



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLAN DEL TRABAJO INTEGRADOR

Título: Propuesta de fortalecimiento de la animación de lectora en la Escuela de Educación General Básica “Eugenio Espejo”.

Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica

Línea de investigación:
Didácticas disciplinares

AUTOR:

Leonardo Tapuyo Añapa

ASESORA:

Mgt. Ana Cristina Véliz Córdova

Agosto 2022

ÍNDICE

Contenido

1.- INTRODUCCIÓN.....	4
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	5
3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN	7
4.- JUSTIFICACIÓN	7
5.- OBJETIVOS:.....	9
5.1. Objetivo General:	9
5.2. Objetivos específicos:.....	9
6.- MARCO TEORICO.....	10
6.1. El Constructivismo.....	10
6.1.1. Características del constructivismo.....	11
6.1.2. Roles en el Constructivismo	11
6.1.3. Lectura desde una visión Constructivista.....	12
6.2. El currículo.....	13
6.2.1. Propuesta curricular en líneas que abordan la animación lectora.	13
6.2.2. – Modelo de Educación Intercultural Bilingüe.....	13
6.3. Animación Lectora.....	15
6.3.1. La importancia de la lectura en la familia.	15
6.3.2. La lectura en la escuela.	16
6.3.3. La lectura como estrategia de fortalecimiento en los maestros.....	17
6.3.4. La estrategia de animación lectora.	17
6.3.4.1 Imaginación y la creatividad, vinculado con actividades lúdicas.	18
6.3.4.2 Lectura poética.....	18
6.3.4.3 Representaciones teatrales del libro.....	19
6.3.4.4 Rincón de la lectura.....	20
6.3.4.5 Diario de la escuela.	21

6.3.4.6 Cuenta cuentos	21
7. PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	22
7.1. Temporalización	22
8.- REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	37

1.- INTRODUCCIÓN

La escuela de educación general básica Eugenio Espejo como Centro Educativo Intercultural Bilingüe es un establecimiento educativo que se encuentra localizada en la comunidad Chachi de Tsejpi de la parroquia Telembí cantón Eloy Alfaro provincia de Esmeraldas; creada en la década de los 60 por el Instituto Lingüístico de Verano - I.L.V. Organización No Gubernamental de los Estados Unidos de Norte América la cual se estableció su centro de operación en la comunidad chachi de Loma linda con el propósito de evangelizar y sacar de la barbarie a los pueblos chachi de esta zona geográfica.

La escuela de educación general básica Eugenio Espejo presenta una problemática que se ha evidenciado en los niños y niñas que asisten a esta institución educativa los cuales presenta un bajo nivel de interés en la lectura, generando dificultades en entender un texto, asociar e incluir términos desconocidos desmotivando la actividad de leer. Pero, también se ha observado que la curiosidad los lleva a hojear textos que en su contenido tengan imágenes y relatos cortos ciertamente de menor edad a su nivel académico.

Quizás uno de los reforzadores negativos en este proceso de animación lectora está en las dinámicas familiares debido al nivel de escolaridad de los padres de familia los cuales no han podido terminar la primaria y un escaso número han culminado la secundaria. Si bien es cierto los padres de familia carecen de orientaciones pedagógicas para apoyar a sus hijos tanto en materiales didácticos como en ofrecer ambientes donde el niño sienta motivado por la lectura es la escuela la llamada a orientar, estimular y fortalecer este hábito que es la base para un aprendizaje esperado.

Ante esta realidad se propone el diseño y aplicación de un plan de intervención el cual tiene como propósito la implementación de estrategias de animación lectora en los estudiantes del segundo año de educación general básica para lograr estimular el hábito de la lectura en un espacio enriquecido en la escuela implementando sesiones de actividades lúdicas mediadas por el uso de las nuevas tecnologías; con miras de transformar estas actividades en un nueva costumbre que les permita ampliar su aprendizaje.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La escuela de educación general básica Intercultural Bilingüe “Eugenio Espejo”, geográficamente está ubicada en la comunidad Tsejpi del Rio Zapallo, es uno de los afluentes del Rio Cayapas parroquia Telembí cantón Eloy Alfaro provincia de Esmeraldas. Los habitantes de la comunidad son de nacionalidad indígena chachi su idioma oficial es Cha’palaa. El centro educativo intercultural bilingüe alberga a los estudiantes chachi y número muy reducido los colonos quienes radican en la respectiva comunidad por trabajo temporal.

La Escuela Eugenio Espejo es una institución que funciona con seis niveles de Educación General Básica jornada matutina que provee el sistema de educación intercultural bilingüe del MOSEIB funciona desde básica elemental y básica media contando con tres aulas de 75 estudiantes chachi, tres docentes y con 34 representante de padres de familias.

La Intervención de la presente investigación se realizará en la Escuela de Intercultural Bilingüe en los alumnos del primer y segundo de educación general básica en los cuales se ha identificado la falta de fortalecimiento de animación lectora como propuesta transversal para el aprendizaje de habilidades de lectura y escritura; realidad que se evidencia en desconocimiento de metodologías y estrategias por parte de los mismos docentes de este nivel que no contribuyen a fomentar desde un enfoque lúdico el gusto por la lectura.

En vista de esta situación la institución educativa tiende a acarrear fallas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias comunicativas a nivel escrito y oral en este subnivel educativo en los cuales los niños y niñas no alcanzan el desarrollo esperado de estas destrezas sumado a la carencia de espacios para fomentar el interés por la lectura originados por factores socio culturales propios de la comunidad.

Las características y dinámicas de la mayoría de familias pertenecientes a esta comunidad indígena chachi contribuyen al escaso interés por la lectura en sus hijos al encontrarse en situaciones de vulnerabilidad por la falta de escolarización en los padres de familias, escasas de oportunidades laborales estables los que les lleva a dedicarse a

actividades esporádicas de agricultura en la siembra de cacao, plátano, madera, tejido, entre otros que garantizan un limitado acceso a los servicios básicos de alimentación al contar con pocos recursos para comprar alimentos para familias numerosas afectando a la educación al no poder proveer los útiles escolares para sus hijos.

