

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y

ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTA

PLAZA CÍVICA “LABORATORIO GASTRONÓMICO”

Volumen I

MISHELL ALEJANDRA MORENO MOSQUERA

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

QUITO – ECUADOR

2017

Presentación.

El Trabajo de titulación Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico San Antonio de Pichincha” se presenta en un DVD que contiene:

El Volumen I con la Memoria bibliográfica del proyecto arquitectónico.

El Volumen II con la Memoria gráfica y los planos del proyecto.

Fotografías de la maqueta, recorrido virtual la presentación pública del proyecto,
todo en formato PDF.

Agradecimiento.

A mis papás, profesores, amigos y familia, por ser un apoyo necesario durante la carrera. Agradezco especialmente a mi mamá, papá y a mi hija. Además a varios profesores que me han ayudado a comprender la carrera y cada obstáculo en ella.

Dedicatoria.

A mi hija, por más momentos juntas.

Índice.

Lista de figuras.....	x
Lista de tablas.....	xvii
Lista de abreviaturas y siglas.....	xviii
Introducción.....	1
Planteamiento del proyecto.....	2
Planteamiento del Tema.....	2
Antecedentes.....	2
Justificación.....	4
Objetivos.....	6
General.....	6
Específicos.....	6
Metodología.....	6
Capítulo primero: San Antonio de Pichincha.....	8
1.1 Introducción: Pueblos equinocciales.....	8
1.1.1 Línea Ecuatorial.....	9
1.1.2 Franja Equinoccial.....	9
1.2 Situación actual San Antonio de Pichincha.....	10
1.2.1 Ubicación e historia.....	10
1.2.2 Sistema económico productivo.....	12
1.2.3 Infraestructura.....	14
1.2.5 Ambiental.....	17
1.2.6 Cultura.....	19
1.2.7 Conclusión: Matriz FODA.....	21
1.3 Problemática.....	23

1.3.1 Concentración del turismo.....	23
1.3.2 Consolidado vs ecología.	23
1.3.3 Falta de conocimiento.	24
1.3.4 Privado vs público.	24
1.3.5 Extracción minera sobre otros modelos económicos.	25
1.3.6 Desperdicio de recursos actuales.....	25
1.4 Conclusión.	26
Capítulo segundo: Plan urbano	27
2.1 Introducción: Equinoccio turístico-habitable.....	27
2.1.1 Conceptualización: Equilibrio habitable.	28
2.1.2 “Equinoccio Turístico”	28
2.2 Primera escala: Equinoccio Turístico – Habitable (ETHA).....	29
2.2.1 Estrategias.	29
2.2.2 Etapas sociales.	32
2.2.3 Sendas habitables.	34
2.3 Segunda escala: San Antonio Habitable. (SAHA).....	37
2.3.1 Estrategias.	38
2.3.2 Tramos.	40
2.4 Conclusión.	46
Capítulo tercero: Tercera escala y análisis de referentes.....	47
3.1 Introducción: Senda habitable San Antonio de Pichincha (SEHA).....	47
3.2 Contexto.....	48
3.2.1 Contexto natural.	48
3.2.2 Contexto construido.....	49
3.2.3 Contexto imaginario.....	53
3.3.1 Estrategias.	57

3.3.2 Propuesta.....	60
3.3.3 Tramos de tercera escala.....	67
3.4 Referentes.....	69
3.4.1 Referente 1: Ospedale dell'Ángelo, Mestre-Venecia.....	69
3.4.2 Referente 2: Biblioteca EPM, Medellín-Colombia.....	72
3.5 Conclusión.....	75
Capítulo cuarto: Criterios de diseño Urbano y Arquitectónico.....	76
4.1 Introducción: Plaza cívica “laboratorio gastronómico”.....	76
4.1.1 Laboratorio Gastronómico.....	76
4.1.2 El término plaza.....	78
4.2 Ubicación general: Parroquia San Antonio de Pichincha.....	80
4.2.1 Movilidad.....	81
4.2.2 Morfo tipología del entorno inmediato.....	81
4.2.3 Formación del emplazamiento del proyecto.....	82
4.3 Criterios conceptuales.....	86
4.3.1 Idea fuerza.....	86
4.3.2 Partido arquitectónico.....	86
4.3.3 Intenciones conceptuales de diseño.....	86
4.4 Definición del usuario y sus necesidades.....	88
4.5 Criterios funcionales.....	90
4.5.1 Programa arquitectónico.....	91
4.5.2 Zonificación.....	92
4.6 Criterios espaciales.....	97
4.7 Criterios tecnológicos constructivos.....	100
4.8 Criterios de Paisaje.....	101
4.9 Criterios Sustentabilidad.....	105

4.9.1 Manejo de agua.....	105
4.9.2 Protección solar.....	106
4.9.3 Ventilación Natural.	108
4.9.4 Materiales y residuos.....	110
4.10 Imágenes modelizadas del proyecto.....	113
4.11 Costos.....	115
Conclusiones generales.	121
Bibliografía.....	122
Anexos.....	126
Anexo 1.....	126

Lista de figuras.

Figura 1: Línea ecuatorial	9
Figura 2: Franja equinoccial	10
Figura 3: Área pobladas del DMQ	10
Figura 4: Lugares de importancia incaica	11
Figura 5: Reseña histórica de San Antonio de Pichincha	12
Figura 6: Actividades económicas	13
Figura 7: Relaciones sociales e infraestructura de San Antonio de Pichincha	15
Figura 8: Tipos de turismo en San Antonio de Pichincha	16
Figura 9: Recursos ambientales de San Antonio de Pichincha	17
Figura 10: Monumento Mitad del Mundo	20
Figura 11: Matriz FODA San Antonio de Pichincha	22
Figura 12: Concentración del turismo	23
Figura 13: Consolidado vs ecología	23
Figura 14: Falta de conocimiento	24
Figura 15: Privado vs público	24
Figura 16: Minería vs modelos económicos	25
Figura 17: Recursos actuales no usados	25
Figura 18: Primera escala: Equinoccio Turístico – Habitable	27
Figura 19: Conceptualización: Equilibrio habitable	28
Figura 20: Atractivos turísticos de la franja equinoccial.	28
Figura 21: Conexión entre atractivos históricos y turísticos.	29
Figura 22: Estructurar la parroquia	30
Figura 23: Conexión por sendas en la parroquia.	30
Figura 24: Agrupar proyectos detonantes	31

Figura 25: Consolidación para la parroquia.....	31
Figura 26: Primera etapa.....	32
Figura 27: Segunda etapa.....	33
Figura 28: Tercera etapa.....	34
Figura 29: Senda Histórico –Social.....	35
Figura 30: Senda del conocimiento.....	35
Figura 31: Senda productiva.....	36
Figura 32: Senda ecológica.....	36
Figura 33: Segunda escala: San Antonio Habitable.....	37
Figura 34: Estrategia de estructuración de la zona consolidada.....	38
Figura 35: Estrategia de conexión de la zona consolidada.....	39
Figura 36: Estrategia de consolidación de la zona consolidada.....	39
Figura 37 Estrategia de agrupación de la zona consolidada.....	40
Figura 38: Tramos creados en la primera etapa social.....	40
Figura 39: Tramo 1 quebrada Santa Ana.....	41
Figura 40: Imagen de la quebrada Santa Ana, primer tramo en la segunda escala .	42
Figura 41: Tramo 2 avenida Equinoccial.....	42
Figura 42: Imagen avenida Equinoccial, segundo tramo en la segunda escala.....	43
Figura 43: Tramo 3 calle El Calvario.....	44
Figura 44: Imagen de la calle el Calvario, tercer tramo en la segunda escala.....	44
Figura 45: Tramo 4 calle 13 de Junio.....	45
Figura 46: Tramo 5 quebrada hacia el rio Monjas.....	45
Figura 47: Sendas de la segunda escala y proyectos.....	46
Figura 48: Senda Habitable San Antonio de Pichincha.....	47
Figura 49: Asoleamiento parte consolidada San Antonio.....	48
Figura 50: Predominancia de vientos parte consolidada San Antonio.....	49

Figura 51: Contexto urbano	49
Figura 52: Vías de acceso a la parroquia	50
Figura 53: Movilidad zona, consolidada de San Antonio	51
Figura 54: Trazado zona consolidada de San Antonio	52
Figura 55: Tejido zona consolidada de San Antonio	53
Figura 56: Lugares de mayor ocupación, consolidada de San Antonio	55
Figura 57: Concentración de dinámicas urbanas, consolidada de San Antonio	55
Figura 58: Vacíos urbanos, zona consolidada de San Antonio	57
Figura 59: Estructuración de la zona consolidada	58
Figura 60: Conexión de manzanas a través de espacio público en la zona consolidada	58
Figura 61: Estrategia de nodos para agrupar el espacio en la zona consolidada.....	59
Figura 62: Estrategia de consolidación de espacios en tercera escala	59
Figura 63: Transporte público de la tercera escala.....	60
Figura 64: Transporte alternativo de la tercera escala	61
Figura 65: Sendas habitables de la tercera escala.....	62
Figura 66: Tipologías de vivienda de la tercera escala.....	63
Figura 67: Ocupación de vivienda de la tercera escala	64
Figura 68: Agricultura urbana de la tercera escala	65
Figura 69: Proyectos de tercera escala	66
Figura 70: Tramos Senda Habitable San Antonio.	67
Figura 71: Recorrido equinoccial, zona gastronómica tramo 2.....	68
Figura 72: Calle Calvario, zona huertos urbanos tramo 3.	68
Figura 73: Bulevar productivo, zona comercial tramo 4.....	69
Figura 74: Sección del hospital.....	70
Figura 75: Jardín interno en el vacío	70

Figura 76: Vista aérea del complejo del hospital	71
Figura 77: Exterior del proyecto ingreso por la plaza	72
Figura 78: Plaza de las luces Medellín	72
Figura 79: Ubicación de la Biblioteca EPM en el barrio Guayaquil.....	73
Figura 80: Biblioteca EPM	74
Figura 81: Proceso de alimentación saludable	76
Figura 82: Carencia de espacio público.	79
Figura 83: Lugares de concentración de actividades tradicionales.	80
Figura 84: Ubicación del proyecto Plaza Cívica Laboratorio Gastronómico.	80
Figura 85: Tipologías mixtas, calle 13 de Junio y avenida Equinoccial.	81
Figura 86: Valorización zona norte Av. Equinoccial.....	82
Figura 87: Valorización zona sur de Av. Equinoccial.....	82
Figura 88: Valorización zona este calle 13 de Junio.....	83
Figura 89: Verificaciones de las edificaciones.	83
Figura 90: Derrocamiento y selección de trazado.	84
Figura 91: Configuración de trazado nuevo.....	84
Figura 92: Reubicación de edificaciones y nueva tipología.	85
Figura 93: Terreno de intervención.....	85
Figura 94: Intención del vacío como contenedor.	87
Figura 95: Intención del vacío como remate.....	87
Figura 96: Intención del vacío como direccionador.	88
Figura 97: Usuario local.....	88
Figura 98: Usuario de consulta.....	89
Figura 99: Usuario gastronómico.....	90
Figura 100: Dinámicas tramo 2.....	90
Figura 101: Dinámicas tramo 3.....	91

Figura 102: Planta Laboratorio de Consultas N-6.00.....	93
Figura 103: Laboratorio de Alimentos N-3.00	94
Figura 104: Comercios N 0.00.....	95
Figura 105: Restaurante N+3.50	96
Figura 106: Vacío como estrategia.....	97
Figura 107: Fachada Plaza Cívica.....	98
Figura 108: Fachada Calle 13 de Junio.....	99
Figura 109: Fachada Calle Quisquicalle.....	99
Figura 110: Fachada patio interno.....	100
Figura 111: Imagen 3d de la estructura del proyecto.	101
Figura 112: Paisaje en el ingreso	102
Figura 113: Paisaje en los cultivos	102
Figura 114: Paisaje en la calle Quisquicalle	102
Figura 115: Paisaje en el vacío	103
Figura 116: Paisaje en la plaza cívica	103
Figura 117: Paisaje en el vacío posterior	104
Figura 118: Implantación Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico”.....	104
Figura 119: Procesos de uso del agua	105
Figura 120: Análisis Solar Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico”	107
Figura 121: Primera medida de protección solar	108
Figura 122: Segunda medida de protección solar	108
Figura 123: Ingreso de aire en planta.....	109
Figura 124: Corte Transversal Circulación interna	110
Figura 125: Corte longitudinal vacío posterior	110
Figura 126: Corte transversal doble altura.....	110
Figura 127: Desbanque en el proyecto.....	111

Figura 128: Tierra del desbanque utilizada en el proyecto	111
Figura 129: Edificaciones derrocadas	112
Figura 130: Uso del material reciclado	112
Figura 131: Vista área	113
Figura 132: Perspectiva del ingreso desde la Avenida Equinoccial.....	114
Figura 133 Conceptualización e industria en la periferia	126
Figura 134 Industria en la periferia	127
Figura 135 Conceptualización de consolidación y densificación	129
Figura 136 Consolidación y densificación	130
Figura 137 Conceptualización de historia.....	132
Figura 138: Historia	133
Figura 139: Conceptualización de movilidad y accesibilidad	134
Figura 140: Movilidad y accesibilidad	135
Figura 141: Conceptualización sostenibilidad.....	136
Figura 142: Sostenibilidad	137
Figura 143: Conceptualización migración.....	138
Figura 144: Migración.....	139
Figura 145: Conceptualización ciudad dormitorio.....	141
Figura 146: Ciudad Dormitorio.....	142
Figura 147: Conceptualización de hitos.....	143
Figura 148: Hitos	145
Figura 149: Conceptualización de condiciones de habitabilidad	146
Figura 150: Condiciones de habitabilidad.....	147
Figura 151: Conceptualización atractivos turísticos.....	149
Figura 152: Atractivos turísticos	150
Figura 153: Conceptualización de Industria en la periferia.....	151

Figura 154: Industria en la periferia 152

Figura 155: Conceptualización de espacio público..... 153

Figura 156: Espacio público 154

Lista de tablas.

Tabla 1: Población de atención prioritaria	3
Tabla 2: Actividades agrícolas productivas.....	14
Tabla 3: Listado de atractivos turísticos en San Antonio de Pichincha.....	16
Tabla 4: Ingreso de turistas 2015 San Antonio de Pichincha	17
Tabla 5: Tipos de suelo	18
Tabla 6: Incidencia de factores externos en el componente abiótico	19
Tabla 7: Giros de venta para comerciantes en el proyecto.....	89
Tabla 8: Programa interior.....	92
Tabla 9: Programa exterior.....	92
Tabla 10: Valores de agua necesarios en el proyecto	106
Tabla 11: Presupuesto Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico”	115

Lista de abreviaturas y siglas.

CDC: Centro de Desarrollo Comunitario.

DMQ: Distrito Metropolitano de Quito.

EPMAPS: Empres Pública de Agua Potable y Saneamiento.

ETHA: Equinoccio Turístico Habitable.

FODA: Matriz de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.

GAD: Gobierno Autónomo Descentralizado.

IGM: Instituto Geográfico Militar.

INEC: Instituto Ecuatoriano de Estadística y Censo.

MSP: Ministerio de Salud Pública.

ONG: Organización No Gubernamental.

PDOT: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial.

PGDT: Plan General de Desarrollo Territorial.

PPDOT: Plan Parroquial de Desarrollo y Ocupación del Suelo.

PUCE: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

PUT: Plan Urbano Territorial.

SAHA: San Antonio Habitable.

SEHA: Senda Habitable San Antonio.

TT: Trabajo de Titulación.

UNASUR: Unión de Naciones Sudamericanas

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Introducción.

El presente trabajo está respaldado por una investigación previa para explicar el método de investigación empleado para desarrollar y plantear el Trabajo de Titulación (TT), el cual consiste en crear un espacio cívico como un remate de importancia en la parroquia de San Antonio de Pichincha a través del diseño de equipamiento social que apoye a la nutrición.

En el primer capítulo se hace una aproximación general al tema, definiendo a San Antonio de Pichincha con los conceptos que especifican a las Ciudades Vulnerables. Así mismo, se estudia la historia de la parroquia de San Antonio de Pichincha, se realiza un breve análisis de su población donde se conocerá los antecedentes para el desarrollo del proyecto.

En el segundo capítulo se explica la aproximación del grupo a partir de escalas. La primera escala, el plan urbano para San Antonio de Pichincha formado por tres etapas sociales de intervención en el territorio. Mientras que la segunda escala, pertenece a la primera etapa social, mejorar la habitabilidad. Es aquí donde se sitúan los proyectos desarrollados por el grupo.

Para el tercer capítulo, se explica la aproximación de la tercera escala, donde se analiza la zona consolidada de San Antonio de Pichincha a través de un análisis de dinámicas urbanas. Tomando en cuenta factores como el trazado urbano, edificaciones, accesibilidad, uso de suelo, normativa, entre otros, lo que permite plantear una propuesta urbana general para el sector. Así mismo, un análisis de referentes para tener ejemplos a seguir que permitan tomar sus cualidades y traducirlas a la realidad local, tomando en cuenta sus aciertos y errores. Se analizan dos referentes distintos, uno de carácter urbano y otro de carácter arquitectónico.

En el cuarto capítulo, se analizan las características del terreno y su entorno inmediato; estos factores nos ayudan a determinar lineamientos de diseño. Así mismo, se exponen las decisiones tomadas para el programa arquitectónico. Se explican el diseño formal, los sistemas utilizados para su desarrollo, la materialidad, circulaciones y el funcionamiento del objeto arquitectónico.

Planteamiento del proyecto.

Planteamiento del Tema.

Implementación de equipamiento social destinado al apoyo nutricional en San Antonio de Pichincha, como un modelo de bienestar para la población.

Antecedentes.

San Antonio se localiza en la provincia de Pichincha dentro del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ). Es una parroquia rural, alejada del centro económico y financiero del Distrito. “La población de San Antonio de Pichincha es de 32.357 habitantes aproximadamente, se asienta en mayor proporción en el área urbana, es decir en la zona consolidada; la población restante se ubica en el área rural de forma dispersa que ocupa la mayor extensión del territorio” (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012, pág. 28).

En la antigüedad era conocido como Lulumbamba, un asentamiento agrícola en el valle de Pomasqui. San Antonio de Pichincha, fue un sitio estratégico, debido a la confluencia de rutas comerciales y de intercambio con el norte y el oeste. Así también, debido a las prácticas culturales y el intercambio de producción, relacionada con esas mismas rutas.

Por otra parte, San Antonio de Pichincha cuenta con una organización territorial consolidada que se mantiene, debido a las necesidades de infraestructura que existen en la parroquia. En lo que se refiere a las organizaciones sociales están se han “desarrollado entorno a los deportes, organizaciones juveniles y culturales” (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012, pág. 59) que van surgiendo paulatinamente debido a que no existen espacios de interrelación sectoriales. Estos programas sociales, “involucran de manera minoritaria a la población de atención prioritaria.” (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012, pág. 26) Los pocos habitantes que se benefician de los programas sociales del Gobierno Nacional, en su mayoría pertenecen al centro poblado debido a que la parroquia no cuenta con equipamiento ni el personal adecuado para dar atención especializada a la población.

Tabla 1: Población de atención prioritaria

TIPO DE VULNERABILIDAD	POBLACIÓN APROXIMADA
EN QUÉ SECTOR DE VULNERABILIDAD SE UBICA	NÚMERO APROXIMADO DE PERSONAS QUE SUFREN ESTA VULNERABILIDAD
Madres	8469
Niños / Niñas y adolescentes	12833
Adultos/as mayores	1764
Discapacitados	1428

Fuente: Censo INEC, 2010

Elaborado: ETP - GADPP

Parroquia San Antonio de Pichincha

Existen algunos programas del Gobierno Nacional, Gobierno Seccional y ONGs, en la parroquia, no cubren la demanda y sobre todo no tiene una articulación entre ellas lo que provoca una duplicidad de funciones.

La salud y el bienestar de la población es uno de los programas sociales que actualmente se propone reforzar en la parroquia. En él, la nutrición “puede ser definida como la ciencia que estudia la relación entre dieta y salud en el nivel poblacional, así como el desarrollo de intervenciones nutricionales en el nivel comunitario.” (Royo Bordonada, 2007, pág. 15) forma uno de los puntos de atención en la población.

Tanto en Ecuador, como en San Antonio de Pichincha, se presenta un problema de nutrición. Según el Ministerio de Salud Pública del Ecuador (MSP), esto se demuestra en estadísticas. Cuatro de las diez primeras causas de muerte corresponden a patologías relacionadas con la nutrición: diabetes mellitus, enfermedades cerebrovasculares, hipertensivas e isquémicas del corazón, desnutrición y anemia. En el año 2006 se estimaba, “con base en los datos obtenidos en la encuesta de condiciones de vida, que el 26% de la población en el Distrito Metropolitano de Quito padecía de desnutrición crónica.” (Coordinacional Nacional de Nutrición, 2011, pág. 13). Al desglosar esta tasa en zonas urbana y rural, se encontró que el 19% de los desnutridos se ubicaba en la zona urbana, mientras que el 36%

pertenecía a la zona rural. La parroquia de San Antonio de Pichincha pertenece al porcentaje rural en estas cifras.

Por otra parte, San Antonio de Pichincha tiene un paisaje natural de importancia y un clima constante durante todo el año. Estas características sumadas a proyectos adecuados permitirían no solo mejorar la calidad ambiental, sino conseguir un sustento económico para los habitantes. En esta misma línea, se identifica que la nueva Constitución del Ecuador¹, marco jurídico para definir el “Plan Nacional del Buen Vivir”, y el nuevo Plan General de Desarrollo Territorial (PGDT) del Distrito Metropolitano de Quito, puntualizan entre sus objetivos la importancia de la creación de proyectos que garanticen la soberanía y seguridad alimentaria.

Justificación.

Este Trabajo de Titulación (TT) nace en el Taller Profesional “Ciudades Vulnerables: Hábitat y calidad de vida” en el cual se analizó la parroquia rural de San Antonio de Pichincha. Desde la comprensión de su planificación estratégica utilizando herramientas de planificación como el Plan General de Desarrollo Territorial (PGDT) y el Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial (PMOT) para entender el desarrollo a distintas escalas.

La parroquia de San Antonio de Pichincha tiene elementos de carácter propio que en pocos casos han sido valorados por las instituciones respectivas, y en términos generales son desconocidos por la población debido a que se encuentran en estado de abandono y deterioro. Es parte de la problemática del sector donde existe un importante crecimiento poblacional con déficit de servicios básicos, sistema de movilidad y equipamiento de carácter comunitario, recreativo, de salud y cultura. (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012).

Cuando se analiza la salud y el bienestar de la población encontramos problemas que responden afecciones respiratorias y nutricionales. Las afecciones son causadas por componentes propios de la parroquia, como la minería de sector o la

¹ Constitución de la República del Ecuador 2008, Art. 275 - 276

falta de espacios verdes. Así mismo, la producción alimenticia y comercialización de productos en San Antonio de Pichincha muestran canales de acopio y procesos que no benefician a la economía del sector ni “garantiza la soberanía alimentaria” (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012, pág. 26). Según el PDOT de San Antonio de Pichincha, La parroquia tiene como objetivo impulsar un hábitat para la inclusión posibilitando el acceso a una producción agroecológica.

El Ministerio de Salud Pública del Ecuador ha desarrollado planes para combatir los problemas alimenticios de la población en el Distrito Metropolitano de Quito. El plan se llama “Propuesta para el fortalecimiento institucional en el área de nutrición en salud”. Este plan tiene como objetivo organizar una propuesta programática sobre la nutrición, con capacitación y educación permanente a la población de atención prioritaria. Mediante la Coordinación Nacional de Nutrición del MSP este plan contará con tres escalas: nivel nacional, provincial y de unidad operativa.

A través de la unidad operativa, sub centro de salud de San Antonio de Pichincha, “el Ministerio de Salud pondrá en ejecución el sistema único de vigilancia epidemiológica a través del cual se hará la vigilancia nutricional de la población objetivo de la estrategia.” (Coordinación Nacional de Nutrición, 2011, pág. 42) Actualmente, el plan lleva en funcionamiento cuatro años donde las estrategias de capacitación en cuanto a la nutrición, se ha planificado únicamente para los profesionales involucrados en el campo de la salud.

A través de este TT se propone en contribuir con una propuesta de plaza comunitaria y un equipamiento social que contribuya a las necesidades de la población encontradas en la problemática. Así mismo, contribuir con un espacio físico para desarrollar el modelo de nutrición del MSP.

San Antonio de Pichincha por ser considerada la mitad del mundo genera gran atracción, lo que le convierte en un eje central para la creación de equipamiento que acoja a personas de diferentes provincias y países. Es precisamente ésta una de las razones por la cual el Laboratorio Gastronómico se encontrará en esta ciudad. Esta propuesta involucra no solo a las necesidades de un espacio de encuentro de la

población de San Antonio, sino también la propuesta de nutrición y servicios de producción y uso básico de alimentos.

Objetivos.

General.

Diseñar un espacio arquitectónico destinado al apoyo nutricional en la parroquia de San Antonio de Pichincha, partiendo de un análisis reflexivo del usuario y la investigación del contexto. Este equipamiento es una herramienta social para el cumplimiento del bienestar de la población incentivada por el MSP y como un lugar de encuentro para intercambio de relaciones sociales.

Específicos.

Analizar la problemática de San Antonio de Pichincha y proponer un plan urbano que influya en la habitabilidad de la población para crear un equipamiento que beneficie a la ciudad.

Buscar un terreno que cumpla con las condiciones de accesibilidad, ubicación estratégica y conectividad necesarias y analizar sus potencialidades de sitio para diseñar un espacio que responda con estas intenciones, sin olvidar la relación con los usuarios, el medio ambiente, y el diálogo con el entorno consolidado y natural.

Articular el espacio exterior por medio de la conservación y el aumento de zonas verdes, con el fin de acondicionar remates visuales principalmente en los recorridos del proyecto.

Considerar elementos estructurales apropiados debido a la magnitud del proyecto. Analizando y proponiendo técnicas y materiales adecuados para generar una imagen urbana apropiada al sector.

Metodología.

El proceso de realización de este TT a cargo del Arquitecto Manuel Uribe empezó con el estudio y análisis de conceptos (ver anexo 1) que identificaban a las ciudades vulnerables. Posteriormente, se ingresó a la parroquia de San Antonio de

Pichincha por medio del análisis de los planes de ordenamiento territorial tanto del DMQ como del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) de la parroquia para plasmar una propuesta urbana social para el desarrollo de la calidad de vida de la población en general de San Antonio de Pichincha. Esto fue obtenido a través de un trabajo de investigación grupal y el desarrollo de la propuesta urbana del Taller Profesional “Ciudades Vulnerables, Hábitat y Calidad de Vida”, cuyos integrantes son: Byron Cadena, Kelly Chicaiza, Mishell Moreno y Allyson Simbaña.

A partir de la formación de la propuesta urbana, se realizó individualmente un análisis del centro urbano de la ciudad y se planteó la propuesta para conectar la Ciudad Mitad del Mundo con el centro consolidado de San Antonio basada en 3 aspectos fundamentales: recuperación Avenida Equinoccial - eje gastronómico, la reordenación de la calle 13 de Junio - eje comercial y de producción y la recuperación de la calle Calvario – eje social. Estos aspectos son parte influyente de los conflictos espaciales y sociales del centro de la ciudad y la dinámica de su funcionamiento.

Con base a lo establecido en la identificación de los ejes a desarrollarse, se realizó la conceptualización de tema, como un espacio de intercambio e interacción humana que es el reflejo de la variedad cultural de la zona, que ha permitido el desarrollo del partido arquitectónico. Además se definió el planteamiento de actividades a través del programa arquitectónico para determinar la capacidad y funcionamiento del Proyecto. Finalmente se procede a la materialización del objeto arquitectónico apoyado en todos los conceptos y necesidades planteados en los pasos anteriores del proceso.

Capítulo primero: San Antonio de Pichincha

1.1 Introducción: Pueblos equinociales.

“Sin tierra no hay pueblo, sin pueblo no hay cultura, sin cultura no hay lengua.” (Lorente Zapatería, 2010). Desde el periodo incaico, el territorio que comprende el DMQ fue reconocido por las culturas ancestrales desde la visión geocéntrica² como punto de equilibrio entre el tiempo y espacio. Posteriormente, La Misión Geodésica³ de 1736 determinó que en este lugar pasaría la línea equinoccial. Fernando Carrión, en el artículo, “Los Imaginarios Urbanos Fundacionales de Quito” (2011) lo explicó de esta manera: “Este hecho de carácter científico le otorgó el nombre ecuatorial al país, con lo cual, el Ecuador nació del cruce de una línea imaginaria por el territorio patrio” además agrega “el nombre del país termina siendo una referencia geográfica y no histórica, nacida de la equinoccialidad que conduce a la ecuatorianidad.”⁴

En este primer capítulo se presentan los datos recopilados de la parroquia de San Antonio de Pichincha y su relación con la equinoccialidad, Los datos obtenidos, pertenecen al Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) de la parroquia de San Antonio de Pichincha 2025.

