

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**SEDE ESMERALDAS**



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

**TESIS DE GRADO / INFORME DE PROYECTO**

**ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERACTIVO, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA PARROQUIA TABIAZO.**

PREVIO AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR

JOSÉ MIGUEL DELGADO ALCIVAR

ASESORA

MGT. MARIA LIRIOS BERNABÉ LILLO

ESMERALDAS, 2014

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de grado de la PUCESE previo a la obtención del título de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

## **TRIBUNAL DE GRADUACIÓN**

**MGT. JAIRON CABALLERO M.**

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADUACIÓN -----

**LIC. BORIS CABRERA N.**

LECTOR 1 -----

**MGT. JAIRON CABALLERO M.**

LECTOR 2 -----

**DR. WALTER MOSQUERA T.**

DIRECTOR DE ESCUELA -----

**MGT. MARIA LIRIOS BERNABÉ**

DIRECTORA DE TESIS -----

Fecha.

## **AUTORÍA**

Yo, JOSÉ MIGUEL DELGADO ALCIVAR, declaro que la presente investigación enmarcada en el actual trabajo de tesis es absolutamente original, auténtica y personal.

En virtud que el contenido de esta investigación es de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor y de la PUCESE.

José Miguel Delgado Alcívar

CI: 080321754-6

## **AGRADECIMIENTO**

Un imperecedero agradecimiento a mi familia y especialmente a mis padres quienes me brindaron todo su apoyo para la consecución de este trabajo, a la PUCESE, a la Escuela Ciencias de la Educación y a los docentes que me han contribuido con sus conocimientos, particularmente a la decana MGT. María Lirios Bernabé, directora de tesis que gentilmente me ha guiado en la elaboración de esta investigación, y al todo poderoso por haberme dado vida e inteligencia para terminar mi carrera.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mi hijo, fuente de inspiración y  
a la niñez esmeraldeña.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO.....	3
1.1 Educación Básica en el Ecuador .....	3
1.1.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural. ....	3
1.1.2 Actualización y Fortalecimiento curricular.....	4
1.2. TICs y Educación.....	8
1.2.1 Aplicación de las TICs en educación.....	8
1.2.2 Ventajas del uso de las TICs .....	9
1.2.3. Posibilidades de aplicación de las TICs en educación .....	10
1.2.4 Condiciones necesarias para su aplicación .....	10
1.2.5. Papel del docente ante el uso de las TICs .....	11
1.3 Software Educativo .....	13
1.3.1 Evolución del software educativo .....	13
1.3.2 Importancia de software educativo .....	13
1.3.3 Tipos de software educativo .....	14
1.3.4 EDILIM .....	16
CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS.....	20
CAPÍTULO III RESULTADOS .....	22
3.1. Resultados de la encuesta.....	22
3.2. Resultados de las entrevistas.....	37
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN .....	44
CONCLUSIONES .....	46
RECOMENDACIONES.....	47
CAPÍTULO V PROPUESTA .....	48
5.1. Título .....	48
5.1.1. Justificación .....	48
5.1.2. Fundamentación .....	49
5.1.3. Objetivo.....	49
5.1.4. Estructura .....	49

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	50
ANEXOS .....	52

## **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1: Estrategias metodológicas utilizadas en las clases de Lengua y Literatura .....	22
Tabla 2: Uso de material didáctico para el área de Lengua y Literatura.....	25
Tabla 3: Tipo de material didáctico que utilizan.....	26
Tabla 4: N° de veces que ha utilizado las TICs en sus clases en el último mes.....	28
Tabla 5: Causas por las cuáles no utilizan las TICs .....	29
Tabla 6: Usos que le dan a las TICs.....	30
Tabla 7: Descarga material interactivo de la red.....	32
Tabla 8: Elaboración de material didáctico interactivo en el área de Lengua y Literatura.....	33
Tabla 9: Software educativo que utilizan.....	34
Tabla 10 Capacitación en el manejo de software educativo .....	35
Tabla 11: Adecuación de las aulas para trabajar con las TICs.....	36
Tabla 12 Rendimiento en la escuela Granja General José de San Martín (B) .....	37
Tabla 13 Rendimiento de la escuela Granja General José de San Martín (A) .....	38
Tabla 14: Rendimiento en la escuela Roberto Cruz.....	39
Tabla 15: Rendimiento en la escuela Teniente Hugo Ortiz .....	40
Tabla 16: Rendimiento en la escuela Bartolomé Ruiz .....	41

## LISTA DE ILUSTRACIONES

Figura 1 Estrategias de Motivación.....	22
Figura 2 Estrategias de Lectura.....	23
Figura 3: Estrategias de Exposición oral.....	23
Figura 4: Estrategias de Comprensión lectora.....	23
Figura 5: Estrategias de Producción de texto.....	24
Figura 6: Utilización de material didáctico para el área de Lengua y Literatura.....	25
Figura 7: Interactivo.....	26
Figura 8: Cuentos.....	26
Figura 9: Libro de texto.....	27
Figura 10: Carteles.....	27
Figura 11: N° de veces que ha utilizado las TICs en el último mes.....	28
Figura 12: Falta de equipamiento.....	29
Figura 13 Bajo manejo de las TICs.....	29
Figura 14: Para evaluar.....	30
Figura 15: Para dar contenidos.....	30
Figura 16: Para enviar y recibir tareas.....	31
Figura 17: Para reforzar contenidos.....	31
Figura 18: Descarga material interactivo.....	32
Figura 19: Elaboración de material didáctico interactivo.....	33
Figura 20: Software educativo.....	34
Figura 21: Capacitación en el manejo de software educativo.....	35
Figura 22: Adecuación de las aulas para trabajar con las TICs.....	36
Figura 23: Rendimiento en la escuela Granja General José de San Martín (B).....	37
Figura 24: Rendimiento en la escuela Granja General José de San Martín (A).....	38
Figura 25: Rendimiento en la escuela Roberto Cruz.....	39
Figura 26: Rendimiento en la escuela Teniente Hugo Ortiz.....	40
Figura 27: Rendimiento en la escuela Bartolomé Ruiz.....	41

## **LISTA DE CUADROS**

Cuadro 1 Escuelas de la Parroquia Tabiazo .....	21
---	----

## **RESUMEN**

**ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERACTIVO, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA PARROQUIA TABIAZO.**

Este estudio está centrado en la elaboración de un material didáctico interactivo en el área de Lengua y Literatura. Para ello se identificaron previamente las estrategias metodológicas que utilizan los docentes de las escuelas de la Parroquia Tabiazo para impartir las clases, así como el rendimiento académico de los estudiantes, con el fin de diseñar un material didáctico interactivo acorde a sus necesidades que ayudara a mejorar su rendimiento en el área de Lengua y Literatura. Para este diagnóstico inicial se utilizaron técnicas como la encuesta y la entrevista.

El trabajo realizado es propositivo en tanto que ofrece una herramienta lúdica interactiva que permite dejar a un lado la práctica tradicional de enseñanza aprendizaje y trabajar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs).

El material didáctico interactivo ayuda al educando y al mediador del proceso de enseñanza aprendizaje, a que las clases sean más divertidas, aprendiendo de una manera rápida y eficaz, y reforzando el contenido y destrezas adquiridas.

## **ABSTRACT**

**DEVELOPMENT OF INTERACTIVE TEACHING MATERIALS IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE FOR CHILDREN OF FOURTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE PARISH TABIAZO.**

This study focuses on the development of an interactive learning materials in the area of language arts. This methodological strategies used by teachers in schools Tabiazo Parish to teach the classes and academic performance of students previously identified in order to design an interactive training material according to their needs to help improve performance in the area of language arts. For this initial diagnostic techniques were used as the survey and interview.

Work done is proactive while offering a fun interactive tool that allows to leave aside the traditional practice of learning and work with the Information Technology and Communication. (TICs).

The interactive teaching material support to the learner and mediator of the process of learning, to make classes more fun, learning quickly and effectively, and improving the content and skills acquired.

## **INTRODUCCIÓN**

El tema de investigación “Elaboración de material didáctico interactivo, en el área de Lengua y Literatura para niños de cuarto año de educación básica en la parroquia Tabiazo”, es de carácter propositivo y se enmarca en el uso de las TICs, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“La rápida irrupción de las nuevas tecnologías ha transformado el modo actual de transmitir y recibir la información. El usuario ya no presenta un comportamiento pasivo, sino que decide cómo y en qué orden desea acceder a la amplia base de datos que encuentra a su alrededor” (Galán 2007).

Para el desarrollo de este proyecto se ha hecho uso de del software educativo EdiLIM, para el diseño de las actividades, éstas han sido diseñadas teniendo como referencia los libros del gobierno de cuarto año de educación básica de Lengua y Literatura.

La problemática a la que trata de dar respuesta este proyecto es el bajo rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la provincia de Esmeraldas en el área de Lengua y Literatura.

Un análisis del sistema nacional de medición de logros evidencia que el área de Lengua y Literatura, en la ciudad de Esmeraldas se encuentra con el promedio más bajo del país con un 8,8 sobre 20 aproximadamente (Informe Aprendo, 2007).

Una vez planteado el problema de investigación, se dio paso a la revisión de la literatura y la construcción del marco teórico.

El objetivo que ha centrado el estudio de investigación ha sido elaborar material didáctico interactivo, para mejorar la enseñanza de lengua y literatura en cuarto año de educación básica en la parroquia Tabiazo.

La investigación está estructurada en cinco capítulos:

Capítulo I.- Comprende el marco teórico, es decir la formulación del problema, la fundamentación teórica y la fundamentación legal.

Capítulo II.- Describe el desarrollo metodológico seguido en la investigación, es decir métodos y técnicas utilizados, población del estudio, instrumentos y procedimientos de obtención de datos.

Capítulo III.- Comprende la presentación y análisis de los resultados en relación con los objetivos de la investigación.

Capítulo IV.- Describe la discusión de los resultados y la derivación de los mismos en conclusiones y recomendaciones.

Capítulo V.- Presenta la propuesta planteada en el proyecto.

