

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

REHABILITACIÓN Y RECONVERSIÓN DE LA EX FÁBRICA
TEXTIL “LA INCA” Y EX FÁBRICA “TRÓPICO SECO” EN
VIVIENDA Y EQUIPAMIENTOS DE USOS MIXTOS EN
UYUMBICHO

Volumen I

DOMENICA PAOLA MONTEROS VALDERRAMA

DIRECTOR: ARQ. ESTEBAN ALBERTO CERVANTES TOLEDO

QUITO – ECUADOR
2023

Presentación

El Trabajo de Integración Curricular: *Rehabilitación y reconversión de la ex fábrica textil “La Inca” y ex fábrica “Trópico Seco” en vivienda y equipamientos de usos mixtos en Uyumbicho*, se entrega en el sistema informático de la institución que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

Con cariño a mis padres y hermana.

Agradecimiento

A mis maestros, amigos y familia por acompañarme durante todo el proceso.
A mi director de tesis Arq. Esteban Cervantes por su paciencia y su gran apoyo.

ÍNDICE

Lista de Figuras.....	vii
VINCULACIÓN CON LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
ANTECEDENTES.....	9
JUSTIFICACIÓN.....	10
OBJETIVOS.....	11
Objetivo General Urbano:.....	11
Objetivo Específico Urbano:.....	11
Objetivo General Arquitectónico:.....	11
Objetivos Específicos Arquitectónicos:.....	11
METODOLOGÍA.....	12
CRONOGRAMA.....	13
1. PREEXISTENCIAS Y ESTADO ACTUAL.....	13
1.1 Uyumbicho.....	13
1.2 Arquitectura Residual En Uyumbicho.....	14
2. PLAN MASA E INTERVENCIÓN URBANA: UYUMBICHO.....	19
2.1 Análisis Territorial.....	20
3. PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	28
3.1 Conceptualización del proyecto.....	28
3.2 Estrategias de Intervención.....	31
BIBLIOGRAFÍA.....	38

Lista de Figuras

Figura 1.- <i>Cartografía fábricas y espacio público en Tambillo, Uyumbicho y Amaguaña.</i>	15
Figura 2.- <i>Zona de implantación</i>	16
Figura 3.- <i>Estado actual de las fábricas que se rehabilitan</i>	16
Figura 4.- <i>Elementos que se conservan en la ex fábrica del Trópico</i>	17
Figura 5.- <i>Elementos que se eliminan de la ex fábrica del Trópico</i>	18
Figura 6.- <i>Elementos que se conservan en la ex fábrica “La Inca”</i>	18
Figura 7.- <i>Elementos que se eliminan en la ex fábrica “La Inca”</i>	18
Figura 8.- <i>Mapa de llenos y vacíos de las parroquias: Tambillo, Uyumbicho y Amaguaña</i>	20
Figura 9.- <i>Mapa de llenos y vacíos de las parroquias: Tambillo, Uyumbicho y Amaguaña con proyección a 50 años.</i>	21
Figura 10.- <i>Mapa de llenos y vacíos de Uyumbicho</i>	21
Figura 11.- <i>Cartografía del entorno micro</i>	23
Figura 12.- <i>Mapa de accesibilidad</i>	23
Figura 13.- <i>Circunstancia actual de Uyumbicho</i>	24
Figura 14.- <i>Intención general para Uyumbicho</i>	24
Figura 15.- <i>Estrategia para Uyumbicho</i>	24
Figura 16.- <i>Circunstancia actual de Uyumbicho</i>	25
Figura 17.- <i>Intención general para Uyumbicho</i>	25
Figura 18.- <i>Estrategia para Uyumbicho</i>	26
Figura 19.- <i>Isometría del lugar y plan masa</i>	26
Figura 20.- <i>Esquema del dispositivo conceptual</i>	28
Figura 21.- <i>Esquema de intenciones del dispositivo conceptual</i>	29
Figura 22.- <i>Esquema de estrategias arquitectónicas.</i>	30
Figura 23.- <i>Fotografías del dispositivo conceptual.</i>	30
Figura 24.- <i>Diagramas de la zona a intervenir</i>	31
Figura 25.- <i>Diagrama de estrategias de implantación</i>	31
Figura 26.- <i>Diagrama de puntos de conexión o accesos</i>	31
Figura 27.- <i>Diagrama de intenciones de implantación</i>	32

VINCULACIÓN CON LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La Rehabilitación y reconversión de la ex Fábrica Textil “La Inca” y la ex Fábrica “El Trópico Seco” en Uyumbicho, sigue la línea de investigación de hábitat, infraestructura y movilidad, puesto que en Uyumbicho existe un déficit de espacio público y equipamientos, lo cual es esencial al momento de densificar la zona, pero entendiendo que actualmente estas carencias generan unas patologías. De la misma manera, se tomará en cuenta dentro de este documento la línea de Investigación histórica de hechos, procesos y ciencias debido a que se trabaja con preexistencias y será parte fundamental entender a las mismas, para tomar decisiones de diseño.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de integración curricular se basa en el desarrollo de un centro de vivienda social, equipamientos de usos mixtos, comercio y espacio público en Uyumbicho, con proyección a cincuenta años. Se propone una temporalidad puesto que actualmente Uyumbicho es una parroquia rural, con poca densificación, sin embargo, la “tasa de crecimiento de población es de 2.27% anual” según se indica en el PDOT, con este dato se prevé que esta parroquia en cincuenta años tendrá una población de 13.334 habitantes que no será abastecida con la infraestructura pública actual. Por lo tanto, con este trabajo de integración curricular se propone una planificación urbana sostenible en la parroquia de Uyumbicho. Este proyecto se basa en la rehabilitación de dos fábricas que se encuentran en desuso, la fábrica textil “La Inca” y la fábrica “El Trópico Seco”; el programa nace de las dinámicas económicas y sociales que se producen en la parroquia. El trabajo se divide en tres partes: el capítulo uno: que es un análisis de las preexistencias; capítulo dos: en el que se detalla el plan masa junto con la intervención que se realiza en la parte urbana; por último, el tercer capítulo que trata el proyecto arquitectónico junto con la proyección a 50 años.

ANTECEDENTES

La reforma agraria de 1973, según Aguilar (2017), tuvo como objetivo solucionar la concentración de la propiedad de la tierra en pocas manos y garantizar una distribución más justa, por lo tanto, aseguró la eliminación del latifundio y la entrega de tierras a los campesinos. Específicamente en Uyumbicho existían tres haciendas que fueron lotizadas por la aplicación de la ley de la Reforma Agraria, la San Antonio, la Bellavista y la Casiganda. “Los barrios de Uyumbicho tienen su origen en las etapas de lotización de las haciendas de la parroquia (...) Por decisión de los pobladores, dotación y cobertura de los servicios básicos y sociales cada etapa de lotización se ha constituido en barrio distinto, donde se ha conformado una organización territorial propia que representa a los pobladores del sector” (Plan de desarrollo participativo Uyumbicho, 2002). Esta lotización de haciendas en Uyumbicho es la razón por la cual es una parroquia que tuvo un proceso de densificación sin planificación urbana teniendo como consecuencia la situación actual de ruralidad de la parroquia. Se evidencia esto en la falta de equipamientos y servicios que hacen de Uyumbicho un sector informal.

JUSTIFICACIÓN

Uyumbicho es una parroquia con varias fábricas que con el tiempo han sido abandonadas. Estos lotes industriales son grandes extensiones privatizadas en desuso que generan inseguridad y degradan la parroquia. “El crecimiento económico de la parroquia de Uyumbicho, se somete principalmente en actividades agrícolas, alimenticias y licores (...) Encontramos a varias empresas como: K.F.C. y Trópico, Prosergraf e Incubadora Anhalzer, Molinos el Cóndor, Muebles Gallardo y Paucar, al igual haciendas que aprovechan la situación geográfica, la disponibilidad de mano de obra y la calidad de terrenos altamente productivos” (Plan de desarrollo participativo Uyumbicho, 2002). De estas fábricas, las que se encuentran en desuso son El Trópico y Molinos El Cóndor, además, la fábrica textil “La Inca”, que data de los años 30, está catalogada como patrimonio industrial. Con este proyecto se plantea que estos lotes doten de espacio público de calidad al sector y al mismo tiempo se proponga un programa coherente que incluya los equipamientos de los que carece Uyumbicho. De esta manera se puede mejorar la calidad de la parroquia. El proyecto arquitectónico deberá tener en cuenta los desafíos de la zona rural y satisfacer las necesidades de la comunidad. Se debe buscar el equilibrio entre la protección de los recursos naturales y la satisfacción de las necesidades humanas.