² “La teoría geocéntrica la teoría de ubicación de la Tierra en el Universo. Coloca la tierra en el centro del Universo, y los astros, incluido el Sol, girando alrededor de la Tierra (geo: tierra; centrismo: agrupado). Creer que la Tierra es el centro del universo, es la opinión obvia de quien no se plantea hallar una solución a los problemas que presentan los movimientos de los cuerpos celestes, esto es, los movimientos de los planetas.” (Cobo Arízaga , 2012, pág. 48)

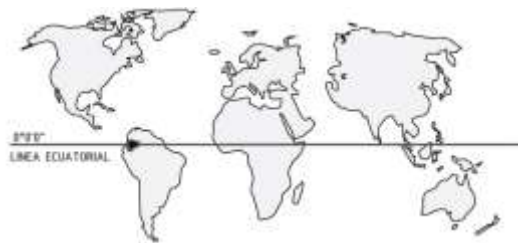
³ En 1736 la Academia de Ciencias de París con el apoyo de Luis XV, Rey de Francia, resolvió medir las dimensiones de la Tierra, para lo cual nombró a la Primera Misión Geodésica Francesa que tuvo como objetivo medir un arco de meridiano desde la latitud CERO al Polo Norte para comprobar la forma de la Tierra. Las investigaciones y estudios concluyeron en 1745 y a partir de este evento se empezó a llamar a los alrededores de Quito como las “Tierras del Ecuador”, en alegoría al paralelo que divide al globo en dos hemisferios. (Chávez Oleas, 2009, págs. 119-136)

⁴ “Tanto la República del Ecuador como la Zona Equinoccial nacen en calidad de gemelas el 14 de Septiembre de 1830, por decisión de la Asamblea Constituyente reunida en Riobamba.” (Chávez Oleas, 2009, pág. 137) Así mismo, “Ecuador, el plano imaginario astronómico, adquirió importancia científica en el siglo XVIII. Fue eje central y motriz para, en esa época, la Audiencia de Quito sobresalga en sumo grado cultural y científico entre las colonias de España. La Condamine en sus informes, con frecuencia, señala a este territorio de Ecuador, dejando al de Real Audiencia de Quito y el de Reino de Quito alejados, es decir, con sentido científico se oficializó el nombre en Europa y luego este nombre pasó al país.” (Chávez Oleas, 2009, pág. 138)

1.1.1 Línea Ecuatorial.

La palabra “ecuatorial” tiene origen latín y significa punto medio (Real Academia Española, 2011). La línea Ecuatorial es una línea imaginaria que atraviesa 13 países dividiendo el planeta en hemisferio norte y hemisferio austral. En esta latitud, el sol y las estrellas tardan el mismo tiempo en estar por encima del horizonte que por debajo. De esta forma, todos los días y noches del año en la línea ecuatorial, duran lo mismo, 12 horas.

Figura 1: Línea ecuatorial



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

1.1.2 Franja Equinoccial.

La franja equinoccial es una franja de 240km donde la caída del sol es perpendicular. (Bartra, 2001) Por lo tanto los primeros pobladores o “los pueblos originarios equinocciales” (Von Humboldt, 2012) construyeron un sin número de templos solares. En el Ecuador, desde la provincia de Cotopaxi hasta Tulipe en la provincia de Pichincha, existen 20 templos solares. Finalmente, en San Antonio de Pichincha tres, ubicados en el cerro Catequilla, Pucará de Rumicucho y el volcán Pululahua.

Figura 2: Franja equinoccial



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

1.2 Situación actual San Antonio de Pichincha.

1.2.1 Ubicación e historia.

San Antonio se localiza en la provincia de Pichincha dentro del Distrito Metropolitano de Quito. Es una parroquia rural, rodeada de igual manera por parroquias rurales, alejadas del centro económico y financiero del Distrito. (Distrito Metropolitano de Quito, 2012) Se ubica a 12 Km de la zona de parroquias urbanas del DMQ.

Figura 3: Área pobladas del DMQ



Fuente: Dirección Metropolitana de gestión de información Parroquia San Antonio de Pichincha

Elaborado: Taller profesional 1, 2015.

San Antonio se presenta en época pre-inca como un asentamiento agrícola llamado Lulumbamba, término de raíz quichua que significa “llanura de frutos o huevo en la planicie” (Almeida Reyes, 1999, pág. 134) Lulumbamba formaba parte del Valle de Pomasqui y a su vez, este valle estaba en la parte norte de la región y señorío étnico de Quito. Actualmente está conformado por las parroquias rurales de San Antonio de Pichincha, Calacalí y Pomasqui y se encuentran dispuestos desde la planicie de Cotocollao hasta el río Guayllabamba en la parte norte de la ciudad de Quito.

Figura 4: Lugares de importancia incaica



Fuente: IGM Parroquia San Antonio de Pichincha

Elaborado: Taller profesional 1, 2015.

Antiguamente, el valle de Pomasqui, fue un valle muy fértil siendo una zona agrícola productiva. Debido a la tala de árboles, la experimentada minería de la zona y la pérdida de fuentes de agua, provocaron la disminución de precipitaciones y el paisaje actual, semiárido. Durante el incario, servía como emplazamiento de defensa, consolidación de la región de Quito, plataforma militar y entramado de intercambio comercial.

En la época de la colonia esta parroquia estuvo regentada por franciscanos y jesuitas. En este periodo tuvo lugar una bifurcación de tradiciones, linajes y cambios culturales que transformando notablemente la sociedad. Los jesuitas tenían haciendas que dedicaban a la agricultura de los productos autóctonos como maíz, maní, fréjol.

Por decreto del presidente Eloy Alfaro, en 1904 la parroquia toma el nombre de San Antonio de Pichincha. Durante la primera mitad del siglo XX, los moradores de San Antonio encontraron en la explotación y producción de cal, la principal fuente de ingresos, muchas familias prosperaron gracias a esta actividad. Posteriormente, la ciudad de San Antonio de Pichincha fue fundada en 1961.

Figura 5: Reseña histórica de San Antonio de Pichincha



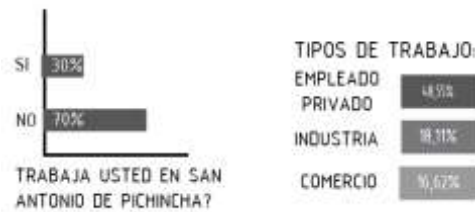
Fuente: ETP - GADPP Parroquia San Antonio de Pichincha

Elaborado: Taller profesional 1, 2015.

1.2.2 Sistema económico productivo.

Las actividades económicas en la Parroquia se centran especialmente en la industria del Turismo. También tenemos la explotación minera que abastecen a la industria de la construcción tanto a Quito como a sus poblaciones aledañas, seguido de la actividad industrial asentada en la zona y finalmente en una escala mínima, la producción agrícola debido a sus tierras áridas. (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012)

Figura 6: Actividades económicas



Fuente: ETP - GADPP Parroquia San Antonio de Pichincha

Elaborado: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

La ocupación con el porcentaje más elevado es la de empleado privado entre otras actividades que se realizan fuera de la parroquia. Esto quiere decir que en este lugar se da el efecto de ciudad dormitorio, lo cual no ayuda al desarrollo económico de la parroquia, al no tener San Antonio ingresos propios no tiene una verdadera fuente y motor de autogestión como también propia sustentación, dependiendo siempre del gobierno local.

Uno de los modelos usados en San Antonio es el agrícola. Las áreas de uso agrícola corresponden al 8,51 % del total del territorio, con una agricultura de tipo tradicional, donde predomina el monocultivo de maíz. (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012) No existen canales de riego y dependen de las lluvias de estación. También utilizan las aguas de los ríos Las Monjas y Guayllabamba para pastizales o pequeños cultivos hortícolas, a pesar de la alta contaminación de sus aguas. “Grandes áreas se encuentran abandonadas en la zona de estudio por falta de riego y de incentivos a la producción” (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012, pág. 50)

Tabla 2: Actividades agrícolas productivas

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS	TIPO DE PRODUCCIÓN O CULTIVOS	PRINCIPALES MERCADOS DE COMERCIALIZACIÓN
Producción de plantas	Producción de plantas nativas	Quito, San Antonio de Pichincha
Producción bajo invernadero Tanlahua	Hortalizas y legumbres	Quito, San Antonio de Pichincha
Producción bajo invernadero Rumicucho	Hortalizas y legumbres	Quito, San Antonio de Pichincha

Fuente: Talleres de Diagnóstico - Inspecciones, 2010 Parroquia San Antonio de Pichincha

Elaborado: ETP-GADPP

Como se observa en la tabla 2, La parroquia de San Antonio de Pichincha a pesar de contar con una gran extensión de territorio no construido, presenta la ausencia de cultivo agrícolas a gran escala debido a su clima seco y la falta de recursos hídricos naturales. En San Antonio, se observa que en pequeña escala se está realizando la producción de plantas nativas con la finalidad de entrar en un plan de reforestación, sin embargo su crecimiento es lento debido a que únicamente se las puede cultivar bajo invernadero y con la suficiente humedad.

1.2.3 Infraestructura.

La zona consolidada de San Antonio carece de una vocación específica, por lo cual se crean negocios diversos y concentrados en un solo lugar, generando lotizaciones abandonadas hacia la periferia.

Figura 7: Relaciones sociales e infraestructura de San Antonio de Pichincha



Fuente: ETP – GADPP Parroquia San Antonio de Pichincha

Elaborado: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Por otra para los recursos para el desarrollo de infraestructura están colocados en el desarrollo de espacios privados. Según datos del Instituto Ecuatoriano de Estadística y Censo (INEC), en 1990, en Cumbayá (otra parroquia rural en el DMQ), el 90,5% de la población contaba con agua potable, en San Antonio apenas alcanzaba el 75%. Actualmente, el 94,5% de la gente tiene agua por medio de la red pública, pero aún hay familias que se abastecen de pozos, vertientes o que reciben agua de tanqueros, como en el sector de Tanlahua o la Marca.

1.2.4. Turismo.

Dentro del turismo interno, en la provincia de Pichincha, San Antonio presenta una gran aceptación para los turistas extranjeros. Sin embargo, Pichincha es uno de los destinos de viaje menos atractivos para los ecuatorianos. Según la Organización mundial de turismo (OMT) el orden de importancia de recursos turísticos está dividido en paisajes naturales, sitios arqueológicos, sitios geodésicos y sitios de valor histórico. San Antonio de Pichincha posee estos recursos. Debido a que los atractivos turísticos de San Antonio se encuentran encerrados o poco publicitados han provocado que los pobladores no se interesen por producir turismo lo cual perjudica a la parroquia y se ve obligada a buscar otros recursos como la explotación minera.

Figura 8: Tipos de turismo en San Antonio de Pichincha



Fuente: IGM Parroquia San Antonio de Pichincha

Elaborado: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

En la siguiente tabla se puede observar los atractivos turísticos existentes en San Antonio. Se observa que la ciudad Mitad del Mundo no es el único atractivo turístico del lugar. Sin embargo, es el único promocionado y visitado a nivel nacional e internacional. Así mismo, se observa que el enfoque turístico cultural en la ciudad es privatizado, por lo cual no incluye a la población de San Antonio en este tipo de actividad económica.

Tabla 3: Listado de atractivos turísticos en San Antonio de Pichincha

ATRACTIVO TURÍSTICO	TIPO DE TURISMO	ORIGEN DE TURISTAS	TIPO ADM
Iglesia y Parque Central	Religioso cultural	Nacional y extranjero	Privada
Capilla del Señor del Arbol	Religioso cultural	Nacional y extranjero	Privada
Ruinas de Pucará	Cultural	Nacional	Privada
Cerros de La Marca	Cultural	Nacional	Privada
Cóctar del Pululahua	Cultural Recreativo	Nacional y extranjero	Privada
Cerro Cataquilla	Cultural	Nacional y extranjero	Privada
Museo Intiñán	Cultural	Nacional y extranjero	Privada
Museo Etnográfico Mitad del Mundo	Cultural	Local, nacional y extranjero	Privada
Ruinas Rumicucho	Cultural	Local, nacional	Comunidad Rumicucho

Fuente: ETP – GADPP Parroquia San Antonio de Pichincha

Elaborado: Taller profesional 1, 2015.

A través de datos recolectados el año 2015 sobre el turismo del sector se pudo obtener la siguiente tabla (tabla 4) donde se muestra que el porcentaje de turistas nacionales que ingresan a la ciudad es mucho mayor al porcentaje internacional. Así mismo, se puede observar que la población de atención prioritaria tiene un porcentaje reducido en actividades turísticas de la ciudad.

Tabla 4: Ingreso de turistas 2015 San Antonio de Pichincha

	NO PERSONAS	MASCULINO	FEMENINO	NACIONAL	EXTRANJERO	ADULTO	NINO	3RA EDAD	DISCAPACITADO
TOTAL	395986	291502	104484	322866	73120	319632	42907	31506	1941
PORCENTAJE	100	73,61	26,39	81,53	18,47	80,72	10,84	7,96	0,49

Fuente: ETP - GADPP Parroquia San Antonio de Pichincha

Elaborado: Mishell Moreno M.

1.2.5 Ambiental.

San Antonio se encuentra atravesado por quebradas que delimitan los espacios de la ciudad. Las áreas protegidas brindan un filtro natural que funciona como pulmón y da origen a la fauna y flora. A su vez da paso al turismo, generador económico de la zona.

Figura 9: Recursos ambientales de San Antonio de Pichincha



Fuente: IGM, EPMAPS Parroquia San Antonio de Pichincha

Elaborado: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

En el sistema de quebradas que cubren a la parroquia tenemos como las principales las siguientes: Santa Ana, La Santa Ana que recorren el centro poblado de la parroquia, quebrada El Hospital, Pucausha y Cashino, las mismas que nacen de la loma del Casitagua, Sincholagua y el Pululahua desembocando el afluente en el río Monjas. (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012) Por otra parte, el suelo está conformado un 49% por suelo misceláneo como lo indica la tabla 3, un 43% por suelo Entisol y 6% por suelo Inceptisol.

Tabla 5: Tipos de suelo

TIPO DE SUELO			
TIPO	DESCRIPCION	SUPERFICIE Km ²	%
Suelo Misceláneo	Misceláneos de diferentes naturalezas. En decir, sectores en los que no hay suelo o bien es inoperto. También puede tratarse de sectores inaccesibles con pendientes muy pronunciadas en los cuales los suelos son de escaso desarrollo. (Consulte la información)	55.00	49.00
Áreas urbanas consolidada	Son suelos totalmente urbanizados y cubiertos de concreto	4.00	3.00
Inceptisol	Son suelos jóvenes poco desarrollados en lo que es comienzo o principio del desarrollo del perfil es evidente. Más habituales en las zonas húmedas existen desde el Alfoque hasta el tripico.	8.00	8.00
Entisol	Son suelos jóvenes con un desarrollo limitado que exhiben propiedades de la roca madre. La productividad oscila entre los niveles muy altos para algunos suelos. Formados en depósitos fluviales recientes a tiempos muy bajos para los que se forman en la arena voladora en las laderas.	45.00	40.00
TOTAL		114.00	100.00

Fuente: ETP - GADPP Parroquia San Antonio de Pichincha

La parroquia ha conseguido su desarrollado a través de las actividades de: explotación de canteras, fábricas, microempresas y el comercio formal e informal. Las principales actividades antrópicas que se desarrollan en el sector son: fábricas: de bloque, textiles, plásticos, fundición de hierro, piedras ornamentales; estaciones de servicio: servicio de mantenimiento automotriz y canteras. (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012) Las actividades de explotación minera racional e irracional de materiales, son realizadas sin ninguna técnica de explotación y control de calidad, alterando las áreas de contorno natural de la parroquia. La tabla 4 nos muestra la problemática ambiental de los sectores representativos de San Antonio, los factores que influyen en estas zonas y la

incidencia en el recurso natural. Por lo cual sabemos que la contaminación de aire y suelo son los más afectados.

Tabla 6: Incidencia de factores externos en el componente abiótico

INCIDENCIA SOBRE EL COMPONENTE ABIÓTICO		
UBICACIÓN / SECTOR	PROBLEMÁTICA	
	FACTORES DE INFLUENCIA	INCIDENCIA AL RECURSO NATURAL
Santo Domingo - Rumiucucho - Santa Ana	Descargas de aguas residuales y alcantarillado Emisiones de gases	Q. Colorado - Aire y suelo del sector
Campesí Tardatua - Catequilla	Generación de polvo	Suelo y aire del sector
Alcantarillas	Boqueras	Q. Santa Ana-suelo-ruido-aire del sector
Alcantarillas-Rumiucucho Alto	Descarga de aguas servidas	Q. Santa Ana-aire-suelo
Catequilla	Olores, ruido	Aire del sector

Fuente: Talleres de Diagnóstico - Inspecciones, 2010 Parroquia San Antonio de Pichincha

Elaborado: ETP-GADPP

1.2.6 Cultura.

“La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones.

A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.” (UNESCO, 1982)

San Antonio de Pichincha es una parroquia rural que en tiempos incaicos tuvo una importancia simbólica y estratégica, presentándose manifestaciones culturales como arquitectura, escultura, astronomía que han permanecido hasta la actualidad. (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012). Cuando un pueblo busca definir su identidad lo hace esforzando al recuerdo, intentando estirar la memoria para poder tener claros sus orígenes. En este esfuerzo,

los miembros de ese lugar buscan saber su pasado y conocer de donde provienen con el fin de mantener viva su representación y conocerse a sí mismos como individuos y como colectivo. De esta forma, podemos decir que San Antonio presenta no solo una importancia por su ubicación sino por su significado y cultura procedente a tiempos prehispánicos. (Almeida Reyes, 1999).

Figura 10: Monumento Mitad del Mundo



Fuente: El telégrafo, 2010.

1.2.6.1 Expresiones festivas y de religiosidad popular de San Antonio.

En San Antonio de Pichincha varias de sus festividades tienen base en celebraciones religiosas. Es importante señalar que las tradiciones festivas y religiosas tienen una memoria histórica colonial, donde la iglesia desplegó la actividad evangelizadora para erradicar los ritos ancestrales de los pueblos e implantar la religión cristiana. De esta manera, el resultado fue la unión de rasgos culturales de origen diferente. Una de ellas es la celebración del Señor del Árbol, la Virgen del Tránsito y de San Antonio. Estas festividades religiosas tienen diversas expresiones culturales que dotan de identidad a la población de la parroquia en mención.

Por otra parte, las culturas andinas festejan el día de la chakana⁵, que celebra la fiesta cuando la constelación de la “cruz del sur” adquiere la forma astronómica de cruz perfecta, en posición vertical con respecto al polo sur. Así mismo tenemos las

⁵ Es un símbolo milenario originario de los pueblos originarios de los Andes centrales. donde se plasma la hoja de ruta vivencial que han tenido los pueblos desde astronomía, cosmovisión y arqueología. (Matute, 2010)

celebraciones de los solsticios⁶ y equinoccios⁷. En estas celebraciones se advierte la simultaneidad entre la devoción católica y los ciclos agrícolas de las poblaciones andinas.

1.2.6.2 Cultura gastronómica de San Antonio de Pichincha.

La gastronomía constituye un legado productivo, alimenticio, histórico y cultural que caracteriza y define la identidad local de una población. Es mediante el cultivo, la cosecha y la preparación tradicional de los alimentos, donde se visibiliza los saberes locales, la biodiversidad y los productos originarios de una zona. Por esa razón, se dice que “la comida es cultura” (Delgado Salazar, 2001) es decir, una manera de conocer a un pueblo; lo que un pueblo considera rico, nutritivo y seguro es a través de la organización del mundo de los alimentos.

La comida tiene diferentes fases y actores: la producción de los alimentos, la preparación, y finalmente el consumo. En estas fases se manifiestan algunos elementos de género, económicos, sociales, culturales y ambientales, desde donde mirar la alimentación forma un proceso o una ritualidad que generalmente está presente en todo momento. (Estrella, 1988)

Es importante señalar, que si bien la gastronomía tiene una gran riqueza patrimonial, también está amenazada por ciertos riesgos que trae consigo la forma moderna de vida. El centro consolidado de San Antonio corre mayores riesgos de adoptar estas prácticas que desplazan a la alimentación tradicional, ya que es frecuente la venta de “comida rápida” que va sustituyendo el consumo de platos tradicionales y la sabiduría ancestral en cuanto a la preparación de los mismos.

1.2.7 Conclusión: Matriz FODA.

En cuanto a las fortalezas, San Antonio de Pichincha posee recursos naturales importantes que se transforman en atractivos turísticos. Así mismo, se encuentra

⁶ Época en que el Sol se halla en uno de los dos trópicos. Sucede del 21 al 22 de junio para el de Cáncer, y del 21 al 22 de diciembre (Real Academia Española, 2011)

⁷ Época en que, por hallarse el Sol sobre el ecuador, la duración del día y de la noche es la misma en toda la Tierra. Sucede anualmente del 20 al 21 de marzo y del 22 al 23 de septiembre. (Real Academia Española, 2011)

ubicado en la secuencia de la línea ecuatorial y en Ecuador, en la franja equinoccial. A esta parroquia, se lo considera como un punto de direccionamiento y accesibilidad entre las diferentes regiones del país. Finalmente existe una gran riqueza histórica y científica en San Antonio que parte del origen de los pueblos equinociales. El valle de Lulumbamba fue uno de estos pueblos; donde los pobladores encontraron el nacimiento y la muerte de la luna y el sol por medio de las guías naturales.

Las debilidades están directamente ligadas con la población de San Antonio, existe un abandono del casco histórico de la ciudad, relegando la atención de los turistas únicamente a la ciudad mitad del mundo. Las canteras son un fuerte potencial de enfermedades y cambio ecológico para la ciudad así como la ausencia de espacio público. Finalmente, existe una falta de interés sobre el conocimiento ancestral y sobre la identidad originaria de la mitad del mundo ya que los pobladores no consideran la historia ancestral del lugar como un aspecto detonante para la sociedad y toman la identidad foránea como propia.

Las oportunidades que tiene San Antonio resaltan los espacios naturales por aprovechar como el sol, los vientos, quebradas. Así mismo, se puede observar una variedad de ecosistemas pertenecientes al clima cálido seco. La materia prima histórica y científica puede ser un gran beneficio para la población.

Finalmente, las amenazas para la población y la parroquia de San Antonio llegan a través de la especulación extranjera y las identidades foráneas. Así mismo, debido a la falta de ordenamiento territorial las implantaciones de las edificaciones se disponen a conveniencia de las personas del lugar así como a la compra de la tierra.

Figura 11: Matriz FODA San Antonio de Pichincha



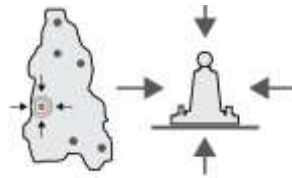
Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

1.3 Problemática.

1.3.1 Concentración del turismo.

En la actualidad, la Ciudad Mitad del mundo es el atractivo turístico de mayor concurrencia en la ciudad de San Antonio de Pichincha. Por este motivo, tanto turistas nacionales como extranjeros se desplazan a este sitio segregando los atractivos restantes de la parroquia.

Figura 12: Concentración del turismo

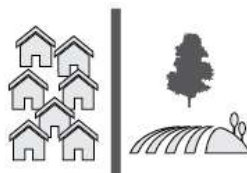


Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

1.3.2 Consolidado vs ecología.

Debido al aumento en la consolidación de la ciudad por las empresas inmobiliarias y a la toma de espacio por las industrias, la zona natural productiva de la parroquia se ha reducido de gran manera.

Figura 13: Consolidado vs ecología

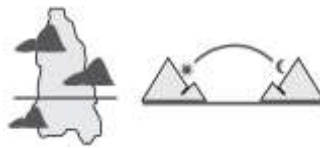


Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

1.3.3 Falta de conocimiento.

San Antonio de Pichincha posee una identidad ancestral que ha sido olvidada por los pobladores de la zona. Los pueblos equinociales en el antiguo valle de Lulumbamba tomaban el entorno a su alrededor como su identidad y el desarrollo de su cosmovisión. (Almeida Reyes, 1999) Actualmente, estos espacios naturales ya no son considerados como parte esencial de la ciudad sino que son un limitante de ella.

Figura 14: Falta de conocimiento

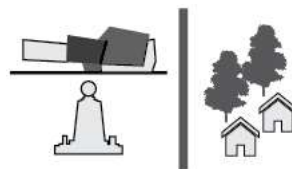


Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

1.3.4 Privado vs público.

Las micro economías en San Antonio, están centralizadas en el eje de la zona equinoccial y la calle 13 de junio basada en un modelo de ciudad alrededor de una vía en donde encontramos equipamientos comerciales como el mercado, hospital, centros comerciales, farmacias, etc. Todos estos, concentrados hacia los atractivos turísticos privados que se encuentran en la zona.

Figura 15: Privado vs público



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

1.3.5 Extracción minera sobre otros modelos económicos.

“La actividad minera especialmente de canteras proveedoras de material pétreo para la construcción, hace algunos años atrás era la principal fuente de ingresos de quienes las explotaban” (Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha, 2012, pág. 53). El deterioro del paisaje como consecuencia de la explotación anti técnica de las canteras, el mal manejo de las áreas erosionadas y sin cobertura vegetal le restan prestigio a la zona. En la parroquia de San Antonio de Pichincha, el ecosistema se ha deteriorado por la presencia de las canteras, fábricas e industrias que contaminan el aspecto físico de la ciudad y van terminando con la biodiversidad.

Figura 16: Minería vs modelos económicos

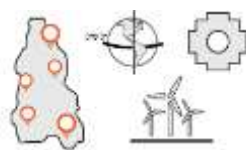


Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

1.3.6 Desperdicio de recursos actuales.

San Antonio de Pichincha posee recursos indispensables para la ciudad que no se encuentran aprovechados. La parte ecológica de la parroquia posee un carácter fuerte en la región. Pero a pesar de eso no se lo considera en totalidad como un recurso turístico ni sustentable. El principal complejo y atractivo turístico que es el de la Mitad del Mundo, no se ha renovado desde su construcción en los años 80 y no existen los suficientes atractivos para el turismo nacional e internacional.

Figura 17: Recursos actuales no usados



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

1.4 Conclusión.

San Antonio de Pichincha tiene los recursos necesarios para ser una parroquia con una habitabilidad adecuada; pero al concentrar sus recursos únicamente en la parte histórica de la ciudad mitad del mundo, se deja de lado los demás atractivos de la ciudad.

Los aspectos importantes de la ciudad como su cultura, la infraestructura y la morfología de la ciudad son lo que forman la identidad del sitio por lo cual el plan urbano de mejoramiento de San Antonio está enfocado hacia estos puntos.

Capítulo segundo: Plan urbano

2.1 Introducción: Equinoccio turístico-habitable.

Equinoccio turístico habitable es el nombre que se le da al Plan Urbano Territorial (PUT) que abarca la estancia de los pueblos equinociales en el Ecuador y se centra en la zona de San Antonio de Pichincha.

Figura 18: Primera escala: Equinoccio Turístico – Habitable

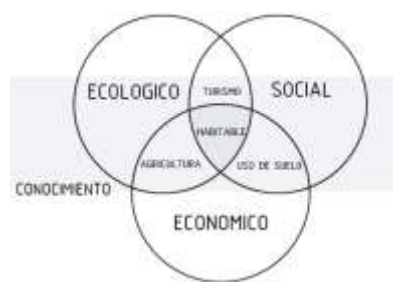


Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

2.1.1 Conceptualización: Equilibrio habitable.

El equilibrio habitable, es el concepto que se forma partir de las carencias urbanas encontradas en el lugar. Las vocaciones centralizadas, la producción ilegal en la tierra, la consolidación informal y una serie de factores basados en el conocimiento del sector; que en unión logran estabilizar la habitabilidad en el sector.

Figura 19: Conceptualización: Equilibrio habitable



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

2.1.2 “Equinoccio Turístico”.

Actualmente el turismo se encuentra jerarquizado en tres lugares de la línea ecuatorial, siendo estos Cayambe, la Mitad del Mundo y Tulipe. El atractivo turístico que ofrece estos lugares hace posible ignorar la serie de atractivos históricos que se encuentran ubicados en la franja equinoccial.

Figura 20: Atractivos turísticos de la franja equinoccial.



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Mediante el PUT “Equinoccio Turístico” se genera equilibrio a través del conocimiento de los pueblos originarios en la franja equinoccial, formando un recorrido de vivencias que unen los 20 puntos históricos encontrados incluyendo los puntos turísticos actuales.

Figura 21: Conexión entre atractivos históricos y turísticos.



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

2.2 Primera escala: Equinoccio Turístico – Habitable (ETHA)

Esta escala se enfoca en San Antonio de Pichincha. La parroquia al encontrarse en el centro de la franja equinoccial es el punto de equilibrio que potenciará los otros atractivos históricos de la zona.

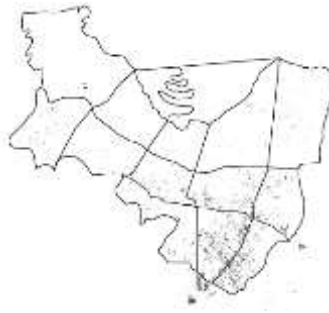
2.2.1 Estrategias.

Para la estructuración de la parroquia el PUT se enfoca en cuatro estrategias que involucran los espacios naturales, la movilidad y las zonas construidas en el territorio. Estas estrategias son estructurar, conectar, agrupar, consolidar.

2.2.1.1 Estructurar.

En la parroquia se estructura una red ecológica y urbana recuperando las zonas en deterioro donde se encuentra la mayor desigualdad social. Se propone una malla formada por las cualidades y vocaciones encontradas en el entorno inmediato para apoyar el desarrollo de la parroquia.

Figura 22: Estructurar la parroquia



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

2.2.1.2 Conectar.

A través del uso de la malla formada en San Antonio se conecta a la parroquia con sendas ecológicas, productivas y de movilidad recuperando los espacios no útiles o fuera de uso por medio del espacio público como: parques lineales, plaza, recorridos ecológicos y bulevares.

Figura 23: Conexión por sendas en la parroquia.



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

2.2.1.3 Agrupar.

Se colocan proyectos detonantes en los nodos de la propuesta, estos serán puntos de encuentro con programas que busquen la integración social y el desarrollo de la parroquia. Los proyectos equilibran las necesidades de la población como la

educación, salud y vivienda además de potenciar la cualidad turística de la zona y los distintos modelos de economía que posee la parroquia.

Figura 24: Agrupar proyectos detonantes



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015

2.2.1.4 Consolidar.

Se proyectan nuevos modelos de asentamiento y producción que formaran un nuevo modelo económico sustentable potenciando los diferentes hitos y cualidades que posee el sitio. Al crear diferentes usos de suelo según las cualidades climáticas, ocupacionales y geográficas en las parroquias se pueden crear zonas y espacios destinados al desarrollo y ocupación del sitio.

Figura 25: Consolidación para la parroquia



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015

2.2.2 Etapas sociales.

La propuesta busca formar un equilibrio entre las necesidades de la población y el estado equilibrando la balanza tanto en la toma de decisiones como en el modelo económico del sitio. Las etapas sociales buscan formar un modelo económico basado en el turismo requiere de un conocimiento y compromiso de la población, por lo cual la propuesta se divide en tres periodos: mejorar la habitabilidad, formar identidad y plantear un modelo económico basado en el turismo.

2.2.2.1 Mejorar la habitabilidad.

En la primera etapa se forma una ciudad para la gente. El objetivo es aumentar los periodos de permanencia en el sector, proteger la salud de la población actual y también el medio ambiente creando espacios verdes. En esta etapa, los proyectos se centrarán en la zona más consolidada de San Antonio.

