



DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

Tema:

“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE LAS ESCUELAS DE LA PARROQUIA AUGUSTO N. MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO EN EL AÑO 2013”

Tesis de grado previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación

Línea de investigación:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Autora:

LCDA. GLORIA NARCIZA GRANIZO CORTEZ

Directora:

LCDA MARTHA SÁNCHEZ TORRES MAG.

Ambato – Ecuador

Junio 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO

HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA
Y SU RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN
LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE LAS ESCUELAS DE LA PARROQUIA
AUGUSTO N. MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO EN EL AÑO 2013”

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y /o Currículo

AUTORA:

Gloria Narciza Granizo Cortez

Martha del Rosario Sánchez Torres, Mg.
CALIFICADORA

f. _____

Narciza de Jesús Villegas Villacrés, Mg.
CALIFICADORA

f. _____

Miguel Augusto Torres Almeida, Mg.
CALIFICADOR

f. _____

Varna Hernández Junco, PhD.
DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE
INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

f. _____

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.
SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. _____

Ambato – Ecuador

Junio 2015

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Gloria Narciza Granizo Cortez, portadora de la cédula de ciudadanía No. 1802289999, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

.....
Gloria Narciza Granizo Cortez
1802289999

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento profundo a ti mi Dios, por concederme un día más de vida, por darme la paciencia y los conocimientos necesarios para que este trabajo llegue a su culminación, siempre llevo conmigo esta frase “todo lo puedo en Cristo que me fortalece”

De manera personal a mi madre Aída Cortez, sin tu apoyo sinceramente nada de esto hubiera sido posible, gracias por creer en mí.

Un agradecimiento especial mi tutora Mag. Martha Sánchez por acceder a realizar esta tesis bajo su dirección. Gracias por sus conocimientos y capacidades para tutelar mis ideas, Usted ha contribuido valiosamente en mí, no solamente en el perfeccionamiento de esta tesis, sino también en mi perfil como educadora.

A las Autoridades de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en especial al PhD Juan Mayorga, Coordinador de la Carrera de Posgrados, por el impulso constante y sus deseos para que nuestros trabajos se culminen.

A todas las autoridades y docentes de las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez por aceptarme para desarrollar esta tesis. Gracias por su cabida para ampliar mis ideas, ha sido un aporte invaluable.

Narciza

DEDICATORIA

A mi madre Aída María Cortez; por ser un apoyo fundamental en mi vida y un ejemplo incansable de lucha, por impulsarme y apoyarme en los aspectos emocional y económico, cuando estaba a punto de retroceder, ella estaba ahí e hizo lo imposible en la vida para que yo pudiera cumplir con una meta más. A ti mami por siempre mi gratitud y mi cariño

A mi padre Jesús Granizo; que a pesar que ya no está entre nosotros, sigue vivo en mi corazón, a ti por inculcarme siempre con tus consejos deseos de superación.

A mis tesoros más preciados, mis hijas Diana Gabriela, Amanda Nataly y Laura Valentina; razón de mi existencia, gracias por todo el apoyo dedicado, por sus constantes palabras de aliento, por ser las persona que me entienden y acompaña incondicionalmente en cada ciclo de mi existencia.

A todos los Docentes que me brindaron su apoyo durante la realización de este trabajo, sin su colaboración ni se habría hecho realidad.

Narciza

RESUMEN

La Programación Neurolingüística (PNL) es un conjunto de técnicas que nos permitirán modificar los modelos mentales y la conducta de los estudiantes de manera acelerada a través del lenguaje del docente y lograr una comunicación efectiva. El presente trabajo tiene como objetivo proponer un manual de estrategias pedagógicas de PNL que ayudaran a los docentes a intensificar su labor para potenciar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura. El trabajo metodológico se desarrollo con un enfoque cualitativo y cuantitativo, la modalidad de campo y documental, el nivel aplicado fue el exploratorio y descriptivo. Para la recolección de la información se utilizó como técnica la encuesta, instrumento el cuestionario, se la aplicó a ochenta y tres docentes rurales, esto permitió determinar que el noventa por ciento de maestros están conscientes que la intercomunicación juega un papel fundamental en el proceso de sus clases, al mismo tiempo que manifiestan el deseo de conocer más sobre la PNL. A partir del diagnóstico se planteó una propuesta con estrategias pedagógicas basadas en PNL, que pueden ser articuladas al currículo del aula, el docente aprenderá a comunicarse de manera efectiva, aumentará la autoconfianza y autoestima de sus estudiantes sin olvidar lo cognoscitivo. Concluyendo que, el trabajo investigativo sirvió para cambiar el lenguaje limitante que utilizaban los docentes durante sus clases para transformarse en un maestro con lenguaje empoderante capaz de crear ambientes propicios para mejorar la calidad educativa.

Palabras claves: Estrategias pedagógicas, enseñanza-aprendizaje, enseñanza de la Lengua y literatura, programación neurolingüística.

ABSTRACT

Neuro-linguistic programming (NLP) is a set of techniques that will enable us to quickly modify the mental models and behavior of the students through the teacher's language and achieve effective communication. The aim of this study is to propose a manual of NLP pedagogical strategies that will help teachers intensify their work in order to strengthen and improve the teaching-learning process of language arts and literature. The methodological study was developed with a qualitative and quantitative approach with documentary and field research at the exploratory and descriptive level. In order to gather information, the survey technique with a questionnaire as the instrument was applied to eighty-three teachers from rural areas. This helped to determine that ninety percent of teachers are aware that inter-communication plays an important role in the process of their classes. They also expressed the desire to know more about NLP. Following the diagnosis, a proposal was suggested with pedagogical strategies based on NLP that could be incorporated into the curriculum in the classroom. The teacher will learn how to communicate effectively; they will increase the students' self-confidence and self-esteem as well as their cognition. It is concluded that the study helped to change the limiting language that teachers use in their classes for them to become a teacher with empowering language who is capable of creating favorable environments in order to improve the quality of education.

Keywords: pedagogical strategies, teaching-learning, teaching of language arts and literature, neuro-linguistic programming.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xv

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO I.....	3
-----------------	---

EL PROBLEMA	3
-------------------	---

1.1. Tema.....	3
----------------	---

1.2. Antecedentes de la Investigación.....	3
--	---

1.3. Antecedentes del Problema.....	7
-------------------------------------	---

1.4. Formulación del Problema	8
-------------------------------------	---

1.5. Preguntas Básicas.....	8
-----------------------------	---

1.6. Delimitación del Problema.....	10
-------------------------------------	----

1.7. Justificación.....	10
-------------------------	----

1.8. Objetivos	12
----------------------	----

1.8.1. Objetivo General	12
1.8.2. Objetivos Específicos.....	12
1.9. Formulación de la Hipótesis	12
1.10. Variables e indicadores	13
1.11. Indicadores	13
CAPÍTULO II	14
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	14
2.1. Definición de términos	14
2.1.1. Desarrollo.....	14
2.1.2. Educación.....	14
2.1.3. Enseñanza.....	14
2.1.4. Estrategias	14
2.1.5. Estrategias de aprendizaje	14
2.1.6. Metodología	15
2.1.7. Estrategia pedagógica	15
2.1.8. Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	15
2.1.9. Literatura	15
2.1.10. Lengua.....	15
2.2. Fundamentaciones.....	16
2.2.1. Fundamentación Filosófica	16
2.3. Fundamentos Teóricos	18
2.4. Programación Neurolingüística (PNL).	19

2.5. Neurociencia	20
2.6. El cerebro	21
2.7. Neurociencia y hemisferios cerebrales.....	21
2.8. Educación y hemisferios cerebrales	22
2.9. ¿Qué relación existe entre la neurociencia y la educación?.....	24
2.10. La programación neurolingüística y la Educación.....	26
2.11. Estrategias pedagógicas de la PNL.....	27
2.12. Didáctica de Lengua y Literatura	27
2.13. Métodos de Lengua y Literatura	28
2.14.1. Tipos de métodos	29
2.15. Proceso de Enseñanza de Lengua y Literatura.....	29
CAPÍTULO III.....	31
METODOLOGÍA	31
3.1. Enfoque de la Investigación	31
3.1.1. Enfoque Cualitativo	31
3.1.2. Enfoque Cuantitativo	31
3.2. Modalidad de la investigación	32
3.3.1. Nivel Exploratorio.....	32
3.3.2. Nivel Descriptivo	33
3.4. Métodos de la investigación.....	33
3.5. Población y Muestra.....	34
3.6. Técnicas e Instrumento	34

3.8. Validez y Confiabilidad del Instrumento	37
3.9. Plan de Recolección de la Información.....	37
3.10. Plan para el Procesamiento y Análisis de la información	38
3.12. Análisis e Interpretación de Resultados	38
3.12.1. Encuesta Dirigida a los Docentes de las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez	39
CAPÍTULO IV.....	59
LA PROPUESTA	59
4.1. Título de la propuesta: Estrategias pedagógicas de PNL.....	59
4.2. Datos Informativos.....	59
4.3. Presentación	60
4.4. Antecedentes teóricos.....	61
4.5. Justificación.....	61
4.6. Objetivos	62
4.6.1. Objetivo general.....	62
4.6.2. Objetivos específicos.	62
4.7. Análisis Factibilidad	63
4.7.1. Política	63
4.7.2. Social-Educativo	63
4.7.3. Tecnología.....	64
4.7.5. Metodología	64
4.8. ¿Qué es la Programación Neurolingüística?	65

4.8.1. Estrategias en Programación Neurolingüística	65
4.9. Tiempo recomendable.....	66
4.10. Lineamientos de la propuesta.....	66
Estrategias pedagógicas de PNL	67
CAPÍTULO V	95
APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	95
5.1. Plan de acción	95
5.2. Encuesta aplicada a los docentes del Área de Lengua y Literatura después de la socialización.....	98
5.3. Discusión, análisis y validación de resultados de las estrategias aplicadas	107
5.4. Demostración de las hipótesis.....	107
5.4.1. Distribución Chi Cuadrado X^2	108
5.5. Recolección de datos y cálculos estadísticos	110
CAPÍTULO VI.....	113
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	113
6.1. Conclusiones	113
6.2. Recomendaciones.....	114
BIBLIOGRAFÍA	116
ANEXOS	119
ANEXO FOTOGRÁFICO.....	127

