



## **UNIDAD ACADÉMICA**

### **DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS**

#### **TEMA:**

Estrategia Metodológica para Fomentar el Interés por el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”.

#### **Proyecto de investigación y desarrollo previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación**

#### **Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:**

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo.

#### **Caracterización técnica del trabajo:**

Desarrollo

#### **Autora:**

Carmita Esthela Pilco Pomagualli

#### **Director:**

Carlos Ernesto Flores Tapia, Mg.

**Ambato – Ecuador**

**Enero 2017**

# **Estrategia Metodológica para Fomentar el Interés por el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”.**

Informe de Trabajo de Titulación  
presentado ante la  
Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
Sede Ambato.

Por

Carmita Esthela Pilco Pomagualli

En cumplimiento parcial de  
los requisitos para el Grado de  
Magister en Ciencias de la Educación.



**Departamento de Investigación y Postgrados**

Enero 2017

# **Estrategia Metodológica para Fomentar el Interés por el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”.**

Aprobado por:

Varna Hernández Junco, PhD.  
Presidenta del Comité Calificador  
Directora DIP

Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Mg.  
Miembro Calificador

Carlos Ernesto Tapia Flores, Mg.  
Miembro Calificador  
Director de Proyecto

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.  
Secretario General

Lucía Almeida Márquez, Mg.  
Miembro Calificado

Enero 2017

## **Ficha Técnica**

**Programa:** Magíster en Ciencias de la Educación

**Tema:** Estrategia Metodológica para Fomentar el Interés por el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”.

**Tipo de trabajo:** Proyecto de Investigación y Desarrollo

**Clasificación técnica del trabajo:** Desarrollo

**Autor:** Carmita Esthela Pilco Pomagualli

**Director:** Mg. Carlos Ernesto Flores Tapia

**Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo**

**Principal:** Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

### **Resumen Ejecutivo**

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo implementar una estrategia metodológica que fomente el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril, con la finalidad de fortalecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de comunicación. La Lengua y Literatura dentro del campo lingüístico y literario, desarrolla la capacidad de usar la lengua oral como la escrita para comunicarse, hábitos por la lectura, comprender y crear textos literarios, facilita la imaginación en todas las áreas del conocimiento. En la actualidad estas destrezas no se desarrollan a cabalidad en los estudiantes debido al desinterés que se evidencia en la baja capacidad de atención, actitudes de rebeldía e indiferencia, situación que afecta a los estudiantes de Educación Básica Superior. Esto provoca deficiencias, en captar significados, comprensión lectora, escritura y ortografía que conlleva a una escasa predisposición por aprender. Estas dificultades obligan al docente a crear estrategias pedagógicas motivadoras e innovadoras que fomente el interés del aprendizaje por Lengua y Literatura. La aplicación de la estrategia metodológica le permitirá al docente orientar el aprendizaje de forma activa, mediante la lectura, comprensión y escritura creativa de diferentes tipos de textos, talleres, debates, foros, multimedia educativa, trabajos grupales, biblioteca escolares y de aula para promocionar la lectura, entre las principales.

## **Declaración de Originalidad y Responsabilidad**

Yo, Carmita Esthela Pilco Pomagualli, portador de la cédula de ciudadanía No. 0602233413, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Carmita Esthela Pilco Pomagualli

CI. 0602233413

## **Dedicatoria**

El presente trabajo lo dedico a Dios por iluminar mi mente y  
permitir alcanzar una meta más en mi vida.

A mis padres por haberme guiado por el camino del bien, para ser  
persona útil a la sociedad.

## **Reconocimientos**

A mis padres y familiares quienes me brindaron el apoyo incondicional para seguirme formando dentro de mi vida profesional.

De notable ayuda fue la corrección a la versión preliminar realizada por Mg. Carlos Ernesto Flores Tapia, quien con su experiencia supo guiarme para llegar a culminar mi meta propuesta.

A los docentes que colaboraron en la realización del presente Proyecto de Investigación para la presentación del informe final de un trabajo de titulación de postgrados.

Expreso mi agradecimiento la Unidad Educativa “21 de Abril”, por permitirme realizar la investigación, a los docentes y autoridades de la institución por la apertura brindada.

## Resumen

La presente investigación tendrá como objetivo fomentar el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”, para desarrollar, las habilidades lingüísticas y de comunicación en todas las áreas del conocimiento, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura, mediante la aplicación de la estrategia metodológica que fortalezca el proceso de aprendizaje, la cual se constituye en un instrumento de orientación para el docente y los estudiantes. La metodología utilizada en la presente investigación tiene un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo, se utilizan instrumentos como cuestionarios, entrevistas, encuestas y la observación. Con los resultados obtenidos, se elaboró una estrategia metodológica que permitirá al docente desarrollar en los estudiantes destrezas y competencias comunicativas tales como: capacidad comprensiva, creativa, expresión oral, escrita y alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes.

**Palabras clave:** lengua y literatura, estrategias metodológicas, habilidades lingüísticas, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The aim of this study is to foster interest in learning language and literature in higher elementary education at '21 de Abril' School in order to develop linguistic and communication skills in all of the subject areas, especially in the subject of Language and Literature, through the application of methodological strategies that strengthen the learning process. The strategies will become an instrument of orientation for both the teacher and the students. The methodology used in this study is qualitative with a descriptive approach. Instruments such as questionnaires, interviews, surveys and observation were used. With the obtained results, a methodological strategy was created which will help the teacher to develop communication skills and competences such as comprehensive and creative ability as well as oral and written expression. Moreover, it will help to achieve a complete development in the students.

**Keywords:** language and literature, methodological strategies, linguistic skills, learning.

## Tabla de Contenidos

<b>Ficha técnica</b> .....	<b>iii</b>
<b>Declaración de Originalidad y Responsabilidad</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Reconocimientos</b> .....	<b>vi</b>
<b>Resumen</b> .....	<b>vii</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>viii</b>
<b>Tabla de contenidos</b> .....	<b>ix</b>
<b>Lista de Tablas</b> .....	<b>xii</b>
<b>Lista de Figuras</b> .....	<b>xiii</b>
<b>Capítulos</b> .....	<b>1</b>
<b>1. Introducción</b> .....	<b>1</b>
1.1. Presentación del trabajo .....	2
1.2. Descripción del documento .....	3
<b>2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo</b> .....	<b>4</b>
2.1. Información Técnica Básica.....	4
2.2. Descripción del problema.....	4
2.3. Preguntas básicas.....	6
2.4 Formulación de metas .....	6
2.5 Objetivos.....	6
2.5.1. General .....	6
2.5.2. Específicos.....	6
2.6. Delimitación funcional .....	7
2.6.1 ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación? .....	7
2.6.2 ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación? .....	7
<b>3. Marco Teórico</b> .....	<b>8</b>

3.1 Definiciones y conceptos .....	8
3.1.1. Procesos de Enseñanza y Aprendizaje .....	8
3.1.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	9
3.1.3. Modelos educativos dentro del proceso de aprendizaje.....	10
3.1.3.1. Modelo Constructivista.....	10
Proceso individual de construcción de significados .....	10
Desempeños para aprender a partir de la experiencia directa .....	10
3.1.3.2. La Enseñanza Abierta Colaborativa, modelo didáctico colaborativo.....	12
3.1.3.3. El modelo CAIT de aprendizaje.....	12
3.1.3. 4. El método de aprendizaje CAIT. ....	13
3.1.3.5 Planificación del Aprendizaje según el Modelo Didáctico CAIT. ....	14
3.1.4. La reforma Curricular Ecuatoriana.....	15
3.1.5. Elementos básicos para realizar aprendizajes. ....	19
3.1.6. Las Estrategias metodológicas.....	20
3.1.6.1. Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje.....	21
3.1.7. Aprendizaje de Lengua y Literatura .....	23
3.1.8. Importancia del Aprendizaje de la Lengua y Literatura .....	24
3.1.9. Las Habilidades Lingüísticas.....	25
3.1.10. Didáctica de la Lengua y Literatura .....	26
3.1.10.1. Características Didácticas de Lengua y Literatura .....	27
3.2. Estado del Arte .....	30
<b>4. Metodología .....</b>	<b>33</b>
4.1 Enfoque de la Investigación .....	33
4.2 Diagnóstico.....	33
4.3. Población y Muestra .....	34
4.3.1. Población .....	34
4.4. Métodos utilizados.....	34
4.5. Técnicas e Instrumentos de Investigación .....	35
4.6 Materiales y herramientas.....	35
<b>5.Resultados .....</b>	<b>36</b>
Ficha de observación.....	41
Encuesta a estudiantes .....	48
5.1.4 Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.....	60
5.1.5 Resumen de la aplicación de los instrumentos .....	73

5.2 Producción final del proyecto de titulación.....	76
5.3 Evaluación Preliminar .....	100
<b>6. Conclusiones y recomendaciones.....</b>	<b>103</b>
6.1. Conclusiones .....	103
6.2 Recomendación .....	104
<b>Apéndice A.....</b>	<b>105</b>
<b>Apéndice B.....</b>	<b>114</b>
<b>Apéndice C .....</b>	<b>124</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>129</b>

## Lista de Tablas

1. Población.....	34
2: Entrevista realizada a docentes del área de lengua y literatura.....	37
3: Resumen del análisis de los resultados.....	74
4: Análisis comparativo de la aplicación de la estrategia.....	100

## Lista de Figuras

1: Actitudes de interés por la clase.....	41
2: Práctica de lectura .....	42
3: Realización de tareas.....	43
4: Motivación.....	44
5: Preparación para evaluaciones.....	45
6: Aplicación de la estrategia metodológica.....	46
7: Dimensión expresión de ideas .....	47
8: Calidad de las clases de Lengua y Literatura .....	48
9: Participación activa de los estudiantes .....	49
10: Desarrollo del pensamiento Crítico reflexivo.....	50
11: Desarrollo de talleres literarios.....	51
12: Cumplimiento de tareas. ....	52
13: Deseo de aprender.....	53
14: Recursos didácticos.....	54
15: Veces que los profesores envían trabajos de investigación .....	55
16: Motivación en clases .....	56
17: Frecuencia de tiempo dedicado la lectura .....	57
18: Utilización de Internet .....	58
19: Enseñanza de manera dinámica .....	59
20: Aplicación de estrategias metodológicas.....	60
21: Pensamiento crítico desarrollado por talleres de literatura .....	61
22: Estrategias metodológicas utilizadas por el docente .....	62
23: Innovación docente para el manejo de estrategias.....	63
24: Aplicación de contenidos de lengua y literatura. ....	64
25: Participación de los estudiantes en clase .....	65
26: Ayuda de la lectura a ejercitar destrezas de análisis.....	66
27: Utilización de estrategias metodológicas .....	67
28: Realizar investigaciones del tema de estudio.....	68

29: Interés de los estudiantes en la clase .....	69
30: Recursos más utilizados.....	70
31: Necesidad de participación en la clase.....	71
32: Guía de estrategias metodológicas .....	72

## Capítulo 1

### Introducción

El presente trabajo investigativo es considerado para implementar el interés por el aprendizaje de lengua y literatura, mediante la aplicación de la estrategia metodológica, fundamentada en el enfoque comunicativo y la teoría de aprendizaje constructivista, donde le permita al estudiante crear su propio conocimiento y sea capaz de usar tanto la lengua oral como la escrita para comunicarse de forma eficiente.

La lengua es el instrumento de interacción social que facilita la comunicación, constituyéndose en el recurso esencial para el aprendizaje y desarrollar el pensamiento. Mientras que la literatura es el disfrute estético, crea belleza por medio de la palabra predominio de la función poética y estética debido al uso de los recursos literarios.

Bajo este enfoque, el objetivo principal de este proyecto de investigación es fomentar el interés del aprendizaje por lengua y literatura a través de la aplicación de estrategias metodológicas, encaminadas a mejorar el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de comunicación, para que los estudiantes comprendan y expresen sus ideas, pensamientos en diferentes situaciones de la vida.

Para el desarrollo de la investigación se tomó como aspectos principales, el análisis del rendimiento académico, la observación directa del desempeño de los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje, la evaluación diagnóstica y un análisis metodológico, este estudio permitió conocer el grado de interés por aprender lengua y literatura y el desarrollo de las destrezas lingüísticas que presentaban los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa "21 de Abril".

Con esta investigación se pretende que el docente aplique estrategias metodológicas dinámicas y activas de aprendizaje, para que los estudiantes desarrollen las destrezas lingüísticas y de comunicación dentro de la asignatura de lengua y literatura.

El presente capítulo contiene los siguientes apartados: presentación del trabajo y la descripción del documento.

## **1.1. Presentación del trabajo**

La investigación se centra en el estudio de estrategias metodológicas para fomentar el interés del aprendizaje por lengua y literatura en los estudiantes de educación básica superior, por tal motivo se desarrolla en base a las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes mostrando conductas y actitudes negativas evidenciadas en el desinterés del proceso académico donde no les permite alcanzar aprendizajes comprensivos, significativos.

Frente a esta dificultad que presentan los estudiantes, los docentes son los responsables en la formación integral de los estudiantes, deben proponer alternativas de solución para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura, mediante la innovación en la aplicación de estrategias metodológicas que motive el proceso de enseñanza aprendizaje, ayude al desarrollo del pensamiento, creativo, participativo, investigativo, y puedan desenvolverse en la vida práctica.

De acuerdo al análisis de algunas experiencias educativas y de los resultados obtenidos de la investigación realizada se muestra que algunas de las causas es el desconocimiento de estrategias metodológicas innovadoras por parte de los docentes provocando desinterés por el aprendizaje de lengua y literatura. El docente debe actualizarse en sus conocimientos en todo ámbito, dominar las estrategias metodológicas, tomando en cuenta la lengua y literatura como la herramienta principal para transmitir conocimientos y comunicación en todas las asignaturas, en este sentido ayude a superar las dificultades de aprendizaje.

Esta propuesta de estrategias metodológicas, por su utilidad práctica, se convierte para el docente en una herramienta de apoyo dentro del proceso de aprendizaje, la misma que permitirá dinamizar el aprendizaje en los estudiantes de manera eficaz dentro del área de Lengua y Literatura.

## **1.2. Descripción del documento**

Esta investigación asume una estructura establecida de seis capítulos. A continuación, se describen.

Capítulo I, se introduce el tema en cuestión, fomentar el interés por el aprendizaje de lengua y literatura, mediante la aplicación de estrategias metodológicas, seguido a la presentación del trabajo y la descripción del documento.

Capítulo II, describe la información de la propuesta de trabajo, analiza el problema y el planteamiento de los objetivos a conseguir.

Capítulo III, aborda el marco teórico, contiene definiciones y conceptos, las diferentes teorías que corroboran y argumentan la presente investigación, concluye con el estado del arte.

Capítulo IV, describe los procedimientos metodológicos imprescindibles, partiendo del diagnóstico, también presenta el uso de técnicas de recolección de datos para llevar a efecto esta propuesta.

Capítulo V, describe el análisis de los resultados de la investigación de forma clara y sistemática, se ofrece la Producción final del proyecto de titulación: Estrategias metodológicas para fomentar el interés del aprendizaje por lengua y literatura.

Capítulo VI, Está estructurado por las conclusiones y recomendaciones. Que son producto de la propia investigación.

El trabajo concluye con la presentación de las referencias bibliográficas, utilizadas para sustentar las teorías necesarias para la investigación.

## Capítulo 2

# Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

### 2.1. Información Técnica Básica

**Tema:** Estrategia Metodológica para Fomentar el Interés por el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”.

**Tipo de trabajo:** Proyecto de Investigación y Desarrollo

**Clasificación técnica del trabajo:** Desarrollo

**Líneas de Investigación:** Desarrollo Educativo

**Principal:** Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

**Secundario:** Identidad, Cultura y/o Lenguaje

### 2.2. Descripción del problema

La educación actual exige cambios, está orientado a un aprendizaje dinámico, creativo, comprensivo, permite establecer nuevas estrategias metodológicas innovadoras para fomentar el interés del aprendizaje por lengua y literatura en los estudiantes de educación básica superior, considerando la lengua como el recurso fundamental para la interacción social y la literatura como la fuente del conocimiento estético.

El Nuevo Modelo Curricular del área de Lengua y Literatura, propone que el estudiante debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos, para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Así también la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el artículo. 3 literal (d y g), expresa el desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica, integral. (Educación, 2010), (LOEI, 2011)

Sin embargo frente a esta realidad, los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa “21 de Abril”, muestran desinterés de aprendizaje por lengua y literatura, es un

problema que se evidencian dentro del campo educativo, estas debilidades limita el desarrollo de comprensión de significados, capacidad de análisis de textos literarios, así problemas relacionados con la lectura, escritura, lo cual no le permite desarrollar sus capacidades cognitivas. Frente a este problema, el docente no está capacitado en el conocimiento de estrategias, ni dispone de recursos y herramientas didácticas apropiadas que promuevan aprendizajes activo reflexivos.

Ante esta situación, las causas que originan el problema del aprendizaje por lengua y literatura, se observa cambios en el modelo pedagógico, incremento de evaluaciones con oportunidades para aprobar el año escolar, no consiguen desarrollar las habilidades y estrategias metodológicas adecuadas, esto ha generado desinterés en los estudiantes por el aprendizaje de la asignatura.", puesto que limita el desarrollo creativo, reflexivo, participativo de los estudiantes. (LOEI, 2012)

De acuerdo al análisis del informe emitido por los docentes tutores, se establece otra de las causas que provoca el desinterés de aprendizaje, la despreocupación de los padres de familia por el aprendizaje de sus hijos se ha identificado en un 70%, algunos padres indican por desconocer la lectura y escritura, otros aducen por sus actividades laborales que desarrollan fuera de su hogar, lo cual no les permite cumplir los compromisos según estipula el código de convivencia.

Referente a los datos que autoriza el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, a nivel de la Provincia de Chimborazo se determina que el 39% de la población adolescente trabajan para ayudar en el sustento económico y el 66% se dedican a trabajos de la agricultura, mientras que la desnutrición alcanza el 44% comprobando mayor incidencia de esta problemática. ( Convivencia , 2012).

Entre las consecuencias que determina el aprendizaje de los estudiantes, se concluye la pérdida del interés en el desarrollo de las actividades de lengua y literatura, se observa escaso razonamiento crítico- reflexivo, comprensión de textos literarios en los niveles superiores creando procesos comunicativos deficientes. Además se evidencia la desmotivación por padres y docentes, bajo rendimiento académico, disminución de asistencia a clases, muestran indiferencia en su comportamiento, pérdidas de año, esto conlleva a un rendimiento poco satisfactorio en todas las áreas del conocimiento.

Por tal razón la elaboración de estrategias metodológicas es factible de realizar, para que los estudiantes de Educación Básica Superior, se motiven ante un proceso divertido, dinámico, participativo y fortalezcan las dificultades de aprendizaje de lengua y literatura, mediante el

análisis literario desarrollo de la creatividad, comprensión y producción de textos, partiendo de las macro destrezas: hablar, escuchar leer y escribir, les conlleva a los estudiantes a una formación integral donde puedan desenvolverse en su vida personal y académica.

### **2.3. Preguntas básicas**

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar? No aplica

#### **¿Por qué se origina?**

La inexistencia de estrategias metodológicas innovadoras que fomente el interés del aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, otro de los elementos que interviene, el cambio del modelo pedagógico, esto aspectos conlleva a un bajo razonamiento crítico-reflexivo y comprensión de textos literarios en los niveles superiores.

**¿Qué lo origina?** Situaciones pedagógicas, la incidencia de factores emocionales, ambientales, condiciones socioeconómicas y culturales.

### **2.4 Formulación de metas**

Aplicar una estrategia metodológica para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de comunicación, que ayude a la formación integral del educando dentro del proceso aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la unidad educativa “21 de Abril”.

### **2.5 Objetivos**

#### **2.5.1. General**

Implementar una estrategia metodológica que fomente el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”.

#### **2.5.2. Específicos**

**1.** Fundamentar de manera teórica las estrategias metodológicas y los factores que inciden en el interés del aprendizaje por Lengua y Literatura.

2. Diagnosticar la situación del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de abril”.

3. Elaborar una estrategia metodológica que fomente el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de abril”.

4. Aplicar una prueba piloto utilizando la estrategia metodológica que fomente el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”.

## **2.6. Delimitación funcional**

### **2.6.1 ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?**

- La estrategia metodológica será una guía didáctica para el docente, a fin de fortalecer las competencias lingüísticas y motive el aprendizaje por lengua y literatura.
- Promoverá el aprendizaje cooperativo, participativo, autónomo, bajo un ambiente dinámico en el aula de clase y se conviertan los estudiantes en elementos activos, para que sus conocimientos puedan utilizar en la vida diaria.
- La implementación de la estrategia metodológica facilitará al docente en la orientación del proceso de aprendizaje, para crear ambientes favorables, de esa forma mejorar el aprendizaje de lengua y literatura.
- Fortalecerá el hábito por la lectura literaria a fin de que se convierta en goce y disfrute estético, los estudiantes practiquen de forma voluntaria, para ampliar el vocabulario, expresividad, ortografía.

### **2.6.2 ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?**

No aplica

## Capítulo 3

# Marco Teórico

### 3.1 Definiciones y conceptos

En el desarrollo del presente proyecto de investigación, “Estrategia Metodológica para Fomentar el Interés por el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”, se abordan conceptos enfocados al proceso de enseñanza aprendizaje, estrategias metodológicas, modelos educativos dentro del proceso de aprendizaje, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Reforma Curricular, importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura.

#### 3.1.1. Procesos de Enseñanza y Aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, la responsabilidad de formar personas capaces e inteligentes. Dentro del campo educativo este proceso se logra con la formación de valores sentimientos, emociones que identifica al hombre como ser social.

A criterio de autor, Zabala (1990) considera que Enseñar es abrirse hacia el aprendizaje a través de un acto de comunicación, es por eso que el proceso de enseñanza aprendizaje requiere de un maestro comunicador. Guiar en el aula es un acto de mediación integrado por el maestro y el estudiante en el que participan emociones, sentimientos, conocimientos, actitudes y valores.

El proceso de aprendizaje se desarrolla dentro de un contexto de interacción entre el docente y el estudiante, a través del dialogo actividades recreativas, participativas, ambiente favorable de aprendizaje. El docente debe orientar, facilitar los recursos didácticos adecuados para llegar con el conocimiento, responder a intereses y necesidades de los estudiantes hacia la consecución de los objetivos propuestos. De ahí el docente para convertirse en comunicador eficiente debe estar

preparado, dominar métodos, técnicas, estrategias de aprendizaje para lograr una educación de calidad, así como establece la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

### **3.1.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

Uno de los fines que persigue la educación según (Art. 3, (literal d) es. Desarrollar la capacidad de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa libre.

De acuerdo a los fines que persigue la educación ecuatoriana, los docentes deben sentirse comprometidos a la orientación de niños y jóvenes, cumpliendo con responsabilidad de acuerdo a lo establecido en el capítulo IV, de los derechos y obligaciones.

#### **Art. 11. Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:**

- Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.(literal, b)
- Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos; (literal, e)
- Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa.( literal, f)
- Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en el aprendizaje y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas. (literal, i)

El proceso educativo se enfoca hacia un aprendizaje de calidad, los docentes requieren estar capacitados en todo ámbito para atender los intereses, y necesidades de los estudiantes de acuerdo al sistema educativo. El éxito del docente en cumplir con sus tareas dentro del aula de clase está en saber organizarse, planificar, conocer los lineamientos curriculares y basarse en un modelo pedagógico, que ayude a la formación integral del estudiante, de hecho a fortalecer el aprendizaje.

### **3.1.3. Modelos educativos dentro del proceso de aprendizaje**

El modelo educativo orienta el proceso de aprendizaje, el docente se basa en sus lineamientos para planificar de forma eficiente y obtener buenos resultados en el aula, de esta manera ayuda a la formación del estudiante para que construya su propio conocimiento.

#### **3.1.3.1. Modelo Constructivista**

El aprendizaje parte de los conocimientos previos a través de ello el estudiante va construyendo significados es considerado como el centro de atención del proceso de aprendizaje. Según (Ordoñez C. , 2006), para concebir el conocimiento a través de las propias experiencias reales de aprendizaje, tiende a relacionarse con otras fuentes y medios que le garantiza desarrollar un aprendizaje activo, comprensivo, participativo, dejando de lado de ser un ente receptor de información. Este modelo se basa en los siguientes principios de aprendizaje.

##### **Proceso individual de construcción de significados**

El aprendizaje se estructura a través de los conocimientos previos que el estudiante posee, mediante un proceso activo, que parte de experiencias propias y le permite construir su propio conocimiento significativo. Su evaluación es continua y permanente.

##### **Desempeños para aprender a partir de la experiencia directa**

La experiencia directa hace que el estudiante vaya construyendo nuevos significados de aprendizaje, (Ordoñez C. , 2006). El constructivismo desarrolla los procesos de aprendizaje, para que los estudiantes vayan entendiendo cada vez mejor lo que interesa, a partir de experiencias que les permitan usarlo y conectarlo con realidades y vivencias . Diseña experiencias para buscar el conocimiento que se necesita y dar una solución, debe estar sujeto a varias respuestas, para ser indagadas, busque el conocimiento; para su verdadera construcción por parte del aprendiz.

El aprendizaje parte del conocimiento previo de los estudiantes, el docente debe guiarlos hacia un aprendizaje para la vida, el trabajo, donde el educando sea capaz de enfrentar cualquier reto y solucione sus propios problemas.

### **Comprensiones individuales en interacción**

Cada individuo comprende de manera diferente pues conecta lo que va aprendiendo con experiencias y formas de pensar, la comprensión no depende de cómo presenta la información, sino a dónde llega, que la conecta, quien la recibe. El receptor es activo; procesa la información con lo que él sabe, (Ordoñez C. , 2006). Como maestros deberíamos ser más dinámicos en darles a los estudiantes el soporte que les permita aprender mejor. Los estudiantes tienen un estilo de aprendizaje diferente, todos no desarrollan su capacidad como el docente espera que comprendan a un mismo nivel, la forma de asimilar el conocimiento nace de su propia experiencia lo construye con sus propias ideas y debe ser aceptado dentro del proceso de aprendizaje.

### **Desempeños auténticos para autentica comprensión**

Trabajar con desempeños en vez de contenidos podría aportar a la verdadera motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje. Se deberían trabajar las características auténticas de todo saber académico actual; incluyendo todos los contenidos disciplinares, su manejo crítico; el desarrollo de habilidades para sustentar posiciones personales, valoración, y uso de la información. Esto debería llevar a la formación de los estudiantes en el pensamiento crítico y en la capacidad de aceptar equivocaciones y cambiar de ideas cuando otras sustentaciones resulten poderosas. (Ordoñez, 2010).

Los estudiantes desarrollaran habilidades, destrezas, valores, serán capaces de construir su propio conocimiento a partir desde su experiencia vivida dentro del contexto en que se desenvuelve, se adaptaran al mundo a enfrentar ciertas dificultades que se presentan en la vida cotidiana.

Para definir la construcción del conocimiento, cada individuo aprende de manera diferente, partiendo de sus conocimientos previos. Según Piaget (1970), establece que las nuevas estructuras de pensamiento se construyen a partir de las anteriores, que permiten la asimilación de la nueva información proveniente de la experiencia, cuando estas estructuras son desafiadas por esa nueva información, se presenta la acomodación o cambio de las estructuras de pensamiento existentes, para permitir la comprensión.

El docente debe tomar como parte fundamental los conocimientos previos del estudiante para la construcción del nuevo conocimiento, de tal forma que el estudiante analice, deduzca sus propias conclusiones y desarrolle un aprendizaje comprensivo.

### **3.1.3.2. La Enseñanza Abierta Colaborativa, modelo didáctico colaborativo**

Los procesos de enseñanza aprendizaje se enfoca en un aprendizaje activo, autónomo, el estudiante es el creador del conocimiento que le permite aplicar en la vida real. Para desarrollar sus habilidades cognitivas es necesario que el estudiante disponga varios recursos, medios que le proporcione una apropiada comunicación e información.

De acuerdo al avance tecnológico y el triunfo de la globalización económica y cultural, surgida a finales del siglo XX, conforman una nueva sociedad, la "sociedad de la información", el internet se convierte en el instrumento de información, abriendo al paso un nuevo paradigma de la enseñanza, la enseñanza abierta (Tébar, 2003), afirma que en este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, se convierte en guía del aprendizaje, presenta y contextualiza los temas, enfatiza los aspectos importantes o de difícil comprensión, destaca su atención, motiva a los estudiantes, facilita el acceso a cualquier clase de información, orienta los recursos educativos para cada situación, organiza los entornos de aprendizaje, es tutor, consultor. Su objetivo principal es construir conocimiento.

En este modelo pedagógico el docente se convierte en un guía dentro del proceso de aprendizaje, domina los contenidos y planifica de manera flexible, diseña un ambiente motivador, activo, participativo en donde se desenvuelve el estudiante con facilidad y desarrolla en él, habilidades, destrezas que le conlleva alcanzar aprendizajes significativo.

El aprendizaje colaborativo para (Marqués P. , 2005) se torna en base a grupos de trabajo, los estudiantes comparten criterios, ideas aprenden en cooperación, asumen con responsabilidad el aprendizaje, el docente se convierte en orientador, tutor del aprendizaje, anima al estudiante a través de estrategias, técnicas activas, recursos y ambientes apropiados de aprendizaje.

Se basa en una evaluación continua, permanente de acuerdo al ritmo personal de aprendizaje de cada estudiante, soluciona los problemas de aprendizajes, mediante ajustes metodológicos, analiza objetivos, contenidos, metodología, recursos. Para desarrollar en el estudiante actitudes y valores positivas.