Figura 26: Primera etapa



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Uno de los factores que marca a la ciudad de San Antonio de Pichincha es la minería y en el transcurso de las dos primeras etapas sociales lo que se pretende es una revalorización del turismo como modelo económico en la mentalidad de los pobladores.

2.2.2.2 Formar identidad.

La segunda etapa del PUT se centrará en el conocimiento de la historia originaria del sitio. Se busca formar una identidad del sector, para esto se realizan equipamiento educativos, científico, espacios de encuentro y entretenimiento para la población. En esta etapa, se busca el equilibrio entre el hábitat y la ecología.

En el segundo transcurso entre etapas se pretende que los pobladores consideren el equilibrio entre los modelos económicos que proporcionarán la ciudad, la minería y el turismo. Esto, influirá mucho en la transformación de la ciudad y en el planeamiento de la tercera etapa social el “planteamiento del modelo turístico”.

Figura 27: Segunda etapa



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

2.2.2.3 Plantear un modelo turístico.

En la tercera etapa, se busca que la identidad los pobladores de San Antonio puede ofreceré como un saber al mundo, formando como consecuencia un modelo de ciudad turística, con una serie de equipamientos y rutas (movilidad) destinadas al satisfacción del turista junto con el de la comunidad.

Figura 28: Tercera etapa



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

2.2.3 Sendas habitables.

Son creadas a partir de la malla en la parroquia las cualidades que presenta representan las vocaciones encontradas y propuestas para las diferentes zonas. Para San Antonio se proponen cuatro sendas que atraviesan la parroquia longitudinal y transversalmente dando cualidades a los espacios.

2.2.3.1 Senda histórico-social.

Esta senda se encuentra en la parte consolidada de San Antonio. Este nombre surge de la abstracción de la línea de tiempo encontrando el Museo Intiñan⁸, el Monumento a la Mitad del Mundo y la Sede de la Unión de Naciones Sudamericanas (UNASUR) y de la presencia de equipamientos sociales como el Centro de Desarrollo Comunitario (CDC), y el mercado alrededor de la quebrada los cuales no cubren con todas las necesidades de la parroquia.

⁸ Museo, cuyo objetivo principal es el rescatar una nueva imagen de la existencia de un centro geográfico de la cosmovisión ancestral y un hábitat etno-ecológico en la Mitad o Centro del mundo.

Figura 29: Senda Histórico –Social.



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Busca la apropiación de las memorias a través de los acontecimientos de la ciudad, para recuperar la identidad propia de la parroquia de San Antonio a través de actividades cotidianas como conversar, sentarse, caminar, etc.

2.2.3.2 Senda del conocimiento.

Esta senda implementa equipamientos educativos que imparten el conocimiento sobre la identidad del lugar. Une puntos astronómicos como el Cerro Catequilla y el Volcán Pululahua y en sentido contrario el Cerro Silla Cunga con el Cerro La Marca. Mantiene el recorrido del Plan general de equilibrio turístico uniendo Cayambe y Tulipe.

Figura 30: Senda del conocimiento.



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Al transmitir el conocimiento ancestral se puede detonar un sentido de pertenencia del sitio generando conocimiento para propios y foráneos. En él, se forman lugares de reunión utilizando la quebrada como una ruta de espacio público que imparte el conocimiento a todas las clases sociales del lugar.

2.2.3.3 Senda productiva.

La senda productiva atraviesa la parroquia transversalmente y toma cualidades de todas las sendas en esta se activa la productividad de la población implementando diferentes fuentes de trabajo. También crea una economía basada en un modelo de turismo vivencial.

Figura 31: Senda productiva.



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

2.2.3.4. Senda ecológica.

Es el borde que contiene San Antonio a través de las faldas de los cerros existentes, y a su vez se crean ejes ecológicos que conectan las cimas de los cerros turísticos como el Cerro Catequilla y el Cerro Rumicucho. Se cambia el uso de suelo del sector a residencial mixto y agrícola, de este modo se reubica las bloqueras e industrias.

Figura 32: Senda ecológica.



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

2.3 Segunda escala: San Antonio Habitable. (SAHA)

San Antonio de Pichincha a pesar del sin número de cualidades y vocaciones que posee, no podría llegar a ser turístico por si solo ya que no posee las condiciones mínimas necesarias de habitabilidad que necesita el ser humano. El primer circuito que se propone para lograr el equinoccio turístico habitable.

Figura 33: Segunda escala: San Antonio Habitable



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

Se implantará entre la zona consolidada y menos consolidada de San Antonio con el fin que producir crecimiento ordenado en la zona menos consolidada. Con este primer circuito se busca mejorar la habitabilidad y por lo tanto que los usuarios empiecen a apreciar su entorno ya que este sea el paso para formar identidad y para

que finalmente se establezca un modelo económico basado en el turismo propio del lugar.

2.3.1 Estrategias.

Las estrategias planteadas para la segunda escala San Antonio habitable son tomadas con relación a la primera escala del PUT Equinoccio Turístico-Habitable.

2.3.1.1 Estructurar.

La primera estrategia es estructurar una red ecológica urbana utilizando los atractivos y las vías de la zona consolidada de San Antonio. Así mismo, se continúa la trama urbana generando continuidad y recuperando los espacios en deterioro.

Figura 34: Estrategia de estructuración de la zona consolidada

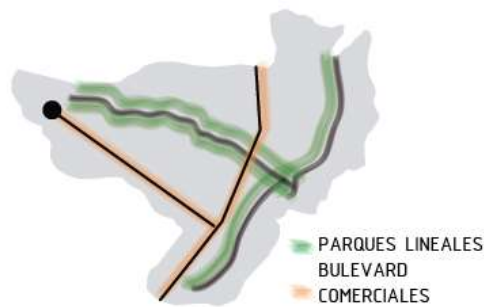


Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

2.3.1.2 Conectar.

La segunda estrategia es conectar los proyectos detonantes principales de la zona a través de la regeneración de la quebrada Santa Ana y el tratamiento de las vías principales de la parroquia.

Figura 35: Estrategia de conexión de la zona consolidada



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

2.3.1.3 Consolidar.

La tercera estrategia para esta etapa social es proponer un nuevo uso de suelo en el tejido urbano próximo a las sendas intervenidas en la malla urbana. Se crean diferentes tipos de viviendas dependiendo la zona a consolidar.

Figura 36: Estrategia de consolidación de la zona consolidada



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

2.3.1.4 Agrupar.

La última estrategia es agrupar a la población en cada uno de los proyectos propuestos. Su ubicación y programación está determinada por las necesidades de la población en el sitio y la vocación perteneciente a la zona.

Figura 37 Estrategia de agrupación de la zona consolidada



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

2.3.2 Tramos.

Cada una de la Senda en San Antonio de Pichincha tiene una tramo que determina la vocación para el lugar. En la primera etapa social, la parroquia cuenta con cinco tramos.

Figura 38: Tramos creados en la primera etapa social

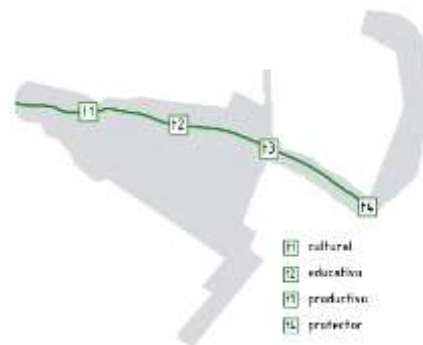


Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

2.3.2.1 Tramo 1.

El primer tramo pertenece a una senda ecológica en la parroquia. Se ubica en la quebrada Santa Ana, las vocaciones propuestas para este tramo se distribuyen desde el monumento a la Mitad del Mundo hasta la quebrada del río Monjas.

Figura 39: Tramo 1 quebrada Santa Ana



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

El tramo 1 posee cuatro vocaciones específicas. La primera es la cultural y se ubica en la zona del Monumento a la Mitad del Mundo. La segunda vocación para el tramo es la educativa, se ubica a lo largo de la quebrada Santa Ana en la zona consolidada de San Antonio. La tercera vocación es la productiva y se encuentra cercana al mercado de la ciudad en la calle 13 de Junio. A última vocación se encuentra en la parte seca de la quebrada cerca del río Monjas, donde se propone crear un espacio protector para la ciudad.

Figura 40: Imagen de la quebrada Santa Ana, primer tramo en la segunda escala



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

2.3.2.2 Tramo 2.

El segundo tramo pertenece a la senda histórica social de la ciudad. Se ubica en la avenida Equinoccial, en la parte de mayor consolidación de la ciudad. Las vocaciones propuestas para este tramo se distribuyen desde el Monumento de la Mitad del Mundo hasta el remate de la avenida equinoccial con la calle 13 de Junio.

Figura 41: Tramo 2 avenida Equinoccial



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

Este tramo posee tres vocaciones. La primera, es la comercial y se encuentra cercana al edificio de la Union de Naciones Sudamericanas y al Monumento de la Mitad del Mundo. La segunda vocación para la zona se encuentra en relacion con las actividades que realiza la población en el lugar. La última vocación es la propuesta para San Antonio donde se enfocará en la gastronomía de la ciudad.

Figura 42: Imagen avenida Equinoccial, segundo tramo en la segunda escala

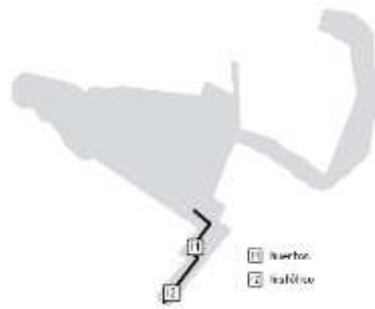


Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

2.3.2.3 Tramo 3.

El tercer tramo, así como el anterior, pertenece a la senda histórico-social. Las vocaciones pertenecientes para este tramo se ubican en la zona antigua de San Antonio desde la iglesia y la plaza del pueblo hasta el remate de la avenida equinoccial con la calle 13 de Junio.

Figura 43: Tramo 3 calle El Calvario



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

El tercer tramo se compone de dos vocaciones. El primero cercano al remate de la avenida equinoccial con la calle 13 de Junio se compone de las parcelas no usadas de la zona para crear huertos urbanos. La segunda vocación es la histórica y esta cercana a la iglesia, la plaza del pueblo y el cementerio de la ciudad. En esa zona se celebran los espacios culturales y religiosos actuales de la población.

Figura 44: Imagen de la calle el Calvario, tercer tramo en la segunda escala



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

2.3.2.4 Tramo 4.

El cuarto tramo pertenece a la senda productiva creada en San Antonio. Recorre en su totalidad la calle 13 de Junio de forma transversal. Busca activar todo tipo de producción en las zonas cercanas a la vía y promover el desarrollo controlado del tejido de la ciudad debido al cambio de uso de suelo.

Figura 45: Tramo 4 calle 13 de Junio

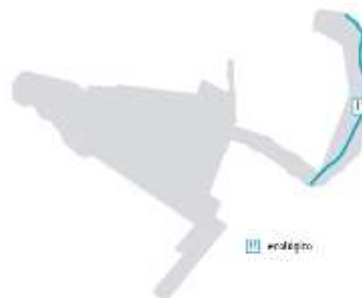


Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

2.3.2.5 Tramo 5.

El quinto y último tramo pertenece a la senda ecológica que bordea a San Antonio. Recorre el borde del río Monjas entre la quebrada Santa Ana y la quebrada Colorada. Esta vocación busca activar la quebrada como un espacio recreativo y mejorar la habitabilidad de la zona.

Figura 46: Tramo 5 quebrada hacia el río Monjas

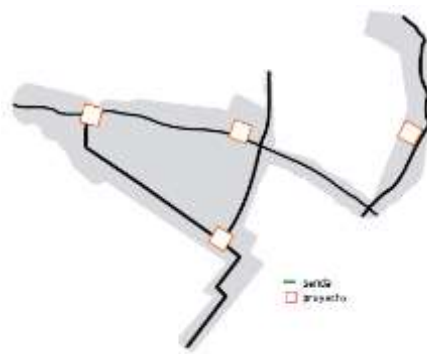


Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

2.4 Conclusión.

A su vez, los proyectos estarán ubicados en la prolongación del eje del actual monumento a la Mitad del Mundo. Estos proyectos estarán entra la primera y segunda etapa social. Este primer circuito tratará los 4 temas básicos de habitabilidad que son como vivir, como alimentarte, como educarte y como hacer ciudad.

Figura 47: Sendas de la segunda escala y proyectos



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2016.

Capítulo tercero: Tercera escala y análisis de referentes

3.1 Introducción: Senda habitable San Antonio de Pichincha (SEHA)

La senda habitable San Antonio es un proyecto de tercera escala que abarca la zona más consolidada de la ciudad para crear un espacio de conexión y desarrollo mediante las vocaciones establecidas en el plan de segunda escala para la parroquia.

Figura 48: Senda Habitable San Antonio de Pichincha.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.2 Contexto.

Para la tercera escala en la zona consolidada de San Antonio se implementa equilibrio social. Este utiliza los elementos cotidianos de la ciudad para crear espacios y equipamientos complementarios para la habitabilidad.

El proceso que se realizó fue la búsqueda de los elementos más cotidianos de la población como la situación del trazado de la zona, la configuración del tejido, los vacíos urbanos, los lugares de mayor ocupación poblacional y las dinámicas espaciales.

3.2.1 Contexto natural.

Son las condicionantes del entorno que el hombre no ha influenciado. En este caso al encontrarnos en un asentamiento de importancia como la “Mitad del Mundo” los condicionantes como el asoleamiento y la predominancia de los vientos en el espacio son los más relevantes para mostrar en la parroquia.

3.2.1.1 Asoleamiento.

El asoleamiento en San Antonio de Pichincha es un condicionante que influencia a la parroquia debido a que al encontrarse en la franja equinoccial los rayos luminosos caerán perpendicularmente.

Figura 49: Asoleamiento parte consolidada San Antonio



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.2.1.2 Predominancia de vientos.

El viento para la parroquia de San Antonio tiene una dirección noreste hasta el sur oeste durante todo el año.

Figura 50: Predominancia de vientos parte consolidada San Antonio



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.2.2 Contexto construido.

Son los elementos externos que definen la situación de un espacio. Hitos construidos como iglesia de la ciudad, la plaza, el monumento a la mitad del mundo, el tejido construido y el trazado de las vías.

Figura 51: Contexto urbano



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.2.2.1 Vías de acceso

En cuanto a la circulación para el ingreso a la parroquia destaca la circulación vehicular. Existen cinco vías importantes dentro del sector: La Autopista Manuel Córdova Galarza (Vía expresa) viene desde Quito y se dirige hacia la costa conectándose con la vía E28. Es una vía de alta velocidad y de gran importancia por ser interprovincial. Esta vía circula directamente por el complejo Mitad del Mundo dividiendo a la parroquia transversalmente en dos. La calle 13 de Junio (Vía colectora secundaria) inicia en la avenida Manuel Córdova Galarza ingresando a la parroquia desde la zona consolidada. Atraviesa transversalmente la parroquia y es una vía destinada al comercio que se conecta con la calle Huasipungo, para la salida hacia Tanlahua y Puellaro. La última vía de ingreso es la extensión de la avenida Simón Bolívar que conecta el distrito metropolitano.

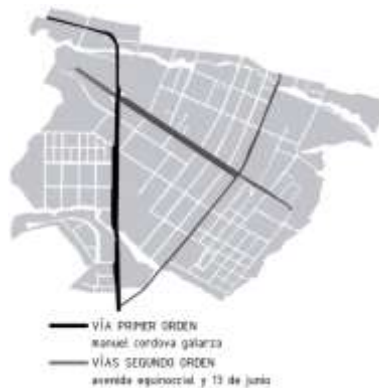
Figura 52: Vías de acceso a la parroquia



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

Para la tercera escala las vías principales de la parroquia son la avenida Manuel Córdova Galarza que es una vía de primer orden y como vías de segundo orden la avenida equinoccial y la calle 13 de Junio.

Figura 53: Movilidad zona, consolidada de San Antonio



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.2.2.2 Trazado.

Las parcelas en la Avenida Equinoccial se distribuyen de manera casi perpendicular a la vía, tomando en cuenta que esto era una hacienda anteriormente. Las calles secundarias que forman las manzanas son perpendiculares y paralelas a la vía principal. Las manzanas no tienen formas regulares pero se observa que hacia el centro del pueblo tienen forma cuadrada y mientras se alejan toman formas rectangulares irregulares.

Figura 54: Trazado zona consolidada de San Antonio



Fuente: IGM

Elaborado: Mishell Moreno M, 2015.

Los terrenos presentan formas rectangulares con poca distancia en la parte frontal y una considerable distancia hacia la parte posterior, lo cual genera que las construcciones se levanten hacia el frente siguiendo una línea de fábrica dejando el corazón de manzana vacío y sin uso determinado. Así mismo, estas llevan adosamiento con el fin de aprovechar el espacio que da hacia las calles.

3.2.2.3 Tejido.

En cuanto al tejido, se puede definir al conjunto como una heterogeneidad manteniendo la línea de fábrica en todas las manzanas por lo cual la morfo tipología de la ciudad presenta el interior de las mismas vacías. Existe mayor densidad de construcción en la zona sur de San Antonio hasta la avenida Equinoccial. Esta zona será empleada para la tercera escala llamado Senda habitable San Antonio (SEHA)

Figura 55: Tejido zona consolidada de San Antonio



Fuente: IGM

Elaborado: Mishell Moreno M, 2015.

3.2.3 Contexto imaginario.

Cada asentamiento posee componentes determinantes que le dan carácter al espacio en que se encuentran. Estas cualidades son el contexto imaginario de una población y son los que dan origen y permanencia de una comunidad. “Una de las características de los imaginarios es que [...] nunca están ahí, disponibles, patentes, observables, sino que forman parte de los supuestos, aquello “natural” (o “naturalizado”) que se supone como existente y cuya realidad no se cuestiona.” (Pintos & Galindo Arranz, 2003).

Los imaginarios son la realidad que percibimos al experimentar una ciudad. Los habitantes de esta, los construyen y se basan en ellos para vivir el territorio. Según Fernando Carrión en su ensayo Los Imaginarios Urbanos Fundacionales de Quito publicada en el 2011, explica que los imaginarios fundacionales se caracterizan por el peso que tienen desde el origen de la ciudad ya que estos son protagonistas de su desarrollo hasta la actualidad.

Para la tercera escala en la zona consolidada de San Antonio se implementa equilibrio social a partir de los imaginarios creados en la parroquia. Estos examinan los elementos cotidianos de la ciudad para crear espacios y equipamientos complementarios para la habitabilidad. El proceso que se realizó fue la búsqueda de los elementos más cotidianos de la población como los vacíos urbanos, los lugares de mayor ocupación poblacional y las dinámicas espaciales.

3.2.3.1 Dinámicas urbanas.

Las dinámicas urbanas de la parroquia son una parte importante en este TT debido a que con ellas podemos apreciar los puntos de referencia de la población. Estas demuestran el dinamismo en la ciudad y el uso de los espacios de forma frecuente o de mediano y largo plazo. Por otra parte, las características territoriales también poseen un gran impacto sobre la utilización del espacio. La forma de los espacios sin importar su tamaño tiene una función en el desarrollo, bienestar y eficiencia dependiendo del uso propuesto o encontrado en el lugar.

En este sentido, en el proyecto SEHA de tercera escala se buscó comprender el trazo actual del contexto imaginario en la zona consolidada de la parroquia. Estos segmentos sociales que viven y representan a la ciudad muestran como las personas se apropian de su espacio otorgándole significado. Así mismo, determina como se miden las tensiones entre los momentos tradicionales o parroquiales versus la cultura foránea que se está implementando en San Antonio.

Para cumplir este propósito se realizó un análisis cuyo enfoque fue explorar, identificar y caracterizar los elementos, espacios y procesos que conforman las dinámicas de la parroquia. Este análisis consideró variables como gustos, hábitos y frecuencias, así como el dominio cultural prevaleciente y en transformación de la zona consolidada de San Antonio.

Figura 56: Lugares de mayor ocupación, consolidada de San Antonio



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

La población actualmente asentada en la zona consolidada de San Antonio reconoce la transformación de sus prácticas durante los días laborales y los fines de semana. Estas se caracterizan debido a que la mayor parte de la población realiza sus actividades fuera de la parroquia durante los días laborales mientras que los fines de semana han expandido las posibilidades de ocio o recreación de las tradiciones y cultura a la parroquia. La figura 54 muestra los lugares de mayor ocupación, siendo estos espacios de culto religioso o cultural así como atracciones turísticas o zonas educativas que influyen primordialmente a la población de atención prioritaria (mujeres, niños, adultos mayores y personas con discapacidad).

Figura 57: Concentración de dinámicas urbanas, consolidada de San Antonio



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

Por otra parte tenemos a los espacios que tienen una significancia urbana pero son asimilados por la población como elementos comunes. Estos elementos imaginarios en San Antonio son representados desde el paso peatonal en una vía hasta el espacio frente a la iglesia que sirve como espacio de reunión de los pobladores después de las celebraciones religiosas y culturales.

3.2.3.2 El vacío como posibilidad.

El desordenado crecimiento de asentamientos hace que el trazado urbano se acople formando pequeños o grandes vacíos dentro de una gran masa consolidada. En el caso de San Antonio en la que la morfología de la ciudad sigue la disposición de línea de fábrica en sus parcelas, los vacíos se forman como espacios residuales posteriores que pueden o no ser utilizados. Estos elementos pueden ser influyentes para el contexto inmediato, tomando en cuenta al contexto urbano y la magnitud del vacío urbano.

Los vacíos urbanos se consideran como “emplazamientos existentes, localizables, pero permanecen en el entretelón de los espacios vividos en la ciudad, son espacios otros que permanecen ignorados.” (Tenka, 2012, pág. 7) En este TT Se tomará al vacío como el espacio principal e integrador en todo momento porque “Son una gran red de posibilidades que pueden producir un profundo impulso reformador de la ciudad, brindándonos la posibilidad de pensar en simultáneo el todo con sus partes y sus partes con el todo.” (Tenka, 2012, pág. 5)

Para esto, el vacío debe ser considerado como uno funcional creando un cambio dinámico en la ciudad, como en el caso de las áreas industriales en Quitumbe donde el espacio construido y el entorno natural cambio sustancialmente con la inserción de un elemento arquitectónico también funcional. En San Antonio los vacíos útiles no solo son pequeñas manchas en la ciudad sino que son los espacios centrales de una porción de las manzanas. En este caso ese es el contexto imaginario que los pobladores no aprovechan. La figura 56 muestra los vacíos de la zona consolidada de San Antonio, en ella se muestran vacíos puntuales alrededor de las dinámicas urbanas de la ciudad.

Figura 58: Vacíos urbanos, zona consolidada de San Antonio



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

Para la tercera escala SEHA del plan urbano territorial, la noción del vacío les dará sentido a los imaginarios de la parroquia para abandonar la idea de que este es un espacio negativo. Se dejará de verlo como un acompañante del espacio construido, para interpretarlo como un equivalente al lleno. 3.3 Propuesta Senda Habitable San Antonio.

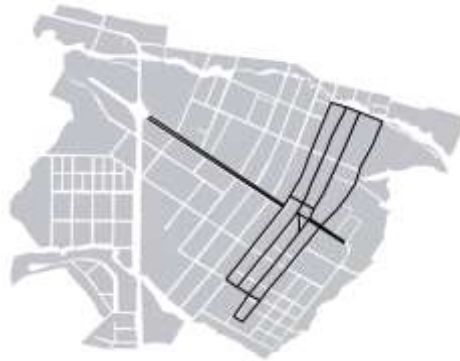
3.3.1 Estrategias.

Así como en las escalas anteriores las estrategias se centran en formar a la ciudad desde su estructuración.

3.3.1.1 Estructurar.

La primera estrategia es estructurar una red a través de la disposición vial presente en la zona consolidada de la parroquia para el mejoramiento de la habitabilidad de la zona y crear sendas.

Figura 59: Estructuración de la zona consolidada



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.1.2 Conectar.

La segunda estrategia es conectar diferentes puntos interés mediante sendas que se encuentran en la estructura vial. Estas se forman una relación entre las manzanas a través de espacio público y programas que potencian las cualidades de cada zona.

Figura 60: Conexión de manzanas a través de espacio público en la zona consolidada

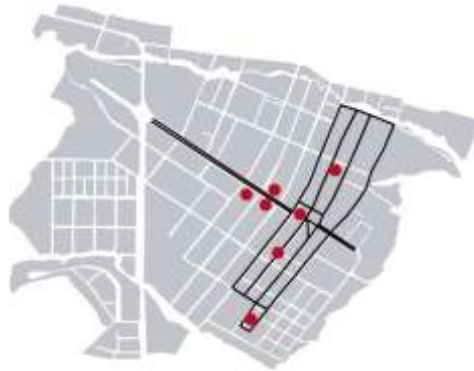


Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.1.3 Agrupar.

La tercera estrategia es colocar proyectos detonantes en los nodos de la propuesta, estos serán puntos de encuentro con programas que busquen la integración social y el desarrollo de las zonas.

Figura 61: Estrategia de nodos para agrupar el espacio en la zona consolidada

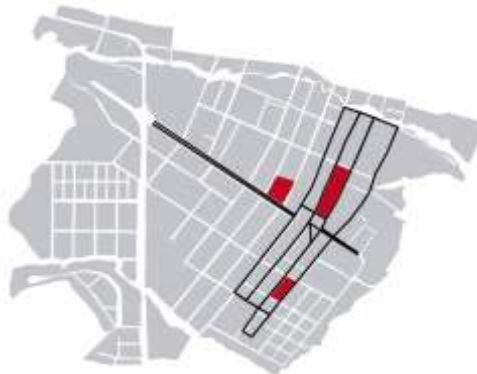


Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.1.4 Consolidar.

La última estrategia es proyectar nuevos modelos de asentamiento y producción. Estos formaran un nuevo modelo económico sustentable que potencie los diferentes hitos y cualidades que posee el sitio.

Figura 62: Estrategia de consolidación de espacios en tercera escala



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.2 Propuesta.

3.3.2.1 Transporte público.

La SEHA plantea una red de movilidad pública a través de las vías principales de la parroquia con un radio de alcance de cien metros para la movilidad peatonal de las personas. El sistema se implementará en la avenida Equinoccial y la Calle 13 de Junio continuando el sistema existente.

Figura 63: Transporte público de la tercera escala

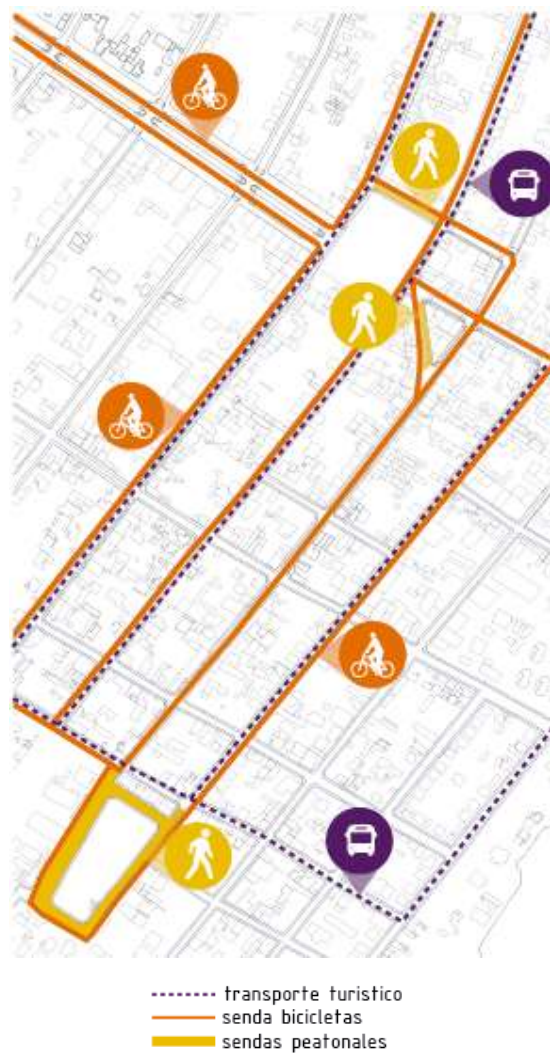


Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.2.2 Transporte alternativo.

Mediante la estructuración de la zona consolidada se crea un sistema de transporte alternativo que involucra la unión de transporte turístico al transporte público planteado para recorrer los puntos de interés de la parroquia. Así mismo, se plantea sendas para bicicletas y espacios peatonalizados para recorrer a San Antonio y contribuir con la dinámica urbana.

Figura 64: Transporte alternativo de la tercera escala



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.2.3 Sendas habitables.

La habitabilidad de la zona consolidada se realiza a partir del mejoramiento del espacio construido existente. El mejoramiento vial es el primer punto de cambio y se realiza por medio de los tramos establecidos en el plan masa. Así mismo, se realiza el mejoramiento de las edificaciones aledañas a las sendas mejoradas. Por medio de estas se decide si el mejoramiento del espacio será a través de la creación de huertos urbanos o techos vegetativos en la ciudad.

Figura 65: Sendas habitables de la tercera escala



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.2.4 Tipologías de edificios.

La consolidación de la zona sur de San Antonio se realiza en los espacios internos creados en la estructuración de la parroquia. De acuerdo al tramo en el que se encuentre la vivienda tomara diferentes características como de uso mixto, comercial y residencial para el tramo dos y cuatro. Mientras que para el tramo tres serán residenciales y de agricultura residencial.

Figura 66: Tipologías de vivienda de la tercera escala



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.2.5 Ocupación de vivienda.

Un poco más a fondo, estas viviendas tomarán características propias debido al uso que pueda proporcionar a la zona. En la avenida Equinoccial y la calle 13 de Junio que pertenece al tramo dos y cuatro, las viviendas tomarán características en altura y tendrán detonaciones comerciales. Por otra parte mientras más cerca estén a la iglesia, la vivienda contará con huertos o jardines interiores y exteriores. Finalmente si la vivienda se encuentra cercana a la quebrada, esta se implementará con características agrícolas o de huerto para la rehabilitación de la quebrada.

Figura 67: Ocupación de vivienda de la tercera escala



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.2.6 Agricultura urbana.