ÍNDICE DE GRÁFICO

Tablas

Tabla N° 3.1. Impactos.....	34
Tabla N° 3.2. Recolección de la información.....	37
Tabla N° 5.20. Modelo operativo.....	95
Tabla N° 5.30. Distribución Chi Cuadrado X^2_c	109
Tabla N° 5.31. Frecuencias Observadas	110
Tabla N° 5.32. Frecuencias Esperadas.....	110
Tabla N° 5.33. Cálculo de X^2_c	111

Gráficos

Gráfico N° 2.1. Hemisferios del Cerebro.....	22
Gráfico N° 2.2. Diagrama del hemisferio cerebral izquierdo.....	23
Gráfico N° 2.3. Diagrama del hemisferio cerebral derecho.....	24
Gráfico No 2.4. Proceso de La Enseñanza de la Lengua y la Literatura.....	30
Gráfico N° 5.31. Zona de rechazo de la Hipótesis.....	112

INTRODUCCIÓN

La enseñanza, es una profesión que siempre ha tenido que afrontar muchos desafíos: desde la falta de respeto y la agresividad hasta la indiferencia de los padres; delincuencia, drogas, falta de moralidad, aulas abarrotadas y la rebeldía son factores que los docentes tienen que enfrentar constantemente; estos factores repercuten negativamente en el comportamiento de los maestros, quienes inconscientemente utilizan en su lenguaje palabras hirientes que dejarán cicatrices difíciles de borrar en sus alumnos y no se han puesto a cavilar que pueden ser uno de los causantes de los problemas de aprendizaje que acarrearán los estudiantes.

El presente trabajo de investigación pretende sensibilizar en los docentes, los errores cotidianos de su lenguaje dentro de las aulas con sus estudiantes y presentar nuevas estrategias que les ayuden a potencializar su expresión, para que formen estudiantes felices, eficaces y triunfadores. Se propone darle un giro al aprendizaje, que este sea un escenario de convivencia armónica, que potencie las destrezas comunicativas para producir eficazmente mensajes valorativos, es importante que el alumno pueda integrar las partes en un todo a través de sus sentidos, que consiga la forma de acceder a una comprensión holística del contenido, asociando diferentes materias o asignaturas dentro de un esquema conceptual mayor.

Por esta razón este trabajo va dirigido para todos los docentes que sienten la necesidad de actualización e investigación sobre nuevas estrategias pedagógicas basadas en la Programación Neurolingüística (PNL), que les guíe para prestar mayor atención a los chicos que muchas veces pasan desapercibidos y puedan tener en cuenta sus necesidades individuales.

El presente trabajo de investigación se desarrollará en VI capítulos debidamente estructurados.

Capítulo I: Se refiere al tema de investigación, los antecedentes de la investigación donde se expresa la síntesis de varios trabajos sobre el tema; los antecedentes del problema, en especial del área de Lengua y Literatura, se formula el problema, su

delimitación, derivándose de ahí las preguntas básicas, su justificación, los objetivos generales y específicos, la formulación de hipótesis, variables e indicadores.

Capítulo II: Abarca la definición de términos, las fundamentaciones que sustentan el trabajo. Se expresa los fundamentos teóricos que sirven como soporte y apoyo para la investigación tales como: programación Neurolingüística, Neurociencia, el cerebro y sus hemisferios, entre otros temas.

Capítulo III: Expresa la metodología de la investigación, el enfoque, la modalidad básica, nivel de la investigación, tipos de investigación, el método aplicado, el plan de procesamiento de la información, que se llevó a cabo durante el desarrollo de este trabajo; la identificación del universo, se expresa cual es la población y muestra, se realiza además el análisis e interpretación de datos, los resultados obtenidos de la aplicación de las encuestas dirigida a los docentes, se señala el procedimiento que se llevó a cabo con el trabajo investigativo.

Capítulo IV: Presenta la propuesta, como alternativa de solución para los problemas de aprendizaje que enfrentan los docentes en el aula a través de varias estrategias pedagógicas de programación neurolingüística, para conseguir una comunicación efectiva entre docente y estudiante, que potencialicen el comportamiento y aprovechamiento en especial en el área de la Lengua y la Literatura.

Capítulo V: Hace referencia a la validación de resultados, obtenidos durante la recolección de datos, de la encuesta e indicándose la demostración de las hipótesis.

Capítulo VI: Se expresa las conclusiones y recomendaciones que se ha obtenido después de haber realizado el siguiente trabajo investigativo.

Las referencias bibliográficas permiten detallar con precisión cada uno de los textos, documentos y folletos consultados como referente científico, lo que sirvió para sustentar el marco referencial teórico, los paradigmas, teorías, definiciones y conceptualizaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

Estrategias Pedagógicas de Programación Neurolingüística (PNL) y su relación con la Enseñanza de la Lengua y Literatura en los sextos y séptimos años de las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez del cantón Ambato en el año 2013.

1.2. Antecedentes de la Investigación

En el Ecuador no existen temas de tesis sobre Programación Neurolingüística (PNL) que tengan relación con el área de Lengua y Literatura pero si hay trabajos basados en la PNL en otras áreas académicas en especial en el sector empresarial, por lo que se complementó los antecedentes con tesis de otros países, en especial de México. Por lo que se ha tomado las más relacionadas al tema, las cuales se pone a consideración:

Tema: Investigación sobre la programación neurolingüística: antecedentes, aplicaciones e influencia en el comportamiento humano

Autoras: Charro Paz, Marcela Mabel

Obando Sevilla, Wendy Fernanda

Objetivo: Diagnosticar el nivel de influencia que tiene la PNL en el comportamiento humano para mejorar sus patrones de conducta social.

Conclusiones: Todos los seres humanos de alguna manera buscan dar un sentido a su vida. Con frecuencia, este sentido está determinado por las creencias que los individuos tienen en relación a sí mismo y al medio que les rodea. Por otra parte, ciertas pautas o patrones de conducta están ya determinadas por la sociedad a la que pertenecemos incluyendo a nuestra familia. Es por esta razón que a edades muy tempranas los niños asimilan conductas de los adultos sin mayor cuestionamiento sin embargo, a lo largo de su desarrollo el aplicar estos patrones a sus propias experiencias les dirán si son recomendables para ellos o no. Este cuestionamiento inicial de los patrones de conducta se presenta principalmente en la adolescencia, la cual, es una etapa crítica y de constante cuestionamiento para todos aquellos que inician su proceso de cambio....

Tema: Aplicación de la programación neurolingüística (PNL) en la visita médica. Caso "Medicamenta Ecuatoriana S.A."

Autor: Galarza Larrea, Gabriel Vicente

Objetivo: Analizar los fundamentos de la programación neurolingüística durante las visitas médicas para aplicarla en el inconsciente de los diferentes médicos que se visite y obtener mejor rentabilidad en las ventas.

Resumen: El Mercado farmacéutico ecuatoriano ha generado ventas importantes a lo largo de los años; en el 2011 se reportan ventas cercanas a los 830 millones de dólares con un ritmo de crecimiento del 11% anual en ventas, además de un crecimiento de mercado sostenido lo que representa la oportunidad de trabajar en un rubro que tiene crecimiento sostenido y la oportunidad de que un trabajador de este sector pueda desarrollarse profesionalmente.

En esta industria se vive en una alta y constante competencia puesto que existe más de una compañía comercializando un mismo producto con diferente marca o productos similares en el rango de competencias por segmentos. Esto implica una

disputa por las ventas, posiciones en el mercado, rentabilidad que se consigue por medio del posicionamiento de la marca en la mente del médico que es el generador de las prescripciones para que luego se concrete la venta en la farmacia.

A este contexto hay que añadirle el grado de conocimiento y especialización que tienen los médicos, quienes exigen productos de alta calidad, buena información por parte de las empresas farmacéuticas a través de sus visitantes a médicos y servicios adicionales (valor agregado). Con este escenario, el Visitador a Médicos se ve obligado a ser cada día más competitivo, deben ajustarse a un determinado perfil para llegar a los objetivos propuestos, para esto requieren un alto nivel de preparación y herramientas de trabajo que les permitan una ventaja competitiva frente a las estrategias de la competencia.

Tema: La programación neurolingüística como herramienta para mejorar la comunicación en la empresa AKROS.

Autor: Sánchez Enríquez, María Belén

Objetivo: Diseñar un manual de técnicas basadas en la programación neurolingüística para mejorar la comunicación formal en la empresa.

Resumen: Trabajo de titulación sobre Psicología Industrial, Desarrollo de la Organización, Comunicación, específicamente, Condiciones de Trabajo. El objetivo fundamental es mejorar la comunicación formal. El clima laboral negativo en un departamento empresarial; motiva a probar que la Programación Neurolingüística como herramienta mejora los problemas de comunicación, se fundamenta teóricamente en el enfoque Constructivista de John Grinder y Richard Bandler, basado en la realidad como invención y no como descubrimiento en la relación entre mente y lenguaje y cómo afecta a nuestro cuerpo y comportamiento, y como el cerebro codifica aprendizaje y experiencia, tratado en dos capítulos: comunicación y programación neurolingüística.

Investigación Correlacional, midiendo el grado de relación de dos variables, la influencia de la PNL en el desarrollo de la comunicación. A una población de dieciocho empleados técnicos, con una encuesta de 14 ítems se ha determinado las fallas en la comunicación. Aplicando talleres de programación neurolingüística, durante veinticuatro horas distribuidas en siete días, cuyos resultados evidenciaron una mejor comunicación.

Tema: La programación neurolingüística (PNL), como herramienta aplicada en la formación de líderes dentro de una organización pública.

Autora: Artemisa Romero Rocha

Objetivo General:

Elaborar una propuesta de política pública para que la Programación Neurolingüística sea un medio eficaz en el planteamiento e implementación para la formación de líderes, para que sepan conducir a sus colaboradores hacia el logro de sus metas.

