



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Tema:

**LA PERCEPCIÓN DEL MATRIMONIO EN ADOLESCENTES INDÍGENAS
DESDE UNA MIRADA PSICOANALÍTICA**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en
Psicología**

Línea de Investigación:

SALUD Y GRUPOS VULNERABLES

Autora:

Jennifer Michelle Janeta Copa

Director:

Mg. María Isabel Ramos Noboa

Ambato – Ecuador

Noviembre 2023

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo. **JENNIFER MICHELLE JANETA COPA** con cédula de ciudadanía **0603999400**, autora del trabajo de titulación: LA PERCEPCIÓN DEL MATRIMONIO EN ADOLESCENTES INDIGENAS DESDE UNA MIRADA PSICOANALÍTICA, previo a la respectiva obtención del título profesional de **LICENCIADO EN PSICOLOGIA** de la escuela de **PSICOLOGÍA**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENECYT en formato digital una copia de referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de su sitio web de la biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad

Noviembre, 2023



Jennifer Michelle Janeta Copa

C.C 0603999400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Tema:

LA PERCEPCIÓN DEL MATRIMONIO EN ADOLESCENTES INDIGENAS
DESDE UNA MIRADA PSICOLANALITICA

Línea de Investigación:

SALUD Y GRUPOS VULNERABLES

Autor:

Jennifer Michelle Janeta Copa

María Isabel Ramos Noboa, Ps. Cl. Mg.

CALIFICADOR

f. 

Lucia Almeida Marquéz, Ps. Cl. Mg.

CALIFICADOR

f. 

Dayamy Lima Rojas, Ps. Cl. Mg.

CALIFICADOR

f. 

Varna Hernandez Junco, PhD.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA

f. 

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. 



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SECRETARÍA GENERAL
PROCURADURÍA

Ambato – Ecuador

Noviembre 2023

AGRADECIMIENTO

A Dios por estar caminando a mi lado el cual me ha cuidado y protegido durante mis pasos en la carrera. A mis maravillosos padres Segundo Janeta y Elena copa quienes han luchado cada día para que pueda estudiar y prepararme en la vida. A mis hermanos, por su apoyo incondicional.

A la Mg. Isabel Ramos, por haberme brindado todo su apoyo y guía en este proceso importante para mí culminación de la carrera.

A mi amiga Lizbeth Cushqui por ser parte importante para mí crecimiento personal y quien se ha mantenido a mi lado desde el día uno del inicio de nuestra formación.

A la comunidad de Cacha Obraje por permitirme realizar el presente trabajo de titulación.

DEDICATORIA

Dedico este logro en primer lugar a mi Dios que siempre se ha mantenido a mi lado y a mis padres los cuales han estado siempre dándome su apoyo incondicional.

RESUMEN

En el presente estudio, se busca analizar la percepción del matrimonio forzado en adolescentes indígenas por distintos factores culturales dentro de una comunidad en la provincia de Chimborazo, los cuales pueden llevarse a cabo por embarazos adolescentes, tradiciones, maltrato intrafamiliar, problemas de situación económica, entre otros. Algunas investigaciones muestran el daño personal y psicosocial que puede llegar a causar los matrimonios forzados. Por ello, se aplica una metodología de tipo cualitativo, de alcance descriptivo y exploratorio, con un diseño etnográfico y de corte transversal. Se realiza entrevistas a los adolescentes de estado civil casada, de una comunidad indígena de la provincia de Chimborazo, en una muestra de 10 adolescentes indígenas. Para finalizar se muestra que los factores culturales tienen una influencia en la percepción del matrimonio en adolescentes indígenas

Palabras clave: Percepción social, adolescentes, indígenas, psicoanálisis

ABSTRACT

This study seeks to analyze the perception of forced marriage in indigenous adolescents due to different cultural factors within a community in the province of Chimborazo, which can be carried out due to teenage pregnancy, traditions, domestic abuse, economic problems, among others. Some research shows the personal and psychosocial damage that can be caused by forced marriages. Therefore, a qualitative, descriptive and exploratory methodology is applied, with an ethnographic and cross-sectional design. Interviews were conducted with married adolescents from an indigenous community in the province of Chimborazo, in a sample of 10 indigenous adolescents. Finally, it is shown that cultural factors have an influence on the perception of marriage in indigenous adolescents.

Keywords: Social perception, adolescents, indigenous, psychoanalysis.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	ii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. ESTADO DEL ARTE Y DE LA PRACTÍCA.....	7
1.1. Percepción social del matrimonio	7
1.2. Antecedentes históricos del matrimonio.....	10
1.3. El Matrimonio	11
1.4. La adolescencia	19
CAPÍTULO II. MARCO METODOLÓGICO.....	30
2.1 Diseño y paradigma de la investigación.....	30
2.2 Enfoque.....	31
2.3. Corte.....	31
2.4. Técnicas e Instrumentos	32
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	35
CONCLUSIONES.....	44
RECOMENDACIONES	45
BIBLIOGRAFIA	46
ANEXOS	61

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Tipos de Matrimonios.....	14
Cuadro 2. Análisis de las entrevistas.....	37

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1.Datos sociodemográficos..... 35

INTRODUCCIÓN

Desde siglos atrás el matrimonio ha sido considerado un ritual religioso, el cual consistía en la unión de dos personas con el fin de obtener un bienestar mutuo, si bien los matrimonios hoy en día son de libre elección dentro de la sociedad, muchas culturas indígenas no toman en cuenta esta decisión individual, lo que causa un gran conflicto e inconformidad dentro de las comunidades, la población más afectada son adolescentes y mujeres indígenas. Según Cepal (2021) explica que las bases para los problemas dentro del matrimonio emergen desde las normas y estereotipos de género que ubica al sexo femenino en el ámbito doméstico, privado y dependencia de la mujer frente al hombre desde la primera infancia, es decir, la problemática llega a presentarse en el núcleo familiar por las imposiciones sociales que han causado malestar en la mujer.

Por ello, se denota que el matrimonio es un tropiezo adverso entre el entorno y la cultura, además de ello, los hombres eran quienes tenía la potestad de elegir cuando y con quien unir su vida, Lacan (1977) explica que las relaciones de conexión dentro de la familia, se da posterior a la ceremonia matrimonial, el cual no se apoya en los lazos sanguíneos, por el contrario se enfoca en los lazos significantes, es decir se trata de un intercambio donde la parte simbólica se justifica solo con la palabra o juramento.

De la misma manera, en las parejas dentro del matrimonio en el cual se les fue impuesto quienes más sufren son las mujeres pues tienden a ser más sumisas por varios antecedentes previos a su vida matrimonial y por ello se restringen a realizar las cosas que ejecutaban con anterioridad esto debido a la castración que refiere a la omisión del goce, a juicio de los expertos Laplanche, Pontalis, y Lagache, (1998) “para S. Freud, el conjunto de las consecuencias subjetivas, principalmente inconscientes, son determinadas por la amenaza de castración en el hombre y por

la ausencia de pene en la mujer” (p.50). Esto quiere decir que, las amenazas presentes sobre la castración son más fuertes por la ausencia del falo en la mujer.

En cuanto a la adolescencia se puede identificar que es un individuo que está empezando a buscar o formar una entidad propia esto a raíz de experiencias sujetas a momentos vividos, para Barrionuevo (2011) la adolescencia se presume de una intensa conmoción subyacente, una reevaluación crucial e implacable de la autoconciencia, del carácter del sujeto. Dicho de otro modo, en la adolescencia al tener varios cambios, esto implica que el sujeto busque su autoidentificación.

Además, dentro de la adolescencia en el psicoanálisis primero se evidencia que se ha producido un cambio significativo en las presentaciones psicológicas que existen, que más allá de su perdurabilidad o legitimidad, querían reevaluar parte de sus lugares esenciales calculados, incluida la idea de la consideración de la niñez y la adolescencia, según Barrionuevo (2011) explica que “el psicoanálisis convive y discrepa en cuanto a la lectura respecto de la adolescencia con la psicología evolutiva o la psicología del desarrollo, de fuerza y predominio en muchos espacios” (p. 36). La idea central de esto es que el psicoanálisis está en desacuerdo con la parte evolutiva ya que otros factores que pueden llegar a influir en los adolescentes.

Ahora bien, para poder tener una idea más clara en el abordaje del tema a tratar existen investigaciones sobre el matrimonio forzado o impuesto que se han presentado dentro de las comunidades indígenas, tal es el caso del matrimonio forzado en España, los expertos Estiarte y Rosell (2019) abordan distintas cifras de matrimonios forzados a nivel mundial, para la respectiva recogida de datos se centró en la cifras de la UNICEF emitidas en el año del 2014 el cual menciona datos relevantes es función al matrimonio infantil y forzado, además de ello, en el año del 2012 la FMU (fundación de misiones unidas) ha ayudado entre doce mil y catorce mil casos de matrimonios forzados, para el 2017 las cifras de este problema han

aumentado, las más relevantes es la presencia de menores de edad en un 29.7% todas estas correspondientes a diversas culturas y nacionalidades.

Además de ello, Estiarte y Rosell (2019) argumentan que en Alemania de igual manera realizó una evaluación sobre el matrimonio forzado dando como resultado que en el año veinte millones ochenta y tres mil cuatrocientos cuarenta y tres mujeres jóvenes y niñas buscaron ayuda por tener que encarar un matrimonio forzado, el 60% de mujeres casi fueron expuestas al matrimonio y un 40% concretaron el matrimonio

Por otro lado, se debe tomar en cuenta a los adolescentes los cuales son una variable importante dentro de la respectiva investigación por ello se ha tomado en cuenta primero a la adolescencia que es una construcción que se genera por los conflictos que aparecen en las distintas etapas del desarrollo evolutivo, Aramburo, (2011) expone que Erikson hablaba de la identificación yoica es de representación dinámica y tienen varios cambios al desarrollo de la vida, por ello, desde el enfoque del psicoanálisis el carácter del adolescente es una reacción a la emergencia normal de personalidad que es competente en ese momento.

Para finalizar, hay que tomar en consideración que los matrimonios forzados en adolescentes de comunidades indígenas se abordaran desde una perspectiva social del psicoanálisis, Carterette y Friedman (1982), indican que es una parte fundamental de la conciencia, de la que constituye hechos insociables y, por consiguiente, compone a la realidad como base experimental. Esta función de la percepción se sujeta de la acción de receptores que son amañados por procesos provenientes del mundo físico. En otras palabras, se define como el efecto del proceso de información que constituye de estimulaciones a receptores en situaciones que en cada caso se corresponden en parte a la oportuna actividad del individuo.

En conclusión, se debe tomar en consideración que son escasas las investigaciones sobre la perspectiva social del matrimonio forzado o impuesto desde la parte psicoanalítica por ello se busca realizar una investigación exploratoria con base en este tema.

El matrimonio representa la unión entre dos personas. A pesar de que, la mayoría de las mismas eligen a su cónyuge de forma libre y autónoma, aún existen matrimonios forzados o por conveniencia, los que son reconocidos como una infracción según el código penal ecuatoriano (2015) dentro del art. 83. “Las personas que no hubieren cumplido dieciocho años no podrán casarse” (p. 3). Pese a ser considerados ilegales, ya que violentan la libre elección de pareja, esto perjudica a mujeres ecuatorianas hasta el día de hoy. La sociedad a pesar de estar al tanto de esta problemática, no ha intervenido en el asunto dejándolo de lado, provocando que no existan soluciones sobre los matrimonios forzados y de esta manera quebrantando la ley. Los matrimonios forzados en la población adolescente es un problema el cual no ha tenido mucha relevancia, el cual causa un gran conflicto por ello se debe verlo desde el derecho penal. (Salat 2020).

Sin embargo, el matrimonio obligado en adolescentes llega a ocurrir cuando las familias u otras personas utilizan el opresión física o emocional, atropellos, trampas para forzar un matrimonio sin consentimiento. En las comunidades indígenas se puede ver un gran número de matrimonios forzados o por conveniencia, los cuales son encubiertos y justificados haciendo alusión a su cultura y tradiciones. Esto ha causado que las mujeres indígenas, sobre todo adolescentes, se vean obligadas a contraer matrimonio, estas son un grupo sensible que enfrentan un triple inconveniente: ser indígenas, tener problemas económicos y ser mujeres; sumergidas en un escenario donde sobresale el machismo, con la inquietante situación de que no se han apropiado de su derecho a la independencia, en base a lo mencionado se planteo el siguiente problema científico:

¿Cómo es la percepción social del matrimonio de las mujeres de una comunidad indígena de la provincia de Chimborazo que tuvieron un matrimonio forzado?

Por lo antes mencionado y en base a las investigaciones se planteó la siguiente idea a defender: El matrimonio forzado en adolescentes vulnera el desarrollo psicológico de las mujeres indígenas comunidad de la provincia de Chimborazo.

Objetivo General

Analizar la percepción social del matrimonio en adolescentes indígenas de una comunidad de la provincia de Chimborazo, a través de una mirada psicoanalítica.

Objetivo específico

- Fundamentar teóricamente la percepción social del matrimonio en adolescentes de una comunidad indígena desde una perspectiva psicoanalítica.
- Describir la percepción social del matrimonio en adolescentes de una comunidad indígena de la provincia de Chimborazo a través de los estudios de caso mediante una mirada psicoanalítica.

El presente trabajo se aplicó una metodología de tipo cualitativo, de alcance descriptivo y exploratorio, con un diseño etnográfico y de corte transversal. Se realizó entrevistas a las adolescentes de estado civil casada, de una comunidad indígena de la provincia de Chimborazo, en una muestra de 10 adolescentes indígenas. Encontrando así un cambio en la construcción de la percepción sobre el matrimonio.

El desarrollo de la investigación es de suma importancia pues es una problemática que sigue presente hasta del día del hoy, al tener como principales personas vulnerables a las adolescentes, pues han sido víctimas de matrimonios forzados por lo que vulnera la integridad de cada individuo. Además, se debe tomar en cuenta que a pesar de que existen artículos que hablen sobre el tema, hay una escasa información enfocada en las adolescentes. Por lo tanto, la finalidad de la investigación es encontrar más información sobre como las comunidades indígenas fomentan los matrimonios forzados en los jóvenes y vulnera su integridad.

De igual manera al ser una investigación enfocada en el Psicoanálisis tiene como objetivo encontrar los problemas que causan el matrimonio forzado en el grupo de personas escogidas en este caso las adolescentes, pues al estar en esta etapa del desarrollo donde se presentan varios cambios de conducta emocional, física y social puede generar modificaciones dentro de su conducta habitual por ello es importante analizar estos casos en particular.

CAPÍTULO 1. ESTADO DEL ARTE Y DE LA PRACTICA

1.1. Percepción social del matrimonio

La percepción social del matrimonio define al término percepción por ser la representación en la que el cerebro descifra las emociones que recoge a través de los sentidos para crear una impresión instintiva o consecuente. Para Salazar, *et al.* (2015) explican que el concepto de percepción social llega a resultar algo ambiguo en cuanto a información por las diferentes definiciones que se le da a cada individuo, los psicólogos sociales prefieren llamar a esta expresión como cognición social, en otras palabras, la percepción social del matrimonio no tiene una sola definición por la variedad de definiciones que existen en los diferentes contextos sociales.

De la misma manera, la percepción social del matrimonio es un punto notable dentro del área social, esto debido a que el matrimonio es una institución que ayuda con la conservación del linaje, de igual manera es una red de apoyo, trabajo mutuo de los cónyuges y sobre todo el amor. Maureira, *et al.* (2017) explican que hay un sinfín de conceptos sobre el amor, los cuales se encuentran acompañados de los tres pilares sociales que los acompaña: romance, compromiso e intimidad, vale la pena decir, que el amor desde la percepción social es un fenómeno extraordinario pues está colma de diversas formas de sentir y valorar.

Para finalizar la percepción social del matrimonio desde la psicología dinámica se estudia desde el inconsciente esto debido a la gran influencia que tiene al momento de escoger pareja para la vida matrimonial, según Sanz (1983) el matrimonio es una institución social enfocada en las necesidades de cada persona para establecer lazos afectivos que sean duraderos pero, también es una fuente de problemas y choques por las diferentes personalidades y heridas inconscientes de cada uno, vale la pena mencionar, que los seres humanos buscan un matrimonio con el propósito de que este sea duradero en todos los sentidos, pero para ello hay que darle un

enfoque en la dinámica de pareja y analizarlo de esta manera buscar soluciones para que no exista conflictos a futuro.

Percepción social desde el psicoanálisis

La percepción vista desde el psicoanálisis se aborda desde la segunda tópica de Freud (Yo, Ello y Super yo), en la cual la percepción se encuentra desde el Yo se orienta en cómo cada sujeto aprecia y descifra el mundo a través de su propia perspectiva y experiencia personal. El Yo es el punto de vista individual que cada persona tiene de sí misma y del mundo que le rodea, lo que influye en cómo percibe y entiende la realidad. Laplanche (1967) expone que el Yo cumple una función principalmente defensiva en la personalidad, ya que activa una serie de componentes de defensa impulsados por la percepción de una afección desagradable. En otras palabras, el Yo actúa como un escudo protector que intenta mantener a la persona a salvo del dolor emocional o psicológico asociado con el conflicto neurótico.