Y es en el aula donde fluctúan todas las problemáticas antes nombradas las cuales influyen en la capacidad de aprender de los alumnos frente a las escasas de experiencias significativas que garanticen la motivación por aprender medidas por experiencias significativas que permitan al alumnado que puedan transferir a cualquier situación cotidiana que se les presente en sus entornos familiares y sociales

Otro factor es el fomentar el uso adecuado de las TIC por lo que es necesario la implementación de estas en los procesos de animación a la lectura ya que permiten una participación dinámica en los procesos de formación de estudiantes, aplicadas mediante estrategias, metodológicas inductivo exploratorias que ayuden a adquirir habilidades y destreza en el campo de la lectura.

La pregunta que formula el problema y que guía este trabajo es la siguiente:

¿Cómo mejorar el interés por la lectura en los alumnos de 2do año EGB en la Escuela de Educación General Básica Eugenio Espejo?

3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

Si implementamos una propuesta de intervención basada en animación a la lectura mediante la práctica de actividades que estimulen el hábito lector entonces conseguiremos mejorar significativamente las habilidades de conciencia fonológica, comprensión lectora y por ende sus procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes segundo año de EGB en la Escuela de Educación General Básica Eugenio Espejo.

4.- JUSTIFICACIÓN

La Escuela de Educación General Básica Eugenio Espejo mediante su propuesta educativa intercultural bilingüe requiere mejorar la práctica docente en torno a la adecuada implementación de instrumentos curriculares para obtener resultados educativos eficientes, complementada con la provisión de insumos y recursos del medio según las características de la comunidad, aseguramiento así la calidad educativa bilingüe resaltando la importancia de los actores en el proceso de enseñanza aprendizaje frente a la obtención de resultados eficientes, evaluando continuamente las prácticas pedagógicas promoviendo la articulación de acciones concretas que fortalezcan las capacidades y condiciones de mejoramiento continuo de docentes y estudiantes.

El MOSEIB es el modelo esencial de la educación intercultural bilingüe que permite interactuar la evaluación el trabajo de los docentes y alumnos, implicando una revisión y análisis de la visión a nivel institucional la cual debe asumir el mejoramiento de los procesos metodológicos de enseñanza implementados en sus estudiantes, existiendo factores determinantes que sin embargo pasan inadvertidos como: las condiciones culturales, sociales y económicas, la motivación, las estrategias de enseñanza aplicadas por los profesores dan respuesta las características y ritmo de aprendizajes los alumnos en especial de aquellos con necesidades educativas especiales.

En la búsqueda de acciones para mejorar los resultados en el rendimiento académico disminuyendo a su vez la deserción y repitencia escolar en alumnos con estas características, en el área que se observa mayor dificultad es la lectura lo cual limita el aprendizaje en dichos alumnos, siendo el presente trabajo de gran importancia por las siguientes razones:

- Se requiere de ciertas habilidades previas para el desarrollo de un lector que son indispensables para obtener una buena interpretación de la lectura.
- La lectura nos permite fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica necesaria para el adecuado desarrollo, perfeccionamiento y expresión del lenguaje oral y escrito; permitiendo exponer el pensamiento mediante la capacidad de reflexión.

Es de gran importancia mejorar los niveles de animación de lectora en nuestros estudiantes con el fin de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, estimulando el hábito de la lectura mediante estrategias efectivas que privilegian el pensamiento fortaleciendo habilidades de comprensión, reconocimiento, análisis y síntesis del lenguaje en su estrecha relación con la acción y el contexto físico.

La animación lectora permite fortalecer las competencias cognitivas y comunicativas de los estudiantes futuros mediadores cultural, sociales desde un enfoque comunitario de los pueblos de nacionalidades indígenas como el Chachi, que buscan preservar su cosmovisión sin alejarse de los avances del mundo global.

5.- OBJETIVOS:

5.1. Objetivo General:

- Diseñar una estrategia de animación lectora que fomente el gusto por la lectura en los niños y las niñas del segundo año básico de la escuela de educación general básica intercultural bilingüe Eugenio Espejo.

5.2. Objetivos específicos:

- Conocer técnicas de animación lectora desde un enfoque lúdico que despierte en los alumnos el gusto por los libros.
- Crear una propuesta de animación lectora que dé respuesta a las características de interculturalidad de los alumnos.
- Organizar espacios pedagógicos que estimulen el hábito por la lectura en niños y niñas.

6.- MARCO TEORICO

6.1. El Constructivismo.

Existe variadas tesis de opiniones sobre el Constructivismo, pero no es más que teoría de conocimientos y aprendizajes. Por estas razones debo expresar que:

- El constructivismo, como su palabra lo dice es la construcción de conocimientos a través de aprendizajes. Es decir, conocimiento desarrollado por la interacción de la misma persona o investigación que realiza el sujeto. No hay mejor aprendizaje que puede cultivar el ser humano, sino de las experiencias que tiene y actúa donde vive. De allí que, es importante considerar la cultura, la sociedad y el mismo ambiente son los aspectos que influyen el aprendizaje de los niños.
- El constructivismo es una teoría que pone de manifiesto poniendo de relieve que el aprendizaje de los niños se construye y se desarrolla cuando es actuado por el mismo, o sea reconoce la potencialidad o el dinamismo que tiene el ser humano para cultivar las destrezas necesarias. Mientras actúa, aprende, si observa capta y algo ha de aprender.
- Por esa razón, esta teoría sostiene que las disposiciones internas de la persona son las que impulsan a elaborar su propia actividad, y que con el tiempo va transformando a un nuevo cambio de conducta de la persona.

El conocimiento no es insumo de informaciones que se llena fácilmente como agua en el balde o que cae libremente como una cascada, es más bien como resultado de todas las actividades planificadas que a diario hacemos en contacto entre personas, las realidades existentes del lugar donde uno crece, es decir del medio geográfico. Lo poco que vamos aprendiendo en nuestra vida, con el tiempo se transforma en un conocimiento desarrollado que transforma al ser humano de una persona hacia otra conducta transformada.

(Coll,1997, como lo citó Coloma, C., Tafur, R. 1999) decía que: *“Estudios procedentes de todos estos campos coinciden en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico o interactivo a través del cual la información externa es interceptada por la mente que va construyendo progresivamente modelos cada vez más complejos y potentes”*.

