de culturas.

**Análisis:** todos los docentes entrevistados coinciden en que este tipo de estrategias es elemental sobre todo durante el periodo de adaptación, que resulta que es la etapa más difícil para los niños y para el docente, estas estrategias logran inculcar en los niños el verdadero reconocimiento de la diversidad. Los docentes consideran elementales las modalidades que ya vienen dadas especificadas en los programas de enseñanza aprendizaje tendientes lograr una verdadera convivencia armónica.

**Pregunta 7. ¿Ha implementado estrategias de educación intercultural en el aula?**

He aplicado estrategias adecuadas al contexto en que están y realizan sus actividades los niños. Las estrategias que son aplicadas pocas veces han dado buenos resultados, lo que implica que corresponde reinventarlas y adecuarlas de acuerdo al contexto del aula.

**Análisis:** los docentes admiten que, si han implementado estrategias de educación intercultural, pero no han arrojado resultados satisfactorios, han procurado que estas estén acorde al contexto del aula y adecuadas para su desenvolvimiento. De modo, que más bien recomiendan readecuarlas y reinventarlas para evitar conflictos posteriores que puedan desencadenar y provenir conflictos por la falta de iniciativas válidas.

**Pregunta 8. ¿Qué tipo de estrategias de educación intercultural ha promovido en el aula para generar una convivencia armónica?**

Fueron aplicadas actividades lúdicas y socio afectivas, trabajos en grupo, juegos, música, videos, lecturas, etc. lo que implica que desafortunadamente no fueron eficaces. A través de actividades lúdicas trabajaron en el aspecto socio afectivo.

**Análisis:** varios han sido los recursos que los docentes utilizan en el aula para trabajar con una educación intercultural que promueva la convivencia armónica, de manera general menciona el uso de actividades lúdicas y estrategias socio afectivas. Aunque admiten que los resultados no son del todo satisfactorios.

**Pregunta 9. ¿Han dado resultado las estrategias utilizadas?**

A pesar de todo, existen logros de convivencia armónica un poco aceptable. En otros casos, el estudiante continúa cohibido y sin ánimo de participar en las diferentes actividades.

**Análisis:** la orientación de las actividades y estrategias usadas para promover una educación intercultural no han generado buenos resultados. Todos los docentes

anhelan mayores y mejores ventajas de cada acción que esté encaminada a formar en los niños una convivencia llena de armonía, de tal forma, que las actividades desarrollen la participación de todos.

**Pregunta 10. ¿Cómo usted cree que mejoraría la convivencia armónica con una educación intercultural a través del proceso de enseñanza-aprendizaje?**

El periodo de adaptación que reciben los estudiantes de inicial es más dinámicas y eficientes, es necesario usar estrategias actualizadas adecuadas al medio. También es esencial promover el respeto y aceptación de las diversas culturas.

**Análisis:** para los docentes la educación intercultural le aporta al niño muchas ideas positivas de armonía y respeto hacia los demás. Es decir, valores profundizados para un mayor dinamismo y eficiencia, adecuadas a la edad y a las necesidades del aula. El énfasis ocurre con los niños de los niveles formativos iniciales con mayor profundidad en la etapa de adaptación.

### **3.2.2 Resultados de la entrevista a padres de familia**

**Pregunta 1. Coménteme. ¿Cómo le ha ido a su hijo/a en la escuela?**

Los padres consideran que en general a los niños les ha ido muy bien. Pero opinan, que es necesario que existan más actividades grupales para que los niños participen mejor unos con otros. En la actual situación los niños acoplaron nuevas modalidades de aprendizaje con relativo éxito. También, faltan actividades de integración en el aula.

**Análisis:** en esta pregunta los padres manifiestan que en general a los niños les ha ido bastante bien, pero, opinan que es posible incorporar más actividades que contribuyan al trabajo en grupo de modo, que facilite la adaptación de todos en el aula, más aún si las condiciones por pandemia conllevaron a nuevas formas de aprendizaje y un muy escaso contacto personal con sus compañeros de aula.

