

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Sede Esmeraldas



DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

Tesis de grado previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación

Título:

Análisis de los recursos didácticos utilizados como herramienta de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas de niños y niñas con discapacidad auditiva de los centros de educación especial de la ciudad de Esmeraldas.

Línea de investigación: recursos didácticos

Autor:

Diana Sabrina Marcillo Murillo

Asesora:

Mgt. Irlanda Magaly Armijos Porozo

Esmeraldas – Ecuador

Febrero, 2017

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de grado de la P.U.C.E.S.E previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Título:

Análisis de los recursos didácticos utilizados como herramienta de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas de niños y niñas con discapacidad auditiva de los centros de educación especial de la ciudad de Esmeraldas.

Autora:

Diana Sabrina Marcillo Murillo

Mgt. Irlanda Magaly Armijos Porozo
Asesora

Mgt. José Suárez Lezcano
Lector 1

Mgt. Melba Cristina Marmolejo Cueva
Lectora 2

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez
Coordinadora de Postgrados

Mgt. Maritza Demera Mejía
Secretaria General PUCESE

Esmeraldas, Ecuador, Febrero 2017

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Diana Sabrina Marcillo Murillo portadora de la cédula de ciudadanía No. 0802870139, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Diana Sabrina Marcillo Murillo

MAESTRANTE

CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TESIS

Yo, Irlanda Magaly Armijos Porozo, certifico haber revisado que el trabajo de tesis: “Análisis de los recursos didácticos utilizados como herramienta de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas de niños y niñas con discapacidad auditiva de los centros de educación especial de la ciudad Esmeraldas”, el cual cumple los requisitos de calidad, originalidad y presentación exigibles para su defensa y publicación.

Irlanda Magaly Armijos Porozo
Asesor de Tesis

DEDICATORIA

A Dios, por guiar mi camino todos los días de mi vida. A mis padres quienes me inculcaron los valores y principios que definen mi carácter como persona de bien. A mi abuelita Margarita quien siempre con sus consejos me enseña a tener fe y esperanza en todo lo que me proponga. A mi tía Berito quien me ha apoyado desde el principio en todo y se ha convertido en mi ejemplo a seguir como persona y como profesional. A mis hermanas para motivarlas y demostrarles que a pesar de las dificultades nuestro futuro solo depende de nosotros mismos. A mi esposo quien ha sido mi compañero de clase y de sueños cumplidos. A mi hija por ser el fundamento que me inspira a superarme a mí mismo y plantearme nuevos retos.

Diana Sabrina Marcillo Murillo

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser la luz que guía mi camino.

A mis padres, por sus palabras de aliento y apoyo constante.

A mis maestros, quienes supieron enseñarme y guiarme en todo este trayecto.

A mi asesora de tesis Mgt. Irlanda Armijos por su tiempo, dedicación, y ayuda.

A los cinco docentes de las Escuela de Educación Especial quienes me brindaron información importante para el desarrollo de esta investigación.

En especial a mi abuelita Margarita por estar a mi lado apoyándome para poder avanzar en este proyecto.

Diana Sabrina Marcillo Murillo

INDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I	13
INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS	13
1.1 INTRODUCCIÓN	13
1.2 MARCO TEÓRICO	15
1.2.1. Fundamentación teórica/conceptual	15
1.2.1.1 Discapacidad Auditiva	15
1.2.1.2 Lengua de señas	22
1.2.1.3 Recursos Didácticos	29
1.2.2. Fundamentación Legal	42
1.2.3. Revisión de Estudios Previos	44
1.3 OBJETIVOS	50
CAPÍTULO II	51
METODOLOGÍA	51
2.1. Método de Investigación	51
2.2. Universo, población y muestra	52
2.3. Instrumentos	53
CAPÍTULO III	58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	58
3.1. Descripción de la muestra	58
3.2. Análisis y descripción de resultados	58
CAPÍTULO IV	87
DISCUSIÓN	87
CAPÍTULO V	90
CONCLUSIONES Y PROPUESTAS	90
5.1 Conclusiones	90
5.2 Propuesta	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Necesidades de los niños/as con discapacidad auditiva	20
Tabla 2. Recursos didácticos utilizados por los docentes en las instituciones de Educación Especial de la ciudad Esmeraldas.....	58
Tabla 3. Recursos didácticos Observados en las instituciones de Educación Especial de la ciudad Esmeraldas	59
Tabla 4. Aspectos técnicos y estéticos del cuento	60
Tabla 5. Aspectos técnicos y estéticos de las fichas	61
Tabla 6. Aspectos técnicos y estéticos del cartel	62
Tabla 7. Aspectos técnicos y estéticos de las fotografías	63
Tabla 8. Aspectos técnicos y estéticos de los dibujos	64
Tabla 9. Aspectos técnicos y estéticos del libro diccionario de la lengua de señas ecuatoriana.....	65
Tabla 10. Aspectos técnicos y estéticos de los videos	66
Tabla 11. Aspectos técnicos y estéticos de los videos	67
Tabla 12. Aspectos técnicos y estéticos de los recursos digitales.....	68
Tabla 13. Aspectos técnicos y estéticos de los recursos convencionales	69
Tabla 14. Aspectos Pedagógicos y Didácticos	83

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Signo Icónico de casa	24
Figura 2. Signo arbitrario de coliflor	25
Figura 3. Recursos Didácticos	29

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Tabla para la clasificación de los recursos didácticos observados	99
Anexo 2. Tabla para analizar los aspectos técnicos y estéticos de los recursos físico/ impresos	99
Anexo 3. Tabla para analizar los aspectos técnicos y estéticos de los recursos digitales	100
Anexo 4. Cuestionario de entrevista	101
Anexo 5. Recursos didácticos observados	133

RESUMEN

Para analizar los recursos didácticos utilizados como herramienta de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas de niños y niñas de los centros de Educación Especial de la ciudad Esmeraldas, se utilizó un estudio observacional y cualitativo a una muestra de cinco docentes especializados en la educación de niños con discapacidad auditiva, y siete recursos didácticos más utilizados en la enseñanza de la lengua de señas, las variables fueron: aspectos técnicos, estéticos, pedagógicos y didácticos de los recursos didácticos, la información fue obtenida a través de entrevistas y fichas de observación. Los resultados determinaron que: la mayor parte de los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la lengua de señas (seis de ocho) corresponde a material convencional y dos corresponden a material digital. En el aspecto técnico y estético de los recursos didácticos observados, cinco son considerados aceptables, dos considerados buenos y uno muy bueno, en los aspectos pedagógico y didácticos se evidenció déficit en la estructura, evaluación, programación y actividades puesto que no están incluidos en el recurso didáctico, sino que funcionan como una actividad anexa que necesita de la intervención del docente para ser ejecutadas.

Palabras Clave: **Recursos Didácticos, Lengua de señas, Discapacidad Auditiva**

ABSTRACT

In order to analyze the didactic resources used as a teaching tool for learning the sign language of children of the Special Education centers of Esmeraldas city, an observational and qualitative study was used to a sample of five teachers specialized in the education of children With a hearing impairment, and seven didactic resources most used in the teaching of sign language, the variables were: technical, aesthetic, pedagogical and didactic aspects of didactic resources, information was obtained through interviews and observation sheets. The results determined that: most of the didactic resources used for the teaching of sign language (six of eight) correspond to conventional material and two correspond to digital material. In the technical and aesthetic aspects of the didactic resources observed, five are considered acceptable, two considered good and one very good, in the pedagogical and didactic aspects there was a deficit in structure, evaluation, programming and activities since they are not included in the Didactic resource, but they function as an annexed activity that needs the intervention of the teacher to be executed.

Keywords: Teaching Resources, Sign Language, Hearing Impairment

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

1.1 INTRODUCCIÓN

La discapacidad auditiva es considerada como un trastorno o disminución en el funcionamiento auditivo. Según datos de la Organización Mundial de la Salud en el 2015, más del 5% de la población mundial padecía de pérdida de audición discapacitante, es decir, 360 millones de personas, de las cuales 32 millones son niños (párr. 1). En Ecuador el 13% de la población presenta discapacidad auditiva, lo que representa a unas 50.580 persona (Concejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, 2015, p. 2).

Las personas con discapacidad auditiva al igual que otras personas sin discapacidad tienen la necesidad de lograr un desarrollo lingüístico, emocional, social y académico que les permita crecer seguros, capaces de relacionarse y de actuar de manera autónoma y satisfactoria tanto con el colectivo de personas sordas como con la sociedad mayoritariamente oyente.

Es necesario que las respuestas educativas para los estudiantes con discapacidad auditiva se planteen desde un enfoque multidimensional, ya que al presentar una pérdida auditiva se derivan una serie de consecuencias o dificultades en el desarrollo de lenguaje y por ende en distintas áreas del conocimiento.

El lenguaje de los estudiantes con discapacidad auditiva se ve limitado por la incapacidad que tienen para imitar los sonidos del habla, es por ello que su medio de comunicación con las demás personas es a través de la lengua de señas, la cual consiste en comunicarse visualmente mediante gestos o mímicas, este lenguaje posee variantes a nivel semántico dependiendo del lugar geográfico” (Chacón, Aguilar, Sáenz, 2014, p. 1). Los docentes tienen el desafío de desarrollar

estrategias que favorezcan mayores aprendizajes, para ello es necesario realizar adaptaciones en los diferentes elementos del currículo, entre ellos los recursos didácticos. Estos recursos tienen como finalidad favorecer y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya sean utilizados por los docentes o padres de familias, de modo que pueden ser de gran ayuda para los estudiantes siempre y cuando estos consideren las necesidades que ellos presentan.

Esta investigación tiene como objetivo analizar los recursos didácticos utilizados como herramienta de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas de niños y niñas con discapacidad auditiva de los centros de educación especial de la ciudad Esmeraldas. Este análisis se ha realizado en base a aspectos técnicos, estéticos, pedagógicos y didácticos.

En el primer capítulo del presente trabajo se han presentado los temas principales de la investigación: discapacidad auditiva, educación de los niños/as con discapacidad auditiva, lengua de señas y recursos didácticos.

En el segundo capítulo se explica punto por punto la metodología cualitativa empleada en esta investigación, la selección de la muestra, el proceso de recopilación de los datos, indicando la selección de la entrevista y la ficha de observación como estrategias.

En el tercer capítulo, se hace un análisis a los resultados de la investigación, obtenidos en función al análisis de los recursos didácticos, físicos y digitales.

El cuarto capítulo, contiene la discusión en la que se comparan los datos obtenidos con otras investigaciones realizadas. Y, por último, en el quinto capítulo, se plantean las conclusiones y propuestas que surgen como resultado de la presente investigación.

1.2 MARCO TEÓRICO

Este apartado está constituido en tres partes, en ellos se describe los conceptos básicos de los que parte esta investigación, se exponen las bases legales en la que se fundamenta y se analizan varios estudios encontrados sobre esta temática que sirven como punto de partida.

La fundamentación teórica presenta contenidos sobre discapacidad auditiva, características principales del niño con discapacidad auditiva, su sistema de comunicación y lengua de señas. También se abordará el tema de los recursos didácticos y sus principales características.

La fundamentación legal comprende las leyes y normativas que respaldan la investigación. Y los estudios previos que recogen algunos estudios realizadas por otros investigadores y que tienen relación con el tema planteado.

1.2.1. Fundamentación teórica/conceptual

El contenido de este apartado realiza una descripción breve sobre discapacidad auditiva, su clasificación, las principales características del desarrollo de los estudiantes con este tipo de discapacidad, las necesidades educativas que ellos presentan y los sistemas de comunicación, haciendo énfasis en la lengua de señas y por último se aborda el tema de los recursos didácticos.

1.2.1.1 Discapacidad Auditiva

La discapacidad auditiva es una limitación sensorial severa o la ausencia total de la capacidad de oír que ocasiona dificultades importantes para escuchar y hablar y, por lo tanto, para comunicarse verbalmente” (Ministerio de Educación Ecuador, 2011, p. 10)

Según la Organización Mundial de la Salud (2015), expresa que alguien sufre de pérdida de audición cuando no es capaz de oír tan bien como una persona cuyo sentido del oído es normal, es decir, cuyo umbral de audición en ambos oídos es igual o superior a 25 dB, la pérdida de audición puede ser leve, moderada, grave y profunda y

puede afectar bien a uno o ambos oídos, ocasionando dificultades para discriminar sonidos (párr. 3).

Cuando una persona tiene una DA no puede escuchar, es decir no hay restos auditivos en ambos oídos, no puede comunicarse oralmente, pero si, podrá ver, convirtiéndose la vista en su principal medio de recepción.

Clasificación de la discapacidad auditiva

La Organización Mundial de la Salud (2015) clasifica a la discapacidad auditiva en leve, moderada, grave o profunda. Cañizares (2015) la clasifica según:

- el lugar donde se ha producido la lesión
- el grado de pérdida auditiva
- la edad de aparición de la deficiencia auditiva (p. 22)

Según el lugar de la lesión, se habla de hipoacusias de transmisión, hipoacusias de conducción o hipoacusias obstructivas, estas son ocasionadas por lesiones en el oído externo o medio y pueden ser superadas con tratamiento quirúrgicos. Están las sorderas neurosensoriales o de percepción, que son originadas por lesiones en el oído medio y son consideradas irreversibles. Las sorderas mixtas, que presentan problemas tanto de percepción como de transmisión. Y por último las sorderas centrales, las cuales son consecuencia de un problema en los mecanismos de recepción y de integración del mensaje auditivo (p. 22).

En la clasificación según la pérdida auditiva Cañizares (2015) habla de deficiencia auditiva leve, con pérdida media de 21-40 dB, deficiencia auditiva media con pérdida de 41-70 dB, deficiencia auditiva severa con pérdida de 71-90 dB, deficiencia auditiva profunda con pérdida de 91-119 dB y por último, deficiencia auditiva total con pérdida media de 129 dB o más. Con esto se puede llamar hipoacúsico a quien tiene una

pérdida menor a 90 dB y sordo a quien tiene una pérdida mayor. (pp. 23-24).

En la clasificación según la edad de aparición Cañizares (2015) habla de sordera o hipoacusia prelocutiva la cual aparece antes de que la persona empiece a hablar y la sordera o hipoacusia postlocutiva que aparece después de que la persona aprendió a hablar (p. 25).

Causas de la discapacidad auditiva

El que un niño/a presente discapacidad auditiva puede tener distintas causas, según Montiel (2008), puede ser por tres situaciones: factores ambientales antes, durante o después del nacimiento; por orígenes genéticos, y un 20 o 30% por causas desconocidas. (p. 24)

Según la Organización Mundial de la Salud (2015), las causas pueden ser congénitas o adquiridas:

- Causas Congénitas: cuando la pérdida auditiva se presenta en el momento del nacimiento o poco después, y ésta puede ser o no de carácter hereditario. Se relaciona con las siguientes afecciones: Rubéola materna, sífilis u otras infecciones durante el embarazo; bajo peso al nacer; asfixia del parto (falta de oxígeno en el momento del parto), uso impropio de medicamentos como aminoglucósidos, medicamentos citotóxicos, antipalúdicos y diuréticos; ictericia grave durante el período neonatal, que puede lesionar el nervio auditivo del recién nacido (párr. 8).
- Las causas adquiridas, pueden producir la pérdida de audición a cualquier edad, y se pueden desarrollar por enfermedades infecciosas, como: meningitis, sarampión y la parotiditis; infección crónica del oído; presencia de líquido en el oído (otitis media); uso medicamentos, como antibióticos y antipalúdicos; los traumatismos craneoencefálicos o de los oídos; exposición al ruido excesivo, envejecimiento, por la degeneración de las

células sensoriales; obstrucción del conducto auditivo, en los niños, la otitis media crónica es la principal causa de pérdida de audición (p. 10).

Desarrollo de los niños y niñas con discapacidad auditiva

El niño con discapacidad auditiva tiene afectadas áreas como la comunicación, el lenguaje, la socialización, los procesos cognitivos y la memoria. Así lo señala Ferrández y Villalba (1996).

El área cognitiva se ve afectada, porque al tener menos posibilidades de acceder a la información el niño presenta menos curiosidad y motivación por los hechos que acontecen en su entorno lo que conlleva a tener un conocimiento inferior en relación al de sus compañeros. En general las dificultades que experimenta en esta área se debe al déficit de información y experiencias (p. 17).

El área socioafectiva del niño con discapacidad auditiva se ve afectada debido a que sus relaciones suelen ser poco flexibles, poco estructuradas, esporádicas, simples, breves y referidas a aspectos del aquí y ahora. El desarrollo social del estudiante con discapacidad auditiva depende de la relación e interacción con los demás, es necesario enseñar desde temprana edad un lenguaje de señas que facilite la comunicación y genere pertinencia con la sociedad (p.31).

Por otro lado el desarrollo de lenguaje es inferior al de sus coetáneos oyentes, esto dependerá de la edad en que aparezca la sordera, de los restos auditivos que conserve, de la capacidad de aprendizaje, de la edad en que se le adapten audífonos, del carácter y personalidad que tenga y por último, pero no menos importante es la participación y actitud de los padres (p. 35). El desarrollo comunicativo dependerá en gran parte de la acción de los padres de familia, empezando con la aceptación de la necesidad educativa de su hijo, si los padres aceptan y buscan medidas para mejorar la comunicación y el aprendizaje, esto contribuirá a potenciar el desarrollo cognitivo y social.

Educación para niños y niñas con discapacidad auditiva

Los siguientes párrafos explican las necesidades educativas de los niños y niñas con discapacidad auditiva y las respuestas educativas más utilizados hasta la actualidad, los sistemas de comunicación, los enfoques pedagógicos, la educación bilingüe.

Necesidades educativas especiales de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Las Necesidades Educativas Especiales, se presentan cuando, un estudiante no tiene la misma capacidad para aprender en comparación al resto de sus compañeros, a causa de diferentes motivos, por ello el docente debe realizar adaptaciones sean de acceso al currículo, y brindar apoyo para mejorar las dificultades. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, p. 76.)

Montero (1991) explica que, los fines de la educación son los mismos para todos, por lo tanto, no hay persona considerada ineducable, con la educación especial se satisface las necesidades educativas del individuo para alcanzar los objetivos de la educación (p. 2).

En el 2010 la Agrupación de personas sordas de Zaragoza y Aragón explica que, las necesidades de los niños y niñas con DA varían, puesto que son un grupo heterogéneo, es decir no tienen las mismas características ni necesidades, por ende, sus necesidades están en función de tres variables que son: las variables personales, variables del entorno y variables del ambiente, sus implicaciones y necesidades se resumen en la siguiente tabla (pp. 4-6):

Tabla 1. Necesidades de los niños/as con discapacidad auditiva

<i>Áreas</i>	<i>Implicaciones</i>	<i>Necesidades</i>
<i>Comunicativa y Lingüística</i>	Dificultad para incorporar información y comunicar, exclusivamente, a través del código oral.	Adquirir pronto un código de comunicación útil. Aprender la lengua oral
<i>Cognitiva</i>	Entrada de información principalmente visual Menor conocimiento del mundo Dificultades de representar la realidad a través de un código oral.	Utilizar estrategias visuales y aprovechar otros canales de información (restos auditivos, tacto...) Mayor información de lo que sucede, experiencias directas. Sistema lingüístico de representación de conceptos
<i>Psicosocial</i>	Dificultad en incorporar normas sociales. Dificultad en la identidad social y personal Dificultades de interacción comunicativamente con sus iguales y adultos	Informar normas y valores Asegurar identidad y autoestima Compartir con otros un código de comunicación.

Nota: Agrupación de personas sordas de Zaragoza y Aragón (2010), p. 6.

Las necesidades educativas especiales se convierten en obstáculos, por ello los docentes deben implementar adecuaciones y adaptaciones que fortalezcan el aprendizaje de los estudiantes con DA y cubra las siguientes necesidades: adquirir un sistema de comunicación, desarrollar la capacidad de comprensión y expresión escrita, estimular y aprovechar residuos auditivos, mantener un desarrollo emocional equilibrado, estar informado continuamente, y contar con procesos de enseñanza aprendizaje personalizado.

Sistemas de comunicación en la educación de personas con discapacidad auditiva.

Históricamente existen dos corrientes que se han utilizado en el transcurso de los años en la educación de las personas con

discapacidad auditiva, entre ellos están la corriente oralista y la corriente gestual. (Fortes, Ferrer, y Gil, 2000, p. 96).

La corriente oralista, conocida también como métodos auditivos orales hace referencia a la metodología verbo-tonal, la misma que está centrada en el aprovechamiento de los restos auditivos; la lectura labio-facial, como su nombre lo indica consiste en reconocer las palabras habladas con solo mirar los movimientos de la boca, labios y expresiones del rostro y por último la palabra complementada en la que se realizan señas de manera simultánea al habla (pp. 97-98).

La corriente Gestual, se incentiva a que el niño/a con discapacidad auditiva posea un código que le permita comunicarse, en este sistema se encuentran la dactilología, que es la representación de cada letra del alfabeto por medio del movimiento específico de la mano; la lengua de signos, cuya estructura y organización es propia, no igual al lenguaje oral, y la comunicación bimodal, también llamado lenguaje oral signado, en el que se usa al mismo tiempo los signos y el habla (pp. 98-99).

El sistema de comunicación para la educación de los estudiantes con discapacidad auditiva debe ajustarse a sus características y al medio inmediato que los rodea, por ejemplo, un niño/a con discapacidad auditiva de padres que tienen la misma discapacidad, desarrollará de forma natural una lengua de signos, mientras que aquellos hijos/as de padres oyentes tendrá mayor inclinación por el sistema de comunicación bimodal, que son los más utilizados en las escuelas.

En los párrafos anteriores se ha explicado los principales sistemas de comunicación, el oralista y el gestual, dentro de la corriente gestual se ha mencionado la lengua de señas. En el siguiente apartado se describe ampliamente sobre este tema.

1.2.1.2 Lengua de señas

Durante algunos años se ha debatido si se debería denominar lengua o lenguaje, o si el término seña o signo es el correcto. Rodríguez (2005) explica que el término lenguaje se refiere a un sistema de signos que posibilitan la comunicación, mientras que la lengua es el sistema de comunicación propio de un grupo social, así mismo determina que el término seña o signo es el más apropiado para esta lengua, dejando de lado los términos: gestual y mímico, puesto que los gestos solo se realizan con el rostro, y las mímicas utilizan todo el cuerpo para comunicar mensajes que pueden ser entendidos por cualquier persona (p. 29).

En esta investigación, como en algunos países latinoamericanos se utiliza el término lengua de señas, entendiéndose como seña todo gesto que se realiza con las manos para brindar información, también es correcto usar la palabra lengua de Signos.

Se define la lengua de señas como un sistema de reglas morfológicas y sintácticas, que deben ser conocidas y compartidas por todos los que se comunican con esta lengua. (Cañizares, 2015, p. 51).

En base a lo anterior, la lengua de señas corresponde a un conjunto de signos, que sirven como medio de comunicación, la lengua de señas se desarrolla en el canal visual- espacial, está acompañada de movimientos y expresiones faciales, para que sea entendida se debe tener en cuenta tres aspectos, el movimiento que tiene que ver con la expresión del cuerpo, el sentimiento que es la emotividad que acompaña cada movimiento y el lenguaje en el que intervienen el movimiento la afectividad y la configuración de las manos.

Importancia de la lengua de señas

La lengua de señas es importante en la enseñanza aprendizaje de una persona con discapacidad auditiva y se debe impartir desde los primeros años de vida, es importante porque posibilita que el niño/a

tenga un mejoramiento integral además que pueda adquirir un lenguaje que le facilite el análisis, y comprensión de su entorno físico y social, para algunos autores como Heiling, 1999; Svartholm, 1993 citado en (Alegría y Domínguez, 2009) afirman que el desarrollo lingüístico de un niño/a con discapacidad auditiva en lengua de señas no es diferente al lingüístico de la lengua oral, más bien el hecho de que un niño/a con discapacidad auditiva domine la lengua de señas hará más fácil la adquisición de la lengua escrita, como segunda lengua (p. 98).

Lo ideal es desarrollar primeramente la lengua materna, para luego desarrollar la lengua secundaria del lugar donde vive, y así tener posibilidad de aprender otras lenguas.

Características de la lengua de señas

Toda lengua sea oral o signada está compuesta por una serie de palabras o signos que representan algo.

La característica más sobresaliente de las lenguas de signo es su utilización lingüística única del espacio. La complejidad de este espacio lingüístico es absolutamente abrumadora para la vista normal, que no puede percibir, y aún menos entender, la enorme complejidad gramatical de sus pautas espaciales (Sacks, 1991, citado en Valsamede 1994, p. 11)

La lengua de signos emplea el espacio, el tiempo y las expresiones faciales para recopilar información gramatical, una persona que no domine la lengua de seña no entenderán el mensaje debido a la compleja formación del código en el espacio.

Niveles lingüísticos

La lengua de señas se transmite principalmente por el canal visual, al igual que el lenguaje oral, la adquisición de la lengua de señas va a depender del apoyo de la familia, escuela, comunidad, pero sobre todo de la estructura lingüística que presenta.

Según García (2002) existen cuatro niveles lingüísticos, el fonológico, el morfológico, el sintáctico y el discursivo.

El nivel fonológico que hace referencia a las unidades mínimas y a las reglas de combinación de estas para formar una expresión mínima o signo. Cuatro elementos formacionales se distinguen en este nivel, la configuración de la mano, la orientación de la mano, el movimiento y localización (p. 91).

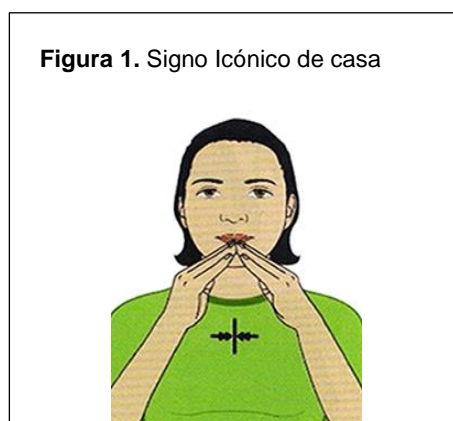
En el nivel morfológico, se encuentran morfemas libres con los cuales se puede formar una palabra por si solos y los morfemas ligados que son aquellos que han de combinarse con otros para forman una palabra (p. 92).

En el nivel sintáctico utiliza el espacio, para definir relaciones gramaticales, se utilizan pronombres, ubicándolos en el espacio y conectándolos mediante verbos o acciones a unos con otros (p. 92).