Conclusiones:

- La programación neurolingüística demostró ser una tendencia orientada hacia el estudio de las interacciones de las emociones, el lenguaje y el uso de los cuatro recursos de la PNL en la comunicación líder-seguidor. La misma contribuye a hacer de la comunicación un proceso directo asertivo, fresco y ligero, sin crear distorsión y duda sobre los efectos del mensaje.
- El uso de la Programación Neurolingüística en los individuos de una organización es una herramienta de comunicación que permite enfrentar las barreras semánticas y personales que existen como producto de un manejo inadecuado del lenguaje y del pensamiento por parte de los líderes y los supervisados.

1.3. Antecedentes del Problema

Por años se ha hablado del fracaso escolar y de las medidas que se han tomado para evitar o reducirlo, el fracaso escolar sigue siendo un estigma de los sistemas educativos de todos los países desarrollados del siglo XXI. Según el Sistema Nacional de Medición de Logros Académicos APRENDO, impulsado desde 1996 por el Gobierno Nacional, indica que se ha venido recogiendo información académica durante una década, en las áreas de Lenguaje y Matemática; obteniendo resultados consecutivamente negativos; en el área de Lenguaje, el promedio más alto a nivel nacional es de 12,9/20. Las calificaciones no sobrepasan el 50 por ciento de respuestas contestadas.

Posteriormente en el 2008 se aplicó las Pruebas de medición de logros académicos Ser, las calificaciones nacionales de Lenguaje en los últimos resultados obtenidos fue de 12/20, en las que estaban involucrados los estudiantes de de la parroquia de Augusto N. Martínez. La parroquia está situada a 4 Km al noroccidente de la ciudad de Ambato. Su territorio está a 2700 msnm, la gran mayoría de los moradores, que son padres de familia de las escuelas de la parroquia, en especial de los sectores periféricos están dedicados íntegramente a la producción agrícola, sin dar ningún espacio para el control de sus hijos en el campo educativo.

Actualmente existen diez instituciones de educación básica con un total de 83 docentes, en las cuales se viene dando una situación conflictiva que hace alusión a la diferencia de rendimiento académico entre los estudiantes de las diferentes años de educación básica (E.B), esencialmente el problema es el bajo rendimiento de los alumnos en el área de Lengua y Literatura, a pesar de haberse dado diversos lineamientos para lograr una formación integral de los estudiantes de las instituciones.

El proceso de enseñanza de Lengua y Literatura es muy importante dentro de los años escolares, se presenta la necesidad de mejorar la calidad de enseñanza en esta área, buscando formas innovadoras de llegar al estudiante. Por este motivo, el reciente proyecto persigue vincular en el currículo del aula nuevas estrategias

pedagógicas basadas en la programación neurolingüística (PNL) en especial en el área de Lengua y Literatura con el fin de preparar individuos altamente competitivos en las tecnologías emergentes y con la capacidad creativa y comunicativa para manejar situaciones o problemas críticamente.

Es fundamental la renovación del paradigma tradicional de la educación ecuatoriana. Dicho paradigma está enfocado en la mera transmisión y acumulación de datos, olvidando que existen estrategias innovadoras de aprendizaje. Estas estrategias innovadoras podría mejorar la participación y comunicación activa del educando en los procesos de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, ya que mejorarían su rendimiento académico y social.

Al no existir iniciativa de los docentes en buscar nuevas estrategias didácticas, baja diariamente el interés de los estudiantes en el proceso de enseñanza, correspondiente a la asignatura de Lengua y Literatura de las escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez del cantón Ambato. Por lo que se propone un novedoso manual de estrategias pedagógicas de PNL que tenga relación beneficiosa con la enseñanza de esta área, su aplicación permitirá obtener mejores resultados en el aprendizaje.

1.4. Formulación del Problema

¿De qué manera influyen las Estrategias Pedagógicas de PNL en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura en los sextos y séptimos años de las Escuelas de la Parroquia Augusto N Martínez del cantón Ambato en el 2013?

1.5. Preguntas Básicas

1.5.1. ¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

- Escasa información sobre la importancia de la Programación Neurolingüística en el área de educación.
- Es nula la utilización de estrategias pedagógicas basadas en la PNL para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

- No existe un Manual de Estrategias Pedagógicas basadas en la PNL orientadas a la enseñanza de Lengua y Literatura.

1.5.2. ¿Por qué se origina?

- Los docentes no tienen capacitaciones sobre la PNL y los beneficios que nos brinda en la educación.
- Los maestros ecuatorianos tienen una incipiente cultura investigativa que permitan identificar nuevas estrategias que brinden mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- No existen manuales específicos para niños de educación básica sobre la utilidad de la PNL como técnicas de trabajo en el aula.

1.5.3. ¿Quién o qué lo origina?

- Despreocupación de autoridades y docentes por aplicar nuevas estrategias de enseñanza de Lengua y Literatura.
- Poco interés por desarrollar maneras innovadoras de impartir una clase de Lengua y Literatura.

1.5.4. ¿Cuándo se origina?

- Cuando no se utilizan estrategias innovadoras para fortalecer el aprendizaje de la enseñanza de Lengua y Literatura que permitan mejorar el nivel académico de los estudiantes.

1.5.5. ¿Dónde se origina?

- En las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez de la ciudad de Ambato.

1.5.6. ¿Qué elementos o circunstancias lo originan?

- Poca preparación e interés por parte de los maestros sobre nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje que mejoren la calidad de educación en el área de Lengua y Literatura.
- Desconocimiento sobre la importancia de la PNL para mejorar la interacción entre docente y dicente.

1.6. Delimitación del Problema

Campo:	Educativo
Área:	Lengua y Literatura.
Período:	Segundo Quimestre del año lectivo 2012 – 2013
Espacio:	Parroquia Augusto N. Martínez del cantón Ambato
Unidad de análisis:	Directores, Docentes.
Metodología:	Diagnóstico del grado del problema y planteamiento de una solución que los docentes puedan aplicar en su aula de clase.

1.7. Justificación

El desarrollo del presente proyecto es importante ya que en las escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez, en las últimas evaluaciones emitidas por el Ministerio de Educación, tanto en las Pruebas Ser del 2008 y en la Autoevaluación Institucional en el 2012, han obtenido resultados desfavorables en especial en el Área de Lengua y Literatura; según los datos tabulados en las instituciones, más del 50% de los estudiantes se encuentran en el rango de 0 a 15, con un promedio cualitativo de Buena, una de las posibles causas puede ser que los docentes aún estén utilizando estrategias metodológicas tradicionalistas, donde el educando pasa a ser un receptor pasivo de este proceso, presentando poco interés por participar en clases.

Se pretende proponer nuevas estrategias para la enseñanza de Lengua y Literatura fundamentadas en la Programación Neurolingüística (PNL), que involucra un cambio de comportamiento humano, tanto de docentes como de estudiantes, de tal manera que los resultados creados por ese comportamiento puedan ser multiplicados.

La Educación Básica demanda cambios significativos, es fundamental la participación activa del individuo y es en el ámbito escolar donde el futuro ciudadano adquiere las competencias para desenvolverse en un entorno competitivo, en tal sentido que, se propone estrategias basadas en la Programación Neurolingüística, para conseguir resultados favorables e inmediatos en el proceso enseñanza –

aprendizaje, se enfocará en encontrar y aprovechar los puntos fuertes de cada estudiante, descubriendo sus habilidades visuales, auditivas y kinestésicas para desarrollarlas y potenciarlas, con el propósito de formar excelentes ciudadanos, que contribuyan a mejorar su entorno escolar y social.

Es un proyecto interesante porque la PNL es un conjunto de poderosísimas técnicas, que al ser bien manejadas por los docentes a través de su lenguaje podrían modificar los modelos mentales y la conducta de los estudiantes, y lograr cambios acelerados que queden permanentemente en su inconsciente y los puedan usar en su consciente, las planificaciones curriculares actuales se enfocan en desarrollar el hemisferio izquierdo (análisis, síntesis, abstracciones) algo que los docentes hacen por desconocimiento, dejando a un lado el desarrollo del hemisferio derecho. Con el uso de las estrategias de PNL se podrá equilibrar los dos hemisferios cerebrales.

Con la aplicación de este proyecto se beneficiará a todas las escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez, porque esta ciencia postula que todos los sistemas neurológicos de los individuos se parecen, de manera que si alguien en el mundo puede hacer una cosa con éxito todos tienen el potencial y capacidad para hacerlo, siempre que se descubra los modelos mentales de éxito.

A través de la Programación Neurolingüística se suministra una serie de patrones potentes y eficientes para producir el cambio, proporcionando una tecnología sistemática sobre cómo duplicar cualquier tipo de excelencia humana, en un período muy breve y conservar este nuevo estado de excelencia en el individuo de manera permanente. La PNL tiene un impacto en la formación personal, pues es una ciencia que enseña a cómo dirigir el cerebro de una manera óptima para lograr los resultados que uno desea, enseña además cómo manejar no solo los estados y comportamientos propios, sino incluso los estados y comportamientos de los demás.

La PNL, describe como las personas se comunican con los demás pero principalmente consigo mismas, y cómo su comunicación interior origina estados de óptima disponibilidad de recursos y por lo tanto genera mayor y mejores formas de comportamiento. El docente podrá obtener lo mejor del niño: que le motiva, que le

interesa y por qué es como es, para que pueda impartir sus clases elevando el interés que los estudiantes demuestren por aprender.

1.8. Objetivos

1.8.1. Objetivo General

- Elaborar una Guía de Estrategias Pedagógicas de PNL para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los alumnos de sexto y séptimo año de las escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez durante el segundo Quimestre del año lectivo 2012-2013.

1.8.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar científicamente los aspectos teóricos en los que se basa la Programación Neurolingüística para identificar estrategias pedagógicas adecuadas en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura.
- Diagnosticar si la aplicación de estrategias pedagógicas de la PNL desarrollan habilidades en ser humano para mejorar el proceso del aprendizaje.
- Definir las estrategias pedagógicas de la PNL determinantes en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura.
- Socializar a través de una Guía las estrategias pedagógicas de PNL aplicables al proceso de aprendizaje de lengua y literatura.

1.9. Formulación de la Hipótesis

La programación Neurolingüística incide en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de sexto y séptimo año de E.B. de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez del cantón Ambato.

