PAISAJES EDUCATIVOS: ESPACIO VITTRA PARA EL APRENDIZAJE Y LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA LA TOGLLA LUMBISI

UBICACIÓN

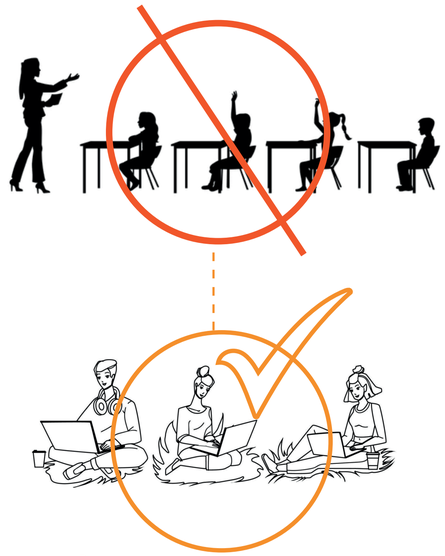


OBJETIVO

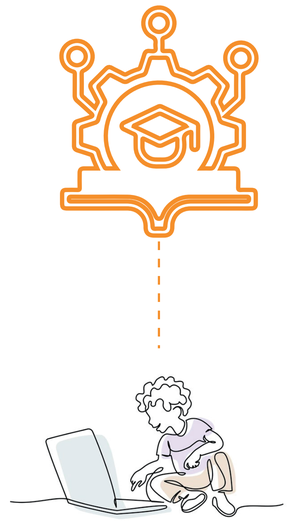
Desarrollar un proyecto de equipamiento educativo para la integración comunal, que sea adaptable a los usuarios y sus prácticas cotidianas, y que fomente un sentido de pertenencia y apropiación. Este buscará crear un espacio que promueva la vida comunitaria, facilitando así la convivencia e interacción de manera inclusiva y respetuosa con las costumbres locales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

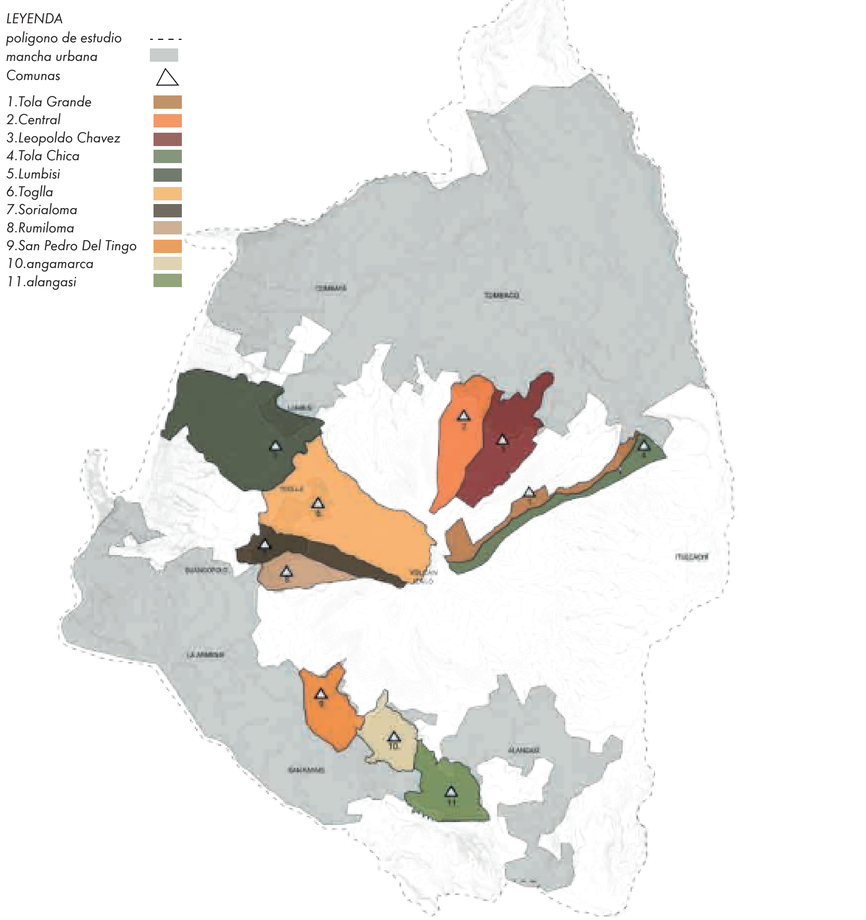
Diseñar espacios educativos donde el aprendizaje de los niños se base en experiencias y el contacto con la vida cotidiana.



Integrar nuevas metodologías de estudios modernos ayudándose de la tecnología.



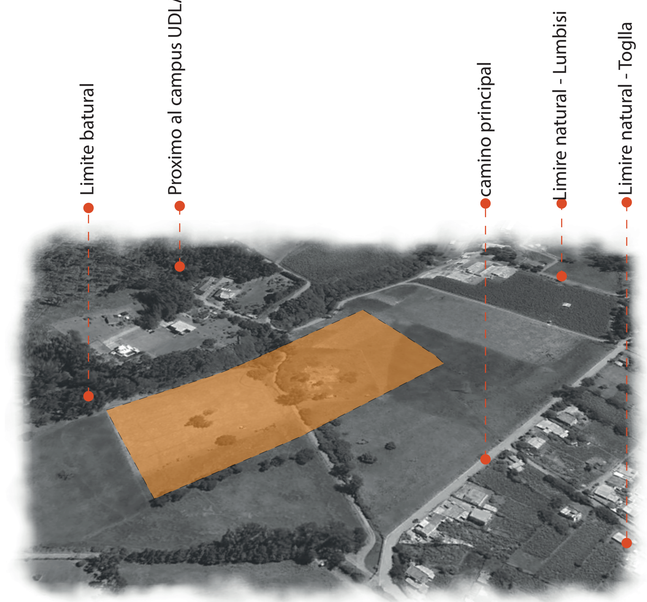
Analisis - Poligono Comunas


LEYENDA
poligono de estudio
mancha urbana
Comunas
1.Tola Grande
2.Central
3.Leopoldo Chavez
4.Tola Chica
5.Lumbisi
6.Toglla
7.Sorialoma
8.Rumiloma
9.San Pedro Del Tingo
10.angamarca
11.alangasi
TOGLLA
TOGLLA
TOGLLA
LUMBISI
TOGLLA
TOGLLA
TOGLLA

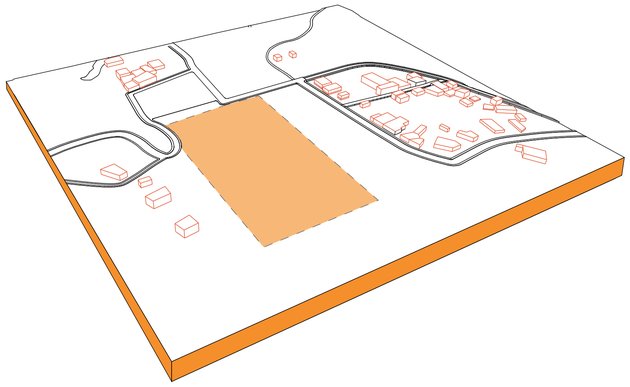
ELECCIÓN DE LOTE

Topografia - territorio





Contexto



Fortalezas

-El lote está situado en una zona céntrica o de fácil acceso.
-Dimensiones suficientes para desarrollar proyectos comunitarios.
-Acceso a servicios basicos.
-Beneficio común, facilita el desarrollo.

Oportunidades

-Posibilidad de que el barrio crezca y se urbanice
-Existencia de proyectos públicos.
-Tiene atractivos turísticos o culturales.



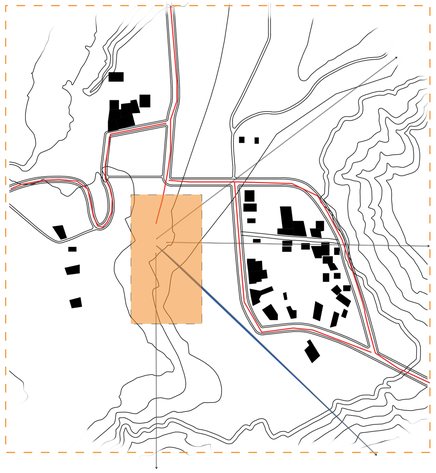
Debilidades

-Carecer de servicios básicos-
-Limitaciones financieras para desarrollar
-Disputas entre vecinos o dueños
-Problemas geográficos que dificulten su uso.

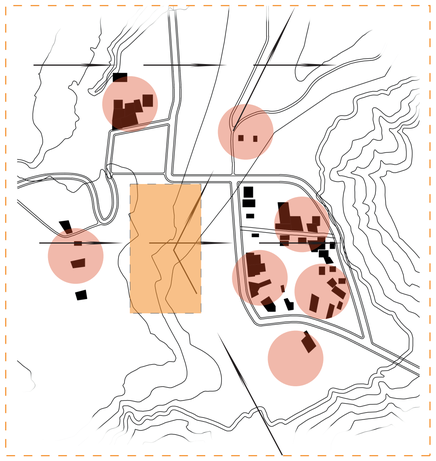
Amenazas

desplazamiento de la comunidad.
poco interes en el desarrollo del terreno.
Modificaciones en las normas urbanísticas
Desastres naturales

Conexión y accesibilidad



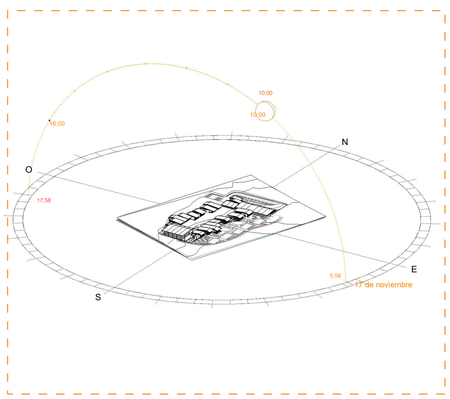
Vistas - Centralidad

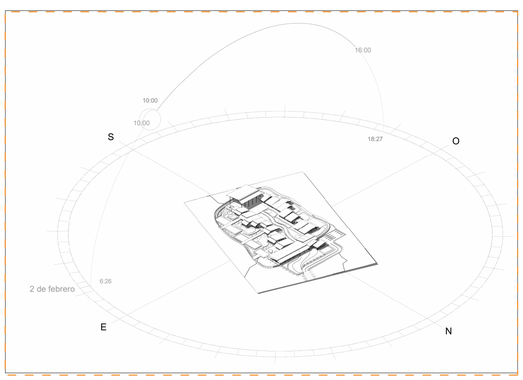


Relación Natural

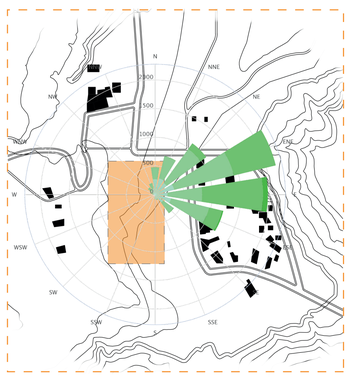


Orientación





Vientos



PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Memoria

Esquema

Codigo
M 2

Escala
Indicada

Fecha
Febrero 06

ELECCIÓN DE LOTE

Creencias - Filosofías y Principios

Creencias



Diverso



Magnetico



Protagóvico

Filosofías



Tolerancia



Libertad



Agrupar

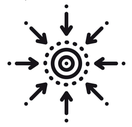
Princioios



Coexistir



Oportunidad



Centralidad

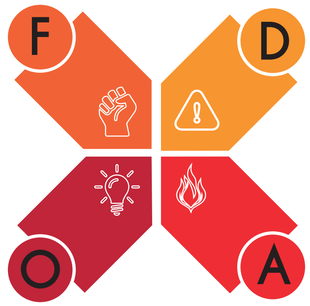


Fortalezas

La comunidad está involucrada y comprometida
La escuela está situada en un lugar accesible para los habitantes
Cuenta con materiales de construcción y mano de obra local
Promueve la inclusión de todos los niños

Oportunidades

Programas públicos que financian la educación
Colaborar con otras escuelas, universidades
Incorporar herramientas tecnológicas



Debilidades

Escasez de docentes o personal administrativo
Falta de coordinación entre los miembros de la comunidad
Limitaciones en materiales educativos
Infraestructura limitada

Amenazas

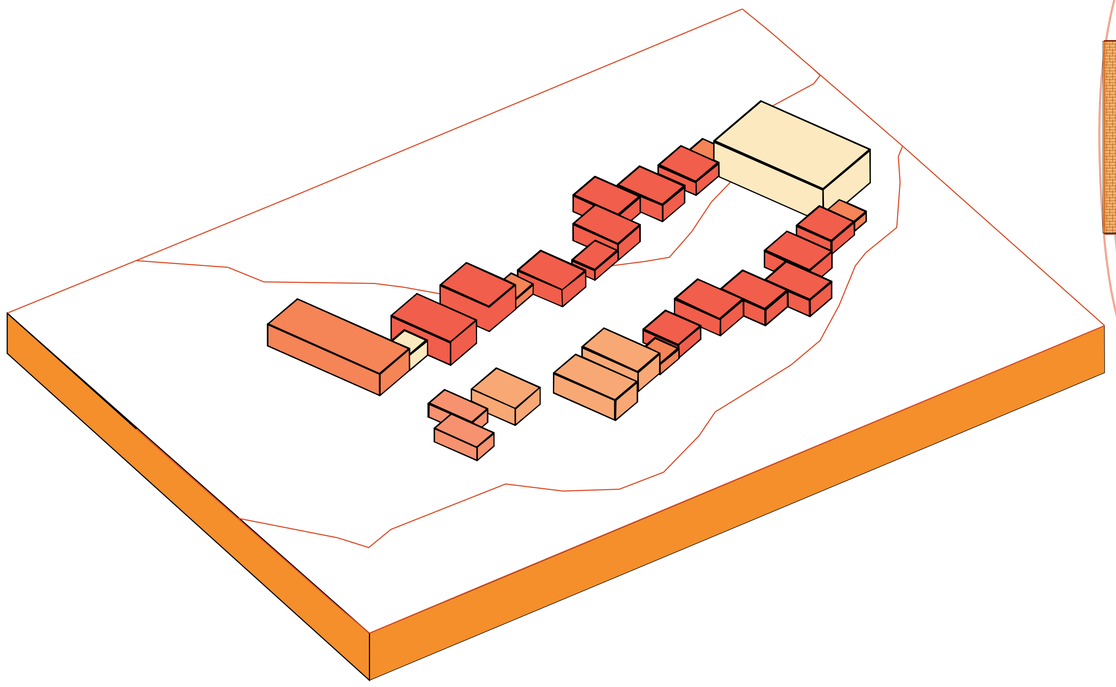
Desinterés de la comunidad
Competencia con otras escuelas
Inseguridad en la zona