El nivel discursivo se hace uso el espacio porque es fundamental para producir el mensaje, y se describe a cada uno de los miembros, la localización espacial hará que el mensaje tenga coherencia, y sea bien interpretado por el receptor (p. 92).

Aspecto de los signos

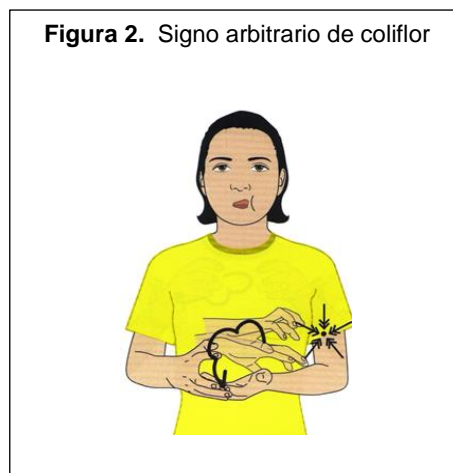
El aspecto de los signos tiene que ver directamente con su forma y su significado, para Marchesi (citado en Herrera, 2005), los signos son icónicos cuando su forma está relacionada con su significado, a esto se le llama iconicidad de la seña (p. 3).



Fuente: Diccionario de la lengua de señas ecuatoriana.

Por otra parte Klima y Bellugi (citado en Herrera, 2005), dicen que la mayor parte de los signos no han sido entendidos por personas que no manejan este lenguaje (signos arbitrarios), esto se debe a que con el paso del tiempo el signo se va introduciendo al sistema lingüístico, haciendo que pierda su transparencia es decir su iconicidad (p. 5).

Como se indica, los signos pueden ser de dos formas, icónicos cuando se asemeja al objeto al que se refiere o arbitrario cuando no se asemejan al objeto al que se refieren.



Fuente: Diccionario de la lengua de señas ecuatoriana.

Rasgos Distintivos o Parámetros Formativos

Herrera, en el (2005) define a las unidades básicas de las lenguas de signos son los parámetros formativos, que son unidades significantes con valor distintivo que se combinan de manera simultánea en el espacio para constituir el signo visual” (p. 14).

Los parámetros formativos son como las vocales y consonantes del lenguaje oral, necesitan unirse para transmitir un significado, todo este

proceso se realiza en el espacio, y sirve para construir una seña o signo.

Rodríguez (1992) distingue seis parámetros formativos que son:

Forma o configuración de la mano (queirema): se refiere a la forma en que se colocan las manos o los dedos. Como se muestra en las siguientes figuras:

- Lugar de Articulación o espacio (toponema): comprende cualquier parte del cuerpo, que sirve como base para la realización de una seña y puede ser la cabeza, rostro, piernas y demás.
- Movimiento de la mano (Kinema): el movimiento que realiza la mano para realizar una seña puede ser: recto, curvo, quebrado, simple, o repetido.
- Dirección del movimiento (Kineprosema): puede ser arriba, abajo, al frente, hacia el cuerpo, izquierda, derecha y oblicuo.
- Orientación de la mano (queirotropema): orientación de la palma de la mano al realizar una seña, está desvinculada a la forma en que se colocan las manos o dedos.
- Expresión del rostro (prosoponema): se define por la expresión de la cara al realizar una seña. (p. 104)
- Articuladores de la lengua de señas

Se llama articuladores a la manera en cómo el signante produce un signo, y son las manos el primer articulador de la lengua de señas, se puede utilizar una o las dos manos a la vez, la mano más utilizada para la comunicación en lengua de señas se llama mano dominante mientras que a la otra se le conoce como mano no dominante, como lo explica Muñoz (2002), los signos articulados con las manos se clasifican en:

- Signo de mano Dominante que son aquellos en los que únicamente se mueve una mano.
- Signos de mano base, estos signos se realizan con el movimiento de la mano dominante mientras que la mano no dominante se mantiene sin movimiento.
- Signos bimodales donde se mueven ambas manos para la configuración de la seña.

Existen otros articuladores, como la cabeza, los parpados, los labios y demás partes de cuerpo que se usan en la producción de una seña (p. 51).

Dactilología

Herrera, Puente, Alvarado y Ardila (2007) definen: “la dactilología o alfabeto manual es un instrumento de comunicación creado, hace más de tres siglos, por maestros oyentes con el objeto de facilitar a los sordos el aprendizaje de la lengua escrita”.

Por medio de la dactilología, los lectores con discapacidad auditiva pueden identificar palabras, propone como método de enseñanza aprendizaje el bilingüismo, éste se basa en aprender conociendo la lengua de señas de las palabras y su escritura dactilológica al mismo tiempo, esto permite mejorar la identificación de palabras y conceptos. (p. 276).

El alfabeto dactilológico se basa en el alfabeto latino, cada letra corresponde a una representación manual, los códigos dactílicos presentan información lingüística de carácter secuencial, que además funcionan como enlace entre la lengua oral y la lengua de señas.

La lengua de señas, la dactilología, las estrategias de enseñanza visual y la inserción de docentes con discapacidad auditiva y oyentes en el proceso enseñanza aprendizaje ha mejorado el proceso de alfabetización en estudiantes con discapacidad auditiva (Herrera, 2014, p. 142).

La dactilología es un instrumento clave en la enseñanza bilingüe porque a partir de que cada letra puede ser representada por una seña, esto se puede aplicar a que, al momento de enseñar la seña de la palabra en lengua de señas, también se enseñe su escritura en castellano por medio de la dactilología.

Lengua de señas ecuatoriana

La lengua de señas es reconocida como lengua propia y medio de comunicación de las personas con discapacidad auditiva, en el artículo 70 de la Ley de Discapacidades del Ecuador.

El primer libro de lengua de señas ecuatoriana se publicó por primera vez en el año 1987, éste contiene las señas más frecuentes usadas en Quito y Guayaquil, al proyecto se lo llamo “Mano a mano”, y estuvo respaldado por la organización de sordos de Pichincha y la fundación interamericana.

En 2012 se publicó el diccionario oficial de la lengua de señas ecuatoriana, con el apoyo de la Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador (FENASEC), y la Vicepresidencia del Ecuador, y en el 2014 el Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (CONADIS), FENASEC, y la Universidad Tecnológica Indoamérica presentaron el Diccionario Virtual de lengua de señas ecuatoriana “Gabriel Román”, éste incluye gráfico y videos que explican cómo articular cada seña de las 5000 palabras del diccionario.

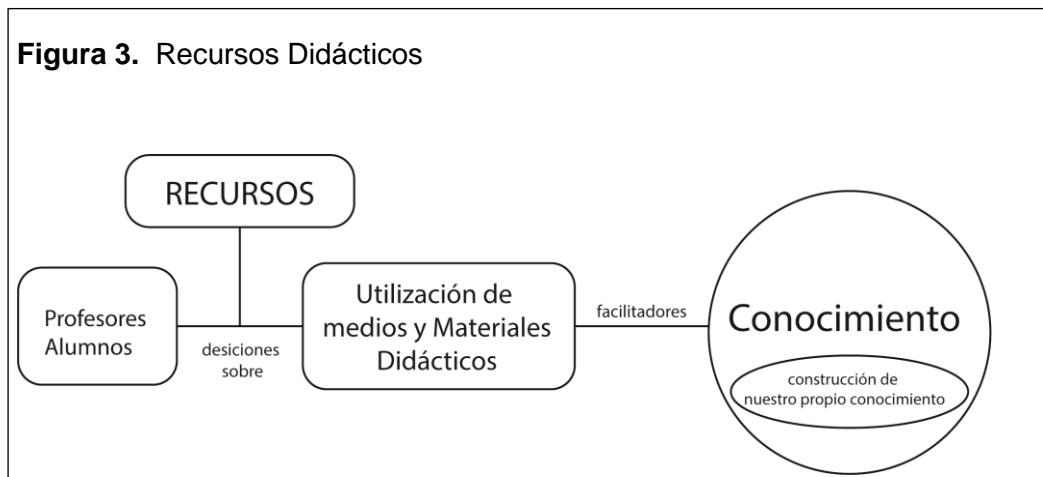
A partir de los datos mostrados en el párrafo anterior se evidencia que, en los últimos años se ha publicado el diccionario oficial de lengua de señas ecuatoriana, cabe mencionar que como sucede en todas partes, algunas señas varían según el lugar y contexto, he aquí la finalidad del mismo que consiste en que, en todo territorio ecuatoriano se manejen las mismas señas.

1.2.1.3 Recursos Didácticos

En este apartado se estudia la definición, características, clasificación, sistemas de comunicación, y los aspectos técnicos, estéticos, pedagógicos y didácticos de los recursos didácticos.

Definición de Recurso Didáctico

Un recurso didáctico es cualquier componente que, dentro del ámbito educativo usan los maestros con la finalidad de mejorar y guiar el aprendizaje de sus estudiantes, un recurso didáctico permite desarrollar temas, y lograr construir el conocimiento propio. (Moreno, 2004, p. 3) como se muestra en el siguiente gráfico:



Fuente: Moreno, 2004, p. 3

En base a lo mencionado anteriormente un recurso didáctico puede ser cualquier material que sirva como vehículo facilitador del conocimiento y que además brinde calidad y efectividad al proceso de enseñanza aprendizaje.

Características del Recurso Didáctico

López (2014) expresa que el recurso didáctico es el medio o vehículo que contiene información acerca de un tema, y permite al docente facilitar el proceso enseñanza aprendizaje (p. 2). Un recurso didáctico tiene más valor cuando éste se ajusta a los objetivos, temas y acciones

de la clase, he aquí las siguientes características según Guerrero, 2009, p. 2):

- Facilidad de uso al ser utilizado por los estudiantes y profesores.
- Uso individual o colectivo.
- Versatilidad para adaptarse a diversos factores como ambientes, estrategias, estudiantes.
- Abiertos para reformar los contenidos a tratar.
- Originan la utilización de otros materiales además de actividades que complementen el aprendizaje.
- Brinda información acerca de una temática.
- Motiva al estudiante a que lo use.
- Se acopla al ritmo de trabajo de los educandos teniendo en cuenta sus características psico evolutivas.
- Estimula el desarrollo de habilidades meta cognitivas para lograr un aprendizaje significativo.
- Esfuerzo cognitivo para adaptarse a diferentes situaciones.
- Disponible para usarlos en el momento que se los necesita.
- Dirige al estudiante en su aprendizaje. (Guerrero, 2009, p. 2)

Graells (citado en López, 2014) dice que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se recomienda que el recurso didáctico cumpla las siguientes características:

- Efecto motivador
- Contenidos didácticos se con lo que pretende enseñar
- Estructura
- Permita en el estudiante una representación mental

Los materiales didácticos deben ser adaptados a las características de los usuarios, y las funciones de los docentes para ello deberán cumplir con las siguientes características:

- Alternativas para atender a la diversidad que sea adaptable a múltiples contextos educativos.
- Disponer de más de una única fuente de información.
- Posibilidad de análisis y reflexión.
- Variedad de contenidos.
- Que puedan ser adaptados en función de las necesidades de las planificaciones y programaciones.
- Coherentes con los proyectos educativos existentes.
- No contener errores conceptuales o metodológicos.
- Permitir incorporar otros materiales y recursos en el proceso didáctico.
- Cuidar los aspectos formales de Diseño del material. (pp.4-5).

De las características mencionadas anteriormente aquellas que deben prevalecer en los recursos didácticos deben ser: adaptarse a las necesidades y desarrollo del estudiante, motivarlo para el aprendizaje de diferentes formas con variedad de actividades, y con un diseño atractivo.

Recursos Didácticos en el Proceso Educativo

Los recursos didácticos deben estar integrado en el proyecto curricular, considerando cómo se va a diseñar y qué objetivos cumplirá, la función más importante del proyecto curricular es avalar un efectivo desarrollo y coherencia de los contenidos en el proceso enseñanza aprendizaje. (Pagán, 1995, p. 5).

El recurso o material didáctico en el aula debe seleccionarse bajo dos aspectos que son los objetivos educativos y el ambiente escolar, es decir debe contextualizar al lugar donde se va a usar, el mismo que

puede servir como: medio de apoyo, medio de refuerzo y medio de información continua.

- Son medio de apoyo a la exposición Oral, porque intervienen materiales que son visuales como, por ejemplo: pizarra, cartel, proyector, diapositivas entre otras.
- Son medios de refuerzo de la gestión del profesor: no se utiliza conjuntamente con la acción del maestro, pueden ser: libros, videos, apuntes, sistemas multimedia.
- Medios de información continua y a distancia: usa tecnología de información actual en cualquier temática, pueden ser página web, correo electrónico, chat, video conferencia. (Ramos, 2004, pp. 115-116)

Los recursos didácticos en el aula de clase se constituyen en un elemento fundamental que permite al maestro desarrollar contenidos y aprendizajes, en un salón de clases donde los estudiantes tienen discapacidad auditiva se convierte en un apoyo, mediante el cual el profesor, explica, informa o enseña alguna temática, al adaptarse al contexto permite la transmisión de conocimientos científicos y a la vez culturales.

La finalidad específica de un recurso didáctico es enseñar, dice López (2014), esto es posible cuando un recurso didáctico brinda información, guía el aprendizaje, ejercita las habilidades del estudiante, motiva, evalúa, otorga simulación en distintos entornos, y permite la expresión. (pp. 6-7).

Para Néreci (1969) los recursos didácticos deben cumplir los siguientes fines:

- Motivar la clase.
- Mejorar la comprensión y percepción.
- Llamar y mantener la atención.

- Mejorar la enseñanza por medio de la observación y experimentación.
- Producir una enseñanza activa.
- Brindar objetividad del medio en el que desenvuelve el estudiante.
- Facilitar el aprendizaje y su retención. (pp. 282-283)

La finalidad de los recursos didácticos responde a la pregunta ¿para qué fue creado?, no solo se deben enmarcar en generar conocimiento sino también en enseñar valores.

Clasificación de recursos didácticos

Existe una variedad de términos utilizados para denominar a los recursos didácticos, éstos se clasifican bajo diferentes criterios según López (citado en Juárez, De la Vega, Espinosa, y Hidalgo, 2014) se pueden clasificar en: impresos, equipos, manipulables, y audiovisuales. (p. 2)

Para Marqués, (citado en Juárez, De la Vega, Espinosa, y Hidalgo, 2014), se clasifican según el material o soporte en: convencionales, audiovisuales y nuevas tecnologías, como se muestra en la siguiente tabla. (p. 3).

Tabla 2. Clasificación de recursos didácticos según el material

<i>Material</i>	<i>Recursos Didácticos</i>
<i>Materiales convencionales</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... • Tableros didácticos: pizarra, franelograma... • Materiales manipulativos: recortables, cartulinas... • Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa... • Materiales de laboratorio...
	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas,

*Materiales
audiovisuales*

- fotografías...
- Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio...
- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...

*Nuevas
tecnologías:*

- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas...
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line...
- TV y vídeo interactivos.

Nota: Juárez, De la Vega, Espinosa, y Hidalgo, 2014, p.3

Recursos didácticos Visuales

La mayor parte de los recursos didácticos están hechos para ser observados es así que una de las primeras clasificaciones se basa en el órgano sensorial que los percibe, entre ellos están: los recursos didácticos visuales, auditivos, táctiles entre otros. (Llorente, 1998).

- Objetos: que pueden ser manipulados en la clase se usan por lo general para ilustrar o ejemplificar un concepto.
- Ilustraciones, fotos: pueden ser reales o figurativas, los dibujos figurativos pueden estar en unión con palabras, números y demás.
- Dibujos esquemáticos: son dibujos que no tienen detalles y además representan la relación de dos o más elementos.
- Historietas y caricaturas: son dibujos en sucesión que tienen personajes, en una historia o mensaje.
- Diagramas, esquemas: en él se describen la relación de los conceptos.

- Mapas, planos, croquis: representan un lugar específico.
- Gráficas: en él se muestran relaciones de tipo numéricas.
- Representaciones obtenidas por instrumentos: son imágenes visuales que se logran al utilizar un instrumento.
- Representaciones simbólicas: cuando se utilizan símbolos, fórmulas, para representar un hecho.
- Modelos a escala: son representaciones que reflejan las proporciones externas del objeto que representan.
- Simulaciones: es un proceso de interacción con objetos y modelos.
- Películas, videos: éstos pueden contener los elementos anteriores. (pp. 333 y 334)

Adame, (2009) expone que los medios visuales pueden ser de dos tipos, Proyectables como diapositivas, transparencias, proyección de opacos y no proyectables como pizarra, mapas, carteles, fotografías, libros, prensa. (p. 4)

Los recursos didácticos visuales son esenciales en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños/as con discapacidad auditiva, puesto que, el órgano que, se afecta es el oído, por lo tanto, la vista y el tacto se convierten en los principales receptores de información.

Recursos Didácticos Digitales

Los recursos didácticos digitales, han cambiado las formas de enseñanza aprendizaje, haciéndolo un proceso más efectivo, para ello se debe pensar en la calidad del material, las estrategias didácticas y la organización curricular. (García, 2016, p.4).

A continuación, se detallan algunas características de los recursos digitales:

Permiten el acceso a gran cantidad de información, a diferencia de los recursos convencionales como libros a los que muchas veces son difícil acceso, los medios digitales permiten acceder fácil y rápidamente a cualquier contenido.

La información es presentada de forma multimedida, contiene varios sistemas de comunicación como son imágenes, textos, sonidos, animaciones y demás.

El formato de organización y manipulación de la información es hipertextual, es decir existen varias formas para acceder a la información, ésta se encuentra a modo de red.

Brindan facilidad a la hora de compartir información, intercambiar ideas, trabajos, por medio de blogs, bitácoras, páginas webs, cualquier individuo pueden difundir sus trabajos.

Facilitan la comunicación sea en tiempo real o diferido sin importar la ubicación o el horario, esto también permite el trabajo colaborativo e intercambio de todo tipo de material. (p. 8)

Recursos didácticos Audiovisuales

Adame, (2009) define los recursos didácticos audiovisuales “son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, óptico o mezcla de ambos” (p.2).

La enseñanza con los recursos audiovisuales se basa en una experiencia directa en la que se utiliza como medios receptores la vista y el oído, éstos recurso son efectivos para la enseñanza de cualquier tema, es necesarios no caer en el abuso inadecuado de los elementos audiovisuales.

La memorización se efectúa en un 30 % con relación a lo que se escucha, 40% en relación a lo que se ve, 50% en relación a lo que se ve y se escucha, y el 70% en relación a lo que se participa. (Néreci, 1969, p. 303).

La Secretaría de Educación Pública (2012) explica que los medios audiovisuales brindan una variedad de recursos para la clase, por ejemplo: videos, chat, programas, internet, animaciones, sonido, imagen.

El estudiante con discapacidad auditiva tiende a inclinarse por este tipo de información puesto que su órgano receptor predominante es la vista, en caso de que la escuela tenga la infraestructura adecuada, el docente deberá guiarlo para aprovechar la información que brindan estos recursos, y explicar en lengua de señas para reforzar lo aprendido. (pp. 106-107). A continuación, algunas de sus funciones:

- Mejora la explicación del profesor
- Presenta de manera secuencial un proceso
- Desarrolla capacidades y actitudes
- Permite comparar elementos
- Genera emotividad con sentimientos favorables para el aprendizaje, estimulando la atención y receptividad del estudiante.
- Proporciona experiencias.
- Fomenta la atención e interés.
- Facilita el aprendizaje por descubrimiento
- Desarrolla la creatividad
- Mejora la comprensión que tiene el estudiante de sí mismo y de su entorno. (Adame, 2009, p. 3)

Los recursos digitales audiovisual, permite al estudiante con discapacidad auditiva tener una visualización por medio de imágenes fijas o animadas, del medio que lo rodea, si el recurso es animado le otorga mayor realismo, y esto hace que la experiencia de aprendizaje sea más beneficiosa.

Aspectos a considerar en un Recurso Didáctico

Los aspectos a considerar son el conjunto de características que debe tener un recurso didáctico para ser eficaz. Según Príncipe (2012) se han de considerar cuatro aspectos para analizar a los recursos didácticos: Aspecto Técnico, Formal, Pedagógico y Didáctico (p. 32-33).

Por otra parte, Moreno (2004) explica que se deben tener en cuenta los siguientes tres marcos de referencia, en un recurso didáctico estos son: La funcionalidad del recurso, las posibilidades didácticas y de fundamentación educativa y los aspectos Técnicos (p. 7).

López (2014) propone una rúbrica para evaluar cualquier tipo de recurso didáctico, ésta se enfoca en los aspectos generales como la estructura organización, enfoque, objetivos, y actividades propuestas (p. 9).

Los aspectos a considerar para la utilización y evaluación de un recurso didáctico difieren de un autor a otro, dependerá en gran medida de lo que se desea alcanzar con dicho recurso, pero sobre todo que dichos aspectos ayuden al estudiante a construir su propio aprendizaje lo que se llama aprendizaje significativo.

Aspectos Técnicos y Estéticos de un Recurso Didáctico

Los criterios técnicos se refieren a la calidad del material, como lo menciona Morales (2012), en el material impreso o visual se consideran aspectos de calidad técnica como: distribución de párrafos, calidad del papel, índice o bibliografía, tamaño de la letra, interlineado, márgenes, ortografía, uso de imágenes, color con sus tonalidades, contrastes, y legibilidad. Dichos criterios también son evaluables en materiales audiovisuales (p. 49).

Para Fernández, Domínguez, y Armas (2012), un recurso digital debe cumplir los siguientes criterios de calidad tecnológica que son: formato

y diseño, usabilidad, accesibilidad, reusabilidad, interoperabilidad, todos estos pertenecen a un grupo de indicadores técnicos utilizados en la calidad de los recursos tecnológicos (p. 28).

Aguilar, et al (2011), detalla las características técnicas de algunos recursos didácticos, en el caso del material impreso destaca las siguientes: durabilidad del papel, facilidad de lectura (legibilidad), índice o tabla de contenido, facilidad de usar (manejeable), contiene bibliografía actualizada, presentar ilustraciones, gráficas, mapas o tablas suplementarias que añadan interés a la materia, incluir resúmenes o cuadros sinópticos al final de cada capítulo.

Por otra parte, para el material gráfico indica los siguientes criterios: que sea bueno y durable el material de base (cartón, papel, acetato), fácil percepción de la disposición de los elementos y legible la tipografía empleada. Para las imágenes fijas menciona: que tengan equilibrio en la organización de elementos, nitidez, que la cantidad de luz y la posición de la fuente luminosa sea correcta con respecto al objeto, permita acercamientos y ampliaciones, adecuado contraste, colores definidos, inteligible (fácil de entender) (p. 4).

Aspecto Pedagógico y Didáctico de un recurso didáctico

Por su parte Morales (2012) explica que el criterio pedagógico, define si se alcanzan los objetivos planteados, si la información se muestra de lo fácil a lo difícil y además si el lenguaje utilizado es claro, y conciso (p. 49).

Fernández, Domínguez, y Armas (2012), mencionan cinco criterios de calidad didáctica en los recursos didácticos digitales: documentación didáctica, calidad de los contenidos, reflexión, crítica e innovación, interactividad y adaptabilidad, y motivación (p. 28).

El aspecto pedagógico y didáctico, se basa en los actores del proceso enseñanza aprendizaje: docente, estudiante, programación, estructura, contenidos, actividades, y evaluación, Príncipe (2012).

- En cuanto a Docente, un recurso didáctico puede o no necesitar la intervención del docente, mientras menos interfiera el docente en dar explicaciones acerca del recurso, mejor será el resultado, puesto que genera mayores expectativas en el estudiante, los recursos didácticos deben estimular la creatividad a partir de la ejecución de ejercicios que permitan su desarrollo.
- El estudiante, puede adoptar una posición pasiva o activa en la utilización de los recursos didácticos, mientras más directa sea la relación de los recursos didácticos, incluya diferentes formas y modos de trabajo, más significativo será el aprendizaje.
- La programación debe basarse en la establecida por el estado, debe tener activadores del aprendizaje (varias formas de aprender) y a la vez presentarse los objetivos que se pretenden alcanzar.
- La estructura se define por las partes o capítulos, el diseño visual, organización de la información, además esta debe mantener el interés y complementarse con otros materiales.
- El Contenido, debe estar organizados con la información adecuada, actualizada y vocabulario apropiado al nivel de desarrollo.
- Las actividades, pueden ser de extensión o refuerzo de la información nueva, presentar variedad de actividades que tengan relación con los objetivos.
- Un buen recurso didáctico debe contener la autoevaluación, y evaluación sistematizada que se adecue a la capacidad del estudiante (p. 37-38).

Sistemas de comunicación de los recursos didácticos

Los sistemas de comunicación permiten definir el proceso de comunicación entre las personas, se encuentran relacionados al órgano de la vista y el oído, estos sistemas según Ramos (2004) son:

- Escrito: cuando se usan textos conocidos por el lector, representa un lenguaje adquirido.
- Visual: se refiere a lo que comunican las imágenes de forma espontánea y natural.
- Escrito Visual. Cuando se usan textos e imágenes que se integran.
- Auditivo: constituido por los fonemas que lo forman.
- Audiovisual: es la unión de lo visual con lo auditivo, éstos trabajan en conjunto.
- Interactividad: se refiere a la forma activa en la que el lector se comunica con el medio o recurso.
- Iconicidad: es la capacidad que tiene una imagen para parecerse al objeto que representa.
- Sincronía: cuando el emisor y receptor se comunican y conectan al mismo tiempo, asincronía cuando se conectan en tiempos distintos.
- Telecomunicación: permite la comunicación, aunque las personas estén en lugares diferentes, siempre y cuando tengan acceso a la señal o dirección electrónica en donde este la información. (pp. 118-119)

La selección y utilización de un recurso didáctico depende de algunos factores, como características propias, disponibilidad, ubicación, entre otras, sin lugar a duda para el caso de estudiantes con necesidades educativas especiales, se debe tener en cuenta el sistema de comunicación del recurso didáctico, esto permitirá identificar cuál o cuáles son los recursos didácticos más eficaces, para alcanzar los objetivos de aprendizajes.

En este primer apartado se ha presentado la definición y clasificación de la discapacidad auditiva, las principales características de los

estudiantes con esta discapacidad, los sistemas de comunicación, Se ha profundizado en el tema de lengua de señas y por último se ha presentado el tema de recursos didácticos.

