UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA LÚDICA PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

Proyecto de Investigación y Desarrollo previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andrología, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autora:

Ivonne Gabriela Garcés Moreno

Director:

Mgs. René Alonso Ayala Guamangate

Ambato – Ecuador

Mayo - 2015

Diseño de una estrategia lúdica para el desarrollo de la lectura comprensiva en el Nivel de Educación Media

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del
Ecuador Sede Ambato

por

Ivonne Gabriela Garcés Moreno

En cumplimiento parcial de los
requisitos para el Grado de Magister
en Ciencias de la Educación

Departamento de Investigación y Postgrados
Mayo 2015

Diseño de una estrategia lúdica para desarrollar la lectura comprensiva en el Nivel de Educación Básica Media

Aprobado por:

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Ing Mg. Carlos Ernesto Flores
Miembro Calificador

Mags. René Alonso Ayala Guamangate
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villarroel
Secretario General

Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Mayo 2015

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Diseño de una estrategia lúdica para desarrollar la lectura comprensiva en el Nivel de Educación Básica Media

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Ivonne Gabriela Garcés Moreno

Director: Mgs. René Ayala

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andrología, Didáctica y/o Currículo.

Resumen Ejecutivo

El presente trabajo al referirse al diseño de una estrategia lúdica para el desarrollo de la lectura comprensiva menciona parámetros importantes que contribuyen al ámbito de la Pedagogía conduciendo a lograr que los niños expresen nuevas ideas a través de un razonamiento lógico y crítico-propositivo, para lo cual se ha explicado en el marco teórico las ciencias que se encargan del desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes, haciendo prever que es importante que el docente utilice estrategias lúdicas en la práctica y desarrollo de destrezas importantes como la lectura.

El diseño de la estrategia lúdica se ha basado en el apoyo de métodos como el inductivo, deductivo y de proyectos aportando significativamente a este enfoque del desarrollo lector.

Es preciso desatacar que los objetivos planteados se llegaron a cumplir en los diferentes procesos desarrollados permitiendo construir la estructura de la estrategia lúdica con los elementos necesarios a través del diagnóstico y la fundamentación, lo cual servirá para el continuo desarrollo de esta estrategia basada en desafíos dinámicos y participativos.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Ivonne Gabriela Garcés Moreno, portador de la cédula de ciudadanía y/o pasaporte No. 1804641189, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de La Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Ivonne Gabriela Garcés Moreno

1804641189

A Dios por guiarme en cada paso que doy

A la PUCESA por brindarnos sus conocimientos y poder

enriquecernos con sus enseñanzas

A mi tutor Mgs. René Ayala por la paciencia y la

dedicación para desarrollar esta tesis

A mis padres por su apoyo incondicional

Reconocimientos

El reconocimiento muy sincero a la PUCESA por brindarnos sus conocimientos y guiarnos al éxito en nuestra labor docente, a la Escuela de Educación Básica ¨Carmen Barona¨, mi tutor Mgs. René Ayala por la dedicación que me brindo día a día para poder desarrollar la tesis con mucho esfuerzo y sacrificio contribuyendo a la buena práctica docente.

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad diseñar una estrategia lúdica para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes, enfocándose en la necesidad del diseño y aplicación de la misma para beneficiar la comprensión lectora, mencionando parámetros importantes que contribuyen al ámbito de la Pedagogía, induciendo a que los niños expresen nuevas ideas a través de un razonamiento lógico, crítico-propositivo e incluso se ha puesto en evidencia que es una necesidad personal comprender lo que se lee, los docentes juegan un papel importante dentro de este desarrollo, desde este punto de vista se explica teóricamente como se desarrolla la lectura comprensiva en los estudiantes, la metodología aplicada en esta investigación y en la construcción de este trabajo es el método científico y analítico respectivamente, se ha considerado importante la intervención y análisis de las Ciencias y Teorías facultadas para este trabajo. Los objetivos planteados cumplieron con las expectativas en los diferentes procesos desarrollados como el diagnóstico y la fundamentación, permitiendo construir los elementos adecuados de una estrategia lúdica ¨Desafíos interactivos de lectura¨, favoreciendo al estudiante a mejorar la comprensión lectora en todos los ámbitos de estudio permitiendo interactuar con los docentes y con los compañeros durante el aprendizaje, derivando en fluidez y motivando a la adquisición del hábito de lectura esto permite sugerir a los docentes investigar, desarrollar y generar adaptaciones que respondan a las necesidades de los estudiantes para su aplicación y ejecución de los desafíos.

Palabras claves: estrategia lúdica, lectura, desafíos, interacción.

Abstract

The aim of this study is to design a ludic strategy for the development of comprehensive reading in students. It centers on the need of the design and application of the strategy in order to benefit reading comprehension and mentions important parameters that contribute to the field of pedagogy and prompts children to express new ideas through logical, critical and assertive thinking. It has also revealed that understanding what one reads is a personal need. Teachers play an important role within this development; from this point of view, the way that comprehensive reading is developed in students is explained theoretically. The methodology that was applied in this study and in the development of this paper is the scientific and analytical method, respectively. The intervention and analysis of the sciences and theories that are empowered by this paper have been considered important. The set objectives fulfilled expectations in the different developed processes such as the diagnosis and basis, thus helping to build the adequate elements of the ludic strategy "Interactive challenges of reading". This prompts the student to improve reading comprehension in all of the fields of study by helping them to interact with the teachers and classmates during learning resulting in fluency and motivating the acquisition of the habit of reading. This makes it possible to suggest that the teachers should research, develop and generate adaptations that respond to the students' needs for the application and execution of the challenges.

Key words: ludic strategy, reading, challenges, interaction.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica iii

Declaración de Originalidad y Responsabilidad iv

Dedicatoria v

Reconocimientos vi

Resumen vii

Abstract viii

Lista de Tablas xii

Lista de Figuras xiii

CAPÍTULOS

1. Introducción 1

1.1.Presentación del trabajo 1

1.2.Descripción del documento 1

2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo 3

2.1.Información técnica básica 3

2.2. Descripción del problema 3

2.3.Preguntas básicas 4

2.4.Formulación de meta 5

2.5.Objetivos 5

2.6.Delimitación funcional 5

3. Marco Teórico 7

3.1.Definiciones y conceptos 7

3.1.1.Didáctica 7

3.1.1.1. ¿Qué es la didáctica? 7

3.1.1.2. Importancia de la Didáctica 8

3.1.1.3. Recursos didácticos 8

3.1.1.4. Clasificación interna de la Didáctica 9

3.1.2. Metodología 10

3.1.2.1. ¿Qué es la metodología? 10

3.1.2.2 Importancia de la metodología 10

3.1.2.3.Clasificación de la metodología 11

3.1.2.3.1.Metodología de estudio 11

3.1.2.3.2.La metodología de enseñanza 11

3.1.3. Estrategia 14

3.1.3.1. ¿Qué es la estrategia? 14
3.1.3.2. Importancia de la estrategia 14
3.1.3.3. Clasificación de la estrategia 14
3.1.3.4. La Estrategias de enseñanza-aprendizaje 15
3.1.4.Estrategia lúdica 15
3.1.4.1. ¿Qué es la estrategia lúdica? 15
3.1.4.2. La importancia del componente lúdico 16
3.1.4.3. Función de la estrategia lúdica en el proceso Enseñanza-Aprendizaje 17
3.1.4.4. Aplicación 18
3.1.5. Proceso de Aprehensión 20
3.1.5.1. ¿Qué es el proceso de aprehensión? 20
3.1.5. 2. Importancia de la aprehensión lectora 20
3.1.5. 3. Factores para la madurez lectora 20
3.1.6. Funciones metalingüísticas 22
3.1.6.1. ¿Qué son las Funciones metalingüísticas? 22
3.1.7. Lectura 22
3.1.7.1. ¿Qué es la lectura? 22
3.1.7.2. Importancia de la lectura 23
3.1.7.3. Tipos de lectura 23
3.1.8.Lectura comprensiva 24
3.1.8.1. ¿Qué es la lectura comprensiva? 24
3.1.8.2. Importancia de lectura comprensiva 25
3.1.8.3. Etapas para una correcta lectura comprensiva 26
3.1.8.4. Técnicas para la comprensión lectora 27
3.1.8.5. Tipos de técnicas de lectura 27
3.2.Estado del Arte 32
4. Metodología 35
4.1.Diagnóstico 35
4.2.Método(s) aplicado(s) 35
4.3.Materiales y herramientas 37
5. Resultados 38
5. 1. Producto final del proyecto de titulación 38
5.2. Evaluación preliminar 66
5.3.Análisis de resultados 66

6. Conclusiones y Recomendaciones 88

6.1.Conclusiones 88

6.2.Recomendaciones 89

ÁPENDICES

Apéndice A – Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato ENCUESTA 90

Apéndice B – Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato ENTREVISTA 91

Apéndice C – Fotografías de la aplicación de la estrategia lúdica recolección de datos 92

Apéndice D - Oficio de la Directora de la Escuela de Educación Básica ¨Carmen Barona¨ .. 98

Apéndice E – Categorización de variables 99

REFERENCIAS 102

Lista de Tablas

1. Desarrollo de la estrategia lúdica 39
2. Recomendaciones de la estrategia lúdica 40
3. Desarrollo de estrategia Lengua y Literatura 41
4. Desarrollo de la estrategia de Matemática 49
5. Desarrollo de la estrategia de Estudios Sociales 54
6. Desarrollo de la estrategia de Ciencias Naturales 60
7. Desarrollo de la compresión lectora 68
8. Interactúa con el docente y estudiantes 69
9. Comprende el contenido de una lectura 70
10. Contenido y actividades 71
11. Hábito de lectura 72
12. el juego y el interés por la lectura 73
13. Emite un criterio crítico y analítico 74
14. Los desafíos 75
15. Genera nuevas ideas 76
16. Calificación de la estrategia diseñada 77
17. Importancia de la estrategia lúdica 78
18. Logro de la lectura 79
19. Aplicación de la estrategia lúdica 80
20. La estrategia responde la realidad del estudiante 81
21. Preocupación por desarrollar la lectura comprensiva 82
22. facilidad para adquirir los aprendizajes complementarios 83
23. Genera nuevas ideas 84
24. Interacción con los estudiantes 85
25. Generar actividades para la estrategia 86
26. Calificación de la estrategia lúdica 87

Lista de Figuras

1. Árbol de problemas 4
2. La lectura 23
3. Técnica de subrayado 28
4. Mapa conceptual 30
5. Listas de conceptos 32
6. Pirámide de la estructura de la estrategia lúdica 38
7. Portada del cuento el muñeco de papel 42
8. Portada del cuento Alipio, un dragón con mucho fuego 43
9. Ficha Bibliográfica 43
10. Tortuga Uga 45
11. Loro 47
12. Sapo 47
13. Niño 47
14. Actividad de razonamiento 50
15. Adivinanzas 51
16. Figuras geométricas 52
17. Sucesos del viaje de Cristóbal Colón 55
18. Llegada de Cristóbal Colon 56
19. Españoles y los nativos 56
20. Ficha de trabajo 56
21. Ciclo de la vida de una persona 61
22. Gráfico para recorte 62
23. Ficha de trabajo 64
24. Comprensión lectora 68
25. Interactúa con el docente y estudiantes 69
26. Comprende el contenido de una lectura 70
27. Contenido y actividades 71
28. Hábito de lectura 72
29. El juego y el interés por la lectura 73
30. Emite un criterio crítico y analítico 74
31. Los desafíos 75

32. Genera nuevas ideas 76
33. Calificación de la estrategia diseñada 77
34. Importancia de la estrategia lúdica 78
35. Logro de la lectura 79
36. Aplicación de la estrategia lúdica 80
37. La estrategia responde la realidad del estudiante 81
38. Preocupación por desarrollar la lectura comprensiva 82
39. Facilidad para adquirir los aprendizajes complementarios 83
40. Genera nuevas ideas 84
41. Interacción con los estudiantes 85
42. Generar actividades para la estrategia 86
43. Calificación de la estrategia lúdica 87

Capítulo 1

Introducción

Este trabajo está enfocado al desarrollo de una estrategia lúdica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes del Nivel de Educación Media a través de la adaptación de métodos y actividades desarrolladas en todas las áreas de estudio.

1.1. Presentación del trabajo

La carencia de una estrategia lúdica y la aplicación durante el desarrollo de la lectura comprensiva es un problema que se presenta al momento que el estudiante realiza el proceso cognitivo de análisis e interpretación del contenido de los textos de aprendizaje, por ende se ve afectado el desarrollo de las destrezas de aprendizaje de las asignaturas más importantes para la vida estudiantil. Esto también se evidencia durante la enseñanza del docente el cual no aplica estrategias lúdicas sino estrategias mecánicas, monótonas.

a) Para solucionar este problema en los estudiantes se propone aplicar una estrategia lúdica que sea adaptable a las áreas de estudio, que el estudiante recibe durante el desarrollo de las destrezas, de esta manera ayudará al aprendizaje y al avance de la lectura comprensiva.
b) Este trabajo es una propuesta con el fin de lograr en los estudiantes una estrategia lúdica que se aplique a la realidad de los mismos, respondiendo a las necesidades de cada uno sobre todo que sea utilizada en todas las áreas de estudio dejando de lado este problema que se va arrastrando hasta la edad adulta.
c) La forma como se va a poner en práctica esta estrategia lúdica para la mejora de la lectura comprensiva va a tener pasos que contribuyan de manera útil aplicarla durante las clases.

1.2. Descripción del documento

En el Capítulo 2 se plantea la propuesta de trabajo en particular en la sección 2.2., está la Información Técnica, en la sección 2.2., se describe el problema, en la sección 2.3 las preguntas básicas, en la sección 2.4. se encuentra la formulación de metas, en la sección 2.5. están los objetivos y en la sección 2.6 la delimitación funcional.

El Marco Teórico es abordado en el Capítulo 3; en particular.

En el Capítulo 4 se presenta la Metodología.

En el Capítulo 5 está dedicado a la Presentación y Análisis de los Resultados del trabajo.

Las Conclusiones y Recomendaciones son materia del Capítulo 6.

El trabajo está complementado por dos Apéndices. El Apéndice A está reservado para el instrumento de la encuesta para los estudiantes; En el Apéndice B., se encuentra el instrumento para la entrevista del docente. En el apéndice C. se encuentra a las evidencias de la aplicación de la estrategia lúdica a los estudiantes de la escuela Básica Carmen Barona

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información técnica básica

Tema: Diseño de una estrategia lúdica para desarrollar la lectura comprensiva en el Nivel de Educación Básica Media

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andrología, Didáctica y/o Currículo

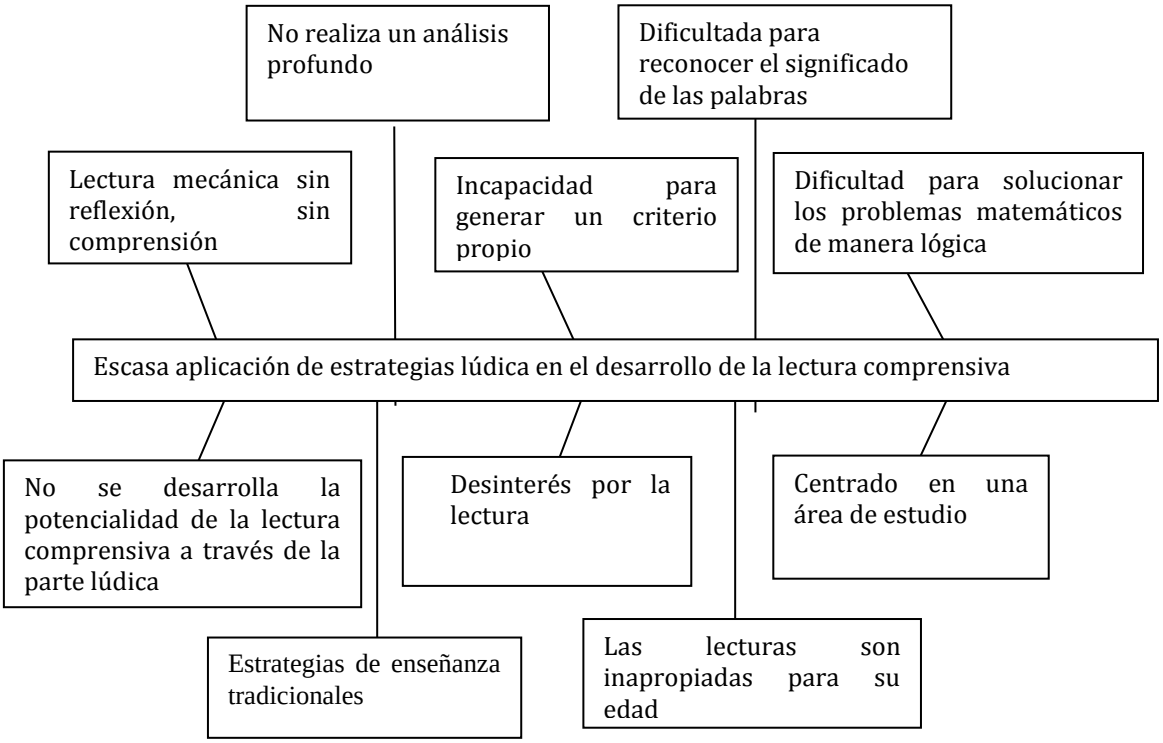
2.2. Descripción del problema

Según Achaerandio L. (2009), afirma que *¨desde las teorías constructivistas y estructuralistas del desarrollo mental, "comprender" es asimilar activamente contenidos de aprendizaje; cuando se lee comprensivamente, la nueva información que ofrece el texto, se asimila a las estructuras cognitivas del que lee; algo así como un organismo vivo asimila un alimento transformándolo y convirtiéndolo en parte intrínseca del mismo organismo.¨* [1]; desde este punto de vista, el problema que se presenta en los niños y niñas al observar de manera directa es la incapacidad para realizar una lectura comprensiva las mismas que son mecánicas, junto a esto las estrategias que utiliza el docente para el desarrollo de la lectura no son lúdicas ni adecuadas a la edad del niño y a las necesidades, es únicamente centrado en una sola área de estudio (Lengua y Literatura), la carencia de comprensión lectora es evidente en cada lectura que realiza, la cual no tiene un análisis profundo, no puede dar su propio criterio, no identifica los significados de las palabras, no desarrolla su léxico, no identifica la idea principal, esto pone en evidencia que es una dificultad muy severa porque no solo se queda con esta dificultad, sino que también acarrea un problema macro el cual es la dificultad para desarrollar la escritura, ortografía y la capacidad de analizar y sintetizar textos, literarios entre otros.

El interés por este tema nace del encuentro y trato directo, con los estudiantes y la dificultad para entender la idea que encierra un texto en la mayoría de las áreas de estudio que en ocasiones ya no se puede corregir esta falencia.

Según Morales, M. (2013) sostiene que *¨[…] los estudiantes al leer no desarrollan por completo sus capacidades como la memorización, comprensión, reflexión, creatividad y pensamiento crítico porque el profesor durante su hora clase no aplica de forma correcta el proceso de actividades recreativas de aprendizaje las mismas que motivan y predisponen al estudiante a ser creador de sus propias ideas.¨* [27]; de esta manera, con el diseño de una estrategia lúdica adecuada lograremos cultivar el interés y el gozo por la lectura en los estudiantes con el objetivo de que se pueda aplicar a todas las áreas de estudio en el tiempo adecuado y en el momento mismo del desarrollo de las demás destrezas, de esta manera se buscará solucionar un problema futuro.

Figura 1: Árbol de problemas



Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

2.3. Preguntas básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar? El problema que pretendemos solucionar es la dificultad que tiene el estudiante para comprender con facilidad la lectura, ya que ésta es mecánica, sin la capacidad de razonamiento, sin el análisis debido, incapacitando en la habilidad para poder concebir nuevas ideas acorde a la edad.

Esto se debe a la carencia de una estrategia lúdica y a la forma como el docente desarrolla su trabajo y sobre todo esta destreza de comprender la lectura.

¿Por qué se origina? Esto se origina porque no se aplica de manera razonada y focalizada las tácticas de enseñanza-aprendizaje, también se debe a la carencia de procesos que conlleven al

goce y deleite a través de una estrategia lúdica en la aplicación y el desarrollo de la habilidad y destreza de leer; siendo un factor muy importante para que se cumpla el proceso cognitivo, centrándose exclusivamente en una área específica y no en todas las áreas de estudio como debería ser, permitiendo que se vuelva la enseñanza monótona, desmotivadora perdiendo el interés por la lectura.

¿Qué lo origina? El origen de una lectura mecánica se da por el desarrollo inadecuado de las estrategias, siendo estas mecánicas centrándose únicamente en el estudiante que cumple con la función de leer, dejando de lado la fomentación por generar la habilidad de realizar una lectura comprensiva.

La aplicación de la estrategia lúdica será para favorecer el interés y ayudar a la motivación por la lectura, haciendo de ésta una manera divertida y a la vez ir aprendiendo la lectura no solo mecánicamente, sino que pueda ser comprensiva como manifiesta en [8].

2.4. Formulación de meta

Crear una estrategia lúdica que ayude a desarrollar la lectura comprensiva en el Nivel de Educación Básica Media.

2.5. Objetivos

Objetivo general.- Crear una estrategia lúdica que ayude a desarrollar la lectura comprensiva en el Nivel de Educación Básica Media.

Objetivos específicos.-

Diagnosticar los problemas que se presenta en la lectura comprensiva para generar una adecuada estrategia.

Fundamentar una estrategia lúdica para el desarrollo de la lectura comprensiva.

Construir elementos de una estrategia lúdica para el desarrollo de la lectura comprensiva.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

- La aplicación de la estrategia lúdica será el favorecer el interés y ayudar a la motivación a la lectura haciendo de esta divertida y a la vez ir aprendiendo a leer no solo mecánicamente sino que pueda ser comprensiva como manifiesta en [11].
- A través de esta propuesta se dará recomendaciones a los padres de familia para las prácticas fuera de la escuela y que también contribuyan al desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes.

- Esta estrategia no se enfocara únicamente en el área de Lengua y Literatura sino que también se la facilitara para que pueda ser aplicado y adaptado a las demás áreas de estudio que son importantes para su desarrollo cognitivo.
- Ayudará a los docentes y a los estudiantes a entender con facilidad el contenido de un texto, mejorar su desenvolviendo en el diario vivir, siendo el estudiante un generador de nuevas ideas y conocimientos.
- Implementar la capacidad de análisis y fomentar la inmediata solución a los problemas que se le presenta en la vida diaria del estudiante, obteniendo el mismo resultado de la comprensión lectora en todas las áreas de Educación Básica Media y no únicamente enfocando al área de Lengua y Literatura como se lo ha venido realizando comúnmente, así ampliando la interacción comunicativa con la destreza de generar nuevas ideas creativas, criticas-propositivas entre el compañeros, docente y los integrantes de la comunidad educativa.