1.10. Variables e indicadores

- **Variable Independiente:** Estrategias Pedagógicas de PNL
- **Variable Dependiente:** Proceso de enseñanza de Lengua y Literatura

1.11. Indicadores

Variable Independiente: Estrategias Pedagógicas de PNL

- Estrategias
- Actividades
- Comunicación oral y escrita
- Programación

Variable Dependiente: Proceso de enseñanza de Lengua y Literatura.

- Proceso
- Enseñanza
- Destrezas

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1. Definición de términos

2.1.1. Desarrollo: Proceso por el cual los seres vivos logran mayor capacidad funcional de su sistema, a través de los fenómenos de maduración, diferenciación e integración de funciones (Cusminsky, 2003).

2.1.2. Educación: La educación, es un arte cuya pretensión central es la búsqueda de la perfección humana. Esta cuenta con dos partes constitutivas: la disciplina, que tiene como función la represión de la animalidad, de lo instintivo; y, la instrucción, que es la parte positiva de la educación y consiste en la transmisión de conocimiento de una generación a otra (Kant, 1987).

2.1.3. Enseñanza: La enseñanza implica: transmitir un conocimiento y un saber, favorecer el desarrollo de una capacidad, corregir y apuntalar una habilidad, guiar una práctica (Davini, 2008).

2.1.4. Estrategias: Son una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de otro procedimiento para actuar (Nisbet, 1987).

2.1.5. Estrategias de aprendizaje: Son los procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e

intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, 2002).

2.1.6. Metodología: El estudio del método se denomina metodología, y abarca la justificación y la discusión de una lógica interior, el análisis de los diversos procedimientos concretos que se emplean en las investigaciones, y la discusión acerca de sus características, cualidades y debilidades (Sabino, 1992).

2.1.7. Estrategia pedagógica: Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. (Restrepo, L. y Hurtado, R. 2003)

2.1.8. Proceso de enseñanza-aprendizaje: Movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo (Castellanos Simons, 1999).

2.1.9. Literatura: Es una fuente de disfrute de, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas. (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010)

2.1.10. Lengua: La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar, es decir, la lengua es comunicación. (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010)

2.2. Fundamentaciones

2.2.1. Fundamentación Filosófica

La presente investigación está sustentada con un enfoque crítico – propositivo, que es el actual paradigma de educación, caracterizado porque el problema seleccionado parte de un estudio pedagógico – educativo, de la recolección de datos empíricos pretendiendo llegar a evidenciar el problema y sus consecuencias.

El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo, y una sociedad digna y coherente con la realidad actual del mundo globalizado. (Cittón, 2000)

El hombre constantemente está emitiendo juicios valorativos a partir de su siempre visión crítica de la realidad. La filosofía no constituye un corpus de pensamientos e ideas, exclusivo, independiente y distinto de los restantes saberes, sino una actividad crítico – reflexiva de naturaleza sobre aquellos momentos esenciales de los distintos ámbitos de la vida humana en relación con el universo, incluyendo así. las eternas preguntas sobre los límites del conocimiento, el sentido de la vida, la formación humana, el sentido de la existencia, la muerte, los problemas de la ciencia, de la vida cotidiana. (Pupo, 2008)

2.2.1.1. Fundamentación Epistemológica

El análisis epistemológico del proceso docente –educativo es necesario, el objetivo de la epistemología es estudiar críticamente la educación en todos sus aspectos; desde sus avances hasta sus dificultades, la conexión entre las disciplinas, la trasmisión del saber, la formación del docente, en otras palabras lograr una calidad educativa.

La epistemología ha sido recientemente alcanzada por una nueva y vigorosa interdisciplinar que promete impulsar el estudio y la comprensión del conocimiento

por un camino más científico y más amplio .La moderna ciencia cognitiva es una síntesis de la inteligencia artificial, la filosofía de la mente, las neurociencias, la epistemología ha retomado la lingüística y la psicología cognitiva desde un punto de vista empírico y ha dado una nueva ruta a su larga indagación. (Díaz J. , 1997).

Se ha experimentado un desarrollo innegable en estos años de revolución, garantizando que todos los niños y jóvenes dispongan de una institución para su educación, la PNL desarrolla el conocimiento consciente e inconsciente de los estudiantes permitiéndoles mejorar sus habilidades lingüistas.

2.2.1.2. Fundamentación Ontológica

La fundamentación ontológica es la parte de la metafísica que estudia el ser en general y sus propiedades trascendentales, puede llamarse como el estudio del ser, en tanto lo que es y como es. La ontología define al ser y establece las categorías fundamentales de las cosas a partir del estudio de sus propiedades, sistemas y estructuras.

Es importante tener en cuenta que la ontología estudia los seres en la medida en que existen y no se basa en los hechos o las propiedades particulares que se obtienen de ellos. Entre las principales cuestiones que aborda la ontología, se encuentran las entidades abstractas. Los números y los conceptos, por ejemplo: ingresan en el conjunto de las cosas abstractas, a diferencia de los seres humanos, las mesas, los perros y las flores . La ontología se pregunta qué criterio se utiliza para establecer si una entidad es abstracta o concreta, ya que hay entidades abstractas que no se sabe si existen.

2.2.1.3. Fundamentación Axiológica

El análisis y comprensión de las estrategias pedagógicas de PNL y su relación con la enseñanza de la lengua y la literatura, parte de un hecho de mucha significación, a través de la axiología que es una disciplina de la filosofía cuya finalidad es el estudio del valor como una cualidad especial que permite que las cosas se estimen

positiva o negativamente, los estudiantes, apreciarán las características físicas de un objeto por su utilidad, interés e importancia; los valores morales que poseen se reafirmarán gracias a la programación afectiva que tendrán sus mentes, formando parámetros que les permitan juzgar si un acto es moralmente bueno o malo de acuerdo a las características comunes que demuestra una sociedad.

La axiología estudia los valores como objetivos y bienes de la educación, como parte de la filosofía, consciente o inconscientemente ayuda al ser humano a diferenciar el significado de ser y de valor, permite el cultivo y la práctica de valores ciudadanos, inspirados en el bien común y en los principios éticos, pluralistas, democráticos y humanistas, hay que retomar con énfasis procesos formativos en el campo de los valores, con el único propósito de, que le sirva al individuo como herramienta para tomar una adecuada decisión.

2.2.1.4. Fundamentación Pedagógica

La Pedagogía integra el desarrollo individual y sus componentes psicosociales con la dimensión histórica – política de los procesos educativos. El conocimiento es un producto social donde la cultura, la ciencia, la tecnología, la educación, los medios de comunicación, el docente: todos ellos producto socio-histórico-culturales, son los mediadores en los procesos de aprendizajes significativos que posibilitan un desarrollo integral de individuo ante la sociedad: en esta perspectiva el estudiante aprende a partir de la realidad en la que actúa y el docente coordina y facilita las experiencias de aprendizaje, esto ayudará al saber ser, hacer y convivir, conocer, emprender y compartir conocimientos.

2.3. Fundamentos Teóricos

Se manifiesta que las estrategias pedagógicas basadas en la PNL y su enseñanza de la Lengua y la Literatura, servirán como una herramienta fundamental para mejorar el proceso docente educativo a partir del conocimiento de las estructuras mentales y formas de comunicación. Se basa como fundamentos lingüísticos en la Lingüística del Texto y la concepción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que

se refiere a la significación y prioriza tanto el trabajo con la teoría de los actos de habla (uso y función del texto) como el análisis de las unidades fonéticas y fonológicas.

2.4. Programación Neurolingüística (PNL).

La Programación Neurolingüística es una disciplina compuesta por un conjunto de herramientas y paradigma nuevos enfocados a como funcionamos los seres humanos y cómo hacer para cambiar nuestros comportamientos a voluntad, hablamos de "programación" porque nuestro inconsciente funciona basándose en respuestas condicionadas a la vida, desarrollando programas frente al impacto de la misma quedando estos incorporados al inconsciente. Dichos programas o respuestas, pueden ser mejoradas o cambiados a voluntad por nosotros mismos. (Danna, 2013)

La Programación Neurolingüística es una escuela de pensamiento pragmática que provee herramientas y habilidades para el desarrollo de estados de excelencia en comunicación y cambio. Promueve la flexibilidad del comportamiento, el pensamiento estratégico y una comprensión de los procesos mentales. En la actualidad la PNL sería de gran ayuda ya que la comunicación ha decaído en el ámbito familiar y social convirtiéndose en la máxima preocupación de la sociedad.

En definitiva, la Programación Neurolingüística obedece al hecho de que nuestro cerebro, conducta y forma de interpretar la vida, funcionan en base a estrategias conscientes e inconscientes que se producen en nuestro sistema neurológico y que se desarrollan a través del lenguaje humano, pudiendo, en definitiva, modificar a gusto dicha estructura. “La PNL es una estrategia de enseñanza-aprendizaje donde el ser humano enseña a su cerebro aprender, al adquirir la conciencia de desplazar por medio de los sentidos los pensamientos de un hemisferio al otro. De manera que, capacita y convierte al ser humano en una persona más asertiva a la hora de tomar decisiones y de actuar frente a la vida” (Colón, 2003)

Es evidente, que para lograr mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje debe surgir una comunicación efectiva entre el educador y el educando, para que los

procesos mentales del educando sean estimulados eficazmente dándole un sentido más significativo al proceso de enseñanza-aprendizaje. De manera que, los estudiantes querrán ir más lejos y aprender con alegría. Esto se puede lograr con la integración de la Programación Neurolingüística (PNL) en la sala de clases.

2.5. Neurociencia

Las neurociencias son un conjunto de disciplinas científicas que estudian la estructura y la función, el desarrollo de la bioquímica, la farmacología, y la patología del sistema nervioso y de cómo sus diferentes elementos interactúan, dando lugar a las bases biológicas de la conducta. (Cardinali, 2007)

El estudio biológico del cerebro es un área multidisciplinar que abarca muchos niveles de estudio, desde el puramente molecular hasta el específicamente conductual y cognitivo, pasando por el nivel de neuronas individuales. En el nivel más alto, las neurociencias se combinan con la psicología para crear la neurociencia cognitiva, una disciplina que al principio fue dominada totalmente por psicólogos cognitivos. Hoy en día, la neurociencia cognitiva proporciona una nueva manera de entender el cerebro y la conciencia, se centra en el estudio científico que agrupa disciplinas tales como la neurobiología, la psicobiología o la propia psicología cognitiva, un hecho que con seguridad cambiará la concepción actual que existe acerca de los procesos mentales implicados en el comportamiento y sus bases biológicas.