### **3.1.3.3. El modelo CAIT de aprendizaje**

El modelo pedagógico CAIT, la enseñanza se basa en entornos tecnológicos, donde facilita el desarrollo de un aprendizaje activo centrado en el estudiante, a través de estrategias apropiadas que le ayuda a comprender, asimilar, criticar y construir los conocimientos. Según (Martín,

Beltran, & Pérez, 2003), El modelo pedagógico CAIT, propone una metodología de aprendizaje, Constructivo, Autorregulado, Interactivo, Tecnológico: Constructivo, desarrollan actividades, comprensivas, enfocadas a la construcción del conocimiento, Autorregulado, el docente organiza el proceso de aprendizaje, pretende que la tarea del estudiante sea más activo y autónomo, Interactivo las actividades se realizan de forma grupal, cada uno aporta con sus ideas, asimilan y construyen el conocimiento de forma personal, Tecnológico proporciona los medios para facilitar el aprendizaje constructivista.

La Fundación Encuentro a través del Foro Pedagógico de Internet en el año 2001, propone aplicar el desarrollo de la psicopedagogía y los instrumentos TIC para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes, como señala (Martín, 2003). El aprendizaje se centra en la construcción personal de significados, desde esta perspectiva, el estudiante requiere aprender a aprender no solo para adquirir información sino para desarrollar habilidades que le permita organizar, interpretar, el conocimiento estableciendo conexiones significativas con sus saberes anteriores para asimilar su realidad.

Según datos proporcionados por (Telefónica, 2014), el modelo de aprendizaje CAIT, actualmente se está experimentando en 24 centros de 7 autonomías a nivel de Europa (España), Centro América ejemplo Nicaragua, desarrolla un proyecto educativo: “Mejoremos la comprensión lectora con el uso de la tecnología”, experiencia vivida en la escuela “ Nuevo Amanecer”, participan en el Foro de Docentes Innovadores de Nicaragua en el año 2014, su propósito es la promoción en los docentes el espíritu innovador usando la Tecnología de la Información y la Comunicación en el proceso de interaprendizaje.

#### **3.1.3. 4. El método de aprendizaje CAIT.**

Este modelo ofrece una enseñanza activa centrada en el estudiante, con la guía del docente, construye su conocimiento a partir de contenidos de su interés en un entorno colaborativo y tecnológico con estrategias adecuadas y potentes utilizando las *TIC* como instrumentos cognitivos. Su metodología señala que las actividades de aprendizaje que se proponen a los estudiantes tengan las siguientes características:

Crear ambientes de aprendizajes constructivistas, centrado en los estudiantes y apoyados en las *TIC*, que fortalezcan los conocimientos, mediante actividades, motivadoras, autorreguladas encaminadas al estudiante a ser activo que permitan expresar sus puntos de vista, debatir temas,

propicien la interacción comunicativa, sea el protagonista del conocimiento a partir de los objetivos propuesto, aprenden a aprender con autonomía y para la vida.

Este método permite desarrollar las actividades de forma cooperativa, todos los integrantes logran conseguir los objetivos propuestos en beneficio de todo el grupo, considerando los diversos puntos de vista como: El conocimiento que tiene cada estudiante, su estructura cognitiva, el contexto social, el problema debe ser resuelto por el estudiante.

El modelo se apoya en las herramientas Tecnológicas TIC, (Marqués P. , 2005), considera como instrumento de información y comunicación para el profesor y estudiante para explorar el conocimiento, su mayor potencial educativo está en su capacidad para funcionar como instrumento cognitivo facilitando el aprendizaje individual, colaborativo y el desarrollo del pensamiento creativo, analítico, crítico, resolución de problemas, a la ves proporciona un aprendizaje constructivista.

A criterio de autor (Jonassen, 2000) propone algunos instrumentos cognitivos para la exploración del conocimiento.

- Internet, fortalece el aprendizaje mediante la navegación social, el uso de instrumentos de búsqueda y agentes inteligentes, organiza, clasifica el conocimiento.
- Instrumentos para la representación del conocimiento. Mapas conceptuales, estructuración de los contenidos.
- Telecomunicación y aprendizaje cooperativo. Los estudiantes aprenden unos de otros, desarrollan aprendizajes significativos, centrados en la discusión, comparten mutuamente, valoran sus aportes y construyen su propio conocimiento.

Dentro del método CAINT, las TIC, considera como un instrumento de aprendizaje interactivo, para el docente y estudiante, permite desarrollar las actividades de aprendizaje de manera dinámica, significativa y creativa, para ser aplicados sus conocimientos en la vida real.

### **3.1.3.5 Planificación del Aprendizaje según el Modelo Didáctico CAIT.**

A partir de las orientaciones del método CAIT, el docente para planificar las actividades de aprendizaje considera los siguientes elementos: contextualización, objetivos, profesor y estudiante, instrumentos tecnológicos, desarrollo de actividades, evaluación.

La contextualización es la forma de desarrollar los procesos de aprendizaje, conoce: temática, área y nivel educativo. Dentro de los objetivos, se propone alcanzar la construcción del conocimiento mediante la aplicación de estrategias para desarrollar la inteligencia, habilidades de aprendizaje. Según (Marqués P. , 2005), el rol del docente se convierte en facilitador y guía del aprendizaje, utiliza los recursos tecnológicos. Para el desarrollo de las actividades considera tres fases: el *pre activa*, planifica a partir de la atención de las características de los estudiantes; la *activa* presenta objetivos y contenidos, proporciona, instrumentos, orienta, motiva; y el *pos activo* evalúa con los estudiantes.

La Evaluación se ajusta en el resultado del producto alcanzado, los procesos realizados, se basa especialmente en la comprensión del nuevo conocimiento, dominio de estrategias de aprendizaje y tecnológicas, capacidad, crítica e imaginativa.

El proceso de aprendizaje se centra en actividades dinámicas activas, desarrolla un aprendizaje interactivo, es un modelo que ayuda a superar las dificultades del aprendizaje, así como establece la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica ecuatoriana.

#### **3.1.4. La reforma Curricular Ecuatoriana**

El nuevo sistema educativo tiene la necesidad de mejorar la calidad de educación, todos los actores del proceso educativo deben estar comprometidos al cambio en espera de un futuro mejor. Es por eso que los docentes de Educación General Básica, necesitan estar preparados para orientar de mejor forma el proceso de aprendizaje, se consideren capaces de desarrollar habilidades destrezas en el estudiante para construyan su propio conocimiento.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo, plantea un aprendizaje crítico, reflexivo, dando el protagonismo al estudiante como constructor de su propio conocimiento, (Educación, 2010). Establece como objetivo principal, desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permita interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

### **Desde los procesos epistemológicos**

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, se encamina hacia el desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, el mismo que conlleve a la consecución de los objetivos mediante el desarrollo de habilidades y destrezas y actividades sobre situaciones de la vida, empleo de métodos participativos de aprendizaje, para que el estudiante alcance los aprendizajes requeridos así como:

### **Aprendizaje productivo y significativo**

En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la metacognición, por procesos tales como: Comprender textos, ordenar ideas, resumir, investigar y resolver problemas.

### **Desarrollo con criterio de desempeño**

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Según (Educación, 2010), sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad. .

### **El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación**

Los procesos de aprendizaje deben desarrollarse mediante el uso de las herramientas tecnológicas como videos, computadoras, televisión, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza aprendizaje.

### **La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje**

Permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Aplica una evaluación diagnóstica y continua para identificar a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de tomar las medidas correctivas que el aprendizaje requiere.

El objetivo principal del aprendizaje de lengua y literatura, se centra en un aprendizaje comprensivo, el estudiante no solo se enfoca aprender a escribir, leer, hablar y escuchar, sino

también, a disfrutar del carácter ficcional y estético de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos.

Aprender lengua y literatura facilita al estudiante a desarrollar destrezas para la comunicación y la interacción social de acuerdo al medio en que se desenvuelve y este aprendizaje contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa, que se pretende alcanzar en todas las áreas del conocimiento, mediante la aplicación de técnicas activas, recursos didácticos, estrategias metodológicas de forma organizada planificada como establece el nuevo reajuste curricular.

### **3.1.4.1. Reajuste Curricular 2016**

El reajuste realizado a la propuesta curricular de 2010, luego de un análisis sugiere cambios dentro del sistema educativo para mejorar los procesos de aprendizaje, según (Educacion, 2016). Plantean un currículo concreto, bien fundamentado, técnico, relacionado y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad, garantiza procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

El ajuste curricular de Educación General Básica Y Bachillerato General Unificado, parte de los diseños curriculares previos, recoge la experiencia de los docentes, y la participación de consultores nacionales e internacionales en su implementación. De acuerdo (Educacion, 2016). Presenta una propuesta más abierta y flexible, hace una secuencia más adaptada a las necesidades de los estudiantes, con el objetivo de brindar mejores herramientas para la atención a la diversidad de los estudiantes en los diferentes contextos educativos de todo el país. Primero el ajuste curricular se da con la reelaboración del perfil de salida del bachiller ecuatoriano, define en base a tres valores fundamentales, justicia, innovación y solidaridad

- Justicia, los estudiantes construyan una sociedad democrática y equitativa actúen con ética generosidad, con respeto y responsabilidad con ellos mismo y con el entorno en que se desenvuelve cada uno, conozcan las necesidades de derechos y exigir que se cumplan, reconocer las fortalezas y debilidades para ser mejor seres humanos y tengan una concepción clara hacia el plan de vida.
- Innovación, este valor es relevante la necesidad de tener iniciativas creativas, mente abierta, visión del futuro, asumir liderazgos auténticos, capaces de moverse por la curiosidad intelectual, comunicarse de manera clara tanto en la lengua propia como en otras y en otros diversos lenguajes asumiendo la responsabilidad, indagar la realidad

nacional y mundial, actuar de manera organizada con autonomía con independencia aplicando el razonamiento crítico, lógico, complejo y practicar la humildad intelectual, aplicar sus conocimientos interdisciplinarios obtenidos a lo largo de su formación para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos.

- Solidaridad, asumir la responsabilidad social, ser capaz de interactuar con grupos diversos, construir una identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valorar la multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos, usar la inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales, adaptarse a las exigencias de un trabajo en equipo respetando las ideas y aportes de las demás personas.

En el segundo paso se determina la manera de flexibilizar al currículo planteando no por grados o cursos sino por Subniveles como: Básica Preparatoria (1er grado), Básica elemental (2do, 3er y 4to grado), Básica media (5to, 6to y 7mo, grado), Básica superior (8vo, 9no y 10mo grado), y el nivel de Bachillerato.

En base a la estructura por subniveles, se establecen los siguientes elementos curriculares como objetivos generales del área, objetivos de los subniveles objetivos de las áreas por subnivel, los contenidos básicos determinados en las destrezas con criterios de desempeño para cada área y subnivel y organizadas en los bloques curriculares, se plantea también criterios e indicadores de evaluación por subnivel, según (Educación, 2016) en este marco se hacen ajustes a las destrezas con criterios de desempeño de todas las asignaturas de las diferentes áreas del conocimiento enfocándose en el reconocimiento de los aprendizajes básico, de básicos imprescindibles y los básicos deseables.

Dentro de los aprendizajes básicos se determina a un conjunto de aprendizajes que han sido seleccionados para su secuenciación dentro del currículo, que responda de manera clara aquellos contenidos que son esenciales, necesarios y garantice un aprendizaje activo, constructivo, enriquecedor, satisfactorio para el individuo y la sociedad, que tenga la posibilidad de acceder a los procesos formativos y educativos posteriores con garantías de éxito, sean capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

Los aprendizajes básicos imprescindibles, al dar una clase el docente debe tener dos metas en mente la meta de *equidad* su objetivo es conseguir dentro de un conjunto de contenidos mínimos,

que todos los estudiantes lleguen a adquirir y garantice que se ha conseguido lograr ese mínimo que les habilite como personas viables tanto desde el punto de vista emocional como desde la consecución de un proyecto de vida y la necesidad de acreditarse para continuar estudiando. Se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son muy difíciles de alcanzar en momentos posteriores.

Contenidos básicos deseables nos permite pensar en las metas de excelencia para nuestros estudiantes, si un contenido resulta interesante se puede utilizar para el siguiente año, también permite traspasar contenidos de un subnivel a otro en caso de no alcanzarse en los niveles educativos de referencia; además, son aprendizajes que pueden lograrse o recuperarse con relativa facilidad en momentos posteriores, los contenidos que son deseables en un nivel en el siguiente año pueden convertirse en imprescindibles.

El tercer paso corresponde a la propuesta de evaluación, que tiene como finalidad conocer el grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los estudiantes en un momento determinado, dentro de cada subnivel. Según (Educación, 2016), plantea la evaluación interna a la agrupación de destrezas con criterio de desempeño a evaluar en criterios de evaluación y los indicadores de evaluación definidos por subniveles, el proceso interno lo realiza entre los docentes y estudiantes y la evaluación externa que realiza el nivel sobre la base de los criterios de evaluación y los indicadores se determina los estándares de aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, la responsabilidad de formar personas capaces e inteligentes. Dentro del campo educativo este proceso se logra con la formación de valores sentimientos, emociones que identifica a la persona como ser social. , como maestros debemos estar preparados e innovados para orientar al estudiante desde una realidad diferente y lograr en ellos un cambio de actitud, desarrollar habilidades, destrezas, crear un nuevo escenario de aprendizaje, ajustarnos a los cambios curriculares.

### **3.1.5. Elementos básicos para realizar aprendizajes.**

El proceso de aprendizaje depende de varios elementos, el docente debe orientar al estudiante en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, dentro de ambientes adecuados, que estimule y motive, al estudiante para alcanzar el conocimiento de manera eficiente. Los componentes para

que se dé un aprendizaje de calidad (Marqués P. , 2005), determina los siguientes: *Poder aprender*, disponer de las capacidades cognitivas, y los conocimientos previos para construir los nuevos aprendizajes. *Querer aprender*, la motivación, depende de factores personales, familiares, sociales y su contexto, implica también métodos, docente, objetivos y la evaluación, para lograr un aprendizaje comprensivo. *Saber aprender*, a partir de la experiencia del estudiante se construye el nuevo conocimiento, mediante la utilización de instrumentos y técnicas de estudio como:

- Instrumentales básicos: observación, lectura, escritura.
- De comprensión: vocabulario, estructuras sintácticas.
- Elaborativas: actividades de subrayado, completar frases, resumir, realizar diagramas, mapas conceptuales, encaminados a explorar el conocimiento.
- De aplicación de conocimientos: experiencias, temas de estudio, áreas de interés personal, investigación, argumentos precisos para reflexionar y evaluar su propio proceso de aprendizaje.
- Descubrir, entender y comunicar cosas, acontecimientos.

Desde estos conceptos el proceso de aprendizaje, requiere de varios elementos para que el estudiante alcance un aprendizaje comprensivo, reflexivo, creativo y se oriente a una formación integral. Esto se puede lograr mediante la aplicación de técnicas activas, recursos didácticos y la utilización de estrategias metodológicas apropiadas.

### **3.1.6. Las Estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas, son procedimientos, técnicas y la secuencia de actividades que se aplican en el proceso de aprendizaje, deben encaminarse de forma planificada y organizada, para que los estudiantes logren desarrollar su inteligencia, afectividad, competencias y construyan su propio conocimiento para actuar socialmente. Las estrategias de aprendizaje, Según (Parra D. , 2003), constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Estos procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea, no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades.

Así también (Marqués P. , 2005), definen a las estrategias de enseñanza, como el conjunto de actividades de aprendizaje encaminadas a los estudiantes para ser aplicadas de acuerdo a sus

características, recursos disponibles, contenidos, objetivos, las mismas que facilite la orientación, motivación, comprensión, razonamiento de los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje.

Por consiguiente las estrategias, son procedimientos de aprendizaje que utiliza el docente para desarrollar el aprendizaje a través de actividades, técnicas y medios debidamente planificados de acuerdo a las necesidades del estudiante, los objetivos que persigue la asignatura, con el propósito de alcanzar aprendizajes significativos.

### **3.1.6.1. Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje.**

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje, la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje la quinta de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

#### **Estrategias de ensayo**

Permite la repetición activa de los contenidos, mediante un comentario y sus ideas son escritas, están relacionadas con el conocimiento que posee los estudiantes, transfieren a un proceso significativo de la información, ejemplos: Repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

#### **Estrategias de elaboración**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Las actividades de esta clase incluyen, parafraseo, resumir, crear analogía, tomar notas, responder preguntas, describir, relaciona la información nueva con el conocimiento anterior, ayuda a obtener una información más significativa, el estudiante se implica en la construcción del conocimiento.

#### **Estrategias de organización.**

Las estrategias en esta categoría, agrupan la información para que sea más fácil de entender. Impone estructuras a contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Ejemplo como: Resumir un texto, esquemas, subrayado, red semántica, mapas conceptuales, el aprendizaje es activo.

### **Estrategias de control de la comprensión.**

Son estrategias ligadas a la metacognición. En este proceso el estudiante permanece consciente de lo que se está tratando de lograr, sigue los pasos de las estrategias que se usan y del éxito logrado, adapta la conducta en concordancia. Para (Noy L. ), si utilizamos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

### **Las Estrategias de planificación**

Dirigen y controlan la conducta de los estudiantes, a través del desarrollo de actividades, establecen el objetivos, metas, parten de los conocimientos previos que son necesarios para el aprendizaje, asigna el tiempo necesario para realizar la tarea, facilita los recursos.

### **Estrategias de regulación, dirección y supervisión.**

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Determina la capacidad que el estudiante posee para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Realiza actividades como: formular preguntas, ajusta el tiempo valora el esfuerzo de las tareas realizadas.

### **Estrategias de evaluación.**

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje, durante el proceso y al final, las actividades que persigue son: valorar si se ha conseguido o no los objetivos, evaluar la calidad de los resultados finales.

### **Estrategias de apoyo o afectivas.**

La misión de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se producen, incluyen la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, el tiempo de manera efectiva. (Noy L. )

El docente ante las estrategias de aprendizaje, desarrolla actividades diferentes a las que venían utilizando anteriormente, utiliza métodos, técnicas y se apoya en las TIC, como herramienta de interaprendizaje, algunos docentes se limitan en aceptar esta realidad, porque no están

capacitados. La aplicación de las estrategias depende, del conocimiento que el docente posea para impulsar el proceso de aprendizaje.

La actitud del estudiante ante las estrategias de aprendizaje, demuestra ser activo, creativo, participativo en el desarrollo del proceso de aprendizaje, pero en su totalidad no se logra los objetivos deseados, por la intervención del aprendizaje tradicional, de ser memorístico en algunos casos, receptivo, esto implica solo trabajo del docente para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura.

### **3.1.7. Aprendizaje de Lengua y Literatura**

El aprendizaje de la lengua es el elemento esencial para aprender a comunicarse, por medio del lenguaje podemos expresar ideas, sentimientos y adquirir nuevos conocimientos. Mientras que la literatura es una fuente de disfrute estético, crea belleza por medio de la palabra y el uso de recursos literarios. Tanto la lengua como la literatura están vinculadas y se constituye en el recurso esencial para el aprendizaje.

Aprender la Lengua también posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar con los demás, comunicarse de forma eficiente y se apoyen las demás asignaturas del aprendizaje. En concreto la lengua es comunicación mientras que el lenguaje significa la facultad humana de expresar sonidos con sentido. Por esta razón, se considera que el área debe denominarse Lengua y Literatura porque representa las dos realidades diferentes, la concordancia que mantienen estos dos elementos, hace que se conviertan en personas competentes comunicativas.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación, así lo manifiesta. (Educación, 2010). Se entiende que aprender Lengua y Literatura posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

Dentro del reajuste curricular, una gran parte que se presentan en la propuesta, retoman los elementos que forman parte de la Actualización y Fortalecimiento 2010. El enfoque de la propuesta curricular para lengua y literatura, de acuerdo (Educación, 2016), es comunicativo, pretende que los niños, niñas y jóvenes sean personas competentes en el uso de la lengua oral y

escrita y busca darle un orden más sistemático que privilegia hacer evidente el desarrollo de las destrezas y que los conocimientos de la lengua apoyen los procesos comunicativos desde todos los ejes de aprendizaje.

Los fundamentos sobre los que han sido construidas la propuesta curricular 2016 es abierta y flexible por cuanto concibe a la lectura escritura al hablar y escuchar como practica socioculturales y de una diversidad de expresiones y trayectorias según los contextos, los actores procesos de comunicación y las intenciones. El objetivo principal es la mejora de la capacidad para comprender y producir enunciados adecuados a diferentes dimensiones y contextos comunicativos

El aprendizaje de la lengua y literatura contribuye al uso del lenguaje de manera correcta, facilitando la comunicación para adquirir nuevos conocimientos, a través de ello poder expresar ideas sentimientos de su propia realidad, el dominio de esta destreza facilitara al estudiante a ser un verdadero lector, escritor de textos, para aplicar en su vida personal y social.

### **3.1.8. Importancia del Aprendizaje de la Lengua y Literatura**

El aprendizaje del lenguaje ha sido el tema más importante dentro de la formación del estudiante del Ecuador, para mejorar el aprendizaje de la asignatura el enfoque se ha modificado, se basa en el desarrollo de las habilidades comunicativas, orientadas a la comprensión y producción de textos. El estudiante si comprende, sabe escuchar y leer adecuadamente, tiende a desarrollar la destreza de análisis, síntesis. Si crea textos orales y escritos con seguridad, es capaz de expresar y comunicar sus ideas, pensamientos correctamente, estas habilidades se convierte en experiencias determinantes para la vida del educando.

Según el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más asociadas con el goce estético, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica. El estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades.

La asignatura de lengua y literatura vista desde la enseñanza, según (Educación, 2016) Es una área procedimental es decir que para enseñar a usar eficientemente la lengua en la escuela es necesario que los estudiantes actúen y ejerciten de manera ordenada las habilidades lingüísticas comunicativas, así las destrezas que desarrollen los estudiantes con la ayuda del docente pongan en juego los procesos mentales mientras exploran usan ejercitan e interiorizan un conjunto de procesos lingüísticos.

El área de Lengua y Literatura se espera que los estudiantes Según (Cassany, 1997) desarrollen las destrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se conviertan en comunicador eficaz al interactuar con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que vive. Para ello se usará como medio el trabajo con determinadas tipologías textuales que posibilitan el desarrollo del escuchar, hablar, leer, y escribir.

Desde este punto de vista se considera importante el aprendizaje de Lengua y Literatura, por medio de ello aprendemos a comunicarnos y a expresarnos, de forma oral, escrita, esto implica que los estudiantes puedan usar la lengua de manera auténtica, práctica, con sentido, sean capaces de analizar y organizar mejor sus ideas, ser creativos, tomar decisiones y sus conocimientos puedan aplicar en la vida. Para alcanzar este propósito es fundamental desarrollar las habilidades lingüísticas.

### **3.1.9. Las Habilidades Lingüísticas**

Las destrezas y actitudes lingüísticas le permiten al estudiante de Educación General Básica, expresar sus pensamientos emociones, vivencias, formar un juicio crítico, de tal forma que el estudiante pueda comunicarse eficientemente en contextos y situaciones diversas de la vida.

La práctica de las habilidades lingüísticas en el proceso de aprendizaje, según el autor (Enríquez, 2013), es la base fundamental para el conocimiento, como maestros tenemos una gran responsabilidad de propiciar el desarrollo de las competencias lingüísticas en nuestros estudiantes, por medio de estrategias que promuevan el dominio de habilidades como hablar, escuchar, leer, escribir y puedan hacer uso en diferentes contextos de la vida.

La habilidad del hablar es la capacidad de expresar opiniones sobre diferentes temas haciendo uso adecuado del vocabulario al expresar. Para desarrollar esta destreza el docente debe poner mayor énfasis en el uso de las variedades lingüísticas que los estudiantes poseen, todos no

manejan igual, porque intervienen diferentes factores geográficos, culturales, sociales e individuales, en el que vive, esta diversidad debe ser aceptada, para expresarse apropiadamente en diferentes contextos de la vida.

La habilidad de escuchar, es comprender las ideas de otros y dar un significado, captar los sonidos. Es importante desarrollar en los estudiantes las habilidades cognitivas, que le permita razonar e interpretar eficazmente la información que escuchan, de este modo pueda asimilar el conocimiento ser puesto en práctica en su vida cotidiana.

Es importante desarrollar la capacidad de leer a fin de que el estudiante pueda entender textos escritos asimilando su contenido, mediante la lectura, podrán ampliar su vocabulario, adquirir nuevos conocimientos en diversas ramas del saber. El propósito de la Educación General Básica, es lograr que los estudiantes sean capaces de comprender reflexionar de lo que leen y se convierta en instrumento de comunicación y aprendizaje.

La destreza de escribir, se desarrolla como un proceso comunicativo, las actividades principales que se realizan dentro de este proceso son: la redacción, creación de texto, estructuración de ideas, siempre basadas en las reglas del uso de la lengua. Estas estrategias ayudan adquirir la destreza de escribir para que en lo posterior se conviertan en escritores eficientes y sean capaces de expresar correctamente en situación de la vida.

El docente debe propiciar actividades recreativas, que estimule el deseo de escribir, para ello debe manejar varios instrumentos de aprendizaje y regirse a los procesos de aprendizaje que propone la didáctica de lengua y literatura.

### **3.1.10. Didáctica de la Lengua y Literatura**

Se centra en el proceso de aprendizaje y uso de las habilidades lingüísticas, con el propósito de desarrollar en los estudiantes la competencia oral, escrita y literaria, haciendo uso de su propia lengua, mediante procesos cognitivos, donde el estudiante sea capaz de expresar, comunicar sus ideas, pensamientos de forma eficiente en cualquier ámbito de la vida. Según el reajuste curricular (Educación, 2016), la didáctica de la lengua contempla una triple perspectiva.

- La lengua como medio de transmisión de sentimientos y conocimientos, es decir como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje.
- Como método, en cuanto apoya a la reflexión sobre la realidad para la construcción del conocimiento

- Como objeto de conocimiento es decir como fin en cuanto analiza su propia estructura importancia

El reajuste curricular del aprendizaje de la literatura propone, desarrollar destrezas cognitivas que garantice la comprensión, producción de ideas y conocimientos, de tal forma que estas destrezas sean aplicadas dentro de diferentes situaciones comunicativas y el estudiante pueda interrelacionarse por medio de las habilidades orales escritas, de comprensión, de expresión y producción de textos y goce su dimensión estética, cognitiva.

La didáctica de la lengua y literatura está basado en supuestos teóricos. Según (Mendoza, A). Ha desarrollado una nueva perspectiva, para generar una epistemología propia, se basa en: una perspectiva literaria centrada en el lector, en su recepción del texto y en su goce estético, en las representaciones, pedagógica centrada en el estudiante, psicológico centrada en los procesos cognitivos, de carácter constructivista y sociológicas centrada en el contexto en que se desarrolla los aprendizajes.

La didáctica de la lengua y literatura es un área de conocimiento interdisciplinario, se relaciona con varios procesos de aprendizaje y la aplicación de métodos técnicas para alcanzar su objetivo primordial de formar hablantes competentes y lectores eficaces, buenos redactores estudiantes capaces de relacionarse con los demás, haciendo uso de su propia lengua.

### **3.1.10.1. Características Didácticas de Lengua y Literatura**

Con la nueva reforma curricular se ha realizado cambios relevantes dentro del proceso de aprendizaje de lengua y literatura. Los procesos didácticos actuales señalan al estudiante como centro del aprendizaje, el docente considerado como guía del aprendizaje. Se basa en crear procesos activos, dinámicos e innovadores y en el uso de los recursos tecnológicos, para desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos.

El camino para formar niños/as lectores/as y escritores de textos no está exento de desafíos afirma Según (Zaynab, 2010). Para sostener nuestro compromiso es pensar qué es lo que nos motiva en el trabajo docente. Para algunos, tal motivación puede estar en reconocer que leer y escribir es un derecho que se debe asegurar para cada niño, pues el acceso al mundo escrito es la puerta para el conocimiento y la belleza. Para otros puede ser el deseo de formar ciudadanos activos que puedan participar plenamente en la vida social y contribuir a los procesos de transformación social.

El aprendizaje de la lengua y literatura es una necesidad que siente el estudiante, para expresar sus ideas pensamientos, crear belleza por medio de la palabra y adquirir conocimientos. El objetivo principal de la lengua y literatura es fomentar los procesos de comprensión del lenguaje, tanto oral como escrito, para comunicarse de acuerdo a la experiencia de cada estudiante dentro de la interacción interpersonal, sean capaz de enfrentar los cambios de la sociedad.

### **Funciones del Profesor de Lengua y Literatura**

De acuerdo al reajuste curricular, requieren los docentes un cambio de pensamiento en el desarrollo del proceso de aprendizaje. De acuerdo (Educacion, 2016), las exigencias se ven encaminadas al desarrollo de una capacidad para guiar la comprensión, la producción oral y escrita de los estudiantes en todos los niveles del sistema educativo, enseñar a usar tanto la lengua oral como la escrita para comunicarse, aprender y desarrollar el pensamiento, logrando que los estudiantes, de habla materna castellana, sean usuarios competentes de la cultura escrita. Para (Mendoza A. , 2010). El docente de Lengua y literatura debe poseer un conjunto de conocimientos que le acrediten como especialista del área.

- Mediador en los aprendizajes, para que la actividad del estudiante resulte siempre significativa, motivadora.
- Organizador, regulador y guía de la interacción comunicativa, que se genera en el aula y los modelos lingüísticos que se desarrollan en esa comunicación.
- Usuario de las distintas manifestaciones lingüísticas, en el desarrollo de la interacción pedagógica del aula.
- Planificador de la materia según las necesidades del estudiante y del contexto en el que desarrolla su actividad.
- Innovador en la elaboración de sus propuestas para el ejercicio de su actividad docente.