Capítulo 3

Marco Teórico

En este proyecto es necesario estudiar y analizar lo más relevante de las diferentes ciencias y términos que en el diseño del proyecto se manifiesta siendo estos: Didáctica, Metodología, Estrategia, Estrategia lúdica, Técnicas de lectura, Habilidades metalingüísticas, Lectura, Lectura comprensiva a permitiendo esto diagnosticar de manera preliminar el origen, proceso y la adquisición de una correcta comprensión lectora en los estudiantes a través del uso de una estrategia lúdica, mediante la recopilación de información científica, todo este conjunto de información servirá para diseñar elementos de una estrategia lúdica enfocada al desarrollo de la lectura comprensiva.

3.1. Definiciones y conceptos

3.1.1. Didáctica

3.1.1.1. ¿Qué es la didáctica?

Para Carvajal M., (2009), *¨la palabra Didáctica tiene origen del griego didasticós, que significa "el que enseña" y concierne a la instrucción; didasco que significa "enseño" a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como "****el arte o la ciencia de enseñar o instruir".*** [17]; lo que da en manifiesto que es una forma muy importante de aprender a utilizar las herramientas correctas para la labor de la enseñanza.

Carvajal M., (2009), manifiesta que la didáctica ayuda con *¨el proceso de aprendizaje del estudiante se establece en tres etapas: la comprensión, la asimilación y la aplicación estas etapas van relacionadas con el concepto del "principio de conformidad con la naturaleza", que se entiende como el orden consiente de las cosas, como el ejemplo de un huevo que forma primero sus órganos internos y así sucesivamente etc..., empieza su ordenamiento de adentro así afuera.¨* [17]; la didáctica contribuye de manera adecuada al proceso de enseñanza siendo esta concreta, significativa, y este análisis conlleva a pensar que la educación involucra los aspectos didácticos, pedagógicos tomando en cuenta que esto debe potencializar el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo y adquisición de lectura comprensiva.

El ejemplo que cita el autor contribuye a pesar que la didáctica no está aislada tomando en cuenta que educación es la adquisición de conocimientos que no conocía y que ahora ya lo sabe, la pedagogía contribuye al docente al desarrollo de la habilidad de transmitir dicho conocimiento, la didáctica ayuda con las herramientas esenciales para el mismo fin que es la educación.

3.1.1.2. Importancia de la Didáctica

Según Carvajal M., (2009), *¨la didáctica es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedicada a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante.¨* [17]; la didáctica contribuye enorme mente porque es parte fundamental dentro de la labor de un docente contribuyen con muchas herramientas útiles y necesarias para su desarrollo la didáctica es importante desde el punto de vista pedagógico porque permite a de más afianzar de alguna forma los conocimientos que queremos transmitir y ser parte de esa guia fundamental en la enseñanza- aprendizaje.

Dentro de este análisis es importante señalar que los recursos didácticos son parte fundamental de la didáctica es así que a continuación se señala este tema.

3.1.1.3. Recursos didácticos

Según Anónimo (___) manifiesta que *¨las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio.¨* [4], las técnicas de estudio son fundamentales para los procesos de enseñanza-aprendizaje y sobre todo facilita a los estudiantes el proceso y la adquisición de conocimientos y destrezas conllevando a cada estudiante la generación de nuevas formas de aprender y resolver los problemas lo que anhela la educación de calidad, a los docentes contribuye a la sana transmisión lo que le permite también ser una guia necesaria para este proceso.

Tomando en cuenta esto el autor Fragoso V., (2012), ha clasificado a los recursos didácticos en:

*¨**MEDIOS DIDÁCTICOS:** Instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento.*

***MATERIALES DIDÁCTICOS:** Los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje.¨ [26]*

Los medios didácticos contribuyen a facilitar al docente la labor en la enseñanza y al estudiante el aprendizaje, lo que facilita evidentemente el correcto desarrollo y adquisición de destrezas.

El mismo autor Fragoso V., (2012) sostiene que los medios didácticos contribuye a:

- *enriquecer la experiencia sensorial del alumno,*
- *orientar la atención, sugerir, dosificar una información,*
- *guiar el pensamientos,*
- *evocar una respuesta o propiciar su trasferencia,*
- *estimular la imaginación y capacidad de abstracción. [26]*

Esto demuestra que los recursos didácticos que utiliza el docente con sus estudiantes influye directamente en el estudiante permitiendo llegar a la conclusión que es una necesidad la utilización de dichos recursos en el diseño de la estrategia lúdica emprendida en este trabajo, tomando en cuenta para esto los medios didácticos y los materiales didácticos los cuales son inmensamente precisos para desarrollar cualquier destreza en los estudiantes.

3.1.1.4. Clasificación interna de la Didáctica

a. Didáctica General

Según Mattos, (1974) *¨[…] es la Didáctica General, ya que se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos. Estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto. También ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos. Aunque debe partir de realidades concretas, su función no es la aplicación inmediata a la enseñanza de una asignatura o a una edad determinada. Se preocupa más bien de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea.¨* [36]; este tipo de didáctica engloba un proceso totalitario es decir se centra en el desarrollo de aprendizajes en todas las personas lo que conlleva al desarrollo de herramientas que permiten de manera fiable transmitir los aprendizajes de manera general, redirigiendo al cumplimiento de los objetivos fomentando la buena práctica docente.

b. Didáctica Diferencial

Según Mattos, (1974) la didáctica diferencial es *¨llamada también Diferenciada, puesto que se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos. En el momento actual, toda la Didáctica debería tener en cuenta esta variedad de situaciones y hallar las*

necesarias adaptaciones a cada caso. Por tanto, estrictamente, la Didáctica Diferencial queda incorporada a la Didáctica General mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumnado. Bien es cierto que, en algunos casos como con alumnado de necesidades educativas especiales, se exige una adaptación profunda de las estrategias a utilizar. Pero no es otro tipo de Didáctica, sino una aplicación a casos especiales.[…].¨[36]; este tipo de didáctica se enfoca en el desarrollo de técnicas fiables de manera individualizada respondiendo a las características de las personas lo que debería ser aplicada de acuerdo a ciertas características que le diferencian, respondiendo a las dificultades que tiene cada uno.

c. Didáctica Especial o Didácticas específicas

Según Mattos, (1974) al referirse sobre la didáctica especial manifiesta que se *¨trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio. Hoy día se utiliza también la denominación de Didácticas específicas, entendiendo que hay una para cada área distinta: Didáctica del lenguaje, de la matemática, de las ciencias sociales o naturales, de la expresión plástica, de la educación física, etc.¨* [36]; esta didáctica se centra en el perfeccionamiento de acciones que se ajustan al fortalecimiento de destrezas que contribuyen al desarrollo de habilidades de manera específica en las áreas de estudio básicas como Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales.

3.1.2. Metodología

3.1.2.1. ¿Qué es la metodología?

Al referirse Ocampo L. (_____) manifiesta que *¨la Metodología, asunto propio de la Lógica, no estudia sólo la actividad intelectual sino su relación con el fin a que ha de dirigirse (formación del conocimiento) y los medios según los cuales ha de ejercitarse (método). No es, como algunos pretenden la Lógica sólo la Metodología, pero si es parte esencial de ella, la que da leyes para conocer la realidad, sirviendo de guía y brújula a nuestra inteligencia, en cuanto estudia el método. En tal sentido es la Lógica Organum scientiarum, como la llamaba Aristóteles, órgano y nervio interior, esqueleto y armazón de toda¨* [40]; de acuerdo a varios autores al analizar sobre la metodología sostienen que sigue una lógica la cual se encarrilla al estudio de los logros que desea alcanzar la cual debe seguir pasos estrechamente fiables que permitan alcanzar metas considerando incluso como la parte medular de toda actividad.

3.1.2.2 Importancia de la metodología

Según el mismo autor [40] la *¨Importancia de la Metodología como elemento fundamental en la investigación del conocimiento:¨*

- *¨Aprender a elaborar un diseño o proyecto correcto de cualquier investigación.¨*
- *¨Facilita la búsqueda de información.¨*
- *¨Ayuda a desarrollar diversas habilidades de análisis y síntesis, así como aplicar el razonamiento.¨*
- *¨Permite la elaboración adecuada de cualquier género académico que nos soliciten, desde un ensayo hasta una tesis.¨*
- *¨Estructurar investigaciones de calidad cualitativa y cuantitativa.¨*
- *¨Potenciar los métodos y técnicas de investigación que el estudiante ya posea.¨*
- *¨Planear con orden y sistematicidad cualquier actividad.¨*

La importancia de la metodología desde el punto de vista general facilita el cumplimiento y el logro de objetivos con la aplicación de ciertos métodos, herramientas importantes porque permite a través de la aplicación y una secuencia lógica, rigurosa.

3.1.2.3. Clasificación de la metodología

La Metodología tiene diversas clasificaciones dentro de este análisis se ha tomas las consideradas importantes por el propósito que tiene el trabajo.

3.1.2.3.1. Metodología de estudio

Según Sierra M., (2012) manifiesta que la metodología *¨Proviene de los vocablos griegos método y logos que significan:* ***Estudio o tratado de los métodos****. • "Rama de la lógica que se encarga del estudio de los diferentes métodos para llegar al conocimiento crítico y reflexivo que permita la fundamentación de la ciencia".* [48]; la metodología no es otra cosa que el estudio y la aplicación adaptable a cada situación con el fin de lograr el incremento de conocimientos interiorizados y analíticos, la cual se fundamenta en otras alternativas para facilitar el camino hacia este propósito.

3.1.2.3.2. La metodología de enseñanza

Según Hernández, C., (____), al referirse a la metodología de enseñanza manifiesta que *¨es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor. Pero, qué hay detrás de la elección de una metodología didáctica?* [32]; dentro de este análisis es importante señalar que la metodología de enseñanza parte de la perspectiva y la necesidad de plantear una camino para el logro de aprendizajes

requeridos en el individuo, la transmisión de conocimientos nace de este principio principal que desencadena en otros requerimientos necesarios para el mismo propósito.

a. Clasificación de las metodologías de enseñanza

De acuerdo a Hernández, C., (____), la metodología la clasifica así: [32]

i. La metodología expositiva

¨Se caracteriza por la exposición de contenidos al alumnado. El docente tiene un papel directivo. El alumnado, por su parte, suele ser pasivo y, generalmente se limita a 'recibir' los contenidos que transmite el docente. Este conocimiento es formalizado y sistemático. Las fuentes de información que se utilizan son indirectas, no provienen de la experiencia directa de los sujetos. Las ventajas frente a otros métodos, sobre todo, cuando se utiliza en gran grupo son las siguientes: El docente puede focalizar el aprendizaje sobre los aspectos de la materia que considere relevantes. Requiere menos tiempo para que el alumnado aprenda, al ofrecer la información sistematizada y elaborada previamente. Requiere menor uso y preparación de materiales del docente y del alumnado y suele ser útil para los niveles superiores de la enseñanza. Un ejemplo de este método es la lección magistral, donde se exponen contenidos en forma de «resultados» o «productos», sin posibilidad de cuestionamiento o búsqueda por parte del alumnado.¨ [32]; este tipo de metodología consiste en la transmisión de información a los estudiantes convirtiéndoles de manera indirecta en pasivos, donde el docente es el centro de atención de los saberes, la ventaja de este método se fija en ofrecer a los estudiantes una formación sistematizada elaborada previamente para su aplicación.

ii. La metodología Interactiva

¨Esta metodología consiste en una 'transacción' entre docente y alumnado mediante el debate o diálogo para profundizar en un tema. Para conseguir una interacción positiva se requieren ciertos criterios de calidad. Por ejemplo generar un clima de distensión para participar, mantener un tono de respeto y valoración del docente al alumnado y viceversa, utilizar el debate y el trabajo en pequeños grupos, organizar la información, porque en la participación y debate se produce mucha cantidad de información que requiere ser sistematizada posteriormente, elaborar preguntas para estimular el pensamiento en el alumnado.¨[32]; este tipo de metodología desde el punto de vista y de acuerdo a la vivencia diaria durante la labor docente es la mejor alternativa provocando que el estudiante se centre en la interacción del estudiante con el docente favoreciendo el continuo aprendizaje, siendo necesario y fundamental para el desarrollo intelectual de los estudiantes.

iii. La metodología de descubrimiento

¨Esta se caracteriza por utilizar como fuente de aprendizaje, la experiencia del sujeto. El alumnado obtiene la información de manera activa y constructiva. Existen dos modalidades o variantes de este método según el enfoque docente y el tipo de asignatura¨ [32]; este tipo de metodología se enfoca en el autodescubrimiento logrando afianzar los aprendizajes de manera significativa a lo que muchos llaman experiencia de aprendizaje donde a través de ciertas actividades semidirigidas los estudiantes son capaces de descubrir y generar estrategias para resolver las situaciones presentadas.

Dentro de este tipo se señala otros subtipos de metodología que son:

1. El método de descubrimiento 'activo-reproductivo'

¨En este método el docente permanece más pasivo y el alumnado tiene un papel más activo en el aprendizaje, aunque se centra mucho en la reproducción del contenido. Algunas actividades que el docente realiza en este método son: presentar modelos concretos o criterios para que el alumnado aplique y practique, sobre la base de lo planteado. Este método es útil para el desarrollo y consolidación de procedimientos estandarizados. Las clases suelen ser sistemas de entrenamiento y práctica 'cerrada' o 'convergente', que tienen un modelo fijo o establecido. Por ejemplo, aprender a realizar comentarios de texto, a hacer una aspirina, a elaborar un plano, etc..¨ [32]; la característica principal de este método es generar en los estudiantes la capacidad de participar activamente en el acto de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo de este modo a facilitar los procedimientos del docente donde el estudiante después de a haber concebido los aprendizajes puede ponerlos en práctica en situaciones.

2. El método de descubrimiento 'activo-productivo'

¨También en este método el alumnado tiene un papel más activo que el docente, pero acentúa más la posibilidad elaborativa del estudiante. Es un tipo de método que potencia el pensamiento productivo, puede ayudar al alumnado a conocer y practicar técnicas de investigación en la realidad, fomenta mayor posibilidad de trasladar lo aprendido a situaciones diversas, etc. [32]; este tipo de metodología se enfoca en la necesidad de que el estudiante genere conocimientos aportando a la solución de problemas de manera creativa, también es importante tomar en cuenta que el docente debe facilitar herramientas útiles y necesarias que le ayuden a resolver los problemas, facilitando el acceso a los textos científicos, algo necesariamente ineludible es generar propuestas a las situaciones presentadas como desafíos.

3.1.3. Estrategia

3.1.3.1. ¿Qué es la estrategia?

Para Cammaroto, A., y otros (2003), al referirse a la estrategia manifiesta que *¨suponen un proceso enseñanza-aprendizaje, con ausencia o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales.¨, [16]*; por lo tanto la estrategia conduce a cada estudiante a generar formas de resolver situaciones comunes o intelectuales, no tiene una influencia directa el docente sobre la estrategia que puede generar el estudiante.

3.1.3.2. Importancia de la estrategia

Al referirse a la importancia Díaz y otros (2002), manifiesta que la estrategia es *¨un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas.¨* [21]; de acuerdo a esta afirmación se puede entender fácilmente la importancia de la estrategia la cual mediante la aplicación permite encontrar respuestas diversas a los problemas planteados siguiendo pasos lógicos.

3.1.3.3. Clasificación de la estrategia

Según Díaz, F y otros, (2002) clasifica a las estrategias en: [21]

a. Estrategias preinstruccionales

¨Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.¨ [21] esta estrategia es utilizada para recordar los conocimientos previos que tiene el estudiante es decir permite explorar el nivel inicial con el que va empezar el docente a trabajar.

b. Las estrategias coinstruccionales

¨Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza.

Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones,

redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.¨ [21]; esta estrategia permite analizar de manera general el propósito del docente en el momento mismo de la enseñanza-aprendizaje, es fundamental la aplicación de esta estrategia ya que permite generar en el estudiante las destrezas de todas las áreas de estudio.

c. *Estrategias posinstruccionales*

¨A su vez, las estrategias posinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales¨ [21] mediante esta estrategia el docente se da cuenta de cómo va desarrollando el conocimiento y las destrezas en los estudiantes la estrategia que se aplica en este proceso permite hacer una visión general de lo que hemos logrado con la aplicación de las otras estrategias anteriores.

3.1.3.4. La Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Para Herminio J., (2012) *¨las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar. Existen estrategias para recabar conocimientos previos y para organizar o estructurar contenidos. Una adecuada utilización de tales estrategias puede facilitar el recuerdo.¨ [31];* la estrategia en general se clasifica de acuerdo a su propósito es así que la estrategia de enseñanza se focaliza en facilitar la labor docente mientras que la estrategia de aprendizaje le facilita el proceso de percepción de los conocimientos siempre y cuando el ambiente donde se desarrolle la enseñanza-aprendizaje proporcione las condiciones adecuadas.

3.1.4. Estrategia lúdica

3.1.4.1. ¿Qué es la estrategia lúdica?

Para poder entender que es estrategia lúdica se verá primero que es una estrategia y el autor Sánchez, G., (2008), al referirse a la estrategia *¨aplicado al aprendizaje, el concepto de "estrategia" se refiere a los procedimientos necesarios para procesar la información, es decir, a la adquisición, a la codificación o almacenamiento y a la recuperación de lo aprendido. En este sentido, "estrategia" se vincula a operaciones mentales con el fin de facilitar o adquirir un aprendizaje.¨* ,[45]; es decir

que la estrategia a más de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, logra que los conocimientos sean interiorizados con mayor facilidad; pero esto depende especialmente de las estrategias correctas que el docente utilice considerando que no todos los métodos tienen el mismo propósito cada una debe ser aplicada según corresponda y de acuerdo a las necesidades de cada estudiante ya que cada una de las estrategias cumple un rol importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con respecto a la parte lúdica en Sánchez, G., (2008), concreta que *¨el juego ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua. En él intervienen factores que aumentan la concentración del alumno en el contenido o la materia facilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades.¨* ,[45]; como es conocido la parte lúdica es el juego, es una de las herramientas que siempre debe estar presente en el aprendizaje de las personas y sobre todo en los niños que mediante el juego descubren y abren la posibilidad de adquirir mayormente y con mucha facilidad las destrezas y habilidades que sin darse cuenta ya lo han logrado en un alto nivel, también se debe mencionar que lo juegos deben estar bien establecidos y siempre con un objetivo, caso contrario estaríamos aplicando a los juegos de una manera incorrecta y sin rumbo alguno.

La estrategia lúdica es la actividad que facilita al estudiante lograr un deleite en el proceso enseñanza-aprendizaje facilitando el impulso no solo de una destreza sino a demás fortaleciendo la actitud cognitiva provocando que los conocimientos sean funcionales y significativos para cada uno de los estudiantes.

3.1.4.2. La importancia del componente lúdico

Según Sánchez, G (2008) al mencionar la importancia del componente lúdico manifiesta que:

¨El juego ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua. En él intervienen factores que aumentan la concentración del alumno en el contenido o la materia facilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades. Entre sus grandes aportaciones podemos destacar que el componente lúdico¨ [45] el componente lúdico se refiere al juego que es un rol muy interesante porque permite a los estudiantes disfrutar del proceso enseñanza-aprendizaje a través de actividades que divierten y motivan a los estudiantes a forjar la meta cognición que acarrea muchas ventajas.

- *¨crea un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos mantienen una actitud activa y se enfrentan a las dificultades de la lengua de manera positiva;¨*
- *¨¨disminuye la ansiedad, los alumnos adquieren más confianza en sí mismos y pierden el miedo a cometer errores;¨*

- *¨es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los alumnos en la actividad que están realizando;¨*
- *¨se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos. El juego puede ser una excusa para hablar de un tema, puede ser la actividad central o puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han asimilado correctamente o no;¨*
- *¨proporciona al profesor una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o aumentar la motivación de los alumnos;¨*
- *¨permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades. El alumno debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad;¨*
- *¨activa la creatividad de los alumnos en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones. La creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje;¨*
- *¨desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación y de respeto, además de que se le permite usar su personalidad e intervenir como individuo suplementos marco que pertenece a una cultura;¨*
- *¨crea una necesidad real de comunicación con la que los alumnos tienen la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos y poner en práctica tanto las destrezas de expresión como las de comprensión oral y escrita, con todas las dificultades que eso conlleva¨.*

La importancia de la parte lúdica se sintetiza en la facilidad que permite al estudiante aprender de manera significativamente, esto atribuido al juego, desencadenando en varias ventajas que van desde el disfrute, animación, demostración del conocimiento previo y vinculación con los nuevos conocimientos, lo cual debe generar actitudes y valores para no convertir esta estrategia en un obstáculo.

3.1.4.3. Función de la estrategia lúdica en el proceso Enseñanza-Aprendizaje

La enseñanza-aprendizaje es un proceso donde acontece un sin número de procesos para que se de este acto tan importante para las personas en todo momento es así como afirma Bravo, G. y Cáceres, M., que *¨los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje constituyen los fines o resultados, previamente concebidos como un proyecto abierto y flexible, que guían las actividades de profesores y estudiantes para alcanzar las transformaciones necesarias en estos últimos. Como expresión del encargo social que se plantea a la escuela reflejan el carácter social del proceso de*

enseñanza, sirviendo así de vínculo entre la sociedad y la escuela.¨ [15], la enseñanza es un proceso importante para quienes manejan destrezas y habilidades en el estudiante, porque es quien debe tener las herramientas y elementos apropiadas para el ejercicio profesional, para generar esta interacción es importante tomar en cuenta la enseñanza aprendizaje para lograr la mejora de la lectura comprensiva y animar a la lectura, incentivar a la lectura como algo de suma importancia e interés a cada uno de los estudiantes respetando su forma , manera y velocidad de aprendizaje.