La percepción social es un proceso por el cual los individuos tienden a interpretar e integrar información de su entorno. Se debe recalcar que no es una tarea fácil porque existen varios factores que desembocan en este constructo, la forma en la que el individuo se comporta procede de diferentes elementos internos y externos que influyen en la conducta. Valls (1995) menciona que “la característica que adquiere un fenómeno cuando es percibido por un sujeto a través de su sistema percepción consciencia, la cualidad entonces es perceptual, es parte de la subjetivación de las cosas de mundo” (p. 64). Es decir, la percepción tiene la marca que una peculiaridad se obtiene cuando es vista por un sujeto a través de su marco de discernimiento cognoscitivo, la cualidad entonces, en ese punto, el entorno, es importante para la subjetivación de las cosas en el planeta.

Percepción social del matrimonio desde el psicoanálisis

La percepción social del matrimonio hablada desde la psicología social tiene bases del desarrollo familiar, que evoluciona a través del tiempo y se modifica dependiendo las culturas diversas que existen, la percepción social del matrimonio cambia hacia una mirada más de inclusión y respeto según González, Armenta, Díaz y Bravo (2013) "Las características sociales, psicológicas y físicas son factores que contribuyen a la estabilidad matrimonial, por lo que mediante su análisis se podrá establecer la naturaleza de la relación"(p.73), es otras palabras la perspectiva social del matrimonio es el ámbito psicológico como físico es un factor importante que ayuda a mejorar las relaciones matrimoniales.

De igual manera, la perspectiva social del psicoanálisis en el matrimonio es visto como un intento de resolver los conflictos emocionales y psicológicos que surgen en la pareja, así como de satisfacer las necesidades emocionales y sexuales de cada miembro de la pareja. Imbriano (2008) expone que la satisfacción es un proceso que se origina en la relación entre el individuo y su entorno, que está mediado por sus deseos y necesidades. Así mismo, la relación matrimonial puede ser vista como un escenario en el que se despliegan las dinámicas psíquicas y sentimientos de cada uno de los cónyuges.

En conclusión la percepción social del matrimonio desde el psicoanálisis se ha modificado con el paso de tiempo y de las distintas diferencias culturales que existen, hoy en día se toma mucho en cuenta la igualdad de género, la libertad de cada persona y la variedad de diversidades en la forma de relacionarse según Sanchez y Bote (2009) exponen que el psicoanálisis se considera que estas nuevas convenciones de percepción social del matrimonio logran ser positivas siempre y cuando se respeten las necesidades emocionales de cada sujeto y se cause la comunicación en la pareja. Es decir, que se busca un bien entre parejas cubriendo las necesidades mutuas.

1.2. Antecedentes históricos del matrimonio

El matrimonio tuvo un inicio en el siglo XVIII donde las culturas celebraban y determinaban las uniones de nobles y reyes, el cual tenía como fin un bienestar económico y de poder político, de igual forma desde hace siglos atrás las comunidades se llegaban a dividir en dos regímenes matrimoniales, los endogámicos y exogámicos las cuales se caracterizan por el nivel de conexión, posición económica, calidad racial, u hogar. Casey y Luque (1989) explica que las bodas endogámicas son las que se dan dentro del conjunto de comunidades u conexión social, por el contrario, los exogámicos se realizan con personas ajenas al grupo o comunidad, es decir, que no existe una relación de sangre en ni uno de los dos casos más bien es solo un lazo para aportar una buena herencia y bien común.

De igual manera el matrimonio es una institución que se basa en cubrir las necesidades del hombre que busca un buen posicionamiento de poder, asimismo, las civilizaciones occidentales han creado varios conceptos en referencia al matrimonio, entre ellas se encuentran la romana, germánica, la canónica medieval entre otras más, Hanisc (1980) explica que las uniones no solo se enfocan en la parte material sino en la unión permanente del hombre y la mujer con el fin de la duración y expansión humana, en otras palabras, se busca ampliar la descendencia de la pareja conyugal y de la misma forma se busca la duración de vida de la descendencia.

Cabe añadir que los matrimonios además de ser una institucionalidad, tiene un sistema patriarcal que ha oprimido a la mujeres y adolescentes y violenta sus derechos desvalorizándolas, en las capacidades físicas y emocionales poniéndolos así en un escalón bajo y dando a los hombres el poder absoluto, y genera sentimiento de inferioridad en este grupo según Laplanche (1967) manifiesta que la expresión sentimiento de inferioridad tiene su origen en la psicología adleriana; el cual es el vínculo de actitudes, representaciones y conductas que establecen recuerdos, en otras palabras, son aquellos sentimientos y emociones negativos que causan daños dentro del individuo y forma baja autoestima o sentirse inferior a su igual.

1.3. El Matrimonio

El matrimonio es la unión que está determinada por ritos y tradiciones, de igual forma se da por elección propia, se encuentra presentado en la mayoría de las culturas y bases religiosas. Según la real academia de la lengua española el matrimonio es la “Unión de hombre y mujer concertada mediante determinados ritos o formalidades legales, para formar y conservar una comunidad de vida y beneficios”. Es decir, se basa en distintos ritos que tienen como fin la conservación de la descendencia y que esta no se pierda, de igual manera se busca beneficios para los dos en la parte económica, educación, salud entre otros.

Ahora bien, el matrimonio en la parte legal es un contrato en el cual tanto el hombre como la mujer se comprometen a unir sus vidas, vivir juntos y ayudarse de manera mutua. Rojas (2011) refiere que el matrimonio es la pieza principal, en igualdad de condiciones. Es la base de todas y cada una de las constituciones dentro de la sociedad. Esta se distingue por otros tratados, en el que los derechos, compromisos y los deberes del cónyuge no son reglamentados por los acuerdos de las partes, sino que son elementos de la ley civil, en otras palabras, el matrimonio es un contrato recíproco en el cual se busca el bien común, las parejas tienen los mismos derechos y obligaciones a cumplir.

De igual forma el matrimonio religioso es aquella unión que se celebra en el cuadro de la fe que se profesan las parejas. Es este tipo alianzas nupciales es bendecida por un supremo, lo cual lo hace sólido, y solo termina con la muerte de uno de los esposos, la (Reina Valera, 1969, Mateo 19:5-6) señala “por eso dejará el hombre a su padre y madre, se unirá a su mujer, y los dos se harán una sola carne, de manera que ya no son dos, si no una sola carne. Lo que Dios unió no lo separe el hombre” (p. 1088). En consecuencia, el matrimonio religioso es un mandato sagrado que no se puede romper, pues es bendecida por Dios, quien es autoridad y por consiguiente el único que puede romper las leyes de dicta.

Matrimonios tradicionales y culturales en las comunidades

Los matrimonios tradicionales y culturales “son el resultado de un proceso evolutivo inacabado con dos polos dialécticamente vinculados: la continuidad recreada y el cambio” (Arévalo, 2004, p. 925). En otras palabras, son aquellas costumbres, comportamientos y entre otras cosas más que se desarrollan dentro de una comunidad y que se trasfiere de generación en generación con el fin de no perderse convirtiéndolo de esta manera arte de una cultura. Además de ello para que sea considerado como una tradición esta debe ser convertida en un hábito y de esta manera no se pierda.

Los matrimonios tradicionales y culturales son conocidos por ser aquellos que siguen las tradiciones como tal de su cultura o del grupo al que pertenece, este juega un papel muy importante puesto que es parte fundamental de una comunidad, este tipo de tradiciones se presentan como eventos importantes con el fin de que la comunidad bendiga el acto y que de esta manera prospere, Schechner (2012) aclara que la ceremonia del matrimonio es una especie de ritual que se encuentra presente en la mayor parte de las comunidades u sociedades, es decir, que el acto matrimonial es un rito que ha sido replicado alrededor del mundo, además de ello se encuentra adecuado a cada entorno.

Cabe añadir que en los matrimonios tradicionales y culturales se manejan o se dan la mayor parte de las veces por la posición jerárquica que impone el hombre dentro de la comunidad o la familia, la fuerza con la que el hombre llega a someter sobre los suyos independientemente sea el caso hace que lo coloque en la punta de la pirámide, el experto Laplanche (1967) habla sobre el inconsciente, lo reprimido, el cual no se afronta ningún tipo de oposición a los esfuerzos del remedio, La obstinación durante la solución proviene de los mismos sedimentos y métodos principales de la vida psíquica que en su lapso provocaron la contención o represión, dicho de otro modo, al existir la represión dentro de un individuo se genera

complicaciones para poder desacoplarlo pues existen sentimientos de inferioridad que son difíciles de afrontar.

Tipos de Matrimonios

En la siguiente tabla se expondrán los tipos de matrimonios que existen en diferentes conceptos.

Cuadro 1. Tipos de Matrimonios

Tipos de matrimonio	Concepto
Matrimonio religioso	En el catolicismo, sacramento por el cual el hombre y la mujer se ligan perpetuamente con arreglo a las prescripciones de la Iglesia.
Matrimonio civil	Unión de hombre y mujer concertada mediante determinados ritos o formalidades legales.
Matrimonio trial	unión entre tres personas, ya sean dos hombres y una mujer, dos mujeres y un hombre, el trío se une basado en el amor y en el deseo de vivir bajo las leyes del matrimonio.
Pareja de hecho	Unión estable de dos personas sin ningún impedimento para contraer matrimonio, pueden demostrar que han convivido como mínimo un período ininterrumpido variable o tienen hijos en común.
Matrimonio infantil	La unión donde uno o ambos cónyuges son menores de 18 años.
Matrimonio concertado	Unión de hombre y mujer, concertada mediante ciertos ritos o formalidades legales, para establecer y mantener una comunidad de vida e intereses.
Matrimonio por rapto	Consiste, por supuesto, en el apoderamiento material de una mujer, consentidora, o no, del acto de arrebatarla de su familia o del hogar que compartía.
Poligamia	Estado o condición de la persona, especialmente del hombre, que tiene simultáneamente más de un cónyuge.
Endogamia	Práctica de contraer matrimonio entre sí personas de ascendencia común, nativos de una misma localidad o territorio, o de un grupo social.

Matrimonio forzado

Acto de obligar a un individuo a contraer matrimonio en contra de su voluntad.

Fuente: Real academia española: diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea].

Percepción de los tipos de matrimonios desde a mirada psicoanalítica

La percepción de los tipos de matrimonios desde el psicoanálisis se relaciona con la forma en que la sociedad aliena la identidad de género y sobre las expectativas que se tiene en las relaciones de pareja. De acuerdo con Arreola (2021). En este sentido, el psicoanálisis entiende que la elección de pareja está influenciada por el inconsciente y por las identificaciones tempranas con los progenitores y con los roles de género que se asumen en la familia de origen, es decir que el inconsciente es aquel que influye de manera determinante en la elección de pareja por varios factores socioculturales.

De la misma forma Desde esta perspectiva, los diferentes tipos de matrimonios pueden ser entendidos como manifestaciones de los distintos arreglos psicológicos que se dan en las personas. Por ejemplo, el matrimonio tradicional puede ser visto como un término de una identificación con roles de género rígidos y estereotipados, en los que se espera que el hombre sea proveedor y protector, mientras que la mujer se encarga de las tareas del hogar y de la crianza de los hijos. Según Meller (2008) afirma que “las familias han tenido como propósito principal, la reproducción biológica de descendientes aptos para la reproducción social del linaje o de la clase en cuestión” (p.166). Por esto, los matrimonios buscan un propósito en concreto que beneficie ambos.

Matrimonio forzado

Los matrimonios forzados son uno de los factores sociales por los cuales las mujeres se ven obligadas a someterse a los hombres, abusando de su derecho a elegir desinhibida mente a su cómplice y de su derecho a casarse y, en consecuencia, invalidando su derecho a la libre mejora del carácter. Ordóñez, (2014). Expone que el matrimonio forzado, además de ser una demostración de maldad en sí mismo, es un escenario ideal para diferentes tipos de brutalidad contra las mujeres, por ejemplo, salvajismo monetario, sexual, físico y mental, en otras palabras, los matrimonios forzados son visto como un contexto de desvalorización contra las personas pues causa daño al mismo y. en distintas formas.

De igual forma, desde la mirada de género, el matrimonio forzado es el resultado de la actividad de la fuerza donde, a la debilidad del individuo, se suma el perjuicio de ser menor de edad, ya que por lo general sucede con las mujeres en la juventud o pre-adultez. En circunstancias normales se espera que primero la o el adolescente crezca se desarrolle de manera correcta y de esta manera pueda llegar a tomar la decisión de casarse y decidir tener hijos como el autor Salat (2020) hace referencia a que el embarazo adolescente y el matrimonio forzado comparten con frecuencia circunstancias sociales y se enuncian entre sí. El estatus socialmente impedido de las mujeres es una parte crítica de la multiplicación y el control, es decir, que la mayoría de las y los adolescentes son sometidos a matrimonios forzosos que perjudican su vida sin tener derecho a poder rechazar los mandatos.

Ahora bien, la percepción social del matrimonio forzado es un tema muy poca relevancia pero tienen un gran juicio de valor esto debido a que puede generar conflictos dentro de la estructura familiar tanto física como psicológica y más sobre la vulnerabilidad que puede llegar a tener la mujer dentro del hogar esto debido a la jerarquía que se crea en cada familia dejándola en el punto más bajo de igual forma limitándola a realizar actividades que antes las hacían con normalidad, los

exponentes González, Armenta, Díaz y Bravo.(2013) manifiestan que los matrimonios se han ido modificando con el paso de los años pero siguen dando de qué hablar sobre todo ya que en Latinoamérica los matrimonios se dan a edades cada vez más tempranas sabiendo así que existe falta de madurez emocional y psicológica para tomar esta gran decisión, en otras palabras, los matrimonios se han transformando de diferentes manera ya sea buenas o malas causando inconvenientes sobre todo para la población joven que aún no tiene una madurez esperada.

De la misma forma, el matrimonio forzado puede ser abordado desde la perspectiva psicoanalítica donde se considera que la elección de pareja está influenciada por conflictos internos y deseos inconscientes que se desarrollan en la infancia y la adolescencia. Según Laplace (1967) enfatiza que el inconsciente es una parte fundamental de la mente humana, y que allí residen impulsos, deseos y traumas que influyen en la conducta, las emociones y el pensamiento de las personas, atribuido a esto, cuando el matrimonio es impuesto por factores externos, como la familia o la cultura, se pueden generar conflictos psicológicos que afectan a la vida emocional y sexual de las personas.

Matrimonio por conveniencia

El matrimonio de conveniencia es el cual consiste en contraer matrimonio con la única finalidad de adquirir beneficios monetarios, posición social, entre otros más. Este ha sido utilizado desde siglos atrás para poder asegurar alianzas y evitar conflictos, los autores (Machado, H. y Lugo, A. (2000). Explican que el matrimonio de conveniencia es una herramienta al servicio con distintas finalidades de la función e inherentes a la organización matrimonial. Por lo tanto, se persiguen ciertos resultados secundarios, accesorios o indirectos del matrimonio. Dicho de otro modo, el matrimonio de convivencia es utilizado con fines beneficiosos hacia la persona o familia implicada.

Por otro lado, la percepción del matrimonio por conveniencia se utiliza en función a buscar una solución, la parte económica influye demasiado en esta decisión, pues para precautelar la supervivencia se accede este tipo de accionar, pero en Latinoamérica esta práctica se realiza ya sea con conflictos familiares como económicos o maltrato se han visto casos de adolescentes que huyen de casa porque desean buscar un lugar seguro pues sus casas se sienten desprotegidas o amadas Galicia, (2003). Explica que las decisiones más importantes que llega a tomar una persona a lo largo de la vida es elegir el trabajo y el matrimonio, pero de igual forma existen factores contextuales que llegan a influir en esta decisión, cabe recalcar, que el ambiente es factor determinante en la toma de decisiones de cada individuo.

Desde la perspectiva psicoanalítica, el matrimonio por conveniencia se puede entender como la exploración de las dinámicas de poder y control dentro de un matrimonio, en el que puede haber un desequilibrio en la distribución de poder de los recursos emocionales. Laplanche (1967) manifiesta que el falo hace referencia a un símbolo que representa el poder y la autoridad el falo es una construcción psicológica que simboliza el poder. En algunos casos, uno de los cónyuges puede tener un mayor control sobre el otro debido a factores como la dependencia económica, lo que puede generar resentimiento y frustración en la pareja.

Además, el psicoanálisis puede abordar las posibles consecuencias psicológicas del matrimonio por conveniencia, como la falta de intimidad y conexión emocional, la insatisfacción sexual y la sensación de falta de autenticidad en la relación. Chemama, (2004). explica que una de las causas frecuentes para recurrir al análisis reside en las dificultades para experimentar su vida emocional y sexual de la manera que desean. Las inhibiciones, insatisfacciones y refutaciones en este ámbito se vuelven cada vez más dificultosas de soportar en un mundo que origina el derecho al disfrute y al placer para todos. Dicho de otro modo, las personas pueden

experimentar una sensación de vacío emocional y soledad en una relación que se basa en la conveniencia en lugar del amor y la conexión genuina

1.4. La adolescencia

La adolescencia es aquella etapa del desarrollo biológico, social y psicológico el cual da a inicios a diversos cambios tanto físicos como psicológicos, el autor Toledo (2003). explica que la adolescencia es una fase intermedia a la infancia y la edad adulta, que ordenadamente empieza por las permutas de la pubertad y que se describe por profundos cambios biológicos, psicológicos y sociales, varias de ellas generadoras de crisis, conflictos y contradicciones, es decir son cambios tanto hormonales como físicos que se presentan dentro de la niñez dándole paso a la adultez, de igual forma, no es sólo un lapso de habituación a los cambios corporales, sino una etapa de gigantes valores hacia una más grande liberación psicológica y social.