**Pregunta 2. ¿Cómo es la relación de su hijo con sus compañeros de aula?**

Las clases virtuales afectaron la convivencia, actualmente poco tienen poco conocimiento entre compañeros. A la edad temprana los niños son buenos amigos, aunque en muchos casos no hablen mucho, es necesario el contacto personal. En general, en opinión de los padres, a los niños les gusta interactuar.

**Análisis:** para los padres de familia entrevistados existe una limitada actividad de contacto y les preocupa que el retorno a clases presenciales. Esto, supone alguna dificultad para interactuar con sus amigos de aula, además, los conflictos por las medidas de seguridad que respetan para preservar la salud. Pero de manera general, consideran que los niños disfrutan su relación activa en sus juegos infantiles.

**Pregunta 3. ¿Ha existido alguna situación de conflicto con respecto a su procedencia étnica? Cuénteme lo ocurrido.**

No existen, pero el comentario es que es necesario profundizar el tema con los niños, muchos de ellos han aprendido el respeto en casa. Esta situación no ocurre a pesar de existir niños de diferentes procedencias.

**Análisis:** no es evidente un conflicto por irrespeto a la procedencia étnica, sin embargo, los docentes, según los padres de familia, han hecho grandes esfuerzos para profundizar en el tema, con ello que el respeto aprendido viene desde casa. La institución educativa cuenta con niños de diversas procedencias.

**Pregunta 4. ¿Cómo afectan esos sucesos a su hijo?**

Le afecta en sus emociones, en el aprendizaje y en su integración con los compañeros. En definitiva, los niños tienen una muy buena amistad con los demás, pero de ocurrir algo así, es difícil que vuelva a interactuar con los demás.

**Análisis:** los niños crecen con ideas erróneas de cómo tratar a otros niños por diferencias en alguna forma y eso no es lo correcto para ellos. Esta situación afecta, también, su aprendizaje y la forma en cómo interactúan con los demás, muchas veces, también, les torna agresivos e intolerantes, es posible considerar muchos otros aspectos, como su carácter, conducta, etc.

**Pregunta 5. ¿Qué aspectos considera que no son tolerados por sus compañeros?**

Entre los más mencionados, la falta de respeto o que le hagan sentir menos que los demás, tomar cosas ajenas, ser egoísta o no querer compartir y son agredidos. En otros casos son groseros o violentos, con mal comportamiento o son muy traviosos. Llegar al *bullying* físico o verbal, en cualquier circunstancia.

**Análisis:** hacen referencia al irrespeto, procurar hacer minimizar a otros por diferencias que no son trascendentales, otros son egoístas al compartir sus cosas. Hay aspectos en que considerar como travesuras que superan la inocencia y evidencian una mala conducta que, de no evitarla, llega al *bullying*, lo cual es peligroso de seguir y no hacer nada al respecto, poco a poco las malas costumbres con frecuencia imitadas por otros niños.

**Pregunta 6. ¿De qué manera interviene usted si su hijo está involucrado en un conflicto?**

De manera inmediata hablar con el niño, aconsejarle no hacer estas cosas que no aportan ningún valor a su formación como estudiante o como individuo. Escucho a ambas partes para juntos hallar una solución. Insistir en inculcar valores en casa para evitar a tiempo los conflictos.

**Análisis:** si un niño está involucrado en un conflicto sus padres ponen mucho interés de inmediato y hacen lo posible por remediarlo, aunque muchas veces procuran evitarlo y dejar que los maestros o autoridades de la institución que lo

resuelvan. Sin embargo, opinan que es necesario inculcar estos valores y formar en los niños una cultura de respeto y tolerancia.

**Pregunta 7. ¿Considera conveniente que su hijo interactúe en el aula con compañeros provenientes de diversos contextos?**

Es conveniente para que los niños aprendan unos de otros, esto alentaría la convivencia armónica en el aula. Los padres no tienen problemas de que los niños estén relacionados con todo tipo de personas. Esto generaría muchas ventajas, como evitar la discriminación, promover el respeto, la tolerancia, la solidaridad, entre otros.