Para poder comprender la relación enseñanza-aprendizaje es conveniente analizar la afirmación que hace Meneses, G., (2007) *¨la enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.¨, [38]; este proceso debe ser tomado en cuenta para facilitar la adquisición de destrezas y habilidades durante la enseñanza.*

3.1.4.4. Aplicación

El juego como recurso estratégico

De acuerdo a Sánchez, G (2008) al referirse al juego como recurso estratégico manifiesta que: [45]

1. *¨Las estrategias cognitivas como formular hipótesis, deducir o inferir reglas, se pueden activar en aquellos juegos en los que se deben descubrir, acertar, adivinar, resolver un problema, descifrar un acertijo o encontrar una palabra oculta. Un ejemplo sería el juego "pototear" que consiste en adivinar el significado de esta palabra que funciona de comodín contextualizada, es decir, se debe deducir por el contexto qué significa, por ejemplo, podemos decir: "Yo pototeo a las 8 todos los días, después de pototear, me voy al trabajo".* [45]; este tipo de recurso evidentemente sirve como un mecanismo que contribuye al desarrollo efectivo de la capacidad de deducción mediante el juego incluso se pude pensar que es eficaz porque permite generar, descubrir, resolver problemas.
2. *¨El juego es una estrategia de memorización. Según Giovannini, memorizamos el 90% de lo que uno mismo experimenta y realiza; el 70% de lo que explicamos a otros; el 50% de lo que escuchamos y vemos; el 30% de lo que vemos; y el 20% de lo que escuchamos. Muchos juegos parten de la idea de hacer algo usando el lenguaje para lograr una meta, crean la necesidad de realizar cosas para las que nos tenemos que comunicar […]; otros muchos también tienen que ver con la asociación de imágenes […]¨* [45]; el juego permite la memorización desde el punto de vista general porque se pone en juego la vista, el tacto, el oído mediante esto genera a que el estudiante realice juegos que permitan este proceso.

3. *¨Las estrategias afectivas encuentran en el componente lúdico un lugar seguro para su desarrollo. Garantizan la motivación, el aumento de confianza en uno mismo, la disminución de la ansiedad y la desaparición de las inhibiciones. Los juegos en parejas o en grupos pequeños favorecen la participación activa de todos los alumnos, incluso de los que temen arriesgarse, ya que no se centra la atención de toda la clase en ellos¨.* [45]; la estrategia permiten la motivación, la vinculación afectiva y fomenta la relación maestro-estudiante.
4. *¨La cooperación, la empatía con los compañeros, la petición de ayuda y aclaraciones, son estrategias sociales que ayudan a la interacción en un contexto real. Los alumnos necesitan colaborar, hablar entre sí, aclarar las dudas y comprenderse mutuamente cuando participan en los juegos, por lo tanto, mientras juegan se están desarrollando las estrategias sociales con una finalidad concreta, ganar, aunque, como solemos decir, "lo importante es participar".* [45]; mediante el juego se fomenta la cooperación y la relación con los compañeros para de esta manera afianzar los aprendizajes.
5. *¨La autoevaluación está considerada una estrategia de aprendizaje metacognitiva, que actúa en la concentración en el proceso de aprendizaje, consiguiendo que el alumno se involucre activamente en su progreso. Algunos juegos de interacción libre como simulaciones, representaciones o juegos de roles, permiten que el alumno compruebe el conocimiento alcanzado así como que reflexione en sus limitaciones o errores para poder autocorregirse y conocer cuáles son los puntos débiles en los que debe mejorar.¨* [45]; una de las estrategias fundamentales para auto valorarse necesita es esta sin duda ya que desarrolla un rol importante para autocorregir y mejorar su forma de aprendizaje.
6. *¨Los juegos proporcionan a los alumnos posibilidades de practicar la lengua en una situación real, de forma natural y espontánea; por lo que se tendrán que activar y desarrollar las estrategias de comunicación. En muchos juegos la interacción entre los alumnos es la clave para ganar, especialmente en los juegos de vacío de información en los que el alumno debe preguntar a sus compañeros para completar una información o resolver un problema; o los juegos de roles y simulaciones, en los que deben representar un personaje con unas características o una personalidad concreta, los alumnos deben interactuar para convencer, argumentar, pedir consejo o ayuda, o conseguir unos fines concretos.¨* [45]; esta estrategia permite al estudiante contribuir con el desarrollo de la comprensión lectora .

Estas estrategias propuestas por los autores los cuales dan a conocer desde su propio punto de vista en este diseño son fundamentales para el desarrollo de la lectura comprensiva su aplicación.

3.1.5. Proceso de Aprehensión

3.1.5.1. ¿Qué es el proceso de aprehensión?

Según Anónimo., (2008), manifiesta que: *¨por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.* [4]; según este autor parte de la idea de que la lectura es un proceso de adquisición de entendimiento de símbolos, códigos para comprender las ideas y poder transmitir las mismas hacia deferentes personas.

3.1.5. 2. Importancia de la aprehensión lectora

De acuerdo a Iglesias R., (2000), al referirse a la importancia de aprehensión manifiesta que *¨metodológicamente, la madurez para la lectura marcaría en todo caso la frontera propiamente dicha. Esta última la situaríamos en el nivel de descifrado o paso de un código de signos escritos a un código de signos hablados. La madurez así entendida sería, respecto a la lectura, el punto antes del cual es difícil, laborioso y poco eficaz realizar una actividad de descifrado de signos gráficos y después del cual un retraso en la enseñanza no tiene un valor significativo.¨* [34]; de esta manera se pone en evidencia que es necesario tener desarrollado la madurez lectora para que este proceso se desarrolle de buena manera, esto contribuye de algún modo con la necesidad de descifrar, entender los textos para desarrollar los conocimientos.

3.1.5. 3. Factores para la madurez lectora

Según Iglesias R., (2000) clasifica a los factores [34] mediante esto se puede comprender de algún modo el proceso de aprehensión de los niños y niñas para desarrollar el proceso de la lectura.

a. Factores fisiológicos

¨La precocidad madurativa de las niñas respecto las los niños, detectadas por algunas investigaciones descritas, se fundamenta en una mejor disposición femenina para la dominancia del hemisferio izquierdo y en el hecho de que la lectura realizada por ese hemisferio se hace con menos errores y más comprensivamente que con el derecho. Esta hipótesis no demostrada aún relaciona la variable sexo con la dominancia cerebral y la lateralización y se apoya en que las mujeres están más intensamente lateralizadas que los hombres (71 por 100 mujeres, 48 por 100 varones, BUFFERRY,

1975)¨ [34]; como dice este autor es necesario que los niños y jiñas los factores fisiológicos juegan un papel importante dentro del desarrollo de la lectura.

b. Factores intelectuales

¨La complejidad de la lectura incluye el desarrollo de capacidades de comprensión, interpretación, conceptualización, resolución de problemas y razonamiento.¨ [34]

¨No es de extrañar, pues, que se presuponga una inteligencia general y alguna específica suficientemente desarrollada para abordar el aprendizaje lector y, por tanto, que en la madurez para la lectura se incluya como elemento constitutivo el factor inteligencia.¨ [34]; este factor contribuye al desarrollo propiamente dicho de los procesos lectores como la adquisición de la lectura compresiva de manera que el estudiante genere sus propias ideas con el proceso meta cognitivo afianzado con este proceso.

c. Factores psicológicos

¨Las investigaciones concluyen que la percepción auditiva es más importante que la visual; que la importancia de la percepción visual es mayor en los estadios iniciales del aprendizaje lector; que la discriminación de letras es una condición básica para el buen aprendizaje de la lectura, que las pruebas de análisis fonético son las que dan unos valores predictivos más altos y que una deficiencia de percepción auditiva comporta un cierto problema en el aprendizaje de la lectura.¨ [34]; esto se pone en evidencia en el momento que se desarrolla los sentidos que auditivos, orales , motrices, entre otros los cuales sirven como fundamento para el desarrollo de aprendizajes.

d. *Factores emocionales*

¨En algunas ocasiones, junto al fracaso en el aprendizaje de la lectura, aparecen simultáneamente indicios que hacen pensar en trastornos emocionales o de la personalidad. Difícil es deslindar cuándo esos trastornos son causa o consecuencia de la dificultad de aprendizaje. En cualquier caso, toda tarea larga, sistemática, progresiva y con cierto grado de complejidad la lectura reúne esas características, requiere un equilibrio emocional, una motivación y un grado razonable de gratificación para que el proceso siga su curso normal.¨ [34]; los factores emocionales intervienen en el proceso de adquisición del proceso lector cuando existe trastorno provoca que los niños no adquieran un correcto desarrollo de lectura y escritura que van a la par en la adquisición de destrezas.

e. *Factores ambientales*

¨El ambiente que rodea al niño influye en el grado de madurez para la lectura, puesto que es la referencia de todas las experiencias que llenarán o no de significado a los símbolos impresos.¨ [34]

¨Los niños aprenden mejor a leer cuando pueden identificar con el ambiente a los personajes y situaciones presentados en los libros y más aún cuando los textos han sido elaborados oralmente por él mismo.¨ [34]; este factor también depende mucho en el desarrollo correcto de los estudiantes porque conlleva a la adquisición y el compartir con otras personas permite que el aprendizaje sea significativo.

3.1.6. Funciones metalingüísticas

3.1.6.1. ¿Qué son las Funciones metalingüísticas?

Según Romero F. y otros, (2005), *¨ha sido vista como un proceso complejo, compuesto por dos dimensiones. La primera está referida al conocimiento que se tiene sobre el propio conocimiento, es decir, el conocimiento que posee una persona sobre sus procesos cognitivos y cómo influyen éstos al enfrentarse a una tarea.¨ [44];* este proceso cognitivo supone mucho el hecho de que parte del conocimiento previo, para generar nuevas habilidades.

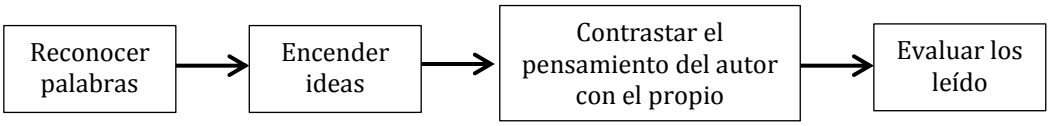
¨La segunda tiene que ver con la regulación de la cognición. Esta última dimensión incluye los procesos reguladores que conducen a desarrollar estrategias cognitivas cada vez más estables. Además, la regulación de la cognición permite controlar y regular un plan de acción, desde la selección de estrategias hasta la aplicación de las mismas, o sea, aplicar operaciones metacognitivas tales como la planeación, la autorregulación y la evaluación cuando se realiza una tarea. La primera operación –la planeación–involucra la selección de estrategias apropiadas y la asignación de recursos que influyen en la ejecución de la actividad; se lleva a cabo antes de realizar la tarea. La autorregulación engloba monitoreo y control; hace referencia a la revisión y resolución de problemas que se presentan durante el desarrollo de una tarea. Finalmente, en la evaluación se valoran los procesos reguladores y los resultados de la tarea impuesta, se lleva a cabo al finalizar la tarea.¨ (40); la habilidad metalingüística refleja e involucra los procesos cognoscitivos, ayudado a generar nuevas ideas a partir de los conocimientos previos, esta habilidad es necesaria para fortalecer el aprendizaje y la lectura comprensiva.

3.1.7. Lectura

3.1.7.1. ¿Qué es la lectura?

Sebastián A. et al., (___), manifiesta que ¨l*a lectura supone la práctica más importante para el estudio. Es el paso previo, la forma general de entrar en contacto con un tema, a menos que los medios audiovisuales suplieran esa función. A grandes rasgos la lectura puede ser definida como un proceso en el cual se distinguen los siguientes momentos:¨ [46]*

Figura 2: La lectura



Elaborado por: (Sebastián A, Ballesteros B & Sánchez M, 2003)

¨Estas dos últimas fases indicadas, Contrastar el texto con el propio pensamiento y Evaluar lo leído, hacen referencia fundamentalmente a la lectura crítica. En el nivel universitario en el que nos movemos, este tipo de lectura crítica adquiere un peso específico para conseguir un aprendizaje significativo, pues implica establecer una relación de lo conocido (conocimientos previos) con la nueva información que se nos expone.¨[46]

Gómez M., y otros *(1996) define a la lectura "como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto." [36];* la lectura se convierte en una forma de comunicación que necesariamente necesita de una comprensión para poder entender el significado, la acción de leer conlleva a la necesidad implícita de poder analizar detenidamente que es lo que quiere transmitir el autor a través de texto que analiza el lector.

3.1.7.2. Importancia de la lectura

Serratos R., (1864) considera que *¨la lectura de diversos tipos de textos y su comprensión es fundamental en el desarrollo de toda actividad académica: adquirimos aproximadamente el 80% de los conocimientos a través de la misma.¨ [47];* es evidente que la lectura es primordial en el contexto que nos rodea porque es necesario que entender los mensajes que a través de la vista se puede percibir.

3.1.7.3. Tipos de lectura

a) Lectura mecánica

La lectura mecánica es aquella que realiza únicamente vocalizando los fonemas del texto sin la capacidad de poder entender la forma implícita del texto.

b) Lectura literal

Este tipo de lectura se refiere a la acción que realiza los estudiantes de manera textual.

c) Lectura oral

Este tipo de lectura es realizada pronunciando correctamente el contenido de un texto.

d) Lectura silenciosa

Este tipo de lectura realiza de manera reflexiva**.**

3.1.8. Lectura comprensiva

3.1.8.1. ¿Qué es la lectura comprensiva?

La lectura comprensiva contribuye a la capacidad de analizar es así que para Gil, C., y otros, (2006) *¨se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.¨, [27];* la manera de captar un texto no es simplemente repetir textualmente el contenido sino la capacidad de estructurar nuevas ideas a partir de otras generando análisis críticas reflexivas.

Como afirma Ojeda, E., (2012) *¨la comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite. Por sí misma es un proceso superior de pensamiento. Existen diferentes niveles de comprensión, por ello se habla de concepciones ingenuas y elaboradas. La comprensión tiene como fundamento la percepción y la atención de un hecho, cultural o natural que activa los conocimientos previos, lo que provoca una asociación que facilita retener la información para poder explicar e incluso predecir sobre este hecho¨ , [41];* la misma que encierra una incógnita compleja que básicamente se refiere a la capacidad mediante el cual una persona adquiere un conocimiento, esta comprensión nace de un conocimiento previo, que a través de lo que observa y lee contribuye a la generación de nuevos conocimientos induciendo a que los estudiantes puedan argumentar, comprender, analizar e interiorizar la idea de la lectura. Así como: al leer el contenido de la independencia de Ambato el estudiante puede darse cuenta fácilmente cual fue la razón, como sucedió, quienes estuvieron envueltos en esta situación y en base a esto también está en la capacidad de generar nuevas ideas, extraer el mensaje, determinar la importancia de la lectura que realizó.

Lo que conlleva a definir a la comprensión lectora como la capacidad que tiene una persona para entender, interpretar, difundir y analizar para generar ideas a través de lo que percibió en el texto inmediato.

Sebastián A. et al., al referirse a la comprensión lectora dice que es ¨*un método clásico para ayudarnos a lograr una mejor comprensión lectora es el SQ3R (en inglés: Survey, Question, Read, Repite, Review). Veamos brevemente en qué consiste cada fase:*

- *Examinar (Survey): lograr una visión general del conjunto. El examen debe ser rápido, sin detenernos en detalles, buscando los planteamientos e ideas generales.*
- *Preguntar (Question): saber qué es lo que se espera del texto. Las preguntas favorecen el aprendizaje, ya que convierten lo que leemos en algo con un significado especial para nosotros.*
- *Leer (Read): de forma activa, facilitando de esta manera tanto la comprensión del tema como el recuerdo. Esto significa fijarse en los términos importantes, en los términos nuevos, en lo subrayado, etc. Es necesario leer todo: texto, citas, recuadros, gráficos, ilustraciones, etc.*
- *Repetir (Repite): un 50% de la lectura se olvida nada más concluirla. Repetir con las propias palabras el material leído ayuda a la retención.*
- *Repasar (Review): hay que comprobar que se ha entendido y asimilado todo el material que interesa. Es necesario releer y aprovechar las notas, esquemas o resúmenes que se tengan.¨[46]*

La comprensión lectora no es otra cosa que analizar y dar un criterio propio del contexto mediante una serie de procesos que conlleva a cuestionarse así mismo sobre si examino, si realiza preguntas, si lee correctamente tomando en cuenta los signos de puntuación, y si en el caso de no comprender a la primera lectura es necesario también que realice otras lecturas hasta poder comprender conllevando al desarrollo de la lectura con el fin de producir nuevas ideas incluso ayudando como una técnica de estudio, a la misma vez adquiriendo así el estudiante una herramienta necesaria para su desempeño eficiente.

3.1.8.2. Importancia de lectura comprensiva

La lectura comprensiva contribuye a la capacidad de analizar es así que para Gil, C., y otros, (2006) *¨se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.¨ ,[27];* la manera de captar un texto no es simplemente repetir textualmente el contenido sino la capacidad de estructuras nuevas ideas a partir de otras generando análisis críticas reflexivas, la misma que encierra una incógnita compleja que básicamente se refiere a la capacidad mediante el cual una persona adquiere un conocimiento, esta comprensión nace de un conocimiento previo, que a través de lo que observa y lee

contribuye a la generación de nuevos conocimientos induciendo a que los estudiantes puedan argumentar, comprender, analizar e interiorizar la idea de la lectura. Así como: al leer el contenido de la independencia de Ambato el estudiante puede darse cuenta fácilmente cual fue la razón, como sucedió, quienes estuvieron envueltos en esta situación y en base a esto también está en la capacidad de generar nuevas ideas, extraer el mensaje, determinar la importancia de la lectura que realizó.

Lo que conlleva a definir a la comprensión lectora como la capacidad que tiene una persona para entender, interpretar, difundir y analizar para generar ideas a través de lo que percibió en el texto inmediato.

3.1.8.3. Etapas para una correcta lectura comprensiva

Para realizar un proceso de lectura correcto es necesario seguir los pasos que propone Anónimo, (2013), [6]

Etapa de Pre-lectura

- *Determinar el propósito de la lectura. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?*
- *Predecir el contenido del texto. Anticipar el contenido a partir de "marcas" como el título y subtítulos del texto.*
- *Planificar el proceso lector.*

Etapa de Lectura

- *Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. Subrayar las importantes.*
- *Tomar notas.*
- *Identificar la Palabra(s) clave(s) del contenido del texto.*
- *Releer el texto.*
- *Parafrasear la lectura. Esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.*

Etapa de Post-lectura

- *Elaborar resumen del contenido.*
- *Preguntarse sobre lo que se está leyendo.*
- *Evaluar todo el proceso y sus resultados. Para esto se debe interrogar:*

Las etapas propuestas por [6] son necesariamente importantes para que se dé una adecuada la lectura los cual persigue la comprensión adecuada y necesaria para fortalecer de manera implícita el texto.

3.1.8.4. Técnicas para la comprensión lectora

Según Anónimo, (2012), siguiera técnicas que permiten mejorar la comprensión lectora, [5]

- *¨Localizar la idea principal del texto.¨*
- *¨Procedimiento muy sencillo para iniciar al alumnado del primer ciclo de Educación Primaria en el dominio de la búsqueda y extracción de la idea principal es el de confeccionar una ilustración con una acción determinada, ofreciéndole a continuación algunas opciones explicativas del dibujo. El paso siguiente será sustituir las ilustraciones por texto.¨*
- *¨Elaboración de resúmenes y mapas conceptuales para extraer la idea o ideas principales de un texto.¨*
- *¨Identificación de sinónimos y antónimos en el texto leído.¨*
- *¨Formular y responder preguntas sobre el texto, sus personajes, el lugar donde se desarrolla la acción, la sucesión de los hechos,…¨*
- *¨Ofrecer textos con lagunas, presentando textos de los que se han eliminado varias palabras e incluir errores en un texto y pedir al alumnado que los localice¨.*
- *¨Lectura simultánea, leyendo algunas oraciones y expresando lo mismo con otras palabras.¨*
- *¨Hacer predicciones sobre el texto basándonos en el título, las ilustraciones, el nombre de los personajes, el lugar en el que se desarrolla la historia,…¨*

Estas técnicas como sugerencias son importantes porque dan una pauta general para el diseño de la estrategia lúdica emprendida y que es necesaria para su correcto funcionamiento sirviendo como base teórica y la experiencia en el proceso de la enseñanza.

3.1.8.5. Tipos de técnicas de lectura

Según Sebastián A. et al., (___), ha clasificado las técnicas de estudio en: [46]

Técnica del subrayado

1. *¨**Lectura rápida del texto**: nos permite tener una visión global del contenido del texto. El objetivo es comprenderlo de forma genérica, sin detenernos en detalles particulares.¨*
2. *¨**Lectura párrafo a párrafo**: subrayaremos las palabras clave que representan las ideas principales y las ideas secundarias, así como los detalles de interés. Antes de subrayar es imprescindible una comprensión total del contenido del párrafo o página. Se puede diferenciar el tipo de subrayado según la importancia de los aspectos a destacar, utilizando para ello distintos colores, distintos trazos, etc.¨ [46]*

Figura 3: Técnica de subrayado

Modalidad A	Modalidad B	Modalidad C
Idea principal **Idea secundaria** **Detalle**	**Trazo rojo**: idea principal **Trazo azul**: idea secundaria	**Idea principal** **Idea secundaria** **Detalle**

Elaborado por: (Sebastián, A. et al., 2003)

¨Ventajas de esta técnica¨

- *¨Desarrolla nuestra capacidad de análisis y observación.*
- *Facilita la comprensión y la estructuración de ideas.*
- *Nos obliga a plantearnos qué es lo principal y qué es lo secundario.*
- *El estudio se hace más activo; nos obliga a fijar más la atención.*
- *Facilita el repaso y la relectura rápida del texto.¨ [46]*

Esta técnica enfocada al desarrollo de la lectura comprensiva contribuye a desarrollar capacidades, análisis, a extraer ideas principales de todo el texto para su correcto entendimiento, facilita el repaso y el gusto por la lectura si esta es motivadora, despierta la curiosidad del estudiante en general; esta técnica se enfoca de manera general en los intereses de la lectura la cual a partir de la técnica del subrayado generar ideas renovadas, expresión correcta de ciertas palabras.

Resumen

¨Hacer un resumen consiste en sintetizar la información de la forma más breve posible, utilizando un lenguaje propio. Interesa destacar en él:¨
La idea principal del texto.

