



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

## Dirección de Investigación y Postgrados

VISUALIZACIÓN DEL PUEBLO AFROECUATORIANO EN LOS  
TEXTOS ESCOLARES DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS  
ESTABLECIMIENTOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
PARROQUIA SIMÓN PLATA TORRES DEL CANTÓN  
ESMERALDAS PERIODO LECTIVO 2016 – 2017

### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Interculturalidad educativa

Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en  
Ciencias de la Educación

**AUTOR:** LIC. PATRICIO ALFREDO VALENCIA MICOLTA

**ASESOR:** MGT. PEDRO CESAR GODOY ROSERO

Esmeraldas, Ecuador, julio, 2017



## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, PATRICIO ALFREDO VALENCIA MICOLTA portador de la cédula de ciudadanía No. 0908194491 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

PATRICIO ALFREDO VALENCIA MICOLTA

C.I: 0908194491

## **CERTIFICACIÓN**

MGT. PEDRO CESAR GODOY ROSERO, como director de Tesis CERTIFICO, haber revisado que el trabajo cumple los requisitos de originalidad y presentación exigibles y que se han incorporado las sugerencias del Tribunal, al trabajo de grado.

---

MGT. PEDRO CESAR GODOY ROSERO  
Director de Tesis

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado a todos los niños y niñas, padres de familia y maestros de las instituciones educativas de la Parroquia Simón Plata Torres del cantón Esmeraldas, y del Ecuador entero, siendo que esta investigación tiene como finalidad orientar y contribuir a que se visibilice en todos los ámbitos al pueblo Afrodescendiente del Ecuador en los textos escolares de Estudios Sociales y así poder garantizar un buen desempeño y sobre todo tener estudiantes que se valoren, identifiquen y autoreconozcan por su origen ancestral y valoren a los demás.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar el más profundo agradecimiento a Dios; ya que él me da la oportunidad de presentarles mis criterios sobre este tema, por haberme permitido realizar el presente trabajo de investigación; de igual manera a todos los profesionales tutores de la Dirección de Postgrados del sistema P.U.C.E. por facilitarnos sus conocimientos y de manera muy especial a Mí, que con paciencia y dedicación me orienté en este importante proyecto de tesis que era una deuda pendiente con mis ancestros.

Por otra parte quiero expresar mi agradecimiento a mi tía María Castillo Valencia, a mis hijos LESLY HECTOR (+) y MARINA CATALINA y a mis hermanos CELINA y MIGUEL, a mi adorada esposa Adaina Caicedo Valencia, por brindarme el apoyo moral durante todo el tiempo de estudio y todos quienes de una u otra forma me han ayudado en el desarrollo de esta investigación a todos ellos les digo inconmensurables gracias.

## **RESUMEN**

El Ecuador como país multiétnico, multicultural y multirracial, posee una estructura sociocultural diversa en las diferentes provincias que lo conforman, sus habitantes son personas mestizas, blancas, afroecuatorianas, amerindias, entre otras; esta diversidad debe reflejarse en la Educación del Siglo XXI a través del currículum de la Educación General Básica, acorde a la Ley de Educación Intercultural Bilingüe y al acuerdo ministerial ME-2016-00045-A, en el que se establece la inclusión de saberes, valores propios y de diversas culturas en los textos escolares, que permitirán mantener en el estudiantado su identidad y raíces étnicas. El estudio se efectuó aplicando el paradigma cualitativo, con un enfoque crítico-propositivo sobre el entorno sociocultural. Los hallazgos encontrados luego del análisis respectivo, determinaron la no visualización del pueblo afroecuatoriano en los textos de la asignatura de Estudios Sociales en el sector investigado, evidenciándose escaso contenido etnoeducativo en relación al ámbito escolar, así como también la violación de Tratados Internacionales sobre la inclusión de saberes y culturas afrodescendientes.

**PALABRAS CLAVES:** Etnoeducación, Afroecuatorianos, Textos de Estudios Sociales.

## **ABSTRACT/SUMMARY**

Ecuador as a multiethnic, multicultural and multiracial country, has a diverse sociocultural structure in the different provinces that comprise it, its inhabitants are mestizo, white, Afro-Ecuadorian, Amerindian, among others; This diversity must be reflected in 21st Century Education through the Basic General Education curriculum, in accordance with the Bilingual Intercultural Education Law and the ministerial agreement ME-2016-00045-A, which establishes the inclusion of knowledge, Values of their own and of diverse cultures in the school texts, that will allow to maintain in the students their identity and ethnic roots. The study was carried out applying the qualitative paradigm, with a critical-purpose approach on the sociocultural environment. The findings found after the respective analysis, determined the non-visualization of the Afro-Ecuadorian people in the texts of the subject of Social Studies in the researched sector, showing little ethno-educational content in relation to the school environment, as well as the violation of International Treaties on The inclusion of knowledge and cultures of African descent.

**KEY WORDS:** Ethnoeducation, Afroecuatory, Texts of Social Studies.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

## Índice General

### Contenido

|   |      |
|---|------|
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD ..... | iii  |
| CERTIFICACIÓN .....                                 | iv   |
| DEDICATORIA .....                                   | v    |
| AGRADECIMIENTO .....                                | vi   |
| RESUMEN .....                                       | vii  |
| Índice de Contenidos .....                          | viii |
| Índice General .....                                | ix   |
| Índice de Tablas.....                               | xi   |
| Índice de Cuadros.....                              | xii  |
| CAPITULO I  |      |
| 1. Introducción y Objetivos.....                    | 1    |
| • Justificación.....                                | 4    |
| MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN                   |      |
| • Fundamentación teórica.....                       | 6    |
| • Fundamentación Legal.....                         | 22   |
| • Revisión de estudios previos.....                 | 25   |

## CAPITULO II

### METODOLOGÍA

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Método de investigación..... | 30 |
| Tipo de Investigación.....   | 31 |
| Instrumentos.....            | 32 |

## CAPITULO III

### 3.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

|   |    |
|---|----|
| 3.1 Análisis y descripción de los resultados..... | 33 |
|---|----|

## CAPÍTULO IV

|                    |    |
|--------------------|----|
| 4.- DISCUSIÓN..... | 42 |
|--------------------|----|

## CAPÍTULO V

### 5.- CONCLUSIONES Y PROPUESTA

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 5.1. Conclusiones.....          | 44 |
| 5.2 Propuestas.....             | 46 |
| Referencias Bibliográficas..... | 50 |
| Anexos.....                     | 53 |

## **Índice de Tablas**

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1 Cantones según tasa de analfabetismo.....                           | 7  |
| Tabla 2 Cantones con mayor cobertura del sistema educación pública.....     | 13 |
| Tabla 3 Población por etnias de la Parroquia Simón Plata T.-Esmeraldas..... | 16 |

## Índice de Cuadros

## Página

|   |    |
|---|----|
| Cuadro 1 Características generales de la población por Autoidentificación – Ecuador ..... | 1  |
| Cuadro 2.- Autoidentificación según cultura y costumbres.....                             | 13 |
| Cuadro 3.- Cobertura del sistema de educación privada y pública.....                      | 13 |
| Cuadro 4.- .- Instrumento de aplicación del ACD.....                                      | 32 |
| Cuadro 5.- Análisis del Bloque 1: Historia e identidad.....                               | 33 |
| Cuadro 6.- Análisis del Bloque 2: Los seres humanos en el espacio.....                    | 35 |
| Cuadro 7.- Análisis del Bloque 3: La convivencia.....                                     | 37 |

Una raza humana es como un individuo; hasta que no use su propio talento, se enorgullezca de su propia historia, exprese su propia cultura y reafirme su propia existencia, nunca podrá realizarse.

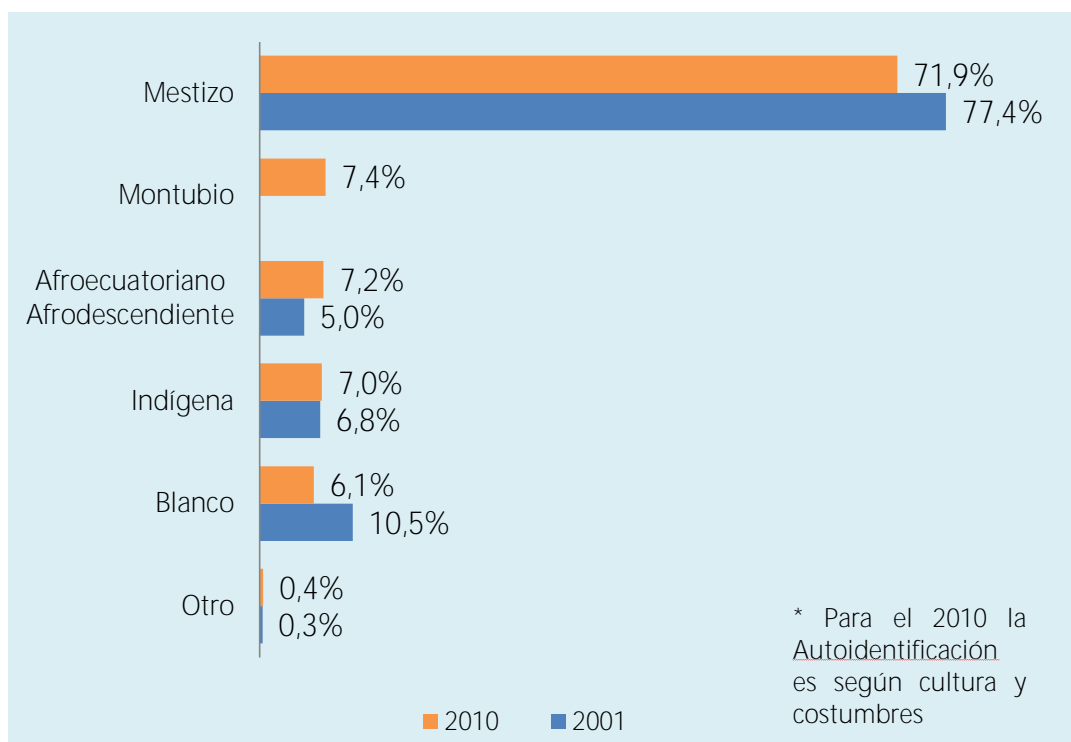
Malcolm X

## **CAPITULO I**

### **1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS**

En Ecuador, los afrodescendientes son 1.042.812 personas, lo que corresponde al 7,2% de la población nacional. Hace 10 años apenas sumaban 604.009 ciudadanos, es decir el 4,9% de los ecuatorianos. Según censo 2010, en el país hay 14.483.499 ecuatorianos y ecuatorianas. La composición étnica de este conjunto corresponde a: 71,9% mestizos, 7,4% montubios, 7,2 afroecuatorianos, 7% indígenas. En este censo la identificación como indígena se mantuvo sin mayor variación. En el censo del 2010 apenas el 7% de los ecuatorianos se identificaron como indígenas, en comparación con el 6,8% del 2001. Es decir, en 10 años apenas el auto adscripción indígena aumentó 0.2%, tal como se demuestra a continuación:

**Cuadro 1.-** Características generales de la población por Autoidentificación Ecuador.



Fuente: INEC Censo 2001-2010

El presente trabajo de investigación se enfocó en el análisis y la visualización del Pueblo Afroecuatoriano así como las falencias que existen sobre sus orígenes y sus características discursivas en los textos escolares de enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales, los mismos que son producidos y editados según la Ley por el Ministerio de Educación del Ecuador.

La constitución del año 2008, identifica al Ecuador como un estado intercultural reconocimiento plantea nuevos retos a la educación. El Acuerdo Ministerial ME-2016-00045-A contribuye a desarrollar este principio, el mismo acuerdo propone “Reconocer e implementar la Etnoeducación afroecuatoriana en el sistema nacional de educación”, orientada a la interiorización y la reproducción de los valores, saberes propios y particularidades culturales, contribuyendo a la interculturalidad del Ecuador, este acuerdo es obligatorio en todos los establecimientos educativos país y sirvió de base para el desarrollo de la presente investigación (Ministerio de Educación, 2016).

De allí la importancia de realizar el presente estudio para conocer si se está poniendo en práctica el acuerdo antes indicado en los establecimientos

educativos de la Educación General Básica (EGB), o se está incurriendo con una omisión a dicho reglamento, del entorno investigado.

Este estudio, pretende determinar qué información se les está brindando al estudiantado de EGB en base a la revisión de los textos escolares. De esta manera, se podrá plantear la estructura de contenidos de Etnoeducación, que se deberán implementar en las unidades curriculares a insertarse en los textos escolares de Estudios Sociales.

A través de los tiempos los distintos grupos étnicos han sido silenciados y hacen parte del entramado cultural en donde la diversidad, las diferencias y la desigualdad socio culturales se encuentran en pugnas por lograr el reconocimiento y el posicionamiento como sujetos sociales participantes. Cuando las sociedades se dividen en varios grupos humanos, uno de los cuales retiene todos los privilegios, los miembros de este grupo tratan de "justificar" esta situación, inventando el mito de la superioridad racial. El grupo dominante acude este mecanismo para reforzar su práctica discriminatoria siendo la educación el vehículo más fácil para lograrlo (Alban, 2005).

La presente investigación pretende aportar a la incipiente discusión que se ha venido desarrollando en el Ecuador en los últimos años en torno a los procesos de incorporación de la Etnoeducación e interculturalidad en las políticas educativas y políticas en general del Estado. Sobre este tema la Oficina de la UNESCO en San José (Costa Rica) presentaron el 14 de agosto de 2009, la Colección "Del olvido a la memoria", esta incluye materiales educativos didácticos sobre la influencia de los afro-descendientes en América Central, que forman parte de una iniciativa de estos países para erradicar la ignorancia sobre la influencia de las poblaciones de ascendencia africana en la región, un tema del que generalmente no se habla en los textos escolares (UNESCO, 2009).

De igual manera el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, con el aporte de varios estudiosos publicó en el 2014 el libro titulado. KOLOBA YA BISO LISOLÓ QUITO, "hablemos de nosotras y nosotros, de nuestra historia en Quito", en el cual se hace una breve reseña de personajes afroecuatorianos que han hecho

incidencia en nuestro territorio y fuera de él y que han hecho de su vida un verdadero ejemplo para fortalecer la identidad de su pueblo y el orgullo de la juventud.

## **Justificación**

Este tema fue seleccionado como pauta o camino para aportar al trabajo que realizan los padres de familia con sus hijos en casa y para los docentes contribuye en sus procesos de planificación curricular por medio de los materiales que son entregados por el Ministerio de Educación y con este trabajo de investigación se busca señalar como los textos de Estudios Sociales se han encargado de mostrar contenidos e imágenes segregacionistas y distorsionadas de afros y otras etnias, negando su pasado, hasta su propia existencia desde una visión de subalternidad, resultado de la herencia colonial.

Esto hace parte de un proceso de discriminación socio - racial hacia estos grupos. Discursos normativos y prácticas de represión y exclusión encontraron sustento en los saberes que se generaron durante el renacimiento español en virtud del antagonismo entre civilidad y barbarie, color oscuro y color blanco, Europa y el resto del mundo, salvadores y condenados y dominadores y dominados. Durante los siglos siguientes del desarrollo colonial, las identidades del mestizaje fueron afectadas profundamente por estos discursos. Tanto en la legislación como en las relaciones sociales se apuntó a reproducir estas formas de diferenciación y a reprimir a la población que se consideraba subalterna (Cháves, 2007).

Los textos de enseñanza de educación básica, enseñan a mantener silencio a los niños y niñas afroecuatorianos, no hablan de su propia historia y no relatan su pasado; muchos estudiantes son víctimas de acoso por su fenotipo debido a que nunca se les han dado las herramientas para defenderse.