Programa

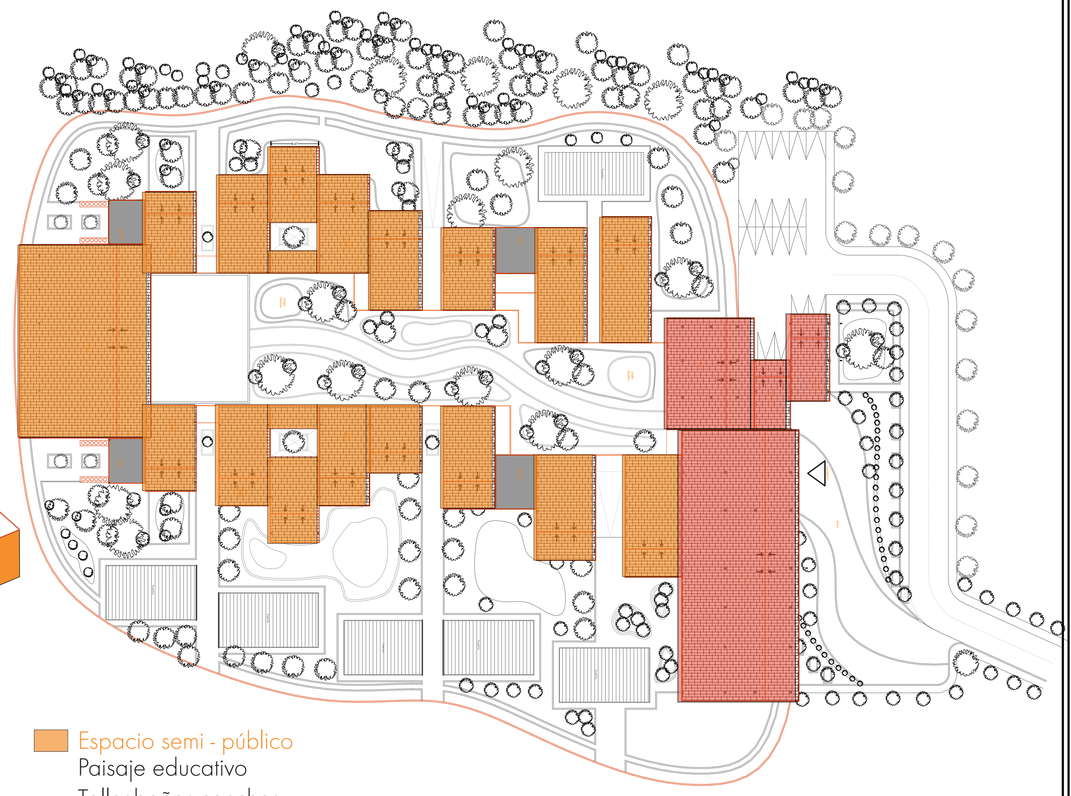
LA CALLE COMO CONECTOR

ZONAS	AREAS	espacios	ÁREAS
1	Áreas públicascomunales y de encuentro	baños hall de ingreso Cancha cubierta	600m2
2	Área de bienestar y desarrollo educativo	talleres consultorio baño	300 m2
3	Área de información y recepción	oficinas sala de juntas hall ingreso	160 m2
4	Área de intercambio y alimentación	comedor bodegas cocina baño	460 m2
5	Área educativo	**paisage de educación baño salas circulaciones**	1820 m2
		total	3.300 M2

Programa



Programa



Espacio semi - público
Paisaje educativo
Taller-baños-canchas

Espacio público
Oficinas-comedor-consultorio- administrativo.

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

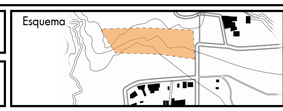
Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Memoria

Esquema



Codigo
M 3

Escala
Indicada

N

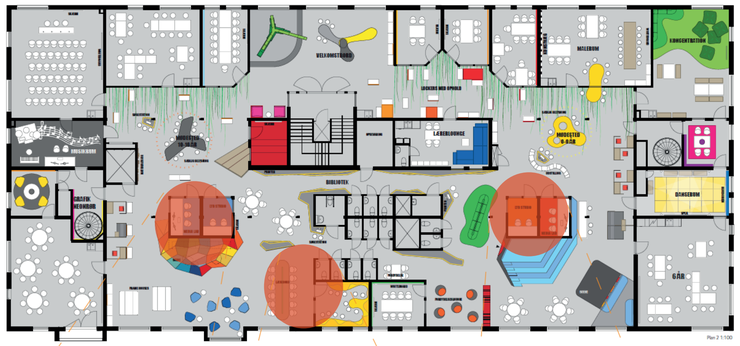
Fecha
Febrero 06

REFERENTES

Escuelas Vittra: una educación innovadora



El modelo educativo de Vittra, una organización educativa sueca, es reconocido mundialmente por su enfoque innovador y centrado en el estudiante. Vittra opera varias escuelas en Suecia, y su metodología de enseñanza se basa en principios pedagógicos progresistas que buscan fomentar la creatividad, la autonomía y el aprendizaje colaborativo.





Esquema educación





ra-escuelas-vittra/

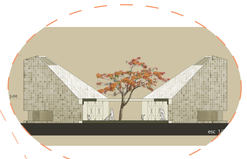
Escuela Preescolar para la Primera Infancia / Giancarlo Mazzanti



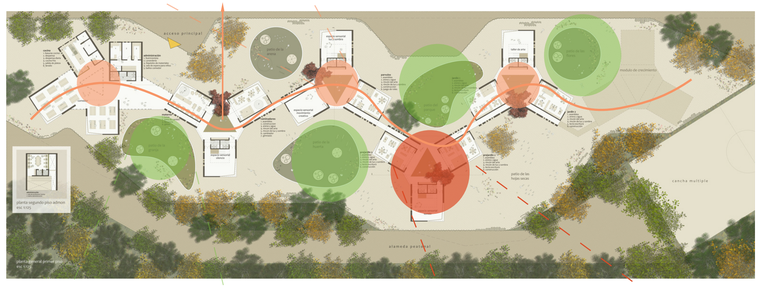
Mazzanti concibe la arquitectura como una herramienta para transformar comunidades, especialmente en contextos vulnerables. La escuela se integra en su entorno, respondiendo a las necesidades específicas de la primera infancia y promoviendo la inclusión social.

Espacios comunes:





Materiales locales: Se utilizan materiales accesibles y propios de la región,
Sostenibilidad: creando ambientes saludables para los niños.





Conexión con el exterior



Aulas versátiles

Es un ejemplo paradigmático de cómo la arquitectura puede responder a las necesidades sociales y educativas, creando espacios que inspiran, educan y transforman. Su diseño no solo beneficia a los niños, sino que también fortalece el tejido social de las comunidades en las que se inserta.

https://www.archdaily.cl/cl/02-135109/escuela-preescolar-para-la-primera-infancia-giancarlo-mazzanti/5742471e5e8ece2f80002ff-escuela-preescolar-para-la-primera-infancia-giancarlo-mazzanti-foto?next_project=no

Aldea infantil de Aleph Zero y Rosenbaum gana el Premio Internacional RIBA 2018

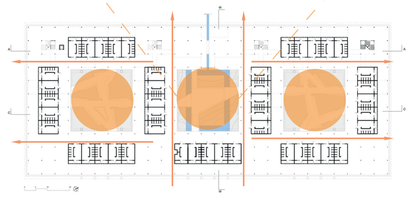


Es un proyecto arquitectónico ejemplar que combina sostenibilidad, innovación y un profundo entendimiento de las necesidades humanas. Su diseño no solo responde a las condiciones climáticas y sociales del lugar, sino que también redefine el concepto de espacio educativo, creando









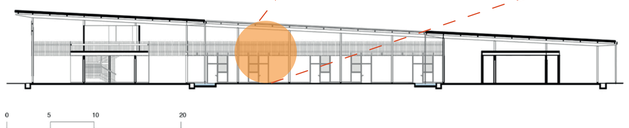
Busca integrar la arquitectura con el paisaje y aprovechar los recursos locales.

La Escuela de Canuanã es un ejemplo de cómo la arquitectura puede mejorar la calidad de vida de las personas, especialmente en contextos vulnerables.

Patios y áreas comunes: La escuela cuenta con amplios patios cubiertos y áreas verdes

Permeabilidad de los lugares por medio de las transaparencias y fragmentaciones





https://arquitecturaviva.com/obras/rosenbaum-aleph-zero-aldea-infantil-en-formoso-do-araguaia-brasil-fs3js#lg=1&slide=8

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

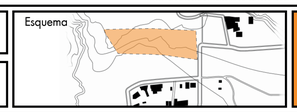
Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Memoria - referentes

Esquema



Codigo
M 4

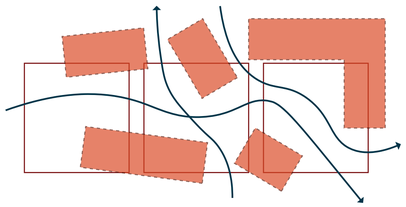
Escala
Indicada

N

Fecha
Febrero 06

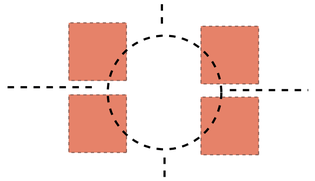
CONCEPTO

La Calle

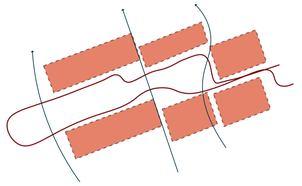


Interpretación de la calle aplicado a la educación

Vida comunal



Calle conecta los espacios



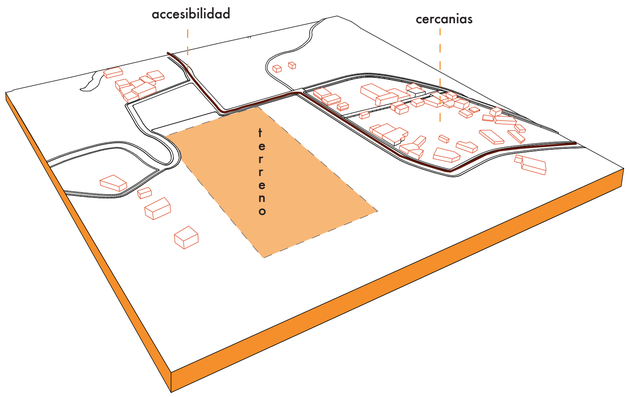
Fragmentación - Transparencias



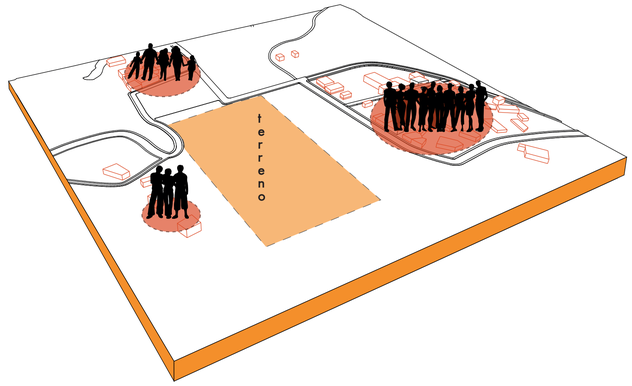
conexiones que hagan que la escuela sea un espacio abierto y accesible

ESTRATEGIAS

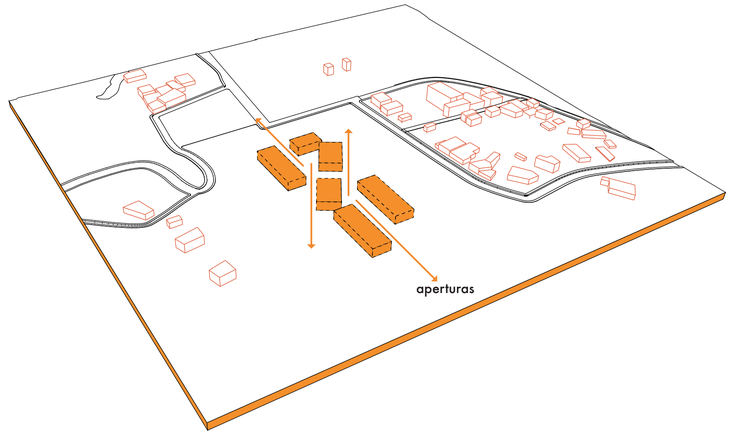
Lugar - contexto



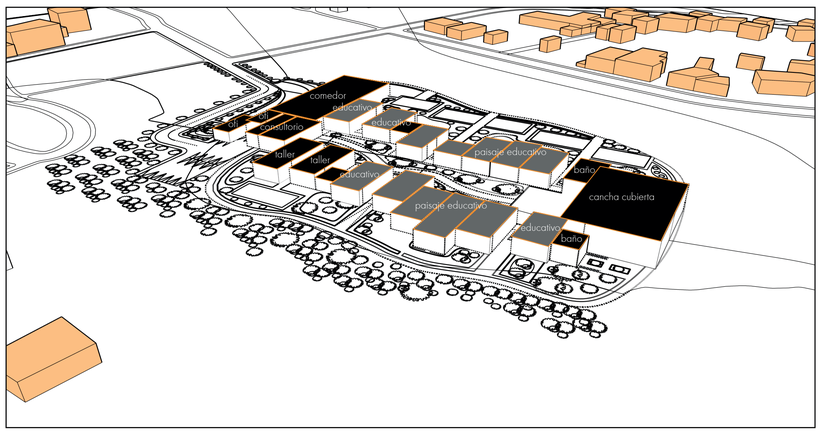
Usuario - comunidad



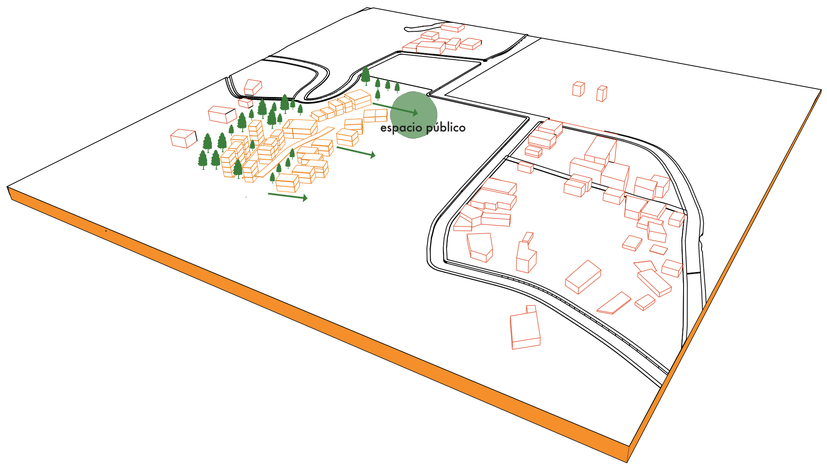
calle-fragmentació



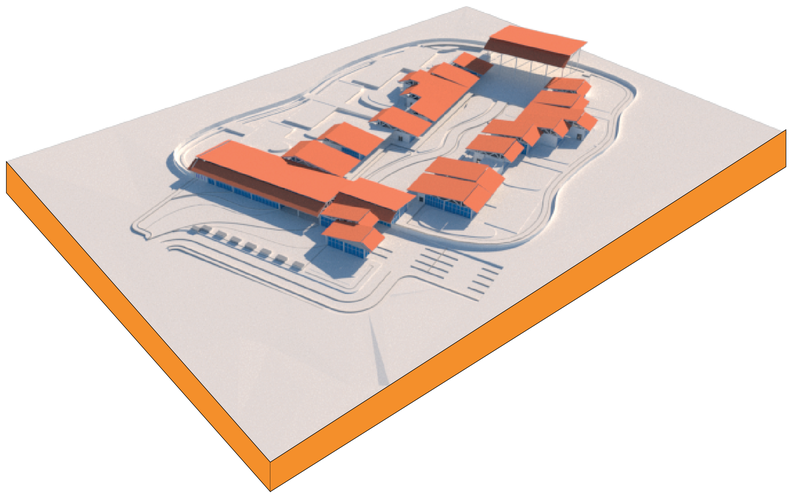
Programa - VITTRA



Espacio público - paisaje



cubiertas - proyecto



PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

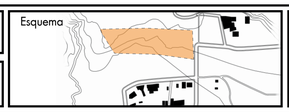
Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Memoria

