



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

## **Carrera de Educación Inicial**

### **Proyecto de Integración Curricular**

**Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de 4 a 5 años  
de la Escuela de Educación Básica “Rincón del Saber”**

**Previo al Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación  
Inicial**

**Línea de investigación:**

Desarrollo de la primera infancia

**AUTORA:**

Wendy Roxana Loor Arroyo

**ASESORA:**

Mgt. Annabelle Medina Godoy

Esmeraldas, marzo, 2023

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.	INTRODUCCIÓN .....	5
2.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	6
3.	JUSTIFICACIÓN .....	8
4.	OBJETIVOS.....	9
4.1.	Objetivo General.....	9
4.2.	Objetivos específicos .....	9
5.	MARCO TEÓRICO .....	9
5.1.	Lenguaje, Lengua y Habla .....	9
5.1.1.	Lenguaje.....	9
5.1.2.	Lengua.....	10
5.1.3.	Habla .....	10
5.2.	Teorías sobre la adquisición del Lenguaje.....	11
5.2.1.	Teoría de Noam Chomsky .....	11
5.2.2.	Teoría de Jean Piaget.....	11
5.2.3.	Teoría de Lev Vygotski.....	12
5.3.	Tipos de Lenguaje .....	12
5.3.1.	Lenguaje Receptivo.....	12
5.3.2.	Lenguaje Productivo.....	12
5.4.	Etapas del Desarrollo del Lenguaje.....	13
5.4.1.	Etapa Pre- lingüística.....	13
5.4.2.	Etapa Lingüística .....	14
5.5.	Dimensiones del lenguaje.....	17
5.5.1.	Dimensión estructural de forma .....	17
5.5.2.	Dimensión de contenido.....	17
5.5.3.	Dimensión de uso.....	17
5.6.	Estrategias para la estimulación del lenguaje.....	17
5.6.1.	Imitación .....	18
5.6.2.	Observación .....	18
5.6.3.	Acción .....	18
5.6.4.	Juego.....	18
5.7.	Importancia del lenguaje en Educación Inicial .....	19
6.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	20
1.1.	Planificación de la propuesta .....	20
1.2.	OBJETIVOS.....	20

1.2.1. Objetivo General .....	20
1.2.2. Objetivos Específicos .....	20
1.3. Temporalización.....	21
1.4. Planificación de las actividades.....	23
7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN .....	36
ANEXOS.....	40

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	22
<b>Tabla 2</b> .....	23
<b>Tabla 3</b> .....	24
<b>Tabla 4</b> .....	25
<b>Tabla 5</b> .....	25
<b>Tabla 6</b> .....	26
<b>Tabla 7</b> .....	27
<b>Tabla 8</b> .....	28
<b>Tabla 9</b> .....	28
<b>Tabla 10</b> .....	29
<b>Tabla 11</b> .....	30
<b>Tabla 12</b> .....	31
<b>Tabla 13</b> .....	31
<b>Tabla 14</b> .....	32
<b>Tabla 15</b> .....	33
<b>Tabla 16</b> .....	34
<b>Tabla 17</b> .....	35

## **1. INTRODUCCIÓN**

El lenguaje es un instrumento que favorece la adquisición y ampliación de conocimientos de los niños y niñas durante sus primeros años de vida. Posibilita que los infantes estructuren su pensamiento y establezcan vínculos de relación con los adultos y pares que les rodean, sobre todo cuando ingresan en Educación Inicial, donde se potencian las habilidades de comunicación. El entorno donde se desenvuelven los niños y niñas es fundamental en el desarrollo del lenguaje a nivel expresivo y comprensivo, a pesar de que cada individuo de forma particular tiene su propio ritmo de desarrollo mediante bases biológicas y la socialización con otras personas desde edades tempranas.

Los docentes tienen un papel muy importante en el fortalecimiento del lenguaje expresivo y comprensivo de los niños y niñas, principalmente por el tiempo que interactúan con el alumnado en los centros educativos. Al tener en cuenta esta situación surge la necesidad de conocer a profundidad el trabajo que se está haciendo en el nivel de educación inicial de la escuela de Educación General Básica “Rincón del Saber”. En este proyecto integrador se diseña una propuesta formativa dirigida a los docentes, para que desarrollen de manera efectiva el lenguaje oral en los niños y niñas, conozcan estrategias de estimulación que favorezcan una comunicación fluida acorde a su edad.

Abordar el tema es necesario por la relevancia que tiene para las personas comunicarse en su vida cotidiana, transmitir sus ideas y sentimientos sin que les genere frustración; además por la influencia que tiene el lenguaje en el aprendizaje. En la implementación de esta propuesta se pondrá en manifiesto las situaciones que no estén acorde a la etapa del desarrollo de los niños y niñas de acuerdo con la norma. Se presentan pautas para la detección temprana en alumnos que requieran algún tipo de estimulación, todo este trabajo será apoyado también por los padres de familia a quienes se les socializará la propuesta.

La primera sección de este proyecto está conformada por la introducción, planteamiento y formulación y la justificación y los objetivos donde se desarrolla la temática y se pone en manifiesto los problemas concretos de lenguaje que presenta el alumnado de educación inicial, así como el propósito a alcanzar. En el segundo apartado se definen las bases teorías-científicas y estudios previos más relevantes realizados sobre el lenguaje que

sustentan este trabajo. En la tercera sección se describe la estructura metodológica de la propuesta y la evaluación.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

El lenguaje es uno de los elementos que más se destacan en la condición humana, pues no lo tienen otras especies. El lenguaje no se puede concretar si la persona no está expuesta ante otros hablantes, este le permite construir la propia personalidad e incluso la comunicación consigo mismo. Los elementos dimensión humana a nivel general, social e individual se convierten en lo que se denomina “poderes del lenguaje” garantizando su desarrollo, pero estas características tienen su base en estructuras morfológicas, fonológicas y sintácticas (Tuson Valls, 2013).

Los primeros indicios del lenguaje se desarrollan dentro del seno familiar, al ingresar los niños y niñas a los centros educativos, todavía estos aspectos que lo conforman están en proceso de adquisición y evolución. El entorno escolar debería favorecer el aprendizaje de distintas destrezas lingüísticas e incorporarlas en los temas en el Currículo educativo. Se requiere que los infantes sean atendidos y guiados ante un proceso de comunicación efectiva, con sus pares y personas de su entorno; los docentes cumplen un rol similar al de los padres en la primera etapa, debiendo potenciar a nivel comprensivo y lingüístico.

Este proyecto se desarrolla en la Escuela de Educación General Básica Rincón del Saber, ubicada en el cantón Esmeraldas. Es una institución educativa de sostenimiento fiscomisional, con un equipo académico formado por 35 personas. Oferta los niveles de educación inicial y educación básica. Los docentes trabajan con grupos de entre 20 a 35 estudiantes, las aulas presentan diversidad del alumnado, en algunas aulas se encuentran niños con síndrome de Down, problemas de conducta, de lenguaje, autismo, discapacidades de tipo visual y física y en otros también niños de hogares con problemas de violencia.

A través de diálogos con los docentes e informes de los tutores de los niveles de educación inicial, se pudo conocer que algunos estudiantes presentan un pobre desarrollo del lenguaje, muestran poca expresividad en las actividades realizadas en el salón de clases, en los diferentes rincones y en el patio. La pobreza en el lenguaje oral de los estudiantes

está provocándoles dificultades para comunicarse de manera efectiva entre pares y con otras personas que les rodean.

El retraso del habla, la vocalización inapropiada, una mala comprensión por parte de quienes rodean al menor, pues no comprenden lo que quiere decir realmente con sus palabras ya sean monosílabas, cortadas o mal pronunciadas. Esta situación les retrasa en su aprendizaje, porque no pueden dar a conocer sus ideas, sentimientos, pensamientos de forma adecuada. El equipo docente en las reuniones de área manifiesta con intranquilidad los problemas de comunicación que existen en sus aulas. Otra preocupación que expresan es no tener la experticia en el uso de estrategias que estimulen la expresión oral correcta en el alumnado.

Entre las posibles causas que generan los problemas de lenguaje oral en los niños y niñas está la escasa estimulación por parte de la familia, evidenciándose cierto grado de desinterés. Algunos padres no los motivan a articular un lenguaje claro y preciso y en otros casos, alegan no tener suficientes guías o instrumentos para ayudarles a mejorar su lenguaje expresivo y comprensivo. Por otro lado, las ocupaciones laborales de los padres limitan el tiempo para desarrollar actividades de estimulación. Los docentes también manifiestan no conocer herramientas efectivas que les orienten cómo estimular lingüísticamente y desarrollar las habilidades y destrezas en cada estudiante.

Es importante poder intervenir a través de la implementación de una propuesta de desarrollo del lenguaje, de no hacerlo no se estaría brindando un servicio de calidad ni cumpliendo con lo establecido en el currículo ecuatoriano de educación inicial 2014, el cual menciona a través del eje de expresión y comunicación que se fortalecen procesos para potenciar la capacidad comunicativa y expresiva para interactuar con los demás; a su vez se estaría restando las posibilidades de aprender de manera positiva.

