



## **OFICINA DE POSGRADOS**

**Tema:**

**HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA ATENCIÓN DE LA  
DISORTOGRAFÍA**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en  
Innovación en Educación**

**Línea de Investigación:**

**DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR**

**Autora:**

Myriam Elizabeth Guanoluisa Pullupaxi

**Directora:**

Ing. Mg. Wilma Lorena Gavilanes López

**Ambato – Ecuador**

**Octubre 2023**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **MYRIAM ELIZABETH GUANOLUISA PULLUPAXI**, con cédula de ciudadanía **0503370306**, autora del trabajo de graduación intitulado: "HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA ATENCIÓN DE LA DISORTOGRAFÍA" previa a la obtención del título profesional de **MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en oficina de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, octubre 2023

  
Myriam Elizabeth Guanoluisa Pullupaxi

CC. 0503370306

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR****SEDE AMBATO****APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO****Tema:****HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA ATENCIÓN DE LA  
DISORTOGRAFÍA****Línea de Investigación:****DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR****Autora:**

Myriam Elizabeth Guanoluisa Pullupaxi

Wilma Lorena Gavilanes López, Ing. Mg.

**CALIFICADOR**

f. *Wilma Lorena Gavilanes López*

Enma Carmen Leiva Sánchez, Lic. Mg.

**CALIFICADOR**

f. *Enma Carmen Leiva Sánchez*

Rodrigo Geovanny Jurado Velasco, Ing. Mg.

**CALIFICADOR**

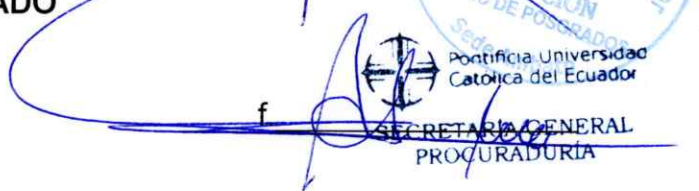
f. *Rodrigo Geovanny Jurado Velasco*

Juan Carlos Acosta Teneda, P. PhD


**DIRECTOR DEL CENTRO DE POSGRADO**

f. *Juan Carlos Acosta Teneda*

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

f. *Hugo Rogelio Altamirano Villarroel*



Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
SEDE DE POSGRADO  
SECRETARÍA GENERAL  
PROCURADURÍA

**Ambato – Ecuador****Octubre 2023**

## DEDICATORIA

Dedico esta tesis a la memoria de mi amado esposo Luis Yupangui, que desde la eternidad me ha dado la fuerza y la fortaleza para cumplir con mis metas. Ahora eres un ángel en mi vida y sé que te encuentras muy orgulloso de todos mis logros.

A mí adorada hija Génesis Yupangui, mi gran motivación, tu afecto y cariño son los detonantes de mi fuerza, de mis ganas de buscar lo mejor para ti y por ser la inspiración para finalizar este proyecto.

A mis padres, Rosa y Ramiro quienes me han brindado su apoyo incondicional para enfrentarme a las adversidades de la vida y poder alcanzar mis objetivos trazados. Mi triunfo es de ustedes padres queridos.

A mis queridos hermanos, Mónica, Cristian y Tania quienes cuidaron de mi pequeña mientras trabajaba y estudiaba. Sin ustedes no hubiese podido hacer realidad este logro.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, quien me ha guiado y me ha dado la sabiduría y fuerza para seguir adelante.

A los docentes de la Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, Maestría en Innovación en Educación, quienes me abrieron las puertas del conocimiento para actualizar mis conocimientos y estar a la vanguardia de la tecnología y brindarme la oportunidad de crecer profesional y personalmente, por medio de estrategias innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

Por último, quiero agradecer a mi Directora de Tesis Ing. Mg. Wilma Gavilanes por su motivación y guía basados en su trayectoria laboral y conocimiento en el desarrollo de este proyecto de titulación y así cumplir con el sueño más anhelado.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda sobre las dificultades de disortografía, que tienen los estudiantes en el correcto uso de las reglas ortográficas al momento de escribir. Esta problemática se debe a que los docentes por su desconocimiento utilizan estrategias tradicionales y no están actualizados en recursos digitales que aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que genera un desinterés en los educandos. Por esta razón, la presente investigación pretende dar a conocer los beneficios que ofrece la tecnología en la enseñanza como medio que contrarreste los problemas de disortografía. Por ello, se plantea como objetivo el diseñar un cuaderno interactivo aplicando herramientas tecnológicas para la atención de la disortografía en los estudiantes de Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova. Es así que se utilizará la metodología de enfoque cuasiexperimental, cuantitativo y descriptivo. Por tanto, se trabajará con una población conformada por estudiantes de octavo año Educación General Básica, además de sus docentes y padres de familia. Los resultados obtenidos determinaran proponer herramientas tecnológicas para la atención de la disortografía como: Liveworksheets y Educaplay, ya que estas plataformas son de fácil acceso y de forma gratuita, se podrán crear fichas interactivas y juegos didácticos siendo los estudiantes y docentes los beneficiarios directos de este aporte. Los docentes deben aprovechar el uso de estas herramientas tecnológicas para tratar de solventar las dificultades ortográficas identificadas, de forma lúdica e interactiva.

**Palabras clave:** Herramientas tecnológicas, disortografía, interactiva.

## **ABSTRACT**

This research work addresses the difficulties of dysorthography, which students have in the correct use of spelling rules when writing. This problem is due to the fact that teachers who lack knowledge use traditional strategies and are not updated in digital resources that contribute to the teaching-learning process. Therefore, this generates a lack of interest in the students. For this reason, this research aims to show the benefits offered by technology in teaching as a means to counteract the problems of dysorthography. Therefore, the objective is to design an interactive notebook using technological tools for the attention of dysorthography in eighth grade students of general basic education at the General Córdova Educational Unit. Thus, a quasiexperimental, quantitative and descriptive methodology will be used. Therefore, we will work with a population made up of students in the eighth grade of general basic education as well as their teachers and parents. The results obtained will determine the proposal of technological tools for the attention of dysorthography such as: Liveworksheets and Educaplay. Because these platforms are easily accessible and free of charge, it will be possible to create interactive cards and didactic games with students and teachers being the direct beneficiaries of this contribution. Teachers should take advantage of the use of these technological tools to try to solve the identified orthographic difficulties in a playful and interactive way.

**Keywords:** Technological tools, dysorthography, interactive.

**ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS**

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	10
1.1.Disortografía.....	10
1.2.Herramientas tecnológicas .....	15
2. CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO .....	29
2.1.Tipo de investigación y enfoque de la investigación.....	29
2.2.Población y muestra.....	30
2.3.Tipo de recolección de información.....	31
2.4.Procedimiento y análisis de la información.....	33
3. CAPITULO III. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	60
3.1.Validación del instrumento con Alfa de Cronbatch y expertos.....	60
3.2.Análisis de del Cuestionario .....	61
3.3.Análisis del Test .....	75
3.4.Discusión de Resultados.....	80
CONCLUSIONES.....	91
RECOMENDACIONES .....	93
BIBLIOGRAFÍA .....	94
ANEXOS .....	101

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Método TPACK.....	16
<b>Figura 2.</b> Consideración sobre la facilidad de aplicación de reglas ortográficas..	62
<b>Figura 3.</b> Conocimiento y aplicación sobre reglas ortográficas.....	64
<b>Figura 4.</b> Uso correcto de los signos de puntuación .....	65
<b>Figura 5.</b> Escritura correcta en actividades de dictado .....	66
<b>Figura 6.</b> Comprensión sobre reglas ortográficas y de puntuación.....	68
<b>Figura 7.</b> Uso de TIC por parte del docente para presentación de contenido.....	69
<b>Figura 8.</b> Uso de la herramienta Liveworksheets.....	71
<b>Figura 9.</b> Uso de la herramienta Educaplay para reforzar lo aprendido.....	72
<b>Figura 10.</b> Uso de actividades interactivas en el aprendizaje de ortografía.....	73
<b>Figura 11.</b> Consideración del uso de herramientas interactivas en el aprendizaje de ortografía.....	75
<b>Figura 12.</b> Gráfico de Normalidad.....	85

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Cantidad de hombres y mujeres en la población .....	31
<b>Tabla 2.</b> Coeficiente Alfa de Cronbach.....	61
<b>Tabla 3.</b> Estadísticas de total de Ítems .....	61
<b>Tabla 4.</b> Consideración sobre la facilidad de aplicación de reglas ortográficas ...	62
<b>Tabla 5.</b> Conocimiento y aplicación sobre reglas ortográficas .....	63
<b>Tabla 6.</b> Uso correcto de los signos de puntuación .....	65
<b>Tabla 7.</b> Escritura correcta en actividades de dictado.....	66
<b>Tabla 8.</b> Comprensión sobre reglas ortográficas y de puntuación .....	67
<b>Tabla 9.</b> Uso de TIC por parte del docente para presentación de contenido .....	69
<b>Tabla 10.</b> Uso de la herramienta Liveworksheets .....	70
<b>Tabla 11.</b> Uso de la herramienta Educaplay para reforzar lo aprendido .....	72
<b>Tabla 12.</b> Uso de actividades interactivas en el aprendizaje de ortografía .....	73
<b>Tabla 13.</b> Consideración del uso de las herramientas interactivas en el aprendizaje de ortografía .....	74
<b>Tabla 14.</b> Puntuación de la batería de respuestas del instrumento PROESC .....	76
<b>Tabla 15.</b> Respuestas del instrumento PROESC.....	78
<b>Tabla 16.</b> Valores y diferencia de Pre-Test y Post-Test.....	83
<b>Tabla 17.</b> Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk.....	84
<b>Tabla 18.</b> Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon .....	86
<b>Tabla 19.</b> Estadísticos de contraste de la prueba de Wilcoxon.....	86
<b>Tabla 20.</b> Resultados del Cuestionario del modelo TAM .....	88

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1.</b> Causas de la disortografía según autores .....	11
<b>Cuadro 2.</b> Tipos de disortografía según autores.....	12
<b>Cuadro 3.</b> Áreas que deben ser evaluadas para el diagnóstico de la disortografía .....	14
<b>Cuadro 4.</b> Para el uso de las tecnologías al servicio de la educación la educación .....	18
<b>Cuadro 5.</b> Ventajas del uso de la herramienta Educaplay .....	23
<b>Cuadro 6.</b> Algunas actividades que pueden ser desarrolladas a través de Educaplay.....	24
<b>Cuadro 7.</b> Procedimiento para la aplicación de la herramienta tecnológica Educaplay.....	25
<b>Cuadro 8.</b> Actividad 01: Explorando los elementos de la lengua y la formulación de preguntas .....	39
<b>Cuadro 9.</b> Actividad 02: Eliminando la redundancia y entendiendo los verbos pronominales.....	43
<b>Cuadro 10.</b> Actividad 03: Jugando con la tilde diacrítica y los extranjerismos....	47
<b>Cuadro 11.</b> Actividad 04: Dominando el uso de la 'c' y la 'z' en palabras y verbos terminados en -cimiento, -ecer y -ucir .....	52
<b>Cuadro 12.</b> Actividad 05: Exploración del Cuaderno Interactivo para la Atención de la Disortografía .....	56

**ÍNDICE DE ANEXOS**

<b>Anexo 1.</b> Test de evaluación de los procesos de escritura (PROESC) .....	101
<b>Anexo 2.</b> Resumen de puntuación del rendimiento en escritura.....	103
<b>Anexo 3.</b> Cuestionario Aplicado a la Población de investigación.....	104
<b>Anexo 4.</b> Elementos de la Actividad 01 .....	107
<b>Anexo 5.</b> Elementos de la Actividad 02 .....	111
<b>Anexo 6.</b> Elementos de la Actividad 03 .....	115
<b>Anexo 7.</b> Elementos de la Actividad 04 .....	119
<b>Anexo 8.</b> Elementos de la Actividad 05 .....	125
<b>Anexo 9.</b> Validaciones de expertos .....	127
<b>Anexo 10.</b> Modelo TAM .....	128
<b>Anexo 11.</b> Test de evaluación .....	129
<b>Anexo 12.</b> Aplicación de actividades en Liveworksheets y Educaplay .....	130

## INTRODUCCIÓN

La ejecución del presente trabajo se encuentra enmarcado en la aplicación de estrategias tecnológicas diseñadas especialmente para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y concretamente para optimizar el proceso de escritura, atendiendo a la disortografía, como una falencia que debe ser abordada desde edades tempranas, para optimizar la correcta aplicación de las reglas ortográficas.

### **Antecedentes teóricos y prácticos**

Para conocer desde el punto de vista teórico y empírico la contextualización de la aplicación de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC) en el proceso de escritura y posibles falencias como la disortografía, es preciso abordar otras investigaciones, emanadas de fuentes confiables o repositorios de diferentes instituciones a nivel nacional e internacional.

Entre los antecedentes internacionales, es preciso hacer referencia a la investigación desarrollada por Miguél et al. (2022), donde proponen el uso de estrategias lúdicas mediante el uso de las TIC, para ser aplicadas en el aula virtual *classroom*, con el fin de lograr el fortalecimiento de la ortografía y de esta manera mejorar las falencias por disortografía de los estudiantes.

La metodología que permitió la obtención de resultados se basó en el método cualitativo, cuya muestra se conformó por 15 estudiantes entre 8 y 9 años de edad, seleccionados intencionalmente por presentar dificultades en el adecuado uso de la ortografía. La técnica de recolección de datos se conformó por la observación y la aplicación de un cuestionario previo para determinar las habilidades antes y después de la intervención, permitiendo conocer los progresos obtenidos (Aguilar y Otuyemi, 2020).

De esta manera, los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes que constituyeron la muestra de estudio presentaron falencias en la correcta escritura de consonantes, del mismo modo que en la acentuación y el uso de minúsculas y mayúsculas. La propuesta de intervención se basó en la implementación de

estrategias lúdicas pedagógicas apoyadas en las herramientas tecnológicas mediante el aula virtual *Classroom*, generando una mejora significativa en la disortografía, aportando la adquisición de conocimientos de manera motivadora, mediante un enfoque lúdico (Maiguel et al., 2022).

Además, el análisis de la citada de Maiguel et al. (2022) permite al investigador indagar sobre el uso de las herramientas tecnológicas y su adaptación a las actividades lúdicas, de manera que los estudiantes se vean motivados a la producción de textos y a aplicar correctamente las reglas ortográficas, superando el uso de las consonantes, puntuaciones, uso de mayúscula y minúscula de forma adecuada. En consecuencia, el empleo del aula virtual *Classroom*, ofrece ventajas en el mejoramiento de las falencias producto de la disortografía.

En este mismo orden de ideas, se alude a la investigación desarrollada por Cardozo (2018) en la cual destaca la incorporación de las herramientas tecnológicas para abordar los procesos de enseñanza – aprendizaje, con el objeto de mejorar la calidad educativa y mejorando las habilidades de escritura a través del empleo de las TIC. Su metodología se basó en un enfoque mixto o cuali-cuantitativo, empleando el diseño cuasiexperimental y empleando como instrumento de recolección de datos, la lista de cotejo para realizar la medición diagnóstica de las habilidades de lectoescritura.

Por consiguiente, los resultados que refiere la investigación evidencian que los estudiantes poseen un bajo desempeño en la creación de textos, con diversas falencias en la comprensión de reglas ortográficas. La propuesta de intervención sugiere implementar estrategias didácticas basadas en herramientas tecnológicas como los “videos monosílabos, el software *Sebran´s ABC y G-Compris*” (Cardozo, 2018, p. 50).

Además, las principales conclusiones indican que la aplicación de las estrategias didácticas basadas en las TIC genera un dinamismo en el proceso de enseñanza aprendizaje de las reglas ortográficas, garantizando la generación de conocimientos para obtener ventajas en el mejoramiento de la disortografía. El

principal aporte de la referida investigación se debe a que denota que no existen fórmulas rígidas que deban aplicarse al proceso de enseñanza–aprendizaje para mejorar la disortografía.

En el ámbito nacional, se hace referencia al estudio desarrollado por Macías (2021) en el cual propone el empleo de herramientas tecnológicas creativas que permitan potenciar la aplicación de la ortografía, debido a que los estudiantes que constituyeron la muestra de estudio presentaban múltiples falencias al respecto. El trabajo analizado se basó en el método analítico deductivo, empleando técnica documental y de campo. El instrumento de recolección de datos consistió en una entrevista dirigida a 2 docentes especialistas en el ámbito informático y 2 en el campo de la literatura y la lengua, aplicando además una prueba de ortografía a un grupo focal.

Los principales hallazgos de la referida investigación se centraron en la detección de errores ortográficos comúnmente observados como la incorrecta aplicación de signos de puntuación, mayúsculas y tildes. Los resultados de la implementación de herramientas tecnológicas para atender las falencias por disortografía ayudó al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, generando un aporte significativo en el ámbito ortográfico, con la aplicación de diversos recursos, como lo son: “*Kahoot!*, *Scratch*, *Escape Room con One Note*, Fonética y ortografía, Lengua Española, ejercicios de ortografía en línea, simuladores, juegos didácticos de ortografía interactiva de libres acceso y de forma gratuita” (Macías, 2021, p. 2).

El principal aporte que se obtiene del análisis de la citada investigación se centra en que la misma demuestra científicamente que el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas es efectivo para su aprovechamiento en la optimización del aprendizaje de las reglas ortográficas, mejorando significativamente la disortografía.

Del mismo modo, se hace alusión al estudio elaborado por Orrala (2020) en el cual determina la influencia de los recursos didácticos interactivos en el proceso de la enseñanza de la ortografía de estudiantes de educación básica media. A través de

la implementación de las herramientas tecnológicas, se persigue el mejoramiento de las habilidades en la escritura y la ortografía, solventando falencias en la disortografía. La metodología empleada para el desarrollo de la investigación se basó en el método mixto o cualitativo y cuantitativo, de tipo descriptivo, correlacional. Como instrumento de recolección de datos se aplicó el cuestionario, la entrevista y la ficha de observación.

Por consiguiente, las principales conclusiones evidencian que existe una preferencia de los estudiantes hacia los materiales audiovisuales, así como la existencia de la tendencia a escribir de manera abreviada, por lo que se percibe que el empleo de herramientas apropiadas basadas en entornos multimedia como imágenes, audios, textos y videos constituye una importante fuente de aprendizaje pedagógico para el mejoramiento de la escritura y el uso correcto de las reglas de ortografía.

El aporte que se obtiene de la anterior investigación genera el reforzamiento de que las estrategias de enseñanza para mejorar la disortografía pueden fundamentarse en la aplicación de herramientas tecnológicas, propiciando un mejor aprendizaje y rendimiento de los estudiantes.

### **Situación problemática**

La escritura constituye una de las habilidades cognitivas elementales del desarrollo motriz, la cual debe ser adquirida desde las primeras etapas de la educación y desarrollarse en el transcurso de los diferentes niveles de la educación. No obstante, en ciertas ocasiones, la aprehensión de las distintas reglas ortográficas se hace compleja, y puede ser el reflejo de algunos trastornos que limitan el desarrollo de la escritura y concretamente la ortografía, sin que pueda entenderse como alguna discapacidad del aprendizaje o de las habilidades cognitivas del estudiante (Otondo y Bascur, 2020).

En este sentido, la disortografía puede ser considerada como la dificultad que presentan los estudiantes de los diferentes niveles y subniveles, ocasionado que al

redactar cambie una parte del sentido real que tiene el texto. De tal manera que se presentan los textos con diversas falencias que generan deficiencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

Por otra parte, existen diversas formas de manifestación de la disortografía, entre las cuales se encuentran la incongruencia entre la denominación de los artículos y el número (singular o plural), la falta de acentuación de palabras, la expresión de verbos irregulares, confusiones entre fonemas y grafemas, la inversión de letras en las palabras, la mala aplicación de reglas ortográficas respecto de algunas consonantes, por ejemplo el uso de la “S, C, Z” o la “B y P” (UNIR Revista, 2020).

Entre las posibles causas que generan la referida falencia, se pueden incluir la falta de hábitos de lectura, escaso vocabulario, confusión de fonemas y grafemas, problemas de lateralidad, omisión de letras al escribir y poca redacción, afectando en el bajo rendimiento académico, convirtiéndose en un problema que los docentes deben poner atención.

Estudios desarrollados en el Ecuador, como el presentado por Checa (2018), indican que unos de los factores pedagógicos que incide en la disortografía se debe a la falta de incorporación de metodologías innovadoras en el proceso cognitivo, que permita el reforzamiento de la ortografía, prefiriendo actividades tradicionales como el dictado y la práctica aislada de la escritura, lo cual genera desmotivación en los estudiantes.

De tal manera, que gran parte de la problemática radica en la actitud pedagógica de los educadores, quienes por su desconocimiento utilizan métodos tradicionales y no están capacitados en el uso de las nuevas tecnologías que existe en la actualidad, haciendo que los niños se muestren desmotivados en clases, debido a que los contenidos no las encuentran divertidos y agradables que capte su atención. Esta situación ha generado que al realizar las tareas sin compromiso o si lo hacen lo realizan con una pésima ortografía, en muchos de los casos recurren a copiar a sus compañeros, provocando que sus calificaciones bajen de manera significativa.

En este orden de ideas, se hace necesario estudiar esta situación en la Unidad Educativa General Córdova, ya que se ha observado que durante el proceso de enseñanza y aprendizaje los estudiantes de octavo año de Educación General Básica van perdiendo la correcta aplicación de las reglas ortográficas, convirtiendo gradualmente en un problema institucional, por esta razón este trabajo de investigación estará enfocado en proponer alternativas que facilite la atención de problemas de ortografía y mejorar el método educativo, de modo que los estudiantes sean los protagonistas de su propio conocimiento de manera lúdica e interactiva.

En este mismo sentido, se alude a la investigación desarrollada por García y Santillán (2022), en la cual realiza la incorporación de estrategias didácticas basada en las TIC para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, como lo es la plataforma Educaplay. La metodología empleada se basó en un enfoque mixto, aplicando encuestas a los docentes para la obtención de los datos cuantitativos, y una entrevista semi estructurada para ser aplicada a los estudiantes de la unidad educativa, como instrumentos de recolección de datos.

De este modo, los resultados obtenidos evidencian que la plataforma Educaplay ofrece mayor motivación para los estudiantes, con la incorporación de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual es pertinente realizar una guía didáctica que permita el uso eficiente de la aplicación.