Para la zona consolidada de la ciudad se planea involucra el equilibrio con espacios verdes y de comunión para las personas por lo que una estrategia que se usa es la agricultura urbana. En el sector esta agricultura toma características según el tramo en el que se encuentre. En el tramo tres cercano a la iglesia y la quebrada la agricultura será abierta o controlada en invernaderos caseros para la utilización de los productos y su muestra. Mientras que en el tramo productivo y en el recorrido equinoccial se plantea agricultura vertical.

Figura 68: Agricultura urbana de la tercera escala

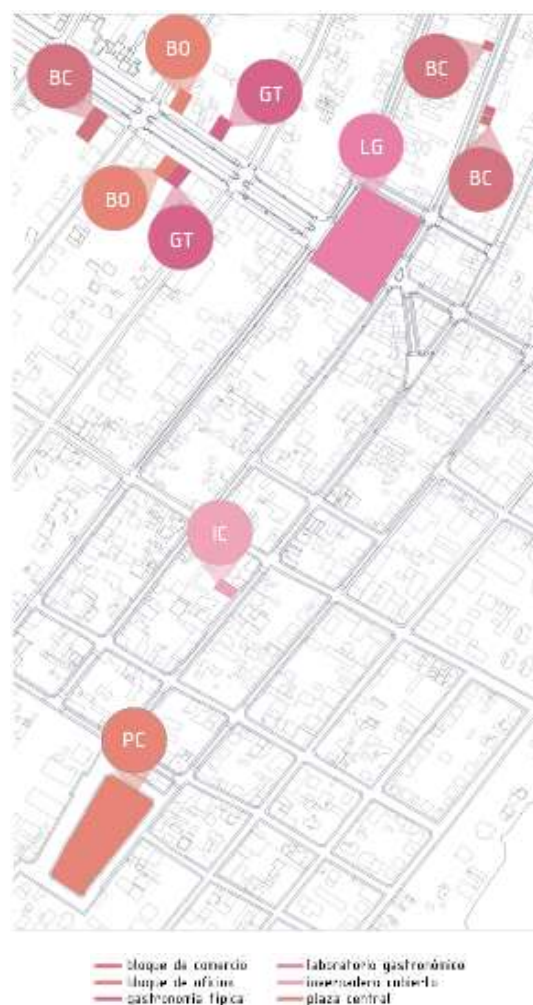


Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.2.7 Proyectos detonantes.

En el espacio público que se encuentran en las sendas, se crean detonantes según su carácter. Estos pueden ser comercial, de oficios, gastronómica, productiva o de inclusión comunitaria. De esta forma se forman proyectos importantes como el bloque de oficios, el bloque comercial, invernadero comunitario, la rehabilitación de la plaza, bloques de gastronomía típica, el laboratorio gastronómico y la plaza cívica.

Figura 69: Proyectos de tercera escala



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.3 Tramos de tercera escala.

Estos tramos pertenecen a la segunda escala de las Sendas en San Antonio de Pichincha. Los tramos determinan la vocación para el lugar. El proyecto de tercera escala SEHA se encuentra en tres tramos del proyecto de tercera escala SAHA, dos de ellos pertenecientes a la senda histórico-social y uno a la senda productiva de la parroquia.

Figura 70: Tramos Senda Habitable San Antonio.

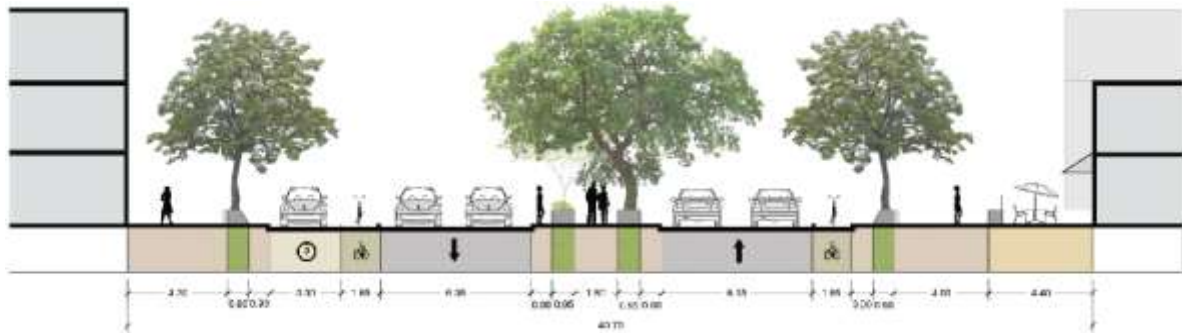


Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.3.1 Tramo 2

Pertenece a la senda histórico-social, este tramo se define como el recorrido equinoccial ubicado en la avenida Equinoccial y está dividido en tres vocaciones: comercial, oficios y gastronómica.

Figura 71: Recorrido equinoccial, zona gastronómica tramo 2.



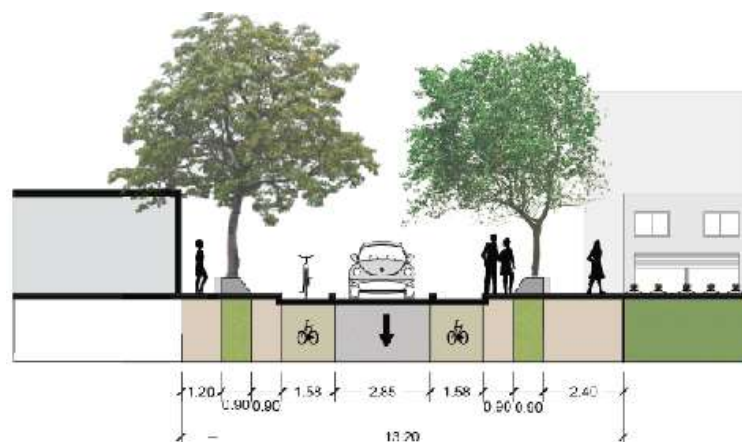
Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

La avenida Equinoccial es una vía colectora que conecta el complejo Mitad del Mundo con el cerro Catequilla. Se plantea que esta vía forme un recorrido tanto para turistas nacionales como extranjeros que acuden a la parroquia.

3.3.3.2 Tramo 3.

Pertenece a la senda histórico-social de la parroquia, este tramo se encuentra ubicado desde la iglesia de la parroquia en las calles Luis Abad, el Calvario hasta llegar a la calle Quisquicalle y su conexión con la calle 13 de Junio. Su principal vocación es la consolidación de huertos y espacios de agricultura urbana en los vacíos localizables y útiles de la zona.

Figura 72: Calle Calvario, zona huertos urbanos tramo 3.

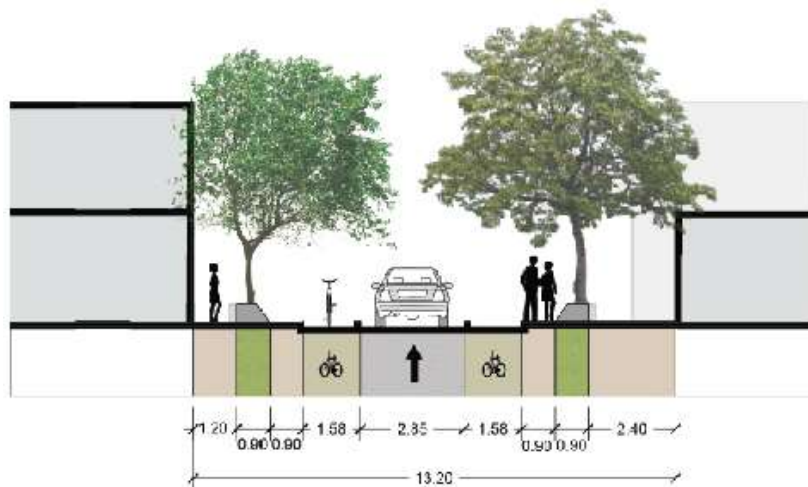


Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.3.3.3 Tramo 4.

Pertenece a la senda productiva de la parroquia, este tramo recorre la ciudad transversalmente por la calle 13 de Junio y propone el mejoramiento de la zona aledaña a la vía mediante la producción y el comercio local y foráneo.

Figura 73: Bulevar productivo, zona comercial tramo 4.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

3.4 Referentes

3.4.1 Referente 1: Ospedale dell'Ángelo, Mestre-Venecia.

El Hospital es el resultado de un concurso otorgado a Astaldi en el 2008, uno de los dos mayores desarrolladores en Italia. Este esquema ganó sobre los diseños convencionales porque entendió al edificio como parte del proceso de curación.

Es un complejo de edificios unido por abundantes jardines que ofrecen al paciente vistas agradables desde el interior del proyecto. Las habitaciones de los pacientes están dispuestas de modo que cada paciente tenga vistas directas a las plantas y árboles delante de sus ventanas, así como perspectivas sobre los campos circundantes de la plaza natural exterior. Los pacientes en este hospital ven el verdor en lugar de otros pacientes a través de sus ventanas.

Figura 74: Sección del hospital



Fuente: Emilio Ambasz & Associates.

A medida que los pisos del edificio se elevan, se crean terrazas de jardín. Este lado escalonado del edificio ofrece a cada habitación del paciente un jardín privado. En el otro lado un vacío de varios pisos en donde se crea un jardín interno.

Figura 75: Jardín interno en el vacío



Fuente: Emilio Ambasz & Associates.

3.4.1.1 Conclusión.

Un aspecto importante de este proyecto es que exteriormente el complejo del hospital se desarrolla en una gran plaza natural que enmarca al proyecto creando atracción tanto para los visitantes como para los pacientes que se encuentran en el interior. El verdor es un motivo recurrente en el proyecto porque forma parte del proceso de curación.

Figura 76: Vista aérea del complejo del hospital



Fuente: ASTALDI.

Así mismo, el proyecto involucra al espacio verde en el interior como extensión de la plaza exterior. Lo que expone las dinámicas de los espacios para sus ocupantes. No es solo un hospital sino un complejo de sanación con una escala de construcción para el paciente lo que permite la apropiación del espacio.

Figura 77: Exterior del proyecto ingreso por la plaza



Fuente: Emilio Ambasz & Associates.

3.4.2 Referente 2: Biblioteca EPM, Medellín-Colombia.

El proyecto de la Biblioteca EPM tiene inicio en el año 2003 como parte de una estrategia para renovar el centro de Medellín y revertir las condiciones de violencia urbana en la ciudad y lograr una apertura del espacio público como argumento fundamental de recuperar la convivencia en lo urbano.

Figura 78: Plaza de las luces Medellín



Fuente: Juan Manuel Peláez.

da desde el interior del edificio a través de la gran superficie vidriada sino desde la terraza del último piso, que se encuentra retirado.

Figura 80: Biblioteca EPM



Fuente: Sergio Gómez.

La biblioteca es un volumen compacto y rectangular revestido en piedra, con una amplia fachada vidriada que se inclina sobre la plaza. Para los arquitectos esta inclinación permite establecer espacios intermedios y de escala humana que incentivan y resguardan el uso público. Al retraerse la fachada, se crea un espacio urbano adicional que invita al usuario del parque a entrar en el edificio. En su parte más baja, el plano inclinado se transforma en una cubierta de escasa altura.

3.5 Conclusión.

El proyecto SEHA de tercera escala encontró que tanto la Av. Equinoccial, la calle 13 de junio y la calle el calvario obtenían los mayores indicadores de dinámicas urbanas, es un sitio en el que la población se concentra para realizar actividades.

La idea generadora para la creación de proyectos tanto de la tercera escala como el laboratorio gastronómico es "mostrar lo cotidiano" por lo cual el vacío que constituye la morfo tipología de la ciudad se considerará como el punto de dirección de los proyectos utilizando los vacíos encontrados como el espacio integrador.

La primera estrategia para la propuesta fue crear una malla, en este caso de movilidad tomando en cuenta los puntos de interés que conectaban (monumento, iglesia, mercado y Cerro Catequilla) posteriormente se conectan estos puntos a través de un nuevo espacio público ubicado en los vacíos urbanos de mayor influencia a esta malla.

En el espacio público, se crean detonantes según el carácter de la senda (comercial, de oficios, gastronómica, productiva o de inclusión comunitaria) De esta forma se crean proyectos importantes como el bloque de oficios, el bloque comercial, invernadero comunitario, la rehabilitación de la plaza , bloques de gastronomía típica, el laboratorio gastronómico y la plaza cívica. Finalmente se prevé que esta senda influirá en su contexto por lo que se consolidará con diferentes tipos de vivienda.

Capítulo cuarto: Criterios de diseño Urbano y Arquitectónico

4.1 Introducción: Plaza cívica “laboratorio gastronómico”.

Desde el plan urbano para San Antonio y los puntos turísticos se expone el concepto de equilibrio. Para el planteamiento de la cuarta escala el equilibrio está involucrado el equipamiento y el individuo que hace uso de él. Para el individuo, se debe considerar que este es un sistema que para funcionar correctamente se debe encontrar en condiciones óptimas. Por lo cual el equipamiento debe enfocarse a las necesidades de bienestar y satisfacción. Para el equipamiento, este debe ser un sistema que para estar completo debe funcionar en conjunto con los espacios exteriores y generar apropiación.

4.1.1 Laboratorio Gastronómico

San Antonio de Pichincha posee una gran importancia en el contexto, debido a esto los intereses que se han tomado para esta población son de carácter privado. Así mismo, los espacios comunitarios y los proyectos públicos son deficientes o no poseen la capacidad necesaria para abarcar un programa. Tal es el caso del programa de nutrición para parroquias rurales, desarrollado por el ministerio de salud pública que actualmente se encuentra en fase de capacitación únicamente a médicos debido a la falta de infraestructura. Por esto, el proyecto de cuarta escala involucrará la nutrición mediante un proceso de producción básica, sencilla utilización y consumo; adicionalmente posee un programa para la inclusión de la población.

Figura 81: Proceso de alimentación saludable



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

4.1.1.1 Producción básica.

La población americana, ha sobrevivido [...] en base a estos productos de la tierra a los que se ha sumado en cantidades mayores o menores algunas proteínas de origen animal. En las últimas décadas sin embargo, al menos en el caso del ecuatoriano, los procesos de modernización del aparato productivo, los problemas de tendencia de la tierra, la expulsión del campesino de sus campos y la incorporación del hombre marginal u obrero en las ciudades y la amplificación del mercado interno de alimentos procesados de fácil preparación han provocado un consumo de bajo o nulo valor nutricional. (Estrella, 1988)

Una propuesta alternativa al consumo de alimentos procesados que se considera para el proyecto, es el desarrollo de un programa para la recuperación de alimentos nativos con gran valor nutricional. Productos que pueden ser obtenidos de una pequeña parcela donde se retomen las tecnologías tradicionales de producción en menor escala.

4.1.1.2 Sencilla utilización.

En la actualidad, "Se han implementado programas de suplementación alimenticia [...] para prevenir problemas nutricionales [...] sin embargo, estas acciones son de poca trascendencia por la necesidad de alimentos que la población no puede adquirir." (Estrella, 1988) Los espacios donde se difunden estos programas son compartidos con otros con mayor recurrencia de casos por lo cual son desplazados como secundarios. De esta manera, este TT propone un espacio para ofrecer la sencilla utilización de la nutrición a través del programa necesario, donde se expone casos y espacios de consulta referentes al tema.

Por otra parte, la sencilla utilización también se refiere a la recuperación de los patrones alimenticios tradicionales. Se iniciará la rectificación de la importancia de la nutrición proporcionando al individuo la identidad que los alimentos nos brindan. Se expondrán espacios donde la población tomará el conocimiento del uso de los productos y el beneficio que tienen para ellos su utilización

4.1.1.3 Consumo.

El término medicina gastronómica hace referencia a la alimentación que infunde salud, a través de las cualidades terapéuticas de los alimentos funcionales⁹. Según José Solá (Medicina Andina: Situaciones y respuestas, 1992) en nuestro país existe un amplio carácter medicinal tradicional y la gastronomía es uno de ellos. Los platos tradicionales de nuestro país se basan en emplastos, infusiones y conocimiento sobre la nutrición humana de nuestros ancestros. El Laboratorio Gastronómico proporcionará un espacio destinado al consumo de gastronomía nacional como precursor medicinal y muestra de la identidad.

4.1.1.4 Comercialización.

La producción y la comercialización son partes importantes de un sistema destinado a suministrar a los consumidores los bienes y servicios para satisfacer sus necesidades. La comercialización se ocupa de aquello que los clientes desean y sirve de guía para lo que se produce y se ofrece. La comercialización en el proyecto está destinada a los comerciantes con giros que no poseen un espacio independiente en el mercado de la ciudad.

4.1.2 El término plaza.

Este término se utiliza para indicar un espacio rodeado de edificios, que lo delimitan y definen. Las plazas fueron espacios cerrados con un envolvente continuo pero a partir de finales del siglo XIX se empiezan a abrir y mostrar como escenario la ciudad que lo rodea, de esa manera se convierten en un ensanchamiento de la misma. A inicios y mitad del siglo pasado el movimiento moderno era indiferente al tema de la plaza, se preocuparon más por el crecimiento de las ciudades hacia las periferias, pero condicionadas a la aparición de nuevos elementos que serían las bases del diseño de las mismas.

En San Antonio de Pichincha este TT incorporará espacios que provocan dinámicas en el barrio como elementos útiles y vinculantes. Se busca generar un

⁹ Son aquellos que, con independencia de aportar nutrientes, han demostrado que afectan beneficiosamente a una o varias funciones del organismo, de manera que proporcionan un mejor estado de salud y bienestar.

remate acorde al eje existente y en una proporción correcta para consolidar una estructura urbana existente al encontrar un equilibrio en la proporción en los elementos del eje.

Figura 82: Carencia de espacio público.

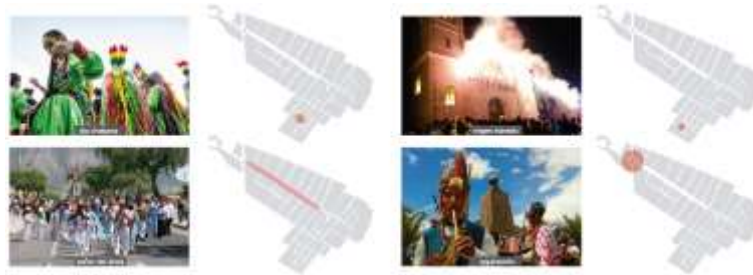


Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

4.1.2.2 Necesidad de un espacio público sólido.

Como se mencionó en capítulos anteriores la cultura en San Antonio de Pichincha es un punto importante para la población por lo cual el proyecto proporcionará el espacio adecuado (nexo) para continuar con las actividades tradicionales de la parroquia.

Figura 83: Lugares de concentración de actividades tradicionales.

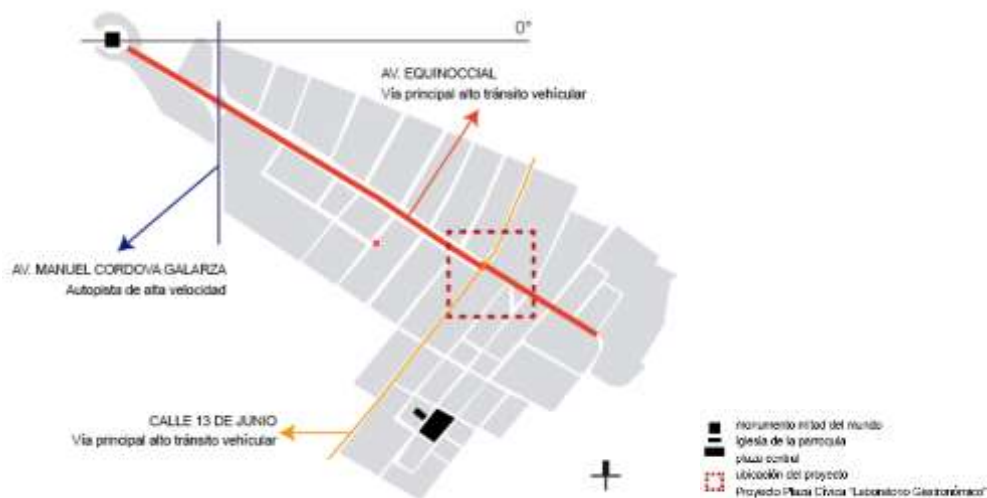


Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

4.2 Ubicación general: Parroquia San Antonio de Pichincha.

Mediante la búsqueda de las dinámicas urbanas de tercera escala el remate de la avenida Equinoccial con la calle 13 de Junio tomó un resultado importante ya que es un punto de distribución y concentración para la parroquia. Así mismo, este espacio conecta hitos importantes como el complejo Mitad del Mundo, la iglesia de la parroquia y la conexión con el cerro Catequilla. El proyecto Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico” se ubica en el remate de la calle 13 de Junio con la avenida Equinoccial.

Figura 84: Ubicación del proyecto Plaza Cívica Laboratorio Gastronómico.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

4.2.1 Movilidad.

En cuanto a circulación vehicular, existen cuatro vías importantes dentro del sector: La Autopista Manuel Córdova Galarza (Vía expresa) viene desde Quito y se dirige hacia la costa. Es una vía de alta velocidad y de gran importancia por ser interprovincial. También la Avenida Equinoccial (Vía Colectora Secundaria Suburbana) inicia en el complejo Mitad del Mundo hacia el este siendo la vía principal de San Antonio. Calle 13 de Junio (Vía Colectora Secundaria Suburbana) es una vía con un alto tráfico vehicular y peatonal debido a la gran variedad de comercio. Finalmente la calle Calvario que nos comunica con la plaza central de la ciudad, la iglesia y el cementerio.

4.2.2 Morfo tipología del entorno inmediato.

En cuanto al tejido, se puede definir al conjunto como una heterogeneidad manteniendo alturas de edificaciones que van de uno a cuatro pisos máximo.

Así mismo, el uso de suelo en la parte consolidada de San Antonio de Pichincha nos muestra tipologías diferentes; locales comerciales, restaurantes, aserraderos, venta de materiales de construcción y también vivienda. La gran mayoría de estas construcciones presentan una distribución mixta: comercio en la planta baja y vivienda en las plantas altas.

Figura 85: Tipologías mixtas, calle 13 de Junio y avenida Equinoccial.



Fuente: Mishell Moreno M, 2015.

4.2.3 Formación del emplazamiento del proyecto

4.2.3.1 Valorización de las edificaciones

Para determinar el área y los predios que tomaría el proyecto se realizó un análisis de trazado y tejido tomando en cuenta el uso y la situación en la que se encontraba la edificación. (Inspección y Gerencia de Catastros) El valor se determinó por tres indicadores de cinco puntos: estético, histórico y funcional.

Figura 86: Valorización zona norte Av. Equinoccial



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Figura 87: Valorización zona sur de Av. Equinoccial.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Tanto en la primera manzana de la Av. Equinoccial zona norte y sur las edificaciones tienen un bajo índice en su valorización por lo tanto se toman como edificaciones que no son necesarias y pueden retirarse.

Figura 88: Valorización zona este calle 13 de Junio.



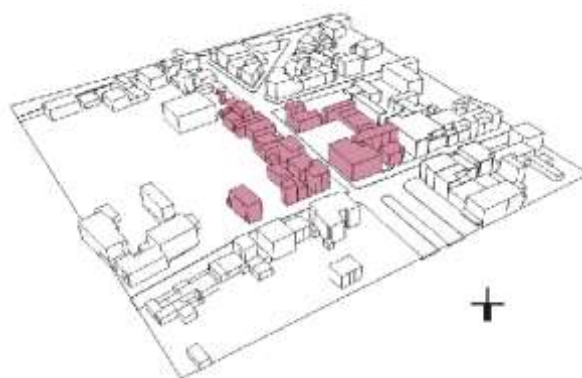
Fuente: Mishell Moreno M, 2016

4.2.3.1 Búsqueda del vacío.

Crear el vacío integrador del espacio de necesidad para San Antonio. Así mismo, la configuración a línea de fábrica ayudo para la configuración del trazado de la zona modificando una súper manzana. De esta manera se crea un vacío que integra el espacio de convergencia de la ciudad y lo vuelve un punto influyente.

El primer punto como fue mencionado en el apartado anterior es verificación de edificaciones y predios mediante uso y estado.

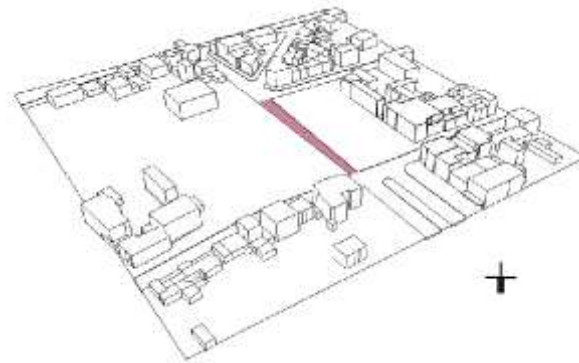
Figura 89: Verificaciones de las edificaciones.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

El segundo punto para la búsqueda del vacío es la expropiación de predios, derrocamiento de edificaciones que fueron analizadas en el punto anterior. También la selección del trazado a cambiar, la avenida equinoccial pasando la calle 13 de Junio.

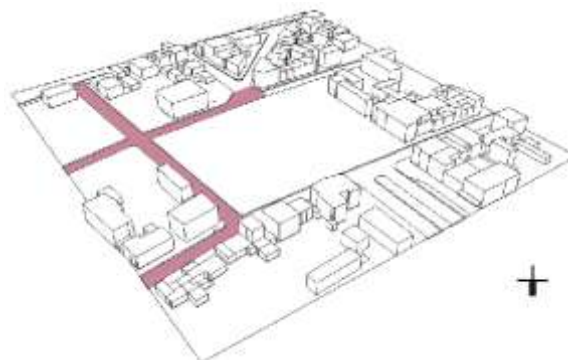
Figura 90: Derrocamiento y selección de trazado.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

El tercer punto es la configuración del nuevo trazado urbano, generando un cambio en el sentido de las vías para utilizar el nuevo espacio y creación de predios en los vacíos de las manzanas que no han sido utilizados.

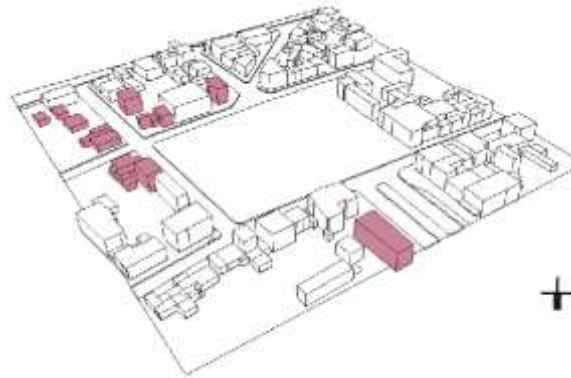
Figura 91: Configuración de trazado nuevo.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

El cuarto punto es la reubicación de edificación según la nueva tipología ubicada en los tramos que se explicó en la tercera escala del proyecto.

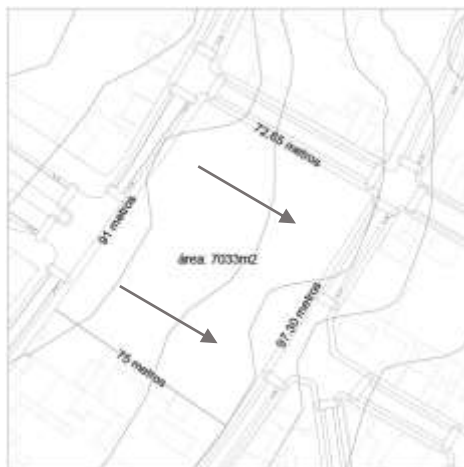
Figura 92: Reubicación de edificaciones y nueva tipología.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

De esta forma se crea un vacío que forma un nexo con la ciudad mediante la prolongación del espacio exterior. Así mismo, genera el punto de convergencia de dinámicas y flujos. Un vacío con área de 7033 m² entre la Avenida Equinoccial y la Calle 13 de Junio, tiene una pendiente del 3% en 75 metros.

Figura 93: Terreno de intervención.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

4.3 Criterios conceptuales.

4.3.1 Idea fuerza.

“Hacer visible lo cotidiano” en este TT, como se explicó en el tercer capítulo, será mostrar las relaciones más comunes entre los espacios. El cruce de vías, pasos peatonales, el direccionamiento de aceras hacia diferentes puntos, la posición de los espacios construidos y también los vacíos generados en el interior del tejido de la ciudad.

4.3.2 Partido arquitectónico.

Se debe entender que la arquitectura no sólo se compone a través del espacio efectivamente ocupado sino también a través del espacio que se está dejando de ocupar. Para el proyecto arquitectónico, como se explica en el tercer capítulo se propone una comprensión del vacío, entendiéndolo no como el “Espacio situado fuera de la forma, que rodea al volumen y en el que viven las formas, sino del espacio generado por las mismas“ (de Prada, 2009) Así mismo ver que el vacío no se trata de un resultante, ni de una existencia temporal sino de “una realidad tan corporal como la del volumen que lo abarca” (de Prada, 2009) En este TT el contexto imaginario del que viene el vacío será tan palpable como la arquitectura en el terreno.

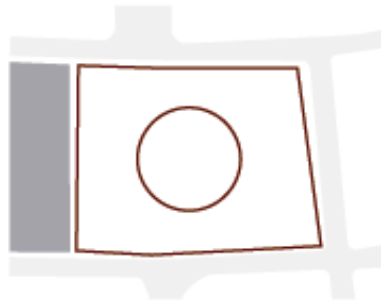
4.3.3 Intenciones conceptuales de diseño.

Las estrategias para la formulación de proyecto involucran al vacío.

4.3.3.1 Vacío como contenedor.

El vacío contenedor que permite la inclusión del programa y la creación de espacios tanto en el terreno como al interior del proyecto.

Figura 94: Intención del vacío como contenedor.

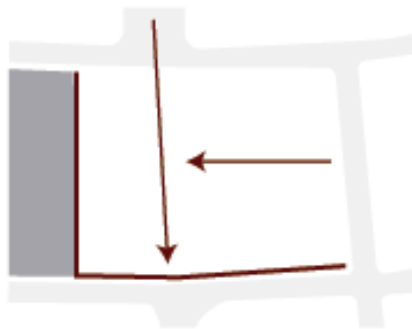


Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

4.3.3.2 Vacío como remate.

El vacío como un remate utiliza los espacios construidos existentes y las dinámicas urbanas para crear puntos estratégicos.

Figura 95: Intención del vacío como remate.