Si los estudiantes continúan con este retraso en cursos posteriores al enfrentar procesos educativos más complejos como la lectura y escritura, podría generarle dificultades académicas al no seguir el ritmo de trabajo y por ende no estar al nivel de sus pares. Por lo expuesto, el retraso en el lenguaje oral de los estudiantes está provocándoles serias dificultades para comunicarse de manera correcta entre pares y con las demás personas. La formulación del problema es ¿Cómo fortalecer el lenguaje oral en los estudiantes del subnivel inicial II para el fomento de habilidades comunicacionales?

### 3. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es la mayor fuente de comunicación y socialización de las personas, y es lo que caracteriza a los seres humanos. Para que el lenguaje sea desarrollado en un individuo atraviesa por fases que van desde la prelingüística; en donde se dan los primeros signos de comunicación, hasta la fase lingüística que es donde se llevan a cabo procesos del habla. Por lo antes mencionado las personas tienen la capacidad de comunicarse desde que nacen. Campos citado por Ortiz et al. (2020) menciona que los niños desde los tres años hasta los siete años tienen un proceso importante en la adquisición y desarrollo del lenguaje y es ahí en donde hay que realizar una mayor estimulación para que el mismo se dé de la mejor manera.

Está comprobado que toda persona tiene la posibilidad innata de aprender diferentes lenguas siempre y cuando esté expuesto a ellas, así también “el desarrollo del lenguaje y la correcta pronunciación desde edades tempranas favorecen el proceso cognitivo, la comunicación, la socialización y el aprendizaje” (Gómez et al., 2017).

La presente propuesta surge, de la necesidad de favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado del nivel inicial II, correspondiente a niños de entre 4-5 años. Es muy importante porque por medio de la aplicación de diversas estrategias los estudiantes de esta institución tendrán la posibilidad de mejorar e incluso desarrollar fluidez verbal, con lo cual se previene dificultades de aprendizaje posteriores a la educación inicial y que generalmente se presentan desde la escolarización de los infantes.

Si bien es cierto, cuando los niños y niñas ingresan a educación inicial en los centros educativos tienen un lenguaje más o menos desarrollado, pero para un mejor resultado en su vocalización y expresión, este debe ser estimulado con técnicas que faciliten su desarrollo, y es por eso que se parte de la idea de que esta propuesta favorecerá el desarrollo de su lenguaje oral en este alumnado.

Los beneficiarios directos del proyecto son los niños y niñas en edades entre 4 y 5 años para quienes va dirigido el proyecto de intervención de tal forma que se genere el fomento de su comunicación oral, por medio de actividades concretas. Los beneficiarios indirectos son los padres de familia y docentes de los menores porque tendrán a su disponibilidad herramientas de mejora del lenguaje.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo General**

- Diseñar una propuesta de intervención para favorecer el lenguaje oral en niños y niñas de Educación inicial del subnivel dos correspondiente a niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Rincón del Saber de la Provincia de Esmeraldas.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Conocer referentes teóricos que han estudiado el desarrollo del lenguaje oral
- Comprender diferentes tipos de estrategias de estimulación del lenguaje.
- Desarrollar actividades que fomenten el uso del lenguaje oral, a través de actividades lúdicas.

## **5. MARCO TEÓRICO**

En el presente estado de arte de este proyecto integrador, se desarrollan las bases teóricas-científicas que lo sustentan, las cuales están relacionadas al lenguaje y permiten comprender el tema de estudio a cabalidad.

### **5.1. Lenguaje, Lengua y Habla**

Para el desarrollo contextual del desarrollo del lenguaje se debe tener en claro las diferencias entre lenguaje, lengua y habla, a continuación, se detallan de manera más detallada cada una de ellas:

#### **5.1.1. Lenguaje**

De acuerdo con lo que menciona Müller (2017) el lenguaje surge como una necesidad y por lo tanto una exigencia para poder expresar los pensamientos.

Según Ríos (2010) indica que el lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa e intraindividual, a través de signos lingüísticos. La definición de estos autores entrelaza de forma soslayada diversas disciplinas de pensamiento para describir los procesos de transmisión de información, lo cual la hace multidisciplinaria.

Otra definición es la de Bonilla (2016) quien destaca que el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. Por lo tanto el lenguaje es función muy importante en el desarrollo y en todo momento en la vida de las personas.

### **5.1.2. Lengua**

De acuerdo con López (1989) considera que la lengua es una parte esencial del lenguaje y constituye el patrimonio de un grupo social determinado. Del mismo modo el autor enfatiza que la lengua es un producto social de la capacidad de expresarse y es eminentemente humano, considerado, así como un sistema de símbolos y a su vez un instrumento de comunicación sirviendo como el medio para la transmisión de conocimientos e ideas.

Del mismo modo Reina (2009) menciona que la lengua es considerada como una de las herramientas más importantes para la comunicación, pues es por medio de ella que el ser humano manifiesta y expresa sus pensamientos, sentimientos y todo lo referente a la forma comunicativa del ser humano. Por esta razón, es muy importante establecer, formar y acordar desde un principio un buen canal de comunicación donde se puedan ver y entender las variables que la lengua tiene debido a factores externos de uso (género, ubicación geográfica, estatus social, entre otros).

### **5.1.3. Habla**

El habla o lengua oral según el autor Arcos (2013) es un acto individual y accesorio, de voluntad e inteligencia; sus manifestaciones son individuales y momentáneas que comprenden combinaciones de signos y actos de fonación, entonación y prosodia voluntarios. El habla pertenece al individuo y carece de normas, por tanto es la que hace que el idioma evolucione, así mismo establece una interdependencia entre idioma y habla: el primero es a la vez instrumento y producto de la segunda.

Otra definición es la de Rueda (2016) quien enfatiza que el habla es un acto individual y voluntario en el que, por medio de la fonación, un hablante hace uso del código lingüístico que posee su lengua para comunicarse con los miembros de su grupo

social. Por medio del habla los seres humanos pueden expresar todo lo referente a sus vivencias, estados de ánimo y relaciones de diverso tipo en las que se encuentran inmersos. Además, los interlocutores pueden reconocer la edad, el sexo, la procedencia cultural y geográfica, el estrato social u otras características de los individuos.

## **5.2. Teorías sobre la adquisición del Lenguaje**

El desarrollo de lenguaje como diversos conceptos relevantes del desarrollo humano, ha evolucionado desde distintas teorías de las cuales se destacan los siguientes:

### **5.2.1. Teoría de Noam Chomsky**

Noam Chomsky considera que la experiencia lingüística de los niños está conformada por oraciones incompletas y que son innatos en la persona, este autor se apoya en la teoría de los universales lingüísticos. Chomsky, asume que hay una gran diferencia entre la recolección de datos lingüísticos por parte del infante y la capacidad de responder ante el mundo. Básicamente, para este autor, los seres humanos nacen con ciertas capacidades delimitadas que tienen un rol primordial en la adquisición de conocimientos, las cuales permiten actuar como un ser autónomo y no definido por factores externos. (Rubio & Soledispa, 2021)

### **5.2.2. Teoría de Jean Piaget**

De acuerdo con Rubio & Soledispa (2021) manifiestan que en esta teoría el desarrollo cognoscitivo es un proceso de reconstrucción constante, que parte desde los esquemas mentales de la niñez. Por eso resaltó una serie de etapas o estadios jerárquicos que responden a un modo integral de evolución. Cada etapa se encuentra establecida por límites de edad que pueden sufrir cambios en los diferentes grupos humanos, según el ambiente en que se desarrolle, cultura, lengua, etc. La adquisición de conocimientos en cada una de las etapas no es producto de un trabajo aislado, sino existe una estrecha reciprocidad, es decir concurre de manera integral.

Por otro lado, Rubio & Soledispa (2021), enfatizan que para el desarrollo del lenguaje se requiere de una “capacidad cognitiva general” o la utilización de “símbolos”, es decir, que para contribuir al desarrollo del lenguaje el docente o las familias necesitan utilizar como estímulos elementos externos visuales, auditivos a modo de representación de los que desea transmitir al infante para que este adquiera de manera gradual el lenguaje

### **5.2.3. Teoría de Lev Vygotski**

Lo que plantea Vygotski en esta teoría es que básicamente el proceso de adquisición del lenguaje se encuentra estrechamente relacionado con las interacciones que surgen entre los sujetos. Asimismo, señala que el lenguaje y el pensamiento son dos situaciones que se entrelazan y que permiten transmitir un mensaje. La significación de palabra corresponde a propiedades inseparables al pensamiento lingüístico, y que en este sentido conserva las características en su totalidad. (Rubio & Soledispa, 2021)

## **5.3. Tipos de Lenguaje**

De acuerdo con Pesántez & Sigcha (2015) consideran dos tipos de lenguaje: el lenguaje receptivo y el productivo, a continuación, se detallan cada uno de ellos:

### **5.3.1. Lenguaje Receptivo**

El lenguaje receptivo es la comprensión de las palabras habladas o escritas. Entre las primeras palabras más comunes del vocabulario receptivo de los niños hispano hablantes, figuran: “mamá”, “papá”, “adiós”, “biberón”, “no”, y el nombre del niño, estas suelen entenderlas incluso los pequeños de ocho meses.