6.1.1. Características del constructivismo

- La principal característica del Constructivismo es ver al alumno como dueño de su propio aprendizaje, sea él quién desarrollo su propio dinamismo y desarrollo su potencialidad para aprender, o sea un verdadero investigador en aprender nuevos conocimientos.
- El constructivismo desde su enfoque fomenta el diálogo basado en interrelaciones no solo entre compañeros, maestros, sino también con la comunidad viendo a la comunicación como un mediador para el desarrollo del aprendizaje activo.
- El constructivismo se caracteriza por ser motivador despertando el interés, curiosidad e impulsa la investigación que desarrollara las destrezas necesarias para el aprendizaje.

6.1.2. Roles en el Constructivismo

El rol del docente es dar vialidad a que los estudiantes puedan aprender de la mejor manera los conocimientos que imparte. Siendo así debe utilizar todas las estrategias pedagógicas para que los alumnos sientan cómodos, atentos, animados, lleno de curiosidades, se conviertan en investigadores, dar un ambiente de cordialidad, interrelaciones entre alumnos y con el mismo maestro. Incluso preocuparse por una buena presentación del ambiente físico del establecimiento educativo para que los alumnos no se desanimen quizás por malas presentaciones, igualmente el maestro también debe presentarse bien.

Los alumnos también deben ser dirigidos por el mismo profesor para que los alumnos desarrollen tareas sean esto en grupo o de manera individual. Es porque debe desarrollar las habilidades de aprendizaje no tanto con dependencia del maestro, sino que vaya descubriendo y haciendo por sí solo, es allí donde aprende el alumno. Aprende haciendo, experimentando, preguntando, investigando.

En torno al aspecto relacionado con el conocimiento El alumno debe construir el conocimiento por sí solo porque ese es algo innato, solo en él está esa capacidad de desarrollar, y no hay quien lo pueda dar haciendo. Lo único que el maestro puede, es ayudar a que logre ese desarrollo, dar todos los materiales necesarios para que pueda trabajar. Entonces irá incorporando informaciones. A medida que vaya avanzando constituirá conocimientos adquiridos y al mismo desarrollados. Finalmente, el estudiante habrá cambiado, es allí la formación de la persona.

6.1.3. Lectura desde una visión Constructivista.

La teoría constructivista considera que la lectura es un proceso activo porque la persona que lee es el único responsable de interpretar, comprender, concluir y formar ideas de un texto que lee. Es el mismo alumno quien alcanza el objetivo motivados por la búsqueda de informaciones y es quien tiene su respectiva interpretación construyendo su conocimiento.

También es considerado un proceso de interacción en el cual el alumno interactúa con el objeto a leer, en este caso un texto encontrando los contenidos de su interés, permitiéndole construir su propio concepto.

6.2. El currículo.

6.2.1. Propuesta curricular en líneas que abordan la animación lectora.

Para el Ministerio de Educación del Ecuador de aquí en adelante MINEDUC en la Guía de Mediación Lectora la lectura propone la tarea de buscar, seleccionar un sinnúmero de textos o recursos digitales para proporcionar a los niños, creando en ellos grandes expectativas antes de dar inicio por esta. Posiblemente él estudiante debe haber leído con anterioridad para estar listo para interactuar mediante cuestionamientos propias de las dinámicas clases o plantear inquietudes acerca del significado de una palabra desconocida. (MINEDUC, 2019).

Durante la lectura generalmente, se debe leer en silencio a fin de no interrumpir a alguien que esté a su lado. Así mismo, tener a la mano un diccionario para consultar palabras que no entienda, hacer listado de palabras o frases que se considere sean necesarios aprender. Ir interpretando cada una de las frases, oraciones, párrafos.

Después de la lectura es necesario tener una idea clara a qué se refirió dicho texto, de ser posible un comentario y sacar sus propias conclusiones si aportó o no lo que buscaba, si tiene relación o no.

6.2.2. – Modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de aquí en adelante MOSEIB, recopiló varias experiencias básicamente en la sierra y en la Amazonía ecuatoriana, en la costa se dio en la provincia de Esmeraldas, en el territorio de las nacionalidades chachi.

El MOSEIB viabiliza la aplicación de la Educación Intercultural Bilingüe la cual se ha estructurado bajo los siguientes principios:

- Que, la persona es el eje para el desarrollo de la educación, si hablamos de la persona indudablemente estamos hablando de la familia, la comunidad y la sociedad en general.
- Se crea porque es la lengua la que debe fortalecer y no trabajar para su desaparición, la lengua es el medio a través del cual el pueblo se identifica, por lo tanto, en la educación se fortalecerá el idioma de todas las nacionalidades indígenas del país.
- Los conocimientos y las prácticas sociales existen pero que están por desaparecerse por falta de una investigación y quien lo escriba.
- El currículo educativo se elabora respetando las culturas de cada de las nacionalidades indígenas.

En la actualidad está vigente este Modelo según el Acuerdo Ministerial 0440 de 2013, de esta manera el MOSEIB tiene Objetivos, estrategias de acciones, las bases curriculares, sus metodologías, sus calendarios, niveles educativos, entre otros aspectos regidos por los siguientes fines:

- Constituir en una sociedad intercultural a nuestro país porque existimos muchas nacionalidades indígenas, también como pueblos.
- Y finalmente, fortalecer la identidad cultural de todas las nacionalidades indígena en virtud de que estos están en proceso de desaparición.

El Modelo de educación intercultural bilingüe, en la actualidad es para todos en virtud de que también sostiene una educación inclusiva, enseñanza pedagógica de conocimientos integrales.

(MINEDUC,2014)

6.3. Animación Lectora.

La animación lectora hace referencia a la serie de acciones que el maestro realiza para inculcar interés a los alumnos por los libros, periódicos, revistas, u otros textos, es decir crear un ambiente de acercamiento de los niños hacia la lectura. Es interesarse por leer, cultivar estado de ánimo por la curiosidad de los libros y por las lecturas.

Es una tarea que el maestro debe organizar varias actividades a cumplir porque no es un trabajo improvisado cuando se quiere lograr algo nuevo, en este caso, el comportamiento de los alumnos hacia el interés por las lecturas, el maestro debe haber ingeniado con su creatividad serie de actividades a cumplir.