Es decir, es la ciencia que estudia el desarrollo del cerebro, las funciones e interacción de sus partes, las formas como se produce las conexiones sinápticas y lo que más interesa, la modificación de los sistemas neuronales debido a la experiencia o ausencia de estímulos. De acuerdo a lo planteado anteriormente la neurociencia no es más que una disciplina que incluye varias ciencias que son las que estudian, la estructura y organización funcional del Sistema Nervioso (especialmente el Cerebro), para modificar la conducta humana.

2.6. El cerebro

El cerebro es el órgano más importante del cuerpo humano, su funcionamiento representa uno de los mayores desafíos en la actualidad. Esta masa blanquecina ovoide de superficie rugosa, dividida por la cisura ínter hemisférica en dos partes denominadas hemisferios, derecho e izquierdo, unidos por un tejido duro conocido como cuerpo calloso, conectado a la médula espinal, regula las funciones autónomas como la respiración, circulación, digestión capaz de organizar los movimientos a voluntad, merece nuestra reverencia. (Reyes, 2013)

A cada hemisferio cerebral se le ha asignado determinados procesos, así el hemisferio izquierdo se sabe que es el encargado de recibir la información relacionada con el lenguaje, el habla, la lectura, las palabras habladas y escritas, los símbolos numéricos, el movimiento voluntario complejo. El hemisferio derecho se dice que es el responsable de registrar la capacidad artística del individuo, la música, los distintos sonidos, modelos, gráficos, geométricos, imágenes. (Pozo, 1999)

Es que entonces durante la infancia cada hemisferio tiene sus propias funciones y si se deja pasar los primeros años sin haber estimulado el cerebro del infante, desaprovecharemos la mejor oportunidad de que el niño aprenda sorprendentemente, de desarrollar al máximo sus capacidades y esa es responsabilidad de todos los padres y maestros. El cerebro humano no es más que una compleja maquinaria biológica que contiene millones de neuronas conexiones entre ellas. El cerebro es la computadora de mayor capacidad de almacenamiento de información del mundo. La unidad anatómica y funcional del cerebro es la neurona (célula del sistema nervioso). Este corresponde a la porción más desarrollada del encéfalo. Está dividido en dos mitades, llamadas hemisferios cerebrales, uno derecho y otro izquierdo.

2.7. Neurociencia y hemisferios cerebrales.

Nuevas tecnologías, como la resonancia magnética funcional, permiten ver al cerebro funcionando en vivo, posibilitando una mayor y mejor comprensión del sustrato anatómico-cerebral que subyace a la cognición y compleja conducta humana.

El cerebro se encuentra dividido en dos hemisferios con características funcionales singulares pero complementarias. Estos dos hemisferios, izquierdo y derecho respectivamente, se encuentran interconectados por un grueso haz de fibras nerviosas, alrededor de doscientos millones, que le permite interactuar con el mundo en forma unificada, como un todo. No obstante, cada hemisferio cerebral posee ciertas particularidades que lo hacen único, tal como se expresa en el Gráfico N° 1.

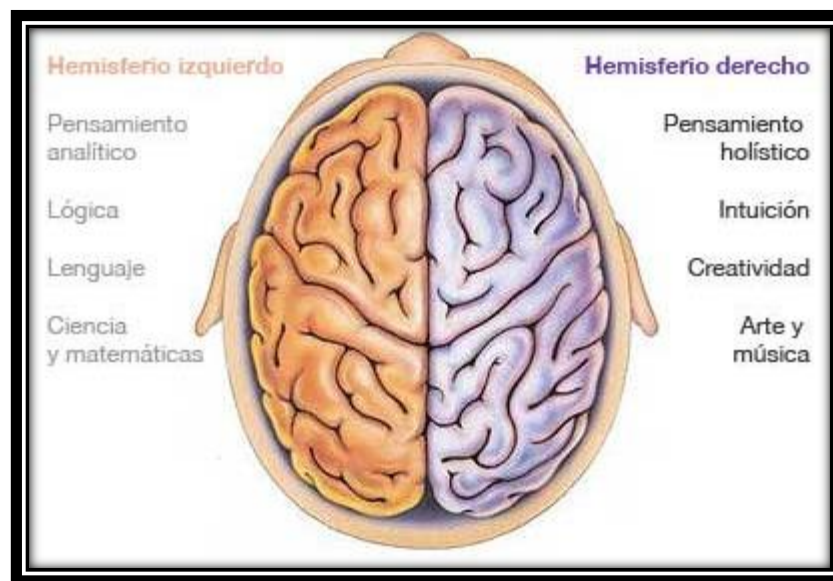


Gráfico N° 1. Hemisferios del Cerebro

Fuente: Blog. Proyéctate ahora. (2011)

2.8. Educación y hemisferios cerebrales

El sistema educativo ha presentado la curiosa tendencia a privilegiar en las aulas, de manera casi excluyente, una modalidad de transmisión del conocimiento compatible con las funciones cerebrales propias del hemisferio cerebral izquierdo, en pérdida del gran potencial propio del hemisferio cerebral derecho.

Sin embargo a la luz de los nuevos descubrimientos de la neurociencia, no es posible ignorar los beneficios que pueden representar para el estudiante la utilización de estrategias educacionales que incluyan la activación neuronal de los dos hemisferios, potenciando la estimulación del cerebro de manera general, posibilitando una mayor y mejor asimilación de los conocimientos. Las experiencias de vida esculpen

literalmente el cerebro propiciando el desarrollo y crecimiento del árbol dendrítico entre las neuronas, que son las células cerebrales implicadas en todos los procesos cognitivos y pilares y sustrato biológico del aprendizaje. Las diferentes vivencias a las que nos enfrentamos diariamente promueven la creación de redes neurales nuevas y refuerzan circuitos neurales pre-existentes. Un aprendizaje basado en la vivencia directa que camine la limitada capacidad pedagógica de un libro de texto o una clase oral del profesor, es imprescindible para el desarrollo de la inteligencia práctica y compatible con los conocimientos actuales sobre el funcionamiento del cerebro humano. (Ruiz, 2004)

La capacidad de hablar, escribir, leer y razonar con números, es principalmente una responsabilidad del hemisferio izquierdo; mientras que la habilidad para percibir y orientarse en el espacio, trabajar con tareas geométricas, elaborar mapas conceptuales y rotar mentalmente formas o figuras, son responsabilidad del hemisferio derecho, como se muestra en el gráfico N° 2



Gráfico N° 2. Diagrama del hemisferio cerebral izquierdo
Elaborado por: Narciza Granizo



Gráfico N° 3. Diagrama del hemisferio cerebral derecho

Elaborado por: Narciza Granizo

Al llegar al mundo el ser humano lo hace con un cerebro prácticamente desarrollado en cuanto a sus conexiones neurales, que son la base biológica sobre la que se asienta la experiencia. Para que este se siga desarrollando después del nacimiento es necesaria la adquisición de vivencias que son la base de la inteligencia práctica. De esta manera, se pierde de vista que la vida se desarrolla por la mediación de un cerebro que posee dos hemisferios pero que funciona de manera global inserto y en interacción con un mundo real, vivencial, y multisensorial.

2.9. ¿Qué relación existe entre la neurociencia y la educación?

En la entrada década de los 80, el estudio del funcionamiento del cerebro en relación con la conducta y el conocimiento, estaba muy enfocado en los procesos de aprendizaje, lenguaje y razonamiento, sin prestar mayor atención a las emociones de la persona. Es decir, no se daba a las emociones una importancia relevante dentro del proceso cognitivo.

Sin embargo, los avances recientes en neurociencias están demostrando, de una forma cada vez más clara, las conexiones que existen entre emociones sentimientos, afectos, pensamiento racional, medioambiente en que nos desenvolvemos y la toma de decisiones que cada persona realiza a lo largo de su vida. Y esto hasta el punto de revolucionar nuestra comprensión del rol que juegan los afectos en la educación. De este modo, la evidencia neurobiológica sugiere que el aprendizaje, la atención, la memoria, etc., están profundamente influidos por el proceso de la emoción, o lo que comúnmente se conoce como el pensamiento emocional. Por lo tanto, la relación entre neurociencia y educación es muy estrecha.

Es un error pedagógico presentar materias o asignaturas de forma aislada o inconexa, o desconectada. Por ejemplo, la historia del Ecuador podría ser enseñada asociada o inserta dentro de un marco mayor o global de la historia universal. Promoviendo un mejor entendimiento de los diferentes acontecimientos locales entrelazados y en interacción dinámica con el resto de los sucesos mundiales o conectarla con asignaturas como geografía, ciencias sociales, filosofía, derecho, legislación fiscal, educación e instrucción cívica. Las experiencias de vida esculpen literalmente el cerebro propiciando el desarrollo y crecimiento del árbol dendrítico entre las neuronas, que son las células cerebrales implicadas en todos los procesos cognitivos y pilares y sustrato biológico del aprendizaje.

Las diferentes vivencias a las que nos enfrentamos cotidianamente promueven la creación de redes neurales nuevas y refuerzan circuitos neurales pre-existentes. La arquitectura del cerebro de un niño o adolescente en desarrollo cambia permanentemente; se establecen nuevas conexiones entre las neuronas de la corteza pre frontal, que es la parte pensante del cerebro, cuando existe la posibilidad de interacción con un medio ambiente rico y variado en estímulos. Un aprendizaje basado en la vivencia directa o de “primera mano” que trascienda la limitada capacidad pedagógica de un libro de texto o una clase oral del profesor, es imprescindible para el desarrollo de la inteligencia práctica y compatible con los conocimientos actuales sobre el funcionamiento del cerebro humano. De esto debemos inferir que hay que modificar el modelo sobre cómo se desarrolla la vida de las escuelas respecto de la construcción del saber, y a partir de la comprensión de

cómo aprende, cómo guarda la información nuestro cerebro, y cuáles son los procesos biológicos que facilitan la construcción del conocimiento, es un atarea que demanda urgente implementación en los tiempos actuales.