Esquema



Codigo
M 5

Escala
Indicada

N

Fecha
Febrero 06


juegos infantiles
juegos infantiles
juegos infantiles
juegos infantiles
juegos infantiles
juegos infantiles
juegos infantiles
juegos infantiles
juegos infantiles
juegos infantiles
BAÑOS
BAÑOS
BAÑOS
BAÑOS
BAÑOS
BAÑOS
huertos
huertos
huertos



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación

Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendisaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Implantación

Esquema

Codigo
C 7

Escala
1:250

N

Fecha
Febrero 06

0 5 10m
ESCALA GRAFICA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Plata baja

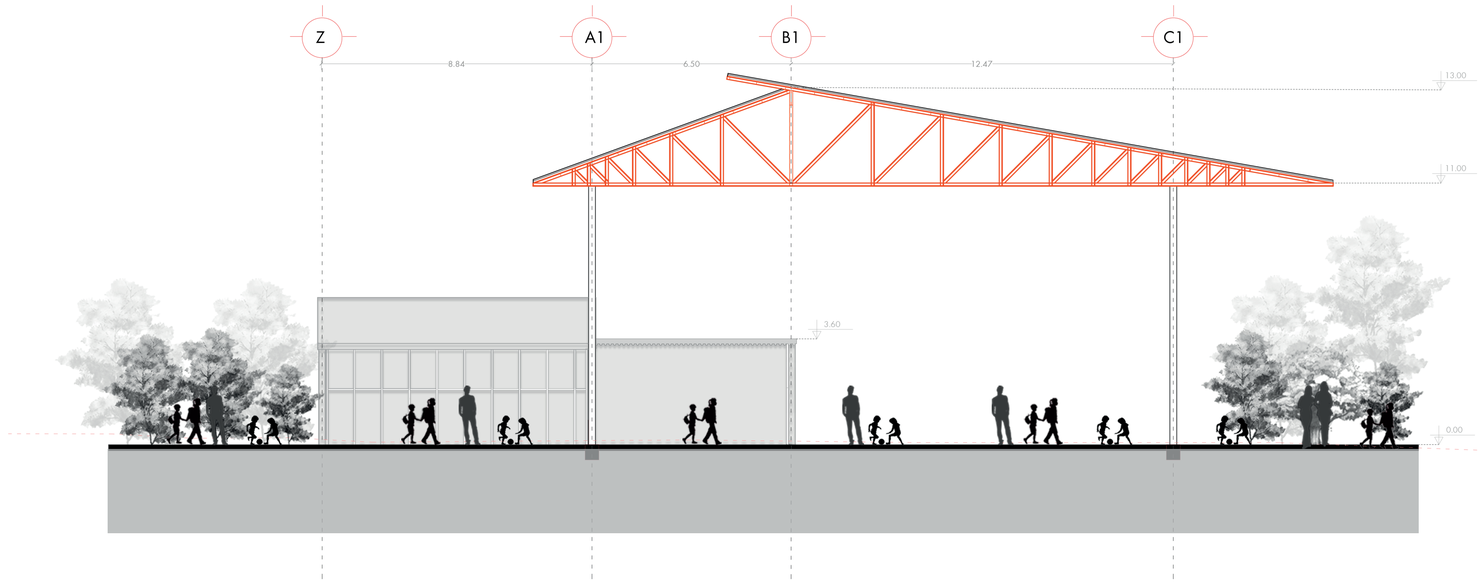
Esquema

Codigo
A 8

Escala
1:250

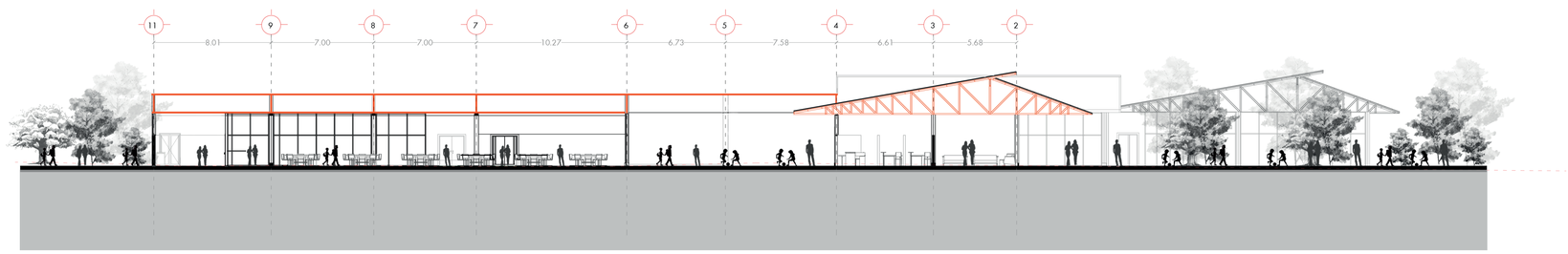
N

Fecha
Febrero 06



Corte longitudinal - cancha A

Esc ——————————1:100



Corte transversal - ingreso B

Esc ——————————1:200

0 5 10m

ESCALA GRAFICA

PUCE FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Cortes Arquitectonicos

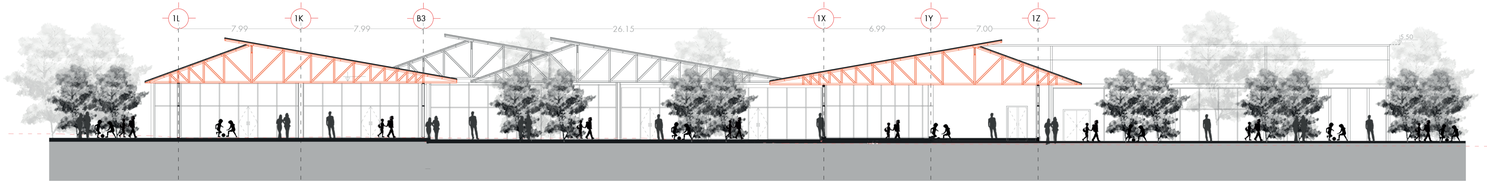
Esquema

Codigo
A 9

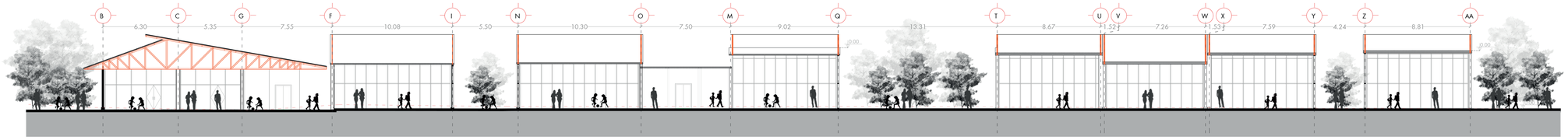
Escala
Indicada

N

Fecha
Febrero 06



Corte transversal C
esc ——————————1:200



Corte longitudinal D
esc ——————————1:200

0 5 10m
ESCALA GRAFICA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Cortes Arquitectonicos

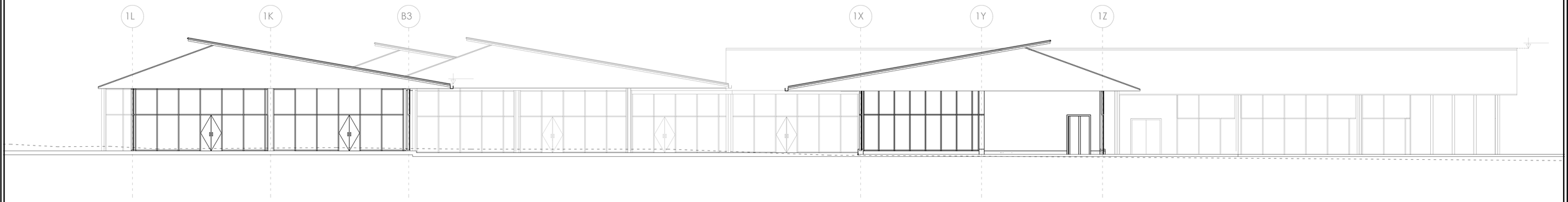
Esquema

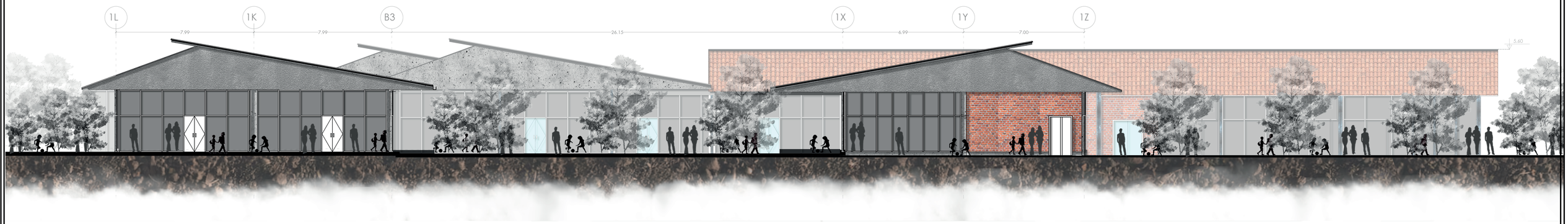
Codigo
A 10

Escala
Indicada

Fecha
Febrero 06

N





Fachada Transversal
Esc ——————1:200

0 5 10m
ESCALA GRAFICA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Fachadas Arquitectonicas

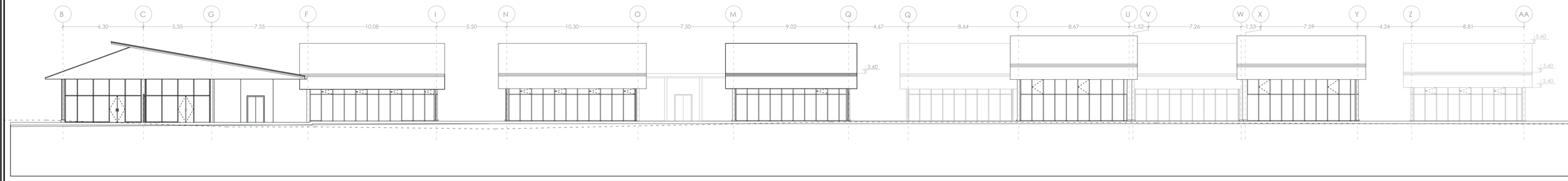
Esquema

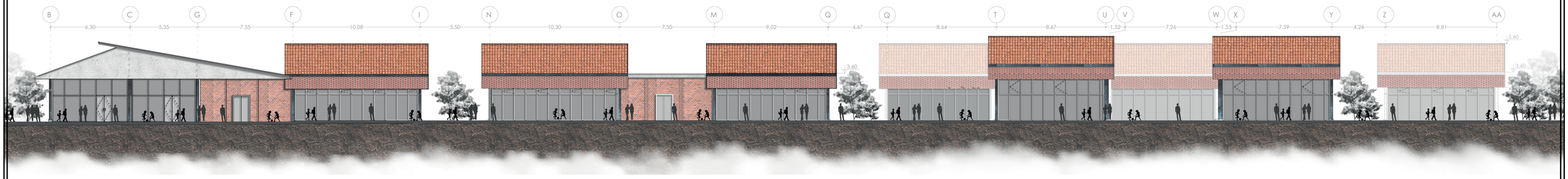
Codigo
A 11

Escala
1:250

N

Fecha
Febrero 06





Fachada longitudinal

Esc ——————1:200

0 5 10m

ESCALA GRAFICA

PUCE FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Fachadas Arquitectonicas

Esquema

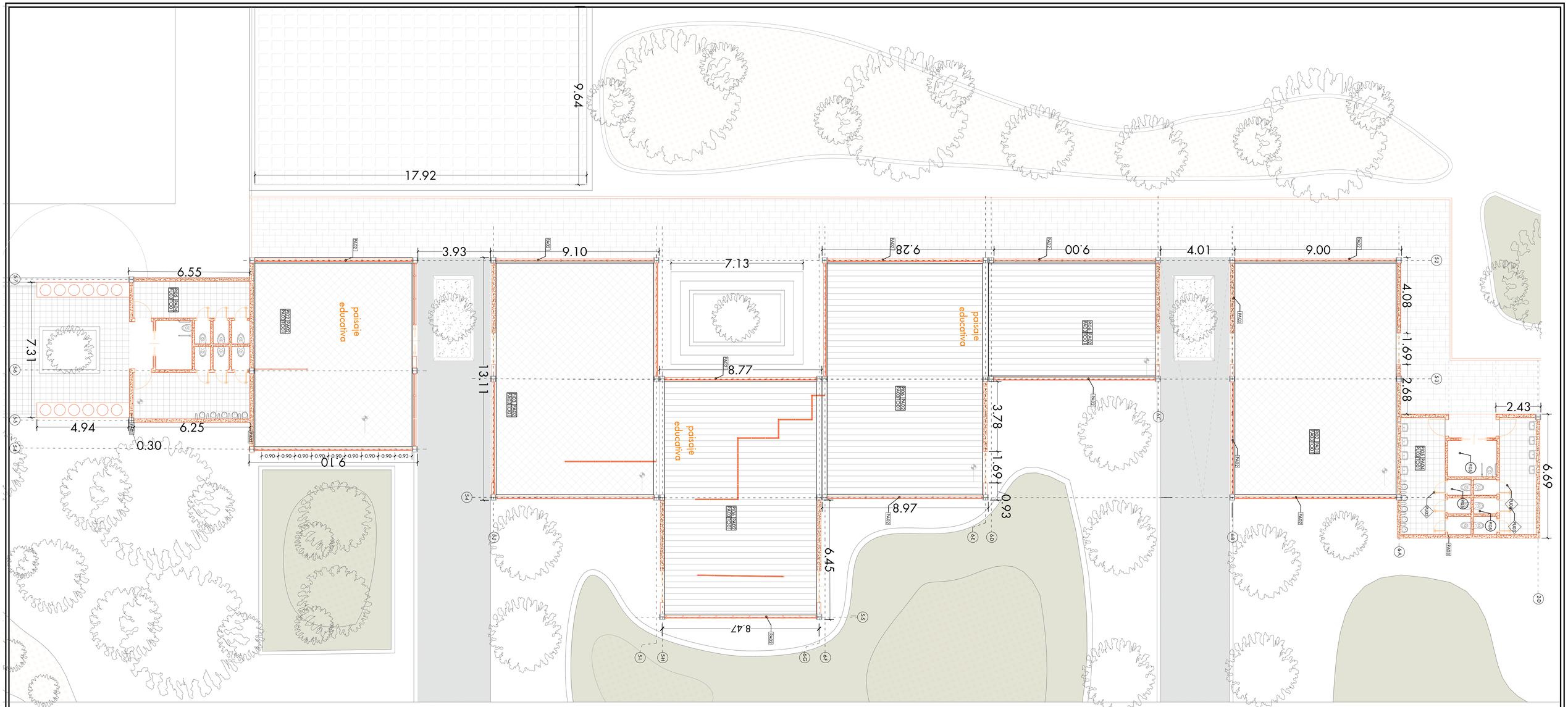
Codigo
A 12

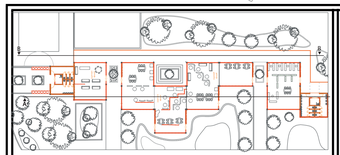
Escala
1:250

N

Fecha
Febrero 06


huertas
talleres
talleres
talleres
baños
paisaje educativo
paisaje educativo
paisaje educativo





CODIGOS

PI PU PA PI ES

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	UBICACIÓN
PA	01	ladrillo visto	8x16x32 cm	Muros exteriores e interiores
PA	02	muro cortina	Placas 120x240 cm	muros interiores
PA	03	celosias	8x16x32 cm	Muros exteriores
PA	04	Baldosas	30x30 cm	Baños, cocinas, lavanderías
PA	05	Pintura	Latas de 1 a 5 gal	Muros interiores y exteriores