A la animación lectora puede ser considerada también como una disciplina enfocada a la formación personalizada de cada uno de los estudiantes, quienes a través de informaciones alcanzadas por las lecturas adquieren conocimientos que con el tiempo va logrando formación individual.

(MINEDUC, 2019)

6.3.1. La importancia de la lectura en la familia.

La lectura en la familia es muy importante en los actuales momentos es un hábito que influye positivamente a todos sus miembros, estar al tanto de la información que ocurren diariamente como también de conocer temas científicos y finalmente al enriquecimiento de nuevos vocabularios. Es un ambiente donde el conocimiento que domina hace que el individuo se transforme en otra persona.

Cuando la familia crea este ambiente, no solo cultiva las destrezas de lectura y sus análisis de cada uno de los temas también ayuda fomentar el espíritu de unidad familiar y de forma individual fortalece valores sinceridad, respeto, etc.

(MINEDUC, 2019)

La lectura en familia tienes varias ventajas por tener un ambiente donde en cualquier momento se reúnen para leer, inculcando a los niños desarrollar ese hábito de lectura promoviendo que los niños lo realicen de manera independiente, incluso cuando los padres por ciertas razones no están en la casa.

Estas actividades, frena a que los niños vayan a las calles y ser amigos de personas indeseables. El o los niños, dejan de pensar en tiempos ocios y hacer más responsables con los padres, hermanos y a sí mismo. Los niños no sienten presiones porque ese ambiente se combina a veces con cuentos, chistes, cachos. Razón por lo que los niños sienten estar más relajados, con más libertad porque se reirán, incluso repartirán algún bocado.

(MINEDUC, 2019)

6.3.2. La lectura en la escuela.

Las actividades de lectura practicadas en la casa, en la familia, o en grupos sociales debe ser una ventaja para los establecimientos educativos porque contribuyen a que se dé continuidad dentro de las aulas escolares. De manera que los maestros deben fomentar este hábito como estrategia de auto-instruirse y lograr una formación personalizada, sin depender de otras personas fomentando las posibilidades hacia un camino de desarrollo de las personas.

Los maestros deben seleccionar textos que sean útiles para la formación de los estudiantes quienes mediante intercambio de ideas de determinados temas o conceptos analizan, discuten y son capaces de extraer sus propias conclusiones como también sugerencias según sus puntos de vistas permitiendo la modificación de pensamientos y conducta de los estudiantes.

6.3.3. La lectura como estrategia de fortalecimiento en los maestros.

La lectura como estrategia de fortalecimiento hacia una vida anímica de saber, desarrollar conciencia positiva para nutrir de nuevos conocimientos, inculcar vocación para estar más cerca de las informaciones que han ocurrido, ocurre y ocurrirán, estimula al maestro a estar atento a las propuestas innovadoras en el ámbito de la educación. De manera que es responsabilidad del maestro prepararse o auto prepararse si ha asumido la tarea de ser un educador donde sus tareas se dirigen netamente en enseñar a leer.

El docente que pertenece a la comunidad educativa interculturales bilingües tiene aún mayores responsabilidades en relación que los que no son bilingües, aquí se convierte en lector y al mismo tiempo traductor del castellano al cha'palaa y viceversa. La ventaja de ser docente bilingüe es que su incursión fortalece en el manejo de dos visiones diferentes, básicamente en el campo lingüístico; es decir, adquiere experiencia de dos mundos diferentes: la manera de pensar, interpretar y actuar es muy diferente entre la cultura chachi con el mestizo. En otras palabras, lo que no lograr entender con el esquema del pensamiento hispanohablantes, es fácil comprender si se trata de comprender utilizando la estructura del pensamiento del mundo chachi. A modo de ejemplo

Leer permite auto-instruirse que permite al docente llegar al camino de la liberación, mientras tanto, no leer es continuar con dependencia, humillación, y sin muchas informaciones. (Dussel,1999).

6.3.4. La estrategia de animación lectora.

La literatura infantil es un medio muy útil para la transmisión de la cultura por medio de la historia, música, arte, etc. enriqueciendo su acervo cultural de su contexto social y la formación sus valores humanos propuesta como un conjunto de actividades, estrategias y técnicas cumple un rol fundamental en los centros educativos y en el hogar como un medio que favorece a la animación a la lectura y

escritura, a fin de estimular y potenciar el acercamiento a mejorar los hábitos hacia la lectura.

Según (Escalante y Caldera, 2008) dicen que se puede afirmar que el niño desde muy pequeño participa de la literatura como juego diversión o entretenimiento. Cuando va a la escuela también tiene contacto con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas.

De esta manera el niño cumple un proceso de adquisición de conocimientos válidos para su desarrollo intelectual y no solo de codificación de signos lingüísticos, en un ambiente lúdico que genera sus hábitos lectores desde su temprana edad, para lo cual se implementan estrategias como las presentadas a continuación:

6.3.4.1 Imaginación y la creatividad, vinculado con actividades lúdicas.

La lectura no es un gusto para todos quizás porque desde niños es visto como obligatoriedad. Según (Ugalde, E, Muñoz 2016) presentan la animación lectora como una propuesta vinculada con el juego que mediante el desarrollo de actividades va estimulando el gusto por leer sin sentirse como una obligatoriedad. Mediante múltiples estrategias como contar un cuento y alterar el contenido en forma premeditada, creando preguntas en sentido contrario como; ¿qué pasaría si fuera mala y el lobo bueno?, lo cual permite generar la posibilidad de incentivar la imaginación y la creatividad del niño.

En este caso se debe ocupar la literatura con grandes ilustraciones que permita desarrollar la imaginación y curiosidad de los niños que ayude a apreciar la naturaleza, la gente y las experiencias a través de formas no consideradas por ellos.

6.3.4.2 Lectura poética.

Los niños escuchan poemas, seguidamente lo repiten añadiéndolo efectos sonoros al mismo. Concomitantemente los niños y las niñas se motivan a querer leer la parte

escrita; que podría estar escrito en un rincón de la pizarra o en un papel cartulina o papel periódico con colores llamativos.