**Análisis:** los padres consideran apropiado que los niños interactúen con todos los niños sin restricción alguna, eso significa que los niños de esa edad no tienen problemas para interactuar unos con otros. Esto ayuda a que crezcan como individuos solidarios, respetuosos y sin ningún tipo de discriminación y desarrollen con una solidez social.

**Pregunta 8. ¿Qué entiende por convivencia armónica?**

Que todos los niños entablen amistad en el aula y fuera de ella. Es el respeto a los derechos de los demás, en un ambiente sano y acogedor que involucre, también, a los docentes. Es un espacio que conduce a que los niños experimenten la autodisciplina, la responsabilidad y el compromiso propio de respetar a los demás y de aceptar sus diferencias.

**Análisis:** los padres tienen una concepción bastante aceptable de lo que significa la convivencia armónica. Consideran que al entenderla los niños conviven como amigos, sin conflictos desarrollados en un contexto acogedor que practica permanentemente el respeto, en que el niño pueda contribuir con su compromiso, sin tener que forzar una actitud positiva, sino más bien provocar que el niño lo descubra a medida que interviene en las actividades de su aula.

### **Pregunta 9. ¿Qué recomendaciones daría usted para una convivencia armónica en el aula de su hijo?**

Que exista respeto, participación en grupo, momentos para compartir y que exista dinámica. Que reciba consejos de sociabilidad, buen compañero. Que la enseñanza de valores venga desde casa y lo fortalezca en el aula. Es necesario que las actividades de aula promuevan la inclusión y participen todos por igual, sin importar su procedencia ni su cultura.

**Análisis:** los padres están conscientes que gran parte de la actitud de los estudiantes para generar una convivencia armónica, depende de ellos en los hogares, de modo que, un trabajo coordinado con el docente es la mejor estrategia, lo esencial es que la enseñanza en casa tome fuerza con el docente en el aula. La participación de todos los niños es primordial, con actividades que involucren sin que importe su procedencia.

Es importante destacar que en los datos emerge tanto la exclusión como la convivencia armónica, así como las estrategias que según los actores logran llevar a cabo. A continuación, es analizada cada categoría.

### **3.3. Discusión de resultados**

#### **Exclusión étnica**

La exclusión étnica según algunos padres y una de las maestras es algo que relaciona con los rasgos culturales. Ocurre por “las costumbres traídas de sus hogares” (E. 2), “son diferentes, hablan diferentes idiomas, porque son de diferentes culturas” (E.9), “sí existe entre las demás culturas y costumbres que el niño trae de su hogar” (E. 8). Adquiere un matiz discriminatorio que refleja el *bullying*. Estos conflictos llevan a la afectación de sus emociones, el aprendizaje y la integración de los niños y niñas.

Hay un aspecto crucial en este sentido que remarca una de las maestras, esto es que en este nivel los niños y niñas comienzan sus estudios formalmente, lo cual, trae consigo que esta etapa es la “más conflictiva”. Es un momento en el que los estudiantes comienzan a convivir con sus compañeros de otras culturas y el inicio del año es una etapa que es especialmente compleja en tal sentido. Algo que dicen las teorías de integración es que precisamente el logro de dicha convivencia demora algún tiempo en lograr (Blanco, 2000). Otro aspecto importante es que ambas maestras coinciden que la respuesta de padres y madres es escasa ante problemas de cualquier tipo, lo que enfatiza aún más en que es necesario incluir a los padres en las actividades interculturales junto a sus hijos.

