



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

Título

DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EDUCACIÓN INICIAL

Previo al grado académico de licenciado en Educación Inicial

Línea de investigación:

Desarrollo de la primera infancia

AUTORA:

MARÍA DEL CARMEN LUCAS

ASESORA:

MGT. SINAY VERA

Esmeraldas, enero 2022

Contenido

1.	INTRODUCCIÓN	5
2.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	6
3.	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	7
4.	JUSTIFICACIÓN	8
5.	OBJETIVOS	9
5.1.	Objetivo general	9
5.2.	Objetivos específicos	9
6.	MARCO TEÓRICO	10
6.1.	El desarrollo psicomotor	10
6.2.	Desarrollo en el contexto psicomotor en niños desde 3 a 4 años.....	11
6.2.1.	Desarrollo psicomotor en niños de 3 años	12
6.2.2.	Desarrollo psicomotor en niños de 4 años.	12
6.3.	Importancia de la psicomotricidad dentro de la educación inicial.....	13
6.4.	Estrategias y actividades para el desarrollo motor	16
6.4.1.	Control postural	16
6.4.2.	Esquema corporal	17
6.4.3.	Coordinación viso motriz.....	17
6.4.4.	Lateralidad	17
6.4.5.	Espacio temporal.....	17
6.4.6.	Ámbito Respiración - Jugando a respirar	18
6.5.	Estimulación temprana.....	18
6.5.1.	Clases de estimulación temprana.....	19
6.6.	Método de trabajo colaborativo.	20
7.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ	
	22	
7.1.	Descripción de la propuesta	22
7.2.	Objetivos de la propuesta:	23

7.3.	Metodología de la propuesta	25
7.4.	Planificación de la propuesta	25
7.4.1.	Juegos y estrategias de desarrollo psicomotor	25
7.4.2.	Desarrollo de las sesiones	30
7.5.	Cronograma de las sesiones	37
7.6.	Evaluación.....	37
8.	REFERENCIAS.....	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ámbitos del desarrollo de la psicomotricidad	22
Tabla 2. Expresión en el ámbito motriz y corporal.....	23
Tabla 3. Juegos y ejercicios de control postural	25
Tabla 4. Juegos y ejercicios de esquema corporal	27
Tabla 5. Juegos y ejercicios de coordinación visomotriz	28
Tabla 6. Juegos y ejercicios de lateralidad	29
Tabla 7. Juegos y ejercicios de espacio temporal	29
Tabla 8. Juegos y ejercicios de respiración.....	30
Tabla 9. Sesión N°1	30
Tabla 10. Sesión N°2	32
Tabla 11. Sesión N°3	33
Tabla 12. Sesión N°4	34
Tabla 13. Sesión N°5	35
Tabla 14. Sesión N°6	36
Tabla 15. Cronograma de Sesiones.....	37
Tabla 16. Evaluación de los ámbitos	37

1. INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad forma parte de las disciplinas que hace posible la práctica y mejoramiento del desarrollo motriz, cognitivo, afectivo social de la persona a través del propio cuerpo y movimientos realizados, por lo que no solamente está enfocado en el contexto de visión del cuerpo en el individuo, sino en la función biológica y psicológica; su objetivo es desarrollar las destrezas tanto expresivas, creativas como las motrices de niños por medio del uso de su cuerpo y de forma inclusiva (tomando en cuenta tanto el lenguaje como el cuerpo).

La psicomotricidad del niño dentro en la primera infancia se va desarrollando espacialmente, por lo que son capaces de movilizar objetos en diferentes puntos de referencia; tanto la motricidad fina que requiere de precisión, como la gruesa son desarrolladas por el infante a través del aprendizaje colaborativo.

La educación psicomotriz se centra en índoles relacionadas a las experiencias obtenidas a partir de movimientos corporales para llegar al descubrimiento, el uso del lenguaje corporal, plástico, gráfico, etc., a la construcción de la personalidad y representación mental, lo cual se da como el resultado de la estimulación de su esquema corporal.

La etapa preescolar es crucial para el correcto desarrollo integral con relación al niño/a, pues a esta edad, los sentidos externos (vista, audición, tacto, olfato) como los sentidos internos, (aquellos que son activados careciendo de relación directa con lo que respectan otros objetos), se ven estimulados siempre y se encuentran en plena fase de maduración, requiriendo la manipulación dirigida de objetos para desarrollar su psicomotricidad, desarrollar la estimulación temprana, desarrollar el aprendizaje con habilidades y su desarrollo social (Ayes, 1998).

Por lo tanto, se realiza este proyecto de titulación, para conocer todo lo referente al desarrollo psicomotriz, los tipos de desarrollo y a partir de estos conocimientos elaborar una propuesta de intervención que ayude a fortalecer el desarrollo psicomotriz en los infantes de desde 3 a 4 años los cuales están debidamente matriculados en la Unidad Educativa, “Nuestra Señora de Loreto”, ya que algunos niños presentan dificultades en este ámbito.

Los procesos que dan origen al desarrollo dentro del presente estudio son llevados a cabo por medio del empleo de una metodología descriptiva-explicativa, ya que se describen conceptos del tema, encontrados en investigaciones bibliográficas, se explican las actividades y talleres aplicados en la propuesta de intervención; además se realizó una observación a los niños, la misma que sirvió para evaluar y conocer el grado de desarrollo psicomotriz del pre-escolar.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Escuela Particular “Nuestra Señora de Loreto” se encuentra ubicada en la ciudad de Esmeraldas, parroquia Simón Plata Torres; es un centro educativo de Educación particular y sostenimiento religioso. Actualmente, su modalidad es virtual por la situación del COVID-19 con funcionamiento matutino para la Educación Básica. La unidad cuenta con 12 docentes y 4 administrativos; específicamente, en Educación Inicial hay 2 docentes que trabajan con 15 niños por aula.

En la Escuela, se observa la gran deficiencia que tienen los niños de 3 a 4 años durante el proceso de desarrollo psicomotor; en consecuencia, por alguna razón, el aprendizaje no ha sido significativo como para producir un progreso de habilidades motoras tales como: gatear, fijar la vista en un lugar determinado, caminar y realizar una coordinación de movimientos. Además, hay niños que adoptan posturas anómalas al escribir y que tienen trastornos funcionales que no se detectan fácilmente.

Las causas que pueden dar lugar a estas dificultades son muy variadas; pues algunas se deben a alteraciones genéticas o metabólicas, existen contratiempos los cuales pueden presenciarse durante el parto o incluso la gestación, ya sea o no que los niños tengan alguna enfermedad o patología concreta preexistente. Estas causas no se pueden atender en su totalidad, por lo que solo se abordarán las que son posibles trabajar en el aula de estudio; estas causas son:

- La incorrecta estimulación motriz debido al espacio limitado.
- El escaso material didáctico que fomente un buen desarrollo psicomotriz.

- Los malos hábitos en la alimentación que llevan estudiantes.
- Los padres no estimulan a los niños en la casa.
- Toda causa tiene sus consecuencias:
- Insuficiente desarrollo dentro del contexto de habilidades psicomotrices.
- Los niños desde los 3 a 4 años están desmotivados en desarrollar habilidades
- Desnutrición, falta de interés.
- Poco desarrollo de destrezas psicomotrices.

En lo referente al desarrollo psicomotor que debe tener un niño de 3 a 4 años, se presentan los siguientes logros:

- Desarrollo de sus movimientos tanto finos como gruesos.
- Desarrollo del lenguaje.
- Desarrollo cognitivo.
- Desarrollo social y emocional.