En este caso la lectura de poesía debe ser una actividad diaria en el aula donde se desenvuelve, para animarle a la lectura para lo cual es importante considerar los siguientes:

- a) Seleccionar poemas cortos, se transcriben en láminas y se colocan en lugares donde los niños puedan leerlos fácilmente, en el caso de los bilingües se deberá hacerlo también en su idioma.
- b) Que los niños participen en la elaboración de las láminas y en la selección de los poemas favoritos.
- c) Con los niños buscar música que acompañe la lectura de los poemas.
- d) Participar en las dramatizaciones, dibujos, plastilina) los poemas escuchados.

En este caso también se puede desarrollar un poema dividido en sílaba o verso, donde todo el grupo palmeará las sílabas y los versos siguiendo distintos ritmos, se formarán coros para que repitan palabras, versos, estribillos, sílabas, vocales etc. Después se puede terminar con la elaboración de palabras o sílabas con plastilina.

Así lo corrobora argumentando que la literatura educa al mismo tiempo que entretiene. Al crear espacios en el aula de clase para la literatura se abren puertas a la creatividad, al poder creador de la palabra y lo imaginario; llevando a los niños a descubrir el deleite que brindan los libros, según (Escalante y Caldera, 2008).

6.3.4.3 Representaciones teatrales del libro.

Los niños y niñas forman grupos con un número de miembros igual al número de otro grupo. seleccionan su cuento favorito, leen el cuento en silencio y después de informarse

de los diálogos de los personajes que resulten particularmente interesantes y entretenidos; posteriormente, los niños y niñas y se procede a ensayar las dramatizaciones en grupo. Para aquello se recomienda libros en los que los diálogos de los personajes resulten particularmente muy novedosos y entretenidos, para realizar dramatizaciones en aula. Después de preparar y ensayar las dramatizaciones, se les invitan al otro grupo para las presentaciones.

Con esta actividad se propicia una discusión entre los niños las niñas comentarán la actividad considerando la expresividad, y su comprensión de lo dramatizado por los compañeros. Esta estrategia ofrece un espacio para conversar sobre la experiencia, dirigir preguntas de comprensión y trabajar en equipo. (Escalante y Caldera, 2008)

Este es un espacio para la procreación de imaginación y recreación por medio de la lectura. Donde el niño participa y actúa coherentemente con su análisis y síntesis de su comprensión hacia esa lectura.

6.3.4.4 Rincón de la lectura

Es un espacio de lectura creado dentro del establecimiento educativo donde los estudiantes acuden a ella de manera personal o grupal con la finalidad de buscar informaciones a través de las lecturas; por lo tanto, es importante que cada establecimiento tenga su biblioteca o Rincón de lectura con una variedad de materiales escritos. Dicho espacio debe estar bajo control adecuado del profesor de la materia para que los estudiante puedan dar buen uso y que no se pierda lo valioso que son los textos allí almacenados.

La lectura, es indispensable porque aprende a leer, registrar nuevos vocabularios, aprender frases, y comprender la explicación que da el texto. Sin embargo, cuando se trate de niños de segundo nivel, considero muy necesario que el espacio sea un lugar atractivo, motivador y con los materiales necesarios a utilizar. De esta manera, los niños sentirán placeres por permanecer allí y convertir la lectura como un hábito. (MINEDUC, 2019)

6.3.4.5 Diario de la escuela.

Es importante que los estudiantes cuenten con un cuaderno destinado para realizar apuntes relevantes registrar datos, fechas, nombres de personas importantes, e incluso citas entre estudiantes para tareas escolares. Ellos tienen libre voluntad de presentar de la mejor manera sus cuadernos para que muestren también sus creatividades, eso les encanta e incluso llama la atención que otros compañeros también imiten. (MINEDUC, 2019)

Otra cosa importante es que la escuela tenga informaciones diarias y colocarlos en un lugar visible donde los niños puedan leer fácilmente. Colocar noticias importantes que genere la escuela o colocar temas relacionados con las asignaturas, mismo que provocarán atenciones para poder leer textos escritos. Esto ayudará a que los niños se interesen por las lecturas porque aprender muchas cosas que no conversan entre sus amigos.

Si coloca temas científicos, los niños irán haciendo apuntes diarios en sus hojas de trabajo para evocar cuando estos requieran ser, ya sean para algunas exposiciones a realizar en el futuro, o relacionar con temas educativos que están estudiando, de manera que ayudarán a comprender fácilmente de un nuevo contenido educativo que exponga el maestro. De esta manera, tendrán como una agenda de temas a tratar o a tratarse. Y de ser necesario tendrán ordenado este diario en un cuaderno, en una carpeta, y si lo hace en computadora, tendrán sus respectivos archivos.

6.3.4.6 Cuenta cuentos

Es otra de las estrategias que permite ayudar a ser buen lector e incluso ser buen escritor, A medida que van relatando un cuento, el niño puede estar escuchando y escribiendo según sus habilidades pudiendo distinguir personajes que intervienen en un cuento o fábula que realmente son tan interesante para los niños.

Aquí también, la tarea del maestro es seleccionar cuentos que no tan extensas para que compartan entre compañeros. Si no entendió bien en la primera lectura, aquella persona puede leer, quizás de esta manera para poder entender bien porque muchos de los alumnos comprenden leyendo que estar escuchando. De manera que, también es otra estrategia que motiva a los alumnos a leer y ser buenos lectores para toda la vida. (MINEDUC, 2019).

7. PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La siguiente propuesta de intervención didáctica se basa en el desarrollo de estrategias de animación lectora en los alumnos de la escuela educación general básica media Intercultural Bilingüe del CECIB Eugenio Espejo; diseñada desde el enfoque constructivista mediadas por la guía del docente para aplicar momentos en la dinámica clases con una gran presencia del trabajo colaborativo contextualizando las estrategias a aplicar respetando las prácticas culturales del pueblo chachi. MINEDUC (2019).

Para esta propuesta de intervención de fortalecimiento a la animación lectora se establece aumentar progresivamente la complejidad sin alejarse del principio rector del disfrute por leer.

7.1. Temporalización

El cronograma para la aplicación de esta propuesta de animación lectora cuenta de tres etapas, la 1° etapa con dos sesiones, la 2° etapa cuenta cada una sesión y la 3° etapa cuenta con 3 sesiones; contando en total con 6 sesiones de 1 hora 20 minutos cada una desarrolladas en 6 semanas.