A nivel macro, en el Cantón Mejía existe “dependencias externas, a los polos importantes de servicios como Quito y Rumiñahui y se genera desconexiones internas que se expresan en falta de apropiación de los espacios y una parcial desvinculación de las distintas parroquias que conforman el cantón”. (Guamán, A., 2015) Esto se puede evidenciar en Tambillo y Uyumbicho que se encuentran en el cantón Mejía, sin embargo, en Amaguaña ocurre de la misma manera, aunque forma parte del Distrito Metropolitano de Quito. Esta dependencia ha sido consecuencia de la falta de autosuficiencia en cada parroquia y su carencia de equipamientos, espacio público, entre otras infraestructuras. Por lo tanto, con el proyecto arquitectónico se quiere dotar al sector de oportunidades laborales y de vivienda para eliminar la dependencia externa que se tiene actualmente.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL URBANO:

Replicar las estrategias de intervención en preexistencias de tipología industrial que se encuentren en desuso dentro de las parroquias de Uyumbicho, Tambillo y Amaguaña.

OBJETIVO ESPECÍFICO URBANO:

Diseñar espacios multiusos de carácter público en lo que actualmente son lotes industriales en desuso, para poder ser aprovechados por la comunidad de Uyumbicho.

OBJETIVO GENERAL ARQUITECTÓNICO:

Rehabilitar dos preexistencias industriales en desuso para proporcionar una mejor interrelación social en Uyumbicho.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS ARQUITECTÓNICOS:

1. Devolver el valor arquitectónico a dos edificaciones en desuso mediante una nueva funcionalidad de los espacios.
2. Implementar vivienda social asequible y equipamientos de usos mixtos para mejorar la habitabilidad de la gente de la parroquia Uyumbicho.
3. Diseñar un proyecto arquitectónico que resuelva las necesidades actuales y futuras de Uyumbicho con temporalidad de cincuenta años, tomando en cuenta el entorno rural, el río San Pedro y la Avenida E35 o Troncal de la Sierra.

METODOLOGÍA

El taller AUTÓNOMO PROYECTUAL a cargo del Arquitecto Esteban Cervantes, se ha dividido en tres momentos, los cuales han sido llevados a cabo de manera integral. Se empezó con la definición de la temática y su entorno. Para ello se realizó una matriz o síntesis gráfica de proyectos individuales realizados a lo largo de la carrera. Y fueron clasificados en obsesiones o frustraciones propias que llevaron a determinar que tema o lugar podrá ser de interés para un desarrollo de proyecto de Integración Curricular.

El tema de rehabilitación de patrimonio industrial surgió debido al interés de reciclar patrimonio industrial. El cual fue categorizado como una obsesión personal. Con este parámetro se hizo una cartografía de territorio ampliado, en el que se tomó en cuenta todas las fábricas que se encuentran en las parroquias de Tambillo, Uyumbicho y Amaguaña, a lo largo de la Avenida E35 o Troncal de la Sierra, en búsqueda de una zona de implantación. Se utilizó como referente a Lynch, K. (1960) para resaltar ejes, límites, mojones, nodos, etc., los mismos que fueron cartografiados para comprender la situación actual de los entornos de interés. Una vez analizadas las parroquias a manera macro, se definió un lugar de intervención pertinente donde se hizo un análisis micro del entorno. Se hizo un estudio de proyección de densidad poblacional puesto que con el aumento de población aparecerán nuevas problemáticas que podrán ser resueltas con el proyecto arquitectónico propuesto. Se hace un análisis de las fábricas que se encuentran en las parroquias de Tambillo, Uyumbicho y Amaguaña a manera de cartografía.

Se hizo una visita del lugar, se realizó registros fotográficos y mapeos para determinar las problemáticas. Sobre la base del Plan de Desarrollo Territorial de Uyumbicho, se elaboró un plan masa acorde a las necesidades de la parroquia, que tenga correlación con el uso del objeto arquitectónico que será proyectado. Al concluir el plan masa, mediante análisis demográficos, se plantea un posible usuario pertinente y temática que involucre usos mixtos. Se analizó también la relación que tienen las fábricas con las viviendas, puesto que se llegó a determinar que no todos los trabajadores viven en el sector, es uno de los factores que genera tráfico en la Avenida

Troncal de la Sierra, por lo que una de las propuestas será generar vivienda social en el proyecto arquitectónico mejorando la calidad de vida de los trabajadores de las industrias y a sus familias.

Como segundo momento, se realizó un dispositivo conceptual que ayudó a entender intenciones arquitectónicas a manera de abstracción. Para diseñar esta maqueta, se tuvo que entender lo que Augé (1992) denomina como “no lugares” puesto que la Ex Fábrica Textil “La Inca” y “El Trópico” son espacios que se encuentran desvinculados de las dinámicas de su entorno, que en este caso es la parroquia de Uyumbicho. Se pudo entender de manera clara la contraposición o dualidad entre ambas fábricas en desuso que serán intervenidas. Por lo tanto, será algo que se potenciará en el proyecto arquitectónico de rehabilitación.

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	AGOSTO								SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20				
SEMANAS:																								
BORRADOR DENUNCIA																								
CAP 1																								
CAP 2																								
ENTREGA DENUNCIA TIC I																								
PLANTAS Y CORTES																								
REVISIÓN																								
ANTEPROYECTO CAP 3																								
CORRECCIONES																								
DEFENSA DE TIC																								

1. PREEXISTENCIAS Y ESTADO ACTUAL

1.1 Uyumbicho

La parroquia de Uyumbicho, situada en el cantón Mejía a 33Km de la ciudad de Quito, colinda al norte con el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), al Suroeste con

la Parroquia Tambillo, al Este con la Parroquia Amaguaña y al Noroeste con la Parroquia Cutuglahua. En Uyumbicho existe un bajo aprovechamiento del patrimonio tangible e intangible, por lo que “no existen proyectos que permitan promocionar el patrimonio cultural de la parroquia”, según el PDOT del año 2020. Uno de los obstáculos que tiene Uyumbicho para una buena interconectividad y disposición de equipamientos es que los asentamientos humanos se encuentran dispersos, puesto que no hubo planificación urbana adecuada. Además, un factor que es un limitante para la expansión urbana ordenada, es la geomorfología del territorio.

Uno de los principales problemas de Uyumbicho es que cuenta con tan solo unidades educativas de tipo fiscal en el sector. La más importante “Unidad Educativa Uyumbicho” que incluye nivel inicial, básico y bachillerato y la segunda entidad educativa “CIBV Bertha Salazar” que permite solo el nivel inicial. La primera presta sus instalaciones para estudiantes provenientes de las parroquias Tambillo y Amaguaña, aparte de Uyumbicho. En el PDOT se evidencia que los equipamientos urbanos de la parroquia son escasos, en total se han identificado 64. Y el mayor número de equipamientos son restaurantes con 20,3% o 13 unidades, 12 espacios de recreación con 18,75% y 11 canchas deportivas con el 17,18%. Mientras que hay una deficiencia de espacio público, puesto que hay 3 parques en total de Uyumbicho (PDOT, 2020).

1.2 Arquitectura Residual En Uyumbicho

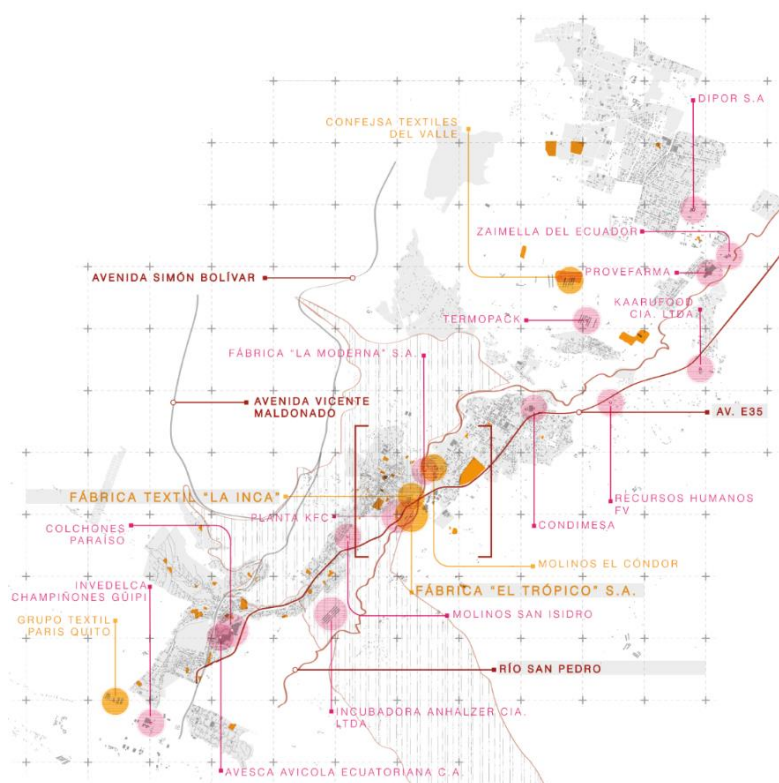
La arquitectura residual son los espacios en desuso que se encuentran condicionados por su infraestructura en estado de ruinas al no ser aprovechados y estar desprovistos de función. Claudio Curzio de la Concha (2008) establece y define “dos grandes tipos diversos de fragmentos urbano-públicos asociados al tipo residual”.