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	UBICACIÓN
PI	01	Hormigón Visto	N/a	Gris	Piso interior
PI	02	baldosa	60x30 cm	morado claro	paisaje educativo
PI	03	baldosa	60x60cm	verde claro	paisaje educativo
PI	04	baldosa	60x30 cm	blanco	paisaje educativo
PI	05	baldosa	60x60cm	blanco	paisaje educativo-baño
PI	06	baldosa	60x30 cm	amarillo	paisaje educativo
PI	07	baldosa de piedra	50x50 cm	Piedra	piso interior-acceso
PI	08	Adoquín Ecológico	30x30 cm	Gris	Áreas peatonales exteriores
PI	09	Adoquín de Colores	10x20 cm	Gris oscuro Gris natural	Plaza, Calles
PI	10	Piedra	Variable	Natural	Jardinerías internas-externas
PI	12	Hormigón Pulido	Variable	Gris	circulaciones
PI	13	Baldosas Grises	40x60 cm	Gris	Pisos exteriores, Plaza
PI	14	Césped	N/A	Natural	Huertos, Jardines

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENCION	UBICACIÓN
PU	01	Balconera de dos hojas (fija y oscilante)	3.10 x 2.00m	Ingresos de planta baja, area circundante
PU	02	habatibles 1hoja	3,1x100cm	ingresos departamentos
PU	03	habatibles 1hoja	3,1x90cm	ingresos habitaciones
PU	03	habatibles 1hoja	3,1x70cm	Cuartos, Baños
PU	04	habatibles 2 hojas	3.10 x 2.00m	paisaje educativo-biblioteca-zonaadministrativa-talleres-

0 5 10m

ESCALA GRAFICA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Planta Constructiva

Esquema

Codigo
C 13

Escala
1:100

N

Fecha
Febrero 06

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	01	Hormigón Visto	N/a	Gris	Resistencia: 28 MPa, Acabado: rugoso antideslizante, Tratamiento: Sellador impermeabilizante	Piso interior	
PI	02	baldosa	60x30 cm	morado claro	Material: Cerámica, Absorción de agua: <3%, Resistencia a la abrasión: PEI 4, Antideslizante	paisaje educativo	
PI	03	baldosa	60x60cm	verde claro	Material: Cerámica, Absorción de agua: <3%, Resistencia a la abrasión: PEI 4, Antideslizante	paisaje educativo	
PI	04	baldosa	60x30 cm	blanco	Material: Cerámica, Absorción de agua: <3%, Resistencia a la abrasión: PEI 4, Antideslizante	paisaje educativo	
PI	05	baldosa	60x60cm	blanco	Material: Cerámica, Absorción de agua: <3%, Resistencia a la abrasión: PEI 4, Antideslizante	paisaje educativo-baño	
PI	06	baldosa	60x30 cm	amarillo	Material: Cerámica, Absorción de agua: <3%, Resistencia a la abrasión: PEI 4, Antideslizante	paisaje educativo	
PI	07	baldosa de piedra	50x50 cm	Piedra	Absorción de agua: <0.5%, Resistencia a la abrasión: PEI 4, Antideslizante	piso interior-acceso	
PI	08	Adoquín Ecológico	30x30 cm	Gris	Permeable, Resistencia a compresión: 35 MPa, Espesor: 8 cm	Áreas peatonales exteriores	
PI	09	Adoquín de Colores	10x20 cm	Gris oscuro Gris natural	Resistencia a compresión: 35 MPa, Espesor: 6 cm, Colores: Rojo, amarillo, verde	Plaza, Calles	
PI	10	Piedra	Variable	Natural	Piedra natural, Tratamiento: Corte y pulido según especificación, Usos: Decorativo y estructural	Jardinerías internas-externas	
PI	12	Hormigón Pulido	Variable	Gris	Resistencia: 28 MPa, Acabado: Pulido y tratado con sellador, Uso: Pisos interiores y exteriores	circulaciones	
PI	13	Baldosas Grises	40x60 cm	Gris	Material: Cerámica, Absorción de agua: <3%, Resistencia a la abrasión: PEI 4, Antideslizante	Pisos exteriores, Plaza	
PI	14	Césped	N/A	Natural	—	Huertos, Jardines	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENCION	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	01	mamparas	piuso techo 3,6m x 5,0 m	vidrio templado-perfiles de aluminio	perfiles de alumino, istalacion armado en citu, atornillado, colocacion materiales anti fugas permeavilizantes, tiene ventanas avatible integradsa en cada mampara, adaptacion del diseño deacuerdo al proyecto.	paisajes educativos - viviendas - bibliotecas - comedores - talleres	
V	02	mamparas	piso techo 4,0m x 9,5m	vidrio templado-perfiles de aluminio	perfiles de alumino, istalacion armado en citu, atornillado, colocacion materiales anti fugas permeavilizantes, tiene ventanas avatible integradsa en cada mampara, adaptacion del diseño deacuerdo al proyecto.	paisajes educativos - viviendas - bibliotecas - comedores - talleres	
V	03	ventana de aluminio abatible	80cm x 60cm	perfiles de aluminio y vidrio	ventana habatible, una hojas de vidrio templado de 10mm, con sistema de apertura bisagra oculta , marco de aluminio, acabado satinado con agarradera tipo H.	baños viviendas	
V	04	ventana de madera corredera	80cm x 60cm	perfiles de madera y vdrio	ventana corredera, una hojas de vidrio templado de 10mm, con sistema de apertura deslizante integrado en el perfil de madera , marco de madera , acabado satinado con agarradera universal.	baños escuela	

CUADRO DE PASAMANOS

CÓDIGO		COMPONENTE	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PS	01	Poste-vidrio	Acero inoxidable	90x90x1200 mm	Negro	Material: Acero inoxidable 304, Tratamiento: Pintura electrostática, Resistencia: Alta durabilidad	circulacion vertical y pisos nivel 1	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENCION	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PU	01	Balconera de dos hojas (fija y oscilante)	3.10 x 2.00m	vidrio templado + montage rectangular de aluminio	Puerta habatible, dos hojas de vidrio templado de 10mm, son sistema de apertura bisagra oculta , marco de aluminio, acabado satinado con agarradera tipo H.	Ingresos de planta baja, area circundante	
PU	02	habatibles 1hoja	3,1x100cm	Madera Melaminica RH	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal, forrada sobre tablero RH, con marco de madera. Tapamarco de madera melamínica RH, 12mmx80mm. Tres bisagras de acero inoxidable sujetos al marco de madera. Cerradura de manija 6873, acabado de cromo satinado, tipo llave botón.	ingresos departamentos	
PU	03	habatibles 1hoja	3,1x90cm	Madera Melaminica RH	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal, forrada sobre tablero RH, con marco de madera. Tapamarco de madera melamínica RH, 12mmx80mm. Tres bisagras de acero inoxidable sujetos al marco de madera. Cerradura de manija 6873, acabado de cromo satinado, tipo llave botón.	ingresos habitaciones	
PU	03	habatibles 1hoja	3,1x70cm	Madera Melaminica RH	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal, forrada sobre tablero RH, con marco de madera. Tapamarco de madera melamínica RH, 12mmx80mm. Tres bisagras de acero inoxidable sujetos al marco de madera. Cerradura de manija 6873, acabado de cromo satinado, tipo llave botón.	Cuartos, Baños	
PU	04	habatibles 2 hojas	3.10 x 2.00m	vidrio templado + montage rectangular de aluminio	Puerta habatible, dos hojas de vidrio templado de 10mm, son sistema de apertura bisagra oculta , marco de aluminio, acabado satinado con agarradera tipo H.	paisaje educativo-biblioteca-zonaadministrativa-talleres-consustorio	

CUADRO DE ESCALERAS

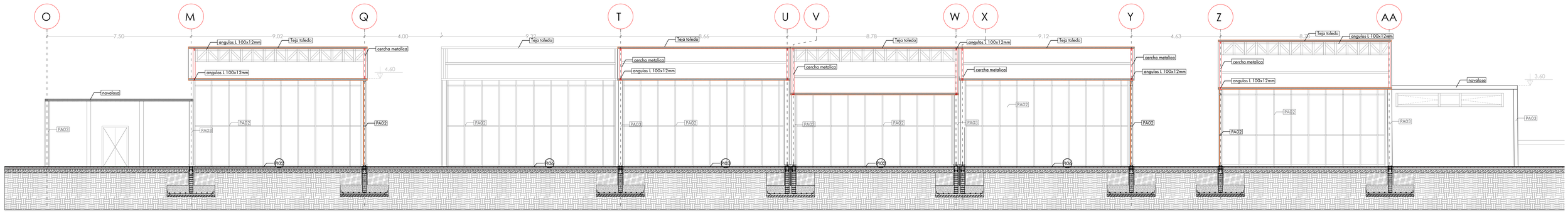
CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	DIMENCIÓN	MUESTRA
ES	01	hormigón-baldosa blanca	90x90x1200 mm	gris	Material: hormigon armado-baldosa blanca-losa de hormigón Tratamiento: Pintura electrostática barandales y masillado en el hormigón, Resistencia: Alta durabilidad	circulacion vertical y pisos nivel 1	H 150mm - Huella30mm-Contrahuella18 - Antepecho 360mm	

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
T	01	Estructura metálica	N/A	Negro	Acero galvanizado, Instalado Soldado o atornillado, Estructura metálica con tratamiento anticorrosivo y recubrimiento con pintura electrostática color negro	techo exterior	
T	02	Gypsum ST Estandar	Placas 1.22x2.44 m	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado, de 122 x244cm Espesor de 12.5 mm. Se ancla a la estructura interna del tumbado con resistencia al fuego de RF-30 min	Techos interiores residenciales y comerciales	

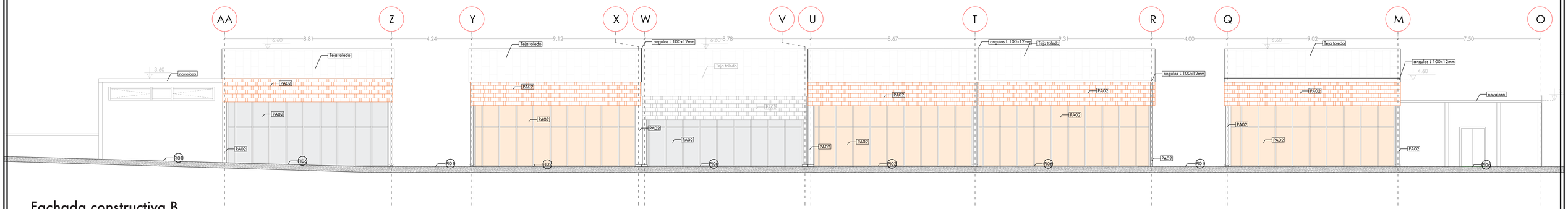
CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR		UBICACIÓN	MUESTRA
PA	01	ladrillo visto	8x16x32 cm	Natural	Material: arcilla con tierra , Tratamiento: impermeavilizante interno y externo	Muros exteriores e interiores	
PA	02	muro cortina	Placas 120x240 cm	Blanco	Material: vidrio laminado, Espesor: 9.5-15 mm, Resistencia: fuerte,	muros interiores	
PA	03	celosias	8x16x32 cm	Natural	Material: arcilla con tierra , Tratamiento: impermeavilizante interno y externo, fijación barilla interna de 10	Muros exteriores	
PA	04	Baldosas	30x30 cm	café	Material: Cerámica o porcelanato, Antideslizante, Resistencia a la humedad y productos químicos	Baños, cocinas, lavanderías	
PA	05	Pintura	Latas de 1 a 5 gal	Varios	Tipo: Acrílica o esmalte al agua, Resistencia: Alta durabilidad, Acabado: Mate, satinado o brillante	Muros interiores y exteriores	



Corte constructivo A

ESC ——————— 1:100

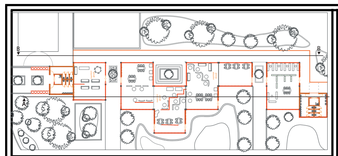


Fachada constructiva B

ESC ——————— 1:100

0 5 10m

ESCALA GRAFICA



CODIGOS

PI PU PA PI ES

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	UBICACIÓN
PA 01	ladrillo visto	8x16x32 cm	Muros exteriores e interiores
PA 02	muro cortina	Placas 120x240 cm	muros interiores
PA 03	celosias	8x16x32 cm	Muros exteriores
PA 04	Baldosas	30x30 cm	Baños, cocinas, lavanderias
PA 05	Pintura	Latas de 1 a 5 gal	Muros interiores y exteriores

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	UBICACIÓN
PI	01	Hormigón Visto	N/a	Gris	Piso interior
PI	02	baldosa	60x30 cm	morado claro	paisaje educativo
PI	03	baldosa	60x60cm	verde claro	paisaje educativo
PI	04	baldosa	60x30 cm	blanco	paisaje educativo
PI	05	baldosa	60x60cm	blanco	paisaje educativo-baño
PI	06	baldosa	60x30 cm	amarillo	paisaje educativo
PI	07	baldosa de piedra	50x50 cm	Piedra	piso interior-acceso
PI	08	Adoquin Ecológico	30x30 cm	Gris	Áreas peatonales exteriores
PI	09	Adoquin de Colores	10x20 cm	Gris oscuro Gris natural	Plaza, Calles
PI	10	Piedra	Variable	Natural	Jardinerias internas-externas
PI	12	Hormigón Pulido	Variable	Gris	circulaciones
PI	13	Baldosas Grises	40x60 cm	Gris	Pisos exteriores, Plaza
PI	14	Césped	N/A	Natural	Huertos, Jardines

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENCION	UBICACIÓN
PU	01	Balconera de dos hojas (fija y oscilante)	3.10 x 2.00m	Ingresos de planta baja, area circundante
PU	02	habatibles 1hoja	3,1x100cm	ingresos departamentos
PU	03	habatibles 1hoja	3,1x90cm	ingresos habitaciones
PU	03	habatibles 1hoja	3,1x70cm	Cuartos, Baños
PU	04	habatibles 2 hojas	3.10 x 2.00m	paisaje educativo-biblioteca-zonaadministrativa-talleres-

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

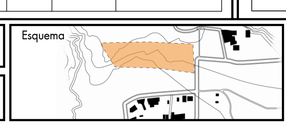
Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Corte Y Fachada Constructiva