#### **Conocimientos de orden teórico y práctico para desarrollar su actividad.**

- Amplia competencia lingüística y literaria.
- Maneja conocimientos teóricos y metodológicos para explicar los contenidos de lengua y literatura.
- Domina las diferentes técnicas didácticas que conduzca a los estudiantes al logro de los objetivos propuestos.
- Capacidad para transformar los objetivos en actividades de aprendizaje, seleccionar los recursos y estrategias didácticas.

- Manejar criterios para evaluar, mediante diversos procedimientos, para conocer el progreso de las diferentes habilidades comunicativas.

### **3.1.11. La Educación Literaria.**

Está inmersa en la formación cultural del individuo. Esta consideración se relaciona con el diseño didáctico que actualmente se encuentra presente dentro del proceso de aprendizaje, su principal soporte está en el fomento de los procesos lectores y la competencia literaria, toma como eje principal la actividad del lector, en él integra las relaciones sociales y culturales, las estrategias del discurso, se desenvuelve dentro de un mundo imaginario para desarrollar la creación literaria.

Ni la literatura se enseña ni la competencia literaria se enseña; escribía (Mendoza A. , 2010), la literatura se lee, la competencia literaria se forma, gracias a la lectura y a las aportaciones que ésta hace a través del ejercicio de la misma actividad y, especialmente, por los referentes que aporta a través de las experiencias. Según, (Mata J. V., 2011) defiende, un acercamiento a la literatura en las aulas de secundaria es más de carácter ético y emocional que erudito, el conocimiento científico se desarrolla a partir de experiencias e intereses personales, estimular a leer y contribuir cada vez más a una profunda interpretación de los textos por parte de los alumnos. Por ello, el modelo ha de ser flexible y adecuado a las expectativas del alumnado.

El aprendizaje de lengua y literatura, en los últimos años ha tomado fuerza consideran la enseñanza de la asignatura como un marco formativo para el conocimiento, dentro de los objetivos de aprendizaje de la literatura es fundamental llevar al aula la práctica de la lectura como centro de aprendizaje, para interpretar, valorar y disfrutar de los textos y crear en el estudiante hábitos de lectura.

La destreza de escritura conduce a la lectura, por medio de ello los estudiantes pueden realizar composiciones escritas haciendo uso de las funciones expresivas y estéticas del lenguaje. Para que los estudiantes se conviertan en verdaderos lectores es importante motivarles a que escriban textos de su propia creación, de modo que sean capaces de leer, comprender, interpretar y disfrutar de los textos. De acuerdo (Dueñas J. , 2012). La literatura comunica rasgos estéticos, imaginativos con otros géneros, esto hace que a través de formas de ficción se llegue con el conocimiento al estudiante, aplicando recursos como series, vídeos y se pueda ayudar a aproximar el hecho literario al mundo del niño o adolescente.

Fomentar la escritura creativa y la lectura, incorporando el hecho literario, de esa forma la literatura podrá situarse dentro del entorno educativo de acuerdo a la realidad actual.

### **La educación literaria como eje de la programación.**

Las nuevas tendencias de educación literaria, sitúan al lector en el centro del proceso. A si también la literatura como una forma de comunicación social resalta sus cualidades para la formación estética, cognitiva, afectiva y lingüística del individuo.

Pretende desarrollar las capacidades necesarias para formar lectores que profundicen el nivel de interpretación y los estudiantes incorporen a sus vidas el hábito de leer a través de los textos literarios. Para ello se requiere la progresión de las capacidades de apreciar disfrutar las lecturas diversas y variadas, relacionarlas con la propia experiencia y su contexto.

La enseñanza de la literatura y la educación literaria implica: Una organización de ideas, ligadas a la interpretación, descubrimiento de los temas y un modelo centrado en el desarrollo de las competencias que permiten al estudiante ser un lector literario. La lectura es el centro principal de la educación literaria, proyecta dos situaciones, la lectura como generadora de relaciones sociales y como práctica de consumo cultural. El estudiante debe dedicar más tiempo a la lectura para atraer la concentración y tenga mayor flexibilidad en el aprendizaje.

Para poder implantar el modelo de educación literaria, debe haber una coherencia entre las actividades a través de las cuales experimentar el modelo, (Margallo, A). Así conseguiremos implantar esa dimensión de la literatura como construcción de la experiencia cultural del individuo. La educación literaria supone ser capaz de interpretar, dar sentido a los textos literarios, a través de actividades que crean argumentos significativos en las que permita una apropiación crítica de la lectura: se puede realizar discusiones literarias, lecturas guiadas, escritura literaria.

### **3.2. Estado del Arte**

El trabajo de investigación realizado sobre la integración de las TIC en el currículo de los docentes de Lengua y Literatura de Educación Básica y Bachillerato, ha creado nuevas herramientas didácticas que, “servirá de guía para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, para que la clase sea interactiva participativa, esto ayudará a fortalecer el interés por el aprendizaje.” (Zhiña, 2014)

El aporte del trabajo de investigación, sobre desarrollo del hábito lector para el análisis de obras literarias escrita por varios autores, el impacto literario como método de aprendizaje, viene a constituirse en una estrategia fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, permitiendo al niño, joven hacer uso de esta experiencia en la lectura y **composición de textos**, mediante la función estética y sean capaces de expresar, comunicar de forma eficiente en diferentes contextos de la vida (Cedeño, 2014), (Dueñas J. , Marzo de 2012).

En la presente investigación realizada, describe la evaluación diagnóstica como una herramienta para identificar el grado de incidencia del aprendizaje de lengua y literatura, el elemento con que se cuenta para el aprendizaje del área, grado de desarrollo de las competencias comunicativas, “esto ayudará a verificar el progreso del estudiante, ritmos de aprendizaje y la metodología que se aplique en el aula.” (Marti, 2013)

Dentro del ámbito nacional el trabajo investigativo, es aplicado a los estudiantes de octavo año del Instituto Tecnológico Luis A. Martínez, presenta diversas clases de estrategias metodológicas para los procesos de comprensión lectora enfocados a solucionar los problemas existentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, “siendo un aporte para desarrollar las demás competencias comunicativas de lengua y literatura.” (Espín, 2010)

El aporte dentro del ámbito internacional, en el artículo propuesto por la Universidad de La Rioja sobre innovación metodológica en educación literaria-aplicado en las aulas de secundaria donde han obtenido excelentes resultados, constituye un aporte para el proyecto que se está desarrollando, facilitando al docente un instrumento de apoyo para orientar y motivar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje , “logre desarrollar la capacidad de análisis de los elementos expresivos del lenguaje literario, esto le permitirá actuar en el medio en que se desenvuelve, como persona útil y de cambio”. (Martínez, 2014).

Dentro del aporte del ámbito nacional también podemos mencionar el Proyecto de Investigación propuesta por (Sigcha Cadena, 2013), estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, proporciona un conjunto de Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura , esta experiencia es aplicada con los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Superior del Colegio “Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia de el Quinche, con el fin de fortalecer el aprendizaje de esta asignatura, ya que la lengua es el instrumento fundamental para el conocimiento de las demás áreas, contribuirá al desarrollo de la capacidad de comprensión

reflexión de los diferentes mensajes orales y escritos, adquirir hábitos de lectura y servirá como una herramienta de apoyo didáctico para mejorar el aprendizaje.

Dentro del ámbito internacional (García, 2011), propone la experiencia Educativa aplicada en el Centro de Educación Secundaria de la comunidad de Madrid, los videos juegos al currículum escolar, como estrategia para la producción literaria, la narración, la escritura al conseguir conectarse con el tema tiende a relacionarse con los juegos, convirtiéndose en un instrumento educativo que estimula el desarrollo del pensamiento del estudiante, ayudándole a descubrir y explorar su propio conocimiento.

Otra experiencia educativa que se llevó a efecto en el Instituto de Educación Secundaria en Ceuta ciudad autónoma española (Continente Africano), el desarrollo de la competencia lingüística tomando como interés y motivación la gastronomía intercultural a través del trabajo por proyectos, donde realizan la descripción de los platos típicos de las festividades religiosas de cuatro culturas del sector. La estrategia aplicada promueve el trabajo grupal, producción de textos prescriptivos y publicitarios, incentiva a la creación de las poesías, logrando adquirir aprendizajes significativos en los estudiantes. (Alonso, 2014)

El proyecto “Contamos cuentos a los más pequeños” es aplicada en un Centro de Educación Secundaria, situado en la comunidad española de Galicia, su idioma es el Gallego. Los estudiantes tienen dificultades de aprendizaje dentro de comprensión lectora, expresión escrita, perdidas de año. Estos talleres tienden a ser un medio para estimular a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, la estrategia consiste en transmitir a los infantes los cuentos creados por los estudiantes de ESO, mediante el trabajo grupal, utilizando los recursos audiovisuales y propenden a crear su espíritu crítico por medio de la lectura. (Gutiérrez, 2015)

El uso de las estrategias nos orienta a crear ambientes de aprendizaje, mediante la aplicación de técnicas activas que se enfocan para emplearlas dentro y fuera del aula de clase, esto motiva al estudiante a fomentar su interés de aprendizaje por Lengua y Literatura, constituyéndose para el docente en una herramienta para el desarrollo educativo.

## Capítulo 4

# Metodología

### 4.1 Enfoque de la Investigación

Este capítulo describe los procedimientos metodológicos utilizados en el desarrollo de la presente investigación, también las técnicas e instrumentos utilizados en la misma.

### 4.2 Diagnóstico

La implementación de la estrategia metodológica para fomentar el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura, tuvo un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo.

Para extraer la información se aplicó la técnica de la observación a un grupo de estudiantes de E.B.S. Se entiende como una actividad cuyo propósito es recoger evidencia acerca de los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto en que se desenvuelve el estudiante. (Martinez, 2009-2011) . Esta actividad permitió verificar la utilización de una estrategia metodológica y el interés de los estudiantes en el aprendizaje de lengua y literatura, a través de una ficha de observación, el lugar fue el aula, durante el primero y segundo parcial del primer quimestre del año lectivo 2015-2016.

Para evaluar la aplicación de la estrategia metodológica en la asignatura de Lengua y Literatura, se utiliza la entrevista dirigida a profesionales de dos centros educativos que desempeñan su labor dentro del área en estudio. Los docentes entrevistados desde su ardua experiencia educativa supieron corroborar lo fundamental que es elaborar un instrumento para fortalecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de comunicación en los estudiantes.

## 4.3. Población y Muestra

### 4.3.1. Población

La población, sujeto de estudio para el diagnóstico corresponde a los estudiantes de la Unidad Educativa 21 de Abril, de la Parroquia Flores, Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo, la misma que cuenta con treientos trece estudiantes desde Educación Inicial, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato.

Para la recolección de datos, se tomará como muestra no probabilística a criterio intencional del investigador, a los estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo de E.B.S. y ocho docentes que constituyen, en este caso, la totalidad de la población, como indica en la siguiente tabla.

**Tabla N01:** Población

<b>ESTUDIANTES</b>	<b>POBLACIÓN</b>
OCTAVO	26
NOVENO	24
DÉCIMO	26
DOCENTES	8
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>

**Fuente:** Carmita Pilco

No se establece una muestra porque se aplicará la encuesta y el cuestionario como instrumentos de recopilación de datos a todos los estudiantes y docentes.

### 4.4. Métodos utilizados

La implementación de la estrategia metodológica para fomentar el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura, tuvo un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo.

Para el desarrollo de este estudio fue necesaria la investigación bibliográfica-documental, que concierne a la consulta de textos y otros documentos de índole científica para corroborar y fortalecer la teoría propuesta en la presente investigación.

Para la obtención de la información que se maneja en el presente estudio se aplicó la investigación de campo. Es un estudio de campo, porque se desarrolló la investigación en la Unidad Educativa “21 de Abril”.

Según el nivel, fue una investigación descriptiva, a través de esta investigación se describió el fenómeno en cuestión, o sea, el interés de los jóvenes por Lengua y Literatura. Con el fin de tener claros los pormenores para la elaboración de la propuesta.

En este estudio fue imprescindible la utilización del Método Inductivo-Deductivo, que permitió verificar la necesidad de implementar una estrategia metodológica, se comprobó que es fundamental para fomentar el interés del aprendizaje por Lengua y Literatura

#### **4.5. Técnicas e Instrumentos de Investigación**

La revisión de las fuentes bibliográficas surgió la técnica a utilizar en la presente investigación, hizo necesario el uso de la observación, la entrevista y la encuesta.

Observación, permitió acercarse al colectivo investigado, conocer sus horarios y su comportamiento habitual, para corroborar con mayor objetividad las respuestas arrojadas por las encuestas y el cuestionario.

La entrevista contribuyó y enriqueció la información revelada, acerca del interés de aprendizaje de los estudiantes E.B.S. de la Unidad Educativa 21 de Abril.

Se utiliza la encuesta como técnica y como instrumento un cuestionario estructurado de doce ítems con alternativas de respuesta a estudiantes y docentes.

#### **4.6 Materiales y herramientas**

En la investigación se hace uso de materiales como: cartulina, papel, colores, medios informáticos, textos de métodos y técnicas de aprendizaje, calificaciones de los estudiantes, cámara, fichas bibliográficas.

## Capítulo 5

# Resultados

Con el objetivo de contrastar información y enriquecer la perspectiva de la investigación, para la elaboración de las estrategias, se practicó la observación, a 25 estudiantes de Octavo de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa 21 de Abril, de la Parroquia Flores, Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo. Además se realizó una entrevista dirigida a docentes de Lengua y Literatura de Educación Básica Superior que tienen experiencia en otras instituciones educativas.

Se aplicó una encuesta para la compilación de información a los estudiantes (Octavo, Noveno y Décimo) de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa 21 de Abril, de la Parroquia Flores, Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo. Los datos arrojados por esta técnica son servirán para la conformación de estrategias que fomenten el interés por el aprendizaje de los estudiantes por la Lengua y la Literatura.

También se aplicó encuestas a los ocho docentes que constituyen, en este caso, la totalidad de la población de profesores de la Unidad Educativa, información imprescindible para contrastar y argumentar lo expuesto por los estudiantes.

Luego de aplicados los correspondientes instrumentos se obtuvo la siguiente información con respecto al interés de los estudiantes por la Lengua y la Literatura y la necesidad de implementar estrategias que fomente el aprendizaje.

## 5.1. ANALISIS DE RESULTADOS

**Tabla 2: ENREVISTA REALIZADA A DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR QUE TIENEN EXPERIENCIA EN OTRAS INSTIUCIONES EDUCATIVAS.**

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Análisis</b>
<p>¿Cuál es la estrategia metodológica que aplica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura?</p>	<p><u>Docente 1</u>                      Aplico intercambio de ideas entre docente y estudiantes.</p> <p><u>Docente 2</u>                      Los cuentos, chistes, son estrategias que atraen la atención de los estudiantes.</p> <p><u>Docente 3</u>                      A través de talleres de lectura creativa y se utiliza los recurso literarios.</p>	<p>Los docentes asumen diferentes posiciones a la hora de desarrollar el proceso de aprendizaje; uno indica utilizar el intercambio de ideas con el estudiante; siguiente alega que su vía es a través de cuentos y chistes y por último el uso de talleres creativos, preponderando el hecho de entablar una relación de interés y animación con el estudiante.</p>
<p>¿Cómo propicia un ambiente de aprendizaje creativo, participativo para el desarrollo de las habilidades lingüísticas?</p>	<p><u>Docente 1</u>                      Mediante la lectura dirigida, el estudiante se siente estimulado y va resolviendo sus dudas e inquietudes.</p>	<p>En lo anterior, mientras él un docente utiliza la lectura dirigida; el otro docente prefiere la estrategia grupal para propiciar un ambiente de aprendizaje creativo, participativo para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y el siguiente utiliza videos, trabajo en</p>

	<p><u>Docente 2</u></p> <p>Mediante la estrategia grupal, comparten sus ideas y aprenden.</p> <p><u>Docente 3</u></p> <p>Aplico videos y el trabajo por parejas para propiciar un aprendizaje activo.</p>	<p>parejas para fortalecer el aprendizaje.</p>
<p>¿Durante su labor diaria como docente ha realizado algún curso sobre el proceso de aprendizaje de lengua y literatura?</p>	<p><u>Docente 1</u></p> <p>Me capacite en “Problemas de aprendizaje y técnicas de aprendizaje” a través de formación docente.</p> <p><u>Docente 2</u></p> <p>No he realizado ninguna capacitación.</p> <p><u>Docente 3</u></p> <p>No he realizado ninguna capacitación.</p>	<p>En cuanto a los cursos recibidos por parte de los docentes para ayudarles en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura, afirman haber recibido una capacitación en Técnicas de Aprendizaje, Problemas de aprendizaje y cursos de actualización. Esto nos indica que es importante capacitarse para brindar una educación de calidad.</p>
<p>¿En el proceso de aprendizaje los estudiantes demuestran interés por adquirir nuevos conocimientos?</p>	<p><u>Docente 1</u></p> <p>Siempre y cuando se apliquen estrategias dinámicas, que propenda estimular la atención.</p> <p><u>Docente 2</u></p>	<p>Se refleja que los docentes coinciden en el proceso de aprendizaje, los estudiantes demuestran interés por adquirir nuevos conocimientos solo si se les guía de forma dinámica y siempre que se utilicen estrategias metodológicas que propicien un ambiente acogedor</p>

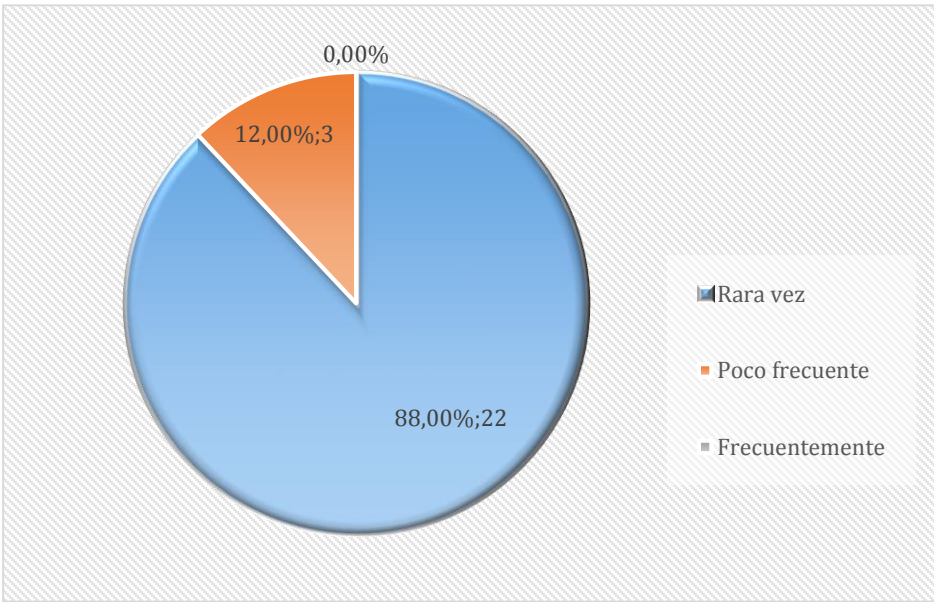
	<p>Debemos guiar al estudiante de forma dinámica el aprendizaje, de esta forma demuestra más interés.</p> <p><u>Docente 3</u></p> <p>Si estimulamos el aprendizaje creando un ambiente acogedor el estudiante se siente motivado y participa en clases.</p>	<p>para que el estudiante sea más activo.</p>
<p>¿Para el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura emplea herramientas tecnológicas?</p>	<p><u>Docente 1</u></p> <p>Estoy por conocer sobre el manejo de diferentes herramientas tecnológicas, pero de alguna forma lo estoy aplicando el internet.</p> <p><u>Docente 2</u></p> <p>Utilizo el infocus</p> <p><u>Docente 3</u></p> <p>Empleo como herramienta la computadora, pero estoy por capacitarme.</p>	<p>El uso de la tecnología señala que poco conocen sobre el manejo de diferentes herramientas tecnológicas, pero de alguna forma lo están usando el internet, la computadora, el infocus.</p>

Basado en cada una de las experiencias que desempeñan su labor en el área de Lengua y Literatura, permitió obtener la información acerca del problema en estudio. Los docentes supieron corroborar lo fundamental que es elaborar un instrumento para fortalecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de comunicación en los estudiantes, para fortalecer el proceso de aprendizaje. Se necesita estar capacitado en el manejo de estrategias, técnicas activas y el manejo de las herramientas tecnológicas, para propiciar ambientes dinámicos, creativos de aprendizaje de mejor forma y alcanzar los desempeños requeridos dentro del proceso de aprendizaje.

**Ficha de observación de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa 21 de Abril, de la Parroquia Flores, Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo.**

**1. Los estudiantes, mostraron interés en el aula por la clase de Lengua y Literatura, atendiendo, participando, preguntando, sobre el tema expuesto por el docente.**

**Gráfico Nro. 1.** Actitudes de interés por la clase



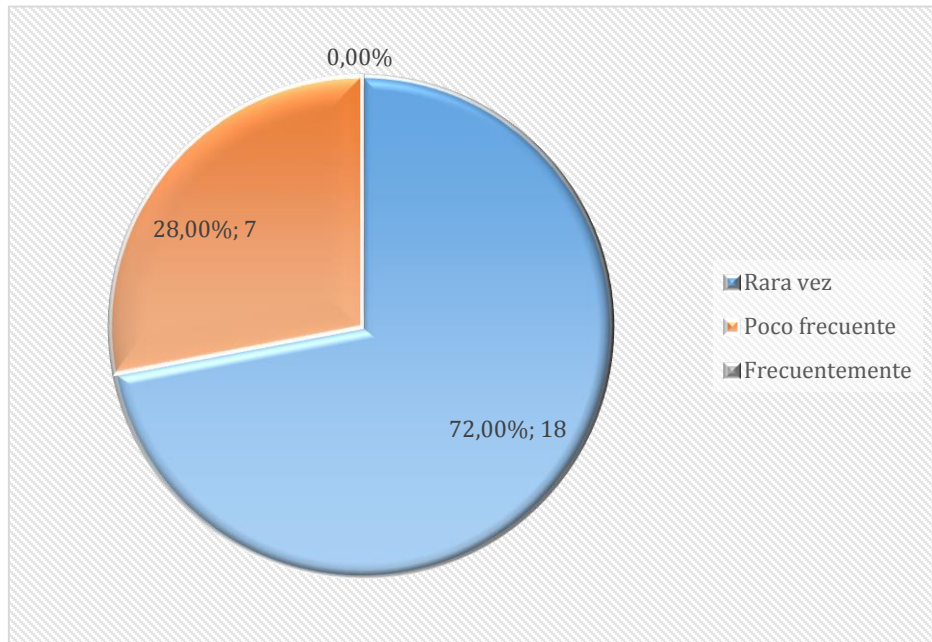
**Fuente:** Ficha de observación  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e Interpretación:**

Según el análisis realizado los estudiantes rara vez prestan atención a las clases de Lengua y Literatura, avalado por un 88% de los estudiantes observados, mientras un 12 % con poca frecuencia observan con interés estas clases. Estos son los limitantes que no permiten desarrollar el proceso de aprendizaje al cien por ciento y alcanzar los objetivos propuestos por el docente.

**2. Los estudiantes, practicaron la lectura, considerando que es fundamental para todo aprendizaje.**

**Gráfico Nro. 2. Práctica de lectura**



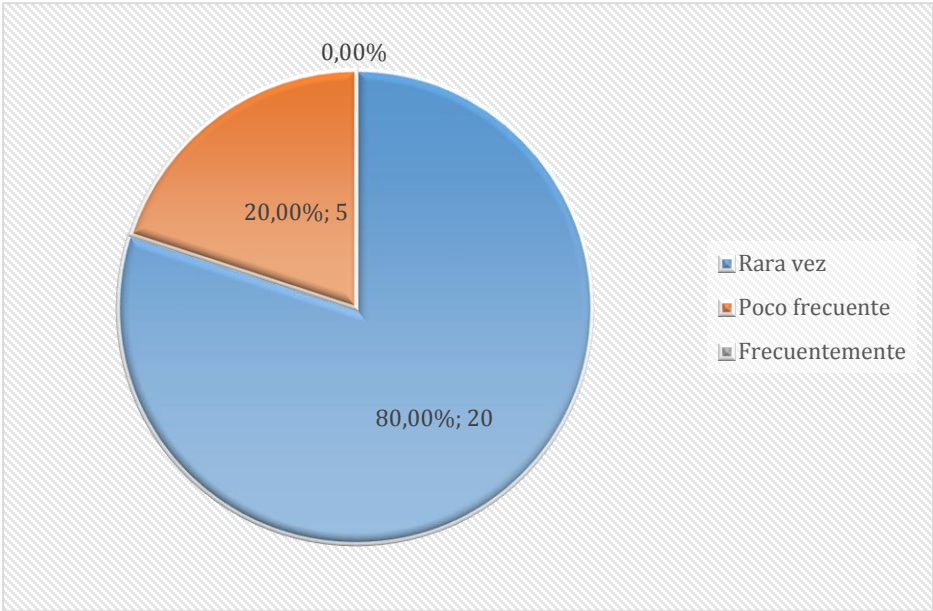
**Fuente:** Ficha de observación  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e Interpretación:**

De los 25 estudiantes observados, el 28% por ciento de los estudiantes practican con poca frecuencia la lectura, mientras un 72% rara vez lo hace. De acuerdo a este análisis se evidencia que los docentes no priorizan desarrollar hábitos de lectura, conociendo que es fundamental para el conocimiento de las demás asignaturas.

**3. El estudiante, presento las tareas encomendadas a casa y dentro del aula.**

**Gráfico Nro. 3. Realización de tareas**



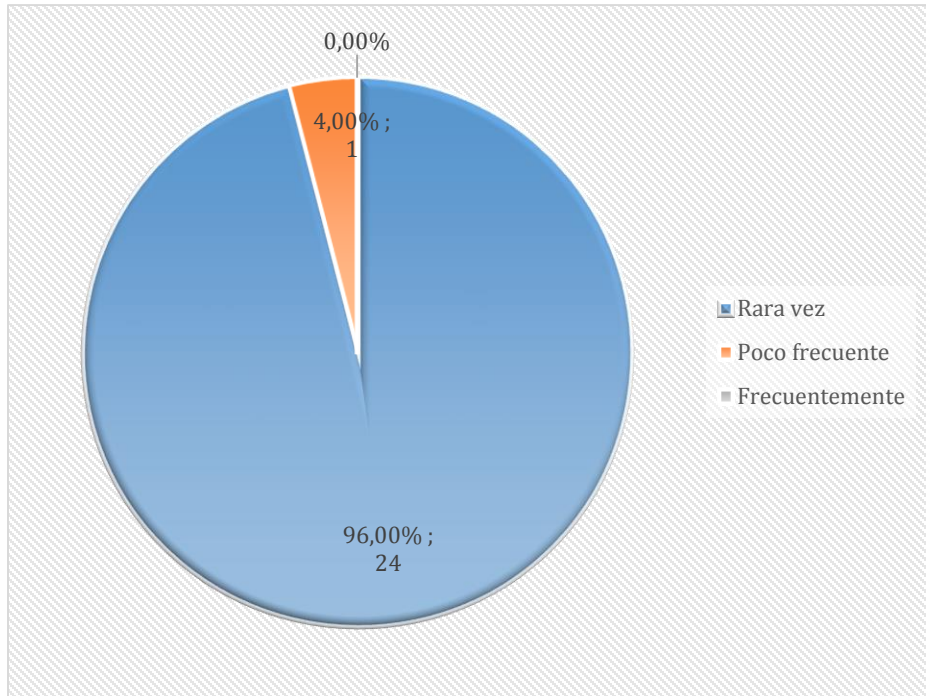
**Fuente:** Ficha de observación  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e Interpretación:**

Del análisis hecho se ha obtenido como resultado, que el 80% de los estudiantes rara vez cumple con la realización de sus tareas, en tanto un 20% lo hace con poca frecuencia, esto nos indica que tiene poca responsabilidad por aprender, no existe un compromiso por parte de los estudiantes.

#### 4. Necesito constantemente motivación para atender a la clase y realizar sus actividades.

Gráfico Nro. 4. Motivación



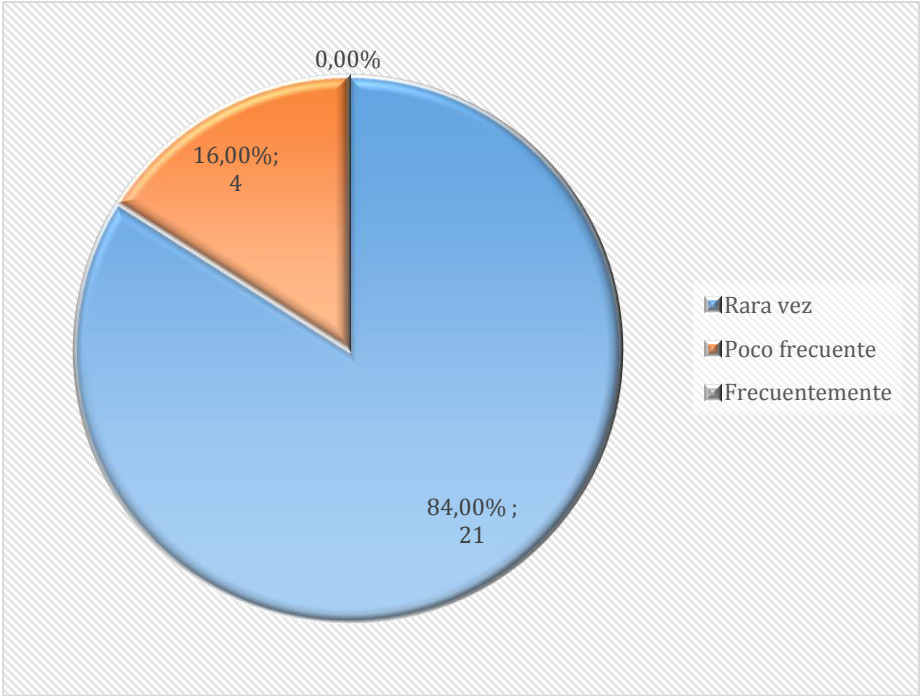
Fuente: Ficha de observación  
Elaborado por: Carmita Pilco

#### Análisis e Interpretación:

Según la observación realizada ha generado como resultado, que el 96% de los estudiantes rara vez se motivan para atender a clases, mientras un 4% se motiva con poca frecuencia, mientras que frecuentemente tienden a no motivarse. Esto nos indica que el docente tiene que crear ambientes dinámicos, participativos, para que los estudiantes se estimulen dentro del aprendizaje para alcanzar de una forma eficiente.

