



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de  
Magíster en Educación Mención Pedagogías Socio Críticas

*Informe de investigación*

**Propuesta de una guía metodológica sobre el juego educativo, como recurso  
para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la  
Unidad Educativa Vicente Fierro.**

**Autor:** Delia Alexandra Jiménez García

**Director:** MSc. Ana Lucía Mediavilla V.

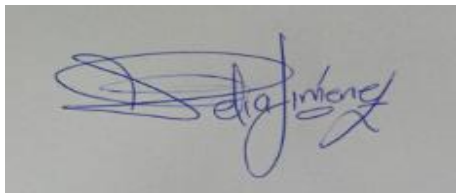
Quito, junio de 2022

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **DELIA ALEXANDRA JIMÉNEZ GARCÍA** portadora de la cédula de ciudadanía No. 040099529-6, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magister en Educación Mención Pedagogías Socio Críticas son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 22 días del mes de junio 2022.

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature is cursive and appears to read 'Delia Jiménez García'.

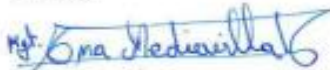
Delia Alexandra Jiménez García  
C.I. 040099529-6

### APROBACIÓN DEL DIRECTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del trabajo de titulación propuesta de una guía metodológica sobre el juego educativo, como recurso para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro, presentado por la estudiante Delia Alexandra Jiménez García, titular de la cédula de identidad N° 0400995296, para optar al Grado de Magíster en Educación Mención Pedagogías Socio Críticas, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a veintitrés de junio de 2022.

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Msc. Ana Mediavilla", written over a horizontal line.

Msc. MEDIAVILLA VILLEGAS ANA LUCÍA  
C.I. 1707366066  
Correo electrónico: [almediavilla@puce.edu.ec](mailto:almediavilla@puce.edu.ec)  
Teléfono de contacto 0984085260

# INFORME TURNITIN

Ana Lucía Mediavilla Villegas | Información del usuario | Mensajes (1 nuevo) | Instructor ▼ | Español ▼ | Comunidad | Ayuda | Cerrar sesión

Ejercicios
Estudiantes
Boletín de notas
Bibliotecas
Calendario
Discusión
Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > REVISIÓN DISERTACIÓN > TRABAJO DISERTACIÓN

**Acerca de esta página**  
 Esta es la bandeja de entrada de ejercicios. Para ver un trabajo, haga clic en el título del trabajo. Para ver un Reporte de Similitud, seleccione el icono de Reporte de Similitud del trabajo en la columna de similitud. Un icono atenuado indicará que el Reporte de Similitud no se ha generado todavía.

**Trabajo disertación**  
 BANDEJA DE ENTRADA | ESTÁS VIENDO: TRABAJOS NUEVOS ▼

Entregar archivo
Informe de calificación en línea | Editar la configuración del ejercicio | Correo electrónico sin remitentes

	AUTOR	TÍTULO	SIMILITUD	NOTA	RESPUESTA	ARCHIVO	N° DEL TRABAJO	FECHA
<input type="checkbox"/>	Della Jiménez	Revisión Disertación	2% <span style="color: green;">■</span>		*		1861535671	22-jun.-2022

Derechos de autor © 1998 – 2022 Turnitin, LLC. Todos los derechos reservados.

[Política de privacidad](#)
[Acuerdo de Privacidad](#)
[Términos de servicio](#)
[Cumplimiento de la protección de datos de la UE](#)
[Protección de Copyright](#)
[Preguntas legales más frecuentes](#)
[Centro de Ayuda](#)

## Revisión Disertación

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="https://repositorio.umsa.bo">repositorio.umsa.bo</a> <small>Fuente de Internet</small>	<b>&lt;1%</b>
<b>2</b>	<a href="http://www.setravi.df.gob.mx">www.setravi.df.gob.mx</a> <small>Fuente de Internet</small>	<b>&lt;1%</b>
<b>3</b>	<a href="#">Submitted to INACAP</a> <small>Trabajo del estudiante</small>	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<a href="http://1library.co">1library.co</a> <small>Fuente de Internet</small>	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<a href="#">Submitted to Aliat Universidades</a> <small>Trabajo del estudiante</small>	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<a href="#">Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru</a> <small>Trabajo del estudiante</small>	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<a href="http://estrategiasdeinvestigacion.blogspot.com">estrategiasdeinvestigacion.blogspot.com</a> <small>Fuente de Internet</small>	<b>&lt;1%</b>

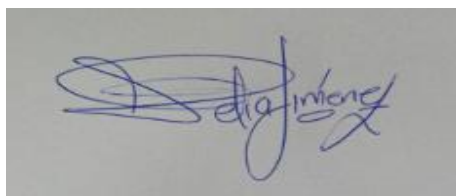
## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **DELIA ALEXANDRA JIMÉNEZ GARCÍA** portadora de la cédula de ciudadanía No. 040099529-6, autor del trabajo de graduación titulado **“Propuesta de una guía metodológica sobre el juego educativo, como recurso para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro”**, previa a la obtención del grado académico de **Magíster en Educación Mención Pedagogías Socio Críticas** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Quito, 22 de junio de 2022



Delia Alexandra Jiménez García  
C.I. 040099529-6

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento

A Dios por ser mi guía, mi apoyo y mi luz, por darme la fortaleza necesaria para continuar mis estudios, frente aquellos momentos difíciles.

A mi querida Directora de Tesis MSc. Ana Lucia Mediavilla, por su orientación, paciencia y guía en el desarrollo de esta tesis; así como ser mi consejera en mis momentos de debilidad.

A los diferentes docentes que a lo largo de esta maestría transmitieron sus conocimientos y contribuyeron en mi crecimiento profesional.

A la Licenciada Magali Velasco Rectora de la Unidad Educativa Vicente Fierro por permitirme realizar mi trabajo de investigación en esta institución.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo dedico:

A mi hijo Isaac quien es mi orgullo y mi motivación, quien ha demostrado fortaleza frente a su enfermedad y ha sido quien me impulsa día a día para continuar con mis estudios, tus palabras de ánimo y tus besos fueron el motor principal.

A Pablo y María Paula por su apoyo incondicional, su tolerancia y su comprensión por todo el tiempo que tuve que ausentarme por mis estudios, pero siempre me motivaron para lograr este objetivo.

Delia

## TABLA DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	ii
APROBACIÓN DIRECTOR	iii
INFORME TURNITIN	iv
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN	v
INDICE DE TABLAS	x
INDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
<b>INTRODUCCION</b>	1
<b>I EL PROBLEMA</b>	
1.1 Justificación	3
1.2 Planteamiento del Problema	5
1.3 Formulación del Problema	6
1.4 Objetivos	7
<b>II MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Antecedentes Investigativos	8
2.2 Bases Teóricas	10
2.3 Marco Conceptual	
<b>EL JUEGO</b>	
Origen	12
Etimología	13
Definición del juego	13
Planteamientos teóricos acerca del juego	14
Clasificación del juego	15
El juego Educativo	17
<b>EL LENGUAJE</b>	
Teorías sobre la adquisición del Lenguaje	23
Definición del Lenguaje	25

Importancia del Lenguaje	25
Formas de Lenguaje	26
Lenguaje Oral	26
Estructura del Lenguaje	27
<b>ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A TRAVÉS DEL JUEGO</b>	
Juego con el sistema lingüístico	31
El juego social	32
<b>III MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1 Tipo de investigación	37
3.2 Población y Muestra	38
3.3 Criterios de Inclusión y Exclusión	39
3.4 Operacionalización de variables	40
3.5 Consideraciones Éticas	42
3.6 Fases de Ejecución	42
<b>IV RESULTADOS E INTERPRETACIÓN</b>	
4.1 Docentes	43
4.2 Niños y Niñas	
Expresión y Comprensión oral	51
Comprensión lectora	57
Expresión y Apreciación Artística: Música y Expresión corporal	63
<b>CONCLUSIONES</b>	67
<b>RECOMENDACIONES</b>	68
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	69
<b>PROPUESTA</b>	
Guía de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Fierro de la ciudad de Tulcán	75-108
<b>ANEXOS</b>	109

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1 .....	39
Tabla 2 .....	50
Tabla 3 .....	54
Tabla 4 .....	55
Tabla 6 .....	57
Tabla 7 .....	58
Tabla 9 .....	60
Tabla 10 .....	61
Tabla 11 .....	62
Tabla 12 .....	63
Tabla 13 .....	64
Tabla 14 .....	65
Tabla 15 .....	66
Tabla 16 .....	57
Tabla 17 .....	58
Tabla 18 .....	59
Tabla 19 .....	70
Tabla 20 .....	71
Tabla 21 .....	62
Tabla 22 .....	63
Tabla 23 .....	64
Tabla 24 .....	65
Tabla 25 .....	66

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Tabulación pregunta 5.....	44
Figura 2 Tabulación pregunta 6.....	45
Figura 3 Tabulación pregunta 7.....	46
Figura 4 Tabulación pregunta 8.....	47
Figura 5 Tabulación pregunta 9.....	48
Figura 6 Tabulación pregunta 10.....	49
Figura 7 Tabulación pregunta 11.....	60
Figura 8 Tabulación pregunta 12.....	61
Figura 9 Tabulación pregunta 13.....	52
Figura 10 Tabulación pregunta 14.....	53
Figura 11 Tabulación pregunta 15.....	54
Figura 12 Tabulación pregunta 16.....	55
Figura 13 Tabulación pregunta 17.....	56
Figura 14 Tabulación pregunta 18.....	57
Figura 15 Tabulación pregunta 19.....	58
Figura 16 Tabulación pregunta 20.....	59
Figura 17 Tabulación pregunta 21.....	70
Figura 18 Tabulación pregunta 22.....	71
Figura 19 Tabulación pregunta 23.....	62
Figura 20 Tabulación pregunta 24.....	63
Figura 21 Tabulación pregunta 25.....	64
Figura 22 Tabulación pregunta 26.....	65
Figura 23 Tabulación pregunta 27.....	66

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN PEDAGOGÍAS SOCIO CRÍTICAS**

**Propuesta de una guía metodológica sobre el juego educativo, como recurso para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro.**

**AUTORA:** Jiménez García Delia Alexandra

**TUTORA:** Mediavilla V. Ana Lucía

**RESUMEN**

En los escritos de Jean Piaget, así como en sus observaciones clínicas se ha destacado la importancia del juego en los procesos de desarrollo del ser humano. Actualmente, el juego es conceptualizado como una actividad recreativa o de competencia sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde. Pero lo cierto es que el juego es mucho más que eso y está presente en todos los seres humanos manifestándose a lo largo de toda su vida.

El juego tiene un sentido fundamental en la vida del niño y de la niña. Las Bases curriculares de la educación Inicial orientan el desarrollo infantil con el juego y el aprendizaje; a través del juego el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, estimula el desarrollo de sus capacidades intelectuales, emocionales y psicomotoras, el dominio de los sentidos, la capacidad de imitación, el equilibrio, la manipulación de objetos, estimula la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, el pensamiento, desarrolla la comunicación y el lenguaje y muchos otros aspectos.

Precisamente el objetivo de este trabajo de investigación es explicar de qué manera el juego se constituye en una estrategia que posibilita el desarrollo del lenguaje en su función comunicativa, mediatizadora y reguladora en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro

Sin lugar a duda, el juego contribuye a estimular la adquisición y el desarrollo del lenguaje. Por eso, en función a los resultados obtenidos en trabajo de campo, se presenta una guía metodológica sobre el juego educativo, como recurso para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

**PALABRAS CLAVES:** Juego- Estrategia- Desarrollo del Lenguaje- Guía de Actividades- Educación Inicial.

## ABSTRACT

In the writings of Jean Piaget, as well as in his clinical observations, the importance of play in the development processes of the human being has been highlighted. Currently, the game is conceptualized as a recreational or competitive activity subject to rules, and in which you win or lose. But the truth is that the game is much more than that and is present in all human beings manifesting itself throughout their lives.

The game has a fundamental meaning in the life of the boy and the girl. The Curricular Bases of Initial Education guide child development with play and learning; through the game the child develops his personality and social skills, stimulates the development of his intellectual, emotional and psychomotor capacities, mastery of the senses, the ability to imitate, balance, manipulation of objects, stimulates attention, memory, imagination, creativity, thinking, develops communication and language and many other aspects.

Precisely the objective of this research work is to explain how the game constitutes a strategy that enables the development of language in its communicative, mediating and regulatory function in boys and girls from four to five years of age, of the Educational Unit Vincent Fierro

Without a doubt, the game contributes to stimulate the acquisition and development of language. For this reason, based on the results obtained in the field work, a methodological guide on the educational game is presented, as a resource for the development of language in boys and girls from four to five years of age, from the Vicente Fierro

**KEY WORDS:** Game- Strategy- Language Development- Activity Guide- Initial Education.

## INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas entre los cuatro y cinco años de edad que se encuentran iniciando su etapa escolar, deben recibir una Educación Inicial que sea adecuada a las necesidades de cada individuo debido a que en esta edad se fortalecen las bases para un desarrollo óptimo del lenguaje además de las diferentes capacidades que permitirán crear las cualidades, valores y destrezas.

El aprendizaje se lo crea por medio del desarrollo adecuado del lenguaje, concibiéndole a esté como el principal instrumento que les permitirá acceder al conocimiento de una manera más directa. Surge la necesidad de fortalecer el lenguaje mediante la implementación de estrategias que permita que los niños y niñas logren comprender y dar a conocer sus ideas, sus pensamientos y los diferentes sentimientos entre pares y sus interlocutores, con ello permitirá integrar el medio escolar que le rodea, además de mejorar o perfeccionar el vocabulario, utilizar de manera correctas las frases para crear una adecuada sintaxis.

Se ha identificado al juego como un método eficaz que permite crear un aprendizaje significativo, además que se considera como acción voluntaria partiendo de una necesidad determinada que contribuye a la interacción entre pares de una manera sencilla y flexible.

Con los antecedentes expuestos, para este trabajo de investigación se propuso una guía metodológica sobre el juego educativo, como recurso para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

La primera parte contextualiza el Problema que se investigó a través del planteamiento y la formulación de este, las preguntas que direccionaron el trabajo junto con los objetivos: general y específicos y la justificación para considerar este problema para ser investigado científicamente.

La segunda parte corresponde al Marco Teórico, en donde se trató los Antecedentes investigativos, con aquellos trabajos e investigaciones que han realizado varios autores sobre el lenguaje, los fundamentos que respaldaron teóricamente a la misma y los capítulos en donde se desarrollaron diferentes tópicos, objeto de esta investigación.

En el primer capítulo se conceptualizaron temas sobre el juego, su origen, importancia, planteamientos teóricos y la clasificación del juego educativo.

El segundo capítulo versó sobre el desarrollo del lenguaje con las teorías sobre la adquisición de este, la definición su importancia, las formas de lenguaje existentes y temas respecto del lenguaje oral como su estructura y la importancia en la educación Inicial.

En el tercer capítulo se estructuraron temas sobre las Estrategias para el desarrollo del Lenguaje a través del juego, el juego con el sistema lingüístico, el juego social, los juegos con fantasía o absurdos, el juego con la conversación. Estos temas con miras a la realización de la propuesta pedagógica.

La tercera parte corresponde a la metodología utilizada en la investigación, aquí se detalló el tipo de estudio utilizado en la investigación, la población y la muestra considerados para el estudio y la operacionalización de variables como aspecto básico para el trabajo de campo.

En la cuarta parte se realizó el Análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante encuestas y fichas de observación. Luego se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones y en función de esto, se diseñó una propuesta como Guía de actividades que puede un docente aplicar para el desarrollo del Lenguaje en Educación Inicial II.

## I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Justificación

Los modelos pedagógicos tradicionales se caracterizan por la repetición, la memorización de contenidos que son impartidos por cada uno de los docentes, o en muchos de los casos de acuerdo a las políticas públicas que no permiten que el docente pueda implementar estrategias de enseñanza aprendizaje diferentes partiendo de las necesidades de los estudiantes.

En el desarrollo de la etapa Inicial II, muchos de los niños y niñas que tienen entre los cuatro y cinco años de edad empiezan a identificar las bases; es decir los principales fundamentos esenciales que permiten el desarrollo de su lenguaje, además de identificar la formación de acuerdo a las diversas capacidades, cualidades personales que permiten el inicio del carácter y fortalecimiento de valores y destrezas.

Los niños y niñas que reciben Educación Inicial adecuada y oportuna tienen logros significativos en las áreas cognitiva, lenguaje, motriz, socio afectiva. Para lograr un aprendizaje significativo de los niños y niñas en el aula requiere de un desarrollo normal del lenguaje, lo que permitirá acceder con mayor facilidad al aprendizaje. En la medida en que logre comprender y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos a sus interlocutores, éste se integrará y nutrirá del medio escolar que le rodea.

Surge la necesidad de mejorar el lenguaje a través de estrategias como la conversación que permite perfeccionar el vocabulario con nuevas y variadas palabras, corregir su fonética y situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis; considerando los diferentes giros y significados.

El juego educativo es una metodología que se utiliza con la finalidad de crear un aprendizaje significativo, partiendo de la realización de diferentes acciones: acceder al conocimiento, lo que permitirá la comunicación mediante el lenguaje; siendo esta una acción impuesta, sino voluntaria, además de establecerse como una necesidad, en base a las diferentes reglas que la definen buscando que estas sean respetadas en diferentes espacios. El desarrollo del juego es generalmente activo y con ello nos permite una interacción entre los y las participantes.

El presente trabajo expone el Juego como recurso para el desarrollo del Lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro, para una mejor comprensión se pormenoriza consecutivamente, la estructura del trabajo.

Mediante el desarrollo del lenguaje permitiremos comunicar las ideas, las emociones y los deseos, utilizando símbolos que se producen de una manera reflexionada, si existen limitaciones en su desarrollo, él y la preescolar difícilmente podrán acceder a un aprendizaje significativo. El vínculo entre el conocimiento, el maestro, la maestra, el niño y la niña es el lenguaje. De acuerdo con el estudio sobre el desarrollo del lenguaje conocer valiosas metodologías para que los educadores puedan desarrollar en su vida profesional y le permite conocer la variedad en las funciones y sus dificultades del ser humano y la forma específica que tienen cada uno de los educandos para permitir lograr un aprendizaje.

Existe una relación muy estrecha entre el juego y el lenguaje, mediante éste los niños y niñas logran organizar su conducta, actividades mentales, mediante el juego fortalecen su lenguaje expresivo y el comprensivo. El juego es considerado como un canal natural por el cual se genera los diferentes aprendizajes de los niños y las niñas, lo que les permitirá recrear y crear diferentes acciones que se desarrollan de manera diaria

fomentando a que generen conocimientos partiendo de las experiencias además de resolver diferentes situaciones que pueden presentarse.

## **1.2 Planteamiento del problema.**

Al momento que los niños y niñas ingresan a la Educación Inicial, presentan diversas dificultades, una de ellas es la Comunicación con sus pares, pues con frecuencia el desarrollo del lenguaje no corresponde a la edad cronológica. En la Unidad Educativa Vicente Fierro de la ciudad de Tulcán, en los últimos años, se ha podido identificar que, al ingresar a la Educación Inicial, los niños y niñas, en algunos casos, expresaban palabras inconclusas, mostraron dificultad al expresar oraciones o la modificación de algunas letras, utilizaban palabras que no tenían significado culturalmente establecido en el entorno escolar; esto demostró un proceso limitado en el desarrollo de esta área.

La dificultad de los niños y niñas de la U. E. Vicente Fierro se presentó cuando pretendían entablar conversación con sus pares, la poca fluidez, así como la pertinencia del lenguaje, hicieron que el proceso de comunicación entre pares no fuera el adecuado, además se presentó dificultad en el salón de clases, cuando se realizaron preguntas sobre diferentes acciones que ejecutaron en el aula, las respuestas fueron nada entendibles. En los grupos de trabajo de los infantes, su manera de hablar en ocasiones es causa para ser ignorados e incluso objeto de discriminación.

En Educación Inicial es indispensable promover que los niños y niñas participen en conversaciones con sus pares, maestros, padres o madres de diversas maneras como: realizar diferentes preguntas, expresar acciones que ocurren en su escuela, en sus hogares, así como en la comunidad, se puede además, permitir que hablen sobre sus sentimientos ante cualquier acontecimiento, es una de las formas de motivar la aprehensión de

conocimientos que adquieren durante la clase o en la vida cotidiana; cuando se presenta alguna riña o pleito entre las y los pequeños es necesario conversar con ellos y ellas para determinar las causas de la misma y hacerlo reflexionar sobre las consecuencias además de invitarlos a que propongan soluciones posibles para remediar la situación.

En la institución educativa donde se realizó este trabajo investigativo se detectó que de 91 niños y niñas, 30 de ellos presentaban limitaciones en la fluidez del lenguaje, al momento de intercambiar con sus pares las ideas o propuestas de juego; uno de los factores que ha contribuido a este problema es la poca estimulación brindada en los hogares, además del entorno social en que se desarrollan lo que no permite un fortalecimiento del conocimiento que se imparte desde la institución educativa.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿De qué manera se podría mejorar el lenguaje de los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, a través del juego didáctico en la Unidad Educativa Vicente Fierro?

### **1.4 Preguntas directrices**

- ¿Cómo contribuye el juego en el desarrollo del lenguaje, en los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad de la Unidad Educativa Vicente Fierro?
- ¿Cuáles son los indicadores del desarrollo del lenguaje en función de la edad cronológica de los niños y niñas de la Unidad Educativa Vicente Fierro?
- ¿Qué elementos debería considerarse para la estructuración de una Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Vicente Fierro?

- ¿Cómo contribuiría una Guía de actividades lúdicas en el fortalecimiento del lenguaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Vicente Fierro?

## **1.5 Objetivos**

### ***General:***

Proponer una guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje oral dirigida a los docentes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

### ***Específicos:***

- Diagnosticar la necesidad de elaborar una guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje oral.
- Analizar el juego como un recurso didáctico para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Fierro.
- Identificar los factores que definen el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad de la Unidad Educativa Vicente Fierro.
- Diseñar la guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje oral dirigida a los docentes de niños y niñas de 4 a 5 años.

## II MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes investigativos

La investigación presentada por Ponce (2021): se enfoca en el juego simbólico para el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de inicial II, esta investigación se desarrolló en una zona rural de la ciudad de Guayaquil, con la participación de veinte niños, en un proyecto con enfoque cualitativo – cuantitativo, aquí se evidenció la falta de material de apoyo audiovisuales e insumos y con esto la falta de juegos que permiten al niño recrearse, observando que los niños se encuentran sentados en silencio, trabajando con rutinas que permitan desarrollar la creatividad o la imaginación, dejando a un lado el juego como una herramienta que permite fortalecer el lenguaje.

En la investigación realizada por Parra (2021) Estimulación de lenguaje comprensivo a través de técnicas lúdicas en los niños, se elaboró un cuaderno didáctico con la finalidad de fortalecer el lenguaje comprensivo, la autora realizó un estudio cuantitativo que permitió valorar el porcentaje de los niños con problemas en el área del lenguaje partiendo de este diseñó una propuesta para los veinte niños evaluados, que según los resultados presentados existe la necesidad de elaborar un cuaderno didáctico que permita mejorar el nivel del desarrollo del lenguaje comprensivo. Es importante mencionar que no se logró aplicar este cuaderno didáctico debido a la pandemia por el COVID-19.

Otra investigación corresponde al de Muñoz (2021), presenta una investigación sobre el juego como estrategia de estimulación para el desarrollo del lenguaje, en esta investigación se identifican los diferentes juegos como el simbólico, de reglas, entre otros permitiendo lograr avances significativos en el lenguaje y diferentes aspectos en el desarrollo infantil, además menciona las dificultades en las habilidades comunicativas de

los niños, a esto se suma la parte social y el comportamiento tiene un impacto negativo en muchos niños, por esta razón el objetivo de esta propuesta es determinar que el juego ayuda a estimular la habilidad comunicativa además de influir en la adquisición de nuevos conocimientos y la cooperación con su entorno.

También es importante resaltar la investigación desarrollada por Valencia (2018), quien presenta estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños; en esta investigación la población fue de 18 niños y niñas y cuatro docentes mediante una investigación descriptiva con un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo, utilizando la observación como una de las técnicas para identificar el desarrollo del lenguaje. Una de las conclusiones de la autora es que los docentes de esta Unidad Educativa conocen sobre las diferentes estrategias para desarrollar el lenguaje oral pero no son aplicadas de una manera adecuada, además de concluir que esta guía didáctica permite mejorar la expresión oral con el ejercicio de los músculos faciales mediante la práctica lingual.