### **Convivencia armónica**

Como fue mencionado anteriormente en los actores de la comunidad educativa, también, creen que existe convivencia entre los niños, una de las maestras afirmó no haber encontrado este tipo de situaciones de exclusión en sus clases. Esto ocurre porque la realidad sociocultural de cada grupo es muy específica. Algunos de los padres que mencionaban conflictos entre sus hijos y sus compañeros, pero no directamente relacionados con la exclusión étnica. No obstante, todos los padres y madres entrevistados conocían qué era la convivencia armónica y estaban dispuestos a fomentarla en sus hogares e incluso intervenir ante la llegada de cualquier conflicto. Reconocían que el Ecuador es un país intercultural y que la convivencia es una manera de integrar a sus hijos.

### **Estrategias de educación intercultural**

Las entrevistas muestran que las maestras conocen de los preceptos de la educación intercultural comprende que todos los estudiantes son parte del proceso educativo sin discriminación debido a sus rasgos culturales. Asimismo, coinciden en que las estrategias de educación intercultural son importantes porque están fundamentadas en el reconocimiento de la diversidad. En este sentido, ambas maestras en la actualidad implementan estrategias lúdicas para trabajar el aspecto socioafectivo y su inclusión.

Esto fue comprobado, también, con la revisión de algunas de las clases de las docentes. Sin embargo, en uno de los casos ha funcionado, pero en otro la maestra comenta que no es suficiente “el estudiante continúa cierto cohibido y sin ánimo de participar en las diferentes actividades” (E. 2). Esto plantea la necesidad de reforzar aún más estas estrategias. Las maestras plantean la necesidad de realizar más actividades de tipo dinámicas que promuevan el respeto por las diferentes culturas.

Algo que es notorio tanto en padres que afirmaron que sus hijos sentían exclusión como en otros que no, es la necesidad de hacer actividades interculturales para lograr la integración de sus hijos y algunos de ellos inclusive sugirieron el tipo de actividades que a realizar. “Sí es bueno que les haga conocer más del tema a los niños, recomendaría que exista respeto, participación en grupos, compartir entre ellos, que exista mucha dinámica” (E.3), “enseñarle sobre el respeto y sus derechos, hacerle sociable y que pueda convivir alegre en toda la jornada” (E.4). “La recomendación sería que participen todos los niños igual en cualquier actividad que realicen” (E. 7), “Trabajar con láminas dramatización, juegos de integración” (E.9). Asimismo, por la cuestión de la pandemia, en algunos casos mostraron el distanciamiento entre compañeros que implicó algunas actividades que realizaron.

## CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica de la exclusión entre estudiantes en aulas étnicamente diversas, y los procesos de enseñanza–aprendizaje basados en la educación intercultural para lograr la convivencia armónica entre ellos, da cuenta de un flujo de migraciones que provocan variaciones sociales, culturales y educativas y ponen en acción diversas expresiones culturales que pocas veces son entendidas y aceptadas, de lo cual, el aula no es ajena y es afectada por ello, a esto concurren problemas porque las particularidades propias de cada individuo no son toleradas ni tampoco respetadas.
- La caracterización de la situación de exclusión entre los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, y las carencias de los procesos de enseñanza- aprendizaje no basados en educación intercultural en el centro, ocurrió con la aplicación de entrevistas a los docentes y una ficha de observación a los estudiantes, de lo cual, los docentes opinan que las relaciones entre estudiantes es armoniosa y positiva, no existen conflictos mayores a pesar de las diferencias de carácter, temperamento, conducta y otros factores propios de los niños; en el desarrollo de la observación, los procesos de socialización de los niños están dados por interacciones que no consolidan una convivencia armónica, que si bien no han llegado a casos muy extremos que involucren golpes, insultos, pero existen actitudes excluyentes que minimizan al otro y en ocasiones, palabras fuertes que afectan física y mentalmente.
- El diseño de la estrategia estuvo basado en la educación intercultural para que contribuya a la convivencia armónica entre estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”. La estrategia para la convivencia armónica fue validada por expertos. La estrategia estuvo basada en la educación intercultural y es una forma de contribuir a la convivencia armónica, beneficia la formación de valores y comienza con la familia, a medida que es transmitida al menor en las ideologías, costumbres, tradiciones y reglas, en esta propuesta están reflejados los valores básicos para minimizar o eliminar aspectos como violencia, intolerancia, abuso y favorecer la participación de la familia.