El estado debe promover medidas de acción afirmativas en beneficio de los sectores que se encuentren en situación de desigualdad, puesto que, son

sujetos de especial protección constitucional, formando parte de este Ecuador plurinacional e intercultural único e indivisible con derecho a mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y no ser objeto de racismo y de ninguna forma de discriminación fundada en su origen étnico y cultural.

Como etnia se entiende a un conjunto social relativamente cerrado y durable, enraizado en un pasado y rasgos socio - culturales comunes que los diferencian de sus vecinos. Vinculadas por una persistente solidaridad colectiva, las etnias resisten la asimilación, interfiriendo con los patrones políticos de un orden mayor; y este orden es en la escena contemporánea, el Estado – Nación (Jimeno, 1985).

La existencia de las etnias se interpone en las relaciones de expansión. Las colectividades relativamente cerradas y autónomas se atraviesan en el camino hacia el predominio creciente del Estado y se hace preciso disolverlas. El hecho educativo al interior del aula se combina con un conjunto de procesos de muy diversa naturaleza al cual concurren distintos medios materiales, entre los más importantes se encuentran los textos escolares. Les hace más fácil y eficiente el trabajo al educador y al educando con lo que se consiguen buenos resultados con un menor esfuerzo; el libro de texto facilita el aprendizaje convirtiéndose en un instrumento efectivo y económico, a pesar que también exceptúa a los grupos étnicos.

Con el ocultamiento de prácticas y de actores sociales, tergiversación y parcialización de los hechos históricos y problematización, los textos han desarrollado nuevas formas de exclusión de las comunidades negras e indígenas, que pasan de estar en el anonimato a convertirse en problema en los textos (Soler S. y Pardo N., 2008).

Lo que se quiere con esta investigación es señalar como la diversidad cultural del Ecuador, ofrece una matiz de soluciones y una mayor certeza y garantía para el reconocimiento y como los textos buscan homogenizar a los seres humanos, sin respetar modos de vida, de pensar y de sentir diferentes, donde se reduce la diversidad a caricaturas de los grupos afros e indígenas.

## **Definición del problema**

Al realizar el análisis, del contenido se determinara si existen contenidos de etnoeducación, culturales, identidad y saberes del pueblo Afroecuatoriano para facilitar la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en el discurso u oraciones de los textos escolares de los establecimientos de Educación General Básica de la Parroquia Simón Plata Torres del cantón Esmeraldas, periodo 2016-2017, lo que motiva esta situación, es el irrespeto a los derechos y la falta de apoyo de quienes corresponde hacerlo, para no excluir, en este caso la Dirección Nacional de Currículo del propio Ministerio de Educación ya su máxima autoridad es según ley la única que autoriza su reforma.

El desarrollo de la presente investigación genera beneficios a toda la población y de manera central a la afroecuatoriana, siendo que, el libre acceso a la etnoeducación permite nutrir en contenidos y saberes ancestrales tanto a docentes como a los estudiante de la EGB, para que reciban una educación acorde con la realidad educativa del entorno, por tal razón, es preciso que se apliquen políticas públicas y acciones firmes para el desarrollo de una educación integradora de saberes que permita conocer la memoria histórica de sus propias expresiones culturales y saberes ancestrales.

El presente trabajo busca resolver el siguiente problema:

¿Detectar si hay o no invisibilización expresada en los textos escolares de Estudios Sociales de Educación General Básica, en relación con el pueblo afroecuatoriano?.

## **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Fundamentación teórica**

#### **1.1.1 Beneficios y propósitos en una visualización**

La educación es una función social caracterizada, en primer lugar, por su esencia clasista. Cada sociedad se impone la formación de un "modelo de

hombre" que asimila y reproduce al nivel individual las normas y patrones socialmente válidos, que vienen dispuestos por la clase dominante en un momento histórico concreto, pero que tienen su origen en las condiciones específicas del desarrollo económico - social alcanzado (Constitución del Ecuador, 2008).

Como es natural, la visualización tiene tal poder cuando se utiliza de forma correcta, es decir con una visión afrocéntrica, para lograr fines tan importantes como la motivación, centrada en describir e integrar los momentos reales que permitan conocer la memoria histórica de los propios saberes ancestrales y expresiones culturales del pueblo afroecuatoriano, es un antídoto fantástico para corregir el pensamiento negativo y potenciar el hábito del optimismo como un modo de ayudar al ser humano a tener un control positivo sobre su mente al tener la posibilidad de elegir en qué punto quiere poner su atención y conocer de sus raíces.

Es necesario el respeto de los derechos fundamentales de la niñez en que sus raíces étnicas se puedan visualizar para combatir su discriminación histórica ya que la exclusión del sistema educativo es equivalente a la exclusión social. Las políticas basadas en el enfoque de derechos implican trabajar hacia la universalidad, lo que significa no dejar a ningún niño, niña o adolescente sin el derecho a la educación (Constitución del Ecuador, 2008).

**Tabla 1.- Cantones según tasa de analfabetismo**

| <b>NOMBRE CANTÓN</b> | <b>CANTONAL</b> | <b>Hombre</b> | <b>Mujer</b> |
|----------------------|-----------------|---------------|--------------|
| ESMERALDAS           | 5,3%            | 5,4%          | 5,3%         |
| ELOY ALFARO          | 17,2%           | 16,1%         | 18,4%        |
| ATACAMES             | 9,1%            | 9,3%          | 8,9%         |
| MUISNE               | 13,8%           | 13,6%         | 14,0%        |
| QUININDE             | 11,2%           | 11,2%         | 11,2%        |
| RIOVERDE             | 14,2%           | 14,9%         | 13,4%        |
| SAN LORENZO          | 15,3%           | 14,6%         | 16,0%        |

**Fuente:** INEC Censo 2010

El propósito fundamental de la visualización del pueblo afro es el reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales es decir la interculturalidad. Por aquello, la interculturalidad hay que asumirla como una posibilidad de encuentro para el desencuentro que propicia crisis, conflictos y/o problemas. En la confluencia de formas de pensar, sentir, habitar y representar

el mundo, se dan nuevas emergencias que ponen en crisis lo establecido, por lo que la interculturalidad se ve aquí, como una posibilidad que pone de relieve la disposición – construcción de estrategias políticas, económicas y sociales que permitan la emergencia de lo silenciado, olvidado y devaluado por las prácticas hegemónicas de quienes han generado formas de homogeneización cultural (Villa W. y Grueso A., 2008).

### **1.1.2 Importancia de los textos escolares**

Hay que indicar que el texto tiene más presencia que otros libros escolares en la memoria colectiva y en la universalización del conocimiento. Los Estados y la construcción de los procedimientos educativos, tienden a propagar una enseñanza popular, construyendo de manera semejante los programas y planes, los textos escolares presentan al educando los contenidos de cada materia, según una progresión claramente definida y bajo la forma de secuencias o de lecciones (Carbone, 2003).

Por lo tanto, tienen como objetivo fundamental establecer el tipo de interacción que se instaura entre el libro de texto escolar, el maestro, los estudiantes y el saber y, de ahí, el lugar y el papel del texto escolar en el proceso enseñanza aprendizaje.

En los estilos, los géneros, los autores, los textos, son reconocibles como el patrimonio heredado que la escuela ha de perpetuar, formando una parte importante de políticas educativas. Unifican el conocimiento que imparten con valores formativos de carácter profundo y global, contribuyendo a la subordinación o desplazamiento y a la perpetuación de ciertas jerarquías de valores de otros en la consolidación de ideologías. Proponen modelar la sociedad del futuro a través de su público: los lectores jóvenes (Alzate Piedrahita, M. V. y Otros, 2005).

Los textos escolares son con frecuencia la herramienta básica del proceso educativo, incide en la definición de contenidos, estrategias metodológicas y sistemas de evaluación en el aula, homogenizando contenidos, actividades, orientaciones y formas de evaluación. Es un objeto

indispensable en la planeación pedagógica de muchos docentes y en el desarrollo de las actividades de los docentes (Jojoa, 2008).

Los libros de textos escolares apuntalan, así, a determinar cómo se ve a sí misma un país o una cultura en un momento determinado, a la cohesión cultural, sus letras sugieren la formación de una ciudadanía ideal. Son voceros de los códigos morales vigentes y de los saberes legitimados como verdaderos.

### **1.1.3 El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo**

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes y desde la propia cosmovisión afrodescendiente se la denomina Ubuntu. El Buen Vivir, como tal, está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de una formación de valores (Ministerio de Educación, 2010).

El Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza (Ministerio de Educación, 2010).

En sentido general, el principal eje transversal es el tema de la interculturalidad, que debe ser atendida en toda la proyección curricular, que no es otra cosa que el reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en todas esferas, desde una visión de respeto irrestricto y valoración.

#### **1.1.4 Conceptualización del Ubuntu o Vivir Bien, racismo, exclusión y discriminación desde la cosmovisión afrodescendiente**

El pueblo afroecuatoriano, entendiendo este como el conjunto de núcleos familiares de ascendencia africana, cuya presencia es anterior a la creación de la República de Ecuador, que basa su accionar en elementos fundamentales de su cultura y tradición tales como la fuerza vital, respeto ancestral, el ritmo y sentido comunitario, que unidos a su experiencia compartida con otros pueblos y nacionalidades, ha logrado consolidar la filosofía del Ubuntu o del Vivir Bien.

“Si ganan todos, ganas tú”. Esa es la filosofía de este concepto presente en todo el continente africano, que fue vital en la pacificación de Suráfrica después del apartheid. “Es amar a los demás”\*, seguramente cada africano tendrá su versión de lo que significa Ubuntu, un concepto común a lo largo de las diferentes –y muy diversas– culturas africanas, aunque cambie de nombre. Si bien en Suráfrica se conoce así, en shona –la principal lengua de Zimbabwe– se le llama unhu, en Tanzania, ujamaa, y obuntu, en Uganda, por poner sólo unos ejemplos.

Ubuntu es utilizado por la compañía Canonical, para denominar a su distribución GNU/Linux, Ubuntu, bajo el lema *Ubuntu: Linux for human beings* ("*Ubuntu: Linux para seres humanos*").

Ubuntu es una regla ética sudafricana enfocada en la lealtad de las personas y las relaciones entre éstas. La palabra proviene de las lenguas zulú y xhosa. Ubuntu es visto como un concepto africano tradicional. Pero, ¿qué significa exactamente? Hay que reconocer que éste es un concepto vago y difícil de definir en las lenguas europeas –algo que pasa a menudo en culturas tan distintas a las nuestras como son las africanas–, aunque Hay varias traducciones posibles del término al español, como: "Te deseo la felicidad"; "Humanidad hacia otros"; "Soy porque nosotros somos"; "Una persona se hace humana a través de las otras personas"; "Una persona es persona en razón de las otras personas"; "Todos para uno y uno para todos"; "Yo soy lo que soy por

lo que todos somos"; "La creencia es un enlace universal de compartir que conecta a toda la humanidad" (Ocles, 2014).

El ubuntu es, pues, la base ideológica del comunitarismo africano. Una visión del mundo en la que cada persona no es que tenga que someterse a la comunidad.

Una persona con ubuntu es amplia y está útil para los demás, respalda a los demás, no se siente acorralado cuando otros son capaces y son buenos en algo, porque está seguro de sí mismo ya que sabe que pertenece a una gran totalidad, que se menoscaba cuando otras personas son avasalladas o menospreciadas, cuando otros son torturados u oprimidos.

En la actualidad los afrodescendientes representan un gran porcentaje de la población de América Latina, sin embargo en muchos países aún son tratados como la minorías, aunque posiblemente no lo sean, y por tanto no son tomados en cuenta como actores sociales en las dinámicas socioeconómicas, situación que permite profundizar su condición de excluidos históricos y por tanto relegados de las políticas sociales. Esta etnia al igual que los indígenas presenta bajos indicadores económicos y sociales, y son en gran medida los más pobres de América Latina (Psacharopoulos, G. y Patrinos, H. A., 2008).

### **1.1.5 Tendencias en la enseñanza de los Estudios Sociales**

En la Sociedad del Conocimiento y la Información, el capital por excelencia está constituido por la innovación de productos y servicios, de esta manera, el conocimiento se convierte en la principal fuente de productividad en un mundo interconectado por medio de las redes tecnológicas. De esta forma, la información y el conocimiento constituyen el principal activo de las organizaciones, lo cual genera poder, impacto y conquista de nuevos espacios.

La renovación de los planes de estudio responde a un contexto global de reformas educativas, tanto en el ámbito latinoamericano, como el

norteamericano y europeo; el objetivo central de tales reformas busca mejorar la calidad educativa (UNESCO, 2005).

Las reformas en América Latina, se han extendido a todos los niveles del sistema educativo, sus impacto se han sentido desde finales del siglo XX. La educación se ha asumido como un factor de progreso por los organismos internacionales: el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.

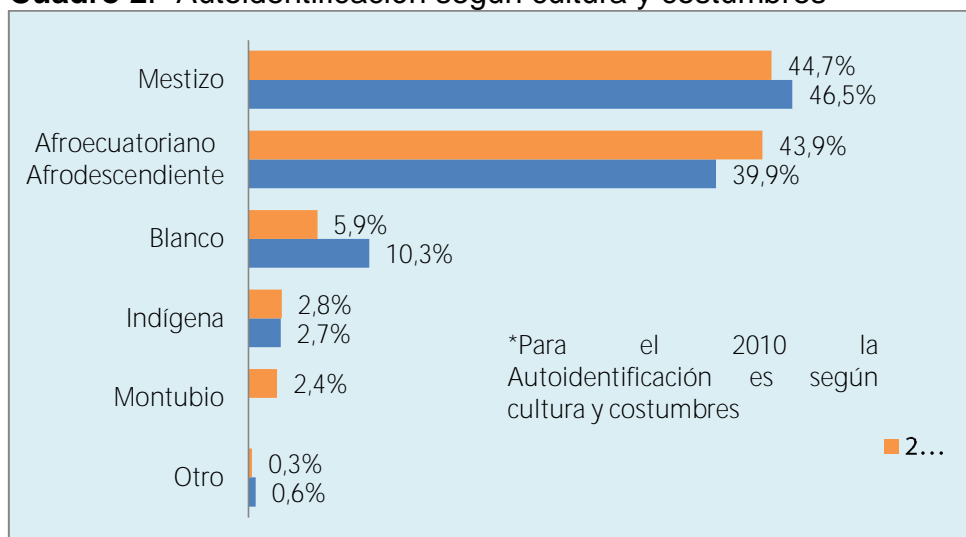
Las reformas curriculares desarrolladas en los países latinoamericanos se han enfocado en tres áreas:

- Se ha transformado la organización de las asignaturas en áreas del conocimiento.
- Se ha iniciado un nuevo tipo de contenido curricular focalizado en los valores y se han creado nuevas herramientas para promover ciudadanos eficientes y productivos.
- Se han ofrecido nuevas oportunidades a los estudiantes para ser sujetos en un proceso de aprendizaje (UNESCO, 2005).

### **1.1.6 El pueblo Afro en los textos de Estudios Sociales**

La provincia de Esmeraldas, que es reconocida como la provincia de los afroecuatorianos en Ecuador, aumentó el grado de autoidentificación. Según el censo del 2010 el 43,9% de los esmeraldeños se reconoció como afroecuatoriano. En el 2001 este porcentaje solo llegó al 39,9%.