Posteriormente, se hace referencia a la investigación desarrollada por Quinde (2022) en la cual realiza una propuesta de incorporación de herramientas tecnológicas para disminuir la disortografía a través de las herramientas tecnológicas Tomi Digital y *Liveworksheets*, como instrumentos de mejoramiento del uso de las reglas ortográficas en la generación de textos, como una estrategia innovadora. La metodología aplicada se basó en el método cualitativo y cuantitativo, empleando un estudio de tipo descriptivo y empleando como instrumentos de recolección de datos la entrevista, la encuesta y las fichas de observación.

Por consiguiente, los resultados obtenidos permitieron desarrollar una propuesta en la cual se emplearon los recursos didácticos y metodológicos basados en las herramientas de Tomi Digital y *Liveworksheets* con el fin de promover el empleo de las reglas ortográficas correctamente.

El principal aporte que representa el referido estudio en la presente investigación es que presenta las bases teóricas y emplea las herramientas Tomi Digital y *Liveworksheets* correctamente de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, por lo que facilita el mejoramiento de la disortografía.

### **Planteamiento del problema**

Por lo que el problema científico se define así: ¿Cómo atender la disortografía en los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova?

### **Hipótesis**

El uso de un cuaderno interactivo utilizando herramientas tecnológicas ayudará a reforzar la disortografía de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova.

### **Objetivo general de la investigación**

Diseñar un cuaderno interactivo aplicando herramientas tecnológicas para la atención de la disortografía en los estudiantes de Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova.

### **Objetivos específicos de la investigación**

- Sistematizar los fundamentos teóricos sobre las herramientas tecnológicas y la disortografía.

- Diagnosticar la situación actual de los estudiantes de Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova en relación con la Disortografía.
- Proponer actividades interactivas aplicando Liveworksheets y Educaplay para la atención de la disortografía en los estudiantes de Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova.
- Aplicar el cuaderno interactivo propuesto para la atención de la disortografía en los estudiantes de Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova.

### **Breve explicación metodológica**

En la presente investigación se aplicó una metodología de enfoque cuantitativo, de diseño cuasi-experimental, y tipo descriptivo. Por tanto, se trabajó con una población conformada por 40 estudiantes de octavo año Educación General Básica. Una vez realizado el diagnóstico inicial de las habilidades de los estudiantes que conforman la población, fue posible determinar las acciones necesarias y los contenidos cognitivos abordados, como parte de la propuesta de intervención, compilando los elementos necesarios en un cuaderno interactivo. Los resultados obtenidos permitieron proponer herramientas tecnológicas para la atención de la disortografía como: *Liveworksheets* y *Educaplay*, ya que estas plataformas son de fácil acceso y de forma gratuita, a través de las cuales se pudo diseñar fichas interactivas y juegos didácticos siendo los estudiantes y docentes los beneficiarios directos de este aporte.

### **Justificación de la investigación**

Como motivo para el desarrollo de esta investigación se tienen los elementos esenciales como; la contribución desde el punto de vista social, para mitigar una problemática que no solamente aqueja a los estudiantes de Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova, sino que puede ser aprovechado por los docentes en general, para lograr captar la atención

de los estudiantes y crear una motivación en el aprendizaje de las reglas ortográficas para disminuir las falencias por disortografía. La importancia de la presente investigación radica en que el desarrollo de estas estrategias basadas en herramientas tecnológicas para el mejoramiento de la disortografía permite que los docentes obtengan un mayor provecho de las mismas para tratar de solventar las dificultades ortográficas identificadas, de forma lúdica e interactiva.

## **CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA**

### **1.1. Disortografía**

#### **Definición de disortografía**

La disortografía comprende un trastorno en la capacidad de escribir que se manifiesta en los estudiantes como una dificultad para representar las palabras de forma correcta empleando las normas de ortografía, asociado también a dificultades para asociar los sonidos con la escritura como una manera de integrar esta normativa (Otondo y Bascur, 2020).

En los términos expresados por González et al. (2020) la disortografía es un trastorno específico que afecta la escritura, más no la lectura y que genera un conjunto de errores en la grafía. Está afectada la aptitud que tienen las personas para transmitir un código lingüístico de manera escrita, aunque exista una correcta asociación entre grafemas y fonemas, existen particularidades ortográficas de algunas palabras que no se presentan de manera clara ni respetan las reglas de ortografía.

De acuerdo con lo señalado, la disortografía se presenta como una dificultad que tienen los estudiantes para escribir correctamente las palabras, aunque tengan una correcta percepción de su significado, en esencia comprende la falta de aplicación correcta de las normas ortográficas.

#### **Causas de la disortografía**

Las causas que pueden generar la disortografía en los estudiantes han sido analizadas a través de diferentes autores, cuya comparación se encuentra en el cuadro 1.

**Cuadro 1. Causas de la disortografía según autores**

<b>Chávez et al. (2021)</b>	<b>Otondo y Bascur (2020)</b>	<b>Calderón (2022)</b>
Causas lingüísticas	Causas lingüísticas	Causas Lingüísticas
Causas pedagógicas	Causas pedagógicas	Causas pedagógicas
Causas perceptivas	Causas perceptivas	De tipo perceptivas
	Causas de tipo intelectual	Causas intelectuales
		Causas Afectivo - emocional

Fuente: elaboración propia a partir de autores

Los autores consultados coinciden en describir entre las posibles causas de la disortografía a las de origen lingüístico, identificadas como aquellas dificultades que se generan del uso del lenguaje, como consecuencia de problemas para articular, conocer o emplear correctamente el vocabulario. Se producen generalmente cuando el individuo tiene problemas para percibir los sonidos y por lo tanto le cuesta comprender el grafismo.

En lo que respecta a las causas pedagógicas que agravan la disortografía están los métodos de enseñanza que pueden presentar algunos impedimentos de estilo cognitivo, y que son consecuencias de una mala enseñanza ortográfica la cual se refleja en el proceso cognitivo de los estudiantes. El mismo modo, las causas perceptivas son aquellas que se originan de problemas visuales o de audición que pueden afectar la memoria de los estudiantes, y así generar una falta de orientación en el plano temporal y espacial.

A las causas comunes señaladas por ambas investigaciones, Otondo y Bascur (2020) agregan, que existen unas causas de tipo intelectual que son aquellas que se encuentran asociadas a otro tipo de dificultades que resultan de mayor relevancia en la forma en que el estudiante procesa la información, representando una demora en la aprehensión de las normas básicas de ortografía. Finalmente, Calderón incorpora otros agentes causales, refiriéndose a los afectivos

emocionales, las cuales se generan como consecuencia de estímulos externos que pueden condicionar el desarrollo de la correcta escritura.

En consecuencia, existen diferentes causas que pueden originar las dificultades en el uso correcto de las reglas de ortografía, algunas intrínsecas como consecuencia de alguna falencia intelectual, otras relacionadas con la manera en que el estudiante percibe los sonidos o la manera cómo ha sido orientada pedagógicamente.

### **Tipos de disortografía**

Existen diferentes tipos de disortografía, los cuales se presentan en el cuadro 2.

**Cuadro 2.** *Tipos de disortografía según autores*

<b>González et al. (2020)</b>	<b>Beltrán (2022)</b>
Disortografía temporal	Evolutiva
Perceptivo cinestésica	Adquirida
Disortocinética	
Espacial	
Dinámica	
Semántica	
Cultural	

Fuente: elaboración propia a partir de autores

Al respecto los autores presentan perspectivas diferentes sobre los tipos de disortografía, sin embargo, es posible establecer semejanzas al agrupar como lo indica Beltrán (2022) en disortografía evolutiva y adquirida. Esta refiere la evolutiva como aquella que se manifiesta en personas que están aprendiendo a escribir y se encuentra asociada a dificultades fonológicas o motrices. En lo que respecta a la disortografía adquirida ésta se manifiesta en personas que ya han aprendido a

escribir, pero que presentan alguna falencia en su función cerebral que ahora origina este tipo de trastorno y puede ser central y periférica.

En atención a los tipos establecidos por González *et al.* (2020a) identifica la disortografía temporal con la dificultad para percibir fonéticamente ordenar y separar sus elementos, lo cual puede asociarse con la disortografía evolutiva. Al igual que la disortografía perceptivo-cinestésica que es la incapacidad que manifiesta el estudiante para repetir exactamente los sonidos que ha escuchado.

En lo que respecta a la disortografía cinética ésta se produce como una alteración de la secuencia discursiva por que tiende a unir o separar erróneamente palabras o frases. La disortografía visoespacial, esta se presenta como una alteración en la percepción y se manifiesta con la alteración del orden en el que se coloca las letras generando confusión doble de la ortografía.

En referencia a la disortografía dinámica está presenta alteraciones al expresar las ideas de forma escrita en cuanto a la estructura presentada en las oraciones. La disortografía semántica puede generar alteración en la presentación de los signos ortográficos, y el uso de los mismos y finalmente al referirse a la disortografía cultural, se alude a los problemas que presenta el estudiante para aprender reglas ortográficas, así como el uso de signos de puntuación.

Al analizar las posturas presentadas por ambos autores, se infiere de algunos tipos de disortografía señalados por González *et al.* (2020b) pueden presentarse tanto de manera que adquirida como en la evolutiva, por lo tanto a criterio del investigador, sería pertinente atender a los tipos de disortografía asociadas a las capacidades cognitivas y a las diferenciadoras que generan confusión en cuanto a la alteración propia de las ideas a expresar, de las dificultades para asimilar las reglas ortográficas, entre otras como lo ha señalado por el autor anteriormente señalado.

## Diagnóstico de la disortografía

Para lograr un diagnóstico de la disortografía es preciso observar si el estudiante presenta una mala ortografía, afectando la articulación del lenguaje y no permitiendo al estudiante el adquirir la ortografía de manera automatizada. La corrección detallada de los ejercicios de escritura que el estudiante desarrolla permite revisar de manera individual las fallas ortográficas presentadas, por lo que para diagnosticar el problema es necesario desarrollar ejercicios de dictado, copia de un texto o desarrollar algún tipo de redacción, tomando en cuenta lo descrito en el cuadro 3.

**Cuadro 3.** *Áreas que deben ser evaluadas para el diagnóstico de la disortografía*

Áreas para evaluar	Descripción
Habilidades perceptivas	Percepción de los sonidos Percepción de lo visual Percepción de espacio y tiempo Memoria auditiva y visual
Habilidades lingüísticas	Nivel de vocabulario Problemáticas en el lenguaje
Habilidades lógico-intelectuales	Facilidad de dictado Habilidades para copiar un texto Desarrollo de redacciones estilo libre

Fuente: elaboración propia a partir de Maxi (2019).

Las áreas referidas por el autor, involucra la percepción de habilidades de manera auditiva y visual, de esta manera es necesario determinar si el estudiante es capaz de diferenciar los diferentes sonidos y los grafemas. Además, se requiere la percepción de espacio y tiempo en función de la disposición de los objetos y finalmente la memoria tanto auditiva como visual, que le permita el reconocimiento de ritmos, modelos gráficos y los signos para la escritura.

Asimismo, la evaluación de las habilidades lingüísticas permite conocer el nivel de vocabulario que presenta el estudiante, por lo que deberá manejar términos y expresiones acordes a su edad, y de esta manera, es posible detectar posibles problemas de lenguaje desde el punto de vista de la articulación y comprobación que permitan relacionar los fonemas con los grafemas en el proceso de la escritura.

Para ello, es necesario que el estudiante pueda desarrollar actividades como dictados, copias de textos y elaborar escritos donde desarrolle libremente su redacción. Aunque se trata de estrategias tradicionales de escritura, son determinantes para el diagnóstico de la disortografía.

## **1.2. Herramientas tecnológicas**

### **Herramientas tecnológicas para la educación**

Las herramientas tecnológicas aplicadas en el contexto educativo representan la incorporación de nuevos escenarios de cambio en la metodología para la enseñanza aprendizaje, aprovechando las potencialidades que ofrece el internet y que permiten la integración de las TICS para el aprovechamiento del conocimiento y lo cual representa un desafío desde el punto de vista pedagógico y técnico. En este sentido no sólo se requiere la adquisición de destrezas para el uso de las herramientas tecnológicas, sino que además debe generarse un análisis de sus contenidos y direccionarlos hacia el proceso formativo a través de los entornos virtuales (Medina, 2021).

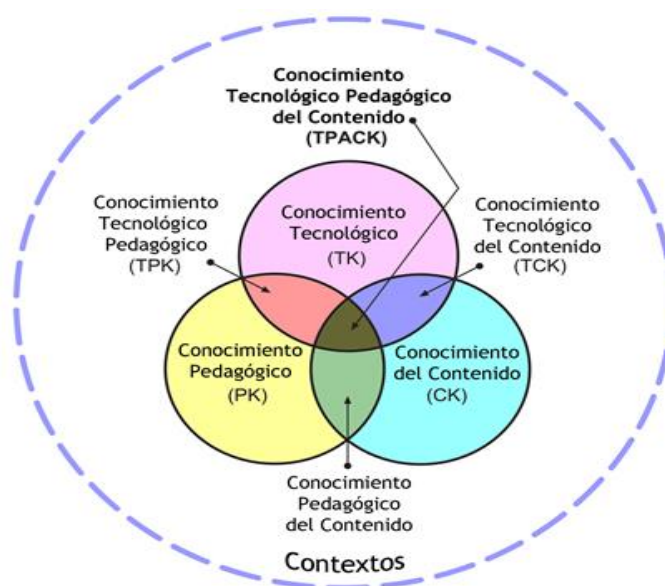
Además, el entorno educativo se ha visto influenciado actualmente por la modernización de las estrategias de enseñanza aprendizaje, lo que requiere la evolución de las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes, ya que, con la incorporación de las TICS, se hace necesario desplegar diferentes comportamientos que hacen más fácil, práctico y motivador, inclusive para la revisión de los contenidos. Las TICS han sido utilizadas por los estudiantes, modificando sus competencias a diferencia de los entornos tradicionales, a través de la utilización de diferentes herramientas que permiten aprovechar el uso del

internet haciendo las clases más dinámicas y sus contenidos más accesibles para los estudiantes (Molinero y Chávez, 2020).

En este orden de ideas, las herramientas tecnológicas han sido incorporados al proceso educativo como un importante medio para la adquisición de conocimientos, que no sólo resulta motivador para el estudiante, así que además requiere que los docentes adquieran conocimientos sobre el uso y la potencialidad de cada una de las herramientas que se presentan en los entornos virtuales, para aprovechar el uso del internet en la generación de nuevas habilidades o destrezas.

De esta manera, el uso de las herramientas tecnológicas implica que tanto docentes como estudiantes deben tener competencias críticas y reflexivas para la aplicación de la de las diferentes herramientas TICS, que redunden en la adquisición de competencias digitales con fines educativos, haciendo que se lleve a cabo un proceso de formación e integración de las TICS a las estructuras curriculares. Para ello se ha adoptado un modelo que permite comprender y puntualizar sobre todos los tipos de conocimientos requeridos, llamado *Technological Pedagogical Content Knowledge* (TPACK), el cual se representa en la figura 1.

**Figura 1. Método TPACK**



Fuente: Pico (2013)

La aplicación de este modelo permite puntualizar y entender los tipos de conocimiento que requieren desarrollarse en el proceso de enseñanza aprendizaje para una integración efectiva de las TIC, refiriéndose a la tecnología que representa el conocimiento técnico que debe ser empleado tanto por docentes como por los estudiantes y sus destrezas al utilizar un *software* y las diferentes aplicaciones para el desarrollo de los contenidos.

Del mismo modo el contenido del conocimiento es importante, ya que se requiere conocer lo que el docente desea impartir a los estudiantes y finalmente los conocimientos pedagógicos que es la comprensión que debe poseer para saber cómo debe enseñar o cómo debe aplicar las diferentes estrategias basadas en las tecnologías. Es importante que el docente demuestre el conocimiento de estos 3 aspectos para poder hacer un correcto uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La inclusión de la tecnología en el ámbito educativo requiere de un trabajo multidisciplinario por parte de los docentes para incorporar de manera creativa las herramientas tecnológicas en el proceso de educación permitiendo su evolución y la adquisición de un aprendizaje significativo, en tal sentido se observan 3 elementos que deben ser considerados para su uso, los cuales se presentan en el cuadro 4.

**Cuadro 4.** *Para el uso de las tecnologías al servicio de la educación la educación*

<b>Tecnologías basadas sólo en transmisión</b>	<b>Tecnologías basadas en interacción</b>	<b>Tecnologías colaborativas</b>
Los contenidos formativos deben ser preparados y suministrados por el docente.	Se incluye el uso del computador para acceder a contenidos.	Comprende el uso de métodos de instrucciones y entrenamiento.
Se basa en medios tradicionales donde existía una sola dirección en el flujo de la información.	Permite una retroalimentación a través de su uso.	Se apoya en el uso de diferentes tecnologías.
Representa limitada relación entre docente y estudiante.	Saqueen habilidades extracurriculares.	Promueve el aprendizaje, así como su desarrollo social e individual.
Podían presentarse procedimientos de tutorías unidireccionales.		Permite compartir ideas con otros participantes.
		Cada participante se hace responsable de su propio aprendizaje, así como de los otros participantes.

Fuente: elaboración propia a partir de Cueva (2020).

De acuerdo con lo analizado, las herramientas tecnológicas al servicio de la educación permiten el mejoramiento de la calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como involucra al estudiante y lo hace partícipe y responsable de su propio aprendizaje, motivándolo a través del uso de la tecnología.

Desde esta perspectiva, se incluyen tecnologías transmisivas las cuales permiten establecer relaciones directas entre docente y estudiante que facilitan de manera directa el proceso de comunicación, a través del uso de medios audiovisuales, correspondencia a través de email, comunicaciones telefónicas, entre otras, cuyo principal propósito era transmitir una información al estudiante que generalmente era unidireccional y donde no se presentaba una retroalimentación de la información.

Con la incorporación de tecnologías interactivas en el proceso de enseñanza aprendizaje se logra que el estudiante tenga acceso a los contenidos curriculares a través de sistemas de información, pudiendo desarrollar ejercicios y simulaciones y cuya interacción se limitaba al desarrollo de acciones que permiten una retroalimentación, pero sólo a través de la herramienta utilizada limitando de esta manera la interacción entre docente y estudiante.

Finalmente, a través de las tecnologías colaborativas se logra un aprendizaje significativo, ya que involucra al conjunto de instrucciones y el entrenamiento basado en la tecnología y la ejecución de estrategias para fomentar en el estudiante el desarrollo de habilidades mixtas que comprenden tanto el aprendizaje significativo como su desarrollo personal y su entorno social, haciendo que cada uno sea responsable de su propio aprendizaje y del mismo modo colaboren con el aprendizaje del grupo a través de la participación, el intercambio de ideas y de conocimientos y la interacción.

### **Beneficios de las herramientas tecnológicas en la educación**

Con la incorporación de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje se toman en cuenta diferentes adelantos tecnológicos y científicos que permiten al estudiante la adquisición de nuevos conocimientos. Su aplicación posee diversas características que son beneficiosas como la adecuación de las diferentes herramientas según el tipo de educación, haciendo posible captar la atención de jóvenes niños y adultos de acuerdo a ciertos principios, hábitos, costumbres, de acuerdo a las características cognitivas y al nivel de educación al cual se refiera (Cueva, 2020).

De esta manera permite una conjugación entre lo educativo y lo instructivo, haciendo que los estudiantes tengan una mejor comprensión y adquisición del conocimiento cómo repercutiendo positivamente en la participación y la generación de un conocimiento científico como habilidades y competencias específicas y el fortalecimiento de las destrezas docentes. En este mismo orden de ideas permite

mejorar las facultades y potencialidades humanas a través del desarrollo creativo y crítico.

Otro de los beneficios que amerita ser destacado es que la incorporación de tecnologías digitales permite al estudiante promover su propia cultura escolar desde una perspectiva social y económica, así como que genera un impacto positivo en el aprendizaje. Su utilización permite desarrollar nuevas metodologías en la integración curricular representando un alto potencial pedagógico (Sánchez y Prendes, 2022).

Así, la aplicación de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje resulta positivo para optimizar la adquisición del aprendizaje significativo de los estudiantes, y además requiere de una amplia participación y capacitación por parte del docente para seleccionar las estrategias adecuadas de acuerdo con el contenido curricular que se desea impartir. Su mayor ventaja es que permite al estudiante desarrollar otros conocimientos extracurriculares al tiempo que capta su motivación para el desarrollo del aprendizaje significativo y colaborativo.

## **Herramientas Tecnológicas aplicadas en la educación**

### **Presentadores de información Canva, Geneally**

Comprenden sitios apropiados para el diseño de materiales visuales que facilitan el aprendizaje a través de una interfaz amigable y facilitan la creación de tareas a través de plantillas prediseñadas para la generación de contenidos, de fácil aprendizaje (Trejo, 2018).

### **Evaluadores**

Existen diversas herramientas web que facilitan el proceso de evaluación, entre los más empleados por los docentes están el uso del correo electrónico, así como entornos de mayor interacción que permiten el *feedback* mediante

videoconferencias como lo son *Skype*, *Zoom*, *Google Meet* y el uso de plataformas como *Moodle*, *Edmodo* y *Google Classroom* (Cárdenas y Luna, 2020).

### **Diseñadores de actividades interactivas**

Se encuentra conformada por diferentes estrategias aplicables que permitan la incorporación de actividades lúdicas como representaciones llamativas, creación de páginas web, portafolios digitales, entre otros. Generalmente comprenden plataformas de fácil acceso y ofrecen gran atractivo para los usuarios (Trejo, 2018)

### **Comunicación**

Entre las principales herramientas tecnológicas basadas en la comunicación aplicadas a la educación se encuentran *WhatsApp*, *Telegram*, *Google Meet*, así como las redes sociales como *Facebook*, las cuales son aplicadas en el aprendizaje individual. Para enfatizar el aprendizaje colaborativo son empleadas aplicaciones como *Google Drive* que es la más empleada (Padilla et al., 2022).

### **Diseñadores de Videos**

El empleo de videos en el proceso de enseñanza y aprendizaje es muy favorable tanto para los docentes como para los estudiantes, ya que sus contenidos didácticos pueden ser adaptados a las necesidades del aula. La herramienta más empleada es *Powtoon* que permite realizar presentaciones animadas en modo de video (Campuzano y Mero, 2021).

### **Herramientas tecnológicas para la intervención de la disortografía**

Existen diferentes herramientas tecnológicas adaptadas para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, sin embargo, para abordar una intervención apropiada para la disortografía, se hacen las siguientes referencias:

## **Plataforma Educaplay**

Esta plataforma es un importante recurso educativo que aporta valor al proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un ambiente virtual con el empleo de las TIC como una alternativa de formación, empleando estrategias educativas más atractivas para los estudiantes y además participativa, siendo facilitadora del aprendizaje para estudiante, ya que a través de ella se puede fortalecer las competencias tanto generales como específicas en el proceso educativo.