# **CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO**

## **1.1 Educación Básica en el Ecuador**

### **1.1.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), del 31 de marzo del 2011 se encarga de normar a todas las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y privadas a nivel nacional.

Muestra una perspectiva de respeto de derechos pero de igual forma rescata la importancia del cumplimiento de deberes, rompe con los viejos paradigmas para asegurar mejores aprendizajes, establece al estudiante como el centro de la gestión del sistema educativo y contribuye a revalorizar la profesión docente.

Entre las novedades que trae la normativa vigente se encuentran:

- Los 3 niveles de Educación: Inicial, Básica y Bachillerato general unificado.
- La exigencia de cumplimientos de normas internacionales de honestidad académica por parte de todos los miembros de la comunidad educativa, ya que el presentar como propios productos académicos o intelectuales que no son el resultado del esfuerzo personal no es ético y ciertamente no promueve el aprendizaje.
- La escolarización de estudiantes en situaciones de vulnerabilidad, buscando superar el racismo, la discriminación, la exclusión y el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.
- El impulso a la implementación de las tecnologías. El artículo 347 establece que será responsabilidad del Estado incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

### **1.1.2 Actualización y Fortalecimiento curricular**

En el año 2010 el Ministerio de Educación hizo oficial el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, con todas las orientaciones, guías y lineamientos para la aplicación de esta "Nueva Reforma".

Este documento constituye un referente curricular flexible que puede adaptarse de acuerdo al contexto y necesidades del medio escolar.

Los documentos que anteceden a esta nueva reforma son: El plan decenal de educación, sobre el mejoramiento de la calidad de educación y el currículo de 1996 y su evaluación que permitió comprender algunas de las razones que justificaban el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados.

Las bases pedagógicas del diseño curricular son:

- El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión: El proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica se ha proyectado sobre la base de promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sistema de valores que les permita interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.
- Proceso epistemológico del pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo: El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo. Una visión crítica de aprendizaje significativo y productivo. Se fundamenta en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas.
- Visión crítica a la pedagogía, aprendizaje productivo y significativo: Se promueve el uso de estrategias que permitan aprender y procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje que permite al estudiante aprender algo.

- Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño: Se resalta la importancia del “saber hacer”, el uso del conocimiento como herramienta para transformar la realidad. El criterio de desempeño orienta y precisa el nivel de complejidad con el que se debe realizar la acción. Los conocimientos teóricos se integran al dominio de la acción.
- Empleo de la tecnología de información y comunicación: Uso de las TICs como instrumento de búsqueda y organización de la información. El desarrollo de la lectura en todo nivel y soporte, como medio de comprensión y herramienta para adquirir la cultura.
- Evaluación integradora de los resultados de aprendizajes: La evaluación del aprendizaje constituye el componente de mayor complejidad dentro del proceso educativo, ya que es necesario valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de las estudiantes y los estudiantes, a fin de adoptar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje.

### **Área de Lengua y Literatura**

La lengua siempre ha sido esencial para comprender la importancia de manejar correctamente el idioma que hablamos. Hacer hincapié en la gramática de todo idioma es un intento por enriquecerlo. Cuando se hace uso adecuado del idioma, se refleja el grado de educación y cultura que se posee, además de contar con una amplia gama de palabras para expresar lo que se vive.

Su importancia responde a la necesidad de comunicarse e interviene directamente en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en el medio por el cual se piensa y aprende. Gracias al lenguaje se desarrollan destrezas como la de escuchar, leer, hablar, y escribir correctamente.

La literatura es el arte que utiliza como instrumento la palabra y tiene una gran importancia en el desarrollo del niño. La literatura es una fuente de disfrute y acceso a la cultura.

Ambas, tanto la lengua como la literatura, representan una herramienta fundamental para la interacción social.

### **Eje curricular integrador**

El eje curricular integrador es aquel que articula todo el diseño curricular de cada área con proyección interdisciplinaria. A partir de éste se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes; constituyen la guía principal del proceso educativo.

El eje curricular integrador del área Lengua y Literatura es: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

### **Eje de aprendizaje**

El eje de aprendizaje se deriva del eje curricular integrador, es el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterio de desempeño, planteadas en cada bloque curricular y son: Hablar, leer, hablar, escribir, texto, literatura, dependiendo de lo que se quiere conseguir en ese momento.

### **Perfil de salida del área.**

El perfil de salida del área describe los desempeños que deben demostrar los estudiantes en cada una de las áreas al concluir sus años de escolaridad. En el área de Lengua y Literatura se caracteriza por:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura de una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y carácter ficcional de los textos literarios.

- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

### **Objetivos educativos del área**

Los objetivos educativos del área orientan el alcance de desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio. En el área de Lengua y Literatura se presentan como objetivos:

- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de texto de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- Disfrutar desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

### **Objetivos educativos del 4° año básico**

Los objetivos educativos del año básico expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo de cada año escolar:

En el cuarto año básico se definen como objetivos:

1. Comprender, analizar y producir

Guías turísticas con elementos descriptivos y fines comparativos, guías telefónicas (listados y páginas amarillas) y clasificados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, los elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para descubrir distintas particularidades textuales y valorar los diferentes texto de uso social.

## 2. Comprender, analizar, y producir texto literario

Fábulas, juegos de palabras adivinanzas, trabalenguas, retahíla, refranes, chistes y cuentos breves diversos apropiados con las especificidad literaria para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión artística.

### **Perfil de salida del 4° año básico**

El perfil de salida del año básico son las destrezas que el niño, niña debe dominar para pasar de un año lectivo a otro. El perfil de salida de 4° año básico se caracteriza por:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.

## **1.2. TICs y Educación**

### **1.2.1 Aplicación de las TICs en educación**

Se pueden considerar las tecnologías de la información y la comunicación como un concepto dinámico. Por ejemplo, a finales del siglo XIX el teléfono se consideraba una nueva tecnología según las definiciones actuales.

Esta misma consideración podía aplicarse a la televisión cuando apareció y se popularizó en la década de los 50 del siglo pasado. Sin embargo, estas tecnologías hoy no se incluirían en una lista de las TICs y es muy posible que actualmente los ordenadores ya no puedan ser calificados como nuevas tecnologías. A pesar de esto, en un concepto amplio, se puede considerar que el teléfono, la televisión y el ordenador forman parte de lo que se llama TICs en tanto que son tecnologías que favorecen la comunicación y el intercambio de información en el mundo actual.

Es clave entender que las TICs favorecen el acceso a la información y la creación de vínculos relacionales. Una de las consecuencias de ello es que cuando una persona queda excluida del acceso y uso de las TICs, se pierde formas de ser y estar en el mundo, y el resto de la humanidad también pierde esos aportes. En el siglo XXI es indispensable saber utilizar tecnologías, es necesario que los estudiantes se apropien de estas herramientas y así puedan participar activamente en la sociedad. En varios países de América latina y el Caribe ya se habla del acceso a tecnología y conectividad como un derecho asociado a un bien básico. Esto se refiere al aprovechamiento de estas tecnologías para el mejoramiento de la calidad educativa, así, el uso de internet, proyectores, conexiones en red, videoconferencias, cámaras, ordenadores para procesamiento de datos, libros digitales, etc. Todos estos materiales forman parte del aporte de las TICs en educación y éste cada vez es mayor.

“Las TICs nos ayudan a reforzar el aprendizaje (Idiomas, lecto-escritura, aprendizaje de los símbolos y los objetos etc.) además el desarrollo de habilidades psicosociales, la percepción y la motivación del estudiante y del profesor”. (Sevillano. G, 2006).

### **1.2.2 Ventajas del uso de las TICs**

Las TICs realzan la calidad del proceso educativo al permitir la superación de las barreras de espacio y tiempo, una mayor comunicación e interacción entre actores, la construcción de fuentes de información, la participación activa de los educandos en el proceso de construcción colectiva de conocimiento y la potenciación de los individuos gracias al desarrollo de las habilidades que esto implica. También prolonga la actividad intelectual al desarrollar la iniciativa del alumno, aprendiendo a partir de los errores y mejorando la comunicación entre profesor- alumno. (Fandos. G, 2003).

Los múltiples recursos educativos y entornos de aprendizaje ayudan a que los educandos aprendan en menos tiempo, avanzando y superando las metas. Manteniendo a los alumnos más atentos y motivados.

A través de las TICs, las imágenes pueden ser fácilmente utilizadas en la enseñanza y se mejora la memoria retentiva de los estudiantes.

Con las TICs, los profesores pueden explicar fácilmente las instrucciones complejas y asegurar la comprensión de los estudiantes, también pueden crear clases interactivas y así las clases son más agradables, lo que podría mejorar la asistencia de los estudiantes y su nivel de concentración.

### **1.2.3. Posibilidades de aplicación de las TICs en educación**

Es probable que la utilización de las TICs facilite el trabajo al maestro y aporte beneficios al alumno. El desconocimiento de las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías o el uso inadecuado de las mismas puede ser costoso, porque en lugar de facilitar el trabajo lo complicaran.

Toda tecnología es buena siempre que se sepa aprovechar. La diferencia entre los maestros que utilizan las TICs y los que no, depende en gran parte del conocimiento que tengan sobre ellas y las habilidades para utilizarlas con eficacia. Pero tampoco podemos olvidarnos que si el maestro para dar su clase no dispone de los medios tecnológicos necesarios como aulas equipadas, proyector y laptops tendrá que recurrir a otros métodos para conseguir que sus alumnos aprendan. Lo ideal es que se combine la utilización de las TICs con los métodos tradicionales, puesto que lo virtual es atractivo y motivador, pero lo real puede ser tanto o más interesante que lo virtual. (Raquel. M, 2011).

### **1.2.4 Condiciones necesarias para su aplicación**

Una de las condiciones para aplicar las TICs en educación, es el nivel de conocimiento por parte de la comunidad educativa maestros, estudiantes y padres de familias, además de la adecuación de las aulas de clase, el entorno social y las ganas de hacer un cambio en la educación, dejando lo tradicional para profundizar la educación del siglo XXI con las herramientas del siglo XXI.

No obstante, no basta con llenarnos de lo último en equipos informáticos lo que realmente cuenta son las soluciones didácticas y específicamente adaptadas a los contenidos educativos.