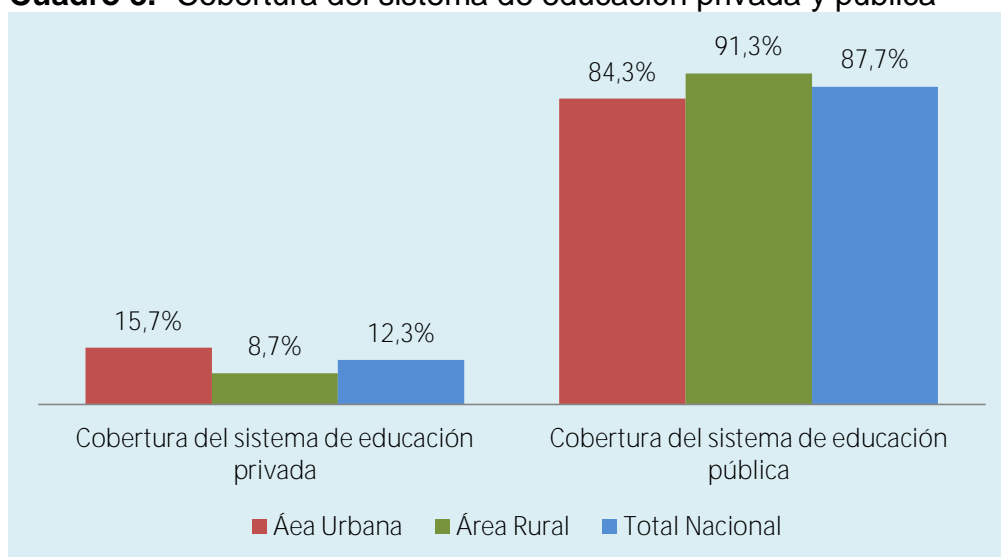
**Cuadro 2.- Autoidentificación según cultura y costumbres**



Fuente: INEC Censo 2001-2010

Cabe destacar que este censo también evidenció datos de cobertura en la provincia de Esmeraldas en el ámbito de la educación pública y privada, como se muestra en el siguiente cuadro:

**Cuadro 3.- Cobertura del sistema de educación privada y pública**



Fuente: INEC Censo 2010 y elaboración propia.

**Tabla 2.- Cantones con mayor cobertura del sistema educación pública**

| NOMBRE CANTÓN | COBERTURA |             |            |
|---------------|-----------|-------------|------------|
|               | CANTONAL  | AREA URBANA | ÁREA RURAL |
| ESMERALDAS    | 87,2%     | 86,1%       | 92,7%      |
| ELOY ALFARO   | 92,4%     | 94,2%       | 92,1%      |
| ATACAMES      | 90,8%     | 88,1%       | 92,5%      |
| MUISNE        | 93,9%     | 90,3%       | 94,8%      |
| QUININDE      | 83,5%     | 71,4%       | 87,7%      |
| RIOVERDE      | 94,4%     | 93,3%       | 94,5%      |
| SAN LORENZO   | 90,8%     | 87,6%       | 95,1%      |

Fuente: INEC Censo 2010

El proceso educativo es una herramienta eficaz en la difusión y fortalecimiento de los valores históricos de un pueblo. Desde muy pequeño se va a la escuela y hablan los profesores sobre aquella épica batalla del Pichincha, la defensa incaica, de la valentía y heroicidad de Calderón, del mariscal Sucre, de Rumiñahui, se inculcaba ejemplos de ilustres como Atahualpa. Todas estas historias están enmarcadas en un resumen de estudios distribuidos por diez niveles de estudio como parte de la Educación General Básica. Estos niveles se divide en cuatro subniveles que comprende: la preparatoria, que corresponde al 1° año de Educación General Básica y son los niños de 5 años de edad, 2°, 3° y 4° que corresponden a Básica Elemental, con estudiantes de 6-8 años de edad. La Básica Media los 5°, 6° y 7° con estudiantes de 9-11 años de edad y la Básica Superior que son los 8°, 9° y 10°, con estudiantes de 12-14 años (Ministerio de Educación, 2012).

Esta realidad ha ido cambiando, en una dirección que excluye a los afroecuatorianos, puesto que en un gran número de establecimientos educativos se sigue enseñando de toda la historia nacional desde Cristóbal Colón, la Colonia, los incas, los presidentes, los hechos ocurridos en Quito y Guayaquil, siendo relegados los conocimientos etnoeducacionales (Ministerio de Educación, 2012).

### **1.1.7 Etnoeducación en los afroecuatorianos**

El primero y quinto objetivo de la educación básica según ,la Reforma Curricular proponen la disponibilidad de valerse de los factores endógenos, étnicos y culturales autóctonos, para desarrollar capacidades y tomar conciencia del rol de ecuatorianos aunque, en los contenidos se sigue localizando una historia centralista, lo importante es que el maestro aprovechando el carácter flexible del proceso educativo actual considere, válida la opción de incorporar los elementos históricos del pueblo negro para, ir fortaleciendo nuestros valores de identidad a través del análisis de las coyunturas históricas de nuestra realidad actual (Ministerio de Educación, 2016).

Ciertamente ha existido un divorcio entre el proceso educativo y la verdadera historia de los afroecuatorianos, es evidente el poco conocimiento que posee el

estudiantado de EGB en cuanto a sus raíces (CODAE, CODEPMOC, CODENPE, SENPLADES, 2013).

En el acuerdo ministerial ME-2016-00045-A, se define a la Etnoeducación como un proceso educativo, cultural, social, político, epistemológico permanente, orientado al fortalecimiento de la cultura del pueblo afroecuatoriano, a partir de la interiorización y la reproducción de los valores y saberes propios. Permite mantener su identidad y sus particularidades culturales en el marco de un proyecto de vida colectivo, contribuyendo de esa manera a la interculturalidad del país (Ministerio de Educación, 2016).

A la Etnoeducación se la debe entender como la educación intercultural en los valores de la etnicidad Afroecuatoriana, teniendo en cuenta que nuestra identidad cultural es el sincretismo o mestizaje de tres grandes raigones, tales como la hispanidad, africanidad e indigenidad. No se puede incurrir en el error de caer en categorías conductuales de querer establecer, esto en lo mío y esto es lo tuyo, es decir porque es mío es lo mejor y bueno, ya que desde esa visión social corremos el riesgo de desviarnos de la esencia de la Etnoeducación (Ministerio de Educación, 2016).

La Etnoeducación Afroecuatoriana, se la debe implementar en: La gestión cultural, el lenguaje que utilizamos en el diario vivir, todos los medios de comunicación social, la familia, y el sistema educativo desde la educación básica hasta la universidad, como garantía de inclusión e igualdad social para el vivir bien (Ministerio de Educación, 2016).

### **1.1.8 Inclusión de la Etnoeducación en los textos de la asignatura estudios sociales**

En el Ecuador, la provincia de Esmeraldas, que es reconocida como la provincia de los afroecuatorianos, Según el censo de población y vivienda del INEC, en el año 2010, el 43,9% de los esmeraldeños se reconoció como Afroecuatoriano. En el Cantón Esmeraldas de acuerdo al censo, se registraron 189.504 habitantes y en la parroquia Simón Plata Torres 38.423, de los cuales 20.899 es decir el 54,39% se autoidentificó como afroecuatoriano, tal como

detallamos en la tabla 3, pero la ejecución y formulación de políticas públicas que busquen terminar con conductas y prácticas discriminatorias orientadas a incidir sobre la situación de niñas y niños que están siendo expuestos a esta problemática, por ellos se consideró importante el trabajo de este tema investigativo, realizando una visualización del pueblo Afroecuatoriano en los textos escolares de Estudios Sociales de los establecimientos de Educación Básica de la Parroquia Simón Plata Torres del Cantón Esmeraldas en el periodo Lectivo 2016-2017 (INEC, 2010).

**Tabla 3.- Población por etnias de la Parroquia Simón Plata Torres-Esmeraldas**

| ETNIA        | POBLACIÓN    | %          |
|--------------|--------------|------------|
| INDIGENA     | 359          | 0,93       |
| AFRO         | 20899        | 54,39      |
| MONTUBIO     | 413          | 1,07       |
| MESTIZO      | 14672        | 38,19      |
| BLANCO       | 1950         | 5,08       |
| OTROS        | 130          | 0,34       |
| <b>TOTAL</b> | <b>38423</b> | <b>100</b> |

**Elaborado por:** Unidad de Procesamiento (UP) de la Dirección de Estudios Analíticos Estadísticos (DESAE) - Censo INEC 2010.

### 1.1.9 La negación y la exclusión de los Afroecuatorianos

En Ecuador, se ha producido la creación de una cultura de resistencia por parte de los afrodescendientes que pasan por todo un proceso de negación por parte del prójimo, racismo y exclusión, situaciones incubadas en la sociedad colonial esclavista y sostenida luego en la República y vigentes aún en la sociedad moderna porque no se ha logrado erradicar esos pensamientos de superioridad ante las personas de etnia negra. De allí que, para hablar de reparación, sea necesario, primero que todo, hacer memoria, recuperar la historia negada (SISPAAE, 2005).

Muchos autores han dado sus puntos de vista sobre el tema y se ha llegado a observar que los procesos de construcción de la identidad colectiva de los afroecuatorianos dentro de la sociedad ecuatoriana han ido experimentado una duplicidad paradójica de exclusión/inclusión: la exclusión es observada desde la óptica que se los ha borrado de la historia como sujetos constructores de la nación, e inclusión a través de ciertas construcciones de imágenes y representaciones estigmatizadas, estereotipadas y racializadas de estos sujetos por parte de las élites hegemónicas blanco-mestizas que a la vez muy poco pueden saber de la veracidad de las circunstancias en las que se dieron los hechos en donde participaron de manera activa nuestros afrodescendientes (SISPAE, 2005).

Hace pocos años atrás en los establecimientos de Educación General Básica había unos discursos racistas en el país que agredían de manera directa al pueblo Afro de aquel entonces. Hoy en día, sin embargo, al parecer el discurso ha cambiado un poco; ya que se vive en una sociedad “Intercultural y plurinacional”. (Constitución política del Ecuador, 2008).

#### **1.1.10 Reparación de la exclusión a los afrodescendientes**

Existen muchas formas cómo se revela la exclusión social en Ecuador, se manifiesta a través de la discriminación étnica en sus diversas modalidades y se expresan en todas las edades y en los diferentes ámbitos en que se desenvuelven; esta es una situación aún no abordada con suficiente amplitud y efectividad por parte del Estado (Antón Sánchez, J., 2011).

Con esta premisa, en el Ecuador se estimula al auto-reconocimiento étnico como un proceso para revertir la afectación tanto psicológica como moral del pueblo, esas imágenes colonialistas distorsionadas y heredadas de generación en generación, la etnicidad, será una forma de alcanzar políticas reparativas que lleven a alcanzar el buen vivir. Actualmente es parte de la política de Estado la misma que está contribuyendo al mejoramiento de elevar el autoestima por parte del pueblo afroecuatoriano (Antón Sánchez, J., 2011).

Las reparaciones corresponde a lo que señala la Declaración sobre los derechos fundamentales de justicia para las víctimas de delitos y del abuso de poder en donde indica que:

Se entenderá por víctimas las personas que, individual o colectivamente hayan sufrido daños, menoscabo sustancial de los derechos fundamentales, como consecuencia de acciones u omisiones que violen la legislación penal vigente en los Estados Miembros, incluida la que proscribe abuso de poder (ONU, 1985).

Contiene en sí los cuestionamientos de la naturaleza social, político y cultural acerca del modo de dar un trato justo a la víctima de una violación a sus derechos como ser humano y su formulación contempla elementos de diferentes acuerdo a la perspectiva profesional de quien se hace cargo de estas necesidades, que por lo general, integran aspectos sociales, económicos, culturales, jurídicos y psicológicos, ya sea de manera parcial o integrada (ONU, 1985).

En el Ecuador las acciones afirmativas están consagradas en el artículo 11 de la Constitución, en tanto las reparaciones se contemplan en el artículo 57 de la misma. De ahí que se hace urgente adoptar medidas de acción afirmativa y de inclusión conducentes a la reparación de los daños causados por la desigualdad racial y a la exclusión social a la que han sido sometidos históricamente los hijos de la diáspora africana en este país (Jhon Antón Sánchez, 2011).

Sobre la etnoeducación, las actuales leyes en el Ecuador, quieren emprender un proceso de relación de los derechos sociales que debe gozar el pueblo Afroecuatoriano para recuperar su integridad y autoestima que por muchos años fue pisoteada en esa época no podían hacer valer su voz de protesta.

Este fenómeno identifica a la sociedad como un núcleo sobre el que hay que emprender acciones de reparación que conduzcan al entendimiento mutuo entre las partes, que distiendan el campo de fuerzas donde operan esos

mecanismos negativos del racismo que lo único que hacen es dañar a los pueblos.

### **1.1.11 La invisibilización y estigmatización de los afroecuatorianos**

Existe un consenso generalizado en que una de las estrategias centrales que los discursos dominantes sobre la identidad nacional han utilizado para representar la población ecuatoriana ha sido la invisibilización de los afroecuatorianos. A diferencia de los indígenas que han ocupado un lugar central aunque devaluado en dichos discursos (Rahier, 1999).

En la construcción de dicha imagen ha jugado un papel fundamental aquella ideología que ha estado en la base de la imaginación oficial de la ecuatorianidad: nos referimos a la ideología del mestizaje. Esta ideología se ha basado en la creencia de que la ecuatorianidad es el resultado histórico de la fusión física y cultural de lo blanco-europeo y lo indígena (Rahier, 1999).

Obviamente, en esta matriz ideológica no hay ningún lugar para los afroecuatorianos.

La invisibilización de esta etnia ha contribuido a legitimar la situación de subalternidad (económica, política, social y cultural) en la que la mayor parte de dicho grupo cultural ha vivido así como a desconocer sus derechos colectivos, (Maloney, 1995),

Por qué una de las estrategias fundamentales que los afroecuatorianos han utilizado para abrirse un espacio en la sociedad ecuatoriana ha sido la de visibilizarse como "pueblo" y, en tal sentido, como una colectividad que posee y requiere el reconocimiento de ciertos derechos colectivos. Sociedad y Estado ecuatorianos nos han mirado con los ojos de la anticultura. O de la incultura. Querían (o quieren) matarnos con la indiferencia. Ya no es posible, ni será posible. El historiador afroesmeraldeño Juan García Salazar dijo y con justicia: "si no nos definimos como Pueblo Negro seremos orillados hasta la

desaparición". Definirnos como Pueblo Afro es asumir una defensa política y ya lo hemos hecho. Es volvernos políticamente visibles. (Montaño, 2000).

Frente a esta situación ¿cuál es el papel que están cumpliendo los textos escolares?. De manera general, los textos escolares de estudios sociales, no están contribuyendo a disminuir la invisibilidad de la que los afroecuatorianos han sido objeto. Como se indica en líneas anteriores, los afroecuatorianos constituyen el grupo cultural que menos atención reciben. Tal es la condición marginal de su visibilidad que, en una lectura rápida, fácilmente podrían pasar desapercibidos (Antón Sánchez, J., 2011).

Las pocas veces que los textos visibilizan a los afroecuatorianos los proyectan de manera totalmente negativa contribuyendo, de esta manera, a reproducir dos de los estereotipos clásicos que se han construido en el Ecuador en torno a dicho grupo: nos referimos al estereotipo de "pobres y marginales"

Es interesante notar como los textos en ningún momento visibilizan a los afroecuatorianos como "pueblo", esto es, como una colectividad que posee un ámbito de cultura propia a partir de la cual producen y reproducen su vida cotidiana.

### **1.1.12 Currículo de la asignatura de Estudios Sociales**

En el Ecuador, en el año del 2007, existieron inconsistencias en el Currículo para plasmar y ejecutar los Planes Decenales de Educación, así como los objetivos del Milenio, tal como se reconoce los acuerdos y convenciones internacionales de los cuales el Ecuador está suscripto y los ha ratificado, por tal motivo se empezó con las reestructuraciones que entraron en vigencia en el años 2010, las mismas que se contemplaron para la Educación General Básica que abarca diez niveles de estudio, desde primero hasta décimo año (Ministerio de Educación, 2010).

