



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

OFICINA DE POSGRADOS

Tema:

ESTRATEGIA DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA DE EGB. INTENSIVA/CAMPAÑA TODOS ABC

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Innovación en Educación

Línea de investigación:

PROCESOS INNOVADORES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Autora:

Priscila Alexandra Duarte Hurtado

Directora:

Mg. Elena del Rocío Rosero Morales

Ambato- Ecuador

Septiembre 2023

PONTIFICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Tema:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LENGUA Y LITERATURA DE EGB. INTENSIVA/CAMPAÑA TODOS ABC

Línea de investigación:

PROCESOS INNOVADORES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Autora:

Priscila Alexandra Duarte Hurtado

Elena del Rocío Rosero Morales. Psc. Mg.

CALIFICADOR

f. Elena del Rocío Rosero M

Marco Danilo Velastegui Carrasco Lcdo. Mg.

CALIFICADOR

f. Marco Danilo Velastegui

Enma Carmen Leiva Sánchez. Lcda. Mg.

CALIFICADOR

f. Enma Carmen Leiva Sánchez

Juan Carlos Acosta Teneda. P. PhD.

COORDINADOR DE LA OFICINA DE POSGRADOS

f. Juan Carlos Acosta Teneda

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel. Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. Hugo Rogelio Altamirano Villarroel

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
DIRECCIÓN
CENTRO DE POSGRADOS
Sede Ambato
SECRETARÍA GENERAL
PROCURADURÍA

Ambato- Ecuador

Septiembre 2023

Pontificia Universidad
Católica del Ecuador
BIBLIOTECA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **PRISCILA ALEXANDRA DUARTE HURTADO**, con CC. **1802691947**, autora del trabajo de graduación titulado: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA DE EGB. INTENSIVA/CAMPAÑA TODOS ABC", previa a la obtención del título profesional de **MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en la oficina de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para la difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Ambato, septiembre 2023



Priscila Alexandra Duarte Hurtado

CC. 1802691947

DEDICATORIA

Este Trabajo de Investigación está dedicado a muchas personas e instituciones, de modo particular, a mi padre que está en el cielo y a mi madre quien desde el silencio ha sido siempre mi apoyo incondicional; además, dedico este trabajo a todos los integrantes de la “Unidad Educativa el Oro” quienes me motivaron a la profundización de este tema. Finalmente, de un modo especial, dedico este esfuerzo académico a todas aquellas personas e instituciones que se sumaron en este proceso de formación académica y profesional.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a Dios porque me dio la oportunidad de conocerle sin él nada tiene sentido. A mis padres Luis y Lorgia por haberme apoyado siempre en los momentos de dificultad, así como, en los momentos de prosperidad. Gracias por su testimonio de humildad, trabajo y sacrificio. Finalmente, expreso mi profundo agradecimiento a todas las personas e instituciones, entre ellas a la Pontificia Universidad Católica Sede Ambato, quienes me han apoyado en mi formación académica, en la vida profesional y en el servicio a los demás.

“Den gracias al Señor, porque él es bueno; su gran amor perdura para siempre”

Salmo 106, 47

RESUMEN

Las estrategias didácticas corresponden a un conjunto de actividades, tareas y procedimientos que al ser desarrolladas dan vida bajo una perspectiva y un sentido común. Mientras que, la comprensión lectora es un proceso por medio del cual la persona construye a partir de un texto un esquema de tipo interno sobre lo que lee al generar nuevos significados. El objetivo general fue implementar las estrategias didácticas que desarrollan la comprensión lectora en Lengua y Literatura de EGB Intensiva en los adultos de edad temprana de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”. Se trabajó por medio de un enfoque mixto, investigación bibliográfica documental, de campo y descriptiva. Se aplicó una encuesta a 90 estudiantes y una entrevista a los docentes de Lengua y Literatura. Se identificó que los estudiantes presentaron malos hábitos de lectura, ineficaz comprensión de textos, no hacen uso de estrategias didácticas, y no identifican la idea principal y secundaria de un texto. Las estrategias didácticas se basan en cada una de las unidades del texto de Lengua y Literatura de básica superior y comprenden ciertas temáticas como el incremento de vocabulario, reconocimiento de ideas principales y secundarias por medio de juegos y dinámicas interactivas.

Palabras clave: estrategias didácticas, comprensión lectora, Lengua y Literatura, actividades

ABSTRACT

Didactic strategies correspond to a set of activities, tasks and procedures that, when developed, give life under a perspective and common sense. Whereas, reading comprehension is a process through which the person can build from a text an internal type scheme about what they are reading, generating new meanings. The general objective was to implement didactic strategies that develop reading comprehension in Intensive EGB Language and Literature in early adults of the All ABC Campaign of the "El Oro" Educational Unit. We worked through a mixed approach, documentary, field and descriptive bibliographic research. A survey was applied to 90 students and an interview with the teachers of Language and Literature. It was identified that the students presented bad reading habits, ineffective text comprehension, do not use didactic strategies, and cannot identify the main and secondary idea of a text. The didactic strategies are based on each one of the upper basic Language and Literature text units and include certain topics such as increasing vocabulary, recognizing main and secondary ideas through games and interactive dynamics.

Keywords: didactic strategies, reading comprehension, Language and Literature, activities

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	5
1.1. Estrategias didácticas.....	5
1.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje	10
1.3. Lectura	17
1.4. Lengua y Literatura.....	24
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	27
2.1. Tipo de investigación.....	27
2.2. Población y muestra	28
2.3. Propuesta	32
CAPÍTULO III. ANALISIS DE LOS RESULTADOS	41
3.1. Resultados de la encuesta	41
3.2. Resultados de la entrevista	51
3.3. Discusión.....	54
CONCLUSIONES.....	58
RECOMENDACIONES	59
BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXOS	75

INTRODUCCIÓN

Las estrategias didácticas corresponden a ciertos componentes esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ende, favorecen al desarrollo de ciertas actividades escolares con altos índices de calidad que incrementan tanto de la flexibilidad como la adaptabilidad a cada una de las condiciones existentes. Además, permiten el desarrollo de un mayor grado de interacción entre los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje y la relación de ayuda y cooperación (Reynosa, et al., 2019).

Mientras que, la comprensión lectora es un proceso por medio del cual la persona lectora pueda construir a partir de un texto un esquema de tipo interno sobre lo que lee al generar nuevos significados, es decir, el lector presenta una interacción directa con el texto. Dicho proceso presenta muchas diferencias de persona en persona, en base a cada una de las habilidades y destrezas que presente el lector (Villén, 2019).

Dentro de la asignatura de Lengua y Literatura se ha evidenciado una serie de falencias con respecto a la comprensión lectora por parte de los estudiantes de la campaña todos ABC, por lo que se evidenció la necesidad de desarrollar una propuesta que promueva el uso de estrategias didácticas en la mejora de este tipo de habilidad.

Como lo señala, Chávez (2018) que realizó una investigación sobre las estrategias didácticas relacionadas en la mejora del nivel de comprensión lectora en niños de tercer grado del Perú. El objetivo general se relaciona de forma directa con la propuesta para la mejora de la comprensión lectora. Por consiguiente, se trabajó bajo un diseño de investigación cuasi experimental, una investigación cuantitativa donde se aplicó fichas de lectura a 29 estudiantes. Se diagnosticó que los estudiantes se encuentran en un nivel inicial de comprensión. Las estrategias didácticas se enfocaron en el aprendizaje significativo de Ausbel y Jean Piaget.

Según, Del Pino, et al., (2019) que realizó una investigación sobre las distintas estrategias didácticas para el afianzamiento de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Para la recolección de datos se desarrolló un test, aplicado a la muestra de treinta (30) estudiantes para evidenciar los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Para dar respuesta al problema, se aplicó un plan de formación que tuvo como objetivo ayudar a los estudiantes a comprender los textos.

Los resultados demuestran la efectividad de las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la comprensión lectora, dado que los resultados del post test en el grupo experimental son altamente significativos en relación al pre-test. Esto nos permite evidenciar la importancia de aplicar estrategias adecuadas que favorezcan el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes.

Por otro lado, Esquivel, et al., (2018) utilizaron el aprendizaje colaborativo como una estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora. Esta investigación busca mostrar los procesos de comprensión lectora, en los estudiantes de la Institución, al fomentar herramientas didácticas como el aprendizaje colaborativo que potencie la motivación por la lectura. El presente estudio se realiza desde una perspectiva cuantitativa, desde un ámbito descriptivo.

La población intervenida fueron estudiantes de primaria. Como resultados se pudo observar que el trabajo en grupo o colaborativo no solo incrementa el rendimiento académico, sino que también presenta otras virtudes como que el estudiante aprende a trabajar en equipo y el modelo de aprendizaje interactivo asume que las experiencias de aula superan las Aprendizaje memorístico y mecanicista.

Además, Núñez, et al., (2021) utilizaron como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. El objetivo fue fortalecer la capacidad de reflexión, análisis, comprensión, argumentación y síntesis de los textos leídos. La metodología se basó en un enfoque mixto, empírico, descriptivo y analítico, que permitió por medio de la aplicación de instrumentos para identificar las principales

causas de este problema. Como principales resultados se obtuvo que el 60% de los estudiantes no consideran la lectura como una alternativa de superación y disfrute, el 25% en ocasiones lo hace con historietas o cuentos.

El 82% de los estudiantes mencionó que las clases no están motivadas por lecturas interesantes acorde a su edad, y el 75% indicó que después de las lecturas cortas los docentes hacen preguntas sobre el texto, pero que en las lecturas largas prefieren enviar ensayos o escritos, de esta manera la historia se constituyó como una estrategia didáctica enmarcada en la motivación, la comprensión lectora y recursos que, de forma sencilla, sea práctica y acorde a la edad del estudiante.

Problema

El bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes está vinculado a la forma tradicional como el docente imparte su cátedra y al empleo de técnicas pasivas, lo que reprime al estudiante la capacidad de leer, reflexionar, percibir e interesarse en los diferentes tipos de textos escritos.

En efecto, la comprensión lectora ha sido tema de estudio para la educación, debido a la carencia de hábito y al desconocimiento de estrategias de comprensión lectora. Se aplican estrategias tradicionales conocidas y aceptadas por todos los docentes, pero no se logra desarrollar las habilidades como: explorar, preguntar, leer, repasar, reflexionar y revisar, este es un problema persistente. Leer no se reduce tan sólo a decodificar las palabras, sino que también, y, sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto.

Por consiguiente, el fracaso en la lectura comprensiva es causado por otra serie de factores como: falta de interés y hábito en la lectura, al momento de escribir o decir algo de manera oral, todos ellos muy interrelacionados, como son, entre otros, la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión de insuficientes conocimientos previos o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión. Sin embargo, la tendencia mayoritaria en la actualidad consiste en

atribuir los fracasos principalmente a un déficit de las estrategias metacognitivas de control y guiado de la propia comprensión. Por tal razón se plantea el siguiente problema científico:

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en el área de lengua y literatura de los estudiantes de educación general básica intensiva en la campaña todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”?

Objetivos

Objetivo General

Implementar las estrategias didácticas que desarrollan la comprensión lectora en Lengua y Literatura de EGB Intensiva en los adultos de edad temprana comprendidas entre los 25 a 40 años de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”

Objetivos Específicos

1. Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas para la comprensión lectora en Lengua y Literatura.
2. Diagnosticar los elementos didácticos utilizados por los docentes y la comprensión lectora en los adultos de edad temprana comprendidas entre los 25 a 40 año de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”
3. Diseñar estrategias didácticas que desarrollen la comprensión lectora en lengua y literatura en EGB Intensiva en adultos de edad temprana comprendidas entre los 25 a 40 años de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”
4. Aplicar las estrategias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora en lengua y literatura en EGB Intensiva en adultos de edad temprana comprendidas entre los 25 a 40 años de la Campaña Todos ABC de la UnidadEducativa “El Oro”

CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

1.1. Estrategias didácticas

Definición

Las estrategias didácticas corresponden a ciertos componentes esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje. La cual, favorecen al desarrollo de ciertas actividades escolares con altos índices de calidad lo cual favorece en el desarrollo tanto de la flexibilidad como la adaptabilidad a cada una de las condiciones existentes. Permiten el desarrollo de un mayor grado de interacción entre los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje y la relación de ayuda y cooperación (Reynosa, et al., 2019).

Por otra parte, Jiménez y Robles (2016) definen que las estrategias didácticas son una serie de acciones proyectadas y puestas en marcha de una forma muy ordenada con el fin de un determinado propósito. Dentro del campo de la pedagogía corresponde a un plan de acción que utiliza un profesor para alcanzar los aprendizajes.

Las estrategias didácticas corresponden a un conjunto de actividades, tareas y procedimientos que al ser desarrolladas dan vida bajo una perspectiva y un sentido común. Permiten la preparación de un estudiante para que sea la persona responsable de adquirir sus propios conocimientos y cuenten con las siguientes características: saber, saber hacer y saber ser (Reyes, 2016).

En efecto, cada una de las estrategias didácticas tiene como fundamento los distintos principios metodológicos, a los cuales se les proporciona cierto grado de identidad educativa. Es decir, son acciones que se caracterizan primordialmente porque son utilizadas únicamente dentro del campo educativo, lo cual favorece de forma al proceso de enseñanza-aprendizaje (Macas, 2016).

Mansilla y Beltrán (2013) explican que la estrategia didáctica se definen como: “la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos” (p. 29). Dicha estructura supone un punto de inicio dado en los propios contenidos de la información a transmitir, que son totalmente nueva o tener algún antecedente en aprendizajes anteriores. Los docentes las utilizan para abordar los contenidos trazados en un programa y modificarlos en un concepto con significación y utilidad, o sea, forman parte del proceso de transposición didáctica, vital en el acomodo de los aprendizajes según las características de los estudiantes y del nivel de escolaridad.

Por consiguiente, las estrategias didácticas son consideradas como herramientas que potencializan el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que permiten el reconocimiento de cada una de las competencias para que sean consideradas como actuaciones para generar las soluciones del problema, en base a la responsabilidad, autonomía y creatividad (Paz y Fierro, 2015). Algunas estrategias didácticas utilizadas con frecuencia son (Carranza M. , 2017):

- Sensibilidad
- Atención
- Adquisición
- Personalización
- Recuperación
- Desempeño
- Transferencia
- Cooperación
- Evaluación

Por otra parte, las estrategias didácticas son utilizadas de forma directa para ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de que el estudiante realice las siguientes acciones: saber, saber hacer y saber ser. De igual forma, se caracterizan porque únicamente son utilizadas por los docentes dentro del ámbito educativo, lo que promueve siempre la adquisición de los nuevos conocimientos por parte del alumnado (Zavaleta, 2018).

Historia de las estrategias didácticas

Toda la historia de las estrategias didácticas inicia con la definición e identificación de la didáctica, a continuación, se detalla la historia:

- En el año de 1592, Juan fue considerado como el padre de la didáctica, quien la definió de una forma autónoma y estableció cada uno de sus principios fundamentales (Aguirre, 1992).
- En el año de 1629 Rakte utilizó por primera vez el término de la didáctica, cuya definición permite el estudio de cada uno de los principios y fundamentos del proceso de enseñanza (Torres H. , 2009).
- En el año de 1746, Enrique Pestalozzi define cada uno de los aspectos tanto sociales como metodológicos por medio del desarrollo de bases que permiten la fundamentación de ciertos aspectos para el desarrollo oportuno de la educación (Torres H. , 2009).
- En el año de 1762, Rosseau hace criterios fuertes sobre el proceso educativo y sugiere realizar una reestructuración (Torres H. , 2009).
- En el año de 1859, Dewey indica que la educación presenta una mayor flexibilidad con el fin de que se comprenda cada una de las diferencias, capacidades y experiencias de los estudiantes (Torres H. , 2009).
- En el año de 1870, Montessori realizó una reestructuración de cómo preparar al niño para que se desenvuelva de forma adecuada en el contexto social (Rátiva, 2018).
- En el año de 1918, Ausubel define el aprendizaje significativo (Rátiva, 2018).
- En el año de 1950, se dio una noción directa de las distintas estrategias de aprendizaje en base a la psicología cognitiva (Rátiva, 2018).
- En el año de 1985, Weinstein y Mayer realizaron una clasificación de las estrategias de aprendizaje (Rátiva, 2018).

Clasificación de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas como se mencionó anteriormente corresponden a un conjunto de métodos, técnicas y actividades que se clasifican de la siguiente manera:

Tabla 1. Clasificación de las estrategias didácticas.