1.2.2. Fundamentación Legal

Presentada la fundamentación conceptual que antecede a esta investigación, a continuación, se detalla la fundamentación legal apoyada en artículos contemplados en la legislación de ámbito nacional que hacen referencia al derecho que tiene las personas con discapacidad a la educación, de allí que se hará referencia a las Constitución del Ecuador (2008), Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (2010), Ley Orgánica de Discapacidad (2004).

En lo que respecta a la Constitución de la República del Ecuador en el artículo 26 sustenta que: el ESTADO garantiza el derecho a la educación, definiéndola como un área de atención prioritaria en la que deben participar las personas, las familias y la sociedad, además de velar para que el proceso educativo se lleve a cabo en igualdad e inclusión social necesarias para el buen vivir, en el artículo 28 se certifica el acceso universal, la permanencia, la movilidad y el egreso sin discriminación alguna, haciendo obligatoria y gratuita la educación en los distintos niveles de educación es decir: inicial, básica, bachillerato, y superior.

En el artículo 29, el ESTADO respalda el derecho que tienen las personas de aprender en su propia lengua, y son los padres, madres o representantes los encargados de escoger para sus hijos una educación en relación a sus creencias, principios y opciones pedagógicas.

En el artículo 46, se establece que, el ESTADO brinda la protección integral de los derechos de los niño/as y adolescentes, además de atender prioritariamente a aquellos que tengan alguna discapacidad, incluyéndolo al sistema educativo y a la sociedad.

El Estado reconoce en el artículo 47, que las personas con discapacidad tienen derecho de asistir a centros de educación regular, o de atención especializada según el tipo de discapacidad que tengan, y así desarrollar sus potencialidades y habilidades, mediante programas específicos de formación.

En el artículo 48, el Estado ecuatoriano, tomará acciones para que las personas con Discapacidad estén incluidas socialmente, mediante programas estatales, privados, o especializados que fomente la autonomía e independencia.

Por otra parte, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en su artículo 2, asegura la integración y atención de manera prioritaria a niños/as con algún tipo de discapacidad o enfermedad catastrófica, es en el artículo 6 donde se enfatiza la obligación de realizar y poner en marcha adaptaciones curriculares que hagan posibles la inclusión y permanencia de las personas con discapacidad, adolescentes y jóvenes embarazadas dentro del sistema educativo.

El art. 47 de la LOEI determina que: “Tanto la educación formal y la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz” esto permitirá que no existan barreras para acceder a la educación, y que el aprendizaje se desarrolle en un entorno de integración e inclusión, hecho que se reafirma en el art. 229 de la misma ley donde se manifiesta que los estudiantes con necesidad educativas especiales pueden ser atendidos en un centro de educación especializada o ser incluidos en un establecimiento de educación escolarizada regular.

Según el artículo 19, de la Ley Orgánica de Discapacidades pueden asistir a los establecimientos de educación regular públicos o privados, los estudiantes con discapacidad, según el grado y característica de su discapacidad, pueden acceder a los distintos niveles de educación, en el artículo 28, la autoridad educativa nacional es la encargada de implementar medidas que permitan la inclusión de estudiantes con

necesidades educativas especiales, que necesiten apoyo técnico, tecnológico o humano, por ejemplo personal especializado, adaptaciones curriculares, espacios de aprendizaje, accesibilidad física y comunicacional en los establecimientos de educación escolarizada.

Fomentar el respeto a la diferencia, suprimir barreras de aprendizaje relacionadas con sistemas de comunicación, recursos didácticos, currículo, docentes, infraestructura y formar ciudadanos independientes que capaces de relacionarse activamente en el ámbito social y laboral, son los objetivos detallados en el artículo 12 del Acuerdo Ministerial 0295-13 de educación inclusiva. En el mismo acuerdo en el artículo 14 resalta que es función de los establecimientos de educación escolarizada ordinaria: Fomentar adaptaciones curriculares, planificar el acceso, la permanencia y el egreso de los estudiantes con necesidades educativas especiales, de igual manera orientar a los padres de familia en lo concerniente a la educación de sus hijos.

1.2.3. Revisión de Estudios Previos

Gorichon (1998), propone que los diseños de las estrategias de enseñanza deben estar centradas en las necesidades del estudiante, por ende, es útil realizar el análisis del contexto que permita identificar las falencias en situaciones cotidianas, es decir, como está actualmente y cómo deberían ser dichas estrategias de aprendizaje.

El diseño de estrategias y materiales educativos surgen de la búsqueda de soluciones a necesidades planteadas, y del enfoque pedagógico con el que se va a trabajar, un material didáctico debe motivar al niño/a para trabajar, el contenido debe estar relacionado con el ambiente del estudiante, contar con una secuencia lógica, y estructura procesal, además de propiciar conocimientos previos, habilidades y competencias.

Para el desarrollo de estrategias y materiales educativos es muy importante tener en cuenta la capacidad cognoscitiva del estudiante y

adecuarse a ella, estimular la actividad del estudiante y el razonamiento autónomo, desarrollar la competencia comunicativa y la resolución de problemas, atender la diversidad, como también realizar evaluaciones del uso del material.

El aprendizaje repercute en la persona de manera global, es importante que para la elaboración del material educativo se pongan de acuerdo profesores y padres de familia, para entender, qué es lo que el niño necesita y qué contenidos debe aprender, con la intención de mejorar y contextualizar el aprendizaje (pp. 1-15).

Los recursos didácticos son parte de las estrategias de aprendizaje utilizadas por los maestros, son los aprendices quienes condicionan el material educativo que debe elaborarse en base a las características y necesidades de los estudiantes, y del entorno donde ellos viven, para la elaboración del mismo es necesaria la verificación de parte de padres de familia y maestros.

Moreno (2004) explica que a través de los materiales impresos, físicos o virtuales se adquieren conocimientos, pero si estos materiales son elaborados bajo principios de diseño gráfico, se obtienen mejores resultados.

Los materiales didácticos son más eficaces si se realizan teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje, las características de los estudiantes y sus entornos; el material didáctico es el vínculo entre las palabras y el mundo real, todo acto de aprendizaje debe sujetarse a la realidad por ende el material didáctico también.

El diseño gráfico en el desarrollo de materiales didácticos comprende la intervención del profesor, estudiante y diseñador, se debe tener en cuenta, aspectos como la forma, textura, color, composición, legibilidad, imagen, texto y proporciones.

Para el desarrollo del material didáctico es necesario realizar conceptualización, desarrollo, implementación, evaluación, y finalización. Además, se deben considerar aspectos generales de

diseño, formas y espacio, composición, diagramación, gráficos, imágenes, jerarquía, énfasis, color, tipografía, costos, procesos y producción (pp. 75- 96).

Tanto Gorichon, como Moreno acuerda que los recursos didácticos deben adaptarse a las necesidades de los estudiantes, así como a los entornos donde ellos viven, sin embargo, Moreno hace hincapié en que, si se aplican principios del diseño gráfico en la elaboración de recursos didácticos éstos serán visualizados y sus contenidos asimilados de manera óptima lo cual obtendrá como resultado mejores niveles en la lectoescritura de los niños con discapacidad auditiva.

Barroso (2013), explica que, por medio de la alfabetización visual, se pueden descifrar acciones, objetos, símbolos, que se hallan en un determinado ambiente, el hecho de que una persona se pueda comunicar con otra de manera instantánea ha dado lugar a que la comunicación sea cada vez más visual, las imágenes han establecido como una forma dominante en la comunicación.

Los materiales visuales hacen más atractivo el aprendizaje y pueden fortalecer los vínculos entre la escuela y la vida fuera de la escuela mediante la vinculación de la cultura visual de los niños con los materiales escolares.

En la actividad docente es importante incluir todo tipo de material didáctico visual que permita facilitar el conocimiento a los estudiantes. (pp. 315 - 328).

El canal visual es el principal medio de comunicación para el estudiante con discapacidad auditiva, por ende, el recurso didáctico debe ser preferiblemente gráfico, con ello se logra mejorar la comprensión en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas.

Valmaseda (1994) establece algunas de las necesidades comunes en los estudiantes con discapacidad auditiva, como primer punto menciona la necesidad de comunicación y pensamiento a través de la utilización de un código que le permita interactuar con el entorno;

necesidad de información, porque debido a su limitación auditiva recibirá menos información, para ello se recomienda utilizar información prioritariamente gráfica.

Las adaptaciones educativas en contenidos y en el modo en que se lleva el aprendizaje, teniendo en cuenta el canal sensorial que utilizan estos chicos, algunos podrán tener acceso al canal auditivo debido a sus residuos sonoros y los otros tendrán acceso únicamente al canal visual.

Algunas estrategias que se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje son: participación activa del estudiante y metodología flexible, información presentada de manera visual por medio de diagramas, textos escritos, videos, diapositivas y demás, explicar qué se va a enseñar, por qué, en qué consiste, qué se espera, cómo se evaluará, promover la experiencia directa de aprendizaje por medio de la observación, experimentación, demostración, inculcar situaciones de éxito y aspectos positivos para disminuir sentimiento negativos.

Adaptar los materiales escritos a utilizar, incluyendo gráficos, dibujos, o signos que acompañen al texto escrito, apropiado a la edad e intereses del estudiante con discapacidad auditiva, la educación de estos estudiantes no es una tarea individual, a pesar de que cada uno posea sus necesidades, se hace necesario una propuesta común, que tenga como base un sistema de acceso lingüístico a los contenidos (pp. 7-14).

Se hace necesario que, para la creación de un recurso didáctico como estrategia de enseñanza aprendizaje se identifiquen las necesidades y se realicen adaptaciones, que permitan mejorar la educación de un niño/a con discapacidad auditiva, aprovechar el canal visual, por medio de gráficos hará que el mensaje sea interpretado de manera más rápida y eficaz.

Tanto Barroso como Valsamede, coinciden en que, los gráficos, dibujos o imágenes mejoran las experiencias de aprendizaje, y con ello el desarrollo de un vocabulario que le permitirá al niño/a con DA potenciar la comunicación y sus relaciones con los demás.

Agurto (2007) sustenta que la educación para las personas con discapacidad audita ha dejado de lado las visiones oralistas, de comunicación total y bimodal, dando paso a la educación del modelo bilingüismo, es decir una educación en la que se admite que las personas con discapacidad auditiva poseen su lengua y cultura particular.

El bilingüismo consiste en potenciar la lectoescritura como segundo idioma y como primer idioma la captación y desarrollo de la lengua de señas, la misma que debe ser calificada como un derecho y un recurso mas no como una discapacidad.

Las inteligencias múltiples que han desarrollado las personas con DA son: la inteligencia kinestésico corporal, que es la capacidad de expresarse utilizando el cuerpo, o las manos; la inteligencia espacial, capacidad de apreciar y representar de manera puntual el mundo visual espacial, utilizando color, líneas, formas, y espacio; y la inteligencia lingüística, que es la capacidad de expresarse utilizando las palabras de manera efectiva sea de forma oral o escrita.

La lengua de señas involucra movimientos que permiten estructurar las ideas, el pensamiento y expresar el significado, es importante involucrar a las personas con discapacidad auditiva en el ámbito educativo de esta manera se logra comprender cómo ellos conocen el mundo y cómo utilizan sus inteligencias múltiples para elaborar significados que les permiten conocer la realidad (pp. 1-17).

El estudio presenta al modelo bilingüe como el mejor recurso utilizado hasta la actualidad en la educación de los niños/as con DA, porque permite entender la cultura del niño/a con DA aprobando en primer lugar la enseñanza de su propia lengua es decir la lengua de señas y

en segundo lugar mejorar la lectoescritura, además visualiza al niño/a como un estudiante que al igual que los oyentes poseen sus propias inteligencias, las mismas que se pueden aprovechar para crear recursos didácticos significativos.

Herrera, Puente, Alvarado y Ardila (2007) realizan una revisión de diferentes estudios que tratan de descubrir las causas y posibles soluciones para mejorar la lectura en personas con discapacidad auditiva, la lengua de signos en la enseñanza bilingüe, mejora el acceso al lenguaje escrito, minimizando algunos inconvenientes que se presentan en los estudiantes con discapacidad auditiva.

Mayberry y Waters (citado en Herrera, Puente, Alvarado y Ardila, 2007), investigaron que la memoria de las palabras signadas no aumenta después de los doce años, mientras que para las palabras dactilografiadas la memoria aumenta hasta los 15 años en un 103 %; las personas con discapacidad auditiva asocian el significado de una palabra por medio de sus rasgos gráficos, es decir se valen de códigos visuales, para relacionarse con la lengua hablada, el modelo bilingüe da al niño/a la independencia de escribir palabras a partir del dominio de la lengua de señas, a la vez permite que tenga un mejor nivel de lectura. (p. 275)

La utilización de un modelo bilingüe concede al estudiante con discapacidad auditiva mejores resultados en cuanto a comunicación y comprensión lectora, por medio del uso de la lengua de señas y la dactilografía, fomentan un mejor desempeño en clase y en la vida cotidiana.

La educación bilingüe permita al niño/a con discapacidad auditiva, en primer lugar, desarrollar la lengua de señas y en segundo lugar la lengua del país donde habitan, tanto la familia, maestros y comunidad deben involucrarse en la educación del niño/a, aprendiendo la lengua de señas para comprender mejor sus necesidades.

Se recomienda realizar adaptaciones de carácter visual, durante el proceso de enseñanza aprendizaje de estos niños y niñas, para que comprendan de mejor manera el mensaje y el entorno que les rodea, estas adaptaciones visuales son aplicables a los recursos didácticos, que son los responsables junto con la ayuda del maestro a transmitir conocimiento en el salón de clases.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Analizar los recursos didácticos utilizados como herramienta de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas de niños y niñas con discapacidad auditiva de los centros de educación especial de la ciudad Esmeraldas.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Recopilar información sobre discapacidad auditiva, lengua de señas y los recursos didácticos.
- Identificar los recursos didácticos utilizados en las escuelas de educación especial de la ciudad Esmeraldas.
- Valorar los aspectos técnicos, estéticos, pedagógicos y didácticos de los recursos didácticos utilizados en las escuelas de educación especial de la ciudad Esmeraldas.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Método de Investigación

Hernández, Fernández, y Baptista (2010), exponen: “las investigaciones cualitativas se basan más, en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas)” (p. 9).

Según la naturaleza de la información que se recoge para responder al problema, esta investigación es cualitativa, porque busca explicar las características, propiedades y rasgos más significativos de los materiales didácticos que utilizan los docentes de educación especial para la enseñanza aprendizaje de la lengua de señas en las escuelas de educación especial de la ciudad de Esmeraldas.

Según el objetivo de investigación corresponde a una investigación básica porque, como explican Pacheco y Cruz (2006) “genera conocimiento encaminado a descubrir y conocer las leyes que rigen la realidad, tanto natural como social” (p. 44).

Según el nivel de profundidad y alcance, la investigación es descriptiva, Pacheco y Cruz (2006) explican que la finalidad de dicha investigación

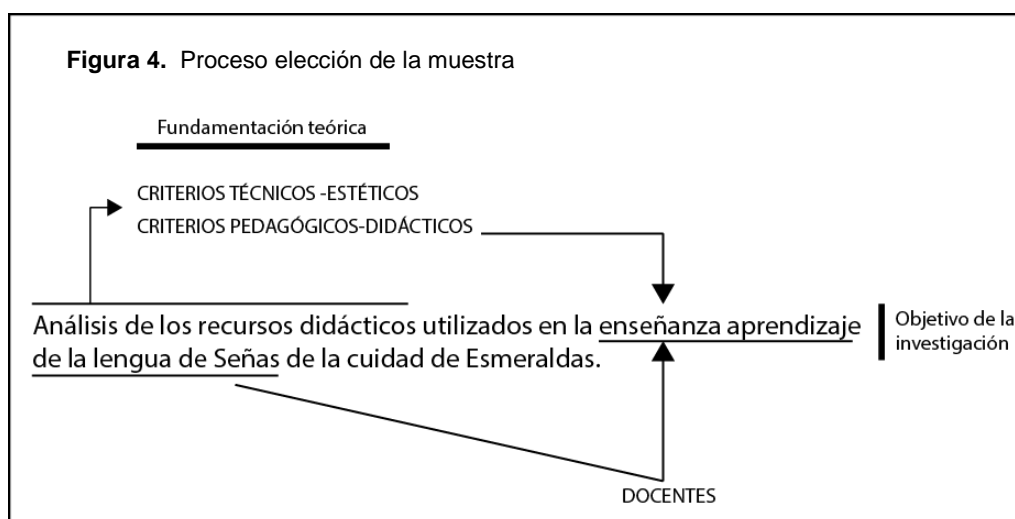
es obtener información de cómo es, cómo se manifiestan y cuáles son las propiedades del objeto de estudio, sin hacer analizar las causas que lo determinan (p. 48).

Para realizar la presente investigación primero se realizó una recopilación documental, legal y de estudios previos, relacionados al tema de investigación, luego se definió el tipo de investigación, y se hizo la selección de la población y muestra, posteriormente se escogieron las técnicas y los instrumentos para recopilar los datos, se elaboraron las fichas de observación y la entrevista teniendo en cuenta investigaciones ya realizadas propuestas por Prendes y Solano, (2004), Príncipe (2012) y Morales (2012), se analizaron los datos obtenidos, y al final se escribieron las conclusiones y propuesta.

2.2. Universo, población y muestra

“Las decisiones sobre la estrategia de muestreo en investigación cualitativa están determinadas por el marco conceptual de estudio”. (Berenguera et al. 2014, p. 85)

Para el presente trabajo la muestra fue seleccionada mediante el muestreo teórico, la estrategia seleccionada se la hizo por criterios, considerando: el objetivo de la investigación, las personas que pueden aportar información relevante, y el lugar donde se localizan estas personas; (Berenguera et al.,2014, p. 85), es por ello que la muestra está compuesta por: docentes de las instituciones de educación especial de la ciudad de Esmeraldas, y 7 de los recursos didácticos más utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua de señas.



Las personas que constituyen la muestra son docentes expertos en la enseñanza aprendizaje de la lengua de señas, capaces de responder a las preguntas de investigación, y además tienen relación directa, es decir pertinencia con el objeto de estudio que en este caso son los recursos didácticos utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje, por ende, la información que ellos brinden será significativa.

Cabe mencionar que, como lo dice: Berenguera et al. (2014) “el poder de la muestra no depende del tamaño...sino de en qué medida las unidades de muestreo aportan una información, rica, profunda y completa”. (p.85)

Antes de empezar con la investigación, se hizo una visita a las instituciones educativas, con la finalidad de pedir autorización para realizarla, conocer la cantidad de maestros que cumplen con el perfil es decir cuántos trabajan con niños/as con discapacidad auditiva, y el horario disponible para la toma de contacto.

Después del primer contacto se evidenció que en la escuela de educación especial “Guiomar Vera Ramírez”, existen 2 maestras y en el Instituto Fisco misional “Juan Pablo II”, hay 3 docentes, 2 mujeres y un varón.

2.3. Instrumentos

Para la selección de los instrumentos se debe tener claro: el objeto de estudio (recursos didácticos) y el objetivo de la investigación (analizar los recursos didácticos utilizados como herramientas de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas de niños y niñas con discapacidad auditiva de los centros de educación especial de la ciudad Esmeraldas).

En la recolección de los datos se utilizaron dos técnicas que son: la técnica conversacional o narrativa de tipo entrevista y la técnica observacional, tipo observación.

Observación

La observación realizada es de tipo no participante que según: Berenguera et al. (2014) se produce cuando el observador no se integra al contexto que está siendo observado. (p. 120)

Es decir, el observador realiza una observación desde el exterior sin involucrarse con el objeto de estudio.

Teniendo claro que, el foco de la observación son los recursos didácticos, se registró primeramente los más usados por los docentes y luego se los clasificó en una tabla según el soporte o material utilizado (Ver en anexo 1), la observación se realizó en una sola sesión, en la escuela de educación especial “Guiomar Vera Ramírez”, y la escuela “Juan Pablo II”, estas observaciones fueron registradas mediante fotografías y fichas de observación.

Para establecer los criterios a evaluar en los recursos impresos, fue necesario tomar en cuenta algunos de los criterios mencionados por: Morales (2012), Fernández, Domínguez, y Armas (2012), Aguilar (2011), y Príncipe (2012), de todos ellos se tomaron en cuenta para esta investigación aquellos considerados más relevantes y característicos como se detalla a continuación:

Criterios técnicos: durabilidad del material, inteligibilidad (fácil de entender), accesibilidad, inclusión de la lengua de señas debido a las necesidades educativas de los niños/as.

Criterios estéticos: formato de presentación acorde a la edad del estudiante, legibilidad, diseño gráfico común y coherente, apariencia y organización (fuentes, colores y gráficos), calidad de las imágenes, y estética apropiada para la edad del estudiante (ver en anexo 2)

Para los recursos virtuales se tendrán en cuenta los aspectos técnicos y estéticos, propuestos por Príncipe, (2012).

Criterios técnicos: multifuncionalidad, interactividad, enlaces y referencias bibliográficas, cantidad y calidad a la experiencia, accesibilidad, incluye lengua de señas.

Criterios estéticos: menús y barras de navegación accesibles para el usuario, guía de contenido interactiva, diseño común y coherente, interfaz apropiada para el usuario, calidad de imágenes, animaciones o video, estética apropiada al estudiante, (ver en anexo 3).

En los criterios técnicos y estéticos de los recursos impresos se añadió un criterio denominado inclusión de la lengua de señas, teniendo en cuenta que la finalidad de éstos es la enseñanza aprendizaje de la lengua de señas.

El instrumento de valoración para las fichas de observación de los recursos impresos y virtuales es la escala de Likert, se usó esta escala con la finalidad de obtener información codificada acerca de las características que se pretenden analizar, para cada indicador existe una valoración mínima de 0 y máxima de 5, es decir que de 0 – 1 será malo, de 1 – 2 equivaldrá a deficiente, de 2 – 3 aceptable, de 3 – 4 será bueno y de 4 – 5 será muy bueno, al final se sumaron todos los valores de la ficha y se los divide para el número de indicadores de cada ficha, las valoraciones de las fichas de observación permitieron tener una visión particular de cada recurso didáctico y a la vez realizar un análisis general de todos.

Entrevista

Se eligió la entrevista como técnica para la recolección de los datos cualitativos porque, a través de ella se puede comprender la experiencia del docente en la utilización de los recursos, pero sobre todo los aspectos pedagógicos y didácticos que involucra el proceso de enseñanza aprendizaje de los mismos, utilizados para la enseñanza de la lengua de señas.

Para analizar los aspectos pedagógicos y didácticos se realizaron 5 entrevistas, una por cada docente. La entrevista fue semiestructurada, basada en un guión o cuestionario previamente elaborado (ver en anexo 4), y fue realizada de manera abierta a modo de conversación.

Creswell (citado en Hernández et. al 2010) explica: “las entrevistas cualitativas deben ser abiertas, sin categorías preestablecidas, de tal forma que los participantes expresen de la mejor manera sus experiencias y sin ser influidos por la perspectiva del investigador o por los resultados de otros estudios” (p. 418).

Las entrevistas fueron realizadas en una sola sesión, en las instituciones donde trabaja cada docente. Se registró la información por medio de grabación en audio, la duración de las mismas fue de 35 minutos aproximadamente. En el instituto de educación especial “Juan Pablo II”, se utilizó la hora de recreo de diez a diez y media de la mañana, se realizó una entrevista por día, mientras que en la escuela de educación especial “Guiomar Vera Ramírez”, el horario fue de once de la mañana a once y media de la mañana, de igual manera se realizó una entrevista cada día.

Los aspectos pedagógicos y didácticos, se basan en las funciones que cumplen los actores del proceso enseñanza aprendizaje al interactuar con el recurso didáctico, los actores son: el docente, estudiante, programación, estructura, contenidos, actividades, y evaluación. (Príncipe, 2012, pp.37-38).

Antes de realizar el análisis e interpretación de los resultados se realizó la transcripción verbatim, es decir la transcripción literal de las entrevistas, con una longitud de entre 4 a 7 páginas por cada entrevista teniendo como total 29 páginas transcritas manualmente.

En el documento transcrito cada docente quedó identificado con un número del 1 al 5, en el orden en que se hicieron las entrevistas y sus nombres se cambiaron por la palabra entrevistado/a y entrevistador con la finalidad de que éstos sean confidenciales.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1. Descripción de la muestra

La muestra está definida por 5 docentes de las escuelas de educación especial de la ciudad de Esmeraldas quienes aportarán información acerca de los criterios pedagógicos y didácticos, de los 5 docentes 2 de ellos pertenecientes al Instituto Fiscal de Educación Especial “Guiomar Vera Ramírez”, y 3 corresponden al Instituto Fiscomisional “Juan Pablo II”.

La mayor parte de la muestra está comprendida por mujeres, es decir 4 de las 5 unidades muestrales, es importante destacar que 3 de los 5 docentes tienen entre 22 y 25 años de labor educativa con niños con discapacidad auditiva, 1 docente 15 años y la más joven 6 años educando a niños con discapacidad auditiva, 4 de los 5 docentes tienen formación profesional. La experiencia y los conocimientos que tiene cada docente harán que los resultados de la investigación sean significativos.

3.2. Análisis y descripción de resultados

En la siguiente tabla se registraron todos los recursos didácticos utilizados en cada institución para la enseñanza de la lengua de señas. Se puede evidenciar que en la escuela de educación especial “Juan Pablo II”, existe mayor variedad de recursos utilizados por los docentes.

Tabla 2. Recursos didácticos utilizados por los docentes en las instituciones de Educación Especial de la ciudad Esmeraldas

<i>Institución</i>	<i>Docente</i>	<i>Recurso</i>	<i>Didáctico</i>	<i>que</i>
				<i>utiliza</i>
<i>Escuela de</i>	1	Objetos concretos, calendario,		

Educación Especial Fiscal “Guíomar Vera Ramírez”	2	fotografías, teléfono celular. Objetos concretos, fichas, cuentos, dibujos elaborados por la maestra, videos
Escuela de Educación Especial “Juan Pablo II”	3	Carteles, fichas, pizarra, computadora, diccionario de la lengua de señas ecuatoriana, juego, videos
	4	Objetos concretos, pizarra, teléfono celular.
	5	Fichas, dibujos, objetos, videos

En la siguiente tabla se muestran recursos organizados y clasificados según el material, los materiales mostrados en la tabla son los que, comúnmente usan los docentes como herramienta de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas durante sus clases.