**5. Se preparó el estudiante para la evaluación del resultado de aprendizajes.**

**Gráfico Nro. 5.** Preparación para evaluaciones



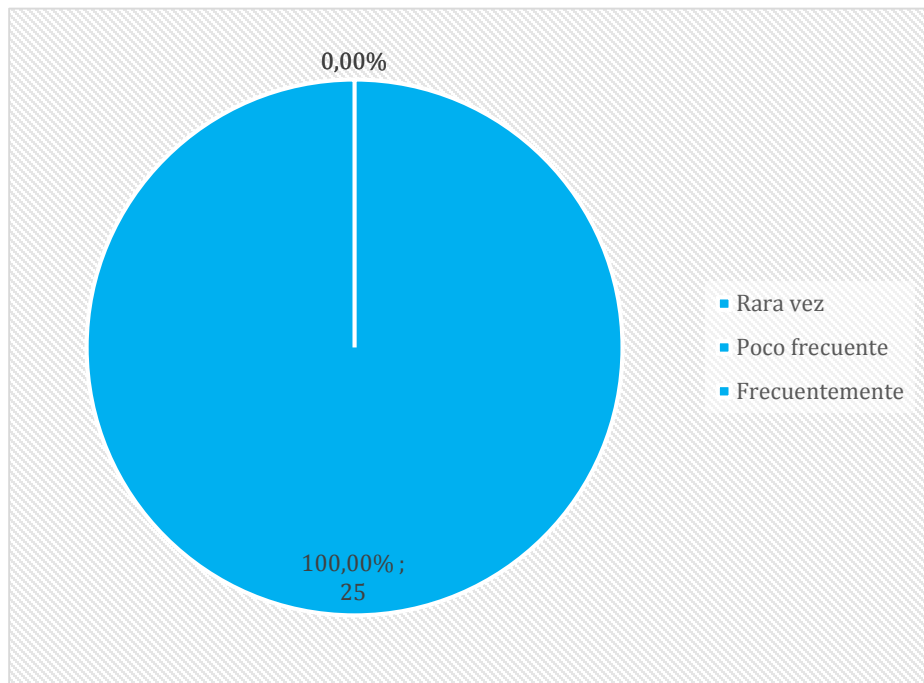
**Fuente:** Ficha de observación  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e Interpretación:**

El estudio realizado expone que un 84% de los estudiantes rara vez se prepara para las evaluaciones mientras un 16% lo hace con poca frecuencia, esto ha reflejado en las calificaciones bajas, otras notas cumplen el límite para no reprobado el parcial, existiendo muy pocos puntajes considerables dentro del proceso de aprendizaje.

**6. ¿La estrategia metodológica aplicada por el docente permite desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes como: videos, gráficos, preguntas, talleres, dialogo?**

**Gráfico Nro. 6.** Aplicación de la estrategia metodológica



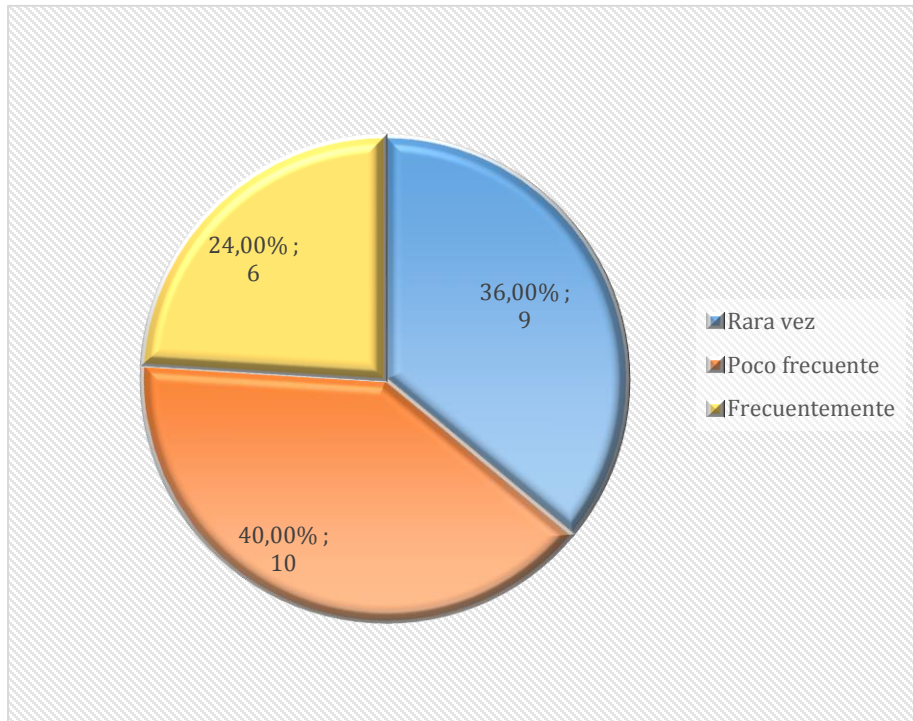
**Fuente:** Ficha de observación  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e Interpretación:**

Los datos obtenidos en el análisis explica que la implementación de estrategias metodológicas favorece en un 100% el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, también manifiestan que no podrá tener éxito el aprendizaje sin aplicar estrategias de aprendizaje. Esto nos muestra que es fundamental la implementación, para desarrollar la capacidad creativa comprensiva y todas sus potencialidades que le conllevan a obtener un conocimiento significativo y creativo dentro del proceso de aprendizaje.

## 7. Expresa ideas innovadoras, creativas frente al tema tratado.

**Gráfico Nro. 7.** Dimensión expresión de ideas



**Fuente:** Ficha de observación  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

### **Análisis e Interpretación:**

Los datos analizados concluye que el 40% de los estudiantes, no desarrollan la capacidad de expresión, esto demuestra que los hacen con poca frecuencia, el 35% por ciento de los estudiantes rara vez expresan ideas creativas o innovadoras del tema tratado mientras un 25% lo hace frecuentemente. Por lo tanto se requiere implementar técnicas activas para desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos.

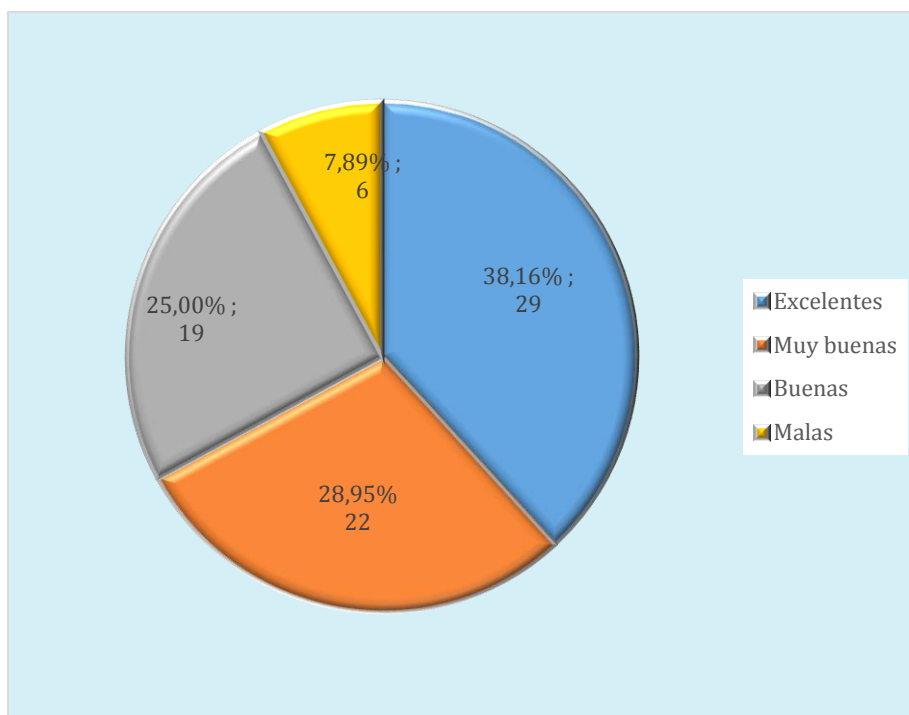
En este sentido es fundamental la implementación de estrategias metodológicas para desarrollo de habilidades comunicativas, capacidad creativa comprensiva y todas sus potencialidades que le conllevan a obtener un conocimiento claro y conciso dentro del proceso de aprendizaje.

# Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior

## Cuestionario

### 1. ¿Cómo le parecen las clases de lengua y literatura?

**Gráfico Nro. 8.** Calidad de las clases de Lengua y Literatura



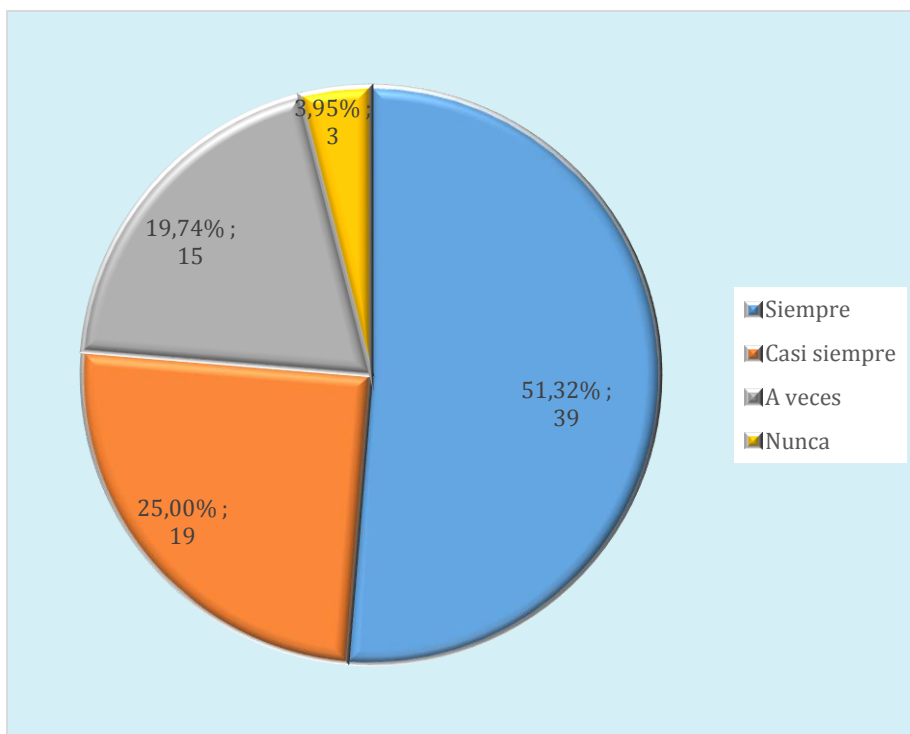
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

#### **Análisis e Interpretación:**

Según lo anterior los estudiantes en un 38,16 % consideran excelentes las clases de Lengua y Literatura, mientras un 28,95% expresan que son muy buenas, de allí se deduce que más del 50% de los encuestados encuentran satisfacción óptima en las clases de esta disciplina, mientras un 25% las estima, buenas y solo un 7.89% las encuentra malas las clases de esta asignatura.

## 2. ¿El docente permitió la participación activa de los estudiantes en clases?

**Gráfico Nro. 9.** Participación activa de los estudiantes



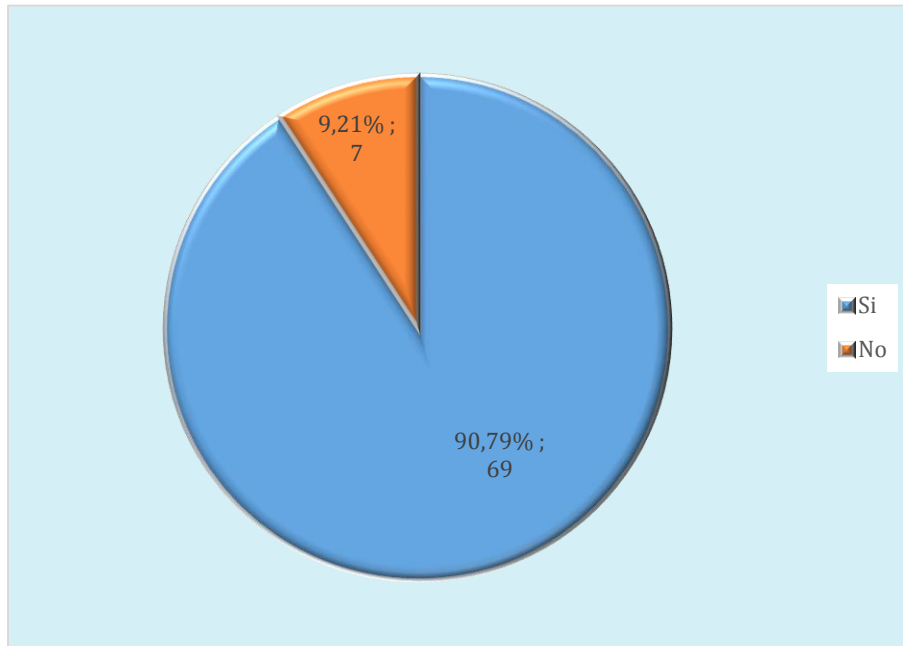
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

### **Análisis e Interpretación:**

De acuerdo al estudio realizado indican que los estudiantes en un 51,32 % consideran que los docentes siempre permiten su participación activa en las clases, mientras un 25% expresan que casi siempre, de allí se deduce que más del 76% de los encuestados aseguran que los docentes siempre permiten su participación activa, mientras un 19,74% lo estima, a veces y solo un 3,95% nunca. Los resultados obtenidos permiten verificar que los docentes promueven la participación de los estudiantes.

3. ¿Considera usted que el docente mediante estrategias facilito el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo?

**Gráfico Nro. 10.** Desarrollo del pensamiento Crítico reflexivo.



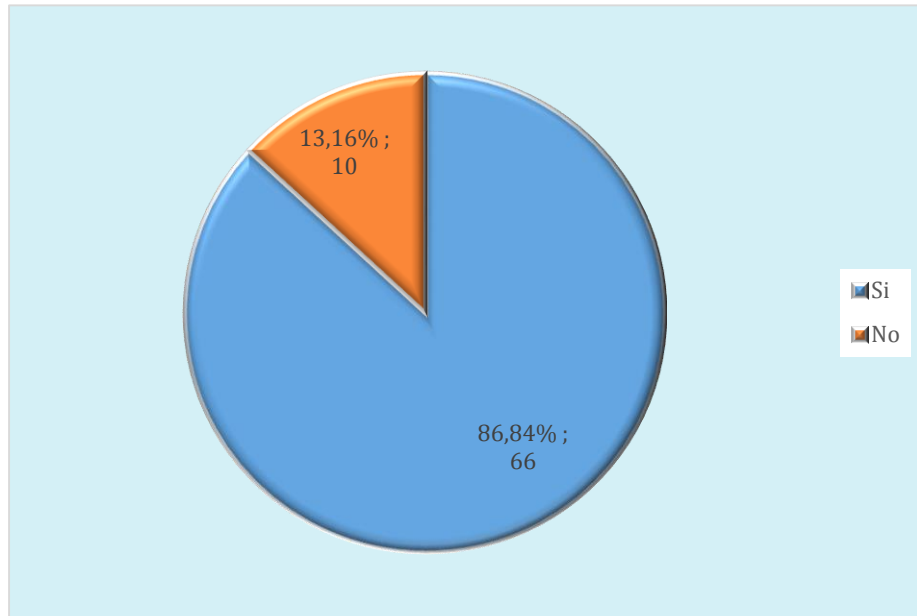
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e Interpretación:**

Según los datos registrados los estudiantes en un 90.79 % consideran que el docente mediante estrategias posibilita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, mientras el 9.21% expresan que no, de lo cual se deduce que en su mayoría creen en la importancia de las estrategias en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

**4. ¿Considera usted que el desarrollo de los talleres literarios ayuden al aprendizaje de la literatura?**

**Gráfico Nro. 11.** Desarrollo de talleres literarios



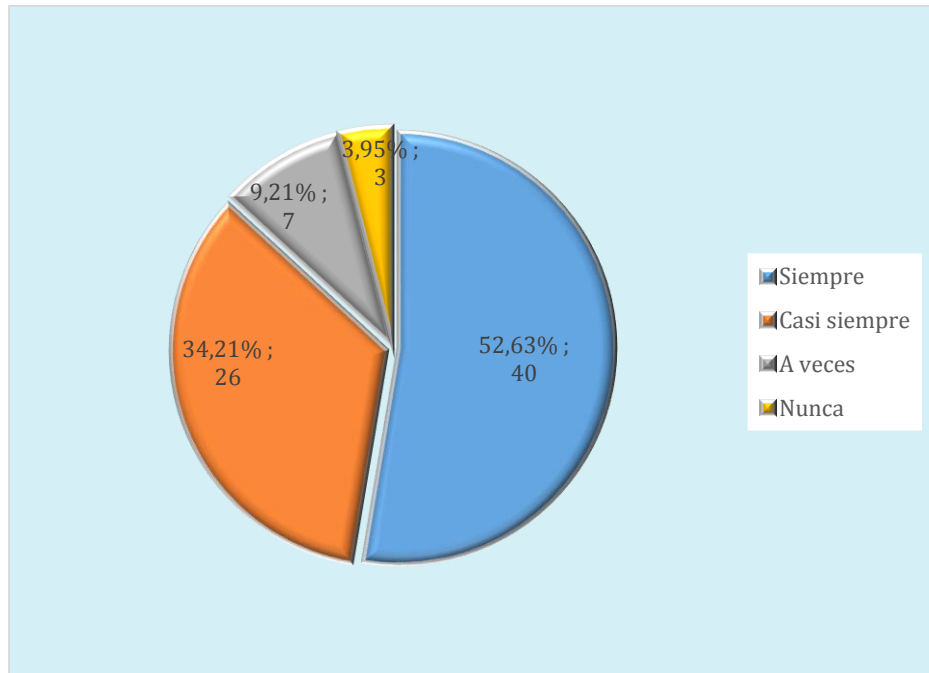
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e Interpretación:**

Según lo anterior los estudiantes en un 86.84 % consideran que el desarrollo de los talleres literarios le ayude al aprendizaje de la literatura, mientras el 13.16% expresan que no, en su mayoría de los estudiantes consideran que el uso de talleres literarios es una estrategia que les sirve de apoyo para leer, escribir correctamente aprendizaje de lengua y literatura.

## 5. ¿Cumple con las tareas propuestas por el docente?

**Gráfico Nro. 12.** Cumplimiento de tareas



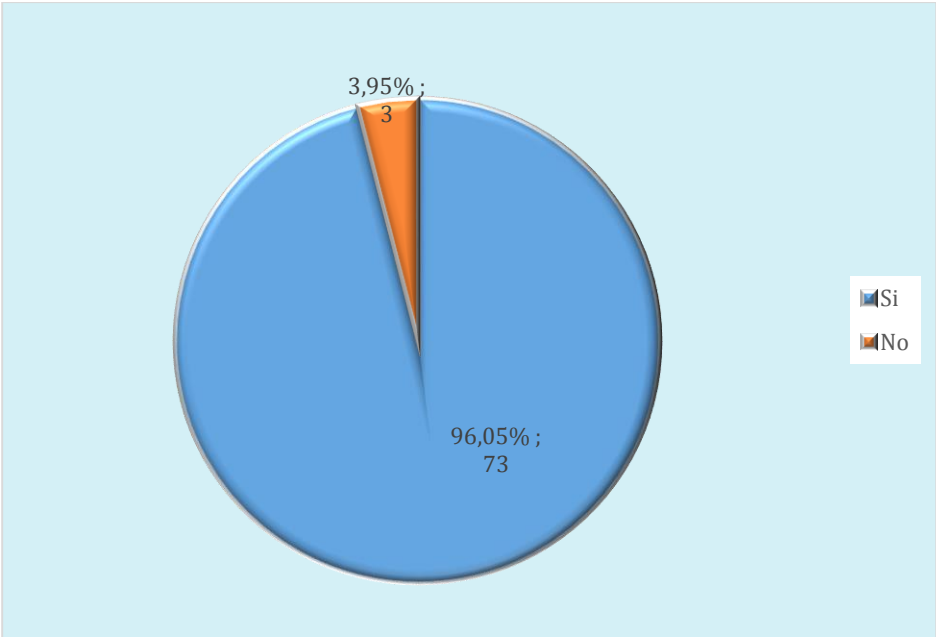
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

### **Análisis e Interpretación:**

En cuanto a los datos proporcionados los estudiantes en un 52.63 % cumplen con las tareas, mientras el 34.21% expresan que casi siempre cumplen con las actividades, lo cual se deduce que en su mayoría cumplen con las propuestas del docente, mientras que el 9.21% afirma que solo lo hace a veces, y un 3.95% nunca cumplen. Se concluye que no cumplen con las tareas a cabalidad para alcanzar un aprendizaje de calidad.

6. ¿Le gustaría aprender a leer, escribir correctamente para que durante su vida pueda comunicarse con las demás personas?

Gráfico Nro. 13. Deseo de aprender



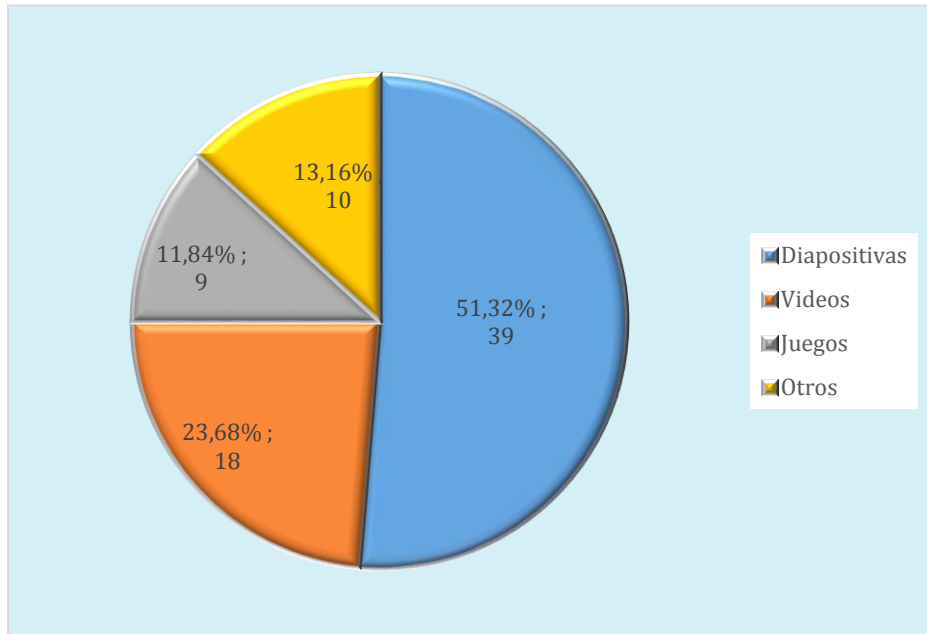
Fuente: Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
Elaborado por: Carmita Pilco

**Análisis e Interpretación:**

En el presente análisis se muestra que los estudiantes en un 96.05% si tiene gusto por aprender a leer, escribir correctamente, mientras el 3. 95% expresan que no, se deduce que los jóvenes deseen en su mayoría aprender a leer y escribir correctamente para expresar sus ideas pensamientos de manera eficiente.

## 7. ¿Qué recursos didácticos utiliza el docente en sus clases?

**Gráfico Nro. 14.** Recursos didácticos



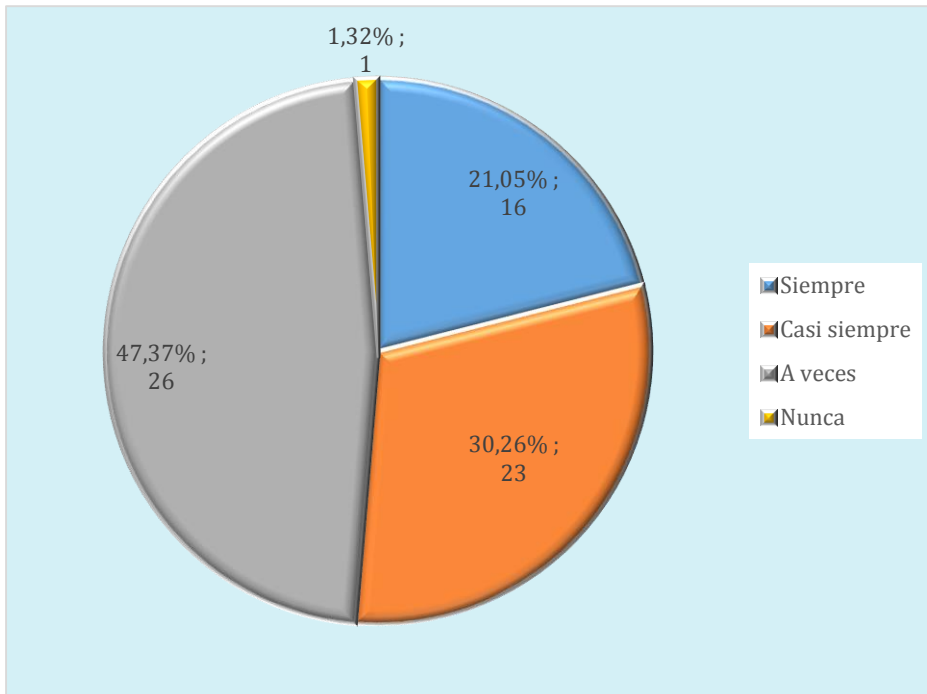
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

### **Análisis e Interpretación:**

Según el estudio realizado el 51.32% de los estudiantes plantea que el docente utiliza diapositivas como recursos didácticos, en tanto un 23.68% asegura que usa videos, mientras un 11.84% dice que el docente usa juegos y un 13.16% otros medios. Esto indica que los docentes de alguna forma si aplican los recursos didácticos para el desarrollo de sus clases.

**8. ¿Cuántas veces los profesores le envían a que realice trabajos de investigación sobre los temas de estudio?**

**Gráfico Nro. 15.** Veces que los profesores envían trabajos de investigación



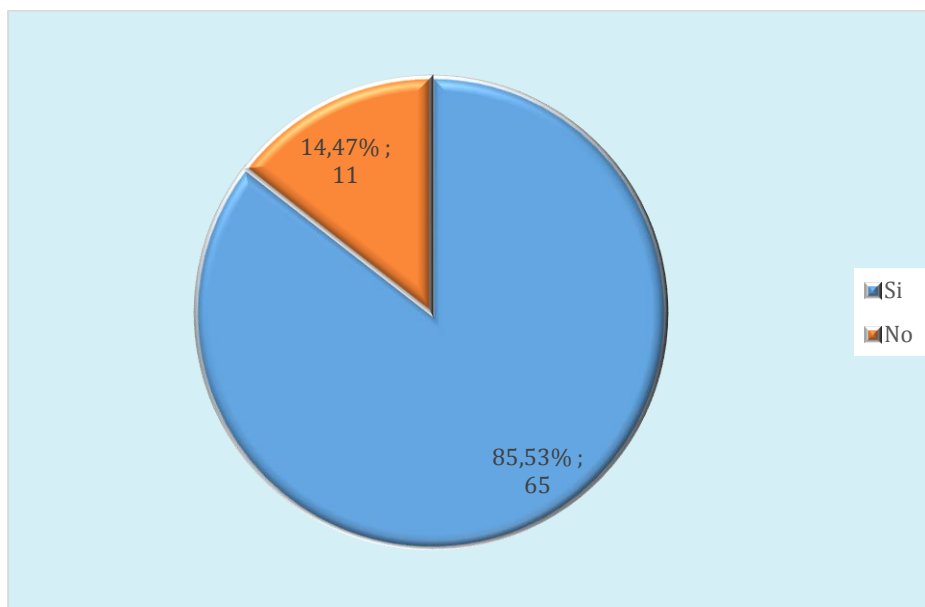
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e Interpretación:**

Según el cuadro de datos indica que el 21.05% de los estudiantes el profesor siempre les envía trabajos de investigación, en tanto un 30.26% asegura que casi siempre, mientras un 47.37% dice que a veces y un 1.32% expresa que nunca tienden por los trabajos investigativos, afirma un alto porcentaje con el desarrollo dentro del campo investigativo.