Tipo de estrategia didáctica	Descripción
Estrategias de enseñanza	Generalmente son utilizadas si el docente y el estudiante dentro del contexto evaluativo, por lo que se construyen de forma inmediata en el diálogo didáctico de forma presencial y pertinente sobre cada una de las necesidades de los estudiantes.
Estrategias de instrucción	Tanto el docente como el estudiante hacen uso de ciertos materiales impresos o tecnológicos para desarrollar un diálogo didáctico, donde el estudiante toma consciencia de todo su proceso de aprendizaje.
Estrategias de aprendizaje	Corresponde a cada uno de los procesos que efectúa el docente de forma tanto consciente como reflexiva para educarse, por medio de ciertas metodologías de estudio lo que permite el incremento del desarrollo de sus habilidades cognitivas.
Estrategias de evaluación	Incumbe tanto a la valoración y descripción de cada uno de los logros adquiridos por el estudiante en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

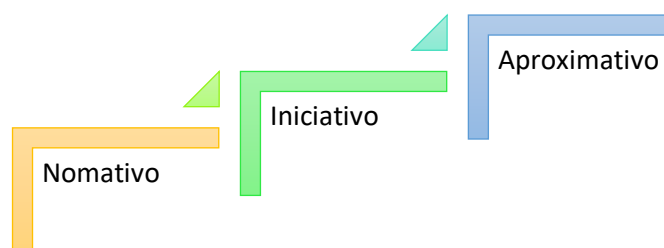
Fuente: tomado a partir de Cedeño y Ochoa (2019).

Existen múltiples estrategias didácticas que se enfocan en la enseñanza, instrucción, aprendizaje y evaluación. Las más importante es, la enseñanza debido a que constituye herramientas útiles para que los estudiantes adquieran de manera idónea los nuevos conocimientos.

Modelos de estrategias didácticas

Los modelos de estrategias didácticas corresponden a ciertas doctrinas pedagógicas que definen ciertas técnicas adecuada a la enseñanza para dirigir de forma eficaz un proceso de enseñanza aprendizaje, estos modelos son:

Figura 1. Modelos de Estrategias Didácticas.



Fuente: tomado a partir de (Macas, 2016).

En efecto, tal como lo menciona la figura 1 existen 3 modelos de estrategias didácticas los cuales son: Normativo, Iniciativo y Aproximativo. El normativo hace énfasis en el contenido que va a percibir el estudiante, el iniciativo se centra de forma directa en el estudiante, mientras que, el aproximativo se enfoca en la construcción del conocimiento.

Modelo didáctico normativo

Este es identificado como modelo reproductivo o pasivo debido a que netamente se basa en el contenido que se va a proyectar al estudiante. Es decir, la pedagogía que aplica este modelo es: “Hacer pasar un saber” (Alba, 2018). Las características que presenta este modelo son:

- El docente especifica cada una de las nociones, las introduce y genera ejemplos.
- El estudiante inicialmente aprende y escucha al docente, posteriormente imita y ejercita y finalmente, aplica los conocimientos adquiridos.
- El saber, ya está acabado, ya está construido

Modelo didáctico iniciativo

Esta es reconocida como modelo germinal, por medio del cual se centra la atención directa en el estudiante (Torres y Martínez, 2018). Las características que presenta este modelo son:

- El docente es el encargado de escuchar al estudiante e incentiva el desarrollo de la curiosidad. Además, le ayuda a utilizar cada una de las fuentes de información, responde sus inquietudes e incrementa la motivación.
- El estudiante es la persona encargada de buscar, organizar, estudiar y aprender
- El saber se encuentra ligado de forma directa a cada una de las necesidades de la vida y el entorno.

Modelo didáctico aproximativo

Este modelo se encuentra enfocado de forma directa en la construcción del conocimiento del estudiante. Propone basarse en ciertos modelos existentes y mejorarlas o a su vez construir nuevas (Santos, 2019). Las características son las siguientes:

- El docente organiza múltiples acciones con distintos obstáculos, organiza las fases para el logro del conocimiento.
- El estudiante ensaya, busca, propone soluciones, las confrontan con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
- El saber es considerado en lógica propia.

1.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje

Definición

Inicialmente el aprendizaje es identificado como un cambio en la capacidad o disposición de tipo humana que tiene un largo período de duración y no son explicados por cierto proceso de maduración. En sí, hace referencia al proceso por medio del cual se da la adquisición de cada uno de los conocimientos, habilidades, valores, virtudes y ciertas actitudes ya sea por medio de un estudio intensivo, la enseñanza o a su vez la experiencia (Macas, 2016).

Es así, que el proceso de enseñanza nunca es desvinculado del aprendizaje, por lo que la enseñanza ha sido definida como la manera tanto con planificación como ciencia de cada una de las condiciones susceptibles para potenciar los múltiples tipos de aprendizaje, es decir, explicitar ciertos procesos estudiantiles para ser educados como personas humanas (Rochina et al., 2020).

Para Tene (2017) el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) permiten potenciar un aprendizaje con altos índices de participación del estudiante dentro de todo su proceso de formación. Para que este se desarrolle de forma exitosa y satisfactoria promueve aspectos relacionados con la personalidad, la motivación y la actitud de cada una de las personas que se involucran en el proceso.

Vírgula (2021) define al proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso de tipo bilateral por medio del cual aprende lo que se enseña, la forma en la que se enseña y sobre todo los conocimientos adquiridos. Dicho proceso se desarrolla de manera preferencial en las aulas de clases, en el cual el docente detalla cada uno de los contenidos a su alumnado, quienes son los responsables de la captación y elaboración de cada uno de los tipos de información.

Por lo tanto, aprender cómo enseñar son consideradas unidades de tipo dialécticas. Por medio de la enseñanza se potencia el aprendizaje y el desarrollo humano siempre que se dé la creación de ciertas situaciones donde el ser humano se haga dueño de cada una de las herramientas para operar en base a la realidad y así enfrentar al mundo con actitudes científicas, personalizadas y sobre todo creativas (Rochina et al., 2020).

El proceso de enseñanza-aprendizaje permite que el estudiante se vuelva el actor principal de la adquisición de conocimientos, por medio de la orientación de su docente. Por medio de este proceso se incentiva el desarrollo intelectual, motivacional, actitudinal del estudiante.

Principios generales del proceso de enseñanza-aprendizaje

Los cinco principios generales que caracterizan a cada una de las situaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje son (Arcos, 2019):

- Se facilita al estudiante una información nueva la cual se relaciona con conocimientos adquiridos con anterioridad.
- Se oferta una estructura para el desarrollo de cada una de las actividades y el desarrollo de la realización de la tarea.
- Se desarrolla de manera progresiva por medio del control y la responsabilidad por parte del docente hacia el estudiante.
- Se evidencia de forma activa la interacción entre el docente y estudiante.

De forma implícita se generan formas interactivas y habituales entre docentes y estudiantes, desarrollan el papel desempeñado por parte del docente como tutor dentro de todo el proceso.

Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje

Los elementos que se involucran dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje son la base fundamental de la formación de cada una de las relaciones de interdependencia y correlación directa. Estos elementos son:

Tabla 2. Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elemento	Descripción
Docentes	Son cada una de las personas que se encargan de proveer instrucciones y atención sobre los requerimientos de educación que presente el estudiante, lo que promueve de forma adecuada el ambiente académico, personal y social.
Estudiantes	Los estudiantes son la razón existencial de un proceso educativo, lo evidencia de esta manera una estrecha relación con el docente y el ambiente escolar
Ambiente escolar	El lugar en el cual se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, no se constituye únicamente el salón de clases, sino todos y cada uno de los espacios que propician un aprendizaje.
Estrategias didácticas	Conjunto de actividades, tareas y procedimientos que al ser desarrolladas dan vida bajo una perspectiva y un sentido común.

Fuente: tomado a partir de (Arcos, 2019).

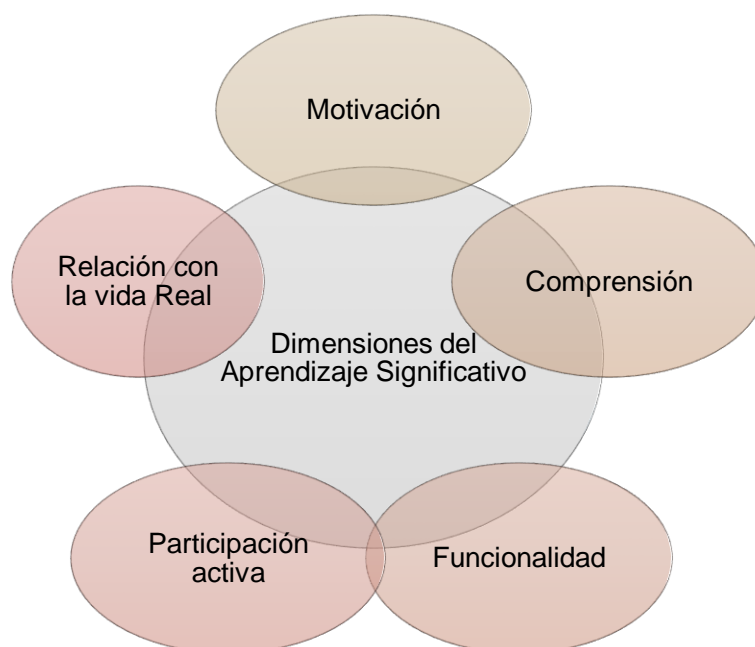
El proceso de enseñanza aprendizaje se compone de cuatro elementos, los cuales son: docentes, estudiantes, ambiente escolar y estrategias didácticas. Los docentes proveen cada una de las instrucciones, los estudiantes reciben la instrucción y generan su conocimiento, el ambiente escolar hace referencia al lugar donde se genera el aprendizaje, mientras que, las estrategias son las actividades, tareas y procedimientos utilizados por el docente y estudiante.

Aprendizaje significativo

Por medio del aprendizaje significativo cada uno de los nuevos conocimientos adquiridos se incorporan de forma sustancial dentro de la estructura cognitiva del estudiante. Esto se logra si el estudiante hace relación cada uno de los nuevos conocimientos con los que fueron anteriormente adquiridos, donde depende de él su aprendizaje (Macas, 2016).

Dimensiones del aprendizaje significativo

Figura 2. Dimensiones del aprendizaje significativo.



Fuente: tomado a partir de (Carranza M. , 2017).

La figura 2 evidencia las distintas dimensiones que se presentan dentro del aprendizaje significativo. La dimensión primordial que promueve este tipo de aprendizaje es la relación con la vida real donde se aplica el conocimiento construido de manera directa con la solución de un problema. A continuación, se explica de forma clara cada una de estas dimensiones:

Motivación

Por medio de la motivación se asegura el grado de significancia que presenta el aprendizaje, por lo que depende de forma directa de las ganas que presenta el estudiante para su aprendizaje (Carranza M. , 2017).

Comprensión

Por medio de esta dimensión se busca relacionar lo que existe entre los conocimientos adquiridos con anterioridad y los nuevos. Se trata de generar una concordancia muy especial en la comprensión de los contenidos (Carranza M. , 2017).

Funcionalidad

Además, es reconocido como aprendizaje funcional el que permite la utilización de cada uno de los aprendizajes adquiridos para la resolución de problemas dentro de distintos contextos (Carranza M. , 2017).

Participación activa

Inicia si el estudiante toma en cuenta el papel activo y trabaja información recibida. Integra múltiples momentos donde hace una reflexión sobre su propio proceso: análisis, valoración, actuación y detección (Carranza M. , 2017).

Relación con la vida real

Permite identificar si existe satisfacción de las necesidades por parte de los estudiantes y reflejan un alto grado de significancia mayor (Carranza M. , 2017).

Características del aprendizaje significativo

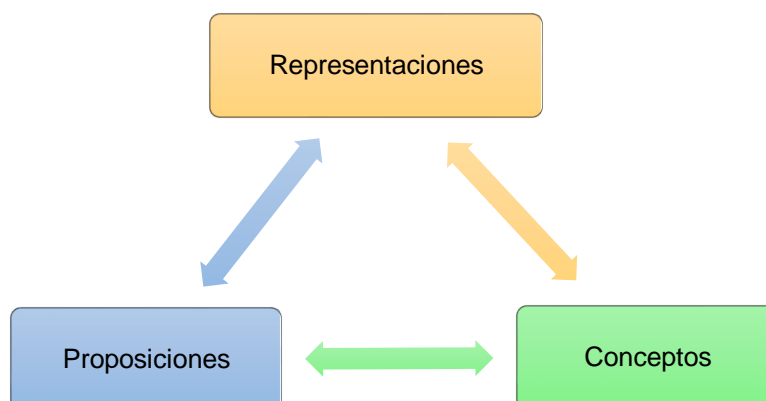
El aprendizaje significativo se encuentra vinculado de forma directa con el material del objeto de estudio por medio de las ideas en base a una estructura cognitiva, en base a cada uno de los conocimientos previos. Las características de este aprendizaje son (Cherres, 2020):

- Los nuevos conocimientos se relacionan con los anteriores de manera sustantiva, sin la existencia de arbitrariedad, ni mucho menos al pie de la letra.
- El material presenta alta significancia que presente lógica, es decir, todo lo que presenta al estudiante de alta organización.
- El estudiante presenta tanto actitudes y disposiciones favorables con el fin de que se extraiga el significado del proceso de aprendizaje.
- La significatividad de tipo psicológica hace que el estudiante pueda comprender cada uno de los nuevos conocimientos.

Clasificación del aprendizaje significativo

En base a lo mencionado por Ausubel, quien hace referencia al aprendizaje significativo por percepción y cuyo objetivo es la articulación de una serie de nuevos significados, existen tres tipos de aprendizaje, los cuales son:

Figura 3. Tipos de aprendizaje significativo.



Fuente: tomado a partir de (Gómez G. , 2013).

La figura 3 evidencia los distintos tipos del aprendizaje significativo, los cuales son: de representaciones, conceptos y proposiciones. El primero hace énfasis en el uso de símbolos, el segundo en atributos y el tercero en la lógica.

Aprendizaje de representaciones

Permite la relación entre un símbolo y un objeto que representa (Gómez G. , 2013).

Aprendizaje de conceptos

Permite la fijación en las estructuras relacionadas con el pensamiento por medio de la identificación de los atributos de los objetos, generándose un concepto (Gómez G. , 2013).

Aprendizaje de proposiciones

Corresponde al aprendizaje lógico propiamente dicho, en el que el estudiante adquiere las reglas del pensamiento lógico para entender o construir conocimientos (Gómez G. , 2013).

Rol del docente del aprendizaje significativo

El docente en el aula de clases realiza múltiples funciones en el proceso de formación del estudiante. Todo esto depende de cada una de las etapas en la que se desarrolla el individuo para que se logre siempre el aprendizaje significativo. El rol de docente es (Muro, 2021):

- **Facilitador.** - Realiza la función de instruir cada una de las actividades establecidas.
- **Mentor.** - Colabora con el estudiante que cuenta con un rendimiento en un nivel bajo.
- **Consultor.** - Emite consejos dentro del área que domina.
- **Tutor.** - Es encargado de dar consejos y directrices a un grupo determinado de estudiantes dentro de la Institución Educativa.

1.3. Lectura

Definición

Es considerada como una tarea compleja que necesita una serie de procedimientos, secuencia de acciones y procesos que tienen que ser relacionados con las habilidades, destrezas y acciones de cognición para el logro de la construcción de significados y sobre todo la comprensión. Es una actividad de tipo estratégica que ayuda a la comprensión (García et al., 2018).

En definitiva, corresponde a una actividad por medio de la cual se genera un significado a hechos, cosas y fenómenos por medio del cual se identifica un mensaje cifrado. Etimológicamente proviene del verbo latino *legere* que hace referencia a recoger, cosechar o adquirir cierto fruto. Dentro del aspecto comunicativo la lectura es un acto de sintonía entre el mensaje y el mundo interior de un ser humano. En sí, es la capacidad de comprender algún texto escrito (Espín, 2010).

Por consiguiente, es una experiencia dentro de la cual implica una relación entre el lector y el texto dentro de determinado contexto. Por medio de esta actividad el ser humano se transforma en un lector, dentro del cual se aplica una serie de competencias previas para otorgar un sentido a lo presentado. La labor de docentes corresponde a la contribución y mediación, para motivar a las lecturas en base a las características de los sujetos por medio de cierto material de apoyo de interés para el estudiante (Gómez G. , 2018).

Por lo tanto, cumple con un importante rol dentro del desarrollo de ciertos procesos psicológicos como son: la atención selectiva, análisis secuencial, síntesis y memoria que son de tipo superior, lo que incluye el aprendizaje. De esta manera, uno de los principales objetivos dentro de la educación es lograr que los estudiantes desarrollen tanto habilidades como estrategias suficientes para poder desarrollar tanto la lectura como la escritura. El texto se ejecuta por un proceso en varios niveles (Gallego et al., 2019).

El lector es el responsable de reconstruir el texto o comprender el significado y su interpretación- quien actúa como un descubridor de cada una de las opciones significativas (Blandón, 2020). De esta forma cuenta con las siguientes características:

- Comprende que la lectura no es considerada como un acto de reconocimiento de unidades menores o a su vez la decodificación de letras o palabras.
- Sobre pasa el límite de la comprensión como un resultado de cognición del proceso de lectura, debido a que se realiza un acto personal o un acto de interpretación coherente.
- Se basa en la aplicación de cada una de las actividades y estrategias para la comprensión e interpretación.
- Se encuentra lleno de conocimientos previos y experiencias lectoras que le ayuda la comprensión de la lectura.

Tipos de lectura

La lectura presenta una serie de clasificaciones, a continuación, se detalla lo mencionado:

Tabla 3. Tipos de lectura.