A continuación, se entrega la organización temporal para su ejecución.

Etapa	Sesiones	Tiempo total	Objetivo propuesta
1. Conociendo la lectura.	1-2	2 hora 40 minutos	Socialización de la propuesta de animación lectora.
2. Enriquecimiento de vocabularios.	3	1 hora 20 minutos	Estimular en los alumnos el uso de nuevos vocabularios para que pueda usar en las conversaciones cotidianas.
3. La Fiesta de la Lectura	4-5-6	3 horas 30 minutos	Organizar espacio de promoción de textos para invitar a la animación lectora.



PRIMERA ETAPA			
Sesión: 1	Tiempo	1 hora 20 minutos	
Objetivo específico	Promover la animación lectura a los estudiantes de segundo de educación básica elemental.		
Objetivo de la sesión	Socialización de la estrategia de la animación lectora.		
Contenido	Conociendo la lectura.		
Actividades	Inicio:	Saludo de bienvenida a todos los participantes que se han dado cita a la convocatoria. Explicar el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión con el fin de dar a conocer que se busca lograr con las actividades planteadas. Dinámica de integración “El capitán manda” con los integrantes de la jornada de trabajo: Consiste: a la voz que dicte el maestro, agrupares en dos, tres, cuatro, cinco, o seis. Ejemplo: el maestro dice: ¡Niños agruparse en grupo de tres personas!, entonces todos buscarán formarse grupo de tres personas.	Tiempo 20 minutos
	Desarrollo:	Recordar brevemente los objetivos del plan de intervención de fortalecimiento a la animación lectora. Observar video sobre “Animación lectora: jugar para aprender” Analizar el video con las siguientes preguntas: ¿Niños qué vieron?	



		<p>¿Cómo lograron a leer?</p> <p>¿Nos gustaría leer también, ¿verdad?</p> <p>¿Qué hacer para estar animado a leer?</p> <p>Organicemos en cuatro grupos: Consiste en que cada grupo leerán las oraciones escritas en unas cartulinas, las mismas que serán mostrados a los alumnos en un tiempo de cinco segundos, y enseguida será escondido por el profesor. Así sucesivamente a cada grupo. Luego el maestro dirá qué grupo leyó más rápido y mejor, incluido la comprensión del texto.</p> <p>El ejemplo del maestro que mostrará los escritos en cada cartulina son los siguientes textos:</p> <p>“Yo soy estudiante de la escuela intercultural bilingüe”.</p> <p>“Nosotros nos diferenciamos de los animales por nuestra inteligencia”.</p> <p>“Mi hermano tiene en su finca cincuenta y cuatro cuyes”.</p> <p>“Esmeraldas es una provincia de diversidad cultural y tiene muchos bosques deforestados”.</p>	50 minutos
	Cierre:	<p>Agradecer a los participantes por la cita que se han dado.</p> <p>Tomar lista.</p>	10 minutos
Recursos:		<p>Proyector- Laptop – Marcadores -Texto</p> <p>Video educativo: “Animación lectora: jugar para aprender”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hDnQJ0642bo</p>	



Sesión: 2	Tiempo	1 hora 20 minutos	
Objetivo específico	Desarrollar la destreza de razonamiento en los alumnos a través de la lectura comprensiva.		
Objetivo de la sesión	Leer y comprender el texto de las lecturas		
Contenido	Conociendo la lectura.		
Actividades	Inicio:	Saludo de bienvenida a todos los participantes del evento. Enunciar el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión con el fin de dar a conocer qué se busca lograr con las actividades planteadas. Realizar una dinámica de integración “Conocer a los compañeros por sus nombres”, consiste en colocar en círculo todos los integrantes del grupo y cada uno dirán sus nombres y apellidos, entonces, en sentido de izquierda hacia la derecha, los estudiantes dirán el nombre de cada uno de ellos sin equivocar. De esta manera se conocerán.	Tiempo 20 minutos
	Desarrollo:	Nuevamente recordar muy brevemente la temática tratada anteriormente sobre la “Estrategias de la animación lectora”. Observar video educativo: “Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños” Analizar el video con una serie de preguntas: - ¿Qué entendemos cuando decimos lectura comprensiva? - ¿Para qué nos sirve la comprensión en la lectura? - ¿Cuáles son las estrategias, habilidades para poder comprender un texto leído? Ahora vamos a realizar los siguiente: Leer el siguiente texto para que analice, y comprendan de que se habla	50 minutos



este texto: <https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/el-desayuno-de-laura>

El desayuno de Laura



A las ocho de la mañana la mamá de Laura ya se ha tomado su café con tostadas. Es hora de despertar a su hija o se hará tarde. Casi a oscuras, se acerca a la pequeña cama de madera y busca su carita bajo el edredón para darle un beso de buenos días.

Laura se despereza, se pone sus zapatillas rojas y se sienta en la soleada cocina. Hoy tiene mucha hambre, pero por suerte, su madre le ha preparado su desayuno favorito: zumo de naranja, tres nueces y un tazón de leche con cereales.

La niña sabe que esta es la comida más importante del día y que necesita alimentarse bien para poder pensar con claridad. Además, hoy hay clase de gimnasia y tiene que practicar la voltereta lateral para la actuación de fin de curso.

Cuando termina, se viste, se lava la cara y los dientes, y se cepilla el cabello. Dentro de su mochila mete un cuaderno y siete lápices de colores.

- ¿A qué se refiere el texto?