2.10. La programación neurolingüística y la Educación.

La PNL (Programación Neurolingüística) es un conjunto de técnicas y habilidades que mejoran nuestras comunicaciones interpersonales, nos amplían la propia perspectiva, lo que nos ayuda al crecimiento personal, con hondas repercusiones en el aprendizaje. Sobre la base científica de lo que conocemos del cerebro, nos ayuda a descubrir nuestro mapa de la realidad, de nuestras representaciones –imágenes, sonidos, sensaciones, recuerdos, estímulos, sobre los que se ancla el PNL en el aula, permitiendo la expresión de las emociones y de la acción a ellas vinculadas (Pérez M. A., 2012)

La Programación Neurolingüística produjo un modelo que no se corresponde con el modelo tradicional de aprendizaje, este modelo de comunicación efectiva que pueda ser aplicado a múltiples situaciones, en especial las educativas consta de elementos estructurales denominados sistemas de representación, los cuales pueden organizarse de acuerdo con unos patrones preestablecidos y conforman la conducta. (Bandler, 1988)

La Programación Neurolingüística (PNL) presume que el cerebro tiene dos hemisferios que funcionan de manera diferente y eso facilita el hecho de que los procesos intelectuales tanto verbales como analíticos tengan cierta flexibilidad. (Flores, 2000)

De acuerdo a la PNL nuestras experiencias vitales son captadas por los cinco sentidos y procesada como información por nuestro sistema nervioso, el cual nos ayuda a representar internamente dichas experiencias con el fin de darle significado y estructura a cada una de ellas. Esto se realiza a nivel lingüístico, a través de las palabras, sonidos, sentidos, sensaciones y olores. Si los docentes aprendiéramos a conocer a nuestros estudiantes y prepararnos de acuerdo a sus capacidades

sensoriales, lograríamos una comunicación efectiva y por ende mejoraría su rendimiento académico y comportamental. (Bandler, 1988)

2.11. Estrategias pedagógicas de la PNL

La PNL pone mucho énfasis en los resultados prácticos, fundamentalmente un grupo de estrategias para mejorar el desempeño de la actividad cualquiera que fuera ésta, ya que se basa a primera vista en las teorías constructivistas de aprendizaje. La PNL parte de una experiencia sensorial específica almacenada en el cerebro. Lo importante para trabajar con ella, es conocer la estructura y las condiciones en las que se procesó y almacenó la experiencia, ayudándose de ciertas estrategias (Vellegal, 2004).

En una estrategia se distinguen tres etapas:

- La entrada.
- Las operaciones.
- La salida.

Esta observación permite saber cómo y con cuál sistema de representación sensorial se va a presentar la información, y con cuál será representada la de otra persona; si se respeta la secuencia de estrategias propias y ajenas, se comprenderá fácilmente lo que tenemos que decirle al otro. Así pues la percepción sensorial se convierte en el punto de partida de esta herramienta de trabajo, pues un profesor que no conozca el modo en que sus alumnos asimilan sus exposiciones, no podrá dirigir adecuadamente sus procesos de aprendizaje. (Mohl, 1992)

2.12. Didáctica de Lengua y Literatura

Es una ciencia que elabora los principios teóricos indispensables para la resolución efectiva de los asuntos relacionados con los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios, las actividades y la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje de la lengua y la literatura en los distintos niveles educativos (López, 1996).

La didáctica de la lengua y la literatura es un campo que se ha desarrollado notablemente en los últimos años tanto en el ámbito de la investigación como así también en lo que respecta a la formación y a la capacitación docente en Letras. Es una disciplina constituida por una trama interdisciplinaria que toma como disciplinas de referencia a las ciencias del lenguaje y a la teoría literaria, pero que también se enriquece con los aportes de la pedagogía, la sociología, la etnografía, los estudios culturales y las perspectivas cognitivas. (Sardi V. , 2014)

La didáctica de la lengua constituye un campo de conocimiento que tiene como objeto el complejo proceso de enseñar y aprender lenguas con el fin de mejorar las prácticas y adecuarlas a las situaciones cambiantes en que esta actividad se desarrolla. Hacer didáctica no es solo enseñar lengua y literatura sino construir conocimiento sobre su enseñanza y aprendizaje. (Guasch, 2010)

Lo que interesa a la didáctica de la lengua es saber de qué forma las actividades de enseñanza y aprendizaje permiten a los aprendices construir su conocimiento lingüístico- comunicativo, entendido como la capacidad de llevar a cabo actividades lingüístico comunicativas significativas. (Camps, 2011)

2.13. Métodos de Lengua y Literatura

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario. La metodología de la enseñanza es una guía para el docente nunca es algo inmutable y debe buscar ante todo crear la autoeducación y la superación intelectual del educando. (Yáñez, 2001)

2.14.1. Tipos de métodos

Método quiere decir “camino para llegar al fin”. Conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin, existen varios métodos aplicados a la educación:

- **Métodos de Investigación:** Son los que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.
- **Métodos de Organización:** Destinados únicamente a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar bien una tarea.
- **Métodos de Transmisión:** Transmiten conocimientos, actitudes o ideales. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno. (Cuesta C. , 2011)

El ejercicio práctico de cada uno de los métodos anteriormente citados, conduce necesariamente a la formación de un estilo propio de enseñanza para cada docente. La evaluación positiva o buen desempeño pasa por la correcta aplicación de dichos principio, así mismo el docente debe prestar debida atención y considerar los problemas o dificultades que presenten los alumnos. El ejercicio de la libertad de pensamiento como de acción en los alumnos, que desarrolle actividades en él que lo lleven a la realización de su quehacer propio. Así mismo la participación es propia del ejercicio libre e interesado que conlleva a la comprensión amplia de los contenidos vistos. (Romero, 2010)

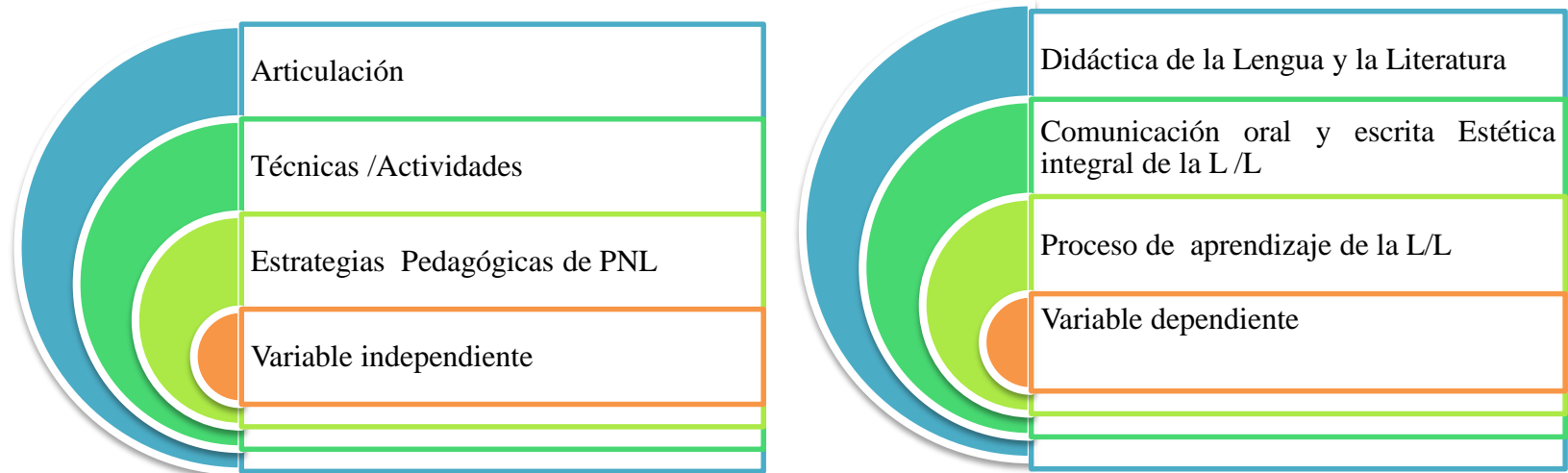
2.15. Proceso de Enseñanza de Lengua y Literatura

“Aprender lengua significa aprender a usarla, y a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor en situaciones más complejas”. Lo que se pretende es ayudar a la enseñanza – aprendizaje de la lengua que utilizamos, con todas sus particularidades. (Cassany, 1994)

El maestro creativo, inquieto, reflexivo crítico utilizará los caminos o sea técnicas, métodos y procedimientos que le ayuden a llegar a sus estudiantes de manera creativa y dinámica, es decir el proceso que le permita a cada educando construir su conocimiento. (Ferreiro, 1994)

Gráfico No 4. Proceso de La Enseñanza de la Lengua y la Literatura

SUPERORDINACIÓN DE CATEGORÍAS



Elaborado por: Narciza Granizo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

3.1.1. Enfoque Cualitativo

El tema considerado para esta investigación, tendrá un enfoque Cualitativo, éste se distingue porque posee las siguientes características, según Martínez (2000): “Es descriptivo, inductivo, fenomenológico, holístico, ecológico, estructural-sistemático, humanista, de diseño flexible y destaca más la validez que la aplicabilidad de los resultados en una investigación”. En un sentido propio, el paradigma cualitativo, realiza un estudio integral que forma o constituye una unidad de análisis. Así, lo cualitativo es el todo integrado y no se opone a lo cuantitativo.

3.1.2. Enfoque Cuantitativo

El enfoque cuantitativo, consiste en el razonamiento de cuantificar la realidad humana y frecuentemente le da relevancia a los cambios en el contexto, debido a que se recolecta datos numéricos por medio de encuestas, se procesa la información, que será tabulada y analizada para realizar una interpretación de la realidad de la investigación.

3.2. Modalidad de la investigación

En la presente investigación se aplicó la investigación de campo y la investigación bibliográfica - documental.

3.2.1. Investigación de campo

La investigación de campo es el proceso que mediante el método científico, permite obtener nuevos conocimientos de un tema, vinculado con la realidad social. El estudio del problema se lo hizo en el lugar donde se dan los acontecimientos, para obtener una mejor perspectiva de la realidad. Se la realizó en las escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez, para contactarse con los involucrados de este problema: autoridades y docentes, quienes proporcionaron la información para conocer los detalles más precisos de las dos variables.