La docente debe presentar una serie de propuestas y actividades que les proporcione con su práctica diaria y continua, el desarrollo de todas estas habilidades y que les permita obtener no solo un desarrollo psicomotor apto en el contexto de Educación Inicial, sino también el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y sociales. Con estos antecedentes, se formula la siguiente pregunta relacionada a la temática planteada:

¿Cómo fortalecer el desarrollo en el contexto psicomotor de los niños a partir de sus 3 a 4 años en la institución de estudio?

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Es posible que la propuesta de intervención ayude al desarrollo psicomotriz en los infantes de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Loreto”, de la ciudad de Esmeraldas.

4. JUSTIFICACIÓN

La psicomotricidad propicia en los niños una mejor forma de desarrollarse de manera tanto emocional como intelectual, en la cual existe la posibilidad de emplear una gran gama de herramientas que permiten un aprendizaje con mayor fluidez, las habilidades musculares como el sujetas de varios objetos o determinar sus características ya sea individualmente o en grupo en lo que les permite un mejor desempeño escolar posterior (Miniland, 2020).

Es importante desarrollar este trabajo, ya que para estimular la psicomotricidad es necesario que las docentes utilicen estrategias que satisfagan las necesidades del niño, aprovechando sus movimientos con actividades físicas; estas técnicas o estrategias, favorecerán el aprendizaje, mejorarán su relación y comprensión con los demás, pues “la psicomotricidad motiva a los sentidos, mediante sensaciones de descubrir el cuerpo con el mundo exterior” (Muñiz, 2006, p. 6).

Las actividades por desarrollarse crearán un ambiente en reciba estimulación de movimientos, identifique partes del cuerpo, la posición en el espacio realice actividades que involucren equilibrio, entre otras, las cuales van realizando por medio de experimentación.

Además, se plantea una organización del aula que potencie el trabajo en grupos pequeños, ayudando a los niños a llevar a cabo las actividades acordes al progreso que van presentando o nivel de ayuda que pueden brindar a los otros miembros, socavando de esa forma deficiencias que puedan tener o la necesidad de reforzar algún aspecto en el campo psicomotriz.

El trabajo en subgrupos es uno de los métodos innovadores dentro del presente trabajo, ya que ayuda a los niños a llevar a cabo las actividades acordes al progreso que van presentando o nivel de ayuda que pueden brindar a los otros miembros, socavando de esa forma deficiencias que puedan tener o la necesidad de reforzar algún aspecto en el campo psicomotriz.

El establecimiento de rincones con dichos subgrupos en el desarrollo psicomotriz es una forma de ambientar el proceso de motricidad fina y gruesa con el propósito de que los niños vayan aprendiendo diferentes actividades por medio de la imitación, tales como el

movimiento de las manos para agarrar objetos, capacidad de hacer trazos verticales, horizontales o circulares, sentando las bases para la posterior escritura.

Las personas que se beneficiarán directamente por la realización del presente estudio serán los alumnos que pertenezcan a los cursos de Educación Inicial, es decir, aquellos niños que por lo general pertenecen al rango de 3 a 4 años en la Unidad Educativa en mención, y los indirectos van a ser los docentes quienes tendrán una mayor posibilidad de proyectarse en su labor; en consecuencia, tanto los niños como niñas van a tener un ambiente favorable, dado que la calidad de los conocimientos y aprendizajes será mayor para sentar bases hacia la exploración a una escala superior. Adicionalmente, aspectos como la motricidad gruesa y fina se irán desarrollando por medio de la práctica tanto física como mental.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Desarrollar una propuesta que ayude a fortalecer el desarrollo psicomotriz en los infantes desde 3 hasta los 4 años.

5.2. Objetivos específicos

- Indagar estudios sobre los tipos de desarrollo psicomotriz y de estimulación temprana en los infantes de 3 a 4 años.
- Seleccionar actividades que propicien el desarrollo psicomotor de los estudiantes en los infantes de 3 a 4 años.
- Organizar talleres para el desarrollo psicomotor adecuado en los estudiantes de 3 a 4 años.

6. MARCO TEÓRICO

En este apartado se identificará porque es importante la psicomotricidad en la educación inicial y cómo influye en los niños de 3 a 4 años.

6.1. El desarrollo psicomotor

El desarrollo en el contexto psicomotor tiene que ver con la obtención gradual de habilidades que se observan durante la infancia y niñez temprana de forma continuada. Estas actividades incluyen la adaptación neurológica estructural tales como: partes concretas del cerebro, nervios y músculos. Además, se incluyen los aprendizajes que el niño lleva a cabo dentro de sí mismo y el mundo por donde se desenvuelve.

La psicomotricidad forma parte de las funciones realizadas por el sistema nervioso central que permite a los seres humanos ser conscientes de movimientos realizados por medio del uso de patrones de movimiento tales como el espacio, tiempo y velocidad. Según Federación de Enseñanza de Andalucía (2012), existen cuatro grupos de las habilidades del desarrollo motor:

Motor grueso o control de la postura. Las habilidades motoras y gruesas son aquellas que permiten al infante realizar acciones fundamentales en las que están involucrados los músculos extensos en piernas, brazos y el torso; gracias a esta habilidad se realizan movimientos que involucran a todo el cuerpo. Estas habilidades están asociadas con otras como el equilibrio, la coordinación, el reconocimiento físico, la aptitud y el tiempo de reacción, que pueden afectar a las personas en todos los ámbitos de la vida y dificultar la misma en caso de no ser desarrolladas, lo cual al mismo tiempo puede empeorar tareas importantes en la escuela, en el trabajo o en casa, afectando a corto y largo plazo la autoestima del niño por lo que es esencial desarrollar dichas habilidades.

Motor fino o coordinación. Es la capacidad de usar los ojos, las manos y los dedos juntos para manipular objetos con precisión, la forma parte de una de las habilidades necesarias para realizar muchas actividades cotidianas. Estos movimientos son la base de tareas como tales como: dibujar, escribir, colorear dibujos, pegar, cortar, entre muchas otras.

El desarrollo de las habilidades motoras es importante para comportamientos independientes como (comer, cambiarse de ropa, presionar botones).

Lenguaje. Es una actividad de comunicación, cognitiva, reflexiva, la cual permite la interacción, el aprendizaje, además de apoyar en la expresión de sensaciones, las emociones, sentimientos, obtención e información diversa, además es un instrumento de aprendizaje vital para los niños dentro del rango de edad incluido. En este aspecto cabe recordar que los factores genéticos y ambientales influyen en el desarrollo del lenguaje, la evolución, además, dependiendo del carácter del niño o niña.

Habilidades de índole social. Se trata de un conjunto de habilidades que permiten a la persona actuar de una forma aceptable y evidentemente habilidosa en diferentes situaciones de la vida diaria, de modo que se logra una respuesta adecuada al entorno y apoya su comportamiento. Se va adaptando a varios aspectos del desarrollo. Permite que las personas gestionen y manejen las acciones que puedan realizar en la vida (Muñiz, 2006).