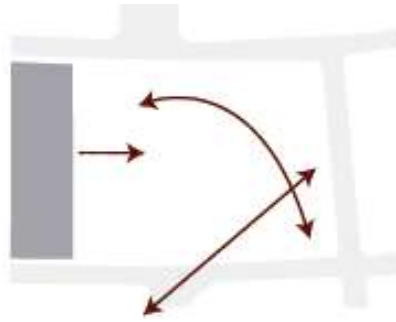


Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

4.3.3.3 Vacío como direccionador.

El vacío direccionador, permite continuar las dinámicas de la ciudad en el terreno a intervención y crea tensiones que sigan las dinámicas de la ciudad.

Figura 96: Intención del vacío como direccionador.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

4.4 Definición del usuario y sus necesidades.

Se define la capacidad del proyecto Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico” por medio de las necesidades de tres tipos de usuario. El usuario local, de consulta y gastronómico.

El primero incluye a las personas de San Antonio y parroquias aledañas. Con necesidades de aprendizaje sobre agricultura básica, vinculación de actividades, interactuar e inclusión de los habitantes en la parte comercial. Este usuario ocuparía la mayor parte del programa del equipamiento y la capacidad del programa es para 250 personas.

Figura 97: Usuario local.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

Los principales giros de ventas para este usuario son aquellos que en el mercado de San Antonio de Pichincha ocupan un lugar secundario y su espacio es

insuficiente. La siguiente tabla muestra los giros de venta para de los comerciantes en la Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico”.

Tabla 7: Giros de venta para comerciantes en el proyecto.

	GRUPOS	PRODUCTOS
GIROS	Abarrotes	conserva, fideo, arroz, azúcar, aceites, harina y granos secos en general
	Alimentos preparados	refrescos y bebidas, productos fríos y cocidos en general
	Miscelaneos	artesanías, confecciones textiles, cerámicas, productos de bazar y artículos usados.

Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

El segundo está destinado al servicio e implementación del programa de nutrición del MSP, con necesidad de alimentación sana, aprendizaje y esparcimiento. Este usuario tiene un periodo de ocupación mayor en la mañana y la tarde, la capacidad de programa en el proyecto es en un inicio para 168 personas.

Figura 98: Usuario de consulta.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

El último está destinado a las personas locales y a turistas tanto nacionales como extranjeros, con necesidad de lugar de atracción, aprendizaje de procesos, interactuar y un espacio cultural. Este usuario tiene un periodo de ocupación mayor en la tarde y la noche, la capacidad de programa en el proyecto es de 600 personas.

Figura 99: Usuario gastronómico.



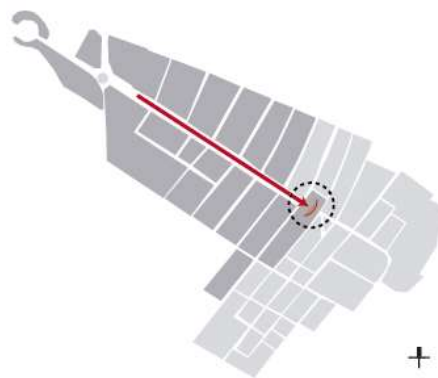
Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

4.5 Criterios funcionales.

En un equipamiento con diferentes usuarios se nota rápidamente que las necesidades de cada uno subdividirá el espacio; por lo cual el programa del objeto arquitectónico se desarrollara en cuatro niveles, tres de los cuales contarán con una entrada propia. Los niveles y sus ingresos están definidos por las dinámicas de la ciudad y por la necesidad de los usuarios.

Se creará un ingreso utilizando el vacío como remate que nos ofrece la dinámica de las personas, la mayoría turistas nacionales y extranjeros que circulan por la Avenida Equinoccial (tramo 2) desde el Monumento de la Mitad del Mundo.

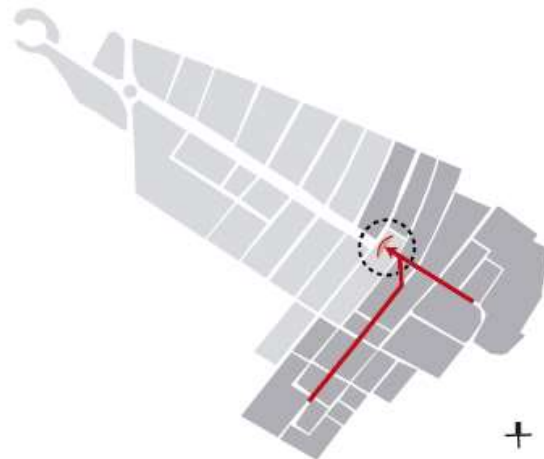
Figura 100: Dinámicas tramo 2



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

El segundo ingreso utilizará el vacío como direccionamiento que nos ofrece la dinámica de los habitantes de la parroquia en el tramo 3.

Figura 101: Dinámicas tramo 3



Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

Para el último ingreso se utilizará el vacío como contenedor y la idea de plaza explicada anteriormente.

4.5.1 Programa arquitectónico.

El programa arquitectónico es el sistema mediante el cual se determina los espacios y las áreas necesarias de los mismos, para cumplir con las actividades y necesidades de los usuarios involucrados lo cual nos permite clasificarlas y zonificarlas. Al final del programa se obtiene la capacidad del proyecto y los espacios destinados a cada actividad. En el caso de la Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico” el programa está dividido en zonas internas, donde están clasificados los espacios para el Laboratorio Gastronómico y externas del proyecto destinado para la Plaza Cívica.

El detalle del programa arquitectónico interior de la Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico” se muestra en la siguiente tabla. Las necesidades de los usuarios están divididas de acuerdo al proceso de nutrición que se quiere formar en el proyecto y la inclusión de la población. En el caso de la zona interior del proyecto, este se divide en tres: la sencilla utilización, el consumo y la vinculación.

Tabla 8: Programa interior.

	NECESIDADES	ZONAS	PROGRAMA	m ²	CANTIDAD	TOTAL	
INTERIOR	SENCILLA UTILIZACIÓN	ZONA LABORATORIOS DE ALIMENTOS Y GOURMET	INFORMACION / ARCHIVO / ESPERA	40	1	40	
			LABORATORIO DE ALIMENTOS	GRANOS	55	1	55
				FRUTAS	55	1	55
				VEGETALES	55	1	55
			CONTROL DE CALIDAD Y EXHIBICIÓN	40	1	40	
			SALA DE GARNISH	40	1	40	
			POSTRES	40	1	40	
	VESTIDOR	24	1	24			
	BODEGA	29	2	58			
	CONSUMO	ZONA DE LABORATORIOS DE CONSULTA	ADMINISTRACIÓN	40	1	40	
			CONSULTA	30	6	180	
			SALA DE ESPERA	30	7	210	
			AULAS LABORATORIO	82	2	164	
			RESTAURANTE	COSTA	182	1	182
				SIERRA	182	1	182
	VINCULAR	ZONA CULTURAL	RECEPCION	20	3	60	
			GALERIA	150	2	300	
			BAÑOS	HOMBRES	12	7	84
MUJERES				12	7	84	
TOTAL			478	24	2075		
PB				836,66			

Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

Así mismo, el detalle de la zona exterior del proyecto se divide por medio de tres necesidades de los usuarios: la producción básica, la vinculación y los elementos complementarios.

Tabla 9: Programa exterior.

	NECESIDADES	ZONAS	PROGRAMA	m ²	CANTIDAD	TOTAL
EXTERIOR	PRODUCCIÓN BÁSICA	ZONA APRENDIZAJE Y ENTRETENIMIENTO	PLAZA HUERTO	837	1	837
			MERCADO	50	1	50
	VINCULAR		ESPACIO VERDE	622	1	622
			PLAZA	1917	1	1917
			CIRCULACIÓN PEATONAL Y CICLOVÍAS	1436	1	1436
	COMPLEMENTARIO		ZONA DE CARGA Y DESCARGA	100	1	100
			ALMACENAMIENTO BASURA	50	1	50
TOTAL	5012	7	5012			

Fuente: Mishell Moreno M, 2016.

4.5.2 Zonificación.

El programa en cada piso está dividido en cuatro zonas: la zona de servicio donde se encuentran las circulaciones verticales (escaleras, ascensores, monta carga) baños y ducto de ventilación. La zona donde se encuentra el programa está

dividida en dos debido a la zona de estancia-recorrido y finalmente el vacío que unifica el interior y el exterior. En el exterior se plantea programa de unificación del espacio, vinculando a todos los usuarios y las dinámicas que poseen. Se planifican encuentros culturales, charlas, festivales, exposiciones y el uso continuo de la plaza como un elemento de estancia.

De esta manera el programa en el interior se desarrollara en cuatro niveles tres de los cuales contarán con una entrada propia. En el subsuelo, nivel -6.00 estará la plaza deprimida. El programa que se desarrolla en esta planta es el Laboratorio de consultas, refleja la necesidad del MSP con respecto a la nutrición activando talleres y consultorios infantiles y para adultos.

Figura 102: Planta Laboratorio de Consultas N-6.00



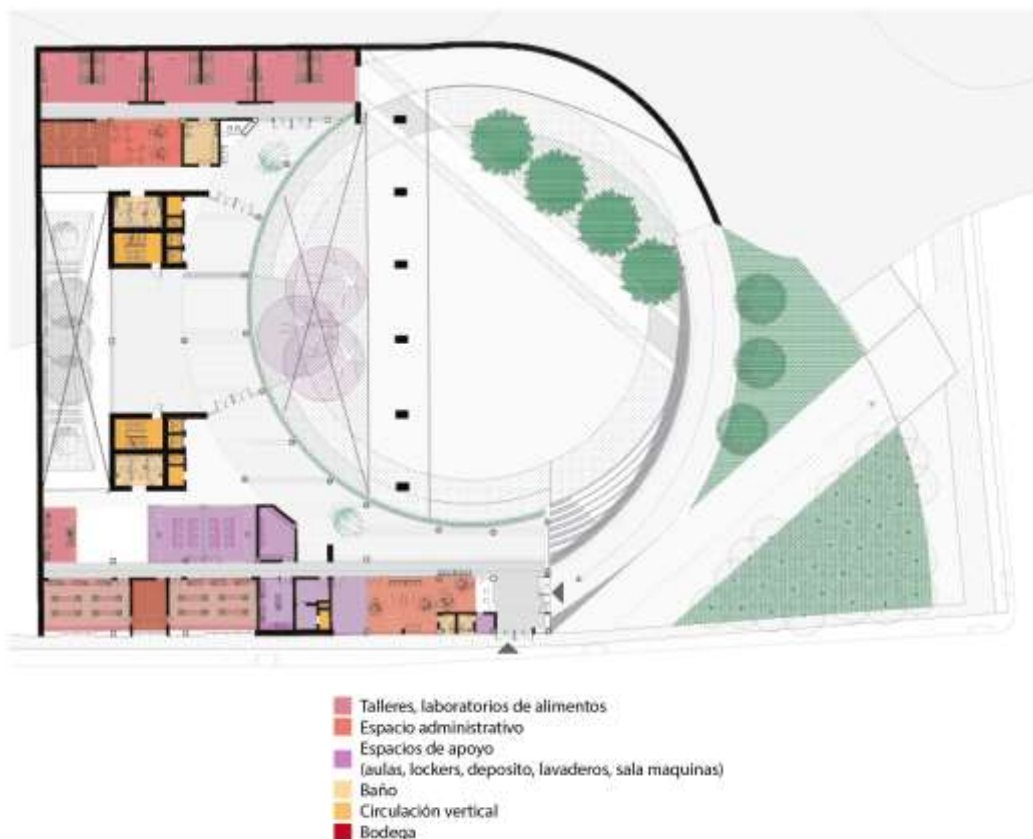
Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Está equipado con once consultorios, cuatro consultorios infantiles y siete para adultos cada uno con su baño. Espacio administrativo para ambos consultorios. Dos baños generales en la zona de circulación vertical, esta posee dos ascensores cada una, dos escaleras, dos montacargas y dos ductos de ventilación. Los espacios de

apoyo para esta planta son: el laboratorio de muestras, la sala de conferencias, el depósito y la sala de médicos. Además las salas de espera para adultos y niños y la plaza exterior deprimida para eventos culturales.

En el primer piso se encuentra el laboratorio de alimentos con los talleres de cocina y el laboratorio de bromatología¹⁰. Su entrada será por la calle Quisquicalle que conecta el proyecto con la plaza central de San Antonio y por la plaza deprimida.

Figura 103: Laboratorio de Alimentos N-3.00



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Esta planta está equipada con dos zonas. La primera que posee dos entradas es de uso público. Aquí se encuentran los talleres de cocina cerrados y uno abierto para muestras y conferencias. Dos aulas para explicaciones teóricas, bodega

¹⁰ Estudia los alimentos de forma íntegra, cuál es la preparación más adecuada para darle a los mismos y la asimilación que cada uno tendrá una vez en nuestro organismo.

compartida para los talleres. Una zona de lavado de los productos y los espacios administrativos. La segunda zona es el laboratorio de bromatología. Esta zona es un espacio privado en la planta y contiene los laboratorios de frutas, granos, verduras, postres, garnish¹¹ y el control de calidad. Su propia zona administrativa y de test de productos, almacén de alimentos y vestidores. Así mismo, consta de dos baños generales en la zona de circulación vertical, esta posee dos ascensores cada una, dos escaleras, dos montacargas y dos ductos de ventilación.

En la segunda planta se encuentra la zona comercial con giros para distintos comercios, un bar restaurante y el mirador. Este espacio tiene conexión directa con la Av. Equinoccial y vista hacia el Cerro Catequilla.

Figura 104: Comercios N 0.00



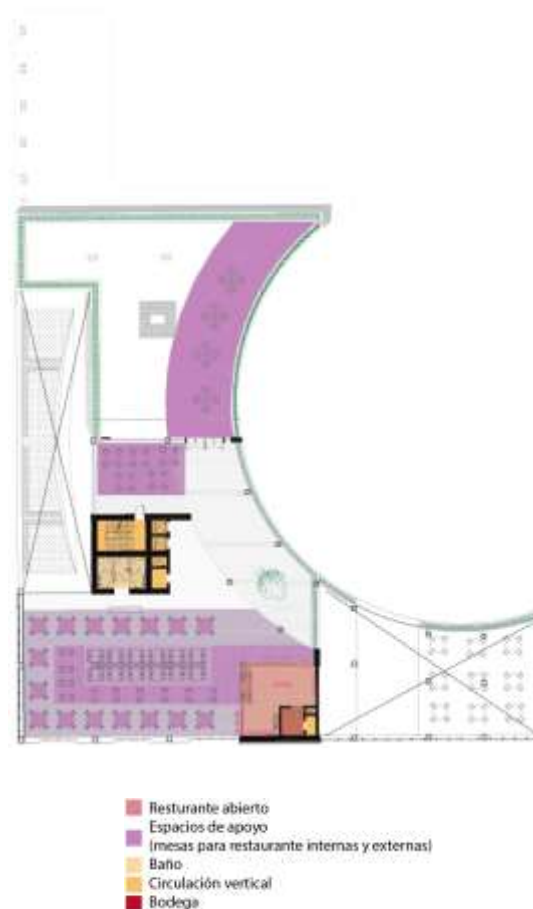
Fuente: Mishell Moreno M, 2016

¹¹ Decorar o embellecer alimentos y/o bebidas, utilizando elementos comestibles.

El programa para esta planta son 13 espacios comerciales, divididos en la zona interna con siete locales con su baño y bodega, seis en la zona externa. Consta de dos baños generales en la zona de circulación vertical, esta posee dos ascensores cada una, dos escaleras, dos montacargas y dos ductos de ventilación. El depósito se encuentra en la zona externa a la plaza de ingreso y posee tres bodegas generales. Un restaurante- bar abierto y sus mesas en un espacio con doble altura y mirador hacia el Cerro Catequilla.

Finalmente en el tercer piso se encuentra el restaurante, ocupa por completo el último piso posee una cocina abierta para observar el proceso de utilización de los alimentos. Mesas tanto en el interior como en la terraza accesible con una capacidad de 200 personas.

Figura 105: Restaurante N+3.50

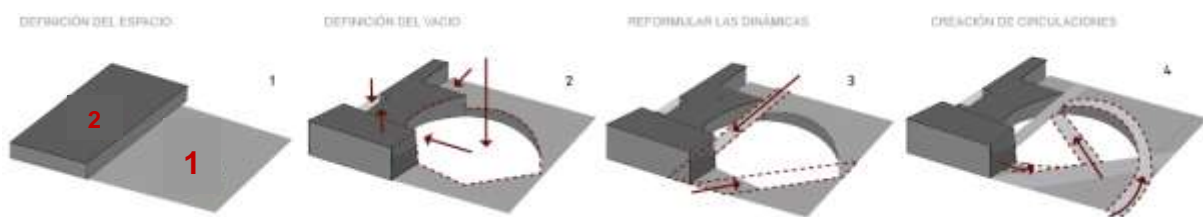


Fuente: Mishell Moreno M, 2016

4.6 Criterios espaciales.

La esencia del proyecto, como se mencionó anteriormente, es el uso del vacío. El cual permite la formación de los recorridos internos del proyecto, la disposición de los espacios y las dinámicas de la plaza externa. Primero se define el espacio de la plaza y de la edificación en el vacío generado. La edificación se forma a partir de la creación del vacío de la plaza. Se genera el vacío de remate para el ingreso tomando la dinámica del recorrido de la población desde el monumento de la Mitad del Mundo al centro de la ciudad y también se genera la plaza deprimida creando el vacío integrador de ambos espacios utilizando las dinámicas del entorno se forma un punto de convergencia para los usuarios donde se involucren actividades exteriores. Se define finalmente el vacío posterior que permite la vinculación entre la plaza y el espacio construido.

Figura 106: Vacío como estrategia.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Se reformulan de las dinámicas urbanas en la propuesta creando la continuación del recorrido equinoccial mediante el puente y la continuación de la calle el Calvario que atrae usuarios desde la plaza de San Antonio. Se crean las circulaciones internas y externas. Primero, la circulación continúa la dinámica de utilización del espacio de los usuarios formando el límite para la plaza deprimida.

La rampa continúa la circulación desde la segunda planta de la edificación hacia la Plaza Cívica formando su límite. Por último, se crea una circulación interna en la plaza deprimida que conduce al ingreso del edificio a nivel de plaza desde la terminación de la rampa.

El vacío se encuentra en la fachada norte, en la que se encuentra la plaza cívica, está estructurada por mamparas pivotante de vidrio que tamizan la luz al interior del proyecto y controlan la ventilación natural de cada planta. Este elemento actúa como una piel que configura el vacío y funcionalmente en el subsuelo crea un recibidor que le da importancia al jardín de jacarandás exterior tras del puente. En la tercera planta existe cafetería y una terraza accesible que permite disfrutar la vista del Recorrido Equinoccial y la plaza.

Figura 107: Fachada Plaza Cívica



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

La fachada principal de la Calle 13 de Junio es el ingreso desde el Recorrido Equinoccial. Muestra el primer remate del proyecto creando un espacio de recibimiento por medio de la plaza de ingreso y la vegetación (sauce piramidal). Sigue la línea de fábrica de la ciudad pero no su tipología en altura ya que la fachada solo posee un piso para los comercios exteriores. Está compuesta por mamparas de vidrio y muros de bloque de hormigón hueco para ventilación y transparencia de los espacios. En la parte posterior se puede observar parte de la fachada de la Plaza Cívica con sus mamparas pivotantes y la terraza accesible.

Así mismo, se encuentra el recorrido al puente peatonal que continua la dinámica de la ciudad desde el Monumento de la Mitad del Mundo. Nos conduce por el vacío de la Plaza Cívica y finaliza con un mirador al Cerro Catequilla en el restaurante con doble altura en el interior del proyecto

Figura 108: Fachada Calle 13 de Junio



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

La fachada de la Calle Quisquicalle es el ingreso desde la Calle el Calvario donde existen mayores dinámicas de los habitantes de San Antonio como fue mencionado anteriormente. El ingreso es por la planta del laboratorio de alimentos y La fachada sigue la tipología en altura de la ciudad así como la línea de fábrica está estructurada con mamparas de vidrio pivotante y muros de bloques de hormigón hueco que actúa como una piel. En uno de sus lados los muros de bloque de hormigón hueco jerarquizan las diferentes plantas del proyecto. Por el otro lado, las mamparas de vidrio pivotante muestran la doble altura y crean un mirador.

Figura 109: Fachada Calle Quisquicalle.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Finalmente, la fachada que da al patio interno que también es un vacío permite la circulación del aire con el efecto chimenea. Su ingreso es por el subsuelo la planta del Laboratorio de Consultas. La mampara de vidrio muestra el espacio de exposición en cada piso del proyecto y en la parte alta la terraza accesible. Así mismo, el muro de

hormigón visto enmarca el vacío. La vegetación de este espacio es una combinación de plantas nativas, vegetación baja como uña de gato y árboles frutales.

Figura 110: Fachada patio interno.



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

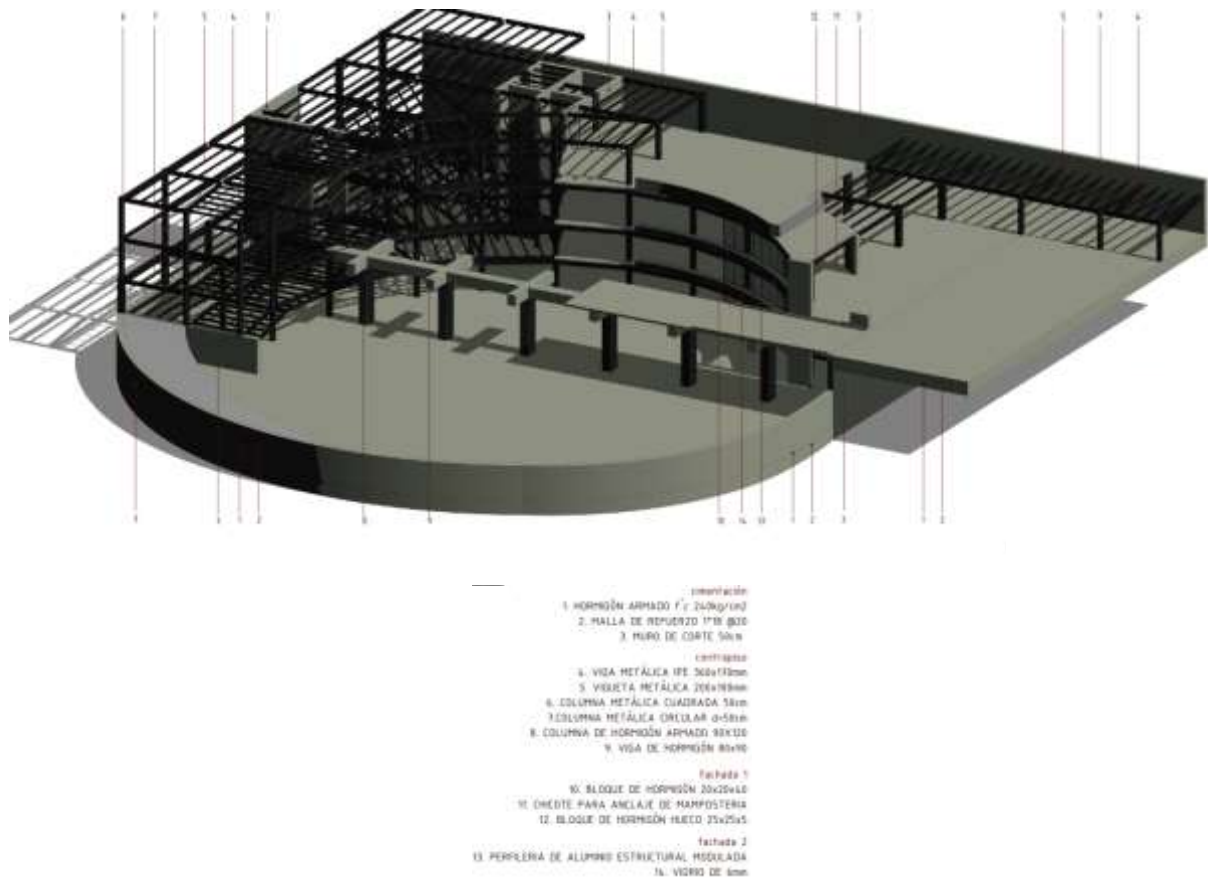
4.7 Criterios tecnológicos constructivos.

La Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico” posee una estructura mixta que se basa en los siguientes aspectos: dos losa de cimentación de hormigón armado de 1.20m de espesor una conteniendo la plaza deprimida y la segunda la plaza de ingreso, conectados con muros de contención de 50cm de espesor. Dos ductos de servicios formados por muros de corte de 50cm de espesor.

Las columnas en todo el proyecto son metálicas. Circulares de 40cm en vacío y cuadradas en el interior del proyecto con luces de 7.2m en sentido longitudinal y transversal. Las vigas principales son tipo IPE 360 y las viguetas secundarias IPE 200 fabricadas de acero, con el fin de reducir el peralte de las mismas. El sistema de losa es con hormigón armado con malla electro soldada sobre una placa colaborante lo que permite que el espesor del entrepiso sea de 15cm.

El sistema estructural se muestra en la siguiente imagen.

Figura 111: Imagen 3d de la estructura del proyecto.

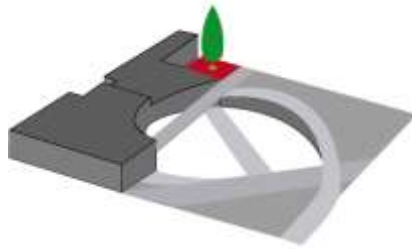


Fuente: Mishell Moreno M, 2016

4.8 Criterios de Paisaje.

En el proyecto, el paisaje es importante refuerza la conexión entre el interior y exterior donde la naturaleza irrumpe en la arquitectura y crea dinámicas. Las estrategias que se utilizan involucran tanto a la plaza y al espacio de vacío posterior. El primero es la creación de la plaza de ingreso como un centro de atracción esto se realiza mediante la colocación de sauces piramidales.

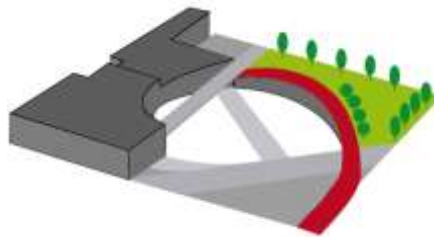
Figura 112: Paisaje en el ingreso



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Utilizar el ingreso desde la calle 13 de Junio y el paso como un filtro permeable hacia los cultivos y seguir con una pendiente natural por el espacio. Se utiliza arboles de naranja y de almendro.

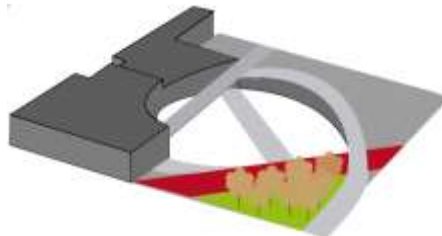
Figura 113: Paisaje en los cultivos



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Se jerarquiza la dinámica del espacio de la calle Quisquicalle por medio de una trama orgánica de árboles de álamo temblón que contiene el flujo peatonal y lo direcciona.

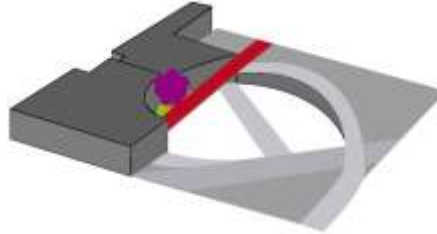
Figura 114: Paisaje en la calle Quisquicalle



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Para el interior de la plaza el puente crea un mirador hacia el vacío que enfoca la visual hacia los árboles de jacarandá y la plaza cívica.

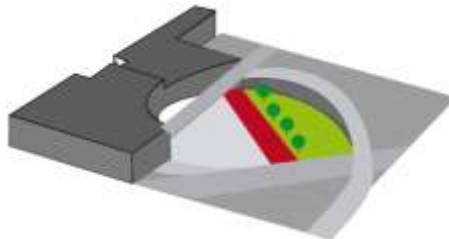
Figura 115: Paisaje en el vacío



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

En el interior del vacío el paso que lleva a la entrada a los consultorios infantiles funciona como un punto de estancia colocando árboles frutales otorgando sombra en la plaza cívica.

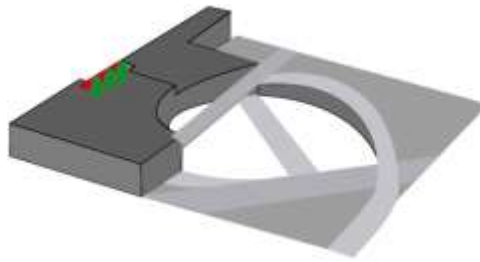
Figura 116: Paisaje en la plaza cívica



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Se forma un espacio natural en el interior del edificio como un remate de la plaza exterior como un vínculo entre los dos espacios utilizando árboles de almendro y ficus.