A través de esta herramienta tecnológica el docente puede incorporar recursos de gran importancia a través del desarrollo de actividades *online* interactivas que beneficia a los estudiantes para la adquisición de nuevas competencias y un aprendizaje significativo (Jurado, 2022).

*Educaplay* es una plataforma que permite evaluar a los estudiantes mediante test y los docentes puedan diseñar de manera conjunta las actividades educativas *online*. Estos cuentan con diversos tipos de actividades entre didácticas y lúdicas, contando con vídeos tutoriales que explícame detalladamente la forma de ser realizada permitiendo que los usuarios tengan acceso a la herramienta (Orego y Aimacaña, 2018).

A través de esta herramienta tecnológica, los docentes pueden diseñar diferentes actividades *online* para ser ejecutada por los estudiantes, sirviendo enlace interactivo, lo que significa que podrán ser desarrolladas diferentes actividades lúdicas o didácticas basadas en contenidos curriculares, para propiciar el aprendizaje significativo a través del uso de las TICS.

### **Ventajas del uso de *Educaplay* como herramienta tecnológica**

El uso de herramientas tecnológicas como el *Educaplay* permite obtener algunas ventajas, las cuales se describen en el cuadro 5.

### **Cuadro 5. Ventajas del uso de la herramienta Educaplay**

<b>Ventajas</b>	<b>Descripción</b>
Fácil de usar	Posee una interfaz amigable.
Es gratuito	No amerita del pago de suscripciones ni por su uso.
No necesitas software de instalación	Puede ser ejecutado desde la página web o blog.
Permite descargar y generar recursos	Permite a los usuarios acceder a documentos o enlaces a través de descargas.
No posee restricciones de uso para el público	Se encuentra disponible para para el público en general por lo que pueden ser reproducidos o descargados desde cualquier navegador.

Fuente: elaboración propia a partir de Jurado (2022).

Las ventajas se presenta esta herramienta tecnológica es fácilmente aplicable para la atención de la disortografía, ya que, los estudiantes pueden tener acceso a las diferentes estrategias lúdicas y educativas *online* a las cuales han sido preparadas por los docentes para abordar las posibles falencias en el uso de reglas ortográficas o de signos de puntuación. Resulta de fácil uso versátil sí que puede ser ejecutada desde cualquier ordenador, por lo que no amerita de dispositivos tecnológicos especiales, sino, que es un recurso didáctico que puede ser empleado por cualquier estudiante y que propicia la interacción con otros miembros del equipo y resulta motivador y participativo.

#### **Actividades que pueden incluirse en el Educaplay**

Algunas actividades que pueden ser incorporadas por el docente en el proceso enseñanza aprendizaje para la atención de la disortografía son las siguientes:

**Cuadro 6.** *Algunas actividades que pueden ser desarrolladas a través de Educaplay*

<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>
Adivinanzas	Permiten al estudiante desarrollar las habilidades de memoria, desarrollo del lenguaje y razonamiento.
Crucigramas	Son muy útiles para definir de manera escrita a través de imágenes.
Sopas de letras	Son actividades interactivas en las cual es el usuario emplea el teclado para completar los espacios en blanco.
Diálogo	Se trata de una lectura realizada entre 2 o más participantes, en la cual asume un juego de roles para el desarrollo de habilidades comunicativas.
Dictados	A través del dictado es posible desarrollar las habilidades de escritura el fortalecimiento de la ortografía.
Otras actividades	Pueden desarrollarse cualquier otro tipo de actividades como ordenar palabras establecer relaciones entre elementos realizar cuestionarios interactivos entre otros.

Fuente: elaboración propia a partir de Jurado (2022) y (Ministerio de Educación Pública Costa Rica, 2017).

Al emplear el *Educaplay* como herramienta tecnológica para la atención de la disortografía, el docente cuenta con gran variedad de recursos para ser empleados en el fortalecimiento de las reglas ortográficas y de puntuación, ya que estas actividades son a manera enunciativa, abriendo una gran gama de posibilidades de inclusión de actividades lúdicas y didácticas que permitan la adquisición de un aprendizaje significativo.

### **Empleo de la herramienta *Educaplay***

Para acceder a la herramienta *Educaplay* se utiliza un procedimiento de registro el cual se describe en el cuadro 7.

**Cuadro 7. Procedimiento para la aplicación de la herramienta tecnológica Educaplay**

Procedimiento de registro y uso	Descripción
Empleo de cualquier explorador	Es posible acceder desde cualquier explorador, a través de la dirección web <a href="http://www.educaplay.com/">http://www.educaplay.com/</a>
Registro de cuenta	Es preciso registrarse a través de la creación de una cuenta con usuario y contraseña para acceder a su uso.
Alternativas de registro	Es posible acceder con el usuario de redes sociales o empleando el correo electrónico
Acceso a diferentes funciones	A través de la versión gratuita se tiene acceso a diferentes aplicaciones, sin embargo, es posible acceder a la versión <i>premium</i> .
Selección de la actividad	La selección de la actividad incluye el idioma, el título de la actividad y una breve descripción.
Clasificación de la actividad	En esta es posible seleccionar la asignatura, el área del conocimiento y el grado de instrucción
Creación de la actividad	Debe ser seleccionada la actividad que el docente desea desarrollar, por ejemplo “crucigramas” y seguir las instrucciones de cada uno de los pasos que deben ser ejecutados para la configuración de la actividad.
La actividad puede ser editada	La configuración de <i>Educaplay</i> permite editar, hacer visible o no la opción de ayuda. Además, es posible agregar pistas, límite de tiempo o descripciones de palabras.
Publicación de la actividad	Una vez configurado, se activa la publicación para hacerla visible y compartirla con los estudiantes.

Fuente: elaboración propia a partir de la Guía *Educaplay* (2023).

Las instrucciones señaladas presentan *Educaplay* como una herramienta de interfaz amigable, de fácil acceso y uso, a través de la cual los estudiantes adquieren destrezas académicas con su participación en diferentes actividades lúdicas que fomentan su participación y el logro del aprendizaje significativo.

En consecuencia, *Educaplay* constituye una herramienta tecnológica que presenta diferentes alternativas de ejecución de actividades lúdicas y didácticas, las cuales pueden ser adecuadas a los diferentes contenidos curriculares y diferentes niveles

de estudios, por lo que es un instrumento adecuado para la atención de la disortografía, ya que se pueden adecuar a las necesidades de mejoramiento de las reglas ortográficas y la utilización de los signos de puntuación.

### **Plataforma Liveworksheets**

Es una herramienta digital gratuita que permite transformar las tradicionales fichas imprimibles presentadas en pdf, jpg, doc entre otras en hojas interactivas con autocorrección a eso se le denomina fichas interactivas, incluyen multimedia en video, sonidos, imágenes entre otras. Los estudiantes podrán completar estas fichas online y enviar su respuesta al docente (Patiño-Quizhpi y otros, 2020).

De igual forma, las características de esta herramienta la hacen muy interesante para utilizarlas en el proceso de enseñanza de las diferentes asignaturas que requieren de procesos didácticos interactivos para su mejor comprensión. Esta herramienta permite motivar, concentrar y generar la participación de todos los estudiantes, las ventajas son muy grandes ya que al utilizar el juego en la adquisición del conocimiento a través de actividades lúdicas ayuda a mejorar el aprendizaje (Quinde, 2022).

Además, la plataforma ofrece múltiples ventajas, como las opciones de realizar tareas, lecciones y refuerzos desde casa, se puede comprobar las respuestas dando clic en terminado o enviar al docente la actividad terminada a través de email, también se puede crear cuadernos propios y añadir hasta cien fichas ya sean propias o compartidas de otro usuario, para que el docente pueda revisar en su buzón las respuestas de sus educandos.

De este modo, el uso de recursos tecnológicos es versátil, ya que se adapta a las necesidades de la asignatura en este caso en Lengua y Literatura y genera excelentes resultados el desarrollo de la destreza de la lectoescritura y la motivación de los estudiantes, por ello el docente debe capacitarse para innovar en sus clases partiendo del aprendizaje lúdico (Quinde, 2022).

Esta plataforma ofrece diferentes opciones para crear actividades en Liveworksheets tales como:

- Cuadro de opciones
- Ejercicios de elección múltiple
- Unir con flechas
- Arrastrar y soltar
- Ejercicios de escuela
- Sopa de letras
- Anadir archivos mp3
- Añadir videos en YouTube
- Añadir presentaciones de PowerPoint
- Añadir sitios web
- Editar los estilos de los cuadrados de texto: fuente, color, fondos y bordes
- Deshacer y rehacer fichas cargadas en la plataforma

### **Procedimiento para la creación de una ficha Plataforma Liveworksheets**

Para comenzar la creación de fichas didácticas, es preciso abrir *Live Liveworksheets Maker* e insertar un archivo previamente elaborado con el contenido, el cual puede estar en formato *pdf*, *jpg* o un documento de *Word*. Inmediatamente la ficha se va a insertar en la plataforma, ya con esto es posible dibujar cuadros de texto en la ficha, además de insertar imágenes y editar de la manera más adecuada según las necesidades de los estudiantes.

El siguiente paso consiste en introducir las respuestas correctas en los cuadros de texto vacíos, con estas respuestas se generan las fichas que son presentadas a través de una vista previa al pulsar el botón de “previsualizar”, de esta manera podrá verificar las acciones y comprobar si opera correctamente.

Una vez verificado el resultado, si las respuestas concuerdan con los criterios del docente, puede proceder a guardar el resultado, colocándole un nombre apropiado,

además de insertar el nombre de usuario y contraseña. De manera inmediata el programa envía un enlace para poder acceder a la nueva ficha creada. Ya en este punto el docente puede compartir la ficha creada con otros docentes, incorporando las características del curso y asignatura, además del tema principal que corresponde con los contenidos curriculares, de esta manera otros usuarios podrán encontrar la ficha creada.

## **CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO**

En el desarrollo del presente capítulo se describe la metodología empleada por el investigador para la obtención de la información y su sistematización, además permite establecer la ruta adecuada para compilar los resultados y procesarlos adecuadamente y obtener de ellos los resultados pertinentes.

### **2.1. Tipo de investigación y enfoque de la investigación**

Atendiendo a la profundidad de la investigación, esta fue de estilo descriptiva, la cual permitió describir de manera exacta la realidad de un objeto determinado, constituyéndose en un método de análisis que permite establecer las características de la situación u objetos que se estudian, destacando sus propiedades (Romero et al., 2021).

En este sentido, la presente investigación fue de tipo descriptiva porque permitió caracterizar la atención de la disortografía para proponer el uso de herramientas tecnológicas que permitieron su aprovechamiento para mejorar estas dificultades en los estudiantes que son el objeto de este estudio.

En cuanto a su finalidad, la investigación aplicada es aquella que se basa en la investigación básica o pura pero que fundamentalmente tiende a resolver problemas de tipo sociales que se presentan en una comunidad específica y cuyos resultados permiten formular una hipótesis que puede ser resuelta (Ñaupas et al., 2018).

Al respecto, la presente investigación por su finalidad fue de estilo descriptiva debido a que a través de este se propuso el uso de herramientas tecnológicas que permitieron solventar una falencia en la comunidad educativa como es la disortografía.

En lo concerniente a la modalidad de la investigación, la misma puede ser de campo, entendiéndose como aquella investigación que se desarrollan en un lugar

de estudio que refiere el contacto directo con el hecho social (Ñaupas et al., 2018). De tal manera que se evidencia que la presente investigación se desarrolló en el lugar en el cual se generan los fenómenos de estudio cómo lo fueron los estudiantes del Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova, permitiendo al investigador la obtención de datos de una fuente primaria.

En cuanto al enfoque, se define como cuantitativo el cual permite realizar la medición de resultados de manera numérica, y se asignan valores de medida para poder medir las variables de estudio (Arias y Convinos, 2021).

En la presente investigación, fue posible caracterizar las variables de estudio a través de la técnica de la encuesta, utilizando como instrumento un cuestionario, de tal manera, los datos recopilados numéricamente permitieron determinar las falencias relacionadas con la disortografía de los estudiantes Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova. Una vez aplicado el test y el cuestionario se procesaron los datos de manera descriptiva y se utilizó el software estadístico SPSS para procesar la información de los cuestionares y el software Excel para procesar las respuestas del test.

## **2.2. Población y muestra**

La población se define como el total de las unidades que conforman el estudio y que contienen características similares para ser consideradas como parte de esta investigación. Estas pueden estar constituidas por personas objetos o hechos que contienen las características a que amerita la investigación, las cuales proporcionan la información medible para la obtención de los resultados (Ñaupas et al., 2018).

En el marco de la presente investigación, se determina que la muestra de estudio está conformada por el total de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova quienes facilitaron la recopilación de la información para determinar las necesidades de reforzamiento de la disortografía, para lo cual fue necesario proponer el uso de herramientas

tecnológicas, se trabajó con un total de 40 estudiantes, como se indica en la Tabla 1.

**Tabla 1.** *Cantidad de hombres y mujeres en la población*

Descripción	Cantidad	
	Hombres	Mujeres
<b>Octavo A (grupo control)</b>	16	24
<b>TOTAL</b>	16	24

Fuente: Tomado a partir de la información de la secretaria U.E. General Córdova

En lo que respecta a la muestra, la misma es una parte o fracción que representa el universo y qué ha sido establecida para facilitar la investigación, permitiendo que el investigador generalice los resultados obtenidos (Arias y Convinos, 2021).

Respecto de la muestra, por tratarse de una población finita bastante reducida, es preciso abordar la totalidad de la población para obtener resultados significativos en la presente investigación, por lo que el número de la muestra coincide con el de la población.

### **2.3. Tipo de recolección de información**

Las técnicas de recolección de información, le permite al investigador obtener la información que necesita de la población de estudio, que para las investigaciones cuantitativas sean pertinentes se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, este estuvo conformado por una serie de preguntas pre establecidas y que guardan una secuencia lógica y estructurada para obtener datos representativos de los individuos objeto del estudio (Maldonado, 2018).

En el marco de la presente investigación, la técnica de recolección de información adecuada se basó en el uso de un cuestionario, instrumento que fue aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa

General Córdoba, presentando la información sobre las variables de estudio de manera sistemática, siendo posible determinar los aspectos inherentes a la disortografía que deben ser abordados a través de las herramientas tecnológicas educativas.

El instrumento seleccionado se refiere a un cuestionario estructurado como instrumento de recolección de datos, aplicado a los estudiantes que conforman la muestra, el cual consta de 10 ítems, de alternativas de respuesta escala Likert, las cuales se corresponden con Muy frecuente, frecuente, ocasional y raramente (Ver anexo 3).

Del mismo modo, se aplicó un test de evaluación de los procesos de la escritura (PROESC, 2022), y se encuentra conformado por pruebas, la cual consta de 4 secciones. La primera sección se encuentra conformada por una lista de dictado de palabras de ortografía arbitraria de 25 ítems. La segunda sección contiene 25 palabras inventadas, en las que se miden dos ítems, para las primeras 10 que las hayan escrito y para las últimas 15 que cumplan con las reglas ortográficas y la tercera sección conformada por 6 frases de dictado formadas por 8 oraciones, dos interrogativas y una exclamativa, en el que aparecen nombres propios y palabras acentuadas.

Además, en el que mide el uso de las mayúsculas, el acento y puntuación en el momento de evaluar y un último apartado que cómo está de una escritura de redacción libre. En esta se indica a los estudiantes que escriban una historia sobre algún animal conocido. Si no se les ocurre ninguno se les puede sugerir algunos como los osos, los leones, los lobos, entre otros, en la que se evalúa si hay descripción, definición del animal, rasgos de la forma de vida y el hábitat, raza, extensión del escrito, organización, continuidad, vocabulario, expresión de ideas y utilización de vocabulario (Anexo 1).

Consecutivamente, el resumen de la puntuación directa es agrupado en una tabla de doble entrada en la cual se evalúa la ortografía arbitraria, las reglas ortográficas, acentuaciones, aplicación de signos de puntuación y el uso de las mayúsculas.

Estas son medidas con base a un nivel de dificultad que puede ser “Si” (existen dificultades), “Dudas” (existen dudas sobre la presencia de dificultades) y el “No” clasificándose en tres niveles distintos (nivel bajo, medio y alto)

De esta manera, la validez de los referidos instrumentos se llevó a cabo a través del juicio de 5 expertos docentes de la Universidad Técnica de Ambato y 1 experto externo a la institución, quiénes son profesionales de amplia experiencia y trayectoria intachable en su formación profesional y educativa. También se validó la confiabilidad del instrumento utilizando alfa de Cronbach mediante el software de análisis estadístico SPSS (Anexo 9).

#### **2.4. Procedimiento y análisis de la información**

Una vez obtenidos los resultados en cada uno de los indicadores anteriormente mencionados, se establece la puntuación media y la desviación estándar, con lo cual se obtienen las frecuencias relativas y absolutas necesarias para realizar un análisis estadístico y otro descriptivo sobre los resultados obtenidos (Anexo 2).

Para el procesamiento de la información obtenida del cuestionario, se utilizó el software IBM SPSS Statistic 23, a través del cual se procesó la información de manera estadística para obtener de ellos datos descriptivos. Del mismo modo, para analizar los resultados obtenidos a través del test recolectado y plasmada en la tabla de doble entrada anteriormente señalada, fue preciso emplear la herramienta Excel, que permitió obtener de manera gráfica los resultados, y las distribuciones de frecuencia resultantes permiten determinar el comportamiento de las variables de estudio.

#### **Desarrollo de la Propuesta**

Desarrollar un cuaderno de actividades interactivas para la atención de la Disortografía en Estudiantes de Octavo Grado utilizando Herramientas Tecnológicas

- Analizar el nivel de atención a la disortografía en los estudiantes de Octavo grado.
- Aplicar actividades interactivas utilizando Liveworksheets y Educaplay para atender la disortografía en estudiantes de Octavo grado de la Unidad Educativa General Córdova.
- Implementar el cuaderno interactivo propuesto como una herramienta de apoyo en la atención de la disortografía en los estudiantes.
- Evaluar la efectividad de las actividades interactivas y el cuaderno interactivo en la mejora de las habilidades ortográficas de los estudiantes.

### **Descripción del desarrollo de la propuesta**

A continuación, se proporciona el desarrollo de las cinco actividades que conforman la propuesta, desde su proceso de diseño hasta su implementación.

En la primera actividad, denominada "Explorando los elementos de la lengua y la formulación de preguntas", inicialmente aplicando una introducción motivadora para despertar el interés de los estudiantes, se llevó a cabo una dinámica rompe hielo llamada "Batalla de números" para activar el ambiente de aprendizaje, y así lograr el surgimiento de los conocimientos previos de los estudiantes sobre los pronombres y adverbios interrogativos.

Luego se proporcionó una explicación teórica sobre los usos de los pronombres y adverbios interrogativos, para posteriormente realizar la reflexión para la determinación de cómo se formulaban las preguntas directas e indirectas. Seguidamente se implementó una conceptualización sobre los signos de puntuación utilizados para formular preguntas.

Entonces, se utilizó el recurso en línea de Liveworksheets para ordenar las oraciones y comparar los diferentes elementos de la lengua y seguidamente se aplicó la teoría aprendida completando las oraciones utilizando el recurso en línea de Educaplay. Evaluándose el progreso de los estudiantes mediante la

participación activa durante las actividades y la evaluación de sus respuestas en los recursos en línea.

En la segunda actividad, nombrada "Eliminando la redundancia y entendiendo los verbos pronominales", se comenzó con una dinámica rompe hielo llamada "Carrera de barcos" para crear un ambiente divertido y activar los conocimientos previos, seguidamente, se llevó a cabo una reflexión sobre los verbos pronominales y se les pidió a los estudiantes que mencionaran tres verbos pronominales, proporcionándoles luego una contextualización sobre la clasificación de los verbos pronominales y el concepto de elipsis, así como está de evitarse para impedir la redundancia de palabras al escribir.

Dentro de las actividades, se utilizó el recurso en línea de Educaplay para ordenar palabras y seleccionar las correctas y en Liveworksheets se planteó seleccionar las palabras correctas de una serie de palabras. Se presentaron oraciones con palabras redundantes y los estudiantes debían identificarlas y eliminarlas sin perder el sentido de la frase. Análogamente a la actividad anterior, se valoró el desempeño de los estudiantes por medio de su participación activa y la apreciación de sus respuestas en los recursos en línea.

La tercera actividad, llamada "Jugando con la tilde diacrítica y los extranjerismos" comenzó llevando a cabo una dinámica rompe hielo "Ensalada de frutas" para generar un ambiente participativo luego se analizó y comentó sobre las imágenes relacionadas con la tilde diacrítica y los extranjerismos. A continuación, se realizó una reflexión para que los estudiantes plantearan por qué creían que en unos casos se escriben las palabras sin tilde y en otros casos se coloca tilde.

De manera consecutiva, se utilizó el recurso en línea de Liveworksheets para completar un cuento ortográfico relacionado con la tilde diacrítica, para luego realizar el análisis de un texto sobre extranjerismos elaborando un resumen y un esquema, y esta actividad se complementó utilizando el recurso en línea de Educaplay para realizar una sopa de letras con extranjerismos. La evaluación del

progreso de los estudiantes se estableció a través de sus interacciones y la calidad de sus contestaciones a las diversas tareas y el nivel de comprensión medido

La cuarta actividad se le designó el nombre: "Dominando el uso de la 'c' y la 'z' en palabras y verbos terminados en -cimiento, -ecer y -ucir" y se estableció una motivación inicial utilizando la dinámica rompe hielo "El espejo" para generar un ambiente participativo. Luego se llevó a cabo una experiencia donde los estudiantes leyeron un texto relacionado con el uso de la 'c' en palabras terminadas en -cimiento y reflexionaron sobre las reglas correspondientes, a la par, que se proporcionó una explicación teórica sobre las reglas de la 'c' en palabras terminadas en -cimiento y se pedirá a los estudiantes que expliquen las reglas con sus propias palabras.

A su vez, se utilizó el recurso en línea de Educaplay para encontrar el verbo del cual derivan unos sustantivos presentados, ejecutando luego una actividad de escritura donde los estudiantes generaron oraciones con palabras terminadas en -cimiento a través de una actividad interactiva de Liveworksheets, esto producto de una explicación teórica sobre el uso de la 'cc'.