Según Sánchez (2017), hay tres tipos de desarrollo psicomotor:

1. **Desarrollo psicomotriz motor**, el cual permite al niño el dominio y control de cada uno de sus movimientos del cuerpo.
2. **Desarrollo psicomotor cognitivo**, ayuda a tener en cuenta mejora paulatina de lo que concierne la atención, memoria y además la concentración lo cual al mismo tiempo ayuda a la creatividad del niño/a.
3. **Desarrollo psicomotor socioafectivo**, permitirá a los niños tener un nivel mayor de autoconocimiento, afrontar sus miedos y socializar con los demás de forma generalizada.

6.2. Desarrollo en el contexto psicomotor en niños desde 3 a 4 años.

El desarrollo psicomotor es el proceso de desarrollo neuromotor, cognitivo y psicosocial que se manifiesta dentro de los primeros años en la vida del infante. Responde tanto a la maduración neuronal estructural como a la exploración de nosotros mismos y del mundo que nos rodea (Martínez, 2014, p. 43). El desarrollo dentro del contexto psicomotor

de los niños de 3 a 4 años tiene la cualidad permisiva en relación con el perfeccionamiento de las habilidades de cuerpo, por medio de la puesta en marcha de movimientos coordinados.

Dentro de las instituciones para Educación Inicial, la psicomotricidad es un momento que se da en las aulas de clases donde el niño desarrolla habilidades expresivas, creativas y motoras por medio del cuerpo, comenzando por la adquisición de nuevos aprendizajes a medida que pasa el tiempo.

El movimiento de forma generalizada forma parte de las necesidades de los niños y con los cuales las Unidades Educativas de Inicial deben incluir como un comienzo para el posterior logro de aprendizajes novedosos. En el contexto de psicomotricidad, la misma se desarrolla por medio de la realización de diversos juegos, empleando metodologías que permiten la estimulación de habilidades tales como: las de expresión, motoras y creativas en lo niños, ya que ejecutan diferentes comportamientos, los niños en edad preescolar también desarrollan la coordinación, el equilibrio, dirección y el control de sus respectivos movimientos.

6.2.1. Desarrollo psicomotor en niños de 3 años

Fernández (1994), expresa que los niños en este rango de edad “le agradan los juego en el que se involucre la construcción y los puzles” (p. 119). Adicionalmente, es capaz de construir torres con mayor control de sus manos, desde 9 a 10 cubos apilados. Se puede realizar un doblaje de forma horizontal y vertical, pero no de manera diagonal. Sus pies tienen más seguridad y rapidez, lo que permite una corrida más suave, una aceleración y desaceleración más fáciles, giros más cerrados y dominio del frenado brusco. También puede subir escaleras alternando piernas, más difícil es bajar. Puede realizar saltos con ambos pies hasta una altura de 30 cm. Conduce un triciclo, viaja con menos bamboleo y vacilación, domina una postura de pie casi perfecta y puede levantarse en segundos. Además, refleja un cambio en la transición de motricidad fina con gruesa al preferir estudiar el desafío que se le presenta para jugar con un objeto.

6.2.2. Desarrollo psicomotor en niños de 4 años.

Ureña citado Cerdas et al (2019), ha determinado que el niño entre los 4 a 5 años, ya posee la capacidad de caminar adecuadamente; corren, brincan, suben árboles, suben a los

toboganes y practican alguna actividad deportiva. Este autor también considera que la actividad psicomotora es una de las expresiones esenciales para los niños, por lo que no se debe de limitar los espacios existentes que el niño ocupa para realizar las diferentes actividades.

Martín, Monroy, Juan y Arratibel (2014), menciona que los niños a los 4 años tienen una caminata con mucho avance; tiene agilidad, son capaces de saltar, correr, se mueven por muchas partes y les encanta pasear o balancearse sobre barras, de modo que pesquisan estímulos para mantener su equilibrio. El propósito del niño en este rango de edad está arraigado al desarrollo para el control de su cuerpo, en el cual incluye acciones que le ayudan a estar al tanto de ya sean las personas u objetos de su entorno, esto se realiza por medio de movimientos (p. 10).

A esta edad, a los niños les agrada llevar a cabo pruebas motrices que no son fáciles y lo que más les gusta es realizar competencias para ganar; además les proporciona placer las pruebas de coordinación fina, pues quieren demostrar mayor precisión en sus movimientos (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

El niño de 4 años tiene más facilidad para realizar un salto al estar parado o al momento de la realización de las carreras respectivas, puede realizar saltos con rebotes sobre piernas y mantenimiento del equilibrio sobre una sola pierna durante varios segundos. De tal manera Fernández (1994), menciona que, a la edad de los 4 años, “se produce el mejoramiento de la coordinación y el equilibrio” (p.119).

6.3. Importancia de la psicomotricidad dentro de la educación inicial

La facultad de la psicomotricidad forma parte de las funciones del sistema nervioso central que permite al ser humano considerar los movimientos que realiza a través diferentes patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo. Además, la psicomotricidad muestra técnicas que permiten una facilidad en tiempo y espacio para los niños, en el cual puede ser él mismo y realizar una potenciación de su desarrollo tanto cognitivo, emocional y motor, por medio de movimientos de índole libre, siempre por medio de la utilización de las capacidades y el ritmo respectivo (Le Boulch, 1992, p. 102).

Las habilidades psicomotoras juegan un papel vital en el desarrollo de diversas destrezas en un niño, ya que tienen un impacto directo en el ámbito de desenvolvimiento social, intelectual y social durante los primeros años de vida de este. Explique las necesidades y preferencias de su hijo.

La educación temprana es muy importante en nuestros tiempos debido a que, a través de las técnicas y métodos aplicados en el proceso educativo-cognitivo, se proporcionan a los estudiantes las habilidades, actitudes y hábitos correctos para adaptarse durante el período de estudio. El uso de nuevas técnicas y metodologías ayuda a orientar la psicomotricidad desde la primera infancia para lograr el movimiento físico y la activación mental en los niños en edad preescolar de modo que puedan tener una mayor autonomía en su comportamiento, tal como lo señaló el autor Le Boulch, (1992, pp. 92).

A través de conductas perceptivas motrices, el niño (a) obtiene diferentes habilidades las cuales son pertinentes para lograr los siguientes aprendizajes: (Fernández, 1990, p. 13).

A través de las conductas motrices:

- a) Organiza el ámbito corporal: incluye diferentes puntos importantes tales como: la percepción, control, relajación, equilibrio, control del cuerpo y respiración.
- b) Organiza una serie de actividades generales: entre ellas tenemos las marchas y el salto.
- c) Coordina los aspectos de visión como manuales.

Por medio de la aplicación de conductas perceptivas motrices:

- a) Organización en el contexto espacial del esquema del cuerpo, orientación, expresión o representación gráfica.
- b) Ritmo y actividad de movimientos.
- c) Organización y determinación de la estructura a través del tiempo.
- d) La entrada de estímulos por medio del uso de los sentidos: los sonidos y colores.

En psicomotricidad, la intervención educativa en Educación Inicial se orientará en las siguientes actividades:

- Contacto físico con los compañeritos por medio de la realización de juegos colectivos, el trabajo de posturas, movimientos, tonos, los cuales permiten un mayor control propio y conocimiento de sí mismos.
- Exploración de los sentidos para conocer el propio cuerpo y el de los demás, basándose en el respeto y actitudes negativas de discriminación.
- Juegos para construir, desmontar y montar, tanto puzles como los rompecabezas, se trabaja en la precisión de cada uno de los movimientos, lo cual influye en la motricidad fina y por ende la realización de actividades que se pueden representar de forma gráfica (Fernández, 1990, pp. 13-43).