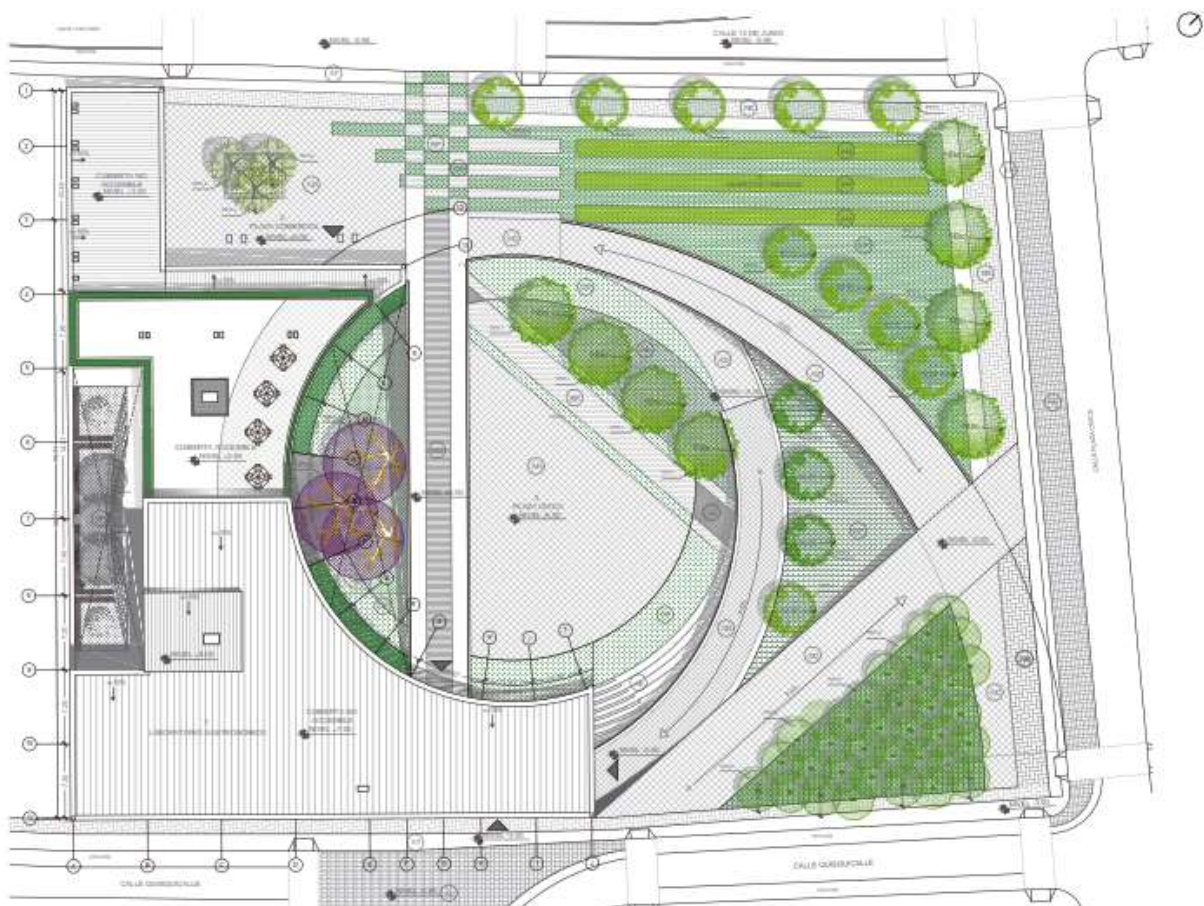
Figura 117: Paisaje en el vacío posterior



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

A continuación se muestra la implantación del proyecto con los aspectos mencionados anteriormente.

Figura 118: Implantación Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico”



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

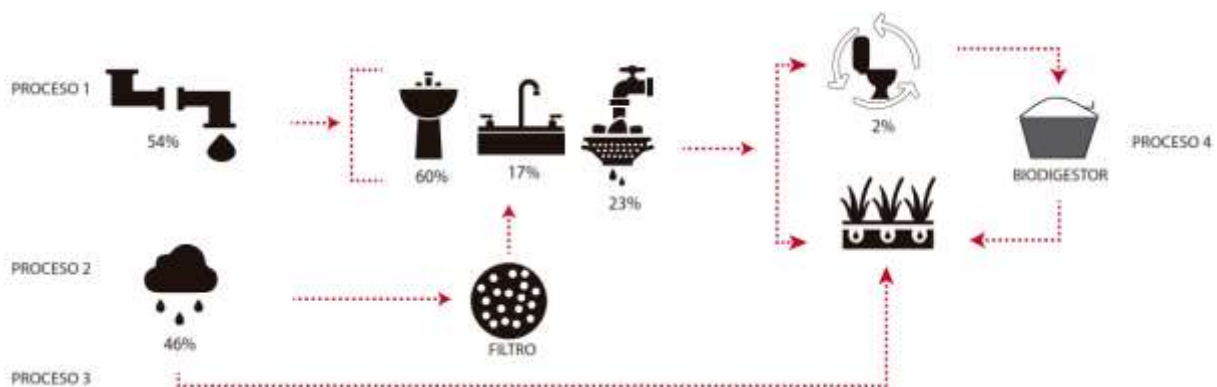
4.9 Criterios Sustentabilidad.

4.9.1 Manejo de agua.

El proyecto empleará como fuente principal la red de agua potable para satisfacer la demanda de uso de agua cotidiano (lavamanos, lavaplatos, fregaderos) convirtiéndola en agua gris. El sistema para tratar las aguas negras que provienen del inodoro involucra un tanque bio digestor que recolecta las aguas para posteriormente utilizarlas en el riego de los huertos. El sistema que se utiliza en el proyecto es un sistema de recirculación de agua y de alimento para el riego.

La mayor precipitación pluviométrica ocurre en los meses de abril y noviembre por lo que en estos meses será apto utilizar la recolección de agua lluvia a través de las cubiertas y la plaza de ingreso del proyecto. Así mismo, se prevé que en los meses de mayo a septiembre que se posee la menor precipitación la recirculación de agua que se realiza en el interior del proyecto sea la que mantenga los cultivos y áreas vegetales del exterior. En los meses con mayor recolección el agua lluvia estará destinada a los riegos y el sobrante se colocará en una cisterna para satisfacer la demanda del mes siguiente. Así mismo. Los meses en que la cisterna no flujo pluvial se utilizará el sobrante de agua gris recolectada del proyecto.

Figura 119: Procesos de uso del agua



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Así mismo, se recolectará agua lluvia en las superficies planas del proyecto (cubiertas y plaza de ingreso) como un medio alternativo. Dado que la lluvia es escasa en

san Antonio de pichincha este método será solo efectivo los meses con mayor pluviosidad.

Las aguas grises tratadas en este proyecto en su mayoría pasarán a ser parte del riego para los cultivos exteriores y en la parte interna para el jardín de plantas nativas. Se prevé que los desechos orgánicos extraídos del agua gris tratada puedan ser utilizados como abono para los cultivos.

Tabla 10: Valores de agua necesarios en el proyecto

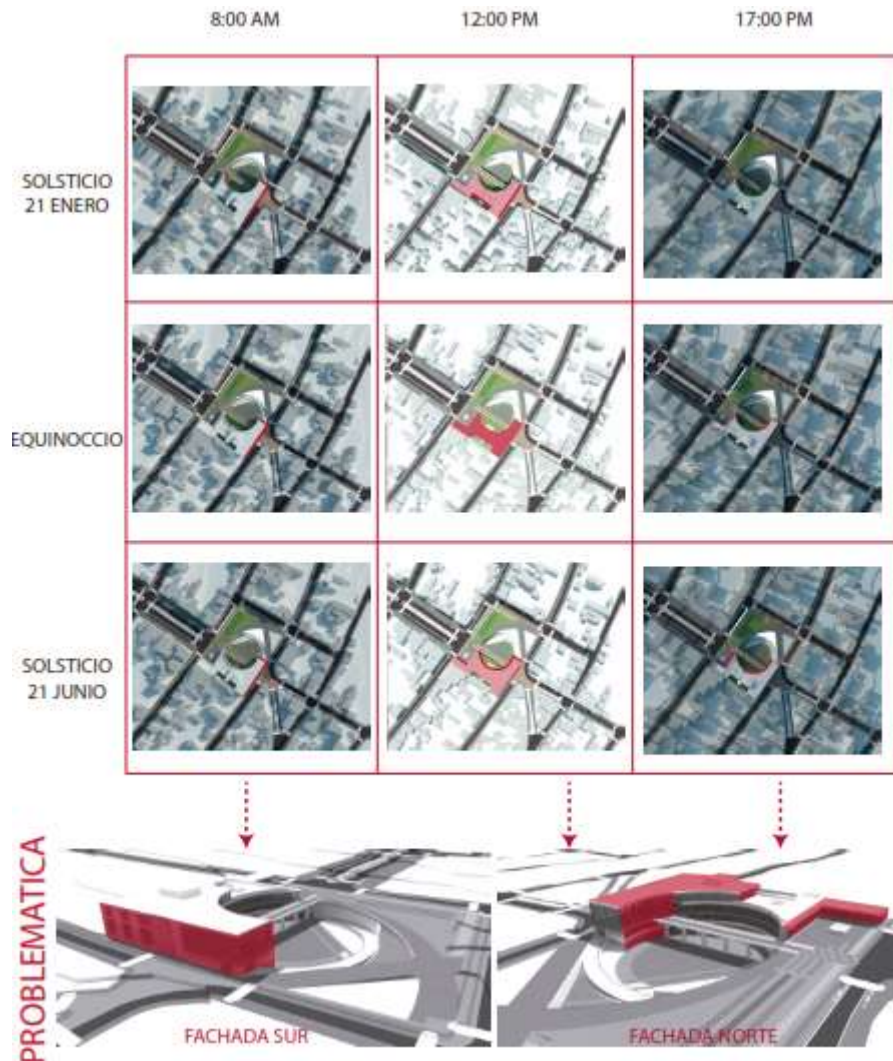
MES	AGUA GRIS RECOLECTADA	AGUA NEGRA TRATADA RECOLECTADA	SUMA DE AGUA NEGRA + AGUA GRIS	DEMANDA INODOROS	DEMANDA RIEGO	VALOR MENSUAL RESIDUAL
ENERO	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08
FEBRERO	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08
MARZO	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08
ABRIL	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08
MAYO	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08
JUNIO	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08
JULIO	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08
AGOSTO	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08
SEPTIEMBRE	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08
OCTUBRE	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08
NOVIEMBRE	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08
ENERO	164998,08	6601,14	171599,22	-6601,14	-142275,00	22723,08

Fuente: Mishell Moreno M, 2016

4.9.2 Protección solar.

Para el análisis de protección solar se utilizan tres horas en el día durante el equinoccio y los dos solsticios en el año. Se toma las 8:00am por el inicio de actividades en el programa de consultas en el equipamiento. El medio día debido al horario de almuerzo. Y las 17:00pm debido al inicio del programa el restaurante.

Figura 120: Análisis Solar Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico”

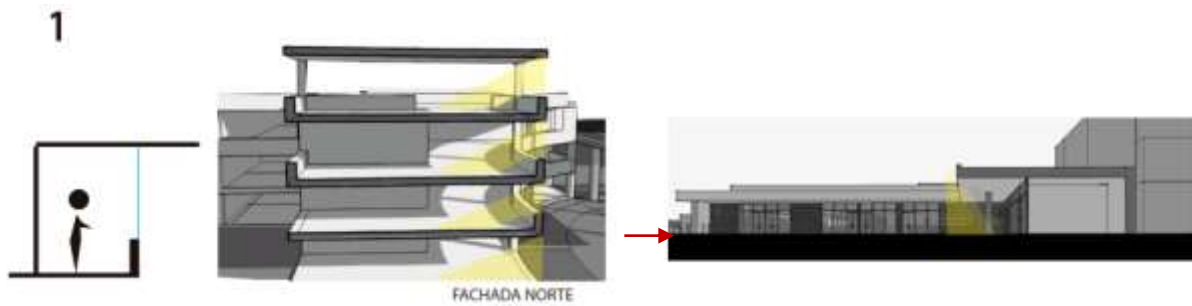


Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Se utilizan dos medidas contra el asoleamiento. Primero, un alero para crear sombra y mayor espacialidad en la fachada y la segunda es utilizar una celosía en forma de muro para crear un cambio de fachada y remate desde la vía.

El sol ingresa en la fachada norte a las salas de exposición en todos los pisos sin ningún filtro. Se utiliza un alero integrado al entrepiso integrado a las fachadas norte y noreste para controlar el ingreso del sol en la tarde.

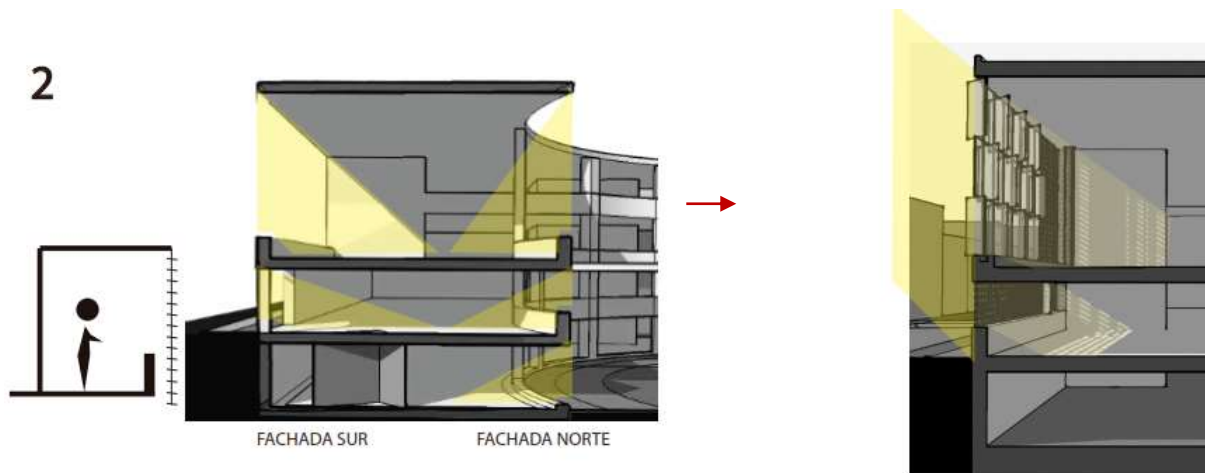
Figura 121: Primera medida de protección solar



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

La doble altura en el espacio comercial permite el ingreso incontrolable de luz. Se utiliza una celosía en forma de muro de hormigón hueco en la fachada sur en la mañana y en la norte por la tarde.

Figura 122: Segunda medida de protección solar



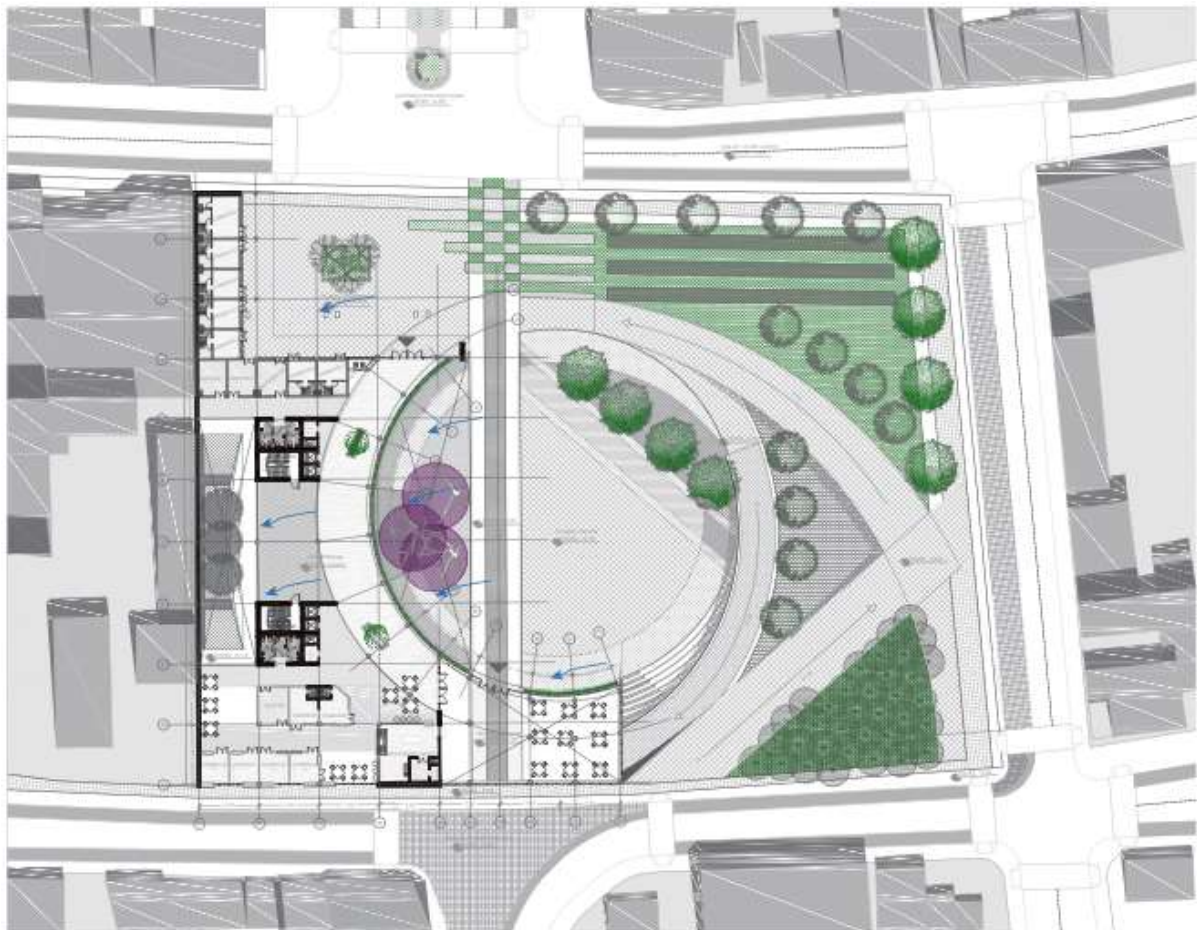
Fuente: Mishell Moreno M, 2016

4.9.3 Ventilación Natural.

Es un volumen arquitectónico ubicado hacia el sur del lote de intervención. Posee aberturas en la fachada norte y sur que dan a vacíos tanto al exterior como al interior del proyecto. Las estrategias a utilizarse son el efecto chimenea: se crean aberturas horizontales entre los diferentes espacios. También

aberturas verticales que terminan en un vacío general en el vacío posterior del proyecto para general ventilación cruzada. Vegetación: se coloca vegetación en los vacíos internos del proyecto para mejorar la calidad de aire.

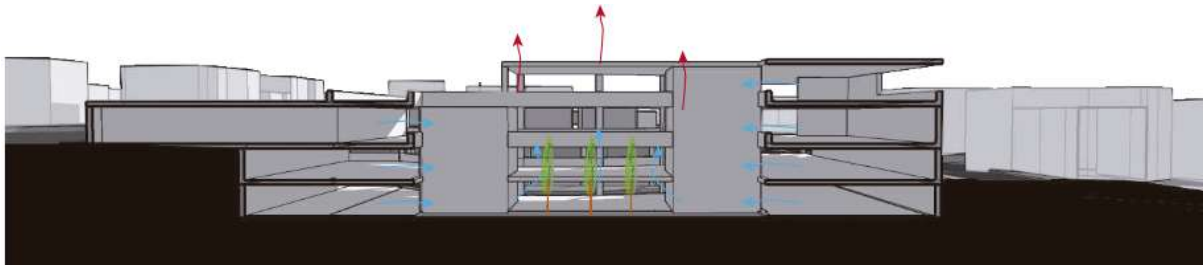
Figura 123: Ingreso de aire en planta



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

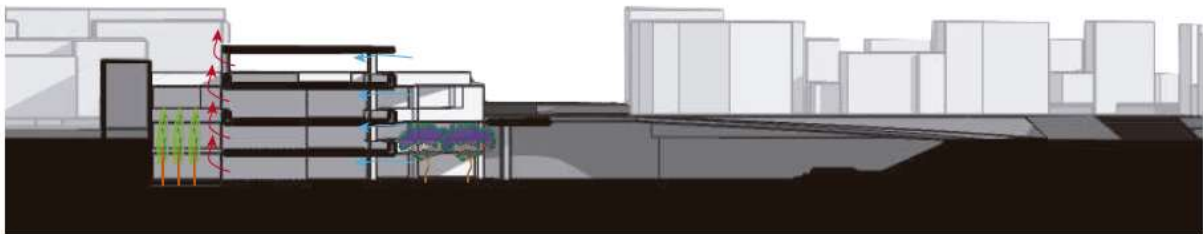
El proyecto cuenta con dos grandes vacíos ubicados en la zona sur oeste del proyecto y en la zona Sur lo que permiten el paso del viento que proviene desde la zona noroeste.

Figura 124: Corte Transversal Circulación interna



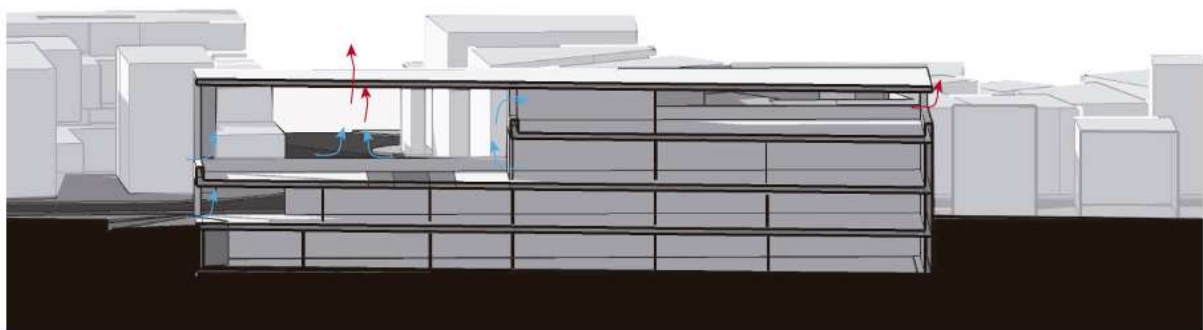
Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Figura 125: Corte longitudinal vacío posterior



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Figura 126: Corte transversal doble altura



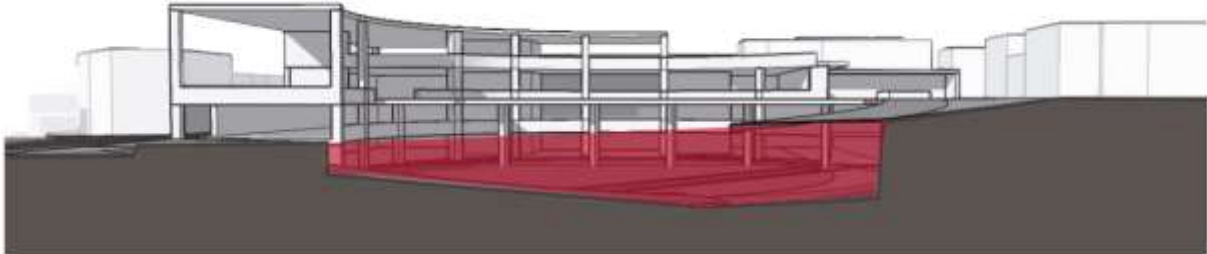
Fuente: Mishell Moreno M, 2016

4.9.4 Materiales y residuos.

Se toman tres estrategias para el control de materiales y residuos en el proyecto.

- Tierra: Se realiza un desbanque para la Plaza Cívica y la planta de subsuelo de 10669.2 m³.

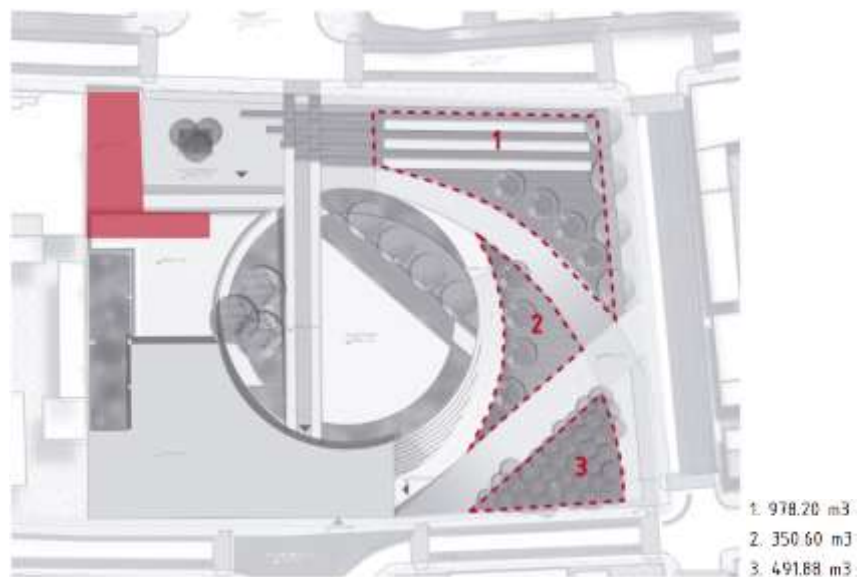
Figura 127: Desbanque en el proyecto



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Utilizar la tierra extraída para crear espacios de protección al ingreso de proyecto. Adicionalmente crear montículos naturales para crear cambios de nivel en el proyecto. Servirán de estancia. Observación, sombra y direccionamiento. La tierra restante se utilizará para crear bloques de tierra comprimida. Este usa 2.2 m³ de tierra en cada bloque por lo que se crearán 800 bloques y existirá un desperdicio del 12%.

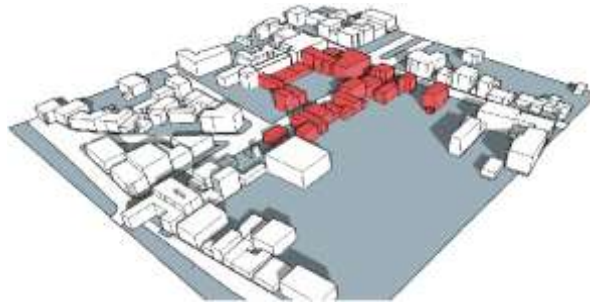
Figura 128: Tierra del desbanque utilizada en el proyecto



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

- Escombros: Se derrocan 20 edificaciones para crear el espacio de la plaza. Son 96 000kg de escombros por edificaciones de tres pisos.

Figura 129: Edificaciones derrocadas



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

El material reciclado se utiliza 1152 kg 12% en muros de hormigón reciclado para las gradas exteriores proyecto y en la construcción de 18 edificaciones donde se utiliza 57600 kg 60%.

Figura 130: Uso del material reciclado



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

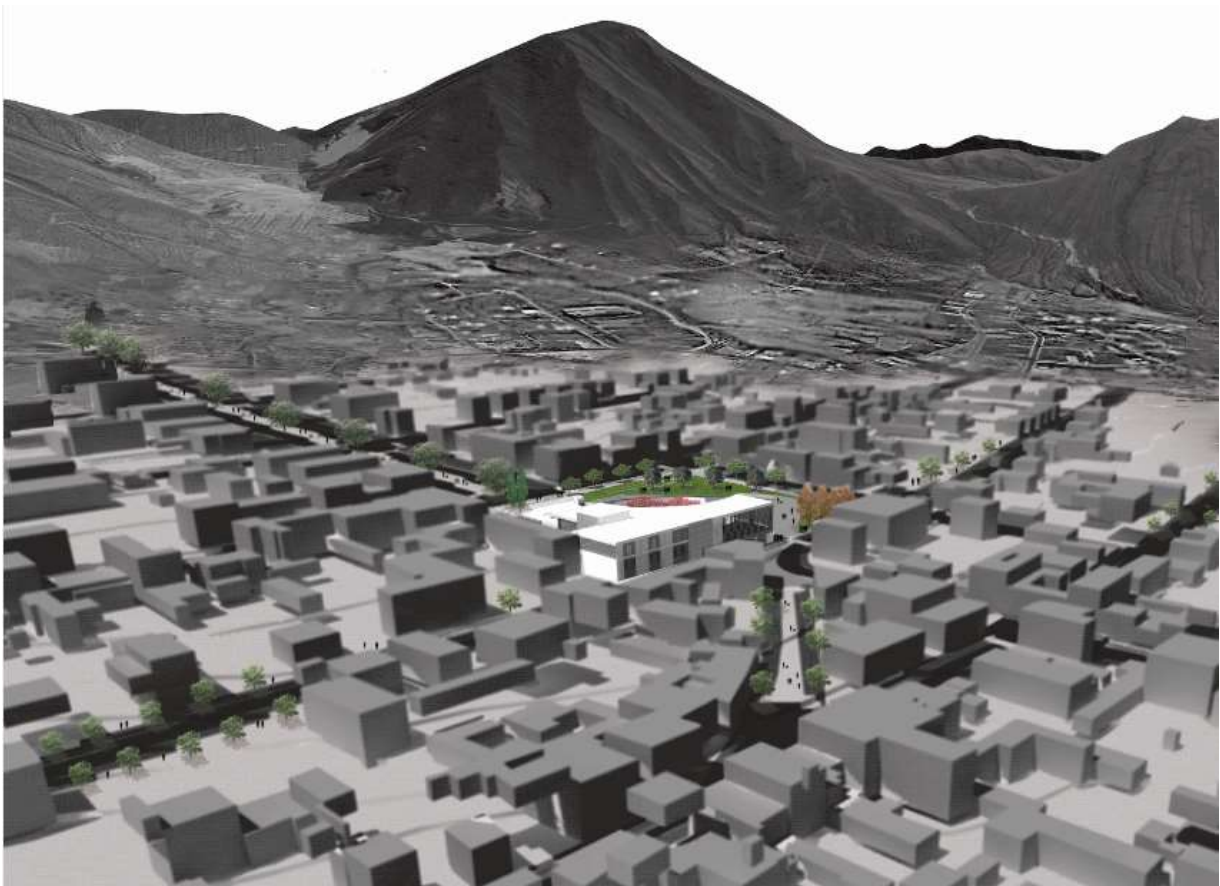
- Perfilera de aluminio: en el proyecto se utiliza perfilera metálica modular en 1,20 m utiliza 3mm. En cada fachada por piso existe un desperdicio del 4% de esta perfilera. Utiliza perfileras de aluminio modular para la colocación de ventanería y espacios necesarios con gypsum. Con ese sobrante se crean los

marcos de los estantes de venta para los espacios de comercio y también los espacios de muestra del interior del proyecto.

4.10 Imágenes modelizadas del proyecto.

A continuación se muestran las imágenes en tres dimensiones de distintos espacios de la Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico”.

