



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLAN DEL TRABAJO INTEGRADOR

Título: PROPUESTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE – CECIB – “JOSÉ ZAPATA”

Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica

Línea de investigación:

Didácticas disciplinares

AUTOR:

OBDULIA TAPUYO DE LA CRUZ

ASESOR:

DR. MANUEL GONZALEZ BERRUGA

DEDICATORIA

La presente tesis de grado académico está dedicada a mis queridos padres quienes con tanto sacrificio y benevolencia me acompañaron en todo el momento y a mi querido esposo e hijos que con afán y amor me motivaron a seguir adelante. Hoy que estoy culminando mi estudio superior veo la alegría y el sueño de haber alcanzado un título de tercer nivel, el cual me permitirá en un futuro tener una vida digna.

Gracias, a ustedes por su apoyo incondicional y altruismos.

Obdulia Tapuyo De La Cruz

AGRADECIMIENTO

Expreso mis más sinceros agradecimientos al personal docentes y administrativo de la Universidad de Católica de Esmeraldas, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias y al personal del programa de Licenciatura en Ciencias d Educación Básica, en las cuales me entregaron sus sabias conocimientos y enseñanzas.

Gracias a todas las personas que integran la comunidad Chachi de Corriente Grande, y a mis familias que me acompañaron en todo momento hasta culminar mis estudios con éxito y con el afán de brindar mi apoyo al fortalecimiento y al crecimiento sustancial en la comunidad y a la sociedad en general.

Obdulia Tapuyo De La Cruz

RESUMEN

La presente investigación resulta innovadora por la propuesta metodológica planteada para fomentar el hábito de la lectura. Para ello, se han diseñado una serie de estrategias basadas en la animación a la lectura, orientada a despertar el interés y disfrute de las obras literarias, los cuentos, las adivinanzas, y otros. En este sentido se considera necesarios poner en práctica la contribución a los estudiantes de la educación intercultural bilingüe. Siguiendo los planteamientos de Quintanal (2007), en tal virtud considero es un recurso indispensable en la animación lectora que el autor se destacan, dando lugar a una oferta mucho más completa y enriquecedora.

Cabe indicar que el recurso y la estrategia animación lectora se adaptada a la educación desde el nivel inicial hasta a un nivel superior en el sistema de la educación intercultural bilingüe. Esta propuesta, busca despertar el interés por la lectura y fomentar el hábito en esta actividad tan enriquecedora. En este sentido, se busca dejar una guía que pueda ser utilizada por otros docentes interesados en fomentar la lectura en sus estudiantes.

INDICE

RESUMEN.....	4
1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	7
3. JUSTIFICACIÓN.....	9
4. OBJETIVOS.....	10
4.1 Objetivo General.....	10
4.2 Objetivos específicos.....	10
5. MARCO TEÓRICO.....	12
5.1 Animacion.....	12
5.2 Lectura.....	13
5.3 Escritura.....	14
5.4 Animación a la lectura.....	14
5.6 Leer en familia.....	16
5.7 Estrategias de animación a la lectura.....	17
5.8 El papel del profesor en la animación lectora.....	18
5.9 Características de las estrategias de animación a la lectura.....	19
6. Propuesta de intervención.....	20
6.1 Planificación de la propuesta.....	20
6.1.1 Objetivo General.....	20
6.1.2 Objetivos Específicos.....	20
Procesos metodológicos.....	20
6.2 Temporalización.....	21
6.2 MATRIZ DE PLANIFICACIÓN.....	24
6.3 Evaluación de Monitoreo.....	31
Referencias.....	33

1. INTRODUCCIÓN

A nivel educativo la lectura representa un proceso de gran importancia porque de esta forma se accede al conocimiento. Además, favorece otras áreas de desarrollo que le permiten desenvolverse en otros contextos al mejorar las habilidades lingüísticas, facilitando así la socialización. Por otra parte, favorece de manera integral el desarrollo de los estudiantes, a nivel cognitivo, afectivo y expresivo, además, por medio de la lectura se favorece el pensamiento crítico y la personalidad (Felipe et al., 2019).

A pesar de las múltiples ventajas que tiene la lectura, son escasos los estudiantes que tiene esta práctica como un hábito, como consecuencia se presentan problemas en los diferentes niveles educativos en cuanto a comprensión, interpretación, análisis y argumentación de textos, convirtiéndose esto en una limitante (Ripalda et al., 2020). Ante los planteamientos expuestos, surge el interés de realizar este estudio con el objetivo de promover la lectura en los alumnos, que les permita interesarse en la lectura que se convierta en una actividad placentera, que se llegue a convertir en un hábito y esta no solo sea realizada por obligación.

Según la evidencia científica, la experiencia de leer puede ser grata y deseable. No obstante, en la práctica esto resulta un gran desafío, en especial para aquellos docentes que no cuentan con estrategias para animar a la lectura. Esto requiere de actividades que puedan desarrollarse en el aula y permita a los estudiantes interactuar con los textos, disfrutar de la experiencia lectora, que fomente la creatividad y la imaginación (Toro et al., 2021).

Ahora bien, si los estudiantes comienzan a percibir la lectura como una actividad agradable que les resulte entretenida, esto facilita crear el hábito. De ahí que el objetivo principal de este documento sea presentar una propuesta de intervención para animar a la lectura a estudiantes de 8° años de Educación Básica, orientados en la asignatura de Literatura y en la Lengua castellana.