Para una realización más profesional de las sesiones de psicomotricidad en relación con la Educación Inicial es bueno tener en cuenta las siguientes orientaciones:

- ✓ Las actividades de para la psicomotricidad deben ser diarias.
- ✓ Deben ser realizadas en espacios libres o cerrados.
- ✓ Los preescolares deben llevar la ropa adecuada y poseer calzado.
- ✓ Se debe respetar la realización de fases anteriores tales como: el calentamiento, fase principal y la final.
- ✓ Se pueden realizar actividades de manera de juego, con la ayuda de aprendizajes relevantes (carácter lúdico).
- ✓ Los juegos grupales tendrán en cuenta normas y pautas totalmente nuevas para un accionar coordinado y controles dinámicos de los movimientos.
- ✓ La relación de afección y del cuerpo la cual es incentivada mediante la influencia del docente y educando es de gran importancia en los primeros años del niño en educación inicial.

- ✓ El descubrimiento del ámbito corporal, se incluyen actividades observacionales y también exploraciones de sentidos que llegan a tener una utilidad alta (Boulch, 1992 p. 94).

A medida que los niños en edad preescolar realizan estas actividades psicomotoras, adquieren conceptos espaciales, temporales y horizontales con respecto a los objetos relacionados con su cuerpo, lo que les permite adquirir nuevos conocimientos.

6.4. Estrategias y actividades para el desarrollo motor

El desarrollo de movimientos en la etapa preescolar está ligado a una maduración del sistema nervioso, ayudando así al avance dentro del área psicomotora, lo cual manifiesta diversos aspectos tales como:

- ✓ Corre más rápido, salta a una altura de 30 cm, sube las escaleras alternando los pies, baila, entre otras actividades.
- ✓ Mejora sus movimientos con la manipulación de objetos.
- ✓ Emplea tanto las manos como brazos para el lanzamiento y agarre de la pelota.
- ✓ Sus manos tienen mejores movimientos de precisión al pintar con pinceles o crayones (Arriaga, 2016, p. 4).

Las actividades y estrategias que realizan los niños de 3 a 4 años revelan dos aspectos muy importantes del movimiento para el desarrollo motor: se trata de las habilidades motoras finas y habilidades motoras totales.

Habilidades generales: los movimientos que realiza el cuerpo para las actividades diarias como caminar, correr, trepar, saltar, trotar, entre muchos otros.

Habilidad específica: una actividad que debe completarse para desarrollar su propia habilidad y ser eficaz en un deporte en concreto. El desarrollo motor en niños de 3 a 4 años busca mantener el equilibrio y el control del movimiento, incluida la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y el impulso.

6.4.1.1. Control postural

A medida que se presencia el desarrollo, progresivamente, el niño adquiere conocimiento de su cuerpo y obtiene el control corporal (Meléndez, Cruz, Morales y Lobera, 2010). Por lo tanto, se realiza el juego “Conociendo mi cuerpo”, el mismo que consiste en que los niños exploren las partes de su cuerpo; el maestro realiza algún tipo de movimiento y los estudiantes lo recrean de forma más similar posible: por ejemplo, señalar la cabeza, cara, hombros, nariz, etc.

6.4.1.2. Esquema corporal

Se lleva a cabo la construcción de esquemas corporales los cuales deben estar delimitados por espacio y tiempo (Meléndez, Cruz, Morales y Lobera, 2010). En este ámbito se aplica el juego “No caerse”, colocando a los niños cubriendo el área del aula de manera que todos vean lo que hace la maestra; luego se les indica que deben realizar las posiciones a continuación: ponerse en puntillas, baja, subir, saltar, hacer todo lo posible por no caer.

6.4.1.3. Coordinación viso motriz

En el patio de la institución se realizará con los niños el juego: “el que no atrapa la pelota pierde”; se conforma un grupo de 6 niños. Cada grupo se organiza en un círculo y se le facilita una pelota. Los niños en pie en el círculo empiezan a lanzar la pelota de forma arbitraria. Aquel niño que no logre agarrar bien la pelota debe cumplir una penitencia, la cual arrodillarse. Si no la agarra o la suelta nuevamente tiene que sentarse, si vuelve a cometer algún error se recuesta, luego de ello si suelta la pelota una vez más se duerme y sale del círculo, el juego lo gana el niño que se ha mantenido hasta eliminar a todo el grupo (Ramírez, Arteaga y Luna, 2020).

6.4.1.4. Lateralidad

El docente organiza el ambiente para realizar esta actividad “Manzana y plátano”; cuando el profesor mencione la palabra “manzana” todos los niños pueden levantar la mano derecha y cuando mencione la palabra en voz alta “plátano”, ya podrán levantar la mano izquierda; la docente puede cambiar los nombres de las frutas.

6.4.1.5. Espacio temporal

Sacar a cada uno de los niños al patio y se lo hará formar un círculo o también tenerlo ubicados en líneas de forma ya sea vertical u horizontal; luego brindarle indicaciones acerca del juego para proceder con la entrega de los materiales como, por ejemplo, los bastones, posteriormente se les muestra una canción, los niños debe realizar movimientos de manera conjunta con la profesora según la orden que tenga la canción.

6.4.1.6. Ámbito Respiración - Jugando a respirar

Proceso vital que permite la oxigenación del organismo, ya que algunos no saben respirar. Esta estrategia se puede realizar en el patio donde se preparan actividades o ejercicios de inhalación y exhalación (Meléndez, Cruz, Morales y Lobera, 2010). Para realizar la estrategia respectiva, se lleva a cabo el juego de la serpiente, el cual consiste en hacer sentar a los niños mostrándoles una silla indicándoles que debe tener la espalda de forma recta; colocar sus manos sobre su abdomen y hacer lo que la maestra les ordene. Seguidamente, deben agarrar aire profundamente por la nariz en un periodo de 4 segundos; pueden contar el tiempo por sí mismos notando cómo su vientre se va inflando más y más. Después, debe dejar escapar el aire mientras realizan el sonido de la serpiente; el sonido debe realizarse todo el tiempo que ellos puedan.

6.5. Estimulación temprana

El propósito de la estimulación es desarrollar las habilidades mentales, motoras, emocionales y sociales tanto como sea posible. Aprovecha la adaptabilidad y facilidad de aprendizaje el cual es característico para el cerebro de los bebés y niños de 0 a 6 años.

En estas edades, la estimulación temprana se debe al desarrollo y maduración de las habilidades cognitivas, emocionales y físicas que sustentan las funciones mentales y sociales biológicamente correctas del niño, como el lenguaje, la memoria, la percepción, la conciencia espacial, las habilidades motoras y el razonamiento, lo cual es muy importante para sentar las bases de conocimiento del infante.

En este punto, se forman las conexiones neuronales más relevantes y el cerebro se convierte en un mecanismo cognitivo modular que se adapta más fácilmente a los nuevos aprendizajes. Actualmente, existen programas de estimulación temprana que se utilizan tanto

para niños discapacitados como para adolescentes con coeficientes intelectuales moderados o altos.

Maldonado (2008) pudo determinar que los estímulos que ocurren durante los primeros tres años de vida, como parte de esta experiencia, consideró fundamentales para el desarrollo de un niño debido a la asombrosa capacidad del cerebro para absorber información ambiental, de modo que también sea posible generar un canal de comunicación para personas con bajos niveles de desarrollo o cambios sensoriales.