Tipos de Lectura	Descripción
Lectura explorativa	Generalmente se produce por medio de saltos con el fin de encontrar un pasaje o información explícita. Es considerada como una lectura rápida. Permite una visión de tipo global de un texto, lo que incluye de que trata y que contiene.
Lectura comprensiva	Es una lectura lenta, cuya finalidad es la comprensión de todo el texto. Permite la identificación de un nuevo vocabulario, aclaración de dudas, reconocimiento de párrafos, distinción de ideas principales y obtención de conclusiones.
Lectura silenciosa integral	Se realiza una lectura de todo el texto con una actitud lectora.
Lectura selectiva	Se encuentra guiada por un objetivo o para dar extracción de una idea global del texto. Caracterizada por relacionar una lectura rápida y comprensiva simultáneamente.
Lectura informativa	Permite la rápida adquisición de información muy puntual, ya sea incluso una sola palabra.

Fuente: tomada a partir de (Espín, 2010).

La tabla anterior evidencia cada uno de los tipos de lectura existentes. Para el desarrollo de esta investigación la principal es la lectura comprensiva la que permite la identificación de cada una de las ideas principales de un texto e incluso permite la formulación de conclusiones.

Beneficios de la lectura

La lectura presenta una serie de beneficios que prácticamente depende del hábito de lector que presente la persona. En efecto, si los estudiantes adquieren el hábito de lectura desde una temprana edad y desarrollan las siguientes habilidades (Villén, 2019):

- Potencia la imaginación y creatividad de los niños.
- Favorece la capacidad de memorización.
- Es una herramienta que nos desarrolla personalmente.
- Descubre temas de todo tipo, al ser una fuente de conocimientos.

- El cuidado del material les hace ser más responsables y favorece su autonomía.
- Mejora las relaciones, da lugar a contactos personales.
- Puede convertirse en una afición para toda la vida.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso por medio del cual la persona lectora construye a partir de un texto un esquema de tipo interno sobre lo que lee al generar nuevos significados, es decir, el lector presenta una interacción directa con el texto. Dicho proceso presenta muchas diferencias de persona en persona, en base a cada una de las habilidades y destrezas que presente el lector (Villén, 2019).

En efecto, el objetivo de la comprensión lectora es identificar el significado o el mensaje del texto en cuestión. Hacerlo implica la ejecución e integración de muchos procesos (Kendeou et al., 2015). De ahí que, la lectura de cada uno de los textos depende de las propiedades y las características que presentan los lectores y las tareas de comprensión. Emplear la comprensión lectora es muy fundamental tanto para el nivel inicial como superior dentro de la educación (Yana, et al., 201).

Dimensiones del proceso de comprensión lectora

Una persona que cuenta con altas capacidades lectoras emplea estrategias en tres momentos, a continuación, se detalla:

Dimensión antes de la lectura

Reconoce el planteamiento de los objetivos, identificar una respuesta a la pregunta ¿Para qué realizar la lectura? esto nos faculta el desarrollo de ciertas predicciones sobre el texto por medio de la identificación de ciertas pistas tales como imágenes, tema, tipo de texto, entre otros. Definitivamente, permite la

identificación de los conocimientos previos al tema con los que cuenta el lector, para realizar una profunda reflexión (Yana, et al., 201).

Dimensión durante la lectura

Ayuda al proceso de una lectura global ya sea realizada de forma individual y silenciosa o por medio del apoyo del docente. Además, permite realizar cierto tipo de suposiciones de toda la información explícita que se encuentra dentro del texto. Por último, se da el desarrollo de la generación de correlaciones con el fin de comprender todo el texto y la identificación del significado de las palabras, además de la idea central (Yana, et al., 201).

Dimensión después de la lectura

Permite la emisión de comentarios entre compañeros con el fin de dar y recibir opiniones para contrastar su comprensión. Además, se narra lo leído y comprendido dentro del texto (Yana, et al., 201).

Tipos de comprensión lectora

La comprensión de un texto es considerada como un proceso de razonamiento de tipo general, bajo un enfoque tradicional existen cuatro tipos de comprensión, los cuales se detallan a continuación:

Tabla 4. Tipos de comprensión lectora.

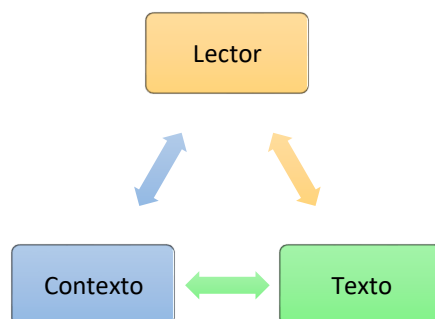
Tipo de comprensión lectora	Descripción
Comprensión literal	Permite la identificación de todo lo que se expone dentro del texto. Por lo que es de vital importancia que los lectores identifiquen ideas principales y secundarias, dominar el vocabulario. Por medio de este tipo de comprensión se comprueba que el alumno es capaz de la expresión de lo que ha leído con sus propias palabras y que lo retenga.
Comprensión reorganizativa	Admite la reorganización de la información, además de su síntesis, esquematización y resumen. Dentro de esta comprensión el lector realiza las siguientes actividades: reducción de la información, clasificación, reestructuración de textos. Además, se desarrollan ciertas actividades de organización para la información.
Comprensión inferencial o interpretativa	Se deriva de cada uno de los conocimientos que son previos del lector, donde con anterioridad se supone ciertos acontecimientos que serán desarrollados o evaluados dentro de la lectura. Se da por medio de una comprensión constante entre el texto y el lector, de forma tal que la información es combinada con lo que la persona sabe para desarrollar conclusiones.
Comprensión crítica o profunda	Accede al desarrollo de juicios propios donde el lector identifica incluso cada uno de los personajes y realiza una interpretación personal del texto. Para que el lector aplique este tipo de comprensión aprende a juzgar el contenido del texto en base a su propio punto de vista.

Fuente: elaborado a partir de (Llorens , 2015)

La tabla 4 evidencia cada uno de los tipos de comprensión lectora, cada uno de estos tipos permiten lograr una contextualización del texto leído. La comprensión inferencial o interpretativa la de mayor importancia debido a que permite la identificación de ideas principales del texto y la generación de conclusiones.

Factores que influyen en la comprensión lectora

Figura 4. Factores que influyen en la comprensión lectora.



Fuente: tomado a partir de (Llorens , 2015).

En la figura 4 se exponen cada uno de los factores que influyen de forma directa en la comprensión de un texto: lector, contexto y texto. No obstante, el lector es el principal actor dentro de la lectura, quien va a hacer uso de un texto y la obtención de una conclusión efectiva.

Lector

El lector es el principal actor dentro de una lectura comprensiva, donde cada una de las personas es diferente y combina sus expectativas intelectuales y afectivas, donde el significado textual depende en cierta medida de cada una de las expectativas (Llorens , 2015).

Texto

Para la comprensión de la lectura es de vital importancia para generar una representación mental adecuada al texto leído. Así, se da contraste de cada una de las ideas básicas para comprobar si se comprendió lo que lee (Llorens , 2015).

Contexto

El lugar en donde se realiza la lectura influye de manera directa en la comprensión lectora, debido a que no es igual leer en una biblioteca que en una cafetería o en otros lugares. Además, no es igual leer para rendir un examen o leer un comic que generalmente es realizado por diversión (Llorens , 2015).

Niveles de comprensión lectora

Existen varios niveles a los que llega la comprensión lectora la cual es la de mayor importancia la del nivel crítico y evaluativo, a continuación, se detalla cada uno de los niveles, en base a lo mencionado Fernández (2021):

1. Nivel literal

El lector reconoce e identificar la información que se planteó dentro del texto.

2. Nivel de organización

Por medio de este nivel se da la reestructuración de la información lo cual permite destacar la importancia por medio de la síntesis y clasificación de distintos acontecimientos que se presentan en el texto.

3. Nivel crítico o valorativo

El lector por medio de este nivel reflexiona sobre la realidad, fantasía y ciertos valores dentro del texto. Utiliza relaciones de la información y los conocimientos adquiridos.

4. Nivel de evaluación

El lector genera objetivos para analizar y revisar si se da cumplimiento de lo mencionado.

1.4. Lengua y Literatura

La didáctica utilizada dentro de la Lengua y la Literatura consiste en el desarrollo de forma progresiva dentro del aula para una serie de habilidades lingüísticas, comunicativas y de comprensión de discurso. Generalmente se utiliza situaciones dentro del contexto real donde los estudiantes emite e interpretar textos tanto orales como escritos, inmersos dentro de una sociedad y cultura (Avecillas, 2017).

El aprendizaje de la Lengua y la Literatura consiste en la capacidad para asimilar contenidos tanto para la expresión oral como la escrita, además de desarrollar destrezas básicas como el hablar, escribir, escuchar y leer. Adicionalmente ayuda

en el desarrollo de la comunicación y en base a la perspectiva el desarrollo de la competencia comunicativa (Ocampo, 2013).

La lengua por una parte es considerada como una herramienta fundamental para el desarrollo de una interacción social. Generalmente se utiliza la lengua para la comunicación y el establecimiento de ciertos vínculos con cada uno de los participantes de la sociedad. Mientras que, la literatura presenta un carácter tanto ficcional como estético donde se da el análisis de textos en base a su funcionalidad de cada uno de los textos literarios. Este tipo de textos son usados únicamente para el proceso de lectura, análisis y reflexión de tipo literario (Ministerio de Educación, 2017).

Campaña todos ABC

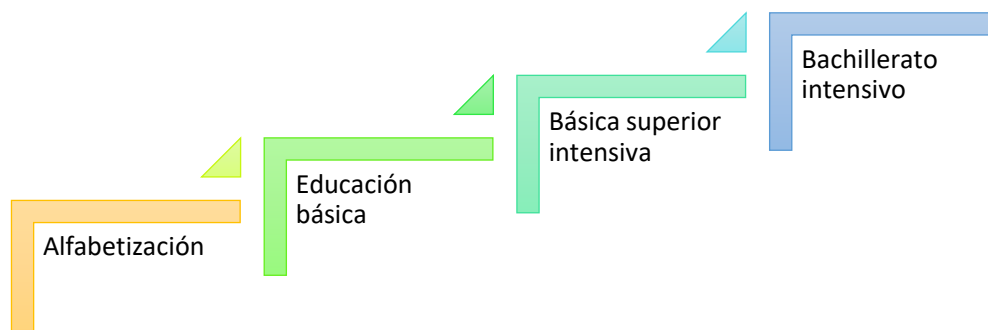
La campaña todos ABC en el Ecuador corresponde a un rezago educativo aplicado tanto en hombres jóvenes y adultos que cuentan con una escolaridad inconclusa. Presenta una gran importancia real debido a que permite la disminución del analfabetismo y el rezago en la educación (Changoluisa y Becerra, 2021).

En todos ABC se genera la educación de alfabetización, Educación Básica y Bachillerato que permite el desarrollo de la educación en ciertos sectores que se encuentran afectados en el país, con el fin de la mejora de la calidad de vida, y a su vez desarrollen sus capacidades y habilidades. Se genera por medio de una serie de programas para dar continuidad de los estudios.

El objetivo que presenta todos ABC es “movilizar a la sociedad para Alfabetizar, completar la educación básica y dar continuidad a la formación de los ecuatorianos durante toda la vida, para la potenciación de las habilidades y capacidades” (p.36).

Donde se establece que los programas educativos ofertados son:

Figura 5. Programas educativos ofertados por la campaña todos ABC.



Fuente: elaborado a partir de (Alabuella, 2021).

La campaña todos ABC cuenta con cuatro programas educativos que se enfoca en la formación integral de personas hasta en nivel de bachillerato, con un tiempo distinto al normal y que favorece de manera directa en la mejora de la calidad de vida de los estudiantes, brindándoles nuevas oportunidades.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de investigación

La presente investigación se trabajó bajo un enfoque mixto. Este tipo de enfoque es considerado como la integración de forma sistemática de los métodos tanto cualitativos como cuantitativos, que permiten la adecuada comprensión de cada uno de los fenómenos de estudio (Hernández, 2018).

Por ello, este enfoque corresponde a una serie de procesos ya sean sistemáticos o empíricos que aplicados de forma idónea dentro de una investigación permiten la recolección de datos, su análisis e interpretación para fundamentar y comprender dicho estudio (Hidalgo, 2019).

En efecto, se aplicó el enfoque mixto en la presente investigación debido a las siguientes razones: cualitativo gracias al diagnóstico a los docentes de la Lengua y Literatura de la campaña todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”, mientras que, se utilizó la investigación cuantitativa para la recolección de datos para medir las variables de estudio.

Bibliográfica-documental

La investigación bibliográfica-documental es considerada como un procedimiento de tipo científico por medio de la cual se indaga, recolecta, analiza e interpreta la información de un tema en específico que favorece en la construcción del conocimiento. Se da la utilización de una serie de documentos tanto en línea como en físico que constituyen como la fuente principal de información (Rizo, 2015).

Dentro de la presente investigación se aplicó la investigación bibliográfica-documental para el desarrollo del marco teórico, por medio de la cual se dio una revisión exhaustiva de documentos, principalmente artículos científicos a partir de los cuales se fundamentó las variables de estudio.

Investigación de campo

La investigación de campo permite la recolección de datos a cada uno de los sujetos que son investigados, sin generar una manipulación de las variables (Moreno, 2021). Se aplicó este tipo de investigación debido a que se realizó el levantamiento de información directa a los adultos que pertenecen a la campaña todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”.

Investigación descriptiva

Por medio de la investigación descriptiva se identifica cada una de las características de un fenómeno, problema o una realidad que presenta una relación de causa-efecto. Además, permite describir tanto las causas como la búsqueda de cierta solución (Esteban, 2017). Se utilizó la investigación descriptiva debido a que se identificó la situación actual de los adultos que pertenecen a la campaña todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”.

2.2. Población y muestra

Población

Carrillo (2015) define a la población como como la totalidad de unidades de análisis del conjunto a estudiar, o también como el conjunto de individuos, objetos, elementos o fenómenos en los que está presente una determinada característica susceptible de ser estudiada.

La población de estudio de la presente investigación corresponde a los adultos a edad temprana de la campaña todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”, compuesta por 90 estudiantes y 2 docentes de la asignatura de lengua y literatura.

Muestra

La investigación se aplicó únicamente a 35 adultos a edad temprana de la campaña todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”, en base a la técnica de muestreo probabilístico por conveniencia.

Método de investigación

En tal sentido, el método analítico permite el establecimiento de un camino para llegar a un resultado por medio de una descomposición del fenómeno de estudio en sus distintos elementos consecutivos (Moreno, 2021). Además, permite la formulación de una aplicación empírica y concreta lo que incluye las más abstractas y simbólicas. Concomitante a ello, por medio de este método se analizó cada uno de los factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora.

Técnicas de investigación

Encuesta

La encuesta es considerada como cierto conjunto de preguntas que se públicas con el fin de identificar las características principales de la investigación, generalmente se utiliza preguntas cerradas para obtener posibles respuestas que den mayor objetividad al estudio (Montero, 2017). Dentro de la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta en los estudiantes de la campaña todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”.

Entrevista

La entrevista es considerada como una técnica muy utilizada en las investigaciones de tipo cualitativa, por medio de la cual se mantiene un diálogo de tipo coloquial. Esta técnica se aplica entre la persona investigadora y la población de estudio, para la obtención de unas respuestas de tipo verbal (Díaz, et al. ,

2013). La entrevista se aplicó a los docentes de Lengua y Literatura de la campaña todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”.

Instrumentos de investigación

Tanto para la técnica de la encuesta como la entrevista se utilizó el cuestionario como instrumento de investigación.

Validez y confiabilidad de instrumentos

Para la determinación de la validez y confiabilidad del cuestionario se determinó el alfa de Cronbach, donde inicialmente se realizó una prueba piloto a 14 estudiantes de de la campaña todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”.

Gráfico 1. Estadísticas de fiabilidad.

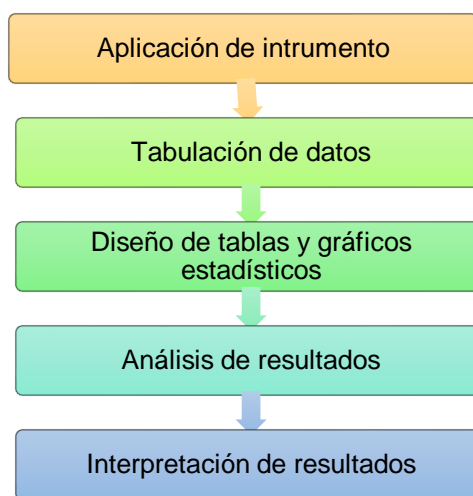
Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,827	14

Fuente: elaborado a partir del SPSS.

Procesamiento y análisis de la información

Para el procesamiento y análisis de la información se aplicó el siguiente procedimiento:

Figura 6. Plan de recopilación de información.



Fuente: elaboración propia.