Por tanto, tal como lo afirman Pesántez & Sigcha (2015) el lenguaje receptivo permite al niño comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, de tal manera que almacene la información, formando una base para el desarrollo de la semántica en el desarrollo oral, es decir, este tipo de lenguaje es la habilidad para comprender lo que los otros están diciendo.

### **5.3.2. Lenguaje Productivo**

De acuerdo con Pesántez & Sigcha (2015) el lenguaje productivo es la habilidad que permite al niño expresar por medios de gestos señas o palabras, las necesidades propias, los pensamientos y los sentimientos. Las primeras palabras en su vocabulario productivo son: “papá”, “mamá”, “adiós” y “hola” por lo general, estas palabras las producen niños cuando tienen catorce meses de edad.

En definitiva, el lenguaje productivo la habilidad que permite al niño expresar por medios de gestos palabras y/ o señas sus pensamientos, sentimientos y necesidades propias.

De acuerdo con Pesántez & Sigcha (2015) el lenguaje productivo está basado en los siguientes indicadores:

- ✓ Vocabulario adecuado y preciso.
- ✓ Combinación de palabras en frases y oraciones.
- ✓ Construcción gramatical de oraciones.
- ✓ Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- ✓ Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras e ideas.

#### **5.4. Etapas del Desarrollo del Lenguaje**

Cada niño tiene distinto desarrollo del lenguaje, pero la secuencia es la misma para todos. Según Bonilla (2016) distingue dos grandes etapas dentro del desarrollo del lenguaje, los mismos se desarrollan a continuación:

##### **5.4.1. Etapa Pre- lingüística**

Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio. Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio. Cómo busca, interactúa, se contacta, si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otro por ejemplo mirar entre los dos un tercer elemento o persona compartiendo así los significados. Todo lo anterior garantiza en el niño la reciprocidad fundamental en la génesis de los precursores del lenguaje. (Bonilla, 2016)

De acuerdo con Bonilla (2016) las conductas observadas a lo largo de su desarrollo en esta etapa son las siguientes:

##### **A las doce semanas**

El niño ya es capaz de sostener su cabeza en postura prona, el peso descansa en los codos, las manos suelen estar abiertas y aún no existe el reflejo prensor. Lloro menos que a los dos meses, cuando se le habla y se le hacen gestos, sonrío, hace sonidos y gorjeos llamados “arrullos” o “laleos”, éstos duran aproximadamente 15 a 20 segundos. El niño detiene su actividad al aproximarse un sonido y parece que escuchara al hablante a quien también mira su boca. (Bonilla, 2016)

### **A los 6 meses**

Juega con cascabeles los agita y mira fijamente, sostiene la cabeza, se sienta con apoyo y al final de los seis meses ya no necesita de apoyo, se inclina hacia delante y utiliza las manos para sostenerse, puede aguantar su peso cuando se le coloca en posición erecta, pero aún no puede mantenerse en pie, ya toma los objetos, pero aún no utiliza correctamente el pulgar. Ocasionalmente el niño produce un cloqueo y los laleos van cambiando por balbuceos: ni las consonantes ni las vocales se repiten de modo fijo, esta conducta no es por simple auto estimulación, el balbuceo se lo dirige a “otro” por propia iniciativa. (Bonilla, 2016)

### **A los diez meses**

El niño se mantiene de pie y se esfuerza por mantener esta posición, da pasos laterales para sostenerse y gatea eficazmente. Puede tomar objetos con oposición del pulgar y con las puntas de los dedos. Ya no debería haber respiración bucal. Las vocalizaciones las mezcla con juegos sonoros como gorjeos o explosiones de burbujas, parece querer imitar los sonidos. Se hace evidente el patrón de entonación y usa gestos como mover la cabeza para un “sí” o para un “no”. Aparece el "Señalamiento", apunta con su dedo para mostrar, pedir, compartir, seguir, llamar la atención. Se aprecia también los cambios de turnos, es capaz de observar y esperar al otro y luego realizar la acción “Acción Conjunta”. (Bonilla, 2016)

### **5.4.2. Etapa Lingüística**

Según Bonilla (2016) esta etapa se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho, la adquisición de sus elementos y la forma de combinarlas para que tengan su significado. Empieza hacia el final del primer año con la emisión de las palabras con significado y no termina nunca, se va perfeccionando siempre.

La autora Bonilla (2016) considera que en la evolución del desarrollo del lenguaje en esta etapa se desarrolla de la siguiente manera:

### **A los 12 meses**

Comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el “contenido” (idea) a la “forma” (palabra) para un objeto o persona determinados. Ya hay signos de que comprende algunas palabras y órdenes sencillas: “muestra los ojos”, “¿Dónde está la

pelota?”. Es capaz de caminar cuando se le sujeta con una mano, se sienta por sí mismo en el suelo y coge con la boca objetos cuando está parado. En esta etapa el niño descubre un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales. (Bonilla, 2016)

### **A los 18 meses**

Se desarrolla completamente el tomar, prender y soltar. Su marcha es rígida, a impulsos y precipitada, es capaz de sentarse en una silla con poca ayuda, puede bajar las escaleras sentado. Ya tiene un repertorio diferido de palabras (más de tres menos de 50), todavía hay mucho balbuceo con un intrincado patrón de entonación. Reconoce varias partes del cuerpo y mantiene el interés dos o más minutos frente a una lámina si se le habla sobre ella. Es capaz de identificar dos o más objetos familiares entre un grupo de cuatro o más. Hay uso social de objetos y el juego es más colaborativo, observándose varias rutinas de intercambio con el adulto tales como: pedir-entregar, abrazar, saludar etc. También los roles son más variados, adopta el rol de “hablante”, de “oyente”, de “ejecutante”, de “observador”. (Bonilla, 2016)

### **A los 24 meses**

Puede correr, pero se cae en giros súbitos, sube y baja escaleras adelantando sólo un pie. En esta etapa ya debería haber un control de esfínteres diurno no sucede así aún con el nocturno. Se debe eliminar la succión del chupete. El niño entra en la etapa sintáctica, es decir, comienza a unir palabras a formar “frases”. Manejan un vocabulario de aproximadamente 50 palabras: referentes a las cosas que lo rodean, nombre de familiares, comidas habituales, juguetes favoritos, cosas que se mueven y que cambian de lugar. Comienza a manejar las acciones y algunas palabras que indican lugar. (Bonilla, 2016)

También son comunes las ecolalias (repetición de las palabras que oye de su interlocutor). Se incrementa el interés por la conducta comunicativa. En esta etapa ya se observan procesos fonológicos de simplificación, es decir, reducciones de sílabas complejas, sustituciones de sonidos, omisiones de sonidos o sílabas, asimilaciones de sonidos, cambio de orden de las sílabas dentro de las palabras. Aún en esta etapa es común que el niño se exprese de sí mismo en 3ª persona. (Bonilla, 2016)

### **A los 30 meses**

Su vocabulario se incrementa rápidamente, se frustra si los adultos no le entienden, sus enunciados ya son de tres y cuatro palabras incluso en ocasiones de cinco. Sus oraciones tienen una gramática característica, es decir, rara vez son repeticiones literales de los enunciados de los adultos, parecen entender todo lo que se les dice. Comienza el manejo de palabras abstractas, ya que comienza a dominar la relación espacio-lugar, por lo tanto, los adjetivos espaciales más comunes los conoce y emite. Ya tiene noción de género y número. Si se le pregunta si es niña o niño responde adecuadamente, puede explicar lo que ha dibujado, dice su nombre y apellido y comienza a manejar la palabra “yo”. (Bonilla, 2016)

### **A los tres años**

Muestra interés en las explicaciones, en el porqué de las cosas y cómo funcionan. Demuestra comprensión y manejo de las preposiciones. Regularmente relata experiencias recién pasadas (guiones), usa formas verbales en forma correcta en el tiempo presente. Tiene un vocabulario de aproximadamente mil palabras, el 80% de sus enunciados son inteligibles, incluso para los extraños. La complejidad de sus oraciones es semejante a las de los adultos, aunque aún produce errores como la omisión de algunas palabras funcionales. (Bonilla, 2016)

Bonilla (2016) menciona que en esta etapa del desarrollo es posible evaluar a través de prueba formales: el desarrollo fonológico (es decir cómo organiza los sonidos dentro de la palabra), determinando si existe o no un trastorno fonológico. También es posible evaluar el vocabulario pasivo y activo concluyendo si existe o no un déficit léxico-semántico. Así como también se puede determinar el nivel comprensivo y expresivo gramatical.