1 Aquella parte o porción de superficie terrestre que se deriva de un proyecto urbano de mayor escala, la cual no cumple una función definida pese a encontrarse, delimitada e inmerso en un entramado urbano y donde cualquier habitante tiene el mismo derecho de uso.

2 También estos fragmentos adquieren el nombre de residual de la resultante obtenida de la descomposición o destrucción de un territorio urbano-público previo y que ahora ya no cumple una función definida pese a seguir definido, delimitado e inmerso en un entramado urbano y en el cual cualquier habitante sigue teniendo el mismo derecho de uso. (p. 57)

Según Gilles Clément en su libro “Manifiesto del Tercer paisaje” el residuo es “el resultado del abandono de un terreno anteriormente explotado. Su origen es múltiple: agrícola, industrial, urbano, turístico, etc.” (2007, p.6). Este trabajo de integración curricular intervendrá en los espacios residuales de origen industrial. Por lo tanto, como se puede observar en la figura 1, el mapeo de las fábricas existentes de las parroquias Tambillo, Uyumbicho y Amaguaña, fue necesario para evidenciar aquellos que actualmente se encuentran en desuso.

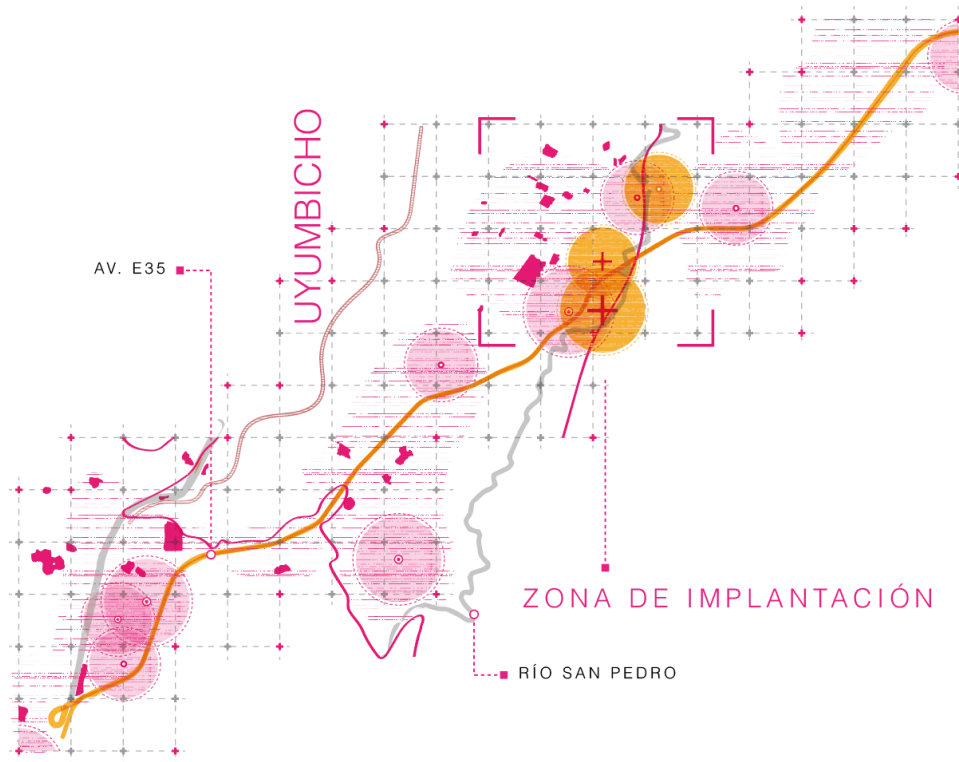
Figura 1.- Cartografía fábricas y espacio público en Tambillo, Uyumbicho y Amaguaña.



Nota. El gráfico representa las fábricas mapeadas existentes en las parroquias de Tambillo, Uyumbicho y Amaguaña. En rosado están las fábricas vigentes y en amarillo se representan las fábricas en desuso.

Se entiende que el lugar elegido nace de pautas preestablecidas como: la relación con el río San Pedro y la Avenida E35, cercanía con el área urbana y que se encuentre en condición de desuso. Se elige el lugar de intervención al tener una oportunidad de rehabilitación arquitectónica en la que habrá diferentes estrategias de intervención de un elemento patrimonial ex fábrica “La Inca” y otro contemporáneo anónimo que es la ex fábrica “El Trópico”.

Figura 2.- Zona de implantación

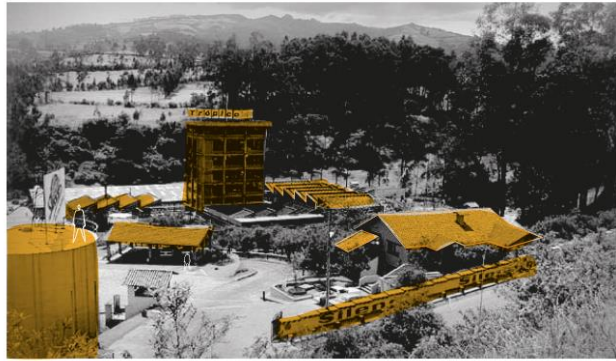


Nota. El gráfico es un zoom de la figura 1 que presenta el lugar de implantación de una manera más aproximada. Los dos lotes de abandono en color amarillo con una cruz muestran los lotes elegidos para realizar el proyecto arquitectónico.

Figura 3.- Estado actual de las fábricas que se rehabilitan

ESTADO ACTUAL FÁBRICAS

FÁBRICA "EL TRÓPICO SECO" CONTEMPORÁNEO ANÓNIMO



FÁBRICA TEXTIL "LA INCA" PATRIMONIO

Nota. Estas imágenes representan el estado actual de ambas fábricas.

Se busca preservar la memoria del lugar y los valores históricos y culturales asociados con él. Esto incluye la preservación de la arquitectura, el paisaje y el entorno. Esto puede abarcar desde la restauración de edificios industriales antiguos hasta la rehabilitación de edificios industriales modernos.

Figura 4.- Elementos que se conservan en la ex fábrica del Trópico



Nota. Es un registro fotográfico de los elementos que se conservan de la fábrica moderna. La torre emblemática del Trópico, las edificaciones de ladrillo con las cubiertas inclinadas de tipología industrial y los silos.

Figura 5.- Elementos que se eliminan de la ex fábrica del Trópico



Nota. La visita al lugar ayudó a determinar que existen objetos arquitectónicos que son una barrera. Como la presencia de galpones que no tienen relación con la preexistencia.

Figura 6.- Elementos que se conservan en la ex fábrica “La Inca”



Nota. Esta ex fábrica tiene volúmenes arquitectónicos interesantes que serán restaurados. La estructura y los techos serán mejorados, sin embargo, no se cambiará la forma de la preexistencia.

Figura 7.- Elementos que se eliminan en la ex fábrica “La Inca”



Nota. La visita al lugar ayudó a determinar que existen objetos arquitectónicos que son una barrera y están en malas condiciones estructurales, por lo tanto, serán eliminados.

El proyecto arquitectónico deberá tener en cuenta los desafíos de la zona rural y ofrecer una solución para satisfacer las necesidades de la comunidad. Se debe buscar el equilibrio entre la protección de los recursos naturales y la satisfacción de las necesidades humanas. Se hará un estudio de proyección de densidad poblacional puesto que con el aumento de población aparecerán nuevas problemáticas que podrán ser resueltas con el proyecto arquitectónico propuesto. Estos problemas incluyen: desempleo, puesto que muchas personas en las zonas rurales tienen dificultades para encontrar trabajo, ya que la mayoría de las empresas se encuentran en las ciudades; déficit de infraestructura, Uyumbicho carece de infraestructura adecuada para el transporte, la educación, la salud y otros servicios públicos.

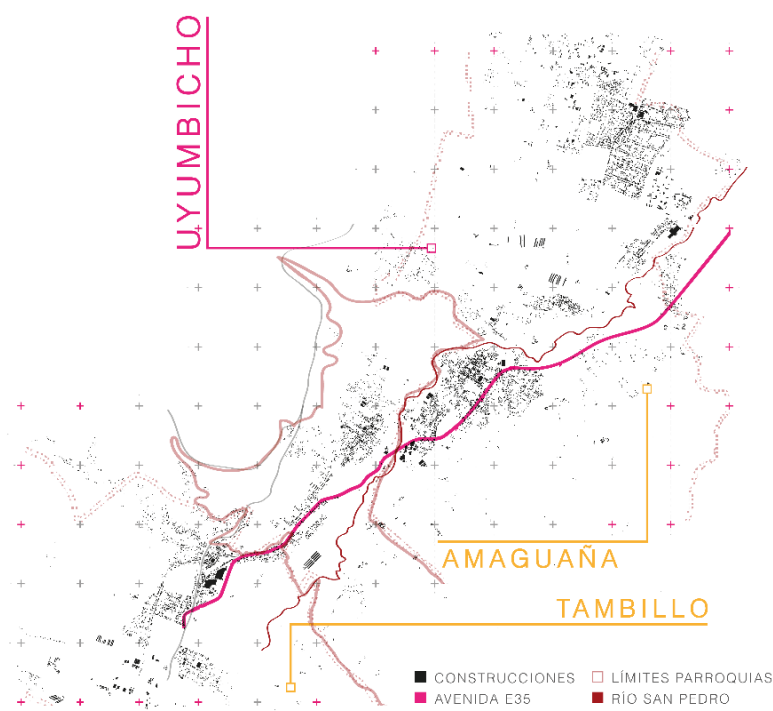
2. PLAN MASA E INTERVENCIÓN URBANA: UYUMBICHO

En esta sección se realiza un análisis de la parroquia Uyumbicho, puesto que previamente se delimitó la intervención urbana a esta zona. Se mapea la morfología urbana, densidad poblacional, uso de suelos, accesibilidad y demografía para generar con ello un diagnóstico que ayudará a su vez a proponer un plan masa que potencie la función del proyecto arquitectónico.