- *Las partes que tiene.*
- *El tema de cada parte.*
- *Las opiniones del autor.*
- *La opinión propia.¨*

¨Características de un buen resumen son:

- *Brevedad, para lo cual, mejor no repetir*
- *Claridad: distinguir cada una de las ideas de las demás.*
- *Jerarquía: lo prioritario debe destacar sobre lo secundario.*
- *Integridad: no confundir «entresacar» lo importante, con recortar el tema.¨ [46]*

*¨**Esquema** Un esquema supone la representación jerárquica de un texto, de la forma más concisa posible, destacando las ideas principales y secundarias, así como su estructura lógica (subordinación entre lo principal y lo secundario). Las características de un buen esquema son: ¨*

- *Brevedad: presentar lo importante. Estructura: conseguir que se refleje a primera vista la estructura interna de todo el tema, así como las relaciones que hay entre sus partes.*
- *Simbolismo: emplear, flechas, puntos, recuadros, llaves, dibujos alegóricos, palabras claves, etc., que permitan expresar de forma gráfica el contenido.*
- *Cada uno podrá utilizar números, letras o signos (*, _) para estructurar su esquema. Lo importante es cumplir las características antes indicadas. [46]*

*¨**Mapas conceptuales** Tienen como objetivo representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Está considerado como una de las herramientas principales para facilitar el aprendizaje significativo: integrar los conceptos en una estructura organizativa de la información, caracterizada por la jerarquía.¨ [46]*

¨La elaboración de un mapa conceptual implica:

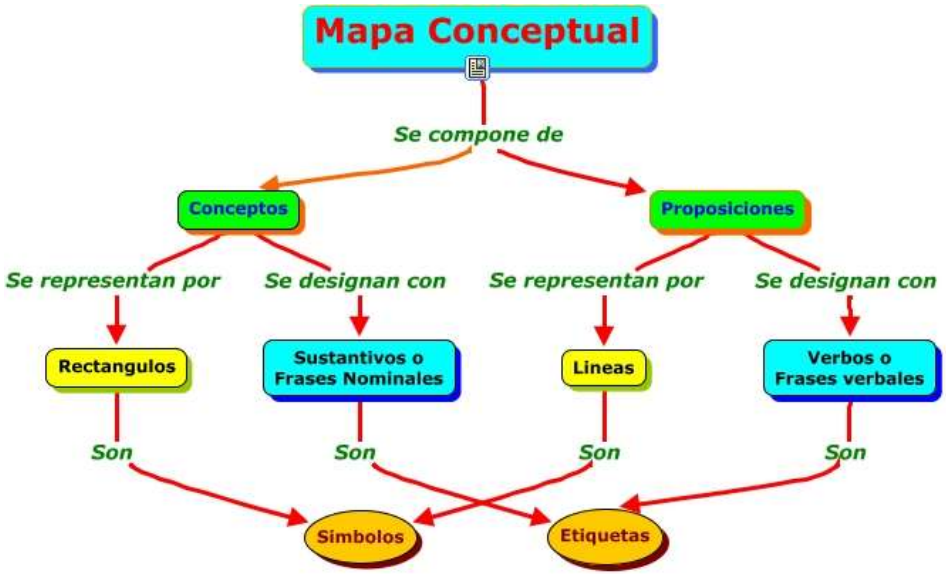
- *Elección de signos conceptuales clave del texto.*
- *Búsqueda de conceptos relevantes en la estructura cognitiva.*
- *Construcción de proposiciones entre los conceptos que se proporcionan y los conceptos que ya se conocen (a través de los enlaces).*
- *Distinción entre los objetos o acontecimientos concretos y los más generales que incluyan estos acontecimientos u objetos.*

¨Para evaluar un mapa conceptual tendremos que analizar los siguientes elementos de acuerdo con los criterios que se explican a continuación:

- *Proposiciones: la relación entre dos conceptos debe indicarse mediante la línea que los une y la palabra de enlace correspondiente.*
- *Jerarquía: cada uno de los conceptos subordinados debe ser más específico que el concepto que hay dibujado sobre él.*
- *Conexiones cruzadas: deben señalarse enlaces si existen relaciones significativas entre elementos pertenecientes a distintas jerarquías conceptuales.*

Ejemplos: habrán de hacer referencia a acontecimientos u objetos que sean concreciones válidas de lo que designa el término conceptual.¨ [46]

Figura 4: Mapa conceptual



Fuente: http://cursa.ihmc.us/rid=1GM6LY1B0-2210FS4-DSZ/mapa%20conceptual%20definicion.cmap?rid=1GM6LY1B0-2210FS4-DSZ&partName=htmljpeg

La técnica del resumen contribuye con factor importante el cual es entender la lectura para que a través de esquemas planteados por el docente o por el mismo estudiante le permita sintetizar la parte global del texto que este analizando, esta técnica permite dar ventajas sobre todo formando proposiciones, conjunciones e incluso permite enriquecer el léxico para formar de manera adecuada sus ideas absorbidas.

Fichas y ficheros

¨Una información relativamente breve sobre un concepto específico…. ¿para qué puede resultarnos de utilidad? Existen dos posibilidades principales:¨ [46]

1. *Para aclarar conceptos específicos en los temas en los cuales no pueden hacerse esquemas, tales como:*
   - *Glosarios de términos de un ámbito de estudio.*
   - *Fórmulas en ciencias.*
   - *Diccionarios de idiomas*

¨Una vez que hemos elaborado las fichas debemos almacenarlas de tal manera que nos facilite uno de los fines principales de esta técnica: ***la clasificación****. Para ello, habrán de ser ordenadas de acuerdo con el criterio que establezcamos, el que nos parezca más útil en cada caso, por ejemplo, alfabético, cronológico, área artística... En este sentido, la utilización de bases de datos automatizadas suponen un buen apoyo en la creación y consulta de fichas, ya que permiten que sean recuperadas de acuerdo con múltiples criterios simultáneamente. La ficha, como facilitadora del*

repaso, nos permite adoptar un criterio de clasificación añadido: fichas aprendidas, fichas que necesitan repaso, fichas que aún no se han estudiado, etc. ¨[46]

2. *¨Para recoger información a través de una búsqueda por múltiples fuentes sobre un tema concreto.*

Un ejemplo: Vamos a preparar el comentario de literatura tras la lectura de un libro. Para ello, elaboraremos fichas temáticas sobre los siguientes aspectos: [46]

El autor y el movimiento literario en que se encuadra.¨

- *Los personajes del libro.*
- *Las ideas principales.*
- *La época.*
- *El lugar*

¨A través de la consulta bibliográfica y las anotaciones de las páginas del libro de lectura en cuestión en las que aparezcan datos de interés para nuestro posterior comentario, podemos ir obteniendo información que, traspasada a fichas, nos dará como resultado final un conjunto organizado de anotaciones que utilizaremos para desarrollar posteriormente el comentario.¨ [46]

Esta técnica le permite al estudiante generar orden en la lectura incluso provoca deleite y gusto por la lectura la razón es simple el estudiantes es quien elige de manera autónoma la lectura o el tipo de lectura para facilitar el manejo también a través de esta técnica se puede utilizar el resumen para dar una clara idea de los que ya ha leído o puede incluso a través de esto intercambiar ideas con otros compañeros de clases.

Listas de conceptos

¨Hay ocasiones en las que optaremos por elaborar listas de conceptos, sobre todo cuando no vayamos a requerir una clasificación de los mismos. Téngase en cuenta que, aunque resulten más fáciles y rápidas de hacer, tienen después la limitación de no permitir otra ordenación más que la presente. Sin embargo, resultan de gran utilidad en el repaso de aquellos términos dudosos o confusos, además de que su elaboración resulte relativamente ágil. En el siguiente ejemplo exponemos un listado de vocabulario referido a la formación de palabras compuestas en inglés, el cual ha sido extraído de las Unidades Didácticas de esta materia:¨ [46]

Figura 5: Listas de conceptos

Palabras compuestas	Traducción	Significados de los componentes
Goldsmith	Orfebre	**Oro** + herrero
Seasick	Mareado	**Mar** + enfermo
Somewhere	En alguna parte	**Algún(a)** + donde
Railway	Ferrocarril	**Carril** + donde
Daybreak	Amanecer	**Día** + romper
Breakdown	Avería	**Romper** + abajo
Holdall	Bolsa de viaje	**Contener** + balón
Football	Fútbol	**Pie** + balón
Mother-in-**law**	Suegra	**Madre** + por + **ley**
Daughter-in-**law**	Nuera	**Hija** + por + **ley**
Go-between	Mediador, negociador	**Ir** + entre

Elaborado por: (Sebastián, A. et al., 2003)

Esta técnica es muy interesante porque al estudiante le permite generar conceptos con ayuda del docente, diccionario, compañeros para enriquecer su léxico, sus propias ideas y de esta manera está afianzando su comprensión lectora que no es otra que hacer el contendí implícito en explicito favoreciendo al entendimiento.

Lo primordial de todas estas técnicas de estudio es que se lo puede aplicar a todos los textos que analiza o son presentados en su estudio generando hábitos de estudio y motivando hacia la lectura.

3.2. Estado del Arte

Con respecto a la revisión de trabajos realizados por otros investigadores se determinó como importante a nivel nacional; demostrando así que en los estudios realizados por Chica, R. de la Universidad Tecnológica Equinoccial, de la ciudad de Guayaquil *¨Las técnicas lúdicas ayudan al niño y a la niña a su desarrollo intelectual y físico, porque a través del juego él explora, comprende más rápido, crea, inventa, analiza, critica y pone en práctica lo aprendido en su medio en el cual se desarrolla.¨* [19]; de esta manera se demuestra el interés por este tema el cual trata de aportar en la solución del correcto avance de la lectura comprensiva a través de la parte lúdica que el docente utiliza para este fin.

Desde el mismo ámbito nacional Escalante C., y otros, (2012), de la Universidad Técnica de Machala de la ciudad de Machala manifiestan que *¨Los resultados cognitivos obtenidos con la*

aplicación de las actividades lúdicas presentes en el texto oficial del área de lengua y literatura consisten en un mediano desarrollo cognitivo de los estudiantes.¨ [23]; confirmando que para una correcta evolución comprensiva es necesario actividades lúdicas a través del juego didáctico de esta manera queda de manifiesto desde el punto de vista nacional los avances logrados en este ámbito importante.

Con estos avances se rescata dos cosas importantes la parte lúdica y la comprensión lectora, esto hace evidente el alcance que tiene la aplicación de una estrategia lúdica en el desarrollo de la lectura comprensiva y sobre todo si se lo realiza con afán y esmero, lo requiere tener una práctica común y continua de los docentes y estudiantes.

Según Morales, M., manifiesta que *¨en conclusión para trabajar con los niños en el campo de la lectura es muy importante tener en cuenta que ellos prefieren leer textos cortos y que tengan gráficos llamativos; porque favorecen a la comprensión del tema leído.¨ ,* [39]; de esta manera se puede dar cuenta fácilmente que en otras investigaciones están de acuerdo en que los textos que los estudiantes utilizan deben ser llamativos, atraer la atención y el interés , en las recomendaciones el mismo autor destaca que se debe *¨motivar mediante la aplicación de una Guía Didáctica de actividades lúdicas para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes¨.,* [39]

En una innovación realizada en la ciudad de Quito se puede rescatar de los mismo docentes que según Diario el Telégrafo, (2014), ¨[*...] la escuela José María Urbina, consideró que el proyecto "ha permitido que niños y niñas del nivel inicial apliquen estrategias pedagógicas educativas que involucran un aprendizaje activo para que estudiantes puedan explorar, experimentar, jugar y crear, con la mediación de los docentes". [20]; c*onsiderando que la lectura deber ser incentiva desde tempranas edades hasta conseguir el objetivo obviado por muchos docentes el cuan es generar o ideas renovadas y propias a partir de un texto.

¨Hacía referencia en particular a las denominadas rayuelas mágicas (rayuela bailarina, la colorina, escalera, ping-pong de colores y manos que multiplican), el dado mágico (estrategia para mejorar la salud integral de los estudiantes) y el ludo mágico (para introducir el conocimiento de los derechos de los niños y niñas).¨, [20]; dando a entender en esta propuesta tiene como objetivo lograr desarrollar la lectura comprensiva a través de la aplicación de las estrategias lúdicas en los estudiantes, no es aislada sino que más bien se centra dando soporte a que los docentes y los estudiantes no dejen de desarrollar esta magnífica tarea de entender lo que lee; este trabajo tiene mucha relación pero lo que se pretende realizar son actividades de acuerdo a la edad y al área de estudio sobretodo, tomando en cuenta la capacidad cognoscitiva que el estudiante va desarrollando y esta propuesta trata de contribuir al desarrollo de su máxima potencialidad en ámbito de la lectura y en todas las áreas de estudio.

A nivel internacional en Granada, Ramírez, D., (2011), sobre este tema manifiesta que *¨gracias a las actividades de animación a la lectura mostradas podemos acercar a nuestro alumnado a la literatura infantil, cimentando las bases para un adecuado proceso lector.¨,* [42]; esto con lleva a pensar que para un correcto desarrollo de la lectura es necesario que exista previamente una serie de actividades que motiven e incentiven al desarrollo de una lectura analítica. Tales como: motivación, juegos de razonamiento verbal, analogías verbales, cuentos cortos para practicar la lectura comprensiva.

También Barrera, N., (2009), manifiesta que *¨es aconsejable una buena dosificación de actividades lúdicas adecuadas en la planificación didáctica para los diferentes niveles de primaria, edades y materias, con la finalidad de aplicarlas apropiadamente.¨* [13]; refiriéndose básicamente a la necesidad de implementar la parte lúdica en la planificación con actividades que favorecer a la comprensión lectora y a la motivación para mejorar su creatividad.

Según Feo, E., (2012), de Florencia, Caquetá al referirse a este tema manifiesta en sus conclusiones que emite *¨la lectura de cuentos ayudó a mejorar notablemente las competencias en lengua castellana relacionada con el contexto y aprendizaje en las diferentes áreas dando un significativo resultado a partir de la solución de un problema evidenciado en el aula¨*. [25]; es decir que la lectura comprensiva se puede desarrollar a través de cuentos en las diferentes áreas de estudio, diferenciando este trabajo de desarrollo educativo, enfocándose en la adaptación de actividades mediante desafíos lúdicos.

De los estudios realizados en España por Gil, L., y otros (___) manifiesta que han desarrollado *¨[…] TuinLEC, un Tutor Inteligente de Competencia Lectora basado en el esquema del informe PISA y dirigido a mejorar la competencia lectoras de los estudiantes de final de Primaria y comienzos de ESO, tomando en consideración las diferencias individuales en las habilidades relacionadas con la lectura funcional. TuinLEC pretende servir de apoyo a la enseñanza de los profesores de aula, permitiendo que los alumnos adquieran las estrategias necesarias para resolver tareas de aprendizaje de una manera individualizada y adaptada a sus necesidades. ¨* , [28]; esta propuesta establecida a través de una programa inteligente que incentiva a la práctica de la lectura nos da pautas de que el problema de la comprensión lectora engloba a todos y que debe ser solucionado aportando con soluciones a este problema y mediante esta consideración el diseño de la estrategia lúdica se convierte en algo fundamental en nuestro medio que también presenta este problema; en cuanto a la propuesta planteada y haciendo relación a las demás propuestas esta se centra básicamente en el desarrollo de la lectura comprensiva a través de juegos, desafíos, logros, metas con el fin de motivar e inducir el interés por la lectura en los estudiantes, influenciando esta estrategia en las demás áreas de estudio para que el estudiante comprenda y se dé cuenta del contenido del texto y no solo se quede con una lectura sin análisis.

Capítulo 4

Metodología

4.1. Diagnóstico

Para extraer la información de los datos se eligió a los estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica ¨Carmen Barona¨ comprendida la población de 55 estudiantes y 15 docentes con el fin de medir estadísticamente el alcance, beneficios y bondades de la estrategia lúdica diseñada y aplicada por el docente para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes, esto se lo hará mediante la aplicación de la encuesta y entrevista a través de un instrumento de preguntas previamente elaborado para dicho propósito, para el análisis de los resultados se utilizó el método cuantitativo-cualitativo.

Cuantitativo por que la información recolectada será analizada estadísticamente con resultados y valores reales y Cualitativo porque responde al análisis de los resultados e interpretación de los mismos.

Para demostrar el estudio estadístico realizado la muestra está comprendida en 70 de 100 personas entre estudiantes y docentes esto está establecida por el criterio probabilístico el cual se centra en que todos tiene la misma posibilidad de ser escogido determinando que el número de la población es significativa también es determinada por el criterio de una selección aleatoria. Demostrando con datos reales la influencia de la estrategia lúdica en el desarrollo de la lectura comprensiva.

4.2. Método(s) aplicado(s)

Para el diseño de la estrategia lúdica con elementos adecuados se tomó en cuenta el método analítico,

El ¨*método de análisis*¨ según Sierra M., (2012); manifiesta que *¨este método consiste en revisar los diferentes aspectos que conforman una totalidad, y estudiarlos por separado; se usa a menudo en la elaboración de textos, en la observación de un fenómeno y en general para la comprensión de cualquier realidad¨,* [48]; es decir que el método analítico sirve de manera adecuada para estudiar la complejidad de los temas dando una pauta influyente y necesaria para tomar y definir las actividades adecuadas para llegar a las metas planteadas en cada tema del desarrollo de la estrategia lúdica diseñada.

El método analítico tiene etapas a seguir tomando en cuenta lo que al respecto Falcón, J. y otros, (2013), [24] dice:

¨Observación¨.- Esta etapa es importante para dar inicio al proceso de enseñanza aprendizaje debiendo proporcionar al estudiante claridad y precisión.

¨Descripción¨.- Hace un examen previo al análisis y de los que está en estudio.

¨Descomposición¨.- Esto se refiere al análisis oportuno consistiendo en determinar cada una de las partes del tema de estudio.

¨Enumeración¨.- Consiste en dar a conocer los elementos encontradas en el tema de estudio.

¨Ordenación¨.- De esta manera se puede entender que los estudiantes organizan las ideas generadas durante el proceso de aprendizaje.

¨Clasificación¨.- De esta manera se puede notar que se cumple un principio fundamental permitiendo discernir las ideas generales que aportan y contribuyen al tema de estudio, debiendo tomar en cuenta para el continuo estudio.

Este proceso se aplicó para que el diseño de la estrategia lúdica contribuya a su propósito el cual es desarrollar la lectura comprensiva través de esta aplicación sirviendo para su construcción así como para el desarrollo en el aula de clases.

Tomando en cuenta esto es necesario esquematizar las partes de un tema mediante actividades para alcanzar el logro de un tema, permitiendo enmarcar un conjunto considerable de acciones integras para el logro de una destreza como el desarrollo de la lectura comprensiva.

Este método permite a los docentes la aplicación del juego de manera grupal o individual, permitiendo informar, planificar, decidir, aplicar, controlar y valorar este proceso conlleva a pensar en la aplicación no solo en el área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas de estudio como una forma de aprender significativamente y desarrollar destrezas oportunas y sobre todo mecanismos apropiados para el desarrollo de una lectura compresiva.

Al analizar sobre la aplicación del método con sus etapas infiriendo como una forma de aprender significativamente y desarrollar destrezas oportunas, desplegando mecanismos apropiados para el desarrollo de una lectura compresiva.

En este proceso se debe tener en cuenta un orden fundamental el cual debe responder ¿qué voy hacer?; las metas que voy alcanzar los resultado que se espera en los estudiantes, responder a las preguntas que justifiquen el desarrollo, que productos obtendrán a través de las actividades de aprendizaje siempre y cuando exista instrucciones a seguir y sin olvidar el ambiente donde se desarrollar y los recursos necesario para obtener las metas planteadas, este análisis conlleva a la aplicación del conocimiento en el desarrollo de la comprensión lectora tomando en cuenta los tres procesos importantes partiendo desde la observación, explicación y deducción para

determinar una estrategia lúdica adecuada a las distintas áreas de estudio para poder lograr el desarrollo de la lectura comprensiva.

4.3. Materiales y herramientas

Para el desarrollo de la estrategia lúdica fue necesario materiales como: papel, gráficos, cuentos, contenido de las áreas de estudio básico los cual son: Lengua y Literatura ¨la tortuga Uga¨, Matemáticas preguntas capciosas, figuras geométricas, Estudios Sociales carta de Cristóbal Colón, Ciencias Naturales Ciclo vital, el contenido a través de desafíos a cumplir intrínsecamente en esta estrategia.

Capítulo 5

Resultados

5. 1. Producto final del proyecto de titulación

La solución fiable para el problema sobre la dificultad que tienen los estudiantes para comprender con facilidad la lectura, la estrategia didáctica propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora se llama los ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨. Lo cual con lleva a través de los métodos anteriormente nombrados a construir una pirámide con la estructura de una estrategia lúdica.

Esta pirámide se encuentra estructura tomando en cuenta desde la base la cual es motivación encargada de estimular hacia el mejoramiento de la lectura, desafíos los cuales contiene retos creados de manera secuencial hasta lograr el desarrollo de la lectura comprensiva, las metas se encargan de fijar el alcance de los desafíos y finalmente tenemos los resultados los cuales se fijan en valorar si se ha cumplido o no las metas de los desafíos planteados.

Figura 6: Pirámide de la estructura de la estrategia lúdica

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

La estrategia lúdica está conformada tomando en cuenta la motivación, desafíos, metas, y los resultados, de los cuales se explica de manera aislada la razón de cada uno de los procesos.

Tabla 1: Desarrollo de la estrategia lúdica

PROCESO	
MOTIVACIÓN	Esta fase se origina respondiendo a la necesidad de estimular el desarrollo de la lectura en los estudiantes, por lo tanto el propósito de este proceso es iniciar con una motivación de tipo verbal, juego, canto, rimas, adecuadas para cada área de estudio donde la motivación se va a convertir en una fuente primordial porque se puede generar a través de esta actividad la motivación, predilección, apego, gozo, regocijo hacia la lectura diaria.
DESAFÍOS	Esta fase se convierte en la parte medular de la estrategia la cual está formada por retos y de esta manera provoca en cada uno de los estudiantes a cumplir objetivos, destrezas, que el docente plantea previamente estos deben ser adecuados a las áreas donde se aplica de manera interactiva, razonable, logrando que genere el estudiante nuevas idea a partir de los textos leídos. El contenido debe ser creativo los cuales divierta y responda al nivel de los estudiantes.
METAS	Esta fase ayuda a determinar el sentido de los retos planteados en la otra fase, de este modo las metas dan una pauta general de la estrategia y el alcance del mismo, es decir que esta fase se consolida en fomentar la comprensión, animación d la lectura.
RESULTADOS	En esta fase puede observar, palpar y determinar los resultados logrados con la aplicación de los desafíos y las metas también conlleva a valorar si los desafíos planteados contribuyen o no al desarrollo de la estrategia lúdica.

