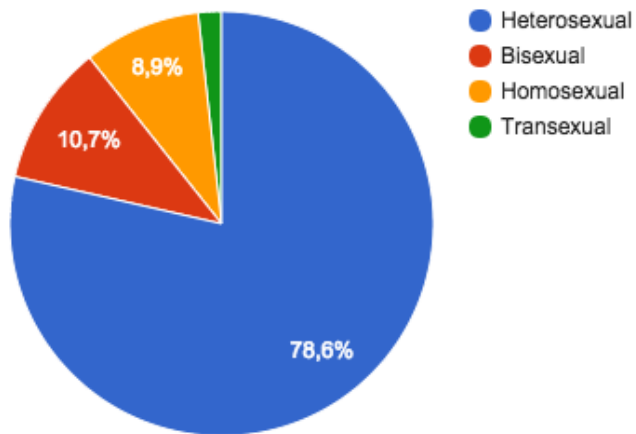
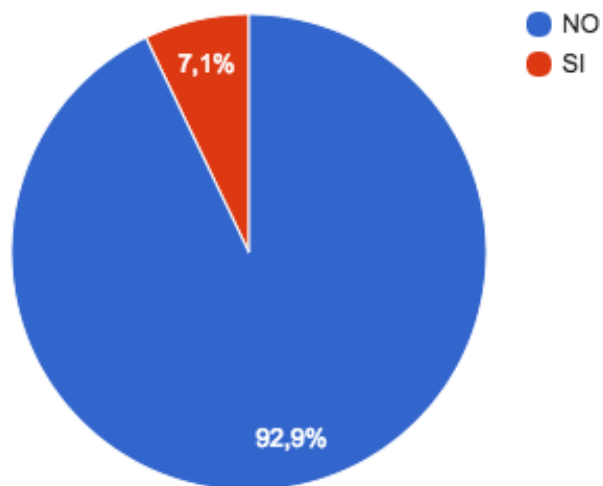


ANEXO 1

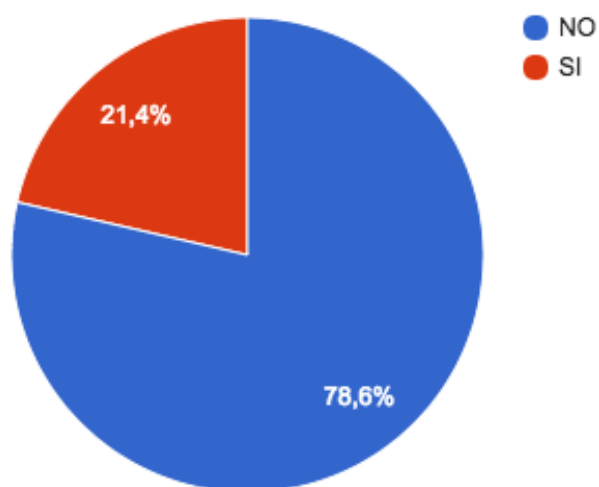
1.1 ¿cuál es su orientación sexual?



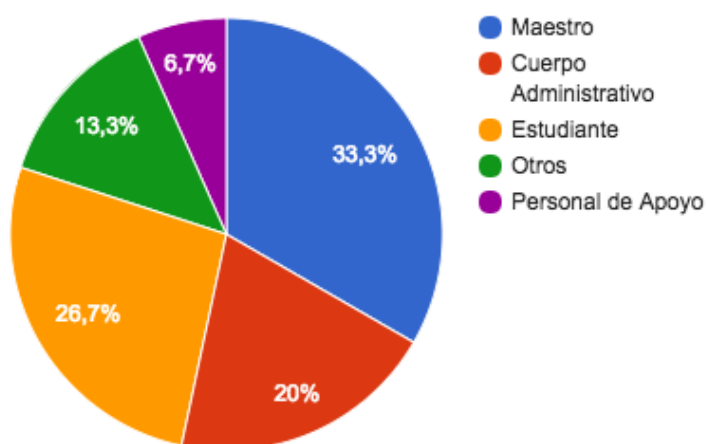
1.2 ¿Cree que la homosexualidad es una enfermedad?