Otra investigación corresponde al de Ulloa (2019), este autor presenta una propuesta sobre juegos simbólicos para el desarrollo del lenguaje en niños, se realiza una investigación con enfoque cuanti – cualitativo se pudo evidenciar un déficit en el desarrollo del lenguaje oral, mediante la aplicación de actividades pedagógicas innovadoras, orientadas y guiadas en las dificultades de los niños mediante la utilización del juego simbólico y el arte como una herramienta importante para la adquisición y desarrollo del lenguaje oral. Entre una de las recomendaciones en esta investigación de acuerdo con la autora es la motivación a los docentes para interiorizar y realizar acciones de actividades cotidianas para evidenciar los niveles de lenguaje.

Finalmente, la investigación desarrollada por Alejandra, Padilla (2011) la utilización del juego como recurso metodológico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y

niñas de 3 a 4 años de edad, que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Infancia Universitaria“, periodo marzo-junio del 2010, se realiza con 78 personas constituido de la siguiente manera: 36 niños y niñas, con 36 madres respectivamente y 6 docentes, los métodos utilizados fueron el científico, inductivo, deductivo, descriptivo, analítico además de test de Melgar que fue aplicado a los niños, encuestas a las madres de familia y docentes, con la finalidad de conocer la utilización del juego como un recurso metodológico para el desarrollo del lenguaje oral. Esta investigación se puede determinar la falta de estimulación por parte de las madres siendo un factor decisivo en los problemas de lenguaje, además del desconocimiento del recurso metodológico en las docentes, mediante la aplicación de técnicas lúdicas que permitan conseguir el desarrollo del lenguaje. Como una de las recomendaciones de las autoras se encuentra el hacer uso de las actividades lúdicas con títeres, trabalenguas, cuentos, canciones.

## **2.2 Bases Teóricas**

### ***Fundamentación psicopedagógica***

Este trabajo se fundamentó en la teoría de Piaget que menciona que existen diferentes formas del juego que han surgido a lo largo de los años y se ha encontrado en el desarrollo del niño, permitiendo una transformación en las estructuras cognitivas presentes en niños y niñas. En conjunto a las teorías de Vygotsky que muestran que la actividad que se presenta en los niños y las niñas durante el desarrollo del juego sucede fuera de la realidad es decir mediante una situación imaginaria.

### ***Fundamentación lúdica***

Existen diferentes definiciones opiniones sobre el juego en el desarrollo de los niños y niñas. Por instancia, Piaget menciona al juego como algo primordial de acuerdo con la realidad partiendo de la etapa evolutiva de cada uno de los niños y niñas. Por otro lado, Vygotsky menciona que el juego surge como una necesidad de tener contacto con el entorno que le rodea permitiendo alcanzar pensamientos más avanzados.

### ***Teoría innatista de Noam Chomsky***

La teoría de Chomsky es una teoría apagada en el lenguaje, la cual nos menciona que el lenguaje se genera mediante las acciones innatas, por ello a su teoría la denomina como “Gramática Generativa”, fundada en 1957 (Blank & Van der Veer, 1996).

Indica que el lenguaje es parte de la estructura mental del Ser Humano mediante un sistema cognitivo, menciona que el lenguaje es parte de las estructuras mentales que permiten interpretar y producir el lenguaje, esta teoría chomskiana se entiende como la capacidad del cerebro de manera interna que permite el lenguaje entre el emisor y el receptor permitiendo la comprensión.

## 2.3 Marco Conceptual

### EL JUEGO

#### Origen del juego

El Juego es muy antiguo, así como la misma cultura humana por lo que con seguridad se puede indicar que el juego inicia en la vida del ser humano en las épocas antiguas, desde los inicios de la humanidad.

En diversas investigaciones científicas, a través de pinturas se ha demostrado la existencia de juguetes simples en épocas antiguas de la humanidad, incluso niños y niñas desarrollando actividades lúdicas, lo que permite identificar que el juego se establece como una actividad fundamental que desarrolla el ser humano y con ello se establece y crea el conocimiento.

Thió de Pol, Fusté, Martín, Palou, Masnou (2007) afirman que el juego es: “una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego”. (p. 128)

Con esto nos permite conocer el objetivo que tiene el juego como una necesidad del ser humano, además de explicar que tiene un mayor significado para quien lo práctica. Sin embargo, no se puede determinar el lugar ni el año que tuvo origen el juego, pero si podemos mencionar que está unido al desarrollo del desarrollo del ser humano.

Partiendo desde una visión antropológica, podemos mencionar que el juego ha estado a lo largo de los tiempos y ha permanecido unido en la cultura de cada uno de los pueblos, a la historia, a la lengua, la literatura las costumbres concibiéndose como algo mágico, sagrado que ha permanecido al largo de las civilizaciones y que ha permitido ser

un vínculo con cada uno de los pueblos y fortaleciendo la comunicación entre los seres humanos.

### **Etimología**

El diccionario de la Real Academia Española lo define como acción y efecto de jugar, pasatiempo y diversión. Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde. Acción desplegada espontáneamente por la mera satisfacción que representa. “Jugar” (iocari), hacer algo con el sólo fin de entretenerse o divertirse, travesear, retozar, tomar parte en un juego.

Nos permite mirarle como una herramienta recreativa que se encuentra guiada por reglas que nos permite ganar o perder o simplemente mirar como la acción espontánea de satisfacción. De acuerdo con la utilización de los dos términos se puede identificar como una acción que permite distraerse, relajarse, recrear y permitir un proceso educativo.

### **Definición del juego**

El juego infantil es importante debido a que nos permite una interacción con el medio de los adultos. Para Piaget (1961): “el juego consiste en un predominio de la asimilación sobre la acomodación” (p. 123). En teoría la aplicación al medio permite un equilibrio entre los dos polos, si la imitación se constituye como el paradigma de predominio de la acomodación, el juego es el espacio donde la realidad se distorsiona a favor de la integridad de las propias destrezas.

Para Vygotsky el juego infantil es un juego simbólico que puede ser colectivo y protagonizado que ha sido exclusivo durante los últimos años en los preescolares, es por esta razón que se trata de un juego social que permite ser cooperativo, donde se reconstruye los papeles de los adultos y su forma de interactuar en la sociedad.

El juego es un elemento fundamental en la metodología con la idea de permitir un aprendizaje, mediante la aplicación de actividades cortas, divertidas, agradables y que se puede reglamentar para fortalecer los valores como el respeto, la tolerancia grupal, la responsabilidad, la solidaridad y la confianza en sí mismos.

El juego para Scheines (1998), es:

Una actividad simbólica y reglada: simbólica porque se impone como otra realidad diferente a la real - que convoca modos de hacer y sentir propios -, y reglada, porque una vez que los jugadores han aceptado participar en un juego, su libertad “debe amoldarse a la legalidad libremente aceptada. (p. 29)

El juego se define como una actividad libre, que puede ser espontánea y placentera, no será impuesta, por esta razón se ha utilizado como estrategia para impartir conocimientos en la escuela, donde los niños mientras están jugando aprenden a explorar, actuar, desarrolla la creatividad y nos permite desarrollar una mejor comunicación en el entorno que se desarrolla.

### **Planteamientos teóricos acerca del juego**

#### ***Teoría Psicogenética (Piaget):***

Según Piaget (1990):

Para clasificar los juegos sin comprometerse a priori con una teoría explicativa, dicho de otra forma, para que la clasificación sirva a la explicación en lugar de presuponerla, es necesario limitarse a analizar las estructuras como tales, tal como las testimonia cada juego: grado de complejidad mental de cada uno, desde el juego sensorio motor elemental hasta el juego social superior. (p. 151)

#### ***Teoría Histórico Cultural (Vygotsky):***

Según Vygotsky (1979):

El niño en edad preescolar entra en un mundo ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida: este mundo es lo que llamamos Juego. La imaginación constituye un nuevo proceso psicológico para el niño,

representa una forma específicamente humana de actividad consciente. Al igual que todas las funciones del conocimiento, surge originariamente de la acción (...) la imaginación es un juego sin acción. (p. 142 – 143)

Con el juego, el niño y la niña se ubican en la zona de desarrollo próximo, ya que la mediación de este y el profesor logra desarrollar sus capacidades.

### **Clasificación del Juego**

Los juegos infantiles pueden tener el sentido de exigir y provocar actitudes duras en los niños y niñas, sin que por ello dejen de ser juegos. Por esta razón, no hay que confundir la actividad infantil con juego; los niños y las niñas saben perfectamente cuando están jugando y cuando no, hay que saber respetar y saber de qué no todo acto puede ser un juego ni todo acto está fuera de juego. El juego es una herramienta de emociones positivas en el que el niño aprende desde que comienza en situaciones y experiencias lúdicas con las personas que le rodean.

El juego se presenta como una actividad significativa para el niño y la niña es importante mantener el interés caso contrario pierde significado y llega a su final, es por esta acción que el juego debe mantener una motivación para que se convierta en una herramienta que permita el crecimiento y desarrollo personal.

Jean Piaget (1969), menciona que el juego presenta varias fases:

- El Juego de simple ejercicio
- El Juego Simbólico
- Juego de Reglados
- Juego de Colaborativo

### ***El Juego Motor o de Simple Ejercicio***

El juego motor está relacionado al movimiento, la experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que este fuera generar en el niño y niña.

De acuerdo con el juego individual el niño y niña va teniendo control de su propio cuerpo. Los juegos motores son todas acciones que se desarrollan mediante el movimiento del cuerpo saltar con un pie, lanzar la soga o la pelota o correr entre otros.

### ***Juego Simbólico***

El juego simbólico es al juego de ejercicio lo que la inteligencia representativa a la inteligencia sensorio-motora (Piaget, 1990).

Este juego se denomina así debido a que son juegos que permiten dramatizar o realizar una representación de aquello que no está presente, en este juego interviene la imitación en muchos de los casos se puede presentar con la utilización de objetos. Por ejemplo; un automóvil se representa con una caja de cartón.

### ***Juego de Reglas***

Su inicio aparece del medio en el que se mueve el niño y la niña, de los modelos que tenga a su disposición que proporcione su sensibilización hacia estos tipos de juegos.

Con estos juegos se permitirá fortalecer habilidades sociales, controlar la agresión, que se vuelven más responsables, mejorar la confianza en sí mismo y por ende en el grupo; es importante indicar que en este juego de reglas podrán ejecutar determinadas acciones encomendadas y evitar otras, es decir se basará en la aplicación de reglas.

En la etapa escolar de Básica Elemental se inicia con estos juegos basados en reglas que son muy básicas y flexibles, para después adoptar una decisión de mutuos acuerdos hasta que finalmente terminan aceptando.

### ***Juego de Construcción***

Vygotsky (1979), considera que: “el juego de construcción es un encuentro de lo individual con lo social” (p. 48). Este juego está presente en cualquier edad, permite fomentar una cooperación debido a que es una actividad más social, lo que permitirá desarrollar el lenguaje por medio de un trabajo libre buscando actividades donde puedan insertar o formar torres con el apoyo de cubos plásticos.

### **El Juego Educativo**

Los juegos educativos, son todos aquellos que se llevan a cabo con un fin educativo; el valor de estos juegos es que unen el agradable de este con alguna forma de intelectual, estético o social y deberán aparecer en forma de juego más que de enseñanza. Los juegos educativos son fundamentales para la vida de las personas de todas las edades, pero, sobre todo, para niños y niñas.

Una actitud lúdica para enfrentar la vida contribuye a crear una forma más creativa, Paymal (2008) considera:

Método Montessori: está basado en la actividad auto dirigida, aprendizaje activo y juego colaborativo, la maestra interviene en el proceso como guía, como facilitadora del aprendizaje y los niños a través de la libre exploración del ambiente y el juego, construyen sus conocimientos, observando y manipulando objetos. La autora recomendaba el uso adecuado de materiales didácticos, y propuso tener el mobiliario adecuado al tamaño de los niños, ya que por medio del juego los niños

experimentan de manera segura, mientras conocen a cerca de su entorno, aprenden nuevas conductas y se adaptan a nuevas situaciones. (p. 238 – 239)

***La Importancia del Juego en la Educación:***

El juego constituye el principal lenguaje de niños y niñas ya que ellos se comunican con el entorno mediante el juego. A través del juego se puede conocer los sentimientos que tienen los niños y niñas; porque pueden expresar deseos, fantasías, temores e incluso los conflictos, permitiendo comprender la percepción que tienen de sí mismo, de las personas y el entorno que les rodea. Asimismo, permite estimular las diferentes sensaciones, utilizar la imaginación para la creación de diferentes maneras en lo físico como en lo cognitivo.

Cuando el juego es divertido los niños empiezan a desarrollar de una manera más dinámica el aprendizaje. El juego desarrolla una serie de habilidades físicas (agarrar, sujetar, correr, trepar, balance), habla y lenguaje (balbuceo, contar cuentos y chistes), destrezas sociales (cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos), inteligencia racional (comparar, categorizar, contar, memorizar) e inteligencia emocional (autoestima).

A parte de habilidades, el juego permite el desarrollo y facilidad de crear la personalidad de los niños, además de conocer sus intereses, expectativas, reacciones y la manera de cómo crear un vínculo entre adultos y niños. Incluso, el medio ambiente permite explorar posibilidades, reconocer peligros y límites. La sociedad y la cultura juegan roles importantes al transmitir tradiciones y valores. Finalmente, permite la solución de problemas y toma de decisiones.

### *Características del juego educativo*

Para poder identificar las características del juego se hará referencia a los siguientes autores: Zabalza (1987), Palacino (2007), Romero y Gómez (2008), Chacón (2008), Antón (2007) y Torres (2002).

En este sentido se puede mencionar las siguientes características generales y comunes en referencia a las conductas de juego que nos interesa conocer, como son:

- El juego es espontáneo, voluntario y libre; es importante mencionar que inicia de acuerdo a la voluntad propia y mediante el desarrollo de la actividad se fomenta la libertad de poder elegir o modificar si es necesario.
- El juego permite responder a una necesidad y produce placer; de acuerdo con la necesidad permite generar una satisfacción emocional que permite generar placer y despertar el interés para seguir jugando.
- El juego se vuelve necesario y desarrolla satisfacción personal y con ello permite un equilibrio emocional.
- El juego permite una organización propia en las conductas además de imitar conductas que son observadas.
- El juego tiene un fin en sí mismo; todo juego permite una actividad lúdica, que sea creativa e independientemente que se plantee una finalidad educativa
- El juego es un proceso; es necesario indicar que independientemente a la meta que se pueda llegar con el juego, el proceso predomina sobre el resultado obtenido.
- El juego se define desde la persona que juega; a partir de la vivencia propia y personal del juego y la relación que se establece a través de este.

- El juego potencia el aprendizaje; por el hecho de ser un gran potencial motivador, el interés que logra despertar y el sentido que le da para aquel que juega.
- El juego permite crear mundos alternativos; mediante el juego que se desarrolle con la participación de niños y niñas involucrando a los adultos permite fomentar la capacidad creativa, además de la imaginación permiten crear nuevos espacios, historias y vidas.

### *Clasificación del Juego Educativo*

Desde un punto de vista antropológico-social y psicológico, Camarasa (1980), señala que el juego “es la actividad propia del niño, propia de su personalidad. Conjuga aspectos fundamentales para su desarrollo pues no solo le permite satisfacer sus necesidades vitales de acción y expresión, sino ir percibiendo sutilmente los rasgos de su entorno social hasta tocar las raíces culturales de sus mayores. (p 121)

El juego es un elemento fundamental en la vida del ser humano fomentando que cada niño y niña puedan moverse, sentir, manipular o lograr un aprendizaje o simplemente el que pueda jugar de manera libre. Calero (2003) nos indica la clasificación de los juegos partiendo de las cualidades que se desarrolla, entre ellos:

- Juegos motores: este juego permite generar una madurez en cada uno de sus movimientos que desarrolla el niño o niña.
- Juegos sensitivos: en este juego lo fundamental es integrar a los sentidos permitiendo la utilización de diferentes objetos.
- Juegos intelectuales: mediante la utilización de estos juegos permite realizar comparaciones para fijar o poner la atención en los objetos que quieren

descubrir, además de permitir el dominio, el razonamiento, la reflexión y permitir crear la imaginación.

- Juegos efectivos: la implementación de estos juegos permitirá la adquisición de buenos hábitos utilizando diferentes juegos en el hogar y en la escuela.
- Juegos artísticos: permiten generar un juego libre partiendo de la imaginación dando a conocer las habilidades que cada uno de los niños poseen.

Díaz (1993) nos indica la clasificación de los juegos partiendo de las cualidades que se desarrolla, entre ellos:

- Juegos sensoriales: Mediante este tipo de juegos permite desarrollar la sensibilidad en los centros comunes de las sensaciones, por lo que los niños y niñas sienten placer, en el momento que pueden expresar sus sensaciones, cuando les divierte hacer ruidos con el apoyo de silbatos o con su boca, el conocimiento que adquieren con se les permite palpar los objetos
- Juegos motrices: Este juego permite generar una madurez en cada uno de sus movimientos que desarrolla el niño o niña.
- Juegos de desarrollo anatómico: Estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.
- Juegos organizados: Estos juegos son los que se realizan previo a una organización o planificación identificando el objetivo que se quiere cumplir, el docente en este juego tiene una responsabilidad fundamental en ser el guía y quien tenga el control del orden y de las reglas a implementar. Refuerzan el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.

- Juegos deportivos: La finalidad de este juego es permitir la reglamentación del deporte, además de permitir la competencia.

## EL LENGUAJE

### **Teorías sobre la adquisición del Lenguaje:**

Desde la antigüedad se ha considerado como un motivo de estudio al lenguaje, inicialmente desde las bases biológicas, siendo este lo que ha permitido la evolución de las diferentes especies en referencia a los acontecimientos históricos. Para Kandel, Jessel y Schuartz (1996) las investigaciones de “la localización anatómica del lenguaje y del desarrollo del lenguaje en niños indican que gran parte del proceso de innato” (Pág. 681).

El lenguaje natural o de signos, se encuentra localizado en el hemisferio cerebral izquierdo, pero tiene una relación anatómica con el hemisferio derecho, por lo que se puede demostrar que, desde el nacimiento de los niños y niñas, estos pueden distinguir los diferentes sonidos en su entorno partiendo desde el mismo balbuceo hasta el habla que permitirán en lo posterior desarrollar el lenguaje.

Kandel, 1996, cita las palabras de Chomsky diciendo que “el lenguaje es un proceso creativo, cada vez que hablamos organizamos activamente los pensamientos en palabras, más que repetir frases hechas” (Pág. 682). Con esto se puede mencionar que el lenguaje se constituye como un proceso creativo, siendo este decisivo en cada uno de los aspectos de la vida, en el pensamiento y en la interacción con su entorno. Piaget concibe al niño como un constructor permanente en la adquisición del conocimiento y por ende el desarrollo del lenguaje. Basando esta teoría en el desarrollo cognitivo.

Méndez (1993), asegura que:

Las estructuras mentales que el individuo logre construir definirán su poder de asimilación. A cada nivel de desarrollo estructural corresponde un nivel de asimilación mental... la asimilación mental, con su proceso de selección e

integración de estímulos, constituye, de acuerdo con Piaget, la actividad intelectual fundamental en el ser humano. (p. 44)

Y luego, complementa manifestando que:

La asimilación se acompaña de una tendencia complementaria que se conoce con el nombre de acomodación. Esta tiende a modificar los órganos (en el plano biológico) y los instrumentos intelectuales (en el plano psicológico) ...toda persona tiende espontáneamente a asimilar sus vivencias a los esquemas o estructuras mentales ya construidos. (p. 45)

Entendiendo cómo se construye el lenguaje en los diferentes entornos o estructuras ambientales que nos permite una adaptación en el entorno que nos encontramos, Ardovin, Bustos & Jarpa. (1998), Vygotsky plantea que:

Como resultado de las investigaciones expuestas, su opinión ante el problema de las interrelaciones entre enseñanza y desarrollo. Partiendo de su consideración del desarrollo de las funciones psíquicas superiores como producto de la asimilación de formas de la vida cultural, históricamente desarrolladas, pone énfasis fundamental, en esta relación, en la enseñanza como proceso organizado dirigido por el adulto; señala ya la necesidad de orientar la enseñanza, no a particularidades del desarrollo ya formadas sino a las que están en proceso de formación; no a adaptar los contenidos a particularidades del pensamiento infantil ya logrados sino por el contrario, incluir aquellos contenidos cuya asimilación exige nuevas y superiores formas de pensamiento. (p.10)

En este contexto es necesario analizar la forma del pensamiento de un niño o niña y como es su relación con el lenguaje de acuerdo con el contexto sociocultural que se

desarrolla, lo que permitirá apropiarse mediante las actividades y el proceso de comunicación y como se interrelaciona con su entorno.

Es importante indicar que Piaget daba más importancia a la adquisición del conocimiento dando poca importancia al contexto, mientras que Vygotsky que daba un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje.

### **Definición del lenguaje**

Según Méndez y Sibaja (1988), “el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño o niña, permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social” (p. 56). El lenguaje es una actividad esencial en el ser humano mediante este se permite la trasmisión del conocimiento. Los niños y niñas desarrollan el lenguaje y este desarrollo se realiza de manera continua e interrumpida desde que nacen, las bases de la comunicación se generan desde el primer año y están se llevan mediante las interacciones con el entorno.

### **Importancia del lenguaje**

Para Vygotsky (1988):

Mientras que unos niños describían todas las cosas sirviéndose de movimientos y de mímica, sin emplear en ningún momento el lenguaje como recurso simbólico, otros acompañaban todas las acciones con el lenguaje: el niño actuaba y, al mismo tiempo hablaba. Para un tercer grupo de niños, predominaba la expresión puramente verbal sin apoyo de ninguna clase. Por último, un cuarto grupo de niños se negaba absolutamente a jugar, siendo su única forma de representación el lenguaje, acompañado en último por la mímica y los gestos. El porcentaje de acciones

puramente lúdicas disminuye con la edad, mientras que el lenguaje predomina cada vez más. (p. 167 - 168)

Nos menciona al lenguaje como un proceso comunicativo que tiene los seres humanos donde se desarrolla y se fortalece, este proceso inicia en las primeras semanas que nace al mirar su entorno y escuchar diferentes interpretaciones lingüísticas que son emitidas por los adultos, es por esta razón que el aprendizaje o el desarrollo del lenguaje no es un proceso aislado sino de fomenta de acuerdo con el entorno que se desarrolla de una manera exclusiva en cada persona.

### **Formas de lenguaje**

El lenguaje permite formas de comunicación como la escritura, el habla, el lenguaje oral, de signos mediante expresiones faciales, gestos o la expresión artística. Colonna (2002), da a conocer que se dividen en cuatro; primero expresión verbal mediante el lenguaje oral y escrito, segundo; expresión plástica mediante el cual puede expresar los sentimientos y necesidades con la utilización de técnicas grafo plásticas, tercero; la expresión corporal que se utiliza principalmente el cuerpo, utilizando la mímica o gestos, finalmente, la expresión rítmico – musical: utiliza su cuerpo con el apoyo de la música con la finalidad de dar a conocer lo que siente o necesita.

### **Lenguaje Oral**

Este proceso se basa en una transmisión de información verbal mediante el habla, es decir es un modo de comunicación y de representación mediante el cual se expresa sentimientos, ideas, pensamientos y se reciben los mensajes de los demás. Entre las características es importante indicar que es un proceso propio y natural del ser humano, se

lo adquiere de manera individual debido a que cada ser humano tiene su propia forma de adquisición mediante el contexto que se desarrollan.

### ***Importancia del lenguaje oral para la educación Inicial***

El uso del lenguaje oral en la Educación Inicial tiene una importancia fundamental, en esta etapa permite el aumento y la adquisición del lenguaje, así como la adquisición del aprendizaje en los primeros años de la educación. El lenguaje permite que los niños y niñas imaginen, desarrollen y creen ideas nuevas, que comparten con otros mediante el intercambio de información, fomentando la creatividad.

Los niños y las niñas cuando llegan a preescolar expresen lo que sienten y necesitan mediante el lenguaje, por lo que esté se encuentra en cada una de las actividades escolares y permite crear procesos educativos y competencias que permiten desarrollar de los diferentes campos formativos.