Se finalizó la actividad brindando una contextualización sobre el uso de la 'z' en verbos terminados en -ecer y -ucir, donde se pidió a los estudiantes que analizaran y compartieran sus conclusiones con la clase, además de utilizar nuevamente los recursos en línea de Liveworksheets y Educaplay para resolver dos actividades de aplicación relacionada con el uso de la 'z' en verbos, siendo la primera netamente gráfica y la presentando un componente auditivo. De nuevo se midió el desempeño estudiantil usando las participaciones, las respuestas generadas durante el desarrollo de la actividad y su capacidad para aplicar las reglas ortográficas correspondientes.

Finalmente, en la Quinta actividad titulada "Exploración del Cuaderno Interactivo para la Atención de la Disortografía", se presentó a los estudiantes de octavo grado el objetivo de mejorar sus habilidades ortográficas mediante el uso del Cuaderno Interactivo. El docente investigador introdujo el cuaderno como una herramienta

interactiva diseñada específicamente para abordar la disortografía y se enfatizó la importancia de trabajar en el perfeccionamiento de la escritura.

Durante el desarrollo de la actividad, se llevaron a cabo diversas actividades interactivas que se centraron en la práctica de palabras con dificultades ortográficas, reglas ortográficas específicas y ejercicios de corrección de errores. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de trabajar en grupos pequeños, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas. El docente brindó apoyo individualizado, ofreciendo explicaciones adicionales, sugerencias y correcciones según las necesidades de cada estudiante.

Además, se realizaron ejercicios complementarios y prácticas adicionales para reforzar los conceptos y habilidades abordados en el Cuaderno Interactivo. Al finalizar la actividad, se llevó a cabo una breve reflexión en la que los estudiantes compartieron sus experiencias y se discutió la utilidad del Cuaderno Interactivo en el abordaje de la disortografía.

### **Temporización de la Propuesta**

En el marco de la investigación, se estableció el título de "Temporización de la Propuesta" para el desarrollo de la actividad. Esta etapa se llevó a cabo durante el segundo quimestre del periodo académico 2022-2023, específicamente en los meses de diciembre y enero del año 2023. La selección de estos meses tuvo como objetivo asegurar la integración de la actividad dentro del calendario escolar establecido, así como proporcionar el tiempo adecuado para llevar a cabo todas las fases de manera efectiva.

### **Beneficiarios de la Propuesta**

Los beneficiarios de la propuesta fueron los estudiantes de octavo año de la institución educativa. Además, el trabajo se enfocó en brindar apoyo y atención a aquellos estudiantes que presentaban dificultades en la ortografía, específicamente en el área de la disortografía. El objetivo principal fue ayudar a estos estudiantes a

mejorar sus habilidades ortográficas y superar las dificultades que enfrentaban en su escritura.

### **Responsables del Desarrollo de la Propuesta**

Los responsables del adecuado desarrollo de la propuesta fueron el docente investigador y el equipo pedagógico de la institución. El docente investigador asumió la responsabilidad de diseñar, implementar y evaluar la actividad. Su papel fue guiar a los estudiantes en el uso del cuaderno interactivo y brindarles el apoyo necesario para superar sus dificultades ortográficas.

El equipo pedagógico desempeñó un papel importante al brindar orientación y apoyo al docente investigador a lo largo de todo el proceso. Su experiencia y conocimientos contribuyeron al diseño efectivo de la actividad y a la implementación exitosa de las estrategias de enseñanza y evaluación.



### **Metodología de la Propuesta**

La metodología de la propuesta se basó en una serie de actividades planificadas y estructuradas que tuvieron como objetivo mejorar las dificultades en la disortografía de los estudiantes de octavo grado. Para lograrlo, se diseñaron cinco actividades específicas, cada una de las cuales se centró en las necesidades que se obtuvieron de los instrumentos aplicados y la evaluación realizada a los estudiantes. Se diseñó un cuaderno interactivo en Book Creator, el acceso se lo realizó mediante el siguiente link:

<https://read.bookcreator.com/qqOHkaY0YyTRZkRKDhtaxnkObos1/vmyWpnXWRVaZv5dA5AhKfg>

**Cuadro 8.**

*Actividad 01: Explorando los elementos de la lengua y la formulación de preguntas*

		<b>Unidad Educativa “General Córdova”</b>			
<p>DIRECCION: VIA A LATACUNGA RECINTO ANDOAS PANGUA- ECUADOR Correo electrónico: <a href="mailto:genecova_84@yahoo.com">genecova_84@yahoo.com</a> Zona: 3 Código AMIE: 05H00445 Distrito: 05D03 Pangua Educación Circuito 05D03C04</p>					
<b>PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA</b>					
DATOS INFORMATIVOS:					
<b>Nombre del docente:</b>		Lcda. Myriam Guanoluisa			
<b>Grado/curso:</b>		Octavo “A”		<b>Subnivel:</b>	Superior
<b>Fecha:</b>				<b>Unidad:</b>	N° 01
Objetivos de aprendizaje:		<p><b>O.LL.4.8.</b> Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.</p> <p><b>O.LL.4.10.</b> Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.</p>			

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación	Evaluación
				Técnicas e Instrumentos
<p>Escritura</p> <p><b>LL.4.4.7.</b> Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.</p>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Dinámica rompe hielo: Batalla de números</p> <p><b>Experiencia</b></p> <p>Activar conocimientos previos.</p> <p>Explicar los usos de los pronombres y adverbios interrogativos.</p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>Determinar cómo se formulan las preguntas directas e indirectas.</p> <p><b>Conceptualización</b></p> <p>Entender que signos de puntuación se utilizan para formular preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Computadoras portátiles</li> <li>• Internet</li> <li>• Celulares</li> <li>• Herramientas Tecnológicas Liveworksheets y Educaplay</li> </ul>	<p><b>I.LL.4.7.2.</b> Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos,</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p>Portafolio</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Hoja de Observación</p> <p>Trabajos prácticos.</p>



	<p>Ordenar las siguientes oraciones:</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/6-kv351524sc">https://es.liveworksheets.com/6-kv351524sc</a></p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Comparar los diferentes elementos de la lengua.</p> <p>Aplicación de los elementos de la lengua en oraciones y párrafos en función del texto.</p> <p>Completar las siguientes oraciones:</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14966312-completa-la-oracion-con-la-palabra-corre-cta.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14966312-completa-la-oracion-con-la-palabra-corre-cta.html</a></p>		<p>consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). (J.2., I.4.).	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Elaborado por: El investigador.

*Nota:* En el anexo 4 se describen los elementos de esta actividad.

**Cuadro 9. Actividad 02: Eliminando la redundancia y entendiendo los verbos pronominales**

		<b>Unidad Educativa “General Córdova”</b>			
		<b>DIRECCION: VIA A LATACUNGA RECINTO ANDOAS PANGUA- ECUADOR</b>			
		Correo electrónico: <a href="mailto:genecova_84@yahoo.com">genecova_84@yahoo.com</a>			
		Zona: 3 Código AMIE: 05H00445 Distrito: 05D03 Pangua Educación Circuito 05D03C04			
<b>PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA</b>					
DATOS INFORMATIVOS:					
<b>Nombre del docente:</b>	Lcda. Myriam Guanoluisa				
<b>Grado/curso:</b>	Octavo “A”	<b>Subnivel:</b>	Superior		
<b>Fecha:</b>		<b>Unidad:</b>	N° 02		
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>	<p><b>O.LL.4.8.</b> Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.</p> <p><b>O.LL.4.10.</b> Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.</p>				
		<b>Recursos</b>		<b>Evaluación</b>	

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje		Indicadores de evaluación	Técnicas e Instrumentos
<p>Escritura</p> <p><b>LL.4.4.11.</b> Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual.</p>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Dinámica rompe hielo: Carrera de barcos.</p> <p><b>Experiencia</b></p> <p>Activar conocimientos previos.</p> <p>Responde ¿Qué son los verbos pronominales? menciona 3 verbos pronominales</p> <p>Conocer los verbos pronominales.</p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>Observa y analiza las imágenes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Computadoras portátiles</li> <li>• Internet</li> <li>• Celulares</li> <li>• Herramientas Tecnológicas</li> <li>• Liveworksheets</li> <li>• Educaplay</li> </ul>	<p><b>I.LL.4.7.2.</b> Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas,</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p>Portafolio</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Hoja de Observación</p> <p>Trabajos prácticos.</p>

### LOS VERBOS PRONOMINALES

Son verbos pronominales aquellos que se conjugan con ayuda de un pronombre personal, alono que represente al mismo ser que realiza la acción verbal.

Los verbos que adoptan en su conjugación las formas: Yo me, tú te, él se ...

**Ejemplos de verbos pronominales**

Aburrirse	Divertirse	Olvidarse
Aceptarse	Dormirse	Peinarse
Acostarse	Encontrarse	Perderser
Afeitarse	Engancharse	Perdonarse
Amarse	Enojarse	Ponerse
Bañarse	Escondarse	Prestarse
Comerse	Escucharse	Prohibirse
Comportarse	Hacerse	Prometerse

### Conceptualización

Entender la clasificación de los verbos pronominales: verbos exclusivamente pronominales, verbos reflejos o reflexivos, verbos cuasi reflejos, verbos recíprocos.

Aprender que es la elipsis.

elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA,



	<p>Evitar la elipsis evita la redundancia de las palabras al escribir.</p> <p>Ordenar las siguientes palabras:  <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14965919-ordena-las-palabras.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14965919-ordena-las-palabras.html</a></p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Presentar oraciones donde se observen palabras que redundan el escrito.</p> <p>Sacar las palabras que redundan el escrito sin que elimine el sentido de la frase pueden ser verbos, sustantivos frases completas.</p> <p>Seleccionar las palabras correctas:  <a href="https://es.liveworksheets.com/6-al322857ab">https://es.liveworksheets.com/6-al322857ab</a></p>		Chicago y otras). (J.2., I.4.)	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------	--

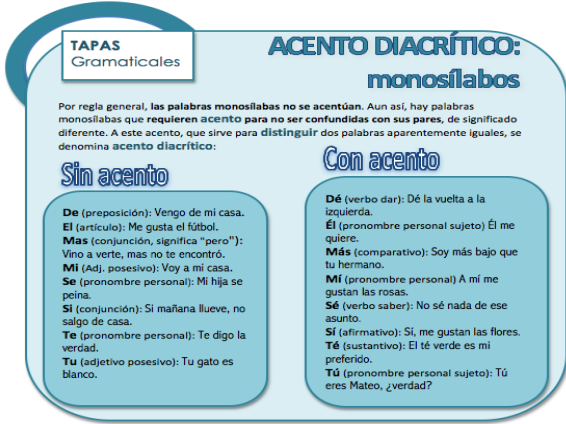
Elaborado por: El investigador

*Nota:* En el anexo 5 se describen los elementos de esta actividad.


**Cuadro 10.**

*Actividad 03: Jugando con la tilde diacrítica y los extranjerismos*

		<b>Unidad Educativa “General Córdova”</b>			
<p>DIRECCION: VIA A LATACUNGA RECINTO ANDOAS PANGUA- ECUADOR Correo electrónico: <a href="mailto:genecova_84@yahoo.com">genecova_84@yahoo.com</a> Zona: 3 Código AMIE: 05H00445 Distrito: 05D03 Pangua Educación Circuito 05D03C04</p>					
<b>PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA</b>					
DATOS INFORMATIVOS:					
<b>Nombre del docente:</b>		Lcda. Myriam Guanoluisa			
<b>Grado/cursos:</b>		Octavo “A”		<b>Subnivel:</b>	Superior
<b>Fecha :</b>				<b>Unidad:</b>	N° 03
Objetivos de aprendizaje:		<p><b>O.LL.4.8.</b> Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.</p> <p><b>O.LL.4.10.</b> Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.</p>			

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación	Evaluación
				Técnicas e Instrumentos
<p><b>LL.4.4.8.</b> Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde</p>	<p><b>Tema:</b> tilde diacrítica en monosílabos</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>Dinámica rompe hielo: Ensalada de frutas</p> <p><b>Experiencia</b></p> <p>Análisis y comentario.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto del estudiante</li> <li>• Cuadernos de colores</li> <li>• Computadoras portátiles</li> <li>• Internet</li> <li>• Celulares</li> <li>• Herramientas Tecnológicas Liveworksheets y Educaplay</li> </ul>	<p><b>I.LL.4.7.3.</b> Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión;</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p>Portafolio</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Hoja de Observación</p> <p>Trabajos prácticos.</p>

	<p><b>Reflexión</b></p> <p>¿Por qué crees que en un caso se escriben sin tilde y en el otro caso se coloca tilde?</p> <p><b>Conceptualización</b></p> <p>Lee la página 160.</p> <p>Leo el texto “Para recordar de la izquierda”</p> <p>Luego con mis palabras defino el concepto para explicarlo en clase Observo el siguiente cuadro con los casos más frecuentes de tilde diacrítica en monosílabos.</p> <p>Elaboro frases que ejemplifiquen el uso de la tilde diacrítica.</p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Completo el cuento ortográfico:</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/6-zm322913iy">https://es.liveworksheets.com/6-zm322913iy</a></p>		<p>puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos,</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Tema:</b> extranjerismos</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>Dinámica rompe hielo: Ensalada de frutas</p> <p><b>Experiencia</b></p> <p>Analizo y comento.</p> <p><b>¿QUÉ ES UN EXTRANJERISMO?</b> </p> <p>Se llaman extranjerismos a las palabras extranjeras que se usan en la lengua. En algunos casos se mantiene su misma escritura (basket, puzzle), en otros, se castellanizan (chale, escaner). Solo debemos utilizar los extranjerismos cuando no exista en nuestro idioma una palabra equivalente.</p> <table border="1" data-bbox="573 740 1039 863"> <tbody> <tr> <td>LASER</td> <td>LÁSER</td> <td>MEDIUM</td> <td>MEDIUM</td> </tr> <tr> <td>DISKETTE</td> <td>DISQUETE</td> <td>MODEM</td> <td>MÓDEM</td> </tr> <tr> <td>PIXEL</td> <td>PIXEL</td> <td>COMPACT DISK</td> <td>DISCO COMPACTO</td> </tr> <tr> <td>INTERFACE</td> <td>INTERFAZ</td> <td>SCANNER</td> <td>ESCÁNER</td> </tr> <tr> <td>CASSETTE</td> <td>CASETTE</td> <td>MARKETING</td> <td>MÁRKETING</td> </tr> <tr> <td>STANDARD</td> <td>ESTÁNDAR</td> <td>CLICKING</td> <td>CLIQUEAR</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Reflexión</b></p> <p>¿Conoces palabras extranjeras? menciónalas</p> <p><b>Conceptualización</b></p> <p>Lee siguiente texto de la página 165</p> <p>En mi cuaderno elaboro un resumen.</p>	LASER	LÁSER	MEDIUM	MEDIUM	DISKETTE	DISQUETE	MODEM	MÓDEM	PIXEL	PIXEL	COMPACT DISK	DISCO COMPACTO	INTERFACE	INTERFAZ	SCANNER	ESCÁNER	CASSETTE	CASETTE	MARKETING	MÁRKETING	STANDARD	ESTÁNDAR	CLICKING	CLIQUEAR		<p>mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)</p>	
LASER	LÁSER	MEDIUM	MEDIUM																									
DISKETTE	DISQUETE	MODEM	MÓDEM																									
PIXEL	PIXEL	COMPACT DISK	DISCO COMPACTO																									
INTERFACE	INTERFAZ	SCANNER	ESCÁNER																									
CASSETTE	CASETTE	MARKETING	MÁRKETING																									
STANDARD	ESTÁNDAR	CLICKING	CLIQUEAR																									



	<p>Con las ideas principales elaboro un esquema</p> <p>Luego con mis palabras defino el concepto para explicarlo en clase</p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Encontrar palabras en la sopa de letras:</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14966409-encuentra-las-palabras-que-mas-puedas.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14966409-encuentra-las-palabras-que-mas-puedas.html</a></p>			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Elaborado por: El investigador

*Nota:* En el anexo 6 se describen los elementos de esta actividad.

**Cuadro 11.**

*Actividad 04: Dominando el uso de la 'c' y la 'z' en palabras y verbos terminados en -cimiento, -ecer y -ucir*

		<b>Unidad Educativa “General Córdova”</b>			
		<b>DIRECCION: VIA A LATACUNGA RECINTO ANDOAS PANGUA- ECUADOR</b>			
		Correo electrónico: <a href="mailto:genecova_84@yahoo.com">genecova_84@yahoo.com</a>			
		Zona: 3 Código AMIE: 05H00445 Distrito: 05D03 Pangua Educación Circuito 05D03C04			
<b>PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA</b>					
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Nombre del docente:</b>		Lcda. Myriam Guanoluisa			
<b>Grado/curso:</b>		Octavo “A”		<b>Subnivel:</b> Superior	
<b>Fecha:</b>				<b>Unidad:</b> N° 04	
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>		<p><b>O.LL.4.8.</b> Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.</p> <p><b>O.LL.4.10.</b> Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.</p>			

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación	Evaluación
				Técnicas e Instrumentos
<p><b>LL.4.4.8.</b> Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde</p>	<p><b>Tema:</b> Uso de la c en palabras terminadas en -cimiento</p> <p><b>Motivación</b> Dinámica rompe hielo: ¿Quién soy yo?</p> <p><b>Experiencia</b> Leo el texto designado</p> <p><b>Reflexión</b> Con tus palabras explica en qué consisten cada una de las reglas</p> <p>Contextualización Escribo en mi cuaderno los sustantivos derivados de los siguientes verbos que empleen el sufijo -cimiento.</p> <p>Encuentro el verbo del cual derivan los siguientes sustantivos. Verifico mi trabajo con un compañero o compañera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Computadoras portátiles</li> <li>• Internet</li> <li>• Celulares</li> <li>• Herramientas Tecnológicas</li> <li>• Liveworksheets y Educaplay</li> </ul>	<p><b>I.LL.4.7.3.</b> Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas – dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación Portafolio</p> <p><b>Instrumento:</b> Hoja de Observación Trabajos prácticos.</p>

	<p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15127306-la-letra-c-en-palabras-terminadas-en-cimiento.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15127306-la-letra-c-en-palabras-terminadas-en-cimiento.html</a></p> <p>Escribo 10 oraciones con palabras terminadas en –cimiento.</p> <p>Lee el uso de cc y explícalos con tus palabras.</p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Resuelve la siguiente actividad</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/6-za333547ei">https://es.liveworksheets.com/6-za333547ei</a></p> <hr/> <p><b>Tema:</b> Uso de la z en verbos terminados en -ecer, -ucir</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>Dinámica rompe hielo: La bufanda</p> <p><b>Experiencia</b></p> <p>Observo los siguientes anuncios.</p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>Reflexiono y respondo: ¿Qué tienen en común las palabras fortalezo, embellezco, traduzco, produzco y</p>		<p>complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	<p>reduzca? Explico mi hipótesis a mis compañeras y compañeros.</p> <p><b>Contextualización</b></p> <p>Observo el siguiente cuadro y analizo en qué casos los verbos terminados en –ecer o –ucir emplean la letra z en su escritura. Escribo mi conclusión y la comparto con la clase.</p> <p>Relacionar las columnas según los verbos. Luego, lo comparo con el de un compañero o una compañera.</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15128483-uso-de-la-z-en-verbos.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15128483-uso-de-la-z-en-verbos.html</a></p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Resuelve la siguiente actividad</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/6-mv333583ha">https://es.liveworksheets.com/6-mv333583ha</a></p>			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Elaborado por: El investigador

*Nota:* En el anexo 7 se describen los elementos de esta actividad.

**Cuadro 12.**

Actividad 05: Exploración del Cuaderno Interactivo para la Atención de la Disortografía

		<b>Unidad Educativa “General Córdova”</b>			
		<b>DIRECCION: VIA A LATACUNGA RECINTO ANDOAS PANGUA- ECUADOR</b>			
		Correo electrónico: <a href="mailto:genecova_84@yahoo.com">genecova_84@yahoo.com</a>			
		Zona: 3 Código AMIE: 05H00445 Distrito: 05D03 Pangua Educación Circuito 05D03C04			
<b>PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA</b>					
DATOS INFORMATIVOS:					
<b>Nombre del docente:</b>		Lcda. Myriam Guanoluisa			
<b>Grado/cursó:</b>		Octavo “A”		<b>Subnivel:</b>	Superior
<b>Fecha:</b>				<b>Unidad:</b>	N/A
Objetivos de aprendizaje:		<p><b>O.LL.4.8.</b> Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.</p> <p><b>O.LL.4.10.</b> Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.</p>			

Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación	Evaluación
				Técnicas e Instrumentos
<p><b>LL.4.4.7.</b> Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.</p>	<p>Realización de actividades interactivas del Cuaderno, trabajo individual y en grupos pequeños.</p> <p><b>Introducción:</b> Se presentó a los estudiantes el objetivo de la actividad y se enfatizó la importancia de abordar la disortografía como dificultad en la escritura.</p> <p><b>Presentación del Cuaderno Interactivo:</b> Se introdujo y explicó el Cuaderno Interactivo como una herramienta de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Computadoras portátiles</li> <li>• Internet</li> <li>• Celulares</li> <li>• Herramientas Tecnológicas Liveworksheets y Educaplay</li> </ul>	<p><b>I.LL.4.7.2.</b> Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis,</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación Portafolio</p> <p><b>Instrumento:</b> Hoja de Observación Trabajos prácticos.</p>

<p><b>LL.4.4.8.</b> Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde</p> <p><b>LL.4.4.11.</b> Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual.</p>	<p>apoyo para mejorar la ortografía y abordar la disortografía.</p> <p><b>Actividades interactivas:</b></p> <p>Se llevaron a cabo diversas actividades interactivas del Cuaderno Interactivo que se centraron en la práctica de palabras con dificultades ortográficas, reglas ortográficas específicas y ejercicios de corrección de errores.</p> <p><b>Aplicación individual y grupal:</b></p> <p>Se permitió a los estudiantes trabajar de forma individual y en grupos pequeños en las actividades del Cuaderno Interactivo, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas.</p> <p><b>Asistencia y retroalimentación:</b></p>		<p>el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo,</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>El docente brindó apoyo individualizado a los estudiantes que lo necesitaron, ofreciendo explicaciones adicionales, sugerencias y correcciones.</p> <p><b>Reforzamiento de conocimientos:</b></p> <p>Se realizaron ejercicios complementarios y prácticas adicionales que reforzaron los conceptos y habilidades abordados en el Cuaderno Interactivo.</p> <p><b>Cierre de la actividad:</b></p> <p>Se llevó a cabo una breve reflexión sobre lo aprendido y la utilidad del Cuaderno Interactivo en el abordaje de la disortografía.</p>		<p>rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). (J.2., I.4.)</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Elaborado por: El investigador

*Nota:* En el anexo 8 se describen los elementos de esta actividad

## **CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **3.1. Validación del instrumento con Alfa de Cronbatch y expertos**

Para la validación del primer instrumento aplicado, se lo realizó a través del juicio; 2 expertos de la Universidad Técnica de Ambato y 1 experto externo a la institución. Esta parte es de gran importancia para poder evaluar la finalidad y validez de los datos recopilados en la investigación educativa. Con esto en cuenta, para la validación se toman ciertos datos que son necesarios para garantizar el objetivo de este instrumento, siendo estos datos; el nombre del validador, cargo donde labora, profesión, grado académico y autor del instrumento.