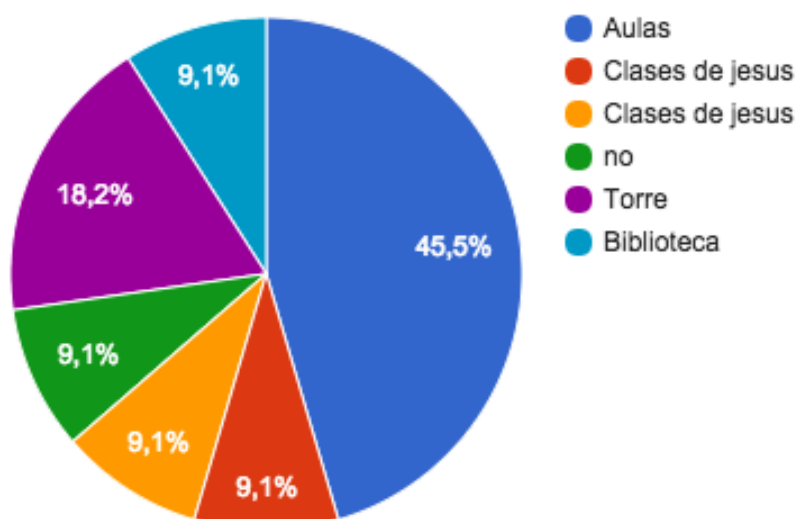
1.3 ¿Ha presenciado discriminación hacia personas GLBTI en la Universidad ?



1.4 ¿Quién o quienes fueron las personas que mostraron rechazo hacia las personas GLBTI?



1.5 ¿En qué lugar de la Universidad sucedió la discriminación?



A partir de la encuesta tomada a las personas se obtuvieron datos que aportaron con la investigación; de 60 personas encuestadas se identificó que al preguntar cómo se definen en cuanto a su género, respondieron en su mayoría heterosexuales pero hubo una muestra significativa de personas homosexuales, bisexuales, (gráfico (G) 1.1) De igual manera se observó datos, en donde hasta el día de hoy, así sea una minoría siguen pensando que la homosexualidad es una enfermedad (G 1.2) ; Al momento de preguntar si el encuestado ha sufrido o ha visto algún acto discriminatorio (físico, verbal o psicológico) dentro de la PUCE, el 21,4% respondieron que sí (G 1.3). Y a partir de este grupo las personas respondieron que la discriminación vino por parte de maestros, seguidos de los estudiantes, cuerpo administrativo y por parte del personal de apoyo (G 1.4). Otra de las preguntas que se hizo, fue para determinar en qué parte de la Universidad existe mayor discriminación, a esto se respondió, que estos actos discriminatorios son ejercidos en las aulas (general) y en las aulas de la materia de Jesucristo y la persona de hoy (G 1.5).

ANEXO 2

Entrevista

Entrevistada: Mtr Verónica Egas
Directora del Centro de Psicología Aplicada

Fecha entrevista: 21/7/17

VS: Buenos días, más o menos la entrevista es para saber sobre la información en cuanto han hecho en estos 5 años, lo que habíamos hablado la anterior vez, pero un poquito más a profundidad.

VS: Quería que me explique, que es lo que hacen aquí en la CPsA, o sea que es lo que realizan.

VE: El Centro de Psicología Aplicada es una institución, la cual trabaja brindando atención psicológica tanto en el área clínica, de psicología clínica: que son problemas afectivos, emocionales, problemas a nivel psicológico de personalidad. Como también, en el área educativa, que son problemas más a nivel de aprendizaje, procesos cognitivos. Nosotros damos atención psicológica tanto a la comunidad externa como también a la comunidad interna PUCE. Qué es la comunidad interna PUCE, son estudiantes, docentes y también los administrativos.

Y estamos dentro de este año en una lógica de investigación-acción, estamos con proyectos de investigación en la Provincia de Manabí y trabajando con la investigación –acción es investigación por un lado a nivel teórico, nivel académico y la acción es intervenir directamente en las problemáticas con las comunidades. Entonces estamos haciendo esas dos cosas.

VS: más o menos quería saber, en los últimos cinco años si han realizado algún taller o evento o publicaciones como tienen aquí en las carteleras, en la televisión sobre la comunidad LGBTI.