### **Estructura del lenguaje**

#### ***Estructura morfológica del lenguaje***

La estructura morfológica de la lengua en la edad infantil permite que el niño aprenda de manera muy activa permitiendo fomentar los verbos y los diferentes elementos sintácticos básicos. Al mismo tiempo, permite crear oraciones más complejas, usando elementos copulativos y disyuntivos. Los niños aprenden también a utilizar la mayor parte de los sufijos de más amplio uso – morfemas de género, de número, de carácter diminutivo, entre otros. En este proceso es frecuente, la utilización de una gramática muy singular en lo

concerniente a las conjugaciones, el niño y niña tiende a realizar su propia “gramática” recordemos:

- “yo dormò” (yo duermo)
- “el dormiò” (él durmió)
- “yo poni” (yo puse)

Al haber captado el valor objetivo de la frase preposicional encabezada por la preposición de – máquina de escribir, casa de madera. etc., el niño hace extensivo su uso indiscriminadamente. Surgen así determinados vocablos que constituyen índices de un cierto “tratamiento sintáctico”, en expresiones como “cuarto de comer” en lugar de comedor. El carácter profesional u ocupacional del sufijo ero, hace que el niño lo haga extensiva a un sinnúmero de cosas: partiendo del uso de las palabras panadero y bodeguero, el niño puede inventar palabras tales como: bicicletero – el que monta la bicicleta, sillero – el que hace sillas.

La asimilación del lenguaje está determinada por la extraordinaria actividad del propio niño y niña con respecto a este. Dicha actividad se manifiesta en la formación de palabras y en su transformación, que los niños y niñas realizan sobre la base de los patrones de que dispone. La educación inicial es el período en el que se manifiestan la sensibilidad hacia los fenómenos lingüísticos. A la vez que los niños y niñas se orientan por el sentido de las palabras, por la actividad que ellas encierran, este también manifiesta un gran interés por la estructura fonemática de la palabra, independientemente de su significado. El niño y niña, con frecuencia, transforma las palabras e “inventa” otras nuevas sin preocuparse por su sentido. Durante esta etapa, gusta de ejercitarse en la formación de rimas. Y así, un niño de cinco años puede extasiarse con rimas como: Pata gata mata tata. El contenido de las

composiciones se sale del marco de la atención del niño, él se abstrae en la repetición de la rima: el niño rimando, juega: una gata cayó en un pozo Las tripas se hicieron agua - Arre pote pote pote

Sin embargo, al mismo tiempo, el niño y niña tratan de hacer versos de contenido sencillo. Llegan a descubrir que la rima como tal, por si sola, carece de sentido. Es entonces cuando se enfrenta con dificultades al hacer su composición, y tratara de variar las palabras para hacer que rimen. La extraordinaria actividad infantil que se vuelca sobre el lenguaje en forma poética dista mucho de ser una verdadera creación poética.

***Estructura fonemática del lenguaje:***

La orientación fonemática dentro de las palabras se manifiesta no solo a través de rimas infantiles y versos sencillos. Además de captar los fonemas de número y género, los niños y las niñas pueden apreciar el distinto significado que puede tener una misma palabra al cambiar su acento (por ejemplo; sabana - sabana), que las preposiciones, colocados delante de los sustantivos, reducen su importancia con respecto al que no la lleva (sujeto): Juan vio a José. Enrique está hablando de María. Esto es para Pedro. Ya en la edad preescolar, el niño y la niña alcanzan un alto nivel de dominio de la lengua natal. Ha logrado dominar en buena medida el complejo sistema de la gramática, incluyendo los más ingeniosos giros idiomáticos tanto de carácter sintáctico como morfológico.

Tanto la orientación por el sentido del lenguaje como por su aspecto fonemático se realizan en el proceso de utilización practica de las palabras. El aspecto significativo y el fonemático se mantienen integrados en el niño y hasta, llegando un determinado momento, no lograra tomar plena conciencia del lenguaje, que presupone la comprensión de la relación existente entre el sonido y el significado de la palabra. Sin embargo, el sentido del

idioma que se va desarrollando gradualmente y el trabajo intelectual sobre el idioma relacionado con él, determinan que el niño trate de captar el lenguaje.

En el quinto año de vida tratará de hallarle un significado a las palabras y de darle explicación a su origen. El niño y la niña buscarán de comparar una palabra con otros sonidos similares. Por ejemplo, establecer correspondencias entre palabras primitivas y derivadas: camión, camionero etc., y hará asociaciones más libres: cama – camino – campana etc. El niño y la niña piensan en el sentido de las palabras después de hacer la comparación sobre la base fonemática de ellas. Sin embargo, la asimilación más profunda del lenguaje se produce en los y las preescolares solo ante condiciones especiales de enseñanza.

## **ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE TRAVÉS DEL JUEGO**

El lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años es capaz de lograr desarrollarse con la utilización de diferentes estrategias, donde interviene el juego como un instrumento idóneo para cumplir con este propósito. Se evidencia que durante esta edad el aprendizaje se adquiere de una manera lúdica, en la cual permite que los docentes diseñen de forma natural diversos juegos que permiten fortalecer su vocabulario y con ello la fluidez partiendo de algunas iniciativas que se puede mencionar:

### **Juego con el Sistema Lingüístico**

Para Garvey (1985) existe una “infatigable práctica de estructuras lingüísticas. Experimentan con las propiedades fonéticas de sílabas y palabras sin sentido. Sustituye sistemáticamente palabras de la misma categoría gramatical: que color trapo, que color vaso” (Pág. 107). Ejercitando intercambios entre pares fomentando una conversación, donde existen preguntas y dando respuestas además de permitir una práctica de los números y nombres de los que les rodean, involucrando expresiones que permiten demostrar las emociones en función a las actividades que desarrollan.

Es importante mencionar que muchos niños y niñas, cuando están solos también desarrollan una exploración lúdica del lenguaje permitiendo una práctica en los monólogos que lo realiza de manera individual permitiendo crear conversaciones con una finalidad específica de construir diálogos con las personas que le rodean. Incluso, Garvey (1985) menciona que; “en los ensayos lingüísticos particulares, el niño se da cuenta de las propiedades estructurales de su lenguaje y va adquiriendo una creciente capacidad en cuanto a la producción fluida del lenguaje normal”. (p.108)

De esta forma experimenta con la estructura de los componentes de frases, así como con sus posibilidades prosódicas. Juega apartando y uniendo piezas en la construcción de frases, que no será capaz de aislar o descomponer conscientemente hasta varios años más tarde. Es norma que, al comienzo de la escuela primaria, los niños no pueden dividir una palabra en sílabas o identificar los límites de las palabras en secuencias de estas, cuando se les pide que lo hagan. En las interacciones sociales entre los niños y las niñas, la distinción entre dicha exploración de la estructura lingüística con la implementación del juego y el lenguaje permite una mayor claridad.

En primer lugar, cada niño y niña reconoce lo que el otro ha dicho y exige una respuesta lúdica o no lúdica permitiendo una producción más clara y de forma lúdica. En segundo lugar, las presiones de la comunicación entre pares no permiten la longitud y el lento desenvolvimiento de asociaciones con sentido individual con variaciones de sonidos. En este contexto, a partir de los 3 a 6 años, los niveles de la estructura del lenguaje se utilizaban como base para el juego social. Por lo que se abordará el juego social con el lenguaje oral, permitiendo conocer la forma de desarrollarse en las sesiones con parejas de niños y niñas y como permitían generar un proceso social o el ignorarse entre ellos.

### **El juego social**

Según Garvey (1985), “se puede distinguir tres tipos de juego social con el lenguaje: rimas espontáneas y juegos de palabras; juego con fantasía y absurdos, juego con actos de lenguaje y juego con conversación” (p. 110).

#### ***Rimas espontáneas y juegos con palabras***

El juego social espontáneo con palabras surge, en la interacción con sus pares, a partir de intercambios ya emprendidos y con frecuencia a partir de estados de atención

mutua y conversación aislada. No tiende a derivar a estados de mayor absorción mutua, tales como los de representación o a episodios orientados hacia una finalidad, tales como intentar unir un juguete roto o discutir acerca de algo. De esta forma Garvey (1985), señala “el tipo más claro de juego con palabras es la rima” (p. 110).

Los niños y niñas demuestran un gusto por el ritmo, las diferentes rimas. En muchas ocasiones los niños y niñas repiten las palabras y el ritmo de acuerdo al medio donde se desarrollan en este contexto se produce intercambios por medios de las rimas y las variaciones de las palabras y algunos rasgos prosódicos. En este sentido los sonidos de las palabras aparecen con el apoyo del juego espontaneo ese juego que es individual y que permite conocer y aprender las formas gramaticales.

Para Garvey (1985), “un proceso corriente para la formación de diminutivos es la adición de /i/, con pronunciación de y o ie a la última consonante de un monosílabo o a una consonante no final de una palabra polisílaba” (p. 111). Es común escuchar a los niños y niñas de la educación preescolar que logran construir un collage de palabras inexistentes y entendibles dentro de su círculo de coetáneos, demostrando problemas gramaticales que permiten contribuir en medio del juego y fortalecer su lenguaje en relación con el incremento en el número de vocablos y permitir una mejor fluidez.

### ***Los Juegos con Fantasía y Absurdos***

Es común encontrar en los niños y niñas en edad preescolar una serie de incongruencias y versos, con o sin rima, manifestación de historias lógicas, que añaden una dimensión de sentido o una distorsión del sentido como recurso para jugar. Las versificaciones absurdas y los significados trastocados son propios de los niños y niñas de la edad comprendida entre los cuatro y cinco años.

Tan pronto el niño y niña han aprendido como se supone que es algo, encuentra divertido distorsionar o exagerar de algún modo de acuerdo con el contexto que se encuentra, iniciando de esta manera un verdadero juego y exploración con el lenguaje y permitiendo una creación de sustantivos absurdos y de nombres propios extravagantes o rebuscados. Es común escuchar personajes imaginarios, historias y relatos que surgen improvisadamente y con fluidez. En algunos casos, el absurdo es producido como si tuviese un sentido muy serio y está señalado como juego tan solo por una risa después de su manifestación. Además de la manipulación del significado se encuentra relacionado con la mentira y permite que cuando un niño pone falsos nombres o afirma algo que no es verdad o lo señala como juego, se da cierta cuenta de la diferencia entre verdad y lo falso. Es por ello por lo que intervienen diversos factores, que están relacionados con los usos de la conversación.

### ***El Juego con la Conversación***

Para Garvey (1985), “la conversación está formada por cierto número de convencionalismos que constituyen normas efectivas para interacciones sociales”. (p. 112). La conversación en los niños y niñas es una estrategia lúdica que permite el desarrollo del lenguaje incluso aunque el tono sea truculento o de disputa, en este sentido, la práctica constante permite en los niños y niñas desarrollar el lenguaje. Cuando el niño y niña aprende a conversar con sus pares, adquiere en este proceso la adquisición de ciertas reglas de procedimiento, aun cuando desde los adultos no se pueda explicar de un modo general. Es en este contexto que el niño y niña aprende la mayor parte de lo que conoce acerca de las normas de la conversación, no a partir de instrucciones explícitas, sino partiendo desde la experiencia vivencial y que adquirida al interactuar con otros en los diferentes entornos.

Situar un tema motivador permite animar a más de uno a entablar una conversación que sea amena, que en ella se puedan instalar ciertas reglas que permitan tener una experiencia enriquecedora y única. Los niños y niñas juegan con la conversación de una manera no lúdica lo que permite fomentar el lenguaje, aun cuando no son capaces de mantener un diálogo que según los adultos consideraran como coherente.

Para Garvey (1985), “cuando varios niños y niñas hablan entre ellos, no solo se comunican hechos o revelan emociones: realizan actos sociales dotados de sentido. Advierten, prometen, ordenan, piden permiso. Estos acontecimientos interpersonales son designados como “actos convencionales”. (p. 113)

La solicitud de información a través de una pregunta se sustenta en la creencia de que el que la formula no conoce aún la respuesta, desea conocerla y opina que aquel a quien la dirige es capaz de impartirla y quiere hacerlo, pero que no lo hará sin que le mueva a ello la pregunta.

De tal forma que los niños y niñas pueden jugar con peticiones de información, a sus pares, realizando una actividad en función del juego y utilizando el lenguaje como instrumento. El lenguaje hablado, desde luego, está incluido en los otros aspectos del juego como un indicador de orientación lúdica, como un medio para manejar las complejas actividades del representar y como un componente del comportamiento expresivo del representar. Según vemos más adelante, gran parte del juego ritualizado se basa también en los recursos proporcionados por el lenguaje y el habla.

Desde las vocalizaciones basadas en estructuras silábicas, hasta las deformaciones relativamente sofisticadas de la estructura del lenguaje hablado o de los convencionalismos conversacionales, casi todo tipo de regularidad sistemática de la forma y del uso del lenguaje resulta adecuada para jugar. Cuanto más comprendamos las diversas facetas del

uso del lenguaje, tanto más capaces seremos de identificar aspectos del juego infantil con los recursos propios del lenguaje y de la comunicación.

### III MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Tipo de investigación

Se puede investigar desde muy diferentes perspectivas, con diferentes objetivos o teniendo en cuenta diferentes tipos de datos, procedimientos o métodos para obtenerlos

En la presente investigación se aplicó una metodología según el nivel de profundización en el objeto de estudio, es decir la investigación se puede llevar a cabo de diferentes formas y profundizando más o menos en cómo son o el porqué de las cosas. En este sentido encontramos los siguientes tipos de investigación:

##### *Investigación Exploratoria:*

Básicamente se trata de una exploración o primer acercamiento que permite que investigaciones posteriores puedan dirigirse a un análisis de la temática tratada. Esto se aplicó en la Investigación cuando se buscó el problema que debía ser formulado, contextualizado y justificado para ser investigado.

##### *Investigación Descriptiva:*

El objetivo de este tipo de investigación es establecer una descripción lo más completa posible de un fenómeno, situación o elemento concreto, sin buscar ni causas ni consecuencias de éste. Se trata de obtener una imagen esclarecedora del estado de la situación de un problema. Este tipo de investigación se utilizó al plantear las dos variables relacionadas con el problema y enfrentadas dialécticamente, lo que permitió interpretar, comprender y explicar el objeto de estudio. Es decir, esto se llevó a cabo en el Marco Teórico.

##### *Investigación Explicativa:*

El objetivo de este tipo de estudio es descubrir las causas de un problema que está siendo investigado, lo que conduce a la formulación de leyes. En este caso, esto se obtuvo cuando se realizó el trabajo de campo, es decir se recolectó la información con encuestas aplicadas a las docentes de la Unidad Educativa Vicente Fierro de la ciudad de Tulcán y con una

ficha de observación que se aplicó a niños y niñas de 4 a 5 años, para luego mediante el método de la observación obtener los datos necesarios para buscar y obtener no sólo el qué sino el porqué de las cosas.

Por último, se aplicó una investigación de tipo proyectivo, partiendo desde un enfoque cualitativo para llegar al cumplimiento del objetivo general que consistió en proponer una guía metodológica sobre el juego educativo, como recurso para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

Como bien lo manifiesta Hurtado (2010) “Este tipo de investigación propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, más no necesariamente ejecutar la propuesta” (p.117)

### **3.2 Población y Muestra**

Para esta investigación la población o universo fueron: Autoridades, docentes de educación Inicial y niños y niñas de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

La muestra es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la mediación y la observación de las variables objeto de estudio.

La investigación científica tiene al muestreo como una herramienta que permite determinar o delimitar un parte específica de la población que vamos a examinar.

Se seleccionó la muestra partiendo del objeto de estudio enmarcado en la investigación, esto fue la sección de educación inicial que cuenta con un total de 91 niños y

niñas y 4 maestras de educación inicial, incluida la autoridad de la Institución, que también es Maestra de aula.

**Tabla 1**

*Población y Muestra de Estudio*

Población	N (f)
Autoridades	1
Docentes	3
Niños/as	91
TOTAL	95

*Nota:* Elaborado por autora, 2022.

### 3.3 Criterios de Inclusión y Exclusión

#### *Inclusión*

Todos los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Fierro de la ciudad de Tulcán para observar el desarrollo del Lenguaje en las áreas de

- Expresión y comprensión oral
- Comprensión lectora
- Expresión y apreciación artística (musical corporal)

Dentro de este criterio de inclusión, todas las maestras de la Institución, incluyendo a la directora que también es docente participaron para la obtención de datos.

#### *Exclusión*

Ningún niño o niña de 4 a 5 años fueron excluidos en esta investigación. Respecto de los docentes, tampoco fueron excluidos

**Tabla 2 3.4 Operacionalización de variables**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	A QUIEN Y CON QUÉ
<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>EL JUEGO EDUCATIVO: es una actividad innata que posee el ser humano y que permite desarrollar un proceso cognitivo en el niño y niña</p>	<p>Juegos de iniciación para el desarrollo del lenguaje</p> <p>Juegos para el desarrollo del lenguaje oral</p>	<p>Juegos auditivos</p> <p>Juegos de estimulación labial</p> <p>Juegos de estimulación lingual</p> <p>Juegos de vocalización</p> <p>Juegos para el desarrollo del Lenguaje</p> <p>Juegos de reestructuración y secuencia lógica del lenguaje</p> <p>Juegos de expresión verbal</p>	<p>¿Considera que el juego es una metodología adecuada para lograr objetivos de aprendizaje?</p> <p>¿Conoce a profundidad los fundamentos pedagógicos del juego educativo aplicado a los objetivos establecidos en la Actualización y Fortalecimiento curricular del Primer año de Educación Básica establecidos por el Ministerio de Educación?</p> <p>¿Ha obtenido resultados positivos al utilizar el juego en el proceso enseñanza – aprendizaje para desarrollo del lenguaje con niños de 4 a 5 años?</p> <p>¿Cree usted que es necesario contar con una guía de apoyo para la aplicación del juego en el desarrollo del lenguaje a niños de 4 a 5 años?</p>	<p>Se realizará con el apoyo de un cuestionario dirigido a las docentes de la Unidad Educativa Vicente Fierro</p>

<b>Variable Dependiente</b>				
<p>DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL</p> <p>consiste en un modo de comunicación y de representación mediante el cual se expresan sentimientos, ideas, pensamientos y se reciben los mensajes de los demás.</p>	<p>Expresión y comprensión oral</p>	<p>Expresa sus sentimientos</p>	<p>Se expresa con claridad para decir sus ideas y sentimientos.</p>	<p>Se realizará con el apoyo de una lista de cotejo dirigido a los niños y niñas la Unidad Educativa Vicente Fierro</p>
	<p>Comprensión lectora</p>	<p>Entona pequeñas canciones</p>	<p>Construye claramente una oración.</p> <p>Narra un cuento utilizando verbos.</p> <p>Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido.</p>	
	<p>Expresión y apreciación artística (musical, corporal)</p>		<p>Comprende Pequeñas narraciones de hechos.</p> <p>Responde a preguntas que se le hace sobre relatos escuchados.</p> <p>Imita y representa situaciones familiares, imitando gestos de situaciones, personajes, historias sencillas y reales.</p>	

### 3.5 Consideraciones Éticas

Para este trabajo de investigación no hubo necesidad de realizar ningún documento para obtener un consentimiento informado, en vista de que se trata de una propuesta de carácter pedagógico considerado como material de apoyo para trabajar con niños y niñas de 4 a 5 años.

### 3.6 Fases de Ejecución

**Fase Inicial:** Selección del tema investigativo.

**Fase de aprobación:** Aprobación de la propuesta de investigación.

**Fase de investigación:** Recopilación de información.

**Fase de redacción:** Revisión, análisis y redacción del borrador de los resultados de investigación.

**Fase de revisión:** Lectura, revisión y corrección del borrador por parte del docente tutor.

**Fase de aprobación:** Aprobación del trabajo de investigación.

## **IV. RESULTADOS E INTERPRETACIÓN**

### **4.1 DOCENTES**

Análisis de resultados de la encuesta, aplicada a las docentes la Unidad Educativa Vicente Fierro, de la ciudad de Tulcán.

#### **1.- ¿Qué es jugar?**

Las cuatro docentes encuestadas determinaron al juego como una actividad que permite divertirse, ejercitarse, gastar energías, recrearse y desarrollar algunas destrezas.

#### **2.- ¿Cómo aprenden los niños a través del juego?**

Las docentes encuestadas manifestaron que los niños aprenden a través de actividades lúdicas divertidas aptitudes y actitudes narrativas, liderazgo, socialización de sus pares que les permite crear aprendizajes significativos, mencionaron que se genera el descubrimiento de reglas, orden y los conocimientos y competencias sociales y emocionales que permiten crear vínculos con los demás.

#### **3.- ¿Conoce cuáles son los beneficios del juego en los niños?**

Las cuatro docentes indicaron que uno de los beneficios del juego es que ayuda en el desarrollo de la inteligencia, la parte psicomotriz y socio afectiva, determinaron que mediante el juego como una experiencia se fortalece las neuronas en los niños además de ayudar a enfrentar soluciones y respetar reglas, incrementar su paciencia y ser tolerantes.

#### **4.- ¿Cómo influye el juego en el aprendizaje?**

Las cuatro docentes mencionaron que mediante el juego los niños aprenden a compartir, negociar y resolver conflictos además de sentar bases para el desarrollo emocional se desarrollan innumerables destrezas que permiten tener mayor sensibilidad, la proyección para la resolución de problemas y la toma de decisiones; en el área psicológica y social a respetar a sus pares, proporciona conocimiento, competencias, distracción, fortalecimiento de normativas, atención y concentración.

**5.- ¿Considera que el juego es una metodología adecuada para lograr los objetivos de aprendizaje de los/as niños/as de primero de básica?**

**Tabla 3**

ESCALA	NÚMERO	%
Muy Adecuada	4	100%
Más o menos adecuada	0	-
Poco adecuada	0	-
Inadecuada	0	-
Total	4	100%

*Nota:*

Encuestas Docentes

Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Figura 1**

*Metodología adecuada para lograr objetivos de aprendizaje según encuestados*



*Nota:* Encuestas Docentes Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Análisis:** En la aplicación de las encuestas a las docentes indican el 100% que el juego es una metodología adecuada para lograr objetivos de aprendizaje, porque es la manera de expresar emociones y sentimientos, así mismo indican que es para la plasticidad cerebral a edad temprana además de afirmar que el niño aprende jugando y experimentando actividades innovadoras.

**6.- ¿Conoce a profundidad los fundamentos pedagógicos del juego educativo aplicado a los objetivos establecidos en la Actualización y Fortalecimiento curricular del Primer año de Educación Básica establecidos por el Ministerio de Educación?**

**Tabla 4**

ESCALA	NÚMERO	%
Profundamente	4	100%
Mediano conocimiento	0	-
Poco conocimiento	0	-
No conozco	0	-
Profundamente	4	100%

*Nota:* Encuestas Docentes Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Figura 2**



*Nota:* Encuestas Docentes Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Análisis:** En la aplicación de las encuestas a las docentes indican el 100% que conocen a profundidad los fundamentos pedagógicos del juego educativo y la manera como se aplica a los objetivos establecidos en la Actualización y el fortalecimiento curricular del primer año, establecido por el Ministerio de Educación.

En esta pregunta se solicita se mencione dos argumentaciones o causas de las cuales han mencionado la actividad lúdica, los niños deben aprender jugando y que el maestro debe estar al tanto de las actualizaciones y lineamientos.

## 7.- ¿Cree usted que el juego debe planificarse?

**Tabla 5**

	ESCALA	NÚMERO	%	
	Siempre	3	75%	
	Casi siempre	1	25%	
	Nunca	0	-	
<i>Nota:</i>	Total	4	100%	Encuestas Docentes

Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Figura 3**



*Nota:* Encuestas Docentes Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Análisis:** De las docentes encuestadas, el 25% cree que el juego debe planificarse, mientras que el 75% respondió que el juego a veces debe planificarse.

En esta misma pregunta se solicita se justifique dos razones por las cuales dieron su respuesta, mencionan la creación de reglas de juego, se explota ideas y sugerencias, así como también se menciona porque hay juego libre, porque todo alrededor de los niños es juego y aprendizaje y porque los niños ponen las reglas.