2.1 Análisis Territorial

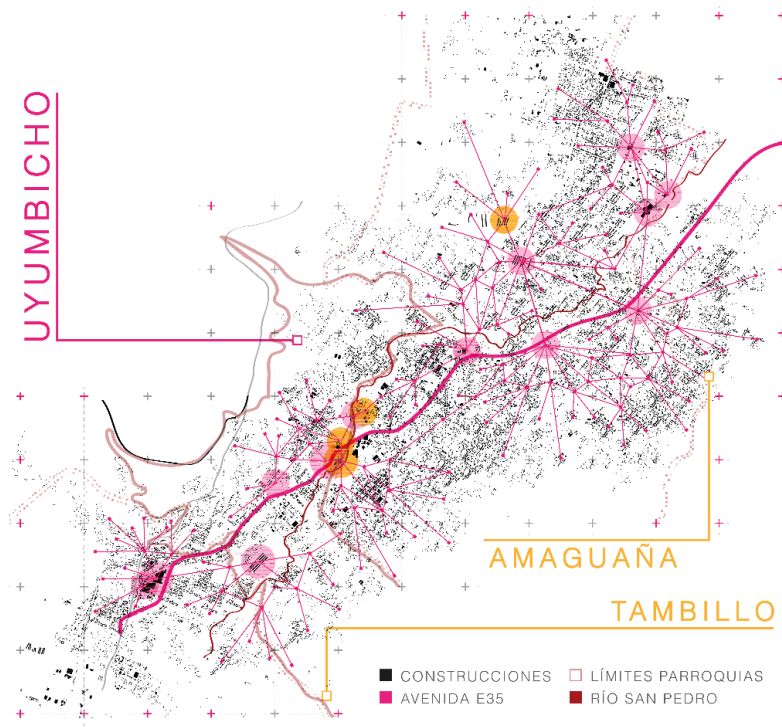
El primer mapeo realizado fue el de llenos y vacíos que se puede observar en la figura 5. En este se determina que la densidad poblacional en estas tres parroquias es escasa. Por lo tanto, se genera un mapa donde se propone una proyección a 50 años de las parroquias: Tambillo, Uyumbicho y Amaguaña que plantea la posibilidad de rehabilitar las fábricas que vayan quedando en desuso para formar una red de equipamientos y espacio público que sea conectada mediante la E35. (Figura 6) Se propone una temporalidad puesto que actualmente Uyumbicho es una parroquia rural, con poca densificación, sin embargo, la “tasa de crecimiento de población es de 2.27% anual” según se indica en el PDOT, con este dato se prevé que esta parroquia en cincuenta años tendrá una población de 13.334 habitantes que no será abastecida con la infraestructura pública actual.

Figura 8.- Mapa de llenos y vacíos de las parroquias: Tambillo, Uyumbicho y Amaguaña



Nota. En el gráfico se señala los límites de la parroquia de Uyumbicho puesto que es allí donde se dará la intervención urbana. La mancha urbana es escasa.

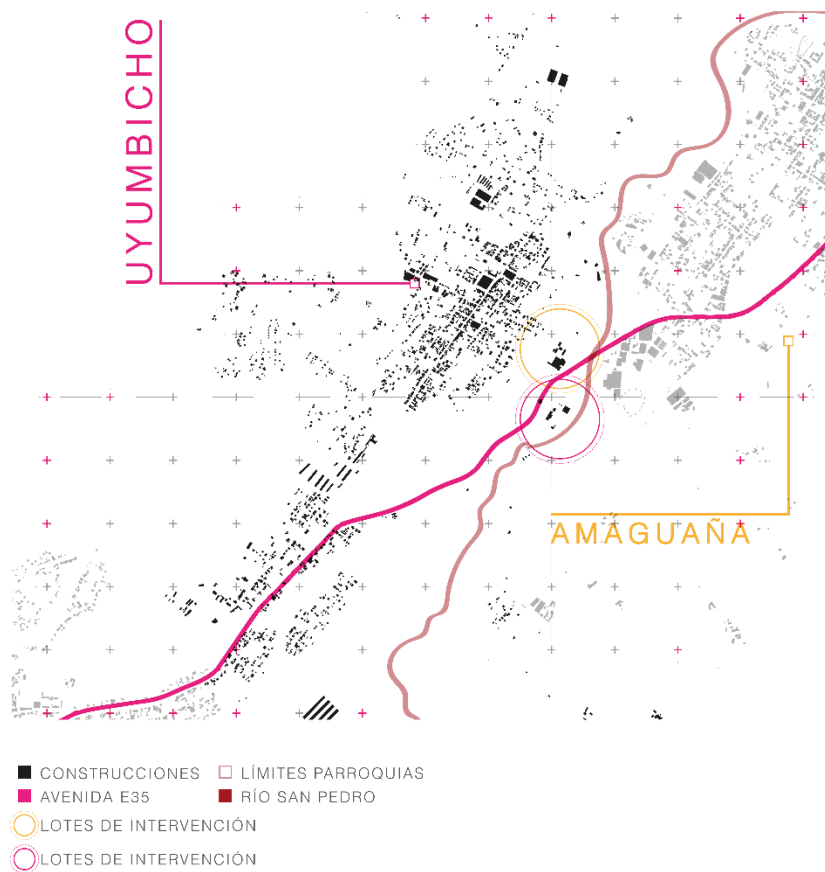
Figura 9.- Mapa de llenos y vacíos de las parroquias: Tambillo, Uyumbicho y Amaguaña con proyección a 50 años.



Nota. En el mapa se observa un supuesto de cómo sería la mancha urbana de las tres parroquias en cincuenta años. Por lo tanto, se plantea que se genere una red verde urbana en un territorio de carácter rural.

En la figura 7 se grafica los llenos y vacíos actuales de Uyumbicho, en este se evidencia la forma desordenada de expansión y la poca densidad de la parroquia. Ayuda a entender que los lotes que serán intervenidos son macro lotes subutilizados por lo que se justifica que el proyecto arquitectónico tenga usos mixtos y se implemente la construcción de nuevos volúmenes arquitectónicos.

Figura 10.- Mapa de llenos y vacíos de Uyumbicho



Nota. En el mapa se detalla los llenos y vacíos de la parroquia de Uyumbicho en la actualidad (2023), los lotes de intervención, la Avenida E35 y el río San Pedro.

Una vez determinados los lotes de intervención se hace una cartografía del entorno micro. En este se detalla los equipamientos existentes del lugar y puede detectarse la carencia de los mismos. En la figura 8 se puede observar que Uyumbicho cuenta con el Colegio “Unidad Educativa Uyumbicho”, la Escuela “Isidro Ayora” y el Centro de Salud de Uyumbicho. Como espacio público solo existe el Estadio y la plaza central de Uyumbicho. Es por estas razones que se plantea generar espacio público con el proyecto arquitectónico, además de nuevos equipamientos complementarios a la escuela y al colegio existentes.

Figura 11.- Cartografía del entorno micro

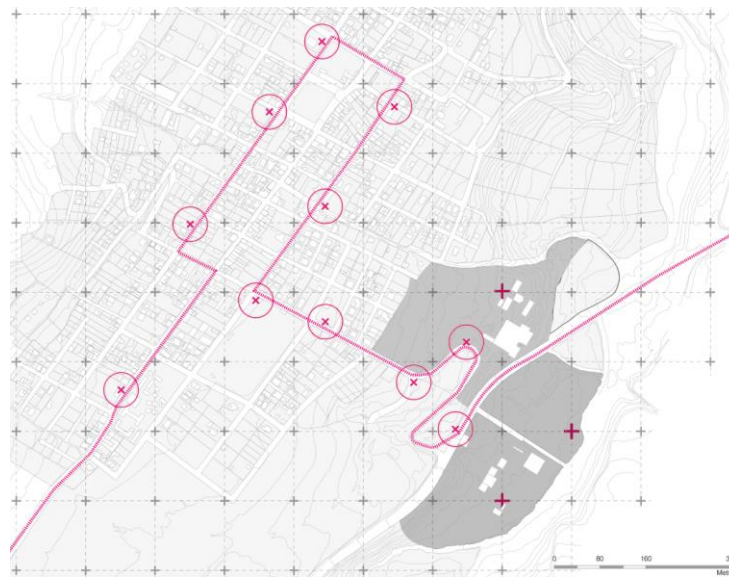


Nota. En la cartografía de entorno micro se detalla los elementos más importantes de la parroquia.