## RECOMENDACIONES

- Es necesario abordar de manera inmediata la exclusión entre estudiantes en aulas étnicamente diversas, y generar procesos de enseñanza–aprendizaje basados en la educación intercultural para lograr una convivencia armónica entre ellos, es importante prestar atención a los flujos constantes de migraciones que provocan variaciones sociales, culturales y educativas, que exponen diversas expresiones culturales que están entendidas y aceptadas por los niños, de manera que practiquen valores como la tolerancia y el respeto a las diversidades.
- Es importante evaluar a los estudiantes para superar las carencias en los procesos de enseñanza–aprendizaje que no consideran la educación intercultural en los centros educativos, la evaluación incluye necesariamente a los docentes y a los padres de familia, el objetivo es comprobar que las relaciones entre estudiantes resulta armoniosa o no, para saber si han existido conflictos, diferencias en cuanto a carácter, temperamento, conducta y otros factores propios de los niños; es importante valorar los procesos de socialización de los niños, sus interacciones con actitudes excluyentes que puedan afectar física y mentalmente
- Es esencial utilizar la estrategia basada en la educación intercultural desarrollada en el presente trabajo para lograr la convivencia armónica entre estudiantes de educación inicial. Su uso beneficia la formación de valores e involucra a la familia, a medida que es transmitida al menor, diferentes ideologías, costumbres, tradiciones y valores, esta propuesta refleja principios que ayudan a minimizar o eliminar principalmente aspectos como violencia, intolerancia y abuso, la participación de la familia es muy importante.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bastidas, M. (2019). *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador: Un estudio de la demanda social*. Obtenido de Alteridad. Revista de Educación: [https://www.researchgate.net/publication/318212768\\_Educacion\\_Intercultural\\_al\\_Bilingue\\_en\\_el\\_Ecuador\\_La\\_propuesta\\_educativa\\_y\\_su\\_proceso](https://www.researchgate.net/publication/318212768_Educacion_Intercultural_al_Bilingue_en_el_Ecuador_La_propuesta_educativa_y_su_proceso)
- Bolaños, D., & Stuart, A. (2019). *La familia y su influencia en la convivencia escolar*. Obtenido de Universidad y Sociedad vol.11 no.5 Cienfuegos sept.-oct. Epub 02-Dic: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202019000500140](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500140)
- Cerda, G., Salazar, Y., Guzmán, C., & Narváez, G. (2018). *Impacto de la convivencia escolar sobre el rendimiento académico, desde la percepción de estudiantes con desarrollo típico y necesidades educativas especiales*. Obtenido de Propósitos y Representaciones. vol.6 no.1 Lima ene./jun: <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v6n1/a06v6n1.pdf>
- Conejo, A. (2018). *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador*. Obtenido de La propuesta educativa y su proceso: <https://bit.ly/2Q6bnpP>
- Correa, A., & Ferreira, G. (2015). *La convivencia escolar en las aulas*. Obtenido de International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 2, núm. 1, pp. 163-183: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>
- Crespo, A. (2018). *Educación indígena: ¿ciudadanía o colonización?* La Paz, Bolivia: Ayuwiri.
- Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. Obtenido de La educación encierra un tesoro: [https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918\\_9.pdf](https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf)
- Donoso, C., & Carbajal, P. (2019). *Convivencia escolar: una revisión del concepto*. Obtenido de Artículo de Investigación-Sección Temática. Pontificia

Universidad Católica de Valparaíso, Escuela de Psicología:  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1710/171059669002/html/index.html>

Dussel, I. (2015). ¿Renueva el orden disciplinario escolar? Una lectura de los reglamentos de convivencia en la Argentina de la post-crisis. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1109-1121.