Los estudiantes que llegan a concluir con este nivel, son capaces de continuar a la siguiente fase que es la Educación General Unificada, más conocida como

Bachillerato, y a la vez, ya puede participar en la vida política y social, recordando que los adolescentes, desde los 16 años pueden hacer uso del sufragio aunque no es de manera obligatoria como las personas de 18 años en adelante que son conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos (CNE, 2014).

A partir de la Reforma Curricular para la Educación General Básica, planteada en el año 1.996, se estableció la integración de carácter transdisciplinario de las Ciencias Naturales y Sociales en un área denominada Entorno Natural y Social, en segundo y tercer año de Educación Básica. Esta concepción estructural posibilitó el conocimiento de la realidad sobre la base de las experiencias, las percepciones, las vivencias y las representaciones, enmarcadas en la creación de la conciencia de conservación del equilibrio ecológico que lo encontramos en nuestro entorno (Ministerio de Educación, 2016).

Desde esta visión, se enfoca la importancia del estudio sistemático del área de Entorno Natural y Social como una asignatura dentro del programa curricular de la Educación Básica, radica en el conocimiento del medio inmediato y en el desarrollo de destrezas de interacción social que alienten una participación activa y reflexiva dentro de un grupo social, en completo reconocimiento e interrelación con el medio (Ministerio de Educación, 2016).

Las costumbres, las tradiciones y las formas de vida de una sociedad constituyen un referente que debe reconocerse y ser fortalecido bajo la orientación del docente. El propósito es obtener una mirada con más apertura del entorno natural y social que invite al estudiantado a recrearlo con el fin de encontrar y consolidar la información (Ministerio de Educación, 2016).

Cada una de las destrezas con criterios de desempeño tributa a una o varias de las macro destrezas, que a su vez se orientan a la consecución del perfil de salida de las áreas de Estudios Sociales; es así que los Ejes del aprendizaje articulan el propósito de la enseñanza

de Entorno Social, es decir, dan sentido a la organización de contenidos y encaminan los conocimientos a la práctica de la vida en sociedad, pero desde una visión discriminatoria a no incluir temáticas Etnoeducativo, lo cual denota que el nivel de contenidos se visibilizada al pueblo afroecuatoriano (Ministerio de Educación, 2016).

## 1.2 **Fundamentación Legal**

El Derecho del Pueblo afrodescendiente a una Educación en el Marco de su propia cosmovisión del Vivir Bien, el reconocimiento de la diversidad, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrollando y profundizando los derechos, obligaciones y garantías teniendo como el interés superior la integración y atención prioritaria con la finalidad del ejercicio efectivo de sus derechos que imponen a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Este trabajo se Ampara en la siguiente documentación normativa vigente:

Entre los Instrumentos Internacionales, suscritos y ratificados por el país, tales como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, adoptada Resolución 217 A (III), el 10 de diciembre de 1948 en París; el Programa de Acción de Durban, adoptado en 2001 en Durban; Convenio N° 169-OIT acerca de los pueblos indígenas y tribales en países independientes. Declaración de las Naciones Unidas, ratificado por el país en mayo 15 de 1998; y la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, Adoptada y abierta a la firma y ratificación por la Asamblea General en su resolución 2106 A (XX), de 21 de diciembre de 1965, y asegurar su aplicación plena y efectiva.

La Asamblea General de la ONU proclamó 2015-2024 Decenio Internacional, el tema es -Afrodescendientes: reconocimiento, justicia y desarrollo- (resolución 68/237 ) citando la necesidad de fortalecer la cooperación nacional, regional e internacional en relación con el pleno disfrute de los derechos económicos,

sociales, culturales, civiles y políticos de las personas de ascendencia africana, y su plena e igualitaria participación en todos los aspectos de la sociedad.

Entre los documentos legales a nivel nacional tenemos la Constitución Política del Ecuador, (2008), en su preámbulo expresa -nosotras y nosotros, el pueblo soberano del Ecuador reconociendo nuestras raíces milenarias, forjadas por mujeres y hombres de distintos pueblos, apelando a la sabiduría de todas las culturas que nos enriquecen como sociedad, un profundo compromiso con el presente y el futuro. Decidimos construir una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza, para alcanzar el buen vivir, el Sumak Kawsay- desde la cosmovisión afrodescendiente es el Ubuntu; una sociedad que respeta, en todas sus dimensiones, la dignidad de las personas y las colectividades; ya en su articulado se expresa que es un estado intercultural y plurinacional, garantiza a todos sus habitantes el goce igualitario y pleno de sus derechos sin discriminación, además de los que constan en los instrumentos internacionales en particular la educación en sus artículos 3, 11, 21, 26, 27 y en el 28 dice:

La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

En los artículos 56, 57 y 58 se reconocen y garantizan a las comunidades, pueblos y nacionalidades los derechos colectivos en lo que en lo principal se recalca en mantener, recuperar, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales, vestimentas, los símbolos y los emblemas que los identifiquen y formas de organización social; el reconocimiento, reparación y resarcimiento a las colectividades afectadas por racismo, xenofobia y otras formas conexas de intolerancia y discriminación.

.Se insiste en desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural, su gratuidad, el artículo 343, además nos indica, que el sistema

nacional de educación tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

En la Ley de los Derechos Colectivos de los Pueblos Negros o Afroecuatorianos sobre la Identidad Cultural y la Educación, en sus artículos 3, 4, 5, 6, y 8, dice que el Estado promoverá, fomentará y garantizará la vigencia y respeto a las distintas expresiones culturales y artísticas de los pueblos negros o afroecuatorianos. Al mismo tiempo garantizan su plena participación en la sociedad ecuatoriana, en el marco de la interculturalidad. A fin de preservar las culturas afroecuatorianas, fomentará la investigación y la difusión de sus principales elementos culturales.

En los planes y programas de educación básica y de bachillerato constarán como eje transversal el conocimiento de las culturas negras o afroecuatorianas del país. Al mismo tiempo, se garantiza la etnoeducación afroecuatoriana. Para la formulación de las políticas de etnoeducación de los pueblos negros o afroecuatorianos se creará a través del Ministerio de Educación y Cultura, la Comisión Pedagógica Nacional de Asuntos Afroecuatorianos.

En el Código de la Niñez y Adolescencia, en los artículos 7 y 37 literal 2 y 5, se reconoce también el derecho a la educación y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes del pueblo afroecuatoriano, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de un sistema educativo interculturalidad.

Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (L.O.E.I.) y su Reglamento en sus varios artículos nos señala sobre las Identidades culturales, desarrollo de procesos, elección de libros de texto, que la interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo, objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional y son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad.

Por último el 20 de mayo del 2016 se expide el Acuerdo Ministerial ME-2016-00045-A, propone “Reconocer e implementar la Etnoeducación afroecuatoriana en el sistema nacional de educación”.

Lo que se busca con las diferentes normas anotadas en párrafos anteriores, es que se conozcan y difundan los saberes, prácticas y valores, construidos por éstos grupos, que favorezcan su identidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país. También pretenden que se valoren los aportes de los pueblos indígenas y afros a la cultura ecuatoriana, a la historia ecuatoriana y a la conservación, uso y cuidado de la biodiversidad y el ambiente, obliga la visualización del pueblo afroecuatoriano en los textos escolares de estudios sociales que son entregados por el Ministerio de Educación para su utilización en los establecimientos de educación general básica.

### **1.3 Revisión de estudios previos**

En los inicios del nuevo siglo, se ha caracterizado por un especial dinamismo en el ámbito educativo orientado a la transformación e innovación de los sistemas educativos de una región. Sobre prácticas innovadoras basadas en Educación y diversidad Cultural refiere que para fortalecer la identidad se debe de respetar las propias raíces culturales de los individuos promoviendo la criticidad y autonomía frente al entorno socio cultural que permitan aceptarse a sí mismo y valorarse como parte esencial de la sociedad para desarrollar su proyecto de vida (UNESCO, 2008).

Con el objetivo de evidenciar si los textos escolares de ciencias sociales han incorporado el eje transversal de la interculturalidad, propuesto por la Reforma Curricular de la Educación Básica de 1996, con la hipótesis que los nuevos textos escolares de ciencias sociales continúan reproduciendo el régimen de representación dominante de la diversidad cultural ecuatoriana, régimen que - sobre la base de la racialización y jerarquización de la diversidad- ha contribuido a legitimar la matriz colonial del poder en Ecuador, la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Corporación Editora Nacional; Ediciones Abya Yala, Serie Magister N° 40, en octubre del 2003, publica el libro Textos escolares e interculturalidad en el Ecuador, autoría de Sebastián Granda

Merchán, hay que destacar que este investigador utilizó para este trabajo, la misma metodología de análisis de texto que se utilizara para el presente estudio (Granda Merchán, 2003).

En la oficina de la UNESCO en Costa Rica, se presentó el 14 de agosto de 2009, la Colección "Del olvido a la memoria", producido en colaboración con la Universidad de Costa Rica (UCR) y el Museo Nacional de ese país, esta colección incluye cinco volúmenes de materiales educativos didácticos sobre la influencia de los afro-descendientes en América Central, que forman parte de una iniciativa de estos países para erradicar la ignorancia sobre la influencia de las poblaciones de ascendencia africana en la región, un tema del que generalmente no se habla en los textos escolares (UNESCO, 2009).

Sobre la difusión de estos materiales, la UNESCO está trabajando activamente para su inclusión en los programas de los países de América Central y Sur, y organiza talleres cuyos objetivos son: Validar el contenido de los fascículos elaborados por la UNESCO sobre la presencia africana en Centroamérica; Presentar a los y las docentes sugerencias didácticas para el trabajo con estudiantes que promuevan el aprendizaje de la herencia africana en cada país; y, Obtener recomendaciones para implementar el estudio de la etnoeducación, historia, presencia y contribución de los africanos y descendientes de africanos en América en la currícula educativa de los respectivos Ministerios de Educación. (UNESCO, 2008).

La sociedad enfrenta una serie de retos en la cual el área de Estudios sociales tendrá que superarlas y replantearlas para sugerir formas de comprender el mundo una de ellas es el conocimiento de las raíces de la cultura de una determinada región la etnodescendencia, por ello desde la educación básica se debe de abordar estas temáticas necesarias para desarrollar la identidad del estudiante (UNESCO, 2008).

El Ministerio Nacional de Colombia (2012) en los lineamientos curriculares relacionado con el área de Ciencias Sociales manifiesta lo siguiente:

El pensamiento construido por teóricos de las Ciencias Sociales ha entrado en un proceso de crisis y replanteamiento, que obliga a construir nuevos paradigmas de interpretación social, que sean más incluyentes y menos hegemónicos, teniendo en cuenta la emergencia y reconocimiento de nuevos actores sociales y nuevas visiones (étnicas y culturales) sobre la forma de abordar y construir la sociedad del presente y el futuro. (Ministerio de Educación de Colombia, 2012, p. 14)

Lo señalado anteriormente, tiene similitud a los lineamientos curriculares ecuatorianos, es de vital importancia incluir en los textos de Estudios Sociales las etnias de la región donde se desarrolla el individuo, para ello se debe replantear tomando en cuenta la realidad existente incluyendo las diversas etnias y culturas que vayan a la par de las necesidades de la ciudadanía y que permitan entender el entorno natural para desarrollar el espíritu reflexivo y el pensamiento lógico y crítico de la realidad existente (CODAE, CODEPMOC, CODENPE, SENPLADES, 2013).

En este marco se motivó el Vicariato Apostólico de Esmeraldas (V.A.E.) y Centro Cultural Afroecuatoriano y en Enero del año 2009 publicó la primera edición de la Enciclopedia del Saber AFROECUATORIANO, con el apoyo de aliados estratégicos como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Diners Club y la Cooperación del Comité Español, con un Equipo coordinador integrado por el P. Martin José Balda, Juan García Salazar y Katherine Chala Angulo, y el mismo Vicariato de Esmeraldas en enero del 2012 publicó la primera edición de la Cartilla de Etnoeducación AFROECUATORIANA, para 5º y 6º. Posteriormente, en el año 2014 publicó para 7º, 8º y 9º Grado o Año de Educación Básica de Estudios Sociales (VAE, 2009).

De la misma manera se motivó la Federación de Comunidades y Organizaciones Negras de Imbabura y Carchi (FECONIC) en septiembre del año 2009, se publicó la primera edición de Orígenes: Modulo de Etnoeducación AFROECUATORIANA, para 1º a 7º Año de Educación Básica (A.E.B.), con el apoyo de entidades auspiciantes como el Corporación de Desarrollo Afroecuatoriano (CODAE), PRODECI, Universidad Andina Simón Bolívar

(UASB), Ministerios de Cultura y Educación, con un Equipo de diez personas coordinado por el Lic. Iván Pavón Chalá, y la misma FECONIC, en enero del 2012 publicó la segunda edición de Orígenes de la Colección Orishas: Modulo de Etnoeducación AFROECUATORIANA, para 1º a 7º, además de la primera edición para 8º a 10º A.E.B. y para 1º, 2º y 3º de Bachillerato con sus pertinentes Guía para la aplicación docente de los Módulos.

El Equipo técnico coordinado por el Lic. Iván Pavón Chalá con el apoyo técnico de la Subsecretaria de Educación Intercultural Bilingüe del MINEDUC, con el apoyo de entidades auspiciantes como el PRODECI y la Fundación Ayuda en Acción. Hay que resaltar que a pesar del apoyo técnico del MINEDUC, jamás tuvo el aval de la Autoridad Educativa Nacional, tal como lo manda el art. 22 de la LOEI, para implementar las políticas educativas y la aplicación obligatoria en todos los niveles y modalidades, del currículo nacional (Ministerio de Educación, 2012)

En el proceso investigativo, se resalta el artículo titulado “Legado de Personajes Afros y Afrodescendientes a la memoria social del Ecuador y el turismo cultural como estrategia de visibilización”, publicado en la Revista Interamericana de Ambiente y Turismo. ISSN 0717-6651 versión impresa / ISSN 0718-235X versión onlinariat.utalca.cl; en el cual, se difunde la biografía de 106 personajes afros y afrodescendientes del Ecuador, desde el siglo XVI hasta el siglo XXI, los cuales son ejemplo de trabajo, perseverancia, sacrificio, talento y humildad, ellos generaron un rol protagónico en la lucha por los derechos humanos, por los ideales y sueños libertarios. Sus valiosos logros y legados en los ámbitos: político, cultural, educativo-científico y deportivo, son hechos que han forjado la construcción de la historia del Ecuador (Benitez, N. y Albuja, J., 2014).

## **1.4 Objetivo General**

Analizar los textos escolares de Estudios Sociales de Educación General Básica en la parroquia Simón Plata Torres del cantón Esmeraldas, para visualizar la inclusión de la etnoeducación del Pueblo Afroecuatoriano.

### **1.4.1 Objetivos específicos**

- ✓ Detectar la visualización del pueblo afro ecuatoriano en las unidades curriculares de los textos escolares de estudios sociales de EGB.
- ✓ Determinar el nivel de contenidos Etnoeducativos en el currículo de la materia de estudios sociales en Educación Básica en base a la revisión de los textos escolares.
- ✓ Plantear la estructura de contenidos de los bloques curriculares de Etnoeducación a insertarse en los textos escolares de Estudios Sociales en la Educación Básica.

## **CAPITULO II**

### **2 METODOLOGÍA**

El desarrollo de la metodología se realizó aplicando la revisión de los textos escolares de la asignatura de estudios sociales de la EGB, analizando la visualización del pueblo afroecuatoriano. Para ello, se revisó cada uno de los libros de textos oficiales dotados por el Ministerio de Educación del Ecuador. La revisión de los libros indicados, estuvo a cargo de prestigiosos profesionales de la Educación y estudiosos de la línea afroecuatoriana; también participaron los docentes del área de Estudios Sociales del sector investigado, junto con el autor del presente estudio.