Además, resulta de gran importancia que el profesorado de Educación intercultural bilingüe sepa cómo acercar la lectura al alumnado para que se enriquezca de todos los beneficios que les puede aportar. En este trabajo se intenta dejar un aporte que permita

solventar vacíos de conocimiento en cuanto al fomento de la lectura, por medio de la implementación de actividades que inviten al alumnado a vincularse con la lectura de una forma vivencial.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La concepción de la gente chachi es que las poblaciones que se encuentran ubicadas más cerca de las zonas urbanas son más despiertas y abiertas que las comunidades rurales alejadas de las ciudades o sectores urbanos. Bajo esta óptica como la única vía de comunicación en aquel entonces para los chachi se constituía los ríos, se consideraba a la gente que vivía río arriba con menos oportunidades y con mayor retraso en términos sociales, económicos, culturales, educativos, etc.

Precisamente la comunidad Chachi de Corriente Grande, se ubica en una zona que se identifica con esta característica social en referencia. Sin embargo, vale destacar que el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – José Zapata –, forma parte de las escuelas pioneras en el mundo de la Nacionalidad Chachi. Se estableció a los inicios de la década de los 60 en el siglo pasado. A la fecha tiene la oferta de impartir todos los niveles de la educación general básica. Se ubica en la parroquia Telembí, cantón Eloy Alfaro, siguiendo el curso del río Cayapas al noroccidente de la provincia de Esmeraldas.

Si se toman en cuenta las consideraciones iniciales expuestas, se puede inferir que las necesidades y las asistencias requeridas por este CECIB, son múltiples e innumerables. En todo caso, el problema que intenta abordar este trabajo es la falta de motivación hacia la lectura que presentan los alumnos de 8° año de Educación General Básica – EGB.

No sería nada desatinado considerar que la falta de interés por la lectura es un problema generalizado en todos los niveles que oferta este CECIB. El hecho de constituirse en un establecimiento bilingüe, tiene la enorme tarea de enseñar y formar a los niños y niñas en dos idiomas y eso de por sí, vuelve más crítico este tema de falta de competencia lectora en sus estudiantes.

La apatía que muestran los estudiantes o la actitud pasiva por la lectura es sumamente visible y realmente en ningún momento ha sido abordado este aspecto coyuntural en la formación y adquisición de nuevos conocimientos de los estudiantes. Cabe destacar, que en la misma comunidad educativa ha estado el abordaje de esta problemática que amerita ser atendida con suma urgencia.

Los entendidos en la materia y expertos en temas educativos sostienen que la lectura es un instrumento fundamental para el aprendizaje y para el desarrollo intelectual, además de incrementar la capacidad expresiva, el lenguaje y la imaginación. Precisamente por este lado y bajo este entendimiento habría que inculcar a los niños y niñas la afición y el placer por la lectura desde temprana edad.

Además, es preciso señalar que la existencia de bibliotecas es nula, además los padres de familias por lo general tampoco tienen el hábito de leer. Por tal razón, no llevan a cabo esta actividad por placer ni mucho menos por aprender algo nuevo, como consecuencia esto hace que esta problemática se vuelva imperativo en la búsqueda de una solución y demostrar a los estudiantes que la lectura es una forma de entender, comprender e interpretar nuestro entorno y el mundo que nos rodea.

Indudablemente para impulsar una iniciativa de esta naturaleza, sin lugar a dudas el primer requisito a exigirse debiera ser los docentes que tienen que reorientar el procedimiento y asumir mayor entrega y entusiasmo por la lectura, capaz de motivar a los estudiantes y a los padres de familia para despertar el interés y el hábito por la lectura.

Es necesario insistir que el CECIB “José Zapata”, como un establecimiento educativo bilingüe, tiene una enorme responsabilidad, por impartir una enseñanza en dos lenguas, a saber, el Castellano y el Cha’palaa, este último, lengua nativa propia de la nacionalidad Chachi. Y esta particularidad en cierta forma, conlleva a desplegar mayor esfuerzo para corresponder con esta noble tarea de iniciar al educando, adquirir e incrementar cada vez más el conocimiento por doble partida y en dos culturas diferentes.

La lectura no solo es fundamental durante la escolarización sino durante toda la vida, siendo las edades tempranas la etapa más fructífera para desarrollar el hábito de la lectura,

de manera que desde la primera toma de contacto entre el estudiantado y los libros se debe despertar interés por este proceso.

En el caso de los estudiantes de 8vo, a varios no les gusta leer por el bajo conocimiento que viene desde años y hace que incluso algunos de los jóvenes no sepan leer, con ese problema de aprendizajes los niños no van a responder en otro nivel. Es importante que los niños sepan leer, eso es lo más importante para recibir información y para despertar la curiosidad mediante la lectura de un libro. La lectura mejorara su capacidad de pensar con claridad y nos ayuda pensar en orden sobre el futuro para poder defender a nuestras familias y a los demás.

3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto nace a raíz de las grandes dificultades que se observa en los estudiantes del CECIB “José Zapata” que casi o nada se dedican sobre la lectura y como consecuencia de ello, entre los inconvenientes más visibles está la incorrecta pronunciación del idioma castellano, en el momento de hacer uso de esta lengua.

Sobre la base de esta realidad, surge la necesidad de fomentar el gusto y el hábito por la lectura en el alumnado, haciendo protagonista al niño o la niña, sin perderse de vista su edad, sus intereses y sus aficiones. Básicamente debe insistirse en la motivación hacia la lectura sin ninguna imposición ni mucho menos hacerle sentir como una actividad obligatoria, de tal forma que le resulte agradable y placentero sobre todo como una diversión el hábito de la lectura.

Este proyecto pretende mejorar y potenciar la capacidad crítica y creativa de los niños y niñas con el fomento de la lectura, que constituye como una de las fuentes de conocimiento, como un alimento para la inteligencia y desarrollo de capacidades superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc.