VE: No, no sobre esta temática no se la ha tratado, no porque el centro se encuentre cerrado a eso sino porque en realidad todo lo que es prevención primaria lo llevan a cabo los grupos de estudiantes, los practicantes de último año de psicología clínica y educativa. Y son ellos los que proponen estos temas y en este año que es cuando comenzamos con todo este tema de videos y carteleras no ha surgido ese tema y tampoco hemos tenido nosotros a nivel de talleres que solemos responder en base a la demanda, en base al pedido institucional y también externo y no ha surgido pedidos en relación a esto.

VS: A o sea el parámetro que ustedes manejan para hacer las publicaciones son pedidos.

VE: Solicitudes, según las necesidades y también evidentemente el interés de los estudiantes no? Sobre todo más actuales y evidentemente todo el tema LGBTI es realmente actual pero no ha salido.

VS: Es interesante que no haya salido porque o sea ahorita está como que bastante en auge el tema.

VE: De acuerdo, totalmente de acuerdo.

VS: Y más o menos porque cree que o sea ahorita quiso realizar, el que yo realice por ejemplo las publicaciones o que trabaje.

VE: A mí me parece muy importante el tema de ir poniendo en palabras situaciones las cuales a veces en lo social pueden estar reprimidos. Yo creo que el tema de la sexualidad-bueno yo soy psicóloga clínica- entonces el tema de la sexualidad siempre será un tema que a los seres humanos nos causen de una u otra manera cierto nivel de depresión. Más aún temas de sexualidad los cuales vienen a romper o cuestionar los cánones sociales establecidos. Entonces el tema GLBTI, todo lo que es el movimiento GLBTI viene a romper eso, entonces esto trae miedo, esto trae susto, esto trae prejuicios, esto trae desconocimientos, ignorancia dentro de la sociedad, entonces es importantísimo ir poniendo las palabras de manera delicada, pertinente sin caricaturizar. Porque yo creo que ha sido una de las grandes dificultades antes no, se caricaturizaba.

VS: Estereotipos, que la mujer es, si es lesbiana es marimacho y si el hombre es gay tiene que vestir de rosado

VE: Tiene que ser afeminado y no es así, la realidad no es así. Existe una diversidad inmensa como en todas las personas, entonces por eso yo creo que es importante irlo hablando, irlo hablando socialmente y cuando digo hablando no necesariamente es en palabras, es en imágenes, es en lecturas. Poquito a poquito irlo introduciendo de manera delicada, pertinente sin causar sustos sin causar choques sin que sea brutal. Seguramente para algunos va ser un choque aunque se lo haga de manera delicada pero es necesario hacerlo.

VS: Si es necesario. Dentro de la CPA así hablando en general, las personas que vienen, ya sea interna o externamente; ¿Cuáles son los asuntos más comunes? Me refiero por ejemplo si es que una persona LGBTI más viene por asuntos individuales o sea por su ser, sociales o familiares, culturales.

VE: Si las temáticas más comunes que existen ahora es por épocas. Pero ahora encontramos un alto nivel de depresión en las personas, existen gente que se siente sola, existe gente que se siente dejada a un lado. Tenemos problemas familiares a nivel de los niños, hay desbordes a niveles conductuales, niños difíciles, niños complicados para poder adaptarse en un ambiente social, escuela o casa, que tiene reglas. Problemas específicamente con pedidos con relación a lo GLBTI no hay muchos, sin embargo no creo que a nivel psicológico deberíamos enfocar eso. Cada persona es un mundo porque no importa que sea hetero que sea homo. Más allá de eso la problemática humana, atraviesa todo eso, entonces no es que van a venir acá porque tienen problemas por ser homosexuales. Tal vez tengan problemas por ser homosexuales con lo social por su círculo y tal vez ese choque por lo social les traiga problemas a ellos en relación a si mismo, inseguridad más por ese lado. Ahora esto no quita que habrá casos en los que ellos se cuestionen ellos y ellas se cuestionen personalmente. Pero bueno eso es respetable, eso le puede pasar a cualquier persona.

VS: A una persona hetero también puede pasarle eso. ¿Cree que se podría lograr la aceptación de esta comunidad a nivel nacional y dentro de la universidad?