3.2.2. Investigación bibliográfica – documental

La investigación bibliográfica es una etapa de la investigación científica donde se intenta estudiar qué se ha escrito en la comunidad científica acerca de una situación o tema específico. Es bibliográfica porque se utilizó los centros de investigación como son bibliotecas, revistas, internet y fotos, para obtener información de cada una de las variables, con la que se construyó el marco teórico del problema, que se basan en acontecimientos comprobados, verificados y reales, que son auténticos y que van a servir de sustento para comprender, entender y explicar el problema y su influencia.

3.3. Nivel de la investigación

3.3.1. Nivel Exploratorio

Se visitó las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez del Cantón Ambato en el 2013 para comprobar en forma directa y real la existencia del problema sobre la carencia de estrategias del PNL en el desarrollo del proceso docente educativo en la enseñanza de la Lengua y la Literatura y obtener una idea clara de la incidencia en

los estudiantes de esta área. Se verificó datos de las dos variables relacionadas en el tema de investigación, con la finalidad de realizar el trabajo de investigación sobre algo verídico, se puede enunciar la hipótesis que es posible respuesta al problema planteado, que con la investigación realizada se podrá verificar la misma.

3.3.2. Nivel Descriptivo

Se identificó las características de comportamiento de las autoridades y docentes mediante el diálogo y la encuesta, que se les aplicó. Se clasificó la información dentro de cada una de las variables para conocer el comportamiento mayoritario de los involucrados. Describe el problema en sus dos dimensiones causa y efecto que nos permitió buscar la solución en base a la aplicación de estrategias basadas en la Programación Neurolingüística y mejorar el desempeño académico en el área de Lengua y Literatura.

3.4. Métodos de la investigación

En la investigación se trabajó con los métodos siguientes:

3.4.1. Método Descriptivo.

“Nos dice que hay en esa realidad objeto de estudio, cuales son las categorías, variables y factores principales de determinadas formas de vida en un grupo étnico”. (Perea, 2009)

Este método permitió la selección de técnicas para la recolección y clasificación de datos de gran utilidad en la elaboración del Marco Teórico, además describen, analizan e interpretan los datos obtenidos, en términos claros y precisos.

3.4.2. Método Inductivo y el deductivo.

“Es un proceso en el que, a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan los fenómenos

estudiados”, por otra parte el método deductivo parte siempre de verdades generales y progresa por el razonamiento”. (Rodríguez, 2005)

Este método hizo factible configurar el conocimiento y generalizar de forma lógica los datos empíricos del proceso de investigación.

3.5. Población y Muestra

Según Rubin L. Y., (2013): La población “es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”. Para la realización de este estudio, se tomó como población al personal docente de las escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez de la ciudad de Ambato; cuando mayor es la población menor es la muestra, cuando menor es la población mayor es la muestra. Por lo tanto la población es de 83 docentes de 10 escuelas que pertenecen a la parroquia en cuestión, a quienes se les aplicó la encuesta.

Tabla No 1 Población

Docentes	F	%
Sexto año	38	45,78
Séptimo año	45	54,22
Total	83	100

Elaborado por: Narciza Granizo

3.6. Técnicas e Instrumento

Para la recolección de la información se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario dirigido a los 83 docentes de las escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez del cantón Ambato en el 2013”.

3.7. Operacionalización de variables

3.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias pedagógicas de programación Neurolingüística

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
Las estrategias pedagógicas de PNL son un conjunto de habilidades, que nos ayudan a descubrir el funcionamiento de la mente y sus emociones, a través del lenguaje verbal y corporal, conseguir descubrir el poder que tienen las palabras para lograr una comunicación efectiva en el aprendizaje.	Estrategias	Conjunto organizado de pasos para lograr metas	¿Con que frecuencia se auto educa sobre nuevas estrategias de enseñanza?	Encuesta dirigida a los docentes de las escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez de la ciudad de Ambato. Instrumento: Cuestionario estructurado.
	Aprendizaje	Procesos conscientes e inconscientes	¿Cómo considera el aprendizaje que usted logra con sus estudiantes?	
	Comunicación	Logra innovaciones mentales, conductuales y emocionales	¿Cómo es la comunicación que usted mantiene con sus estudiantes?	
	Lenguaje corporal	Proceso, diálogo, participación colectiva	¿Mantiene usted una comunicación efectiva con sus estudiantes?	
	Mente	Comunicación no verbal	¿Considera importante utilizar el lenguaje no verbal en sus clases?	
	Palabras	Pensamientos conscientes e inconscientes	¿Sabía que el lenguaje no verbal, influye más en los estudiantes?	
	Poder	Elemento del lenguaje	¿Sabía que, cuando comunicamos un mensaje también comunicamos nuestras emociones?	
		Capacidad, dominio, paciencia	¿Con que frecuencia pierde la paciencia frente a los estudiantes?	
			¿Sabía que las palabras que expresamos tienen poder?	

3.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso de Enseñanza de la Lengua y la Literatura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
El proceso de enseñanza de lengua y literatura es la trasmisión y apropiación de contenidos para desarrollar destrezas de: hablar, escuchar, leer, escribir con el propósito de mejorar la comunicación efectiva.	Proceso Lengua Literatura Destrezas	Pasos sistemáticos para enseñar y aprender Herramienta fundamental para comunicarnos Es un arte, fuente de disfrute de los conocimientos Capacidad o habilidad para hacer algo	¿Cree que el área de Lengua y Literatura influye en la demás áreas de estudio? ¿Desarrolla destrezas comunicativas en sus estudiantes? ¿Estrategias didácticas para mantener clases activas? ¿Posee conocimientos sobre Programación Neurolingüística? ¿Las estrategias didácticas basadas en PNL servirían como apoyo para impartir Lengua y Literatura? ¿Le gustaría conocer sobre estrategias basadas en PNL?	Encuesta dirigida a los docentes de las escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez de la ciudad de Ambato. Instrumento: Cuestionario estructurado.

3.8. Validez y Confiabilidad del Instrumento

La validez y confiabilidad del instrumento que se aplicara en esta investigación se validó con la técnica de Juicio de expertos.

La fiabilidad, confiabilidad, consistencia y credibilidad de la investigación se logró a través del análisis de la información, lo cual permitió internalizar las bases teóricas, el cuerpo de ideas y la realidad (sujetos de estudios-escenarios y contextos).

3.9. Plan de Recolección de la Información

Tabla N° 2. Recolección de la información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Objetivos: alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué persona?	Docentes de sexto y séptimo año
3. ¿Sobre qué aspecto?	Sobre estrategias pedagógicas de programación neurolingüística y su relación con la enseñanza de lengua y literatura.
4. ¿Quién?	Investigadora: Narciza Granizo
5. ¿Cuándo?	Mayo 2013
6. Lugar de recolección de datos	Escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez
7. ¿Cuántas veces?	Tres
8. ¿Qué técnica de recolección?	La encuesta.
9. ¿Con que?	Cuestionario estructurado para los docentes.
10.Situación	En el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura.

Elaborado por: Granizo, Narciza. (2015)

El trabajo investigativo estará enfocado especialmente en los 83 docentes de los sextos y séptimos años de las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez del Cantón Ambato en el 2013.

3.10. Plan para el Procesamiento y Análisis de la información

“El procesamiento y análisis de la información tiene como fin generar datos agrupados y ordenados facilitando al investigador el análisis de la información según los objetivos, hipótesis y preguntas de la investigación construidas” Taylor, J. S. y Bogdan, R. (1998:42)

El procesamiento de la información se ejecutará de acuerdo a los siguientes pasos:

- Recolección, clasificación, selección y tabulación de la información.
- Presentación de los datos en cuadros estadísticos.
- Elaboración de gráficos estadísticos.
- Análisis e interpretación de los resultados.

Una vez recogida la información, esta se la tratará desde la perspectiva cualitativa (análisis de la información) y desde la perspectiva cuantitativa (análisis de datos).

3.12. Análisis e Interpretación de Resultados

En este numeral se demuestra el resultado de la encuesta realizada a docentes de las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez del Cantón Ambato en el 2013, formalizadas antes de la socialización de la propuesta para establecer el grado de conocimiento de la población de estudio sobre Estrategias pedagógicas de Programación Neurolingüística.

3.12.1. Encuesta Dirigida a los Docentes de las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

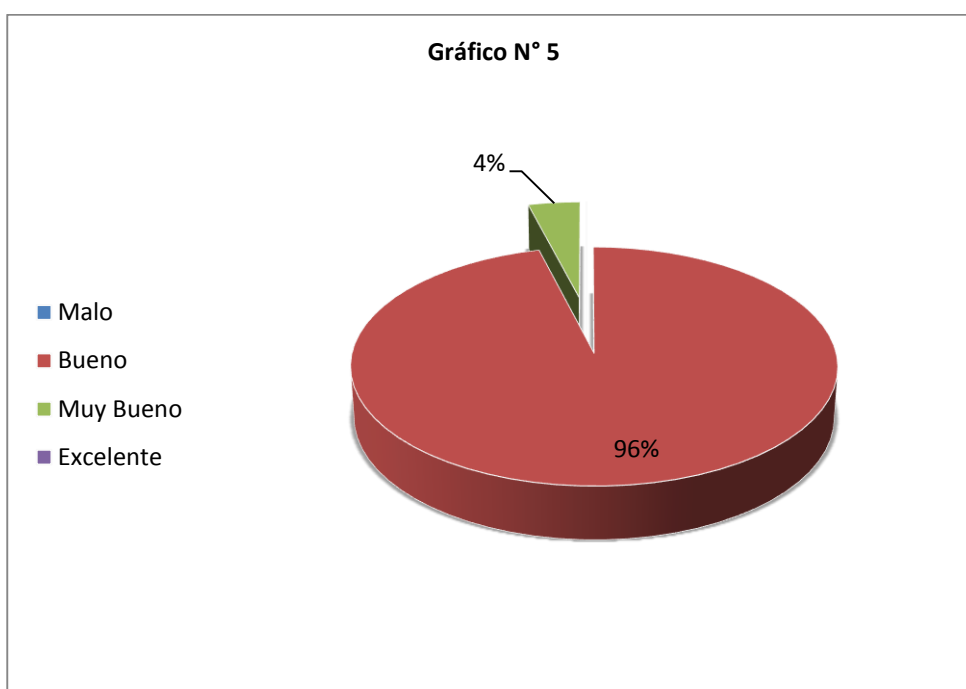
PREGUNTA N°1 ¿Cómo considera el aprendizaje que usted logra actualmente con sus estudiantes?