Este estudio aplicó el Análisis Crítico del Discurso (ACD) el cual estudia el modo en que el abuso de quienes ostentan el poder social, el dominio y la desigualdad son reproducidos, practicados, y ocasionalmente combatidos por los textos y el habla en el contexto social y político, el ACD surge como respuesta a las teorías críticas de la psicología, la lingüística y las ciencias sociales.

Es el análisis crítico del discurso y su papel en la sociedad, que tuvo ciertos principios en la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt y que se inicia con la “lingüística crítica” nacida en Australia y el Reino Unido hacia finales de los años setenta (Van Dick, 1999).

Como las palabras promueven de forma consciente e inconsciente, la violencia, la discriminación racial y la desigualdad. Es el discurso como forma de exclusión o de inclusión en la sociedad, según lo sostiene uno de sus principales exponente como es Teun Van Dick.

#### **2.1. Método de investigación**

Se realizó una investigación cualitativa, siendo que se analizó mediante revisión exhaustiva, la cantidad y calidad de contenidos etnoeducativos impresos en los libros de textos de Estudios Sociales entregados por el

Ministerio de Educación del Ecuador y utilizados por los docentes y estudiantes de primero a décimo año de educación básica.

En el desarrollo del estudio bibliográfico, se aplicó una investigación documental, la cual se sustentó en información obtenida de documentos y textos encontrados en fuentes acreditadas. Inicia con un análisis de los textos de Estudios Sociales de Educación General Básica, la situación actual en la que se encuentran y que reciben los estudiantes de la Parroquia Simón Plata Torres, , para luego plantear una alternativa de soluciones al Ministerio de Educación, la misma que incluye en los currículos de la signatura de estudios sociales a la etnoeducación y saberes afrodescendiente, con la finalidad que el estudiantado pueda aprender sobre su historia y descendencia.

## **2.2. Tipo de Investigación**

Esta investigación es de tipo descriptiva porque para llegar a los resultados de esta problemática se describirá desde sus inicios haciendo una argumentación histórica y luego analizando la deficiencia encontrada en los Textos Educativos para luego determinar las posibles soluciones o contenidos a ser insertados en dichos textos educativos.

Procedimiento: El marco teórico de la investigación fue elaborado a partir de la idea de que si un modelo teórico es aquel fundamentado en una/s teoría/s explícita/s y conocida/s, un modelo de intervención es aquel que se apoya en un modelo teórico para llevar a la práctica dichos conocimientos, en el mismo sentido en que Marx entendía la praxis que era la que, según su criterio, validaba las teorías científicas.

Para el desarrollo o ejecución del Marco Teórico se utilizó básicamente el Método Analítico, Sintético, para el que se manejó la técnica documental o bibliográfica, y para el análisis de los contenidos de los textos escolares, se aplicó como el instrumento de Análisis Crítico del Discurso (ACD). Para el Diagnóstico Técnico o Investigación de Campo, se empleó la entrevista, ya que

se pretende aportar con técnicas directas de las opiniones de docentes y entendidos en etnoeducación.

## **2.3 Instrumentos**

### **2.3.1 Justificación del Instrumento**

Este instrumento se justifica porque se llega a la fuente de la información de manera directa como son los directivos del distrito de Esmeraldas los padres de familia y los estudiantes del nivel básico de educación.

#### **2.3.1.1 Validez del Instrumento**

Este instrumento por su fiabilidad, ratifica su valides ya que ha sido utilizado en varias investigaciones en las que se realizan análisis de textos de este tipo, por lo cual se lo aplicó en la presente investigación, de acuerdo al ámbito de estudio y adaptado a los objetivos propuestos en la investigación.

Cuadro 4.- Instrumento de aplicación del ACD

1. El ADC trata de problemas sociales
2. Las relaciones de poder son discursivas
3. El discurso constituye la sociedad y la cultura
4. El discurso hace un trabajo ideológico
5. El discurso es histórico
6. El enlace entre el texto y la sociedad es mediato
7. El análisis del discurso es interpretativo y explicativo
8. El discurso es una forma de acción social

## CAPITULO III

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1 Análisis y descripción de los resultados

Se realizó un análisis profundo, de los contenidos conceptuales de cada uno de los bloques curriculares de los Textos de Estudios Sociales que son utilizados por los docentes y estudiantes de la EGB encontrándose una gran falencia en sus contenidos culturales e históricos, tal como se describe a continuación:

Cuadro 5.- Análisis del Bloque 1: Historia e identidad

| GRADOS/AÑOS  | CONTENIDOS   | ANÁLISIS   |
|--|--|--|
| Básica<br>Preparatoria<br>PRIMERO<br>E.G.B.                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Yo como ser integral y social: Datos personales y nombre del país, historia familiar y personal, miembros de la familia y modelos de familia.</li><li>• Autonomía en las actividades: hábitos de alimentación, higiene, cuidado personal y actividades cotidianas con autonomía y responsabilidad.</li></ul> | Se desaprovecha hacerles comprender su autoidentificación étnica y valoración de su cultura. |
| Subnivel<br>Elemental<br>SEGUNDO,<br>TERCERO,<br>y<br>CUARTO<br>E.G.B. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Familia: vínculos, modelos de familia e historia.</li><li>• -Escuela: historia.</li><li>• -Localidad y país: historia de la parroquia, cantón y provincia, acontecimientos, lugares y personajes de la localidad.</li></ul>  | Se evidencia la invisibilidad en temas y contenidos del Pueblo Afroecuatoriano en el país.   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Subnivel Medio<br/>QUINTO,<br/>SEXTO, y<br/>SÉPTIMO<br/>E.G.B.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Época aborigen: desde los primeros pobladores hasta la crisis del Imperio Inca.</li> <li>• Época colonial: desde la conquista del Ecuador hasta el fin de la época colonial.</li> <li>• Independencia e Integración: desde movimientos autonomistas hasta el Distrito Sur en Colombia.</li> <li>• Ecuador, periodo republicano I,II, III:</li> <li>• Regionalismo y oligarquía</li> <li>• Economía y centralización estatal: auge bananero, boom petrolero</li> <li>• Conflictos y transformaciones políticas y sociales</li> <li>• Ecuador a inicios del siglo XXI</li> </ul>   | <p>En estas unidades no se evidencian temas con contenidos afrodescendientes o etnoeducación.</p>   |
| <p>Subnivel Superior<br/>OCTAVO,<br/>NOVENO,<br/>DÉCIMO<br/>E.G.B.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen de la humanidad: el estudio de la Historia para comprender nuestro origen e identidad, el papel de la agricultura y escritura.</li> <li>• Grandes imperios antiguos: imperios del Medio Oriente</li> <li>• Edad Media: Islam, Feudalismo, Cristianismo.</li> <li>• Época aborigen en América Latina: desde los primeros pobladores hasta la organización del Tahuantinsuyo.</li> <li>• Conquista y colonización: desde Europa y la exploración del mundo hasta los imperios coloniales en América.</li> <li>• Cambios en el mundo: desde los avances científicos de la Modernidad europea hasta la crisis colonial y la Ilustración.</li> <li>• La independencia latinoamericana: desde las revoluciones independentistas hasta el proyecto bolivariano.</li> <li>• América Latina y el mundo en el siglo XXI: desde el avance de la industria hasta las economías latinoamericanas y el mercado mundial.</li> <li>• América Latina y el sistema mundial: inicios del siglo XX</li> </ul> | <p>Se toca sin mayor relevancia el tema de los orígenes africanos de la humanidad, lo cual denota la visión excluyente que tienen quienes le corresponde respetar los derechos de los grupos étnicos en especial al pueblo afroecuatoriano.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>hasta la fundación de la ONU.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La segunda mitad del siglo XX: desde la posguerra hasta los derechos civiles.</li> <li>• Dictaduras y democracias: desde América Latina en los 70s hasta América Latina en el nuevo siglo.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2016) y elaboración propia

Cuadro 6.- Análisis del Bloque 2: Los seres humanos en el espacio

| <b>GRADOS/AÑOS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>ANÁLISIS</b>   |
|---|---|---|
| <p>Básica<br/>Preparatoria<br/>PRIMERO<br/>E.G.B.</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivienda: sus dependencias</li> <li>• Escuela: dependencias, organización y normas de seguridad</li> <li>• Cuidado personal: situaciones de peligro y autorregulación</li> </ul>   | <p>Se desaprovecha hacerles comprender su autoidentificación étnica y valoración de su cultura.</p>   |
| <p>Subnivel<br/>Elemental<br/>SEGUNDO,<br/>TERCERO,<br/>y<br/>CUARTO<br/>E.G.B.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivienda: ubicación, tipos, riesgos y planes de contingencia</li> <li>• Escuela: ubicación</li> <li>• Localidad, parroquia, cantón y provincia: ubicación, división político-administrativa, riesgos (planes de contingencia, responsabilidades), actividades económicas, medios de transporte, señalética, servicios públicos, vías de comunicación, patrimonio, problemas económicos y demográficos</li> <li>• Provincia: geografía, capital, ciudades, servicios básicos y autoridades</li> <li>• País: diversidad en flora y fauna, regiones naturales, provincias, límites, Ecuador como parte del continente americano y el mundo</li> </ul> | <p>No se refleja lo estructural que posibilite, el conocimiento el entorno natural y social del Pueblo Afroecuatoriano en el país.<br/>Se evidencia la exclusión a los afrodescendientes.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Subnivel Medio</p> <p>QUINTO,</p> <p>SEXTO, y</p> <p>SÉPTIMO</p> <p>E.G.B.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Ecuador como parte del espacio andino</li> <li>• Regiones naturales</li> <li>• Relieves, hidrografía y clima</li> <li>• Diversidad poblacional: ubicación, origen e indicadores etarios</li> <li>• División político-administrativa: Gobiernos autónomos descentralizados (provinciales, municipales y parroquiales)</li> <li>• Provincias: rasgos físicos</li> </ul>   | <p>La unidad de diversidad poblacional es desaprovechada para profundizar en la etnoeducación afro y sus indicadores de discriminación en la cual se encuentran</p> |
| <p>Subnivel Superior</p> <p>OCTAVO,</p> <p>NOVENO,</p> <p>DÉCIMO</p> <p>E.G.B.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra: continentes, océanos, climas y uso de la cartografía</li> <li>• África, Europa, Asia, Oceanía: relieve, hidrografía y clima</li> <li>• Continente americano: división, ubicación, relieve, hidrografía y clima</li> <li>• Economía del Ecuador: recursos naturales, manufacturas e industrias, sectores económicos, vinculación del Estado en la economía</li> <li>• Desarrollo humano del Ecuador: educación, salud, vivienda, transporte, empleo, seguridad social, deporte y diversiones</li> <li>• Población del mundo: distribución en continentes (grupos etarios, hombres/mujeres), diversidad y unidad</li> <li>• Movilidad de la población: migración</li> <li>• Ecuador y su relación con el mundo: globalización, pobreza, procesos de integración, tráfico de personas y drogas.</li> </ul> | <p>En estas unidades, se desaprovecha de incluir y visibilizar al pueblo afro incluyendo temas etnoeducativos, cuando se toca la diversidad.</p>                    |

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2016) y elaboración propia

Cuadro 7.- Análisis del Bloque 3: La convivencia

| GRADOS/AÑOS   | CONTENIDOS  | ANÁLISIS  |
|---|---|---|
| <p>Básica<br/>Preparatoria<br/>PRIMERO<br/>E.G.B.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia y escuela: personas con las que se relaciona en las diferentes actividades.</li> <li>• Relación con los demás: respeto, normas de convivencia, derechos, responsabilidades y acuerdos</li> <li>• Ocupaciones y profesiones</li> <li>• Servicios: medios de comunicación, medios de transporte, utilidad de la</li> <li>• Tecnología</li> </ul> | <p>Se desaprovecha hacerles comprender su autoidentificación étnica y valoración de su cultura.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Subnivel<br/>Elemental<br/>SEGUNDO,<br/>TERCERO,<br/>y<br/>CUARTO<br/>E.G.B.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia: acuerdos y vínculos afectivos, responsabilidades y trabajo equitativo</li> <li>• Escuela: acuerdos, normas, deberes y derechos</li> <li>• Derechos y responsabilidades de los niños y niñas, y de los ciudadanos</li> <li>• Derechos humanos universales</li> <li>• Relaciones sociales basadas en acciones colaborativas y reciprocidad</li> <li>• Cuidado de servicios públicos, desarrollo sustentable y patrimonio</li> <li>• Vinculación de los ecuatorianos con la región y el planeta - DDHH</li> </ul> | <p>No se refleja lo estructural que posibilite, el conocimiento el entorno natural y social del Pueblo Afroecuatoriano en el país.</p> <p>La organización de contenidos no encaminan los conocimientos a la práctica de la vida en sociedad, como referente de la cultura y hábitat de los Afroecuatoriano</p> |
|---|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Subnivel Medio</p> <p>QUINTO, SEXTO, y SÉPTIMO E.G.B.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones y omisiones que cuidan/dañan el ambiente: Tierra y Ecuador</li> <li>• Problemas ambientales del Ecuador: calentamiento global y cambio climático</li> <li>• Sociedad organizada: organizaciones y movimientos sociales del Ecuador</li> <li>• Igualdad y diversidad: hombres, mujeres y personas con discapacidad del Ecuador</li> <li>-Confesiones religiosas y laicismo en el Ecuador</li> </ul>   | <p>En la cuarta unidad, se desaprovecha de incluir y visibilizar al pueblo afro incluyendo temas etnoeducativos, cuando se toca la diversidad.</p>   |
| <p>Subnivel Superior</p> <p>OCTAVO, NOVENO, DÉCIMO E.G.B.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura, diversidad e interculturalidad del Ecuador: cultura nacional, cultura popular y manifestaciones culturales interculturales</li> <li>• Comunicación: papel de los medios de comunicación y libertad de expresión en las prácticas cotidianas</li> <li>• Democracia y ejercicio ciudadano en el país</li> <li>• Derechos, deberes y obligaciones: Código de la Niñez y la Adolescencia, luchas en defensa de los derechos</li> <li>• Democracia: valores, canales de participación ciudadana y el papel de la Constitución</li> <li>• Estructura del Estado: órganos, funciones, mecanismos y características; la fuerza pública y el Estado como garantes de los derechos de las personas.</li> </ul> | <p>En esta primera unidad de bloque curricular se trata en forma somera de las etnias en cuanto a la diversidad e interculturalidad pero no se profundiza en la etnoeducación como visión desde los afrodescendientes.</p> |

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2016) y elaboración propia

El contenido de la diversidad cultural en los textos escolares ha sido un tema mínimamente estudiado en el Ecuador, de lo consultado, y en los países latinos, en cambio, un tema frecuentemente investigado en los Estados Unidos. Esta investigación se va a utilizar las metodologías de análisis construidas por dichos estudios pero con la necesaria adaptación a nuestro contexto.

En los contenidos de los textos de Estudios Sociales de la EGB, se encontró que éstos trabajan diversas temáticas (historia, geografía, economía, etc.) relacionadas con el Ecuador, sobre el continente americano y demás continentes. Para efectos del presente estudio se centró el análisis únicamente en los contenidos que aluden a la situación económica, política, social, demográfica, geográfica del Ecuador. Dejando de lado los contenidos que se refieren al continente americano y demás continentes puesto que escapan a nuestro tema de investigación.