Ahora bien, la adolescencia desde la perspectiva psicoanalítica se considera una etapa de crisis y de reorganización del psiquismo, en la que el individuo se enfrenta a nuevas demandas, necesidades y deseos Según López (2020) la adolescencia se caracteriza por el surgimiento de una serie de conflictos psíquicos que tienen que ver con la identidad, la sexualidad, la relación con los padres y el entorno social. En esta etapa, se produce una fuerte tendencia a la separación e independencia de los padres, pero también una necesidad de reafirmar la propia identidad y de establecer nuevas relaciones con los pares.

La mente de un adolescente es única en relación con el cerebro de un adulto, ya que se encuentra en una fase de desarrollo. Las regiones responsables de la moderación, el juicio, los sentimientos y la asociación se desarrollan durante la pubertad y la edad adulta temprana. Con ese fin, la inmadurez se presenta como una época de desafíos en la dirección, toma de riesgos y ausencia de control.

Scalozub (2007) manifiesta a la etapa de la adolescencia, en la cual los cambios físicos asociados a la pubertad ejercen una gran fuerza pulsional en el joven, quien debe enfrentar la tarea de construir su identidad sexual a través de una actividad simbólica. Esto implica que el adolescente debe pasar por un proceso de duelo por su cuerpo infantil y comenzar a darle significado a su cuerpo adolescente en constante cambio. A través de la simbolización, el adolescente busca apropiarse de su "nuevo cuerpo", el cual puede sentir como extraño y ajeno debido a los cambios físicos y hormonales que experimenta.

Desarrollo de la adolescencia

Dentro de la etapa de la adolescencia, los niños desarrollan varias capacidades que les ayuda a comprender ideas abstractas, filosóficas y morales, además pueden formar relaciones personales que llegan a ser las ideales, en la etapa de desarrollo del adolescente tiene como fin buscar un enriquecimiento tanto personal como social, el cual se sigue en desarrollo a la media en que se va creciendo. Los autores Espinoza, Calle, Rodríguez y Faican (2022) explican que esta etapa es un periodo donde se presentan varias particularidades y necesidades propias, experimenta transiciones a nivel corporal, psíquico, emocional y social, es decir, se desembocara ciertos cambios esenciales e importantes en el individuo para que puede encontrar su identidad.

De igual forma en la etapa de desarrollo del adolescente se presenta el conflicto edípico, que se refiere a los sentimientos ambivalentes que experimenta el niño hacia sus padres, en particular hacia el progenitor del sexo opuesto. Lauru (2005) explica que durante la adolescencia se produce una reactivación del conflicto edípico, en el que el adolescente experimenta un deseo sexual hacia el antecesor del sexo opuesto y una rivalidad con el progenitor del mismo sexo. En este sentido, se plantea que los adolescentes pueden experimentar una intensificación de los

deseos y conflictos edípicos, en tanto que buscan definir su identidad sexual y establecer relaciones amorosas y sexuales con personas del sexo opuesto.

Para finalizar, el desarrollo del adolescente, la infancia y la longevidad, según Barrionuevo (2011) expresa que “El mismo Freud emplea el término “evolución”, se podría argumentar desde una defensa de la psicología evolutiva, y también divide en fases sucesivas el desarrollo libidinal” (p. 37) es decir, que el autor recalca que los cambios del desarrollo en los individuos son una protección de los cambios que se presentan a lo largo de la vida de una persona.

Cambios psicológicos y emocionales de los adolescentes

La adolescencia presenta ciertos cambios en la parte psicológica y emocional, esto debido que empiezan a descubrir cuál es su identidad, los cambios psicológicos se dan de modo rápido y es un proceso normal del desarrollo, por otro lado, los cambios emocionales llegan a generar dificultades con los padres o autoridades. Los autores Martínez y Ramírez, (2019) exponen que la característica de desobediencia y rechazo hacia los padres que se presenta en los adolescentes y que estos mismos son vulnerables al entorno y la sociedad a la cual se encuentra expuesta, por ello, los adolescentes se encuentran en resistencia con los padres porque piensan que los van a aislar de lo que ellos desean para poder conocerse.

La adolescencia es una etapa crucial en el desarrollo psicológico del sujeto, en la que se producen importantes cambios en la estructura y funcionamiento de la mente. Algunos de los cambios psicológicos y emocionales más destacados en la adolescencia son la búsqueda de la identidad, en la que el individuo experimenta una intensa búsqueda de su identificación. Según Erikson (2004) la identidad se desarrolla en la etapa fálica del desarrollo, que ocurre entre los 3 y los 6 años de edad. Durante esta etapa, el niño comienza a reconocer las diferencias sexuales y desarrolla una conciencia de su propia sexualidad, es decir, esta búsqueda puede

llevar al adolescente a cuestionar sus valores, creencias y modelos de conducta previos, y a explorar nuevas posibilidades.

Los adolescentes presentan un proceso progresivo de cambios en la personalidad muestran atributos únicos y explícitos que dependen de la fase de pre-adulthood en la que se localiza a uno mismos. La adolescencia temprana está retratada por la presencia de cambios reales significativos, entre los que se destaca el desarrollo sexual, que en algunos casos hace surgir en esta etapa algunos problemas relacionados con su corporalidad, Serrano (2020) expone que “En la adolescencia asociado con los cambios fisiológicos y psicológicos que surgen en esta etapa del desarrollo” (p.4). En otras palabras, los cambios que aparecen en la adolescencia son normales dentro de esta etapa pues es esperado que suceda.

La afectividad dentro de la adolescencia es conocida por es aquel vínculo que se llega a generar entre 2 personas, conociéndose de manera más íntima, genera un grado de confianza y cercanía emocional, esto no sólo se hace en referencia a los vínculos que están formados en una interacción de pareja, sino con la familia y amigos. Según Fuertes y González (2019) menciona que específicamente, en el plano de las interacciones afectivas poseen particular relevancia, en primera instancia, el carácter singular que para el joven tengan las interrelaciones en el campo familiar y, en segundo sitio, los significados que asigne a las interrelaciones con amistades y noviazgos. Es decir, que los adolescentes tienen a su familia como su principal interactuado afectivo y en segundo lugar están las relaciones entre pareja y amistades.

Del mismo la relación de pareja es vista como un sistema en el que interactúan y se relacionan dos individuos con sus propias historias y problemas, Kancyper (2012) menciona las relaciones objétales se refieren a los objetos internos que el individuo ha internalizado a lo largo de su vida, como los padres y otras figuras significativas. La teoría sostiene que la calidad de estas relaciones objetivas influye en la forma

en que el sujeto se relaciona con los demás, incluyendo a su pareja. En este sentido, la teoría de las relaciones propone que las personas tienden a buscar en su pareja la satisfacción de necesidades y deseos que no han sido satisfechos en su infancia o en relaciones previas. Esto puede llevar a conflictos y dinámicas disfuncionales en la pareja, como la proyección de deseos y frustraciones no resueltas en el otro miembro de la pareja.

De igual forma, de los cambios físicos y psicológicos que caracterizan a la adolescencia, asimismo se encuentra que el adolescente empieza a poseer heterogéneas oportunidades para relacionarse con el sexo opuesto, percatándose de que puede llegar a experimentar atracción, queriendo vincularse de una forma distinta, inicia de esta forma eventualmente una interacción sentimental. Estas, a diferencia de las colaboraciones que tienen la posibilidad de llegar a experimentar en la vida adulta, se identifican por ser menos complicadas y más momentáneas, los autores González, Acosta, y Córdoba, (2017) exponen que a veces, los y las adolescentes empiezan a entablar amistades, cuando conciben un nivel concreto de atracción real o cuando se enamoran totalmente. Lo que los autores quieren decir es, los adolescentes en esta etapa buscan amistades con propósito de tener algo romántico.

Relaciones sexuales en adolescentes

Las interacciones coitales en la adolescencia es la que se lleva a cabo de forma física y psicológicamente a sexualidad no exclusivamente trata sobre el acto de procrear, más bien, representa la generación de anhelos, emociones e ilusiones, es decir, el desarrollo de una identidad sexual, que se puede conceptualizar como aquella parte de la coincidencia del sujeto que le posibilita reconocerse y actuar como un ser sexual. Arias, (2009) menciona que el deseo sexual aumenta de manera significativa a lo largo de la adolescencia debido a lo cual, un número fundamental de efecto, hombres y mujeres jóvenes inician la sexualidad a edad

temprana, dicho de otra manera, la libido sexual de los adolescentes en esta etapa se encuentra en apogeo.

Del mismo modo el desarrollo físico y de la mente, la sexualidad se forma sucesivamente y requiere pasar por una secuencia de fases previo a completarse. Los cambios que se generan en la sexualidad tienen la posibilidad de enmarcarse en los periodos de la juventud y la pubescencia, debido a que los cambios físicos y mentales establecen de sobremanera el desarrollo y de la identidad sexual según Cannoni, González, Conejero, Merino, y Schulin. (2015). La adolescencia es determinada como el lapso comprendido entre los 10 y 19 años. Es una fase de enorme desarrollo biológico, acompañada de cambios psicológicos y sociales que muestra una enorme variabilidad personal. En otras palabras, continuamente debería considerarse integrar al joven, tomar en importancia estas superficies de desarrollo.

De igual forma, la sexualidad en la pubertad es aquella en la que el joven crece genuina e intelectualmente, consiguiendo caracteres sexuales opcionales que no tienen que ver con el órgano reproductor, como la nuez en los hombres o el alargamiento de las caderas en las mujeres y creando razonamientos maduros; sin embargo, también excita la forma sexual de comportarse, se convierte en un ser sexual. Arias. (2009) sugiere que la sexualidad no sólo tiene que ver con la manifestación de la duplicación, sino que además aborda la edad de los deseos, los sentimientos, los sueños y los sentimientos, es decir, el perfeccionamiento de una personalidad sexual, que se puede caracterizar como esa parte única que le permite percibirse a sí mismo.

El adolescente en la comunidad

Indígena es aquel individuo que tiene un lugar con un grupo particular o tiene dominio en su familia, lugar donde fueron concebidos y se han comunicado a través del tiempo. Indígena es sinónimo de nativo, autóctono, indio. El autor Muchavisoy, (1997) explica que la palabra nativo proviene del latín indígena que se compone de inde que significa "de ese lugar" y gens que significa "populacho", por lo que la palabra alude a una población de un lugar específico. Además, los individuos nativos son los primeros ocupantes de una región y se agrupan en varios grupos de pueblos nativos que tienen su propia forma de vida, lengua y costumbres. Algunos grupos de personas indígena que existen hasta ahora en el mismo lugar.

De igual forma, a pesar de que difieren en costumbres y sociedades, este gran número de personas se enfrenta a factores reales similares: alejamiento de sus tierras familiares, renuncia a las posibilidades de comunicar sus sociedades, agresiones reales y trato como campesinos. El autor Salgado (2002) manifiesta que los grupos de pueblos indígenas con frecuencia son subestimados y oprimidos en los conjuntos generales de leyes de sus naciones, lo que los expone aún más a manifestaciones de salvajismo y abuso por ello es importante salvaguardar de las libertades comunes nativas que se levantan frente al terror y el salvajismo, frecuentemente apoyados por el estado. Además, en realidad pueden ser perseguidos o asesinados solo por tener un lugar con grupos de personas indígenas.

De igual manera los indígenas a pesar de ser grupos antiguos que se han mantenido desde tiempos antiguos no se les ha tomado en cuenta o se les ha valorizado como se debería esperar, por ello ha generado que estos grupos sean vulnerados tanto en la parte social como económica o monetaria, en el presente las poblaciones indígenas cruzan por complicadas situaciones sociales distinguidas por un patrimonio de sobrevivencia basada en la agricultura arrendador; por un

restringido acceso a tierras para la producción y veloces procesos erosivos de sus tierras, escaso sistema de riego, inadecuados medios de comunicación, el autor Chisaguano (2006) describe a la comunidad indígena “ atraviesan por una situación social caracterizada por una economía de subsistencia basada en la agricultura minifundista; por un limitado acceso a tierras para la producción y acelerados procesos erosivos de sus tierras, insuficiente sistema de riego, inadecuados medios de comunicación” (p.6) en otras palabras, a los grupos indígenas se les ha excluido de sus derechos como personas casi orillándolos a la nada.

Para finalizar el psicoanálisis propone que gran parte de nuestras conductas y pensamientos están determinados por experiencias pasadas, traumas y conflictos emocionales no resueltos. En cuanto a la relación entre la psicología y la cultura indígena, algunos psicoanalistas han propuesto que la experiencia de los pueblos indígenas puede estar relacionada con traumas históricos y opresiones que se han transmitido de generación en generación, y que pueden manifestarse en trastornos emocionales y psicológicos. Asimismo, el psicoanálisis también ha propuesto la idea de que las culturas indígenas tienen sus propios sistemas simbólicos, que pueden ser entendidos como una forma de lenguaje psicológico que expresa la complejidad de las experiencias humanas. En este sentido, el psicoanálisis podría ofrecer una herramienta para comprender mejor los procesos psicológicos y emocionales que subyacen a la experiencia indígena, así como para abordar de manera efectiva los problemas de salud mental en estas comunidades.

El lugar del adolescente en la comunidad

La adolescencia indígena dista mucho de ser sólo una edad natural implica un ciclo social, ya que es la etapa en la que los individuos de la localidad marcan el lugar social de los individuos. Los expertos Pitarch, y Orobítg (2012) exponen la mejora de las cualidades singulares de cada menor, se espera de forma local en los espacios que marca el ámbito local. Desde un principio, las mujeres se

homogeneizan bajo la predeterminación de la paternidad y las capacidades relacionadas con ella, sin embargo, dentro de ella existe un ciclo de separación que tiene que ver con las cualidades de las mujeres y, posteriormente, con el estado conyugal. Los hombres se integran en las diferentes capacidades del ámbito local desde los ejercicios aptos para la creación, la persona y la posibilidad de asumir responsabilidades.

La adolescencia indígena adquiere cualidades explícitas por la circunstancia de las redes nativas, los ciclos sociales en los que los jóvenes se sumergen en las redes y las cooperaciones con el mundo mestizo. Pacheco (2018) habla de la adolescencia en las comunidades indígenas no se distingue por cambios mentales, sino por la sociabilidad a la que los adolescentes se ven obligados a expandir su apoyo en el diseño de ciclos agregados de mantenimiento local. Posteriormente, la pubertad se concibe como el espacio de prólogo a la inversión del área local, una interacción social que se eleva por encima de los aspectos naturales o mentales.

Para finalizar un adolescente indígena empieza a generar cambios como cualquier otro adolescente, pero en el caso de este grupo en particular empieza a generar conflictos con su identidad, esto debido a factores sociales que llegan a ser discriminatorios, generando malestar en los adolescentes indígenas, los expertos Jiménez-Bustos, Pérez-Luco y Bustamante-Rivera, (2017). Explican que las desvalorizaciones a los pueblos indígenas provocan que los individuos empiecen a negar su identidad y desligar de ella, provoca molestia dentro de las comunidades, es decir, los maltratos o desvalorización hacia estos grupos de adolescentes indígenas genera que no quieran reconocer sus orígenes, afectando a toda la comunidad.

Percepción social de un adolescente indígena desde el psicoanálisis

Para empezar a hablar sobre la percepción social del adolescente se debe poner a consideración que la edad, el sexo y el género son datos sociodemográficos que son relevantes en cada individuo de un grupo o comunidad para emitir su percepción y por esto cuando se trata de dirigir la atención a este tema como tal se toma estos parámetros, Gómez, Zea, Ortega, y Romera, (2020) explican que en la percepción social la que más peso dentro de los adolescentes es el sexo, deja al sexo femenino como el más vulnerable y que pueda llegar a generar conflictos, esto por la connotación que se le atribuye de ser propensa a sufrir algún daño, dicho de otro modo, la percepción social más valorada socialmente es la del sexo pues influye para que se emita una opinión de valor.

Ahora bien, la percepción social de un indígena tiende a ser diferente a la de un que no es indígena esto debido a que la sociedad a impuesto estándares para que una persona sea o no aceptada, un ejemplo claro puede ser la forma de vestir, el lugar donde vive e incluso en donde nació esto tiende a influir en la percepción y en un juicio de valor para una persona, Madrid (2013) expone a la población indígena tiene niveles de vulnerabilidad y desventajas mayores al resto de los grupos sociales y esto tiene un peso de valor que recae en ellos, la idea central es la vulnerabilidad que se ha generado en los indígenas por la percepción social que les ha impuesto al resto de las personas ajenas al grupo.