6.5.1.1. Clases de estimulación temprana

Las clases de estimulación temprana que se pueden incluir en el desarrollo son los siguientes:

Estimulación cognitiva. – Comprende la capacidad que posee el niño para entender y pensar lo que acontece dentro de su entorno, se comunica, recuerda y puede imaginar; por ende, logra relacionarse de forma directa con los pensamientos, mediante el uso de la lógica.

Estimulación motriz. – Es una de las capacidades que poseen los niños para tomar asiento, caminar, bailar, pararse, aprenden a sostener objetos, escribir, caminar, tocar instrumentos o bailar. La estimulación temprana en el área motriz es importante, ya que garantiza una independencia por parte de los niños, lo cual directamente puede tener influencia por sobre el rendimiento académico posterior, es decir, el que se manifestará durante su etapa escolar.

Estimulación del lenguaje. – Muchos padres de familia no lo consideran, pero una formación del lenguaje se da en los primeros meses de vida, por lo que es esencial incentivar una comunicación verbal con niños y hablar con los mismos.

Estimulación social. – Se trata de la capacidad para realizar interacción con el entorno y establecer relaciones saludables; gracias a este tipo de estimulación hace posible al niño desarrollar un apego ameno, además de un vínculo saludable con sus padres, lo cual está basado en la confianza y exploración de cosas que ocurren en el entorno.

Estimulación emocional. – Permite a los niños realizar la gestión de sus propias emociones y realizar un aprendizaje para poder realizar una distinción entre: tristeza, ira, frustración o felicidad.

Estimulación visual. – El acto de observación es importante en el diario vivir del niño, pues cuando crezca, necesitará aprender a coordinar sus acciones y para un mejor rendimiento en la escuela. La estimulación visual puede llevarse a cabo mediante la inclusión de ejercicios para la agudeza ocular de modo que se logra detectar formas, contrastes y se apoya al mantenimiento de la vista fija en objetos.

6.6. Método de trabajo colaborativo.

Este método para el desarrollo en el contexto psicomotor de los niños de 3 y 4 años les permite incluir la imitación e involucra el establecimiento de bases para valores como el compañerismo, solidaridad, entre otros que son útiles para que el infante logre trabajar con los otros niños sin ningún inconveniente, de modo que los resultados de su enseñanza dirigido a la estimulación de habilidades de índole fina y gruesa para que sean paulatinamente evidenciables.

El método de trabajo colaborativo es apto para cualquier área o material que se esté tratando de llevar a cabo, se puede ir trabajando con los que presentan mayores capacidades y también los niños que tienen necesidades especiales o ritmos de aprendizaje más lento si se compara con el resto de la clase, haciéndoles valer sus puntos fuertes y colaborando para resultados óptimos (Azorín, 2018).

Para el trabajo colaborativo se proponen diferentes actividades las cuales permiten trabajar las destrezas de los niños en el ámbito psicomotor, entre ellas están:

El rompecabezas: Dicha actividad está enfocada en la repartición de diferentes responsabilidades para la búsqueda de información, permite al infante la resolución de situaciones problemáticas, análisis de las piezas, etc. Cada niño trabaja la parte que le ha tocado y posteriormente lo muestra a su docente, construyéndose una “idea grupal” del tema, formándose así el todo.

El rally virtual: consiste en el refuerzo de actividades mediante la puesta en marcha de series de preguntas con respuesta, este tipo de actividad puede ser combinada en conjunto con la identificación de formas, colores, números, entre otros, los cuales se vayan ayudando al niño de 3 a 4 años con los aprendizajes base para un desarrollo psicomotriz.

Aprendizaje en pares: se forman equipos con dos personas, en el cual los niños puedan apoyarse de forma compartida en el desarrollo de las actividades, por ejemplo, la formación de torres, armado de bloques más grandes e intercambio de juguetes. El docente debe adecuar el tipo de actividad que se dará para ambos alumnos, de modo que se le pueda al niño generar preguntas muy sencillas con la intención de búsqueda de respuestas pertinentes.

El trabajo grupal: Según Glinz (2018) este tipo de trabajo permite a los alumnos aprender con otras personas a resolver aquellos problemas que se les presenta para desarrollar habilidades de comunicación, liderazgo, confianza, resolución de problemas y tomar medidas para resolver el problema. Otros autores señalan que cuando un grupo desarrolla un sentido de compromiso y lucha por llegar a un consenso entre sus miembros, el grupo se convierte en un equipo. Existen diferentes tipos de métodos de enseñanza cuando se trata de trabajo en equipo.

Pintura con los dedos grupal: En un papel grande, trata de que los niños hagan uso de su creatividad por medio del juego con la pintura, lo cual potencia su creatividad, además se debe siempre hacer uso de una gama completa de colores básicos, de modo que las actividades se disfruten, además se le puede enseñar a combinar los colores que están disponibles para que resulten en mezclas y se pueden enseñar a combinar las pinturas con el agua para que se vea más fluida. Se puede incluir una figura para que los niños procedan a pintarla.

El trabajo colaborativo, por lo tanto, permite a los niños tener a su disposición ya sean las sugerencias o las acciones por parte de otros niños, los cuales pueden involucrarse dentro de las actividades desarrolladas durante el proceso de enseñanza del docente, además que se puede crear una más amplia gama de juegos debido a que ya no solamente existe un miembro el cual está desarrollando una actividad de manera individual, sino que además de eso existe la posibilidad de extender las actividades a esas personas que forman parte del grupo que se

está trabajando el para el niño de 3 a 4 años de edad que pueden recibir una educación inicial va a tener las bases para el desarrollo de sus valores también ya que al trabajar en conjunto mejorar los lazos sociales no solamente el desarrollo psicomotriz sin embargo este es un enfoque principal ya que es muy importante para que se vaya los conocimientos (González, 2002).

Por dichas razones expuestas, el trabajo colaborativo formará parte principal de la propuesta presente para el desarrollo psicomotriz de lo que son los niños de 3 a 4 años dentro Educación Inicial, incluyendo diferentes actividades las cuales puede requerir la cooperación del docente para un refuerzo que permita una mayor comprensión de tanto los contenidos tratados como la visualización de los resultados enfocados en la motricidad tanto fina como gruesa, muy importante durante esta etapa, ya que se forman las bases para que más adelante el niño esté listo para la Educación Primaria.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Título de la propuesta: “Mi mundo de diversión”

7.1. Descripción de la propuesta

La propuesta “Mi mundo de diversión” se enmarca en los seis ámbitos del desarrollo psicomotriz infantil como se detalla a continuación.

Tabla 1. Ámbitos del desarrollo de la psicomotricidad

Ámbitos	Objetivo	Actividades
Control postural	Conocer su propio cuerpo y adquirir el control corporal.	Juegos y actividades en movimiento y en situación estática.
Esquema corporal	Lograr que el niño mantenga el equilibrio en algunos movimientos y puntos de apoyo distintos.	Juegos y actividades de equilibrio.
	Tener coordinación específica empleando destrezas de atrapar una pelota para mejorar el equilibrio.	Ejercicios en lo que respecta la coordinación visomotora.

Coordinación visomotriz		
Lateralidad	Distinguir la dirección de izquierda o derecha del propio cuerpo a través de movimientos corporales para el desarrollo de dicho sentido.	Ejercicios de lateralidad de acuerdo a su desarrollo psicomotriz.
Espacio temporal	Interiorizar las nociones de dentro y fuera para el mejoramiento de la ubicación espacial.	Actividades para trabajar nociones espaciales en preescolar de educación inicial.
Respiración	Adquirir el aprendizaje respiratorio	Ejercicios diferentes de inspiraciones o expiraciones tanto nasales como bucales.