VE: Ese es un camino al que hay que apostar, no sé si se logre la aceptación pero es un camino que hay que labrar y que hay abrir poquito a poquito. Yo creo que este tema siempre va a traer controversia, como te dije antes la sexualidad es un tema tabú aunque estemos en el siglo XXI siempre será un tema tabú la sexualidad o aspectos sobre la sexualidad van a ser tabúes, entonces no creo que debamos enfocarlo en que sea difícil o fácil pero si va a ser complicado.

VS: Hay que hacerlo es necesario, como cualquier otro tema. No hay que esconderlo ni nada

VE: Y hay que hacerlo, como yo digo, hay que hacerlo con prudencia sabiendo a que población, por eso cuando tu viniste antes yo te dije fíjate el tipo de gente que hay aquí en la sala de espera que hay niños, familias entonces es importante que el material que se haga se tome en cuenta eso, que es una variedad inmensa que van a tener acceso y son diferentes personas de diferentes clases de edad, origen, de educación formal, entonces claro es un reto el poder y claro el cómo transmitirla y es un reto enorme.

VS: Toda la información agruparla y más cuando el grupo objetivo es muy variado

VE: Pero bueno ya me enseñarás.

VS: Más o menos qué es lo que usted quisiera como objetivo propio y dentro de la CPsA que se logre con el material gráfico en carteleras.

VE: Qué es lo que yo quisiera, que el agente vaya escuchando, hacerlo de una manera, insisto, muy delicada pero que la gente (hombres, mujeres, niños, jóvenes) aquí realmente la asistencia es enorme, que la gente vaya y que sea un escucha de esta información de manera muy suave pero que sea muy respetuosa y ellos puedan ir comprendiendo lo que estamos hablando y que no estamos hablando de patologías, que no estamos hablando de enfermedades, que no estamos hablando de trastornos, que no estamos hablando de gente perversa, sí. Que estamos hablando de diferencia, pero todos los seres humanos somos diferente entonces más bien por ese lado. Eso es lo que yo espero.

VS: Dentro de la universidad y ya a nivel universitario o sea más que dar publicidad o cosas así, que los estudiantes y docentes y aprendan o tengan ciertas pautas para poder tratar a casos de estudiantes LNGBTI que entran a la universidad. Me refiero a por ejemplo una pareja LGBTI que quiere entrar a la universidad y o sea es abierta totalmente. ¿Creen que deberían tener algunas pautas para poder tratar o con la ayuda de información puedan no aceptar sino tolerar?

VE: Bueno yo, apuntaría a que no debemos llegar a la tolerancia porque como les vamos a tolerar a estos que son diferentes y no, no tenemos por qué tolerar sino aceptar a este otro que está frente a nosotros. Cuando digo este otro es cualquiera, porque la tolerancia si suena a como que nosotros somos los buenos, los maravillosos los que toleramos a estos otros y les toleramos porque ya son así. Y no va por ese camino, no va por la tolerancia, va por la aceptación a la diferencia; cuando digo diferencia no es solo LGBTI, sino siempre nos cuesta la diferencia, sea cual sea este y yo creo que también las campañas debería ir incluso comenzando desde el tema de los administrativos, docentes, del primer contacto con la universidad, el trabajo con la DGE por ejemplo Dirección General de Estudiantes que es el primer contacto que tienen los estudiantes cuando vienen acá, cuando se matriculan , el trabajo con los administrativos para que vayan aprendiendo que esta aceptación, este otro es diferente, como van a reaccionar ellos porque no nos olvidemos que todos somos seres humanos y todos tenemos, todos los seres humanos tenemos ciertas dificultades entonces por ahí también debería ser no solo debe ser enfocado a los estudiantes. Yo incluso creo que las nuevas generaciones llegan con algo de información, poco importa su postura al cambio pero vienen con algo de información. Los administrativos somos más viejitos y venimos de otro discurso

VS: De creencias, incluso las ideologías de antes eran diferentes. Muchas Gracias Verónica

Validación del Proyecto de TFC

Nombre: Veronica Ecas Cargo: Directora
 Profesión: Psicóloga Clínica Fecha: 25-01-2018
 Lugar: Centro de Psicología Aplicada

La presente encuesta se realiza con el fin de validar el modelo de la revista propuesta anteriormente con respecto a la inclusión de la comunidad LGBT en el Centro de Psicología Aplicada de la PUCE con el fin de analizar cualitativamente todos los aspectos de la revista. Para tener evidencias de la validación, se tomarán fotografías del modelo y de la persona al momento de manipularlo.