Tabla 3. Recursos didácticos Observados en las instituciones de Educación Especial de la ciudad Esmeraldas

<i>Recurso Didáctico Observado</i>	
<i>Material Convencional</i>	Cuentos Fichas Carteles Fotografías Dibujos Libro (Diccionario de la lengua de señas ecuatoriana)
<i>Material Virtual</i>	Películas Videos
<i>Material Digital</i>	No se utiliza

Para el siguiente análisis, primero se observó los recursos pertenecientes al material convencional que son los recursos impresos o visuales, para luego analizar los virtuales, todo esto mediante fichas de observación, cabe indicar que el recurso digital no se analizó puesto que no se lo utiliza en este contexto.

Material Convencional

Recurso Didáctico: Cuentos

Tabla 4. Aspectos técnicos y estéticos del cuento
Recurso Físico/ Impreso CUENTOS

<i>Aspectos Técnicos</i>	
Indicador	Valoración
Durabilidad	4
Inteligibilidad	4
Incluye la lengua de señas	0
Accesibilidad	3
<i>Aspectos Estéticos</i>	
Indicador	Valoración
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	3
Legibilidad	3
Diseño gráfico común y coherente.	4
Apariencia, organización (fuentes, colores y gráficos)	3
Calidad de las imágenes	4
Estética apropiada para la edad del alumno	2

Nota: Valoración de cada indicador de 0 a 5 (malo, deficiente, aceptable, bueno, muy bueno), puntuación: 0 - 10= malo/ 10- 20= deficiente/ 20 - 30= aceptable/ 30 - 40= bueno/ 40 - 50= muy bueno

Puntuación máxima= 50
Valor obtenido= 30/50 (aceptable)

La valoración indica que el recurso didáctico cuentos, es aceptable a pesar de no incluir la lengua de señas ecuatoriana, la estética es poco apropiada para la edad del estudiante, la apariencia, legibilidad, formato de presentación y accesibilidad son aceptables, sin embargo, el material utilizado es durable en la mayoría de los casos, sus elementos compositivos son entendibles, además de presentar un diseño común, coherente y calidad en sus imágenes.

Recurso Didáctico: Fichas

Tabla 5. Aspectos técnicos y estéticos de las fichas
Recurso Físico/ Impreso FICHAS

<i>Aspectos Técnicos</i>	
Indicador	Valoración
Durabilidad	2
Inteligibilidad	4
Incluye la lengua de señas	2
Accesibilidad	3
<i>Aspectos Estéticos</i>	
Indicador	Valoración
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	2
Legibilidad	4
Diseño gráfico común y coherente.	1
Apariencia, organización (fuentes, colores y gráficos)	2
Calidad de las imágenes	2
Estética apropiada para la edad del alumno	2

Nota: Valoración de cada indicador de 0 a 5 (malo, deficiente, aceptable, bueno, muy bueno), puntuación: 0 - 10= malo/ 10- 20= deficiente/ 20 - 30= aceptable/ 30 - 40= bueno/ 40 - 50= muy bueno

Puntuación máxima= 50
Valor obtenido= 24/50 (aceptable)

La valoración evidencia que el Recurso Didáctico Fichas, es aceptable en los aspectos estéticos y técnicos, la fichas no tienen un diseño gráfico común y coherente, existen deficiencias en la durabilidad del material, la inclusión de la lengua de señas, formato, apariencia, calidad de imágenes y estética apropiada para la edad del alumno, lo rescatable de este recurso son la legibilidad más en los textos, inteligibilidad y accesibilidad del recurso.

Recurso Didáctico: Cartel

Tabla 6. Aspectos técnicos y estéticos del cartel
Recurso Físico/ Impreso CARTEL

<i>Aspectos Técnicos</i>	
Indicador	Valoración
Durabilidad	1
Inteligibilidad	4
Incluye la lengua de señas	0
Accesibilidad	4
<i>Aspectos Estéticos</i>	
Indicador	Valoración
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	3
Legibilidad	4
Diseño gráfico común y coherente.	2
Apariencia, organización (fuentes, colores y gráficos)	2
Calidad de las imágenes	1
Estética apropiada para la edad del alumno	2

Nota: Valoración de cada indicador de 0 a 5 (malo, deficiente, aceptable, bueno, muy bueno), puntuación: 0 - 10= malo/ 10- 20= deficiente/ 20 - 30= aceptable/ 30 - 40= bueno/ 40 - 50= muy bueno

Puntuación máxima= 50
Valor obtenido= 23/50 (aceptable)

En el resultado de la valoración se observa que el Recurso Didáctico Cartel, es aceptable, los puntos más débiles se obtienen porque no incluye la lengua de señas ecuatoriana, el material es poco durable, no contiene imágenes, sus puntos fuertes son la accesibilidad, la intelegibilidad, y la legibilidad que hay en este caso en los textos, se consideran deficientes el diseño común y coherente, la apariencia y la estética apropiada para la edad del alumno, el formato de presentación para la edad del alumno es aceptable.

Recurso Didáctico: Fotografías

Tabla 7. Aspectos técnicos y estéticos de las fotografías
Recurso Físico/ Impreso FOTOGRAFÍAS

<i>Aspectos Técnicos</i>	
Indicador	Valoración
Durabilidad	2
Inteligibilidad	4
Incluye la lengua de señas	0
Accesibilidad	4
<i>Aspectos Estéticos</i>	
Indicador	Valoración
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	3
Legibilidad	4
Diseño gráfico común y coherente.	2
Apariencia, organización (fuentes, colores y gráficos)	4
Calidad de las imágenes	4
Estética apropiada para la edad del alumno	4

Nota: Valoración de cada indicador de 0 a 5 (malo, deficiente, aceptable, bueno, muy bueno), puntuación: 0 - 10= malo/ 10- 20= deficiente/ 20 - 30= aceptable/ 30 - 40= bueno/ 40 - 50= muy bueno

Puntuación máxima= 50
Valor obtenido= 31/50 (bueno)

La valoración indica que el recurso didáctico fotografías, es un material bueno que, porque con frecuencia se entiende el mensaje a comunicar, es de fácil acceso, es leíble, la apariencia, calidad de imágenes y estética apropiada a la edad del alumno son consideradas buenas, la durabilidad del material y el formato de presentación acorde a la edad del estudiante son aceptables, la puntuación más baja se da por no incluir la lengua de señas y por no tener un diseño común y coherente.

Recurso Didáctico: Dibujos

Tabla 8. Aspectos técnicos y estéticos de los dibujos
Recurso Físico/ Impreso DIBUJOS

<i>Aspectos Técnicos</i>	
Indicador	Valoración
Durabilidad	1
Inteligibilidad	3
Incluye la lengua de señas	2
Accesibilidad	4
<i>Aspectos Estéticos</i>	
Indicador	Valoración
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	3
Legibilidad	4
Diseño gráfico común y coherente.	1
Apariencia, organización (fuentes, colores y gráficos)	2
Calidad de las imágenes	2
Estética apropiada para la edad del alumno	2

Nota: Valoración de cada indicador de 0 a 5 (malo, deficiente, aceptable, bueno, muy bueno), puntuación: 0 - 10= malo/ 10- 20= deficiente/ 20 - 30= aceptable/ 30 - 40= bueno/ 40 - 50= muy bueno

Puntuación máxima= 50
Valor obtenido= 24/50 (aceptable)

El resultado evidencia que el recurso didáctico dibujos, es aceptable, considerando los criterios técnicos y estéticos, esto se debe porque usualmente los textos se pueden leer, son entendibles, incluyen la lengua de señas en pocas ocasiones, con frecuencia el formato, es aceptables y su accesibilidad es buena, la apariencia, calidad de imágenes y estética apropiada para la edad del alumno se presentan solo algunas veces, debido a que comúnmente se utilizan dibujos copias de copias eso hace que la calidad de la imagen vaya disminuyendo, convirtiéndolo en deficientes, no existe diseño gráfico común y coherente.

Recurso Didáctico: Libro

Tabla 9. Aspectos técnicos y estéticos del libro diccionario de la lengua de señas ecuatoriana.

Recurso Físico/ Impreso LIBRO	
<i>Aspectos Técnicos</i>	
Indicador	<i>Valoración</i>
Durabilidad	5
Intelegibilidad	4
Incluye la lengua de señas	5
Accesibilidad	1
<i>Aspectos Estéticos</i>	
Indicador	<i>Valoración</i>
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	2
Legibilidad	5
Diseño gráfico común y coherente.	4
Apariencia, organización (fuentes, colores y gráficos)	3
Calidad de las imágenes	4
Estética apropiada para la edad del alumno	3

Nota: Valoración de cada indicador de 0 a 5 (malo, deficiente, aceptable, bueno, muy bueno), puntuación: 0 - 10= malo/ 10- 20= deficiente/ 20 - 30= aceptable/ 30 - 40= bueno/ 40 - 50= muy bueno

Puntuación máxima= 50
Valor obtenido= 36/50 (bueno)

El resultado indica que el recurso didáctico libro, es considerado un buen recurso en sus aspectos estéticos y técnicos, el material es durable, incluye la lengua de señas y la legibilidad en el libro son las mejores puntuadas consideras muy buenas, el diseño común y coherente, calidad de las imágenes y la intelegibilidad son de carácter aceptables, la apariencia y organización de los elementos, y la estética son apropiadas para la edad del alumno en un grado de aceptables, el formato de presentación es deficiente para la edad del estudiante, y la accesibilidad es decir poder adquirirlo en formato impreso es poco accesible.

Material Digital

Recurso Didáctico: Videos

Tabla 10. Aspectos técnicos y estéticos de los videos
Recurso Digital VIDEOS

<i>Aspectos Técnicos</i>	
Indicador	Valoración
Multifuncional	1
Interactivo	1
Posee enlaces y Referencias bibliográficas	1
Recurso en cantidad y calidad a la experiencia	5
Incluye lengua de señas	1
Accesibilidad	4
<i>Aspectos Estéticos</i>	
Indicador	Valoración
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	4
Fácil desplazamiento entre contenidos	1
Diseño gráfico común y coherente.	4
Apariencia (fuentes, colores y gráficos)	4
Calidad de las imágenes, las animaciones o los vídeos (velocidad, tamaño)	3
Estética apropiada para la edad del alumno	4

Nota: Valoración de cada indicador de 0 a 5 (malo, deficiente, aceptable, bueno, muy bueno), puntuación: 0 - 12= malo/ 12- 24= deficiente/ 24 - 36= aceptable/ 36- 48= bueno/ 48 - 60= muy bueno

Puntuación máxima= 60
Valor obtenido= 33/60 (aceptable)

El resultado indica que el recurso didáctico video, es un recurso aceptable conforme a los aspectos estéticos y técnicos, a pesar de ser un buen recurso en cantidad y calidad de experiencia, con un buen nivel de accesibilidad, estética, y formato de presentación acorde a la edad del alumno, no cumple con algunas características que debe cumplir un recurso educativo digital, por ejemplo no es multifuncional, interactivo, no contiene enlaces ni referencias bibliográficas, además muy pocas veces incluye la lengua de señas.

Recurso Didáctico: Películas

Tabla 11. Aspectos técnicos y estéticos de los videos

Recurso Digital PELÍCULAS	
<i>Aspectos Técnicos</i>	
Indicador	<i>Valoración</i>
Multifuncional	1
Interactivo	1
Posee enlaces y Referencias bibliográficas	1
Recurso en cantidad y calidad a la experiencia	5
Incluye lengua de señas	1
Accesibilidad	4
<i>Aspectos Estéticos</i>	
Indicador	<i>Valoración</i>
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	5
Fácil desplazamiento entre contenidos	1
Diseño gráfico común y coherente.	4
Apariencia (fuentes, colores y gráficos)	3
Calidad de las imágenes, las animaciones o los videos (velocidad, tamaño)	3
Estética apropiada para la edad del alumno	4

Nota: Valoración de cada indicador de 0 a 5 (malo, deficiente, aceptable, bueno, muy bueno), puntuación: 0 - 12= malo/ 12- 24= deficiente/ 24 - 36= aceptable/ 36- 48= bueno/ 48 - 60= muy bueno

Puntuación máxima= 60
Valor obtenido= 33/60 (aceptable)

En el recurso didáctico películas, se evidencia que es un recurso aceptable, algunas veces cumple los criterios estéticos y técnicos debido a que es un recurso muy bueno para brindar cantidad y calidad a la experiencia, y en formato de presentación, no es multifuncional, interactivo, tampoco, existe desplazamiento entre los contenidos, muy pocas veces incluye la lengua de señas, se considera aceptable el diseño común y coherente, la estética apropiada para la edad del alumno, y la apariencia, la calidad en las imágenes, o animaciones, la organización de los elementos gráficos son aceptables.

Para analizar de manera global y comparativa los recursos didácticos utilizados en la enseñanza aprendizaje de la lengua de señas, se presentan las siguientes matrices con la valoración de cada uno:

Tabla 12. Aspectos técnicos y estéticos de los recursos digitales

Recursos Digitales

	<i>Películas</i>	<i>Videos</i>
Aspectos Técnicos		
Indicador	<i>Valoración</i>	
Multifuncional	1	1
Interactivo	1	1
Posee enlaces y Referencias bibliográficas	1	1
Recurso en cantidad y calidad a la experiencia	5	5
Incluye lengua de señas	1	1
Accesibilidad	4	4
Aspectos Estéticos		
Indicador	<i>Valoración</i>	
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	5	4
Fácil desplazamiento entre contenidos	1	1
Diseño gráfico común y coherente.	4	4
Apariencia (fuentes, colores y gráficos)	3	4
Calidad de las imágenes, las animaciones o los vídeos (velocidad, tamaño)	3	3
Estética apropiada para la edad del alumno	4	4

Existen similitudes en las películas y videos por ser recursos en cantidad, calidad de experiencia y formatos de presentación muy buenos, poseer diseño gráfico común y coherente, apariencia y calidad de imágenes consideradas de buena calidad, sin embargo, para los criterios como la multifuncionalidad, interactividad, enlaces, referencias bibliográficas, inclusión de la lengua de señas, y facilidad de desplazamiento entre contenidos, las puntuaciones son deficientes puesto que son recursos que en la mayoría de los casos se descargan de la página web you tube, como videos o películas, mas no como recursos en páginas educativas esto se debe al desconocimiento por parte del docente o por la accesibilidad al internet, se puede evidenciar que ambos son recursos que se ven bien pero que no funcionan bien como recurso didáctico.

Tabla 13. Aspectos técnicos y estéticos de los recursos convencionales

Recursos didácticos	Recursos Convencionales					
	cuentos	fichas	cartel	fotografías	dibujos	libros
Aspectos Técnicos						
Indicador						
Durabilidad	4	2	1	2	1	5
Inteligibilidad	4	4	4	4	3	4
Incluye la lengua de señas	0	2	0	0	2	5
Accesibilidad	3	3	4	4	4	1
Aspectos Estéticos						
Indicador						
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	3	2	3	3	3	2
Legibilidad	3	4	4	4	4	5
Diseño gráfico común y coherente.	4	1	2	2	1	4
Apariencia, organización (fuentes, colores y gráficos)	3	2	2	4	2	3
Calidad de las imágenes	4	2	1	4	2	4
Estética apropiada para la edad del alumno	2	2	2	4	2	3
total	30	24	23	31	24	36

Tabla 19. Valoración general de los Recursos Didáctico utilizados en las escuelas de Educación Especial de la ciudad Esmeraldas

Recursos didácticos	Valoración	
Cuento	30	Aceptable
Fichas	24	Aceptable
Cartel	23	Deficiente
Fotografía	31	Bueno
Dibujo	26	Aceptable
Libro (Diccionario de la lengua de señas)	36	Bueno
Video	31	Aceptable
Película	26	Aceptable

Se observa que 5 de los 8 recursos didácticos son considerados aceptables en sus aspectos técnicos y estéticos, éstos son: los videos, películas, el dibujo el cuento y las fichas; aquellos considerados buenos son: el Libro (diccionario de la lengua de señas), seguido por la fotografía.

Los recursos didácticos convencionales, se utilizan más como medio de apoyo a la exposición oral del profesor/a, mientras que los videos y películas, son recursos digitales utilizados como medios de refuerzo a la gestión del docente, el dibujo cumple dos funciones es decir puede servir tanto como medio para la exposición oral como para el refuerzo, en general se evidenció que los recursos elaborados por los docentes y obtenidos a través de internet, son aceptables para la enseñanza aprendizaje de la lengua de señas.

La valoración más baja se evidencia en la multifuncionalidad, interactividad, enlaces y referencias, inclusión de la lengua de señas, y desplazamiento entre contenidos; en cuanto a la cantidad y calidad de experiencias los recursos virtuales son muy buenos, por otra parte, el diseño, apariencia, calidad de imágenes, animaciones y videos, y la estética apropiada a la edad del estudiante, varían de aceptables a buenas, estos son criterios que pueden mejorar, al igual que la accesibilidad. Los recursos digitales que usan los docentes son videos y películas que buscan en internet, para enseñar una temática que por lo general está basada en temas abstractos como los valores, difíciles de entender para un estudiante con discapacidad auditiva, el docente hace una selección del recurso que más se adapte a las características de los niños y a las necesidades de aprendizajes, luego los descarga y por último los proyecta en su salón de clases.

Análisis de las Entrevistas

Para las entrevistas se realizó un análisis temático que consiste en la interpretación o explicación de un tema, y se refiere al “qué se dice” (Berenguera et al., 2014) se identificaron segmentos de textos en el cuerpo de texto de las entrevistas, denominados citas, las categorías fueron definidas a partir del marco conceptual de investigaciones ya realizadas es por ello que la codificación fue cerrada. (pp. 142-145)

Docente 1

Categoría: Docente

Código: participación activa.

Cita: *“el uso de cada material que se ha elaborado debe tener una explicación para que el estudiante sepa cómo volverlas a utilizar”*

Cita: *“me valgo mucho de videos, por decirte nosotros tenemos aquí la cocina pedagógica, antes de nosotros enseñar a hacer un sánduche, nosotros lo vemos por video después lo ponemos en práctica en la cocina pedagógica que le va ir dando todos los elementos necesarios para realizarlo y elaborándolo ellos mismos”*

Categoría: Estudiante

Código: realiza las actividades prácticas, de acuerdo al tema poniendo en práctica lo que aprendió con el recurso, mayoritariamente trabaja de forma individual, como se evidencia en el siguiente comentario:

Cita: *“por mucho que uno haga un material para todo el grado, termina siendo de forma individualizada porque una pasa estudiante por estudiante al frente o haces que él o cada uno de ellos salga, la ventaja de ed. Especial es que no tenemos muchos alumnos en el aula entonces da la oportunidad de que tú le des el espacio a cada uno para que se alimente de ese material elaborado”*

Código: *“tiene la oportunidad de aprender de diferentes formas con el mismo material, es decir: hay recursos que me pueden servir tanto para lengua, para matemáticas”,*

“Las cartillas que le mostraba, son utilizados primero como vocabulario luego me pueden servir para ser utilizados en dibujo, en estructuración de oraciones”

Categoría: Programación

Código: el recurso didáctico utilizado por los docentes es parte de la planificación, como nos comentó la docente:

Cita: *“nosotros entregamos cada primera semana del mes la unidad didáctica ya desarrollada, en base a eso, nosotros vamos viendo que material que vamos a necesitar y nos quedamos un día a la semana elaborando el material de esa unidad”*

Cita: *“Justamente se lo elabora encaminado en cumplir con el objetivo didáctico”*

Categoría: Estructura

Código: el material didáctico es motivador, y se complementa con otros materiales.

Cita: *“Nosotros estamos siendo lo más empáticos posibles, motivadores posibles, entonces estamos siempre renovando el material, en el mismo año no puedo utilizarlo 3 o 4 veces el mismo entonces voy cambiando y voy renovando, mientras más colorido lo hagas es mucho mejor para ellos”*

Cita: *“En cuestiones, cartillas, carteles, me apoyo de la pizarra”*

Categoría: Contenido

Código: contenido organizado, conceptos nuevos, vocabulario adecuado

Cita: *“ ..entonces estamos siempre renovando el material, en el mismo año no puedo utilizarlo 3 o 4 veces el mismo entonces voy cambiando y voy renovando”*

Cita: *“El vocabulario tiene que ser muy claro y preciso, por lo tanto, tengo que ser cautelosa de que sea apropiado, con ellos no puede extenderse con vocabularios abstractos, tendrías que tener mucho rato para explicarle y sacarlo de la duda del vocabulario abstracto”*

Cita: *“son cartillas muy claritas elaboradas son claras no siento el rechazo de mis alumnos en cuanto a mi material”*

Categoría: Actividades

Código: actividades de extensión y refuerzo, actividades relacionadas con objetivos.

Cita: *“es muy necesario hacerlo, se complementa con hojas de trabajo o tareas a casa”*

Cita: *“Justamente se lo elabora encaminado en cumplir con el objetivo didáctico”*

Categoría: Evaluación

Código: distribución de la evaluación, adecuada formulación de pruebas

Cita: *“en la mayoría de las tareas especialmente en temáticas nuevas se le entrega una hoja de trabajo, no solo un día sino por varios días y se lo sigue evaluando sobre el mismo tema”*

Cita: *“En mi curso tengo tres grados que no son cuarto sexto y séptimo año de básica entonces trabajamos todos, pro grupos, explico por grupos, por ejemplo, un grupo trabaja con el calendario que lo logran hacer solos, el otro un poco de matemáticas, el otro con lengua, o si los temas estas homogéneos el temo por decirte la multiplicación a un grupo le doy un nivel a otro grupo otro nivel más avanzado, he aprendido a combinarme así”*

Cita: *“Nosotros trabajamos la evaluación por unidades”*

Datos importantes

Cita: *“en lo único que nos han apoyado es el lanzamiento del diccionario de señas, de ahí en material didáctico en si no, no tenemos absolutamente nada, todo es elaborado por nosotras las maestras...”*

Cita: *“si ustedes, elaboran un buen material didáctico, en cuestiones de cartilla, en cuestiones de variedad de imágenes va a hacer muy útil para una escuela especial, no solo para nosotros sino también para discapacidad intelectual, hay métodos como el Troncoso del que se valen concretamente de este tipo de material”*

Cita: *“Generalmente cuando se dan temas nuevos, empezaría diciendo algo generalmente por mis padres de familia, tengo tres padres que son analfabetos, entonces las tareas las mando a casa pensando en que ellos la pueden realizar solos, cuando se necesita la guía de los padres, si han entendido y lo logran hacer cheverísimo”*

Docente 2

Categoría: Docente

Código: Estimulación de la creatividad

Cita: *“si yo voy a enseñar por ejemplo el verbo sucio, los zapatos están sucios...que tenga la oportunidad de que ellos identifiquen ese verbo sucio en algunas cosas... por ejemplo los zapatos, en la ropa...porque cómo cercioramos si el niño en verdad logró aprender esa palabra”*

Cita: *“Hay muchas formas de enseñar, que nosotros lo tenemos que adecuar,”*

Categoría: Estudiante

Código: induce al razonamiento, varias formas de aprendizaje

Cita: *“por ejemplo si quiero que el niño aprenda solo la seña, entonces ya la palabra no va...al principio no se le incorpora pero luego de un proceso ya se le va incorporando la palabra para que vaya aprendiendo aunque no sepa escribir...por ejemplo para ellos ven un pingüino “HELADO”, verdad... pero no es que saben leerlo, hacen esa asociación, a esa idea”*

Categoría: Programación

Código: falta de programación en cuanto a la utilización del material didáctico.

Cita: *“nosotros lo tenemos que adecuar, o coger todas esas herramientas para poder llevar el conocimiento...pero yo le digo siempre, pero a veces nos da como un poquito de pereza hacer el material, pero yo les digo siempre a las profesoras a veces es bueno preparar una semana el material y de ahí se lo puede utilizar el resto del año y a veces nos cuesta, pero hay mucho material de reciclaje que se puede utilizar”*

Categoría: Estructura

Código: diferencia partes o capítulos

Cita: *“si como la educación ordinaria... lo único que vamos a aumentar es la lengua de señas”*

Categoría: Contenido

Código: presenta información clara, precisa, adecuada.

Cita: *“y la información para ellos debe de ser bien clara, bien precisa porque para ellos a veces se les presenta algo ...y si eso no es, cómo*

sabemos que ellos están aceptando están mirando lo que nosotros queremos que ellos aprendan”

Cita: *“El material debe ser un material claro, que no tenga mucho estímulo...en sentido en que si yo quiero enseñarle la palabra mamá que no tenga florcita y cositas y letras góticas si no un material claro”*

Categoría: Actividades

Código: las actividades se relacionan con objetos

Cita: *“más se trabaja con el método global, porque ese por ejemplo es más fácil llegar y decirle esto que es una tijera, la palabra tijera y que después ya vayan desmembrando que es una tijera y que después veamos que con esa t se escribe tijera”*

Cita: *“trabajar mucho con gráficos, láminas, ya le digo nuestro calendario...son niños que ya le digo su cociente intelectual...son pilisimas...ellos...Entienden todo”*

Categoría: Evaluación

Código: evaluación constante

Cita: *“Si nosotros hacemos la evaluación en hoja... pero aquí nosotros en educación especial la valoración la hacemos constante porque lo que queremos es darnos cuenta si en verdad el estudiante logró o no logró entonces...si hacemos ...al terminar el quimestres hacemos una valoración”*

Datos importantes

“Un material así específico, no puedo decir lo hay, siempre tenemos que hacer adaptaciones, tu sabes muy bien que el chico el niño sordo, pues por sus falencias de audición tenemos que llenarlos de muchos estímulos en cuanto al gesto, al material concreto, entre más información, más estimulación se le dé al niño, el aprendizaje va a ser mejor”

“Ahorita está el diccionario en lengua de señas a nivel nacional...Pero así un material que este donde aparezca alguien haciendo un cuento solamente...no. Al menos no conozco”

“la expresión nuestra como docente es muy importante...el sordo es una persona muy observadora, se fija de todo en el mínimo detalle de la persona”

“trabajamos mucho con la comunicación global”

“una gran dificultad que se presenta es que los chicos por lo general vienen demasiado tarde, vienen ya niños de diez, once, doce años, a la escuela recién es decir hay que enseñarle a leer ma me mi mo, mu, pa, pe, pi, po, pu, como que no está para la edad de ellos entonces tenemos que hacer como un...una lectura funcional para ellos...”