Dado que a la fecha no se ha impulsado ni implementado programa alguno de hábito de lectura en este CECIB, con este proyecto se espera inculcar y despertar el gusto por la lectura a los niños y niñas, y de paso procurar que los mismos padres de familias sean

partícipes del programa y en lo posible involucrar a la población en general de la comunidad chachi de Corriente Grande, toda vez que un ambiente letrado, ya es de por sí un espacio favorable y será más sencillo acceder a la lectura así sea por imitación.

Además, para un correcto uso y manejo de la otra lengua ajena a su cultura, como es el Castellano, básicamente en la pronunciación, la niñez de la nacionalidad chachi, debe valerse mucho de la lectura, que, a más de estimular el lenguaje, también apoya en el desarrollo de la concentración, la memoria, la imaginación, la agilidad mental, e igualmente contribuye a que los niños y las niñas expresen con mayor exactitud lo que piensan y lo sienten.

Representa una oportunidad de enriquecimiento cultural y lingüístico, además los procesos cognitivos de atención, concentración, memoria e imaginación. Siendo estos aún más favorecedor cuando se hace a edades más tempranas. Por tal razón, se recomienda que los padres inculquen a sus hijos el amor por la lectura, lo cual puede hacerse a través del ejemplo o leyéndoles historias desde muy pequeños.

Es importante de la motivación primero dedicar tiempo y conocer el gusto, a los niños o a los jóvenes, los padres son esenciales y muchos padres se preguntan como enseñar a leer a sus hijos. Hay niños se dé demuestra interés y curiosidad por la lectura y sienta el deseo de aprender a leer, cuando se fija mucho en el libro, preguntas por las lecturas. Crear una visión positiva hacia la lectura dar cariño y poner a leer juntos con los niños para que aprenda leer en el futuro que sea alguien en la vida.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Promover la participación de los estudiantes en la animación a la lectura de 8vo años EGB del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Zapata”.

4.2 Objetivos específicos

- Profundizar en la animación lectora y su incidencia en la comprensión lectora

- Diseñar una propuesta de animación lectora orientada a favorecer la comprensión lectora de los alumnos.

5. MARCO TEÓRICO

En este apartado se habla sobre la lectura y su importancia en la etapa de la educación básica del sistema de la educación intercultural bilingüe, en especial del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Zapata”. Se hace referencia desde la perspectiva docente y experiencia en el contexto profesional de la educación en cuanto a los aspectos de la lectura y motivación de los alumnos hacia la lectura. Enfocándose en unos de los problemas principales que se enfrentan en la actualidad por la falta de motivación a los estudiantes del Centro Educativo Bilingüe.

Cabe destacar, que la escuela, como una institución democratizadora y educativa de primer orden, está llamada a ejercer un papel imprescindible para solventar las principales carencias en torno a los procesos lectores. Pero esto no será posible sin una reflexión y conocimiento profundo de lo que es la lectura en toda su complejidad y sin una reformulación de muchas de las prácticas que han sido habituales hasta ahora y que no han demostrado resultados demasiado satisfactorios en cuanto a la formación de lectores competentes y motivados.

En este sentido, la promoción de la lectura con frecuencia se ha asociado únicamente a la realización de actividades denominadas de animación a la lectura. Sin embargo, las denominadas actividades de animación, son un eslabón más en una cadena de acciones que deben estar coherentemente diseñadas en relación a unos objetivos concretos, para dar respuesta a unas necesidades detectadas y organizadas y secuenciadas conforme a un plan que comprometa a toda la comunidad educativa.

5.1 Animación

La animación es una técnica que permite ofrecer información de manera visual utilizando diversos recursos como representaciones gráficas como fotografías, figuras, objetos, agregando movimientos e iluminación por medio de elementos computarizados. Este recurso, facilita la memorización de la información, al plasmar cada detalle que permita que el ojo humano capte cada detalle como si se tratara de un movimiento real (Miranda & Medina, 2020).

5.2 Lectura

La lectura en la escuela es la llave maestra de la educación. Es el eje de partida y debe ser abordada por la familia, por el sistema educativo y por la sociedad en general con la perspectiva que, si no lo consideramos de vital importancia, estamos sesgados al avance del conocimiento (Espinoza & Casamajor, 2018).

La lectura es una práctica que permite el desarrollo de destrezas y habilidades de análisis que permite generar un pensamiento crítico. Un lector experimentado tiene contacto con diferentes tipos de lecturas, siendo el texto literario, uno de los que mayor exigencia de comprensión general; y es que la literatura constituye uno de los elementos fundamentales en la construcción de sociedades críticas y emancipadoras (Ballester, 2016).

La lectura va mas alla de la adauqisicon de una habilidad que se adquiere con el desarrollo evolutivo del ser humano, esto resulta un proceso más complejo, que requiere de la imterpretación y el desarrollo del pensamiento crítico, el cual puede ser fomentado en el constexto educativo, para ir mas allá de la acción de leer. Estos esfuerzos han estado principalmente influidos por el llamado giro social de la lectura, que ha abierto el campo de análisis hacia los aspectos socioculturales del acto lector. Desde esta perspectiva, la lectura se ha convertido en una práctica social y cultural, en él se comparten dispositivos, comportamientos, actitudes y significados culturales en torno al acto de leer”. (Asfura , 2017).

Como ya se mencionó, la acción de leer implica más que decodificar o descifrar un sistema de escritura, desde esta perspectiva puede catalogarse como una práctica sociocultural, influenciada por las relaciones históricas, culturales, ideológicas e institucionales. Desde este enfoque se debe destacar el contenido ideológico, normativo asociado a la lectura, durante diferentes épocas (Romero et al., 2017).