Para finalizar la percepción social de un adolescente indígena desde el psicoanálisis es un factor importante debido a los cambios que tienen tanto en la parte emocional como física esto hace que la vista de las personas recaiga en estos grupos y mucho más si estos son indígenas lo que puede llegar a causar un rechazo o aislamiento en el grupo vulnera de esta manera su manera de expresarse, según Chemama, (2004). explica que Freud habla del aislar y manifiesta que el aislamiento es un mecanismo de defensa que le pertenece a la neurosis obsesiva, que reside en

encerrar un pensamiento o una conducta de tal condición que la experiencia vivida se vea desplazada de sus agrupaciones. Dicho de otro modo, el aislamiento reside en que el individuo inconscientemente apartara una conducta o idea en este caso de la emoción o afecto vinculada a la misma. A veces, al aislar una inclinación o una conducta se destrozan las uniones con otros corrientes o con el resto de la coexistencia de la persona. Por ello se ve en conflicto este grupo de adolescentes indígenas por el aislamiento que provocan las ideas de la sociedad que tienen una mayor connotación sobre los grupos pequeños.

CAPÍTULO II. MARCO METODOLÓGICO

2.1 Diseño y paradigma de la investigación

El diseño de la investigación del presente estudio a realizar se aplicó una metodología de tipo cualitativo, de alcance descriptivo y exploratorio, con un diseño etnográfico y de corte transversal.

El paradigma el en cual se basa es en el constructivista, el cual es explicado por Ramos (2015) como el paradigma que se enfoca en los eventos históricos complejos sin tratar de controlarlos o predecirlos. Este paradigma sostiene que la verdad no es absoluta ni acumulativa, sino que es construida a través de procesos sociales, ya que los fenómenos sociales están en constante cambio. Hernández, Fernández y Baptista (2014) definen el constructivismo como el paradigma que sostiene que la realidad es formada a través de diversas formas de interacción social, y que el investigador es parte de este proceso, lo que significa que sus valores personales intervienen en la investigación.

Alcance

En cuando a la investigación se realizó desde un alcance descriptivo exploratorio, el cual tienen como objetivo detallar particularidades, cualidades o rasgos de fenómenos, para medir y valorar hechos o escenarios (Rusu, 2011). En este estudio, se intentó utilizar las teorías psicoanalíticas de varios autores para recopilar información a través de entrevistas estructuradas sobre la percepción social del matrimonio en adolescentes indígenas.

Modalidad

De igual manera la investigación se realizó desde una modalidad cualitativa, lo que ayuda al investigador recopilar puntos de vista específicos, Hernández, Fernández, y Baptista (2014). Exponen que este tipo de investigación “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7). por esto, en la investigación, la característica importante es la recogida de datos sobre la percepción social del matrimonio en adolescentes y la interpretación de los mismos desde el psicoanálisis.

2.2 Enfoque

El alcance de la investigación es de tipo etnográfico debido a que ayuda a entender los componentes de un lugar y de sus participantes, se analiza de manera directa con el objeto de estudio a través de un procedimiento descriptivo análisis e interpretación de una comunidad o grupo cultural, en donde presentan patrones comportamentales, creencias, valores y costumbres que han desarrollado en el tiempo (Creswell, 2012).

2.3. Corte

Para finalizar, el corte de la investigación es el corte transversal, que hace referencia a la toma de datos en un momento determinado y este se realizar una sola vez. Rodríguez y Mendivelso (2018) menciona que “El investigador realiza una sola medición de la o las variables en cada individuo” (p142). En este caso, la percepción social de las adolescentes indígenas pertenecientes a una comunidad en referencias a el matrimonio.

2.4. Técnicas e Instrumentos

Técnica de Observación

Para realizar el respectivo levantamiento de datos se optó por una observación estructurada de la población, recogiendo datos sociodemográficos de la comunidad, recopilando información. Campos y Martínez (2012) define la observación estructurada es un elemento que apoya a los instrumentos como la guía de observación, por medio del uso de categorías preliminarmente codificadas y así poder conseguir información controlada, clasificada y sistemática.

Técnica de la Entrevista

De la misma manera, de opto por la utilización de las entrevistas las cuales ayudan con la obtención de datos de manera sistematizada. López-Roldan y Fachelli (2016) define a la encuesta como una técnica que ayuda a la recolección de datos por medio de preguntas cuyo objetivo es obtener las significaciones de una problemática de investigación preliminarmente montada.

Técnica de la entrevista Psicológica

Para realizar la recogida de datos se optó por utilizar a la entrevista como instrumento. “Instrumento de recogida de datos en psicología. Con esta idea se abordan 4 diferentes perspectivas del psicoanálisis, el análisis transaccional, el conductismo y algunas teorías humanistas y motivacionales” (Morga, 2012, p.3)

Instrumento

Se manejo un cuestionario sociodemográfico que facilite con información personal del individuo Meneses y Rodríguez-Gómez, (2011). Afirman que “Un cuestionario

es, por definición, el instrumento estandarizado que utilizamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas y cualitativas” (p. 9). Vale la pena decir, que a través de este cuestionario se desplegó la realización de la entrevista que ayudara con la recogida de información de la población.

Para finalizar, se realizó la creación del instrumento “La percepción social del matrimonio en adolescentes indígenas desde una mirada psicoanalítica”, el cual cuenta con 3 categorías: sistema cultural el cual cuenta con una subcategoría nombrada concepción cultural; matrimonio que se divide en dos sub categorías: apreciación personal y rol de pareja; relación de pareja la cual cuenta con dos subcategorías Percepción social del matrimonio (personal) y Percepción social del matrimonio (social), esta entrevista consta de 23 preguntas, para poder manejar el instrumento en cuestión fue sometido a un proceso de validación por expertos en el psicoanálisis.

Población, Muestra y Muestreo

Población

En la presente investigación al ser un tema un tanto delicado no existen un registro como tal de número de casos de mujeres indígenas adolescentes casadas por lo que se puede decir que es una población indefinida.

Muestra

Para el proyecto se tomó una muestra de 10 adolescentes de sexo femenino que tengan un rango de edad de entre 14 a 17 años de edad con estado civil casado, de una comunidad indígena llamada Cacha obraje ubicada dentro de la parroquia Cacha en la provincia de Chimborazo, la muestra fue considerada puesto que la

investigación tiene un enfoque cualitativo, Echeverría, (2005) explica que el enfoque cualitativo busca conocer la problemática a través textos o discurso de cada individuo por medio de entrevista, hacia la población sin alterar la naturaleza de la misma.

Muestreo

El muestreo de la población se realizó por el método de selección no probabilístico y direccionado, debido a que es utilizada en distintas áreas de investigación como la antropológica, histórica, y médica, etc. Dentro de las muestras son recogidas de manera voluntaria o que llegan a ser obtenidas de manera fortuita. Esta técnica que es utilizada para la selección de unidades típicas o representativas (Lastra,2000).

Procedimiento Metodológico

Para la respectiva recogida y el análisis de datos se realizó un acercamiento con el rector de la unidad educativa solicitando la ayuda de las estudiantes. Posteriormente se realizó una solicitud a la respectiva institución de la comunidad indígena para poder aplicar el instrumento, de igual manera se realizó un acercamiento a ciertas adolescentes de la misma comunidad que abandonaron sus estudios. Así mismo, se ejecutó un consentimiento y asentimiento informado en el cual la población aceptaba participar en esta investigación. De igual forma, se realizó un acercamiento hacia los hogares de algunas adolescentes para poder aplicar el mismo instrumento esto debido a que estas no se encuentran estudiando, el tiempo empleado para la aplicación fue de aproximadamente 10 minutos en los cuales se les realizó una pequeña introducción sobre el tema a tratar, luego de ello se procedió con las respectivas preguntas.

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis de resultados

En este capítulo se muestra los resultados del análisis descriptivo de la investigación, para ello se trabajó con una población de 10 adolescentes indígenas que se encuentran casadas pertenecientes a la comunidad Cacha Obraje de la provincia de Chimborazo.

Tabla 1. Datos sociodemográficos.

Variable	frecuencia	Porcentaje
Edad		
16 años	5	50%
17 años	5	50%
Total	10	100%
Ocupación		
Ama de casa	6	60%
Estudiante	4	40%
Total	10	100%
Motivo del matrimonio		
Embarazo	9	90%
Otros	1	10%
N° de hijos		100%
1 hijo	9	90%
2 hijos	1	10%
Total	10	100%

Autor: propio

Dentro de la tabla se puede apreciar los respectivos datos sociodemográficos recogidos de las participantes indicando de esta manera, que la edad que tienen las adolescentes es de 16 y 17 años, de igual manera se muestra que en cuanto a la ocupación que tienen 6 participantes son amas de casa, mientras que las otras 4 se encuentran estudiando, así mismo, el motivo por el cual contrajeron matrimonio en

su mayoría fue por embarazos, por último, casi en su totalidad las participantes cuentan con un hijo dentro de su matrimonio.

Cuadro 2. Análisis de las entrevistas

CATEGORÍA	PREGUNTA	RESPUESTA SIGNIFICATIVA Y REPRESENTATIVA	ANÁLISIS GENERAL
Sistema Cultural	¿Qué entiendes por cultura?	“nosotros los indígenas hablamos quichua y tenemos nuestra forma de vestir y nuestros colores”	Las participantes en su totalidad ubican a la cultura como una esencia de lo propio que les ayuda a identificarse. Así, ellas entienden a la parte cultural como forma de vestir y la parte del lenguaje. Altieri, (2001) expone que la cultura es la forma de pensar y la forma de vivir de cada individuo, además, se comprende aquí tanto el lenguaje, el arte, la moralidad, entre otros el cual los pueblos tienen y el cual se basan sus normas, dicho de otro modo, la cultura es aquella forma adquirida en la que cada pueblo vive y “adapta dependiendo de su ambiente”.
	¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?	“yo creo que siempre va a ver como la unión y esa colaboración de los vecinos, siempre cuando hay algo tratamos de colaborar en lo que se puede”	La mayoría de las participantes perciben a la comunidad a la que pertenecen como un lugar de unión en el que existe colaboración y apoyo. Gómez (2001) explica que la o las comunidades constituyen la naturaleza de la cooperación y de la convivencia de cada persona, es decir, la comunidad es un conjunto de individuos que buscan un bien común.
	¿Como crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?	“Algunos les agradan y a otros no porque hay gente que son racistas y hay gente le da vergüenza utilizar su vestimenta”	La totalidad de las participantes han tomado en cuenta las experiencias vividas para hacer notar la no aceptación o incluso el racismo que llega a existir por parte de las personas ajenas de su comunidad genera malestar. Jiménez-Bustos, Pérez-Luco Arenas y Bustamante-Rivera, (2017). Explican que las desvalorizaciones a pueblos indígenas provocan que empiecen a negar su identidad y desligar de ella, provocando molestia dentro de las comunidades, es decir, los maltratos o desvalorización hacia estos grupos de adolescentes indígenas genera que no quieran reconocer sus orígenes, afectando así a toda la comunidad.
	¿Cómo se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?	“todos se reúnen todos contentos alegres... que todos se ayudan y se colaboran.”	En la mayor parte de las entrevistadas han denotado que en cuanto a la apreciación de las respectivas tradiciones realizadas dentro de su comunidad existe una colaboración mutua donde se mantiene el valor de compartir y colaborar. “son el resultado de un proceso

		evolutivo inacabado con dos polos dialécticamente vinculados: la continuidad recreada y el cambio” (Arévalo, 2004, p. 925). En otras palabras, son aquellas costumbres, comportamientos y entre otras cosas más que se desarrollan dentro de una comunidad y que se transmite de generación en generación para que no se pierda convirtiéndolo de esta manera arte de una cultura.
Relación de pareja	¿Cómo te hace sentir la relación?	<p>“Bien hasta el momento no he tenido peleas fuertes con él siempre se trata de uno llevarse bien para que luego no haya inconveniente o seas cosas”</p> <p>La gran parte de las entrevistadas refieren que dentro de la relación sienten bienestar con sus respectivas parejas. Gutiérrez (2016) Expone que en los primeros años de matrimonio es una nueva etapa de vida de los cónyuges, aprendiendo a compartir y convivir tanto el espacio como las emociones que se llegan a generar diariamente. Dicho de otro modo, primeros años de matrimonio son para poder volver a encontrar una adaptación en la nueva etapa de vida de dos personas.</p>
	¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?	<p>“Bueno para ellos era bien duro no aceptar de lo que me iba a casar a los 14 años porque aún era una niña porque no sabía nada ósea de las cosas de la vida ósea no sabía que me esperaba mañana prácticamente era momento de emoción en ese instante el enamoramiento para ellos era duro, pero ya igual me apoyaron dijo ya tienes la decisión nosotros como familia me apoyaron gracias a Dios de siguen apoyando en esa parte no he tenido problemas.”</p> <p>En cuanto a la percepción de los padres sobre la relación la mayoría de ellos tuvieron dificultad para poder aceptar la relación, sin embargo, en lo posterior hubo apoyo por parte de ellos. Los autores Martínez y Ramírez, (2019). Exhiben que la característica de desobediencia y rechazo hacia los padres que se presenta en los adolescentes y que estos mismos son vulnerables al entorno y la sociedad a la cual se encuentra expuesta, por ello, los adolescentes se hallan en resistencia con los padres porque piensan que los van a aislar de lo que ellos desean.</p>
	¿Cómo toma la comunidad la relación?	<p>“La comunidad no me ha dicho nada puede que digan algo a mis espaldas es que uno no sabe que puede llegar a decir las personas, pero digo si así hablen que puedo hacer yo solo ignorar esos comentarios.”</p> <p>Para la comunidad la relación de estas parejas adolescentes no se comunican criterios de manera de frontal, se las realizan, a través de rumores o chismes. Los expertos Pérez, Beutelspacher, Méndez, y López, (2020). Manifiestan que a pesar a la existencia de la aceptación mayor parte de la comunidad hacia las relaciones de pareja en los adolescentes, también existe un temor por parte de los mismos miembros por el rechazo de la minoría de los miembros, es decir, que a pesar que exista una apertura hacia la aceptación de la relación, no todos tienen el mismo criterio.</p>
	¿sientes que tu relación es saludable?	<p>“Si porque ósea si hemos tenido comprensión ósea claro como cualquier hogar no somos perfectos,</p> <p>Las partícipes en su totalidad mencionan que la relación con sus parejas es buena debido a la</p>

	pero igual ya si hemos tenido comprensión y si nos va bien”	comunicación que tienen con sus cónyuges. Sánchez y Bote (2009) exponen que el psicoanálisis se considera que estas nuevas convenciones de percepción social del matrimonio logran ser positivas siempre y cuando se respeten las necesidades emocionales de cada sujeto y se cause la comunicación en la pareja. Es decir, que se busca un bien entre parejas cubriendo las necesidades mutuas.
¿Cómo solucionan los problemas que se presentan?	“Como soluciono ósea a través del dialogo ósea por ejemplo habrá cosas que a mí no me gustan o a él no le guste y toca dialogar”	El dialogo es un punto fundamental para las parejas de esta manera se puede llegar a un acuerdo en caso de no haber conformidad. Por esto la gran parte de las entrevistadas explican que utilizan el diálogo para poder solucionar algún problema. Maureira (2011) manifiesta que las relaciones de parejas se encuentran basadas en cuatro componentes, tres englobados en lo social y que se forman por la cultura y el tiempo donde se debe desenvolver como personas, y son el compromiso, la intimidad y el romance.
¿Qué papel tienes en tu relación?	“yo ahorita me dedico a cuidar a mi hijo y cuidar la casa ojalá si Dios quiere el próximo año pueda volver a estudiar y así acabar el colegio”	Todas las participantes han cambiado su pensamiento individualista por uno más colaborador. Cuando una mujer llega a la etapa de maternidad empieza a tener cambios psicológicos, su forma de pensar deja de ser individualista y empieza a pensar en familia para procurar cuidado y protección. (Laplanche, 1967) expresa a el complejo de castración como el encargado inhibir y limitar la masculinidad, de igual manera, a la niña en un intento de renacimiento reemplaza el anhelo de tener pene con el deseo de tener un hijo, dicho de otro modo, la niña al no tener pene opta por la decisión de procrear a un hijo y así reemplazarlo.
¿Actualmente como es la relación?	“Hasta ahorita vamos bien él se ha dedicado más a trabajar y a atenderme”	Las participantes en su mayoría observan a su relación que se sienten que es algo normal, por esto mismo pueden estar tranquilas. Sánchez y Bote (2009) exponen que el psicoanálisis se considera que estas nuevas convenciones de percepción social del matrimonio logran ser positivas siempre y cuando se respeten las necesidades emocionales de cada sujeto y se cause la comunicación en la pareja. Es decir, que se busca un bien entre parejas cubriendo las necesidades mutuas.

	¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?	"Últimamente no mucho por lo que trabaja yo estudio no se pasamos en eso los fines de semana salimos a la ciudad a hacer compras así nomás"	La mayor parte de las de las entrevistadas explican que las actividades que realizar con sus respectivas parejas son más enfocadas en el hogar y el mantenimiento del mismo. Arreola (2021). En este sentido, el psicoanálisis entiende que la elección de pareja está influenciada por el inconsciente y por las identificaciones tempranas con los progenitores y con los roles de género que se asumen en la familia de origen, es decir que el inconsciente es aquel que influye de manera determinante en la elección de pareja por varios factores socioculturales.
	¿Qué piensas sobre tu matrimonio?	"Mi matrimonio bueno primeramente agradecer a Dios no que a veces las cosas se dan por algo y me dio un hombre que me pueda apoyar en la vida cotidiana que uno se tiene"	En cuanto al matrimonio la mayoría de las participantes, piensan que su matrimonio es bueno, esto por la elección de pareja que realizaron., Kancyper (2012) menciona las relaciones objetales se refieren a los objetos internos que el individuo ha internalizado a lo largo de su vida, como los padres y otras figuras significativas. La teoría sostiene que la calidad de estas relaciones objetales influye en la forma en que el individuo se relaciona con los demás, incluyendo a su pareja. En este sentido, la teoría de las relaciones propone que las personas tienden a buscar en su pareja la satisfacción de necesidades y deseos que no han sido satisfechos en su infancia o en relaciones previas.
Matrimonio	¿Cómo sientes que es tu matrimonio?	"Ósea no se normal digo porque con el tiempo uno aprende cosas que la vida mismo te da y la comunicación es buena y eso ha hecho que mi matrimonio este bien"	La mayoría de las participantes denota que se siente bien con su matrimonio esto debido a la comunicación que tienen y comparten. El autor Setton, (2022). Explica que el psicoanálisis observa a la relación de pareja como algo oportuno para que la pareja pueda trabajar en los problemas que no están resueltos y de los deseos inconscientes que tienen un trasfondo de experiencias en la infancia.
	¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?	"Si bien no ha habido problemas"	La aceptación por parte de la familia es importante para el matrimonio, esto porque llega a influir en la relación pareja y la convivencia. Lacan (1977) explica que las relaciones de conexión dentro de la familia, se da posterior a la ceremonia matrimonial, el cual no se apoya en los lazos sanguíneos, por el contrario, se enfoca en los lazos significantes, es decir se trata de

¿Qué opinan tus amigos o compañeros de tu matrimonio?	“Mis compañeros, chuta la verdad me dijeron que era muy acelerado y que yo no me podía casar y así”	un intercambio donde la parte simbólica se justifica solo con la palabra o juramento. Al encontrarse en la etapa de la adolescencia la opinión de sus compañeros de igual puede llegar a influir en la persona, pero puede variar dependiendo el tipo de personalidad de cada uno. Los autores Espinoza, Calle, Rodríguez y Faican (2022). Explican que esta etapa es un periodo donde se presentan varias particularidades y necesidades individuales, experimentando cambios a nivel físico, psíquico, emocional y social, es decir, se desembocara ciertos cambios esenciales e importantes en el individuo para que puede encontrar su identidad.
¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?	“Hay si no sé qué opinaran bueno de mi parte no creo que he escuchado nada del que opinen sobre mi matrimonio no se si les parecerá bien no se es que cuando nosotros teníamos problemas ahí si teníamos críticas”	La comunidad en cuanto al matrimonio de los adolescentes no tiende a inmiscuirse directamente con la relación, sin embargo, la mayoría de adolescentes perciben que críticas hacia su matrimonio adolescente. Los expertos Pérez, Beutelspacher, Méndez, y López, (2020). Manifiestan que a pesar a la existencia de la aceptación mayor parte de la comunidad hacia las relaciones de pareja en los adolescentes, también existe un temor por parte de los mismos miembros por el rechazo de la minoría de los miembros, es decir, que a pesar que exista una apertura hacia la aceptación de la relación, no todos tienen el mismo criterio.

Autor: propio

Análisis General

Se puede apreciar que la mayor parte de las participantes tiene conocimiento de lo que se realiza en cuanto a las costumbres y tradiciones de su comunidad, lo ven como algo propio que llega a distinguir del resto de personas ajenas a ellas, es decir les otorga identidad. Por otro lado, también existe una minoría, pues se sienten ajenas a la comunidad ya sea por factores socioambientales u otros que influye de manera directa a la persona.

En cuanto a relación de pareja 8 de las 10 participantes han mostrado que su relación a pesar de haber comenzado a temprana edad no les ha generado cambios negativos de consideración, esto debido a que existe la comunicación y respeto para que la relación pueda seguir adelante. Sin embargo, una minoría de las participantes tienen una relación marcada en la violencia con sus respectivas parejas que afecta con la vida cotidiana de las mismas haciendo que tomen los papeles de madre y padre con el fin de sustentar a sus hijos.

En cuanto a la relación de pareja existe una gran parte de la muestra que menciona que a pesar de las distintas circunstancias presentes dentro de su vida cotidiana y sus respectivas actividades ya sean en el estudio o trabajo tratan de mantener una comunicación cercana con sus parejas para que de esta manera exista armonía dentro de sus hogares, por otro lado, la minoría manifiesta sentirse sola por esto mismo, han optado por según refieren “dar lo mejor por el bien de mi hijo”.

A pesar de que las adolescentes casadas a temprana aún presentan cambios propios de la etapa, la mayoría considera que pueden seguir creciendo ya sea personalmente como en pareja. En el psicoanálisis, la autorrealización de una mujer casada aborda la exploración de sus deseos, conflictos y emociones inconscientes, así como su relación con su cónyuge y su entorno familiar, llegando así a comprender mejor sus propios pensamientos y sentimientos, tomando decisiones

más informadas y tomar el control de su vida para alcanzar sus metas personales y su autorrealización por lo que se puede observar que esto no ha afectado de manera psicológica a la implicadas.

CONCLUSIONES

- Para la respectiva fundamentación teórica en base la percepción social del matrimonio en mujeres adolescentes indígenas desde una mirada psicoanalítica varios autores mencionan que la percepción es un constructo que se genera desde la parte inconsciente de los seres humanos el cual llega a modificarse según al ambiente al que se está expuesto, de la misma forma, esta se encuentra muy marcada en la población indígena esto debido al ambiente al que se encuentran dentro de sus comunidades llenas de tradiciones y costumbres practicadas día a día.
- A través de la caracterización de discurso de las adolescentes indígenas de la comunidad de Cacha Obraje se pudo identificar diversos significantes referidos por las adolescentes como: cultura sinónimo de vestimenta y lenguaje, comunidad como: colaboración y aportación, sin embargo, ubican racismo, exclusión y discriminación por parte de personas ajenas a su comunidad.
- De la misma forma se ha podido evidenciar que las participantes contrajeron matrimonio ante la noticia de ser madres, por ello a pesar de no ser el caso de la mayoría de las participantes estas sienten que tienen un hogar que les ayuda a progresar independientemente las decisiones que tengan a futuro, ya que han formado una estructura familiar acorde al estilo de vida que elegido.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda profundizar la información en cuanto a la percepción social y matrimonio adolescente, esto porque hay muy poca información en cuanto al tema, de esta manera, se podrá explorar desde diferentes enfoques psicólogos y crear conexiones que ayudaran a tener una visión más completa de este tema.
- Se recomienda se realizar un estudio enfocado en la población masculina y de esta manera poder hacer un estudio comparativo y de esta manera analizar cómo puede llegar a modificarse el estilo de vida la pareja.
- Se recomienda la realización de un estudio longitudinal en esta misma muestra para poder analizar los cambios que puedan llegar presentarse dentro del matrimonio de estos adolescentes, ya que estar aun en la etapa de cambios con el tiempo pueden cambiar su forma de ver y vivir su matrimonio.

BIBLIOGRAFIA

- Aramburo, N. (2011). Adolescencia y ritos de transición. Una articulación del psicoanálisis postfreudiano y lacaniano. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 2(2), 192-209. Recuperado de <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/RCCS/article/view/240/229>
- Arévalo, J. (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista de estudios extremeños*, 60(3) recuperado de https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24359w/S3_R2.pdf
- Arias, A. (2009). Relaciones sexuales en adolescentes colombianos y las implicaciones para la salud pública: una revisión de la prevalencia y algunas variables asociadas. *Medunab*, 12(2), 86-90. Recuperado de <https://revistas.unab.edu.co/index.php/medunab/article/view/35/33>
- Arreola, R. (2021). *La piel del mundo: Una mirada del psicoanálisis relacional a las familias contemporáneas*. Caligrama. Caligrama. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zzpxEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT11&dq=Matrimonio,+familia+y+psicoan%C3%A1lisis:+de+las+estructuras+cl%C3%A1sicas+a+las+transformaciones+actuales&ots=Jy-wkI0K_j&sig=2ms86BL3zcGfTKWB2_t0-XMAngo#v=onepage&q&f=false

Barrionuevo, J. (2011). *Adolescencia y juventud: consideraciones desde el psicoanálisis*. Buenos Aires, Argentina, Argentina: Eudeba. Recuperado de <https://elibro.puce.elogim.com/es/ereader/puce/66272?page=38>.

Campos, G., y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Cannoni, B., González, T., Conejero, R., Merino, M., y Schulin, P. (2015). Sexualidad en la adolescente: consejería. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 81-87.. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864015000139>

Casey, J., Luque, J. (1990). *Historia de la familia*. Madrid: Espasa Calpe.

Cepal, N. (2021). Los matrimonios y uniones infantiles, tempranos y forzados: prácticas nocivas profundizadoras de la desigualdad de género en América Latina y el Caribe. Recuperado <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/47552>

Chemama, R. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis*, Buenos Aires: Ed. *Amorrortu*. (Orig. 1996). Recuperado de <file:///C:/Users/WinUser/Downloads/diccionario-del-psicoanalisis-roland-chemama.pdf>

Chisaguano, S. (2006). *La población indígena del Ecuador: Análisis de estadísticas socio-demográficas*. Instituto Nacional de Estadística y Censos.

Recuperado de

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2009/7015.pdf>

Creswell, J. (2012). *Educational Research*. Boston: Pearson

Echeverría, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías*. Santiago, Chile:

Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Recuperado de

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G

[_ECHEVERRIA_1-libre.pdf?1416667506=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

[disposition=inline%3B+filename%3DApuntos_Docentes_de_METODOLOGI](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

[A_DE_INVES.pdf&Expires=1688074055&Signature=YBwlbeD2o4T3IM2JY](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

[XbBFq9cUhZAtf2QbVp6Ne0TIZNqgQdLJoSfA6PMORS4Dj2dvlZ0eZFNMI](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

[mFT1s3-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

[4HcssO8Sho2zKGtxNNEOpKCTIMgAV7moARXSLya5cuEPUmosC4yjlz2XC](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

[gOcvOXlvT3cgFUhY5Q7IHEabwyVV6TQOag5eAHtMjL6aLL5D5Cdc6ljUqI](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

[vEgXFjSI8vm88NuAjZ1Y6bFcHuJG2lscRdNA-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

[GVCP7XmpAkd0sX0PCgCcTZGG4T3vB3zPTileAv1~eP-eOLNqK-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

[vXn64UMX-qyVIThZ-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

[mTFtv6FoigfFgEoNoSyxG~jSXmwoPWrbDBC5MzWnQQ__&Key-Pair-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

[Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G)

Erikson, E. (2004). *Sociedad y adolescencia*. Siglo xxi. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=laC-RSCOo5AC&oi=fnd&pg=PA5&dq=adolescencia+e+identidad+psicoanalisis&ots=SvOg9pWaCv&sig=EA7WsofQx3KZMIb5p_1akzQBjqY#v=onepage&q=adolescencia%20e%20identidad%20psicoanalisis&f=false

Espinoza, L., Calle, M, Rodríguez, P., y Faican, R. (2022). Desarrollo psicológico del adolescente: una revisión sistemática. *Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación*, 6(42), 389-398. Recuperado de <https://journalprosciences.com/index.php/ps/article/view/498/551>

Estiarte, C. y Rosell, N.(2019). El matrimonio forzado en España: Una aproximación empírica. *Revista Española de Investigación Criminológica*, 17, 1-32. Recuperado de <https://reic.criminologia.net/index.php/journal/article/view/154/171>

Fuertes, A., y González, E. (2019). *La salud afectivo-sexual de la juventud en España*. Instituto de la Juventud. Recuperado de https://www.injuve.es/sites/default/files/adjuntos/2020/01/revista_injuve_123.pdf

Galicia, L. (2003). La Escala de Satisfacción Marital: análisis de su confiabilidad y validez en una muestra de supervisores mexicanos. *Revista Interamericana*

de *Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 37(1), 67-92.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437105.pdf>

Gómez, F. (2001). Comunidad y comunalidad. *La Jornada Semanal*, 314,

12. Recuperado de

https://d1wgtxts1xzle7.cloudfront.net/34251826/comunalidad_floriberto-libre.pdf?1405913418=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCULTURAS_POPULARES_E_INDIGENAS_Cultura_i.pdf&Expires=1688074117&Signature=WFCPA7y7DW2H~2i_pqZQIDGMIS1-IJ1IJ8p9sWIZjem4hM4qkIQILoEfHuFARW1jcpJZCJG1iqkSv79WeK85uCaXGxow~RMbZSrwI5D9o6I4eEeLJmcc4Dv0a1e8nqzQ0m8J0PYiamS6q0LgHdGI3KoX0ktjJqVWwsArtfNsZPNI9vNSrfUx4wtW94fU2zpfhes0b9eqz1NmNnRjgoHoq8tF3HX2oRtNhvGsb0jOrKGGDLlySw23PQFY0I7W2LgVoY6EbHPxnrZSznLE71nkKPSXQLyBDaVTH99LXlhEXNgOc4IEFWasTeEi6PUsQMir8xCFYOSsA3SOHp6pJH3EqYw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Gómez, O., Zea, R., Ortega, R. y Romera, E. (2020). Percepción y motivación

social: elementos predictores de la ansiedad y el ajuste social en adolescentes. *Psicología educativa: revista de los psicólogos de la educación*. Recuperado de

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/197863/Gomez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, I., Armenta, C., Díaz, P., y Bravo, A. (2013) El Estudio del Matrimonio Desde la Psicología Social The Study of Marriage From Social Psychology. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Ruth-Nina/publication/281960306_El_estudio_del_matrimonio_desde_la_psicologia_social/links/55ff7d8208aeafc8ac8b9c05/El-estudio-del-matrimonio-desde-la-psicologia-social.pdf#page=62

Gutiérrez, M. (2016). Acompañamiento a matrimonios durante sus primeros años de casados. Recuperado de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1465/3/TM_GutierrezChavezMoises.pdf

Hanisch, E. (1980). Historia de la doctrina y legislación del matrimonio. *Revista Chilena de Derecho*, 481-501. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/41607096>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. (2014). Metodología de la Investigación, Sexta edición. FC Hernández Sampieri, Metodología de la investigación sexta edición.

Imbriano, A. (2008). El goce es la satisfacción de la pulsión. *Affectio Societatis*, 5(8). Recuperado de

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/affectiosocietatis/article/view/5362/47>

181

Jiménez-Bustos, R. A., Pérez-Luco Arenas, R. X., & Bustamante-Rivera, G. E. (2017). Identidad étnica y conductas sociales en adolescentes indígenas mapuche sancionados por la ley de responsabilidad penal adolescente en regiones del sur de Chile. *Universitas Psychologica*, 16(1), 135-156.
Recuperado de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2009/7015.pdf>

Kancyper, L. (2013). As transferências na psicanálise com crianças e adolescentes: narcisista, edípica, fraterna e a amizade de transferência. *Revista Brasileira de Psicanálise*, 47(1), 159-173.
Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rbp/v47n1/v47n1a14.pdf>

Lacan, J. (1977). *Psicoanálisis. Radiofonía y televisión*. Barcelona: Anagrama.
Recuperado de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/PsicoanalisisLacan.pdf

Laplanche, J., Pontalis, J. B., y Lagache, D. (1998). *Diccionario de psicoanálisis*. In *Diccionario de psicoanálisis* recuperado de

file:///C:/Users/WinUser/Downloads/diccionario-de-psicoanalisis-laplanche-y-pontalis.pdf

Lastra, R. P. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Política y cultura*, (13), 263-276. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/267/26701313.pdf>

Lauru, D. (2005). *La locura adolescente: psicoanálisis de una edad en Crisis*. Nueva Vision. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57072932/Lauru_Didier_-_La_Locura_Adolescente-libre.pdf?1532557169=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DD_idier_Lauru.pdf&Expires=1688073902&Signature=E780hYOMgr2nNiuulX3xM6Lo-MgEWWmleUZ5ULyrS0sXVucJgzFApc7htCQP63fgl9ceof4YkG1Yyk5aUFoEJ-DL50h2ub9oKorae7-oZBIZ1s2aQTxa08EOuqqwlymFe2LNL30iGxx4ZpcYLp~DYwSM8~GfcOsAr-qqdVyAnhhTXVzAOi635LiVQkOd~woHsPhH9TaqnsTfl5mk5MZkgcFZ6tlwqFNQ7DeB9tVhJtfvuc3Wvs1KHEaWmub8vk89L0Y9wT1ULLIL~abbOL2Yr2ENJ4u5pUd7NR373mCb5628RFIBCCTXGuFtPvrzdXz2ONXH9HpoBqnEVRBCExpKw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

López, G. (2020). *Adoles (seres): La orientación a lo real en la clínica psicoanalítica con adolescentes*. Grama ediciones. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4cLsDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=psicoan%C3%A1lisis+y+adolescencia&ots=NA1TbDIxK&sig=XPaQge2hxYtgcVttTW67eTyXxXY#v=onepage&q=psicoan%C3%A1lisis%20y%20adolescencia&f=false>

López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2016). La encuesta. *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Recuperado de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf

Machado, H. G., & de Lugo, M. A. B. (2000). El matrimonio de conveniencia. *Boletín del Ministerio de Justicia*, 54(1879), 3213-3234. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/78665.pdf>

Madrid, R. E. (2013). Percepciones de comportamientos parentales de jóvenes indígenas mexicanos. *EntreDiversidades*, (1), 87-120. Recuperado de <http://entrediversidades.unach.mx/index.php/entrediversidades/article/view/84/196>

Martínez, A. G. E., & Ramírez, L. M. (2019). La comunicación familiar y las emociones positivas en adolescentes de 12 años de la ciudad de Paraná. Recuperado de <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/8572>

Meller, I. (2008). Las familias. *Subjetividad y procesos cognitivos*, (12), 158-188.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3396/339630251009.pdf>

Meneses, J., y Rodríguez-Gómez, D. (2011). El cuestionario y la entrevista.