Para garantizar el éxito en la introducción de las nuevas tecnologías informáticas incorporadas en el aula, el paso crucial y fundamental es formar al docente. Para que este cambio funcione es clave la formación del profesorado, el equipamiento de tecnología, tener claro el alcance y la adaptación a este nuevo enfoque, es decir usar las TICs siempre de la mano del proceso de formación. Es necesario un cambio de metodología, mentalidad y actitud hacia la enseñanza-aprendizaje.

### **1.2.5. Papel del docente ante el uso de las TICs**

En los últimos años la realidad social ha cambiado de una manera clara. Las nuevas tecnologías en general, e Internet en particular, han cambiado la forma de acceso a la información, y el docente debe estar preparado y actualizado para esta nueva realidad.

Si nos centramos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta nueva forma de acceso a la información ha modificado en gran medida el rol del profesorado. Anteriormente el profesor seleccionaba y secuenciaba la información que llegaba al alumnado, el cual construía su conocimiento atendiendo, sobre todo, a los estímulos facilitados por el profesor, el cual era la puerta al mundo del conocimiento. El alumno, ante cualquier problema, acudía al profesor de manera habitual para solicitar aclaraciones y dudas. Hoy en día, le resulta mucho más rápido acudir a internet, marcando el mismo su propio ritmo de aprendizaje.

Alda. F, (2011) afirma:

“La facilidad de acceso a la información, que se puede ver como algo positivo para el proceso de aprendizaje, ha separado en parte el proceso de enseñanza del de aprendizaje, ya que en muchas ocasiones, los datos procedentes de las TIC dejan en un segundo lugar la información procedente del docente. Esta nueva realidad, sitúa al alumno frente a una inmensa cantidad de información, que en algunos casos es caótica, e incluso errónea; y de este modo, en muchas ocasiones, el alumno no es capaz de integrarla en sus redes de conocimientos previos”.

Frente a esta situación, es preciso que los docentes replanteen su papel en la construcción del conocimiento. Es preciso que se centren en las necesidades de los alumnos, supervisando su búsqueda de información e intentando facilitar su búsqueda individual de los mismos debido a que el papel de suministrador de conocimiento ha sido superado por las TICs.

Algunas de las precisiones frente a esto:

- El profesor ha de verse como guía y mediador para facilitar la construcción de aprendizajes significativos, activando los conocimientos previos, estableciendo relaciones con las experiencias previas y usando la memorización comprensiva.
- El docente debe proporcionar oportunidades para poner en práctica los nuevos aprendizajes. Hay que proporcionar al alumnado actividades que permitan plantear y solucionar problemas, buscando, seleccionando y procesando la información necesaria, acercando a los alumnos al método científico.
- Los contenidos se deben presentar con una estructura coherente, facilitando la integración en la estructura lógica propuesta por el profesor de los datos encontrados por los alumnos.
- El profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar métodos y recursos variados que permitan dar respuesta a sus diversas motivaciones, intereses y capacidades. Para atender las diversas capacidades no se abandonaran enseñanzas, debiendo adaptar todo lo necesario para lograr alcanzar los conocimientos, las destrezas y los valores que se consideran mínimos. Por ello se debe potenciar la diversidad metodológica y buscar el equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo.
- La evaluación es un proceso que el profesor debe llevar a cabo de forma continua y personalizada, ya que la información que suministra la evaluación debe servir como punto de referencia para la actuación pedagógica individualizada.
- Hay que favorecer las aportaciones y sugerencias de los alumnos y sus inquietudes investigadoras de forma que repercutan de manera positiva en su proceso de aprendizaje. El docente debe procurar crear un ambiente de trabajo que favorezca la

espontaneidad del alumno y el desarrollo de su interés por aprender. (Fernando. H, 2011).

### **1.3 Software Educativo**

#### **1.3.1 Evolución del software educativo**

El software educativo se ha ido afianzando hasta el punto de hacerse imprescindible en nuestra sociedad actual, la sociedad de la información que camina a una sociedad del conocimiento.

Como es obvio la naturaleza del software educativo ha evolucionado a través de su historia aportando cada vez más facilidades a los procesos educativos.

Como lo expresa Rogers:

“La aplicación del software a los procesos de enseñanza/aprendizaje es uno de los grandes aportes tecnológicos al área educativa. Esta relación simbiótica entre tecnología y educación aparece en un momento temprano en la historia del software, especialmente como un apoyo a la educación a distancia, de forma que el software educativo va a evolucionar a la par que la tecnología que lo soporta, abriendo caminos cada día más flexibles y potentes que enriquecen enormemente los procesos instruccionales”. (Rogers, 2005).

Es por eso que es necesario conocer los grandes hitos que han guiado la evolución del software educativo, haciendo especial hincapié en las características inteligentes y, sobre todo, en la influencia de la web, para así estar en situación de comprender y sacar el mejor partido de las tendencias que en este campo ya se perfilan como una realidad.

#### **1.3.2 Importancia de software educativo**

Una de las bondades del uso de software educativo es el fortalecimiento de los distintos contenidos impartidos en el aula de clase, en la medida en que facilita a los estudiantes investigar profundamente, el contenido dado por el docente en el aula.

Entre los aportes del software educativo, cabe destacar los siguientes:

- Posibilitan la interactividad con los estudiantes, retroalimentándolos y evaluando lo aprendido, a través de ellos podemos demostrar el problema como tal.
- Facilitan las representaciones animadas.
- Inciden en el desarrollo de habilidades a través de la ejercitación. Permiten simular procesos complejos.
- Reducen el tiempo que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos facilitando un trabajo diferenciado, introduciendo al estudiante en el trabajo con los medios computarizados.
- Facilitan el desarrollo del trabajo independiente y a la vez el tratamiento individual de las diferencias individuales.

### 1.3.3 Tipos de software educativo

Existen varios tipos de software educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje. Entre ellos cabe destacar:

- ***Softwares de ejercitación:*** estos permiten al estudiante reforzar conocimientos adquiridos con anterioridad, llevando el control de los errores y llevando una retroalimentación positiva.
- ***Tutoriales:*** son aquellos que transmiten conocimiento al estudiante a través de pantallas, que les permitan aprender a su propio ritmo, pudiendo volver sobre cada concepto cuantas veces desee.
- ***Juegos educativos:*** proponen a través de un ambiente lúdico interactivo, el aprendizaje, obteniendo el usuario un puntaje por cada logro o desacierto.
- ***Material de referencial multimedia:*** usualmente presentado como enciclopedias interactivas, la finalidad de estas aplicaciones reside en proporcionar el material de representación, e incluir material multimedia como videos, imágenes o sonidos etc.

A la hora de crear actividades interactivas, podemos hacer uso de diferentes softwares educativos como son:

- **Ardora:** es una aplicación informática para docentes, que permite crear sus propios contenidos web, de un modo muy sencillo, sin tener conocimientos técnicos de diseño o programación web.

Con Ardora se pueden crear más de 45 tipos distintos de actividades, crucigramas, sopas de letras, completar, paneles gráficos, relojes, etc, así como más de 10 tipos distintos de páginas multimedia: galerías, panorámicas o zooms de imágenes, reproductores mp3 o flv, etc y siete nuevas "páginas para servidor", anotaciones y álbum colectivo, líneas de tiempo, póster, chat, poster, sistema de comentarios y gestor de archivos.

- **Cuadernia:** es una aplicación de creación de contenidos educativos que permite crear cuadernos digitales de una extraordinaria calidad que bien pueden usarse en red o impresos. A nivel de usuario presenta una interfaz muy intuitiva y fácil de manejar, lo cual hace que el proceso de creación sea rápido y el producto final muy útil para la enseñanza y aprendizaje de diferentes asignaturas y la facilitación del proceso de difusión de contenidos.

Posibilita la inserción de texto, video, audio, imágenes estáticas y links/saltos a documentos html. etc. en movimiento (gifs animados en formato Flash). Además en la nueva versión, que se pondrá muy pronto a disposición del usuario, se contempla ampliar las funciones de que dispone la herramienta según necesidades que vayan surgiendo en distintos campos.

- **Photo Story** o Fotos Narradas para Windows, Narrador de fotos 3 o más comúnmente conocido como Photo Story, es un sorprendente programa de Microsoft que permite la edición de vídeos confeccionados a partir de fotografías digitales, con efectos de transición, texto y música o sonido al gusto del usuario, se puede elegir la canción que quieran desde cualquier dispositivo de almacenamiento. Además, Fotos Narradas 3 es gratuito para todo usuario de Windows, y muy, muy

sencillo de usar: en tan solo siete sencillos clics es posible crear un video con un aspecto totalmente profesional.

- **JClic** El proyecto JClic es una evolución del programa Clic 3.0, una herramienta para la creación de aplicaciones didácticas multimedia con más de 10 años de historia. A lo largo de este tiempo han sido muchos los educadores y educadoras que lo han utilizado para crear actividades interactivas donde se trabajan aspectos procedimentales como diversas áreas del currículo, desde educación infantil hasta secundaria.
- **Camtasia Studio:** Es un software que permite grabar todas las actividades que se realizan en el computador, pudiendo crear así videos o tutoriales para compartir y aplicar en las diferentes actividades académicas o laborales, entre otras.

Entre sus características más destacables se encuentra: la reproducción de archivos en cualquier tamaño, sencillo, fácil de utilizar y compartir los videos creados en casa o en el lugar de estudio Posee una buena precisión para la captura del movimiento en pantalla Contenido profesional en poco tiempo de producción.

Permite editar audio y video. Las aplicaciones creadas con éste programa se pueden integrar con otros programas como PowerPoint. Facilita crear hermosas diapositivas multimedia interactivas. Las aplicaciones que se realicen con éste programa pueden ser integrados a otros recursos de la web 2.0 como los blogs.

- **EdiLIM** es el software con el cual se trabajará este proyecto. Cuenta con diversas actividades que permiten al estudiante reforzar conocimientos adquiridos con anterioridad, llevando el control de los errores y llevando una retroalimentación positiva e inmediata.