Debe tenerse en cuenta, que la lectura es un proceso de gran complejidad que requiere de madurez a nivel cognitivo para poder alcanzar esta habilidad. No se trata simplemente de la decodificación de símbolos y signos, se hace necesario poder interpretar y comprender los que las palabras dicen y significan. Además, debe ser dinámico, donde el lector establece una interacción con el libro, para lo que se requiere un conocimiento previo y la intervención de diversas operaciones mentales (Hoyos & Gallego, 2017). Todos estos

aspectos y factores que intervienen en la lectura habrán de ser tenidos en cuenta a la hora de desarrollar intervenciones eficaces de promoción de la lectura.

5.3 Escritura

La escritura se trata de un proceso gráfico y realizado con el objetivo de transmitir información. Aunque, es asociado a la naturaleza humana, esto no es así, considerando que es relativamente nuevo para la historia de la humanidad. La cual en un principio estuvo restringida a un pequeño conjunto de lenguas y era un privilegio sólo de las élites que podían acceder a la educación formal. A nivel académico, se lleva cabo como medio de comunicación y como un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, cuyas funciones son epistémicas, creadora y transformadora de saberes disciplinares; también, cumple funciones retóricas, y críticas que permite el estudiantado plantear una posición, mientras que como recurso expresivo permite construir identidades (Navarro, 2019).

5.4 Animación a la lectura

La animación a la lectura se trata de una herramienta metodológica que es utilizada en el contexto escolar con el objetivo principal de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo integral del estudiante en su formación académica. Este tipo de recursos son utilizados para despertar el interés por la lectura desde una perspectiva placentera y no por pura obligación. Con esto se busca fomentar la creatividad, la imaginación, ampliar el campo de conocimiento de los estudiantes, favorecer el pensamiento crítico y enriquecer sus conocimientos (Cervera & Núñez, 2018).

La animación a la lectura implica la implementación de una serie de acciones llevadas a cabo con el propósito de lograr un acercamiento afectivo e intelectual a determinada obra, buscando una mayor conexión con la literatura en general. Es decir, no se trata de obligar a los estudiantes al leer, todo lo contrario, se busca que estos cambien su perspectiva sobre esta habilidad y que sea concebida como una herramienta de aprendizaje para la vida y no solo a nivel académico. Lo que se busca es que el estudiantado disfrute el leer y considere esta como un recurso valioso para su crecimiento personal (Ortega et al., 2019).

Lo ideal para fomentar el hábito de la lectura es que esta se lleve a cabo de manera libre y voluntaria, destacando que cuando se hace de forma obligatoria por lo general se crea rechazo. Sin embargo, cada estudiante es diferente, están aquellos que se motivan y rápidamente les resulta agradable leer, como también, se tienen los alumnos más difíciles de incentivar, lo que dificulta desarrollar este hábito, esto indica que el docente debe realizar un seguimiento individual y establecer estrategias para todos, tomado en cuenta preferencias, ritmos de aprendizaje, percepciones (Cobarro, 2018).

En tal sentido, se debe evitar la obligatoriedad de la lectura, y las estrategias para la animación a la lectura deben enfocarse en que esta se trate de una dinámica agradable y hasta divertida para los estudiantes. Lo que se pretende es que los estudiantes tengan el interés de leer un libro, el docente debe guiarles en cuanto alternativas de textos, plantear actividades que le faciliten su comprensión y a su vez sean motivadoras a seguir leyendo otras obras, las que sean de su gusto, elegidas por los mismos estudiantes.

5.5 Como motivar a los niños a leer

Según la evidencia científica, en la niñez y la adolescencia son las edades idóneas para motivar a la lectura, con esto se fomenta el desarrollo de un hábito para toda la vida, ayudando a desarrollar otras habilidades como la creatividad. Además, ayuda a enriquecer el vocabulario, la expresión se hace más fluida, favorece la comprensión lectora y puede prevenir futuros problemas que puedan afectar el aprendizaje, al mejorar la atención y concentración (Velasco, 2019).

Para ello, se requieren seguir una serie de pautas que pueden ponerse en práctica para fomentar la lectura en los niños, las cuales se mencionan a continuación:

- Es fundamental predicar con el ejemplo. Esto implica que el docente debe convertirse en un modelo a seguir, por lo tanto, debe demostrar interés por la lectura. También, es importante que la familia se involucre y compartan este hábito por medio de la lectura de cuentos.
- Libertad de elección. Lo ideal es dar la oportunidad a los estudiantes de elegir el texto, aunque se pueden ofrecer alternativas como forma de guía para comenzar

el hábito. Por tal razón, no se debe obligar o imponer la lectura de determinado libro, esto sería contraproducente.

- Entender la lectura como un juego, y asociarla con momentos agradables. Esto implica, cambiar la percepción sobre lo que significa leer, se trata de demostrar que también se puede disfrutar la lectura, por lo que se deben establecer dinámicas que la hagan divertida, para cultivar el hábito deben respetarse todas las preferencias de los estudiantes hasta el momento que les resulte más cómodo para leer, como antes de dormir, luego de la merienda.
- Buscar un lugar idóneo para leer. Lo ideal es que se lleve a cabo en un lugar cómodo para el estudiante pero que además facilite la atención, concentración y estimule la imaginación sin que esto se convierta en un distractor.
- Abrir las puertas a la lectura digital. Se debe sacar provecho de las nuevas tecnologías, además, se debe tener en cuenta que de esta forma se motiva más fácilmente a los estudiantes porque están familiarizados con las herramientas virtuales lo que les resulta familiar, atractivo por ser dinámico e interactivo.
- Interesarse por su lectura. Se debe mostrar interés sobre el texto que están leyendo, preguntar, discutir o compartir la obra, dar pie a que el estudiante explique de que se trata y comente porque lo ha elegido.
- Impulsar su imaginación animándole a escribir sus propias historias. Se debe aprovechar todas las ventajas de leer, de esta forma se activa la imaginación y la creatividad, así también el estudiante lee con otra perspectiva de forma vivencia poniéndose en el lugar del autor (Briones, 2018).