### **A los cuatro años**

Puede saltar una cuerda, saltar sobre su pie derecho, toma una pelota con los brazos y camina en línea. El lenguaje está bien establecido, las desviaciones de la norma adulta tienden a darse más en la articulación que en la gramática. Comienza a estructurar discursos narrativos completos. Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando. (Bonilla, 2016)

## **5.5. Dimensiones del lenguaje**

Según Vargas & Vasquez (2021) manifiestan que existen tres formas de dimensión del lenguaje, entre ellas se destacan las siguientes:

### **5.5.1. Dimensión estructural de forma**

Considera que esta dimensión implica la emisión de los fonemas, así como el reconocimiento de los sonidos, la organización de los fonemas para conformar palabras, así como para reconocerlas. Abarca el componente morfosintáctico y fonológico, del mismo modo se deduce que la dimensión estructural de forma del lenguaje es el encargado del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua, que es por la cual los niños y niñas deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar.

### **5.5.2. Dimensión de contenido**

Esta dimensión comprende el componente semántico que esencialmente se refiere al significado de las palabras. Su adquisición, al igual que en las otras dimensiones del lenguaje, supone un proceso complejo y progresivo. Del mismo modo las autorías consideran que dentro de la dimensión de contenido se abarcan todas las palabras que el niño conoce y utiliza cuando habla con terceras personas, ya sea mediante conversaciones o el juego.

### **5.5.3. Dimensión de uso**

La dimensión de uso permite la comunicación y recepción de pensamientos y sentimientos. Esta dimensión comprende el componente pragmático mediante el uso del lenguaje y de la comunicación lingüística. Asimismo, las autorías consideran que para dominar una lengua no es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; es necesario además saber decir el concepto apropiado en el estilo adecuado, en el tiempo y lugar correctos.

## **5.6. Estrategias para la estimulación del lenguaje**

El lenguaje es una función y una destreza que se aprende por una serie de intercambios con el entorno social. La influencia del medio es determinante para el desarrollo del

lenguaje, permitiéndole al ser humano volverse de forma independiente. Entre las estrategias para la estimulación del lenguaje a desarrollar son las siguientes. (Chiliquinga & Guachamín, 2020)

#### **5.6.1. Imitación**

A través de la imitación del adulto, los niños asimilan las diferentes formas de expresión, y por supuesto el habla comienza como imitación de los sonidos que produce el adulto. A medida que avanza el desarrollo del lenguaje oral, se facilitará la construcción de estructuras lingüísticas. (Chiliquinga & Guachamín, 2020)

#### **5.6.2. Observación**

Según Chiliquinga & Guachamín (2020) todo lo que le rodea a los niños, será el inicio de la comunicación y constituye el contexto significativo para la asimilación del lenguaje oral. La observación, respecto al lenguaje se orientará a:

- ✓ Identificar objetos.
- ✓ Centrar el interés en sucesos concretos para potenciar las posibilidades de comprensión y expresión.
- ✓ Interpretar ilustraciones de cuentos, escenas
- ✓ Narrar cuentos

#### **5.6.3. Acción**

Los niños por naturaleza son seres activos y tienen que ser los protagonistas del aprendizaje, y así aprenderán por medio de las experiencias. Al actuar libremente sobre el lenguaje, este evolucionará hasta llegar al uso de la palabra, frases de forma autónoma. (Chiliquinga & Guachamín, 2020)

#### **5.6.4. Juego**

Es una herramienta que posibilita el aprendizaje y guarda relación con lo que no es juego. Está ligado a planos como el de la creatividad, solución de problemas, desarrollo del lenguaje y otras habilidades cognitivas y sociales. El juego es una actividad que le fomenta placer, entretenimiento y alegría de vivir, que le permite expresarse libremente, encauzar sus energías y descargar sus tensiones” (Chiliquinga & Guachamín, 2020)

## **5.7. Importancia del lenguaje en Educación Inicial**

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje (Bigas, 1996)

Por ello el lenguaje oral en la infancia permite al niño comunicar sus experiencias, intereses, necesidades, por ello, el objetivo e importancia del lenguaje en la educación Inicial está en la de contribuir al desarrollo del lenguaje oral para el mejoramiento de las destrezas relacionadas con los componentes fonológico, semántico y pragmático a través de un sistema de actividades lúdicas en los infantes. (Rubio & Soledispa, 2021)

Así mismo Suárez (2016) menciona que el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas es muy necesario para encaminarlo dentro de los parámetros de la socialización y de la interrelación en el entorno educativo, como pauta para un correcto crecimiento y desenvolvimiento del ser humano como elemento importante dentro de la sociedad, en especial en la primera etapa de escolaridad, donde los estudiantes necesitan involucrarse en actividades grupales de desarrollo, siendo su mayor medio de comunicación el lenguaje oral, el mismo que debe ser fluido y claro para una mejor comprensión entre los participantes del mismo, tomando en cuenta que a temprana edad los niños y niñas tienden a sentirse marginados o apartados por los demás niños por sus modales, costumbres y forma de hablar.

Por lo tanto, la tarea del maestro es desarrollar el lenguaje como un todo, de modo que los niños puedan usarlo funcionalmente y con un propósito para satisfacer sus necesidades y actuar en la dirección natural del desarrollo de los niños y niñas. Los centros de educación inicial y las escuelas brindan a los estudiantes experiencias comunicativas que les permiten usar lo que saben y aprenden fuera del entorno escolar, mientras que las interacciones entre estudiantes y maestros enriquecen el lenguaje de los niños.

## **6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **6.1 Planificación de la propuesta**

Esta propuesta está dirigida al alumnado de cuatro a cinco años del subnivel inicial II de la escuela Rincón del Saber, con la finalidad de mejorar e incrementar su lenguaje oral. Se presentan diversas actividades que permiten estimular el lenguaje en el alumnado; además, estas actividades estarán dirigidas también a los representantes de los alumnos para obtener mejores resultados con el apoyo en el hogar, con un refuerzo diario, enfocado desde su cotidianeidad.

Para el desarrollo de la propuesta se planifican actividades que están asociadas al currículo de educación inicial vigente, en el que se plantean actividades que incidirán en el desarrollo integral del infante, y concretamente en el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, la expresión corporal y la motricidad. Se lo realizará mediante actividades de:

- ✓ Imitación: repetir sonidos de animales, canciones, trabalenguas.
- ✓ Juegos en los que intervenga el habla: lectura de etiquetas, bingos fonéticos, imágenes ilustradas, diálogos, preguntas abiertas según el contenido trabajado y creación de historias
- ✓ Juegos en grupo para desarrollar la motricidad gruesa (juego de postas)
- ✓ Actividades de soplo

### **6.2 OBJETIVOS**

#### **6.2.1 Objetivo General**

Facilitar el desarrollo del lenguaje a través de estrategias, actividades de aprestamiento y estimulación.

#### **6.2.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Fortalecer el aparato fonoarticulador para contribuir a una adecuada vocalización en los niños y niñas.
- ✓ Ampliar y estimular el uso de vocabulario adecuado a través de estrategias contextualizadas a la vida cotidiana.

- ✓ Utilizar el lenguaje para expresarse de una manera fluida y comprensiva.
- ✓ Usar el lenguaje en situaciones de comunicación.
- ✓ Incentivar el interés de los padres de familia en la aplicación y seguimiento de la propuesta

### **6.3 Temporalización**

Esta propuesta consta de tres etapas: La primera etapa comprende la socialización y capacitación a los representantes del alumnado, la segunda etapa es la aplicación del proyecto en el aula y la tercera la evaluación al alumnado. Para su aplicación se pretende capacitar a los representantes del alumnado para tener el apoyo y refuerzo en casa, además se realizará la intervención directamente en el aula con actividades lúdicas. La propuesta va dirigida a todo el alumnado, aunque cabe señalar que se pondrá mayor énfasis al alumnado que presenta alguna dificultad en el desarrollo de su lenguaje.

Por último, las actividades se realizarán dos días a la semana, en el primer día se abarcará en su totalidad la actividad planificada, seguido a esto se dejará actividades para realizar en casa acorde a lo tratado de dicha planificación. El segundo día será destinado exclusivamente para reforzar dicha actividad en niños que no completaron en desarrollar o comprender la actividad planificada. Cabe destacar que se realizará una sesión semanal de 30 minutos las que serán realizadas de manera grupal y/o personalizadas.