#### **1.3.4 EDILIM**

El sistema Lim es un entorno para la creación de materiales educativos, formado por un editor de actividades (EdiLIM), un visualizador (LIM) y un archivo en formato XML (libro) que define las propiedades del libro y las páginas que lo componen.

## **Ventajas**

- No es necesario instalar nada en el ordenador.
- Accesibilidad inmediata desde internet.
- Independiente del sistema operativo, hardware y navegador web.
- Tecnología Macromedia Flash, de contrastada fiabilidad y seguridad.
- Entorno abierto, basado en el formato XML.

Desde el punto de vista educativo:

- Entorno agradable.
- facilidad de uso para los alumnos y el profesorado.
- Actividades atractivas.
- Posibilidad de control de progresos.
- Evaluación de los ejercicios.
- No hay que preparar los ordenadores, es un recurso fácil de manejar.
- Posibilidad de utilización con ordenadores, PDA y Pizarras Digitales Interactivas.
- Creación de actividades de forma sencilla.

## **Condiciones**

LIM precisa para su funcionamiento el plug-in flash.

Para facilitar el trabajo de creación de libros existe la herramienta EdiLIM, pero podemos utilizar cualquier procesador de textos.

## **Tipos de páginas.**

**PÁGINAS DESCRIPTIVAS:**

- Imagen y texto: Lim muestra una página compuesta por un texto y una imagen. La situación de distintos elementos es configurable, así como los colores y el comportamiento. Admite texto con formato HTML.
- Menú: Aparece un menú a la izquierda con incluso seis botones (colores configurables), según se pulse en los botones se mostrará un texto distinto.

- Enlaces: Página de menú, pero en este caso los botones redirigen a otras páginas.
- Galería de imágenes: Muestra una galería con incluso seis imágenes, que al apretar en ellas se amplían.
- Galería de sonidos: Semejante a la anterior pero con sonidos.
- Panel: Página para componer libremente a partir de las imágenes seleccionadas. Solo hay que arrastrar las imágenes al escenario. También permite escribir y rotar las imágenes.

#### PÁGINAS INTERACTIVAS:

- Puzle: Consiste en resolver un rompecabezas con la posibilidad de ver la imagen con distintos niveles de transparencia. Las piezas se arrastran con el ratón y ajustan automáticamente.
- Sopa de letras: Orientado a buscar palabras mezcladas entre un cuadro de letras de 10 por 10. Puede aparecer la descripción de las palabras a buscar, directamente las palabras o imágenes. Debemos pulsar sobre la primera letra de la palabra y mover el ratón hasta la última.
- Parejas: El conocido juego de buscar parejas destapando los cuadros. Actividad con tiempo ajustable.
- Preguntas: Permite hasta tres preguntas para que el usuario introduzca las respuestas.
- Respuesta múltiple: Una pregunta y hasta cuatro respuestas posibles. Hay que pulsar con el ratón en la respuesta correcta.
- Frases: Ejercicios con frases, para escribir, escuchar, traducir, etc.
- Identificar imágenes / Identificar sonidos: Hasta seis imágenes/sonidos con el objetivo de identificarlos, aunque admite más variantes.
- Arrastrar textos/arrastrar imágenes: Mover con el ratón las piezas hasta encajarlas correctamente.
- Clasificar textos/ clasificar imágenes: Llevar las piezas hasta el grupo que corresponda. Sólo permite clasificar en dos grupos.

- Rayos X: Muestra dos imágenes superpuestas, la inferior sólo es visible en el espacio definido por un círculo. Podemos arrastrar el círculo sobre la imagen. Los resultados pueden ser sorprendentes. Esta página puede ser descriptiva si no definimos una respuesta.
- Etiquetas: Mover las etiquetas hasta el lugar correcto. Esta página admite muchas variantes: solamente descriptiva, con sonidos, escribir en las etiquetas, arrastrar, etc.
- Mover imágenes: Arrastrar hasta seis imágenes. Permite encajar figuras, completar imágenes, establecer secuencias, etc.
- Completar: Llenar huecos mediante la escritura de la respuesta o moviendo cuadros de texto.
- Palabra secreta: Descubrir la palabra oculta pulsando sobre las letras, hasta seis posibilidades de error. Admite imágenes.
- Actividad externa: Esta página permite incluir actividades ajenas a Lim.
- Operaciones: Página para crear operaciones matemáticas: sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- Escoger: Seleccionar entre varias imágenes/textos.
- Reloj: Página para crear actividades sobre el manejo del reloj.
- Enlaces 2: Para crear índices o sistemas de navegación.
- Textos: Página para trabajar con textos, se puede seleccionar palabras, ordenar frases, arrastrar fragmentos, etc.
- Etiquetas 2: Situar textos sobre una imagen.

## **CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS**

La investigación fue de tipo propositiva, por la razón que al elaborar material didáctico interactivo se pretende mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, al mismo tiempo que se estará dando herramientas lúdicas para dejar a un lado la práctica tradicional de enseñanza-aprendizaje y empezar a trabajar con la utilización de las TICs.

Este trabajo tuvo una duración de ocho meses, y los centros educativos donde se desarrolló el estudio fueron:

- Escuela EGB Fiscal Granja General José De San Martín.
- Escuela EGB Fiscal Teniente Hugo Ortiz.
- Escuela EGB Fiscal Bartolomé Ruiz.
- Escuela EGB Fiscal Roberto Cruz.

Las técnicas para la recolección de datos que se utilizaron en el presente estudio fueron: la encuesta y la entrevista.

La encuesta, se utilizó mediante un cuestionario de 11 ítems. Éste fue aplicado a los profesores y profesoras de los centros educativos anteriormente mencionados. La información recolectada dio pistas a la hora de elaborar el material interactivo.

La entrevista contó de cinco preguntas y fue aplicada a los docentes de cuarto año básico de cada centro educativo con la finalidad de conocer el rendimiento académico de los niños y niñas, complementando así los datos obtenidos en la encuesta.

Al no ser muchas escuelas no se tomó muestra y se trabajó directamente, con la población que refleja el siguiente cuadro.

**Cuadro 1 Escuelas de la Parroquia Tabiazo**

<b>ESCUELAS</b>	<b>N° ESTUDIANTES</b>	<b>N° DOCENTES</b>
ESCUELA EGB FISCAL GRANJA GENERAL JOSÉ DE SAN MARTIN	<b>47</b>	<b>2</b>
ESCUELA EGB FISCAL TENIENTE HUGO ORTIZ	<b>8</b>	<b>1</b>
ESCUELA EGB FISCAL BARTOLOMÉ RUIZ	<b>12</b>	<b>1</b>
ESCUELA EGB FISCAL ROBERTO CRUZ	<b>16</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>5</b>

**Fuente:** Archivo AMIE2013

Para la tabulación y procesamiento de los datos se utilizó el programa Excel, garantizando el análisis de la información de una manera fácil y eficaz.

## CAPÍTULO III RESULTADOS

### 3.1. Resultados de la encuesta

Tabla 1: Estrategias metodológicas utilizadas en las clases de Lengua y Literatura

<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
De motivación	5	100%
De lectura	3	60%
De exposición oral	1	20%
De comprensión lectora	5	100%
De producción de texto	1	20%

**Fuente:** encuesta noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado

Estrategias metodológicas utilizadas en las clases de Lengua y Literatura

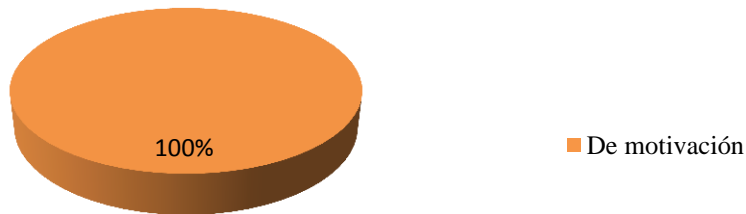
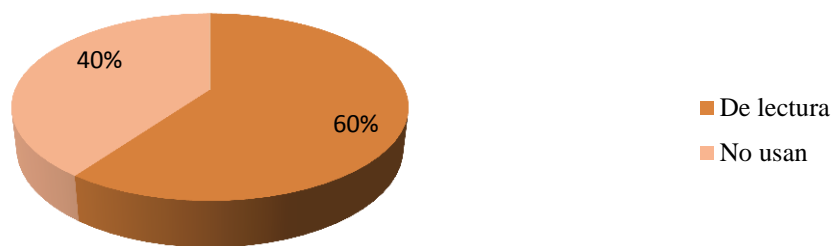


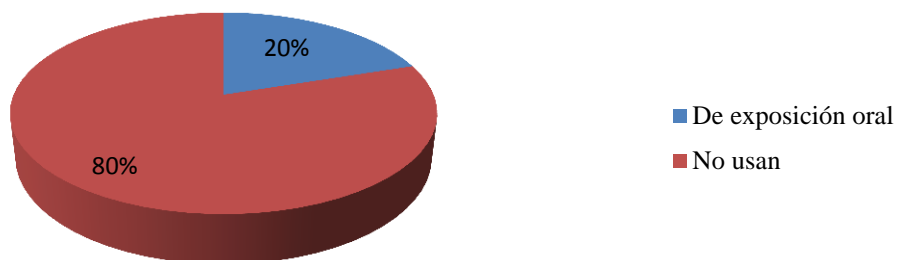
Figura 1 Estrategias de Motivación

**Estrategias metodológicas utilizadas en las clases de Lengua y Literatura**



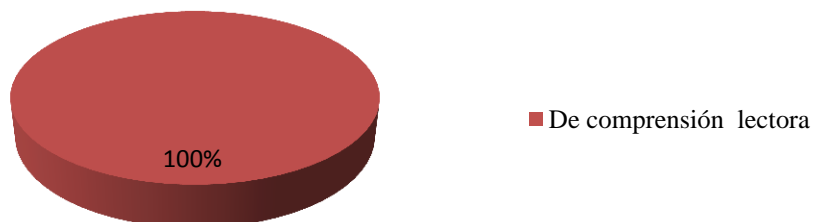
**Figura 2 Estrategias de Lectura**

**Estrategias metodológicas utilizadas en las clases de Lengua y Literatura**



**Figura 3: Estrategias de Exposición oral**

**Estrategias metodológicas utilizadas en las clases de Lengua y Literatura**



**Figura 4: Estrategias de Comprensión lectora**

### Estrategias metodológicas utilizadas en las clases de Lengua y Literatura?



**Figura 5: Estrategias de Producción de texto**

#### **Análisis**

Estos gráficos muestran que las estrategias más utilizadas por los docentes son las de motivación y de comprensión lectora, usando muy poco las estrategias de producción tanto oral como escrita, a pesar de la importancia que tiene la producción de textos y discursos.