Espinoza, I. (2019). *Problemas del Aprendizaje* (Cuarta ed.). Caracas, Venezuela: Fondo Editorial Tropykos.

Fierro, C., & Carbajal, P. (2019). *Convivencia Escolar: Una revisión del concepto*. Obtenido de Psicoperspectivas vol.18 no.1 Valparaíso mar. 2019 Epub 15-Mar: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-69242019000100009](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242019000100009)

Freire, P. (2006). *Ambiente, organización y diseño educativo*. Madrid, España: Rial.

García, R., & Sales, A. (1969). *Educación en actitudes interculturales: programa pedagógico para desarrollar actitudes hacia las personas de cultura árabe en educación primaria*. Obtenido de ¿Por qué educar en actitudes interculturales?: <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiyvP-3p8nvAhXmRjABHVJPAfkQFjAAegQIARAD&url=https%3A%2F%2Fdialognet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2714284.pdf&usq=AOvVaw098vWOLNNerUG6RyAD2Q1L>

Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). Mexico DF, Mexico: McGraw-Hill.

Ibarra, A. (1992). *Los indígenas y el estado en el Ecuador*. Obtenido de El nuevo contexto: <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjS0uKDnc7vAhXBx1kKHew1CoMQFjAAegQIAxAD&url=https%3A%2F%2Fspace.ups.edu.ec%2>

Fbitstream%2F123456789%2F11492%2F1%2FLos%2520indigena%2520y%2520el%2520Estado%2520en%25

Iglesias, L. (2015). Cero en conducta y la convivencia en los centros escolares. *El Correo de la UNESCO*, 34-3-45.

Koichiro, M. (2018). Visar la formación del ciudadano en convivencia armónica. *Aprender a convivir*, 20-31.

López, L., & Küper, W. (2016). *La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas*. Obtenido de El multilingüismo y la educación de la población indígena: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie20a02.htm>

Maldonado, H. (2015). *La interacción y la convivencia escolar*. Obtenido de Revista Científica de Farem Esteli: <http://www.farem.unan.edu.ni/revistas/index.php/RCientifica/article/view/61>

Martínez, A. (2018). *La interculturalidad: Desafío para la educación*. Madrid: Dykinson. Obtenido de La constitución, las leyes y los reglamentos vigentes en el país: <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/reader.action?docid=10224134&ppg=3>

Medina, J., & Mata, M. (2009). *Didáctica general*. Madrid, España: Pearson Educación, S.A.

Mendoza, R. (2017). *Inclusión educativa por interculturalidad: implicaciones para la educación de la niñez indígena*. Obtenido de Perfiles educativos vol.39 no.158 México oct./dic: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000400052](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000400052)

Mercado, A., Andersen, L., & Muriel, B. (2016). *Discriminación étnica en el sistema educativo y el mercado de trabajo de Bolivia*. Obtenido de Revista

Latinoamericana de Desarrollo Económico, n.1 La Paz sep: [http:// www.scielo.org.bo/scielo.php? script= sci\\_ arttext& pid= S2074-47062003000100004](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2074-47062003000100004)

Morales, M. (2015). *Nuevos contextos psicológicos y sociales en educación*. Málaga, España: Aljibe.

Moya, A. (2008). *La interculturalidad: Desafío para la educación*. Madrid: Dykinson. Obtenido de La noción de interculturalidad en el Ecuador: [http://site.ebrary.com/lib/pucesp/reader.action?docid= 10224134&ppg=3](http://site.ebrary.com/lib/pucesp/reader.action?docid=10224134&ppg=3)

Nakata, M. (2016). *Disciplinar a los salvajes, violentar las disciplinas*. Quito, Ecuador: Abya-Yala.

Parada, M., Castañeda, E., & Franco, C. (2015). *Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar*. Antofagasta, Chile: ITESO.