A continuación, se presenta el cronograma de la propuesta:

**Tabla 1**

*Cronograma de actividades*

ACTIVIDADES	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Socialización de la propuesta	X															
Ejercicios de órganos fonadores (boca, lengua)		X														
Aprendiendo las palabras			X													
Cuenta cuentos				X												
Juego con las palabras					X											
Adivina lo que oyes						X										
Mastico mi caramelo							X									
Que quiero ser cuando se grande								X								
Conociendo la onomatopeya									X							
Conociendo mi cuerpo										X						
Volcán resoplón											X					
Pollitos y gusanitos												X				
Palabras inventadas													X			
Inventemos un cuento														X		
Cuando voy de viaje meto en mi maleta															X	
Imaginación al poder																X

## 6.4 Planificación de las actividades

Tabla 2

### Socialización de la propuesta

N° Sesión: 1		Duración 90 minutos
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Incentivar el interés de los padres de familia en la aplicación y seguimiento de la propuesta	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Promover el interés de los padres en la propuesta	
<b>Contenidos:</b>	Socialización de los objetivos de la propuesta y forma de trabajo	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los padres de familia</li> <li>• Ejecutar la dinámica “Se murió chicho” la dinámica consiste en que los participantes tienen que decir al compañero de alado “se murió chicho” pero empleando diferentes emociones, es decir una persona lo dirá en tono molesto, otro feliz, otro en forma de asco y así sucesivamente hasta llegar a la persona donde comenzó el juego</li> <li>• Establecer expectativas y compromisos de los participantes</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre la importancia de la estimulación del lenguaje en los niños y niñas de educación inicial. 10 minutos</li> <li>• Conocer las actividades a ejecutar en la propuesta. 10 minutos</li> <li>• A través de trabajo grupal analizan la importancia de la adquisición del lenguaje. 10 minutos</li> <li>• Por medio de la herramienta Canva visualizan las diferentes actividades para estimular el lenguaje. 10 minutos</li> <li>• Practicar ejercicios y actividades de estimulación 25 minutos</li> <li>• Aclarar dudas y profundizar temáticas a través de un foro abierto. 10 minutos</li> <li>• Presentación del cronograma de actividades.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Establecer compromisos con los padres de familia</p>	
<b>Recursos didácticos</b>	Infocus, laptop y documentos impresos.	
<b>Evaluación</b>	Entregar una hoja a los padres de familia donde está la escalera de metacognición y contestar las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿Por qué lo aprendiste? ¿Dónde lo aprendiste?	5 minutos

**Tabla 3***Ejercicios de órganos fonadores (boca y lengua)*

<b>Nº Sesión: 2</b>		<b>Duración 30 minutos</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Fortalecer el aparato fonoarticulador para contribuir a una adecuada vocalización en los niños	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Realizar diversos ejercicios con la boca y lengua	
<b>Contenidos:</b>	Ejercicios bucofaciales	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la lengua revoltosa <a href="https://youtu.be/kLKJIMYyEq0">https://youtu.be/kLKJIMYyEq0</a> (Ver Anexo 1)</li> <li>• Comentar la canción</li> <li>• Imitar los movimientos de la lengua según la canción</li> <li>• Descubrir formas de mover la boca y la lengua.</li> <li>• Imitar los movimientos que realice la docente y luego el estudiante líder.</li> <li>• Sacar la lengua y la meterla otra vez, tocar la punta de la nariz, hacer un círculo con la lengua.</li> <li>• Realizar los mismos ejercicios, pero con chocolate líquido o manjar</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con guía de la docente cada niño y niña dibujará en una lámina un pez</li> <li>• Alrededor del pececito se va a plasmar huellitas digitales con ténpera</li> <li>• Cada vez que se coloque una huella digital dirá ¡glup glup hace el pescadito!</li> <li>• Al terminar de dibujar las huellas alrededor del pescado repiten como hace el pescado, pero ahora con las vocales glap, glep, glip, glop, glup</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada infante expone su trabajo terminado ante los demás y repite el sonido que hace los pescadillos</li> <li>• Comunicar qué tal le pareció la actividad</li> </ul>	10 minutos
<b>Recursos didácticos</b>		25 minutos
<b>Evaluación</b>	Realizar con precisión los movimientos bucofaciales	5 minutos

**Tabla 4**

*Aprendiendo las palabras*

<b>Nº Sesión: 3</b>		<b>Duración</b> <b>30 minutos</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Fortalecer el aparato fonoarticulador para contribuir a una adecuada vocalización en los niños	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Pronunciar sílabas trabadas	
<b>Contenidos:</b>	-Ejercicio con la lengua -Ejercicios orales articulatorios	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la siguiente canción La Lengua - Trepzi El Payaso <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bktF3ZaM5F0">https://www.youtube.com/watch?v=bktF3ZaM5F0</a></li> <li>• Dialogar sobre los personajes que salen en la canción y qué acciones hacen en la canción</li> <li>• Tomar aire por la nariz y soltarlo en forma de serpiente ssssssssss, realizarlo en forma de competencia para hacerlo más entretenido</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciben ficha ilustrada con un trabalenguas “Tres tristes tigres” (Ver Anexo 2)</li> <li>• Repetir el trabalenguas con la ayuda de la docente</li> <li>• Memorizar el trabalenguas articulando correctamente las palabras</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir el trabalenguas sin la ayuda del docente frente a los demás compañeros</li> <li>• Responder en asamblea qué tal le pareció la actividad y qué otros trabalenguas quisiesen trabajar</li> </ul>	10 minutos
<b>Recursos didácticos</b>	Fichas ilustradas, grabadora y USB	
<b>Evaluación</b>	Logra memorizar y repetir correctamente el trabalenguas	10 minutos

**Tabla 5**

*Cuentacuentos*

<b>Nº Sesión: 4</b>		<b>Duración</b> <b>30 minutos</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Utilizar el lenguaje para expresarse de una manera fluida y comprensiva.	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Desarrollar la comprensión auditiva y la habilidad de narración de historias de los niños.	
<b>Contenidos:</b>	Narración de cuentos	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un semicírculo guiados por la docente, los infantes exhalan a través de los labios fruncidos como si estuviesen silbando.</li> </ul>	10 minutos

- Reciben un pito y lo soplan guiados por la docente
- Luego el estudiante tendrá que soplar el pito sin ayuda

**Desarrollo:**

- Escuchar el cuento de la caperucita roja con ilustraciones. (Ver Anexo 3)
- Seguir la historia del cuento mientras la docente relata la historia en voz alta.
- Responder a las preguntas sobre la historia para fomentar la comprensión.

10 minutos

- ¿Por qué caperucita roja se fue por el camino largo?
- ¿Por qué no le hizo caso a su abuelita?
- ¿Quién se comió a la abuelita de caperucita roja?
- ¿Quién rescato a caperucita roja y a la abuela de caperucita?
- Narrar la historia usando sus propias palabras.

**Cierre:**

- Realizar una asamblea de preguntas y respuestas abiertas que permitan a los niños expresarse con libertad.
- ¿Qué personajes salieron en el cuento?
- ¿Cómo se llamaba el cuento?
- ¿Cómo estaba vestida caperucita roja?
- ¿Qué otros cuentos quieren escuchar?

10 minutos

Los niños intentaran la historia de caperucita roja a su manera

**Recursos didácticos**

Cuentos y pitos

**Evaluación**

Narran el cuento sin dificultad

**Tabla 6**

*Jugando con las palabras*

Nº Sesión: 5		Duración 30 minutos
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Fortalecer el aparato fonoarticulador para contribuir a una adecuada vocalización en los niños	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Fomentar la creatividad y el pensamiento lateral de los niños.	
<b>Contenidos:</b>	Rimas de palabras	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soplar con ayuda de un sorbete las bolitas de papel</li> <li>• Cantar la canción Burbujas de jabón <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1M7V5viy1YQ">https://www.youtube.com/watch?v=1M7V5viy1YQ</a></li> <li>• Elaborar burbujas de jabón con la ayuda de la docente</li> <li>• Realizar burbujas de jabón empleando diferentes técnicas: soplar hasta formar una gran torre de burbujas, soplar suave y hacer burbujas en el aire. (Ver Anexo 4)</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombrar todas las palabras que puedan relacionarse con el objeto o imagen presentado por la docente.</li> <li>• Hacer rimas con palabras sencillas y completarla con otra palabra.</li> </ul>	10 minutos
		10 minutos

- Jugar al juego del "veo, veo" donde se busca un objeto y se describen sus características para que los niños lo adivinen. 15 minutos

**Cierre:**

Comentar sobre los objetos que observaron en el aula y explicar para qué sirve cada objeto.