Para el análisis del estudio realizado, se consideró revisar los siguientes aspectos:

- a) La poca información disponible, particularmente en los textos escolares con los programas de estudios sociales, en relación a aspectos de historia, no hace demasiado énfasis en el afroecuatoriano como agente aportante del proceso formativo de la sociedad ecuatoriana. El problema radica en que a pesar del valioso aporte que se ha dado, esto no se refleja en la historia en el proceso educativo que tienda a promover el conocimiento de la identidad desde la escuela a través de los contenidos educativos, sobre todo en las áreas sociales.
- b) La actitud del maestro que no alcanza a interpretar su rol de guía, de facilitador de un proceso de visualización, adquisición y potenciación de valores inherentes a los saberes ancestrales en la aprehensión de conocimiento de la heredad, que lleven al estudiantado a tomar conciencia de su realidad histórica y su compromiso de convertirse en agente transformador del contexto socio cultural de la provincia y país a la que pertenecen.
- c) La poca promoción por parte del Ministerio de Educación, que no ha sabido interpretar la coyuntural importancia del rescate y vigencia de los valores ancestrales como punto de partida en el cambio de actitud inherente a su realidad histórica y su rol como tal.

Existe una Dirección Nacional de Currículo, que nunca ha funcionado a cabalidad de acuerdo a lo que manda la constitución y la propia LOEI, puesto que es fácil observar desde los jardines de infantes, escuelas y unidades educativas, que en sus festividades sacan a relucir manifestaciones extranjeras como el Halloween, que no representa el valor de lo nuestro y es triste observar que estos extranjerismos prácticamente se han oficializado en un proceso educativo que evidencia la falta de identidad.

## CAPÍTULO IV

### 4. DISCUSIÓN

En el cantón Esmeraldas, de acuerdo al INEC (2010), existe presencia mayoritaria de los afroecuatorianos. En el ámbito del presente estudio y la necesidad de llevar a la realidad lo que indica el acuerdo ministerial ME-2016-00045-A, en el que se propone “Reconocer e implementar la Etnoeducación afroecuatoriana en el sistema nacional de educación”.

En la investigación realizada por Sebastián Granda Merchán, sobre Textos escolares e interculturalidad en el Ecuador, a partir de los resultados del análisis de las representaciones de la diversidad cultural en los textos escolares de Ciencias Sociales sostiene, que la interculturalidad no ha sido incorporada en los textos escolares.

La interculturalización de los textos escolares debería pasar, entre otras cosas, por la incorporación en sus contenidos de los diferentes grupos culturales que habitan en el Ecuador de una manera no estereotipada, por la inclusión de los ámbitos de cultura propia de cada uno de esos grupos, de su protagonismo en la nación, de los múltiples y diferentes tipos de relaciones que se desarrollan entre ellos y, en especial, de las relaciones de poder (Granda Merchán, 2003).

Los estudios realizados por la UNESCO (2008), se refieren al respeto de la identidad y del derecho a practicar sus costumbres, esto no ocurre en el contexto de la presente investigación, por esta razón, es menester que se incluya el conocimiento de todos los grupos étnicos ecuatorianos sin ninguna distinción y sin violar los principios de inclusión educativa, partiendo desde los textos de Educación Básica con prácticas sociales e integradoras guiadas y monitoreadas por el profesorado.

Sobre los contenidos de textos escolares relacionados a la inclusión de la diversidad de etnias y costumbres de cada región en la Educación, se

concuenda con la propuesta de varias organizaciones reconocidas por su lucha en defensa del pueblo afroecuatoriano (CODAE, CODEPMOC, CODENPE, SENPLADES, 2013), pues en la revisión de los libros de texto de la asignatura Ciencias Sociales de la EGB dotados por el Ministerio de Educación del Ecuador, se evidencia vacíos y ausencias de elementos que conlleven a desarrollar la etnoeducación. La ausencia de contenidos que resalten la diversidad étnica y cultural del medio o región donde el estudiantado se desenvuelve, permite el desconocimiento y puesta en práctica de tradiciones ancestrales.

Las aportaciones de investigaciones del Vicariato Apostólico de Esmeraldas (VAE, 2012), han sido muy valiosas en el presente estudio, considerando las publicaciones de cartillas de contenidos etnoeducativos para estudiantes de EGB. Sin embargo hasta la fecha no se ha podido concretar la inclusión de los mismos en el currículum de los establecimientos educativos, debido a la negligencia de las autoridades del Ministerio de Educación.

Es preciso destacar la investigación de Benitez N.,y Albuja J., (2014), sobre el “Legado de Personajes Afros y Afrodescendientes a la memoria social del Ecuador y el turismo cultural como estrategia de visibilización”, la misma que devela el aporte de grandes personajes afroecuatorianos influyentes en el accionar educativo, político, cultural, etc. En este aspecto, de acuerdo al análisis de los resultados encontrados, no se detectó ningún contenido en los textos escolares de Estudios Sociales.

Esta investigación no pretende ser la versión final de la historia de la población afro-descendiente del Ecuador, por el contrario pretende iniciar un proceso de visualización del pueblo afroecuatoriano, en un camino construido también por quienes se consideran indígenas, mestizos, cholos y blancos.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y PROPUESTA

#### 5.1. Conclusiones

En el presente estudio fueron analizados los bloques o unidades curriculares donde se pudo observar la invisibilización de las teorías basadas en estudios sobre etnoeducación en la asignatura de Estudios Sociales. Es importante que los docentes apliquen los temas de acuerdo a la realidad de la comunidad donde se encuentran trabajando porque el currículo les da esa libertad, se debe tomar en cuenta el aprendizaje de los estudiantes porque cada uno de ellos tienen costumbres diferentes, es precisamente por la diversidad que existe hay que manejar la inclusión.

5.1.1. La Enciclopedia del Saber AFROECUATORIANO, la Cartilla de Etnoeducación AFROECUATORIANA y Orígenes de la Colección Orishas: Modulo de Etnoeducación AFROECUATORIANA, pueden ser una alternativa para promover una sociedad intercultural. Sin embargo debe haber un mayor compromiso por parte del Estado para su implementación curricular.

5.1.2. Los textos escolares escritos, publicados y distribuidos por el Ministerio de Educación continúan invisibilizando y estereotipando a los grupos étnicos en especial a los afros. Esas “otras” representaciones de conocimiento todavía no se reconocen y se siguen transcribiendo discursos de el régimen de carácter dominante- colonial/modernidad, de la sociedad ecuatoriana, contribuyendo de ésta manera a fortalecer Estado neoliberal.

5.1.3. Se debe implementar en forma real y de inmediato el Acuerdo Ministerial ME-2016-00045-A, que propone “Reconocer e implementar la Etnoeducación afroecuatoriana en el sistema nacional de educación” orientadas a la interiorización y la reproducción de los valores, saberes propios y particularidades culturales contribuyendo a la interculturalidad del país.

5.1.4. La interculturalización de los textos escolares de Estudios Sociales, deben incorporar en sus contenidos a los diferentes grupos étnicos culturales que habitan en el Ecuador, en este caso a los afroecuatorianos que los invisibilizan y su etnoeducación, de una manera no estereotipada, por la inclusión de los ámbitos de cultura propia de cada uno de esos grupos, de su protagonismo en la nación, de los múltiples y diferentes tipos de relaciones que se desarrollan entre ellos y, en especial, de las relaciones de poder. Además de proveer a los profesores y a los mismos estudiantes de un marco interpretativo crítico para pensar la diversidad étnica cultural visibilizando las relaciones de poder como la explotación, exclusión, segregación y discriminación que se da en la esfera pública y en la vida cotidiana entre los diferentes pueblos y nacionalidades.

5.1.5. La estructuración de los aspectos esenciales extraídos a través del A.C.D., permitieron determinar las nuevas características que debe tener la malla curricular de la asignatura de Estudios Sociales en la educación básica ecuatoriana.

5.1.6. Para establecer los temas sobre etnoeducación o educación Cimarrona que debe contener el currículo de Estudios Sociales de Educación Básica ecuatoriana, después del análisis e interpretación de la información, se concluyó, que los docentes necesitan textos que aborden documentadamente desde la perspectiva de los mismos afros para que tengan mayor utilidad y transcendencia, temas que puedan orientar la enseñanza y aprendizaje sobre la historia y realidad de los afrodescendientes.

5.1.7. Es necesario el respeto de los derechos fundamentales de la niñez en que sus raíces étnicas se puedan visualizar para combatir su discriminación histórica ya que la exclusión del sistema educativo es equivalente a la exclusión social. Las políticas basadas en el enfoque de derechos implican trabajar hacia la universalidad, lo que significa no dejar a ningún niño, niña o adolescente sin el derecho a la educación intercultural.

5.1.8. La determinación del contenido del proceso de inducción para la visibilización de la etnoeducación, fue establecido para fortalecer la intercomunicación entre las autoridades con la sociedad civil afro, y como instancia de interlocución, asesoría y dialogo permanente con la Autoridad Educativa Nacional, esto permitirá definir las "políticas públicas y acciones afirmativas para reparaciones y reconocimiento por parte del estado en la inclusión de las teorías, elementos de la cultura y cosmovisión afro", con lo cual se respetarían los derechos de los niños y niñas.

## **5.2. PROPUESTA**

Los estudios efectuados por el Vicariato Apostólico de Esmeraldas (V.A.E.) y Centro Cultural Afroecuatoriano, se realizó con la finalidad de acompañar al profesorado de EGB en el proceso de planificación curricular de los materiales del Ministerio de Educación, incorporando en este proceso una serie de contenidos culturales y saberes del pueblo afroecuatoriano.

De la misma manera se motivó a la Federación de Comunidades y Organizaciones Negras de Imbabura y Carchi (FECONIC) a elaborar la primera edición de Orígenes: Modulo de Etnoeducación afroecuatoriana, desde 1º a 7º año de Educación Básica (A.E.B.), y el Ministerio de Educación, en enero del 2012 apoyó técnicamente con la publicación de la segunda edición de Orígenes de la Colección Orishas: Modulo de Etnoeducación Afroecuatoriana, desde 1º a 7º año, además, de la primera edición desde 8º a 10º A.E.B. y para 1º, 2º y 3º año de Bachillerato, con sus pertinentes guía para la aplicación docente de los Módulos. Sin embargo el Ministerio de Educación hasta la fecha no incluye dichos contenidos en los textos escolares de Estudios Sociales de la EGB, por la cual se plantea la presente propuesta.

### **5.2.1 Estructura de contenidos de etnoeducación**

Diseñado como una estructura lógicamente cohesionada y coherente, el currículo y contenidos de Etnoeducación se implementará por medio del tratamiento de la nueva malla curricular de las asignaturas de Estudios

Sociales y como eje transversal en el resto, (del 1º al 10º año de la Educación General Básica), armonizando las cualidades de pensamiento, sociedad, espacio, y tiempo; sus mutuas implicaciones y relaciones, signadas a su vez por otras tan esenciales como memoria colectiva, política, interculturalidad, estética, ética, diversidad, identidad, cultura, trabajo, etc., y apuntando a los valores de solidaridad, innovación, y justicia como espacios teleológicos del quehacer educativo.

### **Pedagogía de la Etnoeducación**

La acción comunicativa debe fundamentarse en la acción pedagógica, de dialogo intercultural permanente y argumentación rigurosa, de tal manera que primen los conocimientos y saberes que tengan los mejores argumentos. Esta acción pedagógica debe facilitar que los saberes y conocimientos de otros grupos humanos se articulen armoniosamente con la cultura y proyecto de vida del estudiante.

Es necesario resaltar el papel del agente educativo o maestro dentro de los procesos etnoeducativos, entre ellos, formación y capacitación, su perfil, sus compromisos y relaciones con sus organizaciones y autoridades con la comunidad, con el desarrollo nacional, regional y local, y por supuesto con las y los estudiantes.

Contribuyendo a la construcción y vivencia de una verdadera interculturalidad y orientados a compartir con la sociedad en su conjunto la historia y cultura de los afroecuatorianos, desde lo afrodescendientes proponemos en cinco ejes o bloques temáticos la siguiente estructura o malla curricular del Módulo del 1º al 10º año de la Educación General Básica:

1. África: Continente de los orígenes
  - Unidad 1: Conociendo mi origen
2. Resistencia y Desarraigo
  - Unidad 1: El desarraigo en la resistencia y la diáspora

### 3. Palenques y Territorios

- Unidad 1: Los palenques y cimarrones
- Unidad 2: Raíces nuevas e identidad, en nuevas tierras
- Unidad 3: Visión del territorio ancestral y autorreconocimiento

### 4. Saberes Ancestrales y Memoria Colectiva

- Unidad 1: Narradores y leyendas
- Unidad 2: Decima e interprete
- Unidad 3: Mundo lúdico
- Unidad 4: La tradición oral y las adivinanzas

### 5. Saberes curativos, Música festiva, Glosas y cantos para la vida y la muerte

- Unidad 1: Cantos para la muerte y versos para la vida
- Unidad 2: Festivales religiosos
- Unidad 3: Conocimientos curativos y secretos.

Según el Acuerdo Ministerial ME-2016-00045-A, en el que se establece la inclusión de saberes y valores propios y diversas culturas en los textos de la asignatura de Estudios Sociales, que permitirán mantener en el estudiantado su identidad y raíces, teniendo como amparo la Ley, los materiales, unidades y contenidos curriculares y didácticos afroecuatorianos para la incorporación de la etnoeducación en el proceso educativo los elaborara la “Mesa de Etnoeducación Afroecuatoriana”.

## **Diseño metodológico para la aplicación de los contenidos**

Para la aplicación y optimización del módulo, debe seguir los siguientes pasos:

### **1. Empiezo mi trabajo**

A la realización de actividades previas de identificación de saberes está orientado, es una preparación para el desarrollo del tema siguiente.

### **2. Hago descubro y aprendo**

En esta parte es donde la niña o el niño interioriza el nuevo conocimiento, se pueden realizar algunas actividades como las siguientes: Invitar o visitar a los mayores o grupos de interés de acuerdo al tema a tratarse, Actividades de investigación, Otras.

### **3. Refuerzo lo aprendido**

Como ayuda a fundamentar el conocimiento se realizan actividades, y reforzar lo aprendido, estas actividades serian: Hacer sopa de letras, Completar preguntas, realizar entrevistas, Llenar crucigramas y Presentar cuestionarios.

### **4. Comparto con mi familia y comunidad**

En este punto la niña o el niño debe participar a sus padres y comunidad con la finalidad de dar la importancia del trabajo que estamos realizando e involucrar a los padres y madres al proceso educativo, podemos hacer actividades como las siguientes: Presentar dramatizaciones, hacer exposiciones de temas consultados a los padres y compartir con sus compañeros.