Se va mapeando la accesibilidad a Uyumbicho puesto que es crucial saber si existe conexión con otros lugares. En el caso de Uyumbicho cuenta con la E35 que conecta desde el Distrito Metropolitano de Quito, Sangolquí, Amaguaña, Tambillo, Machachi, Latacunga, entre otras parroquias. Desde Quito existe transporte público que conecta de manera directa, el bus Amaguaña con parada en Uyumbicho. Se mapean las paradas del bus que transcurre cada 5 minutos. En la figura 9 se observa que los lotes de intervención si son accesibles para las personas que hacen uso del transporte público desde Quito.

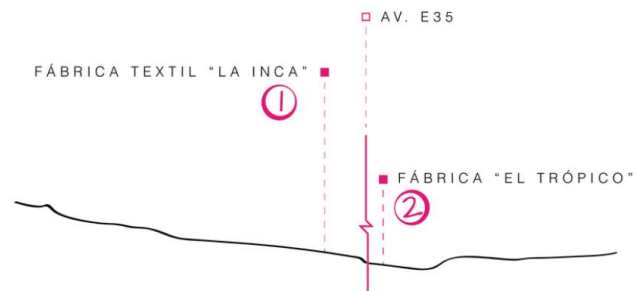
También se hace un análisis a nivel zonal en el que se determina la circunstancia, intención y estrategia que se va a tomar para plantear un plan urbano general. Los cuales se pueden observar en las figuras 10, 11 y 12.

Figura 12.- Mapa de accesibilidad



Nota. En la cartografía se detalla las paradas del bus Amaguaña.

Figura 13.- Circunstancia actual de Uyumbicho



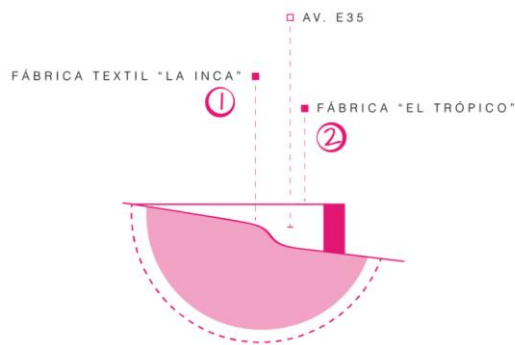
Nota. Existe desconexión en Uyumbicho por la presencia de la Avenida E35.

Figura 14.- Intención general para Uyumbicho



Nota. Se plantea generar nuevas conexiones, para eliminar la ruptura generada por la E35.

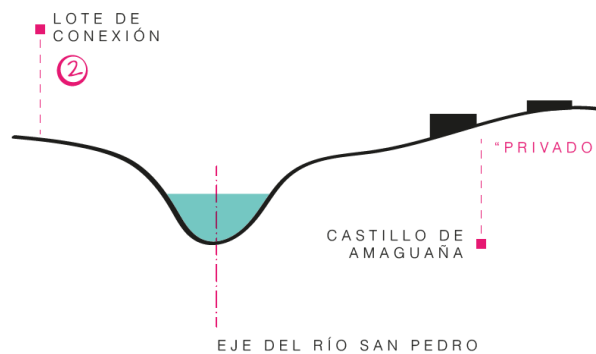
Figura 15.- Estrategia para Uyumbicho



Nota. Se plantea generar puntos en altura de conexión mediante puentes que pueden ser espacio público elevado con relación directa a ambos lados de la Avenida E35.

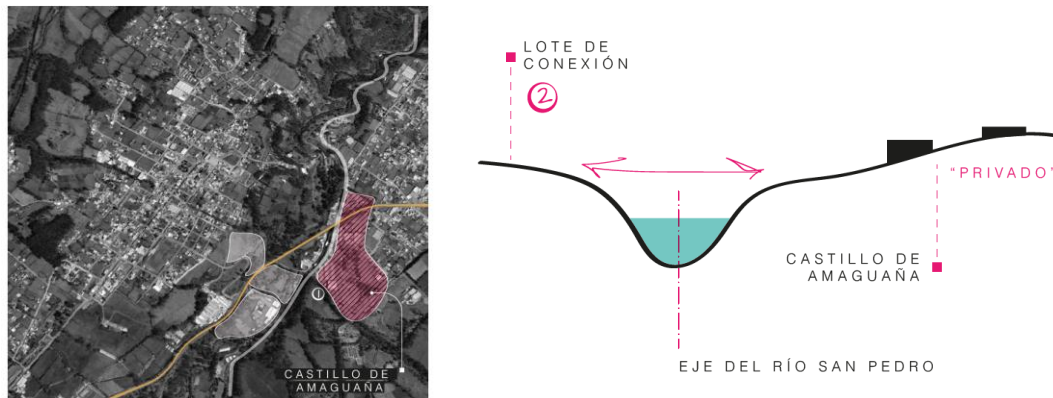
Con los gráficos anteriores se entiende de manera esquemática las intenciones que se tienen a nivel urbano y de dónde nacen las estrategias. También se hace un análisis similar con respecto a un elemento importante en Uyumbicho, el cual es la presencia del río San Pedro, por lo que se hace el mismo proceso de ver las circunstancias, qué intención se tiene y qué estrategia será planteada. Lo cual se observa en las figuras 13, 14 y 15.

Figura 16.- *Circunstancia actual de Uyumbicho*



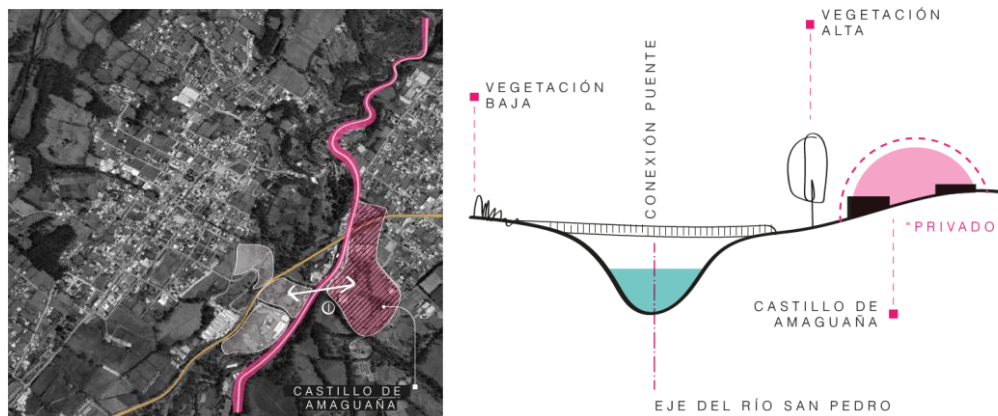
Nota. Desconexión entre lotes. Los lotes de intervención están anexados al Castillo de Amaguaña. Son separados por el río San Pedro.

Figura 17.- *Intención general para Uyumbicho*



Nota. Se plantea conectar las fábricas rehabilitadas con el Castillo de Amaguña.

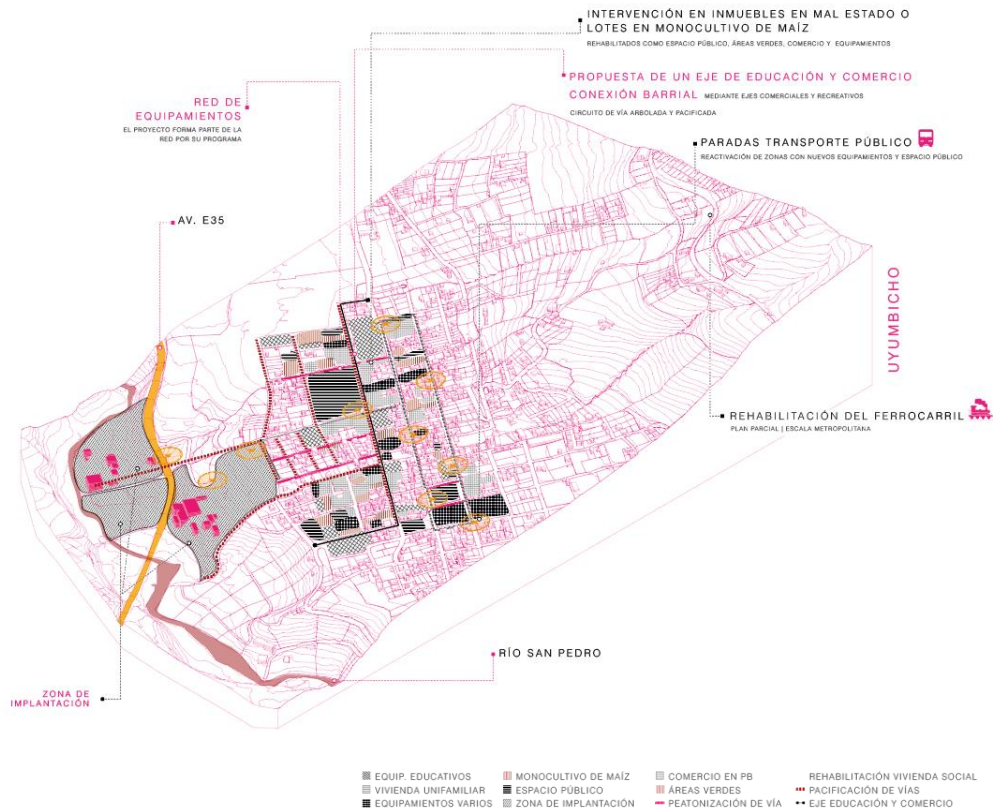
Figura 18.- Estrategia para Uyumbicho



Nota. Se plantea un parque lineal siguiendo el eje del río, por el cual, en un punto estratégico, podrían conectarse ambos lotes.