<b>Recursos didácticos</b>	Sorbetes, jabón líquido, bolitas de papel y vasos plásticos
<b>Evaluación</b>	Menciona los objetos del entorno sin dificultad alguna

**Tabla 7**

*Adivina lo que oyes*

<b>Nº Sesión: 6</b>		<b>Duración</b> <b>30 minutos</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Fortalecer el aparato fonoarticulador para contribuir a una adecuada vocalización en los niños	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Ejercitar los músculos de la cara	
<b>Contenidos:</b>	Adivino y completo la palabra	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ejercicios de relajación inhalar y exhalar aire tomando aire por la boca y botar por la nariz imitando inflar un globo.</li> <li>• Escuchar la explicación el juego soplando una rosa de viento.</li> <li>• Soplar la rosa del viento de una manera exagerada con la ayuda de la docente</li> <li>• Soplar la rosa sin ayuda</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un círculo en medio de la clase</li> <li>• Escuchan explicación sobre el juego “adivina lo que oyes” se trata de un juego en donde la docente dirá una serie de palabras en el cual le quitará una parte de esa palabra para que los estudiantes adivinen la palabra correctamente.</li> <li>• La docente se coloca en medio del círculo y realizara una descripción de un animal y el alumnado realizará los sonidos del animal que está describiendo, la maestra dará pistas con diversas silabas las cuales los infantes tendrán que completar y adivinar: ejemplo tiene cuatro patas y su leche nos alimenta ella es la... Va__,</li> <li>• El primer estudiante que adivine la palabra ocupará el lugar de la docente para que también mencione las características de un animal o una palabra a sus compañeros el nombre de algún objeto del aula, pero quitándole una parte de la palabra</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p>	10 minutos
<b>Recursos didácticos</b>	Dialogar sobre los animales y objetos que se mencionó en el juego “adivina lo que oyes” y para sirven estos objetos en nuestra aula Rosa de viento	15 minutos
<b>Evaluación</b>	Identifican y mencionan los objetos de su entono sin ninguna dificultad	5 minutos



<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sacar la lengua hacia el frente lo más que pueda y subir y bajar la punta de la lengua hasta arriba y hasta abajo como si fuera a tocar el techo y hasta abajo como si fuera a llegar con la punta de la lengua hasta el piso.</li> <li>Repetir el ejercicio sin la ayuda de la docente aumentando la velocidad</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar qué les gustaría ser cuando sean grandes</li> <li>Presentar la vestimenta que trajo de su hogar de la profesión que quiere ser cuando sea grande (Ver Anexo 5)</li> <li>Socializar la función que tiene cada profesión</li> <li>Disfrazarse de la profesión que más les gusta</li> <li>Recrear en conjunto un pequeño cuento en donde las profesiones son las protagonistas</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Realizar emparejamiento e intercambiar sus disfraces de su profesión Explicar la profesión que le gusta su compañero y qué función desempeña esa profesión</p>	5 minutos
<b>Recursos didácticos</b>	Disfraces de las profesiones	20 minutos
<b>Evaluación</b>	Se comunica con sus pares sin dificultad alguna	5 minutos

**Tabla 10**

*Conociendo la Onomatopeya*

<b>Nº Sesión: 9</b>		<b>Duración</b> <b>30 minutos</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Fortalecer el aparato fonoarticulador para contribuir a una adecuada vocalización en los niños	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Reproducir sonidos, rimas, cuentos y poemas cortos, de acuerdo con su edad	
<b>Contenidos:</b>	Los animales domésticos y salvajes	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un círculo y realizar ejercicios de respiración: inhalar y exhalar cogiendo aire por la boca y botándolo por la nariz.</li> <li>Silbar de manera fuerte y suave con la ayuda de la docente.</li> <li>Escuchar en conjunto la canción “las jirafas no hablan” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yPSzcEG4o5w">https://www.youtube.com/watch?v=yPSzcEG4o5w</a></li> <li>Escuchar la canción “las jirafas no hablan” siguiendo las consignas que se menciona en la canción: con los animales el rey quiere jugar y ordena que los gatos lo vengán a saludar “miau miau” saludan los gatos al rey, como lo mandan la ley.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar imágenes ilustradas de un animal (Ver Anexo 6)</li> <li>Guiados por la docente explican su nombre, color y tamaño del animal que se está mostrando.</li> <li>La docente presentará de nuevo todas las cartillas con los animales, pero esta vez dirá el nombre del animal y reproducirá la onomatopeya (sonido) y que los estuantes imiten ese sonido</li> </ul>	5 minutos
		20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reciben una imagen ilustrada y pasan al frente y explican las características del animal que le tocó y produzca su onomatopeya</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>	<p><b>Cierre:</b> Hacer una asamblea y socializar sobre las actividades vistas en el día y recordar la onomatopeya de los animales que aparecían en las imágenes ilustradas</p> <p>Imágenes ilustradas</p>	
<b>Evaluación</b>	Identifica los animales domésticos o salvajes y su onomatopeya	5 minutos

Tabla 11

*Conociendo mi cuerpo*

<b>Nº Sesión: 10</b>		<b>Duración</b> <b>30 minutos</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Fortalecer el aparato fonoarticulador para contribuir a una adecuada vocalización en los niños	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Comunicar las partes de su cuerpo	
<b>Contenidos:</b>	Partes del cuerpo	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un círculo</li> <li>Tomar aire por la boca hasta que se infle el pecho y se llene los cachetes, después botar el aire lentamente por la boca hasta que el pecho y cachetes lleguen a su posición normal</li> <li>Repetir el ejercicio aumentando su velocidad sin la ayuda de la docente</li> <li>Entregar un globo a cada uno de los estudiantes</li> <li>Inflar el globo con la ayuda de la docente</li> <li>Soplar el globo hacia arriba y mantenerlo en el aire con la ayuda del soplo y tratar de que no se caiga al piso</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar y bailar con la docente la canción “cabeza, hombro, rodillas y pies” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U">https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U</a></li> <li>Repetir la canción, pero ahora los estudiantes lo bailaran y lo cantaran sin la ayuda de la docente</li> <li>Socializar sobre las partes del cuerpo que menciona la canción</li> <li>Los estudiantes ven a la docente tocar una parte de su cuerpo dice: "esto es la cabeza" ... ojos, boca, orejas...</li> <li>La docente vuelve señalar las mismas partes del cuerpo que mencionó anteriormente; pero ahora se le pregunta a los niños y niñas ¿Cómo se llama esto? ¿Para qué sirve?, si el estudiante no contesta correctamente se le da pista</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Realizar una asamblea y comentar de lo que se vio y recordar las partes del cuerpo</p>	10 minutos
<b>Recursos didácticos</b>	Grabadora, USB y globos de colores	15 minutos
<b>Evaluación</b>	Identifican algunas partes de su cuerpo	5 minutos

**Tabla 12**

*Volcán resoplón*

<b>Nº Sesión: 11</b>		<b>Duración</b> <b>30 minutos</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Fortalecer el aparato fonoarticulador para contribuir a una adecuada vocalización en los niños	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Ejercitar los músculos de la cara a través del soplo	
<b>Contenidos:</b>	Ejercicios Bucofaciales Cuentos infantiles	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una ronda alrededor de la mesa</li> <li>Recibir los recursos para realizar un volcán</li> <li>Con la guía de la docente mezclar el jabón líquido con agua y colorante artificial rojo</li> <li>Disolver lentamente con un sorbete y echarlo en un vaso.</li> <li>Cantar en conjunto “volcán, volcán Sangay, tú que estas en nuestra tierra, soplaremos a ver si te despiertas”</li> <li>Los niños y las niñas soplan el vaso con el sorbete hasta que se consiga que la espuma desborde en forma de lava.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dirigirse al rincón de la lectura y escuchar el cuento de pulgarcito (Ver Anexo 7)</li> <li>Responder sobre los personajes que aparecieron en el cuento</li> <li>Dibujar la escena que más le gustó del cuento de pulgarcito.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Exponer su dibujo y crear una pequeña historia con el dibujo que tienen en sus manos, si tienen dificultades la docente lo acompañará con algunas frases o palabras para que el estudiante se guíe</p>	15 minutos
<b>Recursos didácticos</b>	Rincón de la lectura, vasos plásticos, sorbetes, colorante comestible color rojo, hoja bond, lápices y colores	10 minutos
<b>Evaluación</b>	Participa en conversaciones con sus pares y mayores sin dificultad	5 minutos

**Tabla 13**

*Pollitos y gusanitos*

<b>Nº Sesión: 12</b>		<b>Duración</b> <b>30 minutos</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Utilizar el lenguaje para expresarse de una manera fluida y comprensiva.	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Ejercitar los músculos de la cara a través de la acción de aspirar.	
<b>Contenidos:</b>	Los colores	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reunir a los infantes alrededor de la mesa</li> <li>Visualizan en medio del aula un plato de tallarines de muchos colores</li> <li>Entonar en conjunto la canción los pollitos dicen pio pio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x9jUoT8T7fE">https://www.youtube.com/watch?v=x9jUoT8T7fE</a></li> </ul>	10 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas tendrán que aspirar un tallarín de color al ritmo de la canción los pollitos dicen</li> </ul>	
	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dirigirse al patio de la escuela y recoger objetos del entorno</li> <li>Presentar a la docente los objetos recogidos en el patio</li> <li>Unirse en grupos de tres integrantes, cada grupo debe socializar los objetos que recogieron en el entorno y el por qué le llamó la atención ese objeto.</li> <li>La docente estará visitando a cada grupo para ver si hay dificultades</li> </ul>	15 minutos
	<p><b>Cierre:</b></p> <p>Cada grupo expone los objetos que tiene cada uno y explica por qué eligieron ese objeto o en qué parte específica encontraron el objeto</p>	
<b>Recursos didácticos</b>	Platos plásticos, espaguetis de colores y patio de la escuela	
<b>Evaluación</b>	Participan en cada una de las actividades propuesta por la docente	5 minutos