		<ul style="list-style-type: none">- ¿Quiénes son las personas mencionadas en este texto?- ¿A dónde se va la niña?- - Etc.	
	Cierre:	Agradecer a los participantes de esta jornada de trabajo que permitieron desarrollar la temática de la agenda. Ordenar la sala de clase.	10 minutos
	Recursos:	Proyector- Laptop- Pizarra, papelotes, marcadores, cinta másking. Video educativo: “ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS NIÑOS”. https://www.youtube.com/watch?v=3yzgk14SEAA	




SEGUNDA ETAPA			
Sesión: 3	Tiempo	1 hora 20 minutos	
Objetivo específico	Cultivar en los alumnos el uso de nuevos vocabularios para que pueda usar en las conversaciones cotidianas.		
Objetivo de la sesión	Incorporar vocabularios nuevos de acuerdo a los textos leídos.		
Contenido	Enriquecimiento de vocabularios.		
Actividades	Inicio:	Saludos de bienvenida a los participantes. Enunciar el objetivo específico de la propuesta y objetivo de la sesión con la finalidad de que conozcan qué se busca lograr con las actividades planteadas. Realizar una dinámica de “presentación” con los integrantes de la jornada de trabajo, que consiste en: aprender los nombres de las personas que forman el grupo. Repetir los nombres de todos sus compañeros, primero en pequeño grupo, y después en gran círculo.	Tiempo 20 minutos
	Desarrollo:	Recordar brevemente la temática tratada anteriormente sobre “Lectura comprensiva” Leer el texto educativo: “Cuatro maneras de enriquecer el vocabulario de los niños, clave para mejorar su capacidad de expresión” https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/cuatro-maneras-enriquecer-vocabulario-ninos-clave-mejorar-su-capacidad-expresion 1.- Conversar 2.- Escuchar y leer historias. 3.- Jugar. Formemos nuevas palabras con la familia silaba GRA-GRE-GRI-GRO-GRU	50 minutos




		<p>tigre</p> <p>gro gri gru gre gra</p> <p> grúa grupo grapa</p> <p>negro suegro lágrima</p> <p>grillo Grecia grafiti</p> <p><small>aprendealeer.com</small></p>	 <p>Leamos el siguiente texto:</p>	
	<p>Cierre:</p>	<p>Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a todos los estudiantes. Ordenar el aula de clases.</p>	<p>10 minutos</p>	
	<p>Recursos:</p> <p>laptop - proyector –papelotes –marcadores- cinta masking.</p> <p>Lectura del texto educativo: “Cuatro maneras de enriquecer el vocabulario de los niños, clave para mejorar su capacidad de expresión” https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/cuatro-maneras-enriquecer-vocabulario-ninos-clave-mejorar-su-capacidad-expresion</p>			



TERCERA ETAPA

TERCERA ETAPA		
Sesión: 4	Tiempo	1 hora 20 minutos
Objetivo específico	Desarrollar la destreza comprensiva y oral a través de la lectura (poemas, novelas,)	
Objetivo de la sesión	Leer, comprender y expresar lo que haya entendido.	
Contenido	La Fiesta de la Lectura	
Actividades	<p>Inicio:</p> <p>Saludos de bienvenida a todos los participantes.</p> <p>Enunciar el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión, con el fin de dar a conocer que es lo que se desea lograr en esta sesión.</p> <p>Realizar dinámica de integración “ejercicios físicos” con los integrantes de la jornada que consiste en a la orden del profesor hacer los siguientes movimientos: brazos horizontales, brazos arriba, brazos al frente, dar media vuelta, girar a la derecha, girar a la izquierda, colocarse en cuclillas, marchar en su propio terrenos.</p>	Tiempo 20 minutos
	<p>Desarrollo:</p> <p>Recordar la temática de la sesión anterior “Enriquecimiento de vocabularios”.</p> <p>Observar el video educativo: “7mo Grado Libro leído 18-01-2021”</p> <p>Ahora, vamos a leer el siguiente texto:</p>	 <p style="text-align: center;">Los gatitos de Marcela.</p> <p>Ella es Marcela una niña muy tierna y sonriente, tiene el cabello de color café y piel clara, usa un vestido de color rosa.</p> <p>A ella le gustan mucho las mascotas en especial los gatitos.</p> <p>Marcela tiene tres lindos gatitos, Chocolate de color café, Minino de color azul y Pelusa de color gris.</p> <p>A Marcela le gusta jugar con sus tres gatitos.</p> <p>Contesta.</p> <p>1. ¿Cómo se llama el niña? <input type="radio"/> Martina <input type="radio"/> Marcela <input type="radio"/> Marta</p> <p>2. ¿Cuántas mascotas tiene? <input type="radio"/> dos <input type="radio"/> tres <input type="radio"/> cuatro</p> <p>3. ¿De que color es Minino? <input type="radio"/> gris <input type="radio"/> negro <input type="radio"/> azul</p> <p>4. ¿De color es Pelusa? <input type="radio"/> gris <input type="radio"/> negro <input type="radio"/> azul</p>



		<p>Organizar grupos de estudiantes para realizar actividades del libro leído del texto: “Cuento de Pinocho” https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/pinocho</p> <p>Solo van a leer el texto sin errores ortográficos, y pronunciaciones en la lectura (No se trata de expresar sus interpretaciones acerca del contenido de la lectura).</p> <div style="text-align: right;"> <p>Cuento de Pinocho</p> <p><i>El cuento de Pinocho.</i></p> <p>Erase una vez en una vieja carpintería, Geppetto, un señor amable y simpático, terminaba más un día de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido este día. Al mirarlo, pensó: ¡qué bonito me ha quedado! Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho.</p> <p>Aquella noche, Geppetto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad. Siempre había deseado tener un hijo. Y al encontrarse profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando, con su varita mágica, vida al muñeco.</p> <p>Al día siguiente, cuando se despertó, Geppetto no daba crédito a sus ojos. Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad, para alegría del viejo carpintero. Feliz y muy satisfecho, Geppetto mandó a Pinocho a la escuela. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito Grillo, el consejero que le había dado el hada buena.</p> <p>Pero, en el camino del colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños muy malos, siguiendo sus travessuras, e ignorando los consejos del grillo. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas. Al ver esta situación, el hada buena le puso un hechizo.</p> <p>Por no ir a la escuela, le puso dos orejas de burro, y por portarse mal, cada vez que decía una mentira, se le crecía la nariz poniéndose colorada. Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppetto. Supo entonces que Geppetto, al salir en su busca por el mar, había sido tragado por una enorme ballena.</p> <p>Pinocho, con la ayuda del grillo, se fue a la mar para rescatar al pobre viejecito. Cuando Pinocho estuvo frente a la ballena le pidió que le devolviese a su papá, pero la ballena abrió muy grande su boca y se lo tragó también a él.</p> <p>Dentro de la tripa de la ballena, Geppetto y Pinocho se reencontraron. Y se pusieron a pensar cómo salir de allí. Y gracias a Pepito Grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego hizo estornudar a la enorme ballena, y la balsa salió volando con sus tres tripulantes. Todos se encontraban salvados.</p> <p>Pinocho volvió a casa y al colegio, y a partir de ese día siempre se ha comportado bien. Y en recompensa de su bondad el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años.</p> </div> 	<p>50 minutos</p>
	<p>Cierre:</p>	<p>Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a todos los participantes.</p> <p>Dejar ordenado el aula.</p>	<p>10 minutos</p>
	<p>Recursos:</p>	<p>Laptop - proyector – papelote - cinta masking -marcador.</p> <p>Video educativo: “7mo Grado Libro leído 18-01-2021” https://www.youtube.com/watch?v=zeV-dhEYEeg</p> <p>“Cuento de Pinocho” https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/pinocho</p> <p>Audio Pinocho: https://arbolabc.nyc3.cdn.digitaloceanspaces.com/Cuentos_Infantiles/cuentos_clasicos/audios/F_Pinocho.mp3</p>	