Pinto, R. (2016). *La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias*. Obtenido de Universidad Autónoma Indígena de México. Ra Ximhai, vol. 12, núm. 3, enero-junio, pp. 271-283: [https:// www. redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf)

Rekalde, I., Vizcarra, M., & Macazaga, A. (2016). *La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación a Distancia. Educación XX1, vol. 17, núm. 1, pp. 201-220: [https:// www. redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf)

Rockwell, E. (2017). *Educación bilingüe y realidad escolar. Un estudio en escuelas primarias andinas*,. Lima, Perú: PEEB-Puno.

Sáez, R. (2016). *La educación intercultural*. Madrid, España: Universidad Complutense. Revista de Educación.

- Sartorello, S. (2016). *Convivencia y conflicto intercultural: Jóvenes universitarios indígenas y mestizos en la Universidad Intercultural de Chiapas*. Obtenido de Revista mexicana de investigación educativa. RMIE vol.21 no.70 México jul./sep: [http:// www. scielo. org. mx/ scielo. php? script= sci\\_ arttext& pid= S1405-66662016000300719](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000300719)
- Silva, R. (2017). *La convivencia pacífica intercultural un objetivo de la familia humana*. Obtenido de Noticias, pronunciamientos. La Defensoría del Pueblo de Ecuador. Consejo Nacional para la Igualdad de Movilidad Humana: [https:// www. dpe. gob. ec/ la- convivencia- pacifica- intercultural- objetivo- la-familia-humana/](https://www.dpe.gob.ec/la-convivencia-pacifica-intercultural-objetivo-la-familia-humana/)
- Simons, E. (2017). *Educación bilingüe y realidad escolar. Un estudio en escuelas primarias andinas*. Lima, Perú: PEEB-Puno.
- Subirats, J., & Alegre, M. (2016). *Convivencia social y convivencia escolar*. Obtenido de Cuadernos de pedagogía. N°359 Monográfico N° Identificador: 359.001: [https:// www. researchgate. net/ publication/ 39216736\\_ Convivencia\\_social\\_y\\_convivencia\\_escolar](https://www.researchgate.net/publication/39216736_Convivencia_social_y_convivencia_escolar)
- Tylor, E. (1920). *Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology*. Obtenido de Philosophy, Religion, Language, Art, and Customs (6a. Ed.). London: John Murray:: [https:// archive. org/ stream/ primitive culture01 tylouoft#page/n7/mode/2up](https://archive.org/stream/primitiveculture01tylouoft#page/n7/mode/2up)
- Vázquez, V., Pérez, T., & Díaz, F. (2016). *El caso de Juan, el niño triqui: una experiencia de formación docente en educación intercultural*. Obtenido de Revista mexicana de investigación educativa. vol.19 no.60 México ene./mar: [http:// www. scielo. org. mx/ scielo. php? script= sci\\_ arttext& pid= S1405-66662014000100007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000100007)
- Vernimmen, G. (2019). *Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual*. Obtenido de Alteridad. Revista de Educación: [http:// scielo.s](http://scielo.s)

enescyt. gob. ec/ scielo. php? script= sci\_ arttext& pid= S1390-86422019  
000200162

Yáñez, C. (2018). La educación indígena en el Ecuador. *Historia de la educación y del pensamiento pedagógico ecuatoriano*, 76-78.

## ANEXOS

### Anexo 1. Formato de observación



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Tema:** Estrategias de educación intercultural para la convivencia armónica en el Nivel Inicial de Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

**Objetivo:** Caracterizar la situación de exclusión entre los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, y las carencias de los procesos de enseñanza- aprendizaje no basados en la educación intercultural en el centro.