**Tabla 14**

*Palabras inventadas*

<b>Nº Sesión: 13</b>		<b>Duración</b> <b>30 minutos</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Ampliar y estimular el uso de vocabulario adecuado a través de estrategias contextualizadas a la vida cotidiana.	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Incorporar palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	
<b>Contenidos:</b>	Estructuras de las palabras	<b>Tiempo</b>
	Ejercicios bucofaciales	
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reciben una hoja en el que está dibujado la cara de un niño o niña, pero sin cabello (Ver Anexo 8)</li> <li>Responden qué le hace falta al dibujo, hasta que no se mencione que le falta cabello no se empezará la actividad</li> <li>Dibujar el cabello de colores al dibujo con un sorbete y témpera supervisado por la docente</li> <li>Exponer ante la clase el resultado y mencionar que colores que utilizó para dibujar el cabello al dibujo.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una asamblea y explicar a los infantes el juego “palabras inventadas” lo cual consiste en que la docente mencionará palabras inventadas muy raras (pseudopalabras) a sus estudiantes y los que repiten la palabra sin dificultad ganan el juego</li> <li>Formar un círculo</li> <li>Escuchan algunas palabras inventadas como: “cataplistomina” “bronceta”, etc.</li> <li>Repetir las palabras escuchadas, hasta que no repitan la palabra correctamente no se cambiará de palabra</li> <li>Si en caso existe mucha dificultad en expresar la palabra la docente le guiará un poco</li> </ul>	10 minutos
		15 minutos

	<b>Cierre:</b> Cada niño y niña después de la actividad pasará al frente y la docente le preguntará qué aprendió en este día y que mencione dos palabras que del juego “palabras inventadas”.	
<b>Recursos didácticos</b>	Hojas bond, temperas y sorbetes	
<b>Evaluación</b>	Repite las palabras mencionadas por la docente sin ninguna dificultad	5 minutos

**Tabla 15**

*Inventamos un cuento*

<b>Nº Sesión: 14</b>		<b>Duración</b> <b>30 minutos</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Utilizar el lenguaje para expresarse de una manera fluida y comprensiva	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Aumentar su vocabulario, mediante la creación de cuento o historias infantiles	
<b>Contenidos:</b>	Cuentos infantiles Praxis Linguales	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una asamblea en medio de la clase</li> <li>Colocar la lengua en el paladar y mantenerla durante 20 segundos mientras se abre y cierra la boca</li> <li>Reciben una cartilla con una praxia lingual</li> <li>Imitar la praxia lingual entregada por la docente (Ver Anexo 9)</li> <li>Realizar la praxia que le tocó y luego la de sus compañeros, luego todos imitan cada una de las praxias</li> <li>Presentar todas las praxias vistas y responden qué praxia le gustó más y por qué.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dirigirse al rincón de lectura</li> <li>Tomar un cuento de su agrado y manipularlo durante un tiempo</li> <li>Socializar con cada estudiante el cuento escogido y qué le llamo más la atención del cuento.</li> <li>Reciben hojas y colores para que realicen dibujos libres</li> <li>Crear una pequeña historia. La docente acompañará a cada estudiante para guiarle en su creación de la historia</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Exponer la pequeña historia que crearon utilizando imágenes para seguir la secuencia</p> <p>Responder a las preguntas después de la exposición de su historia</p> <p>¿Cómo se llama el cuento?</p> <p>¿Qué personajes aparecen en el cuento?</p> <p>¿Por qué creaste ese cuento?</p> <p>¿Cambiarías el final del cuento?</p>	<p>5 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<b>Recursos didácticos</b>	Rincón de lectura, hojas bond y colores	
<b>Evaluación</b>	Expresa sin dificultad el cuento creado	5 minutos

**Tabla 16**

*Cuando voy de viaje meto en mi maleta*

N° Sesión: 15		Duración 30 minutos
<b>Objetivo específico de la propuesta:</b>	Usar el lenguaje en situaciones de comunicación	
<b>Objetivo (s) de la sesión:</b>	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	
<b>Contenidos:</b>	Ejercicios bucofaciales Objetos del entorno	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un círculo en medio de la clase</li> <li>• La docente colocará una vela en medio de la clase</li> <li>• Pedir al niño o a la niña que sople la vela</li> <li>• La docente encenderá la vela cada vez que un estudiante la apague</li> <li>• Repetir la actividad, pero ahora aumentando la velocidad para mantener el interés del infante</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizan una maleta de viaje, pero que está vacía.</li> <li>• Socializar en conjunto para qué sirven las maletas y qué se suele guardar en las maletas.</li> <li>• Jugar en conjunto “cuando voy de viaje meto en mi maleta” este es un juego que pondrá a prueba la memoria y atención. Además, cada estudiante tendrá que decir el nombre de un objeto que puede llevar en la maleta, pero se debe mencionar que el objeto no se puede repetir por turnos, deben acordarse de lo que han dicho todos los que han participado antes.</li> </ul> <p>Ejemplo: Juan menciona cuando voy de viaje meto en la maleta zapatos, entonces el participante que está de lado de Juan cuando voy de viaje guardo en mi maleta zapatos y pantalones, así sucesivamente hasta llegar al último participante Reciben ayuda de la docente si presentan dificultades al recordar los objetos antes mencionados.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Hacer una asamblea para preguntarle al niño a la niña qué tal le pareció la actividad y qué objetos mete en su maleta de viaje.</p>	5 minutos
<b>Recursos didácticos</b>	Maleta de viaje, velas y encendedor	
<b>Evaluación</b>	Participa en las conversaciones largas y complejas con sus pares y mayores	5 minutos



## **7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

En este apartado se pondrá de manifiesto la evaluación, la misma que tiene como propósito establecer en qué medida se están cumpliendo o no las metas planteadas, con mayor énfasis al alumnado al que se le detecto dificultades asociadas a la falta de estimulación del lenguaje. También, es muy importante analizar el acompañamiento de los representantes o tutores y su constancia al momento de realizar las diversas estrategias para desarrollar el lenguaje oral, para tener un control del proceso que se está realizando con las actividades propuestas, de este modo se podrá evidenciar las dificultades encontradas y el avance que tienen cada uno de los estudiantes referente al desarrollo del lenguaje, el mismo que se lo realizara mediante entrevistas personalizadas a través de los diversos medios digitales, los días viernes de cada semana.

Esta evaluación se da en relación con las actividades que se dirigieron al alumnado de cuatro años del subnivel Inicial 2. Para el registro del desarrollo de cada una de las actividades se hará uso de la técnica del diario de campo, en esta se toma nota de las actividades más relevantes que sucedieron durante cada día de la intervención, todas las experiencias obtenidas de cada actividad, los avances y dificultades que han tenido los estudiantes. Además de colocar aspectos relacionados con los encuentros de los representantes del alumnado en cada encuentro según lo programado.

Asimismo, se realizará la evaluación mediante la técnica de la observación, donde se hará uso de una lista de cotejo, puesto que permite la revisión si se están cumpliendo con los objetivos durante la aplicación de la intervención, su nivel de logro o la ausencia de este, el mismo será utilizado en cada sesión. El instrumento estará organizado en un cuadro de doble entrada en el cual se anota una lista de criterios (palabras que señalan con claridad las acciones, tareas, comportamientos y habilidades que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje y en la columna se anota A (adquirido) EP (en proceso) I (inicio) para conocer en qué fase está.

Además, se utilizará otro instrumento de observación, se trata de una escala de valoración que se aplicará cada quince días para evaluar el avance que ha tenido el estudiante siempre y cuando se tome en cuenta las listas de cotejo recopiladas en cada actividad y el diario de campo, todo con el fin de poder detectar de manera temprana aquellos alumnos que están presentando dificultades lingüísticas. Además, este

instrumento servirá como pauta de evaluación que atiende al “grado “de presencia o ausencia de un desempeño concreto.