Recuperado de <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario-entrevista/cuestionario-entrevista.pdf>

Morga, L. (2012). Teoría y técnica de la entrevista. Recuperado de

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2712/1/Teor%20y%20t%c3%a9cnica%20de%20la%20entrevista.pdf>

Muchavisoy, J. (1997). Los saberes indígenas son patrimonio de la

humanidad. *Nómadas (Col)*, (7), 64-72. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118909006.pdf>

Muriera F. (2011). Los cuatro componentes de la relación de pareja. *Revista*

electrónica de psicología Iztacala, 14(1), 321-332. Recuperado de

[https://www.researchgate.net/profile/Fernando-Maureira-](https://www.researchgate.net/profile/Fernando-Maureira-Cid/publication/271328168_Los_cuatro_componentes_de_la_relacion_de_pareja/links/54c57d7b0cf219bbe4f50890/Los-cuatro-componentes-de-la-relacion-de-pareja.pdf)

[Cid/publication/271328168_Los_cuatro_componentes_de_la_relacion_de_p](https://www.researchgate.net/profile/Fernando-Maureira-Cid/publication/271328168_Los_cuatro_componentes_de_la_relacion_de_pareja/links/54c57d7b0cf219bbe4f50890/Los-cuatro-componentes-de-la-relacion-de-pareja.pdf)

[areja/links/54c57d7b0cf219bbe4f50890/Los-cuatro-componentes-de-la-](https://www.researchgate.net/profile/Fernando-Maureira-Cid/publication/271328168_Los_cuatro_componentes_de_la_relacion_de_pareja/links/54c57d7b0cf219bbe4f50890/Los-cuatro-componentes-de-la-relacion-de-pareja.pdf)

[relacion-de-pareja.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Fernando-Maureira-Cid/publication/271328168_Los_cuatro_componentes_de_la_relacion_de_pareja/links/54c57d7b0cf219bbe4f50890/Los-cuatro-componentes-de-la-relacion-de-pareja.pdf)

Ordóñez, A. (2014). Un análisis sobre los matrimonios forzados: de la tradición a la ilegalidad. Recuperado de

https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2014/119126/TFG_aordonezgodino.pdf

Pacheco, L. (2018). Adolescencia rural indígena, escuela y masculinidades.

CONACYT. Recuperado de

[http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:0ZKIUnbigdkJ:scholar.google.com/+%E2%80%A2%09PACHECO,+L.+\(2018\).+Adolescencia+rural+ind%C3%ADgena,+escuela+y+masculinidades.+CONACYT&hl=es&as_sdt=0,5](http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:0ZKIUnbigdkJ:scholar.google.com/+%E2%80%A2%09PACHECO,+L.+(2018).+Adolescencia+rural+ind%C3%ADgena,+escuela+y+masculinidades.+CONACYT&hl=es&as_sdt=0,5)

Pérez, J., Beutelspacher, A., Méndez, R., y López, D. (2020). Matrimonio forzado y embarazo adolescente en indígenas en Amatenango del Valle, Chiapas.

Una mirada desde las relaciones de género y el

cambioreproductivo. Papeles de población, 26(106), 35-73. Recuperado

de <https://www.redalyc.org/journal/112/11272501003/11272501003.pdf>

Pitarch, P. y Orobitg, G. (2012). Modernidades indígenas (pp. 87-112). Madrid,

Spain: Iberoamericana. Recuperado de

[https://www.researchgate.net/profile/Pedro-](https://www.researchgate.net/profile/Pedro-Pitarch/publication/313601362_Modernidades_indigenas/links/589f538292851c7fb4bdedde/Modernidades-indigenas.pdf)

[Pitarch/publication/313601362_Modernidades_indigenas/links/589f5382928](https://www.researchgate.net/profile/Pedro-Pitarch/publication/313601362_Modernidades_indigenas/links/589f538292851c7fb4bdedde/Modernidades-indigenas.pdf)

[51c7fb4bdedde/Modernidades-indigenas.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Pedro-Pitarch/publication/313601362_Modernidades_indigenas/links/589f538292851c7fb4bdedde/Modernidades-indigenas.pdf)

Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. Avances en psicología, 23(1), 9-17. Recuperado de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/167/159>

Real academia española: diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea]. Recuperado de <<https://dle.rae.es>>

Rodríguez, M., y Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de corte transversal. Revista médica sanitas, 21(3), 141-146. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Fredy-Mendivelso/publication/329051321_Diseno_de_investigacion_de_Corte_Transversal/links/5c1aa22992851c22a3381550/Diseno-de-investigacion-de-Corte-Transversal.pdf

Rojas, D. (2011). Caracterización del matrimonio ¿Es o no un contrato? Nuevo derecho, 7(9), 25-37. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/6697/669770719003.pdf>

Rusu, C. (2011). Metodología de la Investigación. Recuperado el 19. recuperado de http://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/01_Documentos/EI%20Alcance%20de%20la%20Investigacion.pdf

Salat Paisal, M. (2020). Derecho penal y matrimonios forzados. ¿ Es adecuada la actual política criminal?. *Política criminal*, 15(29), 386-405. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-33992020000100386&script=sci_arttext

Salat, M. (2020). Derecho penal y matrimonios forzados. ¿ Es adecuada la actual política criminal? *Política criminal*, 15(29), 386-405. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-33992020000100386&script=sci_arttext

Salazar, J., Montero, M., Muñoz, C., Sánchez, E., Santoro, E., y Villegas, J. (2015). *Percepción social*. Recuperado de http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1059/264_3.pdf

Salgado, J. (2002) *Justicia indígena: aportes para un debate*. Editorial Abya Yala. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=D0v03ZCXE7kC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Que+es+un+ind%C3%ADgena&ots=PlnPbUYk1y&sig=jVTGxarGC DqRk2zbYAagxNDm55s#v=onepage&q=Que%20es%20un%20ind%C3%A Dgena&f=false>

- Sánchez Vera, P., y Bote Díaz, M. (2009). Familismo y cambio social: el caso de España. *Sociologías*, 122-149. Recuperado de <https://www.scielo.br/j/soc/a/XKrJmJs7Lk48ppsXSz5knPf/abstract/?lang=es>
- Sanz, P. (1983). Factores psicosociales en la satisfacción matrimonial. Universidad Complutense de Madrid (Spain). Recuperado de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/52914/1/5309861775.pdf>
- Scalozub, L. (2007). El protagonismo del cuerpo en la adolescencia. *Psicoanálisis*, 29(2), 377-391. Recuperado de <http://www.psicoanalisisapdeba.org/wp-content/uploads/2018/09/Scalozub.pdf>
- Schechner, E. (2012). Estudios de la representación. *Arte Universal*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/351185331/Estudios-de-la-representacion-RichardSchechnner-pdf>
- Serrano, E. (2020). Adolescencia (Manual de diagnóstico psicoanalítico 2 [Lingiardi y McWilliams, 2017]). *Aperturas psicoanalíticas: Revista de psicoanálisis*, (65), 10. Recuperado de <http://www.aperturas.org/imagenes/archivos/ap2020%7Dn065a9.pdf>

Setton, L. (2022) Avances en psicoanálisis de pareja y familia en el mundo actual.

II. Recuperado de <https://aipcf.net/revue/wp-content/uploads/2022/07/8->

AIPCF_N.-26_1-2022_-Setton-espagnol.pdf

Toledo, V. (2003). Adolescencia tiempo de decisiones: manual para trabajos con

padres. Salesianos. Editorial

Valls, J. L. (1995). Diccionario de Psicoanálisis. Recuperado de

<https://bit.ly/3ZBEzqY>

ANEXOS

Anexo 1: Asentimiento Informado



Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ambato

Asentimiento Informado

Reciba un cordial saludo, Soy Jennifer Janeta, estudiante de Octavo Semestre de Psicología de la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato, me encuentro ejecutando la investigación previa a la obtención del título de Psicóloga General, titulada “La Percepción Social del Matrimonio en Adolescentes Indígenas desde una Mirada psicoanalítica”. el cual tiene como objetivo analizar la percepción social del matrimonio en adolescentes indígenas de una comunidad de la provincia de Chimborazo, a través de una mirada psicoanalítica, esta entrevista semiestructurada tiene una duración de 30 minutos. Por medio del presente deseo lograr su permiso para agregarlo como participante en dicha investigación y poder grabar sus respuestas.

Yo

_____co
 n cédula de identidad _____, libremente y sin ninguna presión, acepto participar en este estudio denominado “La Percepción social del matrimonio en adolescentes indígenas desde una mirada psicoanalítica”. Estoy de acuerdo con la información que he recibido. Reconozco que la información que provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi asentimiento.

 Firma

C.I.

Anexo 2: Consentimiento Informado



Consentimiento Informado

Reciba un cordial saludo, Soy Jennifer Janeta, estudiante de Octavo Semestre de Psicología de la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato, me encuentro ejecutando la investigación previa a la obtención del título de Psicóloga General, titulada “La Percepción Social del Matrimonio en Adolescentes Indígenas desde una Mirada psicoanalítica”. Por medio del presente deseo lograr su permiso para agregarlo como participante en dicha investigación y poder grabar sus respuestas.

El requerimiento es responder una entrevista, en la que se le harán preguntas sobre el tema presentado. Le aseguramos que la participación de su hijo/a será anónima y que su nombre no será mencionado en la entrevista. En su lugar, se asignará un código que reemplazará su nombre desde el inicio. Posteriormente, sus respuestas se trasladarán a una base de datos donde se registrarán para realizar diversos análisis cualitativos que permitan responder los objetivos del proyecto. Le garantizamos que su información será tratada de manera confidencial. Si lo desea, puede obtener información adicional sobre la investigación en la Escuela de Psicología. Si está dispuesto a participar, por favor llene esta carta de consentimiento, firmela y envíe una copia a la persona que le ha solicitado esta autorización. Si tiene alguna pregunta o inquietud, no dude en hacerla al momento de firmar o dirigirse al director de la investigación.

Yo _____ con
 cédula de identidad _____, libremente y sin ninguna presión,
 permito a mi hijo _____ con número de
 cédula _____, a participar en este estudio denominado “La
 Percepción Social del Matrimonio en Adolescentes Indígenas desde una Mirada

Anexo 3: Entrevista

ENTREVISTA NÚMERO 1

¿Qué entiendes por cultura?

La cultura es lo que nosotros los indígenas llevamos en la sangre y eso nos hace ser diferentes a los demás por ejemplo el quichua o nuestras ropas mismos nos hacen identificarnos y ver que somos diferentes a los demás

¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?

Creo que la cultura dentro de mi comunidad es bonita porque eso hace que podamos compartir entre todos

¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?

En estos últimos años he visto que el racismo ya se ve mucho y por eso cuando hay eventos importantes los de la ciudad vienen a ver y divertirse no son todos claro no, pero vienen

¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?

En la comunidad nos ayudamos para poder organizar los eventos que son tradiciones y que no queremos que se pierdan por ejemplo el carnaval hacemos una fiesta enorme y vienen varias comunidades no solo la nuestra

¿Cómo conociste a tu pareja?

Yo le conocí en el Facebook por ahí le conocí

¿A qué edad te enamoraste?

A los 16 me enamore

¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?

Mmm eh creo que ya 2 años

¿Cómo te hace sentir la relación?

Bien hasta el momento no he tenido peleas fuertes con él siempre se trata de uno llevarse bien para que luego no haya inconveniente o seas cosas

¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?

Mis papis están bien porque mi esposo me cuida y me ayuda en todo, pero igual siempre me dicen que si pasa algo les diga para ver que se puede hacer.

¿Como toma la comunidad la relación?

La comunidad no me ha dicho nada puede que digan algo a mis espaldas es que uno no sabe que puede llegar a decir las personas, pero digo si así hablen que puedo hacer yo solo ignorar esos comentarios.

¿Sientes que tu relación es saludable?

Si porque siempre estamos hablando y así si pasa algo este eh solucionamos.

¿Cómo solucionan los problemas que se presentan?

Como ya te dije hablamos las cosas eso si el siempre escucha para que también me ha tocado un buen hombre espero que eh siga así siempre mmm eso nomas

¿Qué papel tienes en tu relación?

yo ahorita me dedico a cuidar a mi hijo y cuidar la casa ojala si Dios quiere el próximo año pueda volver a estudiar y así acabar el colegio

¿Actualmente cómo es la relación?

Es chévere veras como te digo el siempre me ayuda y el trabaja en el campo y haces esas cosas.

¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?

Bajamos a la ciudad debes en cuando a hacer cualquier cosa o también le acompaño al terreno a trabajar y asi

¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?

Chuta ahí si no me acuerdo pero creo que debió haber sido que será medio año creo

¿Qué piensas sobre tu matrimonio?

Que es bueno que si que puedo hacer mis cosas sin preocupación solo debo atender a mi esposo como el igual me ayuda es bonito claro no si me hubiese gustado casarme mas luego pero ya pues asi es la vida

¿Cómo sientes que es tu matrimonio?

Osea como ya te dije es bueno no peleamos y solucionamos rápido los conflictos

¿Tú matrimonio cuenta con hijos?

Si tengo un bebe

¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?

Bien porque el me quiere y esta pendiente en todo

¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?

Osea mis amigas me dicen que no que degana me case que aun me falta estudiar y que ojala pueda seguir estudiando

¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?

Nada creo al principio se sorprendieron pero no de ahí nada

ENTREVISTA NÚMERO 2

¿Qué entiendes por cultura?

Yo por cultura entiendo que ehh este es representar a mi gente estar con mi gente eso

¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?

Este percibo mmm de forma este bien claros que son que son colabo colaborativos quee son apoyadores

¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?

Que a veces si hay racismo que a veces se nos menosprecia por usar la vestimenta

¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?

ósea todos se reúnen todos contentos alegres que todos se ayudan y se colaboran.

¿Cómo conociste a tu pareja?

Yo le conocí un día (risa) no mentira (risa) lo siento es que estoy nerviosa mi pareja le conocí hace dos años atrás estaba trabajando en el campo y llevaba la comida y ahí le conocí.

¿A qué edad te enamoraste?

A los 16

¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?

Un mes un mes y después fui mama la verdad

¿Cómo te hace sentir la relación?

Ósea eh bien tranquila todo super bien

¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?

No ellos no están para ponerse ósea no están para para meterse en mi relación

¿Como toma la comunidad la relación?

Primero lo tomaron un poco mal, pero después ya paso

¿Sientes que tu relación es saludable?

Si porque uno es comprensible me ayuda mucho con el bebe todo vacan todo chévere

¿Cómo solucionan los problemas que se presentan?

Hablando los dos hablamos tratamos de no no pelear y así

¿Qué papel tienes en tu relación?

Este papel de ser madre como de ser madre tratar de ayudar así

¿Actualmente cómo es la relación?

Hasta ahorita vamos bien el se ha dedicado mas a trabajar y a atenderme

¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?

A veces estamos viendo aquí alguna película jugamos estamos con el bebe

¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?

Ahí si nos casamos cuando tiempo la verdad la verdad 6 meses

¿Qué piensas sobre tu matrimonio?

Estoy dudosa porque quiero ver que va a pasar a futuro porque uno no sabe que cosas puede llegar a pasar es complicado eso

¿Cómo sientes que es tu matrimonio?

Mmm yo le siento bien el ambiente le siento bien porque como te digo el ya ha pasado nos ha visto nos ha velado y así

¿Tú matrimonio cuenta con hijos?

Si con unito nomas si unito

¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?

Creo que a veces les duele porque yo ya no estoy con ellos

¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?

Mmm no pues nada creo que ya es decisión de cada uno ya eso

¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?

La comunidad pues creo que nada es que igual ya casi no son los tiempos de antes y entonces cada quien vela por lo que quiere bueno ese es mi pensa

ENTREVISTA NÚMERO 3

¿Qué entiendes por cultura?

Mmm es la identidad de cada uno por ejemplo nosotros los indígenas hablamos quichua y tenemos nuestra forma de vestir y nuestros colores que son el azul y el rosado y los de las otras comunidades tienen sus colores

¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?

Yo creo que siempre se trata de mantener las cosas que aprendimos y que no se pierda como el hilar el hilo directo de la lana del borrego

¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?

Mmm veo que hay más apoyo en lo que hacemos y creo que con la candidatura de cuando hubieron las elecciones eh mmm una mujer que es de nuestra comunidad hizo que se mm como se vea más a la comunidad digo este mmm no gana pero si se hizo ver presente a nuestra comunidad

¿Cómo se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?

Se ven como buenas porque son cosas que no se pierden sino que se expanden

¿Cómo conociste a tu pareja?

Le conocí en el colegio

¿A qué edad te enamoraste?

a los 15 años

¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?

2 años ya

¿Cómo te hace sentir la relación?

Normal este es que ya no es como al principio pero si le quiero mucho

¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?