5.6 Leer en familia

La participación de la familia en la animación a la lectura resulta un elemento clave, haciendo mucho más dinámico y efectivo el proceso. Lo que se recomienda es que se destine un tiempo determinado para leer en familia, compartir unos libros, analizarlo y discutirlo pueden ser alguna de las estrategias a aplicar, esto implica que se cree un hábito o una costumbre familiar en la que cada miembro participe de forma voluntaria. Que se generen este tipo de experiencias en el proceso de formación académica hace que la enseñanza formal sea más sencilla, además favorece el trabajo en conjunto, padres y escuela. En este sentido, las bibliotecas resultan un espacio fundamental al poner a disposición los recursos para que los padres fomenten la lectura. Sin embargo, en este

caso la tecnología también juega un papel fundamental al poner a disposición innumerables libros que ayuden a favorecer situaciones de lectura en casa (Rodríguez et al., 2021).

5.7 Estrategias de animación a la lectura

Considerando que la presente propuesta se enfoca en los planteamientos de Sarto (1998) resulta importante exponer su perspectiva en cuanto a las estrategias de animación a la lectura, la cual describe como una serie de actividades diseñadas con el objetivo de fomentar el desarrollo de la capacidad lectora, lo cual ayuda a cultivar su inteligencia y buscar la mejora de este proceso, el cual a lo largo del tiempo va comprendiendo su utilidad en diferentes áreas de funcionamiento.

Cuando se diseñan las estrategias de animación a la lectura, lo primordial es atraer la atención del niño hacia la lectura por medio de actividades que le resulten agradables, divertidas y que les resulten familiares. Para ello, lo ideal es utilizar el juego, teniendo en cuenta que las actividades lúdicas tienen un gran valor educativo que resulta una pieza clave para motivar el interés por la lectura en los niños (Maila & Bedón, 2022).

Por su parte, López (2022) describe las estrategias de animación a la lectura como una serie de actividades que se llevan a cabo de manera secuencial que deben ser organizadas según el momento. Se basa en la propuesta de aprendizaje significativo, por tal razón los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente en el proceso de aprendizaje y construir significados a partir de su experiencia con la lectura. Desde una perspectiva educativa y sociocultural se puede generar un vínculo con el texto y esto a su vez ayuda a fomentar el hábito de leer, fomentando un pensamiento categorial, holístico e inventivo tanto como el lenguaje y la comunicación.

Las estrategias de animación a la lectura se implementan para motivar tanto el interés por la lectura como por la escritura. Para ello, lo principal es crear oportunidades de lectoescritura, en donde los estudiantes reconozcan las riquezas que poseen los libros. Se trata de acercarlos al placer de la lectura, a partir de allí se da el primer paso para iniciar el hábito de leer, sin embargo es un proceso progresivo en donde el papel del maestro resulta fundamental en el proceso de atracción. Para facilitararlo se recomiendan las

actividades lúdicas que son disfrutadas por niños y grandes, por lo tanto contribuye a promover la participación e implicación de los estudiantes (Trimino & Zayas, 2016).

En lo que respecta a la presente propuesta, las actividades han sido diseñadas para, activar la curiosidad de los estudiantes ocultando datos claves de la historia narrada, creando situaciones de misterio, utilizando el factor sorpresa en las actividades a realizar, dando lugar a la participación creativa del grupo clase, pues todo ello, incitará al alumnado al interés por la lectura y los libros.

5.8 El papel del profesor en la animación lectora

Debe señalarse que las nuevas propuestas de educación plantean un nuevo rol del docente, en donde no solo se limita a la transformación de la información. En la actualidad los maestros se han convertido en mediadores entre los estudiantes y el conocimiento, acompañándoles como guía en el proceso de enseñanza aprendizaje, debe ayudarle a construir conocimientos significativos en donde es el alumnado el protagonista y no el profesorado (Gómez et al., 2019).

La animación a la lectura requiere que el docente mantenga una actitud positiva hacia la lectura. Esto implica que el maestro este de manera constante en construcción del hábito de leer, para ello, debe demostrar un interés genuino por esta actividad. Es importante cambiar el rol pasivo de los estudiantes en la lectura, la cual es solo utilizada para extraer información literal de un texto con un fin académico, es decir por obligación, sin ir más allá. Si el docente está realmente comprometido con la motivación a la lectura, se convertirá en un modelo a seguir, esto implica realizar todo lo necesario para crear un ambiente idóneo de lectura, en donde comparte su pasión por leer un buen libro, actividad que debe demostrar le resulta divertida y un acceso a otro mundo (Calzadilla, 2021).

Con este tipo de acciones se busca que la lectura pase solo de ser un recurso de alfabetización y aprendizaje y se convierta en una fuente de placer y disfrute para los estudiantes, que consideren este tipo de actividad como una alternativa amplia de aprendizaje. En este caso se simplifica el proceso de enseñanza, al logara fomentar la pasión por los libros se facilita el desarrollo del hábito de la lectura, sin que esto sea una actividad mecánica con un solo fin, cumplir una asignación. Este recurso debe convertirse en parte fundamental del aprendizaje autónomo (Calzadilla, 2021).

5.9 Características de las estrategias de animación a la lectura

Al respecto Sarto (1998) señala que las estrategias de animación a la lectura deben utilizar el juego como elemento clave para acercar e los estudiantes a adquirir este hábito de un amanaera positiva y familiar. También, es de suma importancia que sea seleccionada una lectura adecuada a las características del grupo según su edad, preferencias, recursos, metas. En si lo que se busca no es hacer que los alumnos lean, se trata de educar el gusto por leer desde la comprensión, el análisis y la reflexión. Según la mencionada autora, al cuidar cada detalle a medida que el alumno avanza en esta práctica tendrá mayor capacidad para discutir y plantear su perspectiva sobre determinado libro, y será el mismo estudiante quien comience a tener la iniciativa de leer.