Estos análisis a escala macro ayudan a determinar unos parámetros importantes para el plan masa el cual se puede observar en isometría en la figura 19.

Figura 19.- Isometría del lugar y plan masa



Nota. Se hace un plan masa a escala de Uyumbicho, el cual toma en cuenta la reactivación del ferrocarril para ayudar a las conexiones con otras parroquias y también se reactiva la zona urbana de Uyumbicho, creando un eje de comercio y de educación.

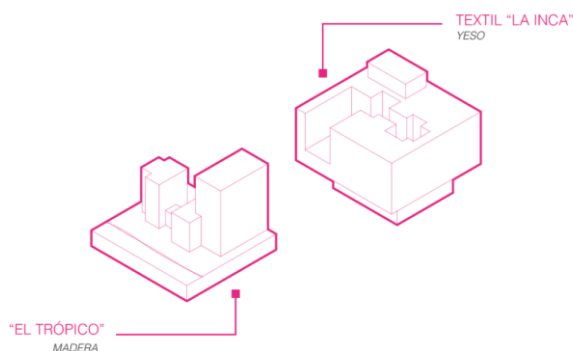
3. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El lugar de implantación consta de dos fábricas ubicadas en Uyumbicho, Fábrica Textil “La Inca” y Fábrica “El Trópico”. Como condiciones actuales se puede presenciar que existe una desconexión entre ambas fábricas, siendo totalmente diferentes entre sí. Empezando por su condición de patrimonio y anónimo contemporáneo, respectivamente. “En el ámbito de la filosofía y la teología, se conoce como dualismo a la doctrina que postula la existencia de dos principios supremos independientes, antagónicos” (Pérez, J., 2009) Es por esto que el concepto del proyecto será la dualidad. Esto será tomado como un elemento para potenciar a manera de estrategias proyectuales y pueda ser posible hacer un proyecto coherente con un mismo lenguaje, aunque sean dos lugares completamente diferentes.

3.1 Conceptualización del proyecto

Marc Auge en su libro “Los No lugares” habla de que existen lugares que “movilizan el espacio extraterrestre a los fines de una comunicación tan extraña que a menudo no pone en contacto al individuo más que con otra imagen de sí mismo.” Esta es una de las definiciones que se les da a los “no lugares”, por lo tanto, después de haber hecho un análisis del lugar de implantación se podrá concluir que la carretera E35 es un factor que conecta muchos lugares, sin embargo, contradictoriamente, por donde esta pasa, divide. Generando de esta manera una desconexión en las parroquias y siendo un “no lugar”. En la maqueta se evidencia la diferencia topográfica de alturas entre un lote y otro. Y su desconexión por esta condición. (figura 20) Además, para representar la dualidad entre ambas fábricas, se las realizó con un material diferente a cada una. La fábrica patrimonial textil “La Inca” está moldeada en yeso. Mientras que la Fábrica del Trópico es construida en madera, mostrando la contraposición que existe entre ellas.

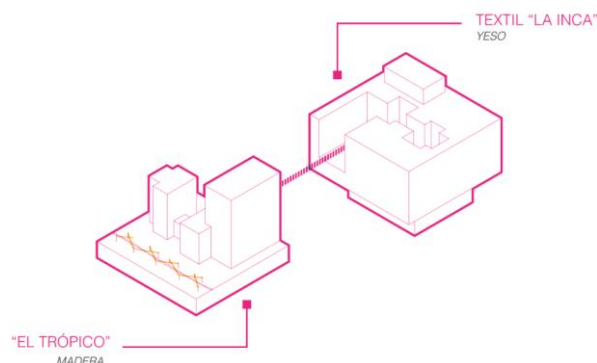
Figura 20.- *Esquema del dispositivo conceptual*



Nota. Se realizó un esquema en donde se plantea la forma y materialidad de la maqueta conceptual.

“Si dejamos de mirar el paisaje como si fuese el objeto de una industria podremos descubrir de repente una gran cantidad de espacios indecisos, desprovistos de función, a los que resulta difícil darles un nombre. Este conjunto no pertenece ni al dominio de la sombra ni al de la luz.” Clements, G., 2007, Citado en (Concha, 2008). Entendiendo que los “*no lugares*” según Augé, son espacios que se encuentran desvinculados de las dinámicas de su entorno, se complementa con la definición de Clements que habla de “espacios indecisos, desprovistos de función” que serán las dos fábricas que serán intervenidas. En la figura 2 se puede observar las intenciones dentro del dispositivo. En este se puede observar la relación que se quiere generar al conectar ambas preexistencias, aunque hay una avenida en medio de ambas fábricas. En la fábrica del Trópico existe una ruptura o límite geográfico que es el río San Pedro, el mismo que se quiere involucrar en el proyecto. Por lo que se piensa en esta conexión entre la fábrica y el río.

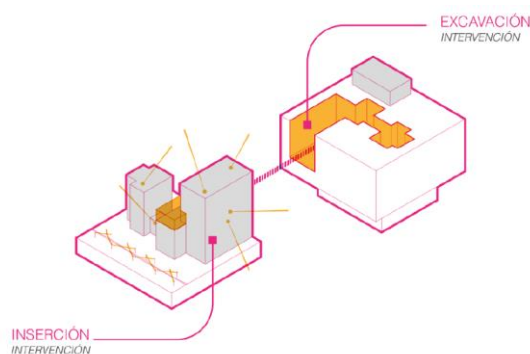
Figura 21.- Esquema de intenciones del dispositivo conceptual



Nota. Se realizó un esquema en donde se plantea las intenciones del proyecto desarrolladas en la maqueta conceptual.

Al intervenir en preexistencias se debe entender que todo territorio tiene memoria colectiva. Por lo tanto, se deberá analizar el papel de la historia, patrimonio, lugar y escala; al no considerar aquellas variables se puede llegar a obtener como consecuencia la desarticulación funcional, deterioro de imagen e inseguridad, deterioro físico y desarticulación productiva (Martinelli, Moulaert & Novy, 2013). Las estrategias nacen de la contraposición que existe, y se toma una postura de dualidad para las intenciones arquitectónicas. (figura 22).

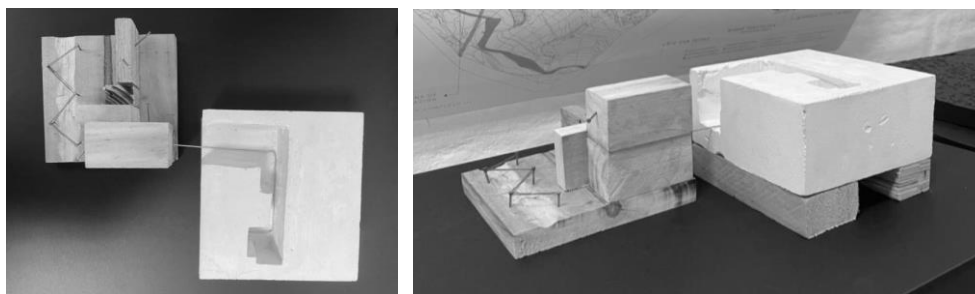
Figura 22.- Esquema de estrategias arquitectónicas.



Nota. Este esquema ayuda a mostrar las estrategias arquitectónicas que serán parte del proyecto.

Los bordes “Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros.” (Lynch, 1964). Un borde que se encuentra en el proyecto actualmente es la Avenida E35 o Troncal de la Sierra. El desafío se encuentra al querer unir ambas edificaciones que se están desconectadas por un borde físico. (figura 23). Esta conexión se piensa a manera de un puente, para generar un nuevo hito o una nueva centralidad en la parroquia de Uyumbicho.

Figura 23.- Fotografías del dispositivo conceptual.