Ellos no dicen nada solo me apoyan en lo que mi esposo y yo necesitamos

¿Cómo toma la comunidad la relación?

Al principio les sorprendió pero ahí no han dicho nada

¿Sientes que tu relación es saludable?

Si porque siempre nos comunicamos y hablamos de los que no nos gusta

¿Cómo solucionan los problemas que se presentan?

Hablando si mas que todo hablamos

¿Qué papel tienes en tu relación?

Ahorita me dedico a estudiar y velar por mi esposo

¿Actualmente cómo es la relación?

Es buena no hay pelelas ni nada de eso

¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?

depende el dia y si estamos ocupados o no pero salimos a la ciudad o asi

¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?

Un año

¿Qué piensas sobre tu matrimonio?

Es bueno no tenemos conflictos

¿Cómo sientes que es tu matrimonio?

¿Tú matrimonio cuenta con hijos?

Si con uno

¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?

Normal porque igual no soy la única de mi familia que se ha casado a esta edad

¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?

Mis amigas me dicen que debo seguir estudiando para luego que en el futuro no pase nada

¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?

no no dicen nada

ENTREVISTA NÚMERO 4

¿Qué entiendes por cultura?

Seria lo que nosotros tenemos de nuestras tradiciones y cultura

¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?

Con la vestimenta con la con la como es Con nuestro idioma de ahí con todo eso

¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?

Eso a veces cuando hay la discriminación, como que no, no nos aceptan, pero, pero veo mucho que ahora sí que nos incluyen

¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?

No muy acogidas como por ejemplo no es que yo digo eh diciendo que no esta bien de los que son criticando y católicos son mas los evangélicos que le ven a mal entonces eso es lo que choca creo

¿Cómo conociste a tu pareja?

Lo conocí a través de mis estudios cuando estaba estudiando en el colegio y así él trabajaba fuera, no era ni estudiantes Nos conocimos por amistad.

¿A qué edad te enamoraste?

A los 15 años podría decirse antes de eso no

¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?

2 años estuve con mi pareja

¿Cómo te hace sentir la relación?

Eh a veces se había Así mismo, color de Rosa y todo chévere, pero cuando había los problemas igual era terrible, altos y bajos

¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?

Mis padres nunca han estado de acuerdo con la relación porque me dijeron que estudie que mejorara mis estudios que fuera a la universidad, pero no llegue a eso entonces se decepcionaron.

¿Como toma la comunidad la relación?

Ósea no dijeron nada porque no paso aquí si no en la capital entonces yo estuve bien

¿Sientes que tu relación es saludable?

No porque terminamos es unos problemas

¿Cómo solucionan los problemas que se presentan?

Es a medida de todo este tiempo que ha pasado he tratado de solucionar yo misma porque me enojaba y dejaba ahí y a el no le gustaba y yo me iba y eso y ahora ya los afronto, pero así me dejaba llevar por la ira más que todo.

¿Qué papel tienes en tu relación?

Ósea no como seria eso, bueno en ese tiempo hacia lo que era ama de casa pero cuando ya nos separamos ahora soy padre y madre para un niño que tengo trabajo yo misma

¿Actualmente cómo es la relación?

Ahora así solo ando con el pequeño, pero ya no he entrado en ni una relación

¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?

Eh igual salíamos eh más me quedaba en casa porque el igual trabajaba entonces fines de semana salíamos hacíamos compras así era rutinario

¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?

Eh que sería medio año de que estaba pasando el colegio

¿Qué piensas sobre tu matrimonio?

Tristes porque igual me fui a la temprana edad no los escuche que el matrimonio es así que no es fácil es difícil pero ahí está me enamore y si, pero ahora si me han apoyado bastante

¿Cómo sientes que es tu matrimonio?

Me sentía feliz me sentía según yo realizada todo fije y tengo mi hogar mi hijo mi pareja entonces voy a vivir toda la vida así

¿Tú matrimonio cuenta con hijos?

Si tengo uno

¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?

Mmm como te comenté casi nadie se ha metido me ha dejado tomar mis decisiones no se será que hablan a mis espaldas, pero no no me han dicho no la verdad nada

¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?

Se asustaban que que decían que me había casado muy joven entonces decían eh cometiste una locura así entonces se sorprendían mucho

¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?

Ahora que estoy centrada aquí en chacha si si se les ve así feíto porque ellos como no han vivido eso es feo que yo me separe o haga otra relación no es permitido y así tienen que vivir con la pareja con la que una vez dijeron si y tiene que vivir con esa pareja

ENTREVISTA NÚMERO 5**¿Qué entiendes por cultura?**

Por cultura yo entiendo eh la vestimenta el idioma o eso

¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?

Lo percibo con la vestimenta y el idioma

¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?

Como perciben este algunos que le gradan y otros que no porque hay gente que son racista y hay gente que le da vergüenza utilizar su vestimenta

¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?

Con fiesta con bailes con danzas

¿Cómo conociste a tu pareja?

Eh como le conocí puedo decir que le conocí este en el colegio y ya y ahí comenzó todo

¿A qué edad te enamoraste?

A los 15 mismo

¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?

Un año

¿Cómo te hace sentir la relación?

A veces bien y a veces mal porque a veces el esta de buen humor es bueno, pero a veces esta bien enojado del trabajo y se desquita conmigo

¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?

Ellos dicen que al comienzo no estaban de acuerdo, pero luego que sí que no no ellos no están casi de acuerdo que este con el

¿Como toma la comunidad la relación?

Eh la comunidad toma creo que bien creo que no normal ósea no les importan mucho mi relación

¿Sientes que tu relación es saludable?

Mmm no creo que a veces no a veces el el machista ósea el viene del trabajo y se desquita se enoja y se empieza a tomar

¿Cómo solucionan los problemas que se presentan?

Yo a veces me voy donde mi mami o a veces los dos comenzamos alzarnos la mano

¿Qué papel tienes en tu relación?

Tengo ahí como ama de casa y como yo misma aporto para la caa porque el no aporta y ya pues yo hago todo

¿Actualmente cómo es la relación?

Por el momento hay días en los que estamos bien días en los que estamos mal pero como ya te digo el es un poco machista y entonces es raro el

¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?

Rara ves me saca a comer rara vez

¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?

Mmm unos 4 meses creo

¿Qué piensas sobre tu matrimonio?

Pienso que me adelante mucha tenía que disfrutar mi primero mi juventud mi niñez no se cómo decirlo

¿Cómo sientes que es tu matrimonio?

A veces siento que es un infierno siento que es feo eso

¿Tú matrimonio cuenta con hijos?

Si con uno

¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?

Lo toma mal como ya te digo es un poco machista y es orgullo también

¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?

Mis amigos saben decir que le deje que no vale la pena, pero no sé porque sigo aferrada a el

¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?

Yo creo que nada porque rara vez hay gente que ósea la comunidad también es como que se hace a un lado

ENTREVISTA NÚMERO 6

¿Qué entiendes por cultura?

La cultura es mmm lo que nos representa y nos distingue como el mmm idioma y la forma de vestir

¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?

Es la buena porque ayuda a que aprendamos cosas

¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?

Ehh nose osea no le toman mucha importancia es como si no nos vieran

¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?

Es como extraño porque no todos saben de nuestras tradiciones

¿Cómo conociste a tu pareja?

le conocí en el colegio

¿A qué edad te enamoraste?

A los 16 mismo

¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?

Unos 6 meses

¿Cómo te hace sentir la relación?

bien no ha habido problemas

¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?

Nada solo dicen que me debo a ser respetar

¿Como toma la comunidad la relación?

Este nada porque no soy la única persona

¿Sientes que tu relación es saludable?

Si porque sabemos comunicarnos bien

¿Cómo solucionan los problemas que se presentan?

Como dije sabemos dialogar para ver que sucede

¿Qué papel tienes en tu relación?

Mmm estoy preparándome para poder entrar a la univerisad

¿Actualmente cómo es la relación?

Bien porque mi esposo me apoya en todo

¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?

Sabemos ir al campo juntos o vamos a clases iguales

¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?

6 meses

¿Qué piensas sobre tu matrimonio?

Por el momento no tenemos ningún inconveniente porque mis papis me ayudan

¿Cómo sientes que es tu matrimonio?

Bueno porque no tenemos problemas grandes

¿Tú matrimonio cuenta con hijos?

Si uno

¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?

Nada están normal

¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?

Dicen que como me voy a casar que de gana me case y que ya voy a poder hacer cosas que quiero

¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?

Nada no he escuchado que me digan algo

ENTREVISTA NÚMERO 7**¿Qué entiendes por cultura?**

Cultura es de lo que vivimos nosotros, de nuestros antepasados y por la lengua que tenía y tenemos hasta ahorita

¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?

¿mi cultura dentro de mi comunidad... Como hay que... Que así, que seguimos ósea seguimos practicando nuestras culturas de nuestros antepasados.

¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?

Bueno, algunos me dicen que son... Que no es bueno hablar así que es quichua, no es bueno. Se oponen a ropa de cultura indígena, pero para nosotros sí es bonita.

¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?

Bues no es bueno sentirse orgulloso por ser indígena también y también por nosotros mismos. Es bueno.

¿Cómo conociste a tu pareja?

En el colegio aquí le conocí

¿A qué edad te enamoraste?

A los die...ya cuando cumplí los dieciséis

¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?

Casi un año

¿Cómo te hace sentir la relación?

Ahí, buena. bueno, porque nos respetamos así. Porque me respete, yo también le respeto así.

¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?

Nada que sigan así respetando, entre entre que no hay que ser malo nada entre uno y otro, y que no se... Y que no se

¿Como toma la comunidad la relación?

Normal, porque no soy la único que cogió así.

¿Sientes que tu relación es saludable?

A mí me parece que sí por qué No sé. ¿Por qué? ¿Por qué sentiría?

¿Cómo solucionan los problemas que se presentan?

Ahí hablando entre si es de la pareja nosotros dos.

¿Qué papel tienes en tu relación?

No, no se

¿Actualmente cómo es la relación?

Normal, o sea, como te digo, es que uno... Es que. O sea, vivimos con nosotros, con mi papá de ellos y para decir la verdad, a uno hace falta un poquito.

¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?

La actividad que aemos, vamos a los animales, regresamos.

¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?

Medio año

¿Qué piensas sobre tu matrimonio?

Que tengo que seguir así. Que no es bien o no, tener pura felicidad, siendo tan feliz, y tengo que luchar también por eso

¿Cómo sientes que es tu matrimonio?

Bueno Yo te diría que nos respetamos y es así.

¿Tú matrimonio cuenta con hijos?

Si estoy como ves estoy embarazada de 5 meses

¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?

Bien, porque cuando no se pelean y están bien felices y cuando tenemos un problema, están tristes y decepcionados.

¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?

Que me dicen que no es bueno. Me dicen que no es bueno y que tienes que seguir así, que ella es así, que era así, que era así, así, me dicen. Pero a mí no me interesa eso

¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?

La comunidad dice nada, ya si estamos bien, no nos des de nada, porque sí estamos bien, y no soy el. Único

ENTREVISTA NÚMERO 8**¿Qué entiendes por cultura?**

Por cultura entiendo por nuestra ropa por eso por nuestra ropa más que todo

¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?

Hablan de quichua así Hablando en quichua, poniendo nuestra ropa indígena así

¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?

Mm no se la verdad no me había puesto a pensar en eso la verdad

¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?

Las tradiciones mm no se no me meto mucho en eso por eso no tengo claro que aemos

¿Cómo conociste a tu pareja?

Por medio del internet de las redes sociales

¿A qué edad te enamoraste?

A los 15 me enamore y le conocí a mi esposo

¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?

2 años son ya

¿Cómo te hace sentir la relación?

Bien hasta el momento si si creo que estamos bien

¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?

Mmm no nada desde que me case no han dicho nada malo ni nada de eso

¿Como toma la comunidad la relación?

No se como la toma la verdad (risa) no he escuchado que digan algo

¿Sientes que tu relación es saludable?

Si porque nos va todo bien no me maltrata y me trata bien y asi

¿Cómo solucionan los problemas que se presentan?

Hablando en parejas asi como en que estamos fallando

¿Qué papel tienes en tu relación?

Cuidar a mi hijo las cosas de mi esposo y la tienda que tengo ese el papel que tengo

¿Actualmente cómo es la relación?

Es buena porque nos llevamos bien y si pasamos bien

¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?

Le bañamos al bebe le ayudo con los animales y eso es lo que aemos

¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?

Estuve con mi novio 2 años antes de casarme

¿Qué piensas sobre tu matrimonio?

Que pienso que me case muy joven y asi porque creo que huese podido hacer mas cosas de las que hubiese querido

¿Cómo sientes que es tu matrimonio?

Mmm (risa) siento que me va todo bien creo aunque aveces no estemos bien aveces pero asi hablamos las cosas y ya

¿Tú matrimonio cuenta con hijos?

Si tengo uno y otro que estoy esperando

¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?

Bien porque se llevan bien entre todos con mis hermanos y asi no hemos pelado y asi normal

¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?

Mis compañeros, chuta la verdad me dijieron que era muy acelerado y que yo no me podía casar y asi

¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?

Creo que si deben decir algo pero no he escuchado que digan algo delante de mi

ENTREVISTA NÚMERO 9

¿Qué entiendes por cultura?

Chuta a ver la cultura es como un conjunto de cosas que nos ayuda ver como somos los indígenas eso creo

¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?

Yo creo que siempre va a ver como la unión y esa colaboración de los vecinos siempre cuando hay algo tratamos de colaborar en lo que se puede

¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?

Yo creo que los ajenos a la comunidad no saben eh mmm que hacemos es que ellos están como allá eh y nosotros acá y como que eso no les deja ver cosas

¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?

Yo creo que ahorita luego de la pandemia ya estamos empezando a hacer más cosas para que los de la ciudad puedan venir a ver lo que hacemos

¿Cómo conociste a tu pareja?

Yo le conocí cuando tenía 16

¿A qué edad te enamoraste?

Chuta a que edad sería mmm creo que a los 16 mismo

¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?

Ya creo que es un año y un poquito más

¿Cómo te hace sentir la relación?

Me hace sentir feliz y llena el siempre es bueno con mígo y me ayuda a veces con los deberes del colegio

¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?

Ellos se enojaron mucho, pero mmm ya luego me ayudaron y me aconsejan en las cosas que se me presentan

¿Como toma la comunidad la relación?

La verdad no he escuchado nada porque casi no salgo de la casa más me paso eh en mi casa haciendo mis cosas

¿Sientes que tu relación es saludable?

Yo digo que si es saludable porque como ya te dije no es malo conmigo siempre me ayuda y cuando hay problemas mmm tratamos de hablar

¿Cómo solucionan los problemas que se presentan?

Eh como ya te dije siempre hablamos o ahí vemos que se hace

¿Qué papel tienes en tu relación?

Yo ahorita como estoy embarazada trato de cuidarme y cuidar la casa

¿Actualmente cómo es la relación?

Bien bien eh tratamos de seguir hablando lo que mas podemos como el estudia y trabaja hay días en los que está bien ocupado

¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?

Mmm hacemos los deberes juntos o cocinamos a veces salimos y eso

¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?

Un año

¿Qué piensas sobre tu matrimonio?

Osea me siento feliz de estar con mi esposo y eso

¿Cómo sientes que es tu matrimonio?

Es bueno porque me hace sentir feliz y como el siempre me ayuda y con el embarazo me ayuda mas hace que las cosas esten bien

¿Tú matrimonio cuenta con hijos?

Este (risa) si uno que estoy esperando

¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?

Ahorita ya le ve bien y esta feliz igual porque ya va ha nacer mi hijo

¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?

Ellos al principios me miraron raro osea todos mismo hasta los profes eh los profes estaban preocupados hasta ahora mismo pero ade ahí mmm mis amigas siempre me apoyan

¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?

Nada no dice nada porque igual no creo que soy la única

ENTREVISTA NÚMERO 10

¿Qué entiendes por cultura?

Es lo que demostramos no como indígenas todo no avances en forma de hablar, vestimenta por ejemplo nosotros la cultura de cacha ya es reconocida ya por la bayeta la faja todo ya somos, me imagino que es por la forma de vestir y hablar eso.

¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?

Mi cultura es adaptable en todo lado creo, no es rechazada nada igual mi comunidad si ha habido respeto por la cultura no no hay discriminación nada de parte de la cultura de nosotros.

¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?

Creo que tienen el afán de conocer porque he visto que por ejemplo de otras comunidades como Guamote o Alausí así empiezan a ponerse por ejemplo los hombres ya colocan el poncho de cacha y no son de aquí de cacha igual las bayetas las mujeres la mayor parte se igual de lo que es de Cacha imagino que lo que es de cacha creo que si va más allá buscan la cultura de cacha.

¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?

Las tradiciones igual se siguen practicando ósea a veces no ósea no ósea cada año pasan directivas no tenemos el mismo el mismo forma de pesar pero igual si se practica por ejemplo aquí nosotros aquí de la cultura de lo que es de de lo que es carnaval participan con todos los procesos así quiera o no quiera a veces dicen es por obligación, no igual por respeto a la cultura o la parroquia igual siempre se mantiene eso

¿Cómo conociste a tu pareja?

yo aquí en el estudio íbamos en el mismo curso ahí nos conocimos

¿A qué edad te enamoraste?

a los 14 igual me case igual a los 14

¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?