## Bibliografía

1. ACNUDH Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. (2007). El Sistema de Tratados de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Folleto informativo N°30, Printed at United Nations, Geneva.
2. Alban Achinte Adolfo. El desencanto o la modernidad hecha trizas. Una mirada a las racionalidades en tensión. Editora. Universidad Andina Simón Bolívar. Abya Yala. Quito, p. 28, 2005.
3. Alzate Piedrahita M. V. y Otros. (2005). El texto escolar y las mediaciones didácticas y cognitivas. Universidad Tecnológica de Pereira y Colciencias. Editorial Papiro. Pereira-Colombia.
4. Antón Sánchez J, (2011). El proceso organizativo afroecuatoriano: 1979-2009. FLACSO-Sede Ecuador.
5. Benitez N.,y Albuja J., (2014). “Legado de Personajes Afros y Afrodescendientes a la memoria social del Ecuador y el turismo cultural como estrategia de visibilización” publicado en la Revista Interamericana de Ambiente y Turismo Vol. 10, N° 1, pp. 89-127, Editado por Servicios Académicos Internacionales.
6. Carbone G. (2003). Libros escolares. Una introducción a su Análisis y Evaluación. Fondo de Cultura Económica. Bogotá.
7. Cháves, M.E. (2007) Color, inferioridad y Esclavización: la invención de la diferencia en los discursos de la colonialidad temprana, Panamericana Formas e Impresos S. A., Impreso en Bogotá-Colombia.
8. Constitución del Ecuador. (2008). con referencia a la noción del “Vivir Bien” o “Buen Vivir” Registro Oficial de octubre 20 del 2008. Quito-Ecuador.
9. FECONIC (2009) Orígenes: Modulo de Etnoeducación AFROECUATORIANA, para 1º a 7º A.E.B., primera edición, Imprenta Macvision, Ibarra-Ecuador, septiembre 2009.
10. Función Ejecutiva (2011): Ley Orgánica de Educación Intercultural, Segundo Suplemento del Registro Oficial N° 417 de Marzo 31 del 2011.
11. Función Ejecutiva (2012) Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Decreto Ejecutivo N° 1241 de Julio 19 del 2012.
12. Función Legislativa (2002) El Código de la Niñez y Adolescencia fue expedido mediante la Ley No. 2002-100, publicada en el Registro Oficial No. 737.
13. Función Legislativa (2006) Ley de derechos colectivos de los pueblos negros afroecuatorianos, fue expedido mediante la Ley No. 2006-46, publicada en el Registro Oficial No. 275 de Mayo de 2006.

14. Granda Merchán, S. (2003). Textos escolares e interculturalidad en Ecuador Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Corporación Editora Nacional; Ediciones Abya Yala, 2003. Serie Magíster, No. 40. Quito.
15. Jimeno M. y Triana A. (1985), Estado y Minorías Étnicas en Colombia. Cuadernos del Jaguar. Editado por FUNCOL. Cali. Pág. 17-18-20.
16. Jojoa Y. (2008). Los textos escolares y las prácticas educativas de los maestros. Aportes para maestros. Editorial Universidad del Cauca. Colombia.
17. Maloney, G. (1995), El negro y la cuestión nacional. En: Ayala, Enrique, ed. Nueva Historia del Ecuador, volumen 13. Corporación Editora Nacional y Editorial Grijalvo.
18. Ministerio de Educación (2010) Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito-Ecuador, Marzo 2010.
19. Ministerio de Educación (2012) Orígenes de la Colección Orishas: Modulo de Etnoeducación AFROECUATORIANA, para 1º a 7º A.E.B., segunda edición, Quito, enero 2012.
20. Ministerio de Educación (2012) Orígenes de la Colección Orishas: Modulo de Etnoeducación AFROECUATORIANA para 8º a 10º A.E.B. y para 1º, 2º y 3º de Bachillerato con sus pertinentes Guía para la aplicación docente de los Módulos, primera edición, Quito, enero 2012.
21. Ministerio de Educación (2016) "Reconocer e implementar la Etnoeducación afroecuatoriana en el sistema nacional de educación. Acuerdo N° MINEDUC-ME-2016-00045-A. Quito-Ecuador, Mayo 2016.
22. Ministerio de Educación (2016) "Currículo de EGB y BGU: Ciencias Sociales". El Telegrafo EP. Quito-Ecuador. pp. 70-71.
23. Montaña, J. (2000), "La interculturalidad desde la perspectiva de la negritud". Estudios Interculturales (Riobamba), # 2, p. 58.
24. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2014). KOLOBA YA BISO LISOLÓ QUITO, "hablemos de nosotras y nosotros, de nuestra historia en Quito", Quito DM. Graficas Sautunce.
25. *Nhora M. Benítez Bastidas & Jorge I. Albuja León(2014)*, "Legado de Personajes Afros y Afrodescendientes a la memoria social del Ecuador y el turismo cultural como estrategia de visibilización" publicado en la Revista Interamericana de Ambiente y Turismo. ISSN 0717-6651 versión impresa / ISSN 0718-235X versión online riat.atalca.cl, (Presentado: Julio 2, 2014 Aceptado: Julio 30, 2014), Vol. 10, N° 1, págs. 89-127, 2014.

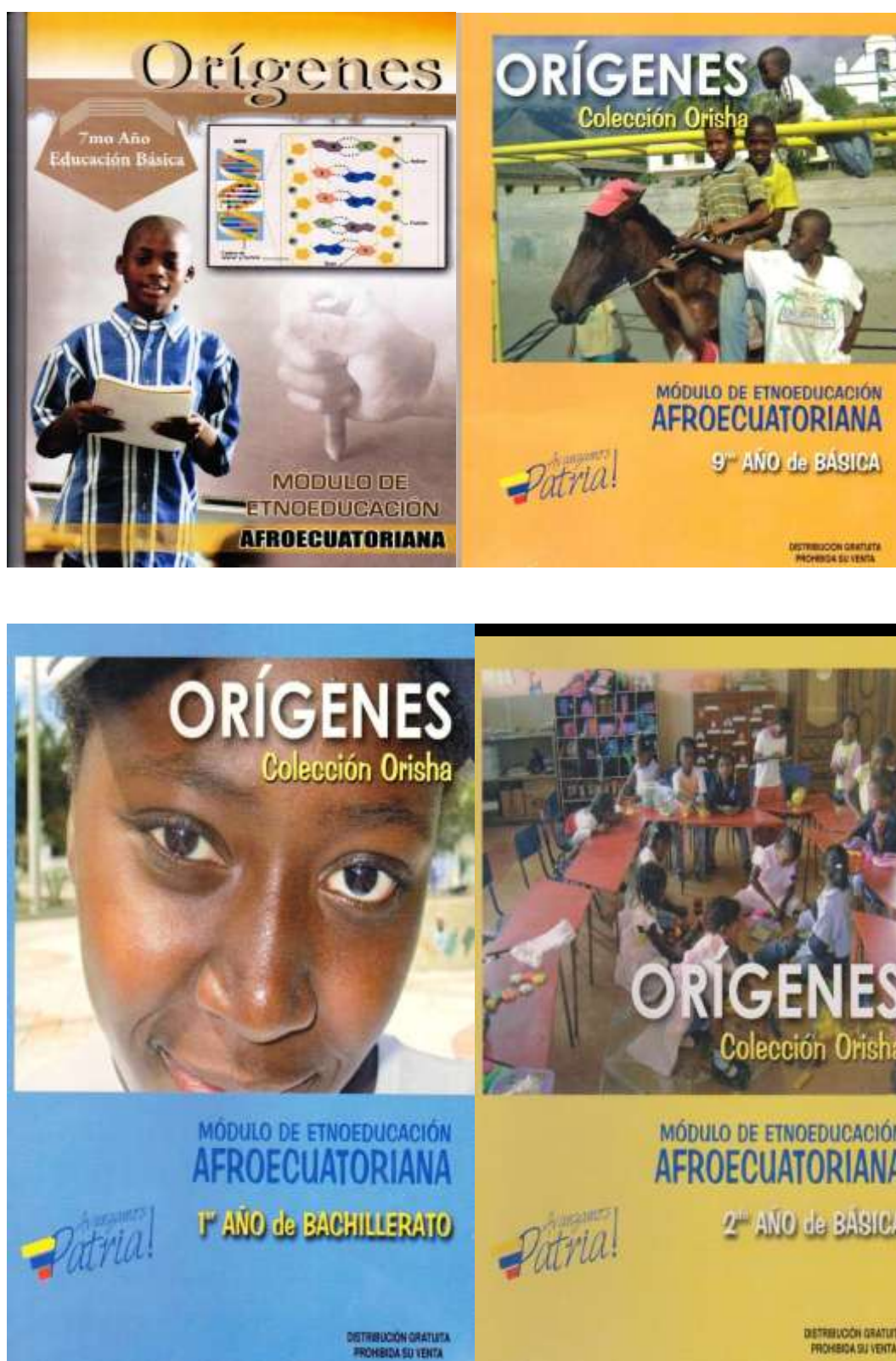
26. Psacharopoulos G. y Patrinos H. A., (2008). "Educación y Capital Humano", Capítulos, en: Manual Internacional de Economía del Desarrollo, Volúmenes 1 y 2, capítulo 24 Edward Elgar Publishing.
27. Rahier, J. (1999) "Mami, ¿qué será lo que quiere el negro?: representaciones racistas en la revista Vistazo, 1957-1991". En: Cervone, Emma, y Fredy Rivera, ed. Ecuador Racista: imágenes e identidades. Quito, FLACSO - sede Ecuador.
28. Sampieri, (2010) Metodología de la Investigación. 5ta Edición respecto a la quinta edición por: McGraw-Hill.
29. Soler S. y Pardo N. (2008) Discurso y racismo en Colombia. Cinco siglos de invisibilidad y Exclusión.
30. Tamayo y Tamayo, M. (1984). Diccionario de la Investigación Científica. Bogotá Colombia: Blanco.
31. Van Dick, T. (1999). El análisis crítico del discurso. Editorial Anthropos. Barcelona. p. 186.
32. Vicariato Apostólico de Esmeraldas y Centro Cultural Afroecuatoriano (2009). Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Graficas Iberia – Quito.
33. Vicariato Apostólico de Esmeraldas y UNICEF (2012) Estudios Sociales 5 y 6: Cartilla de etnoeducación Afroecuatoriana, Grafic Laser-Esmeraldas.
34. Vicariato Apostólico de Esmeraldas y UNICEF (2014) Estudios Sociales 7, 8, y 9: Cartillas de etnoeducación Afroecuatoriana, Grafic Laser-Esmeraldas.
35. Villa W. y Grueso A. (2008). Emergencias posibles desde la construcción de la interculturalidad. En Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad. Universidad Pedagógica Nacional, Alcaldía Mayor de Bogotá.

# ANEXOS

## ANEXO 1: Planimétrico de la parroquia donde se realizó la investigación



## ANEXO 2



Muestra de los Módulos producidos por expertos afros sobre etnoeducación.



## ADINKRA

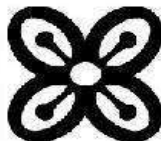
O Sistema de Símbolos Akan



**DWENNIMMEN**  
*"Chifres de carneiro"*  
 Humildade junto  
 com a força



**DENKYEM**  
*"Crocodilo"*  
 Adaptabilidade



**BESE SAKA**  
*"Saco de nozes de cola"*  
 Riqueza, proximidade, lucro,  
 abundância, poder e união



**FAWOHODIE**  
*"Independência"*  
 Liberdade  
 emancipação



**GYE NYAME**  
*"Exceto por Deus"*  
 Supremacia  
 da Divindade



**OSRAM NE  
 NSOROMMA**  
*"A Lua e a Estrela"*  
 Amor, fidelidade,  
 harmonia.



**DAME-DAME**  
*"Jogo de tabuleiro"*  
 Inteligência,  
 engenhosidade



**ODO NYIEW  
 FIE KWAN**  
*"O amor nunca perde  
 o caminho de casa"*  
 Poder do amor



**BI NKA BI**  
*"Um não deve  
 morder o outro"*  
 Paz, harmonia  
 evitar conflitos



**SESA WO SUBAN**  
*"Mudar ou transformar  
 seu caráter"*  
 Transformação da vida  
 Impermanência



**FUNTUNFUNEFU-  
 DENKYEMFUNEFU**  
*"Crocodilos siameses"*  
 Democracia, unidade  
 interdependência



**ABODE SANTAAN**  
*"Totalidade do Universo"*  
 A criação natural  
 e social

<http://www.facebook.com/PoderNegro4P>

## ANEXO 3

Evidencias de aplicación del instrumento A.C.D.

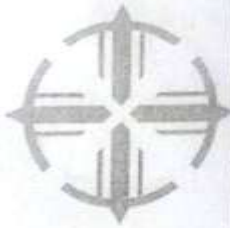


Instrumento de revisión y Análisis Crítico del Discurso (ACD) para visualización del pueblo Afroecuatoriano en los textos escolares de Estudios Sociales de los establecimientos de Educación General Básica (EGB), enmarcados en los siguientes objetivos:

- 1) Detectar la visualización del pueblo afro ecuatoriano en las unidades curriculares de los textos escolares de estudios sociales de EGB.
- 2) Determinar el nivel de contenidos Etnoeducativos en el currículo de la materia de estudios sociales en Educación Básica en base a la revisión de los textos escolares

Fecha: Mayo 2 del 2017

| ASPECTOS   | NIVELES BASICOS                |                                     |                             |                          |                         |                                     |                            |                                     |   |                          |   |                                     |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|
|  | Preparatoria<br>1°-2° - 3° EGB |                                     | Elemental<br>1°-2° - 3° EGB |                          | Medio<br>1°-2° - 3° EGB |                                     | Superior<br>1°-2° - 3° EGB |                                     |   |                          |   |                                     |
| 1- Trata de problemas sociales                     | Ob1- M                         | <input type="checkbox"/>            | P                           | <input type="checkbox"/> | N                       | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M                     | <input type="checkbox"/>            | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A                         | <input type="checkbox"/>            | M                           | <input type="checkbox"/> | B                       | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A                     | <input type="checkbox"/>            | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- Las relaciones de poder son discursivas         | Ob1- M                         | <input checked="" type="checkbox"/> | P                           | <input type="checkbox"/> | N                       | <input type="checkbox"/>            | Ob1- M                     | <input checked="" type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A                         | <input checked="" type="checkbox"/> | M                           | <input type="checkbox"/> | B                       | <input type="checkbox"/>            | Ob2- A                     | <input checked="" type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/>            |
| 3- El discurso constituye la sociedad y la cultura | Ob1- M                         | <input checked="" type="checkbox"/> | P                           | <input type="checkbox"/> | N                       | <input type="checkbox"/>            | Ob1- M                     | <input checked="" type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A                         | <input checked="" type="checkbox"/> | M                           | <input type="checkbox"/> | B                       | <input type="checkbox"/>            | Ob2- A                     | <input checked="" type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/>            |
| 4- El discurso hace un trabajo ideológico          | Ob1- M                         | <input checked="" type="checkbox"/> | P                           | <input type="checkbox"/> | N                       | <input type="checkbox"/>            | Ob1- M                     | <input type="checkbox"/>            | P | <input type="checkbox"/> | N | <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A                         | <input checked="" type="checkbox"/> | M                           | <input type="checkbox"/> | B                       | <input type="checkbox"/>            | Ob2- A                     | <input type="checkbox"/>            | M | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/>            |
| 5- El discurso es histórico                        | Ob1- M                         | <input checked="" type="checkbox"/> | P                           | <input type="checkbox"/> | N                       | <input type="checkbox"/>            | Ob1- M                     | <input checked="" type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A                         | <input checked="" type="checkbox"/> | M                           | <input type="checkbox"/> | B                       | <input type="checkbox"/>            | Ob2- A                     | <input checked="" type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/>            |



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 6- El enlace entre el texto y la sociedad es mediato | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> |
| 7- El discurso es interpretativo y explicativo       | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> |
| 8- El discurso es una forma de acción social         | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> |

**Descriptores:**

Objetivo 1: M=Mucho; P=Poco; N=Nada

Objetivo 2: A=Alto; M=Medio; B=Bajo

Revisado por:

Docente del Área de Estudios Sociales

Linda Elena Ortiz Vera

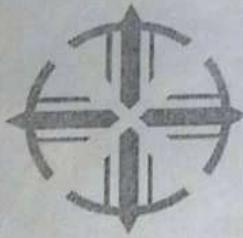


Instrumento de revisión y Análisis Crítico del Discurso (ACD) para visualización del pueblo Afroecuatoriano en los textos escolares de Estudios Sociales de los establecimientos de Educación General Básica (EGB), enmarcados en los siguientes objetivos:

- 1) Detectar la visualización del pueblo afro ecuatoriano en las unidades curriculares de los textos escolares de estudios sociales de EGB.
- 2) Determinar el nivel de contenidos Etnoeducativos en el currículo de la materia de estudios sociales en Educación Básica en base a la revisión de los textos escolares .