Docente 3

Categoría: Docente

Código: estimula la creatividad

Cita: *“Empiezo con una ambientación sigo con mi programación regular luego presento el tema de los que vamos a tratar de ahí empiezo a recibir ideas...si esas ideas se están saliendo busco estrategias para centrarlo al tema y de allí bueno explica llega la parte fundamental que es el contenido del tema que vas a tratar y al final trato justamente de ese tema hacerlo que se interiorice se haga como parte del estudiante...que no sea como un tema fugaz”*

Cita: *“Bueno si se trata justamente de motivar al chico de decirle que es importante aprender de todo un poco y aunque ellos muchas veces te dicen que no te gusta”*

Categoría: Estudiante

Código: aprendizaje autónomo, participación activa

Cita: *“tiene que ser una participación y muy activa porque si no lo es, significa que no es el recurso apropiado para lo que uno persigue”*

Cita: *“Yo más trabajo de manera individual...si trabajo de manera grupal...pero me he dado cuenta, que no tengo muchos logros...más bien si he tenido buenos frutos cuando trabajo de manera individual”*

Categoría: Programación

Código: planificación en función de las necesidades del estudiante

Cita: *“nosotros aquí hacemos una planificación individualizada por cada estudiante anual, por cada estudiante tengo una planificación anual es decir...Antes de la planificación nosotros lo que hacemos es: uno o dos meses a esto se llama una evaluación inicial...nosotros le llamamos periodo de aprestamiento...así lo conocemos...En este*

periodo...de manera muy rápida yo trato de averiguar si los contenidos que tengo para este nivel el chico lo sabe o no lo sabe”

Cita: *“entonces hacemos como le digo para cada estudiante una planificación anual luego...tenemos nuestras planificaciones mensuales semanales o diarias...”*

Categoría: Estructura

Código: varias formas de aprender

Cita: *“nosotros también hacemos comunicación total, utilizamos también la parte verbal acompañada con la lengua de señas, no solo la forma signada sino también la verbal”*

Cita: *“Se hace de todo yo al menos trabajo utilizando, la forma escrita como la forma verbal la pronunciación, si lo hago también”*

Cita: *“Nosotros tenemos justamente un cuadernillo....de actividades”*

Categoría: Contenido

Código: información adecuada

Cita: *“lo relacione con su vivencia, por eso nosotros trabajamos con habilidades adaptativas...si... que lo que se persigue precisamente es prepararlo para la vida diaria no tanto para que sea un astronauta un científico, sino que conozca todo lo que va a necesitar para ser una vida común una vida sencilla”*

Cita: *“nosotros trabajamos con diez habilidades adaptativas...cada habilidad tiene su contenido general y su subcontenido...entonces se trabaja exactamente con esas diez habilidades”*

Categoría: Actividades

Código: actividades variadas, de extensión y refuerzo

Cita: *“Si ahorita Ud. Sabe los medios sociales son nuestro soporte para la investigación, entonces utilizamos mucho las redes sociales para buscar imágenes y enseñárselas al chico para poder enseñarle como que queremos alcanzar...nos apoyamos en el diccionario de la lengua de señas...no tiene todo lo que buscamos pero si se encuentra al menos en un 35-40% lo que queremos alcanzar”*

Cita: *“le soy sincero al menos aquí yo trabajo con el método de enseñanza individualizada porque al menos yo cualquier tema que yo*

trato voy de estudiante en estudiante tratando de hacer el refuerzo necesario”

Cita: *“Cuando nosotros trabajamos un tema y vemos que ese tema es trabajado en casa con su padre de familia, mandamos lo que son ejercicios de refuerzo...un deber cuando vemos que allá no pueden hacer ese tipo de actividades por ejemplo el refuerzo lo hacemos todos los días aquí en la institución”*

Cita: *“Yo no conozco un padre de familia que sepa en verdad la lengua de señas a la altura de su hijo, entonces ellos al momento en que uno le manda un deber a la casa tienen problemas...entonces que hacen ellos...o le hacen el deber o no le ayudan...no lo pueden ayudar”*

Categoría: Evaluación:

Código: evaluación constante

Cita: *“nos damos cuenta al final del tema cuando hacemos una evaluación si se ha logrado o no el objetivo”*

“yo trato de todos los días tratar un tema y al día siguiente o y en el transcurso de la semana ver si el chico realmente interiorizó ese tema, si, en base en una evaluación no tanto en documentos sino en preguntas...preguntas respuestas y acción”

Datos importantes

“nosotros aquí en Ecuador la educación especial está en pañales...por eso es que nosotros muchas veces tenemos muchas dificultades para preparar a un chico y que este chico siga una educación regular superior, si porque dentro del ministerio de educación no tenemos absolutamente nada...lo que tenemos al menos “Juan Pablo II ” ha sido creado casi por “Juan Pablo II”

“como recurso en si me gustaría tener un documento aprobado por el ministerio de educación ya regulado, como lo hacen otras instituciones de educación regular, sinceramente nosotros para hacer una planificación diaria o mensual...nosotros tenemos que rajarnos la cabeza y crearnos nuestras propias actividades”

Docente 4

Categoría: Rol del Docente

Código: enseñanza activa.

Cita: *“nosotros queremos enseñar es enseñarle para la vida, pero de acuerdo a su edad cronológica...no a su edad mental... independientemente de la discapacidad que tenga”*

Categoría: Estudiante

Código: trabajo individual y grupal, no asiste regularmente a clases

Cita: *“porque muchos de nuestros estudiantes sólo su discapacidad es auditiva y como son pequeños y están con deseos de aprender”*

Cita: *“Tenemos una desventaja con nuestros estudiantes...que es que ellos son de escasos recursos económicos...entonces la dificultad es que faltan...la asistencia es irregular entonces que es lo que pasa...cuando ellos vienen hay que retomar...de nuevo los contenidos que ya se han dado.....entonces todo lo que yo hago es siempre con material concreto y siempre con apoyo visual”*

Cita: *“Aquí en este espacio lo hacemos individual...pero yo también voy a su aula se trabaja con todos por decir... porque el niño convive con otros niños y él tiene que aprender a relacionarse y a entender qué es lo que la docente le está diciendo”*

Categoría: Programación

Código: presenta objetivos a alcanzar

Cita: *“Pero si solo tienen discapacidad auditiva su currículo es ordinario pero si tiene asociado alguna discapacidad ahí se toma una adaptación del currículo ordinario”*

Categoría: Estructura

Código: motivador y mantiene el interés

Cita: *“aquí tenemos una variedad de material pero aquí también utilizamos el medio ambiente...buscando en el entorno a veces también vamos a la comunidad...por ejemplo hacemos una salida de campo al mercado para saber si ese conocimiento está bien cimentado”*

Categoría: Contenido

Código: vocabulario apropiado

Cita: *“lo único que lo que se tiene que hacer es ir signado enseñando la seña”*

Cita: *“vamos a enseñar esto es guineo...pero en su casa le dicen banano, entonces es banano la palabra que le vamos a enseñar porque todo en su entorno le dicen banano porque siempre hay que enseñarle la palabra y la seña que nunca se puede descartar hay que enseñarle la palabra escrita nunca se puede descartar”*

Categoría: Actividades

Código: actividades variadas

Cita: *“yo uso material concreto es decir que si yo estoy dando...la noción derecha izquierda...yo le refuerzo aquí con seña porque lo que yo le hago aquí es signa pero con material concreto para que el con su cuerpo experimente la derecha y la izquierda”*

Cita: *“con el material concreto todo signado ellos van a ir asimilando”*

Cita: *“Yo voy a enseñar la noción manzana...Y después...al momento de yo mandar por ejemplo yo manejo un cuaderno...y en ese cuaderno....pegamos la seña pegamos la imagen para que el padre de familia también vea la seña que se está viendo aquí”*

Cita: *“hay que ir poco a poco de pequeños son como una esponja todo lo absorben....entonces le enseñamos con material concreto con el apoyo visual de la imagen para que él pueda transferir el conocimiento a medida que va creciendo...como que se va haciendo comparaciones entonces entendemos que entendió ese conocimiento cuando lo transfirió a la vida diaria”*

Categoría: Evaluación

Código: evaluación periódica mediante la observación.

Cita: *“aquí tenemos una variedad de material, pero aquí también utilizamos el medio ambiente...buscando en el entorno a veces también vamos a la comunidad...por ejemplo hacemos una salida de campo al mercado para saber si ese conocimiento está bien cimentado”*

Cita: *“Normalmente hacemos la evaluación cuantitativa....lo que nos piden... pero eso se hace a diario...con la observación.....porque en una evaluación puede que no respondió pero en el diario convivir dice por ejemplo mira mi calzoncillo que es amarillo, entonces eso es suficiente para mí para darme cuenta de que aprendió los colores...”*

Datos importantes

“Primero ese material didáctico tiene que ser significativo”

“Significativo...que para el niño...eso tenga significado”

“Tiene que ser algo llamativo visualmente, atractivo para sus ojos para su visión porque si le presentamos cualquier cosa no le va a llamar nada su atención y su interés no va a ser para nada significativo, entonces ahí fracasamos”

“Todo lo que sea significativo y que podamos utilizarlo de mejor manera yo pienso que es válido...no podemos decir que este es válido y este no...si a una piedra...la pinto y le doy color ...es significativo para un niño porque le doy color le doy vida....lo hago girar. Le doy vida”

Docente 5

Categoría: Docente

Código: motivador

Cita: *“el docente tiene que investigar y realizar su material en base a lo que quiere que el chico aprenda”*

Categoría: Estudiante

Código: variedad de formas de aprendizaje

Cita: *“buscamos palabras nuevas...investigamos sobre esas palabras...y colocamos la palabra el gráfico y su seña, ellos llevan su cuaderno como un diccionario de palabras nuevas...va pegada su seña la escriben tres veces y si tiene sinónimos lo escribimos al lado y abajo hacemos una oración en base a esa palabra nueva....entonces vamos aprendiendo la seña y el español escrito y como lo podemos aplicar en una oración en una frase”*

Categoría: Programación

Código: presenta objetivos a alcanzar

Cita: *“se maneja el currículo ecológico funcional...está basado en desarrollar habilidades para la vida diaria”*

“lo primero que hacemos es verlo analizar el video y luego se va desarrollando la clase...”

Categoría: Estructura

Código: diseño visual atractivo

Cita: *“el proceso de formación nos apoyamos mucho en gráficos, empezamos con las letras, porque ellos no saben el español escrito...como cualquier niño de la escuela regular...se cuando ya vamos a formar palabras nos apoyamos en gráfico, tenemos el gráfico, la seña y la palabra escrita”*

Categoría: Contenido

Código: información adecuada, organización en la presentación de los contenidos.

Cita: *“Además utilizamos los sinónimos, si son conceptos muy abstracto, debemos apoyarnos en un gráfico y un sinónimo que le permita al niño interiorizar lo que significa”*

Cita: *“Bueno el amor...colocamos la seña gráfica del amor y luego colocamos diferentes gráficos que demuestres amor...amor de madre de hermanos...y además la palabra escrita”*

Cita: *“Yo me baso mucho en lo que son videos, cartillas de gráficos y de palabras”*

Cita: *“es mejor hacerlas porque cada cartilla lleva su gráfico adelante y atrás lleva la seña y o la palabra escrita”*

Cita: *“todo está en que el docente tiene que investigar y realizar su material en base a lo que quiere que el chico aprenda”*

Categoría: Actividades

Código: actividades variadas, de extensión y refuerzo.

“Las tareas son funcionales y prácticas, yo les mando la actividad a la casa y es el padre que me ayuda a supervisar qué está ejecutando”

Categoría: Evaluación

Código: evaluación continua

Cita: *“Las evaluaciones dependen del tema...todo es funcional...las evaluaciones se presentan al final del quimestres son dos quimestres,*

la evaluación física es una vez al mes pero la evaluación puede ser una vez al mes y todos los días, me apoyo de la pizarra, yo le hago la seña y el escribe...o yo le escribo y el me hace la seña”

Datos importantes

“la lengua de señas es un idioma porque tiene su propia gramática es un idioma vivo porque está cambiando”

“un chico sordo lo único que tiene a diferencia de nosotros es que no escucha, ellos tienen las mismas facultades, las mismas capacidades para aprender en una educación regular”

“aquí lamentablemente no funciona la inclusión, está en la ley si...pero no se da realmente la inclusión”

Cita: *“si tienen un retraso en lo que es lenguaje escrito no te van a leer como leería un chico de 17 años no te van a escribir porque obviamente entraron tarde a la educación”*

Cita: *“si tuvieran la oportunidad de tener un intérprete en las escuelas nuestros chicos despegaran”*

Cita: *“Sería lindísimo que yo abra la computadora y que esté la seña la palabra y el dibujo de tal... sería lindísimo, pero...hasta ahorita no hay”*

Para tener una mejor comprensión y análisis entre las categorías de los aspectos pedagógicos y didácticos utilizados en los RD se concretó la información en la siguiente matriz:

Tabla 14. Aspectos Pedagógicos y Didácticos

Actor	Criterios de Valoración	Docente 1		Docente 2		Docente 3		Docente 4		Docente 5	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
Docente	Papel del docente durante la utilización.	X		X		X		X		X	
	Estimulación la creatividad	X		X		X		X		X	
Estudiante	Papel del alumnado durante su utilización.	X		X		X		X		X	
	Aprendizaje autónomo.	X		X		X		X		X	
	Variedad de formas de aprendizaje que subyacen en un mismo recurso.		X		X		X		X		X
	Induce el razonamiento y contribuye al aprendizaje generalizado	X		X		X		X		X	

	Diferentes modalidades de trabajo.	X		X	X	X		X
<i>Programación</i>	Programación	X		X	X		X	X
	Variedad dentro del recurso de los activadores del aprendizaje.		X	X		X	X	X
<i>Estructura</i>	Presentación de objetivos		X	X		X	X	X
	Diferencia partes o capítulos primarios/ secundarios		X	X		X	X	X
	Diseño visual, atractivo del contenido		X	X		X	X	X
<i>Contenido</i>	Es motivador y mantiene el interés	X		X		X	X	X
	Se complementa con otros materiales	X		X		X	X	X
	Organización y presentación de los contenidos en el recurso	X		X		X	X	X
	Presenta la información adecuada y conceptos nuevos.	X		X		X	X	X
	Actualidad de los contenidos	X			X		X	X
	Vocabulario		X	X			X	X
<i>Actividades</i>	Dispone actividades de extensión y refuerzo de la información nueva.	X		X		X	X	X
	Las actividades son variadas.	X		X		X	X	X
	Corrección de las actividades, ejercicios, con el mismo recurso.	X		X		X	X	X
<i>Evaluación</i>	Actividades se relacionan con los objetivos	X		X		X	X	X
	Material de autoevaluación		X	X		X	X	X
	Distribución de la evaluación		X	X		X	X	X
	Adecuada formulación de las pruebas	X		X		X	X	X

El análisis global de los recursos en sus aspectos pedagógicos y didácticos evidencia que, dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la lengua de señas, tanto el docente como el estudiante cumplen un rol activo, es decir ambos participan en el aprendizaje y en la estimulación de la creatividad construyendo un aprendizaje significativo, el uso del recurso didáctico que en su mayoría es creado por los docentes, en material convencional como son las fichas, los dibujos, carteles, fotografías.

Por otra parte se evidencia que el estudiante está realizando actividades diarias con el recurso que le facilita el maestro/a, de manera individual o grupal, esto ayuda a que se favorezca el

razonamiento y el aprendizaje en los niños/as, el docente es quien dirige el proceso e incluye una variedad de formas de aprendizaje mas no el recurso didáctico como tal, puesto que éste en la mayoría de los casos cumple con una sola función, el maestro de educación especial para niños/as con discapacidad auditiva ha creado sus propios recursos como son: cartillas, fichas, gráficos, videos, fotografías y demás recursos convencionales, los cuales son presentados en la planificación de los contenidos y están establecidos en función de los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar.

Existe una brecha en cuanto a la planificación de los recursos puesto que en la educación fiscal se planifican en base al currículo ordinario, adaptándolos a las necesidades educativas de los niños/as con discapacidad, mientras que en la escuela Fiscomisional se trabaja con habilidades adaptativas, y se adaptan los recursos para dichas habilidades, en ambos casos los recursos, tratan de alcanzar los objetivos de aprendizaje.

En cuanto a la estructura del recurso, se evidencia una deficiencia puesto que, al ser recursos diseñados por los mismos docentes, no se encuentran seccionados en partes o capítulos, y tampoco se complementan con otros recursos, de igual manera no se le da importancia al diseño del contenido, en otras palabras, los recursos se usan en función a temas específicos y no en función a un conjunto de temas.

La organización, motivación e interés son brindadas más por la acción docente que por el recurso didáctico en sí, los docentes tratan de que la información presentada con los recursos sea adecuada y de actualidad, se realizan actividades de refuerzo y actividades prácticas, que respondan a los objetivos planteados, éstas actividades son planteadas por el profesor, y al igual que la evaluación, no son parte del recurso si no es el docente quien las plantea, se puede observar que los aspectos pedagógicos y didácticos concernientes a la acción docente, estudiantes, y contenidos, están presentes en los recursos

esto es en gran medida por la labor del docente que hace que se cumplan estos criterios de valoración. La evaluación en todos los casos es periódica y mayoritariamente se la hace por medio de la observación.

Los aspectos relacionados a la estructura, evaluación, programación, y actividades, no están incluidos de manera directa en los RD que se utilizan, en otras palabras, es el docente quien adapta el recurso haciendo que participen todos los actores del proceso enseñanza aprendizaje, a excepción del diccionario de la lengua de señas ecuatoriana, no se observó recursos ya creados en base las necesidades de los niños/as con discapacidad auditiva, que cumplan con criterios estéticos, técnicos didácticos y pedagógicos.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

En la presente investigación se determinó que los recursos utilizados como herramientas de enseñanza aprendizaje para la lengua de señas en las instituciones de Educación Especial, son comúnmente aceptables. Los recursos, mejor valorados en aspectos técnicos y estéticos fueron: el diccionario de la lengua de señas ecuatoriana, la fotografía, el cuento, los videos y las películas, Valmaseda (1994), explica que: existe un factor común en la enseñanza aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva, y es la explotación del canal visual, por medio de experiencias directas de aprendizajes, los recursos convencionales contribuyen a estas experiencia de aprendizaje, sin embargo, para que sean más efectivas debe tomarse en cuenta aquellos criterios que fueron menos notables como son: la elección de un material durable, el formato, diseño, organización adecuada y sobre todo la inclusión de la lengua de señas.

Los recursos digitales tuvieron una puntuación significativa en cantidad y calidad de experiencias, además de la parte visual incluyen la animación y el sonido que benefician tanto a los niños con restos auditivos como a los que no escuchan nada, el movimiento de este tipo de recursos logra una mejor interpretación de lo que se quiere enseñar, a pesar de ello existen criterios deficientes en cuanto a si el material es multifuncional, interactivo, si contiene enlaces y referencias o si los contenidos son de fácil desplazamiento, se puede pensar que el por qué, está en que este tipo de recursos son buscados en internet y el maestro los elige según la necesidad y el tema que se vaya a impartir, mas no porque sean recursos elaborados específicamente para cumplir un objetivo educativo, en todos los casos, es decir con el recurso convencional así como con el recurso digital es el docente quien debe explicar por medio del lenguaje de señas si algo no se está

entendiendo, puesto que la mayoría de estos no incluyen la lengua de señas a excepción de algunas fichas y dibujos que si las incluyen.

Agurto (2007) presenta al bilingüismo como el modelo educativo que permite que las personas con discapacidad auditiva posean una lengua y su propia cultura, impulsando el desarrollo y dominio de la lengua de señas como primer idioma e impulsando la lectoescritura. Por medio de las entrevistas se pudo evidenciar que la mayor parte de los docentes hablan de una educación total o global, lo que demuestra la falta de conocimiento del nuevo modelo educativo para las personas con discapacidad audiovisual a pesar de que la mayor parte de ellos tratan de que el niño/a aprenda la lengua de señas por medio de imágenes, señas y texto escrito. No están conscientes de la importancia de enseñar la lectoescritura, esto se evidencia en el uso de los recursos, puesto que algunos incluyen estos tres elementos (gráfico, seña, texto), otros solo gráficos o sólo textos, solo una docente de los cinco entrevistados habla de la necesidad de estos tres elementos.

Existe un recurso que no fue llevado a análisis en esta investigación, pero que se encuentra involucrado en todo el proceso enseñanza aprendizaje de los niño/as con discapacidad auditiva, se trata del recurso humano, todos los maestros hablaron de lo importante que es la actitud corporal y sobre todo la disposición del rostro a la hora de impartir sus clases, teniendo en cuenta que el estudiante con discapacidad auditiva desarrolla diferentes inteligencias, como lo es la kinestésica corporal, espacial, y lingüística.

En cuanto al análisis de los aspectos pedagógicos y didácticos de los recursos utilizados en la enseñanza de la lengua de señas, se pudo constatar, que al ser recursos elaborados en su mayoría por los mismos docentes, se presentan por medio de la intervención del maestro y no porque el recurso lo contenga, habiendo una clara inexistencia de la evaluación, no cuentan con todos los criterios pedagógicos y didácticos que deberían contener como es el caso de la evaluación, actividades, programación, y estructura, es decir, los

recursos que se utilizan no tienen incluido la evaluación sea por contenidos, temas o unidades, no contienen actividades variadas de refuerzo o extensión, no se complementan con otros materiales, no se dividen en partes o capítulos y su diseño en la mayoría de los casos no es atractivo, tampoco contienen los objetivos de aprendizaje. Estos criterios pueden o no estar presentes en los recursos según la acción del maestro/a, como se constató en las entrevistas existen maestros que dan una breve explicación antes de la utilización del recurso, que mandan tareas de refuerzo a casa o en clase y que realizan evaluaciones constantes, o quimestrales, la mayoría de los docentes están preparando al niño o niña para que puedan defenderse en la vida a diferencia de un maestra que cree que estos niños/as pueden y deberían ir a una educación superior, como cualquier otro niño/a, claro está suprimiendo algunas barreras sobre todo de comunicación e inclusión, o como dice Jerez (2013), relacionándonos en sociedades multiculturales y multilingües podremos estar abiertos a la diversidad en las escuelas y en la comunidad.

En consecuencia, se debe promover la elaboración de recursos didácticos sean estos convencionales, virtuales o digitales, con el fin de mejorar los procesos educativos para la enseñanza de la lengua de señas, si bien es cierto los maestros hacen lo mejor que pueden con lo que tienen, en este campo hay mucho por hacer.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

5.1 Conclusiones

Después de observar y analizar los resultados obtenidos en las entrevistas y fichas de observación de los recursos didácticos analizados se concluye lo siguiente:

1. Los recursos de carácter visual implementados con el enfoque bilingüe son herramientas imprescindibles y las más adecuadas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua de señas para los niños/as con discapacidad auditiva.
2. Los recursos que más utilizan los docentes de las escuelas de educación especial de la ciudad de Esmeraldas son los recursos elaborados en materiales convencionales.
3. Los aspectos técnicos y estéticos de los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la lengua de señas son generalmente aceptables.
4. El aspecto pedagógico y didáctico de los recursos están presentes debido a la acción del docente, más no porque el recurso didáctico los incluya en su totalidad y sea una guía de enseñanza aprendizaje.

5.2 Propuesta

Luego de esta investigación, se propone la elaboración de recursos didácticos convencionales, digitales o virtuales (visuales o audiovisuales), basados en dibujos, gráficos e ilustraciones, que cubran las necesidades educativas especiales de los niños/as con discapacidad auditiva, incluyendo la lengua de señas ecuatoriana, más

la palabra escrita en español, y que además cumpla con las características técnicas, estéticas, pedagógicas y didácticas, de los recursos didácticos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acuerdo Ministerial0295-13. Registro Oficial nº 93. Correo Legal 2 octubre de 2013.

Adame, A., (2009). "Medios Audiovisuales en el aula". Recuperado de http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf

Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón. ASZA, (2010), *Estrategias, Recursos y Conocimientos para poner en práctica con alumnos sordos y/o con discapacidad auditiva: Guía para profesores.* Recuperado de <http://www.discapacidadonline.com/wp-content/uploads/Estrategias-educativas-alumnos-sorecursos-didácticosos-discapacidad-auditiva.pdf>

Aguilar, J., Alonso, M., Arriaza, J., Brea, M., Cairón, M., Camacho, C...y Sánchez, J. (2009), *Discapacidad Auditiva: Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva.* España: Tecnographic, S.L. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/aca52fcb-f247-4c4b-88b6-690486023ca>

Agurto, A. (2007), Las inteligencias múltiples en la educación para sordos. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, (17). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30501715>

Alegría, J. y Domínguez, A. (2009). Los alumnos sordos y la lengua escrita. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 3(1), pp. 95-111. Recuperado de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num1/art7.pdf>.