Esquema

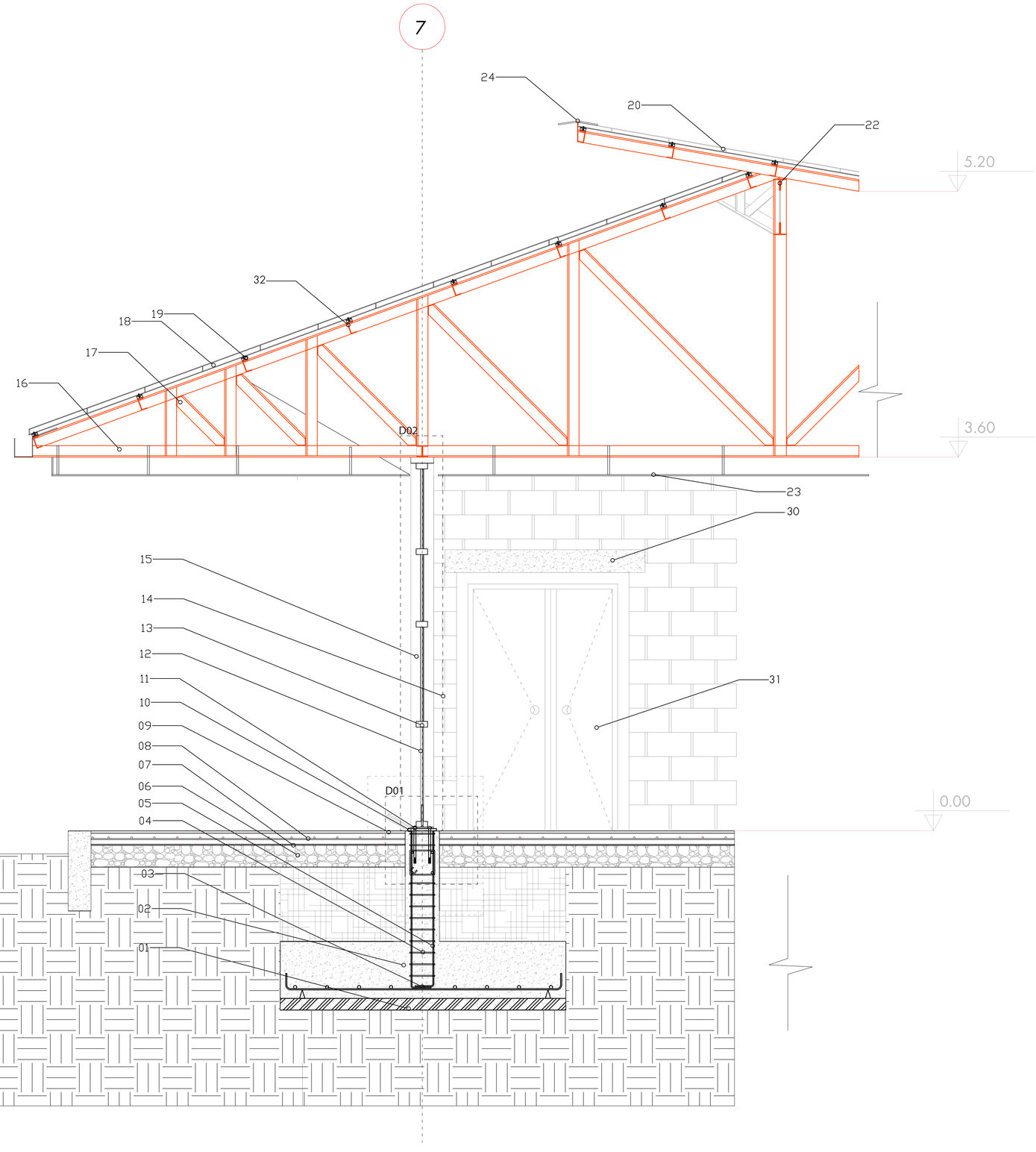


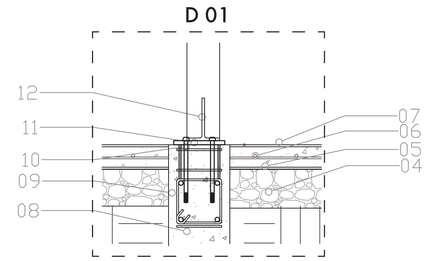
Codigo
C 15

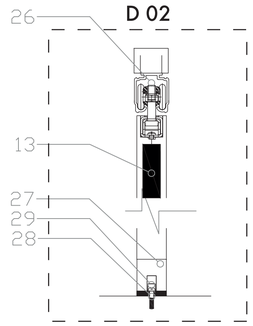
Escala
1:100

N

Fecha
Febrero 06







1. Replantillo F´c 180 kg/cm2; e= 50 mm
2. Hormigón Ciclópeo 40% grueso; 60% finos
3. Refuerzo paralelo en sentido Y; Ø 12mm
4. Estribos; Ø 10mm
5. Armadura de refuerzo; Ø 12mm
6. Piso de refuerzo en piedra 30 mm
7. Chova; e= 1mm
8. Malla electrosoldada; 100mmx100mmx6mm
9. Contrapiso; e= 70 mm piso terminado de hormigón barrido
10. Placa aislante de acero inoxidable
11. Perno de presión 30 mm enterrado a nivel de la cadena de hormigón
12. Vidrio laminado 2600x3660mmx8mm
13. Mampara de vidrio templado
14. Ladrillo artesanal dimensiones 20 x 13 x 8 mm
15. Viga IPE 450
16. Viga IPE 200
17. Placa metálica unión cercha
18. Perno de compresión
19. Costanera
20. Pizarra de piedra color negro
21. Canaleta
22. Estructura de techumbre cercha perfil L 100x12
23. Falso techo gypsum
24. Cumbrera
25. Puerta abatible de dos hojas
26. Riel U-21 Doble de aluminio AA 6063 T5 anodizado mate
27. Riel U aluminio 10mmx12mm
28. Perno de compresión de acero inoxidable
30. Dintel
31. puerta avatible de dos aspas
32. perfil C 100x100
33. ladrillo artesanal 20 x 13 x 8
34. barilla corrugada ϕ 10

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Corte por muro

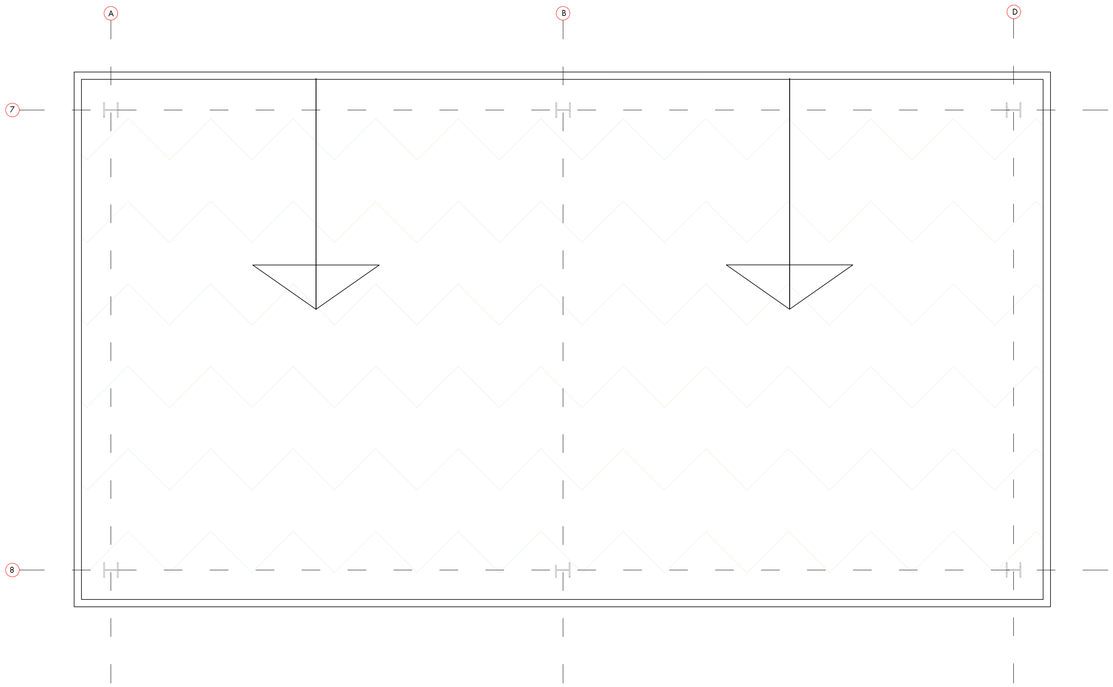
Esquema

Codigo
C 16

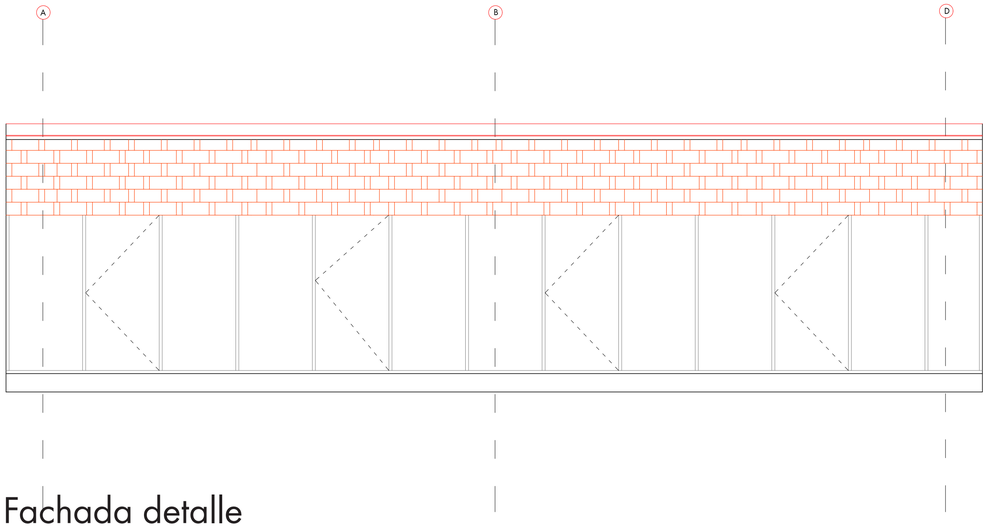
Escala
1:20

N

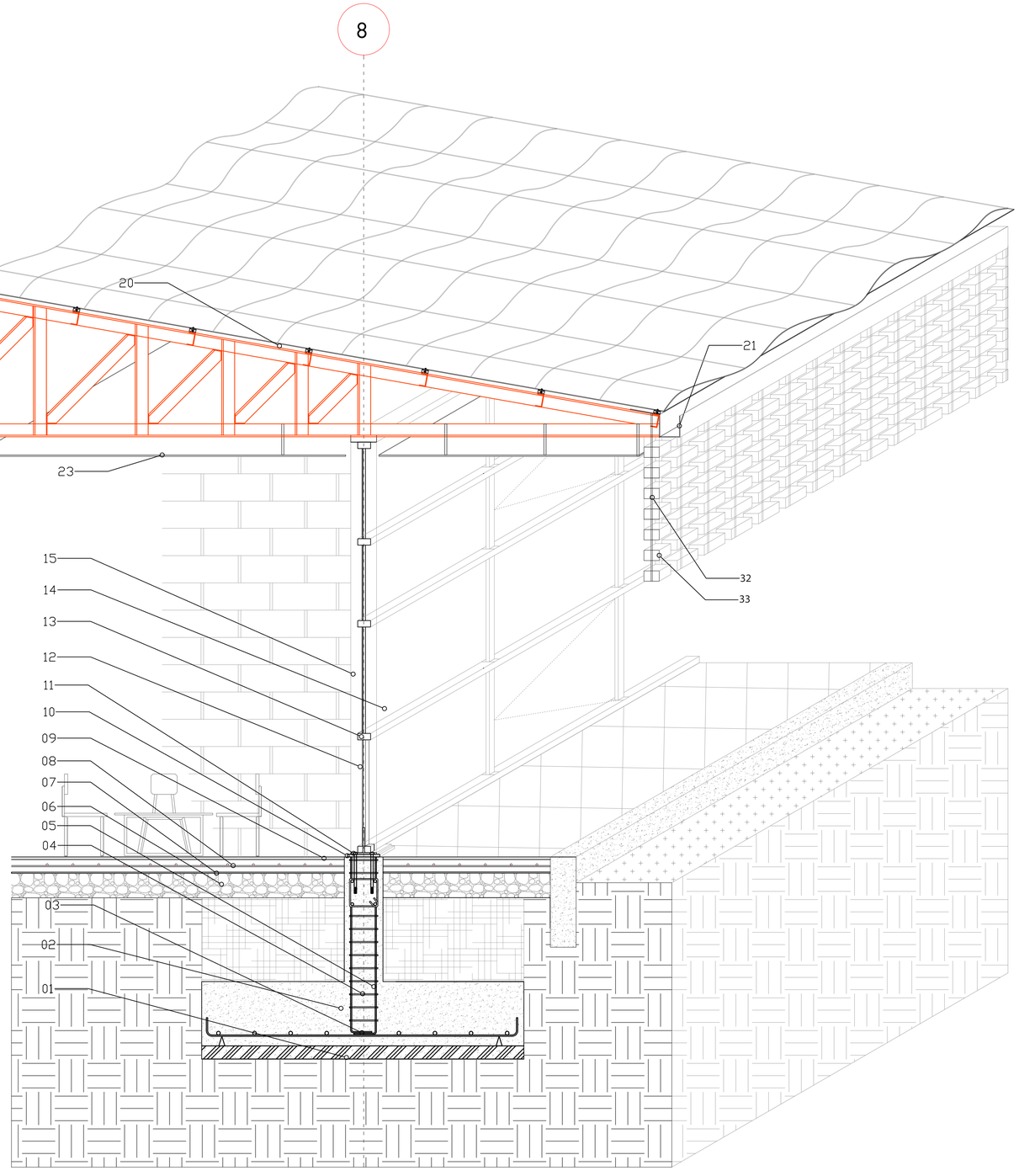
Fecha
Febrero 06



Implantación detalle
esc ——————— 1:50

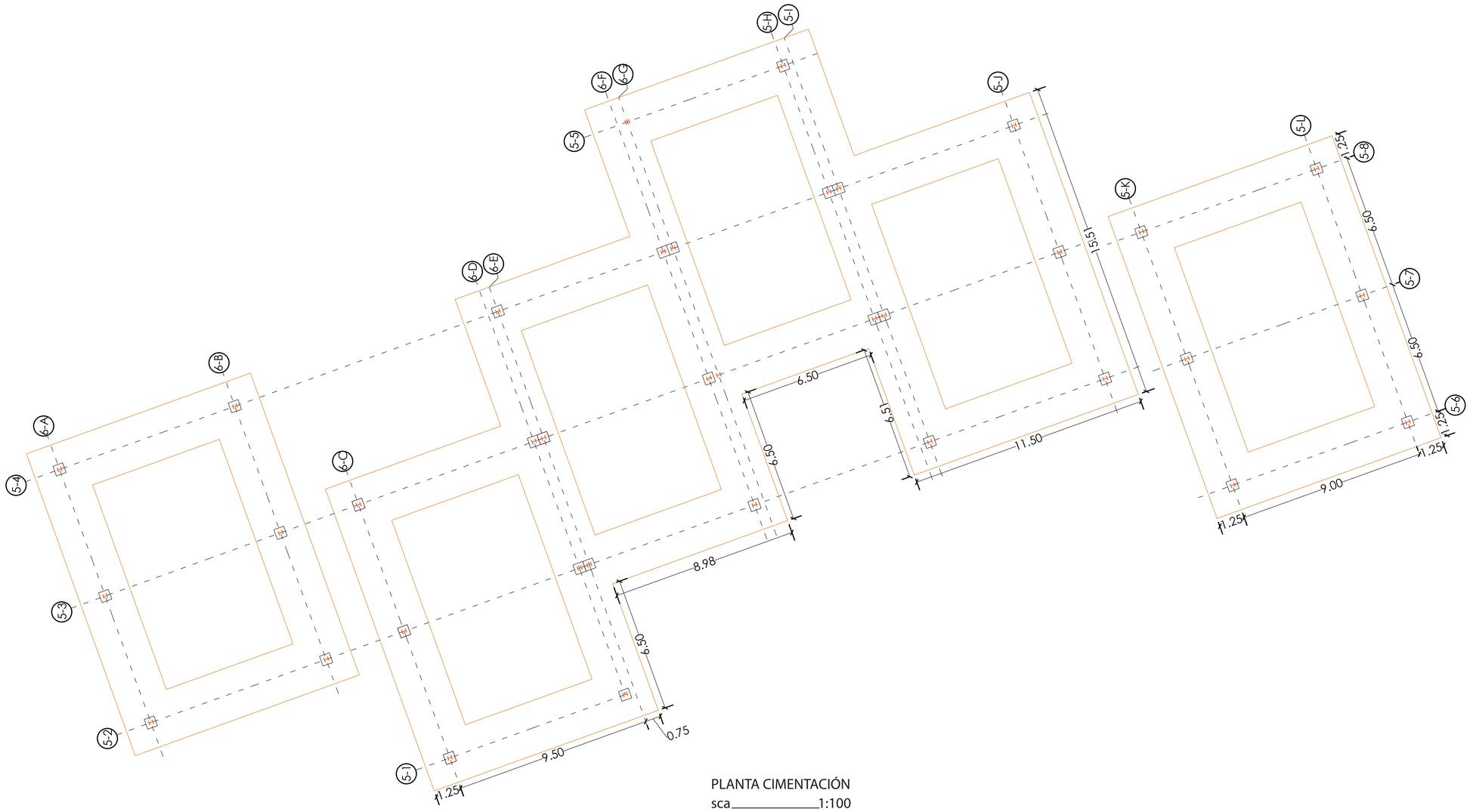


Fachada detalle
esc ——————— 1:50



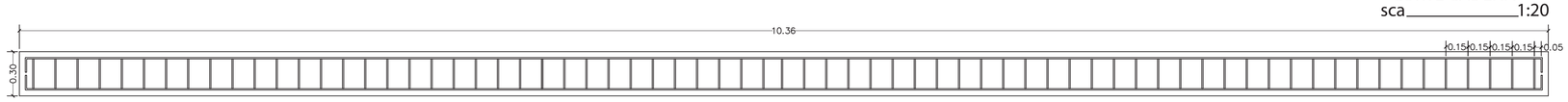
Detalle especifico
esc ——————— 1:20

PUCE FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TIC TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Docente: Arq. Oswaldo Paladines Autor: Jorge Hernández	Proyecto de titulación: Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.	Ubicación: Toglla - Lumbisi Contenido: Detalle Especifico	Esquema	Codigo: C 17	Escala: 1:20 Fecha: Febrero 06