Favor contestar las preguntas a continuación expresando su opinión marcando con una X la respuesta que considere más apropiada.

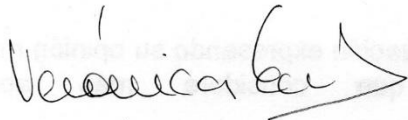
| CRITERIOS / PREGUNTAS | APRECIACIÓN CUALITATIVA | | | |
|---|-------------------------|-------|---------|------|
| | Muy Bueno | Bueno | Regular | Malo |
| Funcionalidad: | | | | |
| - ¿Se le facilita mover las piezas de la revista? | | X | | |
| - ¿Cree que el tamaño de las piezas son adecuadas para manipular la revista fácilmente? | | X | | |
| - ¿El remache en la parte inferior izquierda, ayuda al mejor desplazamiento de las piezas? | X | | | |
| Estética: | | | | |
| - ¿Los colores seleccionados llaman su atención? | X | | | |
| - ¿Las imágenes seleccionadas en ambas caras de la pieza son respetuosas? | X | | | |
| - ¿Cree usted que las fotografías barnizadas ayudan a percibir de una mejor manera las sensaciones de dichas fotografías? | X | | | |
| Texto | | | | |
| - ¿La información proporcionada en la revista es adecuada para el grupo objetivo de la CPsA? | | X | | |
| - ¿Cree que la información proporcionada tiene un vocabulario incluyente para todo tipo de público? | X | | | |
| Leibilidad y legibilidad | | | | |
| - ¿Cree que el tamaño de letra es el adecuado para poder leer con facilidad? | X | | | |
| - ¿Dentro de las fotografías, puede observar nítidamente detalles de estas? | X | | | |
| - ¿Cree que la relación entre el texto y las fotografías ayuda a entender de mejor manera lo que se quiere informar? | X | | | |

Recomendaciones:

Tomando en cuenta lo delicado del tema, el producto que se ha presentado es muy pertinente. Las fotografías y los colores están bien seleccionados. Tal vez la manipulación no es muy sencilla, pero cuando se la conoce es más fácil de hacerla.

Gracias por su colaboración

Firma



Nombre

Verónica EAS

Quito, 21 de septiembre de 2017

Yo, Verónica Egas, he leído el documento de consentimiento informado que me ha sido entregado, he comprendido las explicaciones en él facilitadas acerca de las entrevistas a grabar para el desarrollo del proyecto de fin de carrera "Diseño de material gráfico informativo dirigido al Centro de Psicología Aplicada (CPsA) de la PUCE para fomentar la inclusión de la comunidad LGBTI en sus espacios de comunicación"

También he sido informada de que la información proporcionada en la entrevista será utilizada únicamente con fines de investigación y desarrollo para el proyecto.

Tomando todo ello en consideración y en tales condiciones, CONSIENTO que se realice la entrevista, sea grabada y que los datos que se proporcione sean utilizados para aportar a los objetivos específicos del trabajo de titulación.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Verónica Egas', with a long horizontal stroke extending to the right.

Firma

Nombre: Verónica Egas
C.C: 1704551793

ANEXO 5

Entrevistado: María José Salvador (MS)

Género: Femenino

Profesión: Psicología Clínica

Ocupación: Liceo Campo Verde y Centro Terapéutico Cumbayá Voces

Entrevistado: Génesis Morales (GM)

Género: Femenino

Profesión: Psicología Clínica

Ocupación: Centro de Desarrollo Infantil EXPLOKIDS

Entrevistador: Verónica Salazar (VS)

Transcripción:

VS: Buenas tardes, mi nombre es Verónica Salazar, la información proporcionada será utilizada para el proyecto de Tesis a realizar.

VS: Desde la Psicología, ¿La homosexualidad es catalogada como trastorno?