Entre los aspectos de validación se toma en consideración un total de 9 criterios, cada uno de estos con sus debidos indicadores, entre los criterios están; la pertinencia, coherencia, suficiencia, objetividad, consistencia, organización, claridad, formato y estructura, cada uno de estos en función del cuestionario y encuesta aplicados en la muestra de investigación. Para la calificación de estos criterios se tomó en consideración un total de 3 niveles; deficiente, regular y buena, siendo sus valores los siguientes:

- Deficiente (D) (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador).
- Regular (R) (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador).
- Buena (B) (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador).

Con esta descripción lista, también se confirmó la validación a través del proceso de confiabilidad del instrumento, esto utilizando alfa de Cronbach mediante el software de análisis estadístico SPSS. Los valores y estadísticas por cada ítem se observan en la Tabla 2 y Tabla 3.

**Tabla 2. Coeficiente Alfa de Cronbach**

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
<b>0.95</b>	<b>4</b>

Fuente: Elaboración propia

Se tomó en consideración un % de validez del 95% y al tener un total 4 posibles respuestas en el cuestionario aplicado se toma el valor de 4 para la cantidad de elementos necesarios para el proceso de validación.

**Tabla 3. Estadísticas de total de Ítems**

	<b>Escalar a mediana si se borra el elemento</b>	<b>Escalar la varianza si se borra el elemento</b>	<b>Correlación total ítem corregida</b>	<b>Alfa de Cronbach si se borra el elemento</b>
<b>P1</b>	26.67	6.33	0.92	0.95
<b>P2</b>	26.33	4.33	0.96	0.92
<b>P3</b>	26.67	6.33	0.92	0.95
<b>P4</b>	26.33	4.33	0.96	0.92

Fuente: Elaboración propia

A través de la Tabla 4 se puede identificar como las respuestas a la final tiene un valor aproximado a 1 (entre 0,92 y 0,95), es decir, al tener estos valores es posible asegurar que el cuestionario es tomado como válido por los 3 expertos consultados. Ya con esta información es posible proceder al análisis de los resultados del cuestionario.

### **3.2. Análisis de del Cuestionario**

Como se mencionó con anterioridad este cuestionario fue aplicado a un total de 40 estudiantes entre hombres y mujeres. El instrumento tiene un total de 10 ítems

con respuestas cerradas que evalúan el nivel de frecuencia de las respuestas, yendo desde raramente hasta muy frecuente. Las respuestas a este cuestionario son:

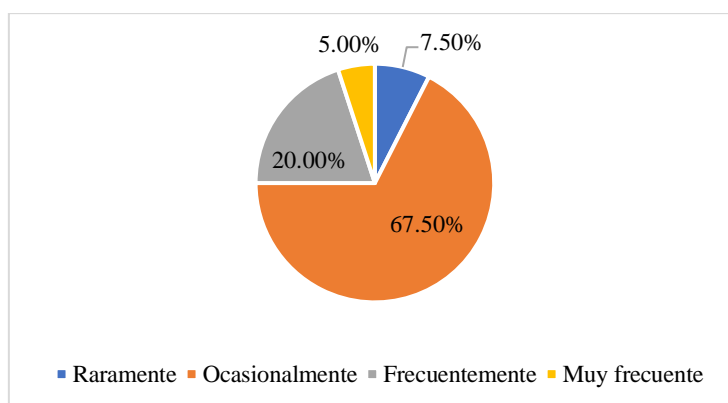
- ¿Te resulta fácil aplicar las reglas ortográficas cuando escribes en tus cuadernos de trabajo?

**Tabla 4.** Consideración sobre la facilidad de aplicación de reglas ortográficas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
<b>Raramente</b>	3	7,5%	7,5%	7,5%
<b>Ocasionalmente</b>	27	67,5%	67,5%	75,0%
<b>Frecuentemente</b>	8	20,0%	20,0%	95,0%
<b>Muy frecuente</b>	2	5,0%	5,0%	100,0%
<b>Total</b>	40	100,0%		

Fuente: Elaboración propia

**Figura 2.** Consideración sobre la facilidad de aplicación de reglas ortográficas



Elaborado por: El investigador

Con esta primera pregunta es posible interpretar que para una gran mayoría de los estudiantes no resulta una tarea sencilla el aplicar las reglas ortográficas cuando escriben en sus cuadernos de trabajo, específicamente para un 67,5%

que ocasionalmente es fácil realizar esta actividad y para el 7,5% que raramente les resulta sencillo. Con estos datos se denota que únicamente un 25% de los estudiantes les resulta fácil el aplicar estas normas ortográficas de manera frecuente y muy frecuente. Es justamente en el 75% restante de los estudiantes en los cuales se enfocará directamente las estrategias y herramientas tecnológicas que fomentan la atención de la disortografía.

En función de lo planteado, se alude a la investigación desarrollada por Calderón (2022), en la cual manifiesta que los métodos de enseñanza tradicionales ocasionan una mala enseñanza ortográfica, el cual se ve reflejado en el proceso cognitivo de los estudiantes.

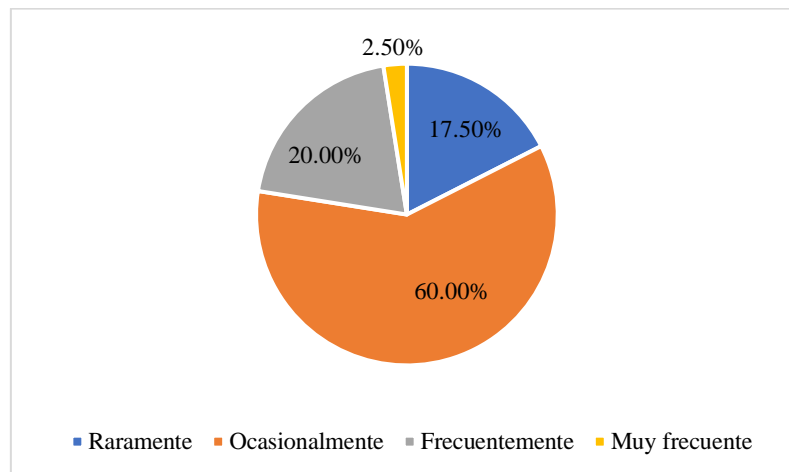
- ¿Recuerdas las reglas ortográficas aprendidas en clase y lo aplicas en tus tareas de clase?

**Tabla 5.** *Conocimiento y aplicación sobre reglas ortográficas*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Válido</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Raramente	7	17,5%	17,5%	17,5%
Ocasionalmente	24	60,0%	60,0%	77,5%
Frecuentemente	8	20,0%	20,0%	97,5%
Muy frecuente	1	2,5%	2,5%	100,0%
Total	40	100,0%		

Fuente: Elaboración propia

**Figura 3.** *Conocimiento y aplicación sobre reglas ortográficas*



Elaborado por: El investigador

Con datos similares a la pregunta inicial, se interpreta que únicamente un 22,5% de los estudiantes recuerda las reglas ortográficas aprendidas en clase y luego las aplica en sus tareas de manera frecuente o muy frecuente. Es decir, existe un 60% de los estudiantes que ocasionalmente y un 17,5% que raramente recuerdan este tipo de reglas y las aplica en sus trabajos de clase. Interpretando que justamente estas tres cuartas partes de los estudiantes que no les resulta sencillo aplicar las reglas ortográficas en clases, son la misma cantidad de estudiantes que luego no las recuerdan, ni tampoco las pueden usar correctamente en sus tareas.

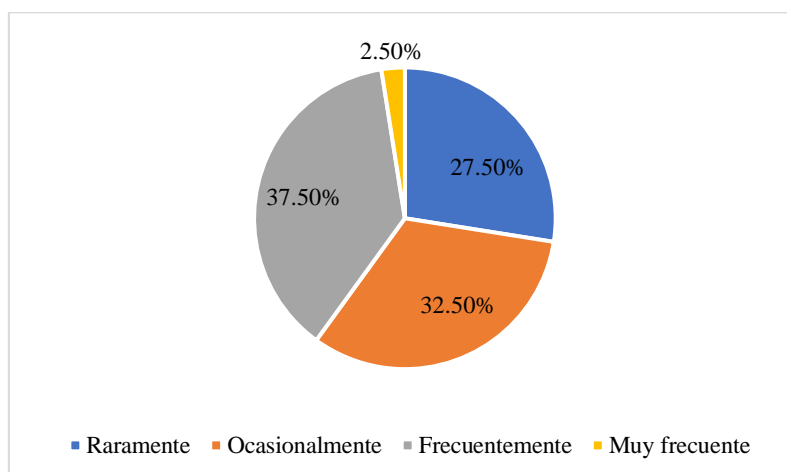
En este sentido se comprende, que recordar las reglas ortográficas y aplicarlas en sus trabajos escolares les resulta difícil. Para Chávez et al. (2021) añade, que las causas pueden deberse a problemas visuales o audición afectando a la memoria del estudiante, lo que genera una mala coordinación temporal y espacial.

- ¿Cuándo escribo un texto utilizo los signos de puntuación? (punto, coma, punto y coma, dos puntos, comillas, etc.)

**Tabla 6.** *Uso correcto de los signos de puntuación*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Raramente	11	27,5%	27,5%	27,5%
Ocasionalmente	13	32,5%	32,5%	60,0%
Frecuentemente	15	37,5%	37,5%	97,5%
Muy frecuente	1	2,5%	2,5%	100,0%
Total	40	100,0%		

Fuente: Elaboración propia

**Figura 4.** *Uso correcto de los signos de puntuación*

Elaborado por: El investigador

Para esta tercera pregunta se interpreta que a pesar de que una parte considerable de los estudiantes no recuerdan o aplican correctamente las reglas ortográficas, existe una mayor frecuencia de individuos que si hacen uso de las reglas de puntuación al momento de realizar algún texto, siendo un 40% de la población aquellos que lo usan de manera frecuente o muy frecuente. Por otro lado, están los estudiantes que ocasionalmente (32,5%) y raramente (27,5%) utilizan los signos de puntuación, a pesar de ser la mayoría de los estudiantes, la utilización de estos signos es en su mayoría es por complicaciones en la coma,

comillas y dos puntos, ya que no entienden del todo cuando se debe hacer uso de estos en un texto.

Asimismo, las dificultades que presentan los estudiantes al aplicar las normas ortográficas se deben a la forma como procesan la información como lo indica Otondo y Bascur (2020) la causa puede ser de tipo intelectual representando una demora en su aprendizaje.

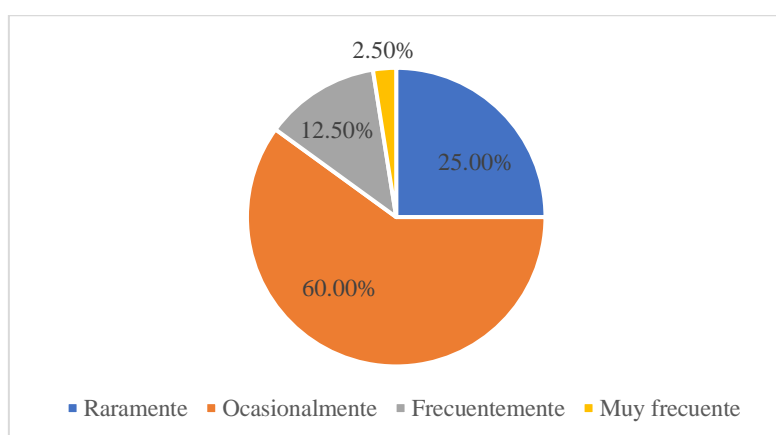
- ¿Cuándo realizó ejercicios de dictado, logro escribir correctamente utilizando reglas ortográficas?

**Tabla 7.** *Escritura correcta en actividades de dictado*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Raramente	10	25,0%	25,0%	25,0%
Ocasionalmente	24	60,0%	60,0%	85,0%
Frecuentemente	5	12,5%	12,5%	97,5%
Muy frecuente	1	2,5%	2,5%	100,0%
Total	40	100,0%		

Fuente: Elaboración propia

**Figura 5.** *Escritura correcta en actividades de dictado*



Elaborado por: El investigador

Gracias a esta pregunta es posible confirmar como la falta aprendizaje y aplicación en lo que respecta a las reglas ortográficas tiene por resultado que el 60% de los estudiantes ocasionalmente y un 25% raramente utilizan correctamente las reglas ortográficas al momento de realizar ejercicios de dictado. A pesar de que anteriormente se identificó un 25% de estudiantes que saben y aplican estas reglas, en lo que respecta a las actividades de dictado solamente un 15% es capaz de hacer uso de este conocimiento durante un dictado.

En este sentido se comprende, que al realizar un dictado los estudiantes no logran escribir correctamente, usando las normas ortográficas debido a la incapacidad de repetir exactamente los sonidos que ha escuchado (Beltrán, 2022) .

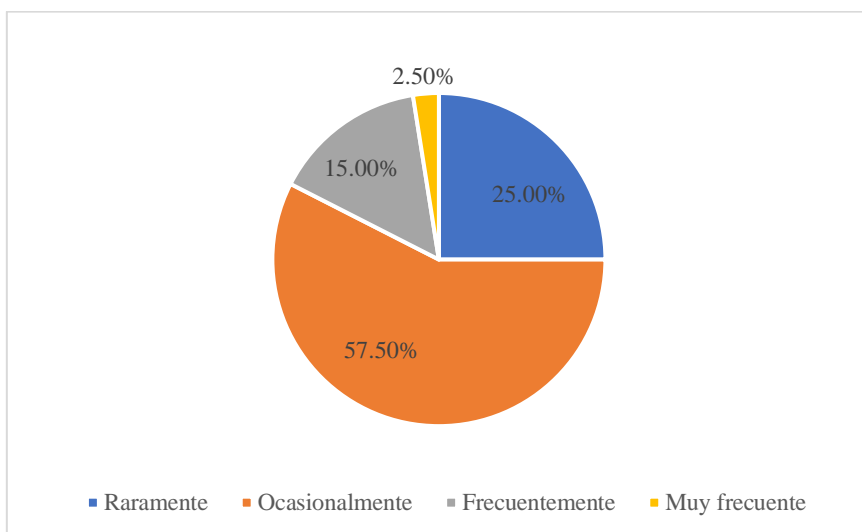
- ¿Comprendes cuándo el docente enseña sobre el uso de reglas ortográficas y de puntuación?

**Tabla 8.** *Comprensión sobre reglas ortográficas y de puntuación*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Válido</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Raramente	10	25,0%	25,0%	25,0%
Ocasionalmente	23	57,5%	57,5%	82,5%
Frecuentemente	6	15,0%	15,0%	97,5%
Muy frecuente	1	2,5%	2,5%	100,0%
Total	40	100,0%		

Fuente: Elaboración propia

**Figura 6.** *Comprensión sobre reglas ortográficas y de puntuación*



Elaborado por: El investigador

Para esta pregunta es posible interpretar que el principal problema al momento de aprender sobre reglas ortográficas y puntuación es que la mayor parte de los estudiantes no comprenden correctamente al docente cuando enseña sobre el tema, siendo el caso del 57,5% y 25% que comprenden ocasionalmente y raramente al docente, respectivamente. Únicamente el 17,5% de los estudiantes aseguran que frecuentemente (15%) y muy frecuentemente (2,5%) comprenden al docente cuando imparte sus clases, una estadística muy baja cuando se trata de efectividad de aprendizaje

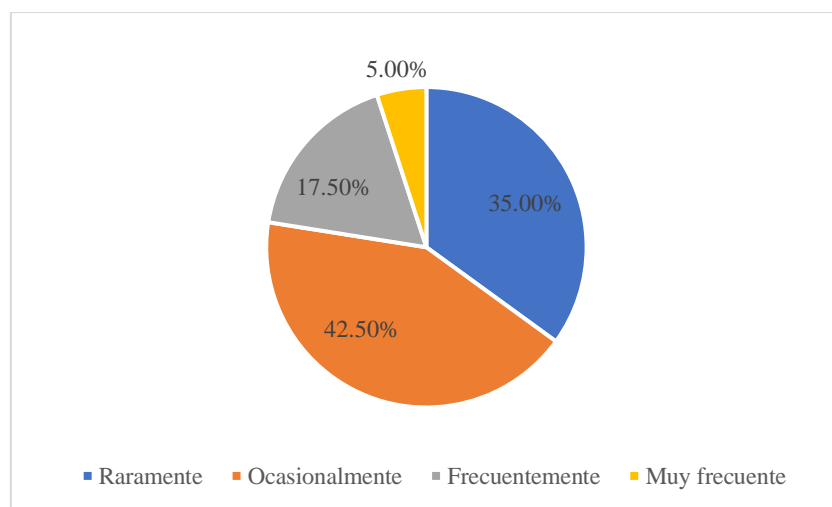
Además, una de las posibles causas a esta dificultad, es el método de aprendizaje que emplea el docente al impartir su clase, lo que ocasionaría una mala enseñanza ortográfica (Calderón, 2022).

- ¿Tu docente utiliza herramientas Tics para presentar contenido cognitivo sobre ortografía?

**Tabla 9.** *Uso de TIC por parte del docente para presentación de contenido*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Raramente	14	35,0%	35,0%	35,0%
Ocasionalmente	17	42,5%	42,5%	77,5%
Frecuentemente	7	17,5%	17,5%	95,0%
Muy frecuente	2	5,0%	5,0%	100,0%
Total	40	100,0%		

Fuente: Elaboración propia

**Figura 7.** *Uso de TIC por parte del docente para presentación de contenido*

Elaborado por: El investigador

En conjunto con la pregunta anterior es posible interpretar que los estudiantes no comprenden del todo al docente por la pedagogía utilizada por este al momento de enseñar sobre ortografía y signos de puntuación. Así se demuestra cuando el 77,5% de los estudiantes aseguran que el docente utiliza herramientas TIC para presentar el contenido cognitivo de la clase de manera ocasional (42,5%) o raramente (35%). Solamente un 22,5% de los estudiantes aseguran

que el uso de esta metodología educativa se usa de manera frecuente o muy frecuente, dando a entender que no todos los estudiantes prestan la atención debida al docente o que la utilización de las TIC's en clase no está siendo efectiva.

Así pues, la utilización de las TIC's como método de aprendizaje para enseñar las reglas ortográficas será de gran utilidad, ya que las clases serán más dinámicas y sus contenidos más accesibles para los estudiantes (Medina, 2021).

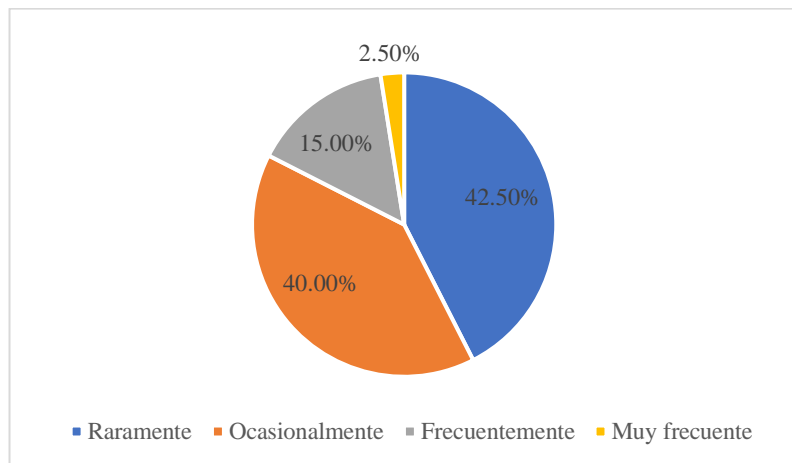
- ¿Se utiliza en las clases de ortografía la herramienta Liveworksheets?

**Tabla 10.** *Uso de la herramienta Liveworksheets*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Válido</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Raramente	17	42,5%	42,5%	42,5%
Ocasionalmente	16	40,0%	40,0%	82,5%
Frecuentemente	6	15,0%	15,0%	97,5%
Muy frecuente	1	2,5%	2,5%	100,0%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100,0%</b>		

Fuente: Elaboración propia

**Figura 8.** *Uso de la herramienta Liveworksheets*



Elaborado por: El investigador

Conforme a lo expuesto sobre la ausencia del uso de las TIC durante la actividad educativa, existen respuestas similares para esta pregunta del cuestionario, para la cual el 40% asegura que la herramienta Liveworksheets es usada de manera ocasional y un 42,5% que asegura que esta es usada raramente. De esta manera es posible interpretar como es necesario aumentar el uso de este tipo de herramientas, especialmente en este 82,5% de la población.

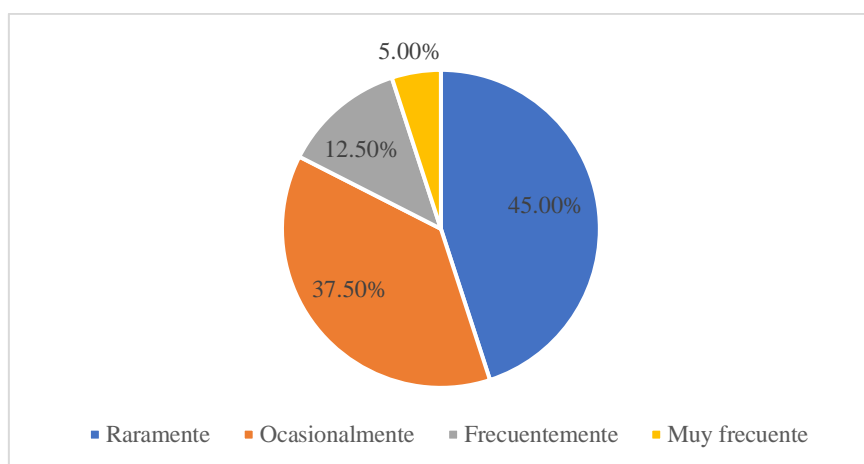
De esta manera, la utilización de la herramienta Liveworksheets con más frecuencia ayudara en el proceso de enseñanza de las normas ortográficas de manera, didáctica e interactiva para una mejor comprensión, además, los estudiantes se motivarán y concentraran (Quinde, 2022).

- ¿Se utiliza en las clases de ortografía la herramienta Educaplay para reforzar lo aprendido sobre ortografía?