Fuente: Elaboración propia

7.2. Objetivos de la propuesta:

Los objetivos están basados en lo que emana el Currículo para la Educación Inicial del Ministerio de Educación (2014) dentro del contexto de eje de desarrollo de Expresión y Comunicación, específicamente en el ámbito de Expresión, cuerpo y motricidad la cual se detalla como sigue:

Tabla 2. Expresión en el ámbito motriz y corporal

EXPRESIÓN EN EL ÁMBITO MOTRIZ Y CORPORAL	
Objetivos del subnivel	Permite el desarrollo para las capacidades motoras a través de la realización de ejercicios sensorio-perceptivos que ayuden con la estimulación de manera específica a los ámbitos corporales, la coordinación en ejecución de movimientos y desplazamientos respectivos.
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años

Lograr una coordinación de índole dinámica de manera que se realizan diferentes tipos de movimiento para un desplazamiento con más seguridad.

Controlar la fuerza con actividades que hagan posible la realización de movimientos con coordinación.

Tener en cuenta un control de postura con actividades de equilibrio de forma tanto estática y dinámica para una mejoría de control de movimientos del cuerpo.

Proporcionar un ajuste de movimiento, determinando la separación de diferentes partes gruesas y delgadas del cuerpo.

- Caminar y correr de manera coordinada, equilibrándose sostenidamente por distintas orientaciones, distancias y ritmos por medio del empleo de espacios totales.
- Puede saltar verticalmente empleando ambos pies con obstáculos desde 15 hasta 25 cm de alto y horizontalmente desde los 40 hasta los 60 cm.
- Saltar sobre uno de los pies o el otro autónomamente.
- Subir sin apoyarse y en pie, sube cada escalón empleando de forma alternada un pie en cada uno, las baja con apoyo.
- Escalar y arrastrarse por medio de la combinación de recorridos y obstáculos. Saltar y galopar de manera coordinada siguiendo los diferentes ritmos.
- Saltar, correr y caminar desde un lugar hacia otro de forma coordinada por medio de la combinación de las formas de desplazamiento, haciéndolo en velocidades diferentes y en superficies tanto inclinadas como planas.
- Ejecución de actividades que permiten el control de la fuerza y permitan la generación de estímulos con tono muscular como: atrapar, lanzar, patear pelotas u otros objetos.
- Llevar a cabo ejercicios que involucren el equilibrio de forma tanto estática como dinámica con un control de movilidad de las partes gruesas organizada y corporales faciales y gestuales.
- Mantener un equilibrio por medio de caminatas sobre líneas rectas y curvas con una altura de 5 centímetros.
- Se mantiene un control de la postura en distintas posiciones del cuerpo, ya sea sentado, en cuclillas, cúbito dorsal, cúbito ventral, etc.
- Ejecutar ejercicios que incluyan movimientos parciales del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

**OBJETIVO
DE LA
PROPUESTA**

- Estimular la psicomotricidad de los infantes a través de la exploración de los diferentes movimientos del cuerpo para realizar desplazamientos y acciones coordinados.

Fuente: Elaboración propia

7.3. Metodología de la propuesta

En todas las actividades que se desarrollan con los pre-escolares, se debe hacer algo divertido para llamar su atención y despertar su interés y de esta manera generar un aprendizaje significativo; es importante indicar que con estas actividades se reafirma y se fomenta el desarrollo psicomotor de los niños, considerando los aspectos individuales y grupales y sobre todo, atendiendo su desarrollo físico y psicomotriz.

Estas actividades se realizarán en sesiones, las mismas que tienen el objetivo principal generar un desarrollo de lo que respecta la capacidad psicomotriz por medio de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructuración del esquema corporal y la correcta coordinación en la ejecución de desplazamientos y movimientos corporales de los niños desde 3 a 4 años de educación inicial.

7.4. Planificación de la propuesta

Para la implementación de la propuesta se debe considerar lo siguiente:

1. La incentivación en el inicio para tanto niños y padres de familia de las actividades que se definen en el cronograma.
2. Observación de los resultados de las valoraciones realizadas a los niños.
3. Corrección de las falencias de los niños por medio de la estimulación personalizada y también grupal.

7.4.1. Juegos y estrategias de desarrollo psicomotor

A continuación, se presentan estrategias para el desarrollo psicomotor agrupadas por ámbitos.

Tabla 3. Juegos y ejercicios de control postural

Juegos y ejercicios de control postural		
Estrategia	Desarrollo	Materiales

Somos árboles

En el aula, se debe situar a los niños de forma que ocupen toda la clase, deben tener los ojos cerrados, entornados y brazos un tanto caídos alrededor del cuerpo.

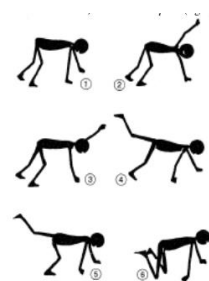


Somos equilibristas

Los niños son colocados en el aula y se les indica que somos equilibristas y hay que entrenar para la función del circo, por lo tanto, hay que realizar la colocación de tantas manos como pies en el suelo, realizar un estiramiento de las piernas todo lo que más se pueda.



Proceder a levantar su mano tanto izquierda como derecha.

Levantar la pierna derecha, luego la izquierda.





Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. Juegos y ejercicios de esquema corporal

Juegos y ejercicios de esquema corporal		
Estrategia	Desarrollo	Materiales
La estatua	Algunos niños tienen que ser escogidos para intentar realizar la dinámica con el resto, a medida que la realizan simulan que son estatuas; ya no toman en cuenta esa acción si un compañero que no está como estatua los toca en la cabeza o parte indicada por el profesor: brazos, piernas, espalda, hombre, etc.	
Los sonidos del cuerpo	<p>El maestro debe realizar la emisión de sonidos, ya sea con su voz, llanto o risa, también puede hacerlo mediante aplauso, taconeo y se debe asegurar de que le pongan un nombre identificable. El maestro debe emitir dichos sonidos en un orden diferente y los niños en concreto deben tratar de reconocerlos.</p> <p>Los niños pueden jugar a adivinar los sonidos que realizan los compañeros.</p> <p>Finalmente, se pide a los niños que con los ojos cerrados logren identificar la voz de alguno de sus compañeros.</p>	<p>CONSIGNA: Escucha cada uno de los sonidos</p> 



Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Juegos y ejercicios de coordinación visomotriz

Juegos y ejercicios de coordinación visomotriz		
Estrategia	Desarrollo	Materiales
Barra de equilibrio	Hacer que el niño camine sobre la tabla algunas veces y confíe en que si puede hacerlo. Una vez que camine con seguridad coloca el ladrillo y camina sin ayuda en la tabla elevada, manteniéndose hasta llegar al final, logrando su objetivo.	Tabla gruesa y lisa de 1.30 de largo y 10 cm. de ancho. Dos ladrillos 
Huellas en el piso	Se coloca en fila a los niños, de manera que vayan uno tras de otro y se les invita a pasar uno por uno, dejando sus huellas de manos y pies. Se premiará al niño que mejor haya realizado la actividad de desplazamiento.	Cojines Figuras de manos y pies 



Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Juegos y ejercicios de lateralidad

Juegos y ejercicios de lateralidad		
Estrategia	Desarrollo	Materiales
Cuento inventado: Derecha e izquierda	Los niños deben estar sentados en forma de círculo, luego se inventa una historia que se les cuenta a cada uno de ellos. Si se dice “ventana derecha”, entonces el niño se toca la oreja en la parte derecha; para la “ventana izquierda” se toca la oreja izquierda; el profesor podrá hacer cambios para que el niño mejore su participación.	
Lateralidad cruzada	Los niños deben copiar las letras en la posición correcta, así se está trabajando.	