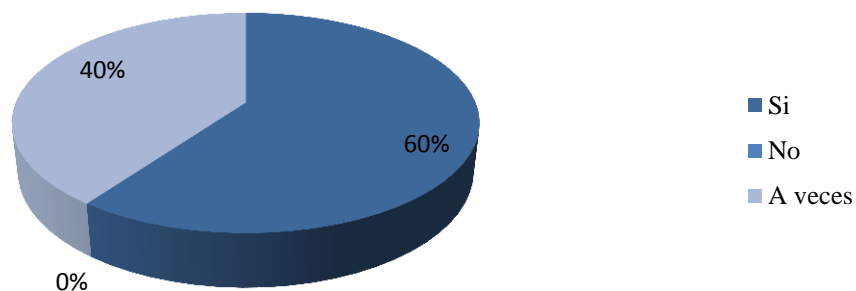
**Tabla 2: Uso de material didáctico para el área de Lengua y Literatura**

<b>Uso material didáctico</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	3	60%
No	0	0%
A veces	2	40%

**Fuente:** encuesta noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado

**¿Utiliza material didáctico para el área de Lengua y Literatura?**



**Figura 6: Utilización de material didáctico para el área de Lengua y Literatura**

### **Análisis**

Sólo el 60% de las maestras encuestadas utilizan frecuentemente material didáctico para enseñar Lengua y Literatura en cuarto año de educación básica.

**Tabla 3: Tipo de material didáctico que utilizan**

<b>Clase de material didáctico</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Interactivo	1	20%
Cuentos	4	80%
Libro de texto	5	100%
Carteles	3	60%

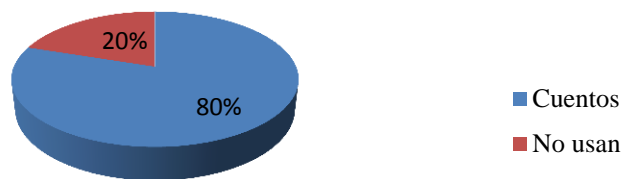
**Fuente:** encuesta noviembre 2013  
**Autor:** José Miguel Delgado

**¿Qué clase de material didáctico utiliza en la clase de Lengua y Literatura?**



**Figura 7: Interactivo**

**¿Qué clase de material didáctico utiliza en la clase de Lengua y Literatura?**



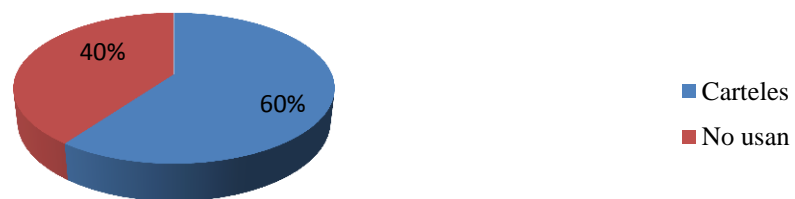
**Figura 8: Cuentos**

**¿Qué clase de material didáctico utiliza en la clase de Lengua y Literatura?**



**Figura 9: Libro de texto**

**¿Qué clase de material didáctico utiliza en la clase de Lengua y Literatura?**



**Figura 10: Carteles**

**Análisis**

El material didáctico interactivo es muy poco utilizado, evidenciando que los maestros no utilizan las TICs como herramienta de trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, acomodándose más bien al material didáctico tradicional, tal como es el libro de texto y los cuentos.

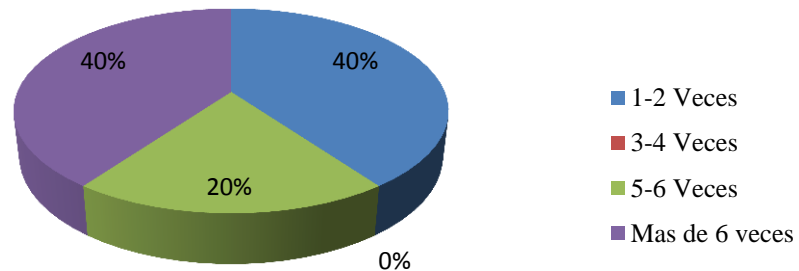
**Tabla 4: N° de veces que ha utilizado las TICs en sus clases en el último mes**

N° veces que ha utilizado las TICs	Frecuencia	Porcentaje
1-2 veces	2	40%
3-4 veces	0	0%
5-6 veces	1	20%
Más de 6 veces	2	40%

**Fuente:** encuesta noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado

**¿Cuántas veces ha utilizado las TICs en su clase en el último mes?**



**Figura 11: N° de veces que ha utilizado las TICs en el último mes**

### **Análisis**

Tal como se puede observar en el gráfico el 60% ha usado las TICs más de 5 veces en el último mes, dato que contradice un poco el bajo uso de recursos interactivos. Está claro que la mayoría de los docentes usan las TICs, pero ¿qué actividades desarrollan con estas herramientas? Esa es la pregunta importante para evidenciar si las TICs son utilizadas con propiedad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

**Tabla 5: Causas por las cuáles no utilizan las TICs**

Causas de no usar las TICs	Frecuencia	Porcentaje
Falta de equipamiento en las escuelas	5	100%
Falta de motivación	0	0%
Bajo manejo de las TICs	1	20%

**Fuente:** encuesta noviembre 2013

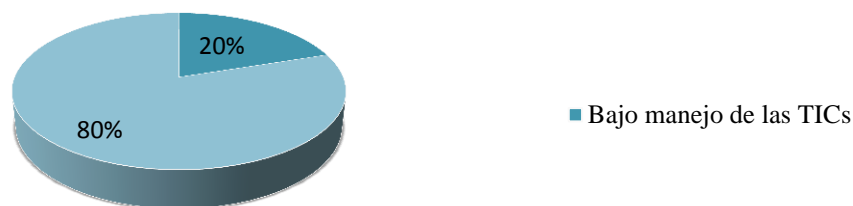
**Autor:** José Miguel Delgado

¿En caso de no utilizar las TICs cuáles son las causas?



**Figura 12: Falta de equipamiento**

¿En caso de no utilizar las TICs cuáles son las causas?



**Figura 13 Bajo manejo de las TICs**

### Análisis

El 100% de los docentes manifiestan que no utilizan las TICs por qué no hay equipamiento en las escuelas. Sólo un 20 % no las utilizan porque no dominan su manejo, dejando claro que si se encuentran motivados.

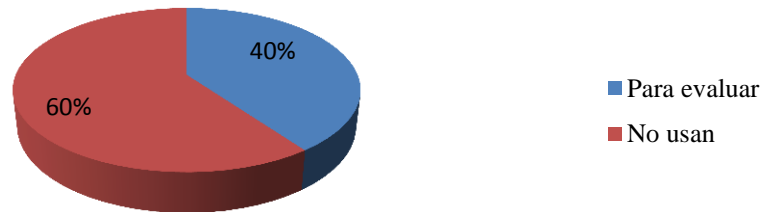
**Tabla 6: Usos que le dan a las TICs**

Usos que le dan a las TICs	Frecuencia	Porcentaje
Para evaluar	2	40%
Para dar contenidos	4	80%
Para enviar y recibir tareas	1	20%
Para reforzar contenidos	4	80%

**Fuente:** encuesta noviembre 2013

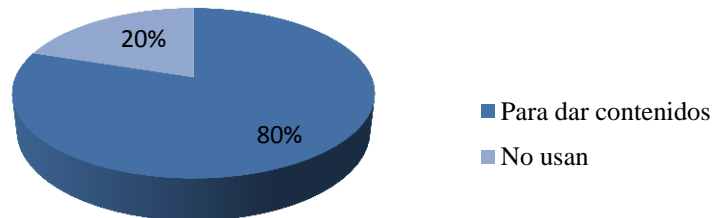
**Autor:** José Miguel Delgado

**¿En caso de utilizar las TICs, qué usos le da?**



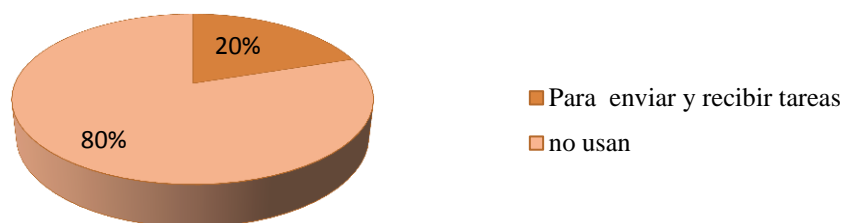
**Figura 14: Para evaluar**

**¿En caso de utilizar las TICs, qué usos le da?**



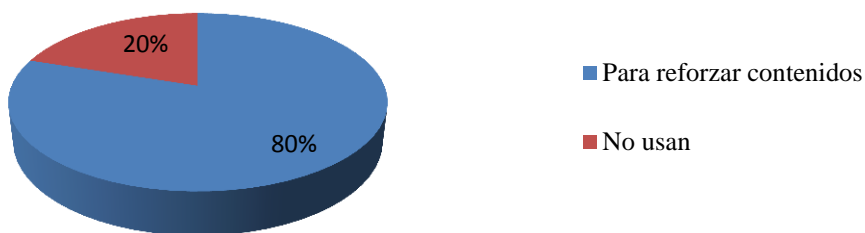
**Figura 15: Para dar contenidos**

**¿En caso de utilizar las TICs, qué usos le da?**



**Figura 16: Para enviar y recibir tareas**

**¿En caso de utilizar las TICs, qué usos le da?**



**Figura 17: Para reforzar contenidos**

### **Análisis**

El mayor uso que los docentes hacen de las TICs en el proceso educativo es para dar y reforzar contenidos (80%) y para evaluar (40%), quedando prácticamente al margen otros usos como: como enviar y recibir tarea, aprender jugando.