Fecha: Mayo 2 del 2017

| ASPECTOS   | NIVELES BASICOS                            |                                       |                                       |                                 |                                       |                                       |                                 |                                       |                                       |
|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
|  | Preparatoria<br>1°-2° - 3° EGB             |                                       | Elemental<br>1°-2° - 3° EGB           |                                 | Medio<br>1°-2° - 3° EGB               |                                       | Superior<br>1°-2° - 3° EGB      |                                       |                                       |
| 1- Trata de problemas sociales                     | Ob1- M <input type="checkbox"/>            | P <input type="checkbox"/>            | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/>            | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/>            | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/>            | M <input type="checkbox"/>            | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/>            | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/>            | B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- Las relaciones de poder son discursivas         | Ob1- M <input type="checkbox"/>            | P <input type="checkbox"/>            | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input checked="" type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/>            | N <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/>            | M <input type="checkbox"/>            | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input checked="" type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input checked="" type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            |
| 3- El discurso constituye la sociedad y la cultura | Ob1- M <input type="checkbox"/>            | P <input type="checkbox"/>            | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input checked="" type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input checked="" type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/>            | M <input type="checkbox"/>            | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input checked="" type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input checked="" type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            |
| 4- El discurso hace un trabajo ideológico          | Ob1- M <input type="checkbox"/>            | P <input checked="" type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/>            | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/>            | N <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/>            | M <input type="checkbox"/>            | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/>            | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/>            | B <input type="checkbox"/>            |
| 5- El discurso es histórico                        | Ob1- M <input type="checkbox"/>            | P <input type="checkbox"/>            | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/>            | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/>            | N <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/>            | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/>            | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input checked="" type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            |



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| 6- El enlace entre el texto y la sociedad es mediato | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7- El discurso es interpretativo y explicativo       | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8- El discurso es una forma de acción social         | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |

**Descriptores:**

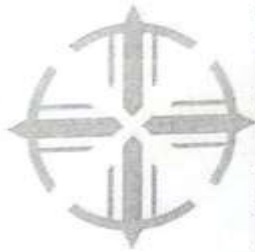
Objetivo 1: M=Mucho; P=Poco; N=Nada

Objetivo 2: A=Alto; M=Medio; B=Bajo



*[Handwritten signature]*

Revisado por:  
*Dadora: Ana Arcoz Paiz*  
Docente del Área de Estudios Sociales



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

Instrumento de revisión y Análisis Crítico del Discurso (ACD) para visualización del pueblo Afroecuatoriano en los textos escolares de Estudios Sociales de los establecimientos de Educación General Básica (EGB), enmarcados en los siguientes objetivos:

- 1) Detectar la visualización del pueblo afro ecuatoriano en las unidades curriculares de los textos escolares de estudios sociales de EGB.
- 2) Determinar el nivel de contenidos Etnoeducativos en el currículo de la materia de estudios sociales en Educación Básica en base a la revisión de los textos escolares

Fecha: Mayo 2 del 2017

| ASPECTOS   | NIVELES BASICOS                 |  |                              |  |                          |  |                             |  |
|--|---------------------------------|--|------------------------------|--|--------------------------|--|-----------------------------|--|
|  | Preparatoria<br>1°- 2° - 3° EGB |  | Elemental<br>1°- 2° - 3° EGB |  | Medio<br>1°- 2° - 3° EGB |  | Superior<br>1°- 2° - 3° EGB |  |
| 1- Trata de problemas sociales                     | Ob1- M                          | <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N | Ob1- M                       | <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N | Ob1- M                   | <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N            | Ob1- M                      | <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N            |
|  | Ob2- A                          | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                       | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                   | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                      | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B |
| 2- Las relaciones de poder son discursivas         | Ob1- M                          | <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N | Ob1- M                       | <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N | Ob1- M                   | <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N            | Ob1- M                      | <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N            |
|  | Ob2- A                          | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                       | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                   | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                      | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B |
| 3- El discurso constituye la sociedad y la cultura | Ob1- M                          | <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N | Ob1- M                       | <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N | Ob1- M                   | <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N            | Ob1- M                      | <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N            |
|  | Ob2- A                          | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                       | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                   | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                      | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B |
| 4- El discurso hace un trabajo ideológico          | Ob1- M                          | <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N | Ob1- M                       | <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N | Ob1- M                   | <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N            | Ob1- M                      | <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N            |
|  | Ob2- A                          | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                       | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                   | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                      | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B |
| 5- El discurso es histórico                        | Ob1- M                          | <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N | Ob1- M                       | <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> N | Ob1- M                   | <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N            | Ob1- M                      | <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N            |
|  | Ob2- A                          | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                       | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                   | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B | Ob2- A                      | <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B |



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 6- El enlace entre el texto y la sociedad es mediato | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7- El discurso es interpretativo y explicativo       | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8- El discurso es una forma de acción social         | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/><br>Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |

**Descriptores:**

Objetivo 1: M=Mucho; P=Poco; N=Nada

Objetivo 2: A=Alto; M=Medio; B=Bajo

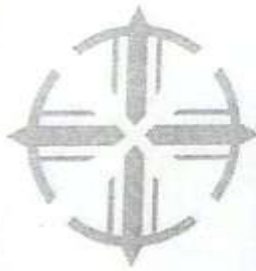


Revisado por:

FECHA:

Docente del Área de Estudios Sociales

MSc. Raquel Alcívar



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

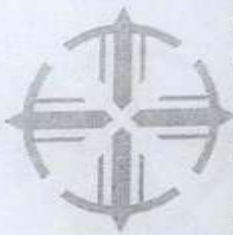
SEDE  
ESMERALDAS

Instrumento de revisión y Análisis Crítico del Discurso (ACD) para visualización del pueblo Afroecuatoriano en los textos escolares de Estudios Sociales de los establecimientos de Educación General Básica (EGB), enmarcados en los siguientes objetivos:

- 1) Detectar la visualización del pueblo afro ecuatoriano en las unidades curriculares de los textos escolares de estudios sociales de EGB.
- 2) Determinar el nivel de contenidos Etnoeducativos en el currículo de la materia de estudios sociales en Educación Básica en base a la revisión de los textos escolares.

Fecha: Mayo 2 del 2017

| ASPECTOS   | NIVELES BASICOS                 |                            |                                       |                                 |                            |                                       |                                 |                            |                                       |
|--|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
|  | Preparatoria<br>1°- 2° - 3° EGB |                            | Elemental<br>1°- 2° - 3° EGB          |                                 | Medio<br>1°- 2° - 3° EGB   |                                       | Superior<br>1°- 2° - 3° EGB     |                            |                                       |
| 1- Trata de problemas sociales                     | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- Las relaciones de poder son discursivas         | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3- El discurso constituye la sociedad y la cultura | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4- El discurso hace un trabajo ideológico          | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5- El discurso es histórico                        | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> |



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 6- El enlace entre el texto y la sociedad es mediato | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7- El discurso es interpretativo y explicativo       | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8- El discurso es una forma de acción social         | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |

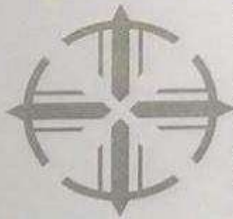
**Descriptores:**

Objetivo 1: M=Mucho; P=Poco; N=Nada

Objetivo 2: A=Alto; M=Medio; B=Bajo

*F. Gómez (Ch.)*  
Revisado por:

Investigador de temas de Etnoeducación  
*P. Hgt. Francisco José Quintana Rivas*

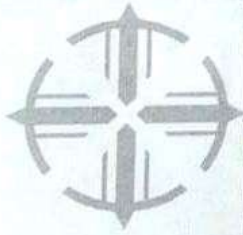


Instrumento de revisión y Análisis Crítico del Discurso (ACD) para visualización del pueblo Afroecuatoriano en los textos escolares de Estudios Sociales de los establecimientos de Educación General Básica (EGB), enmarcados en los siguientes objetivos:

- 1) Detectar la visualización del pueblo afro ecuatoriano en las unidades curriculares de los textos escolares de estudios sociales de EGB.
- 2) Determinar el nivel de contenidos Etnoeducativos en el currículo de la materia de estudios sociales en Educación Básica en base a la revisión de los textos escolares.

Fecha: Mayo 2 del 2017

| ASPECTOS   | NIVELES BASICOS                            |                            |                                       |  |                            |                                       |  |                            |                                       |
|--|--|----------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------|---------------------------------------|
|  | Preparatoria<br>1° - 2° - 3° EGB           |                            | Elemental<br>1° - 2° - 3° EGB         |  | Medio<br>1° - 2° - 3° EGB  |                                       | Superior<br>1° - 2° - 3° EGB               |                            |                                       |
| 1- Trata de problemas sociales                     | Ob1- M <input type="checkbox"/>            | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/>            | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/>            | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/>            | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/>            | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/>            | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- Las relaciones de poder son discursivas         | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            |
| 3- El discurso constituye la sociedad y la cultura | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            |
| 4- El discurso hace un trabajo ideológico          | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            |
| 5- El discurso es histórico                        | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/>            |



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 6- El enlace entre el texto y la sociedad es mediato | Ob1- M <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/>            | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/>            |
| 7- El discurso es interpretativo y explicativo       | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8- El discurso es una forma de acción social         | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/>            | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/>            |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |

**Descriptores:**

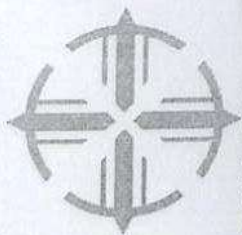
Objetivo 1: M=Mucho; P=Poco; N=Nada

Objetivo 2: A=Alto; M=Medio; B=Bajo

*Juan Montano*

Revisado por:

Investigador de temas de Etnoeducación



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

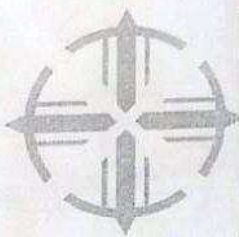
**SEDE  
ESMERALDAS**

Instrumento de revisión y Análisis Crítico del Discurso (ACD) para visualización del pueblo Afroecuatoriano en los textos escolares de Estudios Sociales de los establecimientos de Educación General Básica (EGB), enmarcados en los siguientes objetivos:

- 1) Detectar la visualización del pueblo afro ecuatoriano en las unidades curriculares de los textos escolares de estudios sociales de EGB.
- 2) Determinar el nivel de contenidos Etnoeducativos en el currículo de la materia de estudios sociales en Educación Básica en base a la revisión de los textos escolares.

Fecha: Mayo 2 del 2017

| ASPECTOS   | NIVELES BASICOS                 |                          |                              |                          |                          |                                     |                             |                          |   |                          |   |                                     |        |                          |   |                          |   |                                     |        |                          |   |                          |   |                                     |        |                          |   |                          |   |                                     |
|--|---------------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|--------|--------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|--------|--------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|--------|--------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|
|  | Preparatoria<br>1°- 2° - 3° EGB |                          | Elemental<br>1°- 2° - 3° EGB |                          | Medio<br>1°- 2° - 3° EGB |                                     | Superior<br>1°- 2° - 3° EGB |                          |   |                          |   |                                     |        |                          |   |                          |   |                                     |        |                          |   |                          |   |                                     |        |                          |   |                          |   |                                     |
| 1- Trata de problemas sociales                     | Ob1- M                          | <input type="checkbox"/> | P                            | <input type="checkbox"/> | N                        | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M                      | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> |        |                          |   |                          |   |                                     |
|  | Ob2- A                          | <input type="checkbox"/> | M                            | <input type="checkbox"/> | B                        | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A                      | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> |        |                          |   |                          |   |                                     |
| 2- Las relaciones de poder son discursivas         | Ob1- M                          | <input type="checkbox"/> | P                            | <input type="checkbox"/> | N                        | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M                      | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A                          | <input type="checkbox"/> | M                            | <input type="checkbox"/> | B                        | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A                      | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> |        |                          |   |                          |   |                                     |
| 3- El discurso constituye la sociedad y la cultura | Ob1- M                          | <input type="checkbox"/> | P                            | <input type="checkbox"/> | N                        | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M                      | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A                          | <input type="checkbox"/> | M                            | <input type="checkbox"/> | B                        | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A                      | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> |        |                          |   |                          |   |                                     |
| 4- El discurso hace un trabajo ideológico          | Ob1- M                          | <input type="checkbox"/> | P                            | <input type="checkbox"/> | N                        | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M                      | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A                          | <input type="checkbox"/> | M                            | <input type="checkbox"/> | B                        | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A                      | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> |        |                          |   |                          |   |                                     |
| 5- El discurso es histórico                        | Ob1- M                          | <input type="checkbox"/> | P                            | <input type="checkbox"/> | N                        | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M                      | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M | <input type="checkbox"/> | P | <input type="checkbox"/> | N | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A                          | <input type="checkbox"/> | M                            | <input type="checkbox"/> | B                        | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A                      | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A | <input type="checkbox"/> | M | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> |        |                          |   |                          |   |                                     |



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

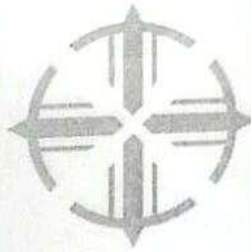
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 6- El enlace entre el texto y la sociedad es mediato | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7- El discurso es interpretativo y explicativo       | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8- El discurso es una forma de acción social         | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |

**Descriptores:**

Objetivo 1: M=Mucho; P=Poco; N=Nada

Objetivo 2: A=Alto; M=Medio; B=Bajo

0-2-2  
Revisado por:  
David Escobar  
Investigador de temas de Etnoeducación



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

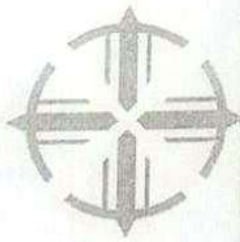
SEDE  
ESMERALDAS

Instrumento de revisión y Análisis Crítico del Discurso (ACD) para visualización del pueblo Afroecuatoriano en los textos escolares de Estudios Sociales de los establecimientos de Educación General Básica (EGB), enmarcados en los siguientes objetivos:

- 1) Detectar la visualización del pueblo afro ecuatoriano en las unidades curriculares de los textos escolares de estudios sociales de EGB.
- 2) Determinar el nivel de contenidos Etnoeducativos en el currículo de la materia de estudios sociales en Educación Básica en base a la revisión de los textos escolares.

Fecha: Mayo 2 del 2017

| ASPECTOS   | NIVELES BASICOS                 |                            |                                       |                                 |                            |                                       |                                 |                            |                                       |
|--|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
|  | Preparatoria<br>1°- 2° - 3° EGB |                            | Elemental<br>1°- 2° - 3° EGB          |                                 | Medio<br>1°- 2° - 3° EGB   |                                       | Superior<br>1°- 2° - 3° EGB     |                            |                                       |
| 1- Trata de problemas sociales                     | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2- Las relaciones de poder son discursivas         | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3- El discurso constituye la sociedad y la cultura | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4- El discurso hace un trabajo ideológico          | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5- El discurso es histórico                        | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> | P <input type="checkbox"/> | N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> | M <input type="checkbox"/> | B <input checked="" type="checkbox"/> |



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 6- El enlace entre el texto y la sociedad es mediato | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7- El discurso es interpretativo y explicativo       | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8- El discurso es una forma de acción social         | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> | Ob1- M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> | Ob2- A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> |

**Descriptores:**

Objetivo 1: M=Mucho; P=Poco; N=Nada

Objetivo 2: A=Alto; M=Medio; B=Bajo

*J. P. Faraco*  
Revisado por:  
Investigador de temas de Etnoeducación