- Barroso, C; (2013). Sociedad Del Conocimiento Y Entorno Digital. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 14() 61-86. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201029582004>
- Cañizares, G. (2015). Alumnos con déficit auditivo, un nuevo método de enseñanza-aprendizaje. Narcea: España. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=I0IDCgAAQBAJ&pg=PA23&dq=clasificacion+de+las+deficiencia+auditiva&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiZy7K1n8jRAhXRfiYKH5-BoUQ6AEIIDAC#v=onepage&q=clasificacion%20de%20las%20deficiencia%20auditiva&f=false>
- Chacón, E., Aguilar, D., y Sáenz, F. (2014). Desarrollo de una Interfaz para el Reconocimiento Automático del Lenguaje de Signos. *MASKAY Electrónica*, 4(1), 14. Recuperado de <http://journal.espe.edu.ec/index.php/maskay/article/view/135>
- Concejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (2015). Personas con discapacidad por provincia. Recuperado de http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/09/estadistica_conadis.pdf
- Prendes, M., y Solano, I. (2004). Herramienta de evaluación de material didáctico impreso. Murcia, Grupo de Investigación de Tecnología Educativa, Universidad de Murcia. Recuperado de <http://www.tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/pdf/paz7.pdf>
- Fernández, A., Domínguez, E., Armas, I., (2012). Diez criterios para mejorar la calidad de los materiales didácticos digitales. *In VII Jornada Campus Virtual UCM: valorar, validar y difundir Campus Virtual*. Universidad Complutense de Madrid: Madrid, pp. 25-34. ISBN 978-84-695-7120-0 Recuperado de http://eprints.ucm.es/20297/1/25-34_Fern%C3%A1ndez-Pampill%C3%B3n.pdf

- Ferrández, A., y Villalba, A. (1996), Atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales, derivadas de una deficiencia auditiva. Graphic: España. Recuperado de http://www.ceice.gva.es/documents/162640733/162655257/d_auditiva.pdf/69aef00b-e2a0-4e95-bd38-02cdcef96088
- Fortes, M., Ferrer, A., Gil, M., (2000). Bases psicológicas de la educación especial. Aspectos teóricos y prácticos. Promolibros: España.
- García, A., (2016). Evaluación de recursos tecnológicos didácticos mediante e-rúbricas. *RED Revista de Educación a Distancia*, 49(). Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/49/garcia-barrera.pdf>
- García, J. (2002). Neuropsicología Cognitiva de la Lengua de Signos: una piedra de toque para el estudio del lenguaje, la visión, las emociones faciales y el movimiento, *Rev. de Psicol. Gral. y Aplic.*, 55 (1), pp. 89-104. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/260170.pdf>
- Gorichon, S., (1998). Diseño de materiales y aprendizaje significativo. Recuperado de <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/856/txtcompleto/txt107077.pdf>
- Guerrero, A., (2009). Los Materiales Didácticos en el aula. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M., Metodología de la Investigación. Quinta Edición. Mac. Graw Hill: México. Recuperado de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Herrera V., Puente A., Alvarado J., Ardila A., (2007). Códigos de lectura en sordos: la dactilología y otras estrategias visuales y

kinestésicas. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39 (2), pp. 269-286. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80539205>

Herrera, V., (2005). Adquisición temprana de lenguaje de Signos y Dactilología, *Revista Psicopedagógica Repts*, 77-78, pp. 2-10. Recuperado de http://www.cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Herrera_Adquisicion_temprana_LS_y_dactilologia_2005.pdf

Herrera, V; (2014). Alfabetización y bilingüismo en aprendices visuales. Aportes desde las epistemologías de sordos. *Educación y Educadores*, 17(1), pp. 135-148. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83430693007>

Juárez, I., De la Vega, J., Espinosa, O., y Hidalgo, A. (2014). Análisis de criterios de evaluación para la calidad de los materiales didácticos digitales. Analysis of evaluation criteria for the quality of digital learning materials. *Centro*, 73, 89. Recuperado de http://www.revistacts.net/files/Volumen%209%20-%20N%FAmero%2025/Aguilar_EDITADO.pdf

Ley Orgánica de Discapacidad. (2012). Registro Oficial N 796. Quito, Ecuador.

Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011). Registro Oficial N 417. Quito, Ecuador

Llorente Cámara, Enrique; (1998). Medios visuales y educación visual. *Revista de Psicodidáctica*, Sin mes, 69-82.

López, M. (2014). Consideraciones técnico-pedagógicas para elaborar y evaluar materiales didácticos. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (44). Recuperado de <http://atlante.eumed.net/wp-content/uploads/material-didactico.pdf>

- Ministerio de Educación de Ecuador (2011). Educación sin barreras, “Programa de sensibilización”. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/PLAN_DE_SENSIBILIZACION_100214.pdf
- Ministerio de Educación de Ecuador (2013). Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. *Libro del docente*. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/necesidades_docente.pdf
- Montero, L. (1991). El informe Warnock. *Cuadernos de pedagogía*. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/1d03/62c1713e075c2dba48f95f83e6195bc8e7d9.pdf>
- Montiel, A., (2008). Aspectos Psioevolutivos de la Deficiencia Auditiva. *Respuesta Educativa*. Procompal: España. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=LUomRbjAIZMC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Morales, P., (2012). Elaboración de Material Didáctico. Red Tercer Milenio: Mexico. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Moreno, I., (2004). La utilización de medios y recursos didácticos en el aula. Recuperado de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
- Muñoz, I., (2002). Estructura de LSE: Querología/ Fonología. Apuntes de Lingüística. 1ª edición. Fundación CNSE: España. Recuperado de <http://www.fundacioncnse.org/pdf/apuntes-linguistica.pdf>

- Néreci, I., (1969). "Hacia una didáctica general dinámica". Kapelusuz: México. Recuperado de http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf
- Organización Mundial de la Salud OMS, (2015). Sordera y pérdida de la Audición. Recuperado de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/>
- Pacheco, A. y Cruz, M. (2006). Metodología crítica de la Investigación. Lógica, procedimientos y técnica. Prentice Hall: México.
- Pagán, J., (1995). Función didáctica de los materiales curriculares. *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, (5), 3. Recuperado de <http://acdc.sav.us.es/ojs/index.php/pixelbit/article/view/526/316>
- Príncipe, A. L. (2012). Análisis de los materiales educativos existentes para las enseñanzas de la LSE como segunda lengua de 0 a 12 años. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3097/6/TFM-G%2084.pdf>
- Ramos, J. (2004). Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (24), 113-124. Recuperado de <http://acdc.sav.us.es/ojs/index.php/pixelbit/article/view/827/760>
- Rodríguez, I., (2005). Comunicar a través del silencio: Las posibilidades de la lengua de signos española. Universidad de Sevilla: España
- Rodríguez, M. (1992). Lenguaje de Signos. C.N.S.E – Fundación ONCE: España. Recuperado de <http://aprendelenguadesignos.com/wp-content/uploads/2013/02/Lenguajedesignos-libro.pdf>
- Sacks, O., (1991). *Veo una voz: viaje al mundo de los sordos*. Anaya: España
- Secretaría de Educación Pública, (2012). Orientaciones para la Atención Educativa de Alumnos Sordos que cursan la Educación

Básica, desde el Modelo Educativo Bilingüe-Bicultural.
Recuperado de
http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/6Libro_Orientaciones.pdf

Valmaseda, M., (1994). La escuela y los alumnos con déficit auditivo. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 6(2), pp. 7-14.
Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2941280.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Tabla para la clasificación de los recursos didácticos observados

Recurso Didáctico Observado
Material Convencional
Material Digital
Material Virtual

Anexo 2. Tabla para analizar los aspectos técnicos y estéticos de los recursos físico/ impresos

Recurso Físico/ Impreso

<i>Aspectos Técnicos</i>	
Indicador	<i>Valoración</i>
Durabilidad	
Inteligibilidad	
Incluye la lengua de señas	
Accesibilidad	
<i>Aspectos Estéticos</i>	
Indicador	<i>Valoración</i>
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	
Legibilidad	
Diseño gráfico común y coherente. Apariencia, organización (fuentes, colores y gráficos)	
Calidad de las imágenes	
Estética apropiada para la edad del alumno	

Anexo 3. Tabla para analizar los aspectos técnicos y estéticos de los recursos digitales

Recurso Digital

<i>Aspectos Técnicos</i>	
Indicador	<i>Valoración</i>
Multifuncional	
Interactivo	
Posee enlaces y Referencias bibliográficas	
Recurso en cantidad y calidad a la experiencia	
Incluye lengua de señas	
Accesibilidad	
<i>Aspectos Estéticos</i>	
Indicador	<i>Valoración</i>
Formato de presentación acorde a la edad del Estudiante	
Fácil desplazamiento entre contenidos	
Diseño gráfico común y coherente.	
Apariencia (fuentes, colores y gráficos)	
Calidad de las imágenes, las animaciones o los vídeos (velocidad, tamaño)	
Estética apropiada para la edad del alumno	

Anexo 4. Cuestionario de entrevista



Análisis de los recursos didácticos utilizados como herramienta de enseñanza aprendizaje de **la lengua de señas** de niños y niñas **con discapacidad auditiva** de los centros de educación especial de la ciudad Esmeraldas.

Entrevista

Fecha:.....

Escuela:.....Docente:.....

.....Grado/ nivel:.....Recurso

Didáctico:.....

Objetivo: Analizar los criterios pedagógicos y didácticos, utilizados en la enseñanza de la lengua de señas.

Preguntas introductorias

1. **¿Cuántos años los ha dedicado en esta labor docente?**
2. **¿De qué manera enseñanza de la lengua de señas?**
3. **¿Cuántos estudiantes con DA Ud. tiene?**

Docente

1. **¿El Recurso Didáctico que Ud. utiliza necesita explicación para ser usado por sus estudiantes?**
2. **¿El recurso didáctico que Ud. utiliza presenta variedad de ejercicios de imaginación, el estudiante brinda soluciones y resuelve problemas de la vida diaria relacionado con lo aprendido?**

Alumno

3. **¿El Recurso Didáctico permite la participación directa del estudiante?**
4. **¿El R.D. ayuda al aprendizaje de forma individualizada?**

5. ¿El R.D. contiene mayor variedad de actividades con instrucciones claras?
6. ¿El R.D. induce al razonamiento y contribuye al aprendizaje generalizado?
7. ¿El recurso didáctico posibilita diferentes modos de trabajo?

Programación

8. ¿El R.D. que usa es parte de la planificación?
9. ¿El R.D. es multifuncional?
10. ¿Contiene el objetivo de aprendizaje?

Diseño estructura esquema organización

11. ¿El R.D. es claro y organizado?
12. ¿El R.D. es motivador? (presenta algo nuevo)
13. ¿El R.D. se complementa con otros materiales?

Contenidos

14. ¿El R.D. presenta contenidos claros y ordenados?
15. ¿El R.D. presenta información adecuada?
16. ¿El R.D. presenta información actualizada?
17. ¿El R.D. presenta vocabulario apropiado?

Actividades, Ejercicios, Prácticas

18. ¿El R.D. tiene actividades, ejercicios de extensión, refuerzo de la información nueva?
19. ¿El R.D. contiene corrección de las actividades dentro del mismo recurso?
20. ¿Las actividades del R.D. se adecúan al contenido?

Evaluación del alumno

21. ¿El R.D. contiene material de autoevaluación?
22. ¿El R.D. contiene evaluación para cada bloque, para cada unidad y para cada objetivo?
23. ¿Las evaluaciones en los R.D. son adecuadas es decir están en función de los estudiantes, del curso, del enfoque?

¿Qué aspectos recomendaría se deben tener en cuenta en un RD?

Entrevista No. 1

Entrevista realizada la Docente Entrevistada

El martes, 29 de noviembre del 2016 de 11:00 a 11:40 de la mañana.

Unidad educativa Fiscomisional “Don Bosco”

Antes de empezar con la entrevista charlamos un poco acerca de su actividad como profesora de Educación Especial, la Sra. Ana Montalvo ha sido docente por cerca de 30 años en la institución, se ha dedicado a trabajar con niños y niñas con Discapacidad Auditiva desde hace unos 25 años, revisamos el material que en su mayoría ella mismo realiza para sus clases, la enseñanza de la lengua de señas está inmersa en todas sus clases porque siempre hay un palabra nueva que enseñarle al estudiante con DA me supo explicar, después de esta pequeña charla empecé a realizarle la entrevista grabada con las preguntas, que fueron modificadas un poco debido a la circunstancia pero que en esencia pretendían extraer la misma información.

Entrevistador- ¿Al momento de enseñar una palabra, por ejemplo, necesita explicarle al estudiante qué es lo que va a hacer?

Entrevistada -Claro que sí, el uso de cada material que se ha elaborado debe tener una explicación para que el estudiante sepa cómo volverlas a utilizar, se utiliza para términos nuevos, aparte de que se le signa la seña nueva, se le enseña la cartilla diciendo qué significa esa seña, es válida una explicación.

Entrevistador- ¿El recurso que ud. utiliza tiene variedad de ejercicios, que le hace al estudiante imaginar, solucionar problemas de la vida, resolver problemas diarios?

Entrevistada - Si especialmente, me valgo mucho de la computadora especialmente si es de problemas de la vida diaria como ud. me está preguntando, me valgo mucho de videos, por decirte nosotros tenemos aquí la cocina pedagógica, antes de nosotros enseñar a hacer un sánduche, nosotros lo vemos por video después lo ponemos en práctica en la cocina pedagógica que le va ir dando todos los elementos necesarios para realizarlo y elaborando lo ellos mismos,

Entrevistador - ¿Y en el caso del material impreso, por ejemplo, los carteles las fichas también les ayuda a resolver problemas de la vida?

Entrevistada-Claro que sí

Entrevistador - ¿O sea que el material impreso y el digital si les ayuda para resolver problemas de la vida?

Entrevistada- Claro que sí, sí, si muchísimo, les sirve para que a los chicos sus conocimiento les llegue de mejor manera y luego ellos puedan aplicarlos en la vida diaria,

Entrevistador - ¿El recurso didáctico que ud. utiliza permite la participación directa del estudiante?, Es decir ¿El sujeto se convierte en un sujeto activo al utilizar el Recurso didáctico?

Entrevistada- El hecho de que el cartel se elaborado por mí, puede ser de una lectura, pro el estudiante es el quien va a participar de esa lectura, es quien me va decir que dice en esa lectura, que preguntas puede sacar de esa lectura, son ellos definitivamente quienes terminan haciendo cualquier provecho de ese material.

Entrevistador - ¿El recurso didáctico ayuda al aprendizaje de forma individualizada?

Entrevistada- Si por mucho que uno haga un material para todo el grado, termina siendo de forma individualizada porque una pasa alumno por alumno al frente o haces que él o cada uno de ellos salga, la ventaja de ed. Especial es que no tenemos muchos alumnos en el aula entonces da la oportunidad de que tú le des el espacio a cada uno para que se alimente de ese material elaborado,

Entrevistador - ¿Con el recurso didáctico ud. realiza una o varias actividades?

Entrevistada - Varias no solo una, varias, hay recursos que me pueden servir tanto para lengua, para matemáticas.

Entrevistador - ¿El recurso Didáctico que utiliza en la enseñanza de la lengua de señas posibilita varios modos de trabajo?

Entrevistada - Si por ejemplo el caso e las cartillas que le mostraba, son utilizados primero como vocabulario luego me pueden servir para ser utilizados en dibujo, en estructuración de oraciones.

Entrevistador - ¿El recurso didáctico que ud. utiliza es parte de la planificación?

Entrevistada - Claro, nosotros entregamos cada primera semana del mes la unidad didáctica ya desarrollada, en base a eso nosotros vamos viendo que material que vamos a necesitar y nos quedamos un día a la semana elaborando el material de esa unidad.

Entrevistador - ¿El recurso didáctico que ud. Utiliza es multifuncional?

Entrevistada - Si podría decirse incluso hay ocasiones en que nos prestamos entre compañeras nos ayudamos, que sirve tanto para mi grupo de problemas auditivos como puede servir para un grupo de niños de discapacidad intelectual.

Entrevistador - ¿En el caso de los libros que ud, tiene le parece a ud que es multifuncional?

Entrevistada - Si hablamos del libro de señas que es específicamente para nosotras que enseñamos lengua de señas, pero de ahí se de los libros del gobierno y el de Santillana puede ser usado por las otras áreas con adaptaciones, claro con sus respectivas adaptaciones curriculares.

Entrevistador - ¿El recurso didáctico que ud. Utiliza contiene el objetivo de aprendizaje?

Entrevistada - Justamente se lo elabora encaminado en cumplir con el objetivo didáctico.

Entrevistador - ¿Cómo está organizado el recurso didáctico para la lengua de señas de qué manera ud. Lo presenta es organizado?

Entrevistada - Ud. Ha visto lo que tengo son cartillas muy claritas elaboradas son claras no siento el rechazo de mis alumno en cuanto a mi material, ellos son muy jueces, muy críticos, son capaces de decirme esto está mal o esta mal hecho, esa es la ventaja del sordo, te guste o no ellos te los dicen en tu cara

Entrevistador - ¿El recurso didáctico que ud. utiliza siempre está presentando algo nuevo, motiva al estudiante a conocer ese algo nuevo que trae?

Entrevistada - Nosotros estamos siendo lo más empáticos posibles, motivadores posibles, entonces estamos siempre renovando el material, en el mismo año no puedo utilizarlo 3 o 4 veces el mismo entonces voy cambiando y voy renovando, mientras más colorido lo hagas es mucho mejor para ellos.

Entrevistador - ¿El recurso didáctico se complementa con otros materiales?

Entrevistada - En cuestiones, cartillas, carteles, me apoyo de la pizarra
Entonces podríamos decir que los mayores recursos que ud. Utiliza son los impresos, físicos, la pizarra, y los videos.

Entrevistada – Con la ventaja de que tenemos el proyector y nos facilitan para brindar el conocimiento a nuestros estudiantes.

Entrevistador - ¿El material didáctico que ud. utiliza presenta un vocabulario apropiado?

Entrevistada - El vocabulario tiene que ser muy claro y preciso, por lo tanto tengo que ser cautelosa de que sea apropiado, con ellos no puede extenderse con vocabularios abstractos, tendrías que tener mucho rato para explicarle y sacarlo de la duda del vocabulario abstracto.

***Entrevistador* - ¿Por ejemplo un vocabulario abstracto cual sería?**

Entrevistada - Cuando tú le hablas de un valor de la sinceridad por ejemplo, pero la sinceridad tú no la vez. Entonces me toca hacerle, hacerlo dramatizar, de varias formas hasta que ellos entiendan que es verdaderamente la solidaridad presentárselos en dibujo hacer que ellos encierren aquellos pictogramas que correspondan a ese valor por ejemplo, por ud. Puede hablar maravillas de la solidaridad en señas, pero si ellos no te están entendiendo, entonces... para ellos todo se enseña a través de sus ojos... Es muy útil el material que se elabore de forma físico visual,

***Entrevistador* - ¿Luego de que ud. utiliza el recurso didáctico que hace algún refuerzo?**

Entrevistada - Claro,...es muy necesario hacerlo, se complementa con hojas de trabajo o tareas a casa.....

***Entrevistador* - ahhh. ...hablemos de las tareas a casa ¿cómo son?**

Entrevistada - Generalmente cuando se dan temas nuevos, empezaría diciendo algo generalmente por mis padres de familia, tengo tres padres que son analfabetos, entonces las tareas las mando a casa pensando en que ellos la pueden realizar solos, cuando se necesita la guía de los padres, si han entendido y lo logran hacer cheverísimo, no es que son padres que no colaboran por el hecho de ser analfabetos, pero si se les dificulta apoyar a sus hijos entonces, lo bueno es que se les llama a capacitaciones dentro de la institución o se les da la facilidad a que vengan los días martes y asistan para recibir explicaciones de parte de la maestra, de los temas nuevos que se les ha dado a sus hijos entonces los padres vienen bien preocupados en la tarde y se quedan una hora o dos, se les indica entonces ellos ya han.

***Entrevistador* - ¿Los niños que ud. Tiene son todos de padres oyentes?**

Entrevistada - no tengo un caso de mamá sorda.

***Entrevistador* - ¿Y hay alguna diferencia en el desarrollo cognitivo....con los demás?**

Entrevistada - No diría que cognitivo diría que no, en el desarrollo de la comunicación en señas diría que si, la hija de la persona sorda es muy ventaja en relaciona sus compañeros, al manejo de lengua de señas.

Entrevistador - ¿Cuándo ud. utiliza el recurso didáctico hace una evaluación?

Entrevistada - Claro, en la mayoría de las tareas especialmente en temáticas nuevas se le entrega una hoja de trabajo, no solo un día sino por varios días y se lo sigue evaluando sobre el mismo tema.

Entrevistador - ¿La evaluación cómo la realiza, por bloque, por unidad....?

Entrevistado - Nosotros trabajamos la evaluación por unidades.

Entrevistador - ¿Las evaluaciones que ud. Realiza con los recursos didácticos son adecuadas? Es decir¿Van en función de los estudiantes, del curso del enfoque?

Entrevistada - En mi curso tengo tres grados que no son cuarto sexto y séptimo año de básica entonces trabajamos todos, pro grupos, explico por grupos, por ejemplo, un grupo trabaja con el calendario que lo logran hacer solos, el otro un poco de matemáticas, el otro con lengua, o si los temas estas homogéneos el temo por decirte la multiplicación a un grupo le doy un nivel a otro grupo otro nivel más avanzado, he aprendido a combinarme así.

Entrevistador - ¿Cuál es su metodología para usarlo el recurso didáctico y para enseñar la lengua de señas?

Entrevistada - Nosotros aquí seguimos la metodología de la comunicación total, porque tengo alumnos, sordo muy profundos y alumnos con hipoacusia, entonces para los que tienen hipoacusia me toca hablar mientras yo estoy dando mi clase estoy hablando y signando a la vez ayudo al hipoacúsico y también estoy ayudando al sordo profundo, entonces yo me manejo con la filosofía de comunicación total, se hace un poco de bimodal también, es comunicación total se hace de todo para llegar al sordo, en el momento que se les hace un dictado a los chicos, le doy un ejemplo claro en señas le hacen tu bonita, cuando ya lo tienen que pasar al castellano tienen que escribir Entrevistador es bonita, entonces tu bonita no Entrevistador es bonita, entonces es muy diferente como estructuran en señas y como estructuran en español la lengua escrita por eso es que nosotros los maestros de los sordos tenemos que estar muy persistentes en el manejo de los enlaces, en el manejo de las conjunciones, en el momento de los artículos, porque ellos tienden a omitirlo porque en el momento en que están hablando en señas no se lo utilizan pero en cambio para que ellos se entiendan con la comunidad oyente si necesitan utilizarlo,

Entrevistador - ¿Cree ud. que existe apoyo por parte del gobierno en dotarle a uds. El recurso didáctico que necesitan para enseñar la lengua de señas?

Entrevistada - No lo suficiente, material didáctico en lo único que nos han apoyado es el lanzamiento del diccionario de señas, de ahí en material didáctico en si no, no tenemos absolutamente nada, es elaborado por nosotras las maestras o a veces vienen vendedores de materiales pero particulares y nosotros hacemos que nuestra institución las adquiera y nos facilite a nosotros como maestras,...

Entrevistador - ¿Ese material que viene de afuera?

Entrevistada - si vienen de otro país y nosotros lo que hacemos es adaptarlo

Entrevistador - ¿Qué recomendaciones ud. daría con respecto al uso de material didáctico para enseñar la lengua de señas?

Entrevistada - Primeramente me alegra mucho saber que existe una persona interesada en este caso,... ud. interesada en material didáctico para personas sordas, el tipo de trabajo que ud. está haciendo lo elogio y la felicito y le diría que lo necesitamos, si uds, elaboran un buen material didáctico, en cuestiones de cartilla, en cuestiones de variedad de imágenes va a hacer muy útil para una escuela especial, no solo para nosotros sino también para discapacidad intelectual, hay métodos como el Troncoso del que se valen concretamente de este tipo de material.

Entrevistador - Bueno creo que hemos terminado...Muchas gracias, por su tiempo, atención, por todo....

Entrevistada - Espero que le haya servido

Entrevistador - Gracias.

Entrevista No. 2

Entrevista realizada la Docente Entrevistada

El martes, 29 de noviembre del 2016 de 12:20 a 13:00 de la tarde.

Escuela de educación especial "Guiomar Vera Ramírez"

Antes de empezar con la entrevista charlamos un poco acerca de su actividad como profesora de Educación Especial, la sra. Entrevistada Rubino ha sido docente por cerca de 25 años en la institución, se ha dedicado a trabajar con niños y niñas con Discapacidad auditiva y Discapacidad Intelectual.

Entrevistador – qué material didáctico ud. Utiliza para la enseñanza de la lengua de señas.

Un material así específico, no puedo decir lo hay, siempre tenemos que hacer adaptaciones, tu sabes muy bien que el chico el niño sordo, pues por sus falencias de audición tenemos que llenarlos de muchos estímulos en cuanto al gesto, al material concreto, entre más información, más estimulación se le dé al niño, el aprendizaje va a ser mejor, por ejemplo si le quiero enseñar los colores yo tendré que traer muchas cosas muchos objetos, que tengan colores, por ejemplo si quiero enseñar el color blanco,... qué debo hacerhacerle entender que ese es un color que tienen los objetos, que tienen las cosas...

Entrevistador – En este caso estaríamos hablando de que el material didáctico sería un objeto

Si

Un objeto concreto...que ellos después lo harían de manera abstracta, pero ya después de un proceso largo donde ya comprendan que eso es un color.... Y que lo van a encontrar en muchos objetos...no solamente en la leche...porque no solamente la leche tiene el color blanco, tengo que enseñarle y darle la oportunidad con mucha información, con mucha estimulación que hay muchos objetos de color blanco....él no escucha, pero él ve, él palpa y con los gestos y nuestro movimiento también puede aprender.

Entrevistador – Me doy cuenta que ud. Utiliza los objetos concretos y también podría decir que otro recurso didáctico que ud. Utiliza es su propio cuerpo.

Y es que para una maestra de niños sordos...no podemos llegar a la clase buenos días niños... están felices.... y tener la cara triste...estamos felices y demostrar que estamos felices....la expresión nuestra como docente es muy importante....el sordo es una persona muy observadora, se fija de todo en el mínimo detalle de la persona, son los que se encargan de poner nuestros nombres.

Entrevistador – Sra. Entrevistada me doy cuenta que ud. Elabora su material didáctico que tipo de material didáctico ud. Elabora.

Entrevistada.- Nosotros por ejemplo tenemos que trabajar nuestro calendario, para que ellos se ubiquen en el tiempo en el espacio, nuestro calendario es especial en el sentido que tenemos íconos importantes por ejemplo de una referencia por ejemplo son las horas clases cuando les toca música, entonces saben que ese día miércoles, todos los miércoles ya saben que la palabra miércoles es el día en que

les toca música, se les incorpora, y se les está enseñando entonces la ubicación del tiempo, se les está enseñando la palabra, se les está enseñando la hora si y al mismo tiempo se les incorpora la seña, porque el niño sordo no viene sin señas traen sus propias señas maternas, las señas que utilizaban para comunicarse con sus familias, nosotros lo que hacemos aquí es modificar un poquito esa seña materna.....y hacerla una seña modificada que es a que se enseña en todo el Ecuador...anteriormente la palabra mamá era esto.....ahora no, bueno se le hace el proceso ...se le pide la fotografía de la mamá, se le enseña la palabra mamá y la seña de mamá y ahora si como es mamá, y se dice ya no así.....

Es un proceso muy bonita a mí me gusta mucho.

Entrevistador - Sra. Entrevistada veo que ud. También utiliza fotografías

Es que mire....eso es lo que yo le decía ahora bueno que soy directora ahora le digo a las docentes como es que yo voy a enseñar la palabra mamá al niño sordo y le voy a poner una mamá rubia, entonces lo que hacemos es....aquí tenemos la cámara fotográfica. gracias a Dios la tecnología ha evolucionado que todos los celulares pueden tomar fotografía...y sacamos la foto de la mamá, le estamos enseñando la palabra mamá le vamos a poner el nombre a la mamá con la fotografía de ellos de su mamá de su papá de sus hermanos de su familia..