Fuente: Elaborado por Gabriela Garcés.

Esta estrategia lúdica a desarrollar servirá para aplicar a las cuatro áreas de Educación básica que son: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales de acuerdo al contenido que va desarrollando el docente en cada área de estudio debe explicar esta estrategia para lograr el desarrollo de la lectura comprensiva y facilitando continuamente al entendimiento y desarrollo de habilidades.

Tabla 2: Recomendaciones de la estrategia lúdica

Estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨					
MOTIVACIÓN	**DESAFÍOS**	**METAS**	**RESULTADOS**	**INDICADORES ESENCIALES**	**INDICADORES DE LOGRO**
Esta motivación debe ser aplicad**a** de acu**e**rdo a la necesidad **(área de estudio)** y el tema que va a desarrollar. **Nota:** La motivación debe ser tomada de fuentes primarias.	Las actividades deben estar comprendidas en los tres procesos: **1.** Desafío para antes de **leer (Pre-lectura)** a. Observar las ilustraciones b. Juegos **2.** Desafío durante la lectura **(Lectura)** a. Leer párrafo por párrafo b. Comprender de que se trata la lectura c. Comunicar lo que lee. d. Juegos **3.** Desafío después de lectura **(Post-lectura)** a. Desarrollar actividades en base a la lectura b. Dramatizar c. Debatir d. Conversar sobre lo aprendido e. Juegos	El estudiante gracias a la motivación y a los desafíos que se le brinda, va a tener la iniciativa de investigar nuevas lecturas que le llamen la atención y que enriquezca su léxico y su imaginación.	Las lecturas que se promueven dentro de los desafíos deben generar formas autónomas, participativas, grupales y el docente debe participar en esta interacción con sus estudiantes. Debe contribuir a la generación de nuevos aprendizajes.	Reconoce la estructura y el propósito comunicativo del texto analizados.	Desarrollar actividades en base a la lectura para demostrar la comprensión lectora.

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Tabla 3: Desarrollo de estrategia Lengua y Literatura

MOTIVACIÓN	DESAFÍOS	METAS	RESULTADOS
		INDICADORES ESENCIALES	**INDICADORES DE LOGRO**
Desarrollar la motivación *¨Puro cuento¨* fue toman de Gómez, M., (2007), [29]	1. Desafío para antes de **leer (Pre-lectura)** Actividades: a. Observar las ilustraciones de las portadas presentadas b. Indagar información de la Lectura Juegos: Formar cadenas de palabras con temas propuestos Cantar una canción conocida y fijarse en la letra de la canción 2. Desafío durante la lectura **(Lectura)** a. Leer párrafo por párrafo el cuento ¨La ciudad fantástica¨ b. Exponer la idea principal tomando en cuenta las palabras de difícil comprensión. c. Con los pictogramas presentados improvisar un cuento que encierre un mensaje similar al leído. d. Exponer sus ideas gráficamente en el esquema presentado por el docente. 3. Desafío después de lectura **(Post-lectura)** a. Recortar imágenes del periódico o revistas y formar las escenas de los cuento. b. Crear personajes y relatar otra que conlleve al mismo mensaje. c. Exponer el trabajo a sus compañeros.	• Desarrollar la creatividad • Interactuar con los compañeros junto al docente. • Analizar la idea de la lectura • Construir el escenario donde se desenvuelven los personajes de la lectura	• Desarrollar la creatividad • Interactuar con los compañeros junto al docente. • Analizar la idea de la lectura • Construir el escenario donde se desenvuelven los personajes de la lectura

Fuente: Elaborado por (Garcés, G. 2015)

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA LÚDICA ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

MOTIVACIÓN: La motivación *¨Puro cuento¨* fue toman de Gómez, M., (2007), [29]

Aplicación:

Materiales: Papel y lápiz

Proceso:

a) *¨El coordinador prepara un "Cuento" o una charla, el cual contiene fallas en cuanto a la utilización de conceptos o interpretaciones del tema que se ha venido tratando. Luego lo lee lentamente y en voz alta.*
b) *¨Todos los participantes están sentados. Cuando encuentran algo que es falso, se levantan. La persona que coordina pregunta a los que pusieron de pie por qué creen que es falso, y también a los que se quedaron sentados por qué creen que es verdadero.¨*

Opciones:

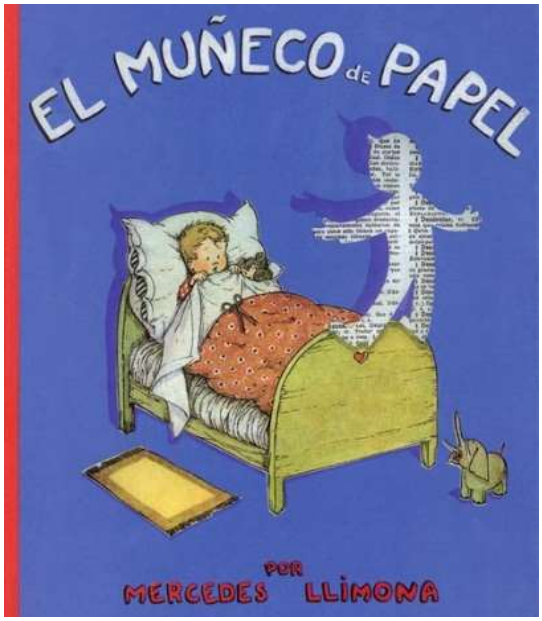
¨El texto puede sacarse en mimeógrafo y darle a cada participante una copia para que vaya subrayando los errores. Cada participante anota lo que cree que está incorrecto¨ [29]

DESAFÍOS:

1. **Desafío para antes de leer (Pre-lectura)**

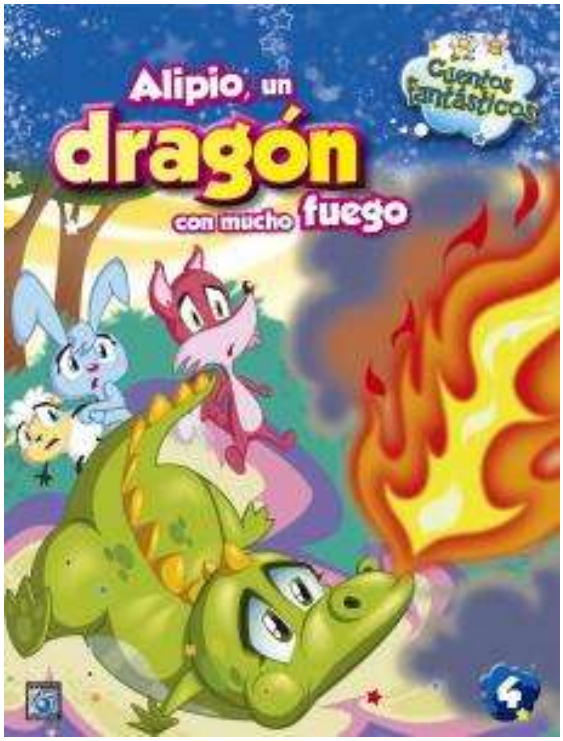
a. **Observar las ilustraciones de las portadas presentadas e imaginar de que se tratara y que personajes tendrá.**

Figura 7: Portada del cuento el muñeco de papel



Fuente: http://catalogo.artium.org/sites/default/files/imagenes/Exposiciones/Cuentosilustrados/Historia/llimona2.jpg

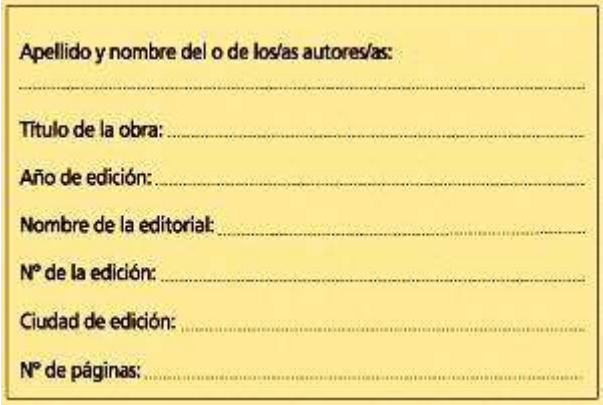
Figura 8: Portada del cuento Alipio, un dragón con mucho fuego



Fuente: http://www.editorialseptiembre.com/sites/default/files/imagecache/imagen_random_slide/2011/Portadas/PortadaCuentosFantasticos4.jpg

b. Indagar información de la Lectura y llenar la ficha:

Figura 9: Ficha Bibliográfica



Fuente: http://www.salonhogar.net/Sagrado_contenido/0503.jpg

c. Formar cadenas de palabras con temas propuestos;

Desarrollo:

El docente dice una palabra relacionada al cuento y los estudiantes tienen que continuar diciendo palabras que está dentro de la lectura realizada. No debe repetir y tiene que decir de manera rápida.

d. Leer y cantar una canción conocida y fijarse en la letra de la canción buscado la idea principal

El baile de la ranita

Letra:

"Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, un, dos, tres

Yo tengo una ranita
Que cuando oye musiquita
Ella baila meneando
Suavecito la colita
Y brinca pa' un lado
Y brinca pa'l otro
Se mueve con un ritmo bien sabroso
Se empieza a medio alocar
Dando vueltas ella empieza a saltar

Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, un, dos, tres

Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, un, dos, tres

Pa'arriba, pa'abajo
Pa'un lao, pa'l otro

Yo tengo una ranita
Que cuando oye musiquita
Ella baila meneando
Suavecito la colita
Y brinca pa' un lado
Y brinca pa'l otro
Se mueve con un ritmo bien sabroso

Se empieza a medio alocar
Dando vueltas ella empieza a saltar

Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, un, dos, tres

Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, un, dos, tres

Pa'arriba, pa'abajo
Pa'un lao, pa'l otro."

Autor: EL REINO INFANTIL

2. Desafío durante la lectura (Lectura)

ACTIVIDADES

a. Leer párrafo por párrafo el cuento infantil ¨Uga la Tortuga¨ fue tomada de Medina, V., (2013), [37]

¨Uga la tortuga¨

Figura 10: Tortuga Uga

Fuente: http://www.guiainfantil.com/uploads/ocio/Tor*tuga.jpg*

¨Cuento infantil sobre la perseverancia

¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas."

Cuento infantil sobre la perseverancia

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrados alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.¨ [37]

FIN

a. Exponer la idea principal tomando en cuenta las palabras de difícil comprensión.

Recomendación: Aquí junto al docente forma fichas en pequeños papeles con las palabras desconocidas y forma un esquema grafico para su posterior exposición. Esto se lo puede hacer formando grupos.

b. Con los pictogramas presentados improvisar un cuento que encierre un mensaje similar al leído.

Figura 11: Loro

Fuente: http://cd1.dibujos.net/dibujos/pintados/201302/loro-con-ala-abierta-animales-la-selva-pintado-por-danifinal-9794901.jpg

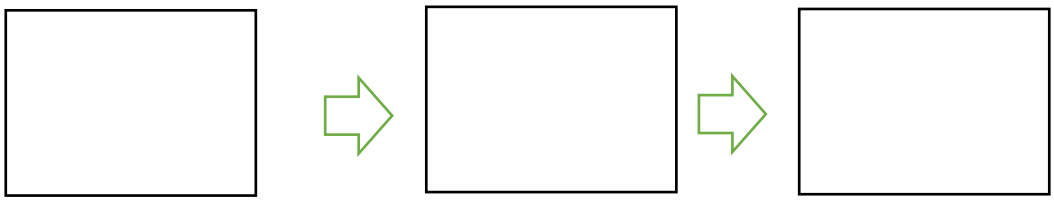
Figura 12: Sapo

Fuente: https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT9z8BQxmYNLg5oY8A6r8hcodS6ogaMXkevM8mU7ab2svRy6WTU

Figura 13: Niño

Fuente: http://nounou-vero.n.o.pic.centerblog.net/o/cdea76a8.jpg

c. Exponer sus ideas gráficamente en el esquema presentado por el docente.



3. Desafío después de lectura (Post-lectura)

a. Recortar imágenes del periódico o revistas y formar las escenas de los cuento.

Nota: Las revistas se dará en este instante

b. **Crear personajes a partir de la actividad anterior y relatar otro final a la lectura tomando en cuenta que el contenido debe ser el mismo mensaje.**

c. **Exponer el trabajo a sus compañeros de manera creativa.**

Nota: Realizar pregunta al respecto, puede presentar cantando, llorando, aplicando los diferentes estados de ánimo propuesto por sus compañeros.

METAS

INDICADORES ESENCIALES

- Desarrollar la creatividad
- Interactuar con los compañeros junto al docente.
- Analizar la idea de la lectura
- Construir el escenario donde se desenvuelven los personajes de la lectura

RESULTADOS

INDICADORES DE LOGRO

- Desarrolla la creatividad
- Interactuar con los compañeros y al docente.
- Generar nuevas ideas
- Construir el escenario donde se desenvuelven los personajes de la lectura

ÁREA DE MATEMÁTICA

Tabla 4: Desarrollo de la estrategia de Matemática

MOTIVACIÓN	DESAFÍOS	METAS	RESULTADOS
		INDICADORES ESENCIALES	**INDICADORES DE LOGRO**
La motivación ¨ Los números¨ fue toman de Gómez, M., (2007), [29]	1. Desafío para antes de **leer (Pre-lectura)** Actividades: a. Presentar imágenes y adivinanzas para su análisis b. Responder a las preguntas capciosas planteadas por el docente 2. Desafío durante la lectura **(Lectura)** a. Realizar la lectura de ¨El señor del cero¨ en voz alta. b. Formar grupos de trabajo para organizar las ideas del análisis de la pregunta planteadas. c. Leer analíticamente y extraer la idea del texto d. Analizar cada elemento del problema por separado para determinar una solución adecuada. 3. Desafío después de lectura **(Post-lectura)** a. Generar competencias con sus compañeros aplicando buscando nuevos problemas de razonamiento para su solución b. Junto a sus compañeros responde a ejercicios de razonamiento verbal c. Responde a las pregunta de la lectura comprensiva	• Desarrollar el razonamiento • Interactuar con los compañeros y docente. • Motivar a la solución de problemas • Resuelve problemas a través de la lectura analítica	• Interactúa con sus compañeros. • Desarrolla la lectura analítica. • Realiza una lectura analítica para la solución de problemas • Responde las preguntas de la lectura comprensiva sin volver a leer

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA LÚDICA ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨

ÁREA DE MATEMÁTICA

MOTIVACIÓN: La motivación ¨*Los números*¨ fue tomado de Gómez, M., (2007), [29]

Necesario para aplicar:

20 cartones del tamaño de una hoja de papel o 20 hojas de tamaño normal.

Cada cartón u hoja deberá llevar un número del 0 al 9; se hace dos juegos de cada uno.

El número de personas es de 20 (dos equipos de 10). "

Procedimiento:

a) *"Se le entrega a cada equipo un paquete de número de 0 al 9. Se le da a cada integrante del equipo un número.*

b) *El coordinador dice un número, por ejemplo, 827; los que tienen el 8, 2, y el 7 de cada equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido, llevando el cartel con el número de manera visible. El equipo que forme primero el número se anota un punto. No se puede repetir la misma cifra en un número, por ejemplo: 882.",* [29]

DESAFÍOS:

1. **Desafío para antes de leer (Pre-lectura)**

Actividades:

a) Presentar imágenes y adivinanzas para su análisis.

Figura 14: Actividad de razonamiento

Fuente: http://i.bssl.es/elbloginfantil/2010/03/palillos3.jpg

Figura 15: Adivinanzas

Fuente: //2.bp.blogspot.com/-sfYgJXfXh-M/UhUe3_8jJ-I/AAAAAAAABR0/xIQZUfXdao4/s1600/-Dibujo-adivinanzas.jpg

Nota: mediante la presentación gráfica y lectura oral se procede a pedir ordenadamente que emita su respuesta.

b) Responder a las preguntas capciosas planteadas por the docente

Las preguntas capciosas fue tomada de anónimo (2011), *¨Juan sale a pasear a su perro, sin embargo, se va caminando ¿Cómo se llama su perro?¨ [9]*

Respuesta: Sin embargo [9]

¨Una familia se fue de campo y su perro está en el jardín, el loro en el televisor, y el gato debajo del comedor ¿Cuántos animales tengo?¨

Respuesta: ¨2, porque hay un perro en el jardín y un gato debajo del comedor = 2 porque el loro en el televisor es decir el loro es un dibujo¨

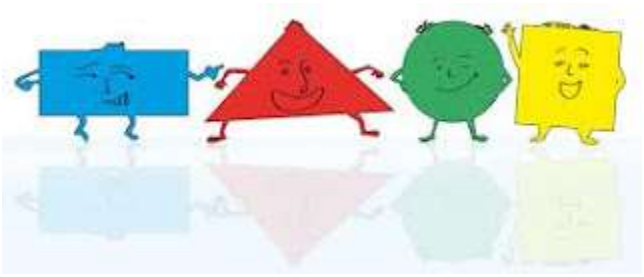
2. **Desafío durante la lectura (Lectura)**

a) Realizar la lectura de "Las Figuras Geométricas" en voz alta.

El cuento ha sido tomado de Anónimo, (2013), [3]

"Las Figuras Geométricas"

Figura 16: Figuras geométricas



Fuente: http://1.bp.blogspot.com/-0f1AftoH5UA/UNiADYkuxDI/AAAAAAAAAJQ/8YRpw3egmj4/s320/images.jpg

¨En una tarde soleada de Abril, cuando todos los niños habían almorzado, cepillado los dientes y se encontraban durmiendo en el salón, se reunieron todas las Figuras Geométricas para elegir a la más importante de todas.

Allí estaban el Don Cuadrado con sus cuatro lados iguales, el simpático y sonriente Triángulo de tres lados, el redondo Círculo, el rectángulo, de dos lados cortos y dos más largos y el dormilón del Ovalo que llegó rebotando contra la hoja papel.

El Rectángulo habló primero con voz fuerte: ¡Yo soy el más importante!, pues los niños me usan para pintar muchas cosas: camiones, puertas y ventanas y siempre soy muy grande.

Entonces el Círculo, gritó con su voz chillona: ¡Que va, el más importante soy yo!, los niños me usan para pintar el Sol, la Luna, las pelotas y muchas cosas.

-¡No, no, no!—dijo el Don cuadrado (con una voz de cansado)–Yo soy el más importante. Cuando los niños dibujan sus casitas me usan, además soy perfecto, pues tengo los lados iguales.

Así todos dijeron su importancia. El óvalo con los ojos dormidos y un gran bostezo dijo que con él se podía dibujar peces, globos de colores y aviones de gran tamaño. El triángulo muy sonriente dijo que sin él las casitas no tenían techo ni los aviones alas y que él era el único que tenía tres lados y una puntita como mago.

Así estaban discutiendo hasta que los escuchó el Lápiz, que les preguntó: ¿Que les sucede amigos?

Todos le contestaron: Amigo Lápiz, ayúdanos. ¿Quién de nosotros es el más importante?

El amigo Lápiz no respondió, solo se puso a dibujar en la hoja que tenía delante. Cuando terminó de dibujar se dieron cuenta que el Lápiz había hecho un dibujo con todas las figuras, porque para dibujar bien se necesitan de todas las figuras Geométricas. Cuando los niños se despertaron encontraron ese bonito dibujo.¨ [3].

Fin

b) Formar grupos de trabajo para organizar las ideas del análisis de la pregunta planteadas

Nota: Aquí el estudiante señalara junto a sus compañeros la idea principal mediante lluvia de ideas, para formar una idea principal que encierra el texto.

c) Leer analíticamente y extraer la idea e información apropiada del texto para resolver

Nota: Aquí el estudiante señalará junto al docente la idea principal a través de un debate formando grupos que defiendan una idea y el otro grupo que defiende la idea contraria el docente se convierte en el moderador.

d) **Analizar cada elemento del problema por separado para determinar una solución adecuada**

Nota: El estudiante emite su respuesta después del análisis realizado.

3. **Desafío después de lectura (Post-lectura)**

a) **Generar competencias con sus compañeros buscando nuevos problemas de razonamiento para su solución**

Nota: El estudiante investiga y genera preguntas a sus compañeros y de esta manera despiertan el interés por el análisis de las preguntas.

b) **Junto a sus compañeros responde a ejercicios de analogías verbales**

Nota: Dentro de esto se manifiesta que los estudiantes deben tener contacto con el medio tecnológico para desarrollar esta actividad cuyo objetivo es que desarrolle la interacción.

Ejemplo: [2], [13]

METAS

INDICADORES ESENCIALES

- Desarrollar el razonamiento
- Interactuar con los compañeros y docente.
- Motivar a la solución de problemas
- Resuelve problemas a través de la lectura analítica

RESULTADOS

INDICADORES DE LOGRO

- Interactúa con sus compañeros.
- Desarrolla la lectura analítica.
- Realiza una lectura analítica para la solución de problemas
- Responde las preguntas de la lectura comprensiva sin volver a leer

Área de Estudios Sociales

Tabla 5: Desarrollo de la estrategia de Estudios Sociales

MOTIVACIÓN	DESAFÍOS	METAS	RESULTADOS
		INDICADORES ESENCIALES	INDICADORES DE LOGRO
La motivación ¨El pueblo manda¨ fue toman de Gómez, M., (2007), [29]	1. Desafío para antes de **leer (Pre-lectura)** Actividades: a Presentar imágenes con escenas del descubrimiento de América. b Imaginar que hubiera hecho se fuera Cristóbal Colon c Exponer las ideas a través de señales o mímicas y sus compañeros adivinan la idea que quiere transmitir 2. Desafío durante la lectura **(Lectura)** a. Leer analíticamente el itinerario del viaje de Cristóbal Colón. b. Generar preguntas oralmente del contenido de la lectura c. Los compañeros que respondan primero tienen un punto a su favor el que reúna mayor puntaje será el ganador. d. Dramatiza el viaje con los elementos del medio 3. Desafío después de lectura **(Post-lectura)** a. Desarrolla una historieta de la historia del descubrimiento del pueblo donde vive b. Expresa a través de imágenes recortas	• Desarrollar el razonamiento • Interactuar con los compañeros y docente. • Motivar a la solución de problemas • Resuelve problemas a través de la lectura analítica	• Interactúa con sus compañeros. • Desarrolla la lectura analítica. • Realiza una lectura analítica para la solución de problemas • Responde las preguntas de la lectura comprensiva sin volver a leer

Elaborado por: (Garcés, G. 2.15)

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA LUDICA ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨

ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

MOTIVACIÓN: *La motivación ¨E l pueblo manda¨ fue tomada de Gómez, M., (2007), [29]*

Forma de aplicar:

Pasos a seguir:

a) *"El coordinador explica que se va a dar diferentes órdenes que, para que sea cumplidas, se debe haber dicho antes las siguientes consigna: "El pueblo manda", por ejemplo. "El pueblo manda se pongan de pie". Solo cuando diga la consigna la orden puede realizarse. Se pierde si no se cumple la orden o cuando se obedece sin haber dicho previamente la consigna.*

b) *Se pasa entonces a dar las distintas órdenes. De vez en cuando, el facilitador incluirá órdenes con una consigna distinta; pero algo semejante a la real, por ejemplo, "El pueblo dice que se pongan de pie". Las órdenes se darán lo más rápidamente posible para que el ejercicio sea ágil"*

DESAFÍOS:

1. **Desafío para antes de leer (Pre-lectura)**

   Actividades:

a. **Presentar imágenes con escenas del descubrimiento de América para imaginar cómo sucedió.**

Figura 17: Sucesos del viaje de Cristóbal Colón

Fuente: http://3.bp.blogspot.com/_iBqo9I0PfQo/RxwP2w25R-I/AAAAAAAAAcY/UTxXKwBTNKY/s320/chiki79.gif

Figura 18: Llegada de Cristóbal Colon

Fuente: http://www.bluescire.com/wp-content/uploads/2013/10/americad.jpg

Figura 19: Españoles y los nativos

Fuente: http://killuminati2012.files.wordpress.com/2009/12/la-conquista.jpg

b. Imaginar que hubiera hecho si hubiera sido Cristóbal Colón.