MS: Ya no es catalogada como un trastorno, o sea hace ful tiempo ya no es catalogada como un trastorno. Y es más ahora los propios psicólogos desde hace algunas generaciones ya se han.

GM: Abierto al respecto.

MS: Más que abierto, como que averiguado e investigado sobre el tema, o sea ya no para los psicólogos al menos ya no es algo tan tabú como para la sociedad hasta la actualidad. Sino más bien ellos intentan no solo verlo como. Sino hasta ellos mismos entenderlo y aceptarlo como una opción. Y promueven, ponte en el cole la psicóloga, la jefa del área de psicología del cole en donde yo trabajo ella llevo este, al inicio de este año para que una psicoanalista nos dé una charla justo de la diferencia entorno literal a la homosexualidad. Entonces para que los profesores y todos estemos listos si es que en algún punto llega una pareja gay con su hijo; como que tú que vas a hacer como profe o tu que vas a hacer como psicólogo, vas a hacer como... El mismo niño que está ahí sentado. Entonces ya, No solo respetar la diferencia sino aceptar la diferencia.

VS: ¿Dentro de la PUCE porque los estudiantes creen no existe tolerancia para la comunidad LGBTI?

MS: Creo que porque es la edad contemporánea entonces talvez tienen amigos, conocidos o lo vivencian. Entonces saben que los adultos, incluso entre sus pares, no están listos para enfrentar a la diferencia; que en este caso es la homosexualidad. Entonces obviamente saben que... Qué se yo, que si vas a algún lugar la gente no está lista para ver una pareja gay, entonces un lugar público es la Cato, entonces obviamente saben que no todos los profesores van a... Ni siquiera tolerarlo peor respetarlo. Peor y mientras más viejo sea la persona le va a costar mucho más. Entonces creo que es por eso porque lo vivencian.

VS: Se realizaron unas encuestas a los docentes de la PUCE, entonces un aparte de ellos comentó que prefiere mantenerse alejado de la comunidad o de los estudiantes que son LGBTI por miedo. ¿A qué se debería este sentimiento?

MS: Yo creo que primero el miedo es por la ignorancia a un tema que nunca jamás se pudo topar.

GM: Desconocido.

MS: O sea, porque no había el espacio ni en sus familias ni en sus grupos de amigos, pero en la escuela. O sea, nunca crecieron con esta opción, entonces

no conocen y por eso les da miedo. Y aparte por que la religión si influye un montón, y en general la religión ha hecho que la gente no sé, esté subordinado a la religión por la culpa. Entonces, por la culpa, el castigo entonces no puedo acercarme algo que me dijeron que estaba mal porque hasta capaz, por llevarme con esta persona gay puedo terminar siendo yo pecador. Entonces el miedo a la ignorancia, miedo al pecado de la religión.

VS: Entonces, ¿Crees que la creencia de cada, o sea, de los docentes tiene que ver con lo que ellos piensan que es un trastorno de la época o algo anti-natural?

MS: Lo de anti-natural sí, totalmente porque, obviamente en la biblia y en todo es como que hay un Adán y una Eva.

GM: Hay un hombre y una mujer, no hay dos hombres o dos mujeres.

MS: Y, Haber eso era lo de anti-natural. Y de ahí lo del trastorno de la moda, creo que es una forma de ellos mismos tener una explicación.

GM: Sobrellevarlo.

MS: Ok, si esto ya la moda pasa, entonces es como que, si necesitan unos años y así todo el mundo está con personas de su mismo sexo, pero va a pasar y todo va a seguir normal.

VS: Como profesional, ¿Cree que es importante brindar información sobre la orientación sexual a los estudiantes de la PUCE?

MG: Yo creo que no solo debería ser en el nivel universitario, sino desde siempre. Capaz desde las guarderías, o sea, desde lo más pequeño que seas darte varias opciones, no solo al hecho de que la homosexualidad, sino en general a la tolerancia de la diferencia; porque ese es el origen de futuros conflictos. De que tú te aceptes como tú mismo y de que aceptes al resto. Entonces creo que, si es importante dar las opciones que hay, no solo como tu homosexual sino... Justo como el profe del cole que te digo, es como que talvez llegues a tener un compañero que tenga sus papás gays, entonces que vas a hacer ante eso. Tú talvez puedes ser hetero, pero como manejas esto; entonces sí creo que es súper importante.