Por su parte Guerrero (2021) considera que las estrategias de animación a la lectura efectivas requieren de continuidad en el tiempo, además deben estar en sintonía con los intereses y preferencias lectoras de los estudiantes, es decir se deben considerar sus gustos y perspectiva al momento de elegir el libro. No sólo se trata de un buen título, también implica el crear espacios y tiempos acordes a la estrategia, lo ideal es pautar sesiones para esta actividad. También, es importante que las acciones no sean aisladas, es decir deben formar parte de un programa que se lleve cabo de manera progresiva y continua. Lo más importante, es la participación voluntaria y activa del alumnado, que se muestre dispuesto a leer, jugar, escuchar, observar, todo a su debido tiempo, de allí la importancia que esta sea interactiva y didáctica.

Al respecto Solé (2008) establece que lo más importante para el diseño de e estrategias es tener en cuenta que en cada proceso lector se presentan tres momentos, en primer lugar se tiene antes de la lectura, en este caso debe cuidarse aspectos la razón de leer ese libro, que le atrae al lector y las expectativas que se tiene sobre el texto. Seguidamente, se tiene la etapa durante la lectura, aquí se deben ofrecer estrategias de apoyo para la comprensión del texto y mantener el interés en el mismo. Por último, se tiene la etapa posterior a la lectura, acá deben considerarse las partes relevantes, la capacidad de resumir lo leído, tener la capacidad de crear y plasmar la información a través de mapas mentales, esquemas, también se pueden llevar a cabo una ronda de preguntas y discutir sobre lo que se ha leído y conocer las diferentes posturas.

6. Propuesta de intervención

Propuesta de animación a la lectura: Descubriendo mi pasión por leer

6.1 Planificación de la propuesta

6.1.1 Objetivo General

Fomentar el interés por la lectura en los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – CECIB – “José Zapata”

6.1.2 Objetivos Específicos

- Implementar estrategias para desarrollar el hábito por la lectura
- Animar a la lectura por medio de actividades lúdicas

Procesos metodológicos

En este apartado se siguen una serie de aspectos y procedimientos que se menciona a continuación:

- La animación a la lectura debe ser organizada y programada
- Todas las estrategias diseñadas en la presente propuesta, están basadas en una serie de principios metodológicos característicos de la Educación básica de educación bilingüe, esto implica la implementación de actividades basadas en el juego, que sean flexibles y puedan adaptarse en función de las preferencias y capacidades de los estudiantes. Se debe dar prioridad al interés de los alumnos, además se debe fomentar el aprendizaje colaborativo y trabajar de forma coordinada con otros miembros de la comunidad educativa.
- Se toma en cuenta los planteamientos propuestos en la metodología del sistema de educación bilingüe, el cual establece el aprendizaje por descubrimiento como estrategia de enseñanza. Es implica, que los estudiantes deben identificar sus aprendizajes por medio de la observación, exploración y curiosidad.

Cabe destacar que la metodología del presente estudio también se basa en los planteamientos de Sarto (1998), en donde se evidencia la importancia de animar a la lectura utilizando estrategias didácticas. En este caso, la motivación juega un papel fundamental, a través de esta se impulsa al alumno a comenzar a leer y también a continuar con este hábito.

En este sentido, el método propuesto por Sarto (1998) establece que:

1. La elección de las alternativas de lectura debe realizara en función de la edad y las capacidades y limitaciones de los estudiantes.
2. Las estrategias deben ser planificadas con anticipación, considerando las características de cada grupo. En función de ello se planifica la temporalización de cada sesión. Es importante ser innovador y evitar repetir las estrategias.
3. Aunque, se debe dar libre elección en la selección de los libros, es importante que las alternativas de lectura se ajusten a las estrategias planteadas.
4. Se debe recomendar a los alumnos realizara una lectura previa en casa, pero esto no debe ser obligatorio. Lo que se solicita al estudiante es leer en casa de forma silenciosa para que de esta forma puede interiorizar lo que lee y en función de ello reflexionar.
5. A lo largo de la implementación de la propuesta se pueden realizar las adaptaciones que se consideren necesarias, que permitan alcanzar los objetivos establecidos.

6.2 Temporalización

Las estrategias han sido diseñadas para ser implementadas de manera secuencial, pero breves. Las sesiones no tienen un tiempo mayor de duración de 60 minutos. Se han planificado con el objetivo de fermentar la participación activa de los estudiantes. Lo más importante es respetar la flexibilidad y posibilidad de adaptación en función de las características de cada grupo, esto implica incrementar el número de sesiones de ser necesario. Para la presente propuesta se han diseñado un total de 6 sesiones, para ser aplicadas de forma semanal. No obstante, los niños se les asignaran algunas actividades para realizar en casa y también se creará un foro virtual para que participen en actividades por medio del uso de las herramientas tecnológicas.