### 8. ¿Considera que el juego al utilizarse debe tener objetivos?

**Tabla 6**

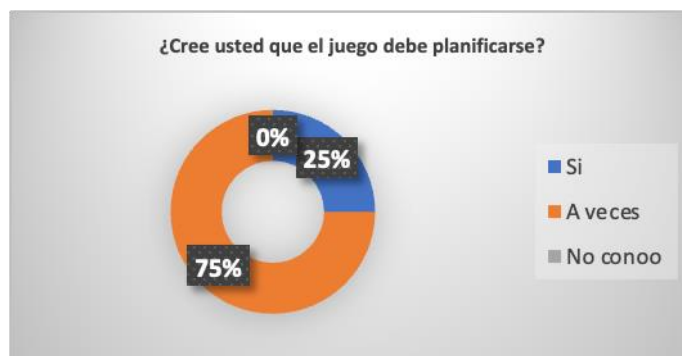
ESCALA	NÚMERO	%
Si	1	25%
A veces	3	75%
No	0	-
Total	4	100%

*Nota:*

Encuestas Docentes Unidad

Educativa Vicente Fierro.

**Figura 4**



*Nota:* Encuestas Docentes Unidad Educativa Vicente Fierro.

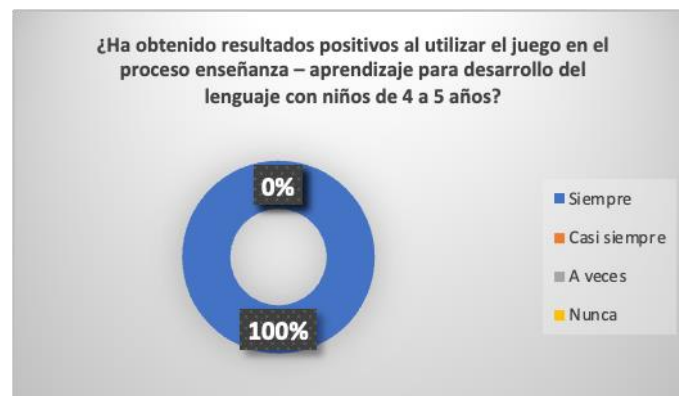
**Análisis:** De las docentes encuestadas, el 75% considera que el juego al utilizarse debe tener objetivos, mientras que el 25% respondió casi siempre debe tener objetivos.

### 9. ¿Ha obtenido resultados positivos al utilizar el juego en el proceso enseñanza – aprendizaje para desarrollo del lenguaje con niños de 4 a 5 años?

**Tabla 7**

ESCALA	NÚMERO	%
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	-
A veces	0	-
Nunca	0	-
Total	4	100%

*Nota:* Encuestas Docentes Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Figura 5**

*Nota:* Encuestas Docentes Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Análisis:** De las docentes encuestadas, el 100% indica que ha presentado resultados positivos al utilizar el juego en el proceso enseñanza – aprendizaje para desarrollo del lenguaje.

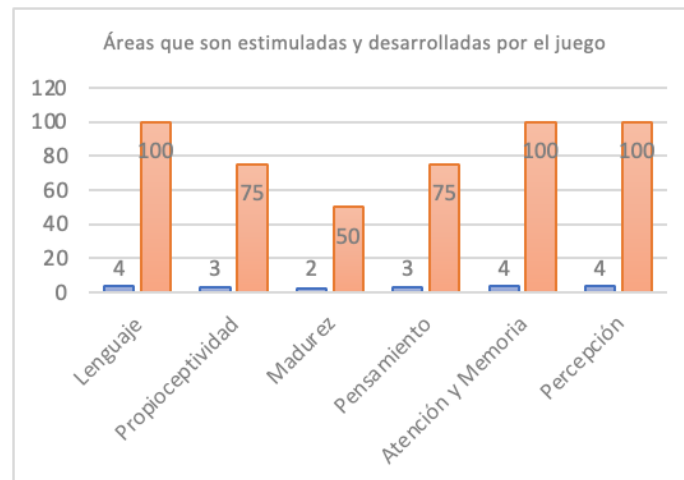
En esta misma pregunta se solicita mencione cuatro resultados las cuales dieron su respuesta, indican que existe más diálogo, existe participación, el juego es una forma de expresión, desarrolla ideas fluidas, aprenden a comunicarse y nuevas palabras.

**10. Marque con una X las áreas que son estimuladas y desarrolladas por el juego según su opinión:**

**Tabla 8**

ESCALA	NÚMERO	%
Lenguaje	4	100
Propioceptividad	3	75
Madurez	2	50
Pensamiento	3	75
Atención y Memoria	4	100
Percepción	4	100
Total	4	100%

*Nota:* Encuestas Docentes Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Figura 6**

*Nota:* Encuestas Docentes Unidad Educativa Vicente Fierro.

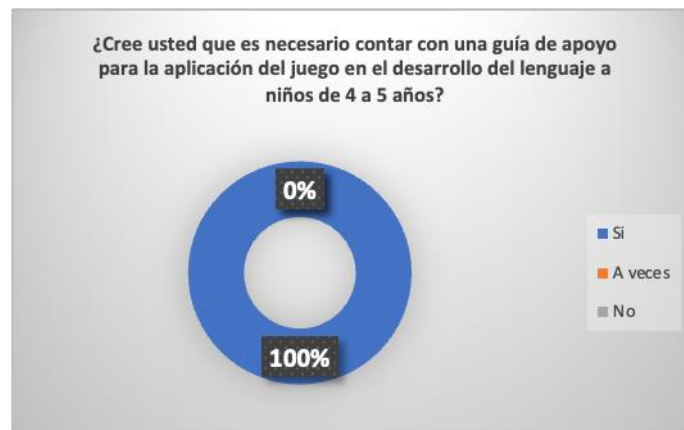
**Análisis:** De las docentes encuestadas, se puede indicar que indican que las áreas que se estimulan y desarrollan con el 100% son el Lenguaje, la percepción, la atención y Memoria, siguiendo con el 75% la propioceptividad y el pensamiento y por lo último con el 50% la madurez.

**7. ¿Cree usted que es necesario contar con una guía de apoyo para la aplicación del juego en el desarrollo del lenguaje a niños de 4 a 5 años?**

**Tabla 9**

ESCALA	NÚMERO	%
Si	4	100%
A veces	0	-
No	0	-
Total	4	100%

*Nota:* Encuestas Docentes Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Figura 7**

*Nota:* Encuestas Docentes Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Análisis:** De las docentes encuestadas, el 100% cree que es necesario el contar con una guía de apoyo para la aplicación del juego en el desarrollo del lenguaje.

En esta misma pregunta se solicita se justifique tres razones por las cuales dieron su respuesta, lo que indican que el juego es el desgaste de energía, porque las maestras deben ser creativas, porque las maestras deben desarrollar actividades que permitan al niño a desarrollar el lenguaje, para poner en práctica, para tener apego y sugerencia, porque hay que innovar, proporcionar información y reglas a seguir.

## 4.2 NIÑOS Y NIÑAS

Análisis de resultados de la aplicación de observación, aplicada a los niños de la Unidad Educativa Vicente Fierro, de la ciudad de Tulcán.

### 1. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

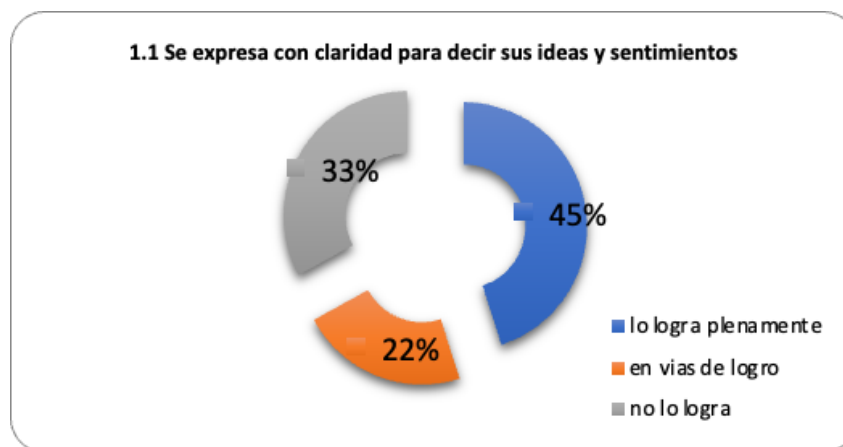
#### 1.1 Se expresa con claridad para decir sus ideas y sentimientos

**Tabla 10**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	41	45%
En vías de logro	20	22%
No lo logra	30	33%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Figura 8**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 45%, expresan con claridad para decir sus ideas y sentimientos; 22 % en vías de logro; y el 33% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) expresa con claridad para decir sus ideas y sentimientos, se obtuvo que la gran mayoría lo logra plenamente, pero en un número significativo observamos que no logran expresar, llegando a deducir con plena seguridad que la propuesta de entregar a las docentes una guía de actividades lúdicas es oportuna.

## 1.2 Construye claramente una oración

**Tabla 11**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	16	17%
En vías de logro	47	52%
No lo logra	28	31%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Figura 9**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro.

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 38%, construye claramente una oración; 44 % en vías de logro; y el 18% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) construye claramente una oración, se obtuvo que la mayoría no lo logra, llegando a concluir que el juego educativo sería un método propicio para el proceso de enseñanza aprendizaje.

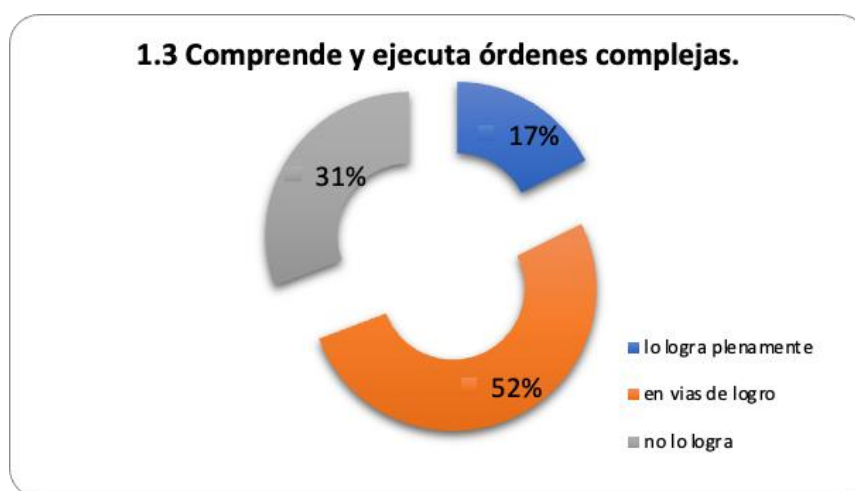
### 1.3 Comprende y ejecuta órdenes complejas.

**Tabla 12**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	35	38%
En vías de logro	40	44%
No lo logra	16	18%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Figura 10**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 17%, comprende y ejecuta órdenes complejas; 52 % en vías de logro; y el 31% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) comprende y ejecuta órdenes complejas, se obtuvo que la mayoría se encuentra en vías de logro, llegando a concluir que el juego educativo sería un método propicio para el proceso de enseñanza aprendizaje.

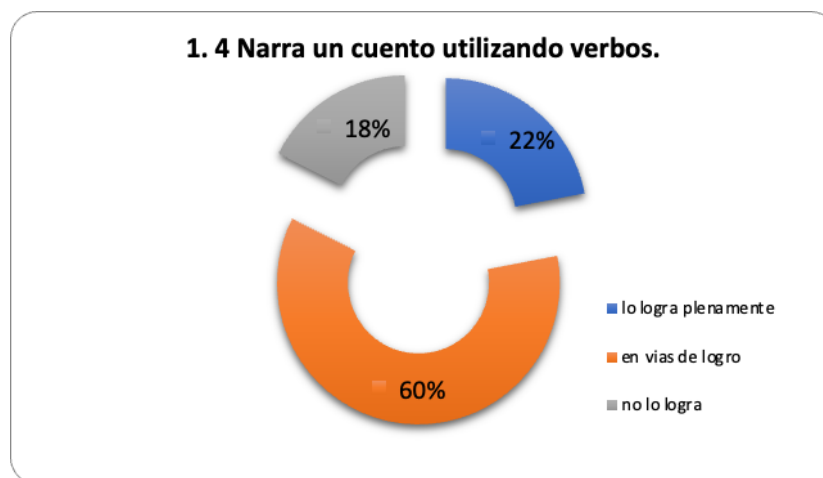
#### 1.4 Narra un cuento utilizando verbos.

**Tabla 13**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	20	22%
En vías de logro	55	60%
No lo logra	16	18%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Figura 11**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 22%, narra un cuento utilizando verbos; 60 % en vías de logro; y el 18% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) narra un cuento utilizando verbos, se obtuvo que la mayoría se encuentra en vías de logro, llegando a concluir que la propuesta de entregar a las docentes una guía de actividades lúdicas es oportuna.

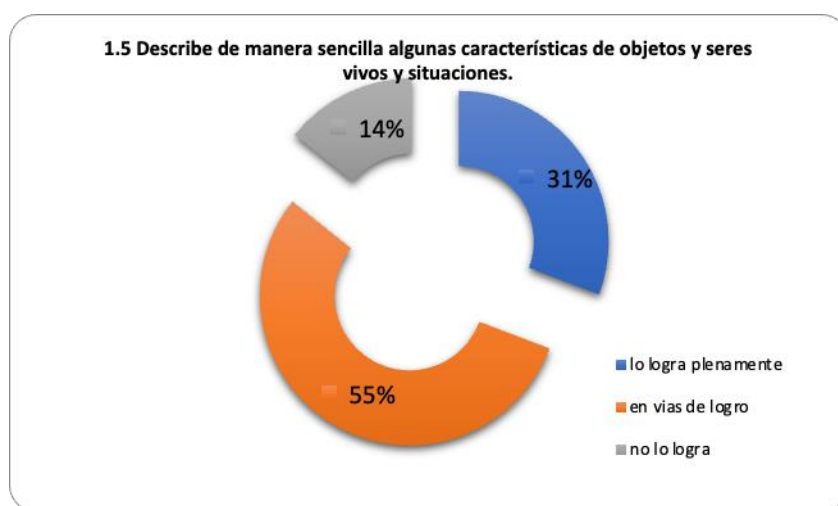
**1.5** Describe de manera sencilla algunas características de objetos y seres vivos y situaciones.

**Tabla 14**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	28	31%
En vías de logro	50	55%
No lo logra	13	14%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Figura 12**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 31%, describe de manera sencilla algunas características de objetos y seres vivos y situaciones; 55 % en vías de logro; y el 14% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) describe de manera sencilla algunas características de objetos y seres vivos y situaciones, se obtuvo que la mayoría se encuentra en vías de logro, llegando a concluir que la propuesta de entregar a las docentes una guía de actividades lúdicas es oportuna.

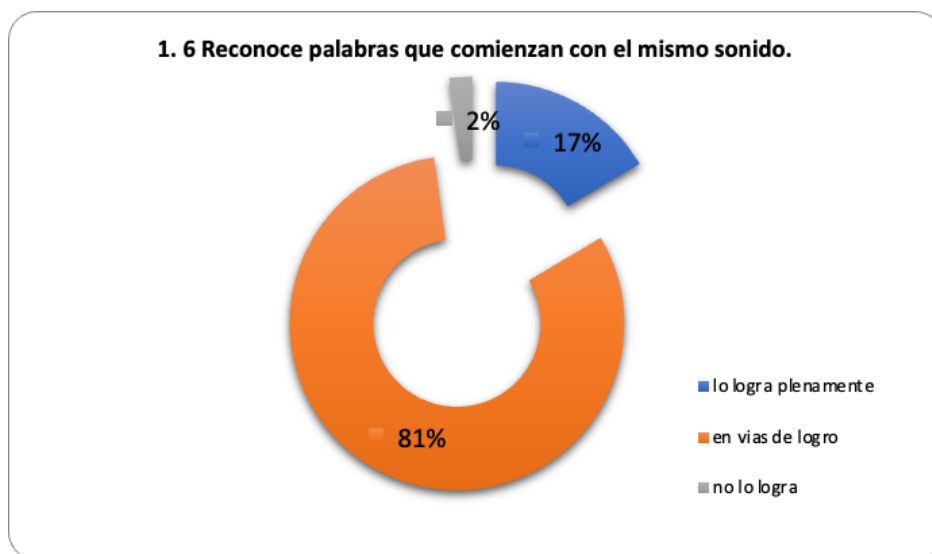
### 1.6 Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido.

**Tabla 15**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	15	17%
En vías de logro	74	81%
No lo logra	2	2%

*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Figura 13**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 17%, reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido; 81 % en vías de logro; y el 2% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido, se obtuvo que la mayoría se encuentra en vías de logro, por ello la propuesta se hace necesaria para lograr los objetivos planteados, de proporcionar aprendizajes significativos.

## 2. COMPRENSIÓN LECTORA

### 2.1 Comprende Pequeñas narraciones de hechos.

**Tabla 16**

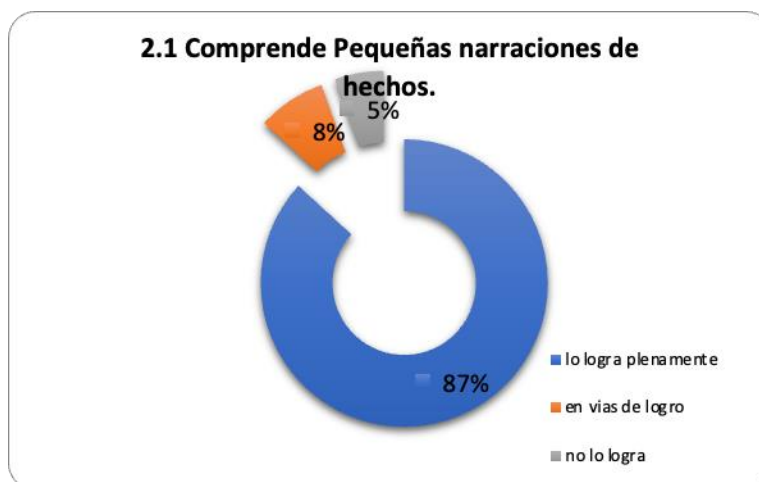
ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	79	87%
En vías de logro	7	8%
No lo logra	5	5%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de

(as) Unidad Educativa Vicente Fierro

valoración a niños

**Figura 14**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 87%, comprende Pequeñas narraciones de hechos; 8 % en vías de logro; y el 5% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) comprende pequeñas narraciones de hechos, se obtuvo que la mayoría se encuentra en vías de logro, llegando a deducir que el juego educativo sería un método propicio para el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 2.2 Responde a preguntas que se le hace sobre relatos escuchados

**Tabla 17**

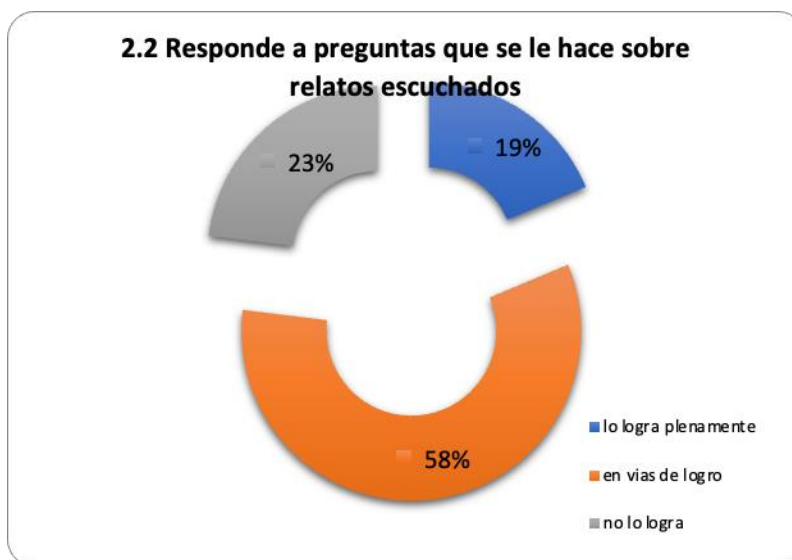
ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	17	19%
En vías de logro	53	58%
No lo logra	21	23%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de

valoración a niños

(as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Figura 15**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 19%, responde a preguntas que se le hace sobre relatos escuchados; 58 % en vías de logro; y el 23% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) responde a preguntas que se le hace sobre relatos escuchados; se obtuvo que la mayoría se encuentra en vías de logro, llegando a concluir que la propuesta de entregar a las docentes una guía de actividades lúdicas es oportuna.

### 2.3 Reconoce que, en libros, revistas, etiquetas hay mensajes que pueden ser leídos

**Tabla 18**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	32	35%
En vías de logro	39	43%
No lo logra	20	22%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Figura 16**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 35%, reconoce que en libros, revistas, etiquetas hay mensajes que pueden ser leídos; 43 % en vías de logro; y el 22% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) reconoce que, en libros, revistas, etiquetas hay mensajes que pueden ser leídos; se obtuvo que la mayoría se encuentra en vías de logro, por ello la propuesta se hace necesaria para lograr los objetivos planteados, de proporcionar aprendizajes significativos.

## 2.4 Diferencia entre escritos, figuras y señales gráficas.

**Tabla 19**

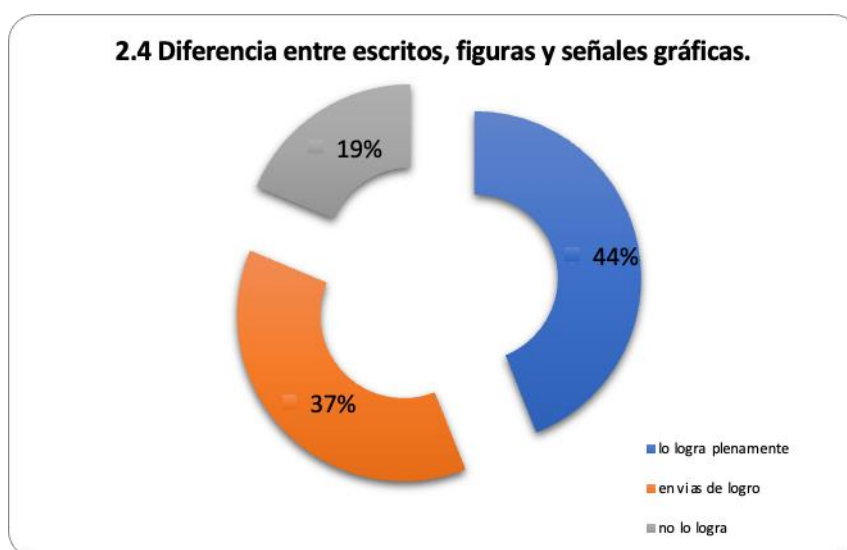
ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	40	44%
En vías de logro	34	37%
No lo logra	17	19%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de

valoración a niños

(as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Figura 17**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 44%, diferencia entre escritos, figuras y señales graficas; 37 % en vías de logro; y el 19% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) diferencia entre escritos, figuras y señales graficas; se obtuvo que la mayoría se encuentra en vías de logro o no lo logra, llegando a deducir que el juego educativo sería un método propicio para el proceso de enseñanza aprendizaje.

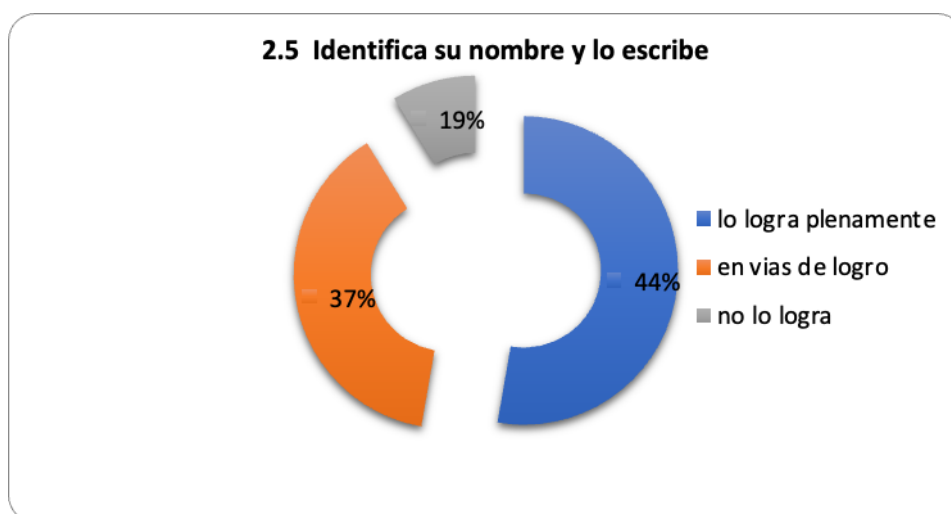
## 2.5 Identifica su nombre y lo escribe

**Tabla 20**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	48	53%
En vías de logro	35	38%
No lo logra	8	9%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Figura 18**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 44%, identifica su nombre y lo escribe; 37 % en vías de logro; y el 19% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) identifica su nombre y lo escribe; se obtuvo que la mayoría se encuentra en vías de logro o no lo logra, llegando a concluir que la propuesta de entregar a las docentes una guía de actividades lúdicas es oportuna.