**Tabla 11.** *Uso de la herramienta Educaplay para reforzar lo aprendido*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Raramente	18	45,0%	45,0%	45,0%
Ocasionalmente	15	37,5%	37,5%	82,5%
Frecuentemente	5	12,5%	12,5%	95,0%
Muy frecuente	2	5,0%	5,0%	100,0%
Total	40	100%		

Elaborado por: El investigador

**Figura 9.** *Uso de la herramienta Educaplay para reforzar lo aprendido*

Elaborado por: El investigador

Respuestas similares a las presentadas en la pregunta anterior son las que se pueden observar en la Tabla 12, donde se aprecia una frecuencia del 45% para raramente y 37,5% para ocasionalmente en respuesta al uso de la plataforma Educaplay por parte del docente, evidenciando de igual manera la falta de la aplicación de TIC en el entorno educativo.

En tal virtud, el docente debe emplear con más frecuencia la herramienta Educaplay en el proceso de enseñanza aprendizaje de las reglas ortográficas,

logrando que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, ya que al emplear actividades didácticas o lúdicas se puede mejorar el proceso educativo (Jurado, 2022).

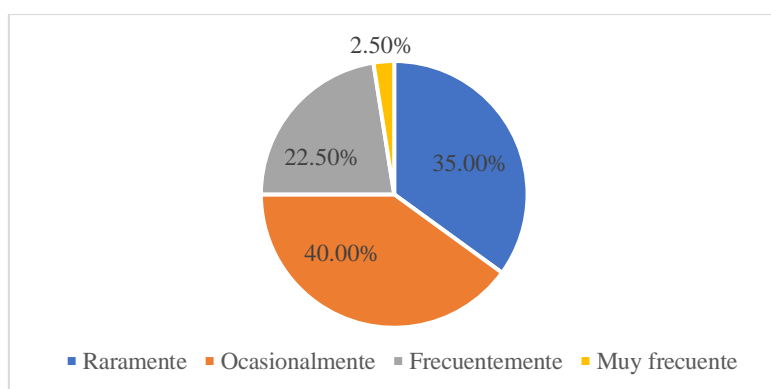
- ¿El docente utiliza actividades interactivas (rompecabezas, sopa de letras, crucigramas entre otros) para reforzar el aprendizaje de la ortografía?

**Tabla 12.** *Uso de actividades interactivas en el aprendizaje de ortografía*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Raramente	14	35,0%	35,0%	35,0%
Ocasionalmente	16	40,0%	40,0%	75,0%
Frecuentemente	9	22,5%	22,5%	97,5%
Muy frecuente	1	2,5%	2,5%	100,0%
Total	40	100,0%		

Fuente: Elaboración propia

**Figura 10.** *Uso de actividades interactivas en el aprendizaje de ortografía*



Elaborado por: El investigador

Ya cerca de finalizar con este análisis, se identifica que el docente no hace uso de actividades interactivas para el aprendizaje de ortografía, esto siendo asegurado por aproximadamente el 75% de la población encuesta con su respuesta de ocasionalmente y raramente para la penúltima pregunta del instrumento. Siendo esta clase de respuestas las que deben ser solventadas al poder identificar esta clase de necesidad por parte de los estudiantes.

Por consiguiente, el docente debe emplear con más frecuencia actividades interactivas que ayude a los estudiantes a reforzar el aprendizaje de las reglas ortográficas, como una metodología innovadora (Sánchez y Prendes, 2022).

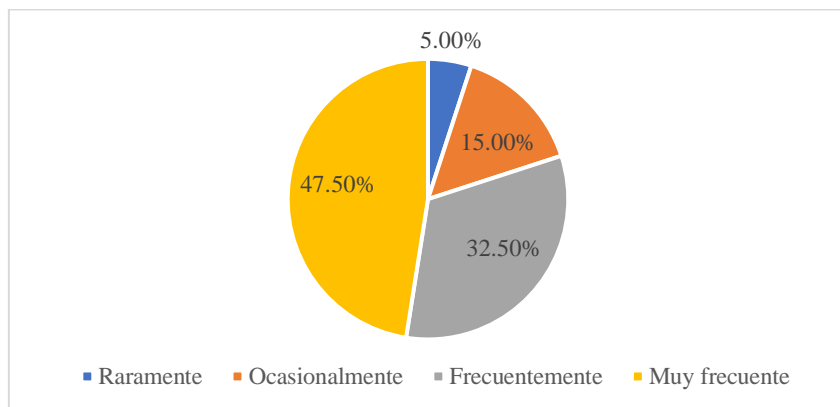
- ¿Considera que, utilizando herramientas interactivas como sopas de letras, crucigramas, fichas interactivas, se facilitaría el aprendizaje de la ortografía?

**Tabla 13.** *Consideración del uso de las herramientas interactivas en el aprendizaje de ortografía*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Raramente	2	5,0%	5,0%	5,0%
Ocasionalmente	6	15,0%	15,0%	20,0%
Frecuentemente	13	32,5%	32,5%	52,5%
Muy frecuente	19	47,5%	47,5%	100,0%
Total	40	100%		

Fuente: Elaboración propia

**Figura 11.** Consideración del uso de herramientas interactivas en el aprendizaje de ortografía



Elaborado por: El investigador

Finalmente, aproximadamente el 80% de los encuestados aseguran que el utilizar herramientas interactivas, tales como; sopas de letras, crucigramas, fichas interactivas, entre otras estrategias, facilitarían su aprendizaje en la ortografía. Con esta última pregunta es posible justificar la viabilidad de este proyecto y dar una idea general de la necesidad que se debe solventar.

En definitiva, la utilización de herramientas interactivas como método de aprendizaje es versátil, pues los estudiantes pueden ser participes y responsables de su propio aprendizaje, además se desarrollará mejor la interacción entre docente y estudiante (Trejo, 2018).

### 3.3. Análisis del Test

Para este análisis se contó con un total de cuatro aspectos que constituyen la batería de preguntas, su evaluación tiene como finalidad la evaluación de los principales procesos implicados en la escritura y detección de errores. Estas 4 pruebas son:

1. **Dictado de palabras de ortografía arbitraria (Lista A):** La lista A correspondiente a las primeras 25 palabras se chequea arbitrariamente su escritura sin correspondencia ortográfica.

2. **Dictado de pseudopalabras:** Trata de 25 palabras inventadas, en las que se miden dos ítems, para las primeras 10 que las hayan escrito y para las últimas 15 que cumplan con las reglas ortográficas.
3. **Dictado de frases:** Para este punto se toma seis frases formadas por 8 oraciones, dos interrogativas y una exclamativa, en el que aparecen nombres propios y palabras acentuadas. En el que mide el uso de las mayúsculas, el acento y puntuación en el momento de evaluar.
4. **Escritura de una redacción:** En esta se indica a los estudiantes que escriban una redacción sobre algún animal conocido, en la que se evalúa si hay descripción definición del animal, rasgos de la forma de vida y el hábitat, raza, extensión del escrito, organización, continuidad, vocabulario, expresión de ideas y utilización de vocabulario.

Finalmente, para lo que es la evaluación de este instrumento se toma en consideración una puntuación que definirá si en cada aspecto existe o no dificultad, o inclusive en el caso de no tener una dificultad clara, pero si una de nivel bajo, medio o alto con respecto a la puntuación de la tabla 14.

**Tabla 14.** Puntuación de la batería de respuestas del instrumento PROESC

Pruebas		Dificultad				
		SI	DUDAS	NO		
				Nivel Bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria	0 – 17	18 – 20	21 – 22	23 – 25	
2. Dictado de pseudopalabras	a) Total	0 – 20	21 – 22	23	24 – 25	
	b) Reglas ortográficas	0 – 9	10	11 – 12	13 – 14	15
3. Dictado de frases	a) Acentos	0 – 3	4 – 7	8 – 11	12 – 14	15
	b) Mayúsculas	0 – 8		9	10	
	c) Signos de puntuación	0 – 3	4	5 – 6	7	8
4. Escritura de una redacción		0	1	2 – 3	4 – 5	6 – 10
Total batería		0 – 124	125–133	134-142	143–151	152–168

Elaborado por: El investigador

En base a esta puntuación, se toma en consideración las siguientes interpretaciones en base a los valores obtenidos en cada prueba:

- **SI:** Representa dificultades en el proceso en concreto. En base a esto, se da a entender que se necesita un mejoramiento claro en este rendimiento.
- **DUDAS:** A pesar de que el rendimiento no es óptimo, las dificultades presentadas no son del todo claras.
- **NO:** De manera sencilla, el estudiante no presenta dificultades, pero sin embargo existen niveles:
  - **Nivel Bajo:** Capacidad de escritura normal, pero con rendimiento más bajo que del alumno promedio.
  - **Nivel Medio:** Rendimiento promedio en base a su edad y curso.
  - **Nivel Alto:** Nivel de conocimiento que destaca por encima del promedio.

### **Análisis de datos del test**

Para esto se toma en consideración los valores contabilizados en la Tabla 15; la cual cuenta con valores promedio, máximos, mínimos y desviación media.

**Tabla 15.** *Respuestas del instrumento PROESC*

Pruebas		Promedio	Valor mínimo	Valor máximo	Desviación estándar	Dificultad				
						SI	DUDAS	NO		
								Nivel Bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria	12,77	2	20	4,09	X				
2. Dictado de pseudopalabras	a) Total	14,51	6	23	4,02	X				
	b) Reglas ortográficas	7,38	2	14	2,89	X				
3. Dictado de frases	a) Acentos	3,85	0	8	2,19		X			
	b) Mayúsculas	7,87	4	10	1,66	X				
	c) Signos de puntuación	4,64	1	8	1,60			X		
4. Escritura de una redacción		4,00	0	5	1,05				X	
Total batería		55,03	22	93	13,82	X				

Elaborado por: El investigador

Para empezar con el análisis, empezando con lo mostrado en la Tabla 22, se puede identificar que en el aspecto "Dictado de palabras", específicamente cuando se evalúa la ortografía arbitraria, se observa una calificación promedio de 12,77 entre todos los estudiantes que integran la población de estudio. Con esta puntuación, se tiene una valoración final de "SI" en lo que respecta a la dificultad de los estudiantes en este campo. Además, analizando los valores mínimos y máximos se puede interpretar que una mínima cantidad de estudiantes posee una puntuación cerca de 20, la que se clasifica en el nivel de "Dudas" con respecto a la dificultad. De esta manera, se puede interpretar que para la mayor parte de los estudiantes la ortografía es algo que constantemente genera dudas y dificultad a lo largo de la clase.

Además, con una calificación semejante al primer indicador, se encuentra en el nivel de "SI" para lo que es "Dictado de pseudopalabras", es decir, en esta cantidad de palabras dictadas se obtuvo un promedio de respuestas de 14,51 para el aspecto de total y 7,38 para lo que son reglas ortográficas. Se analiza entonces, que se presentan dificultades claras por parte de los estudiantes. En base a los valores máximos y mínimos, es posible interpretar que (con un valor máximo de 23) existe una pequeña cantidad de estudiantes en un nivel de dificultad bajo del no, con un nivel de escritura relativamente normal, pero en base a su desviación media (4,02), se puede deducir que existe una mayor población entre los que si presentan dificultad y los que presentan dudas.

Por otro lado, para lo que son reglas ortográficas (con un nivel máximo de 14), una mínima cantidad de estudiantes tiene un nivel medio de no dificultades en reglas ortográficas, sin embargo, en la calificación general se mantiene en un nivel de dificultad alto.

En lo que respecta a los indicadores de respuesta en "Dictado de frases" se observan mejores calificaciones generales que en los indicadores anteriores, ya que se tiene una puntuación promedio de 3,84 en acentos, 7,87 en mayúsculas y 4,64 en signos de puntuación. Estos valores representan que existen "dudas" en el manejo de acentos, "sí" existe dificultad en uso de mayúsculas y existe un

nivel bajo del “no” en dificultad para signos de puntuación, siendo este último el aspecto de todo el test que posee la mejor puntuación en un análisis general.

Además, con una evaluación individual, se puede interpretar que existe una mínima cantidad de estudiantes (en base a valores máximos y mínimos) que tienen dificultades moderadas en cada uno de estos últimos indicadores mencionadas, yendo así desde el nivel bajo hasta el nivel alto únicamente en el caso de signos de puntuación.

Por último, el análisis hecho por cada indicador tiene una puntuación promedio de 4 en “Escritura de una redacción”. Esta prueba califica de manera global todos los aspectos antes mencionados, llegando así a obtener una calificación equivalente al nivel medio de no dificultad. Gracias al valor máximo (5) y desviación media (1,05) que se obtiene en este cálculo es posible interpretar que, cuando se trata de una redacción en la cual se hace uso de todas las reglas ortográficas y de puntuación, una parte considerable de los estudiantes llegan a tener un buen uso del lenguaje con dificultades mínimas. Sin embargo, en evaluaciones individuales se requiere mejorar el aprendizaje y aplicación en textos.

De manera general, todos los estudiantes obtuvieron un valor promedio de 55,03 el cual es equivalente a la calificación de “Si” en el nivel de dificultad. Tal como se analizó cada indicador de manera individual, es posible interpretar que a pesar de tener valoraciones buenas y regulares en las pruebas restantes, son claras las dificultades en ortografía arbitraria, reglas ortográficas, uso de mayúsculas y en acentos.

### **3.4. Discusión de Resultados**

La escritura es una destreza muy compleja porque exige atender a varios aspectos de manera simultánea. El llegar a escribir una sencilla nota para usarla como recordatorio ya exige pensar el mensaje que se quiere transmitir, elegir palabras adecuadas para expresarlo, promover movimientos precisos de la mano para que las letras tengan el tamaño y la forma adecuadas, etc.

En tal manera Pico y Vélez (2022) expresan lo necesario que es dejar escribir al estudiante fijando la atención más en la intención que en el producto final, pues es allí donde se pueden evidenciar los verdaderos avances en la asimilación del lenguaje escrito. Por lo cual es tarea del docente propiciar espacios creativos para el desarrollo de la escritura, mediando a través de sus conocimientos la enseñanza de las reglas de escritura.

Tomando en consideración los resultados de este trabajo, se sabe que estos tuvieron el objetivo de evaluar el nivel de logros de los estudiantes de octavo grado de educación general básica, llegando a identificar preocupantes indicadores en los niveles de dictado de sílabas, dictado de pseudopalabras total y reglas ortográficas y en el dictado de frases en los signos de puntuación, destrezas que no se han desarrollado en los estudiantes de manera adecuada, afectando su habilidad de escritura.

En base a estos resultados, se puede establecer una comparativa con el estudio de Valladares (2019) en la que se hizo uso del test PROESC en un nivel de educación primaria, en este trabajo se identificaron diferencias significativas en los indicadores de dictado de sílabas, dictado de palabras, acentos y signos de puntuación en el dictado de frases, esto principalmente a su nivel de dificultad que se encuentra en los niveles de no dificultad, entre medio y alto.

También, se evidenció al igual que en la investigación de Anchundia y Vélez (2022) que en la escritura de un cuento y en la redacción de tipo descriptiva de un animal están en un rango bajo, ya que el contenido de estos aspectos es incoherente y no tiene secuencia ni claridad en la narración del trabajo solicitado. De esta manera, se presenta la necesidad de dar atención a las dificultades identificadas en ortografía y redacción con estrategias pedagógicas más adecuadas y urgentes a través de un cuaderno interactivo aplicando herramientas tecnológicas.

Al respecto Cassany (1995) menciona que “escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber contar letras o firmar el documento de identidad. Es decir, ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para

que la entiendan otras personas” (p.3). En ese mismo sentido, Calle (2018) también afirman que la escritura “es un ejercicio que va más allá de la transcripción fonética, pues al ejecutar esta actividad se desarrollan procesos de pensamiento, confrontación de saberes, pone en discusión elementos lingüísticos, teóricos, y sociales” (p. 342).

Además, el estudio abarca una validación por parte de expertos en la cual se cuestionó sobre la vialidad y efectividad de los instrumentos utilizados para evaluar la redacción de los estudiantes, infiriendo de esta manera que son muchos los factores que han incidido en las dificultades de la redacción en los estudiantes.

Así mismo, se recomiendan estrategias para promover la escritura creativa y que favorezca la redacción en la creación de cuentos de los estudiantes, dando como indicio que, el docente debería ser un ente creativo y demostrarles seguridad a sus estudiantes (Solórzano, 2022). En su rol de mediador debe promocionar la escritura como una actividad lúdica y enriquecedora a sus aprendizajes. A su vez debe de hacer equipo con la familia para potenciar la práctica escrita y consecuentemente alcanzar los logros propuestos.

### **Verificación de la Hipótesis utilizando el Pre-Test y Post-Test**

A continuación, se describe el proceso de verificación de la hipótesis, relacionando los resultados de la puntuación directa de los exámenes realizados antes y después de la propuesta. La tabla 16 presenta, los valores de dichos exámenes y la diferencia establecida entre ellos:

**Tabla 16.** *Valores y diferencia de Pre-Test y Post-Test*

<b>Numero</b>	<b>Pre Test</b>	<b>Post Test</b>	<b>Diferencia</b>
1	67	89	-22
2	63	87	-24
3	66	86	-20
4	61	84	-23
5	65	87	-22
6	58	78	-20
7	69	90	-21
8	71	94	-23
9	63	85	-22
10	72	93	-21
11	71	92	-21
12	68	87	-19
13	74	95	-21
14	65	86	-21
15	74	96	-22
16	56	77	-21
17	73	93	-20
18	66	88	-22
19	72	95	-23
20	70	92	-22
21	69	90	-21
22	73	94	-21
23	74	98	-24
24	65	87	-22
25	66	89	-23
26	71	92	-21
27	70	95	-25
28	69	93	-24
29	67	87	-20
30	71	92	-21

<b>31</b>	74	94	-20
<b>32</b>	72	93	-21
<b>33</b>	65	85	-20
<b>34</b>	74	95	-21
<b>35</b>	65	88	-23
<b>36</b>	86	108	-22
<b>37</b>	84	107	-23
<b>38</b>	72	94	-22
<b>39</b>	86	106	-20
<b>40</b>	65	90	-25

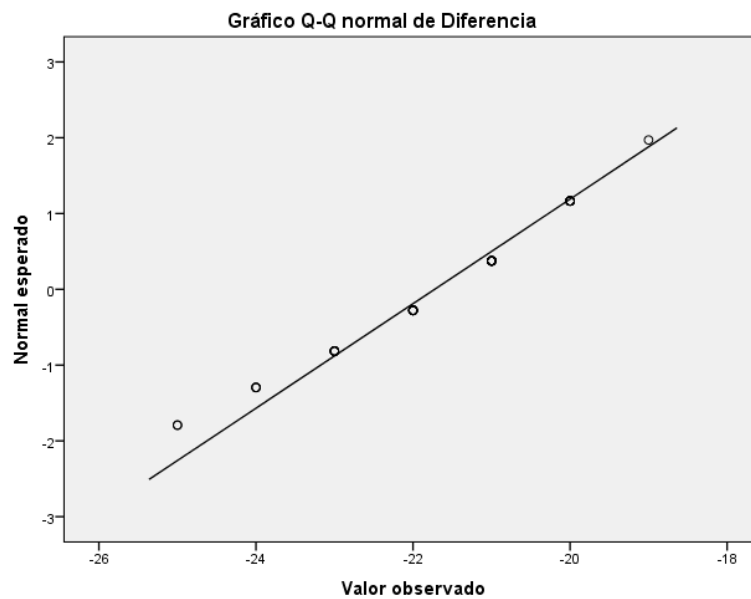
Elaborado por: El investigador

Se evidencia que todos los resultados de las diferencias son negativos, por cuanto, los valores del post test siempre resultaron mayores que en el pre test. Al aplicar la prueba de normalidad a la diferencia establecida entre ambas pruebas, utilizando el programa estadístico SPSS, la cual se debe basar en el criterio de Shapiro-Wilk, puesto que el número de elementos es menor a 50, se determina que, puesto que  $\rho < 0,05$  los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, se aplica una estadística no paramétrica, tal como lo muestran la tabla 17 y la figura 12.

**Tabla 17.** Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

	<b>Estadístico</b>	<b>gl</b>	<b><math>\rho</math></b>
Diferencia	0,935	40	0,023

Elaborado por: El investigador

**Figura 12. Gráfico de Normalidad**

Una vez determinada la no normalidad de la muestra se establece que es necesario aplicar la prueba de Wilcoxon, también conocida como la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, es una prueba estadística no paramétrica utilizada para comparar dos muestras relacionadas o pareadas. Es una alternativa a la Prueba t de Student cuando los datos no cumplen con los supuestos de normalidad o cuando la variable de interés se mide en una escala ordinal o de intervalo. La Prueba de Wilcoxon se utiliza para determinar si hay una diferencia significativa entre las observaciones emparejadas de dos grupos o condiciones. Aplicando nuevamente el programa SPSS, se obtuvo la tabla 18 tabla de Rangos, y la tabla 31 o tabla de estadísticos de contraste.

**Tabla 18.** Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	40 <sup>b</sup>	20,50	820,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	40		

Nota: a. Post test < Pre test; b. Post test > Pre test; c. Post test = Pre test.

**Tabla 19.** Estadísticos de contraste de la prueba de Wilcoxon

	Post test - Pre test
Z	0,935 <sup>b</sup>
$\rho$	0,000

Nota: a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon; b. Basado en los rangos negativos.

Como el valor  $\rho$  asociado con el estadístico de prueba es menor que el nivel de significancia predefinido por el programa SPSS (en este caso 0,05), se rechaza la hipótesis nula y se concluye que hay una diferencia significativa entre las dos exámenes realizados a los estudiantes antes y después de la aplicación de la propuesta del Desarrollo de un enfoque pedagógico basado en un cuaderno interactivo y actividades interactivas para la Atención de la Disortografía en Estudiantes de Octavo Grado utilizando Herramientas Tecnológicas.

### Aplicación del Cuestionario del modelo TAM

La presente sección describe la aplicación de un cuestionario sobre la aceptación tecnológica de los estudiantes de octavo grado, adaptado del estudio de Davis (1989), como parte de la evaluación posterior a la implementación de la propuesta de cuaderno interactivo para la atención de la disortografía. El

cuestionario (Ver anexo 9) tuvo como objetivo recopilar información sobre la percepción de los estudiantes respecto a la facilidad de uso, utilidad percibida, actitud de uso y diseño de las herramientas Liveworksheets y Educaplay utilizadas en la propuesta. A continuación, se presentan los detalles de las preguntas del cuestionario, así como tablas y gráficos que reflejan los resultados obtenidos.