## 9. ¿En clases, se siente motivado para aprender lengua literatura?

Gráfico Nro. 16. : Motivación en clases



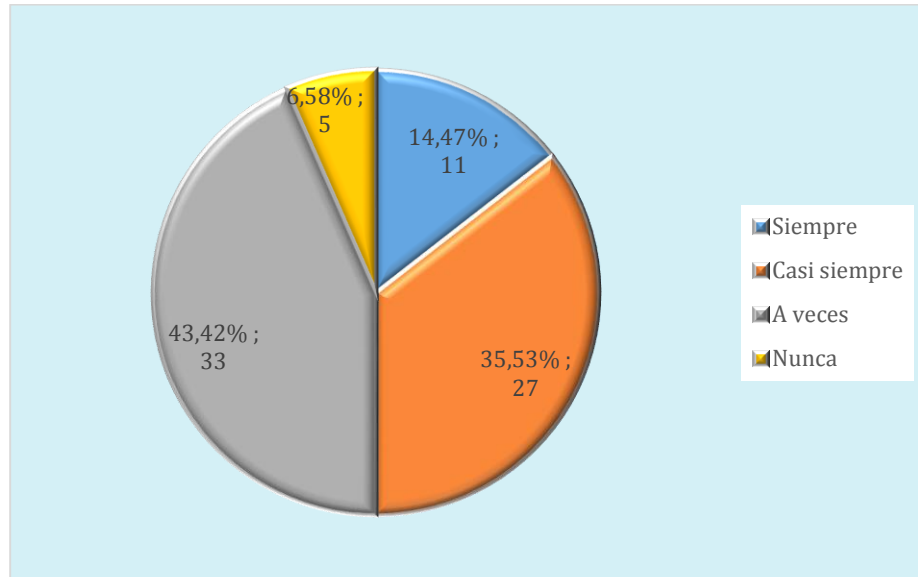
Fuente: Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
Elaborado por: Carmita Pilco

### Análisis e Interpretación:

Según lo anterior 85.53% se siente motivado para aprender lengua y literatura, y solo el 14.47% no tienen la misma predisposición. De acuerdo al porcentaje obtenido que el docente si motiva el aprendizaje pero necesita reforzar la aplicación de estrategias para alcanzar un 100% en el desarrollo del aprendizaje y hacer que el estudiante se desenvuelva con autonomía dentro del proceso de aprendizaje.

## 10. ¿Dedica tiempo diariamente a la lectura de textos literarios?

Gráfico Nro. 17. Frecuencia de tiempo dedicado la lectura



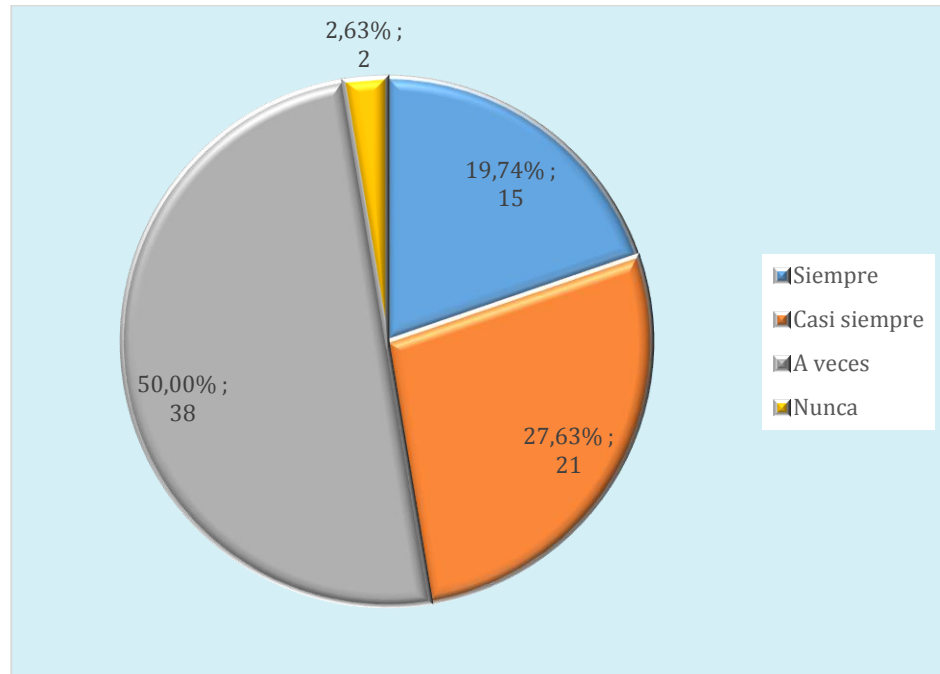
Fuente: Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
Elaborado por: Carmita Pilco

### Análisis e Interpretación:

El 14.47% de los estudiantes afirman que dedican tiempo diariamente a la lectura de textos literarios, en tanto un 35.53% asegura que casi siempre, mientras un 43.42% dice que a veces y un 6.58% expresa que nunca, siendo así el estudiante necesita aplicar técnicas que fortalezca el gusto por la lectura. , se concluye que dan poca importancia a las lecturas, desde este análisis el estudiante necesita aplicar técnicas que fortalezca el gusto por la lectura.

## 11. ¿Utiliza el internet para realizar sus tareas?

**Gráfico Nro. 18.** Utilización de Internet



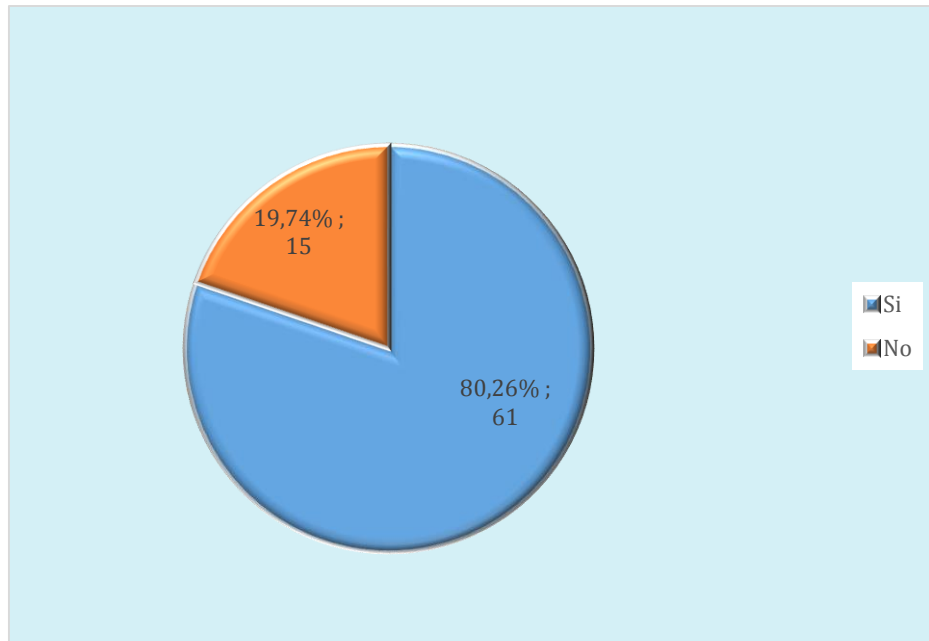
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

### **Análisis e Interpretación:**

El 19.74% de los estudiantes plantea que hace las tareas con ayuda de internet siempre, en tanto un 27.63% asegura que casi siempre, mientras un 50.00% dice que a veces y un 2.63% expresa que nunca, los estudiantes necesitan disponer de este recurso, pero en algunos casos no amerita por carecer de recursos económicos y el lugar donde no hay acceso.

**12. ¿Para leer un texto el maestro le enseña de manera dinámica, para que se convierta en lector eficiente?**

**Gráfico Nro. 19.** Enseñanza de manera dinámica



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e Interpretación:**

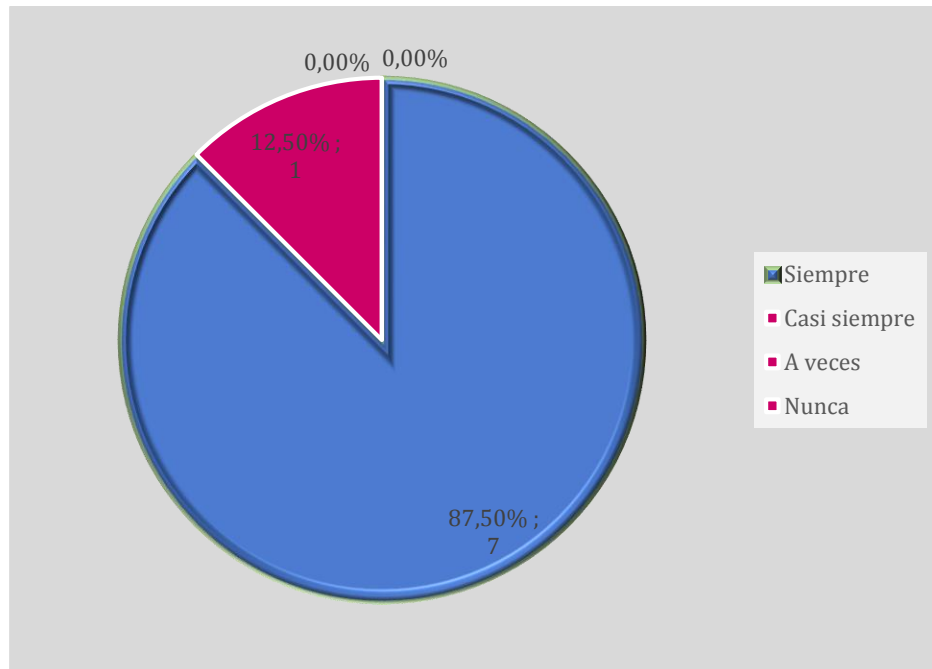
Según lo anterior nos indica que el 80.23% para leer un texto el maestro si le enseña de forma dinámica, y solo el 19.74% no estimula el aprendizaje de la lectura.

Según la encuesta aplicada, manifiestan que les gusta las clases de lengua y literatura mediante el uso de estrategias metodológicas dinámicas, activas, participativas, a parte de la estrategia que el docente comúnmente utiliza como son las diapositivas, juegos, para sentirse motivados, necesita el docente estar innovado en el manejo de otras estrategias, consideran los estudiantes que son importantes dentro del procesos de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo.

### 5.1.4 Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.

#### 1. ¿La aplicación de estrategias metodológicas proporcionan un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

**Gráfico Nro. 20.** Aplicación de estrategias metodológicas



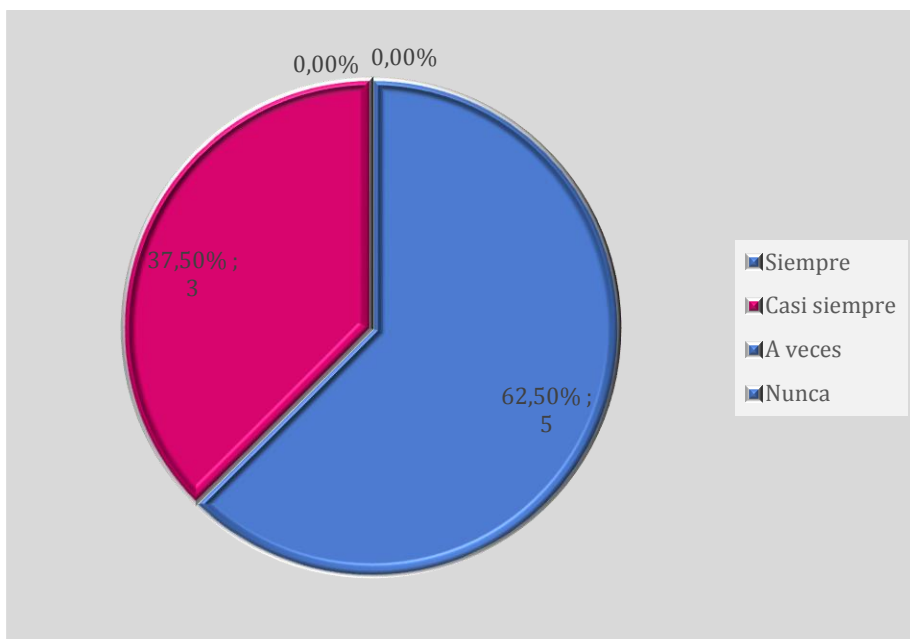
**Fuente:** Encuesta a estudiantes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

#### **Análisis e interpretación:**

La encuesta realizada a los docentes el 87.50% afirman que la aplicación de estrategias metodológicas siempre proporcionan un mejor desarrollo en el proceso de aprendizaje, mientras el 12.50% asegura que esto ocurre casi siempre, por lo que el 100% de los docentes coinciden en la validez de las estrategias metodológicas que siempre estimulan el desarrollo de las habilidades lingüísticas y aportan para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura.

**1.2. ¿El desarrollo de talleres de literatura favorece al pensamiento creativo, reflexivo del estudiante?**

**Gráfico Nro. 21.** Pensamiento crítico desarrollado por talleres de literatura



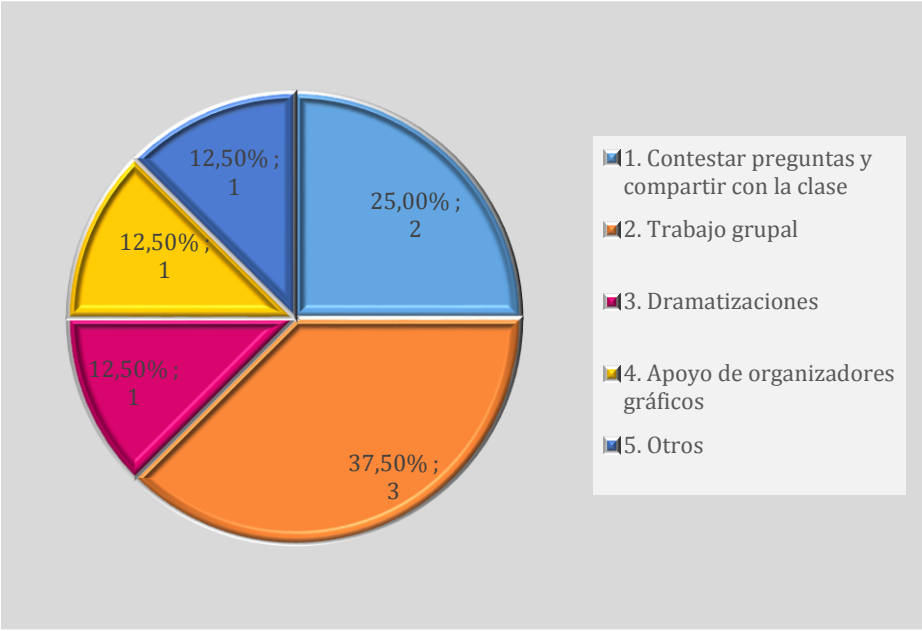
**Fuente:** Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e interpretación:**

Del 62.50% de los profesores afirman que el desarrollo de talleres de literatura favorece al pensamiento creativo y reflexivo del estudiante dentro del proceso de aprendizaje, mientras el 37.50% expresan casi siempre aportan en la mejora del aprendizaje. Esto nos indica que es importante mantener el interés y la participación del estudiante, mediante actividades que proporcionen el análisis la reflexión de ideas para la construcción del conocimiento.

**3. ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura?**

**Gráfico Nro. 22.** Estrategias metodológicas utilizadas por el docente



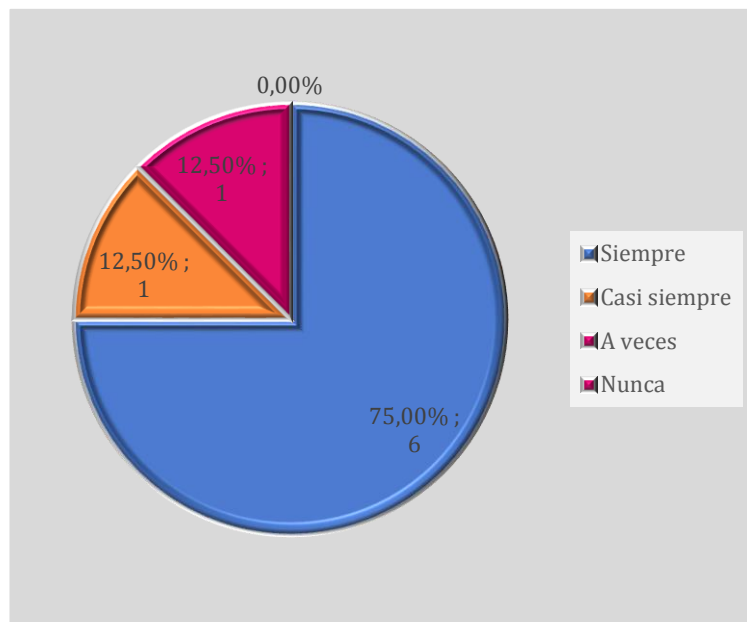
**Fuente:** Encuesta a docentes de Educación Básica Superior  
**Elaborado por:** carmita Pilco

**Análisis e interpretación:**

En los datos analizados se evidencia que el 25.00% de los profesores expresa que utilizan la estrategia de contestar preguntas y compartir con la clase, mientras el 37.50% plantean que usan el trabajo grupal, el 12.50% utiliza las dramatizaciones, el 12.50% se apoya en los organizadores gráficos, y el 12.50% utiliza otras. De acuerdo a estos porcentajes obtenido se evidencia que los docentes de una u otra forma aplican las estrategias metodológicas dentro para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

4. ¿Considera que la innovación docente en el manejo de estrategias metodológicas proceso enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura?

Gráfico Nro. 23. Innovación docente para el manejo de estrategias



Fuente: Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.

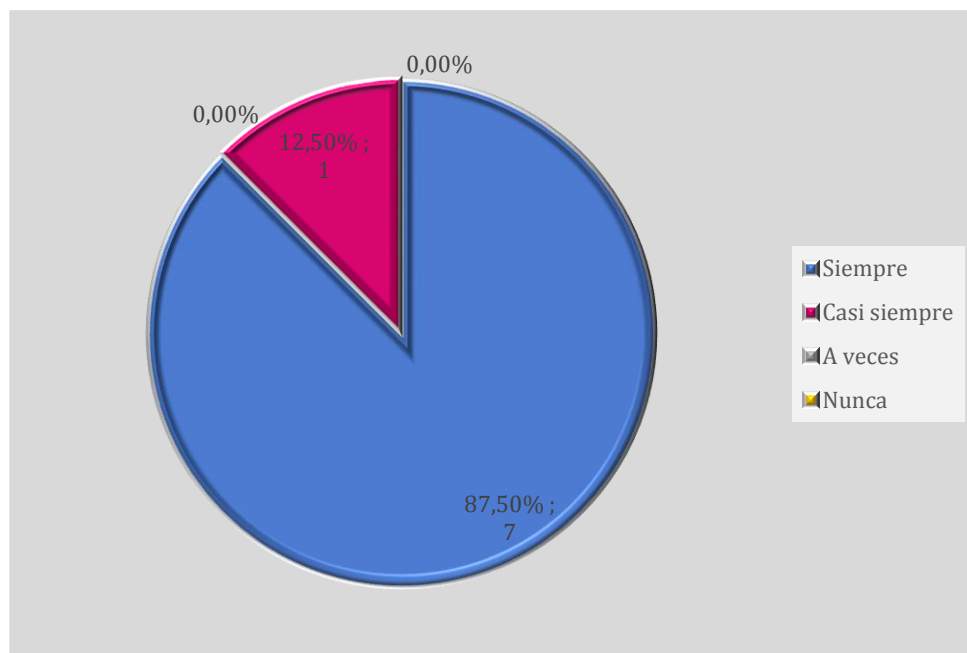
Elaborado por: Carmita Pilco

**Análisis e interpretación:**

En lo anterior se evidencia que el 75.00% de los profesores expresa que siempre el manejo de estrategias metodológicas mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, mientras el 12.50% expresa que casi siempre y el 12.50% advierte que a veces. Esto quiere decir que es fundamental estar actualizado en la aplicación de estrategias para propiciar un aprendizaje reflexivo, participativo y desarrollar una actitud positiva en el estudiante.

**5. ¿Los contenidos de aprendizaje de lengua y literatura aplicados de acuerdo a la realidad del estudiante ayudan a la interacción social y el aprendizaje?**

**Gráfico Nro. 24.** Aplicación de contenidos de lengua y literatura.



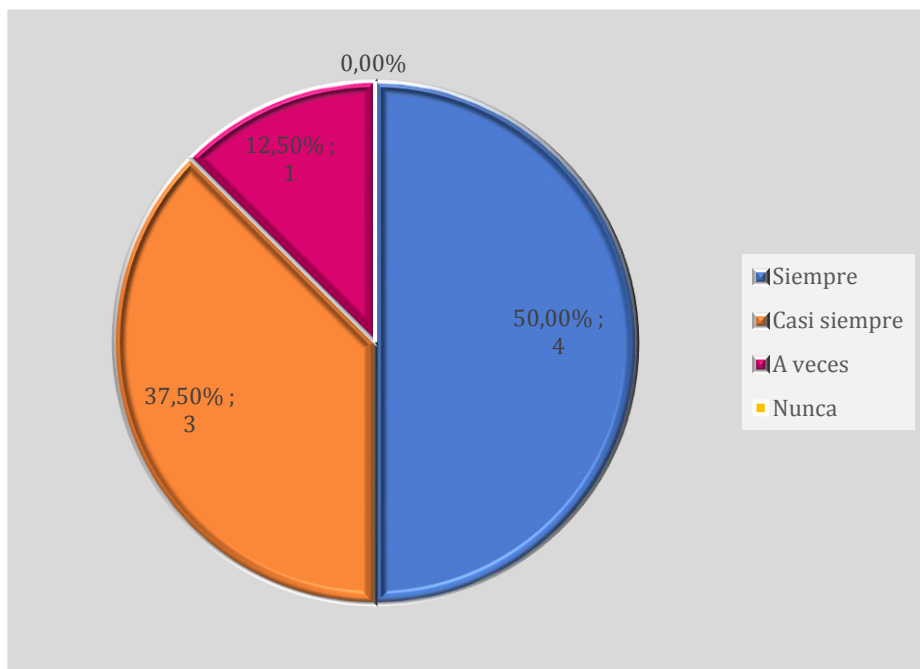
**Fuente:** Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e interpretación:**

En lo anterior se evidencia que el 87.50% de los profesores expresan que siempre los contenidos de aprendizaje de lengua y literatura aplicados de acuerdo a la realidad del estudiante ayudan a la interacción social y el aprendizaje de lengua y literatura, mientras el 12.50% expresa que casi siempre, esto ayudara al desarrollo de habilidades y destrezas, logrando adquirir aprendizajes significativos.

**6. ¿Existe la participación de los estudiantes durante el desarrollo de la clase?**

**Gráfico Nro. 25.** Participación de los estudiantes en clase



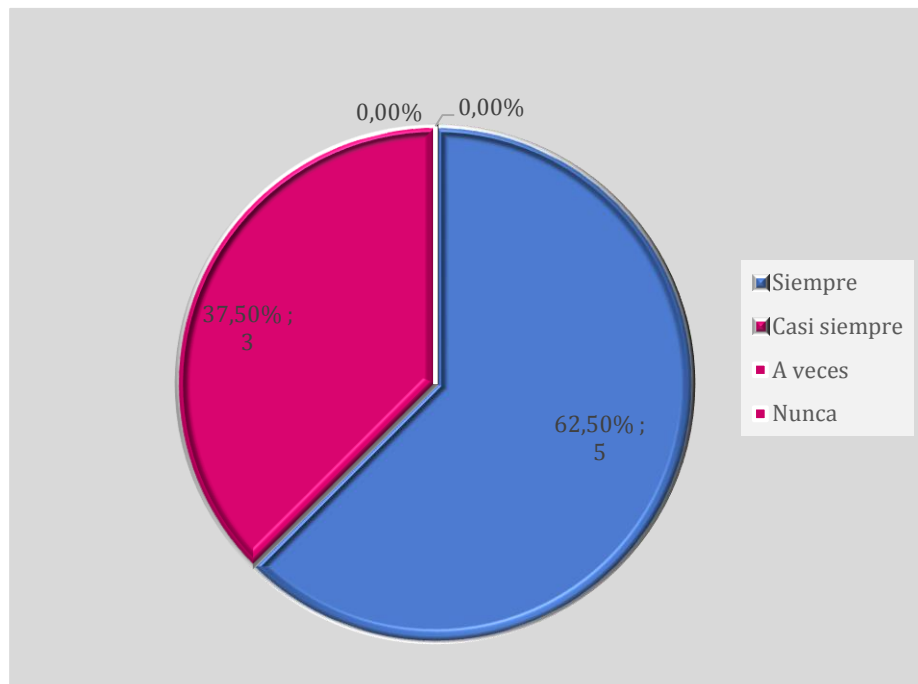
**Fuente:** Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e interpretación:**

En el análisis de los datos se evidencia que el 50.00% de los profesores manifiestan que siempre existe la participación de los estudiantes en el desarrollo de la clase, mientras el 37.50% expresa que casi siempre y el 12.50% expresa que a veces. Se evidencia que el docente no aplica un 100% las estrategias que estimule el proceso de aprendizaje.

**7. ¿Considera que la lectura de obras literarias ayude a ejercitar las destrezas de análisis, síntesis y juicio?**

**Gráfico Nro. 26.** Ayuda de la lectura a ejercitar destrezas de análisis



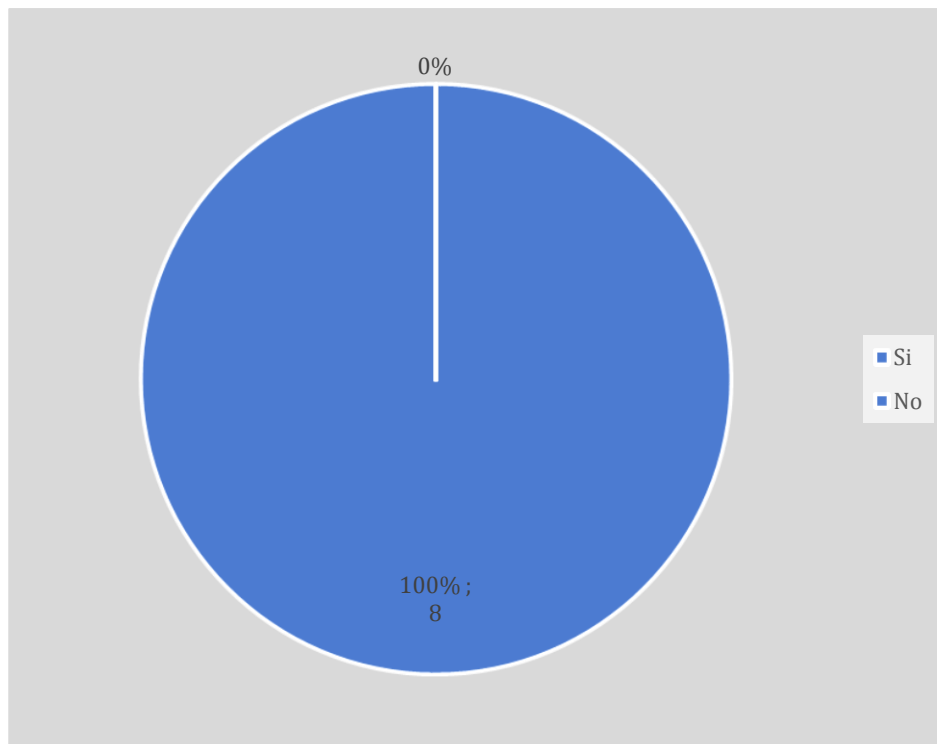
**Fuente:** Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los datos obtenidos se evidencia que el 62.50% de los profesores asegura que siempre la lectura de obras literarias ayuda a ejercitar las destrezas de análisis, síntesis y juicio, mientras el 37.50% expresa que casi siempre ocurre, el 0% de resultados aborda que a veces y nunca. Esto nos indica que es fundamental motivar a los estudiantes para que anime el deseo por la lectura, desarrolle el pensamiento creativo y sean quienes descubran sus propios conocimientos.

**8 ¿La utilización de estrategias metodológicas, estimulan el desarrollo de las habilidades lingüísticas?**

**Gráfico Nro. 27.** Utilización de estrategias metodológicas



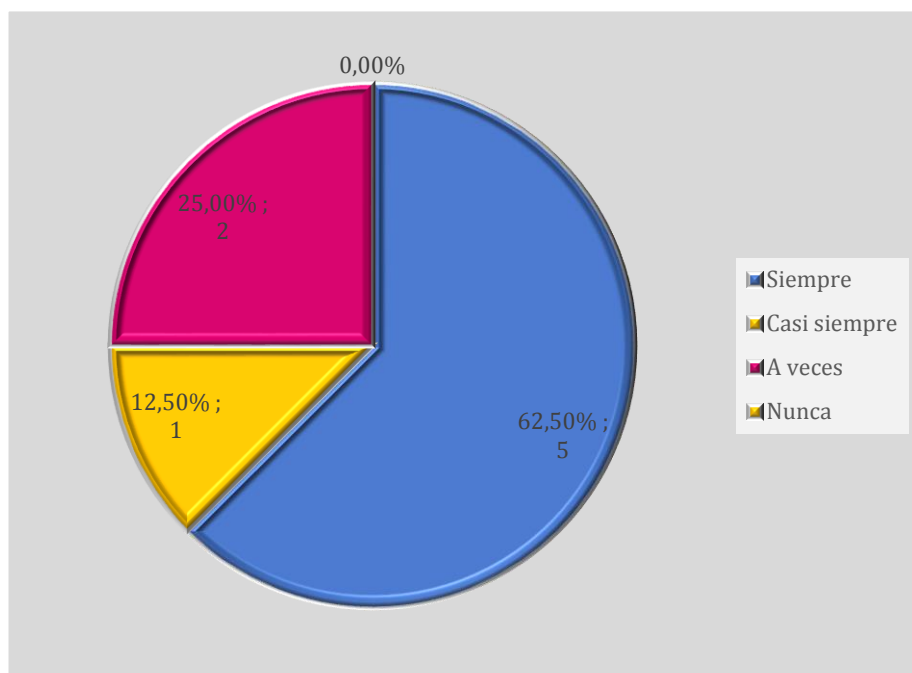
**Fuente:** Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e interpretación:**

En lo anterior se refiere a que el 100% de los docentes asegura que la utilización de estrategias metodológicas, estimulan el desarrollo de las habilidades lingüísticas. De acuerdo a los datos obtenidos se evidencia que la mayor parte de docentes conocen la importancia de aplicar estrategias para alcanzar un aprendizaje comprensivo, reflexivo y los estudiantes puedan comunicarse de forma eficiente en diferentes contextos de la vida.