**2.6** Interpreta imágenes, carteles de ilustraciones que acompañen a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones

**Tabla 21**

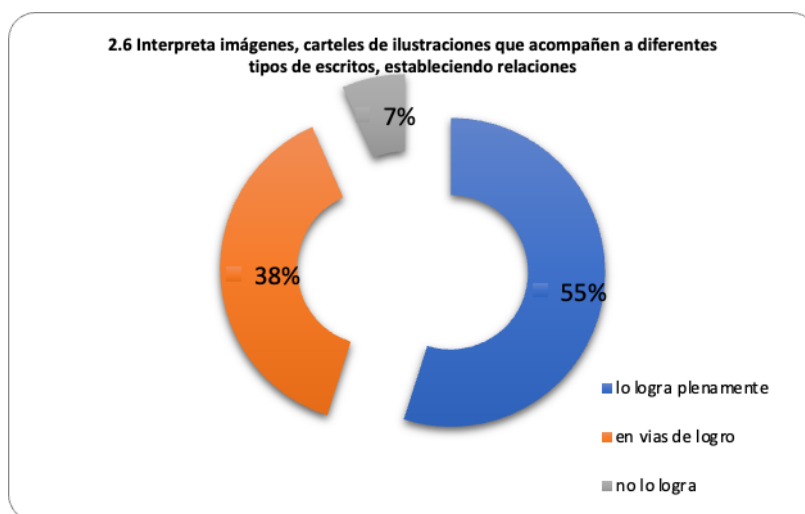
ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	50	55%
En vías de logro	35	38%
No lo logra	6	7%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de

valoración a niños

(as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Figura 19**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 55%, interpreta imágenes, carteles de ilustraciones que acompañen a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones; 38 % en vías de logro; y el 7% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) interpreta imágenes, carteles de ilustraciones que acompañen a diferentes tipos de escritos, se obtuvo que la mayoría se encuentra en vías de logro o no lo logra, llegando a concluir que la propuesta de entregar a las docentes una guía de actividades lúdicas es oportuna para mejorar y desarrollar de una mejor manera el aprendizaje en los niños (as).

### 3. EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA (MUSICAL, CORPORAL)

#### 3.1 Entona pequeñas canciones

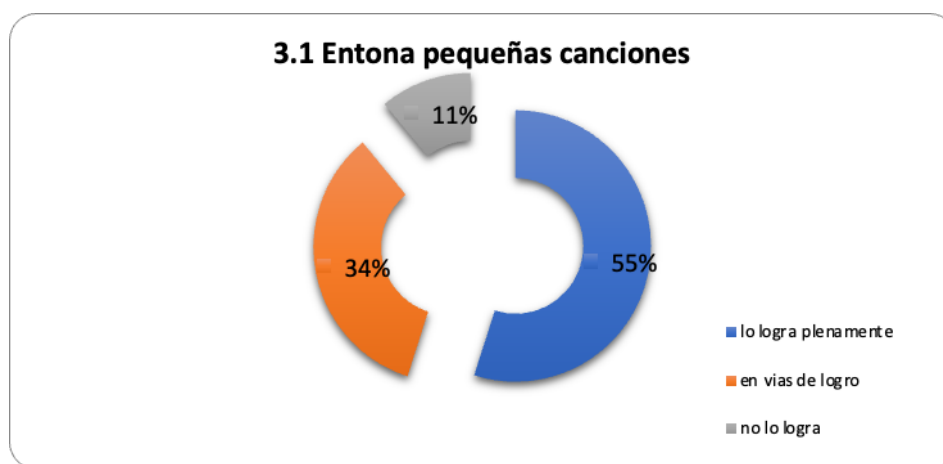
**Tabla 22**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	50	55%
En vías de logro	31	34%
No lo logra	10	11%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

valoración a niños

**Figura 20**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 55%, entona pequeñas canciones; 34 % en vías de logro; y el 11% no lo logra.

**Interpretación:** Al observar si el niño (a) entona pequeñas canciones, se obtuvo que la mayoría se encuentra en vías de logro o no lo logra, llegando a deducir que el niño (a) tiene un mejor aprendizaje mientras entona canciones.

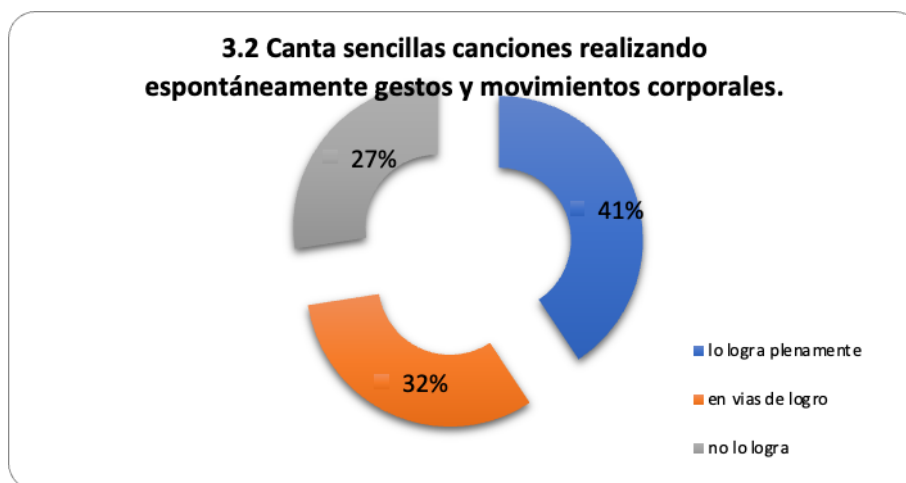
### 3.2 Canta sencillas canciones realizando espontáneamente gestos y movimientos corporales

**Tabla 23**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	37	41%
En vías de logro	29	32%
No lo logra	25	27%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Figura 21**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 41%, canta sencillas canciones realizando espontáneamente gestos y movimientos corporales; 32 % en vías de logro; y el 27% no lo logra.

**Interpretación:** De los niños (as) observados son pocos los que no logran cantar sencillas canciones realizando espontáneamente gestos y movimientos corporales.

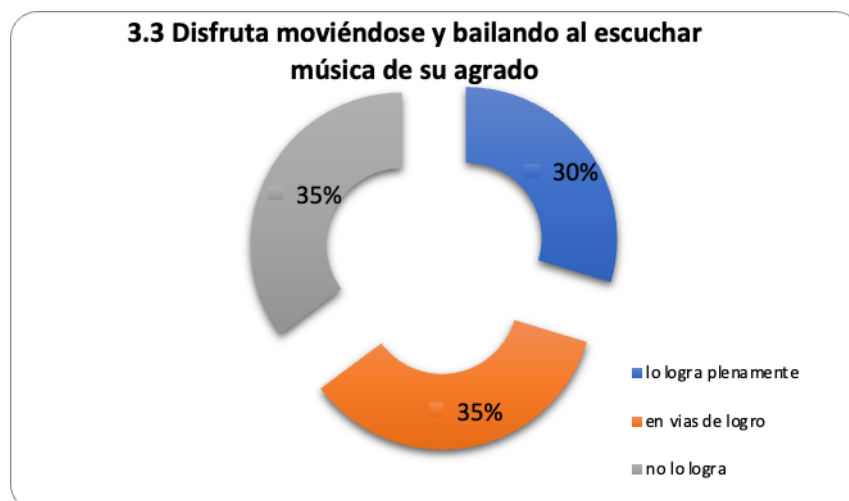
### 3.3 Disfruta moviéndose y bailando al escuchar música de su agrado

**Tabla 24**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	27	30%
En vías de logro	32	35%
No lo logra	32	35%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Figura 22**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 30%, disfruta moviéndose y bailando al escuchar música de su agrado; 35 % en vías de logro; y el 35% no lo logra.

**Interpretación:** De los niños (as) observados encontramos a la mayoría en vías de logro y pocos no logran disfrutar moviéndose y bailando al escuchar música de su agrado.

**3.4** Imita y representa situaciones familiares, imitando gestos de situaciones, personajes, historias sencillas y reales.

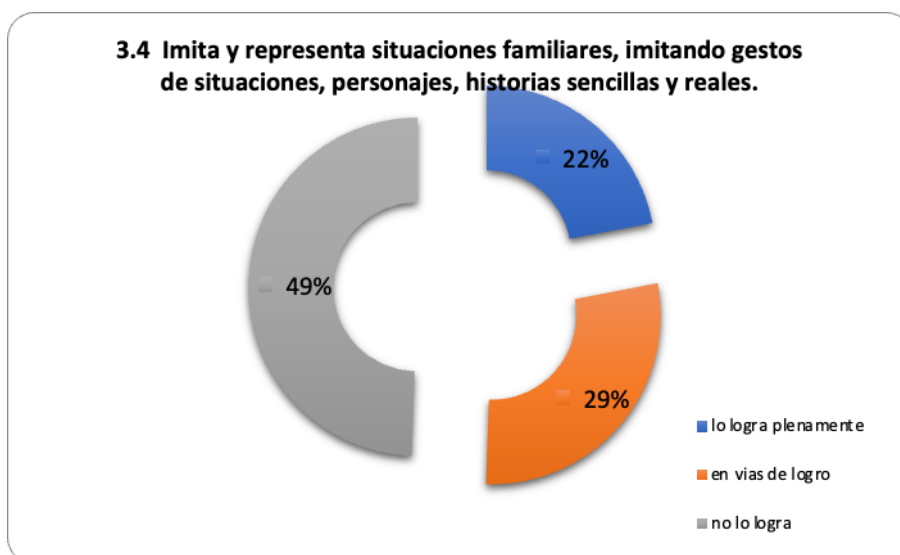
**Tabla 25**

ESCALA	NÚMERO	%
Lo logra plenamente	20	22%
En vías de logro	26	29%
No lo logra	45	49%
Total	91	100%

*Nota:* Lista de (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

valoración a niños

**Figura 23**



*Nota:* Lista de valoración a niños (as) Unidad Educativa Vicente Fierro

**Análisis:** En la observación aplicada al grupo de niños (as) el 22%, Imita y representa situaciones familiares, imitando gestos de situaciones, personajes, historias sencillas y reales; 29 % en vías de logro; y el 49% no lo logra.

**Interpretación:** De los niños (as) observados encontramos a la mayoría en vías de logro y no lo logra disfrutar moviéndose y bailando al escuchar música de su agrado.

## CONCLUSIONES

Este trabajo investigativo sobre el juego para el desarrollo del lenguaje fue de gran utilidad en la Unidad Educativa Vicente Fierro, debido a que se pudo identificar la necesidad de contar con una guía lúdica de actividades que permita desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años.

El juego es el medio más propicio para que el niño o niña pueda implementar un proceso comunicativo con el docente, este intercambio permite que el lenguaje se desarrolle y se fortalezca permitiendo expresarse de manera libre, además de fomentar la creatividad.

El juego es el medio idóneo para el desarrollo del lenguaje, debido a que se constituye como un medio con el cual el niño o la niña incrementa su vocabulario.

Con la utilización de las actividades lúdicas, los niños y niñas de 4 a 5 años incrementarán su lenguaje de una manera más lúdica permitiendo que ellos creen su aprendizaje.

El lenguaje es una actividad esencial en el ser humano mediante este se permite la trasmisión del conocimiento. Los niños y niñas desarrollan el lenguaje y este desarrollo se realiza de manera continua e ininterrumpida desde que nacen, las bases de la comunicación se generan desde el primer año y están se llevan mediante las interacciones con el entorno.

Los factores que influyen de manera directa en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas son el Social, los procesos cognitivos, lingüísticos, así como la percepción y las habilidades conceptuales.

## RECOMENDACIONES

Por medio de la evaluación del niño y niña, se proporcionará el diagnóstico que debe ser la base para que él o la docente utilice los ejercicios que han sido presentados en la guía de una manera adecuada.

El o la docente debe establecer que lo más importante será el niño y la niña, por lo que deberá utilizar el papel de un mediador, ser espontáneo y tratar de siempre involucrarse en el juego, permitiendo utilizar el recurso material que está a su alcance con la finalidad de incrementar las habilidades lingüísticas.

El o la docente debe fomentar la participación del niño y la niña por medio de los diferentes estímulos e incentivos, así como ser constante en las diferentes sesiones con la finalidad de que los resultados sean progresivos y nos permita lograr con lo establecido.

De acuerdo con las diferentes actividades sugeridas en la guía, el juego debe desarrollarse en un ambiente agradable, armónico y que por medio de este se garantice el éxito de las mismas; la realización de las actividades requiere flexibilidad por parte del o la docente, no deber ser interpuestas al niño o niña por los aspectos lúdicos que conlleva esta guía. El o la docente debe tomar en consideración que puede modificar y/o ampliar los ejercicios de acuerdo con cada una de las necesidades del niño o la niña.

## BIBLIOGRAFÍA

Alsop, L., et al (1993). Manual para comprender e interactuar con bebés, infantes y niños en edad pre-escolar con sordoceguera. Utah, Estados Unidos: 2000 SKI-HI INSTITUTE STATE UNIVERSITY.

Antón. M., (2007). Planificar la etapa 0-6: compromiso de sus agentes y práctica cotidiana. Barcelona: Graó.

Ardovin, Bustos & Jarpa. (1998). La jerarquía de necesidades según Maslow. Recuperado el 14 junio, 2005, de: [http://www.geocities.com/linds\\_castillo/20101.html](http://www.geocities.com/linds_castillo/20101.html).

Baddeley, A., (1999). Memoria Humana: Teoría y práctica. España: McGRAW HILL.

Barbecho, J., (2018). Propuesta metodológica: “Elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la Unidad Educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017-2018” <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16019/1/UPS-CT007767.pdf>

Blank, G., & Van der Veer, R. (octubre de 1996). Novedades Educativas. Chomsky y su teoría del innatismo de los procesos psíquicos, págs. 77-76.

Brown, R., (1981). Psicolingüística: Algunos aspectos acerca de la adquisición del lenguaje. México: TRILLAS.

Buland, R. (1996). Hacia los fundamentos de una investigación de juego. definiciones – sistematización – metodología. Buenos Aires.

Camarasa R. (1980). El juego popular aplicado a la educación. Cincel. Madrid (p. 121)

Calero, M. (2003). Educar jugando. México: Alfaomega pág. 63

Cedillo, J (2019) Propuesta metodológica: “Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del Centro Educativo ABC, de la ciudad de Cuenca <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>

Colonna, C. L. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales*. Piura: Universidad de Piura.Sead.

Chacón, P. (2008) El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva aula abierta*, 16 (32-40).

Díaz, A. et al. *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física*. España: Editorial Gymnos. 1993

Dale, P., (1980). *Desarrollo del lenguaje: Un enfoque psicolingüístico*. México: TRILLAS.

Fowler, R., (1978). *Para comprender el lenguaje: Una introducción a la lingüística*. México: EDITORIAL NUEVA IMAGEN.

Garvey, C. 1985 *El juego infantil*. Morata. Madrid. (p.107)

Gili, S., (1974). *Estudios del lenguaje infantil*. España: BIBLOGRAF, S.A.

Gómez N. y Villa N. (2021): Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC”. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1939/1/Estimulaci%C3%B3n%20de%20lenguaje%20oral%20mediante%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os.pdf>

Greene, J., (1980). *Psicolingüística: Chomsky y la psicología*. México: TRILLAS.

Habib, M., (1994). Bases neurológicas de las conductas. Barcelona: MASSON, S.A.

Hernández K. (2019) estrategias lúdicas sobre la estimulación del lenguaje expresivo para favorecer el desarrollo social de los niños y las niñas de 4 a 5 años, del Hogar Infantil Josefina Quintero de la ciudad de Sincelejo (Sucre)  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35572/2021keilahernandez.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Hurtado de Barrera. J. (2010). Metodología de la Investigación Científica. Guía para la interpretación holística de la Ciencia: Caracas: Quirón Ediciones

Jara, C., (1994). En memoria al V congreso de Sintáctica y Pragmática Arturo

Kandel, E., Jessell, T. y Schwartz, J., (1996). Neurociencia y conducta. España: PRENTICE HALL.48

Lenneberg, E., (1975). Fundamentos biológicos del lenguaje. Madrid: Editorial Alianza

Linton, R., (1965). Estudio del hombre. México: Editorial Fondos de la Cultura Económica.

López. L., (2000). Curso; Desarrollo de las Áreas motoras y preceptuales. Universidad de Costa Rica. Costa Rica.

McLetchie, B., Riggio, M., (1996). Competencies for teachers of learners who are deafblind. Estados Unidos: FUNDACIÓN CONRAD N. HILTON.

Méndez, Z., (1993). Aprendizaje y cognición. Costa Rica: UNED.

Méndez y Sibaja (1988) Teoría de la comunicación. Argentina. Edit Espacio Hudson (p.56)

Miles. B., y Riggio. N., (1999). Remarkable conversations: A guide to developing meaningful communication with children and young adults who are deafblind. Estados Unidos: FUNDACIÓN CONRAD N. HILTON.

Muñoz, W. (2021) El juego como estrategia de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 7 años. Disponible en: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/11361/Mu%c3%b1oz%20Rojas%2c%20Wilmer.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Ortiz, T., (1997). Neuropsicología del lenguaje. Madrid: CEPE.

Palacios, C (2019). Propuesta Metodológica basada en el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en el subnivel de inicial 2 (de 4 a 5 años) en la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre del período lectivo 2019 – 2020 <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18349/1/UPS-CT008682.pdf>

Palacino. F. (2007). Competencias comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Naturales: un enfoque lúdico. Revista electrónica de enseñanza de las ciencias, 6 (2), 275-298.

Papalia, D., Wendkos, S., (1993). Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. México: DESARROLLO INTELECTUAL DE LA PRIMERA INFANCIA.

Parra, M. C. (1986). Aspectos cognitivos del juego. Proyectos de integración del juego a la escuela, en Revista Temas de Psicopedagogía. Anuario Nro. 2. Buenos Aires.

Paymal, N. (2008). Pedagogía 3000. Cordova-Argentina: Brujas.

Piaget, J., (1961) *La formación del símbolo en el niño*. México: F.C.E. pág.205.

Piaget, J., (1969). Psicología del niño. New York.

Piaget, J. (1990) La formación del símbolo en el niño, Buenos Aires, 1990, Fondo de Cultura Económica.

Pereira. C., (2001). Charla sobre audiolología: Curso Desarrollo de las áreas sensoriales. Universidad de Costa Rica. Costa Rica.

Rodbroe, I., (1997). Actas de la IV Conferencia Europea sobre Sordoceguera de la DbI: Descubriendo el mundo y la palabra juntos. Madrid: DbI-ONCE.49

Rodríguez, G., (1996). Sordoceguera: Lecturas selectas sobre educación para sordociegos. Estados Unidos: FUNDACIÓN CONRAD N. HILTON.

Rodríguez, S., (1992). Comunicación, Lenguaje y Trastornos del lenguaje. San José, Costa Rica: EUNED.

Romero, V., y Gómez, M. (2008). El juego infantil y su metodología. Editorial Altamar.

Skinner, B. (1957). Verbal Behaviour, Appleton-Century-Crofts.

Stillman, R., y Battle, C., (1984). Developing Prelanguage Comunnication in Severely Handicapped: An Interpretation of the Van Dijk Method. Seminars in Speech and Language. Vol. 5, 3, pp. 159-170.

Scheines, G. (1998): Juegos inocentes, juegos terribles. Argentina. Eudeba.

Thió de Paul, C., Fusté, S., Martín, L., et all. (2007). Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje. En: Antón, M. Planificar la etapa 0-6. (p. 127-163). Barcelona: Graó.

Trigo Aza, E (s/f). Juego y creatividad: el re-descubrimiento de lo lúdico. (Ficha internet).

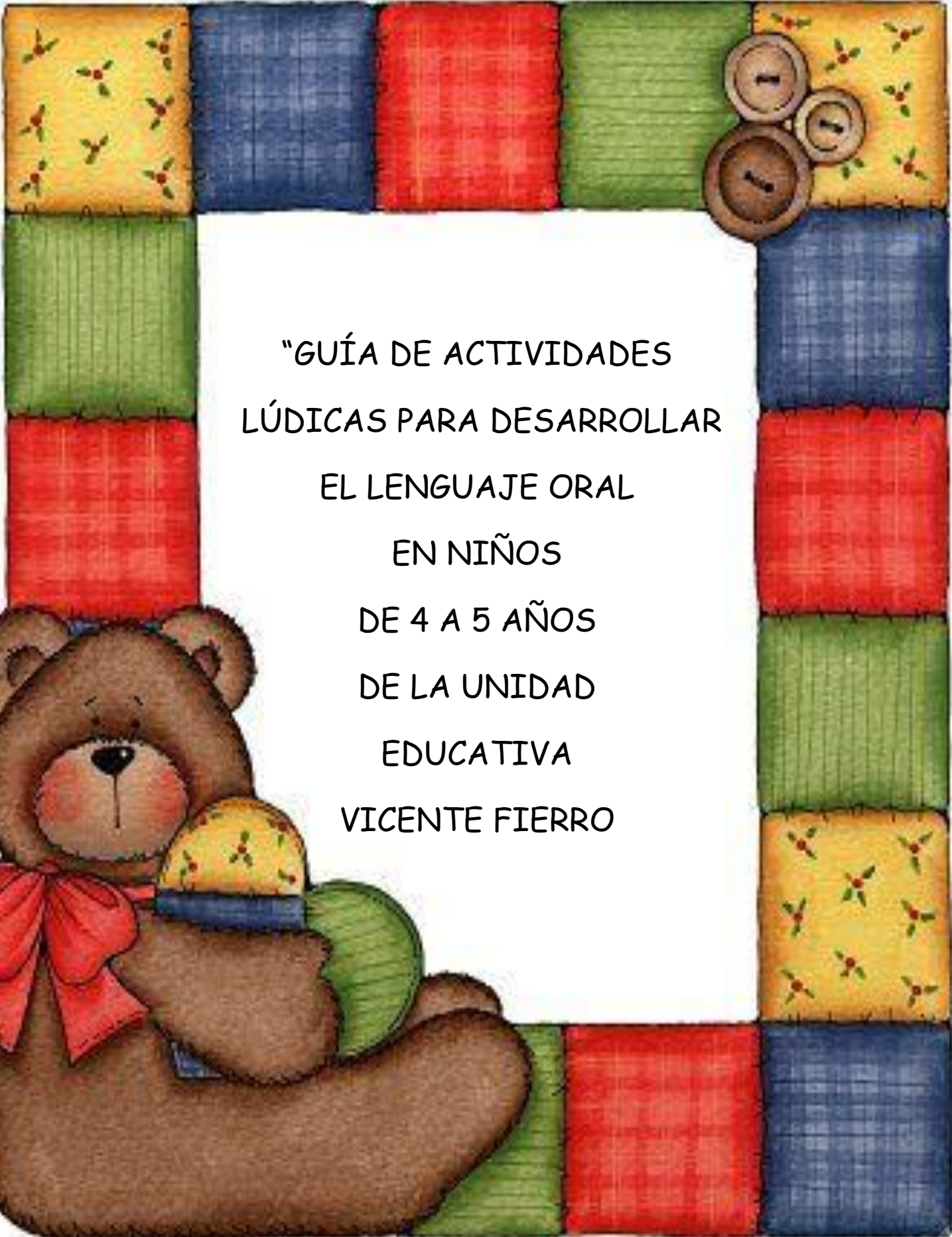
Torres. C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. Educere, 6(19), 289-296.

Vygotsky, L., (1942). Pensamiento y lenguaje. Cuba: EDITORIAL PUEBLO NUEVO.


Vygotsky, L.S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona:  
Ed. Grijalbo

Zabala. M. Á. (1987). Áreas, medios y evaluación en la educación infantil. Madrid:  
Narcea.