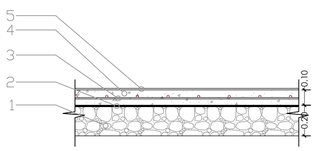


PLANTA CIMENTACIÓN
sca_____1:100

CORTE CADENA
sca_____1:20



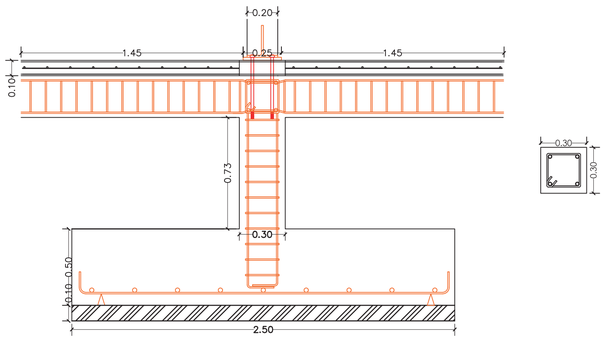
DETALLE CONTRAPISO
sca_____1:20



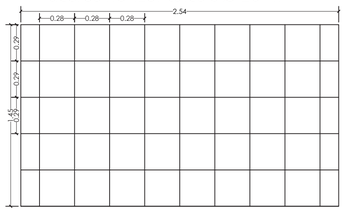
1. Contrapiso de piedra bola espesor 20cm
2. Polietileno
3. Malla electrosoldada; 100mmx100mmx6mm
4. Capa de compresión de 10 cm hormigón fc 240 Kg/cm2
5.Baldosa gris

ZAPATAS CORRIDAS
sca_____1:20

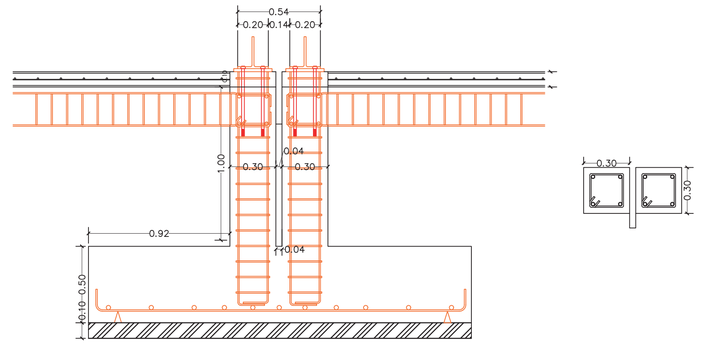
ZC 1



aceros horizontales 9 Ø 20mm
aceros horizontales 6 Ø 20mm



ZC 2



PUCE FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TIC TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Docente: Arq. Oswaldo Paladines Autor: Jorge Hernández	Proyecto de titulación: Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendisaje y la integración comunitaria.	Ubicación: Toglla - Lumbisi Contenido: Estructural	Esquema	Codigo: E 18	Escala: Indicada Fecha: Febrero 06

		CIMENTACIÓN						
BLOQUE	COLUMNA	NIVEL	CM	CV	COMB	ACOP	P(TAN)	P TOTAL
B1	1	N1	550	480	1030	14,87	15,32	
		CUB	550	480	1030	14,87	15,32	30,64
	2	N1	550	480	1030	29,93	30,83	
		CUB	550	480	1030	29,93	30,83	61,66
	3	N1	550	480	1030	14,87	15,32	
		CUB	550	480	1030	14,87	15,32	30,64
	4	N1	550	480	1030	14,87	15,32	
		CUB	550	480	1030	14,87	15,32	30,64
	5	N1	550	480	1030	29,93	30,83	
		CUB	550	480	1030	29,93	30,83	61,66
	6	N1	550	480	1030	14,87	15,32	
		CUB	550	480	1030	14,87	15,32	30,64
	7	N1	550	480	1030	14,87	15,32	
		CUB	550	480	1030	14,87	15,32	30,64
	8	N1	550	480	1030	27,75	28,58	
		CUB	550	480	1030	27,75	28,58	57,17
	9	N1	550	480	1030	14,87	15,32	
		CUB	550	480	1030	14,87	15,32	30,64
	10	N1	550	480	1030	14,87	15,32	
		CUB	550	480	1030	14,87	15,32	30,64
	11	N1	550	480	1030	27,75	28,58	
		CUB	550	480	1030	27,75	28,58	57,17
	12	N1	550	480	1030	14,87	15,32	
		CUB	550	480	1030	14,87	15,32	30,64
B2	1	N1	550	240	790	7,5	5,93	
		CUB	550	70	620	7,5	4,65	10,58
	2	N1	550	240	790	7,5	5,93	
		CUB	550	70	620	7,5	4,65	10,58
	3	N1	550	240	790	15	11,85	
		CUB	550	70	620	15	9,30	21,15
	4	N1	550	240	790	15	11,85	
		CUB	550	70	620	15	9,30	21,15
	5	N1	550	240	790	7,5	5,93	
		CUB	550	70	620	7,5	4,65	10,58
	6	N1	550	240	790	7,5	5,93	
		CUB	550	70	620	7,5	4,65	10,58
	7	N1	550	240	790	7,5	5,93	
		CUB	550	70	620	7,5	4,65	10,58
	8	N1	550	240	790	7,5	5,93	
		CUB	550	70	620	7,5	4,65	10,58
	9	N1	550	240	790	15	11,85	
		CUB	550	70	620	15	9,30	21,15
	10	N1	550	240	790	15	11,85	
		CUB	550	70	620	15	9,30	21,15
	11	N1	550	240	790	7,5	5,93	
		CUB	550	70	620	7,5	4,65	10,58
	12	N1	550	240	790	7,5	5,93	
		CUB	550	70	620	7,5	4,65	10,58
B3 AULAS	1	N1	550	200	750	14,08	10,56	
		CUB	550	70	620	14,08	8,73	19,29
	2	N1	550	200	750	28,16	21,12	
		CUB	550	70	620	28,16	17,46	38,58
	3	N1	550	200	750	14,08	10,56	
		CUB	550	70	620	14,08	8,73	19,29
	4	N1	550	200	750	14,08	10,56	
		CUB	550	70	620	14,08	8,73	19,29
	5	N1	550	200	750	28,16	21,12	
		CUB	550	70	620	28,16	17,46	38,58
	6	N1	550	200	750	14,08	10,56	
		CUB	550	70	620	14,08	8,73	19,29
34 BIBLIOTECA	1	N2	550	480	1030	9,971	10,27	
		CUB	550	480	1030	9,971	10,27	20,54
	2	N3	550	480	1030	19,942	20,54	
		CUB	550	480	1030	19,942	20,54	41,08
	3	N4	550	480	1030	9,971	10,27	
		CUB	550	480	1030	9,971	10,27	20,54
	4	N5	550	480	1030	9,971	10,27	
		CUB	550	480	1030	9,971	10,27	20,54
	5	N6	550	480	1030	19,942	20,54	
		CUB	550	480	1030	19,942	20,54	41,08
	6	N7	550	480	1030	28,36	29,21	
		CUB	550	480	1030	28,36	29,21	58,42
	7	N8	550	480	1030	9,464	9,75	
		CUB	550	480	1030	9,464	9,75	19,50
	8	N9	550	480	1030	9,464	9,75	
		CUB	550	480	1030	9,464	9,75	19,50
	9	N10	550	480	1030	19,435	20,02	
		CUB	550	480	1030	19,435	20,02	40,04
	10	N11	550	480	1030	9,971	10,27	
		CUB	550	480	1030	9,971	10,27	20,54

COLUMNAS DE ACERO

TIPO HEB 200

		Pu	255	255000		
Pu	57,17	61,66	30,6	30639,9	61656	57165
W		1,5				
Fy	A36	2520				
	A57	3520				

AREA	181,107955	
AREA	Pu * W / 0,6 * Fy	
area de colum	43,79	

AREA COOPERANTE		DISTANCIA EN	MITAD DE EJES
COLUMNA 1	LADO 1	8,15	4,08
	LADO 2	7,30	3,65
ACP			14,87

dimenciones plintos		
482,76	34,48	
B	5,9	600
l	17,2	17000

F SUELO	14 TON
	2,19
	1,1

zapata corrida	
482,76	22%
	224,12

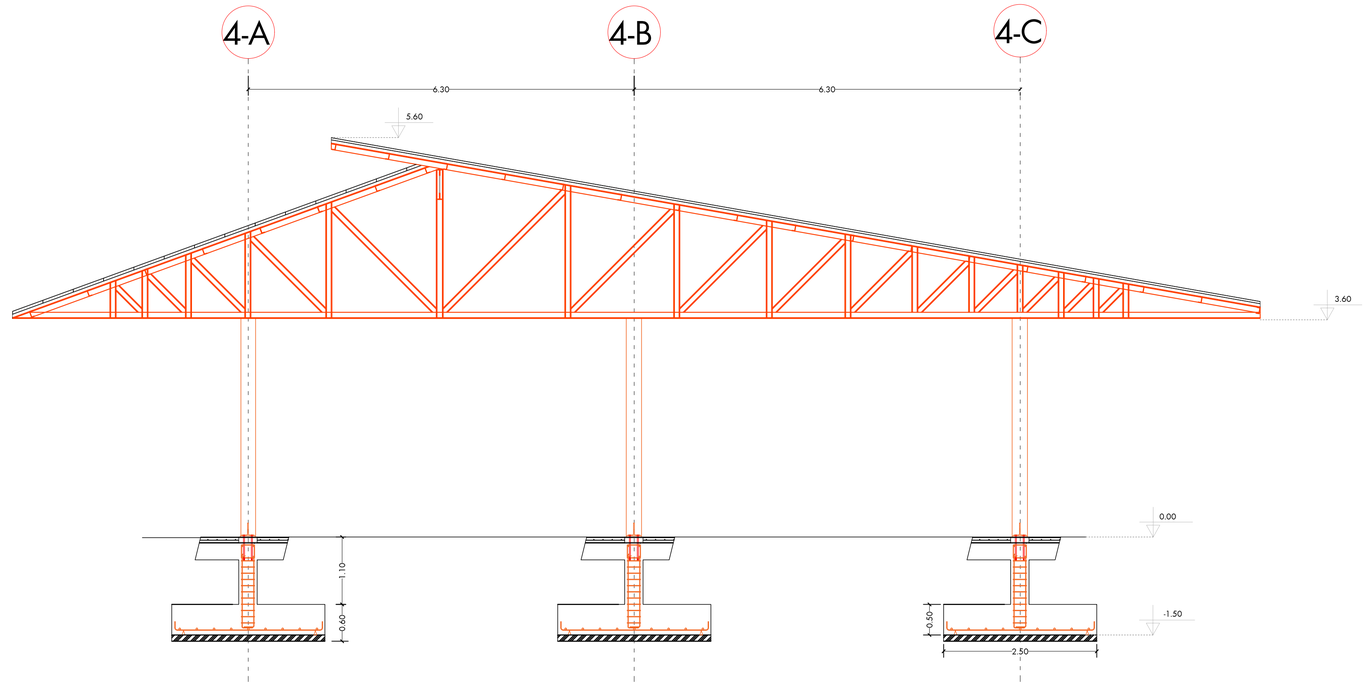
zapata corrida	
areava	2,54
	1489,6
#varillas	586,4
S	16987,5
	29,0
	52,6
#varillas	20,7
S	587,5
	28

hmin	50
P	61,66
bl	23,1
d	26,3
Ppunz	198,9
	61660
	3920,5
	15,7

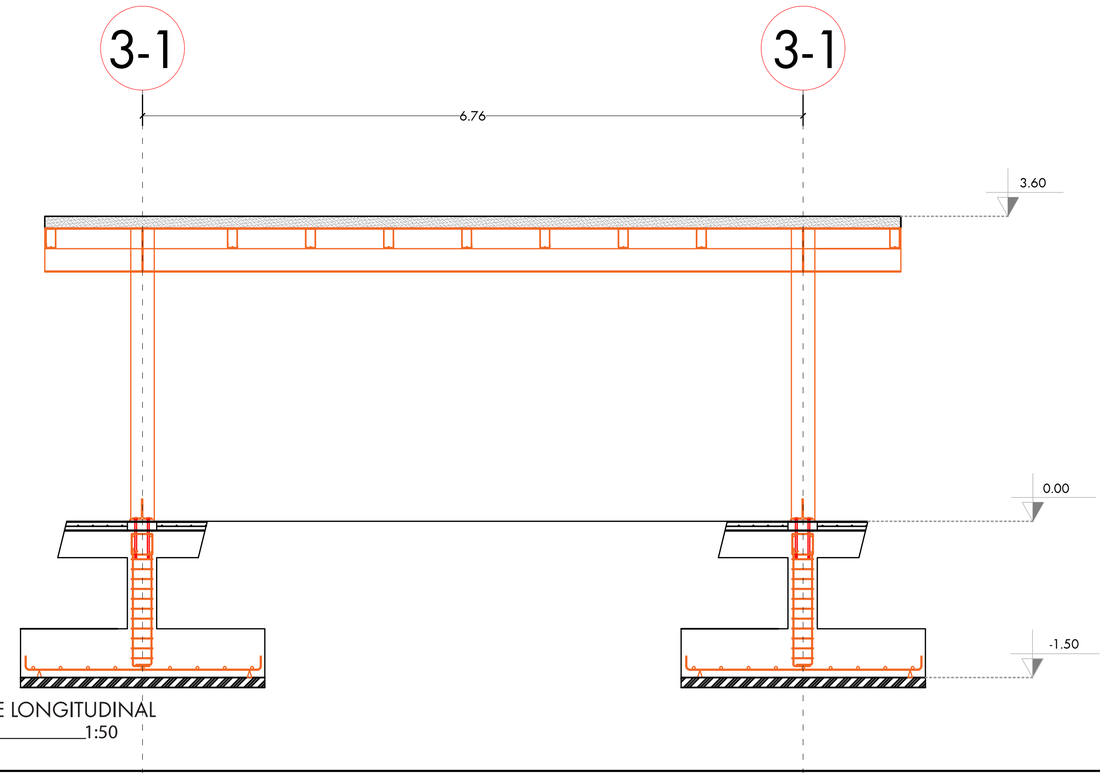
16,42

	MANPOSTERIA	150	
PESO PROPIO	PEASO ESTRU	50	
	ACERO	350	
	CARGA MUER	550	
CARGA VIVA	NEC		
COMEDOR Y RESTAURANTE		480	
RESIDENCIA		240	
AREAS DE REUNION			
	FIJO	2,9	290
	RECEPCIÓN	4,8	480
	MOVILES	4,8	480
	PLA. REUNION	4,8	480
	ECENARIOS	7,2	720
BIBLIOTECAS			
	SALA LECTURA	2,9	290
	ESTANTERIAS	7,2	720
CORREDORES		4,8	480
CUBIERTAS			
	PLANA, INVLIN	0,7	70
	PASEO	3	300
	JARDINERAS	4,8	480
OFICINAS			
	RECEPCIÓN	480	
	OFICINAS	240	
ESCALERAS		480	
HOSPITALES			
	LABORATORIO	290	
PASARELAS ELEVADA		300	
ASCENSOR		140	
RES. HABITACIONES		200	
UNIDAD EDUCATIVA			
	AULAS	200	
	CORREDORES	400	
	CORREDORES	480	