### 9. ¿Para un mejor aprendizaje solicita realizar investigaciones sobre el tema de estudio?

**Gráfico Nro. 28.** Realiza investigaciones del tema de estudio



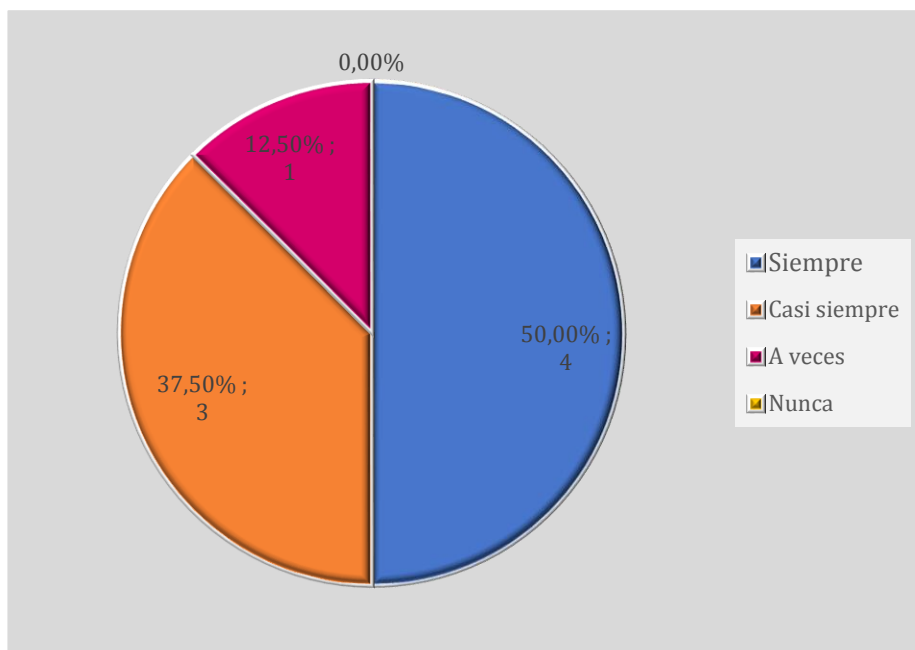
**Fuente:** Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

#### **Análisis e interpretación:**

En lo anterior se expone que el 62.50 % de los encuestados, siempre solicita realizar investigaciones sobre el tema de estudio para un mejor aprendizaje, mientras el 12.50% asegura que casi siempre lo hace y el 25% a veces. Según los datos obtenidos se puede manifestar que el docente tiende a fomentar la cultura investigativa para un mejor desarrollo del proceso de aprendizaje.

**10 ¿Los estudiantes toman interés durante el desarrollo de la clase expuesta por el docente?**

**Gráfico Nro. 29.** Interés de los estudiantes en la clase



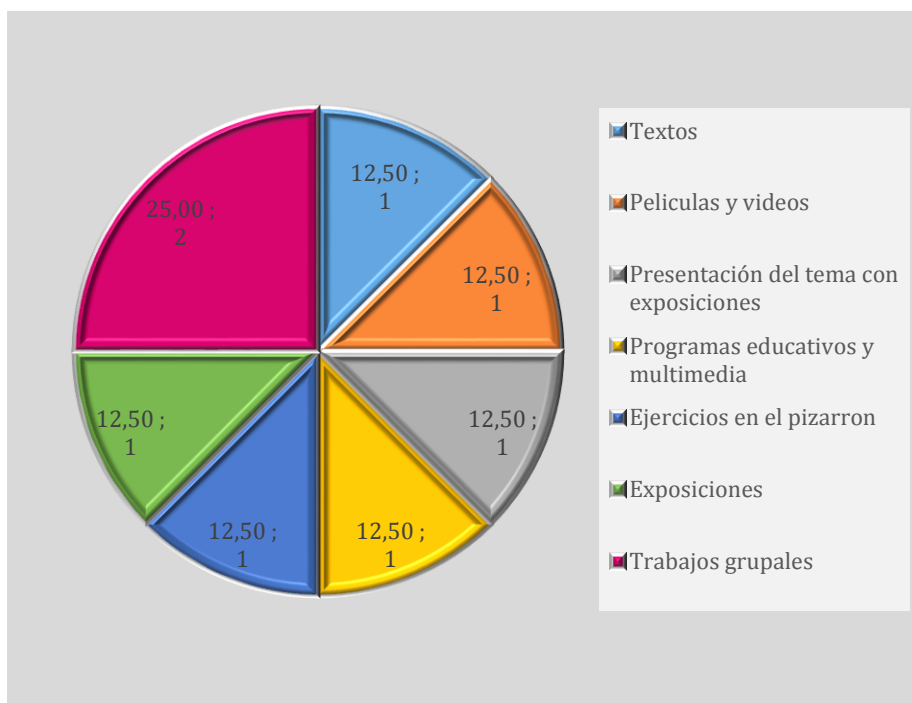
**Fuente:** Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e interpretación:**

En lo anterior se expone que el 50.00 % de los profesores encuestados plantea que los estudiantes toman interés durante el desarrollo de la clase expuesta por el docente, mientras el 37.50% asegura que casi siempre lo hacen y el 12.50% afirma que a veces. Con este análisis podemos decir que la mayor parte de docentes saben que al aplicar diversas estrategias ayuda a estimular y fortalecer el aprendizaje de lengua y literatura.

**11. ¿Cuáles son los recursos que más utiliza para el desarrollo de los procesos de aprendizaje?**

**Gráfico Nro. 30. Recursos más utilizados**



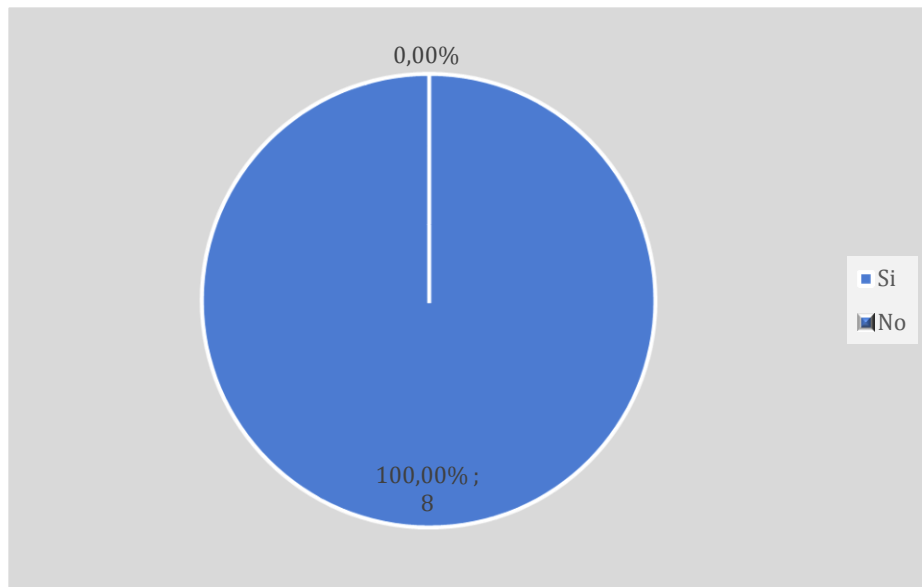
**Fuente:** Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e interpretación:**

En lo anterior se expone que el 12.50 % de los profesores encuestados plantea que utilizan los textos como recursos para el desarrollo de los procesos de aprendizaje, el 12.50% usan las películas, el 12.50% se apoya en la presentación del tema con exposiciones, el 12.50% utiliza programas educativos y multimedia, el 12.50% usa ejercicios en el pizarrón, el 12.50% utiliza exposiciones y el 25% trabajos grupales. Toman como recursos para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

12. ¿Durante las clases cree que es necesario mantener la participación activa reflexiva, y dinámica de los estudiantes, para lograr un aprendizaje comprensivo?

**Gráfico Nro. 31.** Necesidad de participación en la clase



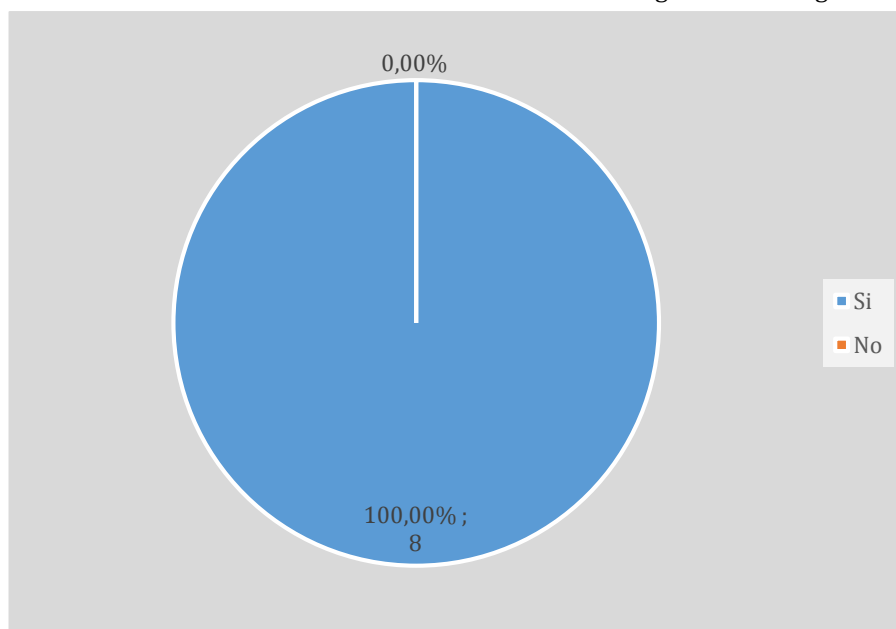
**Fuente:** Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

**Análisis e interpretación:**

El 100% de los docentes plantean que **es** necesario mantener la participación activa reflexiva, y dinámica de los estudiantes, para lograr un aprendizaje comprensivo, es importante conservar la interacción entre el docente y los estudiantes, salir de la rutina y aplicar diferentes estrategias metodológicas que promuevan la aportación de los estudiantes.

**13. ¿Considera Usted como maestro que es fundamental elaborar una Guía de Estrategias Metodológicas, que le permita al estudiante fomentar el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura?**

**Gráfico Nro. 32.** Guía de estrategias metodológicas



**Fuente:** Encuesta a docentes de Educación Básica Superior.  
**Elaborado por:** Carmita Pilco

#### **Análisis e interpretación:**

En la información obtenida el 100% de los docentes plantean que **es** fundamental elaborar una Guía de Estrategias Metodológicas que le permita al estudiante fomentar el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Los docentes indicaron que la innovación en sus conocimientos sobre el uso de estrategias metodológicas es fundamental para estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas y proporcionar un mejor desenvolvimiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sugieren elaborar las estrategias metodológicas que motive un acercamiento al aprendizaje y al disfrute de la literatura.

### **5.1.5 Resumen de la aplicación de los instrumentos**

Luego del análisis de los instrumentos aplicados se encontraron coincidencias interesantes como, por ejemplo, al mencionar las estrategias metodológicas, todos los participantes expresaron que al utilizarlas aumenta la atención y la motivación en clases. Las más mencionadas son las de preguntas y respuestas, la lectura dirigida, los cuentos y el trabajo grupal.

En cuanto a las dimensiones atención y motivación, existen algunas diferencias, pues mientras la observación arroja que los estudiantes no se sienten motivados ni prestan atención en la clase de Literatura, los alumnos expresan lo contrario; por otro lado, las entrevistas y encuestas a profesores confirman que la atención y motivación se desarrollan cuando el docente lleva a cabo estrategias para obtener la interacción de sus alumnos.

Tanto en la observación, las entrevistas y las encuestas realizadas a estudiantes y profesores, se evidenció que el uso de las tecnologías favorece el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, los profesores entrevistados afirmaron que el uso del computar, el infocus y el internet son necesarios, los estudiantes expusieron que se interesan más en la clase cuando el docente hace uso de medios didácticos como videos, gráficos generados, láminas, además admitieron que utilizan el Internet para la elaboración de sus tareas. Mientras los profesores encuestados mencionaron el uso de películas, la presentación del tema con exposiciones, los programas educativos, la multimedia y las exposiciones.

**Tabla3: Resumen del análisis de los resultados.**

DIMENSIONES	OBSERVACIÓN	ENTREVISTA	ENCUESTA ESTUDIANTES	ENCUESTA DOCENTES
ATENCIÓN	Se evidenció la falta de atención por parte de los estudiantes en el momento de la exposición de la clase	Los entrevistados aseguran que si no se aplican las estrategias los estudiantes no prestan atención en la clase.	Los estudiantes prestan atención y aducen que si les gustan las clases de lengua y literatura mediante el uso de estrategias metodológicas dinámicas, activas, participativas.	Los profesores exponen que los estudiantes casi siempre prestan atención, la innovación sobre el uso de estrategias metodológicas es fundamental para estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas y proporcionar un mejor desenvolvimiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
MOTIVACIÓN	Se observó que los estudiantes no se sienten motivados en el proceso de enseñanza aprendizajes.	Fundamentan que utilizan la lectura dirigida y la estrategia grupal para estimular y motivar el aprendizaje de sus estudiantes.	Aseguran sentirse motivados y que el profesor les permite participar activamente, pero indican que el docente necesita estar innovado en el manejo de otras estrategias.	Expresan que aplican varias actividades y estrategias metodológicas para lograr motivación entre sus estudiantes.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Se determinó que el docente al aplicar las estrategias metodológicas los estudiantes participan con mayor frecuencia y prestan atención a la clase.	Utilizan el intercambio de ideas entre profesor-estudiantes y el relato de cuentos y chistes para estimular el aprendizaje.	Expresan que los estudiantes se sienten a gusto cuando el profesor utiliza medios didácticos como videos y diapositivas para el proceso de aprendizaje.	Exponen que utilizan estrategias como contestar preguntas y compartir con la clase, realizan trabajos grupales, dramatizaciones, y utilizan el apoyo de organizadores gráficos

Elaborado por: Carmita Pilco

## UNIDAD EDUCATIVA "21 DE ABRIL"



## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FOMENTAR EL INTERÉS DEL APRENDIZAJE POR LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR



ENERO 2017

## 5.2 Producción final del proyecto de titulación

### **PROPUESTA:**

Estrategia Metodológica para Fomentar el Aprendizaje de Lengua y Literatura

#### **Datos informativos:**

Institución Ejecutora: Unidad Educativa "21 de Abril"

**Beneficiarios:** Personal Docente y Estudiantes de Educación Básica Superior.

**Ubicación:** Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba,

Parroquia: Flores

**Técnica Responsable:** Lic. Carmita Estela Pilco Pomagualli

**Jornada:** Matutina.

Teléfono: 03017939

# Presentación

Las diferentes estrategias metodológicas presentadas constituyen una herramienta de aprendizaje dentro del área de lengua y literatura, la misma que sirve para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de comunicación donde el estudiante tiende a mejorar el proceso de aprendizaje, de esta forma le permite alcanzar aprendizajes significativos, dinámicos, creativos.

Estos instrumentos de aprendizaje contienen actividades que estimulan el ambiente de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento creativo, reflexivo, participativo, mediante el trabajo colaborativo, actividades grupales, exposición de imágenes, motivación hacia la lectura de textos literarios, mediante la aplicación de las estrategias se alcanzara los objetivos deseado que los estudiantes desarrollen su aprendizaje de forma dinámica y divertida.

Se espera que estas herramientas sea un aporte para los docentes de Lengua y Literatura y sirva para aplicar en la vida práctica, de esta manera se fortalezca el aprendizaje de nuestros estudiantes.

## Justificación

La presente propuesta nace con la necesidad de implementar estrategias metodológicas, que fomenten el interés del aprendizaje por la asignatura de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”, de acuerdo al avance de la ciencia y la tecnología exige cambios, es por eso que la educación actual se ve obligada a adaptarse a estas nuevas exigencias.

Debido a estos cambios el Ministerio de Educación Ecuatoriana reestructura el modelo curricular ofertando una nueva propuesta educativa como es la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del año 2010. Este programa propone a los docentes y estudiantes que innovemos los conocimientos para adaptarnos al nuevo estilo de aprendizaje y conseguir que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento creativo, reflexivo, sean los constructores del conocimiento para solucionar sus propios problemas.

Los docentes cada día compartiendo experiencias con nuestros estudiantes notamos ciertos desfases de aprendizaje de los estudiantes como es la falta de interés por aprender Lengua y Literatura desde ahí nace la necesidad de investigar, en base al análisis de resultados por medio de encuestas se ha comprobado que a los estudiantes no les gusta leer, realizar las tareas, investigar para solucionar este problema los docentes necesitan instrumentos innovadores que estimulen el aprendizaje.

La aplicación de estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior, facilita el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de comunicación, mediante la utilización de lecturas, análisis de las obras literarias, talleres, técnicas de creación literaria, exposiciones de temas libres, multimedia educativos, trabajos grupales, rincones de aprendizaje, entre las principales.

Desde este punto de vista el aprendizaje se fortalecerá y se conseguirá en el estudiante un aprendizaje flexible, creativo, significativo, capaz de emplear en diferentes situaciones de la vida.

# Fundamentación científica

El presente proyecto de investigación sobre estrategias metodológicas para fomentar el aprendizaje de Lengua y Literatura establece un instrumento de guía para innovar el conocimiento de maestros y estudiantes dentro del proceso de aprendizaje. La enseñanza de la lengua se centra en el desarrollo de destrezas encaminadas a comunicarse de manera efectiva e interactuar con los demás. Mientras el estudio de la literatura se orienta hacia los aspectos lúdicos del lenguaje, que expresa la belleza por medio de la palabra.

El conocimiento de estrategias es importante, para estimular al estudiante hacia el interés por la lectura, la producción y comprensión de textos, desarrollar la imaginación y el pensamiento creativo de tal forma que pueda utilizar el lenguaje con mayor eficacia.

Las estrategias metodológicas son el conjunto de procedimientos a seguir para alcanzar los objetivos propuestos, mediante la utilización de métodos y técnicas activas, que le permite al docente encaminar el proceso de aprendizaje de manera eficiente. La aplicación de estrategias metodológicas es un medio que sirve para el desarrollo integral de los estudiantes.

Según (Marqués P. , 2005). Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, recursos disponibles, contenidos, objeto de estudio. Establecen el uso de determinados medios dentro de unos marcos organizativos concretos y proveen a los estudiantes de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación. Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento.

Al respecto (Marqués P. , 2005), considera también que la estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, tomando en cuenta algunos principios:

- Características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Motivación e intereses de los estudiantes. Organizar el aula: espacio, materiales didácticos, tiempo.
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso.
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.

- Actividades de aprendizaje colaborativo.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

En la actualidad dentro del campo educativo existen cambios donde el docente debe motivar el aprendizaje propiciando ambientes adecuados, para que el estudiante pueda asimilar sus conocimientos con mayor desenvolvimiento.

A criterio de autor (Enríquez, 2013) menciona, de acuerdo a la nueva concepción educativa, los alumnos aprenden descubriendo y haciendo, participando activamente. El maestro prepara las estrategias y la situación problema para los alumnos formule sus hipótesis, planteen sus soluciones, las prueben y así descubran y construyan su propio aprendizaje respecto del tema propuesto, siguiendo los mismos pasos de su descubridor.

Dame una estrategia adecuada y alcanzaré cuanto deseas. Las estrategias son el punto de apoyo y la palanca para alcanzar objetivos y producir cambios. ( De La Torre), este pensamiento manifiesta, que para la selección de una estrategia se debe tener bien definido los objetivos, contenidos, métodos y técnicas para alcanzar los aprendizajes requeridos. El docente debe proporcionar a los estudiantes las estrategias adecuadas, tomando en cuenta sus características propias para lograr aprendizajes, comprensivos, significativo.

Se trata, en definitiva, como señalábamos al principio, de adecuar las propuestas didácticas de acuerdo a la literatura determinar en sentido estricto: textos que merecen ser leídos, interpretados, valorados y disfrutados; un cúmulo secular de conocimientos, referencias afectivas, modelos de vida, testimonios o confesiones que también hoy puede contribuir de manera importante a la “autoconstrucción del sujeto”, en expresión de (Sánchez, 2003)

De acuerdo con (San Juan, 2011) y (Mata & Villarubia, 2011) nos parece urgente conceder mayor iniciativa al profesor de literatura, de manera que pueda adoptar decisiones por encima de los libros de texto o incluso de los diseños curriculares, de acuerdo con el contexto educativo que se afronta en cada caso. También resulta conveniente llevar a la práctica del aula la idea de que la lectura ha de ser el centro de la clase de literatura, de manera que el estudiante descubra el resultado de los procesos de lectura, convertidos a veces en un mero pretexto para realizar las tareas que finalmente se evalúan. Se trata de evaluar procesos y no tanto productos: diarios de lectura, ensayos, entrevistas, comentarios en grupo, resultar acordes con la propia actividad de la lectura.

La literatura es considerada como el ambiente oportuno para la formación de los niños y jóvenes, de acuerdo a los cambios que se han venido realizando dentro del campo educativo ha puesto más énfasis en el tratamiento de esta asignatura. El docente debe manejar las estrategias metodológicas basadas en la vida real de cada estudiante y crear nuevos entornos de aprendizaje para la práctica de la lectura, ya que será el centro de todo conocimiento de modo que los estudiantes desarrollen la habilidad de leer, interpretar y disfruten de los textos.

## **Objetivos**

### **General:**

Implementar estrategias metodológicas que fortalezcan el aprendizaje de lengua y literatura en Educación Básica Superior de la unidad Educativa "21 de Abril".

### **Específicos:**

- Contribuir con un instrumento de apoyo, para que el docente desarrolle de forma dinámica los procesos de aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Fortalecer las habilidades lingüísticas y de comunicación mediante el uso de estrategias metodológicas, para conseguir estudiantes creativos, críticos, reflexivos.
- Fomentar el placer por la lectura para alcanzar el disfrute estético de los textos literarios, los mismos que le permita comunicarse de forma eficiente.

# ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FOMENTAR EL INTERÉS DEL APRENDIZAJE POR LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR.

## 1. LECTURA EN PAREJAS

**OBJETIVO.-** Desarrollar una actitud activa, desde las diferentes formas de pensamiento, para leer y comprender un texto.

### Pasos:

- Realizar una conversación en clase.
- El docente presenta el tema de clase a cada grupo de estudiantes, debe contener cuatro párrafos breves.
- El docente realiza una demostración de la actividad, para ello debe leer en voz alta un párrafo del texto y resumirlo, a la vez que comprendan que el resumen es más corto que el texto original y contiene las ideas importantes.
- Formar parejas. Un estudiante leerá el primer párrafo y luego hará el resumen en un tiempo indicado.
- Colocar un título a cada párrafo leído.
- Un estudiante de cada pareja debe formular preguntas sobre el párrafo leído.
- Realizar el resumen y formular preguntas sobre el texto leído, deben intercambiar roles al finalizar cada párrafo.



Ilustración: noveno U. E. "21 de abril"  
Fuente: Cesar Villarroel

### Evaluación:

- Exponer el resumen en un organizador gráfico
- Presentar las preguntas formuladas para que respondan los miembros de diferentes grupos.
- Formular oraciones sobre las ideas principales del texto.



Ilustración: elaboración propia

## 2. Narra hechos reales o imaginarios

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad expresiva, a través de la narración de cuentos, historias, sucesos reales o imaginarios.

**Pasos:**

- El docente narra un suceso y expone a sus estudiantes, en base a lo que escuchan deben crear nuevas narraciones.
- Buscar un tema de una narración, basados en la vida real.
- Ilustrar la narración con medios auxiliares.
- Narrar anécdotas, cuentos, leyendas de acuerdo al tema seleccionado.
- Comentar la narración.
- Encontrar la idea central.
- Presentar opiniones, sugerencias relacionadas con el argumento.
- Corregir expresiones, modulaciones de voz y gesticulaciones.



Ilustración: Octavo U. E. "21 de Abril"  
Fuente: Cesar Villarroel

## Ejemplo de una narración

### LA BELLA AURORA



Esta es una de las leyendas más famosas de la ciudad de Quito. Y, según cuenta la historia, todo empezó en la Plaza de La Independencia cuando allí aún no existía ningún monumento. En este lugar vivía Bella Aurora, una hermosa joven que asistió con sus padres a una corrida de toros.

Según cuentan quienes asistieron a esa corrida, nadie sabe de dónde salió un toro negro que se acercó a Bella Aurora de manera muy extraña. La observó fijamente e hizo que la niña espantada se desmayara del miedo.

Sus padres desesperados salieron inmediatamente del lugar, llevándola a su hogar y pidiendo ayuda a un doctor que no se explicaba el por qué Bella Aurora no podía reaccionar desde aquel susto.

El toro al no ver a la niña en la Plaza, saltó la barrera dirigiéndose a la casa 1028, donde vivía Bella Aurora. El animal entró en su casa y lleno de furia tumbó la puerta de su habitación. La joven, que aún continuaba en un estado de nervios, solo alcanzó a gritar y él la embistió, acabando con su vida.

Hasta ahora nadie sabe de dónde salió ese extraño toro y por qué atacó a la niña. Al parecer ese será un mito que nunca podremos descubrir.

#### **Evaluación:**

- Extraer la idea central de la leyenda.
- Escribir el mensaje que nos da la leyenda.
- Crear una narración siguiendo los pasos indicados.
- Exponer la narración creada.

### 3. Q, qué veo, que no veo, que infiero

Es una estrategia que permite descubrir las relaciones que existen dentro del entorno o tema a partir de un razonamiento crítico, creativo, dudoso.

**Objetivo:** Desarrollar el pensamiento crítico, creativo, a través de la descripción de imágenes, para comprender el contenido de un texto.

**Procedimiento:**

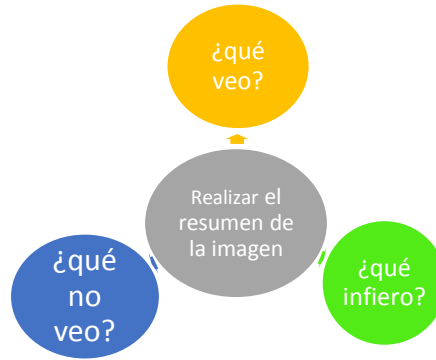
- ❖ Presentar una imagen relacionado al tema.
- ❖ Qué veo, los estudiantes observan la imagen.
- ❖ Describir sus partes, características, y realizan un comentario
- ❖ Que no veo, observar las partes que no está incluido directamente en el tema, pero que tenga relación.
- ❖ Analizar y realizar un comentario, respondiendo las tres preguntas (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?).
- ❖ La descripción escribir en unas fichas de apoyo.
- ❖ Exponer a sus compañeros los detalles de la imagen observada, la sensación que causa.
- ❖ La intervención consta de una frase introductoria, el desarrollo del tema, una síntesis y una conclusión.
- ❖ Es importante que cada participante tome el interés de participación.

**Evaluación:**

- ❖ Observe detenidamente la siguiente imagen y conteste lo que se solicita.
- ❖ Exponer el resumen en base a un organizador gráfico, y las preguntas formuladas del resumen para que respondan otros miembros del grupo.
- ❖ Realiza una conclusión de la imagen observada.



Ejemplo:



**Ilustración:** Elaboración propia  
**Fuente:** Pimienta, J

## 4. Emisión radial

**Objetivos:** Crear un programa radial, incluyendo noticias, canciones, anuncios sobre un tema, para desarrollar la capacidad de análisis e investigación.

**Pasos:**

- El docente presenta reportajes de noticias, anuncios, vídeos de acuerdo al tema.
- El estudiante de forma grupal observa el material, conversa, describe, el tema.
- Seleccionar el tema en base a la observación, ejemplo la noticia.
- Recolectar la información, a través de consultas a docentes, familiares, vecinos.
- El estudiante realiza un análisis, síntesis que le permita comprender la información.
- Cada grupo prepara una emisión radial de 10 minutos de su tema
- Con un saludo emotivo una persona del grupo hace la presentación del tema.
- En plenaria cada grupo presenta su programa radial (noticias, entrevistas, cantos)
- Un estudiante al final anuncia el cierre del programa.
- Análisis de ideas importantes y estructura textual.
- El docente presenta un cuestionario para que el estudiante relacione con respecto a la exposición en clase.



**Ilustración:** Décimo U.E. "21de Abril"  
**Fuente:** Elaboración propia

## Evaluación:

- Emitir un mensaje de la noticia.
- Interpretar noticias de medios audiovisuales
- Prepara una emisión radial de una canción.



**Ilustración:** <https://www.google.com/search?q=propag&>  
**Fuente:** cesar Villarroel

## 5. El video explicativo

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión, expresión e interacción oral, para una comunicación adecuada en diferentes ámbitos de la vida.