VS: ¿Crees que sería relevante brindar información más detallada sobre la comunidad LGBTI a los docentes para que puedan generar tolerancia y respeto hacia los estudiantes LGBTI dentro de la PUCE?

MS: Sí también porque creo que la comunidad GLBTI está súper estigmatizada, entonces es como de una GAY, y o sea la población en general cree como que: excesos en cuanto a drogas, alcohol, fiesta, promiscuidad en lo sexual.

GM: O estos estereotipos en los que un hombre es afeminado y una mujer tiene como que... Masculina para ser lesbiana.

MS: Tiene que ser masculina.

GM: Entonces yo creo que, tener mucha información con respecto al tema es importante. Como tu proyecto que contabas: o sea presentar a personas que tienen una orientación diferente pero que llevan una vida normal, sin estos estereotipos y al final como que decir sí, yo soy homosexual. Pero después de que, de haberte presentado, de haberte conocido y todo sin estar con estereotipo.

MS: Y talvez verlo, así como una persona importante con muchos logros y que a la final diga soy gay, soy lesbiana, soy bisexual, soy travesti. Es como lago que la gente en general no está lista para verlo.

GM: Ah, está mal. No cachas porque claro.

MS: Talvez te hubiera gustado como que la familia perfecta. El estereotipo social aceptado normal.

VS: Muchas gracias por su tiempo.

VALIDACIÓN DE LAS PROPUESTAS DE DISEÑO EN EL CPsA

Leer con atención y responder cada pregunta de acuerdo al atributo a ser evaluado colocando los números del 1 al 5, siendo: (1 = muy malo , 2 = malo , 3 = regular , 4 = bueno , 5 = muy bueno). Esto ayudará a analizar como la propuesta de diseño aporta o no al CPsA en cuanto a sus medios de comunicación al momento de crear inclusión con el tema de la Comunidad LGBT.

| Atributos | Actualidad del CPsA (1 al 5) | Aplicación Propuesta de Diseño (1 al 5) |
|---|---------------------------------|--|
| Contenido Visual | | |
| 1) ¿Se muestran imágenes relacionadas con la comunidad LGBT? | 3 | 5 |
| 2) ¿Se entiende el contexto que cada imagen muestra? | 4 | 5 |
| 3) ¿Las imágenes seleccionadas afectan a la sensibilidad o irrespetan? | 5 | 5 |
| Ergonomía | | |
| 1) ¿El desarrollo de publicaciones se piensa para un fácil manejo del público objetivo, tanto niño como adulto? | 5 | 4 |
| 2) ¿Las formas de las publicaciones son interesantes visualmente? | 4 | 5 |
| 3) ¿Al ver la forma de las publicaciones en el centro, se las relaciona con algún elemento de la naturaleza, urbano, etc..? | 3 | 5 |
| Calidad de Información | | |
| 1) ¿La información a transmitir en el centro es revisada por expertos? | 5 | 5 |
| 2) ¿La información sobre orientación sexual es abierta a todo el público sin excepción? | 4 | 5 |
| 3) ¿Toda la información es respetuosa, contiene palabras fáciles de comprender sin ocultar el contexto en general? | 5 | 5 |
| Funcionalidad | | |
| 1) ¿Tipo de mecanismo en una publicación, permite su facilidad para manipular la pieza gráfica? | 4 | 4 |
| 2) ¿Al tener un mecanismo como abanico, permite mayor interacción con la pieza gráfica y su movilidad? | 2 | 4 |