## REFERENCIAS

- Arcos, E. (2013). *Investigación sobre la aplicación de la pragmática lingüística en la interpretación simultánea en el Ecuador en el caso del par de lenguas inglés-español*. Universidad Católica del Ecuador. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9591/Investigaci%C3%B3n%20sobre%20la%20aplicaci%C3%B3n%20de%20la%20pr%C3%A1gmat%C3%ADstica%20en%20la%20interpretaci%C3%B3n%20simult%C3%A1nea%20en%20el%20Ecuador%20en%20el%20caso%20del%2>
- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Bonilla, R. (2016). *El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 4 Años Del Colegio Hans Christian Andersen*. Universidad de Piura. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)
- Chiliquina, G., & Guachamín, E. (2020). *Los Pictogramas En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños Y Niñas De 3 – 4 Años De La Escuela Particular “Federico Froebel” En El Año Lectivo 2019 - 2020*. Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18245/Guacham%C3%A1n%20E.Chiliquina%20M.DISERTACI%C3%93N%20-%20FINAL.pdf>
- López, L. (1989). *UnescoDoc*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000081411>
- Pesántez, A., & Sigcha, A. (2015). *Desarrollo Del Lenguaje En Niños Y Niñas De 3 A 4 Años En La Ciudad De Cuenca*. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/22799/3/tesis.pdf>
- Reina, A. (2009). *Configuración de la jerga de los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana, desde una perspectiva sociolingüística*. Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5820/tesis168.pdf?sequence=1>

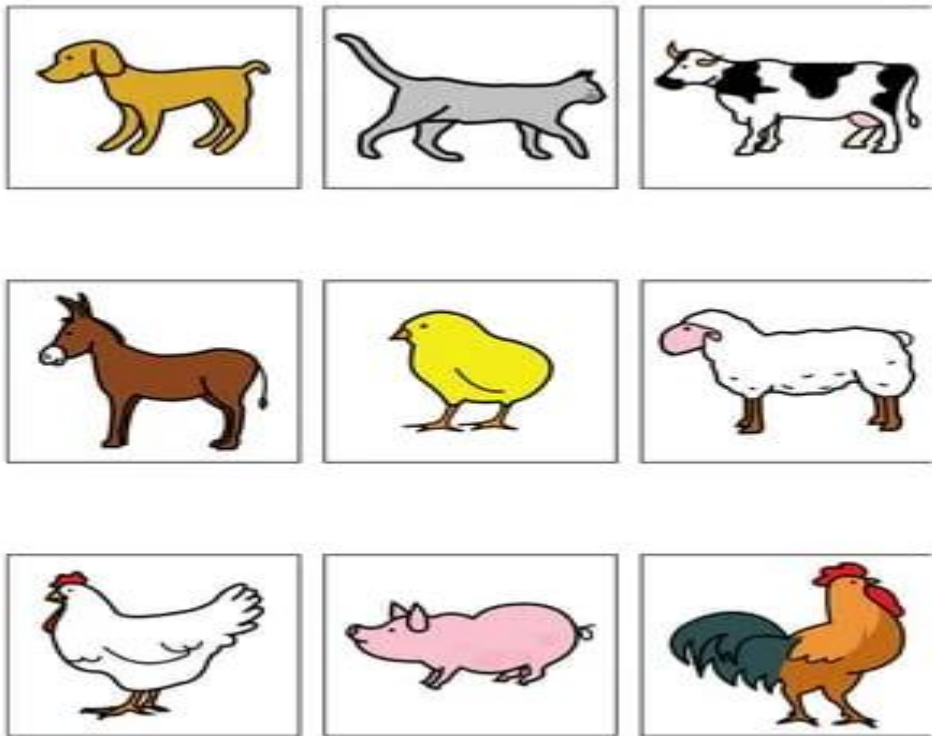
- Ríos, I. (2010). *El Lenguaje: Herramienta De Reconstrucción Del Pensamiento*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199514906041.pdf>
- Rubio, G., & Soledispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador*. Universidad Nacional De Educación.  
[http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1741/1/TIC2EI%20\\_%20EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20Alberto%20Astudillo%20Montesinos%20Cuenca%20-%20](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1741/1/TIC2EI%20_%20EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20Alberto%20Astudillo%20Montesinos%20Cuenca%20-%20)
- Rueda, K. (2016). *La jerga estudiantil en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj32pLJxOb9AhVeRzABHY77B3wQFnoECAkQAQ&url=http%3A%2F%2Frepositorio.puce.edu.ec%2Fbitstream%2Fhandle%2F22000%2F13062%2FTESIS%2520KAREN%2520RUEDA.pdf%3Fsequence%3D1%26is>
- Suárez, M. (2016). *Estrategias De Estimulación Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños Y Niñas De Educación Inicial, Escuela Presidente Alfaro, Cantón Salinas Provincia De Santa Elena Periodo Lectivo 2015-2016*”.  
<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/4096/UPSE-TEP-2016-0049.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, D., & Vasquez, V. (2021). *Dimensiones Del Lenguaje Oral En Niños De Cuatro Años*. Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo.  
[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3435/1/TL\\_VargasLazoDeisy\\_VargasChiroqueVanesa.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3435/1/TL_VargasLazoDeisy_VargasChiroqueVanesa.pdf)



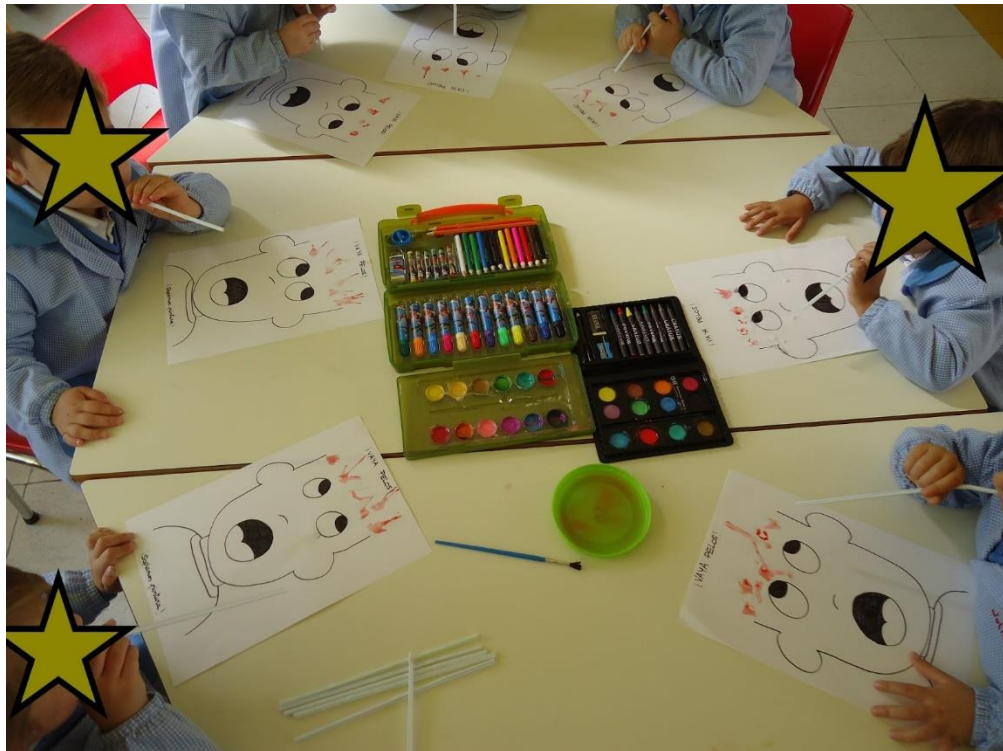
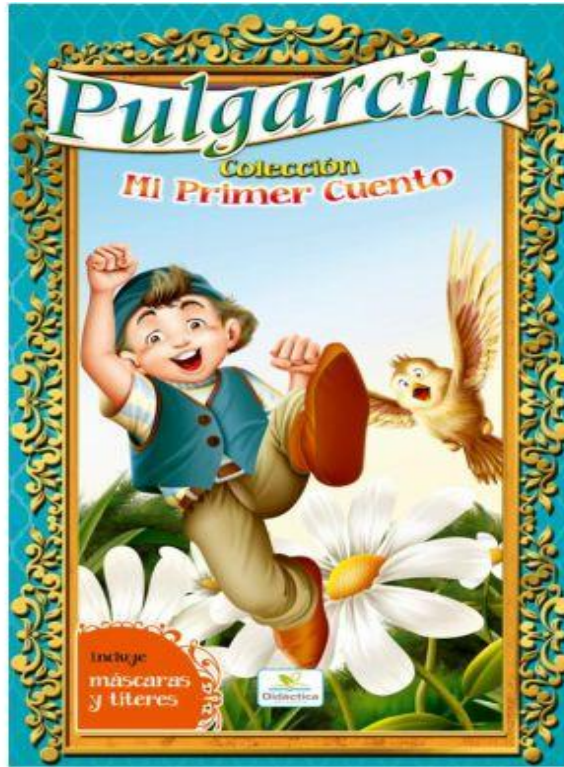
Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6

PRAXIAS LINGUALES		
		
SACAR LA LENGUA	TOCAR LA NARIZ	TOCAR EL PALADAR
		
LENGUA DE LADO	RELAMER LABIO INFERIOR	RELAMER LABIO SUPERIOR
		
CHASQUEAR LA LENGUA	LAMER UN HELADO	LENGUA DENTRO DE BOCA
PRAXIAS LABIALES		
		
CERRAR LA BOCA	ABRIR LA BOCA	SONREIR
		

**Anexo 7**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

NOMBRES Y APELLIDOS	TIENE INTENCIÓN DE COMUNICARSE	VOCALIZA ADECUADAMENTE LA MAYOR CANTIDAD DE PALABRAS	LE GUSTA REALIZAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

**LISTA DE COTEJO**

NOMBRES Y APELLIDOS	TIENE INTENCIÓN DE COMUNICARSE			VOCALIZA ADECUADAMENTE LA MAYOR CANTIDAD DE PALABRAS			LE GUSTA REALIZAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_