peralte de viga	l/20
luz larga	900
altura	45



CORTE TRANSVERSAL
sca_____1:50



CORTE LONGITUDINAL
sca_____1:50

1:200

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Estructural

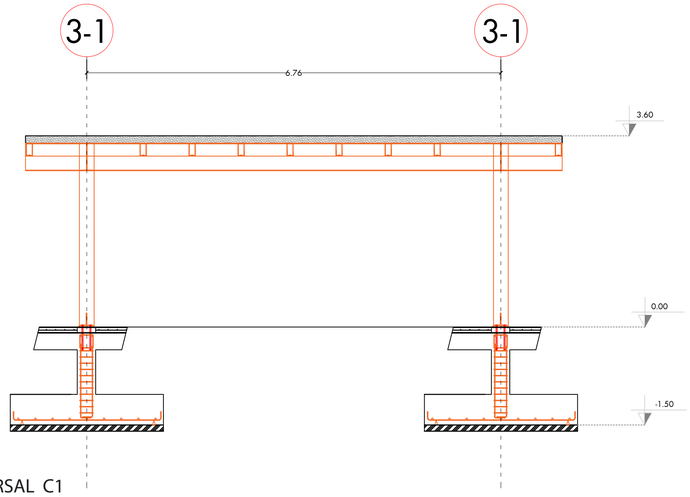
Esquema

Codigo
E19

Escala
Indicada

N

Fecha
Febrero 06



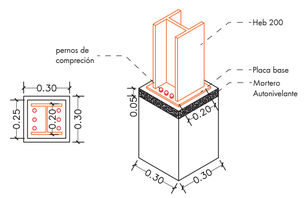
CORTE TRANSVERSAL C1

sca——————1:200

DETALLES UNIONES ESTRUCTURALES

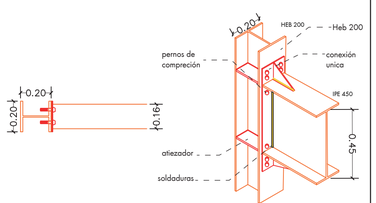
sca——————1:20

Conexión columna piso



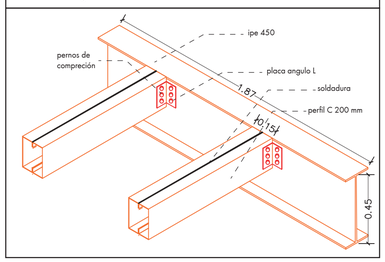
sca——————1:20

Conexión columna - viga



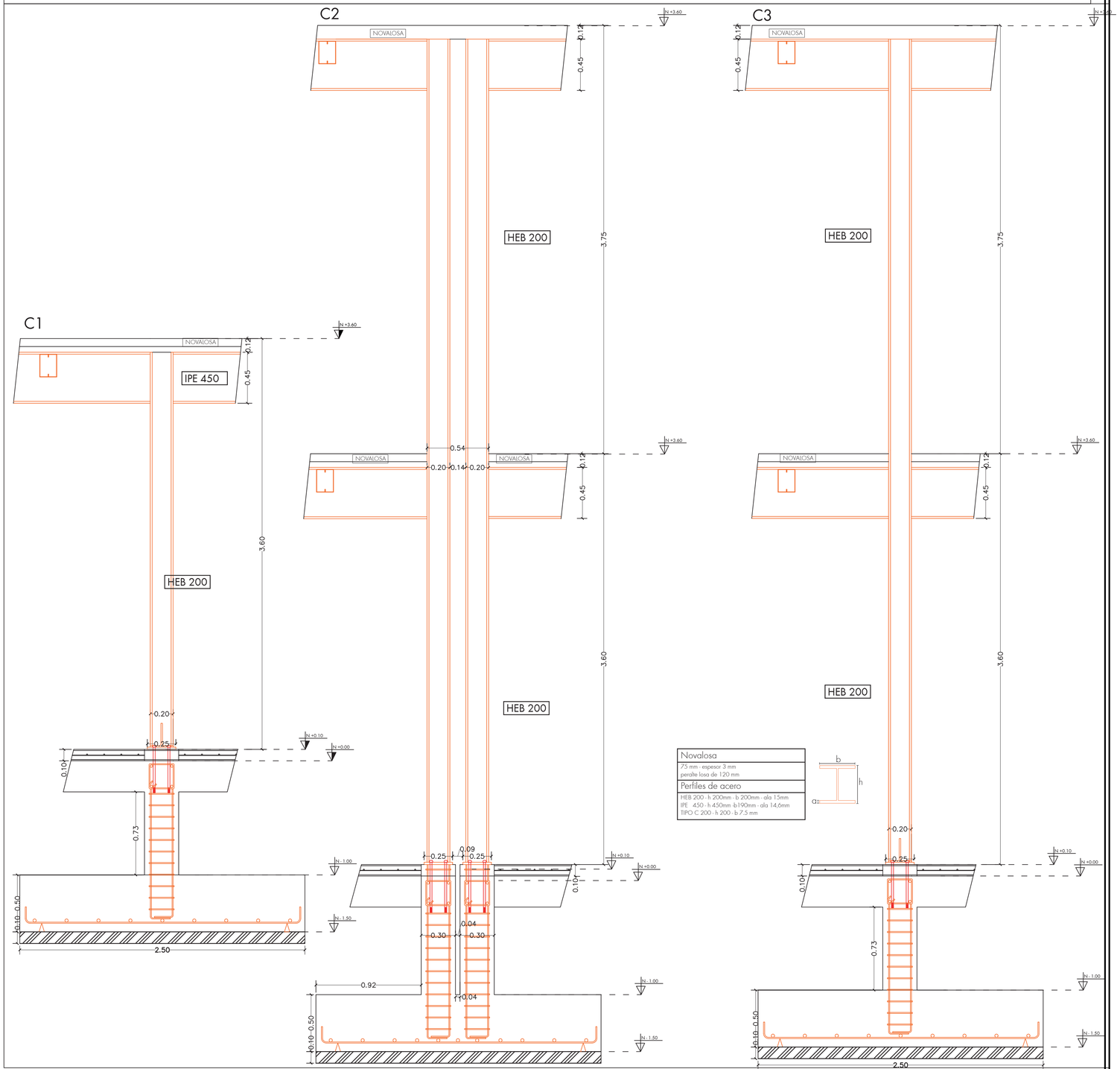
sca——————1:20

Conexión vigas secundarias



sca——————1:20

Cuadro de columnas



sca——————1:20

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Estructural

Esquema

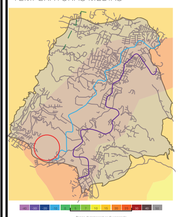
Codigo
E 20

Escala
Indicada

Fecha
Febrero 06

ANÁLISIS CLIMATOLÓGICO

TEMPERATURAS MEDIAS



Temperaturas medias y precipitaciones



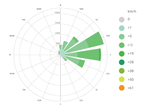
Temperaturas máximas



VIENTOS



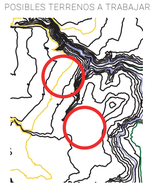
Rosa de los vientos



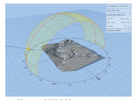
Velocidad del viento

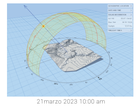


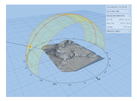
POSIBLES TERRENOS A TRABAJAR

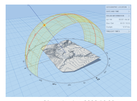


SOLIAMIENTO

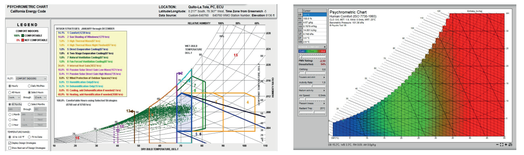








PROFESORES



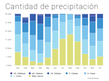
PRECIPITACIÓN



Cielo nublado, sol y días de precipitación



Cantidad de precipitación



HUMEDAD

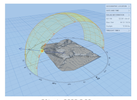


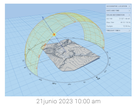
Temperaturas medias y precipitaciones

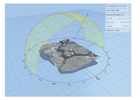


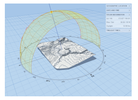
Los meses con la humedad relativa más alta son Febrero, Marzo y Abril (89%). El mes con la humedad relativa más baja es Agosto (74%).

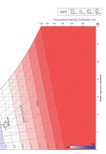
ALUMNOS











Grandes ventanales y luces cenitales



Traer el exterior al interior



ESTRATEGIAS

Cuando el clima es frío, la principal preocupación recae en mantener el calor en el interior de la edificación. Se observan edificaciones más robustas, con más masa en sus muros y un mejor aislamiento térmico. Las aberturas son un punto crucial. Es importante que permitan la entrada de luz y calor, pero sin convertirse en puntos de fuga del calor.

TRAER EL EXTERIOR AL INTERIOR



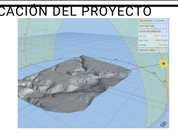
MURO TROMBE



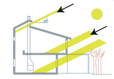
El muro trombe es un tipo de fachada diseñada para aprovechar la radiación solar con el fin de calefactar las estancias. En términos de arquitectura bioclimática se considera una estrategia pasiva de calentamiento indirecto.



UBICACIÓN DEL PROYECTO

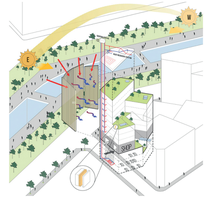


Ganancia solar directa y ventilación



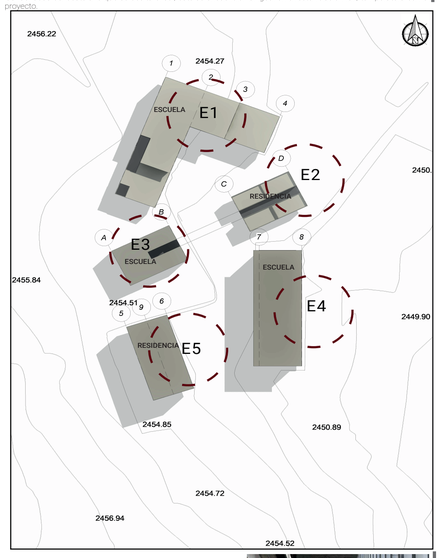


La orientación y forma del conjunto, ayuda a conseguir el confor del proyecto. sur y suroeste las vistas principales, nos puede permitir generar patios interiores con extensa vegetación en planta baja y tambien sobre las diferentes cubiertas. Esto promueve a su vez áreas dotadas de ventilación natural cruzada, regulando la temperatura del ambiente y el efecto isla de calor.



ESTRATEGIAS PASIVAS EN EL PROYECTO

El proyecto se encuentra orientado de norte a sur dando como principal afectación las fachadas del este y oeste por el recorrido del sol, en las mañanas las fachadas del este se encuentra directamente con la luz solar al igual que en la tarde las fachadas del oeste a lo que se oculta el sol, este se encuentren al igual en directa relación luz, temperatura con el proyecto.



ESTRATEGIA 1

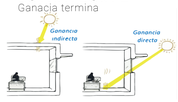
Proteccion solar y ventilacion natural

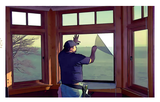


La ventilación solar y el ingreso de luz pasiva, genera en el proyecto una forma de confort térmico, dándole al bloque de escuelas movimiento en sus fachadas y a parte de su orientación este se encuentra conjugado con las estrategias para su mayor eficacia.

ESTRATEGIA 2

Ganacia termina

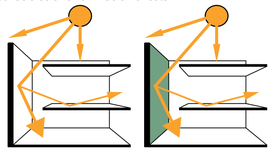




La estrategia para la zonas residenciales es la de ganancia térmica ya que se busca mantener la temperatura por medio de sus fachadas o de los materiales de la construcción para que en la noche se liberen y calienten el lugar haciéndose confortable para su uso.

ESTRATEGIA 3

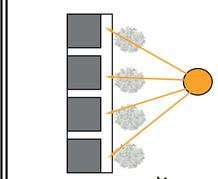
Ganacia solar e iluminacion directa

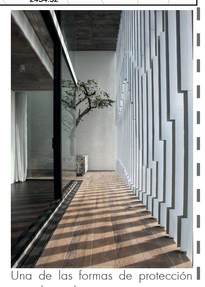


Para el bloque de cocina y comedor se busca la refracción de la luz por medio de colores reflejantes en los muros creando haces de luz cenital dentro del bloque.
Es una forma de ganar temperatura y ahorra energía dentro del proyecto.

ESTRATEGIA 4

luz difusa y pasillos de trancision luminica





Una de las formas de protección para las aulas que se encuentran con la luz solar, es la de generar pasillos orientados al este generando espacios de amortización lumínico para evitar los deslumbramientos en los estudiantes de los diferentes cursos.
Otra forma es la utilización de vegetación para generar una barrera que evite la luz solar directa hacia las aulas.

ESTRATEGIA 5

Ganacia termina en las noches



En esta estrategia es parecida a la del bloque dos ya que son lugares de residencia donde la principal forma de confort es la ganancia térmica en el día y que en la noche se libere para su mejor uso. Otra forma es lo de la luz cenital por medio de aberturas en su cubierta.

1 Hormigón Ciclópeo 40% grueso; 60% fino
2 Replantillo F'c 180 kg/cm2; e= 50 mm
3 Refuerzo paralelo en sentido Y; Ø 12mm
4 Estribos; Ø 10mm
5 Armadura de refuerzo; Ø 12mm
6 Malla electrosoldada; 150mmx150mmx6mm
7 Contrapiso; e= 75 mm
8 Piso Hormigón; e= 3.5 mm
9 vidrio laminado 2600x3600mmx8mm
10 Armadura inferior Ø16mm
11 Armadura superior Ø 16mm
12 Masillado e= 30 mm
13 Chova; e= 1mm
14 Madera contrachapada 22mmx240mmx5mm
15 Duela machimbrada; 25mmx240mmx5mm
16 Escurrimiento al 1.8%
17 Tornillo de acero inoxidable Nii.8 3"
18 Riel U aluminio 10mmx12mm
19 Canaleta ancha larga; L=650 mm
20 Platina del mango; L= 650 mm
21 Mango; Ø 14 mm
22 Riel U-31 Doble de aluminio AA 6063 T5 anodizado mate
23 Bloque de 40x20x15cm
24 Gancho asimico a 135 °
25 Estribo Ø 10mm
26 Mortero de recularización
27 Refuerzo lamina pvc
28 Lamina pvc armada E=1.2mm
29 Tubo perforado de 4in -5.24 kg/m3 de resistencia
30 Aislamiento termico de poliestireno 10mm
31 Geotextil sobre asiamiento 8 mm de altura, 8mm espesor, longitud 20000m, altura rocio 2100mm
32 filtro drenante tgo
33 Capa drenante de 8mm de grosor, rollo de 20000mm resistencia de 250kN/m2
34 Tierra natural 100mm de grosor, resistencia 110kg/m2
35 Vegetacion de plantas de porte bajo de 120 a 400mm de altura
36 gotero 3/4
37 Pedilio D de 10mm
38 Plaon de hormigon armado de 10mm de alto y una pendiente del 3%
39 Muro trombe

ANALICIS ENERGETICO

En conclusión, el análisis energéticono nos arroja que por el momento el proyecto esta sobrepasando la escala del consumo no es mucho lo que se pasa, pero si se puede mejorar más para que reduzca este consumo, es necesario saber que todas las estrategias activas ayudaran a que el proyecto arquitectónico sea mas eficiente por ende es importante tener en cuenta la aplicación de estas formas de hacer arquitectura sustentable.