Sesiones	Actividades	Temporalización																					
		Semana	Semana	Semana	Semana	Semana	Semana																
		1	2	3	4	5	6																
Sesión 1	- Actividades de exploración	■	■	■	■																		
Sesión 2	- Impulsando a leer					■	■	■	■														
Sesión 3	- Aprender a comprender									■	■	■	■										
Sesión 4	- El placer de leer													■	■	■	■						
Sesión 5	- Nos convertimos en autores																	■	■	■	■		
Sesión 6	- De lector a autor																			■	■	■	■

6.2 MATRIZ DE PLANIFICACIÓN

Sesión: 1	Objetivo	Actividad	Duración	Recursos
Actividades de exploración	Acercar a los estudiantes a la lectura por medio de una exposición de libros	<ul style="list-style-type: none"> • Lo primero es realizar una encuesta en la que los estudiantes expongan sus gustos y preferencias en cuanto a juegos, personajes de caricaturas y películas, deportes. • Para el día de la actividad se debe ambientar el aula como si fuera una biblioteca. • Colocar diferentes libros que se adapten a la edad gustos y preferencias de los estudiantes. • Los libros deben estar organizados por sección y ofrecer breves explicación que indique de que tratan los libros que allí se encuentran. Para ello, se deben utilizara recursos atractivos como fotos, imágenes, figuras que inviten a los niños a explorar. • Cada niño debe elegir un libro para leer • Como asignación para la casa, se les indica que deberán buscar información sobre el libro elegido y subir al foro lo que han encontrado. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Libros - Fomix - Cinta adhesiva - Imágenes, gráficos, figuras

		<ul style="list-style-type: none"> • Por el foro se compartirán recomendaciones para facilitar la comprensión de la lectura como el texto, subrayado, lectura entre líneas, realizar un resumen, volver a leer. 		
--	--	--	--	--

Sesión: 2	Objetivo	Actividad	Duración	Recursos
Impulsando a leer	Poner en práctica la lectura con la guía del docente	<ul style="list-style-type: none"> • Se creará un ambiente en donde prevalezca la tranquilidad. • El aula debe organizarse como una biblioteca • Se deben colocar carteles de silencio en diferentes partes utilizando tanto palabras como imágenes que se relacionen al no hacer ruido. • Se explicará la importancia del silencio para leer • Se hablará de forma breve sobre las recomendaciones para realizar una lectura • Se explica de que se trata leer en silencio 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Libros - Carteles de silencio - Imágenes - Cartulinas - Fichas con frases de los personajes

		<ul style="list-style-type: none"> • Luego se da inicio a la lectura en silencio, cada estudiante es libre de hacerlo por el tiempo que considere necesario. • Para finalizar la actividad se entregará a cada estudiante frases de los personajes de sus libros y estos deberán tratar de identificar de que personaje se trata. • Para casa los estudiantes llevan como asignación seleccionar una de las frases que más les guste de los que han leído y subirla al foro • También, deben opinar una de las frases que han subido sus compañeros 		
--	--	---	--	--

Sesión: 3	Objetivo	Actividad	Duración	Recursos
		<ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a cada estudiante unas fichas donde deben escribir las características de los personajes favoritos de sus libros. 	45 minutos	- Fichas de descripción de los personajes

Aprender a comprender	Fomentar el proceso de reflexión sobre la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Luego se les solicita que reflexionen sobre las características que han colocado, relacionando esto con la historia narrada en el libro. • Seguidamente se solicita a los estudiantes colocar a los personajes características que ellos quisieran que el personaje tuviera. • También deben escribir que creen que va a pasar en los próximos capítulos del libro con sus personajes favoritos. • Finalmente, se les solicita que reflexionen la razón que les ha llevado a elegir a esos personajes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lápices - Lápices de colores
-----------------------	---	---	--	---

Sesión: 4	Objetivo	Actividad	Duración	Recursos
El placer de leer	Profundizar en el texto leído	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se debe realizar en un espacio abierto de la institución. • Para esta actividad se creará un dado de gran tamaño, colocando en cada lado preguntas sobre la lectura como: 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Marcadores

		<ol style="list-style-type: none"> 1. De qué trata el libro 2. Nombra un personaje principal 3. Nombra un personaje secundario 4. Lo que he disfrutado del libro es... 5. No me ha parecido que en la historia... 6. El final es... <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la actividad se pide a los estudiantes que en el foro escriban el final que ellos como escritores le darían al texto que leyeron. 		- Lápices de colores
--	--	--	--	----------------------

Sesión: 5	Objetivo	Actividad	Duración	Recursos
Nos convertimos en autores	Narrar una propia historia a partir del texto leído	<ul style="list-style-type: none"> • Previo a la sesión, los estudiantes deben crear uno o varios personajes nuevos que sean parte del texto que han leído • En la sesión, los estudiantes deben narrar una historia para el o los personajes. 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Materia reciclable - Fomix - Cartulina - Colores - Marcadores

		<ul style="list-style-type: none"> • Para ello, deben elaborar un libro utilizando diferentes materiales pero que estén relacionados a la historia. • El libro debe incluir imágenes, caratula, portada y un título. • Como cierre se les solicita a los estudiantes que deben en el foro promocionar su libro, describiendo de qué se trata, para que los demás se animen a leerlo. • Se asigna para la siguiente sesión que los estudiantes se preparen para realizar una feria en donde tendrán como invitados a otros docentes y los padres a quienes les deberán promocionar su libro 		<ul style="list-style-type: none"> - Goma blanca - Hojas de papel bonds
--	--	--	--	---

Sesión: 6	Objetivo	Actividad	Duración	Recursos
De lector a autor	Reforzar el interés por la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los demás docentes, estudiantes y padres a asistir a la feria de los libros que los estudiantes han escrito 	Se toma como un cierre de proyecto, por lo	<ul style="list-style-type: none"> - Mesas - Fomix - Cartulina

		<ul style="list-style-type: none"> • Se debe crear espacios para cada estudiante en lo posible en un lugar abierto de la institución • Cada estudiante debe ambientar su espacio que sea alusivo a la historia narrada • En cada estación los estudiantes tendrán sus libros, folletos que expliquen sobre el mismo. • Los estudiantes deben explicar a cada persona que pase por su estación de que trata su historia, que les llevó a construirla, hablar sobre sus personajes. • Como cierre, se da una felicitación a todos los estudiantes por su esfuerzo, se invita a todos los invitados a nutrirse de la lectura y se recomienda el leer en familia. 	<p>que se destina media jornada de clases para esta actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices de colores - Material reciclable - Impresiones
--	--	--	---	--

6.3 Evaluación de Monitoreo

A lo largo de la implementación de la propuesta se aplicarán diferentes instrumentos de evaluación para conocer los resultados que se van alcanzando y si se requiere realizara alguna adaptación a las actividades diseñadas.