Llenar la ficha presentada

Figura 20: Ficha de trabajo

Si yo fuera Cristóbal:
Si yo fuera Cristóbal Colon no hubiera viajado con ladrones, y hubiera respetado
las costumbres y tradiciones del pueblo descubierto

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Nota: Mediante la actividad anterior esta debe ser expresada o leída de forma oral.

c. Exponer las ideas mediante un juego que consiste en transmitir las ideas a través de señales o mímicas y sus compañeros adivinan la idea que quiere transmitir.

2. **Desafío durante la lectura (Lectura)**

a. Leer analíticamente el itinerario del viaje de Cristóbal Colón.

La lectura fue tomada de Anónimo (2013), [11]

¨Cartas de Colon¨

¨Jueves, 11 de octubre [12.10.1492]¨

¨Puestos en tierra vieron árboles muy verdes, y aguas muchas y frutas de diversas maneras. El Almirante llamó a los dos capitanes y a los demás que saltaron en tierra, y a Rodrigo de Escobedo, escribano de toda la armada, y a Rodrigo Sánchez de Segovia, y dijo que le diesen por fe y testimonio como él por ante todos tomaba, como de hecho tomó, posesión de la dicha Isla por el Rey y por la Reina sus señores, haciendo las protestaciones que se requerían, como más largo se contiene en los testimonios que allí se hicieron por escrito. Luego se juntó allí mucha gente de la Isla. Esto que se sigue son palabras formales del Almirante, en su libro de su primera navegación y descubrimiento de estas Indias: "Yo (dice él), porque nos tuviesen mucha amistad, porque conocí que era gente que mejor se libraría y convertiría a Nuestra Santa Fe con Amor que no por fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas muchas de poco valor, con que tuvieron mucho placer y quedaron tanto nuestros que era maravilla. Los cuales después venían a las barcas de los navíos a donde nos estábamos, nadando. Y nos traían papagayos e hilo de algodón en ovillos y azagayas y otras cosas muchas, y nos las trocaban por otras cosas que nos les dábamos, como cuentecillos de vidrio y cascabeles. En fin, todo tomaba y daban de aquello que tenían de buena voluntad. Más me pareció que era gente muy pobre de todo. Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres, aunque no vide más de una harto moza. Y todos los que yo vi eran todos mancebos, que ninguno vide de edad de más de 30 años. Muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras. Los cabellos gruesos casi como sedas de cola de caballos, y cortos. Los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos detrás que traen largos, que jamás cortan. De ellos se pintan de prieto, y ellos son de la color de los canarios, ni negros ni blancos, y de ellos se pintan de blanco, y de ellos de colorado, y de ellos de lo que fallan. Y de ellos se pintan las caras, y de ellos todo el cuerpo, y de ellos solos los ojos, y de ellos solo la nariz. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo, y se cortaban con ignorancia. No tienen algún hierro. Sus azagayas son unas varas sin hierro, y algunas de ellas tienen al cabo un diente de pece, y otras de otras cosas. Ellos todos a una mano son de buena estatura de grandeza y buenos gestos, bien hechos. Yo vi algunos que tenían señales de heridas en sus cuerpos, y les hizo señas que era aquello, y ellos me mostraron como allí venía gente de otras islas que estaban cerca y los querían tomar y se defendían. Y yo creí y creo que aquí vienen

de tierra firme a tomarlos por cautivos. Ellos deben ser buenos servidores y de buen ingenio, que veo que muy presto dicen todo lo que les decía. Y creo que ligeramente se harían cristianos, que me pareció que ninguna secta tenían. Yo, placiendo a Nuestro Señor, llevaré de aquí al tiempo de mí partida seis a Vuestra Alteza para que aprendan a hablar. Ninguna bestia de ninguna manera vi, salvo papagayos en esta Isla." Todas son palabras del Almirante.¨ [11].

b. Generar preguntas oralmente del contenido de la lectura

La idea principal de la lectura es:……

¿Cuáles son los lugares visitados?

¿Qué objetivo tenia Cristóbal Colón al generar la carta?

c. Realiza un juego con sus compañeros, los parámetros a seguir son que el estudiante responda primero tienen un punto a su favor el que reúna mayor puntaje será el ganador.

El juego sugerido es la rayuela mientras juega debe responder una pregunta y si pierde debe generar una pregunta.

Nota: El docente en las dos actividades debe realizar preguntas respecto a lo acontecido en la lectura realizada.

d. Dramatiza el viaje con los elementos del medio

Los estudiantes improvisan el viaje y la forma como redacto Cristóbal Colón la carta los elementos que fueron necesarios, etc.

3. **Desafío después de lectura (Post-lectura)**

c. Desarrolla una historieta con recortes del descubrimiento que desee.

Nota: Para el cumplimiento de esta actividad deben tener en cuenta la investigación y el análisis de la lectura que le interese, periódico y goma para que realice la historieta

d. Expresa su trabajo a través de imágenes recortadas

METAS

INDICADORES ESENCIALES

- Desarrollar el razonamiento
- Interactuar con los compañeros y docente.
- Motivar a la solución de problemas
- Resuelve problemas a través de la lectura analítica

RESULTADOS

INDICADORES DE LOGRO

- Interactúa con sus compañeros.
- Desarrolla la lectura analítica.
- Realiza una lectura analítica para la solución de problemas
- Responde las preguntas de la lectura comprensiva sin volver a leer

Área de Ciencias Naturales

Tabla 6: Desarrollo de la estrategia de Ciencias Naturales

MOTIVACIÓN	DESAFÍOS	METAS	RESULTADOS
		INDICADORES ESENCIALES	**INDICADORES DE LOGRO**
La motivación ¨Los animales que vuelan¨ fue toman de Villegas, V., (1990), [49]	1. Desafío para antes de **leer (Pre-lectura)** Actividades: a. Presentar imágenes del ciclo de la vida de una persona b. Comentar sobre lo que sabe del ciclo de las personas c. Armar el rompe cabezas y explicar oralmente a que ciclo pertenece 2. Desafío durante la lectura **(Lectura)** a. Leer textos científicos del ciclo vital de las personas. b. Extraer las ideas principales de la lectura c. Dibujar imágenes que representen al ciclo vital de otro ser vivo d. Exponer las ideas de acuerdo a lo que entendió • Desafío después de lectura **(Post-lectura)** a. Genera debates en base al tema de la importancia del ciclo vital de las personas b. Completa preguntas de razonamiento c. Expresa el contenido de la lectura a través de juegos de dramatización	• Desarrollar el razonamiento • Interactuar con los compañeros y docente. • Motivar a la solución de problemas • Resuelve problemas a través de la lectura analítica	• Interactúa con sus compañeros. • Desarrolla la lectura analítica. • Realiza una lectura analítica para la solución de problemas • Responde las preguntas de la lectura comprensiva sin volver a leer

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA LÚDICA ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

MOTIVACIÓN: La motivación *¨Los animales que vuelan¨* fue tomada de Villegas, V., (19990), [49]

Forma de aplicar:

¨Los jugadores pueden estar sentados o de pie, pero van formando círculo, en cuyo centro se ubica el director del juego. Todos los jugadores colocan las manos a la altura del pecho, un a palma frente a otra, como quien va a aplaudir. Cuando el director nombre un animal que vuele, todos dan una palmada de aprobación, pero no pueden darla cuando el animal no vuela. Ejemplos: Si el director dice: El águila vuela, todos deben dar la palmada. -Sí dice: La vaca vuela, las manos deben quedar separadas.¨ [49]

DESAFÍOS:

1. **Desafío para antes de leer (Pre-lectura)**

Actividades:

a. Presentar imágenes del ciclo de la vida de una persona

Figura 21: Ciclo de la vida de una persona

Fuente: http://3.bp.blogspot.com/-R2PkXruzNBw/T3CSSr75QWI/AAAAAAAACMk/urbV1MuSX3Y/s1600/6810723-etapas-de-la-vida-del-hombre.jpg

b. Comentar sobre lo que sabe del ciclo de los seres vivos.

Comentar si el ciclo se desarrolla únicamente en las personas esto se desencadenara en una lluvia de ideas para generar nuevas ideas.

Nota: El docente previamente debe incentivar a la lectura de otros ciclos de vida

c. Acortar la imagen presentada y armar el rompe cabezas y explicar oralmente a que ciclo pertenece cada recorte.

Figura 22: Gráfico para recorte

Fuente: http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/la_vida_en_accion/ud1/photos/img_40.jpg

2. **Desafío durante la lectura (Lectura)**

d. Leer textos científicos del ciclo vital de los seres vivos.

La lectura fue tomada de Ignacio (2009), [35]

¨FUNCIONES VITALES DE LOS SERES VIVOS¨

Introducción

¨Si tratamos de pensar en una definición para las funciones vitales comunes entre todos los seres vivos, primero debemos definirlas para poder distinguir cada una de ellas. Las funciones vitales de los seres vivos son todas las funciones determinadas a mantener la vida, y esto es lo que diferencia la materia orgánica con vida de la materia sin vida. Las tres funciones vitales más importantes son:

1. ***Reproducción***
2. ***Nutrición***
3. ***Relación***

1. Reproducción

Es una de las características de la "materia viva". Simplemente es la capacidad vital de generar un organismo semejante a sí mismo y así, lograr que su especie sobreviva a lo largo del tiempo. Dentro de los modos de reproducirse hay reproducción sexual y reproducción asexual.

Reproducción Sexual: en este tipo de reproducción intervienen dos individuos, los sexos masculino y femenino. En este tipo de reproducción intervienen las llamadas células sexuales o "gametos". Para que ocurra la reproducción sexual tenemos que comprender otro término importante: fecundación. La fecundación es la unión de las células sexuales o gametos (óvulos y

espermatozoides). La fecundación ocurre solamente en la reproducción sexual. La fecundación puede ser:

- *Externa: los gametos en este tipo de fecundación se unen en el agua. Los huevos recién formados quedan en el agua.*
- *Interna: los espermatozoides tienen que ingresar al cuerpo de la hembra para que se unan los gametos.*

También podemos aprender que los animales según como se reproduzcan tienen diferentes formas de tener sus crías. Hay animales que se los puede llamar ovíparos, que son aquellos en los que el desarrollo de las crías termina afuera del cuerpo de la madre. Mientras que por otro lados, hay animales vivíparos en los que el desarrollo de las crías se da por completo en el interior de la madre.

Reproducción Asexual: en la reproducción asexual no intervienen los sexos femenino ni masculino, sino que se reproducen los seres vivos a partir de sí mismos. Las distintas maneras de reproducirse para estos seres vivos son:

- *Bipartición: Una célula se divide en dos y da dos células hijas.*
- *Fragmentación: Es la división en dos de un solo organismo para generar dos nuevos seres vivos.*
- *Frotación o gemación: Los nuevos organismos se van a formar a partir de "yemas" del cuerpo del progenitor o padre.*

2. Nutrición

Esta función vital comprende todas las actividades por las cuales los seres vivos van a obtener la materia y la energía para vivir. Dentro de la nutrición como función vital, vamos a encontrar estos componentes:

- *La alimentación: Este proceso en los vegetales ocurre con la elaboración propia de nutrientes (fotosíntesis). En los animales ocurre la incorporación de alimentos por diversos medios dependiendo del ambiente y el lugar en donde vivan. En estos dos grupos de seres vivos entonces vamos a encontrar los autótrofos (los vegetales) y los heterótrofos (los animales). Ver más abajo fotosíntesis paso a paso.*
- *La respiración: Es el proceso que realizan los seres vivos para obtener oxígeno. La respiración siempre tiene como finalidad la utilización del oxígeno combinado con el alimento para crear energía. Es decir, el producto final de la respiración es la elaboración de la energía. La respiración se divide en la respiración del organismo o ser vivo y en la respiración celular.*

Este último tipo de respiración es el que ocurre en las mitocondrias, y es el responsable de que cada una de las millones de nuestras células puedan respirar y obtener energía.

- *La circulación: Es el transporte de sustancias a través del cuerpo. Los ejemplos más comunes de circulación es el sistema circulatorio. Este sistema es por donde viajan las sustancias que produce el ser vivo.*
- *La excreción: Es la eliminación de sustancias a través del cuerpo. En el ser humano eliminamos sustancias por medio de la orina y la materia fecal.*

3. Relación

Es la capacidad que tienen los seres vivos de reaccionar ante estímulos o cambios del ambiente. Esta capacidad de percibir estímulos, está apoyada en los órganos de los sentidos los cuales están encargados de proveer la información al organismo.¨ [35]

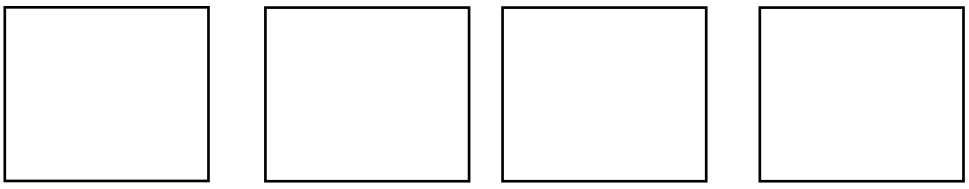
e. Extraer las ideas principales de la lectura

Figura 23: Ficha de trabajo

Ideas principales:
• No todo los elementos cumplen con el ciclo vital únicamente lo cumplen los seres vivos.
• Los procesos más importantes dentro del ciclo vital son la reproducción, nutrición, relación.
• Los seres vivos tienen diferentes formas de reproducir.

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

f. Dibujar imágenes que representen al ciclo vital de otro ser vivo



g. Exponer las ideas de acuerdo a lo que entendió

- Solo los seres vivos cumplen con el ciclo vital
- Los ciclos vitales son
- Los seres vivos tienen diferentes formas de reproducir

3. **Desafío después de lectura (Post-lectura)**

a. **Genera debates en base al tema de la importancia del ciclo vital de las personas**

Tema: La importancia del ciclo vital un grupo de estudiantes defiende la importancia de todos los ciclos mientras que otro grupo no cree que es importante

Expresa el contenido de la lectura a través de juegos de dramatización

Cada uno de los estudiantes a través de material concreto genera la etapa vital de cada uno de las especies escogidas.

METAS

INDICADORES ESENCIALES

- Desarrollar el razonamiento
- Interactuar con los compañeros y docente.
- Motivar a la solución de problemas
- Resuelve problemas a través de la lectura analítica

RESULTADOS

INDICADORES DE LOGRO

- Interactúa con sus compañeros.
- Desarrolla la lectura analítica.
- Realiza una lectura analítica para la solución de problemas
- Responde las preguntas de la lectura comprensiva sin volver a leer

El desarrollo de la estrategia ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ responde a la pregunta planteada inicialmente, ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?, sobre el origen de este proyecto que está por demás recalcar la necesidad de una estrategia lúdica en el desarrollo de la lectura comprensiva, esta estrategia es capaz de generar en los estudiantes el interés motivación al superar la dificultad que tienen, siendo los desafíos el principal centro de atención que el docente de manera creativa aplique o desarrolle actividades que contribuyan al logro de la destreza, convirtiendo la lectura mecánica en una lectura interactiva, con la capacidad de generar ideas renovadoras y de manera paulatina en todas las áreas de estudio, dando la opción a los docentes que en base a la generación de proyectos pueda ser aplicado a las diferentes áreas de estudio, la cual contiene desafíos en base a lecturas y a ejercicios de razonamiento para generar y concebir nuevas ideas acorde a la edad y el texto.

Esta estrategia se acopla a las herramientas que usan los docentes, la cual ya no solo se va centrar en el área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas de estudio, esta estrategia se

puede modificar y acoplar a través de otros juegos que el docente creativamente los desarrolle en base al conocimiento previo y a las experiencias.

5.2. Evaluación preliminar

Lo que se va a lograr con el diseño de una estrategia lúdica es que el docente aplique esta estrategia lúdica para desarrollar la comprensión lectora y sobre todo utilice en el desarrollo no únicamente en el área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas de estudio acoplando los desafíos, al área que desee, esto va a provocar que los estudiantes se diviertan en el aprendizaje y el desarrollo de la lectura comprensiva sea una forma divertida que al final va ser una oportunidad de generar nuevas ideas, siendo que sean analíticas y productivas.

De la encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica ¨Carmen Barona¨ sobre las bondades de la estrategia ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨, manifiestan que tienen capacidad para analizar, criticar, generar ideas a partir de los textos leídos, convirtiéndose en entretenidas a las lectura, la mayoría manifiesta que la estrategia lúdica que utilizó el docente si le ayudo a mejorar en la comprensión lectora, la interacción con los docentes y compañeros durante el aprendizaje, la fluidez y el hábito por la lectura lo que es evidente entender que la estrategia lúdica que utiliza el docente es favorable para que el estudiante demuestre la motivación y el interés por la lectura y desarrolle las demás destrezas, sobre todo mejoró en su capacidad de emitir un criterio crítico y analítico ayudando analizar el contenido de las demás áreas de estudio, facultando a generar nuevas ideas.

De la entrevista aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica ¨Carmen Barona¨ sobre la aplicación de la estrategia ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ la mayoría manifiesta que la aplicación de una estrategia es importante y sobre todo si esta es lúdica para que no se convierta en algo monótono más bien en algo interesante y divertido que llame la atención, también es evidente que los docentes se interesan por el desarrollo de la lectura comprensiva, el análisis de las encuestas revelan que la aplicación de la estrategia debe aplicar a las demás áreas de estudio lo que lleva a la aceptación de la estructura que maneja esta estrategia lúdica comprendiendo que se debe adecuar a la realidad así demostrando que se interesan por este desarrollo cognitivo que no solo ayuda a la materia de Lengua y Literatura sino a las demás áreas de estudio.

5.3. Análisis de resultados

Los objetivos planteados en este trabajo se cumplieron en un alto porcentaje en los estudiantes y docentes, lo que permite demostrar que el diseño de una estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ ayudo a desarrollar la lectura comprensiva en el Nivel

de Educación Básica Media después de haber diagnosticado la dificultad que tienen los estudiantes al momento del análisis de la lectura y después mostraban problemas al momento de explicar, exponer las ideas explicitas en el contenido de un texto. Mediante la aplicación de la metodología se logró fundamentar el diseño de la estrategia lúdica a través de la indagación y la planificación de varias formas y actividades para el desarrollo de la mismas, la construcción de esta estrategia nace de la necesidad de aprender y de la forma como las personas necesitan ser estimuladas convirtiendo el acceso al aprendizaje y al desarrollo de las destrezas divertidas, animadas, interactivas, lo que los docente y estudiantes contribuyen a determinar si estrategia lúdica se adecua o no al desarrollo de la lectura comprensiva.

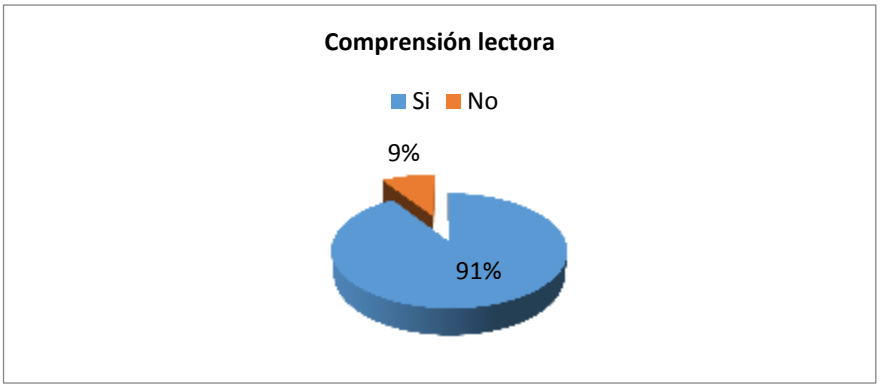
Resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes

Pregunta 1 ¿La estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ que usa el docente le ayudó a mejorar su comprensión lectora?

Tabla 7: Desarrollo de la compresión lectora

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	50	0,9091	90,91
No	5	0,0909	9,09
TOTAL	**55**	**1,0000**	**100,00**

Figura 24: Comprensión lectora



Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

En general los encuestados (90,91%) manifiesta que la estrategia lúdica ¨DESAFIOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ que usa el docente si le ayudo a mejorar su comprensión lectora, dando a entender que los contenidos y las actividades desarrollados en el diseño de la estrategia lúdica durante las clases si influyo de manera directa en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes es decir que la estrategia diseñada es un éxito en el enfoque planteado.

Pregunta 2 ¿Durante la lectura usted interactúa con el docente y sus compañeros?