El procedimiento de recolección de datos inicia con la aplicación del instrumento, seguido de la tabulación de datos y del análisis e interpretación de resultados. Todo esto por medio del programa estadístico SPSS y con la construcción de tablas y gráficos descriptivos.

Caracterización de la institución

La Unidad Educativa “El Oro” se encuentra ubicada en la parroquia Totoras, en el caserío Huachi Totoras del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, es una institución educativa de carácter fiscal, que sigue los lineamientos legales emanados por la Coordinación Zonal y el Ministerio de Educación. El centro ofrece los niveles Educativos de Inicial, Preparatoria, Básica: Elemental, Intermedia y Superior, así como el Bachillerato General Unificado y el Proyecto Todos ABC de Monseñor Leónidas Proaño en las ofertas Básica Superior y Bachillerato Intensivo para personas con escolaridad inconclusa.

2.3. Propuesta

Título de la Propuesta

Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en Lengua y Literatura en EGB Intensiva en adultos de edad temprana de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”

Antecedentes

Los estudiantes de la EGB intensiva en adultos de edad temprana de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”, presentan una serie de dificultades con respecto a la comprensión lectora debido a que dejaron un tiempo de estudiar, por lo que es muy importante la aplicación de una propuesta para mejorar esta habilidad que es de vital importancia.

La necesidad de desarrollar una propuesta enfocada en el diseño de las estrategias didácticas para la mejora de la comprensión lectora surgió en base a los siguientes hallazgos encontrados dentro de la presente investigación:

- Escasos hábitos de lectura
- Ineficaz comprensión de textos
- Necesidad de implementar estrategias que permitan la mejora dentro de la comprensión lectora.
- Ineficaz aplicación de las estrategias didácticas antes enseñadas a los estudiantes.
- Escaso manejo de vocabulario y su definición.
- Presencia de conflictos para la emisión de criterios y realizar inferencias a partir de un texto.
- Dificultad para identificar la idea principal y secundaria de un texto.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en Lengua y Literatura en EGB Intensiva en adultos de edad temprana comprendida entre los 25 a 40 años de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”

Objetivos Específicos

1. Planear una serie de actividades con estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora.
2. Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas empleadas en la mejora de la comprensión lectora.
3. Aplicar las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en Lengua y Literatura en EGB Intensiva en adultos de edad temprana comprendida entre los 25 a 40 años de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”.
4. Elaborar un proceso de evaluación de las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en Lengua y Literatura en EGB Intensiva en adultos de edad temprana comprendida entre los 25 a 40 años de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”.

Fundamentación teórica

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje descritas en esta sección se utilizan para involucrar a los estudiantes en el contenido de resiliencia y bienestar, educación sobre drogas y seguridad vial incluido en cada área de enfoque de este recurso. Las estrategias se indican en negrita en las actividades de aprendizaje. Los docentes consultan esta sección del recurso para obtener una

explicación del propósito y cómo implementar la estrategia con sus alumnos (Senthamarai, 2018).

Estas tienen como objetivo promover el pensamiento crítico y reflexivo, las habilidades de investigación y evaluación que ayudarán a los estudiantes a tomar medidas positivas para proteger, mejorar y defender la salud, el bienestar y la seguridad propios y ajenos. Los estudiantes usan la capacidad personal y social para trabajar en colaboración con otros en actividades de aprendizaje, para apreciar sus propias fortalezas y habilidades y las de sus compañeros, así como, a desarrollar una variedad de habilidades interpersonales como la comunicación, la negociación, el trabajo en equipo, el liderazgo y la apreciación de diversas perspectivas (Ciampolini et al., 2019).

Es así que estas incluyen conferencias interactivas, trabajo en grupos pequeños, clubes de revistas, cuestionarios de lectura, talleres y aprendizaje basado en problemas. Cabe subrayar que el aprendizaje a través de un enfoque constructivista se refiere a la creación de un entorno en el que el alumno es un participante activo que adquiere experiencia y se involucra en la reflexión, lo que lleva a un aprendizaje transformador basado en problemas (Horntvedt et al., 2018).

Comprensión lectora

La comprensión lectora es una capacidad cognitiva fundamental para los niños, que favorece el rendimiento escolar y, sucesivamente, la participación en la mayoría de los ámbitos de la vida adulta. Por lo tanto, los niños con problemas de aprendizaje y necesidades educativas especiales que muestran dificultades en la comprensión de textos, a veces también en asociación con otros problemas, tienen un mayor riesgo de fracaso escolar y vital. De esta forma, es una capacidad cognitiva compleja que implica no sólo habilidades lingüísticas (por ejemplo, vocabulario, conocimientos gramaticales), sino también cognitivas (como la memoria de trabajo), y metacognitivas (tanto para los aspectos de conocimiento

como de control), y, más específicamente, habilidades de comprensión de orden superior como la generación de inferencias (Capodiecici, et al., 2020).

Factibilidad

La presente propuesta presenta altos índices de factibilidad debido a que se diseñó una vez que se obtuvieron los resultados sobre el nivel de comprensión lectora y los hábitos de lectura, donde se evidenció la necesidad de su desarrollo e implementación.

Además, cuenta con la disponibilidad de recursos materiales y humanos para el desarrollo y evaluación de cada una de las actividades planteadas, lo cual incluye, la facilidad de usar la infraestructura e instalaciones de la Institución Educativa. Por consiguiente, la presente propuesta es factible a nivel de cumplimiento con las leyes detalladas en la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Desarrollo de la propuesta

A continuación, se detallan cada una de las actividades que se planearon en la propuesta y que fueron desarrolladas en base a la creatividad de la autora en base a las unidades de estudio del libro de Lengua y Literatura de básica superior (Octavo, noveno y décimo grado). A continuación, se evidencia una breve explicación de cada una de las actividades:

Tabla 5. Resumen de las actividades de la propuesta.

Número de actividad	Unidad del libro	Tema de la unidad
1	UNIDAD 1: Aprendamos a comunicarnos de manera efectiva	Variaciones lingüísticas de las lenguas
2	Unidad 2: La información de los textos	Contenido del texto
3	Unidad 3: La escritura de diferentes textos	Producción textual
4	Unidad 4: Situaciones de la comunicación oral	Variaciones socioculturales de la lengua
5	Unidad 5: El uso de las nuevas tecnologías	La crítica textual
6	Unidad 6: Textos periodísticos	La lectura desde distintos soportes

Fuente: elaboración propia.

Es así como, cada una de las actividades de la propuesta se van a desarrollar conforme se apliquen las unidades del libro de Lengua y Literatura, específicamente si se trata de los temas propios de las unidades. A continuación, se detalla cada una de las actividades:

Tabla 6. Actividad 1.

UNIDAD 1: Aprendamos a comunicarnos de manera efectiva	
Tema: Variaciones lingüísticas de las lenguas	
Actividad 1: “El juego de palabras”	
Objetivos:	
<ol style="list-style-type: none"> 3. Incrementar el vocabulario con su respectivo significado para tener una mejor comprensión de la lectura. 4. Fortalecer el uso adecuado de las palabras para estructurar adecuadamente una oración. 	
Instrumentos: Tarjetas con distintas palabras y sinónimos	Tiempo: 45 minutos
Metodología	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo de bienvenida. 2. Dinámica “El mesero” (Anexo 3) 3. Cada uno de los participantes formarán parejas quienes recibirán una palabra con 3 sinónimos, donde seleccionarán el más idóneo. Por cada acierto recibirá un punto, el que tenga una mayor cantidad de puntos será el ganador. (Anexo 4) 4. Cada pareja seleccionará una de las palabras y desarrollará una oración tanto con la palabra normal como con el sinónimo. 5. Como discusión cada estudiante recordar una palabra y un sinónimo aprendido. 6. Despedida. 	
Indicador	El estudiante aprendió nuevas palabras con su significado y sinónimos.
Evaluación	Ficha de Cotejo (Anexo 5)

Fuente: elaboración propia.

Tabla 7. Actividad 2.

Unidad 2: La información de los textos	
Tema: Contenido del texto	
Actividad 2: “Sinónimos y Antónimos”	
Objetivo:	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar la relación semántica que existe entre cada una de las palabras para adquirir una mejor comprensión del texto. 	
Instrumentos: Tarjetas con distintas palabras y sinónimos	Tiempo: 45 minutos
Metodología	
<ol style="list-style-type: none"> Saludo de bienvenida. Dinámica “Globo viajero” (Anexo 6) Cada uno de los participantes formarán 2 equipos de igual cantidad, uno será el equipo de sinónimos y el otro de antónimos. Inicialmente la docente explicará el significado de cada uno. Cada grupo tendrá un líder, y cartas con una gran cantidad de palabras (sinónima y antónimo). La docente coloca en el pizarrón una palabra, y cada miembro del equipo busca ya sea su sinónimo o antónimo. Una vez encontrado el líder del grupo gritará bingo y se verificará si es correcto. Por cada acierto recibirán un punto. Gana el equipo con mayor cantidad de puntos (Anexo 7). Como discusión de la actividad cada uno de los participantes recibirá una palabra y describe un sinónimo y un antónimo. Despedida. 	
Indicador	El estudiante aprendió nuevas palabras con su significado, antónimos y sinónimos.
Evaluación	Ficha de Cotejo (Anexo 8)

Fuente: elaboración propia.

Tabla 8. Actividad 3.

Unidad 3: La escritura de diferentes textos	
Tema: Producción textual	
Actividad 3: “Mi lectura y mis errores de ortografía”	
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"> Incrementar los hábitos de lectura para que los estudiantes lean y comprendan con facilidad. Mejorar la ortografía para que los estudiantes presenten una adecuada redacción. 	
Instrumentos: Lectura con errores de ortografía	Tiempo: 45 minutos
Metodología	
<ol style="list-style-type: none"> Saludo de bienvenida. Dinámica “El gallinero” (Anexo 9) Cada uno de los participantes recibirá un texto con errores de ortografía, lo lee, e identificar cada uno de ellos. El primero que termine completa unas preguntas y si está todo correcto recibe un premio (Anexo 10). Despedida. 	
Indicador	El estudiante identifica los errores de ortografía El estudiante responde las preguntas a partir de un texto
Evaluación	Dictado de Palabras

Fuente: elaboración propia.

Tabla 9. Actividad 4.

Unidad 4: Situaciones de la comunicación oral	
Tema: Variaciones socioculturales de la lengua	
Actividad 4: “Una nueva construcción”	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Incrementar la comprensión lectora para que los estudiantes tengan facilidad para expresarse. • Aprender a reconocer los personajes principales y secundarios para que los estudiantes comprendan con mayor facilidad el contenido de un texto. 	
Instrumentos: Cuento “La pequeña Tortuga” (Anexo 11)	Tiempo: 45 minutos
Metodología <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo de bienvenida. 2. Dinámica “La Telaraña” (Anexo 12) 3. Cada uno de los participantes formarán 2 equipos de igual cantidad. Inicialmente recibirán un cuento que lo leerán de manera detenida. De este cuento responde las siguientes preguntas: ¿Cuál es el personaje principal? ¿Cuántos personajes aparecen en la lectura? ¿Cuáles son los personajes secundarios? ¿Qué le pasó al personaje principal? El equipo que responda de manera correcta cada pregunta recibirá un premio. 4. Despedida. 	
Indicador	El estudiante identifica ideas principales de un texto
Evaluación	Anexo 13

Fuente: elaboración propia.

Tabla 10. Actividad 5.

Unidad 5: El uso de las nuevas tecnologías	
Tema: La crítica textual	
Actividad 5: “Estrategias antes de la lectura”	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Incrementar la comprensión lectora para que los estudiantes acrecienten su reflexión y criticidad del texto. • Identificar estrategias antes de una lectura para adquirir una comprensión preliminar del contenido del texto. 	
Instrumentos: Cuento “Doña desastre”	Tiempo: 45 minutos
Metodología <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo de bienvenida. 2. Dinámica “Naufragio del Barco” (Anexo 14) 3. Inicialmente recibirán una capacitación de cada una de las estrategias realiza antes de la lectura 4. Cada uno de los participantes recibirán las indicaciones de la maestra, quien inicialmente les mencionará el título del cuento “Doña desastre” (Anexo 15). Responderán las siguientes preguntas: ¿De qué tratará la historia? ¿Cada una de las palabras tienen sentido? ¿Cómo pude inferir de que trataba el tema? 5. El estudiante que responda de manera correcta cada pregunta recibirá un premio. 6. Despedida. 	
Indicador	El estudiante identifica estrategias antes de realizar una lectura.
Evaluación	Ficha de cotejo (Anexo 16)

Fuente: elaboración propia.

Tabla 11. Actividad 6.

Unidad 6: Textos periodísticos	
Tema: La lectura desde distintos soportes	
Actividad 6: “Estrategias durante la lectura”	
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Incrementar la comprensión lectora para que los estudiantes aprendan a usar diferentes herramientas de lectura, reflexión y análisis. • Identificar estrategias durante una lectura para que los estudiantes realicen comentarios significativos referentes a la lectura. 	
Instrumentos: Texto de lectura	Tiempo: 45 minutos
Metodología	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo de bienvenida. 2. Dinámica “Mi nombre es” (Anexo 17) 3. Inicialmente recibirán una capacitación de cada una de las estrategias que realiza durante la lectura 4. Cada uno de los participantes recibirán las indicaciones de la maestra, y darán lectura a un texto de su preferencia. Responda a las siguientes preguntas: ¿En el texto hay palabras nuevas? ¿Cuáles son? ¿Identifiqué las ideas principales? ¿Identifiqué los personajes? ¿Pude hacer un resumen del texto? 5. El estudiante elabora diapositivas, exponer y hacer un comentario. 6. El estudiante que responda de manera correcta cada pregunta recibirá un premio. 7. Despedida. 	
Indicador	El estudiante identifica estrategias durante una lectura.
Evaluación	Ficha de cotejo (Anexo 18)

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 2. Cronograma de desarrollo de la propuesta.

Actividades	Mes 1				Mes 2			
	Sem1	Sem2	Sem3	Sem4	Sem1	Sem2	Sem3	Sem4
Actividad 1	X							
Actividad 2		X						
Actividad 3			X					
Actividad 4				X				
Actividad 5					X			
Actividad 6						X		
Evaluación Continua	X	X	X	X	X	X	X	X

Fuente: elaboración propia.

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1. Resultados de la encuesta

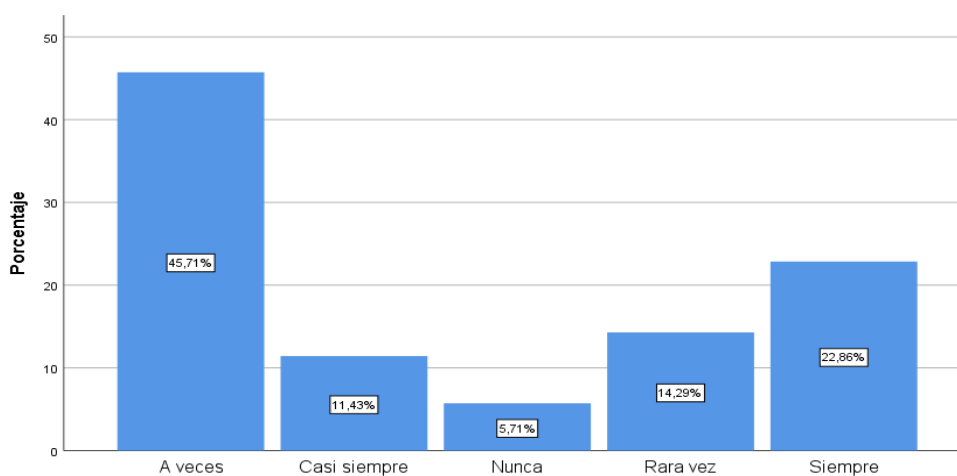
1. Tiene un hábito de lectura

Tabla 12. Hábito de lectura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	16	45,7	45,7	45,7
	Casi siempre	4	11,4	11,4	57,1
	Nunca	2	5,7	5,7	62,9
	Rara vez	5	14,3	14,3	77,1
	Siempre	8	22,9	22,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 3. Hábito de lectura.



Fuente: elaboración propia.

La figura y tabla anterior se observa que los estudiantes presentan hábitos de lectura, el 45,71% menciona que a veces, el 22,86% siempre, el 14,29% rara vez, el 11,43% casi siempre, y el 5,71% nunca. Se evidencia que los estudiantes no cuentan con hábitos de lectura, por lo que no tienen ánimos para la adquisición de nuevos conocimientos a través de este medio. De esta manera es indispensable la incorporación de una propuesta que mejore este tipo de hábitos.