Se comienza con la tabla resumen de las 12 preguntas formuladas donde se muestra la frecuencia absoluta y frecuencia relativa obtenida de la aplicación del TAM a los 40 estudiantes. Las preguntas se refieren a la percepción de facilidad de uso, utilidad percibida, actitud de uso y diseño de las herramientas tecnológicas como Liveworksheets y Educaplay. El Modelo de Aceptación de Tecnología (Technology Acceptance Model, TAM) es un modelo teórico cuyo objetivo es explicar y predecir la aceptación y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) por parte de los individuos.

El TAM se basa en la premisa de que la aceptación y el uso de una tecnología están determinados principalmente por la actitud del usuario hacia esa tecnología y por su percepción de la utilidad y la facilidad. El modelo se centra en dos constructos principales:

Además, haciendo énfasis en la facilidad de uso, se pregunta sobre el grado de satisfacción con la utilización de estas herramientas y cómo se valoraría la facilidad de las mismas. En cuanto a la utilidad percibida, se consulta sobre la utilidad de los contenidos presentados y si ayudaron en la comprensión de las normas ortográficas, así como el nivel de aprendizaje alcanzado.

Consecutivamente, la actitud de uso se evalúa preguntando sobre el nivel de motivación al utilizar estas herramientas y si se desearía volver a utilizarlas o usar herramientas tecnológicas para aprender otras asignaturas. Por último, en relación al diseño del instrumento, se indaga sobre la opinión respecto a las fichas interactivas y juegos, y si el uso de estas herramientas tecnológicas fue percibido de manera positiva.

**Tabla 20.** Resultados del Cuestionario del modelo TAM

Pregunta	Extremadamente satisfactorio		Bastante satisfactorio		Ligeramente satisfactorio		Indiferente		Ligeramente insatisfactorio		Bastante insatisfactorio		Extremadamente insatisfactorio		Total	
	F <sub>abs</sub>	F <sub>rel</sub>	F <sub>abs</sub>	F <sub>rel</sub>	F <sub>abs</sub>	F <sub>rel</sub>	F <sub>abs</sub>	F <sub>rel</sub>	F <sub>abs</sub>	F <sub>rel</sub>	F <sub>abs</sub>	F <sub>rel</sub>	F <sub>abs</sub>	F <sub>rel</sub>	F <sub>abs</sub>	F <sub>rel</sub>
1	5	12,5%	19	47,5%	15	37,5%	1	2,5%	0	0%	0	0%	0	0%	40	100%
2	3	7,5%	18	45%	16	40%	3	7,5%	0	0%	0	0%	0	0%	40	100%
3	6	15%	16	40%	17	42,5%	1	2,5%	0	0%	0	0%	0	0%	40	100%
4	4	10%	13	32,5%	18	45%	5	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%	40	100%
5	7	17,5%	15	37,5%	16	40%	1	2,5%	1	2,5%	0	0%	0	0%	40	100%
6	5	12,5%	15	37,5%	15	37,5%	4	10%	1	2,5%	0	0%	0	0%	40	100%
7	4	10%	12	30%	18	45%	6	15%	0	0%	0	0%	0	0%	40	100%
8	6	15%	16	40%	15	37,5%	3	7,5%	0	0%	0	0%	0	0%	40	100%
9	7	17,5%	18	45%	15	37,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	40	100%
10	4	10%	13	32,5%	19	47,5%	4	10%	0	0%	0	0%	0	0%	40	100%
11	6	15%	20	50%	12	30%	2	5%	0	0%	0	0%	0	0%	40	100%
12	5	12,5%	16	40%	14	35%	5	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%	40	100%

Elaborado por: El investigador

En cuanto a la facilidad de uso de las herramientas Liveworksheets y Educaplay, la mayoría de los estudiantes las consideraron bastante satisfactorias (47.5%), lo que indica que encuentran que estas herramientas son fáciles de utilizar en sus actividades relacionadas con la disortografía.

La utilidad percibida de los contenidos presentados a través de las herramientas tecnológicas fue mayormente valorada como bastante satisfactoria (45%), lo que sugiere que los estudiantes encuentran estos contenidos útiles para comprender las normas ortográficas. Haciendo énfasis en la utilidad de las herramientas para el aprendizaje, un porcentaje significativo de los estudiantes expresó que les resultaron bastante satisfactorias (40%), lo que indica que estas herramientas les ayudaron en su nivel de aprendizaje en relación a la disortografía.

El nivel de satisfacción con la facilidad de las herramientas presentadas fue mayoritariamente valorado como bastante satisfactorio (32.5%), lo que sugiere que los estudiantes encuentran que estas herramientas son fáciles de utilizar en el contexto de la disortografía. La utilidad de los contenidos presentados fue considerada mayormente como bastante satisfactoria (37.5%), lo que indica que los estudiantes perciben la relevancia de estos contenidos para su comprensión de las normas ortográficas.

El nivel de aprendizaje alcanzado a través de estas herramientas fue mayoritariamente considerado como bastante satisfactorio (37.5%), lo que sugiere que los estudiantes sienten que han logrado un nivel de aprendizaje significativo sobre la disortografía. El uso de estas herramientas tecnológicas ha generado un nivel de motivación mayormente considerado como bastante satisfactorio (45%), lo que indica que los estudiantes se sienten motivados al utilizar estas herramientas en sus actividades relacionadas con la disortografía.

Además, la mayoría de los estudiantes expresó que les gustaría volver a utilizar herramientas tecnológicas en clase si tuvieran la oportunidad, lo que refleja una actitud positiva hacia el uso de las TIC en el aprendizaje. Además de utilizar estas herramientas tecnológicas para la disortografía, los estudiantes

expresaron su interés en utilizarlas para aprender otras asignaturas, lo que indica un deseo de explorar el potencial de las TIC en su proceso educativo.

El diseño de las herramientas tecnológicas, como las fichas interactivas y juegos didácticos fue mayormente valorado como bastante satisfactorio (50%), lo que sugiere que los estudiantes encuentran atractiva la presentación visual de estas herramientas.

## CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos empiezan mencionando que la disortografía comprende un trastorno en la capacidad de escribir que se manifiesta en los estudiantes como una dificultad para representar las palabras de forma correcta empleando las normas de ortografía y dificultades para asociar sonidos, problemas que pueden y han sido solventadas a través de herramientas tecnológicas que demostraron ser fácil de usar, son gratuitos, no poseen restricciones de uso y solventa eficientemente problemas del aprendizaje en estudiantes de diferentes niveles escolares.
- La situación actual de los estudiantes de Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova sobre la disortografía, en base a los instrumentos aplicados, ha demostrado que los educandos tienen problemas en todas las dimensiones evaluadas, especialmente en el dictado de palabras y en el dictado de pseudopalabras, siendo las actividades de ortografía arbitraria, reglas ortográficas, uso de mayúsculas y acentos, las más problemáticas de manera general.
- Se propusieron y aplicaron actividades interactivas aplicando Liveworksheets y Educaplay para la atención de la disortografía en los estudiantes de Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova. Estas actividades estuvieron divididas en 5, cada una con objetivos en particular que responden a las falencias encontradas en los aprendizajes de los estudiantes. Se llegó a aplicar correctamente cada actividad con la ayuda de recursos tecnológicos y dinámicos que mantuvieron constante el interés de los estudiantes.
- Finalmente, se concluye que, una vez aplicada la propuesta para la atención de la disortografía en los estudiantes de Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova, los resultados fueron altamente favorables al experimentar un aprendizaje mejorado en un 37,5%, aumentando en cada una de las áreas en las que

los estudiantes presentaron bastante dificultad con anterioridad. La mayoría de los estudiantes expresó que les gustaría volver a utilizar herramientas tecnológicas en clase si tuvieran la oportunidad, lo que refleja una actitud positiva hacia el uso de las TIC en el aprendizaje.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda ampliar los conocimientos teóricos sobre el uso de herramientas tecnológicas y estrategias para tratar la disortografía, además de ampliar las aportaciones teóricas que ayuden en la elaboración de actividades que puedan ser de utilidad en este padecimiento.
- Revisar constantemente la didáctica de enseñanza en las unidades educativas, especialmente mejorar el reconocimiento de dificultades en el aprendizaje, ya que este puede ser una patología clínicamente diagnosticable y no simplemente una actitud rebelde y sin motivos de un estudiante que no puede aprender correctamente debido a esto.
- Realizar un seguimiento del modelo propuesto, corregir errores que se pueden presentar e ir innovando en actividades que usen este tipo de recursos para aumentar la atención y concentración de los educandos.
- Destinar mayor fondos y recursos a actividades didácticas en las que se hagan uso de herramientas tecnológicas, especialmente con la efectividad que tiene su uso y el gran alcance que se puede lograr con su aplicación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, L., & Otuyemi, E. (2020). Análisis documental: importancia de los entornos virtuales en los procesos educativos en el nivel superior. *tecnología, Ciencia y Educación*, 17, 57-77. <https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/485/311>
- Anchundia, L., & Vélez, C. (2022). Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media. Universidad San Gregorio de Portoviejo.
- Arias, J., & Convinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación* (Primera ed.). Enfoques Consulting EIRL. <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Bedregal, N., Cornejo, V., Tupacyupanqui, D., & Flores, S. (2019). Evaluación de la percepción estudiantil en relación al uso de la plataforma Moodle desde la perspectiva del TAM. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, 27(4), 707-718. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-33052019000400707>
- Beltrán, E. (2022). Disgrafía: Dificultad de aprendizaje. *Runin. Informática, educación y pedagogía*(13), 7-14. <https://doi.org/https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/download/7544/8264/>
- Calderón, K. (2022). *Programa para prevenir la disortografía en los estudiantes del tercer grado de primaria, San Juan de Miraflores, 2022*. Titulación de post grado, Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99758/Calderon\\_BK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99758/Calderon_BK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Calle, G. (2018). La escritura académica apoyada por un Centro de Escritura Digital en la educación media. *Lenguaje*, 46(2), 334- 361. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.25100/lenguaje.v46i2.6586>

- Campuzano, J., & Mero, J. (2021). Diseño de videos animados educativos para contribuir al aprendizaje en línea. *Polo del conocimiento*, 6(2), 937-947.  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2326/4713>
- Cárdenas, f., & Luna, J. (2020). Evaluación en línea ante la pandemia por Covid-19: retos y oportunidades para las universidades mexicanas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 394-403.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000600394](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000600394)
- Cardozo, R. (2018). *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras*. Trabajo final de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, DUITAMA.  
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2327/1/TGT-968.pdf>
- Cassany, D. (1995). *Cocina de la escritura*. Empúries Cassany, D., Luna.
- Chávez, L., Atafullas, S., & Ortiz, J. (2021). Estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía. *Revista Conrado*, 71(81), 338-344. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n81/1990-8644-rc-17-81-338.pdf>
- Checa, A. (2018). *Factores y tipos de disortografía en la escritura*. institucional, Universidad Técnica del Cotopaxi.  
<https://investigacion.utmachala.edu.ec/proceedings/index.php/utmach/article/view/365/537>
- Contreras, A., & Garcés, L. (2019). Ambientes Virtuales de Aprendizaje dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de primaria. *Revista de trabajo social e intervención social*(27), 215-240.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.25100/prts.v0i27.7273>.

- Cortés, M., Cortés, M., Medina, J., Manzano, M., & León, J. (2020). Ventajas de la plataforma Moodle para la enseñanza de las matemáticas en la universidad de Cienfuegos. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 240-245.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000600240](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000600240)
- Cuetos, F., Ramos, J., & Ruano, E. (2002). *Evaluación del proceso de escritura*. Publicaciones de psicología aplicada.
- Cueva, D. (2020). La tecnología educativa en tiempos de crisis. *Conrado*, 16(74), 341-348.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000300341#:~:text=La%20tecnolog%C3%ADa%20educativa%20debe%20entonces,frecuentes%20\(Baran%C2%202014\)](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300341#:~:text=La%20tecnolog%C3%ADa%20educativa%20debe%20entonces,frecuentes%20(Baran%C2%202014)).
- Davis, F. (1989). Utilidad percibida, facilidad de uso percibida y aceptación de la tecnología de la información por parte del usuario. *MIS Trimestral*, 13(3), 319-340. <https://doi.org/https://doi.org/10.2307/249008>
- Educaplay. (2023). Retrieved 03 de enero de 2023, from <https://es.educaplay.com/?lang=es>
- García, J., & Santillán, Ñ. (2022). Educaplay para el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de cuarto grado de la EGB. De la UE. Víctor Manuel Guzmán, Ibarra, Febrero-julio 2021. Universidad Técnica del Norte.  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12077/2/05%20FECYT%203901%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- González, M., Rabal, J., & González, J. (2020). Aproximación conceptual a la disortografía. Aportaciones docentes. *Brazilian Journal of*

*Development*, 6(4), 18814-18820. <https://doi.org/10.34117/bjdv6n4-159>

Ibaceta, C., & Villanueva, C. (2021). Entornos virtuales de aprendizaje: variables que inciden en las prácticas pedagógicas de docentes de enseñanza básica en el contexto chileno. *Perspectiva Educativa*, 60(3), 132-158. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.60-iss.3-art.1235>

Jurado, E. (2022). Educaplay. Un recurso educativo de valor para favorecer el aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(2), 12. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142022000200012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142022000200012)

Macías, R. (2021). *Herramientas Tecnológicas para potenciar la ortografía en los estudiantes*. Trabajo fin de maestría, Universidad San Gregorio de Portoviejo. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2513/1/MEDU-2022-064.pdf>

Maiquel, R., Beltrán, M., & Robles, A. (2022). Estrategias lúdico pedagógicas mediadas por las TIC, compiladas en el aula virtual Classroom, para el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes del grado tercero del Liceo Celestín Freinet del municipio de Sincelejo departamento de Sucre. Trabajo final de maestría, Universidad de Cartagena. [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15871/TGF\\_Rina%20Maiquel\\_Mariela%20Mendoza\\_Adriana%20Robles.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15871/TGF_Rina%20Maiquel_Mariela%20Mendoza_Adriana%20Robles.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social* (primera ed.). Ediciones de la U.

- Maxi, J. (2019). Guía metodológica basada en las tic para niños con problemas de disortografía en el cuarto grado B de EGB de la unidad educativa fiscal Fray Vicente Solano. Universidad Politécnica salesianaS. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18032/1/UPS-CT008570.pdf>
- Medina, A. (2021). Herramientas tecnológicas en la gestión docente del proceso de formación plan la universidad en casa y educación a distancia. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 258-266. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n4/2218-3620-rus-13-04-258.pdf>
- Ministerio de Educación Pública Costa Rica. (2017). *Guía Básica de Educaplay*. Dirección de recursos tecnológicos en educación. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/guia-educaplay.pdf>
- Molinero, M., & Chávez, U. (2020). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanzaaprendizaje en estudiantes de educación superior. *Revista iberoamericana para la investigación el desarrollo educativo*, 10(19), 1-31. <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.494>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la Investigación Cualitativo- cuantitativa* (5ta edición ed.). Ediciones de la U. [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf)
- Orego, M., & Aimacaña, C. (2018). Herramienta multimedia educaplay como recurso didáctico en el proceso. *Polo del conocimiento*, 3(10), 44-57. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/729/903>
- Orrala, M. (2020). *Recurso didáctico interactivo para la enseñanza de la rtografía en estudiantes de básica media, cantón Santa Elena, año 2020*.

Trabajo final de magister, Universidad Estatal Península e Santa Elena.

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6192/1/UPSE-MET-2021-0013.pdf>

Otondo, M., & Bascur, C. (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa. *Praxis Pedagógica*, 20(27), 5-28. <https://doi.org/http://doi.org/10.26620/uniminuto>.

Padilla, J., Rojas, L., Valderrama, C., & Ruiz, J. (2022). Herramientas digitales más eficaces en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Horizontes*, 6(23), 669-678. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/505/1004>

Patiño-Quizhpi, D. A., García Herrera, D. G., Álvarez Lozano, M. I., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, VI(3).

Pico, J. A., & Vélez, C. (2022). Creatividad para el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación general básica superior. Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Pico, S. (2013). Formación tic del profesorado para garantizar el éxito en la integración de la tecnología. *Revista filosófica*, 4, 65-80. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/37081/1/ltaca\\_04\\_03.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/37081/1/ltaca_04_03.pdf)

Quinde, J. (2022). Uso de Tomi Digital y Liveworkssheets como recurso para disminuir la disortografía en estudiantes deEducacionGeneral Básica Superior . Caso- Asignaturas de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Juan Pablo II, año lectivo 2020-2021. Cuenca .

Romero, H., Real, J., & Ordoñez, J. (2021). *metodología de la investigación* (Primera ed.). Edicumbre Editorial Corporativa. <https://doi.org/https://doi.org/10.47606/ACVEN/ACLIB0017>

Sánchez, M., & Prendes, M. (2022). Investigar en tecnología educativa: un viaje desde los medios hasta las TIC. *Hallazgos*, 19(37), 299-328. <https://doi.org/https://doi.org/10.15332/2422409x.6325>

Solórzano, M. D. (2022). Estrategias creativas y destrezas de escritura en estudiantes del nivel medio. Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Trejo, H. (2018). Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos. *Sincronía*(74), 617-655. <https://www.redalyc.org/journal/5138/513855742031/513855742031.pdf>

UNIR Revista. (2020). *Cómo diferenciar la disgrafía y disortografía (ejercicios para el aula)*. Retrieved 21 de noviembre de 2022, from Universidad Nacional de la Rioja: <https://www.unir.net/educacion/revista/digrafia-y-disortografia/>

Valladares, M. (2019). Procesos psicolingüísticos en la escritura en estudiantes de tercer grado de primaria de instituciones educativas públicas y privadas de la Punta – Callao. Universidad San Ignacio de Loyola.

## ANEXOS

### Anexo 1. Test de evaluación de los procesos de escritura (PROESC)

#### TEST DE EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA ESCRITURA (PROESC)

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombres: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Medir el nivel de conocimiento ortográfico en los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica para atender las dificultades que suelen cometer en las reglas de ortografía. Por lo cual se requiere de su colaboración y sinceridad en las respuestas al Test que a continuación se presenta.

#### Instrucciones:

- Anote sus datos personales
- Preste atención a las indicaciones que se va ir leyendo, para que comprenda perfectamente lo que tienen que hacer en cada uno de ellos.
- El Test es personal.

#### DICTADO DE PALABRAS

##### Lista A: Ortografía arbitraria

1		6		11		16		21	
2		7		12		17		22	
3		8		13		18		23	
4		9		14		19		24	
5		10		15		20		25	

#### DICTADO DE PSEUDOPALABRAS

1		6		<u>11</u>		16		21	
2		7		12		17		22	
3		8		13		18		23	
4		9		14		19		24	



**Anexo 2. Resumen de puntuación del rendimiento en escritura**

PERFIL – ALUMNO/A RENDIMIENTO EN ESCRITURA							
PRUEBAS		PD	DIFICULTAD				
			SI	DUDAS	NO		
					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de palabras	a) ortografía arbitraria						
	a) Total						
2. Dictado de pseudopalabras	b) Reglas ortográficas						
	a) Acentos						
3. Dictado de frases	b) Mayúsculas						
	c) Signos de puntuación						
4. Escritura de una redacción							
Total batería							

**Anexo 3. Cuestionario Aplicado a la Población de investigación**

Pregunta N° 1: ¿Te resulta fácil aplicar las reglas ortográficas cuando escribes en tus cuadernos de trabajo?

Muy frecuente ( )

Frecuentemente ( )

Ocasionalmente ( )

Raramente ( )

Pregunta N° 2: ¿Recuerdas las reglas ortográficas aprendidas en clase y lo aplicas en tus tareas de clase?

Muy frecuente ( )

Frecuentemente ( )

Ocasionalmente ( )

Raramente ( )

Pregunta N° 3: ¿Cuándo escribo un texto utilizo los signos de puntuación? (punto, coma, punto y coma, dos puntos, comillas, etc.)

Muy frecuente ( )

Frecuentemente ( )

Ocasionalmente ( )

Raramente ( )

Pregunta N° 4: ¿Cuándo realizó ejercicios de dictado, logro escribir correctamente utilizando reglas ortográficas?

Muy frecuente ( )

Frecuentemente ( )

Ocasionalmente ( )

Raramente ( )

Pregunta N°5: ¿Comprendes cuándo el docente enseña sobre el uso de reglas ortográficas y de puntuación?

Muy frecuente ( )

Frecuentemente ( )

Ocasionalmente ( )

Raramente ( )

Pregunta N° 6: ¿Tu docente utiliza herramientas Tics para presentar contenido cognitivo sobre ortografía?

Muy frecuente ( )

Frecuentemente ( )

Ocasionalmente ( )

Raramente ( )

Pregunta N° 7: ¿Se utiliza en las clases de ortografía la herramienta Liveworksheets?

Muy frecuente ( )

Frecuentemente ( )

Ocasionalmente ( )

Raramente ( )

Pregunta N° 8: ¿Se utiliza en las clases de ortografía la herramienta Educaplay para reforzar lo aprendido sobre ortografía?

Muy frecuente ( )

Frecuentemente ( )

Ocasionalmente ( )

Raramente ( )

Pregunta N° 9: ¿El docente utiliza actividades interactivas (rompecabezas, sopa de letras, crucigramas entre otros) para reforzar el aprendizaje de la ortografía?

Muy frecuente ( )

Frecuentemente ( )

Ocasionalmente ( )

Raramente ( )

Pregunta N° 10: ¿Considera que, utilizando herramientas interactivas como sopas de letras, crucigramas, fichas interactivas, se facilitaría el aprendizaje de la ortografía?

Muy frecuente ( )

Frecuentemente ( )

Ocasionalmente ( )

Raramente ( )

¡Gracias por su colaboración

#### Anexo 4. Elementos de la Actividad 01

Actividad de Liveworksheets: Ordena la Oración



## JUEGO DE ORDENA LAS PALABRAS

En esta actividad tendrás que ordenar las siguientes oraciones de acuerdo a las palabras de cada recuadro

<p>dolía-Al-una-niño- muela-le</p> <input type="text"/>	<p>corre-de-pelota- joven-la-El-detrás</p> <input type="text"/>	<p>Azul-es-del- color-armario-el</p> <input type="text"/>
<p>en-Karen-con-El- comprometió- Matias-se-Salvador</p> <input type="text"/>	<p>compra-cena- su-preparó- Mario-la-hizo- la-y-pareja</p> <input type="text"/>	<p>no-ese-abrir?- puedes-te-veces- he-que-cuántas-¿- dicho-armario</p> <input type="text"/>
<p>!- cuidado-puedes- , -el-esta-y- ten- espejo-te- ¡ -cortar- roto</p> <input type="text"/>	<p>delfín- , - aunque-no- viva- el-es- agua-el-en- pez-un</p> <input type="text"/>	<p>cumputadora- , - se-enciende-la- así- , - trabaja-y- termina-va-días-a- : -son-sus-casa</p> <input type="text"/>

 LIVEWORKSHEETS

¡ Terminado!