Yo ya he estado con mi pareja 3 años

¿Cómo te hace sentir la relación?

para mi si es chévere de lo que hemos tenido comunicación y comprensión y gracias a eso sigo estudiando ya que nosotros somos independientes ya nosotros ya somos cada quien notros ya somos separados de nuestros padres y igual con mi esposo gracias a él sigo estudiando ya estoy a meses a un mes de culminar mi estudio ya.

¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?

Bueno para ellos era bien duro no aceptar de lo que me iba a casar a los 14 años porque aun era una niña porque no sabía nada ósea de las cosas de la vida ósea no sabía que me esperaba mañana prácticamente era momento de emoción en ese instante el enamoramiento para ellos era duro, pero ya igual me apoyaron dijo ya tienes la decisión nosotros como familia me apoyaron gracias a Dios de siguen apoyando en esa parte no he tenido problemas.

¿Como toma la comunidad la relación?

Para algunos era chuta porque se casa tan rápido para otros era bueno ya que se puede hacer es que claro no a veces no aceptan y a veces critican por eso ya ósea claro no te dicen en la cara ósea atrás nomas te acaban chuta familia de tal asi es complicado ósea de lo que yo me Sali casando dijeron que era muy guagua para casarse había muchas criticas osea en el momento en el que yo me case

¿Sientes que tu relación es saludable?

Si porque ósea si hemos tenido comprensión ósea claro como cualquier hogar no somos perfectos, pero igual ya si hemos tenido comprensión y si nos va bien

¿Cómo solucionan los problemas que se presentan?

Como soluciono ósea a través del dialogo ósea por ejemplo habrá cosas que a mi no me gustan o a él no le guste y toca dialogar sabes que esto no me gusta o me molesta y ya como personas ya no estos sueltas y si no le gusta no lo voy hacer eso es el dialogo

¿Qué papel tienes en tu relación?

Yo (risa) yo que papel tendré no se ni la cabeza ni la cola que hay entre medio ósea a veces él toma decisiones o tomamos decisiones los dos a veces ya que como que a veces debo tomar decisiones y decir si o no

¿Actualmente cómo es la relación?

Mi relación ahorita es a distancia porque porque mi esposo esta eh en Quipo y yo vivo aquí pero igual la comunicación sigue lo mismo del que el viaja son los fines de semana si de ahí lo que es a través de teléfono de lunes a viernes

¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?

Últimamente no mucho por lo que trabaja yo estudio no se pasamos en eso los fines de semana salimos a la ciudad así nomas

¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?

Unos 4 meses

¿Qué piensas sobre tu matrimonio?

Mi matrimonio bueno primeramente agradecer a Dios no que a veces las cosas se dan por algo y me dio un hombre que me pueda apoyar en la vida cotidiana que uno se tiene

¿Cómo sientes que es tu matrimonio?

Ósea no se normal digo porque con el tiempo uno aprende cosas que la vida mismo te da y la comunicación es buena y eso ha hecho que mi matrimonio este bien a pesar de la distancia

¿Tú matrimonio cuenta con hijos?

Si, una (risa) una hija tengo

¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?

Si bien no ha habido problemas

¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?

No, es que no creo que mi esposo ha sido que no no y tengo una amistad igual aquí con el colegio me llevo con todos no ha sido no no tu no te juntas con el no, en esa parte no el no ha sido celoso nada igual me llevo bien con todos igual a veces nos vamos de compras así al igual mi esposo mis amigos tenemos una relación chévere

¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?

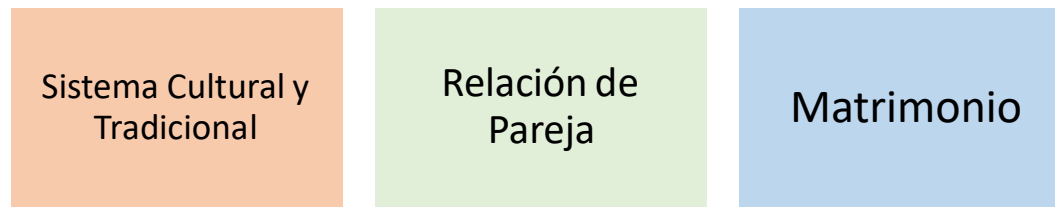
Hay si no se que opinaran bueno de mi parte no creo que he escuchado nada del que opinen sobre mi matrimonio no se si les parecerá bien no se es que cuando nosotros teníamos problemas ahí si teníamos criticas pero como actualmente ósea cuando tenemos problemas solucionamos internamente bueno y así no saben nada.



Anexo 4: Instrumento

TÍTULO DEL PROYECTO	La percepción social del matrimonio en adolescentes indígenas desde una mirada psicoanalítica.	LÍNEA(S) DE INVESTIGACIÓN	Desarrollo humano y salud mental
OBJETIVOS	<p>Objetivo General. Analizar la percepción social del matrimonio en adolescentes indígenas de una comunidad de la provincia de Chimborazo, a través de una mirada psicoanalítica.</p> <p>Objetivos específicos.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Fundamentar teóricamente la percepción social del matrimonio en adolescentes de una comunidad indígena desde una perspectiva psicoanalítica.2. Describir la percepción social del matrimonio en adolescentes de una comunidad indígena de la provincia de Chimborazo, a través de los estudios de caso mediante una mirada psicoanalítica.		

CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN



Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos
Escuela de Psicología PUCE-A



CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS.

PRIMERA CATEGORÍA	Sistema cultural Toda cultura puede considerarse como un conjunto de sistemas simbólicos, de entre los cuales figuran en primer plano el lenguaje, las reglas matrimoniales, las relaciones económicas, el arte, la ciencia, la religión (Laplanche, 1967).	Subcategorías Concepción cultural La cultura son varios grupos de pueblos nativos que tienen su propia forma de vida, lengua y costumbres. Algunos grupos de personas indígena que existen hasta ahora en el mismo lugar (Muchavisoy, 1997).	Subcategoría 1 Concepción cultural ¿Qué entiendes por cultura? ¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad? ¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad? ¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?
SEGUNDA CATEGORÍA	Relación de Pareja La relación de pareja caracterizada por el apego seguro, cada miembro de la pareja puede moverse de manera flexible y apropiada entre la posición de dependencia hacia la pareja y de que el otro dependa de él/ella (Pérez et al,2009).	Subcategoría 1 Apreciación personal Las personas tienden a buscar en su pareja la satisfacción de necesidades y deseos que no han sido satisfechos en su infancia o en relaciones previas (Kancyper, 2012).	Subcategoría 1 Valoración personal ¿Cómo conociste a tu pareja? ¿A qué edad te enamoraste de tu pareja? ¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja? ¿Cómo te hace sentir la relación con tu pareja? ¿Qué dicen tus padres sobre tu relación? ¿Como toma la comunidad la relación con tu pareja? ¿Sientes que tu relación es saludable? ¿Cómo solucionan los problemas que se presentan en la relación?

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos
Escuela de Psicología PUCE-A



		Subcategoría 2 Rol de pareja La elección de pareja está influenciada por el inconsciente y por las identificaciones tempranas con los progenitores y con los roles de género que se asumen en la familia de origen (Arreola 2021).	Subcategoría 2 Rol a desempeñar ¿Qué papel tienes en tu relación con tu pareja? ¿Actualmente cómo es la relación con tu pareja? ¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?
TERCERA CATEGORÍA	Matrimonio El matrimonio es una institución social enfocada en las necesidades de cada persona para establecer lazos afectivos que sean duraderos, pero, también es una fuente de problemas y choques por las diferentes personalidades y heridas inconscientes de cada uno (Sanz 1983).	Subcategoría 1 Percepción del matrimonio (personal) El matrimonio es aquel en el cual la pareja, busca satisfacer las necesidades emocionales y sexuales de cada miembro de la pareja, la relación matrimonial puede ser vista como un escenario en el que se despliegan las dinámicas psicológicas y emocionales de cada uno de los cónyuges (Imbriano 2008).	Subcategoría 1 Percepción del matrimonio (personal) ¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse? ¿Qué piensas sobre tu matrimonio? ¿Cómo sientes que es tu matrimonio? ¿Tu matrimonio cuenta con hijos ?

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos
Escuela de Psicología PUCE-A



		<p>Subcategoría 2 Percepción social del matrimonio (social)</p> <p>El matrimonio es una institución que ayuda con la conservación del linaje, de igual manera es una red de apoyo, trabajo mutuo de los cónyuges y sobre todo el amor. Existen un sinnúmero de conceptos sobre el amor los cuales se encuentran acompañados de los tres pilares sociales que los acompaña: romance, compromiso e intimidad (Maureira et al. 2017).</p>	<p>Subcategoría 2 Percepción social del matrimonio (social)</p> <p>¿Cómo crees que percibe tu familia a tu matrimonio? ¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio? ¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?</p>
--	--	---	--

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos
Escuela de Psicología PUCE-A



Anexo 5: Validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO “ENTREVISTA A PROFUNDIDAD”

FECHA: 1 de mayo de 2023

Encuesta para profesionales
expertos en la temática

¿Pregunta?	ES PERTINENTE		ES RELEVANTE		LENGUAJE		OBSERVACIONES SUGERENCIAS
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRIMERA CATEGORÍA Sistema Cultural y Tradicional							
¿Qué entiendes por cultura?	X		X		X		
¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?	X		X		X		
¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?	X		X		X		
¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?	X		X		X		
SEGUNDA CATEGORÍA Relación de pareja							
¿Cómo conociste a tu pareja?	X		X		X		
¿A qué edad te enamoraste de tu pareja?	X		X		X		

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos Escuela
de Psicología PUCE-A



¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?	X		X		X		
¿Cómo te hace sentir la relación con tu pareja?	X		X		X		
¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?	X		X		X		
¿Como toma la comunidad la relación con tu pareja?	X		X		X		
¿Sientes que tu relación es saludable?	X		X		X		
¿Cómo solucionan los problemas que se presentan en la relación?	X		X		X		
¿Qué papel tienes en tu relación con tu pareja?	X		X		X		
¿Actualmente como es la relación con tu pareja?	X		X		X		
¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?	X		X		X		
TERDERA CATEGORÍA Matrimonio							
¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?	X		X		X		
¿Qué piensas sobre tu matrimonio?	X		X		X		
¿Cómo sientes que es tu matrimonio?	X		X		X		
¿Tú matrimonio cuenta con hijos?	X		X		X		

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos Escuela
de Psicología PUCE-A



¿Cómo crees que percibe tu familia a tu matrimonio?	X		X		X		
¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?	X		X		X		
¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?	X		X		X		

NOMBRE	Ana Jaramillo Zambrano
TÍTULO DE CUARTO NIVEL	Magister en Psicología Educacional
CARGO O PROFESIÓN	Psicóloga Clínica - Docente universitaria
EXPERIENCIA PROFESIONAL	10 años
EXPERIENCIA ACADÉMICA	5 años

Ana Jaramillo Z.

FIRMA

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos Escuela
de Psicología PUCE-A



ANEXO 6: Validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO “ENTREVISTA A PROFUNDIDAD”

FECHA: 02 de mayo 2023

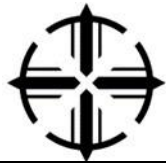
Encuesta para profesionales

expertos en la temática

¿Pregunta?	ES PERTINENTE		ES RELEVANTE		LENGUAJE		OBSERVACIONES SUGERENCIAS
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRIMERA CATEGORÍA Sistema Cultural y Tradicional							
¿Qué entiendes por cultura?	X		X		X		
¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?	X		X		X		
¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?	X		X		X		
¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?	X		X		X		
SEGUNDA CATEGORÍA Relación de pareja							

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel



¿Cómo conociste a tu pareja?	X		X		X		
¿A qué edad te enamoraste?	X		X		X		
¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?	X		X		X		
¿Cómo te hace sentir la relación?	X		X		X		
¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?	X		X		X		
¿Como toma la comunidad la relación?	X		X		X		
¿Sientes que tu relación es saludable?	X		X		X		
¿Cómo solucionan los problemas que se presentan en la relación?	X		X		X		
¿Qué papel tienes en tu relación?	X		X		X		
¿Actualmente como es la relación?	X		X		X		
¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?	X		X		X		
TERDERA CATEGORÍA Matrimonio							
¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?	X		X		X		
¿Qué piensas sobre tu matrimonio?	X		X		X		
¿Cómo sientes que es tu matrimonio?	X		X		X		
¿Tú matrimonio cuenta con hijos?	X		X		X		



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

Sede
Ambato

¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?	X		X		X		
¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?	X		X		X		
¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?	X		X		X		

NOMBRE	Víctor Cuadrado
TÍTULO DE CUARTO NIVEL	Mg. Administración de empresas
CARGO O PROFESIÓN	Docente
EXPERIENCIA PROFESIONAL	24 años
EXPERIENCIA ACADÉMICA	20 años

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer
Janeta
Docente tutor: Isabel



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

Sede
Ambato

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer
Janeta
Docente tutor: Isabel



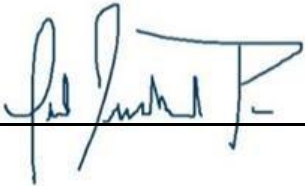
Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer
Janeta
Docente tutor: Isabel

¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?	X		X		X		
¿Cómo te hace sentir la relación?	X		X		X		
¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?	X		X		X		
¿Como toma la comunidad la relación?	X		X		X		
¿Sientes que tu relación es saludable?	X		X		X		
¿Cómo solucionan los problemas que se presentan en la relación?	X		X		X		
¿Qué papel tienes en tu relación?	X		X		X		
¿Actualmente como es la relación?	X		X		X		
¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?	X		X		X		
TERDERA CATEGORÍA Matrimonio							
¿Cuánto tiempo has estado con tu novio antes de casarse?	X		X		X		
¿Qué piensas sobre tu matrimonio?	X		X		X		
¿Cómo sientes que es tu matrimonio?	X		X		X		
¿Tú matrimonio cuenta con hijos?	X		X		X		
¿Cómo crees que observa tu familia a tu matrimonio?	X		X		X		

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta
 Docente tutor: Isabel

¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?	X		X		X		
¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?	X		X		X		

NOMBRE	Víctor Cuadrado
TÍTULO DE CUARTO NIVEL	Mg. Administración de empresas
CARGO O PROFESIÓN	Docente
EXPERIENCIA PROFESIONAL	24 años
EXPERIENCIA ACADÉMICA	20 años



FIRMA

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos

Escuela de Psicología PUCE-A

Anexo 7: Validación



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO “ENTREVISTA A PROFUNDIDAD”

FECHA: 08/06/2023

E
n
c
u
e
s
t
a
p
a
r
a
p
r
o
f
e
s
i
o
n
a

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos
Escuela de Psicología PUCE-A

e
s
e
x
p
e
r
t
o
s
e
n
l
a
t
e
m
á
t
i
c
a

¿Pregunta?	ES PERTINENTE		ES RELEVANTE		LENGUAJE		OBSERVACIONES SUGERENCIAS
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRIMERA CATEGORÍA Sistema Cultural y Tradicional							
¿Qué entiendes por cultura?	x		x		x		

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos

Escuela de Psicología PUCE-A

¿Cómo percibes tu cultura dentro de tu comunidad?	x		x		x		
¿Cómo crees que perciben los otros la cultura de tu comunidad?	x		x		x		
¿Como se aprecian las tradiciones dentro de tu comunidad?	x		x		x		
¿Cómo crees que los demás ven la cultura de tu comunidad?	x		x		x		
SEGUNDA CATEGORÍA Relación de pareja							
¿Cómo conociste a tu pareja?	x		x				

¿A qué edad te enamoraste de tu pareja?	x		x				
¿Cuánto tiempo has estado con tu pareja?	x		x				
¿Cómo te hace sentir la relación con tu pareja?	x		x				
¿Qué dicen tus padres sobre tu relación?	x		x				
¿Como toma la comunidad la relación con tu pareja?	x		x				
¿Sientes que tu relación es saludable?		x	x			x	
¿Cómo solucionan los problemas que se presentan en la relación?	x						
¿Qué papel tienes en tu relación con tu pareja?	x						

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos

Escuela de Psicología PUCE-A

¿Actualmente como es la relación con tu pareja?		x		x		x	
¿Cuáles son las actividades que realizan en pareja?	x						
TERCERA CATEGORÍA Matrimonio							
¿Cuánto duro su noviazgo antes de casarse?	x		x				
¿Qué piensas sobre tu matrimonio?	x		x				
¿En tu matrimonio existen hijos?	x		x				
¿Cómo crees que percibe tu familia a tu matrimonio?	x		x				
¿Qué opinan tus amigos o compañeros tu matrimonio?	x		x				
¿Qué opina la comunidad sobre tu matrimonio?	x		x				

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos

Escuela de Psicología PUCE-A

NOMBRE	<u>Emilio Salao Sterckx</u>
TÍTULO DE CUARTO NIVEL	<u>Master en Antropología Visual</u>
CARGO O PROFESIÓN	<u>Psicólogo clínico. Investigador del Instituto de Salud Pública de PUCE</u>
EXPERIENCIA PROFESIONAL	<u>15 años</u>
EXPERIENCIA ACADÉMICA	<u>15 años</u>



FIRMA

Responsable del proyecto de Investigación: Jennifer Janeta

Docente tutor: Isabel Ramos

Escuela de Psicología PUCE-A