Tabla 8: Interactúa con el docente y estudiantes

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	54	0,9818	98,18
Nunca	1	0,0182	1,82
TOTAL	**55**	**1,0000**	**100,00**

Figura 25: Interactúa con el docente y estudiantes

Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

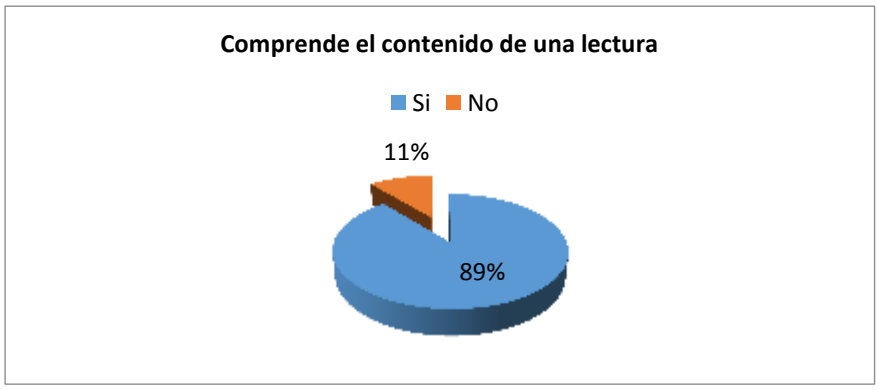
En su totalidad de los encuestados (98,18%) manifiestan que siempre interactúa durante la lectura con el docente y sus compañeros, demostrando que durante la lectura la estrategia contribuyo a que los estudiantes participen activamente con los compañeros y el docente para el logro de varias actividades y a la vez desarrolle la capacidad participativa, trabajo en grupo, colaboración y mejoramiento de las actividades que realiza.

Pregunta 3 ¿Usted tiene facilidad para comprender el contenido de una lectura?

Tabla 9: Comprende el contenido de una lectura

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	49	0,8909	89,09
No	6	0,1091	10,91
TOTAL	**55**	**1,0000**	**100,00**

Figura 26: Comprende el contenido de una lectura



Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

Una gran mayoría de los encuestados (89,09%) manifiesta que si tiene facilidad para comprender el contenido de una lectura, dando a conocer que los estudiantes han desarrolla con la aplicación de la estrategia lúdica la capacidad de interiorizar, de darse cuenta de la idea o ideas que encierra el texto que lee, esta es la capacidad de entender con facilidad.

Pregunta 4 ¿El contenido y las actividades que utiliza el docente le ayudo a comprender de mejor manera la lectura?

Tabla 10: Contenido y actividades

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	51	0,9273	92,73
No	4	0,0727	7,27
TOTAL	**55**	**1,0000**	**100,00**

Figura 27: Contenido y actividades

Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

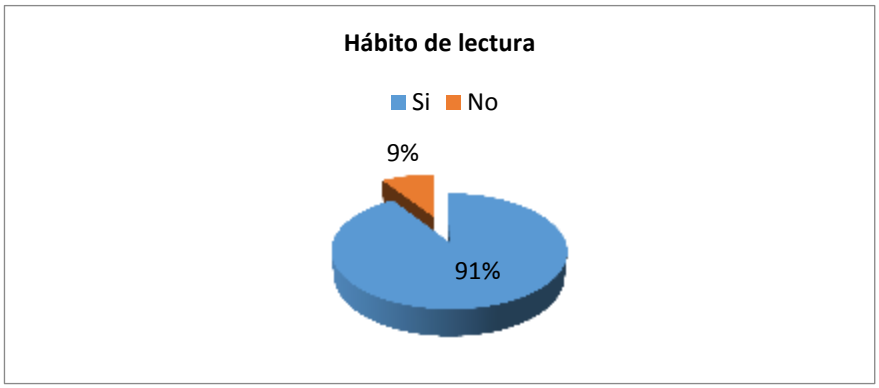
La mayoría de los encuestados (92,73%) manifiesta que el contenido y las actividades que utiliza el docente si le ayudo a comprender de mejor manera la lectura, afirmando que las actividades, los desafíos planteados y las propuestas diseñadas en la estrategia lúdica utilizados por el docente contribuyeron al desarrollo de la comprensión lectora.

Pregunta 5 ¿Usted ha desarrollado el hábito de la lectura fuera de la clase?

Tabla 11: Hábito de lectura

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	50	0,9091	90,91
No	5	0,0909	9,09
TOTAL	**55**	**1,0000**	**100,00**

Figura 28: Hábito de lectura



Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

Los encuestados (90,91%) manifiesta que si ha desarrollado el hábito de la lectura fuera de la clase, evidenciando que la estrategia a más de fomentar el desarrollo de la lectura comprensiva, provoco el interés en los estudiantes para que adquieran hábitos de lectura fuera de clase y que mediante su ejercicios vayan mejorando su capacidad léxica.

Pregunta 6 ¿A través del juego a usted le ayudó a despertar el interés por la lectura?

Tabla 12: el juego y el interés por la lectura

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	52	0,9455	94,55
No	3	0,0545	5,45
TOTAL	**55**	**1,0000**	**100,00**

Figura 29: El juego y el interés por la lectura

Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

De manera general los encuestados (94,55%) manifiesta que través del juego si le ayudo a despertar el interés por la lectura, concluyendo que la parte lúdica es necesaria en la planificación del docente para la enseñanza-aprendizaje, de esta forma contribuyendo al desarrollo de muchos aprendizajes y a la vez despertando el interés por la lectura convirtiendo a la lectura como algo divertido y no tedioso.

Pregunta 7 ¿Puede emitir un criterio crítico y analítico, luego de haber leído un texto?

Tabla 13: Emite un criterio crítico y analítico

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	53	0,9636	96,36
Nunca	2	0,0364	3,64
TOTAL	**55**	**1,0000**	**100,00**

Figura 30: Emite un criterio crítico y analítico

Fuente:Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

De todos los encuestados (96,36%) manifiesta que puede emitir un criterio crítico y analítico, luego de haber leído un texto, con llevando a pensar que la estrategia que utiliza el docente ayuda a favorecer en el desarrollo de la lectura comprensiva plantea retos que dan como resultado estas capacidades cognoscitivas propios de los estudiantes que comprenden la lectura.

Pregunta 8 ¿Los desafíos que presenta la estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ le ayudo a comprender el contenido de otras áreas de estudio?

Tabla 14: Los desafíos

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	52	0,9455	94,55
No	3	0,0545	5,45
TOTAL	**55**	**1,0000**	**100,00**

Figura 31: Los desafíos

Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

La totalidad de los encuestados (94,55%) manifiesta que los desafíos que presenta la estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ si le ayudo a comprender el contenido de otras áreas de estudio, resultados que dan a conocer que no únicamente se centró en el área de Lengua y Literatura sino en las áreas básicas de estudio complementando y desarrollando la comprensión de la lectura es decir analizar, comprender y determinar la idea principal de los textos que el estudiante lee.

Pregunta 9 ¿De la lectura que usted realiza puede generar con facilidad nuevas ideas?

Tabla 15: Genera nuevas ideas

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	53	0,9636	96,36
No	2	0,0364	3,64
TOTAL	**55**	**1,0000**	**100,00**

Figura 32: Genera nuevas ideas

Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

Todos los encuestados (96,36%) manifiesta que de la lectura que realiza si puede generar con facilidad nuevas ideas, comprobando que la estrategia contribuyó al desarrollo de esta capacidad muy necesaria en los estudiantes ya que ayudó a mejorar la capacidad en la generación de ideas productivas y consideraciones relevantes a cada texto que analiza y lee.

Pregunta 10 ¿Para usted la estrategia ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ considera que es?

Tabla 16: Calificación de la estrategia diseñada

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Divertida	54	0,9818	98,18
Aburrida	1	0,0182	1,82
TOTAL	**55**	**1,0000**	**100,00**

Figura 33: Calificación de la estrategia diseñada

Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

La mayoría de los encuestados (98,18%) manifiesta que la estrategia ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ es considera como divertida, esto da a conocer que la estrategia lúdica diseñada fue tomada de buena manera en la aplicación y el logro de la meta planteada que a través de la diversión se logre desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de esta forma contribuyendo a la solución de este problema latente que con esta aplicación se impedirá que se reduzca.

De la encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica ¨Carmen Barona¨ sobre los bondades de la estrategia ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ la mayoría manifiesta que la estrategia lúdica que utilizo el docente si le ayudo a mejorar en la comprensión lectora, la interacción con los docentes y compañeros durante el aprendizaje, la fluidez y el hábito por la lectura lo que es evidente entender que la estrategia lúdica que utiliza el docente es favorable para que el estudiante demuestre y motive a que el estudiante se interese por la lectura y desarrolle las demás destrezas y sobre todo mejoró en su capacidad de emitir un criterio crítico y analítico ayudando analizar el contenido de las demás áreas de estudio, facultando a generar nuevas ideas .

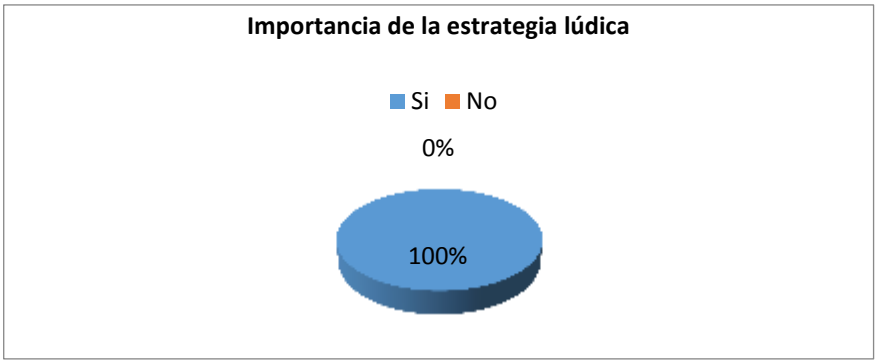
Resultados de la entrevista aplicada a Docentes

Pregunta 1 ¿Cree usted que es importante utilizar una estrategia lúdica en el desarrollo de la lectura comprensiva?

Tabla 17: Importancia de la estrategia lúdica

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	15	1,0000	100,00
No	0	0,0000	0,00
TOTAL	**15**	**1,0000**	**100,00**

Figura 34: Importancia de la estrategia lúdica



Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

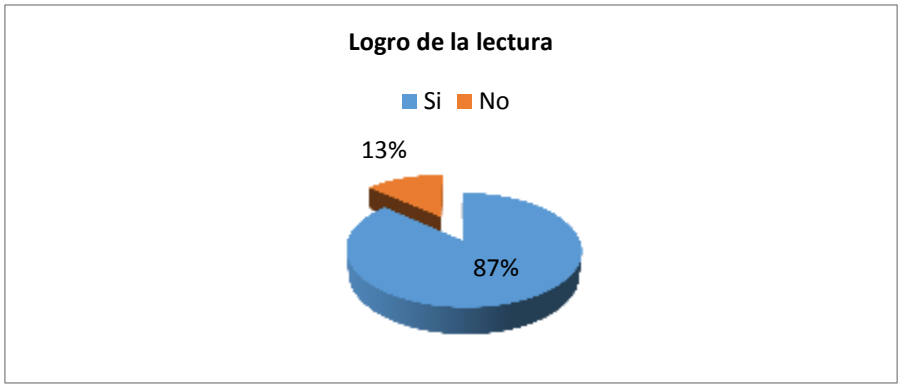
De todos los docentes entrevistados (100,00%) manifiesta que si es importante utilizar una estrategia lúdica en el desarrollo de la lectura comprensiva, lo que da entender que el docente está consciente que se debe aplicar estrategias que llamen la atención de los estudiantes y fomenten el aprendizaje a través de este procedimiento.

Pregunta 2 ¿Usted con la aplicación de la estrategia lúdica logro fomentar una lectura analítica y crítica en los estudiantes?

Tabla 18: Logro de la lectura

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	13	0,8667	86,67
No	2	0,1333	13,33
TOTAL	**15**	**1,0000**	**100,00**

Figura 35: Logro de la lectura



Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

En su totalidad de los docentes entrevistados (86,67%) manifiesta que la aplicación de la estrategia lúdica si logro fomentar una lectura analítica y crítica en los estudiantes, de esta manera aseverando la influencia directa de la estrategia lúdica para lograr el desarrollo de las capacidades y potencialidades de los estudiantes.

Pregunta 3 ¿Usted considera que la aplicación de la estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ es adecuado para las otras áreas de estudio?

Tabla 19: Aplicación de la estrategia lúdica

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	14	0,9333	93,33
Nunca	1	0,0667	6,67
TOTAL	**15**	**1,0000**	**100,00**

Figura 36: Aplicación de la estrategia lúdica

Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

En su mayoría de los docentes entrevistados (93,33%) considera que la aplicación de la estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ es adecuado para las otras áreas de estudio, lo que da entender que la estrategia lúdica es tomada en consideración para el desarrollo de los aprendizajes en otras áreas de estudio y porque no en los textos que lee produciendo una crítica propositiva de los textos.

Pregunta 4 ¿Usted cree que las actividades propuestas en la estrategia lúdica son adecuadas y responde a una realidad favorable para el estudiante?

Tabla 20: La estrategia responde la realidad del estudiante

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	14	0,9333	93,33
No	1	0,0667	6,67
TOTAL	**15**	**1,0000**	**100,00**

Figura 37: La estrategia responde la realidad del estudiante

Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

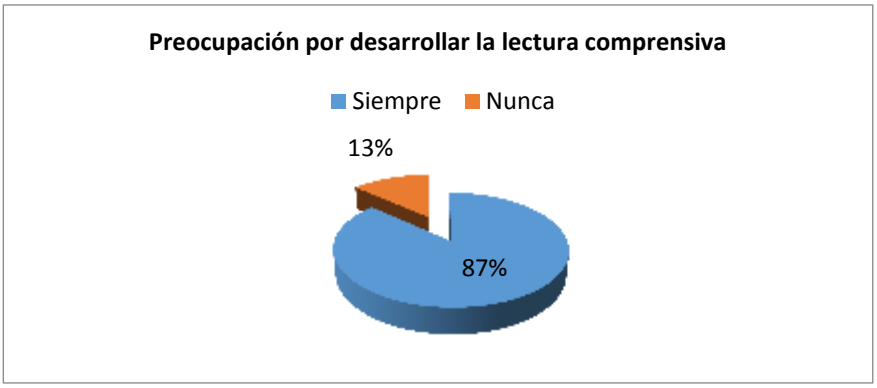
En la totalidad de docentes entrevistados (62,86%) manifiesta que las actividades propuestas en la estrategia lúdica son adecuadas y responde a una realidad favorable para el estudiante, lo que da entender que el docente en la práctica diaria y la aplicación de la estrategia se logró adaptar con éxito a las necesidades y requerimientos de los estudiantes alcanzando el objetivo para el cual fue creado desarrollar la estrategia lúdica.

Pregunta 5 ¿Usted se preocupa en desarrollar la lectura comprensiva en sus estudiantes, en otras áreas de estudio?

Tabla 21: Preocupación por desarrollar la lectura comprensiva

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	13	0,8667	86,67
Nunca	2	0,1333	13,33
TOTAL	**15**	**1,0000**	**100,00**

Figura 38: Preocupación por desarrollar la lectura comprensiva



Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

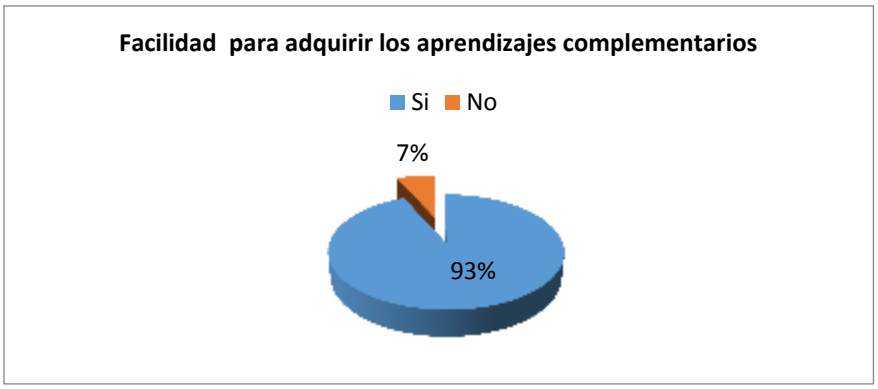
De todos los docentes entrevistados (86,67%) manifiestan que se preocupa en desarrollar la lectura comprensiva en sus estudiantes en otras áreas de estudio, de esta manera se puede entender que el docente ha entendido que la preocupación por desarrollar la compresión de la lectura es un factor importante para que esta estrategia sea aplicada a todas las áreas de estudio y su vez se interés todo el tiempo.

Pregunta 6 ¿La lectura comprensiva les facilito a los estudiantes adquirir con facilidad los aprendizajes complementarios?

Tabla 22: facilidad para adquirir los aprendizajes complementarios

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	14	0,9333	93,33
No	1	0,0667	6,67
TOTAL	**15**	**1,0000**	**100,00**

Figura 39: Facilidad para adquirir los aprendizajes complementarios



Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

Los docentes entrevistados (93,33%) manifiesta que la lectura comprensiva si le facilito a los estudiantes adquirir con facilidad los aprendizajes complementarios, dando a entender que la lectura comprensiva es un proceso muy importante para que el resto de aprendizajes sea adquiridos y analizados con facilidad de esta manera contribuyendo a la labor docente

Pregunta 7 ¿La estrategia ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ contribuye en sus estudiantes a la generación de nuevas ideas después de leer un texto?

Tabla 23: Genera nuevas ideas

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	14	0,9333	93,33
Nunca	0	0,0667	6,67
TOTAL	**14**	**1,0000**	**100,00**

Figura 40: Genera nuevas ideas

Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

Entre las personas entrevistadas (93,33%) manifiesta que la estrategia ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ siempre contribuye en sus estudiantes a la generación de nuevas ideas después de leer un texto, lo que conlleva a pensar que la estrategia mediante las actividades planteadas ayuda a la generación de ideas nuevas.

Pregunta 8 ¿Durante la aplicación de la estrategia lúdica usted interactúa con sus estudiantes?

Tabla 24: Interacción con los estudiantes

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Si	14	0,9333	93,33
No	1	0,0667	6,67
TOTAL	**15**	**1,0000**	**100,00**

Figura 41: Interacción con los estudiantes

Fuente: Entrevista a docentes
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

De todos los docentes entrevistados (93,33%) manifiesta que durante la aplicación de la estrategia lúdica el docente si interactúa con sus estudiantes, lo que da a entender que la estrategia es interactiva y que a través de este proceso se desarrolla la lectura comprensiva para generar aprendizajes significativos.

Pregunta 9 ¿Usted puede generar en base a la estructura de la estrategia lúdica nuevas actividades?

Tabla 25: Generar actividades para la estrategia

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Siempre	14	0,9333	93,33
Nunca	1	0,0667	6,67
TOTAL	**15**	**1**	**100**

Figura 42: Generar actividades para la estrategia

Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

De los docentes entrevistados (93,33%) manifiesta que el docente puede generar en base a la estructura de la estrategia lúdica nuevas actividades, lo que lleva a pensar que la estrategia es lúdica se convierte en una herramienta didáctica y que el docente puede fácilmente desarrollar en base a la estructura y recomendaciones.

Pregunta 10 ¿Cómo considera usted a la estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨?

Tabla 26: Calificación de la estrategia lúdica

ALTERNATIVAS	Fa	Fr	%
Divertida	15	1,0000	100,00
Aburrida	0	0,0000	0,00
TOTAL	**15**	**1,0000**	**100,00**

Figura 43: Calificación de la estrategia lúdica

Fuente: Investigación
Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis e interpretación:

En su totalidad de docentes entrevistados (100,00%) considera la estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA es divertida para los estudiantes, lo que ha provocado que el ambiente de trabajo sea participativo con talleres divertidos donde aparte de entender genera la creatividad, el razonamiento lógico a través del juego.

De la entrevista aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica ¨Carmen Barona¨ sobre la aplicación de la estrategia ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ la mayoría manifiesta que la aplicación de una estrategia es importante y sobre todo si esta es lúdica para que no se convierta en algo monótono más bien en algo interesante y divertido que llame la atención, también es evidente que los docentes se interesan por el desarrollo de la lectura comprensiva, el análisis de las encuestas revelan que la aplicación de la estrategia debe aplicar a las demás áreas de estudio lo que lleva a la aceptación de la estructura que maneja esta estrategia lúdica comprendiendo que se debe adecuar a la realidad así demostrando que se interesan por este desarrollo cognitivo que no solo ayuda a la materia de Lengua y Literatura sino a las demás áreas de estudio.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

Una vez analizado los resultados se ha llegado a las siguientes conclusiones:

a) Se ha logrado diagnosticar de manera profunda la aplicación de la estrategia lúdica por el docente evidenciado la despreocupación del docente por desarrollar y aplicar la comprensión lectora en los estudiantes aseverando que el desconocimiento y al desinterés por la parte lúdica en el desempeño diario y a la vez determinando que la aplicación de otras formas de enseñanza es un factor importante que no se ha tomado en cuenta y que es un proceso fundamental que ayuda no solo al área de Lengua y Literatura sino a todo el contenido,

b) Este trabajo contribuyó a fundamentar y asegurara que la mayoría de estudiantes considera a la estrategia lúdica que utilizó el docente, como un soporte primordial que ayudó a fortalecer la comprensión lectora y ser un proceso fiable mediante la interacción con los docentes y compañeros contribuyendo a que el estudiante tenga fluidez, capacidad para generar ideas, comprender y desarrollar el hábito por la lectura.

c) La estrategia lúdica que utiliza el docente está diseñada para conseguir en los estudiantes el desarrollo comprensivo de la lectura, mediante elementos importantes que permiten promover la motivación, juego y el interés por la lectura ayudando a desarrollar destrezas de otras áreas de estudio mejorando la capacidad de emitir un criterio crítico y analítico.

d) La estrategia ¨DESAFIOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ se enfoca en motivar el desarrollo de la lectura comprensiva y a la vez la meta cognición que no solo ayuda a la materia Lengua y Literatura sino a las demás áreas de estudio con procesos rigurosos, presentados de manera lúdica para contribuir con el deleite de la lectura.