## Actividad de Educaplay: Completa la oración con la palabra correcta

VIDAS ♥ 2 Completa la oración con la palabra correcta PUNTOS 0

vidas se definen por las , incluso las que perdemos.

Palabras 0/2 Página 1/5

facilidades Nuestras

oportunidades

16 00:00:05 ✓ Comprobar → □

VIDAS ♥ 2 Completa la oración con la palabra correcta PUNTOS 54.54

Deja de preocuparte por  y piensa en

Palabras 0/2 Página 4/5

envejecer crecer crecer

morir envejecer

16 00:00:26 ✓ Comprobar → □

## Hoja de Observación para la evaluación de la Actividad 01

Criterio de evaluación	Inadecuado (0,5 puntos)	Insuficiente (1 punto)	Regular (1,5 puntos)	Bueno (2 puntos)	Excelente (2,5 puntos)	Valor del Criterio
Identifica y explica los elementos fundamentales de la lengua, como sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.						
Formula preguntas relevantes para cada elemento de la lengua, demostrando comprensión de su función y uso adecuado						
Utiliza correctamente los						


elementos de la lengua en ejercicios prácticos y actividades de escritura.						
Aplica de manera efectiva los conocimientos adquiridos en la actividad para mejorar la expresión escrita y la comprensión de textos.						
Ponderación Total						/10

**Anexo 5. Elementos de la Actividad 02**

Actividad de Liveworksheets: Reglas ortográficas

**Selecciona la palabra correcta y rellena el recuadro de acuerdo a las diferentes opciones**

azul      campana      angel  
 hombre    hiba      Pedro      haya  
 llendo      cogger      haiga  
 cojer      honbre      azul  
 canpana  
 ángel  
 yendo  
 pedro  
 iba



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		

LIVWORKSHEETS

¡Terminado!

## Actividad de Educaplay: Ordena las palabras

Ordena las palabras

PUNTOS 0

O O R A H R

00:06

Ordena las palabras

PUNTOS 17.672

I U D G A C E R L

00:55

## Hoja de Observación para la evaluación de la Actividad 02

Criterio de evaluación	Inadecuado (0,5 puntos)	Insuficiente (1 punto)	Regular (1,5 puntos)	Bueno (2 puntos)	Excelente (2,5 puntos)	Valor del Criterio
Identifica y elimina correctamente la redundancia en oraciones y textos, evitando la repetición innecesaria de palabras o ideas.						
Comprende el uso y la función de los verbos pronominales, diferenciándolos de los verbos no pronominales.						
Aplica los conocimientos sobre verbos						

<p>pronominales en la corrección y mejora de oraciones y textos.</p>					
<p>Demuestra una mejora significativa en la expresión escrita al evitar la redundancia y utilizar adecuadamen te los verbos pronominales</p>					
Ponderación Total					/10

## Anexo 6. Elementos de la Actividad 03

Actividad de Liveworksheets: El cuento ortográfico



**Completa el cuento de acuerdo a la letra faltante**

**Había una vez.....**

Una tortuga que se llama Simona que era muy amable, alegre inq̄ieta atrēida. Un día, se puso a pensar que no quer̄a tener caparaz̄n, porque de esa forma ser̄a igual que los otros animales y correr̄a a grandes velōidades.

Así que, con la ayuda de una piedra se quitó el caparaz̄n. Lo guardó bajo la tierra y empēo a saltar y a correr. Era más velō que la liebre.

Cada día, corr̄a en busca de aventuras y fue así como una vez que camināa por el bosque, logró escapar de una águila arp̄a que qūo atraparla.

Eso la asust̄ mucho, y como empēo a llover, decidió refugiarse bajo unas hojas secas. Allí conoció a otra tortuga llamada Balut, que al verla tan asustada, le preguntó que le sucedía y por qué no tenía caparaz̄n.

Simona le contó lo ocurrido con el águila y le dijo que no quería tener caparaz̄n para ser velō como otros animales del bosque. Balut, le dijo que la caparaz̄n le servir̄a para protegerla de varios peligros, pues seguramente el águila se la hubiera comido si no hubiera podido escapar. Simona desenterró su caparaz̄n, se lo puso y ese día aprendió a aceptar̄e tal y como era.

 **LIVEWORKSHEETS**

¡Terminado!

Actividad de Educaplay: Encuéntrame

VIDAS **5** ENCUENTRAME PUNTOS **0**

Palabras 0 / 20 Página 1 / 1

O	O	A	S	O	B	A	B	O	O	K	S	O	B
P	O	X	O	A	O	R	M	U	V	N	E	R	A
T	F	R	U	N	S	E	B	A	Ó	V	C	T	L
M	O	A	N	E	O	P	E	L	A	E	E	O	A
A	O	R	R	I	R	F	I	B	O	L	U	G	F
S	L	V	O	A	T	M	Ó	A	X	E	N	R	A
M	I	L	T	N	R	O	R	L	O	R	A	Á	R
R	A	C	E	O	J	M	R	R	I	O	C	F	I
I	É	D	D	U	A	A	O	R	N	X	S	I	J
N	D	I	I	D	H	P	U	O	I	Z	A	C	V
U	K	E	I	O	Z	U	B	L	E	N	C	A	A
I	E	L	C	Ú	P	U	L	A	A	X	C	S	G
W	L	O	M	A	T	O	P	O	P	I	H	O	Ó
O	T	E	R	R	E	M	O	T	O	O	T	G	N

**00:04** ➔ 🗄

VIDAS **3** ENCUENTRAME PUNTOS **51.250**

Palabras 11 / 20 Página 1 / 1

O	O	A	S	O	B	A	B	O	O	K	S	O	B
P	O	X	O	A	O	R	M	U	V	N	E	R	A
T	F	R	U	N	S	E	B	A	Ó	V	C	T	L
M	O	A	N	E	O	P	E	L	A	E	E	O	A
A	O	R	R	I	R	F	I	B	O	L	U	G	F
S	L	V	O	A	T	M	Ó	A	X	E	N	R	A
M	I	L	T	N	R	O	R	L	O	R	A	Á	R
R	A	C	E	O	J	M	R	R	I	O	C	F	I
I	É	D	D	U	A	A	O	R	N	X	S	I	J
N	D	I	I	D	H	P	U	O	I	Z	A	C	V
U	K	E	I	O	Z	U	B	L	E	N	C	A	A
I	E	L	C	Ú	P	U	L	A	A	X	C	S	G
W	L	O	M	A	T	O	P	O	P	I	H	O	Ó
O	T	E	R	R	E	M	O	T	O	O	T	G	N

**03:22** ➔ 🗄

## Hoja de Observación para la evaluación de la Actividad 03

Criterio de evaluación	Inadecuado (0,5 puntos)	Insuficiente (1 punto)	Regular (1,5 puntos)	Bueno (2 puntos)	Excelente (2,5 puntos)	Valor del Criterio
Identifica y utiliza correctamente las palabras con tilde diacrítica, diferenciando su significado y función en contextos específicos.						
Reconoce y comprende los extranjerismos más comunes en la lengua española, utilizando adecuadamente su escritura y pronunciación.						
Aplica los conocimientos						

sobre tilde diacrítica y extranjerismos en actividades de lectura, escritura y corrección de textos.						
Muestra un dominio adecuado de la tilde diacrítica y los extranjerismos, evitando errores comunes y mejorando la calidad de la expresión escrita.						
Ponderación Total						/10


## Anexo 7. Elementos de la Actividad 04

Actividad de Liveworksheets: Uso de la c en palabras terminadas en –cimiento

### USO DE LA C EN PALABRAS TERMINADAS EN –CIMIENTO

Escribo los sustantivos derivados de los verbos que empleen el sufijo –cimiento.

Padecer	<input style="width: 100%;" type="text"/>	Conocer	<input style="width: 100%;" type="text"/>
Carecer	<input style="width: 100%;" type="text"/>	Crecer	<input style="width: 100%;" type="text"/>
Vencer	<input style="width: 100%;" type="text"/>	Fruncir	<input style="width: 100%;" type="text"/>
Florecer	<input style="width: 100%;" type="text"/>	Enloquecer	<input style="width: 100%;" type="text"/>
Nacer	<input style="width: 100%;" type="text"/>	Enrojecer	<input style="width: 100%;" type="text"/>




### USO DE LA CC

En castellano la combinación de sonidos /k/ /s/ se escribe con "cc" cuando la palabra se deriva de otra que contiene la combinación "ct".

Ejemplo:  
actuar acción; colector colección; lector lección

Traductor	<input style="width: 100%;" type="text"/>	Conductor	<input style="width: 100%;" type="text"/>
Instructivo	<input style="width: 100%;" type="text"/>	Director	<input style="width: 100%;" type="text"/>
Adicto	<input style="width: 100%;" type="text"/>	Redactar	<input style="width: 100%;" type="text"/>
Productor	<input style="width: 100%;" type="text"/>	Satisfactorio	<input style="width: 100%;" type="text"/>



**LIVWORKSHEETS**

¡Terminado!

## Actividad de Liveworksheets: Uso de la z en verbos terminados en -ecer, -ucir

**USO DE LA Z EN VERBOS TERMINADOS EN -ECER, -UCIR**

Los verbos terminados en -ecer o -ucir emplean la letra z en su escritura.

Ejemplo:  
Apetecer → Apetezca

Aplico el uso de la z en los verbos terminados en -ecer o -ucir.

> Merecer	<input type="text"/>
> Crecer	<input type="text"/>
> Fortalecer	<input type="text"/>
> Deducir	<input type="text"/>
> Reducir	<input type="text"/>
> Conocer	<input type="text"/>
> Producir	<input type="text"/>
> Agradecer	<input type="text"/>
> Embellecer	<input type="text"/>
> Amanecer	<input type="text"/>
> Acontecer	<input type="text"/>
> Estremecer	<input type="text"/>
> Hacer	<input type="text"/>

Actividad de Educaplay: Encuentro el verbo del cual derivan los siguientes sustantivos

VIDAS Encuentro el verbo del cual derivan los siguientes sustantivos PUNTOS

5 0.000

1 / 10

Vencimiento

A Vencer

B Vence

C Venciendo

17 00:00:04

VIDAS Encuentro el verbo del cual derivan los siguientes sustantivos PUNTOS

4 10.000

3 / 10

Adormecimiento

A Adormece n

B Adormecie ndo

C Adormece r

18 00:00:26

## Actividad de Educaplay: Uso de la z en verbos

**USO DE LA Z EN VERBOS**

0 / 1  
NUM. INTENTOS

**100**  
PUNTOS

00:07  
TIEMPO

Fortalezco

Reduzco

Luzco

Traduzca

Produzco

Agradezco

Carezco

**USO DE LA Z EN VERBOS**

0 / 1  
NUM. INTENTOS

**100**  
PUNTOS

01:04  
TIEMPO

Fortalezco

Reduzco

Luzco

Traduzca

Produzco

Agradezco

Carezco

## Hoja de Observación para la evaluación de la Actividad 04

Criterio de evaluación	Inadecuado (0,5 puntos)	Insuficiente (1 punto)	Regular (1,5 puntos)	Bueno (2 puntos)	Excelente (2,5 puntos)	Valor del Criterio
Diferencia correctamente el uso de la 'c' y la 'z' en palabras y verbos terminados en -cimiento, -ecer y -ucir.						
Utiliza de manera precisa la 'c' y la 'z' en la escritura de palabras y verbos, aplicando las reglas ortográficas correspondientes.						
Aplica los conocimientos sobre la 'c' y la 'z' en la						

escritura y corrección de oraciones y textos.						
Mejora la ortografía y la calidad de la escritura al dominar el uso adecuado de la 'c' y la 'z' en palabras y verbos terminados en - cimiento, -ecer y -ucir.						
Ponderación Total						/10

**Anexo 8. Elementos de la Actividad 05**

## Hoja de Observación para la evaluación de la Actividad 05

Criterio de evaluación	Inadecuado (0,5 puntos)	Insuficiente (1 punto)	Regular (1,5 puntos)	Bueno (2 puntos)	Excelente (2,5 puntos)	Valor del Criterio
Utiliza de manera autónoma y eficiente el Cuaderno Interactivo como herramienta de apoyo en la atención de la disortografía.						
Participa activamente en las actividades y ejercicios del Cuaderno Interactivo, practicando la ortografía de manera sistemática.						

<p>Aplica los conocimientos y estrategias adquiridos a través del Cuaderno Interactivo en la escritura de textos propios.</p>					
<p>Muestra una mejora significativa en la ortografía y la escritura al utilizar el Cuaderno Interactivo de manera efectiva.</p>					
<p>Ponderación Total</p>					<p>/10</p>

## Anexo 9. Validaciones de expertos



Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ambato

### MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

#### Plantilla Juicio de Expertos

El objetivo de esta plantilla es obtener información del grado de dominio que los evaluadores poseen sobre los aspectos teóricos y metodológicos implicados en la construcción de instrumentos de medición, así como el grado de experiencia en el campo amplio de la Pedagogía

Cabe indicar que el presente instrumento es de carácter anónimo, con lo cual se garantizará la confidencialidad de los datos.

Si lo cree necesario, puede aportar cualquier comentario que considere relevante.

#### Área de formación profesional del evaluador:

Título de Tercer nivel Licenciado en Pedagogía, mención Liderazgo Educativo

Título de Cuarto nivel Magíster en Pedagogía

Doctorado/PhD. Doctorando en Educación (fase tesis)

Otros: \_\_\_\_\_

Conocimientos Teóricos y Metodológicos	Valore de 1 (poco) a 10 (mucho)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Manejo en áreas de investigación y dirección de tesis									X	
Dominio y experticia en el área de pedagogía										X
Experticia en evaluación de instrumentos									X	
Experticia en Proyectos de Investigación – o Proyectos Curriculares										X

Comentarios: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos acorde al tema planteado.			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.			X	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).			X	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas.			X	
<b>CONTEO TOTAL</b> (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)					27
				C	B
				A	Total

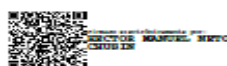
Coeficiente de validez $\frac{27}{30} = 0,9$ La sumatoria total dividir para 30	Intervalos	Resultado
	0,00-0,49	Validez nula
	0,50-0,59	Validez muy baja
	0,60-0,69	Validez baja
	0,70-0,79	Validez aceptable
	0,80-0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena	

Fuente: Universidad de Piura (2018). Facultad de Ciencias de la Educación. Formato de validación de instrumento para recolección de datos.

### III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

0,90



Firma

## Anexo 10. Modelo TAM



Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ambato

### MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

#### Modelo TAM

**Objetivo:** Evaluar la aplicación del cuaderno interactivo aplicando herramientas tecnológicas para la atención de la disortografía en los estudiantes de Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa General Córdova.

**Instrucciones:**

- Lea detenidamente antes de contestar
- Marque con una X la respuesta que considere
- Esta encuesta es anónima y requiere de su sinceridad para contestar las preguntas.

Preguntas		Alternativas						
		Extremadamente satisfactorio	Bastante satisfactorio	Ligeramente satisfactorio	Indiferente	Ligeramente insatisfactorio	Bastante insatisfactorio	Extremadamente insatisfactorio Malo
1	¿Cuán satisfecho se encuentra con la utilización de herramienta Liveworksheets y Educaplay?							
	2	¿El uso de estas herramientas en tu clase fue?						
	3	¿Usar estas herramientas te resultó?						
	4	¿Desde tu punto de vista, cómo valorarías la facilidad de las herramientas que te hemos presentado?						
<b>Utilidad Percibida</b>								
5	¿La utilidad de los contenidos te pareció?							
6	¿Esto me ayuda a comprender las normas ortográficas de forma?							
7	¿Tu nivel de aprendizaje fue?							
<b>Actitud de Uso</b>								
8	¿Al utilizar estas herramientas tu nivel de motivación fue?							
9	Me gustaría volver a utilizar las herramientas tecnológicas en clase si tuviera oportunidad de forma							
10	Me gustaría usar las herramientas tecnológicas para aprender otros asignaturas							
<b>Diseño</b>								
11	¿Las fichas interactivas y los juegos lúdicos, te parecieron?							
12	¿El uso de estas dos herramientas tecnológicas te pareció?							

### Anexo 11. Test de evaluación

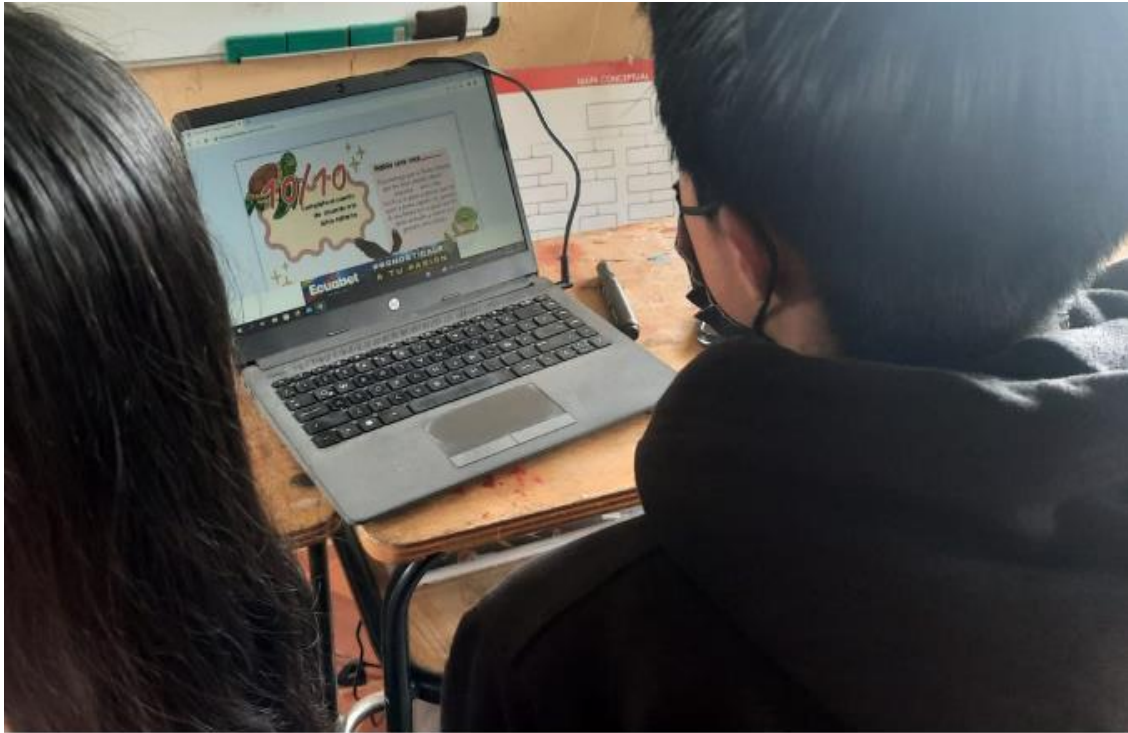


*Pre-Tes del Test de evaluación de los procesos de escritura (PROESC)*

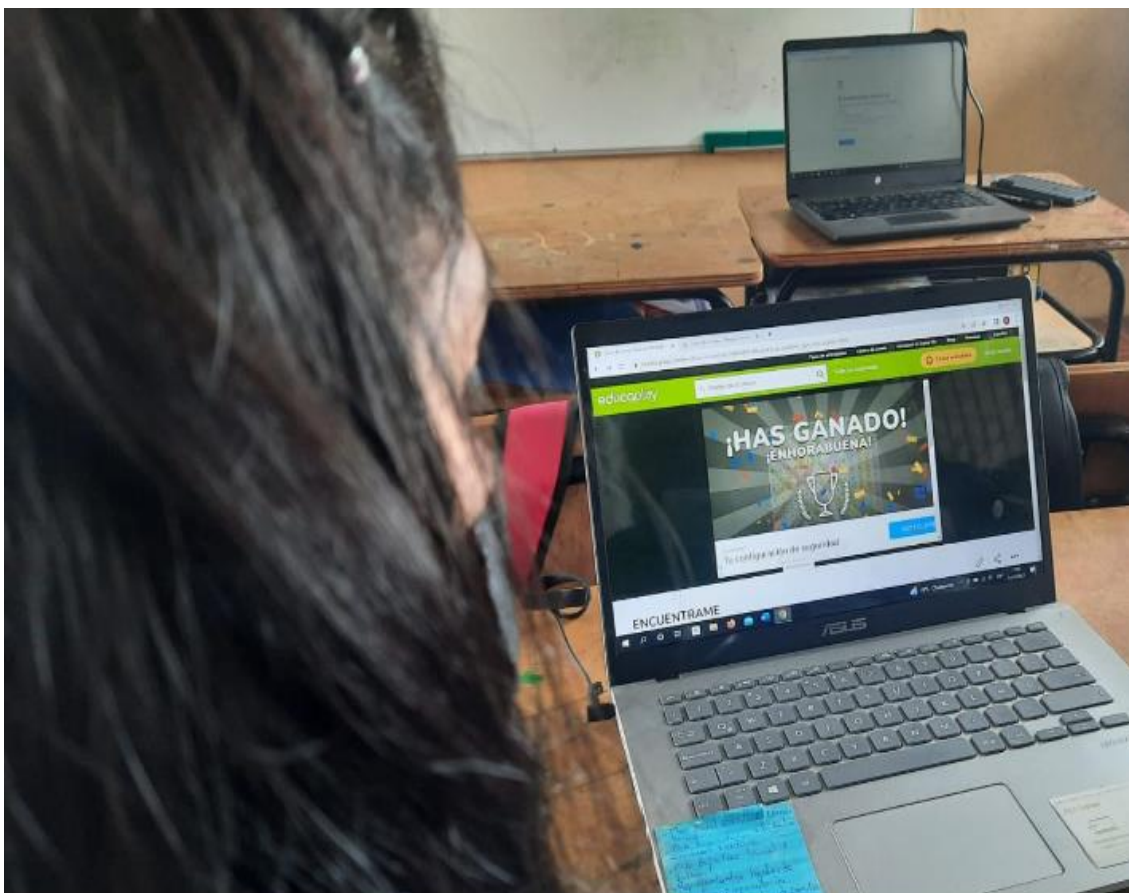


*Post-Tes del Test de evaluación de los procesos de escritura (PROESC)*

## Anexo 12. Aplicación de actividades en Liveworksheets y Educaplay



Actividades en Liveworksheets



Actividades en Educaplay