## **V. PROPUESTA**



"GUÍA DE ACTIVIDADES  
LÚDICAS PARA DESARROLLAR  
EL LENGUAJE ORAL  
EN NIÑOS  
DE 4 A 5 AÑOS  
DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA  
VICENTE FIERRO



## **DATOS INFORMATIVOS**

**Tema:**

Propuesta de una guía de actividades lúdicas para Desarrollar el Lenguaje dirigido a las maestras de la Unidad Educativa Vicente Fierro

**Ficha técnica**

**Nombre de la institución:** Unidad Educativa Vicente Fierro

**Provincia:** Carchi

**Cantón:** Tulcán

**Parroquia:** Tulcán

**Dirección:**

**Nombre Responsable:** Delia Alexandra Jiménez García

**Nombre de la tutora:** Ana Lucía Mediavilla

**Tiempo de realización:** tres meses

**Beneficiarios:**

**Directos** niños – niñas y docentes

**Tiempo estimado:** año lectivo 2022

## INTRODUCCIÓN

La primera infancia es un momento privilegiado para fomentar las habilidades lingüísticas que repercuten en muchas áreas del desarrollo infantil y en la adquisición de nuevos conocimientos, la regulación de las emociones y la relación con otras personas. La forma como el docente aplique estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños y niñas son claves en el aprendizaje y el éxito escolar, visto así, esto se convierte en un objetivo central de la Educación Infantil.

Enseñar al profesorado de Educación Infantil estrategias de apoyo lingüístico para utilizarlas en las conversaciones cotidianas con los niños y las niñas a su cargo, mejorará las habilidades lingüísticas y favorecerá el éxito académico y social de todos los niños y las niñas en la escuela.

Para los docentes, especialmente a quienes trabajan en Educación Inicial, es importante dotar de una mayor calidad a los diálogos que ofrecen a las niñas y los niños, capacitándoles para fomentar habilidades de procesamiento del lenguaje complejo durante sus actividades diarias en una variedad de entornos, sin excepción.

La educación Inicial es fundamental para el desarrollo de habilidades y destrezas básicas en procesos comunicativos, por ello es vital el fortalecimiento de actividades para el desarrollo del aparato fonador, como elemento inicial, también deben promoverse actividades de orden expresivo social. Hay muchas actividades que se sugieren para promover y asegurar que los procesos iniciales generados desde el espacio educativo fortalezcan el desarrollo de competencias orientadas al fortalecimiento del lenguaje.

En esta guía usted podrá encontrar:

Las actividades en Educación Inicial como forma de desarrollar en el niño (a) el lenguaje

Actores que intervienen en el proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Papel del o la educadora

Cosas para tener en cuenta

### **JUEGOS DE INICIACION PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE**

Juegos auditivos.....	101
Juegos de estimulación labial.....	103
Juegos de estimulación lingual.....	105
Juegos de vocalizaciones.....	107

### **JUEGOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

Juegos para el desarrollo del Lenguaje.....	111
Juegos de estructuración y secuencia lógica del lenguaje.....	114
Juegos de expresión verbal.....	117

## JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se lo realizó para comprobar que el lenguaje tiene con el juego educativo una estrecha relación. A través de éste, permite al niño y la niña organizar su conducta, sus actividades mentales y viceversa, mediante el juego el niño adquiere el lenguaje expresivo y comprensivo, logrando en esta interrelación un desarrollo completo del lenguaje.

El juego es el medio natural de aprendizaje que utiliza el niño y de la niña, por medio de él crea y recrea situaciones de la vida diaria de las que adquiere conocimientos, experiencias, socializa y aprende a resolver situaciones.

El juego es una actividad divertida y placentera que le permite al niño y a la niña interactuar y asociar ideas para formar un juicio lógico y un pensamiento completo.

El objetivo del juego es dotar al niño de una experiencia positiva en el crecimiento mediante la presencia de las maestras parvularias que les permite incrementar la habilidad del niño y la niña, además de aprender a relacionarse con otros de forma adecuada y para la adquisición de nuevas conductas.

La sistematización de actividades lúdicas se encuentra plasmada en esta guía para las maestras de la Unidad Educativa Vicente Fierro, cobra importancia y se convierte en una herramienta útil para la aplicación de las técnicas propias de esta profesión para fortalecer el desarrollo del lenguaje. Permitiendo brindar al niño y a la niña la oportunidad de adquirirlo cuando esto no es posible por diferentes circunstancias. La guía que se plantea en este trabajo de investigación contribuye en el desempeño profesional.

La aplicación de los procedimientos sugeridos en la guía de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje en niños de cuatro a cinco años cumple con el postulado de que el juego es el medio idóneo del aprendizaje en el niño y la niña.

## **OBJETIVOS**

### **General**

- Dotar mediante la presentación de esta guía de actividades lúdicas a los docentes de la Unidad Educativa Vicente Fierro de la ciudad de Tulcán, Estrategias didácticas para el desarrollo del Lenguaje a niños/as de 4 a 5 años de Educación Inicial II

### **Específicos**

- Introducir al docente en el conocimiento de la guía de actividades para su utilización óptima en el aula.
- Fomentar mediante la presentación de actividades lúdicas significativas el desarrollo del lenguaje en niños/as de 4 a 5 años de Educación Inicial II

## **GUIA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

Se presenta esta propuesta de actividades lúdicas, que pueden utilizarse en el desarrollo del lenguaje. Estas actividades pueden adaptarse y modificarse según sean las necesidades de cada docente y del niño o niña.

Las actividades están fundamentadas en las categorías del juego y la estimulación del lenguaje que se definen a continuación:

El juego se constituye como una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo del niño y la niña, así como enriquecer el lenguaje.

Durante las primeras edades el niño desarrolla diferentes modalidades del juego entre ellas:

**Juego sensorio-perceptivo:** este se encarga de estimular las sensaciones y percepciones auditivas, visuales, táctiles, olfativas. Además de desarrollar el lenguaje interior.

**Juego de roles:** en este juego la imitación mediante representaciones de la realidad permite que experimente situaciones, formas de expresarse y la relación con el entorno

**Juego simbólico y de organización:** permite que los niños y niñas puedan generar concentración y empiezan a organizar su mundo, este es más cerca a la realidad, incentiva el trabajo en grupo que permiten estimular su desarrollo social y emocional, además de incorporar vocabulario más fluido.

El desarrollo del lenguaje es un proceso de aplicación de actividades específicas en las áreas fundamentales, que potencializan la comunicación en los niños y niñas.

## **Las actividades en preescolar como forma de desarrollar en el niño (a) el lenguaje**

Las actividades que se deben realizar en la unidad educativa deben ser organizadas permitiendo desarrollar de lenguaje oral de tal manera que, al ingresar a la escuela primaria, el niño (a) se encuentre apto para poder adquirir la lengua escrita como parte de su formación personal y social.

Existen principios básicos para la organización de actividades con este fin, como son:

- Propiciar el desarrollo integral del niño (a)
- Fortalecer su autonomía
- Respetar el ritmo de desarrollo de cada niño (a), así como el interés por aprender nuevas cosas, partiendo de actividades que les resulten dinámicas y significativas de acuerdo al entorno donde se encuentran.
- Incentivar en el niño (a) la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas tanto individuales como de grupo.
- Promover un trabajo con los niños (as) en el aula y establecer los nexos necesarios en los hogares y su entorno.

### **Actores que intervienen en el proceso de desarrollo del lenguaje oral**

Actores que participan en la adquisición del lenguaje oral y sus funciones:

**El niño (a):** Es el sujeto activo en este proceso, por lo tanto, necesita:

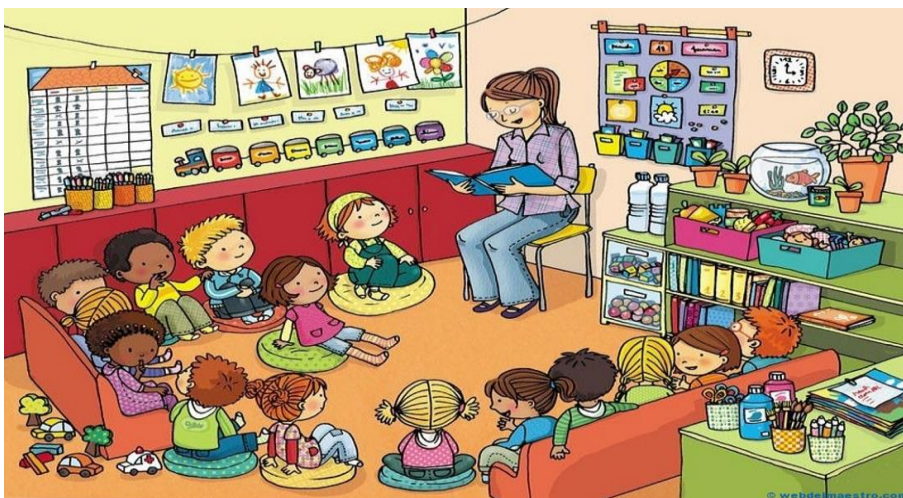
- Interactuar en un ambiente alfabetizador.
- Permitir autonomía, que sea él o ella quien decida las actividades a realizar.
- Permitir que siempre se exprese de acuerdo con cada una de las actividades que se desarrollan.

## Papel del o la educadora

El o la educadora es la principal propiciadora de las situaciones y actividades que acercan al niño (a) con el lenguaje oral.

Para ello debe:

- Tener presente, en todo momento, que el objetivo del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño (a), es así que no debe ser descuidado ninguno de los aspectos para conseguir este fin.
- Conocer y respetar las características y momentos de evolución de cada niño (a) en particular.
- El enriquecimiento del lenguaje oral es parte importante del desarrollo del niño (a) al permitirle expresar a través de él sus ideas y sentimientos.
- Realizar actividades donde el niño (a) busque la respuesta a sus preguntas por sí mismo.
- Permitir que los niños (as) construyan sus aprendizajes.



### **Cosas Para Tener En Cuenta**

Utilizar constantemente un lenguaje claro, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.

Respetar el ritmo personal del niño (a) cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta, aunque tarde en darla.

Si el niño (a) comete errores en su lenguaje, no reír estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión. Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño (a), respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.



## JUEGOS DE INICIACION PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE



**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Desarrollar en los niños de Preescolar del Jardín Dr. Luis Rosero Navarrete el lenguaje para que se use como herramienta comunicativa y de aprendizaje en la solución de problemas cotidianos.
- Disfrutar con la adquisición y utilización, cada vez más adecuada del lenguaje.

## JUEGOS AUDITIVOS

El niño (a) necesita interactuar con juguetes sonoros y musicales. De a poco comienza a repetir palabras, sonoridades y sus primeras expresiones, siendo esencial el apoyo de los adultos en estos juegos para que el niño (a) pueda acceder a la comunicación verbal.

### 1. “El sapito saltarín”



Se le indica al niño (a) que debe dar un salto cada vez que escuche el sonido de un sapito.

### 2. “El detective”

Se debe sentar al niño (a) en una silla y tener preparada una caja con diversos objetos entre los cuales se encuentre una bolsa plástica (ubicada atrás del niño (a)), luego se harán sonidos con la bolsa y se vuelve a colocar dentro de la caja. El niño (a) se voltea y tendrá que sacar el objeto que produjo el sonido.



### 3. “Palmas”

Se le muestra al niño (a) fichas en las que se encuentran manitas impresas que indican numerales del 1 al 5 con los dedos levantados. Luego se le indica al niño (a) que tiene que dar palmadas según el número de dedos levantados.

### 4. “La marcha de Instrumentos”



El o la docente suena varios instrumentos musicales (chinchín, tambor, matraca, campana), primero el niño conocerá el sonido de cada instrumento, luego el niño (a) debe identificar cada sonido con los ojos cerrados.

### 5. “La gallinita ciega”

Se tapa los ojos al niño (a), el o la docente se coloca en diferentes lugares, desde allí llamará al niño (a), el niño (a) tendrá que llegar hasta él o la docente, identificando la procedencia (ubicación) de la voz.

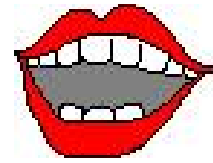


## JUEGOS DE ESTIMULACIÓN LABIAL

Nota: estos ejercicios los realiza primero el o la docente, para que el niño o niña, vea la forma y lo imite

### 1. “Hay que risa”

El niño (a) extiende los labios, enseñando los dientes.



### 2. “La moto”

Se pide que vibre los labios

### 3. “Escondamos a los labios”

El niño (a) mete los labios hasta que no se vea ninguno de sus bordes.

### 4. “La pasita arrugada”

El niño (a) arruga los labios y los extiende rápidamente

### 5. “Besitos”

Se le indica que tire besos al aire.



## 6. “El baile de los labios”



Se le indica que frunza los labios para decir “u” y luego los estire para decir “i” con más velocidad cada vez.

## 7. “Explotan los labios”

El niño (a) junta los labios apretándolos y los suelta rápidamente como diciendo “p”.

## 8. “Pegaditos, pegaditos”

El o la docente sostiene juntos los labios del niño (a) mientras este trata de abrirlos.

## 9. “Haciendo como viejito”

El niño (a) frunce los labios y los mueve de un lado para otro.

## 10. “El caracol”

Se da un masaje a los labios del niño en forma circular como la forma del caracol.



## JUEGOS DE ESTIMULACIÓN LINGUAL

Nota: en estos juegos el niño o niña repite la acción del o la docente.

### 1. “Haciendo como culebrita”

Se indica al niño (a) que saque y mueva la lengua de derecha a izquierda sucesivamente.

### 2. “Haciendo como el sapito”

Se indica al niño (a) que saque y meta la lengua en rápida sucesión.

### 3. “Saludando y escondiéndose”

Se indica al niño (a) que extienda la lengua tan lejos como sea posible y rápidamente la meta a la boca.



### 4. “No te muevas lengua”

Se indica al niño (a) que saque la lengua y tenerla inmóvil durante un minuto, repetir la acción hasta 5 veces.

### 5. “La lengüita abejita”

Se indica al niño (a) que mueva la lengua en círculo, alrededor de los labios untados de miel.

## 6. “Comiendo mi bombón invisible”

Se indica al niño (a) que empuje con la lengua, la mejilla derecha y con la mejilla izquierda.

## 7. “Pinocho”

Se indica al niño (a) que trate de tocar la nariz con la punta de la lengua.

## 8. “El resbaladero”

Se indica al niño (a) que se toque la barbilla con la punta de la lengua.



## 9. “La lengua bailadora”

Se indica al niño (a) que sacuda la lengua rápidamente.

## 10. “El parabrisa”

Se indica al niño (a) que pase la punta de la lengua por el velo del paladar sucesivamente.

## JUEGOS DE VOCALIZACIONES

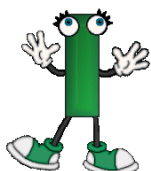
Son utilizados para expresar las vocales de diferentes formas para que ya aprendidas pueda combinarlas con otros fonemas formando sífonos correctamente articulados.

### 1. “El niño llorón”

Se emite la vocal “a” en forma prolongada como si llorara un niño (a), presentarle la imagen en una ficha de un niño (a) llorando.



### 2. “El ratoncito”



Se imita el chillido de un ratón ¡iiii, iiii, iiii!

### 3. “El asombrado”

Se realiza la vocalización como de asombro ¡ooooooooo!.



### 4. “El fantasma que da miedo”



Se emite el sonido ¡uuuuuuuu!, como si fuese un fantasma.

**EVALUACION:**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>A VECES</b>	<b>NO</b>
El niño (a) interactúa con juguetes sonoros y musicales.			
El niño (a) repite palabras, sonoridades y sus primeras expresiones.			
El niño (a) combina las vocales con otros fonemas para poder formar sílfones.			
El niño (a) realiza los ejercicios con facilidad.			
El niño (a) sigue al o la docentes las actividades solicitadas.			



## JUEGO PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL



**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Expresar mediante el lenguaje oral cada una de las necesidades, deseos, sentimientos y pensamientos.
- Conocer, comprender y reproducir textos sencillos de tradición oral: cuentos, canciones.

**LENGUAJE ORAL**

Es un modo de comunicación y representación a través de él se expresan sentimientos, ideas, pensamientos y podemos recibir mensajes de los demás.

**Importancia del lenguaje oral para la educación preescolar.**

El uso del lenguaje oral en la educación preescolar tiene mayor importancia, debido a que en esta etapa se realiza la adquisición del habla, así como la identificación y características del lenguaje, son competencias que los niños y niñas desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

El lenguaje en los niños y niñas permite que ellos imaginen, desarrollen, lleven y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información, a través de este se desarrolla la creatividad.

Los niños y las niñas cuando llegan a educación inicial saben que el lenguaje se utiliza para distintos propósitos como: expresar lo que sienten y necesitan.

## JUEGOS PARA DESARROLLO DEL LENGUAJE

Las siguientes actividades se pueden realizar con juguetes, utilizando libros, gráficas, imaginariamente o fichas de estimulación con figuras, plastilina. Estos ejercicios generan más conocimiento en los niños (as).

### 1. “Los animales”

Primero se muestra una ficha de estimulación con varios animales de la granja (perro, un gato, una gallina, un pato, un cerdo, un caballo), para que los observe todos como un grupo viendo las diferencias entre cada uno (por color, forma, tamaño).



Luego se trabaja con la figura del perro, se le enseñará al mismo perro de la granja en forma aislada por medio de una ficha de estimulación para que lo observe y hacerle énfasis en la palabra “perro”, tratando siempre que vea los labios del o la docente.

Luego el o la docente imita a un perro en su forma de caminar y el movimiento de la cola para que el niño (a) haga lo mismo.

El o la docente emite la onomatopeya es decir los sonidos que realizan los animales en este caso del perro (guau), colocar al niño (a) frente a ella y tratar en lo posible que este observe y que trate la manera de repetir cuando se le enseñe una figura del perro.



Se presenta al niño (a) diferentes tipos de perros a través de juguetes de material plástico que representen a los mismos, que observe que hay perros de diferentes colores, formas y tamaños.

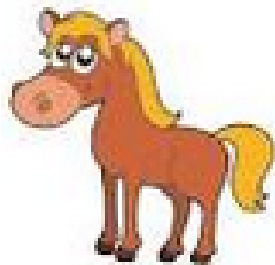
Se da al niño (a) una revista para que busque e identifique diferentes tipos de perro (con ayuda de él o la docente), que los rasgue y los pegue en una hoja en blanco y que cuando rasgue vaya juntando y separando los labios como una iniciación para emitir el fonema /p/.



Se realiza una hoja de trabajo de un perro. Presentarle al niño (a) la ilustración, que haga la imitación el solito de un perro y luego que le pegue papel de china café con ayuda del él o la docente y le pegue una colita en el rabo.

Recordar hacer énfasis en la palabra “perro” y que él o ella la repita.

Por último, se le presenta una lámina donde aparezca un perro y varios distractores y al preguntarle ¿dónde está el perro? Y que identifique el perro señalándolo.



Así se sigue trabajando con los demás animales, con el pollo, la vaca entre otros y luego de que los haya memorizado se colocarán todos juntos uno a uno en una cartulina que tendrá el fondo de una granja y así se vaya familiarizando para comprender que todos son animales. Siempre se hará énfasis en ello.

## 2. “Las frutas”

Se da a conocer las frutas por medio de fichas de estimulación para luego poder identificarlas y conocerlas por su color, sabor, tamaño y forma.



### 3. “La casa”

Se enseña las partes que componen una casa utilizando las fichas de estimulación (graficadas con cada parte de la casa) y cada parte se trabajará como un campo semántico para que el niño (a) conozca e identifique cada una de ellas, que hay en ellas y que todas juntas forman una casa.



Nota: Así se trabaja los demás campos semánticos como los juguetes, la familia, la casa, los dulces, la escuela, el mercado, etc.

## JUEGOS DE ESTRUCTURACIÓN Y SECUENCIA

### LÓGICA DEL LENGUAJE

Se enseña por medio de historia cortas, cuentos, disfraces o dramatizaciones la estructura lógica y ordenada del lenguaje que le permitan posteriormente integrarlo al suyo.

#### 1. “El oso miedoso”

Se cuenta a los niños (as) una historia corta de un oso que le daba miedo el agua porque no la conocía, pero un día al resbalarse cayó en una piscina y desde entonces ya le gusta el agua.



Esta historia tiene 3 secuencias. Al niño (a) se le dará las 3 imágenes de las secuencias y él tendrá que ir colocándolas en el orden que se las enseñó el o la docente.

#### 2. “Soy yo”

Se pide a la madre del niño (a) dos fotografías de este. Una de cuando estaba bebé y una donde aparezca como está actualmente.



Enseñarle las fotos al niño (a) y hacerle énfasis que en la primera fotografía estaba “bebe” y hacer como que se arrulla a un bebé y se le da pacha (juguete) y luego enseñarle la otra donde ya creció y hacerle énfasis en el significado de “crecer” diciéndole que ya camina, ya come solito.

Luego desordenar las figuras y que él ordene las fotos de cuando estaba pequeño y luego como se encuentra ahora.

El o la docente puede mostrar la pacha para que el niño la asocie con “bebe” y una ilustración donde un niño (a) comen plato y que él ordene que fue antes y después.

### 3. “¿Qué pasó?”

Se muestra al niño (a) varias gráficas (3 parejas de fichas) de causa y efecto.



La primera que tenga a un niño (a) subiendo a un árbol y su pareja donde el niño se cayó;

La segunda un niño (a) acalorado debajo del sol y su pareja donde esté tomando agua.

En la tercera un  
pelota de futbol  
dentro de la  
Luego  
las causas y



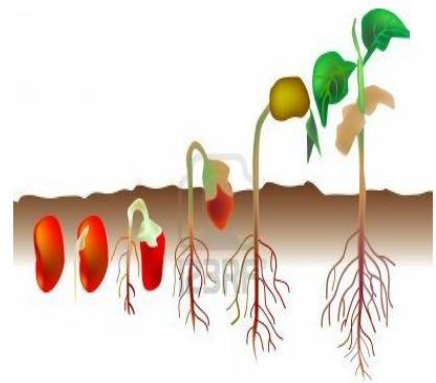
niño (a) que patea una  
y en la pareja la pelota  
portería.



desordenar las tarjetas y enseñarle una de  
que el busque el efecto correcto.

### 4. “La planta que crece”

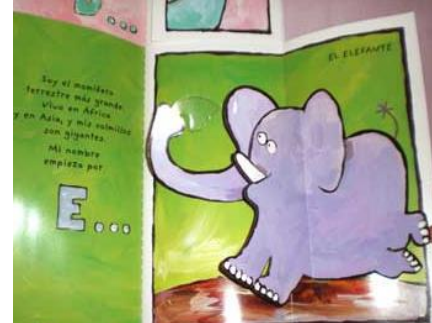
Se presenta al niño (a) una tira corta donde aparezca una semillita, luego una plantita y por último un árbol grande, después de haberla observado, darle las 3 imágenes de la tira por separado y que él las vaya ordenando en el orden que le fueron mostradas.



## 5. “Que aventura”

Se cuenta un cuento corto al niño (a) donde aparecen varios personajes 4 en total en diferentes escenas; los personajes del cuento son despegables y solo queda el fondo. Primero mostrar al niño (a) la historia en orden varias veces con los personajes pegados en ella, posteriormente desprender los personajes y que él los vaya pegando donde corresponden y conforme fueron apareciendo en el cuento.

De esta manera se estimula la estructuración y secuencia lógica del lenguaje, utilizando más cuentos ó materiales que pueden ir de lo sencillo a lo complejo.



## JUEGOS DE EXPRESIÓN VERBAL

Estos sirven para que los y las niñas se expresen verbalmente por medio de juegos que sean entretenidos y requieran de la ejercitación del lenguaje.

### 1. “Pin pon”

Se enseña una canción infantil por palabras y luego por frases que después el niño (a) trata de repetir.

Pin Pon es un muñeco  
 Con cara de cartón  
 Se lava la carita  
 Con agua y con jabón, con jabón  
 Se peina los cabellos  
 Con peine de marfil  
 Y aunque le den tirones  
 No llora ni hace así, ni hace así



### 2. “Los tres cochinitos”

Se cuenta este cuento, se muestran las láminas del mismo, se hace preguntas acerca de la historia y los personajes.

Había una vez tres cerditos que eran hermanos, y se fueron por el mundo a buscar fortuna. A los tres cerditos les gustaba la música y cada uno de ellos tocaba un instrumento. El más pequeño tocaba la flauta, el mediano el violín y el mayor tocaba el piano...