6.2. Recomendaciones

a) El docente debe preocupar por desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes asegurando el avance y de los conocimientos y destrezas, un factor importante es el interés que muestra por la parte lúdica en el desempeño diario esto debe ser apoyado por otras formas de enseñanza lo cual proporciona una herramienta importante que debe ser tomado en cuenta durante el proceso.

b) El docente debe considerar a la estrategia lúdica, como un soporte primordial para fortalecer la comprensión lectora convirtiendo en un proceso fiable con interacción de docentes y estudiantes contribuyendo al desarrollo de la fluidez, verbal capacidad para generar ideas, comprender y desarrollar el hábito por la lectura.

c) Para continuar con el uso de la estrategia lúdica se recomienda aplicar desafíos que estén acorde a la edad y a las necesidades de los estudiantes contribuyendo así que el estudiante tenga fluidez y adquiera un hábito lector, demostrando interés por la lectura ayudando a la adquisición de las destrezas de otras áreas de estudio mejorando la capacidad de emitir un criterio crítico y analítico.

d) Se recomienda también incentivar a los padres de familia enfocarse en la motivación hacia la lectura para el correcto desarrollo de la lectura comprensiva mediante reuniones, sesiones, de esta manera provocando e incentivando a que los padres puedan crear un hábito de lectura, dando a conocer los parámetros para alcanzar esta lectura necesaria para la generación de nuevas ideas.

Apéndice A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
ENCUESTA

OBJETIVO: Recopilar la información necesaria, para visualizar la influencia de la estrategia lúdica en el desarrollo de la comprensión lectora.

Cuestionario 1 Dirigido a: Estudiantes Fecha:

Instrucciones:
1.- Lea detenidamente todos los ítems y utilice el tiempo prudente.
2,- Señale con una x en las opciones de respuesta.
3.- En caso de duda sobre alguno de los ítems, consulte al encuestador.

1. **¿La estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ que usa el docente le ayudó a mejorar su comprensión lectora?**
   Si ( ) No ( )

2. **¿Durante la lectura usted interactúa con el docente y sus compañeros?**
   Siempre ( ) Nunca ( )

3. **¿Usted tiene facilidad para comprender el contenido de una lectura?**
   Si ( ) No ( )

4. **¿El contenido y las actividades que utiliza el docente le ayudó a comprender de mejor manera la lectura?**
   Si ( ) No ( )

5. **¿Usted ha desarrollado el hábito de la lectura fuera de la clase?**
   Si ( ) No ( )

6. **¿A través del juego a usted le ayudó a despertar el interés por la lectura?**
   Si ( ) No ( )

7. **¿Puede emitir un criterio crítico y analítico, luego de haber leído un texto?**
   Siempre ( ) Nunca ( )

8. **¿Los desafíos que presenta la estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ le ayudó a comprender el contenido de otras áreas de estudio?**
   Si ( ) No ( )
9. **¿De la lectura que usted realiza puede generar con facilidad nuevas ideas?**
   Si ( ) No ( )

10. **¿Para usted la estrategia ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ considera que es?**
    Divertida ( ) Aburrida ( )

Gracias por su colaboración

Apéndice B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
ENTREVISTA

OBJETIVO: Recopilar la información necesaria, para visualizar la influencia de la estrategia lúdica en el desarrollo de la comprensión lectora.

Cuestionario 2 Dirigido a: Docente Fecha:

Instrucciones:
1.- Lea detenidamente todos los ítems y utilice el tiempo prudente.
2,- Señale con una x en las opciones de respuesta.
3.- En caso de duda sobre alguno de los ítems, consulte al encuestador.

1. **¿Cree usted que es importante utilizar una estrategia lúdica en el desarrollo de la lectura comprensiva?**
   Si ( ) No ( )
2. **¿Usted con la aplicación de la estrategia lúdica logró fomentar una lectura analítica y crítica en los estudiantes?**
   Si ( ) No ( )
3. **¿Usted considera que la aplicación de la estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ es adecuado para las otras áreas de estudio?**
   Siempre ( ) Nunca ( )
4. **¿Usted cree que las actividades propuestas en la estrategia lúdica son adecuadas y responde a una realidad favorable para el estudiante?**
   Si ( ) No ( )
5. **¿Usted se preocupa en desarrollar la lectura comprensiva en sus estudiantes, en otras áreas de estudio?**
   Siempre ( ) Nunca ( )
6. **¿La lectura comprensiva le facilitó a los estudiantes adquirir con facilidad los aprendizajes complementarios?**
   Si ( ) No ( )
7. **¿La estrategia ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨ contribuyó en sus estudiantes a la generación de nuevas ideas después de leer un texto?**
   Siempre ( ) Nunca ( )
8. **¿Durante la aplicación de la estrategia lúdica usted interactúa con sus estudiantes?**
   Si ( ) No ( )
9. **¿Usted puede generar en base a la estructura de la estrategia lúdica nuevas actividades?**
   Siempre ( ) Nunca ( )
10. **¿Cómo considera usted a la estrategia lúdica ¨DESAFÍOS INTERACTIVOS DE LECTURA¨?**
    Divertida ( ) Aburrida ( )

Gracias por su colaboración

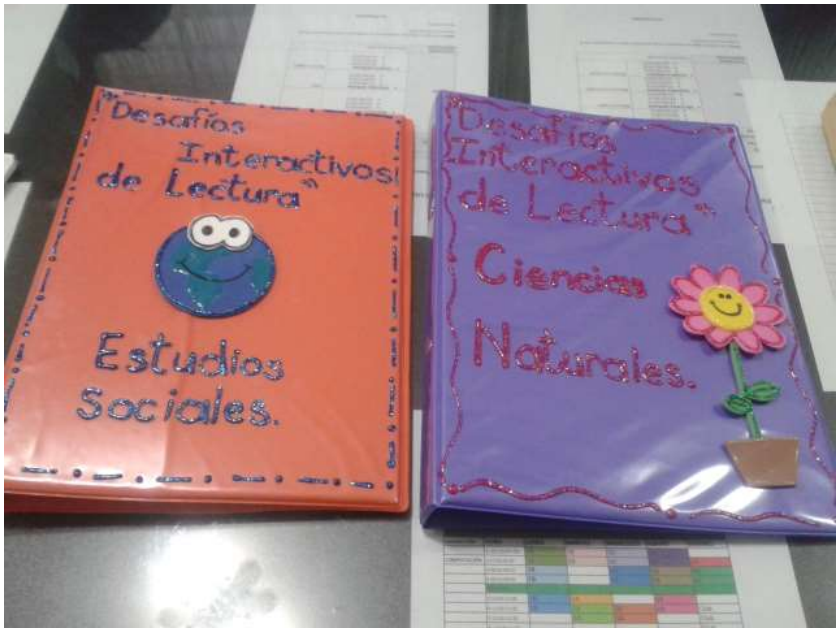
Apéndice C

Fotografías de la aplicación de la estrategia lúdica recolección de datos

Evaluación previa a la aplicación de la estrategia lúdica

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Guías con la estrategia lúdica de cada área de estudio



Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Entrega de la estrategia lúdica a la docente de lengua y literatura la Escuela ¨Carmen Barona¨

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Socialización de la estrategia lúdica a los docentes de la Escuela ¨Carmen Barona”

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Entrega de la estrategia lúdica a la docente del área de Ciencias Naturales la Escuela ¨Carmen Barona¨

Elaborado por: Gabriela Garcés.

Presentación de la estrategia lúdica a la docente del área de Estudios Sociales la Escuela ¨Carmen Barona¨

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Análisis del contenido de la estrategia lúdica para el desarrollo de la lectura comprensiva por parte de los docentes de la Escuela ¨Carmen Barona¨

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Evaluación de la estrategia didáctica por parte de los docentes de la Escuela ¨Carmen Barona¨

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Presentación de la guía a los estudiantes

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Aplicación de la Estrategia lúdica para el desarrollo de la lectura comprensiva a los estudiantes

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Presentación de la estrategia lúdica a la docente del área de Matemática de la escuela ¨Carmen Barona¨

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Evaluación de la estrategia lúdica después de la aplicación

Elaborado por: (Garcés, G. 2015)

Apéndice D

Oficio de la Directora de la Escuela de Educación Básica ¨Carmen Barona¨

ESCUELA PARTICULAR "CARMEN BARONA"
AMBATO - ECUADOR

Av. Cevallos 17-82 y Castillo e-mail: ecb-ambato@hotmail.com **Teléfonos:** (03) 2824771 - (03)2425624

Ambato, 04 de mayo del 2015

Dra. Margarita Ortiz, Directora de la Escuela de Educación Básica "Carmen Barona"

CERTIFICA

El trabajo emprendido por la Lic. Ivonne Gabriela Garcés Moreno a quien se le concedió la factibilidad de aplicar el proyecto de innovación previo a alcanzar su título de Magister en Ciencias de la Educación con el tema ¨Diseño de una estrategia lúdica para el desarrollo de la lectura comprensiva¨, donde se observó el proceso de las actividades y su aplicación en las estudiantes en cada una de las áreas de estudio, fomentando el desarrollo de la lectura comprensiva, obteniendo buenos resultados con las actividades propuestas previamente socializadas con los docentes para su aplicación.

Esta labor mejoró la lectura comprensiva en las estudiantes que se aplicó, demostrando que la estrategia lúdica se convierte en algo novedoso para nuestra institución educativa.

Se autoriza dar el uso conveniente a la certificación.

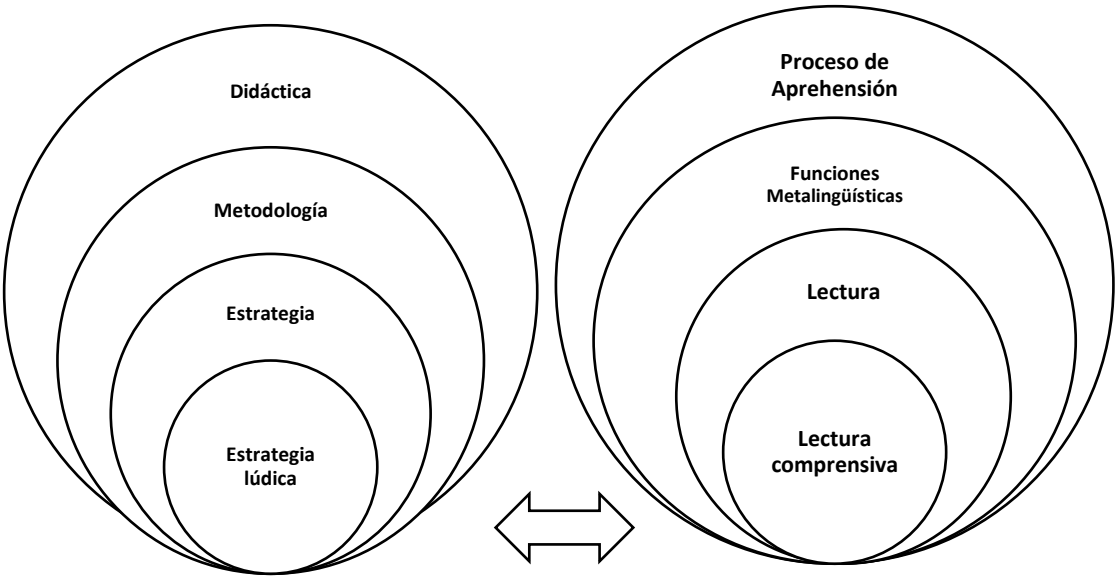
Atentamente.

Dra. Hna. Margarita Ortiz Franco
DIRECTORA

ESCUELA CARMEN BARONA DIRECCIÓN AMBATO

Apéndice E

Categorización de variables



Contenidos básicos de un IFP de Desarrollo

Ficha Técnica. . . . . .
Declaración de Originalidad y Responsabilidad. . . . . .
Dedicatoria. . . . . .
Reconocimientos. . . . . .
Resumen. . . . . .
Abstract. . . . . .
Lista de Tablas. . . . . .
Lista de Figuras. . . . . .

CAPÍTULOS
1. Introducción. . . . . .
    1.1. Presentación del trabajo. . . . . .
    1.3. Descripción del documento. . . . . .

2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo. . . . . .
    2.1. Información técnica básica. . . . . .
    2.2. Descripción del problema. . . . . .
    2.3. Preguntas básicas. . . . . .
    2.4. Formulación de meta. . . . . .
    2.5. Objetivos. . . . . .
    2.6. Delimitación funcional. . . . . .

3. Marco Teórico. . . . . .
    3.1. Definiciones y conceptos. . . . . .
    3.2. Estado del Arte. . . . . .

4. Metodología. . . . . .
    4.1. Diagnóstico. . . . . .
    4.2. Método(s) aplicado(s). . . . . .

5. Resultados. . . . . .
    5.1. Evaluación preliminar. . . . . .
    5.3. Análisis de resultados. . . . . .

6. Conclusiones y Recomendaciones. . . . . .
    6.1. Conclusiones. . . . . .
6.2. Recomendaciones. . . . . .

Estructura de capítulos y secciones de un IFP de Innovación

Ficha Técnica. . . . . .
Declaración de Originalidad y Responsabilidad. . . . . .
Dedicatoria. . . . . .
Reconocimientos. . . . . .
Resumen. . . . . .
Abstract. . . . . .
Lista de Tablas. . . . . .
Lista de Figuras. . . . . .

CAPÍTULOS
1. Introducción. . . . . .
    1.1. Presentación del trabajo. . . . . .
    1.2. Descripción del documento. . . . . .

2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo. . . . . .
    2.1. Información técnica básica. . . . . .
    2.2. Descripción del problema. . . . . .
    2.3. Preguntas básicas. . . . . .
    2.4. Formulación de meta. . . . . .
    2.5. Objetivos. . . . . .

3. Marco Teórico. . . . . .
    3.1. Definiciones y conceptos. . . . . .
    3.2. Estado del Arte. . . . . .

4. Metodología. . . . . .
    4.1. Diagnóstico. . . . . .
    4.2. Método(s) aplicado(s). . . . . .

5. Resultados. . . . . .
    5.1. Evaluación preliminar. . . . . .
    5.2. Análisis de resultados. . . . . .

6. Conclusiones y Recomendaciones. . . . . .
    6.1. Conclusiones. . . . . .
    6.2. Recomendaciones. . . . . .

REFERENCIAS . . . . . .

Referencias

[1] Achaerandio L., *¨Reflexiones acerca de la Lectura comprensiva (L.C.)¨,* Programa Centroamericano de Formación de Educadores en Servicio, de la Universidad Rafael Landivar y la Provincia Centroamericana de la Compañía de Jesús. Guatemala, 2009.

[2] Anónimo, *¨El Blog del Profe Alex¨,* http://profe-alexz.blogspot.com/2012/02/analogias-verbales-ejercicios-resueltos.html, 2015

[3] Anónimo, *¨Había una vez...¨* , http://labrujitaamable.blogspot.com/2013/01/cuentos-para-trabajar-las-matematicas.html, 2013.

[4] Anónimo, *¨La lectura¨,* http://definicion.de/lectura/ ,2008

[5] Anónimo, *¨La lectura: base del aprendizaje*¨, Revista digital para profesionales de la enseñanza, www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf, Andalucia, 2012.

[6] Anónimo*. ¨Lectura y la estrategia decomprension lectora¨*. [Online]. http://udv1karias13.wix.com/ausubel#!pasos-para-la-lectura-comprensiva/c1dsm, 2013

[7] Anónimo, *¨Lenguaje y Comunicación¨* Universidad de Alicante, Psicología Básica, Departamento de Psicología de la salud, http://www.psb.ua.es, 2007

[8] Anónimo, *¨Pedagogía¨*, http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/, (_____)

[9] Anónimo, *¨Preguntas Capciosa¨,* http://preguntascapciosas.com/ , 2011

[10] Anónimo, *¨Razonamiento Verbal¨,* http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/, 2015

[11] Anónimo,¨BibliotecasVirtuales.com¨,http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Literaturadelaconquista/CartasdeColon.asp, 2013.

[12] Aylwin M., y otros, *¨Buenas Pedagogía Efectiva*.¨, Chile y el Cono Sur, 2005.

[13] Barrera N., *¨El juego como técnica para la comprensión de la lectura¨*, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 2009.

[14] Blanco E., *¨La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de lectura de un texto literario¨,* revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera, Santiago, Salvador.

[15] Bravo, G. y Cáceres, M., *¨El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa*¨, Revista Iberoamericana de Educación, Universidad de Cienfuegos, Cuba.

[16] Cammaroto, A., y otros, *¨Análisis de las estrategias instruccionales empleadas por los profesores del área de matemática¨,* Universidad Simón Bolívar, Sede Litoral, Investigación y Postgrado, 2003.

[17] Carvajal M., *¨La Didáctica¨,* Fundación Academia de Dibujo Profesional, 2009.

[18] Carvajal M. *¨La didáctica en la educación¨,* Fundación Academia de Dibujo Profesional, 2009

[19] Chica, R., *¨Las estrategias lúdicas en el ejercicio de la lectura como recurso de potenciación de comprensión lectora en la escuela particular mixta matutina nº 828 "colinas de la alborad*a", segundo año básico, período lectivo2007-2008¨, Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador, 2009.

[20] Diario el Telégrafo, ¨*Plan educativo en 150 escuelas del Distrito*¨ Quito, 2014.

[21] Díaz, F y otros, ¨*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo¨,* (2da edición). McGraw-–Hill. México, 2002.

[22] Editorial Vértice, ¨*Técnicas de estudio*¨, Pedagogía y Formación, España, 2008

[23] Escalante C., y otros, ¨*Nivel de aplicación de las actividades lúdicas en el proceso de interaprendizaje del área de lengua y literatura en el cuarto año de educación básica de la escuela fiscal mixta "john f. kennedy" del cantón pasaje, en el período lectivo 2011-2012*¨ Machala, Ecuador, 2012.

[24] Falcón, J. y otros, ¨*Método Analítico-Sintético*¨ https://prezi.com/aj7ol61na2bb/metodo-analitico-sintetico/, 2013

[25] Feo, E., *¨El cuento como Estrategia Pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero, de la institución educativa San Luis sede Bella Vista, de Florencia Caquetà¨* , Florencia, Caquetá, 2012.

[26] Fragoso V., *¨Medios y material didáctico¨*, Universidad Nacional Autónoma de México Colegio de Ciencias y Humanidades Secretaria de Planeación, 2012

[27] Gil, C., y otros, ¨*La Lectura Comprensiva*¨, C.E.I.P San Juan de Ribera, Sevilla, 2006

[28] Gil, L., y otros, ¨*Intervención en las dificultades de competencia lectora*¨, Universidad de Valencia, España, _____.

[29] Gómez, M., ¨*Manual de Técnicas y Dinámicas*¨, El Sistema de Información Científica y Tecnológica en Línea para la Investigación y la Formación de Recursos Humanos del Estado de Tabasco, 2007.

[30] Gómez M., y otros. ¨*La lectura en la escuela*¨. México, 1996.

[31] Herminio J., *¨Estrategias de enseñanza-aprendizaje*¨, Pimienta Prieto, Instituto Superior Pedagógico de la Habana, Cuba Universidad Anáhuac, México, 2012.

[32] Hernández, C., ¨*Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades¨,* Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación, Facultad de Psicología Universidad de La Laguna, _____.

[33] Hernández O., *¨Introducción a La Didáctica¨* , Universidad Santander, México, 2007.

[34] Iglesias R., *¨La Lectoescritura desde Edades Tempranas "Consideraciones Teóricas-Prácticas"*, Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, 2000

[35] Ignacio, ¨*Biología Latina¨,* Portal de Biología de Latinoamérica, http://biologialatina.blogspot.com/2009/09/funciones-vitales-de-los-seres-vivos.html, 2009.

[36] Mattos, L., ¨*Compendio de Didáctica General¨,* Buenos Aires: Kapelusz. 1963.

[37] Medina, V., *¨GuiaInfantil.com¨,* http://www.guiainfantil.com/1240/cuento-infantil-sobre-la-perseverancia-uga-la-tortuga.html, 2000-2013.

[38] Meneses, G., ¨*El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico*¨, Universitat Rovira I Virgili NTIC, _____, 2007.

[39] Morales, M., *"Estrategias Lúdicas y su influencia en la lectura comprensiva de los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Inés Gangotena", ubicada en Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha"*, Ambato, Ecuador, 2013.

[40] Ocampo L.*, ¨Apuntes sobre los conceptos de método y metodología¨*, Universidad Católica Boliviana, San Pablo,_____.

[41] Ojeda, E., *¨Estudio Disciplinar¨*, Guía de Unidad de Aprendizaje Disciplinar 1, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 111 Guanajuato, Guanajuato, México, 2012.

[42] Ramírez, D., "*Estrategias para la animación y el fomento de la lectura en Educación Infantil y educación primaria*", Innovación y Experiencias Educativas, Granada, 2011.

[43] Rodríguez J., *¨Didáctica General¨*, Universidad de Huelva, (___)

[44] Romero F. y otros, *¨Habilidades metalingüísticas, operaciones metacognitivas y su relación con los niveles de competencia en lectura y escritura: un estudio exploratorio¨,* Departamento de la Comunicación Humana y sus Desórdenes, Universidad Nacional de Colombia, 2005.

[45] Sánchez, G., *¨Las estrategias de Aprendizaje a través del componente lúdico¨*, Universidad de Alcalá, Departamento de Filología, Alcalá de Henares, 2008.

[46] Sebastián A, Ballesteros B. & Sánchez M.,¨ *Técnicas de estudio¨*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, _____

[47] Serratos R., *¨Importancia de la lectura en la adquisición de los conocimientos fundamentales que todo bachiller debe poseer¨*, Miguel de Unamuno, 1864.

[48] Sierra M., *"Conceptos básicos",* Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2012.

[49] Villegas, V., *¨100 Juegos Selectos¨* Dinámicas grupales de reflexión, Ediciones Paulinas, Bogotá, 1990.

Resumen Final

Guía para la Preparación de Informes de Trabajos de Titulación para Postgrados (Diseño de una estrategia lúdica para el desarrollo de la lectura comprensiva en el Nivel de Educación Media)

Ivonne Gabriela Garcés Moreno

120 páginas

Proyecto dirigido por: Mags. René Ayala

El presente trabajo al referirse al diseño de una estrategia lúdica para el desarrollo de la lectura comprensiva menciona parámetros importantes que contribuyen al ámbito de la Pedagogía conduciendo a lograr que los niños expresen nuevas ideas a través de un razonamiento lógico y critico-propositivo, para lo cual se ha explicado en el marco teórico las ciencias que se encargan del desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes, haciendo prever que es importante que el docente utilice estrategias lúdicas en la práctica y desarrollo destrezas importantes como la lectura.

El diseño de la estrategia lúdica se ha basado en el apoyo de métodos como el inductivo, deductivo y de proyectos aportando significativamente a este enfoque del desarrollo lector.

Es preciso destacar que los objetivos planteados se llegaron a cumplir en los diferentes procesos desarrollados permitiendo construir la estructura de la estrategia lúdica con los elementos necesarios a través del diagnóstico y la fundamentación, lo cual servirá para el continuo desarrollo de este estrategia basada en desafíos dinámicos y participativos.