Entrevistador y Entrevistada – Y a la vez le enseñan la lengua ya codificada

Hay muchas formas de enseñar, que nosotros lo tenemos que adecuar, o coger todas esas herramientas para poder llevar el conocimiento.....pero yo le digo siempre pero a veces nos da como un poquito de pereza hacer el material, pero yo les digo siempre a las profesoras a veces es bueno preparar una semana el material y de ahí se lo puede el resto del año y a veces nos cuesta pero hay mucho material de reciclaje que se puede utilizar,

Entrevistador - Entonces el material que uds. Utilizan es elaborado por uds.

Claro en su mayoría si...lo que es por ejemplo el calendario no es el calendario común y corriente que ud. Conoce.....sino el calendario que ellos hacen porque el calendario que ellos hacen pues está signado totalmente, la palabra mes, si

Entrevistador - El glosario es el que está en el glosario de términos que nos da el gobierno

Entrevistada - O sea, que tiene lunes martes y los días si,.....es ese si no que a más de so lo signamos y así es todoen la palabra va la palabra y abajito está la seña...para que el niño vaya codificando y vaya cambiando esa seña que trae de su casa...

Entrevistador - Entonces en ese material está el gráfico, la seña, y la palabra en español

Entrevistada – sí, si....claro que por ejemplo no es todo estable, si no que se va pegando de acuerdo a la necesidad.... por ejemplo si quiero que el niño aprenda solo la seña, entonces ya la palabra no va...al principio no se le incorpora pero luego de un proceso ya se le va incorporando la palabra para que vaya aprendiendo aunque no sepa escribir...por ejemplo para ellos ven un pingüino “HELADO ”, verdad ... pero no es que saben leerlo, hacen esa asociación, a esa idea.

Entrevistador – Sra. entrevistada y con respecto al material didáctico digital....ustedes tienen los recursos...tienen computadoras...los niños....aprenden también por medio de este recurso digital...

Entrevistada – Bueno si tenemos la sala de computo, tenemos al profesor de computación y también la utilizan....bueno ... ahí si quisiera que ud. hablará con el profesor de computación, yo le llamaría para que él le explique cómo hace el ese proceso con el niño sordo.....me dicen que es bien....que...trabaja muy bien....porque ya le digo ellos el hecho de que no tengan la audición.....

Entrevistada – Pero si tenemos. Si si si ..Incluso les estamos implementando la calculadora....si ya saben sumar restar....ya pueden manejar la calculadora....

Entrevistador - Sra. entrevistada y hay algún programa específico.....

Entrevistada – No.....

Entrevistador - Algún programa algún cd que ud. diga bueno con este cd tengo un recurso que me va a enseñar o me va a contar un cuento en lengua de señas...

Entrevistada – Bueno...Ahorita está el diccionario en lengua de señas a nivel nacional...Pero así un material que este donde aparezca alguien haciendo un cuento solamente...no. Al menos no conozco...bueno ahora gracias a Dios ahorita las noticias es una la ley que hay del ministerio de gobierno que se ha incrementado que debe haber en la ley de comunicación en los medios de comunicación debe haber una persona que este signando las noticias y eso es magnífico.....yo pienso que si ha de haber pero bueno.... nosotros aquí todavía no usamos.....Así un cd que yo meta no, no...películas ...para oyentes

todas las que quiera, y el chico sordo se adapta y la lee y la interpreta y todo...

Entrevistador - Entonces podríamos decir que como material digital uds. Utilizan películas...

Entrevistada – Si, si. Que nosotros hacemos nuestras adaptaciones en el sentido que después una persona está signándoles, por ejemplo...aquí Entrevistada algunas veces esta signando un acto alguna cosa para los chicos sordos y así pasa en las películas se les va explicando...que es lo que pasa porque a veces hay cosas que en verdad que no entienden o sí entienden que se necesita escuchar pero la habilidad de la docentes encargará de que el entienda, pero si una película como la que vi un día en la televisión de sordos...no hay.

Entrevistador - Existe algún sitio web que uds. Como docentes visiten y consulten que les ayude que les de recursos didácticos que les diga cómo utilizarlos....

Entrevistada – Si hay... pero no recuerdo ahorita...si hay... pero no estoy muy segura...ya le digo yo también estoy media separadita porque... he dejado de ejercer como docente...pero bueno también trato de averiguar.....pero así un centro no ...no...

Entrevistador - En resumen Sra. entrevistada en resumen cómo uds. Básicamente enseñan la lengua de señas a los niños con discapacidad auditiva...

Entrevistada – Bueno nosotros si necesitamos de mucho material concreto...no podemos pararnos frente al estudiante sin material heee.....necesitamos mucho de nuestra expresión...de que ellos tengan momentos concretos en situaciones reales...y así de esa manera aquí en el instituto tratamos de que ellos tengan eso...nosotros tratamos de que ellos...logren porque mire...una gran dificultad que se presenta es que los chicos por lo general vienen demasiado tarde, vienen ya niños de diez, once , doce años, a la escuela recién es decir hay que enseñarle a leer ma me mi mo, mu, pa, pe, pi, po, pu, como que no está para la edad de ellos entonces tenemos que hacer como un...una lectura funcional para ellos...una lectura funcional de que ellos aprendan a leer y escribir lo esencial....una vez que ellos aprendan a leer y escribir por supuesto lo demás vendrá por añadidura....porque las otras materias pues las encuentra más fáciles en los libros y si ya sabe leer va a saber de qué se está hablando...y la información para ellos debe de ser bien clara bien precisa porque para ellos a veces se les presenta algo ...y si eso no es como sabemos que ellos están aceptando están mirando lo que nosotros queremos que ellos aprendan. Hay que darles mucha información para que los tengan claro que es si lo que se quiere que ellos aprendan

Entrevistador - **Esa información es mayoritariamente visual**

Entrevistada – Si

Entrevistador - Sra. entrevistada que es lo que ud. recomendaría conforme al recurso didáctico cómo le gustaría que sea, qué características quisiera que tenga como para mejorar esa parte en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de uds.

Entrevistada – El material debe ser un material claro, que no tenga mucho estímulo...en sentido en que si yo quiero enseñarle la palabra mamá que no tenga florcita y cositas y letras góticas si no un material claro, la palabra mamá con imprenta porque es como encontramos los libros y como nosotros leemos, muy rara vez encontramos los libros en letra cursiva, y en ese sentido se pide eso que el material sea sin eso sin tantos estímulos que vayan a distorsionar la imagen la idea si yo voy a enseñar por ejemplo el verbo sucio, los zapatos están sucios....que tenga la oportunidad de que ellos identifiquen ese verbo sucio en algunas cosas... por ejemplo los zapatos, en la ropa...porque cómo cercioramos si el niño en verdad logró aprender esa palabra ...darle esa oportunidad de que encuentren esa información en otro lado...trabajar mucho con gráficos, láminas, ya le digo nuestro calendario...son niños que ya le digo su cociente intelectual...son pílissimas...ellos. Entienden todo...si a veces cuando se ponen a conversar ellos en sus señas....les digo despacio....y me dicen que yo soy tonta.....jejejeje...si así me dicen que tengo que yo también aprender a hablar rápido....

Entrevistador - Sra. Entrevistada veo que ud. Utiliza objetos concretos, fotografía, videos, fichas, imágenes ud. como docente realiza alguna actividad de refuerzo...de evaluación?

Entrevistada – Si nosotros hacemos la evaluación en hoja ... pero aquí nosotros en educación especial la valoración la hacemos constante porque lo que queremos es darnos cuenta si en verdad el estudiante logró o no logró entonces...si hacemosal terminar el quimestre hacemos una valoración para que además con ellos se trabaja un currículo ordinario que no es ecológico funcional como se trabaja con la discapacidad intelectual...no.. con ellos trabajamos todas las áreas lo único que aumentamos es lengua de señas

Entrevistador – **¿O sea es lo mismo que una escuela ordinaria, es la misma planificación, todos los mismos temas?**

Entrevistada – Si si si como la educación ordinaria ..lo único que vamos aumentar es la lengua de señas.

Entrevistador - ¿Hay alguna materia que se llame lengua de señas?

Entrevistada – Si así se llama lenguaje signado o lengua de señas

Entrevistador - ¿En vez de lenguaje y comunicación?

Entrevistada - No...no en vez...se les da lenguaje y comunicación pero aumentamos....lengua de señas...es muy diferente por ejemplo lenguaje y comunicación le va enseñar la gramática que el niño debe aprender la gramática, los sustantivos, el verbo, la acción que se yo....porque se le enseña lenguaje

Entrevistador - ¿Podríamos decir que está aprendiendo dos idiomas entonces es bilingüe?

Entrevistada - Si...además el aprende....lengua de señas a signar todas las palabras

Entrevistador - ¿Qué método de aprendizaje?

Entrevistada - Igual...nosotros método así que digamos este es no, nosotros cogemos de donde nos no tanto nos caiga no tanto que nos caiga bien sino que nos vaya a dar un resultado pero bueno trabajamos mucho con la comunicación global

Entrevistador - ¿La comunicación que se llama?

Entrevistada - Si... bueno dejémoslo como un método si...bueno pero ahí discrepo un poquito

Entrevistada - Si Es una forma de enseñar de todo...ahí va señas, ahí va gesto, va el gráfico...es una comunicación total en el sentido de que se utiliza todo para poder enseñar

Entrevistador - El método que utilizan uds.?

Entrevistada - Si es que no podemos decir que ...yo voy a enseñar solamente por ejemplo de una manera constructivista...no, ni voy a decir que yo solamente voy a llegar del análisis a la síntesis...no, cogemos de todo.... más se trabaja con el método global, porque ese por ejemplo es más fácil llegar y decirle esto que es una tijera, la palabra tijera y que después ya vayan desmembrando que es una tijera y que después veamos que con esa t se escribe tijera

Entrevistada - Pero....el método global si utilizamos nosotros.

Entrevistador - Bueno creo que no se me está escapando nada

Entrevistada - Aquí tratamos de hacerlo así muy vivencial...tenemos la casa hogar, los chicos van...por ejemplo cuando va hacer una ensalada de frutas...entonces hacen la ensalada y todos los implementos entonces ellos vienen y los utilizan como vocabulario, les enseñan a escribir la palabra todos los implementos que ellos utilizaron

en esa clase, las traen acá para enseñarles el vocabulario...depende del nivel que esté que se va poniendo el adjetivo...los colores

Entrevistador - ¿Ahh una cosa bien que me lo menciona cómo es esto de los grados?

Entrevistada - No, nosotros aquí no tenemos muchos grados en audición, tenemos el octavo grado de básica y tenemos un niño en cuarto año, no tenemos muchos estudiantes, son pocos los estudiantes sordos que tenemos, y tenemos dos niños en primer año de básica entonces ellos está siendo atendidos por la docente...pero hay horas en donde ellos están siendo atendidos.

Entrevista No. 3

Entrevista realizada el docente entrevistado

El martes, 29 de noviembre del 2016 de 12:20 a 13:00 de la tarde.

Escuela de educación especial “Guiomar Vera Ramírez”

El docente entrevistado tiene 22 años trabajando con chicos especiales en el instituto “Juan Pablo II”, él trabaja con chicos sordos y con jóvenes con discapacidad intelectual leve.

Entrevistador - ¿Cómo ud. Enseña la lengua de señas... ud. enseña la lengua de señas?

Entrevistado - No tanto se enseña la lengua de señas, porque gracias a Dios trabajo con chicos que están cursando una edad de entre unos doce entre diecinueve años, por lo tanto ellos ya vienen con un conocimiento de lo que es la comunicación, entonces no es que tanto me dedico a enseñarle la lengua de señas sino que utilizo la lengua de señas como un medio para enseñarle algún tipo e contenido en el trabajo he... en algunas ocasiones si se enseña la lengua de señas y sinceramente, yo la enseño a través de un objeto una acción y una palabra esos tres elementos se le coloca una seña un ejemplo yo le pudo mostrar un teléfono si... a este teléfono tenemos que ponerle una seña a través de una seña yo hago la acción que es saltar y se le busca una seña de lo que es saltar ese sería más o menos los pasos que utilizo para enseñar la lengua de señas en el momento en que se desconoce una palabra aparte de utilizar el objeto concreto del que ud. Me está hablando que en este caso sería un teléfono, utiliza algún otro recurso, utiliza algún libro....algún medio tecnológico.

Entrevistado - Si ahorita ud. Sabe los medios sociales son nuestro soporte para la investigación, entonces utilizamos mucho las redes sociales para buscar imágenes y enseñárselas al chico para poder enseñarle como que queremos alcanzar....nos apoyamos en el

diccionario de la lengua de señas....no tiene todo lo que buscamos pero si se encuentra al menos en un 35-40% lo que queremos alcanzar.

Entrevistador - ¿Qué es lo que a ud. Le gustaría encontrar en ese libro que ud. Me dice no tiene?

Entrevistado - No no... más que todo más palabras, porque en el momento que uno está explicando una clase que esta explicando un problemas te quedas corto especialmente con los chicos de audición y lenguaje te quedas corto en la comunicación signada entonces ahí es donde uno recorre justamente al diccionario para ver si ahí consigue una frase una palabra más que todo una palabra y... en ocasiones las encuentra y ocasiones no la encuentra, entonces digo e un diccionario un poco limitado no tiene todo...tienen cosas interesantes pero falta faltaría implementarlo como un diccionario, común y corriente que utilizamos justamente las personas oyente, para satisfacer mis necesidades y las necesidades de los chicos

Entrevistador - ¿Ahora vamos a ver...me gustaría que me explique una clase suya como lo hace por ejemplo?

Entrevistado - Empiezo con un ambientación sigo con mi programación regular luego presento el tema de los que vamos a tratar de ahí empiezo a recibir ideas.....si esas ideas se están saliendo busco estrategias para centrarlo al tema y de allí bueno explica llega la parte fundamental que es el contenido del tema que vas a tratar y al final trato justamente de ese tema hacerlo que se interiorice se haga como parte del estudiante...que no sea como un tema fugaz....

Entrevistado - Si si si...que el tema que se trató, el chico lo relacione con su vivencia con su vivencia...por eso nosotros trabajamos con habilidades adaptativas...si... que lo que persiguen precisamente prepararlo para la vida diaria no tanto para que sea un astronauta un científico sino que conozca todo lo que va a necesitar para ser una vida común una vida sencilla...porque sinceramente nosotros aquí en ecuador la educación especial está{a en pañales...por eso es que nosotros muchas veces tenemos muchas dificultades para preparar a un chico y que este chico siga una educación regular superior, si porque dentro del ministerio de educación no tenemos absolutamente nada ...lo que tenemos al menos “Juan Pablo II ” ha sido creado casi por “Juan Pablo II”, lógicamente una va se prepara en una universidad se recibe un curso trae esas ideas y luego lo que uno hace es adaptarla y complementarlas a nuestra realidad,

Entrevistador - ¿Cuándo ud. Utiliza algún recurso Didáctico este recurso permite la participación del estudiante?

Entrevistado - Definitivamente tiene que ser una participación y muy activa porque si no significa que no es el recurso apropiado para lo que uno persigue...

Entrevistador - ¿El recurso que ud. Utiliza le ayuda para que el estudiante aprenda de forma individualizada?

Entrevistado - Heee,.. le soy sincero al menos aquí yo trabajo con el método de enseñanza individualizada porque al menos yo cualquier tema que yo trato voy de estudiante en estudiante tratando de hacer el refuerzo necesario.... Entonces la preguntas esta respondida justamente con el método

Entrevistador - ¿Cómo es el modelo de trabajo?

Entrevistado - Yo más trabajo de manera individual...si trabajo de manera grupal...pero me he dado cuenta, que no tengo muchos logros...más bien si he tenido buenos frutos cuando trabajo de manera individual

Entrevistador - ¿Me puede dar un ejemplo en que hayan trabajado en grupo y no haya tenido buenos resultados?

Entrevistado - Bueno heee. Toquemos el tema de este proyecto escolar... trabajan dos o tres de siete estudiantes que son ellos son los que más trabaja y el resto se dedican nada más en dialogar, observar....

Entrevistador - ¿Entonces ud. qué medidas adopta ud. En ese momento?

Entrevistado - Bueno si se trata justamente de motivar al chico de decirle que es importante aprender de todo un poco y aunque ellos muchas veces te dicen que no te gusta. A veces uno dice que no le gusta este tipo de actividad porque el hecho que no sabes hacerlo pero en el momento que aprendes hacerlo empieza a gustarle entonces ahí empiezo yo a decirle hey...venga ayude.. Aprenda aquí estoy yo para apoyarlo...aquí está el compañero que también le puede apoyar...

Entrevistador - ¿Obviamente todo en lengua de señas...?

Entrevistado - No...O sea nosotros también hacemos comunicación total, utilizamos también la parte verbal acompañada con la lengua de señas, no solo la forma signada sino también la verbal por eso se llama comunicación total, porque también hay chicos que tienen restos auditivos entonces también es importante desarrollarles lo poco que tienen la parte oral junto la lengua de señas, y en cuanto al castellano, cómo lo manejan....

Entrevistador - ¿O sea... la palabra...?

Entrevistado - Se hace de todo yo al menos trabajo utilizando, la forma escrita como la forma verbal la pronunciación, si lo hago también... así

Entrevistador - Muy bien, ¿Los recursos didácticos que ud. Utiliza para la enseñanza de la lengua de señas y para la enseñanza de su clase porque estamos hablando de que la lengua de señas igual en partes a veces también la tienen que enseñar, porque hay palabras que desconocen, es parte de una planificación ese recurso....?

Entrevistado - Si si porque...porque nosotros aquí hacemos una planificación individualizada por cada estudiante anual, por cada estudiante tengo una planificación anual es decir

Entrevistado - Antes de la planificación nosotros que hacemos uno o dos meses he esto se llama una evaluación inicial...nosotros le llamamos periodo de aprestamiento...así lo conocemosEn este periodo ...de manera muy ..Rápida yo trato de averiguar si los contenidos que tengo para este nivel si hay unos que otros contenidos el chico lo sabe o no lo sabe ...si lo sabe entoncesyo lo hago es lo quito de ahí y le subo uno del nivel superior, pero si tengo un chico que no me domina esos contenidos que yo tengo planificado por ejemplo el octavo año...entonces todo esos contenidos yo los planifico para él y tratarlos justamente en el año que vamos a trabajar, entonces hacemos como le digo para cada estudiante una planificación anual luego...tenemos nuestras planificaciones mensuales semanales o diarias...

Entonces en el momento que yo voy a dar una clase de antemano tengo que más o menos darme cuenta que tipo de palabra yo voy a utilizar para tener un elemento listo para cuando un chico me pregunte y...cuál es la seña de esa palabra...entonces es parte de una planificación...

Entrevistador - ¿Muy bien y muy interesante saber cómo ud. Lo hace?

Entrevistado - Bueno tampoco es que no se mucho pero estos añitos que tengo aquí a uno le ayuda a conocer justamente aquello

Entrevistador - ¿Ud. Tiene alguna estructura de trabajo?

Entrevistado - Una estructura.....

Entrevistador - ¿Lleva una planificación aparte de las actividades que me comento?

Entrevistado - Nosotros tenemos justamente un cuadernillo....de actividades

Entrevistador - ¿Los recursos didácticos que ud. Sutiliza se complementa con otros materiales...?

Entrevistado - Se complementan?...Yo pienso que si se complementan porque de esa manera nosotros que uno tiene previsto entonces si tiene que haber complemento conexión sino habría un desfase no....además por ejemplo el tipo de evaluación al menos que yo utilizo es una evaluación diaria... Yo pocas veces le digo por ejemplo esta semana vamos a tener una evaluación no... yo trato de todos los días tratar un tema y al día siguiente o y en el transcurso de la semana ver si el chico realmente interiorizó ese tema, si, en base en una evaluación no tanto en documentos sino en preguntas...preguntas respuestas y acción....sí.

Entrevistador - Con respecto al contenido....cómo ud. Hacen para definir el contenido de una clase

Entrevistado - Bueno no es que se lo define el contenido ya está...ya nosotros lo tenemos justamente le decía que nosotros trabajamos con diez habilidades adaptativas...cada habilidad tiene su contenido general y su subcontenido...entonces se trabaja exactamente con esas diez habilidades.

Entrevistador - Existen ejercicios de refuerzo, actividades de refuerzo, ejercicios de extensión para algún tema en cuanto a la utilización del recurso didáctico

Entrevistado - Cuando nosotros trabajamos un tema y vemos que ese tema es trabajado en casa con su padre de familia, mandamos lo que son ejercicios de refuerzo...un deber cuando vemos que allá no pueden hacer ese tipo de actividades por ejemplo el refuerzo lo hacemos todos los días aquí en la institución...

Entrevistador - Se podría decir también que más se trabaja el esfuerzo aquí

Entrevistado - Si más se trabaja aquí...porque más se lo hace aquí en la institución se lo voy a explicar por el hecho de que los padres de familia que tienen sus hijos con discapacidad auditiva desconocen la lengua de señas

Entrevistador - En serio!!!

Entrevistado - entonces el chico lo que hace es lo que puede lo que sabe, vienen aquí a la escuela y claro si trae el deber entonces lo saco a la pizarra no con el objetivo de castigarlo, si no para dar me cuenta si necesita que le siga enseñando si lo hace es porque lo entendió si no lo hace es porque la familia se lo hizo en casa...entonces a veces casi...no es ni siquiera tan importante enviar deberes a este grupo ...

ya le digo por el hecho de que termina haciéndolo la familia por el hecho de que no hay la comunicación en casa.

Entrevistador - Interesante ahí hablamos de las actividades y también hablamos de la evaluación

Entrevistador - Hay algo que no me queda muy claro yo veo aquí en su aula como que son actividades prácticas pero también ud. Me acaba de decir...que también hay cosas de matemáticas explíqueme

Entrevistado - Nosotros trabajamos con las diez habilidades adaptativas que son diez temas generales le podría decir dos tres cuatro cinco por ejemplo, y todos esos lo trabajamos en el transcurso del año...en este momento es cierto estamos trabajando en un proyecto designado por el ministerio de educación, que son los proyectos de micro emprendimiento, entonces como nos toca ...exponerlo el 9 de diciembre y estamos un poquito atrasados le dijimos que por favor esta semana queremos enfocarlo a terminar el proyecto y luego ahora si continuamos con nuestras actividades regulares...

Entrevistador - Alumnos de que niveles tiene ud. Aquí

Entrevistado - Yo trabajo con alumnos de octavo, noveno y décimo...trabajo con los tres niveles...en la misma aula y con dos discapacidades que es audición y discapacidad intelectual...muy bonito

Entrevistador - Si muy bonito me ha dejado con la boca abierta...muy bonito yo felicito su trabajo ceo y me he dado cuenta que para ser docente con este tipo de educación especial hay que tener vocación y pasión definitivamente...todos los docentes que he entrevistado hablan de una manera que me enamoran!!!

La invitamos, la invitamos también para que se cole a nuestro trabajo

Entrevistador - Si me siento satisfecha y le agradezco por su tiempo, por su dedicación, por sus palabras y por el ánimo que a la vez es contagioso para poder ayudar a estos jóvenes que tienen esta discapacidad

Entrevistado - Bueno agradezco por la oportunidad que me da para explicarle lo poco que he adquirido...que se durante este tiempo en el que me desempeñado en esta área...cuando empecé mi trabajo no tenía ese deseo yo tenía en idea otra cosa pero cuando empecé a trabajar con ellos...utilizo sus palabras me enamoré del trabajo ...me enamoré de los chicos al final uno se da cuenta que esta población es muy grata muy agradecida regresan después de unos años con su maestro que fue entonces hay esa parte que a uno le motiva y dice no

...vamos a seguir dando lo poco que sabemos para poder ayudarle de una u otra manera que son rechazados ,

Entrevistador - Don Entrevistado qué le gustaría a ud. Tener en los recursos didácticos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en sus clases

Entrevistado - Cómo recurso didáctico no es como en la educación regular ud. Abre un libro y ahí ya están todas las actividades y lo que hacemos es copia y pega copia y pega acá no lo que tenemos que hacer es sentarnos y de acuerdo al tema crearnos nuestras propias actividades , buscar el objetivo y en base a ese objetivo ir adaptando las actividades que nosotros queremos ese es un trabajo muy duro es bonito pero también te agota psicológicamente te cansa entonces a mí si me gustaría entonces eso contar con un documento que uno lo tome y tenga cómo guiarse...y que esa guía ese documento nos ayude a hacernos una autoevaluación para ver si lo que estamos trabajando ahorita es compatible con lo que nos hacen conocer....sinceramente mi deseo es algún día contar con ese tipo de documento....nosotros si lo tenemos como Juan Pablo II pero si nos gustaría tener otro para compararlo y saber si estamos por buen camino....porque muchos dicen estamos bien...yo soy un poquito más reservadoNos hemos comparado con otras ciudades...Juan Pablo II Esmeraldas está más o menos dentro de un rango aceptable pero bueno uno lo que apunta es a la excelencia

Entrevistador - Y a parte de esa guía que ud. Quisieran tener para poder planificar un poco mejor que más le gustaría tener...por ejemplo cuando un estudiante no sepa alguna señal que recurso ud. Quisiera tener...como recurso en el momento que no sepa como señalar esa señal.

Entrevistado- RecusoTecnológico...una aula en donde pueda hacer algún tipo de proyecciones que la aula sea más didáctica....claro desde luego sería magnífico un software porque .nuestros chicos usan la tecnología pero al tanteo....no de manera paso a paso entonces si sería bueno contar con algún software y desde luego tener los equipos necesarios para la utilización de aquello.

Bueno ahora sí creo ahora si hemos terminado. Y damos por terminada esta entrevista

Entrevistado - No muchas, muchas gracias y sabe que las puertas están abiertas para cualquier tipo de explicación si en verdad podemos aportar con algo téngalo por seguro que aquí estaremos.

Entrevistado - Muchas gracias.

Entrevista No. 4

Entrevista realizada a la docente Entrevistada

El jueves, 1 de diciembre del 2016 de 11:00 a 12:00

Escuela de educación especial “Guiomar Vera Ramírez”

Entrevistada el objetivo de la investigación es valorar los criterios pedagógicos y didácticos de los recursos didácticos, utilizados para la enseñanza de la lengua de señas.

Entrevistada es maestra de niños con Discapacidad auditiva aproximadamente 4 años, laborando con otras discapacidades 15 años.

Las señas que ud. No práctica se van olvidando.

Entrevistador Actualmente ud. con cuántos estudiantes trabaja?