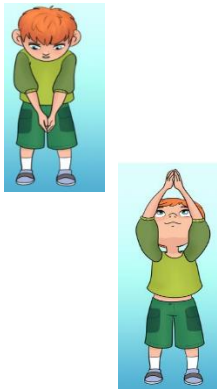
Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Juegos y ejercicios de espacio temporal

Juegos y ejercicios de espacio temporal		
Estrategia	Desarrollo	Materiales
Veo veo	Primeramente, los niños se deben concentrar en objetos del salón de clase, después se harán preguntas tales como: ¿Cuáles objetos se encuentran en la misma dirección? Se puede hacer ello con objetos que se encuentren bien lejos, otros que se encuentren más cercanos, de forma más superior, inferior, orientados más a la izquierda, más a la derecha, entre otros.	
Volando	La maestra les pide a los niños que pongan sus manos sobre la mesa, luego levanten y bajen rápidamente las manos para mencionar al animal. Los demás participantes deben levantar la mano antes de que el organizador las baje solo si los animales en cuestión pueden volar. Si un jugador comete el error de levantar la mano o no levantar la mano, perderá puntos. Al final, gana el jugador con menos puntos.	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Juegos y ejercicios de respiración

Juegos y ejercicios de respiración		
Estrategia	Desarrollo	Materiales
Que rico huele la flor	Localizar una flor y hacer oler a un niño la flor, haciendo un ejercicio de respiración profunda. Al principio, los niños lo harán de golpe, pero poco a poco y viendo tu ejemplo, aprenderán a hacerlo de forma pausada. Con la práctica puedes pedirles que antes de soltar, mantengan el aroma de la flor unos segundos dentro de ellos antes de soltarlo por la boca para devolvérselo a la flor.	
Los elefantes respiran por la trompa	Haga que los niños se pongan de pie. Dígales que se convertirán en elefantes y respirarán como ellos. A ellos, les dices que tomen aire por la nariz, así los pondrán por encima de sus cabezas como si fuera el cuerpo de un animal. Además, ellos deben intentar meter el estómago con cada respiración. En el momento de la exhalación, deben hacerlo con la boca, bajar los brazos, inclinarse ligeramente hacia adelante y acercar el cuerpo del elefante al suelo, sonando como una trompeta.	

Fuente: Elaboración propia

7.4.2. Desarrollo de las sesiones

Tabla 9. Sesión N°1

SESIÓN N° 1 Carrera de relevos	
Lugar	En un espacio del patio de la escuela
Tiempo	45 minutos
Objetivos de la sesión	Alcanzar una coordinación con cualidades dinámicas globales en las diferentes manifestaciones locomotoras para el desplazamiento con seguridad, coordinación óculo-manual.
Contenido	Caminar y correr de forma coordinada, equilibrándose con la aplicación de diferentes distancias, orientaciones y ritmos en el espacio total.

Actividades

Inicio: Se lleva a los niños al patio, donde se formarán dos equipos de cuatro niños cada uno; luego se indica en qué va a consistir el juego.

Desarrollo: Se les dará a los niños, un palito o una varita, el mismo que entregarán a su relevo, tratando de ser más rápido que el otro equipo.



Final: Al equipo gana ser: chocolates o galletas.

¡ pequeña sorpresa, puede

Recursos

Palito o varita, grabadora, música

Evaluación

En esta sesión se aplicará el test inicial al niño, para evaluar y conocer el grado de participación del niño y sobre todo si realiza los movimientos de psicomotricidad sin dificultad.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Sesión N°2

SESIÓN N° 2.- Estimulación motriz por medio de esculturas con plastilina


Lugar	En el aula de clases
Tiempo	40 minutos
Objetivo de la sesión	Desarrollar la motricidad fina, recortando pedazos cortos, aplastando, redondeando, moldeando trozos grandes o pequeños. Los niños trabajan de forma divertida todos los recursos con sus manos.
Contenido	Ejecutar ejercicios que incluyan movimientos parciales del cuerpo, sobre todo de las extremidades.
Actividades	<p>Inicio: Se da la bienvenida a los niños al inicio de clases del día. Se los coloca en su silla de trabajo y se les indica la actividad.</p> <p>Desarrollo: Se brinda a los niños plastilina con el propósito de que la amasen bien hasta que la misma esté moldeable y suave. Luego se entrega a los niños una foto de una caricatura para que ellos moldeen en la plastilina; es necesario enseñar a los niños donde deben colocar los palillos en la plastilina.</p>
Recursos	Plastilina de varios colores, palillos, tabla de punzar
Evaluación	Se observa la escultura de cada niño para evaluar su trabajo motriz.



Final: Se revisa las esculturas de plastilina elaboradas por los niños, y se les entrega un premio a la que está más bonita.

Fuente: Elaboración propia


Tabla 11. Sesión N°3

SESIÓN N° 3.- Armar torres con cubos	
Lugar	En el aula de clases
Tiempo	30 minutos
Objetivo de la sesión	Favorecer el desarrollo integral del niño y motivar la creatividad y su imaginación para generar planes que representen sus ideas.
Contenido	Realizar actividades combinar su imaginación, con su movimiento corporal
Actividades	<p>Inicio: Se da la bienvenida a los niños al inicio de clases del día.</p> <p>Se ordenará a los estudiantes que se coloquen en un lugar de la clase para realizar la actividad, ya que es individual.</p> <p>Desarrollo: Se entrega a los niños y niñas varias formas de cubos para que armen de acuerdo a su imaginación.</p> 
	<p>Final: Se incentiva a los niños, obsequiando un regalo a la torre de cubos más alta.</p>
Recursos	Cubos de colores de diferentes formas: rectángulos, cilindros, conos, puentes, pirámides, círculos, etc.
Evaluación	Se evalúa la autoestima del niño, su imaginación y la creatividad.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12. Sesión N°4


SESIÓN N° 4.- Barra de equilibrio

Lugar	Patio de la escuela
Tiempo	40 minutos
Objetivo de la sesión	Controlar la postura por medio de acciones que involucren el equilibrio tanto estático como dinámico, permite un dominio en lo que conciernen los movimientos del cuerpo.
Contenido	Permite el mantenimiento del equilibrio al caminar sobre tablas rectas, intentando controlar la postura.
Actividades	<p>Inicio: Se da la bienvenida a los niños al inicio de clases del día.</p> <p>Se lleva a los niños al patio de la escuela y se les orienta a situarse en un espacio despejado de piedras o de algún peligro y luego se les explica la actividad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Hacer que el niño camine sobre la tabla algunas veces y confíe en que si puede hacerlo.</p>  <p>Final: Una vez que camine con seguridad coloca el ladrillo y camina sin ayuda en la tabla elevada, manteniéndose hasta llegar al final, logrando su objetivo.</p>
Recursos	Una tabla gruesa y lisa de metro y medio de largo y 10 centímetros de ancho, dos ladrillos.
Evaluación	Observar si el niño camina por encima de la tabla con o sin dificultad y si consigue llegar al final de la tabla.