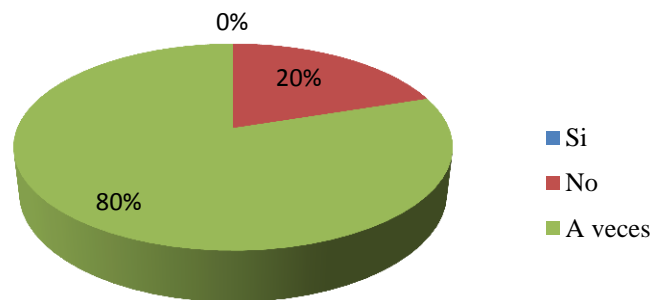
**Tabla 7: Descarga material interactivo de la red**

<b>Descarga material interactivo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	<b>0</b>	<b>0%</b>
No	<b>1</b>	<b>20%</b>
A veces	<b>4</b>	<b>80%</b>

**Fuente:** encuesta noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado

**¿Descarga material interactivo de la red ?**



**Figura 18: Descarga material interactivo**

### **Análisis**

El 80% de los docentes de las escuelas de la parroquia Tabiazo afirma que sólo en ocasiones descarga material didáctico interactivo para el área de lengua y literatura.

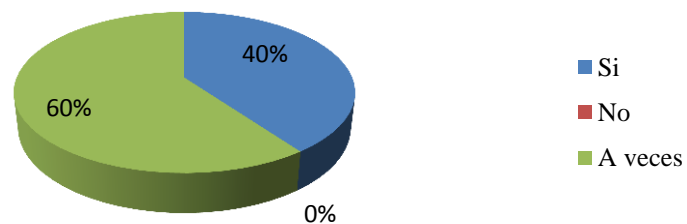
**Tabla 8: Elaboración de material didáctico interactivo en el área de Lengua y Literatura**

<b>Elabora material didáctico interactivo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	<b>2</b>	<b>40%</b>
No	<b>0</b>	<b>0%</b>
A veces	<b>3</b>	<b>60%</b>

**Fuente:** encuesta noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado

**¿Elabora material didactico interactivo utilizando las TICs en el área de lengua y literatura ?**



**Figura 19: Elaboración de material didáctico interactivo**

**Análisis**

El 60% de los maestros de las escuelas de la parroquia Tabiazo reconoce que elabora material didáctico interactivo en ocasiones, y un 40% afirma elaborarlo periódicamente.

Este dato se contradice con los resultados referentes al uso de este tipo de recursos, así como al programa que dicen utilizar para elaborarlo ¿Qué consideran material didáctico interactivo?

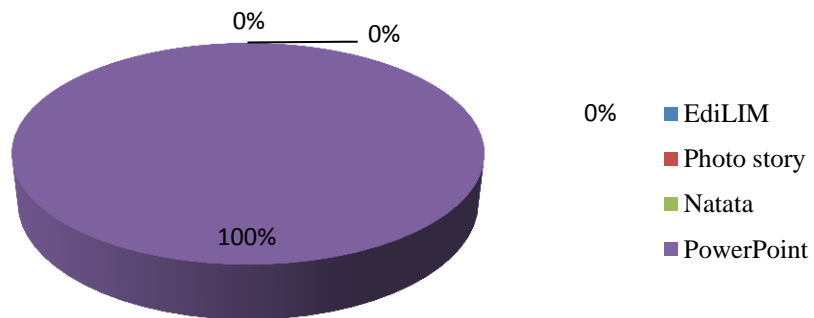
**Tabla 9: Software educativo que utilizan**

<b>Software educativo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
EdiLIM	<b>0</b>	<b>0%</b>
Photo story	<b>0</b>	<b>0%</b>
Natata	<b>0</b>	<b>0%</b>
PowerPoint	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** encuesta noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado

**¿En caso de elaborar material didactico interactivo, que software educativo utiliza?**



**Figura 20: Software educativo**

### **Análisis**

El 100% de los docentes de las escuelas de la parroquia Tabiazo desconocen de software educativo para elaborar material didáctico interactivo, ya que sólo utilizan power point para hacer presentaciones.

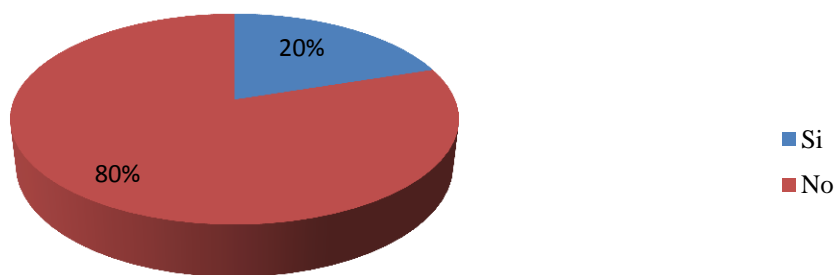
**Tabla 10 Capacitación en el manejo de software educativo**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>SI</b>	<b>2</b>	<b>20%</b>
<b>NO</b>	<b>3</b>	<b>80%</b>

**Fuente:** encuesta noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado

**¿Ha recibido capacitación en el manejo de software educativo?**



**Figura 21: Capacitación en el manejo de software educativo**

### **Análisis**

El 80% de los maestros de las escuelas de la parroquia Tabiazo no han recibido capacitación en el manejo de software educativo. Pero el ministerio de educación oferta cursos para dar esos contenidos entonces ¿Cuál es la razón que tienen los maestros para no acudir a recibir estos cursos, será falta de motivación?

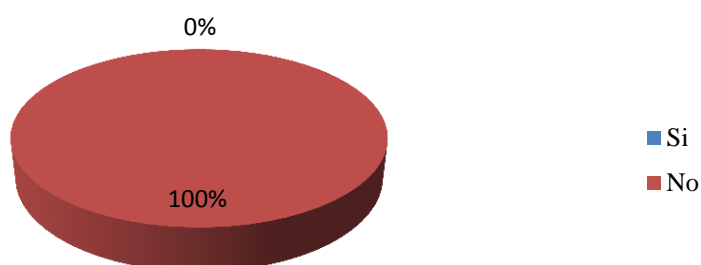
**Tabla 11: Adecuación de las aulas para trabajar con las TICs**

Adecuación de aulas	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	5	100%

**Fuente:** encuesta noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado

**¿La escuela cuenta con aulas adecuadas para trabajar con las TICs?**



**Figura 22: Adecuación de las aulas para trabajar con las TICs**

### **Análisis**

El 100% de los maestros de las escuelas de la parroquia Tabiazo manifiestan que no cuentan con aulas adecuadas para la utilización de las TICs en los centros educativos.

### 3.2. Resultados de las entrevistas

#### 1. ¿Cómo es el rendimiento académico de los niños en el área de Lengua y Literatura?

Tabla 12 Rendimiento en la escuela Granja General José de San Martín (B)

Rendimiento	Frecuencia	Porcentaje
0-2		
3-5		
6-8	26	100%
9-10		

Fuente: entrevista noviembre 2013

Autor: José Miguel Delgado

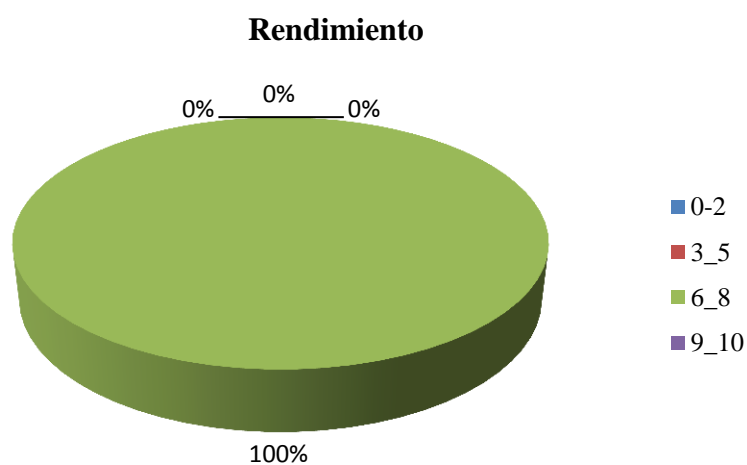


Figura 23: Rendimiento en la escuela Granja General José de San Martín (B)

#### Análisis

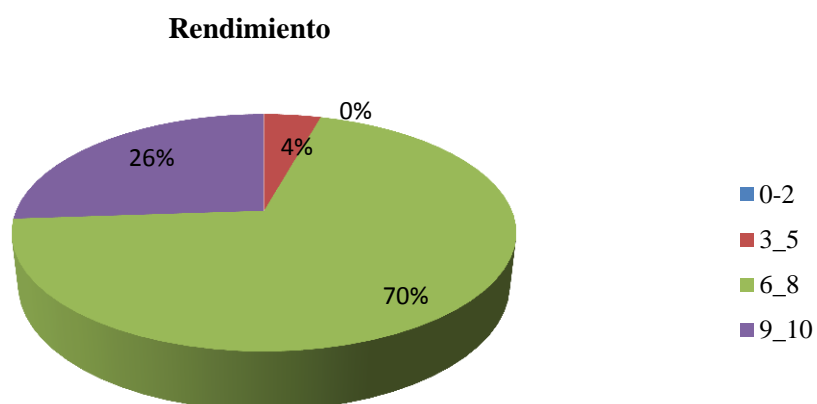
El 100% de los estudiantes de la escuela Granja General José de San Martín paralelo B. tienen un promedio entre 6.57 y 8.29.