### Pasos:

- El docente explica a los estudiantes acerca de la importancia que tiene la elaboración de un video.
- Organiza los grupos de trabajo.
- A continuación el docente propone el tema de clase ejemplo” Situaciones de comunicación oral”.
- Seleccionan el tema, después se entregan a los estudiantes para que lean.
- Los estudiantes leen y analizan el texto.
- Elaborar el concepto y resumen del texto a ser expuesto.
- Organizar la información, con formato de imagen como: gráficos, fotografías, sonido.
- Realizar una práctica constante para articular las palabras, pronunciación y gestos.
- Determinar el lugar de grabación.
- Disponer de una cámara o teléfono celular para grabar el video.
- Grabar el video explicativo con el tema de la clase.
- Revisar el video para ver si funciona.
- Presentar en plenaria.
- Organizar fichas de preguntas y respuestas.
- Comentario.



**Ilustración:** Décimo U. E. “21 de Abril”  
**Fuente:** Iturgaitz, B

## EVALUACIÓN

- Compartir el video en una página web.
- Realizar una pirámide de ideas sobre el tema tratado

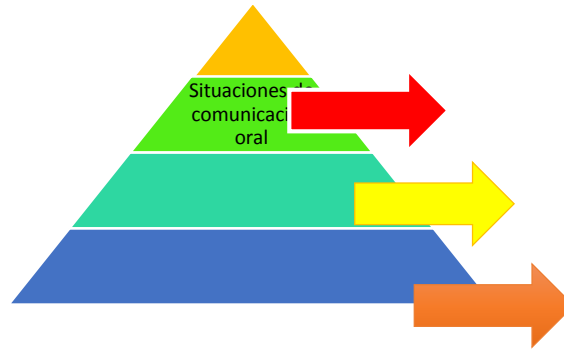


Ilustración: elaboración propia

## 6. Cuenta los cuentos a los infantiles

**Objetivo:** Comprender el propósito comunicativo, mediante el lenguaje oral y escrito, para producir cuentos con las propiedades textuales y recursos literarios.

### Proceso:

- Los estudiantes realizan la actividad, organizados en grupos de tres.
- Antes de empezar el análisis del álbum de cuento realizar una descripción de un suceso personal.
- Presentación de los álbumes ilustrados de cuentos
- Elegir los cuentos que más le guste y le llame la atención
- observar y comentar con sus compañeros
- Seleccionar, los cuentos que le llame la atención por ejemplo, "Fantasma de la carretera".
- Invitarle a la profesora de Inicial o Preparatoria a que lea un cuento para que los estudiantes observen como ejemplo.

- Leer el cuento creando emociones en los niños.
- Crear un ambiente parecido a verdadero.
- El grupo graba el cuento leído.
- Se vuelve a escucharse el cuento leído y cada uno se corrige sus errores.
- Los estudiantes analizan el origen del cuento, pasos a realizar para su presentación.
- Dibujo de imágenes, gráficos en cartulina, fomix referente al cuento.
- Definir la música que acompañara a la lectura del cuento.
- Designación de roles en cada grupo como: unos leen, presentan la música, otros las imágenes.
- Presentar la experiencia a los niños.

**Evaluación:**

- En grupos de trabajo en el organizador grafico realice el significado del cuento.
- Crear su propio cuento.
- Dibujar en láminas el significado del cuento.
- Exponer el cuento ya sea de forma oral o escrita.

Ejemplo.

	
<b>FANTASMA DE LA CARRETERA</b>	<b>¿Crea un cuento de terror?</b>
<b>Significado:</b> ----- <b>Moraleja:</b> ----- -----	<b>Significado:</b> ----- <b>Moraleja:</b> ----- -----

**Ilustración:** <http://www.cuentoscortos.net/cuentos/cuentos-de-terror/>  
**Fuente:** Elaboración propia

## 7. Viajar a un mundo, real o imaginario.

**Objetivo:** Desarrollar la comunicación lingüística a través de la producción de un texto poético popular.

### Pasos:

- Los estudiantes investigan las fiestas tradiciones y costumbres de su pueblo
- Todo el curso eligen la fiesta que más conocen y le impacte ejemplo “Fiesta del Carnaval”
- El docente organiza los grupos de trabajo.
- Cada grupo se encarga de redactar cada acontecimiento de la fiesta de carnaval, en base a los siguientes temas, ejemplo Historia del carnaval, el disfraz, las coplas, el pregón.
- Conocer el grupo el tema ejemplo lo que es un pregón.
- Investigar la información en libros sobre el tema del carnaval, haciendo entrevistas a personas que participan en comparsas, familiares, docentes, a través de Internet.
- Con la información obtenida escribir una síntesis de la misma por parejas.
- Una vez que el estudiante sabe lo que es un pregón, escriben una estrofa en grupos de tres.
- Dos grupos se encargan de la primera estrofa introducción del pregón.
- Escribir estrofas de cuatro o cinco versos tratando de aplicar la rima.

- El docente recoge toda la información para escribir el texto poético, en este caso el pregón.
- Con todo lo aprendido, los grupos revisan los textos escritos realizan las correcciones, para darle formato a la presentación final.

**Evaluación:**

- Cada grupo expone las estrofas: cómo han realizado, dificultades encontradas, estrategias utilizadas para rimar los versos, el vocabulario utilizado.
- del texto poético en la institución el día Exposición de la fiesta del carnaval.



**Ilustración:** Décimo U.E. “21 de Abril”  
**Fuente:** Elaboración propia

## 8. Conferencia: Disertación de ensayos

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de expresión oral y análisis crítico, comprensivo mediante la estructura de ensayos.

**Proceso:**

- Organizar los grupos de trabajo de tres estudiantes
- Investigar documentación bibliográfica acerca de un tema
- Aplicar lo que se conoce previamente.
- Seleccionar el tema del ensayo, ejemplo” Los valores en la vida”.
- Leer y analizar el texto por grupos de trabajo.
- Desarrollar las ideas principales, secundarias del texto leído
- Realizar la introducción de un párrafo de cuatro líneas.
- El argumento de las ideas de apoyo establecer en tres párrafos
- Elaborar la conclusión final en un párrafo

- Preparar la guía de apoyo a través de diapositivas
- Organizar fichas de preguntas y respuestas
- Presentación del discurso

**Evaluación:**

- Construye el campo semántico sensorial del texto " Los valores en la vida", subrayar palabras que se relacione con los valores y escriba a continuación.
- Resalte la importancia de los valores, como debemos aplicar.
- Organizar un foro para la sesión de preguntas y comentarios.



**Ilustración: Octavo U.E. "21 de Abril"**  
**Fuente: Diana Sigcha**

## **9. Dramatización:**

**Objetivo:** Interpretar acciones reales o imaginarias, a través de la partición grupal.

**Pasos:**

- Observar escenas dramatizadas.
- Conversar acerca de vivencias que estimulen el desarrollo de la dramatización.
- Seleccionar el tema a dramatizar que tenga relación con el lugar y ambiente.
- Crear los personajes.
- Redactar el texto de diálogos que se produzcan entre los personajes.
- Asignar roles, caracterizando a los personajes.

- Coordinar, diálogos, la forma de actuar.
- Describir brevemente el ambiente físico y la escenografía
- Preparar el escenario.
- Ejecutar la dramatización.

**Evaluación:**

- Extraer el mensaje de la dramatización.
- Comentar sobre el lenguaje, actitudes, personajes.
- Realice las conclusiones, para determinar si se ha cumplido la dramatización.



Ilustración: Octavo U.E."21 de Abril"  
Fuente: César Villarroel

## 10. Relajación y enriquecimiento del vocabulario

**Objetivos:**

- ✚ Recuperar buenas energías en los estudiantes.
- ✚ Ampliar el vocabulario de los estudiantes, estructurar oraciones a través de la lectura.

**Proceso:**

- ✚ Realizar la actividad en forma individual.
- ✚ El docente solicita a los estudiantes que se sienten en una postura cómoda con la columna recta.
- ✚ Los estudiantes deben cerrar los ojos por dos minutos, deben tratar de poner su mente en blanco y recordar un momento que haya sido inolvidable.
- ✚ El docente recomienda a los estudiantes que recuerden cada detalle de ese momento especial.
- ✚ Después del tiempo transcurrido, los estudiantes deben abrir los ojos.
- ✚ Los estudiantes deben sacar una hoja, en la cual van a describir en oraciones la experiencia que vivieron.
- ✚ Cuando los estudiantes hayan escrito las oraciones, las mismas deben clasificarlas según los diferentes tipos de oraciones.
- ✚ Leer una lectura relacionado con el momento especial que vivieron y de la misma manera buscar y sacar los tipos de oraciones.

- ✚ Realizar una lista de las palabras que no hayan entendido de la lectura y buscar su significado en el diccionario.
- ✚ Exponer con todos los compañeros y emitir un criterio.



Ilustración: décimo U. E. "21 de Abril"  
Fuente: Fajardo Panamá

**Evaluación:**

- De acuerdo a su experiencia vivida estructurar oraciones.
- Identificar el significado de los términos nuevos del vocabulario.

## 11. Leer y Preguntar

**Objetivo:** Leer con cuidado y fortalecer el trabajo en equipo.

**Proceso:**

- ✓ Organizar a los estudiantes en parejas.
- ✓ Seleccionar el tema de lectura.
- ✓ Los estudiantes se turnan para leer un texto, un estudiante lee una sección en voz alta, desde un título hasta el próximo.
- ✓ Identificar palabras claves y escribir en el margen del texto.
- ✓ El estudiante 1 termina de leer la sección que le corresponde, el 2 formula preguntas acerca de lo leído utilizando los términos escritos en el margen

- ✓ La estructura de preguntas deben ser estructuradas parecidas a las pruebas que pueden aparecer en la evaluación.
- ✓ Cada una de estas preguntas debe ser escritas en tiras de papel o fichas.
- ✓ El estudiante 1 lee la respuesta a cada pregunta. Si el estudiante 2 concuerda con la respuesta, la escribe al otro lo de la ficha.
- ✓ Cambio de roles. El estudiante lee una sección ambos estudiantes identifican palabras claves y lo escriben. El estudiante 1 formula preguntas utilizando las palabras claves, las lee si el estudiante 2 concuerda con la respuesta le escribe al otro lado.
- ✓ Haciendo uso de fichas y tiras de papel continúan haciendo preguntas.
- ✓ Realizar su criterio final del texto leído.

**Evaluación:**

- El estudiante, dentro del texto leído seleccionar las palabras claves.
- El estudiante 2, formular una preguntas.
- Entre los dos estudiantes analizar y responder la pregunta.



**Ilustración:** Octavo U. E. "21 de Abril"  
**Fuente:** Elaboración propia.

## 12. Sala de Lectura Literaria

**Objetivo:** Crear espacios para el desarrollo de la lectura comprensiva y reflexiva a través del humor y los juegos didácticos y fomentar hábitos lectores.

**Proceso:**

- ✚ Selección de material bibliográfico de acuerdo a los diferentes géneros de la literatura: poesía, teatro, cuento, mito y fábula.
- ✚ Participación de los estudiantes con un juego didáctico, representando la lectura seleccionada.
- ✚ Dividir el material bibliográfico por temas.
- ✚ Realizar una lectura recreativa y reflexiva por parte del docente
- ✚ Participación de los estudiantes, a través de la reconstrucción de las diferentes obras literarias de forma oral y gráfica, haciendo uso de los recursos tecnológicos.
- ✚ Análisis de la lectura, utilizando la técnica del diálogo, discusión, repreguntas e indagación, para llegar a la comprensión del texto.



**Ilustración:** 15 U.E. "21 de Abril"  
**Fuente:** Cassiani Herrera

**Evaluación**

- Elabore tarjetas y extraiga las palabras desconocidas de la lectura, defina su significado.
- Cada grupo realice en el organizador grafico la mesa de ideas según la lectura presentada.
- Elabore el mensaje que nos deja la lectura



**Ilustración:** creación propia

## 13. Taller Literario

**Objetivo:** Desarrollar el pensamiento creativo a través de la lectura, para que los estudiantes sean capaces de comprender y expresar sus vivencias.

### **Ejemplo:**

#### **LLUVIA DE ESTRELLAS**

Las lluvias de estrellas son partículas sólidas provenientes del espacio relacionadas siempre con los restos que dejan los cometas al acercarse al sol, más grandes que un átomo pero mucho más pequeñas que los asteroides y que se queman en la atmósfera terrestre y se los denominan asteroides, que entran en la atmósfera y se consumen antes de caer al suelo. Algunos logran sobrevivir al paso por la atmósfera terrestre y si llegan a la superficie de la Tierra, se les denomina meteoritos.

La lluvia de "estrellas" ocurre cuando la órbita de la Tierra cruza por los restos de partículas dejadas al paso de la órbita de un cometa. En ciertas épocas del año, estas estrellas fugaces parecen aumentar en número y salir de una región específica del cielo llamada radiante, y asociada a una constelación de la cual se le da el nombre y a esto le llamamos lluvia de "estrellas"

#### **Proceso:**

- Presentar imágenes de acuerdo a la lectura.
- Invitarle al estudiante a que se imagine el mundo en que vive.
- Realizar un comentario sobre lo que cada uno se imagina.
- Leer el texto, interpretar, valorar.
- Organizar la información.
- Presentar la síntesis de la lectura.
- Responder las preguntas establecidas.

**Evaluación:**

- Escribir sus experiencias de su mundo imaginario
- Exponer las ideas principales del texto de forma oral o escrita.
- Comprensión del texto.
- Producir un texto.



**Ilustración:** Noveno U. E. "21 de Abril"  
**Fuente:** Elaboración propia

## REFERENCIAS

Cassiani, J. (2012), Estrategia Metodológicas para la comprensión de textos narrativos en niños de quinto grado (5°). Universidad del Atlántico. Colombia.

Rodríguez, M. (2008), Aprendizaje Cooperativo: Estrategia para desarrollar la comprensión Lectora en los estudiantes de la escuela elemental. Universidad Metropolitana. Puerto Rico.

Sigcha, D. (2013). La incidencia de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del Octavo grado de Educación Básica, Universidad técnica de Ambato. Ecuador.

Villarroel, C. (2011), Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente, Octavo, Noveno, Décimo, Décima Primera Edición.

Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza-Aprendizaje. (F. H. Carrasco, Ed.) PEARSON EDUCACIÓN, PRIMERA EDICIÓN, 192. Recuperado el Lunes primero de Agosto de 2016,

Fajardo, P. (2013). El COACHING COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA ENSEÑAR ELEMENTOS *DE LA LENGUA*. Cuenca: Universidad de Cuenca.

Iturgaitz, B; Etxebarria, P, Competencia Lingüística en todas las Áreas, Propuestas didácticas Secundaria.

### **Sitios WEB**

Lenguaje y comunicación. (Consultado marzo 22, 2015) Recuperado de

Sala de lectura literaria. (Consultado marzo 22, 2015) Recuperado de

<http://es.slideshare.net/pilaretxebarria/competencia-lingstica-en-las-areas-de-secundaria>

### 5.3 Evaluación Preliminar

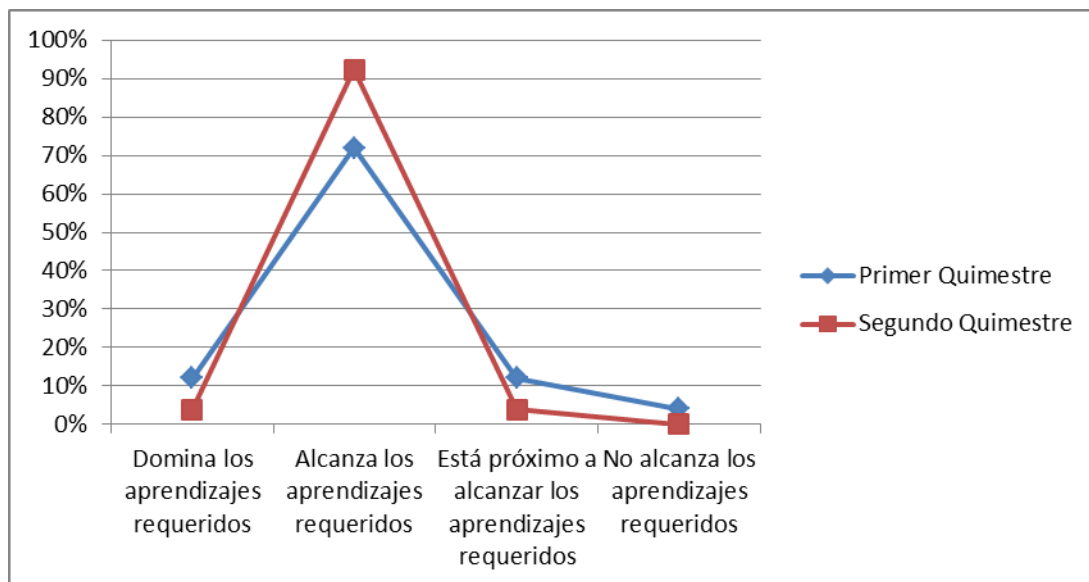
La evaluación se realizó en base a los siguientes datos:

1. Se diagnosticó la situación inicial de los estudiantes, previo a la aplicación de la estrategia metodológica para fomentar el interés por el aprendizaje en Lengua y Literatura; para lo cual se diseñó un instrumento ad hoc tanto a estudiantes como a docentes de la Unidad Educativa “21 Abril” de la Parroquia Flores, Cantón Riobamba.
2. Durante la aplicación de las estrategias metodológicas se llevó el seguimiento de avance utilizando un instrumento de monitoreo pertinente.
3. Posterior a la aplicación de las estrategias metodológicas se evaluó su validez de acuerdo a los resultados de las calificaciones obtenidas en Lengua y Literatura por los estudiantes de Educación Básica Superior; así como, también referente al comportamiento de los estudiantes.

**Tabla: 4. Análisis comparativo del antes y el después de la aplicación de la a estrategia**

<i>Escala cualitativa</i>	<i>Escala cuantitativa</i>	<i>Primer Quimestre</i>		<i>Segundo Quimestre</i>	
		<i>Frecuencia</i>	<i>%</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>%</i>
Domina los aprendizajes requeridos	9,00 - 10,00	3	12%	1	4%
Alcanza los aprendizajes requeridos	7,00 - 8,99	18	72%	23	92%
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,01 - 6,99	3	12%	1	4%
No alcanza los aprendizajes requeridos	< 4	1	4%	0	0%
Suman		25	100%	25	25

**Gráfico N0 33**



**Análisis e Interpretación:**

De acuerdo al análisis comparativo, según el gráfico nos indica de los 25 estudiantes evaluados antes de la aplicación de la estrategia metodológica, durante el primer parcial del primer quimestre, el 84% que corresponde a 21 estudiantes, se encuentran entre las escalas dominan y alcanzan los aprendizajes requeridos, el 16% que corresponde a 4 estudiantes se ubican en la categoría de estar próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos y no alcanzan los aprendizajes requeridos, se pudo evidenciar que los estudiantes no tienden a alcanzar un aprendizaje significativo.

Mientras en la evaluación realizada después de la aplicación de la estrategia metodológica, durante el primer parcial del segundo quimestre, se evidencian los siguientes resultados: De los 25 estudiantes el 96% que corresponde a 24 estudiantes, se encuentran entre las escalas, dominan y alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 4% se ubican en la clasificación de estar próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos y no alcanzan los aprendizajes requeridos, estos resultados nos indican que no se encontró una diferencia significativa, pero sí se observó una tendencia hacia calificaciones altas. Este análisis académico nos refleja la importancia de aplicar la estrategia metodológica que motiva el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura, lo cual nos indica que alcanzan los conocimientos, pero no llegan al 100% a dominar los aprendizajes requeridos, esto significa que los estudiantes aprenden y se preparan en la asignatura solo para el momento y cuando tienen que rendir las evaluaciones. El

docente se ve en la necesidad de crear un ambiente dinámico en el aula de clase para impulsar el aprendizaje de los estudiantes centrado en los valores humanos como: el trabajo colaborativo, participativo y solidario, el aprendizaje autónomo, reflexivo, a fin de que se conviertan en elementos activos con capacidad para elaborar juicio crítico y sus conocimientos pueda utilizar en la vida diaria.

## 6. Conclusiones y recomendaciones

### 6.1. Conclusiones

Después de haber realizado la presente investigación sobre la aplicación de la estrategia metodológica para fomentar el aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”, se llegó a las siguientes conclusiones:

- ❖ Al realizar el diagnóstico sobre la aplicación de las estrategias metodológicas se evidencio, que los docentes no están innovados en el manejo de instrumentos didácticos y técnicos para desarrollar de manera eficiente las habilidades de comunicación. Mediante la observación directa se comprobó, que las estrategias metodológicas y técnicas, no son suficientes para motivar y fomentar el aprendizaje, por tal razón los estudiantes pierden el interés por aprender lengua y literatura.
- ❖ La aplicación de las encuestas sirvió para determinar que no se estimula la práctica de lectura, esto conlleva a que el estudiante se limite a explorar, indagar en la construcción de significados y no se desarrolle como usuario competente de la cultura oral y escrita.
- ❖ La totalidad de docentes y estudiantes consideraron importante la elaboración de la estrategia metodológica para superar las dificultades del aprendizaje por lengua y literatura porque es un instrumento didáctico que dinamiza el proceso de aprendizaje, encaminando al estudiante a ser creativo, reflexivo, participativo.
- ❖ La estrategia metodológica se elaboró en base al modelo constructivista, tomando como referencia la motivación, técnicas activas de aprendizaje para el desarrollo creativo, comprensivo con la finalidad de generar un aprendizaje significativo y sea aplicado en la vida cotidiana.
- ❖ La implementación de la estrategia metodológica, de acuerdo a la prueba piloto comprobó que motiva y fomentan el interés del aprendizaje por lengua y literatura, esto se evidenció en el incremento del rendimiento académico de dicha asignatura.

## 6.2 Recomendación

- La estrategia metodológica sea utilizada como un instrumento de orientación para el docente donde desarrolle habilidades, destrezas, bajo un ambiente de aula afectivo, dinámico, constructivo y se conviertan en estudiantes competentes en el uso de la lengua oral y escrita, sean capaces de comunicarse de forma eficiente en cualquier contexto de la vida.
- Los estudiantes están en la necesidad de fortalecer el aprendizaje de lengua y literatura, fomentando la práctica de lectura, mediante la implementación de una biblioteca de aula y la incorporación de las TIC para la animación y desarrollo comprensivo de textos en el aula.
- Los docentes requieren de una innovación constante sobre el uso de estrategias metodológicas, para fomentar el aprendizaje de lengua y literatura y desarrollo de las habilidades comunicativas, de esa forma proporcionen un mejor desenvolvimiento en el proceso de aprendizaje del estudiante y sean capaces de utilizar la lengua de forma eficiente en diferentes contextos de la vida.
- Los docentes deben aplicar varias estrategias, técnicas activas, actividades con herramientas multimedia y la aplicación del trabajo cooperativo, para que el estudiante se interese en tener mayor participación en el desarrollo del proceso de aprendizaje.
- El docente tiene la tarea de impulsar los valores humanos en los estudiantes: como el trabajo colaborativo, participativo y solidario, el aprendizaje autónomo, reflexivo, a fin de que se conviertan en elementos activos y sus conocimientos pueda utilizar en la vida diaria.

## Apéndice A

### AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Flores, 29 de Enero de 2016

Lic. Gustavo Oleas  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "21 DE ABRIL"**  
Presente

De mi consideración:

Por intermedio del presente expreso un atento y cordial saludo, a la vez expongo lo siguiente:

En vista que la educación actual pide cambios en nosotros como docentes, en el sentido de mejorar el aprendizaje de nuestros niños y jóvenes, para enfrentar los nuevos desafíos, me he propuesto realizar un Proyecto de Investigación en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato sobre "ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FOMENTAR EL INTERÉS POR EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "21 DE ABRIL", por lo que solicito a Usted muy comedidamente una autorización para aplicar las encuestas a los docentes del área de Lengua y Literatura y estudiantes de Educación Básica Superior.

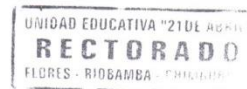
Por la atención que se sirva dar a la presente desde ya reitero mi agradecimiento.

Atentamente



Lic. Carmita Pilco  
**DOCENTE**

Autorizado  
29-01-2016  
Gustavo Oleas





<b>Ficha de observación</b>			
<b>Estudiante:</b> -----			
<b>Año de Educación:</b> -----			
<b>Fecha:</b> ----- <b>Hora:</b> -----			
<b>Docente:</b> -----			
<b>Actitudes, Trabajo en el aula</b>	<b>Escala de valoración</b>		
	<b>Rara vez</b>	<b>Poco frecuente</b>	<b>Frecuentemente</b>
1. Los estudiantes, mostraron interés en el aula por la clase de Lengua y Literatura, atendiendo, participando, preguntando, sobre el tema expuesto por el docente.			
2. Los estudiantes, practicaron la lectura, considerando que es fundamental para todo aprendizaje.			
3. El estudiante, presento las tareas encomendadas a casa y dentro del aula.			
4. Necesito constantemente motivación para atender a la clase y realizar sus actividades.			
5. Se preparó el estudiante para la evaluación del resultado de aprendizaje.			
6. La estrategia metodológica aplicada por el docente permite desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes. Como: Videos, gráficos, preguntas, talleres, dialogo.			
7. Expresa ideas innovadoras, creativas frente al tema tratado.			

**Autor:** Carmita Pilco

**Guía de entrevista dirigido a Docentes de Lengua y Literatura de otras Instituciones Educativas.**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**SEDE AMBATO**



**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:** Estrategia Metodológica para Fomentar el Interés por el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de abril”.

La presente entrevista es dirigida a docentes de Lengua y Literatura de Educación Básica Superior que tienen experiencia en otras instituciones educativas.

Nombre del Docente:	Curso a cargo:
Instrucción:	Institución en la que Labora:
1. ¿Cuál es la estrategia metodológica que aplica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura	
.....	
.....	
2. ¿Cómo propicia un ambiente de aprendizaje creativo, participativo para el desarrollo de las habilidades lingüísticas?	
.....	
.....	
4. ¿Durante su labor diaria como docente ha realizado algún curso sobre el proceso de aprendizaje de lengua y literatura?	
.....	
.....	
5. ¿En el proceso de aprendizaje los estudiantes demuestran interés por adquirir nuevos	

conocimientos?

-----  
-----

6. ¿Para el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura emplea herramientas tecnológicas?

-----  
-----



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE  
AMBATO**

**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR**

**Fecha:** .....

**CURSO:** .....

**OBJETIVO.** Determinar si el uso de estrategias metodológicas ayuda a fomentar el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”.

**INDICACIONES GENERALES**

- Señor estudiante lea detenidamente el siguiente cuestionario.
- Conteste las preguntas con la verdad, su aporte será de mucha utilidad.
- Marque con una X una sola alternativa de respuesta a su elección o conteste las interrogantes planteadas.

**CUESTIONARIO**

**1. ¿Cómo le parecen las clases de lengua y literatura?**

- Excelentes
- Muy buenas
- Buenas
- Mala

**2. ¿El docente permitió la participación activa de los estudiantes en la clase?**

Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**3. ¿Considera usted que el docente mediante estrategias facilito el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo?**

Si

No

¿Por qué? .....

**4. ¿Considera usted que el desarrollo de los talleres literarios ayude al aprendizaje de la literatura?**

Si

No

¿Por qué? .....

**5. ¿Cumple con las tareas propuestas por el docente?**

Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
<p><b>6. ¿Le gustaría aprender a leer, escribir correctamente para que durante su vida pueda comunicarse con las demás personas?</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué? -----</p>
<p><b>7. ¿Qué recursos didácticos utiliza el docente en sus clases?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas</li> <li>• Videos</li> <li>• Juegos</li> <li>• Otros ¿Cuáles?-----</li> </ul>
<p><b>8. ¿Cuántas veces los profesores le envían a que realice trabajos de investigación sobre los temas de estudio?</b></p> <p>Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>
<p><b>9. ¿En clases, se siente motivado para aprender lengua y literatura?</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué? -----</p>
<p><b>10. ¿Dedica tiempo diariamente a la lectura de textos literarios?</b></p> <p>Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>
<p><b>11. ¿Utiliza el internet para realizar sus tareas?</b></p> <p>Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>
<p><b>12. ¿Para leer un texto el maestro le enseña de manera dinámica, para que se convierta en lector eficiente?</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué? -----</p>

**GRACIAS**



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO  
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR**

Fecha: -----

**OBJETIVO.** Determinar si el uso de estrategias metodológicas ayuda a fomentar el interés por el aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “21 de Abril”.

**INDICACIONES GENERALES**

- Estimado docente lea detenidamente el siguiente cuestionario y sírvase responder de forma clara y veras.
- Su aporte será de mucha utilidad para tratar la problemática planteada y frente a ello dar una solución.
- Marque con una X según la respuesta a su elección o conteste las interrogantes planteadas.

**CUESTIONARIO**

**1. ¿La aplicación de estrategias metodológicas proporcionan un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**2. ¿El desarrollo de talleres de literatura favorece al pensamiento creativo, reflexivo del estudiante?**

Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**3. ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura?**

1. Contestar preguntas y compartir con la clase
2. Trabajo grupal
3. Dramatizaciones
4. Apoyo de organizadores gráficos

5. Otros ----- ¿Cuáles? -----

**4. ¿Considera que la innovación docente en el manejo de estrategias metodológicas mejora el proceso enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura?**

<p>Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>
<p><b>5. ¿Los contenidos de aprendizaje de lengua y literatura aplicados de acuerdo a la realidad del estudiante ayudan a la interacción social y el aprendizaje?</b></p> <p>Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>
<p><b>6. ¿Existe la participación de los estudiantes durante el desarrollo de la clase?</b></p> <p>Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>
<p><b>7. ¿Considera que al realiza la lectura de obras literarias ayude a ejercitar las destrezas de análisis síntesis y juicio?</b></p> <p>Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>
<p><b>8. ¿La utilización de estrategias metodológicas, estimulan el desarrollo de las habilidades lingüísticas?</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué? .....</p>
<p><b>9. ¿Para un mejor aprendizaje solicita realizar investigaciones sobre el tema de estudio?</b></p> <p>Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>
<p><b>10. ¿Los estudiantes toman interés durante el desarrollo de la clase expuesta por el docente?</b></p> <p>Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>
<p><b>11. ¿Cuáles son los recursos que más utiliza para el desarrollo de los procesos de aprendizaje?</b></p> <p>❖ <input type="checkbox"/> Textos</p> <p>❖ <input type="checkbox"/> Películas y Videos</p>

- ❖  Presentación del tema con diapositivas
- ❖  Programas educativos y multimedia
- ❖  Ejercicios en el pizarrón
- ❖  Exposiciones
- ❖  Trabajos grupales

**12. ¿Durante las clases cree que es necesario mantener la participación activa reflexiva, dinámica de los estudiantes, para lograr un aprendizaje comprensivo?**

Si

No

¿Por qué? .....