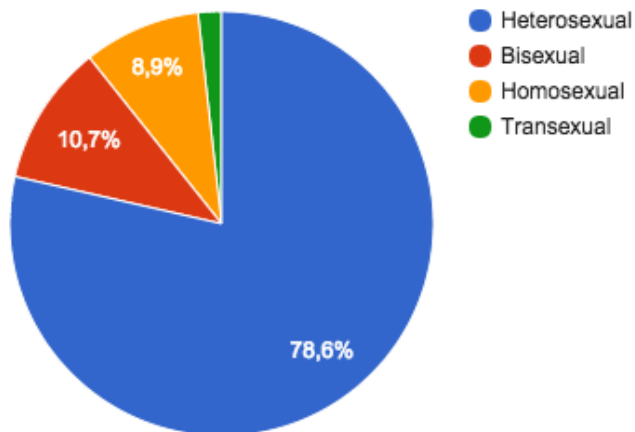
| | | |
|--|---|---|
| 3) ¿El movimiento, crea un fácil recorrido de lectura y movilidad de las piezas? | 3 | 5 |
| Diseño | | |
| 1) ¿La cromática de las publicaciones crea un interés visual al igual que las imágenes? | 4 | 5 |
| 2) ¿La diagramación de las piezas gráficas permite mayor facilidad para seguir con el recorrido de lectura y visual? | 4 | 5 |
| 3) ¿La tipografía utilizada es leible y legible para el público objetivo? | 5 | 5 |

Recomendaciones:

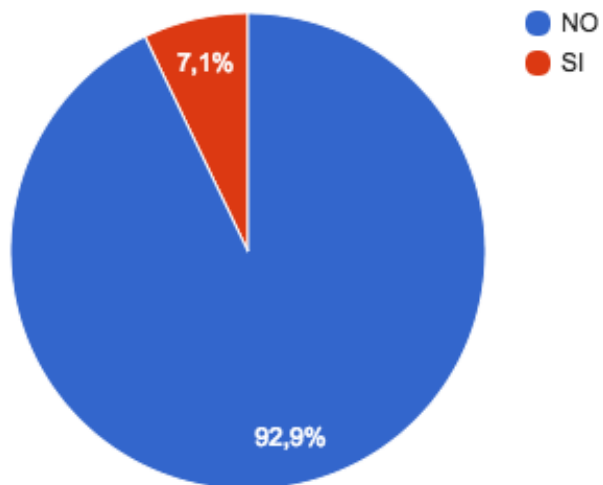
El movimiento de la revista debe ser revisado para que pueda ser manipulado con facilidad tanto por niños como adultos.

Valentín Cruz

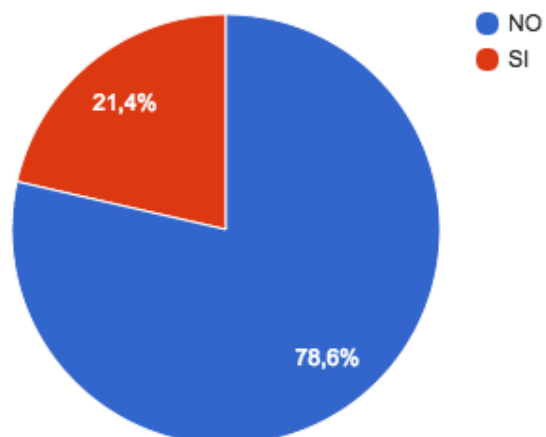
1.1 ¿cuál es su orientación sexual?



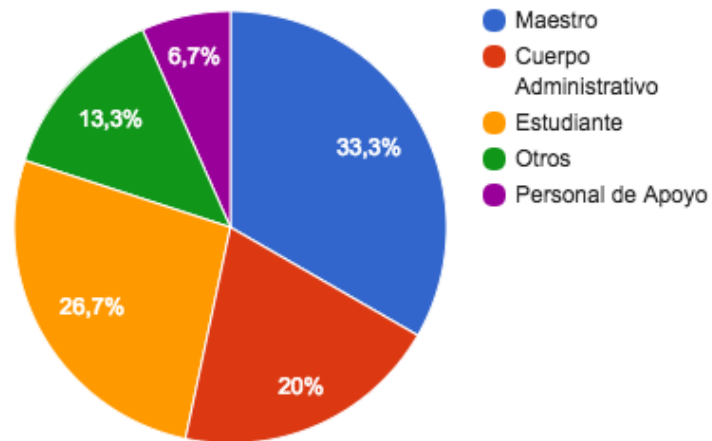
1.2 ¿Cree que la homosexualidad es una enfermedad?



1.3 ¿Ha presenciado discriminación hacia personas GLBTI en la Universidad ?



1.4 ¿Quién o quienes fueron las personas que mostraron rechazo hacia las personas GLBTI?



1.5 ¿En qué lugar de la Universidad sucedió la discriminación?