**Tabla 13 Rendimiento de la escuela Granja General José de San Martín (A)**

<b>Rendimiento</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
0-2	0	
3-5	1	4%
6-8	16	70%
9-10	6	26%

**Fuente:** entrevista noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado



**Figura 24: Rendimiento en la escuela Granja General José de San Martín (A)**

### **Análisis**

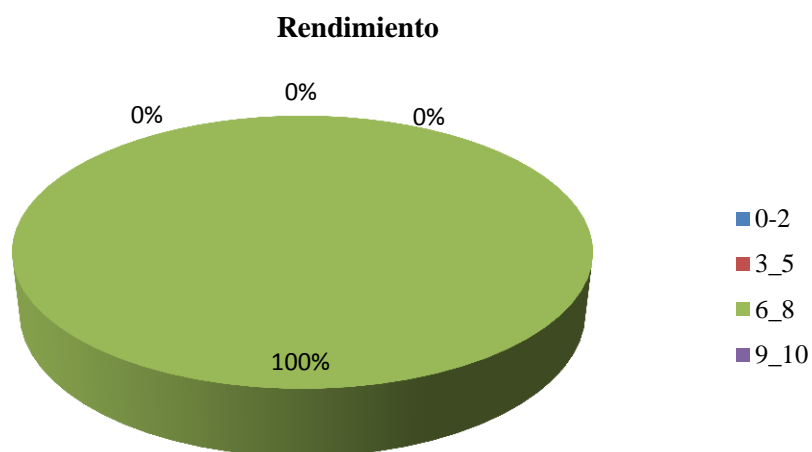
El rendimiento académico de los estudiantes no varía mucho con respecto al paralelo B. El 96% se encuentra en el intervalo de 5.70 a 9.84

**Tabla 14: Rendimiento en la escuela Roberto Cruz**

<b>Rendimiento</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
0-2		
3-5		
6-8	13	100%
9-10		

**Fuente:** entrevista noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado



**Figura 25: Rendimiento en la escuela Roberto Cruz**

### **Análisis**

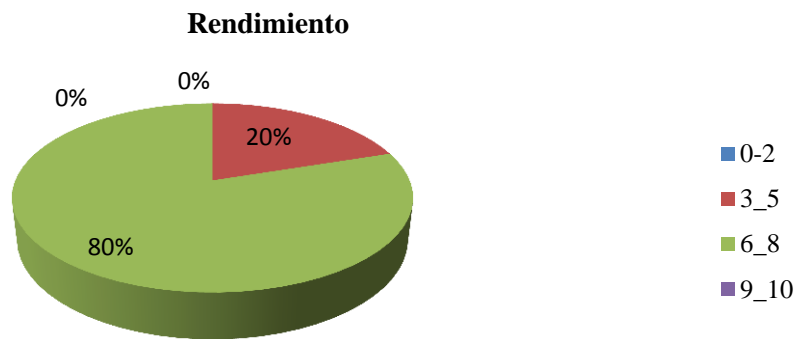
El 100% de los estudiantes tienen un promedio de 6 a 8 puntos en el área de Lengua y Literatura.

**Tabla 15: Rendimiento en la escuela Teniente Hugo Ortiz**

<b>Rendimiento</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
0-2		
3-5	2	20%
6-8	3	80%
9-10		

**Fuente:** entrevista noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado



**Figura 26: Rendimiento en la escuela Teniente Hugo Ortiz**

### **Análisis**

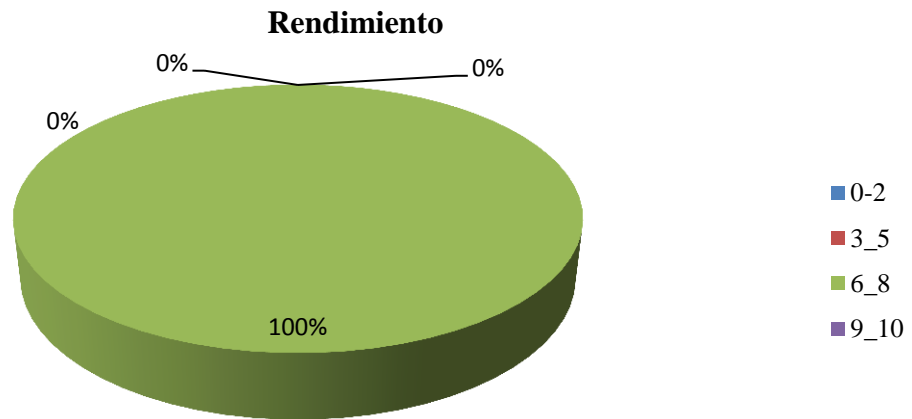
El 80% de los estudiantes de la escuela Teniente Hugo Ortiz se encuentran en el intervalo de 6 a 8 y el 20% restante de 3 a 5.

**Tabla 16: Rendimiento en la escuela Bartolomé Ruiz**

Rendimiento	Frecuencia	Porcentaje
0-2		
3-5		
6-8	9	100%
9-10		

**Fuente:** entrevista noviembre 2013

**Autor:** José Miguel Delgado



**Figura 27: Rendimiento en la escuela Bartolomé Ruiz**

### **Análisis**

El 100% de los educandos de la escuela Bartolomé Ruiz se encuentran en el intervalo de 6 a 8.

## **2. ¿Encuentra dificultad al enseñar esta asignatura? ¿Cuáles?**

R.1 Si, porque no les gusta leer

R.2 No

R.3 Si, ya que no hay mucho material y los padres no ayudan

R.4 Si, falta de materiales en las escuelas

R.5 No

### **Análisis**

Tres de las maestras expresan tener dificultades a la hora de enseñar esta materia. Entre las causas se encuentran la falta de materiales, la falta de apoyo de los padres y el poco gusto por la lectura de los niños.

## **3. ¿Qué contenidos son más complejos para los niños, en el área de Lengua y Literatura?**

R.1 Los verbos

R.2 La gramática

R.3 Lecto- escritura

R.4 Los resúmenes

R.5 Los sustantivos

### **Análisis**

Se observa una gran diversidad de opinión de parte de las maestras a la hora de responder esta pregunta.

#### **4. ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los niños?**

R1. Falta de motivación

R2. Falta de motivación

R3. Colaboración de los padres es muy poca ya que ellos trabajan y unos no han terminado la primaria

R4. No atienden

R5. Ninguna son cosas de su proceso que la resuelvo sin pasar a mayores.

#### **Análisis**

Tres de las cinco maestras consideran que la falta de motivación y de atención son las principales dificultades que presentan los niños.

#### **5. ¿En cuál de los ejes de aprendizaje, los niños presentan un nivel más bajo?**

R1. Escribir

R2. Escribir

R3. Leer

R4. Leer

R5. Leer

#### **Análisis**

Las maestras consideran que los ejes de aprendizaje en los que los niños presentan niveles más bajos son la lectura y la escritura.

## CAPÍTULO IV DISCUSIÓN

La utilización de material didáctico interactivo en el área de Lengua y Literatura, en cuarto año de Educación General Básica, es una de las principales dificultades que presentan los maestros, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De los resultados obtenidos en esta investigación, se puede decir que:



El 80% de los maestros no utilizan material didáctico interactivo, porque no hay equipamiento en los centros de E.G.B, donde ellos laboran. Un 20%, manifiesta que no lo utilizan porque tienen poco conocimiento y el 100% porque desconocen de software educativo, para elaborar material didáctico interactivo.








En la elaboración y manejo de recursos didácticos interactivos, se observa que éste es uno de los mayores obstáculos a la hora de utilizar las TICs, ellos conocen de la existencia de los materiales interactivos pero desconocen su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje y se acomodan al uso de material didáctico tradicional.

En la pregunta número 8 de la encuesta, un 60 % expresa que si elaboran material didáctico interactivo en ocasiones y un 40% que si lo elaboran periódicamente, pero el 100% dice desconocer de softwares educativos para elaborar ese tipo de material, de tal forma que se evidencia que hay cierta incoherencia al momento de responder la encuesta, como si trataran de esconder lo que en realidad no conocen ni manejan como son los softwares educativos.

La falta de capacitación de los maestros en software educativo, ya sea por la poca oferta de cursos, por desinterés personal, o por falta de motivación, es otra problemática a la hora de utilizar el material didáctico interactivo, en el proceso enseñanza- aprendizaje.






Según Fainholc, B (2001) El material didáctico interactivo tiene muchas bondades, entre ellas:

-  Mejora los procesos de aprendizaje.
-  Motiva al alumno.






-  Cubre mayor cantidad de contenido en menos tiempo.
-  Clase divertida, rápida y eficaz.
-  Estimula la creatividad.
-  Experimenta y manipula.
-  Respeta el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
-  Trabajo en grupo favoreciendo la socialización.
-  Curiosidad y espíritu de investigación.

Con la propuesta de Cd interactivo se pretende acercar al docente a las bondades que ofrece este tipo de recursos, así como a la creación y acceso de los mismos. El uso de este tipo de material favorece la motivación del niño y permite que de manera más lúdica se refuerce la adquisición de los conocimientos adquiridos. Por otro lado al utilizar software educativo se cumple con lo que propone la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) que es la utilización de las TICs, de ahí la importancia de esta propuesta.

## CONCLUSIONES

-  Los maestros de cuarto año de la Educación General Básica, en el área de Lengua y Literatura, de las escuelas de la parroquia Tabiazo, no suelen utilizar material didáctico interactivo.
-  Los recursos didácticos más utilizados por los docentes siguen siendo los tradicionales como son libro, pizarra, marcador, no permitiendo que los estudiantes tengan una participación activa en clase.
-  La falta de conocimiento, en cuanto a software educativo, manejo y creación de actividades interactivas y la falta de equipamiento en las escuelas estudiadas, son los factores que más dificultan el uso de material didáctico interactivo.
-  Las estrategias que utilizan los maestros en la enseñanza del área de Lengua y Literatura, están centradas en dos estrategias como, la motivación y la comprensión lectora, dejando de lado estrategias, de producción de texto, de exposición oral y de lectura.
-  El material didáctico interactivo en cuanto a sus virtudes reconocidas por los expertos, constituye una alternativa eficaz para el desarrollo de las capacidades y de las actitudes del área de Lengua y Literatura.

## RECOMENDACIONES

-  Que los docentes se actualicen permanentemente asistiendo a las capacitaciones que da el gobierno o a cursos particulares, sobre el uso y manejo de software educativo, para que las puedan emplear en sus tareas educativas y garanticen la enseñanza que imparten a los alumnos.
  