ZONAS INUNDABLES

En lo de las soluciones basadas en la naturaleza / SBN, tomo como ejemplo el proyecto de recuperación de ecosistemas y huertos en Medellín Colombia y el de los parques inundables para generar asi recorridos ecosistémicos en mi proyecto y aparte tener zonas en depresión par que realicen la función de zona inundable, dando como resultado ojos de agua para el mejor aprovechamiento del espacio público.

AREA CAPTACIÓN DE AGUA

SBN

PROYECTO DE CORREDORES VERDES, ALCORQUES Y HUERTOS MEDELLIN COLOMBIA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

LADRILLO:
Como resultado se obtuvo que por unidad de ladrillo se consume 9.33 Mj y emite 1.041 kg CO2. vida ultil 70 años.
ACERO:
El acero es responsable de entre el 7% y el 9% de las emisiones directas de los combustibles fósiles, y cada tonelada producida da como resultado un promedio de 1,83 toneladas de CO2. vida util 40 años aproximado.

HUELLA DE CARBONO

El cálculo de la Huella de producto se basa en la información específica de las características de las materias primas e insumos que utiliza un producto en particular, su proceso particular de fabricación y distribución, así como el uso y fin de vida útil durante el ciclo de vida de un producto en particular. Por tanto, cada cálculo debe realizarse en forma particular para un producto que produzca una empresa, en las condiciones geográficas en donde se produzca

Remanofactura: materiales como el acero, que son muy duros y costosos, los fabricantes pueden reducir las emisiones de carbono en la cadena de producción aprendiendo a reutilizar materiales de producciones anteriores.
Ingeniería de eco diseño: Los fabricantes pueden reducir sus emisiones de CO2 considerando y minimizando activamente el impacto ambiental de un producto a lo largo de todo su ciclo de vida.
Reducir las pérdidas de rendimiento: La capacidad de AM (Fabricación aditiva) para reducir el exceso de material y el desperdicio es similar al enfoque final que los fabricantes pueden tomar para reducir las emisiones de CO2, que es reducir las pérdidas de rendimiento.

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Sostenibilidad

Esquema

Codigo
SO22

Escala
1:20

Fecha
Febrero 06

PLANES URBANÍSTICOS MUNICIPALES EN LOS DESPLAZAMIENTOS PEATONALES

Evaluación de variables en escala municipal y en el análisis y recomendaciones sobre el tratamiento en el planeamiento desde la perspectiva peatonal.
A través de los diferentes ejes y sus determinaciones elaborar una evaluación a escala macro de las diferentes variables dentro de cada proyecto

CONDICIONES

01. ACCESIBILIDAD

02. SEGURIDAD

03. CONFORT CLIMÁTICO

04. ATRACTIVO

DETERMINACIONES

A) MODELO URBANO Y TERRITORIAL

1. Distribución espacial de las clases de suelo
2. Distribución espacial de los usos y equipamientos
3. Densidad Urbana

B) RED GENERAL PEATONAL

4. Disposición red de itineraios peatonales
5. Trazado y elementos de la Red
6. Relación con otros nodos

C) NORMATIVA GENERAL

7. De los usos
8. De edificación
9. De accesos a edificios
10. Plazas de aparcamiento
11. Sobre diseño vario

D) SUELO URBANO

12. Red peatonal local
13. Ámbitos de remodelación o reurbanización
14. Normativa de edificación y usos
15. Normas para reurbanización

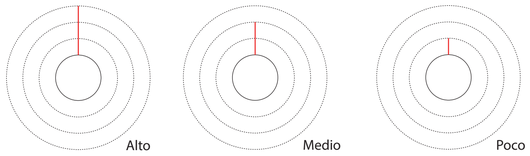
E) SUELO URBANIZABLE

16. Densidad
17. Usos
18. Normas para planes parciales

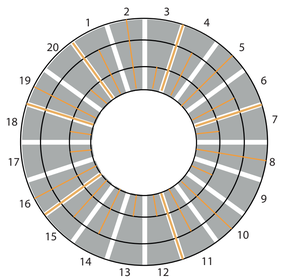
F) SUELO NO URBANIZABLE

19. Red de caminos rurales
20. Integración rural-urbana

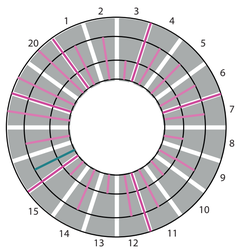
Grados de influencia



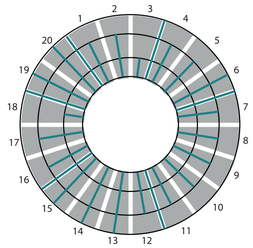
03. Temperatura Ejemplo



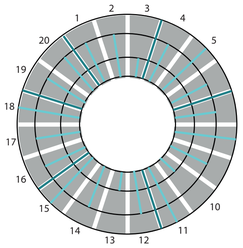
01. Distancias/Esfuerzo



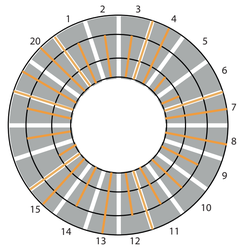
02. Seguridad Vial



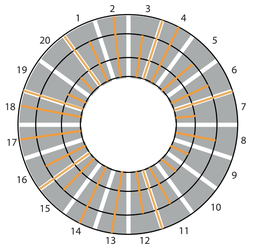
04. Escala humana



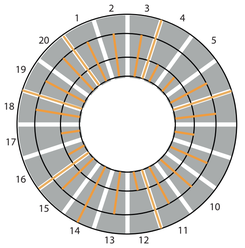
03. Lluvias



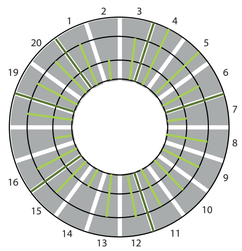
03. Viento



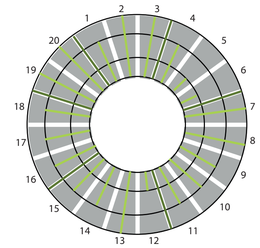
03. Ruido



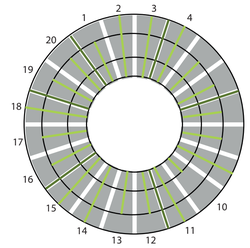
04. Profundidad visual



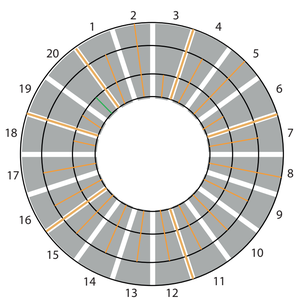
04. Interés Riqueza



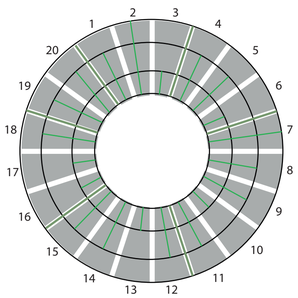
04. Escala humana



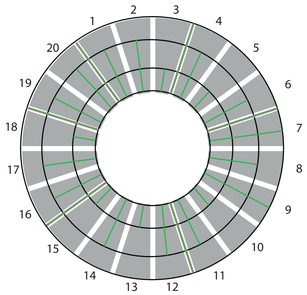
03. Temperatura

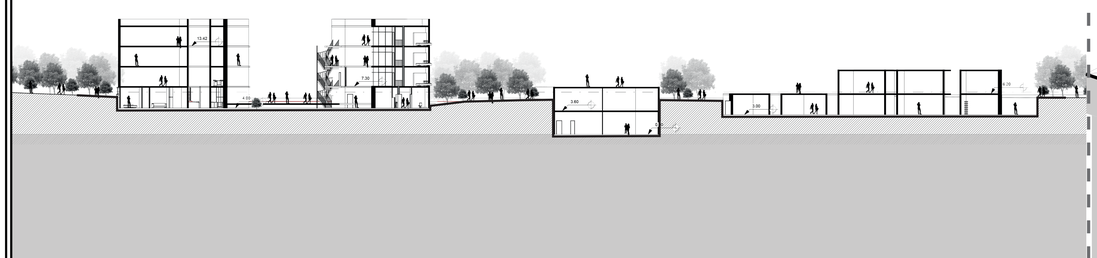


04. Identidad

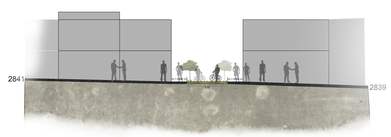


04. Escala humana





Secciones viales





TRAMA URBANA

Identificacion de la trama rural actual y si se genera o propone una composición diferente

ACTUAL



PROPUESTO



EJEMPLIFICACIÓN DE FICHA DE ANÁLISIS DE CADA PROYECTO INDIVIDUAL CON SUS RESPECTIVAS VALORACIONES DENTRO DEL ESPACIO PÚBLICO



VALORACIÓN

Accesibilidad a servicios y empleo — alta | mejorable | baja

Permeabilidad Peatonal — alta | mejorable | baja

Confort Climatico — alta | mejorable | baja

Seguridvad — alta | mejorable | baja

Animación — alta | mejorable | baja

Interés — alta | mejorable | baja

Atractivo Estancial — alta | mejorable | baja

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente: Arq. Oswaldo Paladines

Autor: Jorge Hernández

Proyecto de titulación: Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación: Toglla - Lumbisi

Contenido: Urbanismo

Esquema

Codigo: UR23

Escala: Indicada

Fecha: Febrero 06

N

PAISAJES EDUCATIVOS: ESPACIO VITTRA PARA EL APRENDISAJE Y LA INTEGRACION COMUNITARIA.
COMUNIDAD TOGLLA - LUMBISI

IMPLANTACION ARQUITECTONICA



VOLUMETRIA



RENDER EXTERIOR



RENDER INTERIOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE

JORGE HERNÁNDEZ

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ENERO 2025

El amante

Esta personalidad se relaciona con mi proyecto en el sentido de que en una escuela tiene que existir un equilibrio y una buena armonía entre los usuarios. También tiene que saber mediar y ser diplomática con los problemas que se presenten.

Sujeto

1. Niños
2. Naturaleza
3. Profesores

Acciones

1. agrupar
2. educar
3. liberar

Color base



Titulos tamaño 24

subtitulos tamaño 14

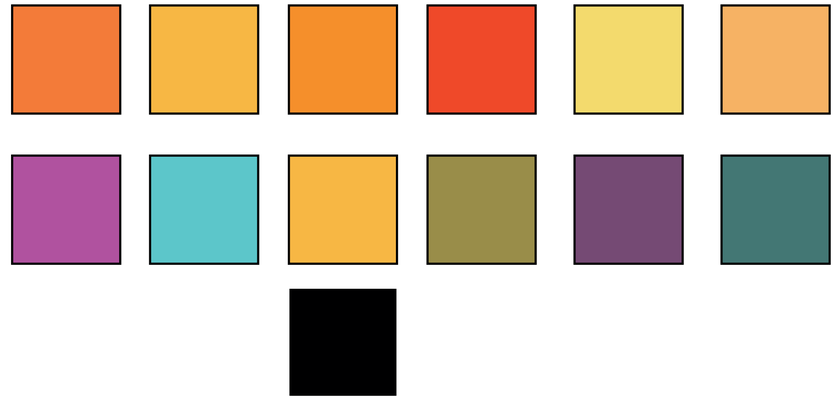
texto normal tamaño 12

leyendas tamaño 8

tipografia FUTURA

El mago

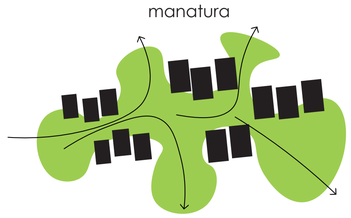
La personalidad del mago se relaciona con el proyecto en que los dos creen mucho en sus ideas y al mismo tiempo desean compartirlas con los demás, las escuelas tienen la filosofía de aportar sus ideas con sus estudiantes y si es posible asi crear un mundo mejor.



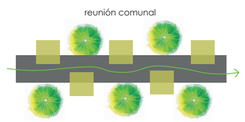
Escuela básica de integración comunal con residencia para profesores

En un rincón frente al majestuoso Ilaló, donde la naturaleza misma enseñaba sus secretos, nació una idea maravillosa: crear un proyecto educativo con residencia para sus profesores. Este proyecto, inspirado en romper con las viejas tradiciones, propone una educación sencilla y auténtica, donde los estudiantes aprenderán a través de sus propias experiencias, lejos de las rígidas aulas convencionales.

manatura

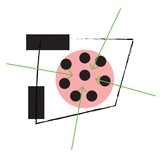


Así, surgen los paisajes educativos con la metodología VITRA. Estos espacios mágicos que interactúan armoniosamente con la naturaleza, y donde las residencias de los profesores se integran perfectamente, la educación se vuelve vivencial y compartida, con maestros y alumnos aprendiendo juntos en el mismo entorno natural.



Además, en el corazón del lugar, se encuentran plazas comunales que fomentan la integración y el sentido de pertenencia para todos. Aquí, la comunidad se reúne, comparte y crece en unida, consolidando así el espíritu del proyecto.

Así, el planteamiento educativo para esta zona se hará realidad, ofreciendo un modelo innovador que rompa con los viejos paradigmas y permita a todos aprender y crecer en un entorno único y enriquecedor.





PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente: Arq. Oswaldo Paladines

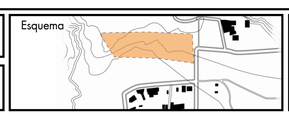
Autor: Jorge Hernández

Proyecto de titulación: Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación: Toglla - Lumbisi

Contenido: Representación grafica

Esquema



Codigo: AS25

Escala: 1:20

Fecha: Febrero 06

N



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

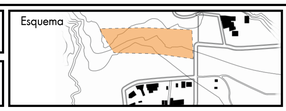
Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Imagen - Render

Esquema



Codigo
R26

Escala
Indicada

N

Fecha
Febrero 06



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación

Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Imagen - Render

Esquema



Codigo
R28

Escala
Indicada

N

Fecha
Febrero 06



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Docente
Arq. Oswaldo Paladines

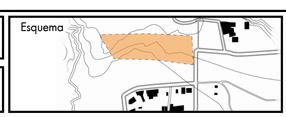
Autor
Jorge Hernández

Proyecto de titulación
Paisajes educativos: Espacio vittra para el aprendizaje y la integración comunitaria.

Ubicación
Toglla - Lumbisi

Contenido
Imagen - Render

Esquema



Codigo
R27

Escala
Indicada

N

Fecha
Febrero 06