Entrevistada Con discapacidad auditiva aquí solo con dos niños, de primero de básica, de aproximadamente 5 o 6 años, los chicos más grandecitos están a cargo de otra docente.

Entrevistador Muy bien...me gustaría entonces Entrevistada que ud, me indique cuales son los recursos didácticos que ud. Utiliza para la enseñanza de la lengua de señas?

Entrevistada - Como es un grupo de primero de básica que recién está adquiriendo conocimiento, están siendo estimulados, entonces desarrollamos destrezas.....entonces al desarrollar destrezas...yo uso material concreto es decir que si yo estoy dando ...la noción derecha izquierda ...yo le refuerzo aquí con seña porque lo que yo le hago aquí es signa pero con material concreto para que el con su cuerpo experimente la derecha y la izquierda, porque ya con niños más grandecitos el concepto es que ellos ya tienen conocimiento y pueden comunicarse...pero con los más pequeñitos no.... porque ellos recién están aprendiendo y con el material concreto todo signado ellos van a ir asimilando...porque muchos de nuestros estudiantes sólo su discapacidades auditiva y como son pequeños y están con deseos de aprender....

Entrevistador Lo que ud. Quiere decir es que ellos aprenden el mismo contenido que se les enseña en la educación ordinaria

Entrevistada - Así es ...lo único que lo que se tiene que hacer es ir signado enseñando la señas Tenemos una desventaja con nuestros estudiantes...que es que ellos son de escasos recursos económicos...entonces la dificultad es que faltan...la asistencia es irregular entonces que es lo que pasa.....cuando ellos vienen

hay que retomar...de nuevo los contenidos que ya se han dado....entonces todo lo que yo hago es siempre con material concreto y siempre con apoyo visual

Entrevistador Por ejemplo material concreto a qué nos referimos?

Entrevistada - Nos referimos ahhh....Yo voy a enseñar la noción manzana...Y después ...al momento de yo mandar por ejemplo yo manejo un cuaderno...y en ese cuaderno ...pegamos la seña pegamos la imagen para que el padre de familia también vea la seña que se está viendo aquí....Si estamos viendo los colores qué cosas de aquí del medio tienen el color amarillo...por ejemplo...lo encontramos en el juego...las de empatar, en el medio el guineo es amarillo, el sol es amarillo entonces todo eso es material concreto porque el niño lo ve el niño lo vive ellos lo sienten lo ve, o sea todo eso sirve para que el aprendizaje sea de mejor manera asimilado,

Entrevistador - Muy bien Entrevistada...cuando ud. utiliza el Recurso didáctico además ud. le presenta variedad de actividades al chico para que el

Entrevistada - Él lo transfiera, por decir si ve el amarillo el amarillo no lo encontramos de una sola manera por decir el taxi lo vemos amarillo pero también hay autos de otros colores... entonces que no relacione que no todo lo que parezca taxi es amarillo, ya entonces él sabe que ese conocimiento se puede transferir a otro ahorita vemos que todos los taxis son amarillos pero en otro país los taxis no son amarillos, los taxis son rojos, los taxis son azules...si ...pero hay que ir poco a poco de pequeños son como una esponja todo lo absorben....entonces le enseñamos con material concreto con el apoyo visual de la imagen para que él pueda transferir el conocimiento a medida que va creciendo...como que se va haciendo comparaciones entonces entendemos que entendió ese conocimiento cuando lo transfirió a la vida diaria...

Entrevistador - Ud. Considera le ayuda en su vida?

Entrevistada - Si le ayuda porque no solamente ud. Le enseña con la hoja, con la fotografía...entonces no necesariamente el material didáctico tiene que ser muy sofisticado....si no que con material del medio usamos aquí....

Entrevistador - Qué características debe tener ese material didáctico?

Primero ese material didáctico tiene que ser significativo

Entrevistador - Que quiere decir significativo?

Entrevistada - Significativo...que para el niño...eso tenga significado...es decir que eso le rodea....si yo le voy a decir al niño que el planeta el sistema solar encontramos el sol y no se qué...Pero si le decimos mira el sol!!! Cómo lo ves?...es amarillo.....no verdad que tú lo ves que es amarillo...entonces eso tienen significado para el niño...Como es esta camisa cuando hay los partidos... cómo representamos a Ecuador...con el amarillo, el azul el rojo...entonces ganó Ecuador...van a jugar fútbol entonces eso es significativoporque él lo vive cuando ve el partido ...es decir tienen significado para él...Si en su casa han sembrado guineo...va a ver un guineo siempre...porque es algo que le rodea ...es de su entorno y es funcionalporque lo ve...es de su entorno...yo no le voy a enseñar algo que al niño no le va a significar nada que dos por tres son no sé cuánto y de pronto su capacidad intelectual no le da a dar entonces tengo que enseñarle para la vida...por eso es funcional.....entonces vamos a enseñar esto es guineo.....pero en su casa le dicen banano, entonces es banano la palabra que le vamos a enseñar porque todo en su entorno le dicen banano porque siempre hay que enseñarle la palabra y la seña que nunca se puede descartar hay que enseñarle la palabra escrita nunca se puede descartar, en la parte inicial el niño no aprende lo que son fonemas todavía el aprende todo lo que el destrezas funciones básicas el aprende palabras básicas, aquí dice banana, aquí dice guineo...es significativo y es funcional....

Entrevistador - Con respecto de la metodología cuál ud. pone en práctica....?

Entrevistada - Por decir mi área específicamente es lenguaje yo utilizo el método global.... lo que es la imagen la palabra que ahora ya ido cambiando evolucionando y ahora es el método Troncoso, primero va enseñando la imagen la palabra y luego se va aumentando la palabra y así mismo los nexos que tienen en una oración entonces como son pequeños se va aumentando esa metodología ...la observación porque el niño como es pequeño todo lo observa es muy visual....ud. puede estar hablando y no le va entender pero si puede estar mirando sus labios porque el aprende a leer sus labios....el observa qué es lo que ud. Está diciendo lo que ud. Dice con sus labios y eso lo aprende desde pequeñitos con el aprendizaje...con entrenamiento con la estimulación que va adquiriendo desde pequeños ...muchas veces nos traen estudiantes ya grandes.....

Entrevistador - Y en ese caso qué hacen uds.?

Entrevistada - Lo que hacemos en ese caso por decir un niño de doce años su interés en esa edad es diferente entonces vamos a poner a enseñarle derecha izquierda para él no es muy significativo a esa edad necesita aprender su nombre...señas elementales para que él pueda

relacionarse con su familia con su comunidad...si entonces los interés en lo que es discapacidad van acorde a su edad...

Entrevistador - Y son los mismos intereses que tienen los niños sin discapacidad?

Entrevistada – Sí...por decir...ya una niña de doce años ya está hablando de la menstruación que quiere verse guapa que el peinado...pero un niño pequeñito sus intereses son otro...entonces todo lo que nosotros queremos enseñar es enseñarle para la vida pero de acuerdo a su edad cronológica...no ha su edad mental.....independientemente de la discapacidad que tenga.....porque si es un niño grave grave graveigual los intereses a esa edad son iguales a los otros niños entonces eso es lo que vamos a enseñar pero gradualmente porque un niño grave no va a similar al mismo ritmo que un niño que tenga una discapacidad leve o discapacidad auditiva, porque el niño con discapacidad auditiva solo su problema es auditivo

Exacto pero puede que en algún momento sea asociado...ahí se comprometen otras cosas...va a prender con más lentitud...ahí necesitamos más recursos de diferentes formas y maneras para que pueda entender el concepto que le queremos enseñar

Entrevistador - Que otro recurso didáctico utiliza...?

Entrevistada - Por lo general aquí tenemos una variedad de material pero aquí también utilizamos el medio ambiente...buscando en el entorno a veces también vamos a la comunidad...por ejemplo hacemos una salida de campo al mercado para saber si ese conocimiento está bien cimentado entonces vemos en variedad en diferentes formas y maneras... aparte de que lo ve lo observa se lo come lo saborea... es funcional y significativo. Yo trabajo aquí en la parte individual en lo que es la parte de lenguaje y también le refuerzo muchísimo a la profesora

Entrevistador - Hablemos eso del refuerzo de la profesora?

Entrevistada - Por decir si ella trabaja un contenido yo estoy de apoyo según el contenido que ella está dando, mi área específicamente de lenguaje refuerza eso pero también trata de estimular todo lo que es la cavidad uro facial...lengua, labios paladar dientes...porque si tiene la posibilidad de poder articular estimulamos eso...Hay niños con capacidad de articular...Si ...si pueden usar su voz para comunicarse...y si hay esa posibilidad lo estimulamos en ese sentido pero nunca descartamos la lengua de señas siempre utilizamos una comunicación total...

Entrevistador - Entrevistada aquí hay alguna asignatura específica de lengua de señas...?

No hay una asignatura

Entrevistada - Sino que por decir el área que yo doy es terapia de lenguaje que consiste en estimular el uso de su lenguaje de su voz para que ellos puedan comunicarse. Y no solamente la voz sino también puede comunicarse con expresiones faciales....para decir si...me guiñara el ojo...los dos o así...moverá su cabeza si lo puede hacer...

Entrevistada - En el caso de niños con pérdida auditiva estamos hablando de niños que no pueden hablar que tiene esa dificultad, si hay residuos auditivos usamos eso que pueda usar su voz y y su seña a eso le llamamos comunicación total....eso es lo que es lengua de señas...pero en el aula...ellos ven las áreas académicas como en la educación ordinaria...en lenguaje en matemáticas. Ven entorno natural y social...pero si ese niño tienen un discapacidad intelectual asociada a la discapacidad auditiva, ya no ven las áreas académicas normales...estaríamos hablando de un currículo ecológico funcional...ese es el otro currículo que nosotros manejamos aquí en educación especial

***Entrevistador* - Pero ese es sólo para los que tienen discapacidad intelectual.....?**

Entrevistada - Si si si pero si es un niño que su discapacidad auditiva es pura pura, el aprende sus áreas normales, si él está viendo la familia, les enseño como se signa, le enseñamos la seña que represente de qué persona le estamos hablando al signar eso y cuando ponemos más adelante cuando ya está en años más grandecito él sabe de qué se está hablando.

***Entrevistador* - De qué manera trabajan los chicos con los recursos didácticos?**

Entrevistada - Aquí en este espacio lo hacemos individual...pero yo también voy a su aula se trabaja con todos por decir... porque el niño convive con otros niños y él tiene que aprender a relacionarse y a entender qué es lo que la docente le está diciendo, a dar una respuesta cuando la docente le pregunta, la desventaja es que las docentes no todas conocen la lengua de señas...son nuevas y no todas son conocedoras de la lengua de señas, yo porque estuve en la Juan Pablo fui docente allá, entonces relacionarse con jóvenes con discapacidad auditiva, uno ya va conociendo y en los curso. Pues algo se...me gustaría perfeccionarme...porque la lengua de señas no es solamente vocabulario sino que es toda una estructura como nuestro lenguaje, eso como que me falta perfeccionar...no se cómo enseñar ya a un adolescente enseñar como es una estructura de oraciones....

***Entrevistador* - Cómo debería ser físicamente el material didáctico para enseñar la lengua de señas?**

Entrevistada - Tiene que ser algo llamativo visualmente, atractivo para sus ojos para su visión porque si le presentamos cualquier cosa no le va a llamar nada su atención y su interés no va a ser para nada significativo, entonces ahí fracasamos...si la experiencia que el niño va a tener al reforzarle todos los colores primarios entonces el niño va a ver la manzana el guineo el mar,...él ya está cansado de ver eso...pero si le traigo vestidos de colores y hacemos un modelaje o vemos una película entonces eso va a llamarle la atención..

***Entrevistador* Entonces otro recurso podría ser dramatización?**

Entrevistada - Dramatización, películas, hacemos una ensalada de frutas...esas experiencias son significativas porque no se van a olvidar nunca....

Entrevistador- ¿Los cuentos?

Entrevistada - Siempre me apoyo de ellos, no deben ser muy extensos....Entonces el material debe ser llamativo que capte la atención y mantenga la atención

***Entrevistador* - Debería complementarse el recurso didáctico con otros materiales...qué cree ud.?**

Entrevistada - Todo lo que sea significativo y que podamos utilizarlo de mejor manera yo pienso que es válido...no podemos decir que este es válido y este no...si a una piedra...la pinto y le doy color ...es significativo para un niño porque le doy color le doy vida....lo hago girar. Le doy vida...

***Entrevistador* - Luego de ud. Enseñar el contenido luego de la ayuda del recurso didáctico...cómo ud. Se da cuenta que el aprendizaje es significativo...**

Entrevistada - Por ejemplo aquí hacemos actividades de salidas...vamos a la equino terapia...al semáforo...al semáforo....vemos que el empieza a decir mira mira amarillo, empieza a transferir todo ese contenido o viene la mama y nos cuenta, las mamitas nos da cuenta de lo que ha aprendido...

***Entrevistador* - Hacen alguna evaluación...?**

Entrevistada - Normalmente hacemos la evaluación cuantitativa....lo que nos piden... pero eso se hace a diario...con la observación.....porque en una evaluación puede que no respondió pero en el diario convivir dice por ejemplo mira mi calzoncillo que es amarillo, entonces eso es suficiente para mí para darme cuenta de que aprendió los colores...

***Entrevistador* - Como se realizan las evaluaciones?**

Entrevistada - Ahora lo que nos proponen es por quimestres, nosotros le entregamos a nuestra directora cada quimestres tenemos dos quimestres y cada quimestres tiene tres parciales...

Entrevistador - **El recurso didáctico está en función de las necesidades de sus estudiantes...?**

Entrevistada - Definitivamente que si...por decir ahora que nos están evaluando constantemente a los docentes...nuestro currículo que aplicamos el ecológico funcional con estudiante que tienen discapacidad no está legalmente reconocido no está debidamente sumillado y membretado como el currículo ordinario...a tal edad el niño debe que ver esto esto y esto...es una ley todas las escuelas deben ver esos contenidos....

Entrevistada - En educación especial eso no está legalmente registrado...entonces lo que hacemos es adaptar currículo ordinario al currículo ecológico funcional eso ya lo están discutiendo...ya hay un borrador lo que no es que está es oficializado, entonces ella puso los contenidos que cada año básico debe de ver a esa edad respetando su edad cronológica.

Entrevistador - **Esa adaptación es en función de quiénes?**

Entrevistada - De todos los que tienen discapacidad... Pero si solo tienen discapacidad auditiva su currículo es ordinario pero si tiene asociado alguna discapacidad ahí se toma una adaptación del currículo ordinario...por ejemplo si el niño de primero de básica tiene que ver del uno al diez pero por su discapacidad no van a poder ver del uno al diez entonces ahí adaptamos al rango del uno al cinco o del uno al tres.

Entrevistador - **Entrevistada ud. Ha encontrado un RD interesante...que contengan el vocabulario básico...más la lengua...?**

Entrevistada - Si hay algo interesante yo invierto...

Entrevistador - **Bueno Entrevistada creo que no se escapa nada le agradezco mucho por su tiempo y por sus palabras muchas gracias...**

Entrevista No5

**Entrevista realizada el docente Entrevistada
El jueves, 1 de diciembre del 2016 de 17:00 a 18:00
Escuela de Educación Especial "Juan Pablo II"**

Entrevistada es maestra de niños con Discapacidad auditiva aproximadamente 6 años, tiene un grado con 10 niños, la mitad de ellos tienen discapacidad auditiva y la otra mitad tienen discapacidad intelectual, actualmente tengo octavo noveno y décimo, las edades son de 14-15-16-17 años en este nivel esto debido a que los chicos ingresan tardíamente a la escuela.

Entrevistador - Cómo ud. Hace para enseñarles la seña o la palabra mamá o papá?

Entrevistada - Cuando un niño llega a nuestras manos llega sin saber lengua de señas, primeramente hacemos una evaluación para ver cómo se comunica el niño a nivel familiar, y luego cuando ya empezamos el proceso de formación nos apoyamos mucho en gráficos, empezamos con las letras, porque ellos no saben el español escrito...como cualquier niño de la escuela regular...se cuando ya vamos a formar palabras nos apoyamos en gráfico, tenemos el gráfico, la seña y la palabra escrita, entonces son las tres herramientas, además utilizamos los sinónimos, si son conceptos muy abstracto, debemos apoyarnos en un gráfico y un sinónimo que le permita al niño interiorizar lo que significa....

Entrevistador -Por ejemplo amor? Cómo sería...?

Entrevistada - Bueno el amor...colocamos la seña gráfica del amor y luego colocamos diferentes gráficos que demuestres amor....amor de madre de hermanos...y además la palabra escrita...

Entrevistador - Esas tres cosas trabajan en conjunto? O de manera secuencial

Entrevistada - Si siempre van las tres, en conjunto y obviamente si hay sinónimos, Y si hay una palabra por ejemplo bonito....bonito tiene su seña, buscamos un gráfico que es bonito, pero también tenemos sinónimos...lindo, bello, hermoso, entonces en este caso la seña es la misma...pero el niño va a aprender que esa seña tiene muchas palabras en español escrito que pueden ayudar al significado....entonces él va a aprendiendo que en la seña bonito...también significa hermoso, también significa bello, , y cuando escribe una oración no solamente va a escribir bonito sino que va a escribir, bello, lindo....entonces son sinónimos que van enriqueciendo su vocabulario...

Entrevistador - Qué método utiliza ud. entonces...?

Entrevistada - Utilizamos el método bilingüe...obviamente sí.....es que la educación de un niño con DA no se aleja mucho de un niño de educación regular...es solo que en los primeros años es lo más fuerte donde el niño realmente va a aprender primeramente la lengua de señas

a relacionarla con el español escrito...van a aprender la seña de la mamá o la seña de la vocal la seña de la letra para de ahí empezar a escribir, entonces los primero años son los más fuertes...para empezar a interioriza un tema de ahí la educación va vinculada...i nosotros tuviéramos la suerte de que el niño....llegara a tiempo a los 5 años a los 6 años tuvieran una educación a la par con una escuela regular.

Entrevistador - Entonces ud. trabajan con el mismo currículo de la escuela ordinaria?

Entrevistada - No el instituto Juan Pablo II, se maneja el currículo ecológico funcional...está basado en desarrollar habilidades para la vida diaria vamos a formar a nuestro chicos en cómo desenvolverse en la vida diaria, los chicos salen ya formados para encontrar un trabajo yo trabajo en octavo noveno y décimo, los chicos van a las áreas vocacionales donde se preparan para estar incluidos laboralmente...en mi caso es en servicio generales los chicos salen como auxiliar de cocina, auxiliar de oficina, camarero, pueden trabajar en un hotel, en una oficina...eso es servicio generales...pero también hay áreas de artesanías y serigrafía como para que los chicos tengan su propio negocio.

Entrevistador - Entrevistada enseñar a un niño con DA es como enseñar dos idiomas...?

Entrevistada - Si además es un idioma vivo...la lengua de señas es un idioma porque tiene su propia gramática es un idioma vivo porque está cambiando, hay señas establecidas por eso se tienen la seña ecuatoriana, sin embargo, hay una seña par quito otras para Guayaquil, pero es vivo porque esta cambiante, por ejemplo la palabra municipio es una seña pero municipio de esmeraldas es otra seña...también hay una lengua de señas internacional...es como unificar una seña para comunicarse mejor entre varios países...ay señas que ya están establecidas...hay sordos que tienen su propio estilo...también hay sus modismos...la cultura sorda es algo que hay que estudiarlo hay que aprender a aceptar una persona sorda...la cultura sorda es tan rica...que si alguien se pone en contacto con ellos va a aprender full

Entrevistador- ahora hablemos de los recursos didácticos que utiliza para la enseñanza de la lengua de señas?

Entrevistada - Yo me baso mucho en lo que son videos, cartillas de gráficos y de palabras...

Entrevistada - Bueno nosotros tenemos cartillas preparadas que hemos utilizado muchos años..., pero también podemos comprar láminas...que podemos conseguir en las librerías pero, es mejor hacerlas porque cada cartilla lleva su gráfico adelante y atrás lleva la seña y o la palabra escrita, de acuerdo a cada tema pero si voy a

enseñar los valores, entonces ahí me baso en los videos....gracias a Dios la gente está entrando en la cultura y en internet hay muchos videos, que a veces son en señas, todo es cuestión de investigar también....entonces utilizo video fichas, cartillas, palabras escritas.

Entrevistador - Existe un lugar o una página web en donde ud. Pueda descargar y le sirva para algún tema en particular?

Entrevistada - No todo está en que el docente tiene que investigar y realizar su material en base a lo que quiere que el chico aprenda.

Entrevistador - Cómo utiliza este material?

Entrevistada - Si vamos a hablar de valores lo primero que hacemos es verlo analizar el video y luego se va desarrollando la clase...si voy a dar porque obviamente tenemos un espacio para dar lengua de señas....dentro o sea no está establecido pero nosotros le hemos adaptado ese recurso porque vemos que realmente es lo que necesitan los chicos...aunque yo tengo mitad de oyentes y mitad de sordos veo que hay necesidad de ello entonces yo me divido trabajo con los oyentes una cosa y a ellos si es una seña otra cosa...por ejemplo les digo vamos a trabajar con este tema.....busco un tema interesante el futbol...y buscamos palabras nuevas....investigamos sobre esas palabras...y colocamos la palabra el gráfico y su seña, ellos llevan su cuaderno como un diccionario de palabras nuevas...va pegada su seña la escriben tres veces y si tiene sinónimos lo escribimos al lado y abajo hacemos una oración en base a esa palabra nueva....entonces vamos aprendiendo la seña y el español escrito y como lo podemos aplicar en una oración en una frase

Entrevistador - Cómo realiza las evaluaciones?

Entrevistada - Las evaluaciones dependen del tema...todo es funcional...las evaluaciones se presentan al final del quimestres son dos quimestres, la evaluación física es una vez al mes pero la evaluación puede ser una vez al mes y todos los días, me apoyo de la pizarra, yo le hago la seña y el escribe...o yo le escribo y el me hace la seña..

Entrevistada - Las tareas son funcionales y prácticas, yo les mando la actividad a la casa y es el padre que me ayuda a supervisar que está ejecutando, si barrio...porque está en servicios generales.....

No con eso quiero decir que un niño sordo solo pueda aprender eso...un chico sordo lo único que tiene a diferencia de nosotros tiene las mismas facultades, las mismas capacidades para aprender en una educación regular, es solo que aquí lamentablemente no funciona la inclusión, está en la ley si...pero no se da realmente la inclusión ...un

padre con niño con discapacidad puede decidir si un niño recibe una educación regular o especial pero que pasa con los padres de un niño sordo, ellos dicen para que voy a mandar a mi hijo a una escuela regular si no hay quien me le hable, los compañeros se le van a burlar...el niño no va a prender nada ...entonces no hay un apoyo en las escuelas regular, no hay un intérprete para que nuestros niños sordos vayan a las escuelas regulares, por eso sigo yo en las escuelas especiales pero eso no es lo óptimo, no es lo que debería ser porque tienen las mismas facultades por eso a veces yo me siento atada de ver a mis chicos...si tienen un retraso en lo que es lenguaje escrito no te van a leer como leería un chico de 17 años no te van a escribir porque obviamente entraron tarde a la educación...pero yo me siento atada porque yo veo las capacidades que tienen. Manejan la computadora mucho mejor que uno cómo lo aprendieron...son visuales...lo que no les llega por el oído les llega por la vista entonces...porque no pueden estudiar...si tuvieran un apoyo en las escuelas con un intérprete que no les tocara pagar a ellos sino al gobierno ya porque obviamente porque si nuestros chicos actualmente quisieran estudiar en una escuela tuvieran que pagar un intérprete y eso es un costo adicional, entonces si tuvieran la oportunidad de tener un intérprete en las escuelas nuestros chicos despegarannuestros chicos pueden estudiar igual que una persona normal....bueno creo no se nos escapa nada....

Entrevistador - Entrevistada que te gustaría para evitar hacer tu el material didáctico?

Entrevistada - Sería lindísimo que yo abra la computadora y que esté la seña la palabra y el dibujo de tal... sería lindísimo pero...hasta ahorita no hay

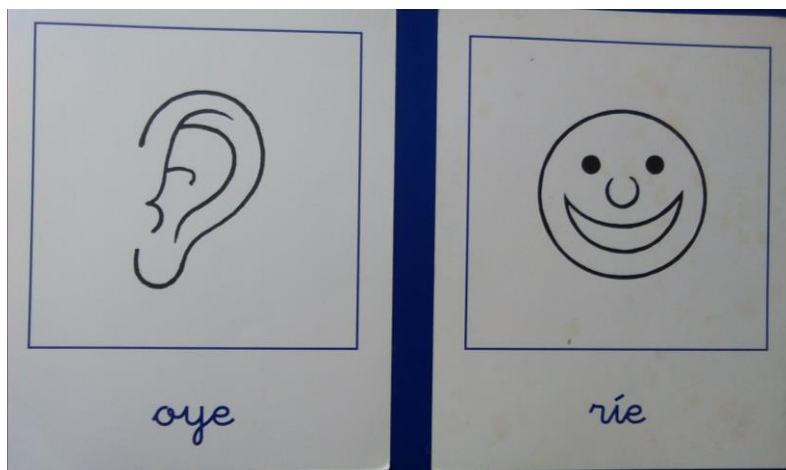
Entrevistador - Cómo le gustaría que sea...?

Entrevistada - Primero de colores vistosos, segundo la seña bien estructurada, hay que hacer una buena investigación...en lo que es lengua de señas de colores llamativos, el dibujo bien claro.....por ejemplo si voy a enseñar la naranja que se vea la naranja, si la cartilla es la mitad gráfico, la mitad seña y debajo la palabra sería perfecto, en igual dimensión...preferible utilizar imprenta.

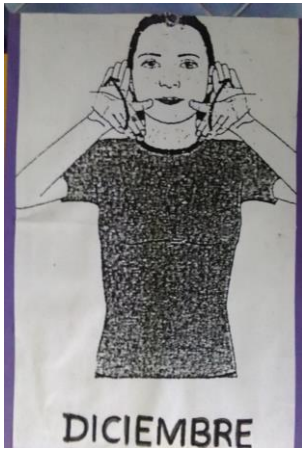
Bueno hemos terminado te agradezco por el tiempo que has brindado para esta entrevista.

Gracias Entrevistada.

Anexo 5. Recursos didácticos observados







Yo plancho.
Annais pide a su tía la
camisa azul y el pantalón
rojo, los sacude y los plancha,
la tía feliz abraza a Annais
y le dice ya sabes planchar,
muy bien.