Previo a la lectura se aplica el siguiente cuestionario

1. ¿Qué tipos de libros te gustan?
2. ¿Qué tipo de películas disfrutas?
3. ¿Cuáles son tus personajes favoritos?
4. ¿Qué actividad disfrutas hacer en tus tiempos libres?

Posterior a la primera sesión se realizan las siguientes preguntas

1. ¿Por qué has elegido este libro?
2. ¿Qué te motiva a leerlo?

En las siguientes sesiones, se aplicarán encuestas de satisfacción

1. ¿Qué te ha parecido la actividad de hoy?
2. ¿Qué es lo que más te ha gustado?
3. ¿Qué has aprendido hasta ahora?
4. ¿Qué cambiarías a la actividad?
5. ¿Qué fue lo que menos de gusto el día de hoy?

A lo largo de la implementación de la propuesta se realizarán actividades para evaluar la comprensión lectora. Como la actividad que consiste en:

Elige tu personaje favorito

Describe a tu personaje (También puedes dibujarlo)	Elige las mejores características
Agrega características que quisieras que tu personaje tenga	¿Qué crees que pasara en los siguientes capítulos?
Que te llevó a seleccionar a este personaje	

Como cierre los estudiantes deben opinar en el foro respondiendo las siguientes preguntas:

¿Qué te motiva a seguir leyendo?

¿Sabes ya cual será tu próximo libro?

¿Qué libro nos recomendarías?

¿Te gustaría ser parte de un grupo de lectores?

Referencias

- Asfura , E. (2017). Leer(se) en comunidad: una aproximación a los nuevos sentidos. *Ceiba*, 17 (1), 8-17.
- Ballester, J. &. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista chilena de literatura* .
- Briones, R. (2018). *Estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria de la institución educativa privada “Jesús Cautivo”– Cajamarca*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Repositorio Institucional unprg.
- Calzadilla, M. (2021). *¿Leemos? comienza la aventura*. [Tesis de Posgrado, Universidad de Jaén]Repositorio Institucional UJAEN.
- Cervera, T., & Núñez, M. (2018). Incidencia de la animación a la lectura en la mejora de la competencia escrita: Una investigación con alumnado inmigrante. *Porta Linguarum* (31), 177-191.
https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/54046/13_Incidencia%20de%200la%20animacion%20a%20la%20lectura%20en%20la%20mejora%20de%20la%20competencia%20escrita.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Cobarro, S. (2018). *Proyecto lector para el aula de Primaria. Creamos descubrimos*. Consejería de Educación, Juventud y Deportes.
- Espinoza, A., & Casamajor, A. (2018). Leer para aprender ciencias naturales, un escenario poblado de imágenes, creencias, ocurrencias. *Espacios en Blanco. Revista de Educación* (28), 107-130.
- Felipe, A., Barrios, E., & Caldevilla, D. (2019). Políticas de fomento de la lectura a través del futuro profesorado. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 24 (4), 88-103. <https://www.redalyc.org/journal/279/27961579008/27961579008.pdf>.
- Gómez, L., Muñoz, L., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17 (2), 118-131. <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>.
- Guerrero, M. (2021). *Estrategias de animación para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 00649 Bilingüe del distrito de Awajún - 2018*. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae] Repositorio Institucional ucss.

- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* (51), 43-45. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>.
- López, D. (2022). *Propuesta de estrategias de animación a la lectura para la mejora de la sensibilidad intercultural en educación básica*. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] Repositorio Institucional usat.
- Maila, C., & Bedón, A. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *VÍNCULOS-ESPE*, 7 (2), 107-122. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2531/2176>.
- Miranda, P., & Medina, R. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Encuentros*, 18 (1), <http://ojs.uac.edu.co/index.php/encuentros/article/view/2136>.
- Navarro, F. (2019). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1 (9), 1-19. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/4/>.
- Ortega, V., Santamaría, N., Ortiz, R., Martín, I., & Lobo, F. (2019). ¿Te animas a leer? Una experiencia de animación a la lectura en educación primaria. *Didacticae*, 5, 130-144. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/53867/Te-animas-a-leer.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4 (14), 127-138. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>.
- Rodríguez, I., Ramírez, E., Clemente, M., & Martín, J. (2021). Leer en familia: tertulias digitales en un programa de fomento de la lectura en la biblioteca. *Revista de estudios sobre lectura*, 20 (1), 23-37. <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/30415/leer%20en%20familia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Romero, M., Linares, R., & Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural. *Bibliotecas. Anales de Investigación*; , 224-230.
- Sarto, M. (1998). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. SM.

Solé, I. (2008). *De la lectura al aprendizaje* . Borrero, Lecturas.

Toro, O., Errázuriz, M., Fuentes, L., & Cocio, A. (2021). Mediación de la lectura por parte de profesoras en sus prácticas docentes: ¿cómo son los tipos de ayuda que ofrecen a sus estudiantes? *Literatura y lingüística* (44), 403-427. <http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.44.2996>.

Trimino, B., & Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16 (55), 54-62. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>.

Velasco, M. (2019). *Promoción de la lectura en niños de tercer año de*. [Tesis de Maestría, Universidad Veracruzana] Repositorio Intitucional uv.