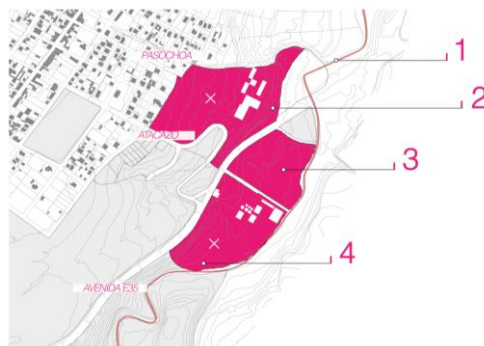


Nota. Se evidenció la realización de la maqueta conceptual mediante fotografías del resultado.

3.2 Estrategias de Intervención

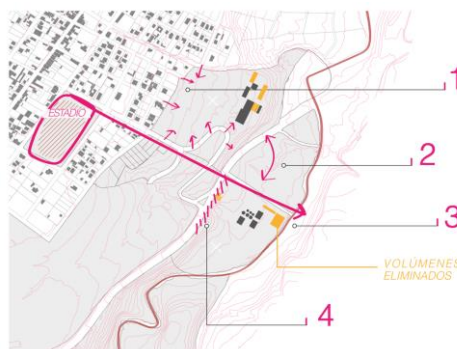
Se analizan los lotes de intervención para entender cuáles son los puntos base que servirán para el planteamiento del proyecto arquitectónico. Se analiza primero los elementos existentes que condicionan los lotes de intervención. En la figura 24 se muestra cuatro elementos importantes. El número 1 es el río San Pedro, 2 la ex fábrica textil “La Inca” considerado un patrimonio industrial, 3 es el terreno vinculador de ambas fábricas, y 4 la fábrica “El Trópico” actualmente usado actualmente como bodegas industriales.

Figura 24.- Diagramas de la zona a intervenir



Nota. Este diagrama ayuda a determinar los elementos existentes en el lugar de intervención. Como la Avenida E35 y el río San Pedro.

Figura 25.- Diagrama de estrategias de implantación



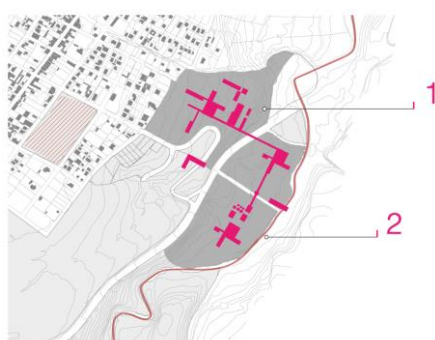
Nota. Este diagrama marca las preexistencias de las cuales algunos volúmenes que se encuentran en malas condiciones, siendo una barrera para el proyecto, serán eliminados.

Figura 26.- Diagrama de puntos de conexión o accesos



Nota. Este gráfico muestra los puntos más importantes que serán conectados. Generando con la arquitectura nuevas conexiones.

Figura 27.- *Diagrama de intenciones de implantación*



Nota. Esta primera aproximación ayudó a determinar la implantación de unos volúmenes que son parte del proyecto arquitectónico. Basándose en los ejes marcados por la arquitectura preexistente.

Como resultado final se implantan una serie de volúmenes que son conectados por medio de plazas y un eje de circulación importante que me conecta en altura los dos lotes separados por la Avenida E35. Estos volúmenes están pensados para generar un ingreso desde la parte urbana de Uyumbicho que mediante una plaza de bienvenida permite el acceso hacia todo el proyecto, también existe acceso desde la ex fábrica “El Trópico”. Ambos recorridos tienen itinerarios diferentes puesto que la experiencia de ingresar desde un lado u otro cambia la perspectiva del proyecto ante el usuario.

3.3 Conexiones inmediatas

El proyecto tiene frente con la zona consolidada de Uyumbicho, la vía E35 o Troncal de la Sierra y el río San Pedro. Una de las estrategias para mejorar la conexión del lote con Uyumbicho es la pacificación de vías. Además, se genera espacio público que ayuda a mantener todo el proyecto conectado a pesar de ser volúmenes dispersos.

El puente es uno de los conectores más importantes puesto que no solo relaciona ambas fábricas, sino que también conecta dos mundos diferentes al entender que son realidades opuestas. El lote superior que pertenece a la ex fábrica “La Inca” tiene un carácter urbano en el que tiene frente con la zona poblada, sin embargo, el lote inferior, tiene un carácter rural, el mismo que tiene actualmente espacios de zona ganadera, conexión con el río y se encuentra desconectado con la parte urbana.

El carácter rural y urbano de cada lote se potencia mas no se trata de urbanizar con el proyecto. Se piensa en diferentes tipos de espacio público, rural y urbano. En el plan masa se propuso una red verde y parque lineal que siga el eje del río San Pedro. Pero nunca se ha propuesto un parque lineal en una zona rural, por lo tanto, tiene un carácter único el cual es potencializado por las plantaciones de especies vegetales que se dan en Uyumbicho, como el maíz como parte del espacio público. Los lugares de encuentro en esta zona rural son espacios naturales donde se tiene conexión directa o conexión visual con el río San Pedro.

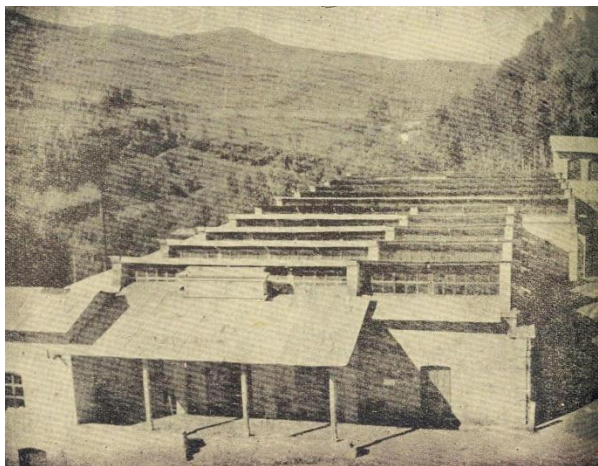
3.4 Preexistencias

Las dos preexistencias son esenciales para que el proyecto sea posible puesto que al ser espacios en desuso se plantea la refuncionalización para que así se potencie la parroquia de Uyumbicho generando una nueva centralidad entre las parroquias de Tambillo y Amaguaña.

En 1919 se emprende la ex fábrica textil “La Inca”, proyecto que repercutió en la economía local y cantonal generando empleo. Los habitantes de Uyumbicho consideran un hito arquitectónico por su historia. La mayoría de la población de Uyumbicho que forma parte del grupo de la tercera edad trabajó en las instalaciones o en otro caso, alguno de sus familiares o conocidos formó parte del grupo de empleados. Esta información fue recaudada al entrevistar a personas de la tercera edad que brindaron información acerca de sus experiencias con respecto a la fábrica “La Inca”. Se cita de la ficha patrimonial con código IBI-17-03-57-000-000024C, es un “complejo industrial que tuvo su época de oro hasta la década del setenta, siendo un icono de la producción industrial de Uyumbicho, convirtiéndose luego en un hito arquitectónico

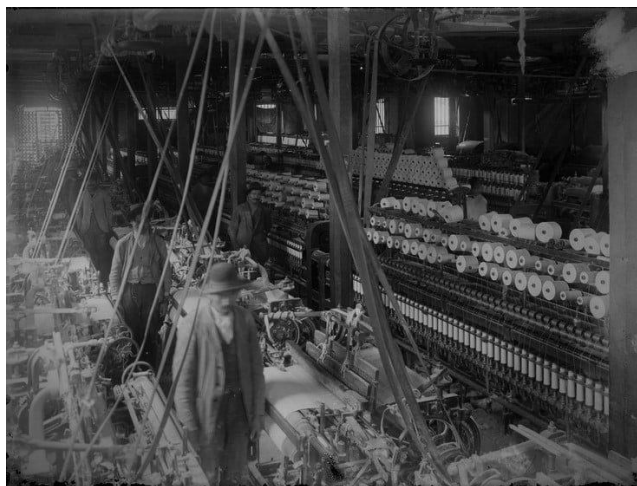
que se encuentra en el imaginario de los pobladores y forma parte de la identidad productiva de la parroquia”.

Figura 28.- *Fotografía de la fábrica “La Inca” en 1941*



Nota. Esta imagen se encuentra en la página internet de Uyumbicho- Ecuador. La cual fue sacada del Archivo histórico patrimonial INPC. 1920-1930.

Figura 28.- *Fotografía del interior de la fábrica “La Inca”*



Nota. Esta imagen se encuentra en la página internet de Uyumbicho- Ecuador. La cual fue sacada del Archivo histórico patrimonial INPC. 1920-1930.

Existe una gran diferencia con respecto a la fábrica “El Trópico”, puesto que, en el imaginario urbano, o la “percepción urbana colectiva” de la población de Uyumbicho, no tuvo impacto directo con los habitantes de la parroquia puesto que los trabajadores fueron personas que habitaban en otros sectores, entre ellos, el sur de

Quito. Se encuentra poca información con respecto a esta fábrica, por lo tanto, se habló directamente con personas del sector a manera de entrevistas.