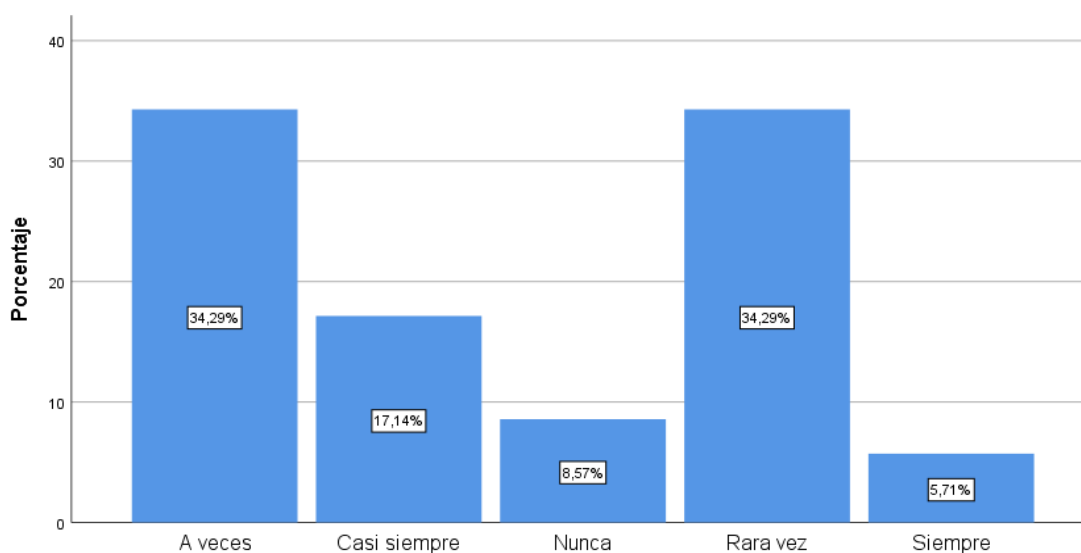
2. Tiene dificultades al momento de leer y comprender un texto

Tabla 13. Dificultades en la comprensión de un texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	12	34,3	34,3	34,3
	Casi siempre	6	17,1	17,1	51,4
	Nunca	3	8,6	8,6	60,0
	Rara vez	12	34,3	34,3	94,3
	Siempre	2	5,7	5,7	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 4. Dificultades en la comprensión de un texto.



Fuente: elaboración propia.

La figura y tabla anterior se identifica que los estudiantes presentan dificultades para leer y comprender un texto. El 34,29% menciona que a veces, el 34,29% rara vez, el 17,14% casi siempre, el 8,57% nunca y solo el 5,71% siempre, es decir, que los estudiantes se demoran un tiempo en la comprensión de los textos, lo que hace énfasis en la necesidad de técnicas que mejoren dicha situación.

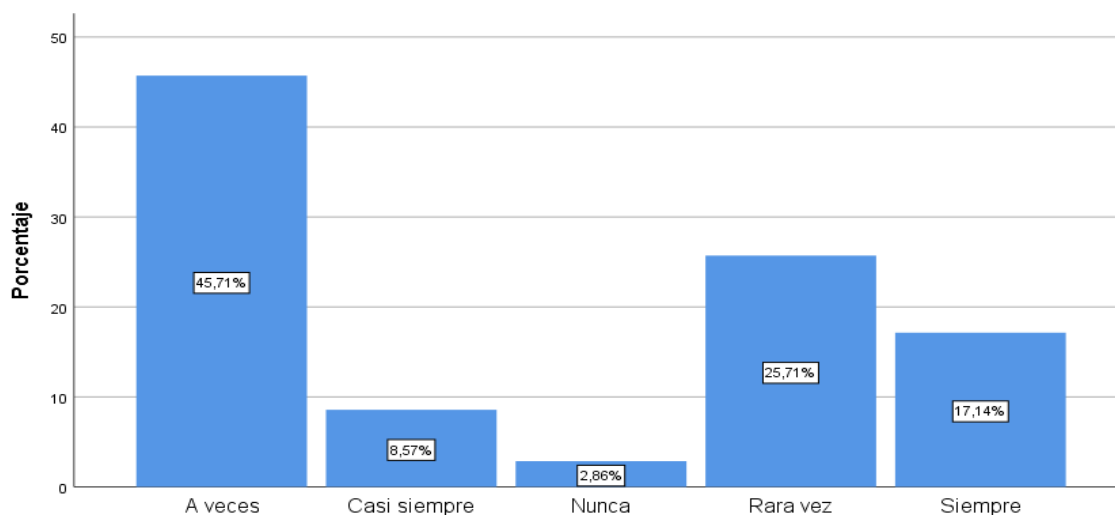
3. Conoce estrategias para comprender un texto

Tabla 14. Identificación de estrategias para la comprensión de un texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	16	45,7	45,7	45,7
	Casi siempre	3	8,6	8,6	54,3
	Nunca	1	2,9	2,9	57,1
	Rara vez	9	25,7	25,7	82,9
	Siempre	6	17,1	17,1	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 5. Identificación de estrategias para la comprensión de un texto.



Fuente: elaboración propia.

La figura y tabla anterior manifiesta que los estudiantes identifican estrategias para comprender un texto. El 45,71% menciona que a veces, el 25,71% rara vez, el 17,14% siempre, el 8,57% casi siempre y el 2,86% nunca, por lo tanto, la necesidad de implementar estrategias para mejorar la comprensión lectora.

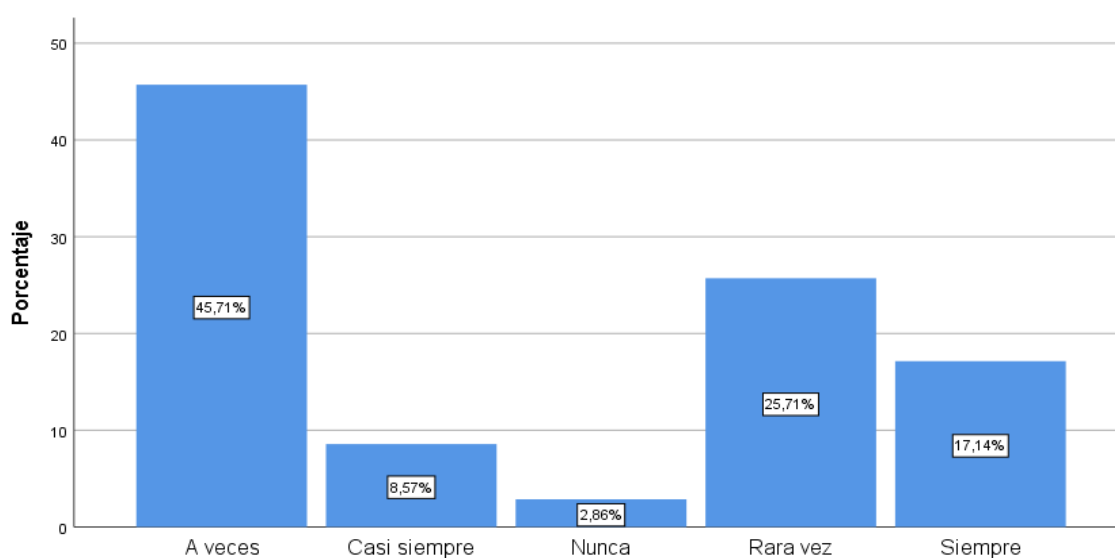
4. Aplica las estrategias aprendidas para la comprensión de la lectura

Tabla 15. Aplicación de las estrategias para la comprensión lectora.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	16	45,7	45,7	45,7
	Casi siempre	7	20,0	20,0	65,7
	Nunca	2	5,7	5,7	71,4
	Rara vez	4	11,4	11,4	82,9
	Siempre	6	17,1	17,1	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 6. Aplicación de las estrategias para la comprensión lectora.



Fuente: elaboración propia.

La figura y tabla anterior muestra que los estudiantes aplican las estrategias lectoras explicadas en clase. El 45,71% menciona que a veces, el 25,71% rara vez, el 17,14% siempre, el 8,57% casi siempre y el 2,86% nunca, de modo que, los estudiantes a pesar de haber recibido estrategias lectoras, no las aplican por la falta de hábitos de lectura.

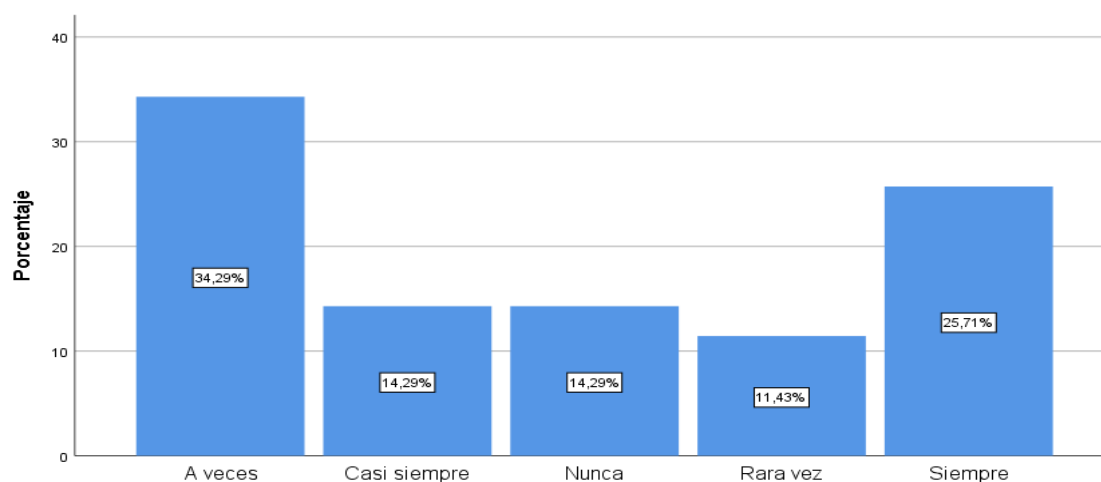
5. El estudiante utiliza el diccionario, hace resúmenes, síntesis, señala palabras claves, etc. para comprender un texto

Tabla 16. Utilización de herramientas para la comprensión de un texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	12	34,3	34,3	34,3
	Casi siempre	5	14,3	14,3	48,6
	Nunca	5	14,3	14,3	62,9
	Rara vez	4	11,4	11,4	74,3
	Siempre	9	25,7	25,7	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 7.Utilización de herramientas para la comprensión de un texto.



Fuente: elaboración propia.

La figura y tabla anterior evidencia si los estudiantes utilizan herramientas adicionales para la comprensión de textos. El 34,29% menciona que a veces, el 25,71% siempre, el 14,29% casi siempre, el 14,29% rara vez y el 11,43% nunca, de ahí que, los estudiantes si hacen uso de herramientas adicionales para comprender sus textos, no obstante, es muy necesario reconocer tanto su importancia como la forma de utilizarlos.

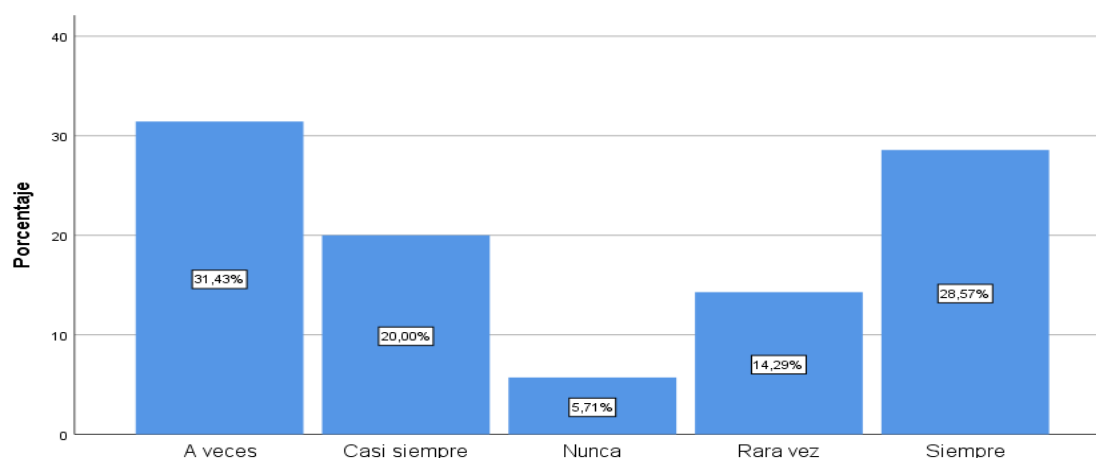
6. Emite criterios, valora y evalúa con sus propias ideas y conocimientos, el contenido del texto

Tabla 17. Emisión de criterios propios a partir de un texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	11	31,4	31,4	31,4
	Casi siempre	7	20,0	20,0	51,4
	Nunca	2	5,7	5,7	57,1
	Rara vez	5	14,3	14,3	71,4
	Siempre	10	28,6	28,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 8. Hábito de lectura.



Fuente: elaboración propia.

La figura y tabla anterior señala que los estudiantes emiten sus propios criterios y evaluaciones a partir de un texto. El 31,43% menciona que a veces, el 28,57% siempre, el 20% casi siempre, el 11,29% rara vez y el 5,71% nunca, por consiguiente, los estudiantes al presentar un conflicto en la comprensión de textos, la emisión de criterios resulta complicada, por lo que se encamina a actividades para su mejora.

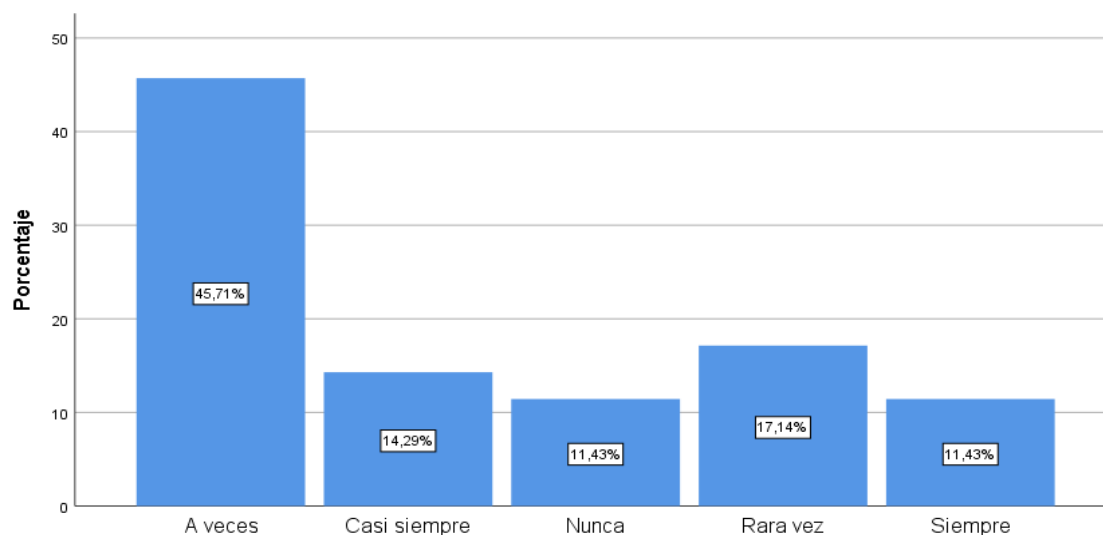
7. Realiza inferencias a partir de la lectura del texto

Tabla 18. Desarrollo de inferencias a partir de la lectura de un texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	16	45,7	45,7	45,7
	Casi siempre	5	14,3	14,3	60,0
	Nunca	4	11,4	11,4	71,4
	Rara vez	6	17,1	17,1	88,6
	Siempre	4	11,4	11,4	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 9. Desarrollo de inferencias a partir de la lectura de un texto.



Fuente: elaboración propia.

La figura y tabla anterior evidencia si los estudiantes realizan inferencias a partir de un texto. El 45,71% menciona que a veces, el 17,14% rara vez, el 14,29% casi siempre, el 11,43% siempre y el 11,43% nunca, en consecuencia, al presentar un conflicto en la comprensión de textos, la emisión de inferencias resulta complicada, por lo que se encamina a actividades para su mejora.

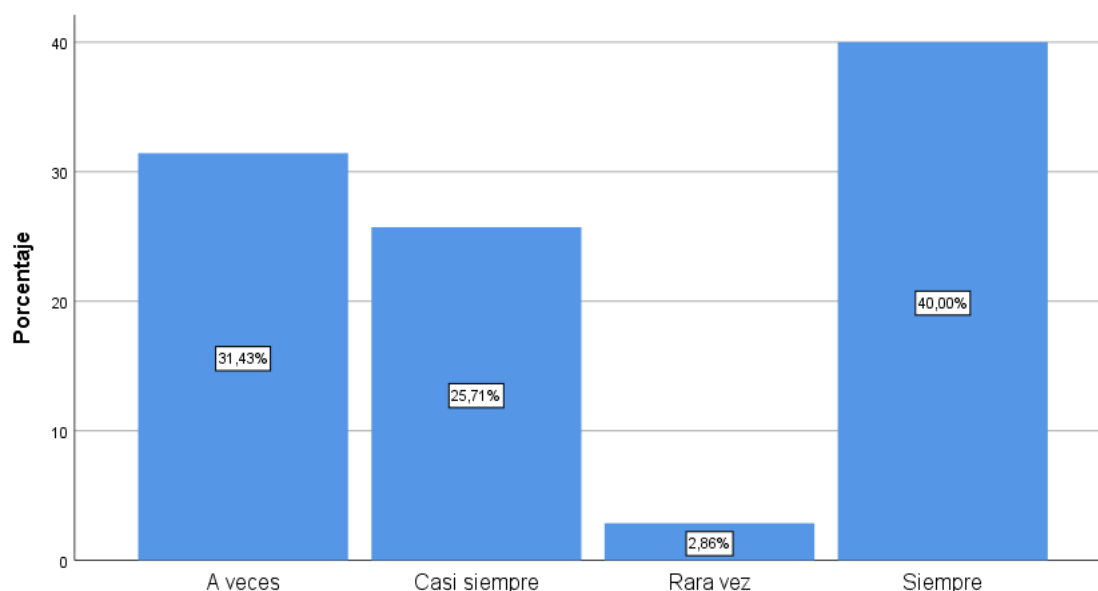
8. Identifica los personajes principales y secundarios de un texto

Tabla 19. Identificación de personajes principales y secundarios.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	11	31,4	31,4	31,4
	Casi siempre	9	25,7	25,7	57,1
	Rara vez	1	2,9	2,9	60,0
	Siempre	14	40,0	40,0	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 10. Identificación de personajes principales y secundarios.