Figura 131: Vista área



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Figura 1323: Perspectiva del ingreso desde la Avenida Equinoccial



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Figura 124: Perspectiva norte Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico”



Fuente: Mishell Moreno M, 2016

4.11 Costos.

Tabla 11: Presupuesto Plaza Cívica "Laboratorio Gastronómico"

PRESUPUESTO PLAZA CÍVICA "LABORATORIO GASTRONÓMICO"				
CAPITULO OBRAS PRELIMINARES				
OBRAS PRELIMINARES				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Expropiación de 14 predios necesarios en el desarrollo del proyecto	m2	12173,33	80,00	973866,40
Expropiación de 20 viviendas necesarias en el desarrollo del proyecto	m2	3130,49	200,00	626098,00
Derrocamiento de viviendas expropiadas sin desalojo de escombros	m3	9391,47	8,50	79827,50
Desalojo de escombros no reciclables	m3	1280,3	3,50	4481,05
Campamento de trabajo, bodegas, sanitarios y oficinas con bloque liviano de 10cm, pingos, rieles y cubiertas de zinc.	m2	120	27,50	3300,00
			SUBTOTAL	1687572,95
MOVIMIENTO DE TIERRAS				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Limpieza a máquina del terreno y conformación de plataformas	m2	7033,00	12,10	85099,30
Replanteo y nivelación con equipo topográfico	m2	7033,00	0,90	6329,70
			SUBTOTAL	91429,00
			TOTAL CAPITULO	1779001,95
CAPITULO SISTEMA ESTRUCTURAL				
CIMENTACIÓN				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Hormigón simple para replantillo e=10cm (f'c 180kg/cm2)	m3	448,80	86,73	38924,42
Hormigón simple para losa de cimentación e=1,20m (f'c 240kg/cm2)	m3	5385,67	86,73	467099,16
Malla de acero de refuerzo con alambre galvanizado de #18	kg	1077,13	1,00	1077,13
			SUBTOTAL	507100,71

MUROS DE REFUERZO				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Hormigón simple para muro de refuerzo e=1,20m (f'c 240kg/cm2)	m3	699,84	86,73	60697,12
Malla de acero de refuerzo con alambre galvanizado de #18	m2	139,97	1,00	139,97
			SUBTOTAL	60837,09
CONTRAPISO				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Contrapiso H.S e=20cm (f'c 240kg/cm2)	m2	897,61	86,73	77849,72
Malla de acero de refuerzo con alambre galvanizado de #18	m2	149,60	1,00	149,60
			SUBTOTAL	77999,32
COLUMNAS				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Columna cuadrada 50cm	m	377	220	82940,00
Columna circular 50cm diámetro	m	775	240	186000,00
			SUBTOTAL	268940,00
SISTEMA ESTRUCTURAL DE LOSAS nivel -6,00				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Viga principal IPE 360 x 180 mm	u	60,00	180,00	10800,00
Viga secundaria IPE 200 x 110 mm	u	110,00	160,27	17629,70
Placa colaborante metaldeck e=6mm	m2	1240,00	18,00	22320,00
Malla electro soldada 10mm (Malla R-196)	m2	28,00	0,80	22,40
Hormigón premezclado para losa (f'c 240kg/cm2) Equipo vibrador y bomba de hormigonado	m3	142,68	86,73	12374,64
			SUBTOTAL	63146,74
SISTEMA ESTRUCTURAL DE LOSAS nivel -3,00				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Viga principal IPE 360 x 180 mm	u	60,00	180,00	10800,00
Viga secundaria IPE 200 x 110 mm	u	110,00	160,27	17629,70
Placa colaborante metaldeck e=6mm	m2	1240,00	18,00	22320,00
Malla electro soldada 10mm (Malla R-196)	m2	28,00	0,80	22,40
Hormigón premezclado para losa (f'c 240kg/cm2) Equipo vibrador y bomba de hormigonado	m3	142,68	86,73	12374,64
			SUBTOTAL	63146,74

SISTEMA ESTRUCTURAL DE LOSAS nivel -0,00				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Viga principal IPE 360 x 180 mm	u	72,00	180,00	12960,00
Viga secundaria IPE 200 x 110 mm	u	125	160,27	20033,75
Placa colaborante metaldeck e=6mm	m2	1681,82	18,00	30272,76
Malla electro soldada 10mm (Malla R-196)	m2	30,27	0,80	24,22
Hormigón premezclado para losa (f'c 240kg/cm2) Equipo vibrador y bomba de hormigonado	m3	151,36	86,73	13127,45
			SUBTOTAL	76418,18
SISTEMA ESTRUCTURAL DE LOSAS nivel +3,50				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Viga principal IPE 360 x 180 mm	u	80,00	180,00	14400,00
Viga secundaria IPE 200 x 110 mm	u	155	160,27	24841,85
Placa colaborante metaldeck e=6mm	m2	1881,82	18,00	33872,76
Malla electro soldada 10mm (Malla R-196)	m2	35,27	0,80	28,22
Hormigón premezclado para losa (f'c 240kg/cm2) Equipo vibrador y bomba de hormigonado	m3	170,36	86,73	14775,32
			SUBTOTAL	87918,15
SISTEMA ESTRUCTURAL PUENTE PEATONAL				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Columna 120x75cm de hormigón armado (f'c 240 kg/cm2)	m3	23,49	86,73	2037,2877
Pilar 75cm de hormigón armado (f'c 240 kg/cm2)	m3	5,12	86,73	444,0576
Viga rectangular de 120x75cm de hormigón armado (f'c 240kg/cm2)	m3	40,87	86,73	3544,6551
Malla de acero de refuerzo con alambre galvanizado de #18	kg	23,16	1,00	23,16
			SUBTOTAL	6049,1604
SISTEMA ESTRUCTURAL RAMPA EXTERIOR				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Muro de contención e=50cm hormigón (f'c 240 kg/cm2)	m3	63,85	30,68	1958,918
Malla de acero de refuerzo con alambre galvanizado de #18	kg	12,77	1,00	12,77
Contrapiso H.S e=20cm (f'c 240kg/cm2)	m2	37,57	86,73	3258,4461
			SUBTOTAL	5230,1341

SISTEMA ESTRUCTURAL ESCALERAS				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Grada anclada a muro de hormigón armado (f'c 240 kg/cm2)	m3	0,81	86,73	70,25
Armado estructural de grada malla de acero #10	kg	0,16	1,00	0,16
Losa de entrepiso de hormigón e=9cm	m3	0,03	86,73	2,34
Placa colaborante metaldeck e=6mm	m2	1,31	18,00	23,58
Viga secundaria IPE 200 x 110 mm	u	5,00	160,27	801,35
			SUBTOTAL	897,68
			TOTAL CAPITULO	1217683,90
CAPITULO ACABADOS				
MAMPOSTERÍA				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Mampostería de bloque e=10cm mortero 1:4 e=2cm	m2	113,40	9,49	1076,17
Mampostería de bloque e=20cm mortero 1:4 e=2cm	m2	189,55	8,07	1529,67
Mampostería de vidrio laminado de seguridad de6mm	m2	4,15	29,58	122,76
Panel de fibrocemento	m2	419,85	12,00	5038,20
Mampostería de bloque de hormigón hueco 25x25x5cm junta de 25mm	m2	150,15	12,10	1816,82
Mampostería de bloque hueco de tierra apisonada de 20x20x40cm y mortero 1:4 acabado fino	m2	211,05	15,00	3165,75
			SUBTOTAL	12749,36
PISOS				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Alisado de pisos de hormigón pulido con helicóptero	m2	200	4,93	986,00
Cerámica para pisos Graiman 45X45cm con mortero 1:4 e=1cm	m2	330,15	21,85	7213,78
Cerámica para pisos Graiman 60x60cm con mortero 1:4 e=1cm	m2	615,23	32,61	20062,65
			SUBTOTAL	28262,43
CARPINTERIA DE METAL				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Vidrio transparente de 6m incluye masilla	m2	243,00	15,42	3747,06
Perfilería para mampara de vidrio	m3	60,75	85,07	5168,00
Ventanas de aluminio fijas	m2	20,00	62,62	1252,40
Puerta de vidrio 10mm	m2	37,50	129,31	4849,13
			SUBTOTAL	15016,59

RECUBRIMIENTOS				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Pintura de caucho int. 2 manos. Látex vinilo acrílico incluye andamios y cemento blanco	m2	559,8	2,40	1343,52
Pintura de caucho ext. 2 manos. Látex vinilo acrílico incluye andamios y cemento blanco	m3	12561,93	2,60	32661,02
Pintura e caucho para cielo raso látex vinilo acrílico incluye andamios	m2	6381,33	2,70	17229,59
			SUBTOTAL	51234,13
AGUA POTABLE				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Salida de agua fría. Llave de control y accesorio.	pto	85,00	2,40	204,00
Salida a medidores llave de paso y accesorios	pto	12,00	2,60	31,20
Tubería 1/2pulg. Incluye accesorios	m	950,00	2,70	2565,00
Válvula check 1/2" RW	u	8,00	15,84	126,72
			SUBTOTAL	2926,92
APARATOS SANITARIOS				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Lavamanos de hormigón y grifería	u	63,00	114,13	7190,19
Inodoro tanque bajo incluye tubo de abasto, llave angular y anclaje	u	40,00	91,15	3646,00
Urinario	u	7,00	75,15	526,05
Lavaplatos completo acero inoxidable incluye grifería	u	17,00	119,87	2037,79
			SUBTOTAL	13400,03
AGUAS SERVIDAS				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Canalización PVC 100mm incluye accesorios	pto	120	26,01	3121,20
Canalización PVC 75mm incluye accesorios	pto	140	22,51	3151,40
Canalización PVC 50mm incluye accesorios	m	80	13,80	1104,00
Bajantes aguas lluvia 100MM Unión y codo	m	45	6,70	301,50
Canalización PVC 110mm	m	250	7,03	1757,50
Rejilla interior de piso 50mm	u	130	5,89	765,70
Rejilla de aluminio 75mm	u	40	6,46	258,40
			SUBTOTAL	10459,70

OBRAS EXTERIORES				
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	CANTIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Piso para exterior en deck de madera	m2	114,07	70,00	7984,90
Adoquinado exterior incluye arena y compactadora	m2	2435,14	9,07	22086,72
Encespado. Colocación de chamba en terreno preparado	m	1932,72	2,58	4986,42
Arborización	u	187	15,00	2805,00
Limpieza final de obra	m2	11819,08	1,12	13237,37
			SUBTOTAL	51100,41
			TOTAL CAPITULO	185149,56
TOTAL PRESUPUESTADO DEL PROYECTO				3181835,40
m2 de construcción				4786,08

Fuente: Mishell Moreno M, 2016

Conclusiones generales.

El proyecto, desde su escala urbana propone estrategias para mejorar la habitabilidad desde los habitantes de la parroquia hasta las personas que van a llegar a esta ya sea por sus atractivos turísticos o sus servicios administrativos. En la escala parroquial, el proyecto re direcciona las dinámicas que no son observadas en la ciudad y apunta a esos espacios para crear actividad. Con la creación de recorridos que conecten espacios interiores y exteriores se forma lugares de encuentro, y recreativos que permitan el desarrollo y potenciación de actividades complementarias a las vocaciones del lugar. De esta manera el entorno se forma con el proyecto edificado y crea el espacio necesario para las actividades planeadas.

Así mismo, se toma al vacío como el espacio principal que logra formar no solo un proyecto edificado sino también un espacio imaginario donde se unen las actividades culturales de una plaza y la producción de un espacio natural. La Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico” si bien es un equipamiento que incluye una plaza y un espacio construido para realizar eventos de inclusión a la población no es un espacio que va a suplir los equipamientos existentes sino más bien es un proyecto complementario para las necesidades del lugar que direcciona, organice y contenga el programa preciso para sus usuarios.

Finalmente, se puede decir que la Plaza Cívica “Laboratorio Gastronómico” que al ser implantado en el centro consolidado de la ciudad busca empaparse de la identidad de la gente y manifestar de forma clara las relaciones más comunes que identifican el proceso dinámico del espacio.

Bibliografía.

- Almeida Reyes, E. (1999). *El valle equinoccial*. Quito: Belén.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Asamblea Constituyente.
- Bartra, A. (2001). Hacia una alianza social mesoamericana. *El Cotidiano*, 18(110), 7-20. Recuperado el 12 de 08 de 2015
- Cabrera Valera, J., Filgueira López, E., Aliaga Sáez, F. A., & Carretero Pasín, E. (2009). Pobre Latinoamérica rica. Reconstrucción del imaginario "Latinoamérica". *Sociedad Hoy*(17), 11-27. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/902/90219257002.pdf>
- Carrión Mena, F. (Noviembre de 2010). Quito imaginada. *TODAVÍA*(24).
- Carrión Mena, F. (2011). Los imaginarios urbanos fundacionales de Quito. *Revista Q*, 12, 60-65.
- Chaline, C. (1981). *La Dinamica Urbana*. Madrid: Instituto de estudios de administración local.
- Chávez Oleas, F. E. (2009). *Mitad del Mundo, Territorio Solar*. Quito: Ecuador: Gobierno de la Provincia de Pichincha.
- Clichevsky, N. (1996). *Política Social Urbana: Normativa y Configuración de la ciudad*. Buenos Aires: Espacio editorial.
- Cobo Arízaga , C. R. (2012). *Astronomía Quito-Caranqui, Catequilla y los discos Ítlicos*. Quimera Dreams Editores.
- Coordinacional Nacional de Nutrición. (2011). *Propuesta para el fortalecimiento institucional en el área de nutrición en salud*. Quito: Ministerio de Salud Pública.
- de Prada, M. (2009). *Arte y vacío: sobre la configuración del vacío en el arte y la arquitectura*. Buenos Aires: Nobuko.
- Delgado Salazar, R. (Enero-Abril de 2001). Comida y cultura: Identidad en el mundo contemporáneo. *Estudios de Asia y África*, XXXVI(1), 83-108. Recuperado el 12 de 10 de 2015, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=58636104>

Dirección Metropolitana de Desarrollo Territorial. (2009). *Planificación en el desarrollo territorial del Distrito Metropolitano de Quito*. Quito: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Distrito Metropolitano de Quito. (2012). *Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorio 2012-2022*. Quito: Distrito Metropolitano Quito.

Estrella, E. (1988). *El Pan de América*. Roma: ABYA-YALA.

Fariña, J. (30 de Septiembre de 2013). *Urbanismo, Territorio y Paisaje*. Obtenido de Nuevas Dinámicas Urbanas: <https://elblogdefarina.blogspot.com/2013/09/nuevas-dinamicas-urbanas.html>

Gobierno Autónomo y Decentralizado de la Parroquia San Antonio de Pichincha. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia San Antonio de Pichincha*. Quito.

Gonzales Díaz, C., Meléndez Illanes, L., & Álvarez Dardet, C. (Julio-Agosto de 2012). Alimentos como medicamentos: La delgada línea divisoria entre la industria farmacéutica y la industria alimentaria. *Revista Española de Salud Pública*, 313-317. Recuperado el 13 de Octubre de 2015

Inspección y Gerencia de Catastros. (s.f.). Valorización de las edificaciones.

Jácome, E. (15 de SEPTIEMBRE de 2014). El desarrollo de San Antonio se frenó por cinco factores. *EL COMERCIO*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/actualidad/san-antonio-pichincha-mitad-mundo.html>

Lorente Zapatería, P. (2010). Presentación. En A. Cruz, *Pueblos originarios en América guía introductoria de su situación* (págs. 11-12). Pamplona-Iruña: ALDEA ALTERNATIBA DESARROLLO.

Martín Barbero, J. (Diciembre de 1991). Dinámicas Urbanas de la Cultura. *Gaceta de Colcultura*(12). Recuperado el 21 de Noviembre de 2015, de <http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/080908.pdf>

Matute, P. (2010). *Filosofía-saviduría andina*. Recuperado el 24 de 11 de 2015, de Proyecto Chakana Ecuador: <http://proyechakanaecuador.blogspot.com/p/filosofia-saviduria-andina.html>

Ortega, F. (s.f.). *Ciencia Andina*. Quito: CODECO/ABYA-YALA.

Parcerisa, J. (2000). *La ciudad no es una hoja en blanco*. Santiago de Chile: Ediciones AKAL.

Pintos, J. L., & Galindo Arranz, F. (1 de Enero de 2003). Comunicación política e imaginarios sociales. *Comunicación política en televisión y nuevos medios*, 111-134. Obtenido de https://www.academia.edu/943312/Comunicaci%C3%B3n_pol%C3%ADtica_e_imaginarios_sociales

Real Academia Española. (2011). *Diccionario de la Real Academia Española*. Recuperado el 24 de 11 de 2015, de Real Academia Española: <http://www.rae.es>

Royo Bordonada, M. Á. (2007). *Nutrición en Salud Pública*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo.

Sakamoto, T., Hwang, I., & Ferrer, A. (2010). *Total Housing: Alternatives to Urban Sprawl*. ACTAR Publishers.

Sanchez González, D. (Marzo de 2014). Población, movilidad y dinámicas urbanas a través de las prácticas socio-espaciales cotidianas en el espacio público. *CONTEXTO*, VIII(8), 05-09. Recuperado el 22 de Noviembre de 2015, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=353632027001>

Silveira Rodríguez, M. B., Monereo Megías, S., & Molina Baena, B. (Mayo-Junio de 2003). Alimentos Funcionales y nutrición óptima ¿Cerca o lejos? *Revista Española de Salud Pública*, 317-331. Recuperado el 9 de Octubre de 2015

Solá, J. (1992). *Medicina Andina: Situaciones y respuestas*. Quito: Cenro Andino de Acción Popular.

Tenka, M. N. (2012). *Las Tesinas de Belgrano* (Vol. 502). Buenos Aires, Argentina: Universidad de Belgrano. Recuperado el 20 de 11 de 2015

UNESCO. (1982). Conferencia mundial sobre las políticas culturales. *Conferencia mundial sobre las políticas culturales* (pág. 6). Mexico: UNESCO. Recuperado el 21 de Octubre de 2015, de

http://portal.unesco.org/culture/es/files/35197/11919413801mexico_sp.pdf/mexico_sp.pdf

Von Humboldt, A. (2012). *Vistas de las cordilleras y monumentos de los pueblos indígenas de América*. Madrid: Marcial Pons Ediciones de Historia, S.A.

Anexos.

Anexo 1.

1 Periferia.

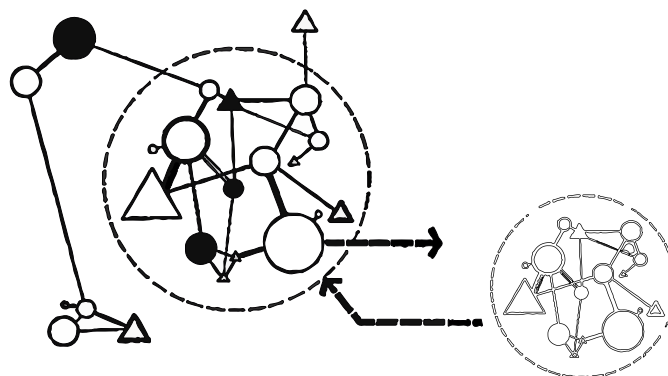
Etimología:

Periferia viene del griego Peri: alrededor, Phero: llevar, Gia: acción o cualidad

Concepto:

Región que está en los alrededores de la ciudad, en el que suceden rápidas transformaciones y se puede verificar su expansión. El territorio de la periferia urbana se presenta como un conjunto fragmentado, donde se yuxtaponen piezas urbanas construidas en momentos históricos diferentes y con lógicas diversas, estos rasgos los obtienen de las ciudades principales: grandes equipamientos, promociones de vivienda pública, crecimientos marginales, instalaciones industriales. Se configuran así barrios inacabados, con una importante sub-urbanización, ausencia de funciones centrales, gran densidad, estructura urbana incierta, ausencia de espacios públicos significativos y déficits de equipamiento y urbanización.

Figura 133 Conceptualización e industria en la periferia



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

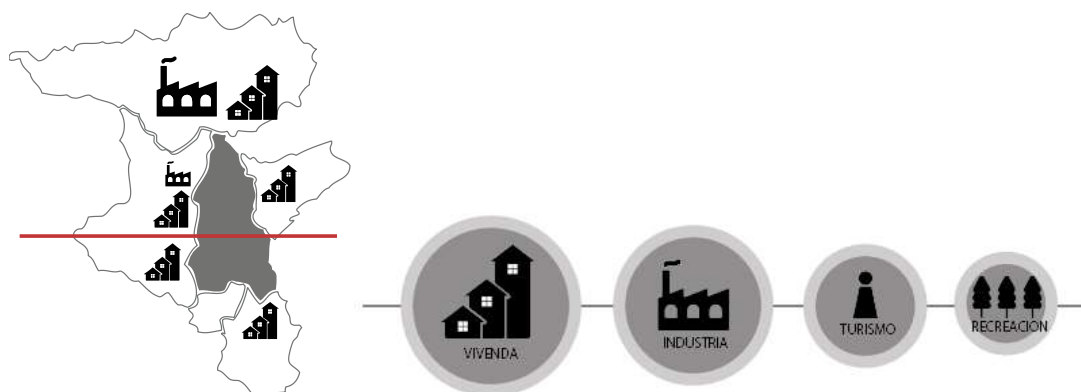
Problemática:

- Especulación de terrenos: Los terrenos de la periferia al tener un valor menor a los de los centros poblados son aprovechados por las inmobiliarias para construir urbanizaciones y generar ganancias elevadas.
- Ciudades dormitorio: Es un asentamiento residencial que se encuentra ubicado en la periferia de la ciudad.
- Conurbación: Conjunto de varios núcleos urbanos inicialmente independientes y contiguos por sus márgenes, que al crecer acaban formando una unidad funcional.
- Asentamientos informales: Concentración de la población marcada por la pobreza del hábitat y de sus habitantes. Bajos índices de servicios básicos y altos índices de ilegalidad e inseguridad.

Aplicación:

En la parroquia de San Antonio se comprueba este tipo de patrones de la ciudad ya que la misma tiene diferentes periferias, la periferia del sur conformada por la industria Maresa y las grandes urbanizaciones cerradas, las cuales no tienen ninguna vocación aparte del descanso de sus habitantes, sus espacios verdes son casi nulos y ninguno es abierto a la comunidad y se han perdido toda clase de relaciones de barrio en estos sectores.

Figura 134 Industria en la periferia



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

La zona Sur se ha creado una conurbación de vocación industrial entre la parroquia de San Antonio y Calacalí, la empresa inmobiliaria busca los terrenos cerca de estas industrias ya que su valor es muy bajo y se plantea nuevas ciudades dormitorio, fracasando en la creación de un campo netamente industrial.

Ponencia:

Las periferias son parte del crecimiento de la ciudad, para evitar la continua densificación de la ciudad y no sobre poblarla. La parroquia de San Antonio es un claro ejemplo de una periferia sin planificación ya que sus pobladores no cuentan con la habitabilidad necesaria, ni de la estructura requerida y la ciudad de Quito no crea ninguna relación hacia la ciudad de San Antonio, uno de los factores que podrían detonar esta relación es el latente turismo del sector. La periferia debe ser diseñada como una parte de la ciudad y no como un espejo ni una zona ajena a la urbe.

El proyecto de la ciudad para que San Antonio se vuelva un nueva centralidad importante potenciada con el turismo detonará una serie de proyectos de equipamientos, vivienda y espacio público en el sector, siempre que se piense en los principios que se dictaran en este glosario la comunidad de san Antonio se expandirá para ser uno de los centros urbanos más importantes del país debido a la UNASUR.

2 Consolidación y densificación.

Etimología:

Densificación viene del latín *densus*: compacto, apretado.

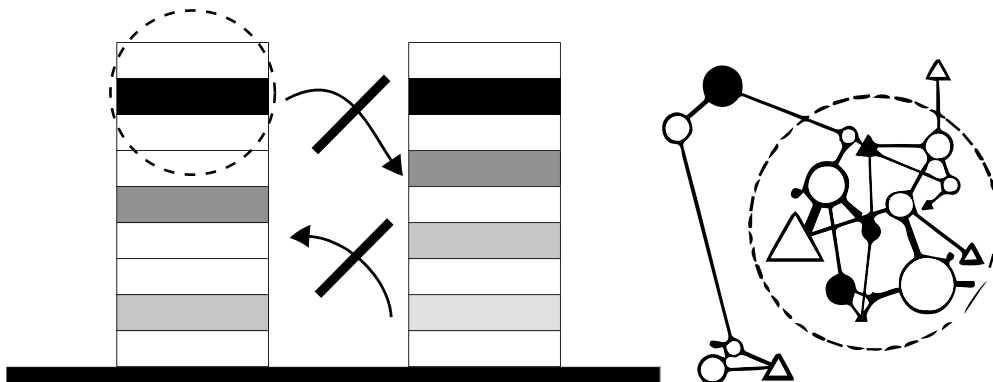
Consolidación viene del latín *consolidare*: reunión, cooperación.

Concepto:

Densificación: Proceso que busca el aumento de la densidad humana, dentro de espacios que crecen principalmente en altura. “Esta densificación instala un proceso de sustitución, donde ciertos edificios tienden a ser reemplazados por otros de mayor altura”

Consolidación: Proceso que se da principalmente en los asentamientos periféricos de las ciudades, especialmente en los de carácter popular y/o de origen irregular, la consolidación es la búsqueda del carácter y la auto sustentabilidad de la zona, esto lo llega a dar creando fuentes de trabajo internas, espacios públicos y equipamientos.

Figura 135 Conceptualización de consolidación y densificación



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Problemas de densificación:

- Límites en la altura, ordenamiento de la ciudad: En la ciudad de Quito se tienen una normativa para todas las construcciones de la ciudad.
- Estos tipos de edificios carecen de un espacio público adecuado y en su mayoría es nulo: Los edificios en altura concentran una gran cantidad de personas las cuales son recluidas a espacios cerrados.
- La población no tiene ninguna relación con sus semejantes ni puntos de encuentro.
- La creación de estos edificios sin una planificación afecta drásticamente la imagen de la ciudad su morfología y su movilidad: Los edificios en altura como punto de concentración de decenas de personas demandan una calidad arquitectónica y la creación de grandes avenidas para su correcta accesibilidad.

Problemas de consolidación:

- En barrios como las periferias o comunas al borde la ciudad es difícil crear una consolidación ya que no tienen ningún valor histórico o productivo en la zona.
- La consolidación de espacios mal planificada trae consigo consecuencias medioambientales al reducir los espacios verdes rurales y conformar equipamientos y comercio masivos.
- Esta consolidación se debe dar con una serie de proyectos de arquitectura participativa para encontrar estas conexiones sociales y como resultado plantear un proyecto que beneficie al sector.

Aplicación:

En la parroquia de san Antonio ya que es un lugar alejado del centro de la ciudad y no tiene recursos monetarios altos no se ha llegado a una densificación en altura teniendo máximo en uso pocos edificios de cuatro pisos en el centro, esto ha beneficiado a que la comunidad conserve las visuales naturales que posee y que se maneje una escala amigable para el hombre y una proporción adecuada en todos sus edificios.

Figura 136 Consolidación y densificación



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Los pocos barrios consolidados del sector tienen características fuertes para los pobladores de la zona pero aun no pueden trascender o ser llamativos para turistas, estos barrios han llegado a consolidarse gracias a su tradición histórica hitos tanto sociales como naturales.

Ponencia:

La densificación sucede como un proceso social, económico, político y constructivo mediante el cual se pretende el aprovechamiento máximo del suelo habitable. Históricamente tiene errores conceptuales que ha provocado fallas en algunos planes de vivienda en altura, al no generar un hábitat de calidad. La consolidación es un proceso para adquirir una identidad y una valoración de sitio al formar proyectos que unen a los pobladores por medio de trabajo recreación y actividades diarias. Actualmente en Quito buscamos que su expansión hacia los límites de la ciudad se detengan, por lo cual queremos manejar un modelo de densificación en el centro, esto mejorará la movilidad en la ciudad, se disminuirá el gasto municipal que conlleva la instalación de servicios básicos en los extremos, todo esto disminuirá la creación de más ciudades dormitorio y buscará la consolidación de los límites de la ciudad para que ellos sean los encargados de definir su expansión.

3 Historia.

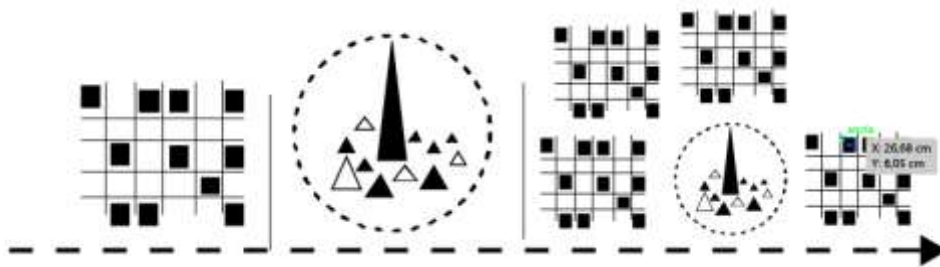
Etimología:

Historia viene del griego ἱστορία: ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad.

Concepto:

Comprende factores económicos, sociales, políticos y de identidad que responden a las necesidades y requerimientos de un periodo determinado. La historia de una población será marcada por su morfología, ya que en las calles y parcelas se puede conocer el legado histórico. Los hitos que han formado parte de este legado serán núcleos de oportunidad para la economía y el espacio público de la ciudad.

Figura 137 Conceptualización de historia



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

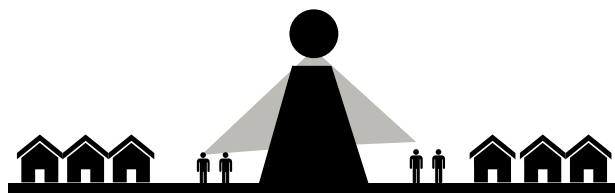
Problemática:

- El profesional debe enfrentarse y solucionar conflictos con viviendas, edificios y morfologías de la ciudad declaradas patrimonio.
- Al expandirse la ciudad los hitos que antes representaban su historia pierden valor y son olvidados, la ciudad crea nuevos íconos para recordar sucesos actuales pero estos suelen ser ubicados en lugares donde no tienen ninguna apreciación local.
- Los hitos históricos deben ser acompañados con diferentes programas que lo vayan revalorizando con el tiempo, estos programas ayudarán a que el hito no sea olvidado y sea productivo (programas como espacio público, comercio, gastronomía, etc.)

Aplicación:

La historia en la parroquia San Antonio data desde hace miles de años con los primeros asentamientos preincaicos, estos tenían una gran conexión con la naturaleza y valoraban la importancia de la Mitad del Mundo donde se pueden apreciar varios fenómenos naturales, la historia ha transcurrido y la población ha cambiado todo esto por un monumento el cual ya no es admiración de los pobladores y no potencia los hitos históricos y naturales del sector.

Figura 138: Historia



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

La historia actual nos propone una nueva visión al construirse la sede de la Unasur en este lugar, esto nos lleva a que habrá una expansión a un nuevo sector político y turístico en la parroquia.

Ponencia:

Deberíamos conservar la historia en sus aspectos positivos, cuando esta trata de la transmisión de cultura, valores y costumbres propias que permiten que el sitio se mantenga intacto en el tiempo no solo en su geografía sino también en su ideología.