Fuente: Elaboración propia


Tabla 13. Sesión N°5

SESIÓN N° 5.- Huellas en el piso

Lugar	En el aula de clases
Tiempo	30 minutos
Objetivo de la sesión	Controlar la postura en acciones de desplazamiento, reforzando el dominio de movimientos del cuerpo.
Contenido	Ejecutar ejercicios que incluyan movimientos parciales del cuerpo, la cabeza, extremidades y el tronco para desarrollar la motricidad gruesa y distinguir las partes del cuerpo (izquierda, derecha).
Actividades	<p>Inicio: Se da la bienvenida a los niños al inicio de clases del día.</p> <p>Se coloca en fila a los niños, de manera que vayan uno tras de otro.</p> <p>Desarrollo: Se les inventiva a pasar uno por uno, dejando sus huellas de manos y pies.</p>
	
	<p>Final: Se premiará al niño que mejor haya realizado la actividad.</p>
Recursos	Cojines, figuras de manos y pies.
Evaluación	Se evalúa el fácil o difícil estiramiento o elasticidad del niño.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14. Sesión N°6

SESIÓN N° 6.- Saltar en la escalera	
Lugar	En el patio
Tiempo	30 minutos
Objetivo de la sesión	Lograr coordinar la generación de movimientos segmentados, por medio de la identificación y disociación entre partes gruesas y finas del cuerpo.
Contenidos	Control de la fuerza, tono muscular, en la ejecución de actividades que ayuden a realizar movimientos con coordinación.
Actividades	<p>Inicio: Se da la bienvenida a los niños al inicio de clases del día.</p> <p>Se ordena a los niños salir al patio de forma ordenada y luego se les explica en qué consiste la actividad individual.</p> <p>Desarrollo: En forma de figura se confecciona una escalera con cinta, papel o ligas.</p> <p>Se pone a los niños en una sola fila, de modo que vayan pasando uno por uno. Cada niño intentará saltar sobre la escalera.</p>
	
	<p>Final: Al terminar la actividad, entre todos los niños, se aplaudirá al niño que ha saltado en la escalera, sin dificultad.</p>
Recursos	Cintas adhesivas, papel, ligas.
Evaluación	Se evalúa el salto de los niños sobre la escalera

Fuente: Elaboración propia

7.5. Cronograma de las sesiones

Tabla 15. Cronograma de Sesiones

Semana	Actividad
Primera semana. - Sesión 1	Carrera de relevos
Segunda semana. - Sesión 2	Estimulación motriz por medio de esculturas con plastilina.
Tercera semana. - Sesión 3	Armar torres con cubos de diferentes formas.
Cuarta semana. - Sesión 4	Ejercicio barras de equilibrio.
Quinta semana. - Sesión 5	Juego: Huellas en el piso.
Sexta semana. - Sesión 6	Juego: Saltar en la escalera.

Fuente: Elaboración propia

7.6. Evaluación

La evaluación que se aplica en esta propuesta, tanto inicial como final, fueron diseñadas con la finalidad de evaluar el desarrollo respectivo del ámbito psicomotriz en relación a los niños de 3 a 4 años en Educación Inicial., a través de la observación de tipo sistemática, con la cual se registran los indicadores de ejecución (conductas, participación, los tiempos de ejecución) y para poder llevar a cabo la evaluación psicomotriz de cada uno de los niños.

Estas evaluaciones permiten detectar la existencia de situaciones o dificultades en el área psicomotriz en cuanto a los niños de educación inicial desde los 3 a los 4 años, además serán importantes para posteriores aprendizajes que ayuden en gran medida sobre la evolución adecuada de las funciones psicomotoras de los preescolares.

Tabla 16. Evaluación de los ámbitos

Ámbitos	Objetivo	Indicadores
Control postural	Conocer su propio cuerpo y adquirir el control corporal.	<ul style="list-style-type: none">• Aplicabilidad• Pertinencia• Interesantes• Dinámicos
Esquema corporal	Lograr que el niño mantenga el equilibrio en algunos movimientos y puntos de apoyo distintos.	
Coordinación visomotriz	Realizar la coordinación dinámica empleando destrezas de atrapar	

Lateralidad	una pelota para un aumento del equilibrio. Distinguir de izquierda hacia la derecha en el propio cuerpo a través de diferentes movimientos corporales para tener en cuenta la lateralidad.
Espacio temporal	Interiorizar las nociones de dentro y fuera para el mejoramiento de la ubicación espacial.
Respiración	Adquirir el aprendizaje respiratorio

Fuente: Elaboración propia

Todas las actividades se desarrollarán con el apoyo de los diferentes rincones de aprendizaje:

- Rincón para las representaciones.
- Espacio de actividades gruesas
- Rincón sensoriomotor
- Rincón de juego.

8. REFERENCIAS

- Arriaga, K. (2016). *Estrategias para desarrollar psicomotricidad en lo que respecta los niños*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14587/5/UPS-CT007168.pdf>
- Ayres, J. (1998). *La integración sensorial en el niño*. (México:Trillas) Obtenido de <http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/terapia-ocupacional/PRACTICA%201/AYRES%20-%20LA%20INTEGRACION%20SENSORIAL%20Y%20EL%20NI%C3%91O.pdf>
- Azorín, C. (2018). *El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000300181
- Boulch, J. (1992). El desarrollo psicomotor comenzando en el nacimiento 6 años. *Revista educativa*.
- Cabrera, B., & Dupeyrón, G. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2012). La psicomotricidad infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*(19). Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9214.pdf>
- Fernández, M. (1990). *Educación en su ciclo inicial y psicomotriz preescolar*. Madrid: Narcea.
- Fernández, V. (1994). *La psicomotricidad como un principio básico de aprendizaje*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28510.pdf>
- Glinz, E. (2018). *Un acercamiento a lo que concierne el trabajo colaborativo*. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/download/2927/3850/>
- González, A. (2002). *Lecciones de didáctica general*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/lecciones-de-did-ctica-general>
- Maldonado, A. P. (2008). *La psicomotricidad vista en España desde una perspectiva de la psicomotricidad-CITAP*. Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2656/MAMP_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martín, P., Monroy, M., Juan, M., & Arratibel, A. (2014). *El desarrollo de la marcha infantil como proceso de aprendizaje*. Obtenido de

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-908X2014000100005

- Martínez, P. (2014). Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Infantil, Factores intervinientes en la Psicomotricidad. Obtenido de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino>
- Meléndez, Cruz, Morales, & Lobera. (2010). *Estrategias para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14587/5/UPS-CT007168.pdf>
- Miniland. (2020). *La psicomotricidad en relación con un motor de desarrollo integral del niño*. Obtenido de <https://spain.minilandeducational.com/school/la-psicomotricidad-como-motor-del-desarrollo-integral-del-nino/>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Muñiz, R. (2006). *La psicomotricidad modifica las áreas en lo que respecta el desarrollo del niño*. Obtenido de <https://yessicr.files.wordpress.com/2013/03/la-psicomotricidad.pdf>
- Ramírez, Arteaga, & Luna. (2020). *La percepción visual y las habilidades lingüísticas*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000100178
- Sánchez, P. (2017). *Desarrollo de la Psicomotricidad gruesa del niño*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Ureña. (2019). El niño con el rango de edad de 4-5: sus cualidades desarrolladas en el ámbito socioemocional, cognitivo, psicomotriz. *Dspace*, 62.