Fuente: elaboración propia.

La figura y tabla anterior muestra que los estudiantes identifican los personajes principales y secundarios un texto. El 40% menciona que siempre, el 31,43% a veces, el 25,71% casi siempre, y el 2,86% rara vez. La mayor parte de estudiantes si cuentan con las habilidades necesarias para identificar personajes principales y secundarios de un texto.

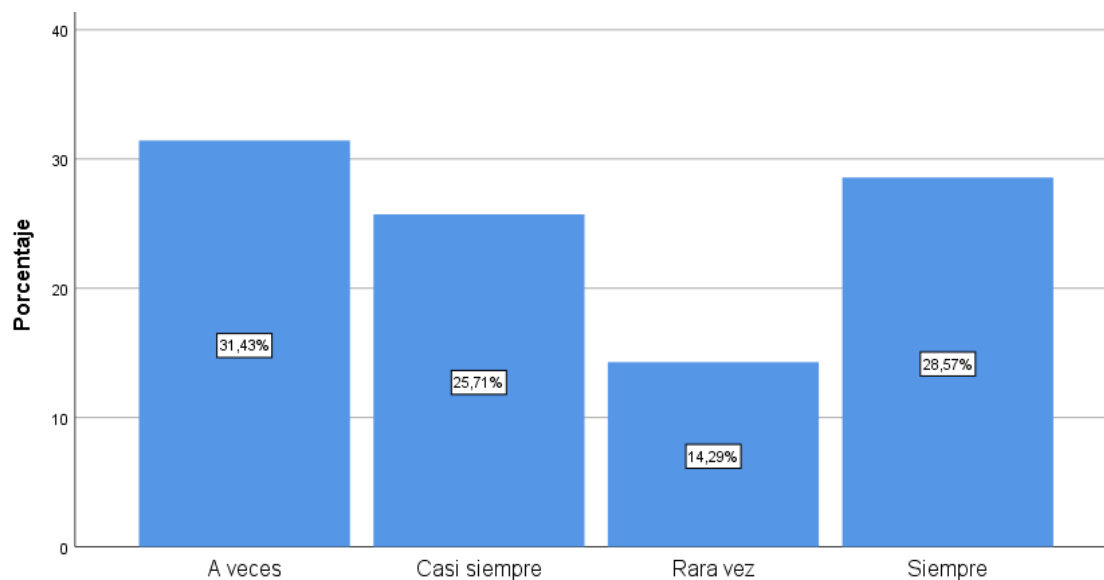
9. Identifica y analiza las ideas principales y secundarias del texto

Tabla 20. Identificación y análisis de las ideas principales de un texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	11	31,4	31,4	31,4
	Casi siempre	9	25,7	25,7	57,1
	Rara vez	5	14,3	14,3	71,4
	Siempre	10	28,6	28,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 11. Identificación y análisis de las ideas principales de un texto.



Fuente: elaboración propia.

La figura y tabla anterior señala que si los estudiantes identifican y analizan las ideas principales de un texto. El 31,43% menciona que a veces, el 28,57% siempre, el 25,71% casi siempre y el 14,29% rara vez. La mayor parte de estudiantes si cuentan con las habilidades necesarias para ideas principales y analizarlas a partir de un texto.

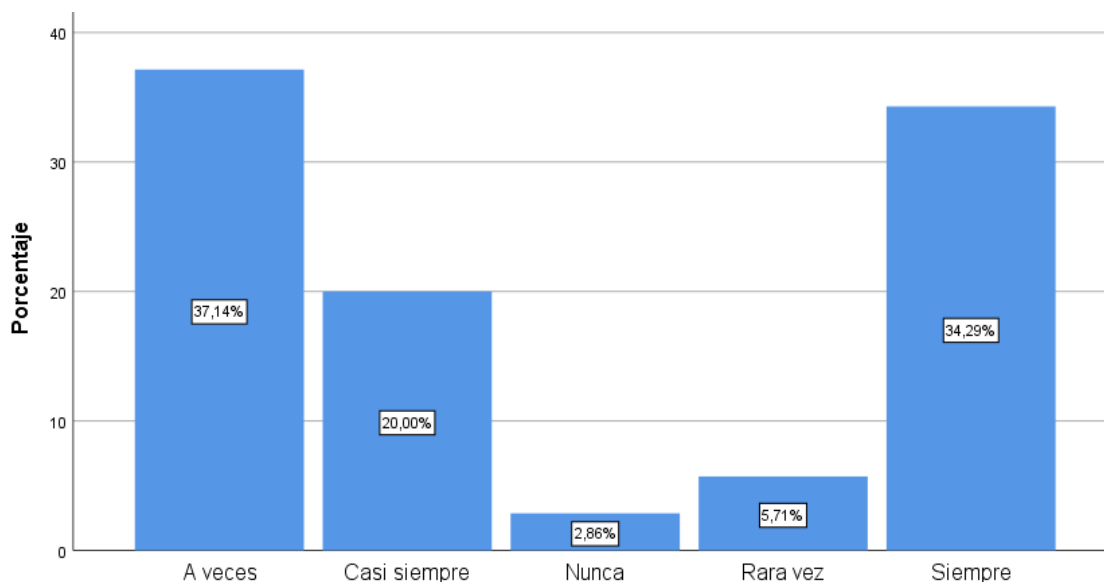
10. Contribuye la técnica del subrayado a la comprensión lectora de un texto

Tabla 21. Técnica de Subrayado para la comprensión de un texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	13	37,1	37,1	37,1
	Casi siempre	7	20,0	20,0	57,1
	Nunca	1	2,9	2,9	60,0
	Rara vez	2	5,7	5,7	65,7
	Siempre	12	34,3	34,3	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 12. Hábito de lectura



Fuente: elaboración propia.

La figura y tabla anterior demuestra que los estudiantes consideran al subrayado como una de las técnicas para la mejora de la comprensión de un texto. El 37,14% a veces, el 34,29% siempre, el 20% casi siempre, el 5,71% rara vez y el 2,86% nunca. La mayor parte de estudiantes no hacen uso de la técnica de subrayado con frecuencia lo cual implica que no identifiquen de forma rápida las ideas principales del texto.

3.2. Resultados de la entrevista

Tabla 22. Resultados de la Entrevista Aplicada a los Docentes.

Pregunta	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5
¿Cree usted que a sus estudiantes se les dificulta la lectura? Si o no ¿por qué?	Si porque no leen de una forma correcta y tienen vacíos en su educación primaria	Sí, porque no respetan signos de puntuación y desconocen algunas palabras y su pronunciación.	Sí, porque el rezago educativo que presentan los estudiantes es de varios años y al ellos en su día a día no practican la lectura se vuelve una tarea difícil al retomar sus estudios	Si porque, han dejado mucho tiempo de estudiar	Si, porque la mayoría de estudiantes no tiene el hábito de lectura.
<p>Análisis La mayor parte de los docentes consideran que cada uno de sus estudiantes presenta dificultades para la lectura, debido a que principalmente han dejado de estudiar varios años, donde muchas de las veces no presentan hábitos enfocados en la lectura. Es muy importante que los docentes fomenten la lectura con el fin de mejorar los conocimientos y el léxico de sus estudiantes.</p>					
¿Cuáles son las dificultades que usted evidencia en los estudiantes para adquirir la comprensión lectora en Lengua y Literatura?	No tienen una lectura fluida	Vocabulario poco usado y desconocimiento del significado de algunas palabras.	Entre las dificultades podría mencionar: la falta de concentración, atención a la lectura y problemas visuales por la edad	Motivación	Pienso que las dificultades más visibles son: la falta de hábito, la falta de técnicas para la lectura y comprensión.
<p>Análisis Los docentes evidencian una serie de dificultades de comprensión lectora, lo que destaca a la falta de concentración y de hábitos lectura, los de mayor afectación. Además, se incluye el desconocimiento del significado de las palabras. De esta manera es muy importante la implementación de técnicas y nuevas actividades para que los estudiantes mejoren su comprensión lectora.</p>					
¿Considera usted que es importante contar con una serie de estrategias para la mejora de la comprensión lectora en Lengua y Literatura?	Si es importante	Por supuesto	Si	Si	Si. Es necesario contar con una serie de estrategias.
<p>Análisis Los docentes consideran que es muy importante la incorporación de estrategias para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes.</p>					

¿Cuáles son las estrategias más efectivas para adquirir la comprensión lectora en Lengua y Literatura?	Lectura reflexiva, crítica y comprensiva	Estrategia metacognitiva, uso de mapas, gráficos, organizadores.	Releer el texto Subrayar e investigar el significado de las palabras que no conocen Elaborar preguntas acerca del texto Explicar el texto con sus propias palabras	Subrayado y sacar ideas principales.	Cultivar un hábito de lectura, revisar rápidamente el texto, subrayar las ideas principales, elaborar resúmenes, subrayar y memorizar palabras claves, usar la imaginación, etc.
Análisis Los docentes mencionan una serie de estrategias para la mejora de la comprensión lectora, destacan el subrayado, identificación del significado de palabras, e identificación de ideas principales las de mayor importancia.					
¿Usted utiliza estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en sus alumnos? ¿Cuáles?	Si, lectura comprensiva y crítica	Las estrategias mencionadas en el numeral anterior.	Si, utilizo estrategias como la meta cognición y elaborar organizadores gráficos	Subrayado	Si. Cómo la lectura rápida, el subrayado, el resumen, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc.
Análisis Las técnicas mayormente utilizadas por los docentes son: lectura comprensiva, subrayado, desarrollo de organizadores gráficos y resumen.					
¿Qué actividades usted realiza con sus estudiantes después de desarrollar una lectura?	Preguntas generadoras	Subrayado de palabras desconocidas, buscar significado mediante ayuda del diccionario, interpretación de la palabra dentro del contexto.	Talleres de lectura	Mapas conceptuales	Un cuadro sinóptico, un mapa conceptual, recreación del texto, reflexión o crítica del texto, compartir los hechos más sobresalientes del texto.
Análisis Las actividades que realiza un docente después de una lectura son: desarrollo de preguntas, talleres, mapas conceptuales, resúmenes e identificación de ideas principales. Una de las mejores estrategias comprobadas para la comprensión de un texto son los mapas conceptuales.					
¿Realiza usted actividades de lectura rápida en sus clases?	Si	Si	Si	Si	Si
Análisis La lectura rápida es muy importante para el desarrollo de una mejor comprensión lectora					

¿Considera usted que sus alumnos pueden identificar los personajes principales y secundarios de un texto?	Si	Si	Si	Si	Si. El problema está en identificar las ideas principales y secundarias. A la mayoría de estudiantes se les hace difícil identificar estas ideas.
Análisis La identificación tanto de personajes principales como secundarios es de vital importancia para el desarrollo de una mejor comprensión lectora, no obstante, es una tarea que en ciertas ocasiones resulta ser complicada.					
¿Considera usted que sus alumnos pueden identificar las ideas principales de un texto?	A veces	A veces	Si	Si	A la mayoría de estudiantes se les hace difícil identificar las ideas principales y secundarias.
Análisis Los docentes mencionan que, si sus alumnos identifican las ideas principales de un texto, no obstante, algunos si presentan dificultad.					
¿Utiliza usted con los estudiantes la técnica del subrayado como parte de la comprensión lectora en Lengua y Literatura?	Si	Si	Si	Si	Si
Análisis La mayor parte de docentes si utilizan la técnica de subrayado					

Fuente: elaboración propia.

3.3. Discusión

La encuesta aplicada a los estudiantes evidencia que un el 45,71% menciona que a veces practica la lectura lo que dificulta su proceso de dominio, esto se contrasta con la entrevista ejecutada a los docentes, la cual conforme a los datos recopilados se interpreta que a los estudiantes si se les dificulta la lectura, esto debido a la falta de práctica y bajo hábito de lectura. En el proyecto realizado por Diestra (2019), se obtuvo como resultado que un 23,3% de estudiantes registran un nivel bajo relacionado con el hábito de lectura lo que contrasta con la presente investigación, es decir, para que un hábito se desarrolle, es voluntario, repetido y motivador, es constante durante mucho tiempo, de modo que se logre mejorar la comprensión.

A través de la encuesta se evidencia que un porcentaje de alumnos representado por 34,29% indica que a veces se registran dificultades para la comprensión lectora, en este aspecto un porcentaje representado por el 5,71% indicó que siempre, esto surge ante la necesidad de técnicas que contribuyan a este requerimiento.

Los docentes señalan que existen dificultades que se registran en su proceso de comprensión lectora en lengua y literatura, esto recae en la falta de fluidez, vocabulario poco usado, dificultad visual, baja concentración e inexistencia de aplicación de técnicas de lectura.

En la investigación realizada por Cuñachi y Leyva (2018), el 67,5% de los estudiantes encuestados se encuentran en un nivel regular la comprensión lectora, por tal motivo, esto implica que aprendan a abordar las ideas y los mensajes con mente abierta, a pensar y elegir con base en estándares verificables, las cuales se enfoquen en disfrutar de la lectura.

En el caso de los textos literarios, se hace hincapié en la lectura que permite a los alumnos desarrollar una interpretación personal, al considerar la comprensión

lectora en los estudiantes manejan códigos particulares y su utilidad en textos funcionales para que se integren a su mundo.

Los estudiantes señalan que el 45,71% a veces y con el 25,71% rara vez, aplican estrategias lectoras, esto debido a la falta de hábitos de lectura. Lo que se contrasta con la necesidad de los docentes quienes en su entrevista señalan de forma positiva que si es importante contar con diversas estrategias para la mejora de la comprensión lectora en Lengua y Literatura.

Según Gutiérrez y Salmerón (2012) la lectura tiene la máxima prioridad en los programas educativos porque es un eje transversal en todas las áreas temáticas. En base a ello, es un desafío para los maestros alentar a los estudiantes a leer a través de la eficacia y eficiencia en los procesos de decodificar y acceder al significado de las palabras.

Mientras que Peña (2000), para posibilitar el conocimiento y la práctica en un contexto de uso lo más real posible, las estrategias didácticas son adecuadas a los intereses de los estudiantes, la naturaleza de los contenidos y los propósitos con los que se enfrenta la lectura por lo que se recomienda incluir a los estudiantes a la hora de enseñar contenidos.

Con respecto a si utiliza el diccionario, hace resúmenes, síntesis, señala palabras claves, etc. para comprender un texto, el 34,29% menciona que a veces, sin embargo, no lo llegan a aplicar con alta frecuencia. Las estrategias más efectivas para la comprensión lectora según los docentes se basan en la lectura reflexiva, crítica y comprensiva, meta cognitiva, subrayado, preguntas, elaboración de resúmenes, reinterpretar un texto con sus propias palabras.

Las técnicas mayormente utilizadas por los docentes son: lectura comprensiva, subrayado, desarrollo de organizadores gráficos y resumen. Las actividades que realiza un docente después de una lectura son: desarrollo de preguntas, talleres, mapas conceptuales, resúmenes e identificación de ideas principales. Una de las

mejores estrategias comprobadas para la comprensión de un texto son los mapas conceptuales.

Según lo estipulado Pillco y Cáceres (2020), los organizadores gráficos son una de las estrategias de aprendizaje visual más efectivas porque ayudan a los estudiantes a aprender al permitirles identificar áreas de enfoque dentro de un tema amplio, como un libro o artículo, por lo que es crucial comprender su nivel de uso. Los organizadores gráficos también se incluyen como estrategia y herramienta para la enseñanza del desempeño en la formación pre profesional.

El 31,43% de los estudiantes emiten sus propios criterios y evaluaciones a partir de un texto, por consiguiente, los estudiantes al presentar un conflicto en la comprensión de textos, la emisión de criterios resulta complicada, por lo que se encamina actividades para su mejora. La lectura rápida es muy importante para el desarrollo de una mejor comprensión lectora.

Cervantes y Pérez (2017), asimismo, se han considerado como uno de los pilares de la educación porque la lectura permite a los estudiantes ampliar sus conocimientos, solidificar lo que ya sabe y abrir un mundo de autoaprendizaje. Es una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad, pero también sirve como herramienta de socialización, necesaria para que las personas convivan pacíficamente en las democracias y realicen las tareas cotidianas, incluso con el hábito lector mejoran su léxico.