Sesión: 5	Tiempo	1 hora 20 minutos	
Objetivo específico	Fomentar la cultura de animación lectora		
Objetivo de la sesión	Organizar espacio de promoción de textos para invitar a la animación lectora		
Contenido	La Fiesta de la Lectura		
Actividades			Tiempo
	Inicio:	<p>Saludo y bienvenida a los participantes.</p> <p>Enunciar el objetivo de la propuesta y objetivo de la sesión con el propósito de dar a conocer lo que se busca lograr con las actividades planteadas.</p> <p>Realizar una dinámica de integración, cantar “Al cantarte patria mía” que consiste en cantar con ánimos cuyas letras dicen así:</p> <p><i>Al cantarte patria mía, Se me ensancha el corazón, Tus paisajes son mi vida, Y tu emblema el tricolor. Defenderte es siempre mi deber, Aunque tenga que morir por ti, Dulce patria, patria mía, Yo te canto con amor. Ecuador, mil veces Ecuador, Símbolo de libertad y amor, Tierra de héroes como Calderón, Que en Pichincha sucumbió. (</i></p> <p>https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Letras+de+%22patria+m%C3%ADa%22)</p>	20 minutos
	Desarrollo:	<p>Recordar brevemente la temática tratada anteriormente sobre “Concurso de libro leído”</p> <p>Organizar un evento “Feria de libro” dentro del plantel educativo con la participación de los padres de familia:</p>	50 minutos



		<ul style="list-style-type: none">- Hablar de donación de libros, básicamente de textos infantiles.- Espacio en donde se va realizar feria de libros. <p>Los niños van a escribir en cartulinas títulos de cada uno de los textos conseguidos, en orden alfabéticos. Esa cartulina será pintada a colores.</p>	
	Cierre:	<p>Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.</p> <p>Ordenar el aula de clase.</p>	10 minutos
	Recursos:	<p>Proyector</p> <p>Laptop</p> <p>Papelotes</p> <p>Marcadores</p>	



Sesión: 6	Tiempo	1hora 20 minutos	
Objetivo específico	Lograr el interés de rincón de lectura a través de que el docente motive al niño y la niña, para que permite desarrollar el lenguaje por medio de un aprendizaje significativo.		
Objetivo de la sesión	Organizar el rincón de lectura dentro del establecimiento educativo		
Contenido	Rincón de lectura		
Actividades	Inicio:	Saludo y bienvenida a los participantes. Enunciar el objetivo de la propuesta y objetivo de la sesión con el propósito de dar a conocer lo que se busca lograr con las actividades planteadas. Realizar una dinámica de integración grupal “Yo me llamo” con los presentes que consiste en: Una persona coloca de pie y debe decir su nombre ¡Yo me llamo...! (iniciando primero con nombres y luego los apellidos), inmediatamente debe responder el otro porque este es en orden alfabético. Si deja pasar pagará su penitencia. Para confundir puede iniciar también con Apellidos.	Tiempo 20 minutos
	Desarrollo:	Recordar brevemente la temática tratada anteriormente sobre “Feria de libro” Observemos el video educativo: “Rincón de lectura” para tener una idea de ella. Luego vamos hacer un simulacro de organización del espacio donde se convierta en rincón de lectura.	50 minutos



		<ul style="list-style-type: none">- Tipos de libros.- Silla- Mesas <p>Hacemos de los niños se coloquen en ese espacio teniendo acceso a los libros, de esta manera se explicará lo que es rincón de lectura para que vayan teniendo ideas de qué se trata. Aquí hay revistas interesantes para los niños, incluso pueden llevar a sus amiguitos para animar a leer porque los libros son atractivos por sus colores e imágenes que tienen cada una de ellos.</p>	
	Cierre:	Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes. Ordenar el aula de clase.	10 minutos
	Recursos:	Proyector Laptop Video educativo: https://www.youtube.com/watch?v=bjWBeLKuNMc Papelotes Marcadores	



8.- REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Coloma, C., Tafur, R. (1999) Constructivismo y sus implicaciones en educación *Educación*,8(16).

Recuperado de: <file:///C:/Users/admin/Downloads/DialnetElConstructivismoYSusImplicanciasEnEducacion-5056798.pdf>

Dussel, E., (1996) *Filosofía de la Liberación*, Colombia. Nueva América
Recuperado de:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120227024607/filosofia.pdf>

Escalante, D., Caldera, R. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a Educere*, 12.43 p. 669-678.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía Curricular de Mediación Lectora*. Ecuador. Ministerio de Educación

Recuperado de: [Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf \(educacion.gob.ec\)](#)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Modelo del Sistema Intercultural y Bilingüe*. Ecuador. Ministerio de Educación.

Recuperado de:

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. Ecuador. Ministerio de Educación

Recuperado de: [guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf \(educacion.gob.ec\)](#)



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

Ugalde, E., & Muñoz, K. (2016). *Una estrategia de animación a la lectura para cada día*. Editorial Verbum.

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=dirrecci%C3%B3n+URL+del+libro+una+estrategia+de+animacion+a+la+lectura+cada+dia+de+Evelyn+y+Uglde+2016&btnG=