-  Que los docentes utilicen el Cd interactivo en el proceso enseñanza aprendizaje y puedan validar o valorar las actividades que incluye en el.
  
-  Que las autoridades de cada centro de Educación General Básica gestione a quien compete, la adquisición de equipos informáticos modernos, para que puedan los docentes hacer uso de ellos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
  
-  Que los docentes elaboren, seleccionen y apliquen softwares educativos en las aulas.
  
-  Que el gobierno equipe los centros de EGB de la provincia de Esmeraldas con tecnología de punta en cada aula.

## **CAPÍTULO V PROPUESTA**

### **5.1. Título**

CD INTERACTIVO APRENDE JUGANDO

#### **5.1.1. Justificación**

El Cd interactivo “Aprende Jugando” es una propuesta interesante, debido a que en las escuelas de la parroquia Tabiazo cuentan con escasos recursos para la enseñanza del área de Lengua y Literatura.

Este material interactivo tendrá un impacto educativo muy significativo en los centros de educación básica de la parroquia Tabiazo y de la ciudad de Esmeraldas, debido a que con este recurso los niños tendrán la oportunidad de aprender jugando.

Los niños, maestros y padres de familia, se motivaran al trabajar con algo nuevo y fácil de utilizar, que ayudará a afianzar contenidos y destrezas vinculadas al área de lengua y literatura de una forma motivadora y atractiva para el niño.

De esta manera se mejorará la educación en la parroquia Tabiazo, fomentando la educación interactiva y la actualización de los docentes, que no se pueden quedar al margen de este cambio que supone el uso de las TICs en educación.

La elaboración de material didáctico interactivo ejecutable en Cd es de bajo costo, pues no requiere una gran inversión ni para su adquisición ni mucho menos para su elaboración. Con el Cd interactivo el profesor puede hacer la clase más interesante y puede mejorar la atención y motivación de los niños por aprender.

### **5.1.2. Fundamentación**

Para la creación del Cd interactivo, uno de los documentos que se tomó como referencia fue la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, en donde se menciona la utilización de las TICs en el proceso enseñanza aprendizaje. Para el diseño de las actividades se partió del libro de 4° año básico en el área de Lengua y Literatura.

La rápida irrupción de las nuevas tecnologías ha transformado el modo actual de transmitir y recibir la información. El usuario ya no presenta un comportamiento pasivo, sino que decide cómo y en qué orden desea acceder a la amplia base de datos que encuentra a su alrededor (Galán 2000).

El CD interactivo “Aprende jugando” está fundamentado en el papel activo que ha de desempeñar el estudiante, convertido en protagonista autónomo de su propio aprendizaje y en las posibilidades que las TICs ofrecen al campo de la educación.

### **5.1.3. Objetivo**

Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en niños de 4 año básico.

### **5.1.4. Estructura**

El CD está estructurado en 6 unidades y 98 páginas. Cada unidad contiene ejercicios, información relativa a los contenidos trabajados en la unidad y un juego al final. Los contenidos del Cd son los del libro de Lengua y Literatura de 4 años de educación general básica. Los ejercicios se evalúan una vez cumplida la actividad, haciendo clic en el visto, con lo cual los estudiantes reciben un feedback inmediato.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, A. & Vásquez, A. (2002). El movimiento ciencia y tecnología y sociedad y la enseñanza de ciencias. Recuperado de [www.campusioe.org/salactsi/acevedo13.htm](http://www.campusioe.org/salactsi/acevedo13.htm)
- Alda, F. (2011) *Rol del docente frente a las tics*. Editorial. Sevilla.
- Alfonso, LL. (2005). La interacción e interactividad en la educación virtual. Recuperado, a partir de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/24482>
- Campos, A. (2000). *Actitudes de los docentes y estudiantes hacia la computadora y los medios de aprendizajes*. Instituto Latinoamericano de la comunicación educativa. México.
- Fainholc, B. (2001). *Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/12/12\\_0375.pdf](http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/12/12_0375.pdf)
- Fandos, G. (2003). *Las Tics y la enseñanza didáctica Multimedia*. recuperado de [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/_1.pdf).
- Fernando, H. (2011). *Rol del docente frente a las TIC*. recuperado de <http://impactontic.wordpress.com/2011/02/04/rol-del-docente-frente-a-las-tic/>.
- Francisco, P. (2009). *El porqué de las TIC en educación*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/PorQueTIC.php>.
- Francisca, D. García, V. (2012). *Software Educativo y Aprendizaje Creativo*. murcia : San lucas , España.
- Galán, E. (2007). El guión didáctico para materiales multimedia. Recuperado de <http://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=elaboracion+de+matrial+interactivo&btnG=&lr=>
- Gómez, J. & Sáenz, A. (2000). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Badajoz: Universitas Editorial.
- Gros, B. (2000). Del software educativo a educar con software. *Revista Quaderns Digital*.
- Informe técnico. Aprendo 2007. Logros académicos y factores asociados. Aprendo 2007 informe.

- Juan, M. Jeffrey, M. (s. f.). *Validación de Software Educativo*. Recuperado de <http://books.google.com.ec/books?id=CTKjMQEACAAJ&dq=inauthor:%22Juan+J.+Fallas+M.%22&hl=es&sa=X&ei=gRqnUpq0Npe-sQSGp4CgBg&ved=0CC4Q6AEwAA>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural, #417, (2011)
- Mestre, J. & Antolí, S. (2007). *Museografía didáctica*. Editorial
- Marqués, G. (2000) *Curso sobre el uso didáctico del multimedia III: planificación de sesiones de clase con soporte de programas multimedia*. Comunicación y Pedagogía.
- Peñalosa C, Eduardo & C Figueras, S. (2010). *Análisis cuantitativo de los efectos de las modalidades interactivas en el aprendizaje en línea*. Revista mexicana de investigación educativa, 15(47), 1181-1222. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662010000400011&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000400011&lng=es&tlng=es).
- Raquel, M. (2011). Profesores tics vs Profesores no tics. Recuperado de <http://agora.grial.eu/tics/2011/10/page/13/>.
- Rogers, L. (2005) *software educativos evolución y tendencias*. recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/?codigo=2259042>.
- Sevillano, García. (2006). *Estrategias con medios y tecnologías*. Revista de Educación. Recuperado de <http://www.uned.es/cemav/>.
- Sánchez, I. (2008). *Un recorrido por experiencias de alfabetización audio visual de la producción de la literatura crítica*. España, libros Sevilla.
- Squires, D., & McDougall, A. (1997). *Cómo elegir y utilizar software educativo: guía para el profesorado*. Ediciones Morata.
- Vidal, M.; Nolla, N. & Olite, F. (2009). *Plataformas didácticas como tecnología educativa*. *Educación Médica Superior*, 23(3).
- Zúñiga, A. (1998) *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico*. Universidad estatal a distancia San José, Costa Rica.

## ANEXOS

### ENCUESTA A DOCENTES

Como estudiante de la PUCESE estoy realizando una investigación propositiva que me ofrezca orientaciones para elaborar material didáctico interactivo; por tal motivo se requiere de su colaboración para llevar a cabo la misma.

La encuesta es anónima y los datos obtenidos serán manejados con la máxima discreción y con un fin exclusivamente académico. Pedimos por tanto su mayor sinceridad al momento de dar respuesta a las siguientes cuestiones.

¡Gracias por su colaboración!

#### DATOS INFORMATIVOS

- **Sexo:** F  M
- **Edad:** 20-30  31-40  41-50  más de 50
- **Título Académico:** .....
- **Nombre de la Institución Educativa:** .....
- **Tipo de Institución Educativa:**  
Fiscal  Fiscomisional  Particular

Marque con una X la(s) respuesta(s) que usted considere conveniente:

#### 1. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en las clases de lengua y literatura?

De motivación  De lectura.  De exposición oral

De comprensión lectora  De producción de texto

#### 2. ¿Utiliza material didáctico para el área de lengua y literatura?

Si  No  A veces

#### 3. ¿Qué clase de material didáctico utiliza en la clase de lengua y literatura?

Interactivo  Cuentos  Libros de texto  Carteles  Otros -----

**4. ¿Cuántas veces ha utilizado las TICs en su clase en el último mes?**

1-2 veces  3-4 veces  5-6 veces  más de 6 veces

**5. ¿En caso de no utilizar cuáles serían las causas?**

Falta de equipamiento en las escuelas  falta de motivación  desconocimiento de la temática  otras \_\_\_\_\_

**6. ¿Si ha utilizado las TICs en el último mes? ¿Qué usos le da?**

Para evaluar  Para dar contenidos  Para enviar y recibir tareas

Para reforzar contenidos

**7. ¿Descarga material interactivo de la red?**

Si  No  A veces

**8. ¿Elabora material didáctico interactivo utilizando las TICs en el área de lengua y literatura?**

Si  No  A veces

**9. ¿Qué software educativo utiliza para elaborar material didáctico interactivo?**

EdiLIM  Photo story  Natata  PowerPoint  Otros .....

**10. ¿Ha recibido capacitación para el manejo de software educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

Sí  No

**11. ¿La escuela cuenta con aulas adecuadas para trabajar con las TICs?**

Sí  No

## ENTREVISTA

### DATOS INFORMATIVOS

- **Sexo:** F  M
- **Edad:** 20-30  31-40  41-50  más de 50
- **Título Académico:** .....
- **Nombre de la Institución Educativa:** .....
- **Tipo de Institución Educativa:**  
Fiscal  Fisco misional  Particular

1. ¿Cómo es el rendimiento académico de los niños en el área de lengua y literatura?  
(Solicitar calificaciones de los últimos trimestres)
2. ¿Encuentra dificultades al enseñar esta asignatura? ¿Cuáles?
3. ¿Qué contenidos son más complejos para los niños, en el área de lengua y literatura?
4. ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los niños?
5. ¿Cuál de los ejes de aprendizaje presentan un nivel más bajo?

LENGUA Y LITERATURA

4

De acuerdo al nuevo currículo básica  
CD interactivo

Aprende jugando

Edilim



Ejercicios de 4to año  
EGB.