Un 40% de los estudiantes siempre identifican los personajes principales y secundarios, por lo tanto, la mayoría si cuentan con las habilidades necesarias para identificar personajes principales y secundarios de un texto. Mientras que los docentes, señalan que la identificación tanto de personajes principales como secundarios es de vital importancia para el desarrollo de una mejor comprensión lectora, sin embargo, señala Solís (2016), la literatura infantil se elige al tener en cuenta la edad y el desarrollo mental de los alumnos, así como el lenguaje, que es apropiada, y el argumento, que es clara y relevante para los niños. Para que identifiquen los personajes, es preciso asociarlos con historias y situaciones con

las que se identifican acordes a su edad, también es el momento perfecto para incluir valores en las narrativas.

Por esto, es importante considerar cuidadosamente si se desea fomentar, o mejorar las habilidades y destrezas de nuestros estudiantes en cada etapa del desarrollo de una clase para que los niños y niñas para que eventualmente intensificar su lectura.

El 31,43% menciona que a veces, identifica y analizar las ideas principales de un texto. Los docentes mencionan que, si sus estudiantes identifiquen las ideas principales de un texto, no obstante, algunos si presentan dificultades. Gáslac y Tello (2018), con base en la detección de palabras claves, podrás identificar la idea principal y darte cuenta de información importante. A veces es difícil comprender inicialmente los conceptos fundamentales que el texto intenta transmitir, por lo que se busca ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El 37,14% de los estudiantes señalan que solo a veces utilizan el subrayado como una de las técnicas para la mejora de la comprensión de un texto. Mientras que los docentes aseguran que la mayor parte de estudiantes no hacen uso de la técnica de subrayado con frecuencia lo cual implica que no identifiquen de forma rápida las ideas principales del texto. Acorde a lo señalado por Gáslac y Tello (2018) el propósito de la técnica de subrayado es ayudar a los estudiantes a comprender mejor lo que leen. Se utiliza en todas las instituciones educativas para ayudar a los estudiantes a hacer precisamente eso, para lograr el objetivo de poder comprender, la persona es quien diseña el método para resaltar la información crucial en los libros y las notas.

CONCLUSIONES

- Se fundamentó teóricamente las estrategias didácticas para la comprensión lectora en la asignatura de lengua y literatura. Las que corresponden a un conjunto de actividades, tareas y procedimientos que al ser desarrolladas dan vida bajo una perspectiva y sentido común. Mientras que, la comprensión lectora es un proceso por medio del cual la persona lectora tenga una interacción directa con el texto, desarrolle un esquema mental preliminar, utilice una estrategia didáctica, y finalmente asimile los contenidos que promueven el comentario, la reflexión constructiva y un aprendizaje significativo.
- Se diagnosticaron los elementos didácticos utilizados por los docentes y la comprensión lectora en los adultos de edad temprana de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro” por consiguiente, se identificó que los estudiantes presentaron malos hábitos de lectura, ineficaz comprensión de textos, no hacen uso de estrategias didácticas, y no identifican la idea principal y secundaria de un texto.
- Se diseñaron estrategias didácticas que desarrollen la comprensión lectora en la asignatura de lengua y literatura en EGB Intensiva en adultos de edad temprana de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”. Las estrategias didácticas se basan en cada una de las unidades del texto de Lengua y Literatura de básica superior y comprenden ciertas temáticas como el incremento de vocabulario, reconocimiento de ideas principales y secundarias por medio de juegos y dinámicas interactivas.
- Se aplicaron las estrategias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora en la asignatura de lengua y literatura en EGB Intensiva en adultos de edad temprana de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”, las que fueron evaluadas en cada una de las actividades propuestas.

RECOMENDACIONES

- Dentro del marco teórico, se sugiere tener conocimiento y claridad de las estrategias didácticas y la comprensión lectora con la finalidad de identificar la técnica y el proceso, fundamentales para una adecuada adquisición de conocimientos.
- Para el diagnóstico de la situación actual, es menester la aplicación de una lectura donde se identifique ideas principales, secundarias, personajes, vocabulario, sinónimos, antónimos, entre otros a fin de realizar una inferencia de lo comprendido en el texto.
- Se plantea la aplicación de la propuesta para una mejor comprensión lectora en todos los estudiantes a fin de acrecentar un hábito a la lectura.
- Se propone el desarrollo de una investigación similar en otra institución educativa con el fin de contrastar los resultados obtenidos y fomentar el hábito a la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación. (2017). *LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA*.
http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio_LENGUA.pdf

Aguirre, E. (1992). *Comenio, Obra, Andanzas, Atmósfera*. México.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=EfMC52_oCK4C&oi=fnd&pg=PA7&dq=%E2%80%A2+Juan+Am%C3%B3s+Comenio+en+el+a%C3%B1o+de+1592,+quien+es+considerado+como+el+padre+de+la+did%C3%A1ctica,+quien+la+defini%C3%B3+de+una+forma+aut%C3%B3noma+y+estableci%C3%B3

Alabuela, E. (2021). *La relación del estrés académico y los roles sociales en estudiantes del programa ABC de Bachillerato acelerado en Ambato*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador .
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3245/1/77404.pdf>

Alba, C. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. *Padres y Maestros*.

<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/8876/8>

Arcos, J. (2019). *LA TÉCNICA DEL DEBATE EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA, DE LA CIUDAD DE AMBATO*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31051/1/Jonathan%20Fernando%20Arcos%20Aguilar%20Proyecto%20de%20Investigaci%C3%B3n%20Educativa%20B%C3%A1sica%202020.pdf>

Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de Lengua y Literatura. *Revista Científica RUNAE*, 1(1), 155-168.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/245/1/Runae%20N%C2%B01%20155-168.pdf>

Blandón, C. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. *Multiensayos*, 6(12), 14-20.
<https://repositorio.unan.edu.ni/17368/2/document%20%282%29.pdf>

Capodieci, A., Cornoldi, C., Doerr, E., Bertolo, L., y Caretti, B. (2020). The Use of New Technologies for Improving Reading Comprehension. *Frontiers in Psychology*.
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2020.00751/full>

Carranza, M. (2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *RIDE. Revista*

Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8(15)), 1-25. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n15/2007-7467-ride-8-15-00898.pdf>

Carranza, M. (2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15). https://www.researchgate.net/publication/322552675_Ensenanza_y_aprendizaje_significativo_en_una_modalidad_mixta_percepciones_de_docentes_y_estudiantes/download

Cedeño, A., y Ochoa, M. (2019). *LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE ESPÍRITU SANTO "FES" DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2018-2019*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2630/1/T-ULVR-2430.pdf>

Cervantes, R., y Pérez, J. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del Plantel No. 172 de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, XXVII(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>

Changoluisa, T., y Becerra, E. (2021). Campaña Todos ABC: una solución al rezago educativo en jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa . *Digital Publisher*, 6(4), 139-148.

Chávez, V. (2018). *Estrategias Didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora, de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria Secundaria N16543 centro poblado Churuyacu, Tabaconas San Ignacio*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1756/BC- TES-3355%20CHAVEZ%20RAMIREZ.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Cherres, J. (2020). *“EL ENTORNO NATURAL COMO MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE CIENCIAS NATURALES PARA LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO NIVEL DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA*. Universidad Técnica de Ambato , Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32211/1/Tesis%20Final%20Jenny%20Cherres%2016-12-2020%20%281%29.pdf>

Ciampolini, V., Millistetd, M., y Vierira, J. (2019). Revisión de la investigación sobre las percepciones de los entrenadores con respecto a las estrategias de enseñanza experimentadas en los programas de formación de entrenadores. *SAGE Journals*, 2(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.1177/1747954119833597>

Cuñachi, G., y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. Unidad Nacional de Educación, La Cantuta. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Del Pino, G., Saltos, L., y Moreira, P. (2019). Estrategias didácticas para el afianzamiento de la comprensión lectora en. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 5(1), 171-187. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7152634>

Díaz , L., Torruco , U., Martínez , M., y Varela , M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *ELSEVIER*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Diestra, C. (2019). *Hábitos de lectura en los alumnos del área de comunicación del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 5074 "Alcides Spelucín Vega", Callao 2019*. Escuela de Posgrado, Lima. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31834/Diestra_VCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Espín, G. (2010). *LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL LUIS*

A. MARTINEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 - 2010. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5943/1/FCHE-MDCES-743.pdf>

Esquivel, F., Villa, F., Guerra, G., Guerra, C., y Rangel, E. (2018). El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(3), 105-112.
<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2171/1900>

Esteban, N. (2017). *Tipos de Investigación*.
<http://resultados.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>

Fernández, J. (2021). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador*. Universidad Politécnica Salesiana , Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20186/1/UPS-CT009079.pdf>

Gallego, J., Figueroa, S., y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, 1(40), 187-208.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>

García, M., Arévalo, M., y Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 32(1), 155-174.
<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>

Gáslac, E., y Tello, G. (2018). *Técnica del subrayado*. Loreto.
http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/676/GASLAC_TELLO_TRABINV_BACH_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gómez, G. (2013). *EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS DE TEXTOS NARRATIVOS*. Universidad de San Martín de Porres, Lima.
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/665/cervantes_fg.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Gómez, G. (2018). *El desarrollo de la Comprensión Lectora en el Nivel Secundario a partir del uso del Software Cmap - Tools*. Universidad Tecnológica Nacional.
<https://ria.utn.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12272/3024/G%C3%B3mez%20Gabriela%20anah%C3%AD%20LTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Google Maps. (2022). *unidad educativa EL ORO*.
<https://www.google.com/maps/place/unidad+educativa+EL+ORO/@-1.2574326,-78.6227033,18z/data=!4m5!3m4!1s0x91d381c0d83072c3:0x82d6a68f36bb79bc!8m2!3d-1.2574326!4d-78.621609>

Gutierrez, C., y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 183-202.
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

Hernández, R. (2018). *Los métodos Mixtos*.
<https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/15.pdf>

Hidalgo, E. (2019). *ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DEL RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN EL APRENDIZAJE DEL NIVEL ELEMENTAL EN LA E.G.B SULIMA GARCÍA VALAREZO*.
Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato.
http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1298/1/HIDALGO_ERIKA_%20Tesis%20cd.pdf

Hornqvist, M., Nordsteien, A., Fermann, T., y Severinsson, E. (2018). Estrategias para la enseñanza de la práctica basada en la evidencia en la educación de enfermería: una revisión temática de la literatura. *SpringerLink*, 18(1).
<https://link.springer.com/article/10.1186/s12909-018-1278-z>

Jiménez, A., y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106-113.
<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategi>

as%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del
%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf

Kendeou, P., Papadopoulos, T., y Spanoudis, J. (2015). Comprensión de lectura y teoría PASS. *Cognition, Intelligence, and Achievement*, 117-136.
[sciencedirect.com/science/article/pii/B9780124103887000075](https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780124103887000075)

Llorens , R. (2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. Universidad Internacional de la Rioja .
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20EST EVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1>

Macas, D. (2016). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CHILLA" DE LA PROVINCIA DEL ORO*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/22498/1/tesis%20vanessa%20macas.pdf>

Mansilla, J., y Beltrán, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 139, (35), 27-34.

Montero, M. (28 de Noviembre de 2017). *Emprende Pyme*. Definición de encuesta de mercado: <https://www.emprendepyme.net/que-es-una-encuesta-de-mercado.html>

Moreno, E. (2021). *Guía de estrategias didácticas de aprendizaje basado en el juego para fortalecer la Comunicación Oral en estudiantes de Bachillerato*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/19036/Moreno%20Rosales-Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Muro, E. (2021). *El aprendizaje significativo en estudiantes de quinto grado de educación primaria de una institución educativa particular en el distrito Carabaylo en Lima en 2020*. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima. http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/1102/Muro_Emily_tesis_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Núñez, A., Paredes, A., Pérez, V., y Yanca, K. (2021). El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. *Conciencia Digital*, 4(12), 119-130. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/1583/3993>

Ocampo, M. (2013). *LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PÍO JARAMILLO ALVARADO, PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO*. Universidad Técnica de

Ambato,

Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/5783/1/TESIS%20DE%20MERCY%20OCAMPO.pdf>

Paz, L., y Fierro, Y. (2015). COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS EN LOS DOCENTES BENEFICIADOS POR LA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN Y ACCESO PARA LA APROPIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TIC. *Tendencias*, 6(1).
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-86932015000100010

Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *Educere*, 4(11), 159-163. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>

Pillco, M., y Cáceres, S. (2020). *Organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera-Cusco*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco.
https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5759/253T20200386_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rátiva, M. (2018). *Práctica pedagógica en el contexto de la Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias (1847-2010)*.
<https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/3859>

- Reyes, H. (2016). ESTRATEGIAS DIDACTICAS IMPLEMENTADAS POR LOS DOCENTES EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *Universidad Nacional de México*.
<https://repositorio.unan.edu.ni/3038/1/17485.pdf>
- Reynosa, E., Serrano, E., Ortega, A., Navarro, O., Cruz, J., y Salazar, E. (2019). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS. *Scielo*, 12(1), 259-266.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>
- Rizo, J. (2015). *Técnicas de Investigación Documental* .
<https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>
- Rochina, S., Ortiz, J., y Paguay, L. (2020). La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 386-389.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100386
- Romero, G. (2018). *13 Beneficios de la Lectura para Compartir con nuestros Estudiantes | Infografía*. <https://gesvinromero.com/2018/08/06/13-beneficios-de-la-lectura-para-compartir-con-nuestros-estudiantes-infografia/>
- Santos, J. (2019). *Modelo Didáctico para lograr Aprendizajes Significativos en los estudiantes del Nivel Secundario en la I. E “San Ignacio De Loyola” N° 16470 de la ciudad, de San Ignacio, periodo 2007- 2009*. Universidad

Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6452/BC-2070%20JAIME%20MEDINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Senthamarai, S. (2018). Interactive teaching strategies. *Journal of Applied and Advanced Research*, 3(1).

<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21839/jaar.2018.v3S1.166>

Solís, P. (2016). *Las ilustraciones de los cuentos infantiles y el procesamiento del contenido literario en las niñas y niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Santa Rosa provincia de Tungurahua Cantón Ambato.* Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24831/1/Tesis%20Patricia%20Sol%C3%ADs.pdf>

Tene, L. (2017). *LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA.* Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25229/1/1804932786%20Lorena%20Elizabeth%20Tene%20Guam%c3%a1n.pdf>

Torres, A., y Martínez, D. (2018). Modelo didáctico para favorecer el desarrollo de la comprensión matemática en estudiantes del primer año universitario. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(3).

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142018000300001

Torres, H. (2009). *COORDINACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL CENTROAMERICANA Didáctica General*. San José.

<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37669636/didactica-general-120209222643-phpapp01-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1660751017&Signature=A3SLXttPtYsOh~hQzHS2luWnGjvwz25KTGbfF~L9tKziKVocBpmmcNujJm~B2eWGPqoxVJ6Oz7CisAGxvy6qx2YxD3M4X9~P5YDP4QiFp7oQcljoe6VM>

Villén, R. (2019). *Importancia de la lectura en edades tempranas*. Universidad de Jaén , Jaén.

https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/9961/1/TFG_RUBN_VILLN_MARTOS.pdf

Vírgula, A. (2021). *El proceso de enseñanza-aprendizaje*.

<https://virgulablog.es/programacion-didactica/elementos-de-la-programacion-didactica/metodologia/el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R., Adco, H., y Yana , N. (201). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova Educación*, 1(2).

<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/35/66>

Zavaleta, F. (2018). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. San Miguel. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%c3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1. Formato de encuesta dirigida a los estudiantes.



TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTENSIVA/CAMPAÑA TODOS ABC

Objetivo: Diseñar estrategias didácticas que desarrollen la comprensión lectora en lengua y literatura en EGB Intensiva en adultos de edad temprana de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____

Fecha de aplicación: _____

CUESTIONARIO

1. Tiene un hábito de lectura

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Rara vez
5. Nunca

2. Tiene dificultades al momento de leer y comprender un texto

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Rara vez
5. Nunca

3. Conoce estrategias para comprender un texto

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Rara vez
5. Nunca

4. Aplica las estrategias aprendidas para la comprensión de la lectura

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Rara vez
5. Nunca

5. El estudiante utiliza el diccionario, hace resúmenes, síntesis, señala palabras claves, etc. para comprender un texto

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Rara vez
5. Nunca

6. Emite criterios, valora y evalúa con sus propias ideas y conocimientos, el contenido del texto

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Rara vez
5. Nunca

7. Realiza inferencias a partir de la lectura del texto

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Rara vez
5. Nunca

8. Identifica los personajes principales y secundarios de un texto

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Rara vez
5. Nunca

9. Identifica y analiza las ideas principales y secundarias del texto

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Rara vez
5. Nunca

10. Contribuye la técnica del subrayado a la comprensión lectora de un texto

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Rara vez
5. Nunca

Anexo 2. Formato de entrevistas para docentes.



TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTENSIVA/CAMPAÑA TODOS ABC

Objetivo: Diagnosticar los elementos didácticos utilizados por los docentes y la comprensión lectora en los adultos de edad temprana de la Campaña Todos ABC de la Unidad Educativa “El Oro”.