A los otros dos les pareció una buena idea, y se pusieron manos a la obra, cada uno construyendo su casita.

- La mía será de paja - dijo el más pequeño-, la paja es blanda y se puede

Sujetar con facilidad. Terminaré muy pronto y podré ir a jugar.

El hermano mediano decidió que su casa sería de madera:

- Puedo encontrar un montón de madera por los alrededores, - explicó a sus hermanos,
- Construiré mi casa en un santiamén con todos estos troncos y me iré también a jugar.

El mayor decidió construir su casa con ladrillos.

- Aunque me cueste mucho esfuerzo, será muy fuerte y resistente, y dentro estaré a salvo del lobo. Le pondré una chimenea para asar las bellotas y hacer caldo de zanahorias.



Cuando las tres casitas estuvieron terminadas, los cerditos cantaban y bailaban en la puerta, felices por haber acabado con el problema. De detrás de un árbol grande surgió el lobo, rugiendo de hambre y gritando:



- Cerditos, ¡os voy a comer!

Cada uno se escondió en su casa, pensando que estaban a salvo, pero el Lobo Feroz se encaminó a la casita de paja del hermano pequeño y en la puerta aulló:

- ¡Soplaré y

soplaré y la casita derribaré!

Y sopló con todas sus fuerzas: sopló y sopló y la casita de paja se vino abajo. El cerdito pequeño corrió lo más rápido que pudo y entró en la casa de madera del hermano mediano.



De nuevo el Lobo, más enfurecido que antes al sentirse engañado, se colocó delante de la puerta y comenzó a soplar y soplar gruñendo:

- ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! La madera crujió, y las paredes cayeron y los dos cerditos corrieron a refugiarse en la casa de ladrillo del mayor. El lobo estaba realmente enfadado y hambriento, y ahora deseaba comerse a los Tres Cerditos más que nunca, y frente a la puerta bramó:

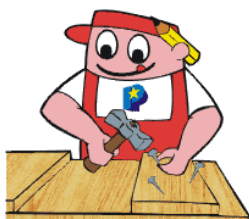
- ¡Soplaré y soplaré y la puerta derribaré! Y se puso a soplar tan fuerte como el viento de invierno

Sopló y sopló, pero la casita de ladrillos era muy resistente y no conseguía su propósito. Decidió trepar por la pared y entrar por la chimenea. Se deslizó hacia abajo... Y cayó en el caldero donde el cerdito mayor estaba hirviendo sopa de nabos. Escaldado y con el estómago vacío salió huyendo hacia el lago

Los cerditos no le volvieron a ver. El mayor de ellos regañó a los otros dos por haber sido tan perezosos y poner en peligro sus propias vidas.



#### 4. “Pablito y el clavito”



El niño (a) repite varias veces la rima de “Pablito y el clavito” para estimular el fonema “l”.

#### 5. “El pajarito”

Se enseña al niño (a) un poema corto y que este lo recite utilizando mímicas.



Pajarito que vuelas  
sobre la montaña,  
trae de la cordillera  
el frío entre tus alas.

Pajarito que posas  
en las altas ramas,  
tu canción melodiosa  
me llega hasta el alma.

También van mis quejas  
con versos rimados,  
al verte entre rejas  
triste y enjaulado.



Alejando J. Diaz Valero

**EVALUACION:**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>A VECES</b>	<b>NO</b>
El niño (a) expresa mediante el lenguaje necesidades, deseos, sentimientos y pensamientos.			
El niño (a) conoce, comprende y reproduce textos sencillos de tradición oral: cuentos, canciones.			
El niño (a) realiza actividades con juguetes, utilizando libros, gráficas, imaginariamente.			
El niño (a) comprende la estructura lógica y ordenada del lenguaje que le permitan posteriormente integrarlo al suyo.			
El niño (a) se expresa verbalmente por medio de juegos que desarrollan el lenguaje.			

# **ANEXOS**

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Lista de cotejo dirigida a estudiantes de inicial de la Unidad Educativa Vicente Fierro, ubicado en la ciudad de Tulcán, provincia del Carchi, con el fin de recolectar datos en el trabajo de titulación: "Propuesta de una guía metodológica sobre el juego educativo, como recurso para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro".

La validación del instrumento consta de una encuesta de siete preguntas de tipo opción múltiple y en la última abierta.

### Objetivo general:

Proponer una guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje dirigida a los docentes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

### Objetivos específicos:

Diagnosticar la necesidad de elaborar una guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje oral.

Analizar el juego como un recurso didáctico para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

Identificar los factores que definen el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

Diseñar la guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje oral dirigida a los docentes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

### PARTE A

Para poner un valor (1,2,3 o 4) en el casillero de cada ítem, considerar los siguientes parámetros:

PERTINENCIA	El contenido corresponde al objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy desacuerdo

2	Desacuerdo
3	De acuerdo
4	Muy de acuerdo
<b>RELEVANCIA</b>	<b>El ítem es apropiado para el objetivo planteado para el instrumento.</b>
1	Muy bajo
2	Bajo
3	Alto
4	Muy alto
<b>CLARIDAD</b>	<b>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.</b>
1	No es claro y debe ser totalmente modificado
2	Poco claro y requiere pocas modificaciones
3	Claro
4	Muy claro


N°	ÍTEM/PREGUNTAS	CRITERIO DE VALIDACIÓN		
		PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD
	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL			
1	Se expresa con claridad para decir sus ideas y sentimientos	4	4	4
2	Construye claramente una oración	4	4	4
3	Comprende y ejecuta órdenes complejas.	4	4	4
4	Narra un cuento utilizando verbos.	4	4	4
5	Describe de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos y situaciones.	4	4	4

6	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido.	4	4	4
COMPRESIÓN LECTORA				
1	Comprende Pequeñas narraciones de hechos.	4	4	4
2	Responde a preguntas que se le hace sobre relatos escuchados	4	4	4
3	Reconoce que en libros, revistas, etiquetas hay mensajes que pueden ser leídos.	4	4	4
4	Diferencia entre escritos, figuras y señales graficas.	4	4	4
5	Identifica su nombre y lo escribe	4	4	4
6	Interpreta imágenes, carteles de ilustraciones que acompañen a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen.	4	4	4
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA (MUSICAL, CORPORAL)				
1	Entona pequeñas canciones	4	4	4
2	Canta sencillas canciones realizando espontáneamente gestos y movimientos corporales.	4	4	4
3	Disfruta moviéndose y bailando al escuchar música de su agrado	4	4	4

4	Imita y representa situaciones familiares, imitando gestos de situaciones, personajes, historias sencillas y reales.	4	4	4
---	--	---	---	---

**PARTE B:**

**OBSERVACIONES GENERALES:**

<p>Elaborado por: Delia Alexandra Jiménez García</p> <p>Fecha: abril 6 de 2022.</p>	<p>Aprobado por: </p> <p>Fecha: 29/Abr/2022</p>
---	---

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Encuesta dirigida a docentes de la Unidad Educativa Vicente Fierro, ubicado en la ciudad de Tulcán, provincia del Carchi, con el fin de recolectar datos en el trabajo de titulación: "Propuesta de una guía metodológica sobre el juego educativo, como recurso para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro".

La validación del instrumento consta de una encuesta de once preguntas de tipo opción múltiple.

### Objetivo general:

Proponer una guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje dirigida a los docentes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

### Objetivos específicos:

Diagnosticar la necesidad de elaborar una guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje oral.

Analizar el juego como un recurso didáctico para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

Identificar los factores que definen el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

Diseñar la guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje oral dirigida a los docentes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

### PARTE A

Para poner un valor (1,2,3 o 4) en el casillero de cada ítem, considerar los siguientes parámetros:

PERTINENCIA	El contenido corresponde al objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy desacuerdo
2	Desacuerdo


3	De acuerdo
4	Muy de acuerdo
<b>RELEVANCIA</b>	<b>El ítem es apropiado para el objetivo planteado para el instrumento.</b>
1	Muy bajo
2	Bajo
3	Alto
4	Muy alto
<b>CLARIDAD</b>	<b>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.</b>
1	No es claro y debe ser totalmente modificado
2	Poco claro y requiere pocas modificaciones
3	Claro
4	Muy claro

Nº	ÍTEM/PREGUNTAS	CRITERIO DE VALIDACIÓN		
		PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD
1	¿Qué es jugar?	4	4	4
2	¿Cómo aprenden los niños a través del juego?	4	4	4
3	¿Conoce cuáles son los beneficios del juego en los niños?	4	4	4
4	¿Cómo influye el juego en el aprendizaje?	4	4	4
5	¿Considera que el juego es una metodología adecuada para lograr los objetivos de aprendizaje de los/as niños/as de primero de básica?	4	4	4
6	¿Conoce a profundidad los fundamentos pedagógicos del juego educativo aplicado a los objetivos establecidos en la Actualización y	4	4	4

	Fortalecimiento curricular del Primer año de Educación Básica establecidos por el Ministerio de Educación?	4	4	4
7	¿Cree usted que el juego debe planificarse?	4	4	4
8	¿Considera que el juego al utilizarse, debe tener objetivos	4	4	4
9	¿Ha obtenido resultados positivos al utilizar el juego en el proceso enseñanza – aprendizaje para desarrollo del lenguaje con niños de 4 a 5 años?	4	4	4
10	Marque con una X las áreas que son estimuladas y desarrolladas por el juego según su opinión: Lenguaje, pensamiento, propioceptividad, atención y memoria, madurez y percepción	4	4	4
11	¿Cree usted que es necesario contar con una guía de apoyo para la aplicación del juego en el desarrollo del lenguaje a niños de 4 a 5 años?  Justifique en tres razones su respuesta	4	4	4

PARTE B:

OBSERVACIONES GENERALES:

Elaborado por: Delia Alexandra Jiménez García Fecha: abril 6 de 2022.	Aprobado por:  Magaly Vazquez Fecha: 29/Nov/2022
--	---

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Lista de cotejo dirigida a estudiantes de inicial de la Unidad Educativa Vicente Fierro, ubicado en la ciudad de Tulcán, provincia del Carchi, con el fin de recolectar datos en el trabajo de titulación: "Propuesta de una guía metodológica sobre el juego educativo, como recurso para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro".

La validación del instrumento consta de una encuesta de siete preguntas de tipo opción múltiple y en la última abierta.

### Objetivo general:

Proponer una guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje dirigida a los docentes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

### Objetivos específicos:

Diagnosticar la necesidad de elaborar una guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje oral.

Analizar el juego como un recurso didáctico para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

Identificar los factores que definen el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

Diseñar la guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje oral dirigida a los docentes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

### PARTE A

Para poner un valor (1,2,3 o 4) en el casillero de cada ítem, considerar los siguientes parámetros:

PERTINENCIA	El contenido corresponde al objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy desacuerdo

2	Desacuerdo
3	De acuerdo
4	Muy de acuerdo
<b>RELEVANCIA</b>	<b>El ítem es apropiado para el objetivo planteado para el instrumento.</b>
1	Muy bajo
2	Bajo
3	Alto
4	Muy alto
<b>CLARIDAD</b>	<b>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.</b>
1	No es claro y debe ser totalmente modificado
2	Poco claro y requiere pocas modificaciones
3	Claro
4	Muy claro

N°	ÍTEM/PREGUNTAS	CRITERIO DE VALIDACIÓN		
		PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD
	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL			
1	Se expresa con claridad para decir sus ideas y sentimientos	4	4	4
2	Construye claramente una oración	4	4	4
3	Comprende y ejecuta órdenes complejas.	4	4	4
4	Narra un cuento utilizando verbos.	4	4	4
5	Describe de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos y situaciones.	4	4	4


6	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido.	4	4	4
COMPRENSIÓN LECTORA				
1	Comprende Pequeñas narraciones de hechos.	4	4	4
2	Responde a preguntas que se le hace sobre relatos escuchados	3	4	4
3	Reconoce que en libros, revistas, etiquetas hay mensajes que pueden ser leídos.	4	4	4
4	Diferencia entre escritos, figuras y señales graficas.	4	4	4
5	Identifica su nombre y lo escribe	4	4	4
6	Interpreta imágenes, carteles de ilustraciones que acompañen a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen.	4	4	4
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA (MUSICAL, CORPORAL)				
1	Entona pequeñas canciones	4	4	4
2	Canta sencillas canciones realizando espontáneamente gestos y movimientos corporales.	4	4	4
3	Disfruta moviéndose y bailando al escuchar música de su agrado	4	4	4

4	Imita y representa situaciones familiares, imitando gestos de situaciones, personajes, historias sencillas y reales.	4	4	4
---	--	---	---	---

**PARTE B:**

**OBSERVACIONES GENERALES:**

- 1.
- 2.

Elaborado por: Delia Alexandra Jiménez García Fecha: abril 6 de 2022.	Aprobado por:  Fecha: Docente U.E.
--	--

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Encuesta dirigida a docentes de la Unidad Educativa Vicente Fierro, ubicado en la ciudad de Tulcán, provincia del Carchi, con el fin de recolectar datos en el trabajo de titulación: “Propuesta de una guía metodológica sobre el juego educativo, como recurso para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, de la Unidad Educativa Vicente Fierro”.

La validación del instrumento consta de una encuesta de siete preguntas de tipo opción múltiple y en la última abierta.

### Objetivo general:

Proponer una guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje dirigida a los docentes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

### Objetivos específicos:

Diagnosticar la necesidad de elaborar una guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje oral.

Analizar el juego como un recurso didáctico para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

Identificar los factores que definen el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

Diseñar la guía metodológica sobre el juego educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje oral dirigida a los docentes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

### PARTE A

Para poner un valor (1,2,3 o 4) en el casillero de cada ítem, considerar los siguientes parámetros:

PERTINENCIA	El contenido corresponde al objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy desacuerdo
2	Desacuerdo

3	De acuerdo
4	Muy de acuerdo
<b>RELEVANCIA</b>	<b>El ítem es apropiado para el objetivo planteado para el instrumento.</b>
1	Muy bajo
2	Bajo
3	Alto
4	Muy alto
<b>CLARIDAD</b>	<b>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.</b>
1	No es claro y debe ser totalmente modificado
2	Poco claro y requiere pocas modificaciones
3	Claro
4	Muy claro


Nº	ÍTEM/PREGUNTAS	CRITERIO DE VALIDACIÓN		
		PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD
1	¿Considera que el juego es una metodología adecuada para lograr los objetivos de aprendizaje de los/as niños/as de primero de básica?	4	4	4
2	¿Conoce a profundidad los fundamentos pedagógicos del juego educativo aplicado a los objetivos establecidos en la Actualización y Fortalecimiento curricular del Primer año de Educación Básica establecidos por el Ministerio de Educación?	4	4	4
3	¿Cree usted que el juego debe planificarse?	4	3	4
4	¿Considera que el juego al utilizarse, debe tener objetivos	4	4	4
5	¿Ha obtenido resultados positivos al utilizar el juego en el proceso enseñanza –	4	4	4

	aprendizaje para desarrollo del lenguaje con niños de 4 a 5 años?			
6	Marque con una X las áreas que son estimuladas y desarrolladas por el juego según su opinión: Lenguaje, pensamiento, propioceptividad, atención y memoria, madurez y percepción	4	4	4
7	¿Cree usted que es necesario contar con una guía de apoyo para la aplicación del juego en el desarrollo del lenguaje a niños de 4 a 5 años? Justifique en tres razones su respuesta	4	4	4

**PARTE B:**

**OBSERVACIONES GENERALES:**

- 1.
- 2.

Elaborado por: Delia Alexandra Jiménez García Fecha: abril 6 de 2022.	Aprobado por:  Fecha: Docente U.E.
--	--



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador



Dirección General Académica  
Centro de Educación Virtual

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE POSGRADOS**

Nombre de la Institución: Unidad Educativa Vicente Fierro

Número de Niños (as): 91 niños y niñas

Área: Lenguaje

**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

Lo logra plenamente L	En vías de logro VL	No lo logra NL
--------------------------	------------------------	-------------------

NOMINA	Se expresa con claridad para decir sus ideas y sentimientos	Construye claramente una oración	Comprende y ejecuta órdenes complejas.	Narra un cuento utilizando verbos.	Describe de manera sencilla algunas características de objetos, seres vivos y situaciones.	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido.
	CANACUAN PINO ZOE ABIGAIL	NL	NL	NL	NL	NL
CANDO RAMIREZ AUSTIN DANIEL	L	L	L	L	L	L
CORAL YEPES GABRIELA FERNANDA	VL	NL	NL	NL	NL	NL
ERAZO CHAPI MILAN JHOSUE	L	L	L	L	L	L



FREIRE CHUGA DARLETH ADELINE	NL	VL	VL	VL	VL	L	VL
GARCIA ASCUNTAR YAEMY MABEL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	VL
IMBAQUINGO ROSERO MARIA PAULETH	L	L	L	L	L	VL	VL
LECHON LEMA IVANA ISABELLA	NL	NL	NL	NL	NL	NL	VL
MOLINA QUENAN ELIAN GABRIEL	L	L	L	L	L	L	L
MONTENEGRO IMBACUAN CRISTOPHER FRANCISCO	L	L	L	L	L	L	L
OJEDA TOBAR SANTIAGO NICOLAS	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
ORDOÑEZ PIARPUEZAN IAN ABDIEL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	VL
ORTEGA ROJAS RAIZEL ANTHONELA	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
OVIEDO GUERRON DYLAN SAUL	L	L	L	L	L	L	L
PAUCAR ROSERO THIAGO ANDRES	L	L	L	L	L	L	L
PEREZ BOLAÑOSVALERY LEILANY	L	L	L	L	L	VL	VL
PERUGACHI IGUA DIANA ALEJANDRA	L	L	L	L	L	VL	VL
ROJAS FUELTALA JUAN EDUARDO	L	L	L	VL	VL	VL	VL
SARMIENTO MORALES ITZEL JULIETTE	L	L	L	L	L	L	VL
TARAPUES GUANGA ERICK SAMUEL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	VL
TARAPUEZ PUERRES MAYKEL ARIEL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
TARAPUEZ VILLARREAL ASHLY NAYLA	L	L	L	L	L	L	L
TEPUD PAGUAY ANALIA KATHERINE	L	L	L	L	L	L	L
TERAN GARCIA SNEYDER DARIEL	L	L	L	VL	VL	L	VL
VIZCAINO CHUGA JADE MISHEL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	VL
ALTUVE CONTRERAS DAILHER MATHIAS	L	L	L	VL	VL	L	VL
ALTUVE SOSA PAULA ANTHONELLA	NL	NL	NL	NL	NL	NL	VL
BRISEÑO MORENO MATHIAS DAVID	VL	L	L	VL	L	L	VL
CANACUAN PUETATE LIBER ALEXIS	NL	NL	NL	NL	NL	NL	VL





CORAL CADENA DYLAN ANDRES	NL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
CUAICHAR CALPA BRAYAN ALEXANDER	NL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
DÍAZ AYALA KEYLA ANGELIK	NL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
FIGUEROA ARAUJO MELANY GABRIELA	L	L	L	L	L	L	L	L
GOYES ESCOBAR PABLO JOSUE	L	L	L	L	L	L	L	L
GIMENEZ AVILA EDIXON ALEJANDRO	L	L	L	L	L	L	L	L
GRANJA TENGANAN SAMUEL ENRIQUE	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
GUACALES CANCHALA JAILYNE VALERIA	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
HERNANDEZ CARTAGENA JERSON GAEL	NL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
HERNANDEZ PEROZO CAMILA LUCIA	L	L	L	L	L	L	L	L
MEJIA ENRIQUEZ BELINDA ANTONELLA	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
MONTENEGRO CHICAIZA ARLEY NICOLAS	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
MORALES TAQUES DIEGO ANDRES	NL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
OBANDO CALIX MELANY DARICXA	L	L	L	L	L	L	L	L
RODRIGUEZ MORA CAMILO ALEJANDRO	L	L	L	L	L	L	L	L
ROSETO CANACUAN DOMINIC ISAC	NL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
ROSETO CANACUAN IKER ISMAEL	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
ROSETO NARVAEZ HALAN MATEO	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
SOLARTE GUERRERO ANGELA AYTHANA	L	L	L	L	L	L	L	L
SOLARTE GUERRERO ANGELA AYTHANA	NL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
TIANGA FLORES MATHIAS ISRAEL	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
TORO VIZCAINO JONATHAN JADIEL	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
TREJO VILLARREAL DANA ELIZABETH	NL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
BENAVIDES CHANGUAN LESLY YULIANA	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
BOLAÑOS ARCOS NICOLAS ANDRES	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
BURBANO MENDEZ ETHAN JAZIEL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
CELIN GUAITARILLA GENESIS ORIANA	NL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL



CUASTUMAL CUAICCHAR YURANY ALEJANDRA	L	VL	NL	VL	VL	VL
CUCHALA PIARPUEZAN CRISTHOFER ABRAHAN	L	VL	VL	VL	L	VL
DELGADO ORDOÑEZ MAYKEL ALEJANDRO	L	VL	VL	VL	VL	VL
ESTRADA VARELA ELIAGELY NOEMI	NL	VL	NL	NL	NL	VL
GONZALES PINO DANNY DANIEL DE JESUS	L	VL	VL	VL	L	VL
GUANCHA INAGAN YASURI MARINETTE	L	VL	VL	VL	VL	VL
HEREDIA SALINAS AMAIA ANDREINA	NL	VL	VL	VL	L	VL
HIGUERA CHICANGO SOFIA ANTONELLA	L	VL	VL	VL	L	VL
VILLARREAL BENAVIDES JENIFFER YAMILETH	NL	VL	NL	NL	NL	VL



## COMPRESIÓN LECTORA

Lo logra plenamente L	En vías de logro VL	No lo logra NL
--------------------------	------------------------	-------------------

NOMINA	COMPRESIÓN LECTORA			Diferencia entre escritos, figuras y señales graficas.	Reconoce que en libros, revistas, etiquetas hay mensajes que pueden ser leídos.	Identifica su nombre y lo escribe	Interpreta imágenes, carteles de ilustraciones que acompañen a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen.
	Comprende Pequeñas narraciones de hechos.	Responde a preguntas que se le hace sobre relatos escuchados	En vías de logro VL				
CANACUAN PINO ZOE ABIGAIL	NL	VL	VL	VL	VL	L	L
CANDO RAMIREZ AUSTIN DANIEL	L	L	L	VL	L	L	L
CORAL YEPES GABRIELA FERNANDA	NL	VL	VL	L	L	L	L
ERAZO CHAPI MILAN JHOSUE	L	L	L	L	L	L	L
FREIRE CHUGA DARLETH ADELINE	L	L	L	VL	L	VL	L
GARCIA ASCUNTAR YAEMY MABEL	NL	VL	VL	L	L	VL	L
IMBAQUINGO ROSERO MARIA PAULETH	L	L	L	VL	L	L	VL
LECHON LEMA IVANA ISABELLA	L	L	L	L	L	L	VL
MOLINA QUENAN ELIAN GABRIEL	L	L	L	VL	L	VL	L





FUETALA BOLAÑOS HEIDI ISABELA	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
GUERRERO REINA FELIPE LEONARDO	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
GUTIERREZ RAMIREZ GABRIEL DAVID	L	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
MONTENEGRO POZO EDWIN RODRIGO	L	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
OLMEDO MERA EILEEN ABIGAIL	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
ORTIZ GESAMA DEREK ROLANDO	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
PANTOJA LOPEZ AXEL MATEO	L	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
PAZ NOGUERA IAN BENJAMIN	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
PEREZ BOLAÑOS VALERY LEILAND	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
ADRIANO CHICANGO ELIETTE SCARLETH	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
AGUILAR ALVAREZ YULIANA ABIGAIL	L	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
ALMEIDA PIEDRA YERICK JESUS	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
ADRIANO CHICANGO ELIETTE SCARLETH	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
AGUILAR ALVAREZ YULIANA ABIGAIL	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
ALMEIDA PIEDRA YERICK JESUS	VL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
ANDRADE RODRIGUEZ IAN SEBASTIAN	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
BARRETO BASTIDAS FELIX DE JESUS	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
BENAVIDES ORTIZ ABIE SCARLETH	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
CANDO GUERRERO DIANDRE DOMINIC	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
CHUGA ANTE JHOAN ALEJANDRO	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
CORAL CADENA DYLAN ANDRES	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
CUAICHAR CALPA BRAYAN ALEXANDER	L	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
DÍAZ AYALA KEYLA ANGELIK	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
FIGUEROA ARAUJO MELANY GABRIELA	VL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
GOYES ESCOBAR PABLO JOSUE	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
GIMENEZ AVILA EDIXON ALEJANDRO	L	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL	VL
GRANJA TENGANAN SAMUEL ENRIQUE	L	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL



GUACALES CANCHALA JAILYNE VALERIA	L	VL	VL	VL	L	VL	L	VL	L
HERNANDEZ CARTAGENA JERSON GAEL	L	VL	VL	VL	L	VL	L	VL	L
HERNANDEZ PEROZO CAMILA LUCIA	L	VL	VL	VL	L	VL	L	VL	L
MEJIA ENRIQUEZ BELINDA ANTONELLA	L	VL	VL	NL	L	VL	VL	VL	L
MONTENEGRO CHICAIZA ARLEY NICOLAS	L	VL	VL	VL	L	VL	L	L	L
MORALES TAQUES DIEGO ANDRES	L	VL	VL	VL	L	VL	L	L	L
OBANDO CALIX MELANY DARICXA	L	VL	VL	VL	L	VL	L	L	L
RODRIGUEZ MORA CAMILO ALEJANDRO	L	VL	VL	VL	L	VL	L	VL	L
ROSETO CANACUAN DOMINIC ISAC	L	VL	VL	VL	L	VL	L	VL	L
ROSETO CANACUAN IKER ISMAEL	L	VL	VL	VL	L	VL	L	L	L
ROSETO NARVAEZ HALAN MATEO	L	VL	VL	VL	L	VL	L	L	L
SOLARTE GUERRERO ANGELA AYTHANA	L	NL	NL	NL	L	NL	NL	VL	L
SOLARTE GUERRERO ANGELA AYTHANA	L	VL	VL	VL	L	VL	L	L	L
TIANGA FLORES MATHIAS ISRAEL	L	VL	VL	VL	L	VL	L	L	L
TORO VIZCAINO JONATHAN JADIEL	L	VL	VL	VL	L	VL	L	L	L
TREJO VILLARREAL DANA ELIZABETH	L	VL	VL	VL	L	VL	VL	L	L
BENAVIDES CHANGUAN LESLY YULIANA	VL	L	VL	VL	L	VL	VL	VL	L
BOLAÑOS ARCOS NICOLAS ANDRES	L	VL	VL	VL	L	VL	L	L	L
BURBANO MENDEZ ETHAN JAZIEL	L	VL	NL	NL	L	NL	NL	VL	L
CELIN GUAITARILLA GENESIS ORIANA	L	VL	VL	VL	L	VL	L	VL	L
CUASTUMAL CUAICHAIR YURANY ALEJANDRA	L	VL	VL	VL	L	VL	L	L	L
CUCHALA PIARPUEZAN CRISTHOFFER ABRAHAN	L	VL	VL	VL	L	VL	VL	VL	L
DELGADO ORDOÑEZ MAYKEL ALEJANDRO	L	VL	VL	VL	L	VL	VL	VL	L
ESTRADA VARELA ELIAGELY NOEMI	L	VL	VL	VL	L	VL	VL	VL	L
GONZALES PINO DANNY DANIEL DE JESUS	L	NL	NL	NL	L	NL	NL	VL	L



GUANCHA INAGAN YASURI MARINETTE	L	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
HEREDIA SALINAS AMAIA ANDREINA	L	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
HIGUERA CHICANGO SOFIA ANTONELLA	L	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
VILLARREAL BENAVIDES JENIFFER YAMILETH	L	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL	NL

### EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA (MUSICAL, CORPORAL)

Lo logra plenamente L	En vías de logro VL	No lo logra NL
--------------------------	------------------------	-------------------

NOMINA	En vías de logro VL				No lo logra NL	
	Entona pequeñas canciones	Canta canciones espontáneamente y gestos movimientos corporales.	Disfruta moviéndose bailando y escuchar música de su agrado	Imita y representa situaciones familiares, imitando gestos de situaciones, personajes, historias sencillas y reales.		
CANACUAN PINO ZOE ABIGAIL	L	L	L	L	L	L
CANDO RAMIREZ AUSTIN DANIEL	L	L	L	L	L	L
CORAL YEPES GABRIELA FERNANDA	L	L	L	L	L	L
ERAZO CHAPI MILAN JHOSUE	L	L	L	L	L	L
FREIRE CHUGA DARLETH ADELINE	NL	NL	NL	NL	NL	NL
GARCIA ASCUNTAR YAEMY MABEL	L	L	L	L	L	L



IMBAQUINGO ROSERO MARIA PAULETH	VL	VL	VL	VL	VL
LECHON LEMA IVANA ISABELLA	L	L	L	L	L
MOLINA QUENAN ELIAN GABRIEL	L	L	L	L	L
MONTENEGRO IMBACUAN CRISTOPHER FRANCISCO	L	L	L	L	L
OJEDA TOBAR SANTIAGO NICOLAS	L	L	L	L	L
ORDOÑEZ PIARPUEZAN IAN ABDIEL	VL	VL	VL	VL	VL
ORTEGA ROJAS RAIZEL ANTHONELA	L	L	L	L	VL
OVEDO GUERRON DYLAN SAUL	L	L	L	L	VL
PAUCAR ROSERO THIAGO ANDRES	VL	VL	NL	VL	VL
PEREZ BOLAÑOSVALERY LEILANY	VL	VL	VL	VL	VL
PERUGACHI IGUA DIANA ALEJANDRA	NL	NL	NL	VL	NL
ROJAS FUELTALA JUAN EDUARDO	VL	L	L	NL	NL
SARMIENTO MORALES ITZEL JULIETTE	L	L	L	L	L
TARAPUES GUANGA ERICK SAMUEL	L	L	L	L	L
TARAPUEZ PUERRES MAYKEL ARIEL	VL	VL	VL	NL	VL
TARAPUEZ VILLARREAL ASHLY NAYLA	VL	VL	VL	VL	VL
TEPUD PAGUAY ANALIA KATHERINE	NL	NL	NL	VL	VL
TERAN GARCIA SNEYDER DARIEL	VL	VL	VL	VL	NL
VIZCAINO CHUGA JADE MISHEL	L	L	L	L	L
ALTUVE CONTRERAS DAILHER MATHIAS	L	L	L	L	L
ALTUVE SOSA PAULA ANTHONELLA	NL	NL	NL	NL	NL
BRISEÑO MORENO MATHIAS DAVID	VL	NL	NL	NL	NL
CANACUAN PUETATE LIBER ALEXIS	L	L	L	NL	NL
CASTILLO PASPUEL DAYARI SALOME	L	L	L	L	L
CEBALLOS CHAPI AINARA TALIA	NL	NL	NL	NL	NL



CUASPUD CRUZ KEILER ELIAN	VL	VL	VL	VL	VL	VL
DELGADO HERRERA MARTIN ALEJANDRO	VL	VL	VL	VL	VL	VL
DORADO QUEVEDO JAIDER NICOLAS	VL	VL	VL	VL	VL	VL
ERAZO SALAZAR JAREY ALESSANDRO	VL	VL	VL	VL	VL	VL
FUELTALA BOLAÑOS HEIDI ISABELA	L	L	L	L	L	L
GUERRERO REINA FELIPE LEONARDO	L	L	L	L	L	L
GUTIERREZ RAMIREZ GABRIEL DAVID	VL	VL	NL	NL	NL	NL
MONTENEGRO POZO EDWIN RODRIGO	VL	VL	NL	NL	NL	NL
OLMEDO MERA EILEEN ABIGAIL	L	L	L	L	L	L
ORTIZ GESAMA DEREK ROLANDO	L	L	L	L	L	L
PANTOJA LOPEZ AXEL MATEO	L	L	L	L	L	L
PAZ NOGUERA IAN BENJAMIN	VL	VL	VL	VL	VL	VL
PEREZ BOLAÑOS VALERY LEILAND	VL	VL	VL	VL	VL	VL
ADRIANO CHICANGO ELIETTE SCARLETH	VL	VL	VL	VL	VL	VL
AGUILAR ALVAREZ YULIANA ABIGAIL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
ALMEIDA PIEDRA YERICK JESUS	L	L	L	L	L	L
ADRIANO CHICANGO ELIETTE SCARLETH	L	L	L	L	L	L
AGUILAR ALVAREZ YULIANA ABIGAIL	L	L	L	L	L	L
ALMEIDA PIEDRA YERICK JESUS	L	L	L	L	L	L
ANDRADE RODRIGUEZ IAN SEBASTIAN	VL	VL	VL	VL	VL	VL
BARRETO BASTIDAS FELIX DE JESUS	NL	NL	NL	NL	NL	NL
BENAVIDES ORTIZ ABIE SCARLETH	VL	VL	VL	VL	VL	VL
CANDO GUERRERO DIANDRE DOMINIC	VL	VL	NL	NL	NL	NL
CHUGA ANTE JHOAN ALEJANDRO	L	L	L	L	L	L
CORAL CADENA DYLAN ANDRES	L	L	L	L	L	L



CUAICHA CALPA BRAYAN ALEXANDER	L	L	L	NL	NL
DÍAZ AYALA KEYLA ANGELIK	L	L	L	NL	NL
FIGUEROA ARAUJO MELANY GABRIELA	L	L	L	L	L
GOYES ESCOBAR PABLO JOSUE	VL	VL	NL	NL	NL
GIMENEZ AVILA EDIXON ALEJANDRO	VL	VL	NL	NL	NL
GRANJA TENGANAN SAMUEL ENRIQUE	VL	VL	NL	NL	NL
GUACALES CANCHALA JAILYNE VALERIA	L	L	VL	NL	NL
HERNANDEZ CARTAGENA JERSON GAEL	VL	VL	NL	NL	NL
HERNANDEZ PEROZO CAMILA LUCIA	VL	VL	NL	NL	NL
MEJIA ENRIQUEZ BELINDA ANTONELLA	L	L	L	L	VL
MONTENEGRO CHICAIZA ARLEY NICOLAS	L	L	L	L	VL
MORALES TAQUES DIEGO ANDRES	VL	VL	VL	NL	NL
OBANDO CALIX MELANY DARICXA	NL	NL	NL	NL	NL
RODRIGUEZ MORA CAMILO ALEJANDRO	VL	VL	NL	NL	NL
ROSETO CANACUAN DOMINIC ISAC	L	L	L	NL	NL
ROSETO CANACUAN IKER ISMAEL	L	L	L	NL	NL
ROSETO NARVAEZ HALAN MATEO	VL	VL	NT	NL	NL
SOLARTE GUERRERO ANGELA AYTHANA	L	L	VL	NL	NL
SOLARTE GUERRERO ANGELA AYTHANA	L	L	L	L	L
TIANGA FLORES MATHIAS ISRAEL	L	L	VL	L	VL
TORO VIZCAINO JONATHAN JADIEL	VL	VL	NL	NL	NL
TREJO VILLARREAL DANA ELIZABETH	NL	NL	NL	NL	NL
BENAVIDES CHANGUAN LESLY YULIANA	L	L	VL	NL	NL
BOLAÑOS ARCOS NICOLAS ANDRES	L	L	NL	NL	NL
BURBANO MENDEZ ETHAN JAZIEL	L	L	NL	NL	NL



CELIN GUAITARILLA GENESIS ORIANA	VL	NL	VL	NL
CUASTUMAL CUAICHAIR YURANY ALEJANDRA	L	VL	VL	NL
CUCHALA PIARPUEZAN CRISTHOFFER ABRAHAN	L	NL	VL	NL
DELGADO ORDOÑEZ MAYKEL ALEJANDRO	L	NL	VL	NL
ESTRADA VARELA ELIAGELY NOEMI	L	VL	VL	NL
GONZALES PINO DANNY DANIEL DE JESUS	L	VL	VL	NL
GUANCHA INAGAN YASURI MARINETTE	NL	NL	VL	NL
HEREDIA SALINAS AMAIA ANDREINA	L	VL	VL	NL
HIGUERA CHICANGO SOFIA ANTONELLA	L	VL	NL	NL
VILLARREAL BENAVIDES JENIFFER YAMILETH	L	NL	NL	NL



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN PEDAGOGÍA SOCIOCÓNICAS  
CUESTIONARIO PARA EL O LA DOCENTE**

**OBJETIVO:**

Aplicar el juego en la enseñanza – aprendizaje del lenguaje oral en niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

**INSTRUCTIVO:**

- Procure ser lo más objetivo y veraz
- Seleccione solo una de las alternativas que se propone
- Marque con una X la alternativa que usted eligió

**1.- ¿Qué es jugar?**

Jugar es divertirse, distraerse y gastar energías, y ejercitar alguna capacidad o destreza.

**2.- ¿Cómo aprenden los niños a través del juego?**

descubriendo muchas reglas, orden y los conocimientos y competencias sociales y emocionales, forjando vínculos con los demás.

**3.- ¿Conoce cuáles son los beneficios del juego en los niños?**

El juego es una experiencia que fortalece las neuronas en los niños- además ayuda a encontrar soluciones.

**4.- ¿Cómo influye el juego en el aprendizaje?**

Con el juego los niños aprenden a compartir, negociar y resolver conflictos, además sienta bases para el desarrollo emocional.



5.- ¿Considera que el juego es una metodología adecuada para lograr los objetivos de aprendizaje de los/as niños/as de primero de básica?

Muy adecuada	<input checked="" type="checkbox"/>	Poco adecuada	<input type="checkbox"/>
Más o menos adecuada	<input type="checkbox"/>	Inadecuada	<input type="checkbox"/>

¿Por qué?

porque es la manera de expresar emociones y sentimientos

6.- ¿Conoce a profundidad los fundamentos pedagógicos del juego educativo aplicado a los objetivos establecidos en la Actualización y Fortalecimiento curricular del Primer año de Educación Básica establecidos por el Ministerio de Educación?

Profundamente	<input checked="" type="checkbox"/>	Poco conocimiento	<input type="checkbox"/>
Mediano Conocimiento	<input type="checkbox"/>	No conozco	<input type="checkbox"/>

Mencione dos argumentos o causas por las que escogió su respuesta.

Actividad lúdica

7.- ¿Cree usted que el juego debe planificarse?

Si                       A veces                       No

Justifique su respuesta con dos razones:

- se crea reglas de juego
- se explota ideas y sugerencias

8. ¿Considera que el juego al utilizarse, debe tener objetivos?

Siempre                       Casi siempre                       Nunca



5. ¿Ha obtenido resultados positivos al utilizar el juego en el proceso enseñanza – aprendizaje para desarrollo del lenguaje con niños de 4 a 5 años?

Siempre

A veces

Casi siempre

Nunca

Mencione cuatro resultados:

1).....

3).....

2).....

4).....

6. Marque con una X las áreas que son estimuladas y desarrolladas por el juego según su opinión:

Lenguaje

Pensamiento

Propioceptividad

Atención y memoria

Madurez

Percepción

7. ¿Cree usted que es necesario contar con una guía de apoyo para la aplicación del juego en el desarrollo del lenguaje a niños de 4 a 5 años?

Si

A veces

No

Justifique en tres razones su respuesta.

1).....

3).....

2).....



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN PEDAGOGÍA SOCIOCRTICAS  
CUESTIONARIO PARA EL O LA DOCENTE**

**OBJETIVO:**

Aplicar el juego en la enseñanza – aprendizaje del lenguaje oral en niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

**INSTRUCTIVO:**

- Procure ser lo más objetivo y veraz
- Seleccione solo una de las alternativas que se propone
- Marque con una X la alternativa que usted eligió

**1.- ¿Qué es jugar?**

Es una actividad que realizan los seres humanos para recrearse y divertirse.

**2.- ¿Cómo aprenden los niños a través del juego?**

Aprenden mediante actividades lúdicas divertidas. Aptitudes y Actitudes Normativas. Relación entre pares que les dejan enseñanzas significativas.

**3.- ¿Conoce cuáles son los beneficios del juego en los niños?**

Si y Ayuda a conocerse a si mismo, a respetar reglas, a tener paciencia y a ser tolerantes.

**4.- ¿Cómo influye el juego en el aprendizaje?**

Mediante el juego se desarrolla innumerables destrezas que le permitirían tener mayor sensibilidad ante las percepciones, resolución de Problemas Tomada de decisiones acción reacción.



5.- ¿Considera que el juego es una metodología adecuada para lograr los objetivos de aprendizaje de los/as niños/as de primero de básica?

Muy adecuada	<input checked="" type="checkbox"/>	Poco adecuada	<input type="checkbox"/>
Más o menos adecuada	<input type="checkbox"/>	Inadecuada	<input type="checkbox"/>

¿Por qué?

*Por que el Niño Aprende Jugando y Experimentando*  
*Actividades innovadoras*

6.- ¿Conoce a profundidad los fundamentos pedagógicos del juego educativo aplicado a los objetivos establecidos en la Actualización y Fortalecimiento curricular del Primer año de Educación Básica establecidos por el Ministerio de Educación?

Profundamente	<input checked="" type="checkbox"/>	Poco conocimiento	<input type="checkbox"/>
Mediano Conocimiento	<input type="checkbox"/>	No conozco	<input type="checkbox"/>

Mencione dos argumentos o causas por las que escogió su respuesta.

*Porque ser Maestro implica mantenerse Actualizado*  
*Porque los niños de Inicial y Preparatoria deben Aprender Jugando*

7.- ¿Cree usted que el juego debe planificarse?

Si	<input type="checkbox"/>	A veces	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	---------	-------------------------------------	----	--------------------------

Justifique su respuesta con dos razones:

1) *Porque hay Juegos libre*      2) *Porque los niños ponen las reglas*

8. ¿Considera que el juego al utilizarse, debe tener objetivos?

Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	Casi siempre	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
---------	-------------------------------------	--------------	--------------------------	-------	--------------------------



5. ¿Ha obtenido resultados positivos al utilizar el juego en el proceso enseñanza – aprendizaje para desarrollo del lenguaje con niños de 4 a 5 años?

Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

Mencione cuatro resultados:

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1) Desarrollo de Ideas fluidas | 3) Mayor Diálogo            |
| 2) Mejor Dicción               | 4) Participación Espontánea |

6. Marque con una X las áreas que son estimuladas y desarrolladas por el juego según su opinión:

Lenguaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Pensamiento	<input checked="" type="checkbox"/>
Propiocektividad	<input checked="" type="checkbox"/>	Atención y memoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Madurez	<input checked="" type="checkbox"/>	Percepción	<input checked="" type="checkbox"/>

7. ¿Cree usted que es necesario contar con una guía de apoyo para la aplicación del juego en el desarrollo del lenguaje a niños de 4 a 5 años?

Si	<input checked="" type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	---------	--------------------------	----	--------------------------

Justifique en tres razones su respuesta.

- |   |   |
|---|---|
| 1) Porque el Juego es un descargo de Energía. | 3) Porque las maestras deben desarrollar actividades que le permitan al niño desarrollar el lenguaje. |
| 2) Porque las maestras deben ser Creativas.   |   |



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN PEDAGOGÍA SOCIOCÓNICAS  
CUESTIONARIO PARA EL O LA DOCENTE**

**OBJETIVO:**

Aplicar el juego en la enseñanza – aprendizaje del lenguaje oral en niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

**INSTRUCTIVO:**

- Procure ser lo más objetivo y veraz
- Seleccione solo una de las alternativas que se propone
- Marque con una X la alternativa que usted eligió

**1.- ¿Qué es jugar?**

Es una actividad recreativa que permite ejercitarse y desarrollar algunas destrezas

**2.- ¿Cómo aprenden los niños a través del juego?**

Mediante la socialización con sus pares, conocimiento de reglas de juego, aptitudes de liderazgo, etc

**3.- ¿Conoce cuáles son los beneficios del juego en los niños?**

Ayuda en el desarrollo de la inteligencia, motor y socioafectiva

**4.- ¿Cómo influye el juego en el aprendizaje?**

Influye sobretodo en el area psicológica y social a compartir y respetar a sus pares



5.- ¿Considera que el juego es una metodología adecuada para lograr los objetivos de aprendizaje de los/as niños/as de primero de básica?

Muy adecuada

Poco adecuada

Más o menos adecuada

Inadecuada

¿Por qué?

.....  
.....

6.- ¿Conoce a profundidad los fundamentos pedagógicos del juego educativo aplicado a los objetivos establecidos en la Actualización y Fortalecimiento curricular del Primer año de Educación Básica establecidos por el Ministerio de Educación?

Profundamente

Poco conocimiento

Mediano Conocimiento

No conozco

Mencione dos argumentos o causas por las que escogió su respuesta.

.....  
.....

7.- ¿Cree usted que el juego debe planificarse?

Si

A veces

No

Justifique su respuesta con dos razones:

1).....

2).....

8. ¿Considera que el juego al utilizarse, debe tener objetivos?

Siempre

Casi siempre

Nunca



5. ¿Ha obtenido resultados positivos al utilizar el juego en el proceso enseñanza – aprendizaje para desarrollo del lenguaje con niños de 4 a 5 años?

- Siempre  A veces   
 Casi siempre  Nunca

Mencione cuatro resultados:

- 1) *aprenden a montar* 3).....  
 2) *aprenden palabras nuevas* 4).....

6. Marque con una X las áreas que son estimuladas y desarrolladas por el juego según su opinión:

- Lenguaje  Pensamiento   
 Propioceptividad  Atención y memoria   
 Madurez  Percepción

7. ¿Cree usted que es necesario contar con una guía de apoyo para la aplicación del juego en el desarrollo del lenguaje a niños de 4 a 5 años?

- Si  A veces  No

Justifique en tres razones su respuesta.

- 1) *Proporcionar información* 3).....  
 2) *Reglas a seguir*



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN PEDAGOGÍA SOCIOCÓNICAS  
CUESTIONARIO PARA EL O LA DOCENTE**

**OBJETIVO:**

Aplicar el juego en la enseñanza – aprendizaje del lenguaje oral en niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Fierro.

**INSTRUCTIVO:**

- Procure ser lo más objetivo y veraz
- Seleccione solo una de las alternativas que se propone
- Marque con una X la alternativa que usted eligió

**1.- ¿Qué es jugar?**

Es realizar una Actividad Recreativa para Ejercitarse

**2.- ¿Cómo aprenden los niños a través del juego?**

A través de las experiencias y la interacción con las personas.

**3.- ¿Conoce cuáles son los beneficios del juego en los niños?**

Si

**4.- ¿Cómo influye el juego en el aprendizaje?**

El juego proporciona conocimientos, competencias, distracción, Fortalecimiento de Normativas, Atención Concentración.



5.- ¿Considera que el juego es una metodología adecuada para lograr los objetivos de aprendizaje de los/as niños/as de primero de básica?

Muy adecuada

Poco adecuada

Más o menos adecuada

Inadecuada

¿Por qué?

Por la Platicidad cerebral en la edad temprana.

6.- ¿Conoce a profundidad los fundamentos pedagógicos del juego educativo aplicado a los objetivos establecidos en la Actualización y Fortalecimiento curricular del Primer año de Educación Básica establecidos por el Ministerio de Educación?

Profundamente

Poco conocimiento

Mediano Conocimiento

No conozco

Mencione dos argumentos o causas por las que escogió su respuesta.

Por que el maestro debe estar al tanto de las actualizaciones y lineamientos.

7.- ¿Cree usted que el juego debe planificarse?

Si

A veces

No

Justifique su respuesta con dos razones:

1) Porque hay Juego Libre

2) Porque todo al rededor de los niños es Juego y Aprendizaje

8. ¿Considera que el juego al utilizarse, debe tener objetivos?

Siempre

Casi siempre

Nunca



5. ¿Ha obtenido resultados positivos al utilizar el juego en el proceso enseñanza – aprendizaje para desarrollo del lenguaje con niños de 4 a 5 años?

Siempre

A veces

Casi siempre

Nunca

Mencione cuatro resultados:

1) Por que existe mas dialogo

3) Por que es el juego una forma de expresion

2) Porque existe Participación

4).....

6. Marque con una X las áreas que son estimuladas y desarrolladas por el juego según su opinión:

Lenguaje

Pensamiento

Propioceptividad

Atención y memoria

Madurez

Percepción

7. ¿Cree usted que es necesario contar con una guía de apoyo para la aplicación del juego en el desarrollo del lenguaje a niños de 4 a 5 años?

Si

A veces

No

Justifique en tres razones su respuesta.

1) Para ponerla en Practica

3) Porque hay que

2) Para tener un Apoyo y Sugerencia

innovar.