**13. ¿Considera Usted como maestro que es fundamental elaborar una Guía de Estrategias metodológicas, que le permita al estudiante fomentar el interés por el aprendizaje?**

Si

No

¿Por qué? .....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Apéndice B



### Evaluaciones

#### UNIDAD EDUCATIVA “VEINTIUNO DE ABRIL.”

---

#### PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE LENGUA Y LITERATURA

AÑO LECTIVO 2015-2016

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: **OCTAVO DE EGB**

CURSO: \_\_\_\_\_

PROFESORA: LIC. CARMITA PILCO

#### CUESTIONARIO

1.- ESCRIBE EL TÍTULO DE OBRAS QUE HAS LEÍDO O ESCUCHADO

- POEMA.....
- CUENTO.....
- LEYENDA.....
- FÁBULA.....

2.- QUÉ RECUERDAS DE ALGÚN CUENTO, FÁBULA O LEYENDA QUE HAYAS LEÍDO?

- PERSONAJES.....
- LUGARES.....
- OBJETOS.....
- ACCIONES.....

3.- QUÉ MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS EXISTEN EN TU COMUNIDAD?

\_\_\_\_\_

4.- LEE EL TEXTO DESCRIPTIVO “LOS CAMALEONES” Y REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

Los camaleones son lagartos pequeños y lentos. Afortunadamente, tienen una lengua larga y rápida que les permite cazar insectos fácilmente. Pero los camaleones son más conocidos por su habilidad para cambiar de color; pueden volverse verdes, cafés, o color crema. Estos animales se hacen más oscuros en la luz brillante, o cuando están furiosos. Por el contrario, se hacen más claros en la noche, o si están asustados. Si un camaleón gana o

Pierde una pelea con otro, eso también lo hará cambiar de color.

- ✓ ¿SUBRAYA EN EL TEXTO LAS SIGUIENTES CLASES DE PALABRAS Y ESCRÍBELAS A CONTINUACIÓN,

SUSTANTIVO	ARTÍCULO	ADJETIVO	VERBO
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

5.- COPIA EL SIGUIENTE TEXTO Y ESCRIBE MAYÚSCULAS EN LUGAR DE MINÚSCULAS DONDE LO CONSIDERES NECESARIO, DE ACUERDO A LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.

hace muchos años la humanidad creía que la tierra era plana. cuando cristóbal colón descubrió américa ya muchos estudiosos e inclusive él, había abandonado esta idea. el conocimiento de la tierra ha ido desarrollándose lentamente a través de los siglos.


6.- COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO:

VERBO	TIEMPO	NÚMERO	PERSONA
<b>Recibí</b>			
<b>Trabajan</b>			
<b>Leerás</b>			
<b>Jugaremos</b>			
<b>Construyó</b>			

7.- AL FRENTE DE CADA PALABRA ESCRIBE UN SINÓNIMO Y UN ANTÓNIMO.

<b>PALABRA</b>	<b>SINÓNIMO</b>	<b>ANTÓNIMO</b>
Antiguo		
Breve		
Deber		
Hombre		
Paz		

8.- JUNTA UN ADJETIVO A LOS SUSTANTIVOS DE LA COLUMNA DE MANERA QUE CONCUERDE CON ELLOS.

<b>SUSTANTIVOS</b>	<b>ADJETIVOS</b>
<b>HERMANO</b>	
<b>PROFESOR Y ALUMNO</b>	
<b>MADRE E HIJA</b>	
<b>MANOS Y PIES</b>	
<b>CIUDADANA</b>	
<b>LIBROS</b>	
<b>NIÑAS Y MAESTROS</b>	

9.- COMPRENSIÓN LECTORA: LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y LUEGO RESPONDE EL CUESTIONARIO QUE ESTÁ A CONTINUACIÓN.



Cuando Mahoma paseaba por el campo y se entretenía admirando la naturaleza, ora ante un árbol para admirar su majestuoso y perfecto desarrollo, ora al contemplar el vuelo caprichoso de una mariposa, seguía y admiraba el atardecer oriental. De pronto, detuvo su mirada sobre un animalito que parecía pedir auxilio. Entonces, vio que se trataba de una víbora venenosa, que se había clavado una espina de la cual no podía desprenderse.

El animalito parecía sufrir mucho, por lo que Mahoma compadecido, quiso prestarle auxilio.

- No lo intentes, maestro- le dijo uno de sus discípulos,

Este animal es venenoso y traidor, y podría causarte grave daño.

Pero, pudo más el consejo que le daba su corazón, se inclinó y con cuidado libró al reptil de la espina; la víbora sin ninguna consideración, clavó sus dientes ponzoñosos, huyendo rápidamente.

\_ ¡Ah! Víbora traidora, eres la imagen de la ingratitud. Pido a Alá, Dios soberano, que tu ponzoña transmita a una planta perjudicial que perpetúe tu villanía.

\_ Pronto apareció sobre la tierra una planta que despedía un olor desagradable. Era el tabaco, que a pesar del daño que causa, alimenta el vicio de mucha gente.

a) PONLE UN TÍTULO APROPIADO AL TEXTO LEÍDO .....

b) CON NÚMEROS ORDENA LAS PRINCIPALES ACCIONES QUE SE DAN EN EL TEXTO:

EL DISCÍPULO PIDE A MAHOMA QUE NO AUXILIE A LA VÍBORA.
MAHOMA SE PASEABA POR EL CAMPO ADMIRANDO LA NATURALEZA.
APARECIÓ EN LA TIERRA UNA PLANTA DE OLOR DESAGRADABLE.
MAHOMA LIBRÓ AL REPTIL DE LA ESPINA.
MAHOMA VIO A UNA VÍBORA CLAVADA EN UNA ESPINA.
MAHOMA INVOCÓ A ALÁ.

LIC. CARMITA PILCO.  
PROFESORA

LIC. GUSTAVO OLEAS  
RECTOR

NOTA: CADA PREGUNTA VALE 1 PUNTO HASTA LA 8 Y LA 9 TIENE UN VALOR DE 2P  
10 PUNTOS EN TOTAL.

UNIDAD EDUCATIVA "21 DE ABRIL"

2015-2016

**PRUEBA OBJETIVA**

**DATOS INFORMATIVOS:**

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA  
MAESTRA: LIC. CARMITA PILCO  
NIVEL: OCTAVO  
QUIMESTRE: PRIMERO- PARCIAL UNO.

NOMBRE DEL ALUMNO: .....

FECHA: .....

DESARROLLO

1.- MARQUE CON UNA X LAS RESPUESTAS CORRECTAS

LA CAMPAÑA SOCIAL EMPLEA UNA VARIEDAD DE TEXTOS AUDIOVISUALES, ESTOS SON:

- ✓ MAPAS, VOLCANES RADIO, TELEVISIÓN ( )
- ✓ CUÑAS RADIALES, AFICHES, TEXTOS DE USO DIARIO ( )
- ✓ LAGOS, CALENDARIOS, FOLLETOS, NOTAS DE PRENSA. ( )
- ✓ RADIO, CALENDARIOS, MARCADORES, IMÁGENES. ( )

2.- SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA:

EL AFICHE TIENE UNA FUNCIÓN COMUNICATIVA QUE ES:

- ✓ LLEGAR A LA CLASE POBRE DEL ECUADOR.
- ✓ INFORMAR A LAS GRANDES MASAS SOBRE LO QUE PASA EN EL MUNDO.
- ✓ CONVENCER Y / O PERSUADIR A LAS GRANDES MASAS DE ALGO.
- ✓ EL AFICHE NO DEBE LLEVAR COLORES, FORMAS, Y TEXTOS VISUALES

3.- CONTESTE CON VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA:

- ✓ EL TRABAJO DECENTE Y UN SALARIO DIGNO DE LAS NIÑAS CUANDO SEAN ADULTAS DEPENDE DEL ESTUDIO ( )
- ✓ LAS INVESTIGACIONES HAN DEMOSTRADO QUE EDUCAR A LAS NIÑAS ES UNA PASADERA DE TIEMPO. ( )
- ✓ LA EDUCACIÓN DE LAS NIÑAS CONTROLA EL NÚMERO DE HIJOS EDUCADOS Y BIEN ALIMENTADOS. ( )
- ✓ SI LAS NIÑAS SE EDUCAN TIENEN LA POSIBILIDAD DE ELIMINAR EL TRABAJO INFANTIL EN SU VIDA ADULTA ( )

4.- FORME LOS ACRÓNIMOS DE LAS SIGUIENTES EXPRESIONES:

- ✓ BANCO DEL INSTITUTO ECUATORIANO DE SEGURIDAD SOCIAL -----
- ✓ CORPORACIÓN ANDINA DE FOMENTO -----
- ✓ BRASIL, RUSIA, INDIA, CHINA Y SUDAFRICA. -----
- ✓ AGENCIA NACIONAL DE TRÁNSITO. -----

5.- IDENTIFIQUE Y PONGA AL FRENTE UNA "S" SI ES UNA SIGLA O UNA "A" SI ES UN ACRÓNIMO:

- ✓ DP ..... DEMOCRACIA POPULAR
- ✓ CNF ..... CÁMARA NACIONAL FORESTAL
- ✓ ADEX ..... ASOCIACIÓN DE EXPORTADORES
- ✓ ALCA ..... ÁREA DE LIBRE COMERCIO DE LAS AMÉRICAS
- ✓ EPNA ..... EMPRESA PESQUERA NACIONAL

6.- SUSTITUYA LAS PALABRAS EN NEGRITAS CON SINÓNIMOS. "SUSTITUCIÓN SINONÍMICA"

- ✓ EL GOBIERNO QUIERE **ERRADICAR** EL TRABAJO INFANTIL PARA QUE LAS NIÑAS ESTUDIEN.  
EL GOBIERNO QUIERE .....EL TRABAJO INFANTIL PARA QUE LAS NIÑAS ESTUDIEN.
- ✓ LAS NIÑAS **POBRES** DEBEN DEDICARSE A ESTUDIAR MAS NO A TRABAJAR.  
LAS NIÑAS..... DEBEN DEDICARSE A ESTUDIAR MAS NO A TRABAJAR.
- ✓ **EL GOBIERNO** DE TURNO LUCHA CONTRA EL TABAJO INFANTIL.  
.....DE TURNO LUCHA CONTRA EL TABAJO INFANTIL.
- ✓ LAS ADOLESCENTES **EDUCADAS** TIENEN LA PROBABILIDAD DE TENER UN BUENTRABAJO EN EL FUTURO  
LAS ADOLESCENTES.....TIENEN LA PROBABILIDAD DE TENER UN BUENTRABAJO EN EL FUTURO

7- MARQUE CON UNA X LAS RESPUESTAS CORRECTAS

LA CAMPAÑA SOCIAL EMPLEA UNA VARIEDAD DE TEXTOS AUDIOVISUALES, ESTOS SON:

- ✓ MAPAS, VOLCANES RADIO, TELEVISIÓN ( )
- ✓ CUÑAS RADIALES, AFICHES, TEXTOS DE USO DIARIO ( )
- ✓ LAGOS, CALENDARIOS, FOLLETOS, NOTAS DE PRENSA. ( )
- ✓ RADIO, CALENDARIOS, MARCADORES, IMÁGENES. ( )

8.- IDENTIFIQUE QUÉ QUIERE DECIR ESTA FRASE: “METAMOS UN GOL,  
ERRADIQUEMOS EL TRABAJO INFANTIL”

- ✓ TRABAJAR CON RESPONSABILIDAD TODOS PARA EL SUSTENTO DEL HOGAR.
- ✓ ELIMINEMOS EL TRABAJO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS EN EL ECUADOR.
- ✓ LAS NIÑAS Y NIÑOS DEBEN ESTUDIAR, JUGAR Y NO TRABAJAR.

9.- COMPLETE LAS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- ✓ LAS SIGLAS SON PALABRAS QUE SE FORMAN EMPLEANDO LA  
.....EN UNA EXPRESIÓN CON VARIOS TÉRMINOS.
- ✓ AL ELEGIR LAS PALABRAS PARA FORMAR UNA SIGLA SE TOMA EN CUENTA LAS  
.....COMO SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.
- ✓ LAS SIGLAS SUELEN LEERSE ..... Y NO SE PONEN .....  
DESPUÉS DE CADA INICIAL.

LIC. CARMITA PILCO.  
DOCENTE

LIC. GUSTAVO OLEAS  
RECTOR

NOTA: CADA PREGUNTA ES VÁLIDA POR 1 PUNTO Y LA ÚLTIMA 2 PUNTOS.

UNIDAD EDUCATIVA "21 DE ABRIL"  
2015-2016

**PRUEBA OBJETIVA**

DATOS INFORMATIVOS:

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA  
MAESTRA: LIC. CARMITA PILCO  
NIVEL: OCTAVO  
QUIMESTRE: SEGUNDO- PARCIAL- UNO

NOMBRE DEL ALUMNO: .....

FECHA: .....

DESARROLLO

1.- CONTESTE CON VERDADERO O FALSO.

- LAS CANCIONES FUERON RECITADAS PORQUE NO EXISTÍA LA ESCRITURA. ( V )
- LAS PERSONAS ENCARGADAS DE CANTAR LOS VERSOS EN ESPAÑA SE LLAMARON AEDOS.  
( F )
- LAS PERSONAS QUE CANTABAN LOS VERSOS EN GRECIA ERAN LOS JUGLARES ( F )
- LA RIMA Y EL RITMO FACILITABAN LA MEMORIZACIÓN DE LOS RELATOS ORALES. ( V )

2.- CON UNA X MARQUE LO CORRECTO.

LOS JUGLARES Y AEDOS CANTABAN O RECITABAN EN:

- MERCADOS ( )
- COLISEOS ( )
- PLAZAS ( X )

3.- LEA EL SIGUIENTE EJEMPLO Y DETERMINE A QUÉ FUNCIONES DEL LENGUAJE CORRESPONDEN.

"Yo nací en este país que no me pide visa y al que siempre quiero regresar.

Yo nací en este país que sabe a caña y algodón.

Yo nací en este país que se ilumina mucho antes de que salga el sol.

Pero yo nací aquí, aquí aprendí a caminar.

Con canallas que nos roban la ilusión.

F. INFORMATIVA

F. FÁTICA

F. APELATIVA

F. POÉTICA.

4.- MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA.

LAS CANCIONES SE PUEDEN CANTAR SOLO CON:

- VOZ ( X )
- INSTRUMENTOS ( )
- NINGUNO DE LOS ANTERIORES ( )

5.- SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA

LAS CANCIONES TIENEN DIFERENTES USOS QUE PUEDEN SER EN:

- GUERRAS BÉLICAS
- PELEAS CALLEJERAS
- CONFLICTOS BÉLICOS
- REUNIONES, CELEBRACIONES, CEREMONIAS.

6.- SUBRAYE LO CORRECTO

EL AUTOR DE LA CANCIÓN "GUAYAQUIL DE MIS AMORES" PERTENECE A:

- ANTONIO MACHADO
- LAURO DÁVILA
- GRUPO MANÁ
- DIEGO TORRES

7.- SUBRAYE LAS METÁFORAS EN LOS SIGUIENTES EJEMPLOS

- PARPADEAN EN LO ALTO LAS ETERNAS LUMINARIAS
- LOS PERROS FURIOSOS DEL MAR DEVORAN LA NOCHE.
- CADA SUEÑO ES UN ÁRBOL QUE MUERE DE RODILLAS  
CAE LA TARDE.
- QUE TU FALDA ERA TU BLUSA,  
QUE TU CORAZÓN, SU CASA

8.- RELACIONE CON FLECHAS SEGÚN SE RELACIONEN LOS ELEMENTOS

- R. ASONANTE. NO HAY COINCIDENCIA ENTRE LAS TERMINACIONES DE LOS VERSOS
  - R. CONSONANTE. SE TOMA EN CUENTA LA VOCAL ACENTUADA Y LA ÚLTIMA VOCAL LAS
  - R. LIBRE. MISMAS QUE DEBEN COINCIDIR
- TODAS LAS VOCALES Y CONSONANTES DEBEN COINCIDIR A PARTIR DE LA VOCAL ACENTUADA DE CADA PALABRA DEL VERSO

9.- CONTESTE LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿QUÉ SE PUEDE ANALIZAR EN LA POESÍA Y EN LA CANCIÓN? SE PUEDE ANALIZAR LA MÉTRICA, RIMA, FIGURAS LITERARIAS
- ¿ES LA MÉTRICA? ES LA MEDIDA DE LOS VERSOS
- ¿QUÉ SE MIDE EN LOS VERSOS? SE MIDE EL NÚMERO DE SILABAS MÉTRICAS

10.- SUBRAYE LAS METÁFORAS EN LOS SIGUIENTES EJEMPLOS

- PARPADEAN EN LO ALTO LAS ETERNAS LUMINARIAS
- LOS PERROS FURIOSOS DEL MAR DEVORAN LA NOCHE.
- CADA SUEÑO ES UN ÁRBOL QUE MUERE DE RODILLAS CAE LA TARDE.
- QUE TU FALDA ERA TU BLUSA,  
QUE TU CORAZÓN, SU CASA

LIC. CARMITA PILCO.

DOCENTE

LIC. GUSTAVO OLEAS

RECTOR

NOTA: CADA PREGUNTA ES VÁLIDA POR 1 PUNTO.

## APENDICE C

### Registro fotográfico

Unidad Educativa “21 de Abril”

**Ilustración 1. Encuesta a estudiantes de Noveno Año EBS.**



**Ilustración 2. Encuesta a estudiantes de Décimo Año EBS.**



**Ilustración 3. Encuesta a estudiantes de Octavo Año EBS.**



**Ilustración 4. Encuesta a docentes**





**Ilustración 5 Entrevistas a los profesores**



## ILUSTRACIONES 6 FICHAS DE OBSERVACIÓN



## REFERENCIAS

- Alonso, R. (5 de Marzo de 2014). Una Experiencia Educativa: Enseñando Lengua y Literatura a través de la Gastronomía Intercultural. DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES, 271-280.
- Bringas, F. (2008). " Las Competencias Básicas en el Área de Lengua Castellana y Literatura. Cuadernos de Educación , 1-143.
- Cassany. (1997). Enseñar Lengua.
- Cassiani Herrera, J. G. ( 2012). Estrategia Metodológicas para la comprensión de textos narrativos en niños de quinto grado (5º). Bogotá: Universidad del Atlántico.
- Cedeño, A. (2014). " Lectura y Analisis Literaria de la Obra Mundos Opuestos de la escritora ecuatoriana, Viviana Cordero. Guayaquil: Universidad Técnica de Ambato.
- Chipia, J. (Marzo de 2015). Tecnicas e Instrumentos de Recoleccion de Datos. Obtenido de <http://es.slideshare.net/JoanFernandoChipia/tnicas-e-instrumentos-13930114>
- Código de Convivencia " Unidad Educativa 21 de Abril". (2012).
- De La Torre, S. O. (s.f.). El cine como estrategia didáctica in-novadora. Metodología de estudio de casos y perfil de estrategias docentes. Contextos educativos.
- Dueñas, J. (2012). La Educación Literaria. Revisión Teórica y Perspectiva de Futuro. DIDA, 25(42239), 135-156. Recuperado el Marzo de 2016
- Dueñas, J. (Marzo de 2012). La Educación Literaria. "Revisión Teórica y Perspectivas de Futuro", , 135- 156.
- EcuRed. (24 de Marzo de 2012). Procesos de Enseñanza. Recuperado el 5 de Marzo de 2016, de [http://www.ecured.cu/Proceso\\_de\\_Enseñanza\\_-\\_Aprendizaje](http://www.ecured.cu/Proceso_de_Enseñanza_-_Aprendizaje)
- Educación, M. (2010). Actualizacion y Fortalecimiento Curricular de la Educacion General Básica. Quito, Ecuador.
- Educacion, M. d. (2016). CUrriculo de los Niveles de Educacion Obligatoria. Quito.
- Enríquez, C. (2013). Estrategias de Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura. Proyecto Socio Educativo, Quito.

- Espín, G. (2010). "Las Estrategias Metodológicas y su incidencia en la Comprensión Lectora de los estudiantes de octavo Año. Ambato.
- Fajardo, P. (2013). EL COACHING COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA ENSEÑAR ELEMENTOS DE LA LENGUA. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Fillola. (s.f.). Didáctica de la Lengua y Literatura.
- García, M. C. (2011). De los videos juegos al currículum escolar. ICONOS, 16.
- Gutiérrez, I. (2015). La Innovación Educativa en Centros de Secundaria. TFM Trabajo Fin de Master, Universidad de Cantabria, Facultad de Educación, Española. Recuperado el 16 de Junio de 2016
- IDROVO, J. (2014-2015). "Estrategias Didácticas para la Enseñanza-Aprendizaje de Lengua y Literatura, octavo de Básica a Tercer Año de Bachillerato", Universidad Particular de Loja. Trabajo de Fin de Titulación, 39-43.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos ;UNICEF en Ecuador. (s.f.).
- Jonassen, D. (2000). Computers as a mindtools for schools. New Jersey: Prentice Hall . .
- Laguna, M. (cep de Granada , 2009). Jornadas sobre el papel de la lengua española en el currículo integrado de las lenguas. Currículo Integrado de las Lenguas.
- Litertura, E. d. (s.f.). [freddy-lenguajeycomunicacin.blogspot.com/.../estrategias-de-aprendizaje](http://freddy-lenguajeycomunicacin.blogspot.com/.../estrategias-de-aprendizaje).
- LOEI. (Registro Oficial N0 754, 26 de Julio de 2012). "Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural". Quito.
- LOEI, Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011, N0 417). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito.
- López, A. (2012). Trabajo de Investigación. "Aplicación de Técnicas Activas en el Área de Lengua Y literatura, 101-132.
- Margallo, A. (s.f.). <https://docs.google.com/document/d/1PElQxF525...UbQUh3o/edit>Capítulo 1: El objeto de la didáctica de la lengua y la literatura.... Obtenido de <https://docs.google.com/document/d/1PElQxF525...UbQUh3o/edit>Capítulo 1: El objeto de la didáctica de la lengua y la literatura...
- Marqués, P. (2005). DIDÁCTICA. LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. LA AMOTIVACIÓN. DiM, 36- (7,8).

- Marqués, P. (2005). DIDÁCTICA. LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. LA MOTIVACIÓN. DIM, 16- 36. Recuperado el Enero de 2016
- Marqués, P. (2005). DIDÁCTICA: LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. DiM, 36- ( 16.17.18.19). Obtenido de es.slideshare.net/grabajoli/modelo-cait
- Marti, M. y. (2013). "Las Pruebas Diagnósticas en la Didáctica de la lengua y Literatura", Universidad de Zaragoza. Didáctica de la Lengua, 2017-220.
- Martin, J. B. (2003). Modelo de Aprendizaje CAIT. Cómo aprender con Internet (págs. 16,18,19). Madrid: Fundación Encuentro.
- Martín, J., Beltran, J., & Pérez, L. (2003). Como aprenden con internet. Fundacion Encuentro.
- Martínez, A. (2014). " Innovación Metodológica en Educación Literaria",Universidad de la Rioja. Didactica. Lengua y Literatura.
- Martinez, M. O. (25 de 2016 de 2009-2011). La Observacion de Aula. Educando en la Comuna Valparaíso, 10. Recuperado el 25 de Mayo de 2016, de <http://educandoenlacomunavalparaiso.blogspot.com/>
- Mata, J. V. (2011). " La Literatura en las Aulas, Apuntes sobre la educación literaria en la enseñanza secundaria . Didactica de Lengua y Literatura, 132, 133.
- Mata, J., & Villarubia, A. (2011). "La literatura en las aulas. Apuntes sobre la educación literaria en la enseñanza secundaria",. Textos de Didáctica de la Lengua, 49-59. 16.
- Maza, E. (2013). Estartegias Metodologicas para el Desarrollo de Dstrezas. proyecto de investigación, Loja-Ecuador. Recuperado el Febrero de 2016
- Mendoza, A. (s.f.). 71.
- Mendoza, A. ( 2010). El despliegue de referentes, conexiones e hipervinculos en la formacion del lector. Didactica de Lengua y Literatura, 71, 143, 174. Recuperado el 2015
- Mendoza, A. (s.f.). Didáctica de la Lengua y Literatura. 11.70,71.
- Mendoza, A. (s.f.). Didáctica de la Lengua y Literatura. p11, 70.
- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito-Ecuador, Pichincha, Quito Ecuador: Versión Web.
- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Octavo, Noveno,Décimo. Quito.

- MINISTERIO, de Educación. (2014). " Lengua y Literatura, Octavo, Noveno, Décimo Año EGB. " Programa Escuelas Lectoras, Área de Educación, Universidad Andina Simón Bolívar.
- Mora, D. (2010). " Constructivismo". Enfoques y Corrientes Pedagógicas.
- MORA, D., & Mora, D. (2010). Constructivismo. Enfoque y Corrientes Pedagógicas.
- Nazate, V. (2013). Estrategias Lúdicas en el Aprendizaje de Lengua y Literatura. Proyecto de Investigación , Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Noy, L. (s.f.). Estrategias de aprendizaje. Obtenido de Fuente: [http://portales.puj.edu.co/didactica/Sitio\\_Monitores/Contenido/Documentos/Estartegiasaprendizaje/estrategias%20de%20aprendizaje.doc](http://portales.puj.edu.co/didactica/Sitio_Monitores/Contenido/Documentos/Estartegiasaprendizaje/estrategias%20de%20aprendizaje.doc)
- Noy, L. (p2,3,4). Estrategias de Aprendizaje. 5( 2,3,4). Recuperado el Enero de 2016, de [http://portales.puj.edu.co/didactica/Sitio\\_Monitores/Contenido/Documentos/Estartegiasaprendizaje/estrategias%20de%20aprendizaje.doc](http://portales.puj.edu.co/didactica/Sitio_Monitores/Contenido/Documentos/Estartegiasaprendizaje/estrategias%20de%20aprendizaje.doc)
- Ordoñez, C. (2006). Curso de Pedagogía y Didáctica. En C. C. Ordoñez, Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal (págs. 143, 144,145,146). Colombia: DINCE.
- Ordoñez, C. (2010). Curso de Pedagogía y Didáctica. Quito-Ecuador: DINSE.
- Ordoñez, C, Castaño C. (2010). Curso de Pedagogía y Didáctica. En M. d. Ecuador. Quito-Ecuador, Pichincha, Ecuador: DINCE.
- Parra, D. (2003). Manual de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Estrategias de Aprendizaje, Medellín, Colombia. Recuperado el Enero de 2016
- Parra, D. (2003). Manual de Estrategias de Enseñanza/Arendizaje. SENA, 120. Recuperado el 2016
- Piaget, J. (1970). Piaget's Theory. En P.H. Mussen (Ed). En C. Ordoñez, Pensar Pedagógicamente, de nuevo, desde el Constructivismo. De las concepciones a las practicas pedagógicas (Vol. No. 19, págs. 7,12). Colombia.
- Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza-Aprendizaje. (F. H. Carrasco, Ed.) PEARSON EDUCACIÓN, PRIMERA EDICIÓN, 192. Recuperado el Lunes primero de Agosto de 2016, de [http://www.pucrs.br/famat/viali/tic\\_literatura/livros/Estrategias%20de%20ensenanza-aprendizaje.pdf](http://www.pucrs.br/famat/viali/tic_literatura/livros/Estrategias%20de%20ensenanza-aprendizaje.pdf)
- San Juan, M. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y adolescencia. Zaragoza.

- Sánchez, L. (2003). Didáctica de la literatura: relaciones entre el sujeto. En A. MENDOZA, Didáctica de la Lengua y la Literatura (págs. 291-317.). Madrid: Prentice Hall.
- Sangoquiza, L. (2010). Curso para Docentes. Riobamba: ISBN-.
- Sigcha Cadena, D. A. (2013). La incidencia de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del Octavo grado de Educación Básica. Ambato: Universidad técnica de Ambato.
- Tébar, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Santillana.
- Telefónica, F. (2014). [http://www.fundaciontelefonica.com/educacion\\_innovacion/](http://www.fundaciontelefonica.com/educacion_innovacion/).
- Trujillo, F. (2002). " Aprendizaje Cooperativo para la Enseñanza de la Lengua". Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Granada , 147-162.
- Trujillo, F. (2002). "Aprendizaje Cooperativo para la Enseñanza de la Lengua". Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Granada, 147-162.
- Zaynab, E. (2010). ¿ Como trabajar el área de Lengua y Literatura según el referente curricular? Quito: Santillana.
- Zhiña, M. (2014). " Integración de las Tic en el Currículo de los Docentes en Literatura". Salinas.
- ZULMA, P. M. (31, Mayo de 2013). Artículo de Investigación . Concepciones de la Didáctica de la Literatura en Colombia, durante los últimos 10 años.