PARTE I: DATOS INFORMATIVOS

Género:	Masculino:	Femenino:
Edad:		

PARTE 2: ENTREVISTA

1. ¿Cree usted que a sus estudiantes se les dificulta la lectura? Si o no ¿por qué?

.....

.....

.....

2. ¿Cuáles son las dificultades que usted evidencia en los estudiantes para adquirir la comprensión lectora en Lengua y Literatura?

.....

.....

.....

3. ¿Considera usted que es importante contar con una serie de estrategias para la mejora de la comprensión lectora en Lengua y Literatura?

.....

.....

.....

4. ¿Cuáles son las estrategias más efectivas para adquirir la comprensión lectora en Lengua y Literatura?

.....

.....

.....

5. ¿Usted utiliza estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en sus alumnos? ¿Cuáles?

.....

.....

6. ¿Qué actividades usted realiza con sus estudiantes después de desarrollar una lectura?

.....

.....

.....

7. ¿Realiza usted actividades de lectura rápida en sus clases

.....

.....

.....

8. ¿Considera usted que sus alumnos pueden identificar los personajes principales y secundarios de un texto?

.....

.....

.....

9. ¿Considera usted que sus alumnos pueden identificar las ideas principales de un texto?

.....

.....

.....

10. ¿Utiliza usted con los estudiantes la técnica del subrayado como parte de la comprensión lectora en Lengua y Literatura?

.....

.....

.....

Anexo 3. Dinámica El mesero

El mesero: Se les pedirá a los participantes que formen un círculo, uno queda de pie y hace de mesero en el restaurante. Cada jugador pensará en una comida o bebida, té, tostadas, leche, helados, etc. El mesero recorre el círculo y pregunta a cada participante qué se quiere servir y luego se aleja. Los jugadores cambiarán rápidamente de sitio. Al volver el mesero dará a cada uno lo que pidió. Si se equivoca pierde y paga penitencia.

Anexo 4. Ficha de sinónimos y antónimos (ejemplo)

Guapo	Alto	Grande
Delgado	Negro	Ruidoso
Feliz	Simpático	Lento
Cómodo	Charlar	Jóven
Económico	Dar	Enfermo
Frágil	Complejo	Acabar
Amar	Honesto	Adinerado
Listo	Raro	Antiguo

Anexo 5. Ficha de cotejo para la evaluación de sinónimos y antónimos

EVALUACIÓN CONTINUA A LOS ESTUDIANTES					
Tema: Variaciones lingüísticas de las lenguas					
Nombre:					
Fecha:					
ÍTEM	ACTIVIDAD	1	2	3	4
1	Cumplieron con las tareas del aula				
2	Existe una interacción adecuada entre compañeros				
3	Son participativos y buscan la autonomía dentro del aprendizaje				
4	Son comunicativos e intervienen en clase				
5	Presentan facilidad de adaptación a las actividades del aula planteadas				
6	Los estudiantes identifican cada uno de los sinónimos y antónimos				
Observaciones:					

Fuente: elaboración propia.

Anexo 6. Dinámica el Globo viajero

Los equipos se dividirán en dos equipos iguales, se ubicarán en distintos campos separados entre sí por dos líneas paralelas. Entre ellas se encuentra la zona neutral de aproximadamente medio metro, los jugadores de cada equipo se distribuirán en el sector respectivo y tratarán de cubrirlo y se podrán desplazar libremente. Dada la señal de comienzo un jugador cualquiera, desde un lugar próximo a la zona neutral, arrojará un globo al aire y lo golpeará a fin de enviarlo al campo contrario. Igualmente, los adversarios procurarán devolverlo y evitarán que cada equipo toque el suelo de su campo. Si esto ocurra se adjudicará un punto al equipo contrario. Vence el equipo que en un tiempo determinado se adjudique más tantos.

Anexo 7. Bingo de sinónimos y antónimos (ejemplo)

Bingo de Sinónimos			
Diminuto	Seleccionar	Afligida	Preciosa
Dialogar	Gozoso	Observar	Terminar
Comenzar	Oír	Enfadado	Deprimido

Bingo de Sinónimos			
Empezar	observar	Enfadado	Terminar
Terco	Chico	Oír	Saltar
Contento	Bonita	Descender	Charlar

Anexo 8. Ficha de cotejo actividad 2

EVALUACIÓN CONTINUA A LOS ESTUDIANTES					
Tema: Contenido del texto					
Nombre:					
Fecha:					
ÍTEM	ACTIVIDAD	1	2	3	4
1	Cumplieron con las tareas del aula				
2	Existe una interacción adecuada entre compañeros				
3	Trabajan bien en equipo				
4	Los estuantes identifican cada uno de los sinónimos y antónimos				
Observaciones:					
.....					
.....					

Fuente: elaboración propia.

Anexo 9. Dinámica el Gallinero

El animador divide a los participantes en subgrupos que tengan, el número de integrantes por grupo. El animador indica a los subgrupos que seleccionen un nombre para identificarse. El animador marca en el piso un círculo de aproximadamente 3 metros de diámetro (espacio adecuado para 20 participantes). El animador pide a todos los participantes colocarse dentro del círculo y ponerse en cuclillas. Una vez que se encuentran en esta posición, les solicita que se tomen de los tobillos con ambas manos. Explica a los participantes que esta posición durará tres minutos, tratarán de tirarse unos a otros y utilizarán sólo los hombros y la espalda. Quedará fuera del juego la persona que se suelte los tobillos, se salga del círculo o caiga. El equipo que tenga más integrantes "vivos" al término de los tres minutos será el ganador.

Anexo 10. Los viajes de Gulliver Fragmento de Los viajes de Gulliver.

Parte I, Capítulo I. De Jonathan Swift.

Mi padre tenía una pequeña hacienda en Nottinghamshire. De cinco hijos, yo era el tercero. Me mandó al Colegio Emanuel, de Cambridge, teniendo catorce años, y allí residí tres, seriamente aplicado a mis estudios; pero como mantenerme allí representaba una carga demasiado grande para tan reducida fortuna, entré de aprendiz con míster James Bates, hemimente cirujano de Londres, con quien estube cuatro años, y con pequeñas cantidades que mi padre me enviaba de vez en cuando fui aprendiendo navegacion y otras partes de las Matemáticas, utiles a quien ha de viajar, pues siempre creía que, más tarde o más temprano, viajar seria mi suerte.

Cuando dejé a míster Bates, volbía al lado de mi padre; allí, con su ayuda, la de mi tío Juan y la de algún otro pariente, conseguí cuarenta livras y la promeza de treinta al año para mi sostenimiento en Leida. En este último punto estudié Física dos años y siete meses, seguro de que me sería útil en las largas trabesías. Poco después de mi regreso de Leida, por recomendaciones de mi buen maestro míster Bates, me coloqué de médico en el Swallow, barco mandado por el capitán Abraham Panell, con quien en tres años y medio hice un viaje o dos a Oriente y varios a otros puntos. Al volver decidí establecerme en Londres, propósito en que me animó míster Bates, mi maestro, por quien fui recomendado a algunos clientes. Alquilé parte de una casa pequeña en la Old Jerry; y me cacé con la señorita Mary Burton, hija segunda de míster Edmund Burton, vendedor de medias de Newgate Street. Pero como mi buen maestro Bates murió dos años después, y yo tenía pocos amigos, empesó a decaer mi negocio. Así, consulté con mi mujer y con algún amigo, y determiné volberme al mar.

Fui médico sucesivamente en dos barcos y durante seis años hice varios viajes a la Indias Orientales y Occidentales, lo cual me permitió aumentar algo de mi fortuna. Empleava mis horas de hocio en leer a los mejores autores antiguos y modernos, y a este propósito siempre llevaba buen repuesto de libros conmigo; y cuando desembarcávamos, en observar las costumbres e inclinaciones naturales, así como en aprender su lengua, para lo que me daba gran facilidad la firmeza de mi memoria.

Asimismo, se les proyecta cinco preguntas de selección múltiple con única respuesta, relacionadas con la historia del texto y elegirá la alternativa correcta.

Las preguntas son las siguientes:

1. ¿Qué hacía en sus momentos de ocio?

- A. Ver películas
- B. Leer Harry Potter
- C. Estudiar
- D. Leer a los autores antiguos y modernos

2. ¿Qué hizo Gulliver después del colegio?

- A. Se convirtió en aprendiz de cirujano con míster Bates
- B. Se convirtió en escritor
- C. Se convirtió en ganadero en la granja de míster Bates
- D. Se convirtió en científico

3. ¿Por qué estudió navegación, Matemáticas y Física?

- A. Porque quería ser astronauta
- B. Porque quería ser científico
- C. Porque creía que le sería útil en los viajes
- D. Porque le gustaba

4. ¿Qué le gustaba hacer cuando llegaba a un nuevo lugar?

- A. Observar las costumbres del lugar y aprender la lengua
- B. Comer
- C. Investigar
- D. Irse de excursión

5. ¿Qué era el "Swallow"?

- A. Un barco crucero
- B. El barco del que Gulliver era capitán
- C. Un barco donde Gulliver fue médico
- D. El perro de Gulliver

Anexo 11. Cuento “La pequeña Tortuga”

<https://mitosyleyendascr.com/cuentos/el-cuento-de-la-pequena-tortuga/>



Anexo 12. Dinámica La Telaraña

El animador les pide a los participantes que formen equipos con números equitativos de personas, el animador les pide que escojan el nombre del equipo con en el que van a competir.

Ahora con la cuerda comienza a amarrar una telaraña entre 2 postes o árboles, la dinámica consiste en que cada miembro del equipo tiene que pasar por la telaraña, pero sin repetir el lugar y sin tocar la cuerda (o empezará de nuevo). Los que pasaron de primero pueden ayudar a pasar a los demás ej. Por arriba, pero eso es un secreto y dejará que los equipos lo averigüen solos.

El equipo en hacer menos tiempo al cruzar la telaraña es el vencedor.

Anexo 13. Evaluación actividad 4

La docente leerá un cuento y los estudiantes identificarán los personajes principales y secundarios.

Texto: Crónica desde la Zona del Desastre

Martes, 26 de abril, 2016 - 11h47

Por: Andrés López

Corría tan de prisa como podía, jadeaba y las gotas de sudor empapaban mi rostro. Faltaban dos cuadras para llegar. Junto a mí, centenares de personas se precipitaban y gritaban: " ¡encontraron uno vivo!" " ¡está atrapado en los escombros!". Una vez que llegamos, una voz exigía silencio. Los rescatistas parecían sabuesos al hurgar entre los fierros y los desechos de un edificio de seis pisos, del cual, solo quedaba la planta baja.

Era domingo 17, un día después del terremoto. Estábamos en Portoviejo. El sismo había desbaratado las estructuras de la mayoría de los edificios del centro de la ciudad. No había agua, ni luz, ni comunicación telefónica.

Ahora que lo pienso, no sé qué fue más impactante, si caminar en medio de una población devastada, o ver las expresiones de la gente. gestos de terror, de angustia, de descontrol...

Anexo 14. Dinámica “Naufragio del barco”

Se les pedirá a los participantes que se ubiquen alrededor del tallerista, a la señal se formaran grupos de 2, 4, 6, o más integrantes, según el orden dado por el tallerista. Quedaran eliminados aquellos que no alcanzaron a formar grupos con el número exacto de participantes, anunciado por el tallerista. La actividad se desarrolla así: ¡Atención!, el comandante de la tripulación informa que el barco va a naufragar y que la única forma de salvarse es a través de grupos de cinco personas. Luego, el tallerista dará otra orden para que formen hileras de seis, círculos de ocho, y así sucesivamente, se variarán las formas de integrar el grupo de participantes. La actividad finaliza si solo quede un jugador que ha cumplido con todas las condiciones dadas por el tallerista.

Anexo 15. Cuento Doña Desastre

Cuento Doña Desastre

<https://www.youtube.com/watch?v=38Sa9KfUq0onexo6>



Anexo 16. Ficha de cotejo actividad 5

EVALUACIÓN CONTINUA A LOS ESTUDIANTES					
Tema: Contenido del texto					
Nombre:					
Fecha:					
ÍTEM	ACTIVIDAD	1	2	3	4
1	Cumplieron con las tareas del aula				
2	Existe una interacción adecuada entre compañeros				
3	Trabajan bien en equipo				
4	Los estudiantes identifican las ideas principales de un texto				
Observaciones:					

Fuente: elaboración propia.

Anexo 17. Dinámica Mi nombre es

Se les pedirá a los participantes formar un círculo grande. A continuación, cada uno dirá su nombre mientras los demás estén atentos a esto. Terminado lo anterior se les pedirá a los participantes que eleven sus brazos a la altura del pecho y junten las palmas y en esta posición de señalamiento se dirija a otro participante con su nombre..... Si el participante llega al puesto del otro; éste hará igual y así sucesivamente. El tallerista dará la pauta para el número de participantes que estén en movimiento. La actividad termina si uno de los participantes sabe el nombre de todos.

Anexo 18. Ficha de cotejo actividad 6

EVALUACIÓN CONTINUA A LOS ESTUDIANTES					
Tema: Contenido del texto					
Nombre:					
Fecha:					
ÍTEM	ACTIVIDAD	1	2	3	4
1	Cumplieron con las tareas del aula				
2	Existe una interacción adecuada entre compañeros				
3	Trabajan bien en equipo				
4	Los estudiantes identifican las ideas principales de un texto				
Observaciones:					

Fuente: elaboración propia.

Anexo 19. Fotografías



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Clasificación de las estrategias didácticas	8
Tabla 2. Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	12
Tabla 3. Tipos de lectura.....	19
Tabla 4. Tipos de comprensión lectora	22
Tabla 5. Resumen de las actividades de la propuesta.....	35
Tabla 6. Actividad 1	36
Tabla 7. Actividad 2	37
Tabla 8. Actividad 3	37
Tabla 9. Actividad 4	38
Tabla 10. Actividad 5.....	38
Tabla 11. Actividad 6.....	39
Tabla 12. Hábito de lectura	41
Tabla 14. Dificultades en la comprensión de un texto.....	42
Tabla 15. Identificación de estrategias para la comprensión de un texto.....	43
Tabla 16. Aplicación de las estrategias para la comprensión lectora.....	44
Tabla 17. Utilización de herramientas para la comprensión de un texto	45
Tabla 18. Emisión de criterios propios a partir de un texto	46
Tabla 19. Desarrollo de inferencias a partir de la lectura de un texto	47
Tabla 20. Identificación de personajes principales y secundarios.....	48
Tabla 21. Identificación y análisis de las ideas principales de un texto.....	49
Tabla 21. Técnica de Subrayado para la comprensión de un texto	50
Tabla 22. Resultados de la Entrevista Aplicada a los Docentes	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Estadísticas de fiabilidad	30
Gráfico 2. Cronograma de desarrollo de la propuesta.....	40
Gráfico 3. Hábito de lectura.....	41
Gráfico 4. Dificultades en la comprensión de un texto	42
Gráfico 5. Identificación de estrategias para la comprensión de un texto.....	43
Gráfico 6. Aplicación de las estrategias para la comprensión lectora	44

Gráfico 7. Utilización de herramientas para la comprensión de un texto.....	45
Gráfico 8. Hábito de lectura.....	46
Gráfico 9. Desarrollo de inferencias a partir de la lectura de un texto	47
Gráfico 10. Identificación de personajes principales y secundarios	48
Gráfico 11. Identificación y análisis de las ideas principales de un texto.....	49
Gráfico 12. Hábito de lectura.....	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Modelos de Estrategias Didácticas.....	9
Figura 2. Dimensiones del aprendizaje significativo	13
Figura 3. Tipos de aprendizaje significativo.....	16
Figura 4. Factores que influyen en la comprensión lectora	22
Figura 5. Programas educativos ofertados por la campaña todos ABC	26
Figura 6. Plan de recopilación de información.....	31

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Formato de encuesta dirigida a los estudiantes.	75
Anexo 2. Formato de entrevistas para docentes.	78
Anexo 3. Dinámica El mesero	81
Anexo 4. Ficha de sinónimos y antónimos (ejemplo)	82
Anexo 5. Ficha de cotejo para la evaluación de sinónimos y antónimos.....	83
Anexo 6. Dinámica el Globo viajero.....	83
Anexo 7. Bingo de sinónimos y antónimos (ejemplo)	85
Anexo 8. Ficha de cotejo actividad 2	86
Anexo 9. Dinámica el Gallinero	87
Anexo 10. Los viajes de Gulliver Fragmento de Los viajes de Gulliver.	88
Anexo 11. Cuento “La pequeña Tortuga”	90
Anexo 12. Dinámica La Telaraña	91
Anexo 13. Evaluación actividad 4.....	92
Anexo 14. Dinámica “Naufragio del barco”	93
Anexo 15. Cuento Doña Desastre	94

Anexo 16. Ficha de cotejo actividad 5	95
Anexo 17. Dinámica Mi nombre es	96
Anexo 18. Ficha de cotejo actividad 6	97
Anexo 19. Fotografías	98