San Antonio ha perdido gran parte de su historia su punto estratégico en el planeta le fue arrebatado por el Gobierno Provincial y no saca ningún provecho del mismo. Su tipología de vivienda (La hacienda) también les fue arrebatada por una nueva tipología de asentamiento masivo de personas que son las urbanizaciones cerradas, perdiendo gran parte de su ideología y reemplazándola con un pobre modelo de economía local.

San Antonio tiene un gran reto al posicionarse como uno de los puntos estratégicos de toda Latinoamérica; pero en este proceso de cambio también debe de recuperar su propia historia y hacer de esta una de los baluartes del nuevo San Antonio.

4 Movilidad y accesibilidad.

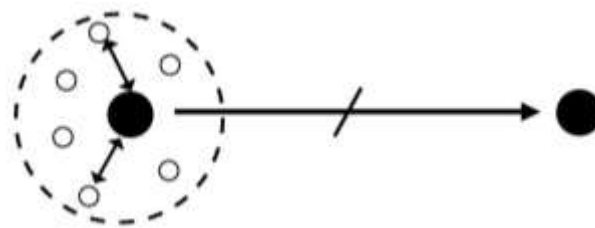
Etimología:

Viene del Latín: Mobilitas Que tiene la cualidad de poder moverse Accesibilis: Que se puede acercarse a ello. Sufijo - ible (posibilidad)

Concepto:

Movilidad: son todos los desplazamientos que se generan dentro de la ciudad a través de las redes de conexiones locales existentes, lo cual exige el uso máximo de los distintos tipos de transporte colectivo, es decir públicos (metro y buses) y privados (taxis y particulares), los cuales tienen vital transcendencia en la calidad de vida, y el uso del espacio público.

Figura 139: Conceptualización de movilidad y accesibilidad



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Accesibilidad: según el 2º Congreso Internacional “los ciudadanos y la gestión de la movilidad”. (Cimo, 2008), la accesibilidad urbana está relacionada con la posibilidad de conseguir bienes y servicios, realizar actividades y alcanzar destinos deseados por los ciudadanos, es decir es la facilidad con la cual se logra el disfrute de la oferta dotada por la ciudad.

Problemática:

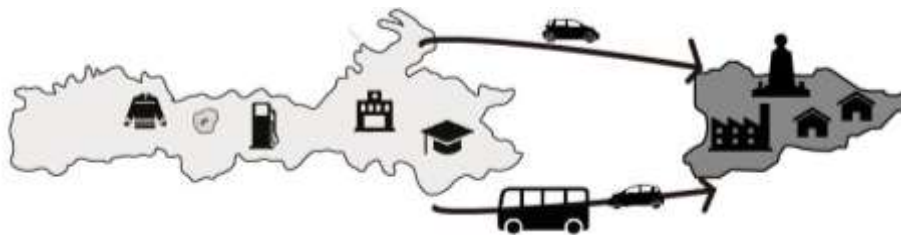
- Tráfico, contaminación atmosférica y sonora, por la cantidad de vehículos que entran e ingresan a una urbe
- Consumo de espacio público dentro de las redes de conexiones locales, los vehículos ocupan espacios de ciclistas y peatones

- Discontinuidad de red de conectividad urbana, porque el gobierno equipa bien a las zonas centrales de la urbe y deja de lado a las zonas periféricas
- Infraestructura y equipamientos inalcanzables, debido a que hay gran distancia entre un lugar y el equipamiento

Aplicación:

Actualmente la vialidad para acceder a la parroquia de San Antonio de Pichincha desde la ciudad capital es por medio de la autopista Manuel Córdova Galarza, autopista que si bien es cierto se encuentra en buenas condiciones, pero no te permite el fácil acceso hacia las infraestructuras básicas para los pobladores, por lo tanto se define que la parroquia de San Antonio es un parroquia poco accesible.

Figura 140: Movilidad y accesibilidad



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Ponencia:

Si bien es cierto, la buena planificación de movilidad urbana permite que el usuario aproveche un recorrido eficiente, por medio de la conexión de los distintos tipos de transportes, pero es importante que la movilidad trabaje en conjunto con la accesibilidad ofreciendo calidad de vida a los ciudadanos.

Los circuitos de vialidad deberían conectar con las infraestructuras y equipamientos importantes de la ciudad, pero es importante que estos se encuentren cerca del ciudadano; en el caso de San Antonio se aprecia una autopista de buenas

condiciones que conecta la parroquia con la ciudad capital, pero esta parroquia por motivos de lejanía es poco accesible hacia los equipamientos de salubridad, seguridad, administrativo, etc., produciendo el traslado diario de los habitantes hacia la capital.

Por lo tanto los factores que permiten a las personas desplazarse de un lugar a otro deben ser efectivos, cercanos y tener una continuidad dentro de la red urbana.

5 Sostenibilidad.

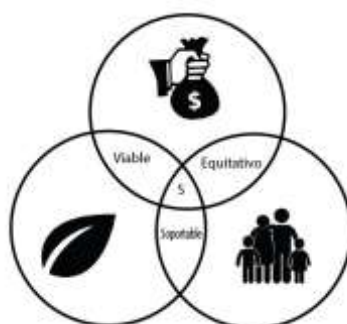
Etimología:

La palabra sostenibilidad viene del latín Sustineo - mantener Sustines – contener Sustinere - conservar

Concepto:

El termino sostenibilidad apareció en el informe Brundtland -1987, en el cual se menciona que para que un desarrollo fuese sostenible “se tiene que asegurar las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las futuras generaciones” (ONU, 1987) donde se examina con detenimiento los aspectos de desarrollo en cuanto al medio ambiente.

Figura 141: Conceptualización sostenibilidad



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Este término también se lo puede definir como una forma de *co evolución entre la sociedad y la naturaleza*, en donde el objetivo principal es que los residuos de una especie, deben ser utilizados como recursos dentro de un entorno.

Problemática:

- No se puede dar la sostenibilidad si no existen los recursos y los medios para que sea realizable.
- Cambio en la utilización de energía y materiales.

Aplicación:

La parroquia de San Antonio de Pichincha, al estar ubicada en el centro del mundo posee muchos recursos geográficos los cuales no son aprovechados por los pobladores, como ejemplo tenemos que uno de sus recursos más importantes nace desde su misma ubicación ya que su latitud $0^{\circ}0'0''$ brinda un clima seco y árido, la presencia del sol es frecuente y es un recurso natural que los pobladores no lo saben aprovechar.

Figura 142: Sostenibilidad



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Ponencia:

La sostenibilidad es el compromiso social-ambiental y la garantía de una posible calidad de vida para las generaciones futuras, por lo tanto debe ser un factor determinante entre el análisis, el diseño arquitectónico y el diseño urbano dentro de

un territorio, en el caso de San Antonio de Pichincha, actualmente no se ha pensado en aprovechar los recursos naturales y utilizarlos en beneficio de la parroquia, por lo cual es de suma importancia que los proyectos futuros tomen a consideración los recursos naturales y los acoplen a los mismos, logrando así proyectos autosustentables.

6 Migración.

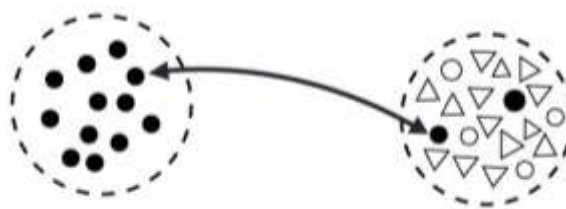
Etimología:

Viene del Latín Migratio: ñnis que es la acción y efecto de migrar. Migrare: cambiar de residencia, moverse.

Concepto:

Es un fenómeno demográfico en donde la población humana se traslada de un lugar de residencia para establecerse en otro país o región, sus causas son diversas y muy difíciles de determinar, pero tienen como objetivo principal siempre mejorar la calidad de vida del individuo y de su familia.

Figura 143: Conceptualización migración



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Del 3% de la población mundial según las Naciones Unidas 2005, un tercio vive en países en desarrollo y procede de otro país en desarrollo, mientras que otro tercio vive en un país desarrollado, siendo originario de un país en desarrollo.

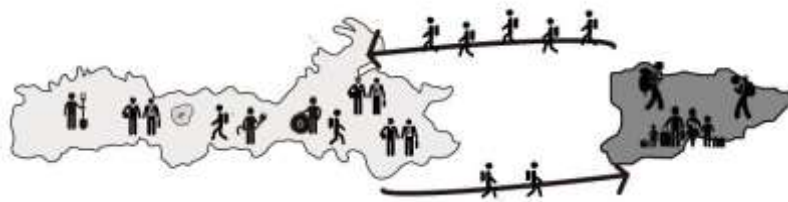
Problemática:

- Escasez de empleo en el nuevo lugar de migración, debido a la aglomeración de nuevos pobladores
- Creación de nuevas urbanizaciones, por falta de vivienda en la ciudad
- Poco espacio público que no abastece a toda la población
- Pérdida de la cultura del lugar, como resultado de la presencia de nuevos pobladores

Aplicación:

La parroquia de San Antonio de Pichincha al ser un punto turístico ha provocado la presencia de un sin número de emigrantes, entre ellos se pueden distinguir la población flotante que son los miles de turistas que visitan la parroquia diariamente, los emigrantes extranjeros que buscan oportunidades y se establecen en el sector (algunos acoplándose a la cultura o simplemente imponiendo una nueva cultura) y los locales que habitan en el sector pero migran hacia la ciudad de Quito ya sea por cuestiones de trabajo o estudio, generando una movilidad cotidiana.

Figura 144: Migración



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Ponencia:

La migración se observa como un fenómeno social y económico que se implanta en el desarrollo de "la ciudad". La forma en que los asentamientos de

población ingresan en esta, configuran no solo el crecimiento urbano sino también el carácter e identidad del sitio en el que las personas se asientan.

La disposición más preocupante sobre la migración conlleva a problemáticas de carácter social como la falta de vivienda y empleo, en el caso de San Antonio esta falta de vivienda produjo la construcción de nuevas urbanizaciones, lo que tuvo como consecuencia la pérdida del espacio para producción agrícola, el no abastecimiento de espacio públicos, y pocas plazas de empleo, etc., sin duda los nuevos migrantes al no tener fuente de trabajo optaron por buscar trabajo fuera de la parroquia y la convirtieron a esta en un ciudad dormitorio.

Finalmente, el traslado social de una población involucra de manera continua la forma de desarrollo que tendrá no solo el crecimiento urbano de la ciudad sino también la sociedad y las perspectivas de cambio que podrían incurrir en los diferentes ámbitos.

7 Ciudad dormitorio.

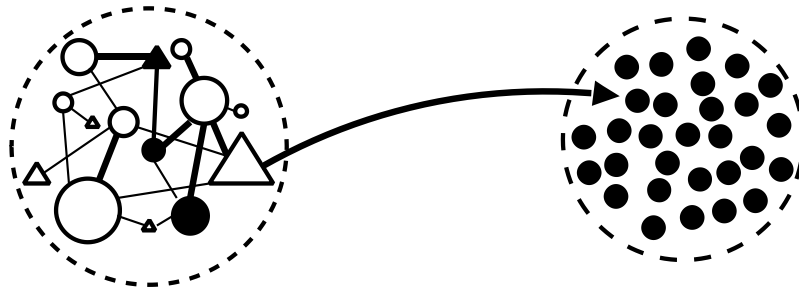
Etimología:

Ciudad viene del latín Civitas: echar raíces. Dormitorio viene del latín Dormitorium: lugar para dormir.

Concepto:

Es un asentamiento residencial que se encuentra ubicado en la periferia de la ciudad, cuyos habitantes en su mayoría utilizan este espacio con una sola actividad, la de descanso; y se trasladan a una localidad cercana a trabajar y a realizar otras actividades de interacción.

Figura 145: Conceptualización ciudad dormitorio



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Problemáticas:

- Problemas de movilidad, durante los periodos donde los habitantes de la ciudad dormitorio se trasladan hacia su lugar de trabajo o viceversa.
- Malas condiciones de habitabilidad, cuando se implantan nuevas viviendas en las periferias deshabitadas y no cuentan con ciertos servicios por su lejanía con el centro.
- Escasa relación con el contexto inmediato, donde las viviendas implantadas tienen diseños repetitivos y no tienen ninguna relación con el lugar donde se ubican.
- Privatización de espacio público, ya que la ciudad dormitorio está llena de urbanizaciones y conjuntos cerrados donde los espacios comunes solo benefician a los que viven dentro de los mismos.
- Pérdida del ecosistema, cuando se plantean proyectos de vivienda privados sin importar los espacios verdes y de cultivo que se ocupen.
- Especulación inmobiliaria, mientras más urbanizaciones llegan a estos lugares apartados, el precio del suelo incrementa.
- Áreas sin capacidad de empleo, estos sectores toman una sola vocación, la de vivienda, y las otras vocaciones que conforman la ciudad se pierden y no se desarrollan.
- Poblaciones flotantes, donde los habitantes que viven en la ciudad dormitorio tienden a migrar a las ciudades principales en busca de empleo y otro tipo de interacciones.

- Segregación social, porque los nuevos habitantes de las urbanizaciones tienen mejores recursos económicos que los habitantes locales.

Aplicación:

Al estar la Parroquia de San Antonio ubicada en la periferia de la ciudad de Quito, una parte de esta toma el carácter de ciudad dormitorio, donde los habitantes de las urbanizaciones y conjuntos privados utilizan a San Antonio para descansar en las noches mientras que el trabajo, estudio y otras actividades las desarrollan fuera de la parroquia, por general en Quito.

Figura 146: Ciudad Dormitorio



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Ponencia:

La ciudad dormitorio se presenta como una alternativa rápida para satisfacer la alta demanda de vivienda cercana a la ciudad; sin embargo al ser una solución emergente la falta de planificación urbana hace que genera problemas en el lugar en el que se implanta.

En el caso de San Antonio de Pichincha, en gran parte del espacio se han ubicado urbanizaciones y conjuntos privados que generan impactos negativos al entorno. Por ejemplo los espacios verdes están privatizados, no existe convivencia entre los habitantes de la comunidad, existe una pérdida de ecosistema puesto que se pierden las áreas de cultivo para transformarlas en zonas residenciales que no dialogan con el entorno.

Debemos buscar que estas transformaciones urbanas que se desarrollan en esta comunidad se conecten con el entorno, la cultura y los habitantes del sector. No podemos evitar el crecimiento urbano de San Antonio ni la expansión de Quito hacia esta periferia, pero como arquitectos podemos evitar la desorganización del sector, buscar la manera de integrar a la comunidad con los nuevos habitantes y que estos conjuntos cerrados den apertura a espacios públicos que sean beneficio de todos.

8 Hitos y símbolos.

Etimología:

Hito viene del latín poste de piedra. Fictus: fijar, clavar

Concepto:

Es un punto fijo en la trama urbana que da importancia a partes de la ciudad donde ocurrieron hechos históricos o relevantes para la misma. Estos elementos poseen una carga simbólica representativa que puede variar en escalas, desde localizar un espacio público dentro del barrio. Localizar barrios desde el exterior de la ciudad; localizar áreas exteriores a través de intervenciones dentro del paisaje o con la singularidad del propio paisaje.

Figura 147: Conceptualización de hitos



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

La modernización, reúne hitos importantes por su poder de transformación en la mentalidad urbana, son en su mayoría los “primeros” de “algo”, el primer edificio, el

primer almacén, el primer centro comercial. Al valor de su estructura física “moderna” se añade el de ser asumido como un signo evidente de progreso por parte de quienes lo realizaron o por parte de quienes lo admiraron.

Problemática:

- No representan a la época: Los hitos suelen representar elementos o hechos importantes de un lugar o región, al variar las épocas estos hitos pueden perder su validez ya que la cultura o identidad de ese lugar pudo variar.
- No representan la identidad de un lugar: A la medida que un hito es una estimación o representación de una ciudad, esto no puede ser siempre cierto. La identidad de un lugar no siempre está representado con una escultura o monumento. Su identidad puede ser natural, social, económico, etc.
- No tienen relación con el contexto ubicado: Un hito debe representar una parte relevante de un lugar. Debe formar una relación con el espacio en el que se implanta y así como la arquitectura, este hito debe ser colocado en un contexto donde su relevancia pasada presente o futura intervenga en la comunidad.

Aplicación:

En San Antonio de Pichincha existen tres hitos marcados a nivel nacional. Estos son El volcán Pululahua, el monumento a la Mitad del Mundo y la Unasur. Estos hitos son reconocidos a escala nacional e internacional, más la población de San Antonio de Pichincha no se siente apropiada de estos espacios ya que el turismo se concentra en el complejo Mitad del Mundo. La comunidad está excluida de la interacción social que se desarrolla en esta zona. Aunque estos hitos son modelos económicos, sociales y naturales, no se conectan de forma atrayente para conectarse con la ciudad a su lado y potenciarla.

Figura 148: Hitos



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Ponencia:

Los hitos en la ciudad, cualquiera sea su tipo (natural, social, político, económico o arquitectónico), son núcleos que detonan una serie de actividades alrededor de ellos. Las vocaciones como espacio público, comercio y equipamiento deben de estar de la mano de estos hitos para potenciar su atractivo y aprovechar la gente que es atraído a él.

Los hitos que deben de tener una carga tanto física como emocional para poder ser instalados en el contexto y ser un referente de la historia de la ciudad. Se debe de adaptar el hito o su contexto durante el tiempo esto asegurara que el hito perdure y sea más atractivo a la población.

9 Condiciones de habitabilidad.

Etimología:

Habitabilidad Viene del Latín morar Añitar: vivir en un lugar determinado. Habitable que posee las condiciones necesarias para habitar.

Concepto:

La habitabilidad es una cualidad del espacio que se fundamenta en aspectos múltiples para su adecuado uso. Estas particularidades pueden ser independientes de

las características formales del lugar. La habitabilidad es una forma de cooperación al desarrollo equitativo de las necesidades básicas de las personas en cuanto al asentamiento, territorio construido, residencia y producción garantizando calidad de vida. Cuando en un lugar se suman todos los aspectos y características se logra una plenitud en la experiencia de un sitio.

Figura 149: Conceptualización de condiciones de habitabilidad



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Recinto habitable: destinado al uso de estancia regular de una persona; exige condiciones acústicas, térmicas, seguridad y de salubridad adecuadas.

Ciudad habitable: Posee cualidades adecuadas de habitabilidad. Garantiza la cohesión social, seguridad, salubridad, independencia y buena gestión de recursos.

Problemática:

- Falta de condiciones de habitabilidad en las periferias: A nivel normativo la reglamentación del uso queda establecido en los Planes de Desarrollo Delegacional o Municipal y con mayor detalle en los Planes Parciales. La participación amplia de los vecinos en su elaboración y en el seguimiento de su implementación se vuelve de primera importancia desde la perspectiva de la habitabilidad.
- La conglomeración de servicios en los núcleos urbanos: Las condiciones urbanas contribuyen a fomentar o inhibir la vida social. El uso de suelo

favorecerá una intensidad de uso y un tipo del mismo, colaborando a crear condiciones adecuadas para la seguridad y convivencia vecinal. Algunos usos son incompatibles yendo desde provocando incomodidad hasta efectos nocivos.

- Falta de infraestructura en los barrios sociales: comenzando por la limpieza de los espacios públicos. Inmediatamente después las condiciones del pavimento y alumbrado público. En este renglón es fundamental el aspecto de drenaje y desalojo del agua pluvial. Complementa este punto la existencia de árboles que mejoran las condiciones ambientales.

Aplicación:

San Antonio de Pichincha, al estar ubicado en la periferia de Quito, presenta bajo costo en sus lotizaciones por lo cual las personas buscan la oportunidad de comprar estos terrenos. En esta parte de la ciudad se crean asentamientos que en su mayoría son informales y no cuentan con una planificación de infraestructura pertinente. Esto crea condiciones no aptas para la habitabilidad de las personas ya que servicios como la accesibilidad, seguridad o confort no son los más adecuados. Una ciudad habitable debe poseer las condiciones necesarias para su estancia y uso, estas deben estar relacionadas siempre con el entorno y el usuario.

Figura 150: Condiciones de habitabilidad



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Ponencia:

Las condiciones habitables son los servicios de primera necesidad que un usuario necesita para desarrollar una buena calidad de vida. Las condiciones de habitabilidad están relacionadas con el usuario a diferentes escalas (Vivienda, barrio y ciudad). En este aspecto aparecen las condiciones que te brinda la residencia como son condiciones básicas, acústicas, térmicas, seguridad. Estas condiciones serán reglamentadas por el código técnico de la edificación. Así mismo, la ciudad debe poseer los servicios básicos, transporte, seguridad, educación, accesibilidad, salubridad para que la relación del usuario con la misma facilite su calidad de vida.

Si el territorio carece de una de estas condiciones el usuario, este podrá desarrollar normalmente su vida cotidiana pero esta no será la adecuada. Lo cual se aprecia en Quito en los barrios periféricos, que por lo general son asentamientos precarios y muchos de sus espacios no son útiles para una persona.

10 Atractivos turísticos.

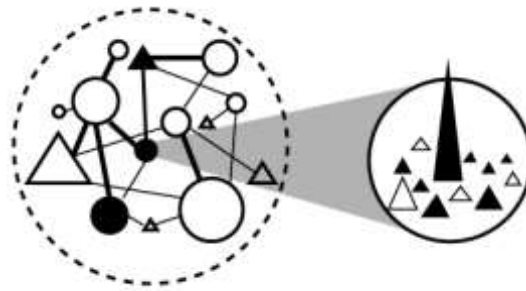
Etimología:

Turismo viene del sajón antiguo Torn (Inglaterra). Torn-us: da vueltas Torn-are: dar vueltas

Concepto:

Son los conjuntos de lugares, bienes, costumbres y acontecimientos que, por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés de un visitante. El atractivo, es un elemento crucial para cambiar las experiencias de las personas. Generalmente, el ingreso de los usuarios genera actividades aledañas a los atractivos turísticos lo que hacen aparecer infraestructura a su alrededor. Para que un lugar se convierta en un destino turístico debe ofrecer a los usuarios una experiencia memorable, fuera de su cotidianidad.

Figura 151: Conceptualización atractivos turísticos



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Problemática:

- Un atractivo turístico busca focalizar puntos de interés para las personas, no solo locales sino usuarios que atraídos por este visitan el lugar. Al tener una carencia de relación con el entorno el atractivo turístico pierde significancia y excluye a lo que está a su alrededor.
- Cuando un atractivo turístico encierra sus características en un punto, pierde las dinámicas esenciales que debería tener con la ciudad. La infraestructura o los espacios de interés no van a mostrar beneficio para la comunidad o el sitio en el que se encuentra ubicado.
- La creación de puntos de interés focalizado a un usuario, hacen que el atractivo turístico sea excluyente y que sus actividades no sean dinámicas en sí mismas o con el entorno. El usuario debe ser variable para que el programa también lo sea y el cambio de experiencias para el usuario varíen.

Aplicación:

En San Antonio de Pichincha, los atractivo turísticos forman parte de un complejo al exterior de la parroquia de San Antonio. La forma en la que atraen al visitante varia en cuanto a utilización de espacio público y equipamiento. Pero principalmente se encuentra focalizado en la identidad del país y el entorno natural de esta zona. Actualmente, con la implementación de la Unasur en San Antonio de

Pichincha, ingresan a este poblado diferentes tipos de usuarios por lo que las experiencias en cuanto a atracciones turísticas están variando dentro de la ciudad.

Figura 152: Atractivos turísticos



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Ponencia:

Los atractivos turísticos son un importante elemento para el desarrollo de las comunidades, ya que con ellos se puede conocer aspectos de la ciudad, región o país. Así mismo, puede representar una característica o aspecto de escala mayor en el contexto.

De la misma manera, es importante que no represente una amenaza para sus pobladores; sino más bien un potenciador para crear dinámicas en la ciudad y también para el atractivo turístico. Para que un atractivo turístico cree una experiencia de apropiación, es necesario que este se transforme en un atractivo no solo para el lugar donde se encuentre. Sino que también debe ser “global” y su programa sea adaptable conteniendo diferentes experiencias para el usuario.

11 Industria en la periferia.

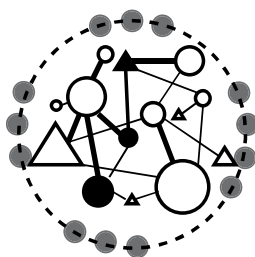
Etimología:

Industria viene del latín Industria, prefijo indu-: interior. La raíz del verbo struo: construir, aplicar, organizar y fabricar. Sufijo de cualidad -ia.

Concepto:

Es un inmueble destinado a operaciones de producción, reparación, mantenimiento, almacenamiento y bodegaje de productos ubicados en los límites de la ciudad con el fin de que su producción no afecte al desarrollo del centro de la ciudad y su impacto ambiental se reduzca dentro de la urbe.

Figura 153: Conceptualización de Industria en la periferia



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Problemática:

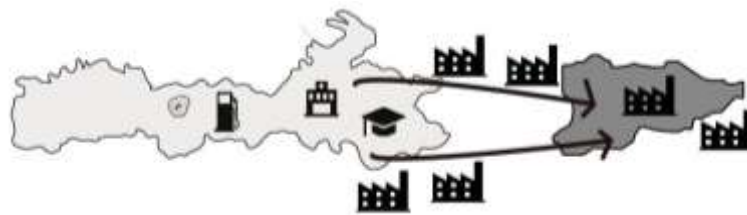
Contaminación auditiva, durante los procesos de elaboración y fabricación de productos en las industrias las maquinarias producen sonidos muy fuertes que molestan a los habitantes cercanos.

- Contaminación ambiental, ya que algunas de las industrias utilizan recursos naturales para su elaboración de productos, y además algunos dejan desperdicios de los mismos que afectan al sector.
- Inseguridad, ya que las industrias tienen amuralladas sus instalaciones, los alrededores de estas tienden a crear inseguridad y delincuencia. Además como solo se mantienen activas durante los horarios de trabajo, en las noches no existe interacción en estos sectores.
- Reducción de la plusvalía del sector, cuando gran cantidad de industrias se centran en un solo lugar, el costo del suelo en el lugar disminuye ya que deja de ser atractivo para vivir o para desarrollar otros tipos de actividades.

Aplicación:

Considerando a San Antonio una de las periferias de Quito, en las vías de acceso a la parroquia se implantan gran cantidad de industrias de diferentes tipos, que fraccionan los espacios públicos, provocan inseguridad debido a su morfología de muros cerrados y la falta de interacción cuando los horarios de trabajo terminan. Sin embargo algunas de estas industrias acogen a varios pobladores de San Antonio, convirtiéndose en un beneficio económico para la comunidad.

Figura 154: Industria en la periferia



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Ponencia:

Las industrias en la periferia generan micro ciudades que tienden al crecimiento amurallado de los espacios y a su vez a la inseguridad del sitio, este fenómeno se genera por la falta de planificación del crecimiento de los distintos centros urbanos aledaños a las zonas generando problemas de movilidad y migración de trabajadores a las cercanías del sitio.

En el caso de San Antonio de Pichincha encontramos en las periferias de la parroquia industrias que generan inseguridad al sector, donde el impacto directo de la industria sobre la naturaleza se produce por la ocupación del espacio, la utilización de los recursos naturales del sector y la generación de residuos: desechos y contaminantes que se desalojan en las quebradas de la parroquia. Además, considerando a San Antonio una periferia de Quito, encontramos dentro de su centro industrias que afectan directamente a los habitantes del sector, su morfología de industrias reduce los espacios públicos y generan inseguridad en sus cercanías.

Debemos pensar que esta búsqueda de apartar a las industrias hacia la periferia es una oportunidad para, como arquitectos, desarrollar planes que mejoren la calidad de vida en los sectores que se encuentran afectados por su presencia. Buscar las oportunidades de que las industrias que se encuentran en el centro de la parroquia dialoguen de forma íntegra con el lugar, que brinden espacios públicos a la comunidad y que sus actividades no afecten a los habitantes.

12 Espacio público.

Etimología:

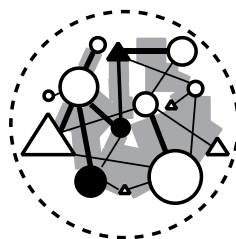
Spatium: materia, terreno o tiempo que separa dos puntos

Publicus: populos que viene de pueblo

Concepto:

Lugar que está abierto a toda la sociedad, donde se puede estar y circular libremente, más allá de las limitaciones obvias que impone la ley, pero que se puede distinguir con facilidad. Ya sean espacios abiertos como plazas, calles, parques, etc.; o cerrados como bibliotecas públicas, centros comunitarios, etc.

Figura 155: Conceptualización de espacio público



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Problemática:

- No es pensando en todas las necesidades del usuario y del territorio, es decir que el espacio público no se relaciona con el entorno donde está implantado y los habitantes no se apropian del mismo.

Aplicación:

Dentro de la parroquia San Antonio el espacio público se encuentra fraccionado, es decir, la Ciudad Mitad del mundo brinda escenarios de encuentros exclusivos para los visitantes y turistas mientras que en el centro de la parroquia estos espacios son escasos e inutilizados.

Figura 156: Espacio público



Fuente: Cadena, Chicaiza, Moreno, Simbaña, 2015.

Ponencia:

Los espacios públicos son escenarios sociales de encuentro y convivencia, recreación y esparcimiento, en los que las personas pueden expresarse libremente mientras tenga un ambiente urbano de calidad.

En el caso del centro de San Antonio de Pichincha es evidente el descuido total del espacio público, como se está priorizando las viviendas de conjuntos privados, se encierran los espacios públicos en los conjuntos o simplemente se los olvidan o desprecian. Siendo la Ciudad Mitad del Mundo parte importante de San Antonio, notamos como el espacio público también se encuentra encerrado para uso exclusivo de los visitantes y turistas que pagan un costo para poder disfrutar del mismo. Entre estos dos sectores se encuentra una calle comercial con un bulevar que pretende conectarlos pero que sin embargo es un ingreso para los locales comerciales de esa calle, por lo que no beneficia a la comunidad que vive ahí, sino solo a los mismos turistas.

Nosotros como arquitectos estamos para pensar y construir el espacio público, buscando soluciones que beneficien no solo al turismo, parte importante de San Antonio, sino además buscar la manera de integrar a la comunidad a todas las actividades y dinámicas puedan surgir, haciendo que todos los tipos de usuarios permanezcan más tiempo y se apropien de él.