#### Ficha de observación a niños y niñas

Ítems	Alternativas			
	Siempre	A veces	Rara vez	Nunca
1. Expresa colaboración activa en las actividades del aula				
2. Interviene en el fomento de la inclusión a través de la afirmación personal y cultural de sus compañeros				
3. Reconoce las identidades y necesidades individuales y colectivas de sus compañeros				
4. Participa en la construcción de una comunidad solidaria y respetuosa en el aula				
5. Integra a las experiencias de vida de sus compañeros, así como de sus conocimientos locales y culturales.				
6. Acepta el ingreso de sus compañeros sin distinguir sus orígenes y condiciones personales y culturales				

7. Participa en la integración efectiva en actividades deportivas, cívicas, culturales, etc., reconocer y valorar las capacidades y aportes de cada uno				
8. Colabora en las iniciativas que promueven un sentido de pertenencia hacia la escuela de parte de directivos, docentes y padres de familia				
9. Reconoce y valora la diversidad de aportes de los docentes a la construcción de un proyecto común de escuela, en función de sus talentos, intereses y trayectorias profesionales.				
10. Colabora en la generación de espacios de discusión sobre problemas del aula, la escuela y la vida social.				
11. Procura evitar conflictos con sus compañeros				
12. Interactúa con todos sus compañeros dentro y fuera del aula sin problema alguno.				
13. Hace esfuerzos porque su criterio prevalezca por encima de los demás				
14. Está cómodo al interactuar con personas de diferente contexto social, procedencia, confesión religiosa o nivel económico.				
15. Entiende lo que es el racismo y la discriminación y los evita.				

## Anexo 2. Formato de guion de entrevista a padres de familia



### PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Tema:** Estrategias de educación intercultural para la convivencia armónica en el Nivel Inicial de Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

**Objetivo:** Caracterizar la situación de exclusión entre los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, y las carencias de los procesos pedagógicos basados en la educación intercultural en el centro.

Guía de entrevista a padres de familia

1. ¿Qué entiende por convivencia armónica?
2. Describa las situaciones en su hijo ha participado o intervino en conflictos con sus compañeros.
3. ¿Por qué considera positivo que su hijo interactúe en el aula con compañeros provenientes de diversos contextos?
4. ¿Qué aspectos considera que su hijo no tolera en sus compañeros?
5. ¿De qué manera intervienen usted si su hijo ha participado o intervino en un conflicto?
6. ¿De qué manera intervienen usted si su hijo ha participado o intervino en un conflicto?
7. ¿Qué recomendaciones daría usted para una convivencia armónica en el aula de su hijo?

### Anexo 3. Formato de guion de entrevista a docentes



#### PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Tema:** Estrategias de educación intercultural para la convivencia armónica en el Nivel Inicial de Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”.

**Objetivo:** Caracterizar la situación de exclusión entre los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, y las carencias de los procesos de enseñanza- aprendizaje no basados en la educación intercultural en el centro.

#### Guía de entrevista a docentes

1. Comente cómo son las relaciones entre sus estudiantes.
2. ¿Han existido conflictos entre sus estudiantes debido a su procedencia étnica?
3. ¿Qué aspectos considera que los niños y niñas no logran tolerar en sus compañeros?
4. ¿Los padres de los niños y niñas han participado en una solución al conflicto? Coménteme sobre esto.
5. ¿Conoce lo que es la educación intercultural? Si es así, comente en qué consiste.
6. ¿Cree que este tipo de estrategias son importantes para lograr una convivencia armónica? ¿Por qué?
7. ¿Ha implementado estrategias de educación intercultural en el aula?
8. ¿Qué tipo de estrategias de educación intercultural ha promovido en el aula para generar una convivencia armónica?
9. ¿Han dado resultado las estrategias utilizadas?
10. ¿Cómo usted cree que es posible mejorar la convivencia armónica con una educación intercultural a través del proceso de enseñanza-aprendizaje?


## Anexo 4. Validación de especialistas

Instrumento de valoración de los especialistas y  
Escala valorativa de la propuesta \_ Estrategia basada en la educación intercultural para  
la convivencia armónica entre estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa "Juan  
Benigno Vela".

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone	X				
Pertinencia para el contexto donde se realiza	X				
Transferibilidad a situaciones contextuales similares	X				
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

  
Señor Mg. Edwin Castro  
Vicerrector



  
Lic. Elizabeth Torres  
Coordinadora