Con respecto a ambas fábricas se mantiene todo lo que se encuentra en buen estado y puede ser restaurado, mientras que los volúmenes que están en deterioro por su falta de mantenimiento, se eliminan. En el caso de los volúmenes arquitectónicos de la ex fábrica “El Trópico” se eliminan aquellos galpones que no van acorde al lenguaje o la esencia de la fábrica.

3.5 Programa arquitectónico

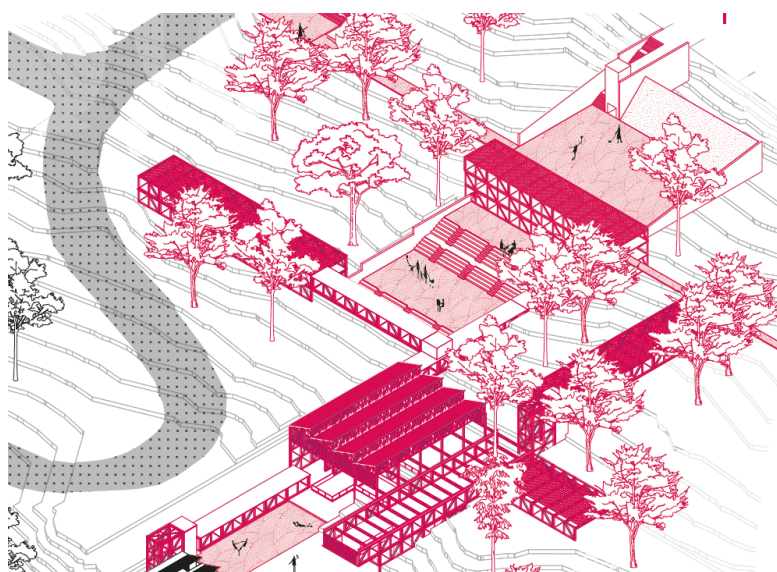
Este trabajo de integración curricular se plantea para que se construya por fases, de las cuales el proyecto se verá culminado en 50 años. Ante esto se toma la decisión para que el proyecto no rija su existencia en la función que inicialmente fue planteada, puesto que esta cambiará con el tiempo. Fue su programa único que llevó a que estas dos fábricas quedaran en desuso, por lo tanto, se trata de evitar que vuelvan a su actual estado de abandono. Lo que se plantea es una arquitectura que sea un contenedor de actividades, que si en algún momento estas llegan a modificarse pueda ser flexible ante estos cambios.

El programa arquitectónico que se plantea se puede observar en la figura 29. Este consta de unas estrategias programáticas con respecto a la preexistencia. Los volúmenes que se conservan y se rehabilitan son aquellos que contienen los centros de memoria en ambas fábricas, en estos se plantea mostrar cómo funcionaban las fábricas para potenciar la historia del lugar.

Se toma en cuenta que la población de Uyumbicho tenía una conexión emocional con la ex fábrica textil, además de que esta formaba parte de la identidad productiva del sector. Es por esto que se toma la actividad de la producción textil y se aplica de una forma contemporánea. Se genera un volumen de talleres textiles, en los que se hace mercancía para vender en los lugares de comercio, además una pasarela de moda para mostrar los productos textiles realizados. Se trata de generar empleo a la gente de Uyumbicho y ayudar a generar ingresos económicos. Se plantea una biblioteca, una mediateca y una biblioteca para niños. Para que estos complementen a la escuela y el colegio existente. Con el puente se genera una transición hacia otro tipo de programa

más abajo que la zona urbana, por lo tanto, desde el centro de Uyumbicho se verá únicamente las cubiertas del proyecto arquitectónico. Esto genera riqueza espacial desde la perspectiva del usuario dentro del proyecto, puesto que las cerchas son vistas y la estructura envolvente deja expuestas las soluciones constructivas.

Figura 30.- Isometría



El proyecto arquitectónico genera espacio público, esto es importante puesto que es algo que Uyumbicho carecía. Se generan plataformas puesto que la topografía del terreno en la zona de acceso está a 15% de pendiente. Existen rampas, gradas y un ascensor urbano que permite el acceso directo desde la zona urbana de Uyumbicho.

Todos los volúmenes se encuentran conectados por un eje de circulación el cual, en puntos estratégicos tienen un montacargas hidráulico, y gradas que bajan 3,6 metros de altura. En estos puntos la espacialidad cambia y se convierten en torres de 7,2 metros que permiten el ingreso de luz desde una cubierta que es sostenida por estructura metálica.

3.5 Conclusiones

Este trabajo de integración curricular cuestiona el abandono de macro lotes industriales puesto que se convierten en zonas peligrosas o barreras dentro del lugar en

donde se encuentran. Además, tomando en cuenta que la mancha urbana se encuentra en expansión constante, se plantea la rehabilitación de estos espacios para devolver vida a los sectores, en este estudio de caso específicamente fue a la parroquia de Uyumbicho,

Tomando en cuenta que el proyecto se vería terminado en 50 años, se toma en cuenta que los espacios deben ser flexibles puesto que las necesidades pueden variar con el pasar del tiempo, sin embargo, la arquitectura debe ser capaz de responder ante estos cambios impredecibles sin perder su funcionalidad. Por lo tanto, evitar que esta caiga en desuso nuevamente.

Con el proyecto arquitectónico se trata de generar autonomía por parte de la gente de Uyumbicho puesto que se plantea generar empleo y nuevos conocimientos. Además, con esto la gente tendrá un sentido de pertenencia al lugar y será cuidado y respetado por los mismos usuarios.

Se devuelve el valor arquitectónico a estas dos edificaciones la ex fábrica “La Inca” y la ex fábrica “El Trópico” puesto que se refuncionaliza los volúmenes arquitectónicos en desuso. Además, se potencia la rehabilitación con las nuevas construcciones puesto que aportan al funcionamiento de las mismas.

Los equipamientos de usos mixtos ayudan a que siempre existan actividades diversas y el proyecto siempre tenga usuarios, además de plantear espacio público que formará parte de nuevos lugares de reunión para la gente de Uyumbicho y de otros sectores puesto que se convierte en una nueva centralidad.

BIBLIOGRAFÍA

Augé, M. (1992). *Los «no lugares» espacios de anonimato*. Gedisa, S.A.

Carrión, F. (2010). *Las nuevas tendencias de la urbanización en América Latina*.

Recuperado

de:

<https://www.flacso.edu.ec/portal/modules/umPublicacion/pndata/files/docs/sfccarrion.pdf>

Clément, G. (2007) *Manifiesto del tercer paisaje*. Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona. Recuperado de:

<https://jpgenrgb.files.wordpress.com/2018/05/manifiesto-tercer-paisaje-clement.pdf>

Concha, C. C. (2008) *El origen y las características de los fragmentos urbano-públicos residuales*. Recuperado de:

<https://www.ugr.es/~cuadgeo/docs/articulos/042/042-003.pdf>

Guamán, A. (2015) *Centro de elaboración y exposición de productos lácteos, Mejía*. Trabajo de Titulación. PUCE, Quito.

Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. The Massachusetts Institute of Technology Press.

PDOT. (2020) *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. GAD Parroquial Uyumbicho. 2020-2023. Cantón Mejía.

REHABILITACIÓN Y RECONVERSIÓN DE LA EX FÁBRICA “LA INCA” Y EX FÁBRICA “TRÓPICO SECO” EN VIVIENDA Y EQUIPAMIENTOS DE USOS MIXTOS EN UYUMBICHO

por DOMENICA PAOLA MONTEROS VALDERRAMA

Fecha de entrega: 09-dic-2023 10:18a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2253611530

Nombre del archivo: Entrega_6.12.2023.pdf (3.09M)

Total de palabras: 7552

Total de caracteres: 44118

REHABILITACIÓN Y RECONVERSIÓN DE LA EX FÁBRICA "LA INCA" Y EX FÁBRICA "TRÓPICO SECO" EN VIVIENDA Y EQUIPAMIENTOS DE USOS MIXTOS EN UYUMBICHO

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	"Zonas degradadas como potencial de costura urbana: reconversión para las nuevas centralidades de Lo Errázuriz, Cerrillos", Pontificia Universidad Católica de Chile, 2023 Publicación	1%
2	repositorio.usfq.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	repository.javeriana.edu.co Fuente de Internet	1%
4	"Configuración de la nueva Área Metropolitana de Quito : usos del suelo y escenarios futuros para la planificación", Pontificia Universidad Católica de Chile, 2020 Publicación	<1%
5	comum.rcaap.pt Fuente de Internet	<1%
6	documents.mx Fuente de Internet	<1%

7	www.unad.edu.co Fuente de Internet	<1 %
8	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
9	es.wn.com Fuente de Internet	<1 %
10	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	wiki.ead.pucv.cl Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
14	expeditiorepositorio.utadeo.edu.co Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.ucsg.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.upec.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
18	www.paot.org.mx Fuente de Internet	<1 %

19

docplayer.es

Fuente de Internet

<1 %

20

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1 %

Cervatos

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Apagado