Tabla N° 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Malo	0	0%
Bueno	80	96%
Muy Bueno	3	4%
Excelente	0	0%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez



Análisis e interpretación:

El 96% de los docentes encuestados considera bueno el aprendizaje que logra con sus educandos, mientras que solo 4% considera que es muy bueno (Tabla N°3). Lo que se demuestra que los docentes están conscientes que enseñan a sus estudiantes, pero se debe mejorar cada día con el uso de nuevas estrategias para lograr un completo desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA N° 2 ¿Cómo considera la comunicación que establece con sus estudiantes?

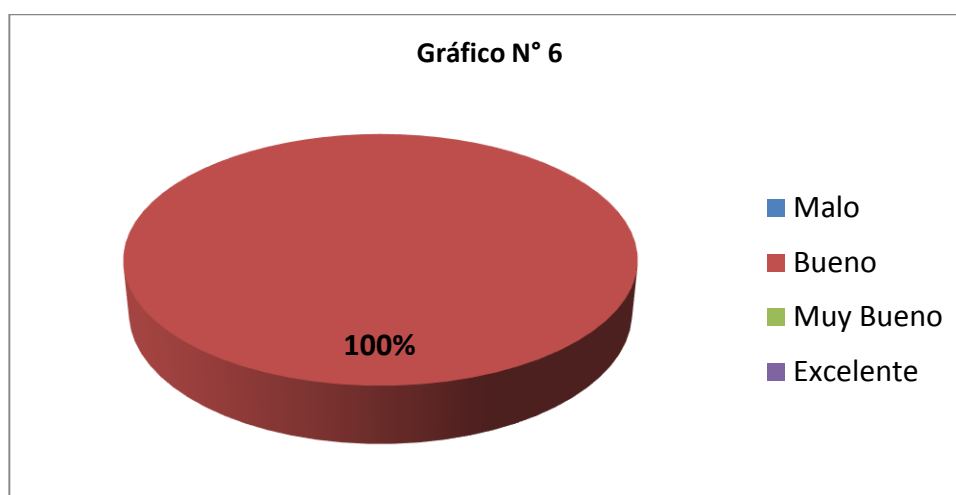
Tabla N°4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Malo	0	0%
Bueno	83	100%
Muy Bueno	0	0%
Excelente	0	0%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Gráfico N° 6



Análisis e interpretación:

El 100% de los docentes encuestados considera que tienen buena comunicación con sus estudiantes (Tabla N°4). Lo que demuestra que los docentes se relacionan correctamente con sus estudiantes permitiéndoles mantener con ellos una buena comunicación.

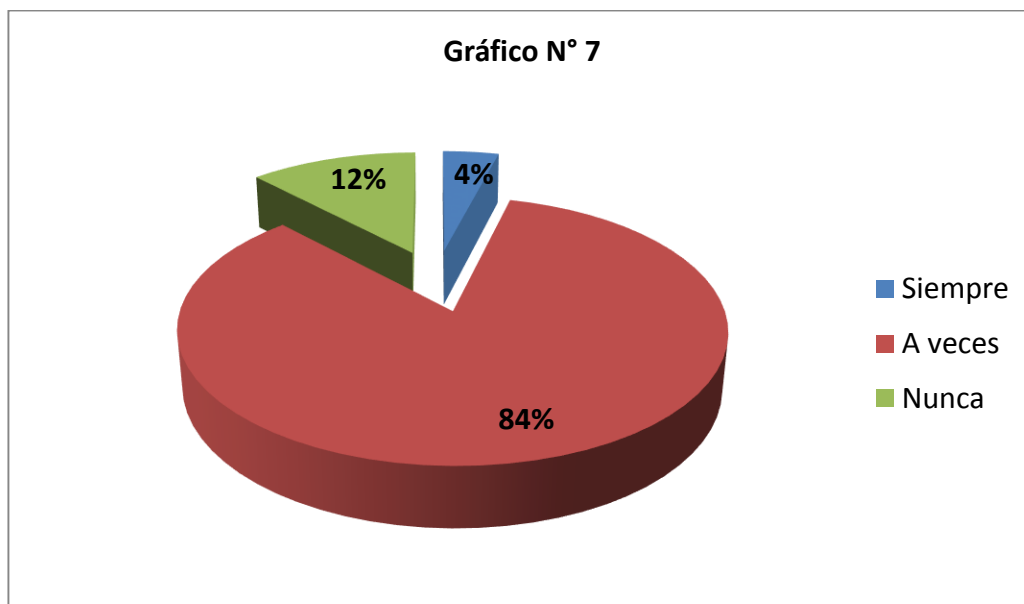
PREGUNTA N° 3 ¿Con qué frecuencia usted se auto educa sobre nuevas estrategias didácticas para mejorar su proceso de enseñanza como docente?

Tabla N° 5.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	4%
A veces	70	84%
Nunca	10	12%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez



Análisis e interpretación:

El 4% de los docentes considera que se auto-educan sobre nuevas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza, el 84 % solo lo hace a veces y el 12% no lo hace nunca (Tabla N°5). Lo que nos alerta sobre la necesidad de que el 100% de los educadores trabajen para mejorar este indicador fundamental en cada institución educativa.

PREGUNTA N° 4. ¿Considera importante utilizar el lenguaje corporal o no verbal en el desarrollo de sus clases?

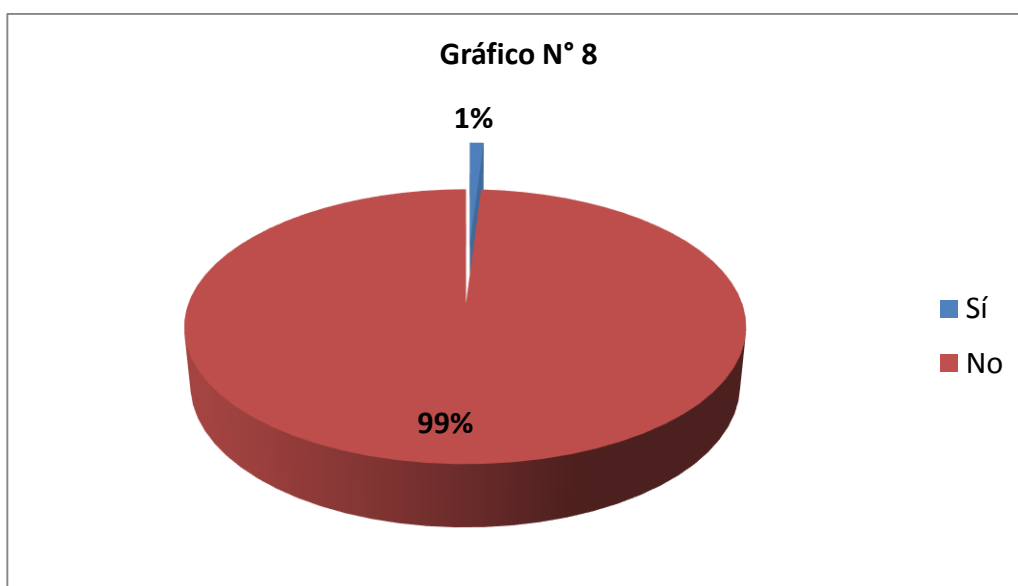
Tabla N° 6

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	1%
No	73	99%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Gráfico N° 8



Análisis e interpretación:

El 99% de los docentes no considera importante el uso del lenguaje corporal o no verbal en sus clases, mientras que solo el 1% afirma que sí lo emplea (Tabla N°6). Lo cual revela que hay que trabajar con los docentes mediante talleres o conferencias e insistir en la necesidad de comunicarse con sus estudiantes mediante esta forma de lenguaje práctico pues cuando no es teórico se aprende mejor.

PREGUNTA N° 5 ¿Considera usted que nuestro lenguaje corporal o no verbal, influye más en nuestros estudiantes que el lenguaje verbal?

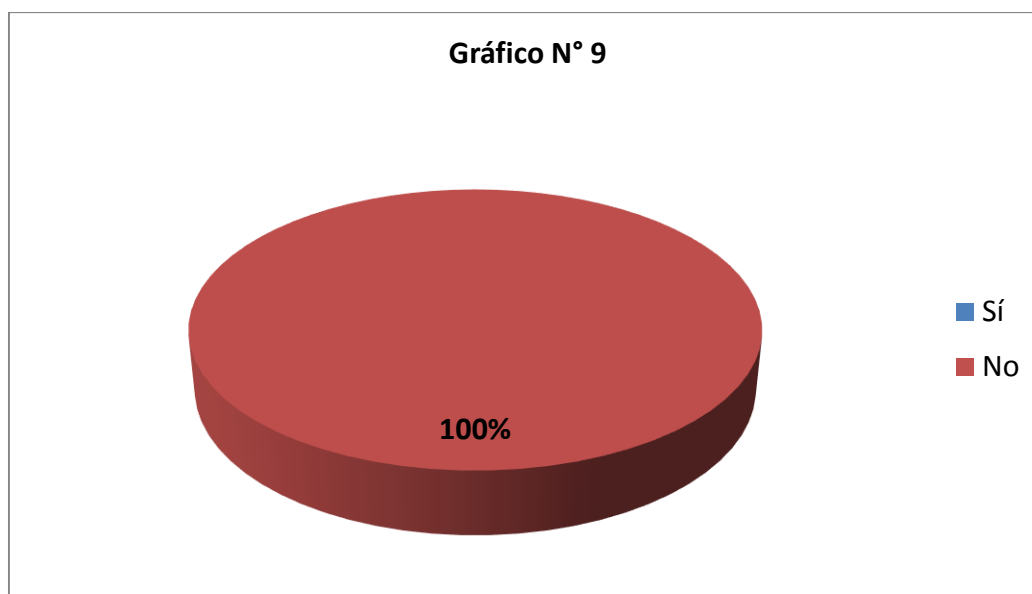
Tabla N°7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	0	0%
No	83	100%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Gráfico N° 9



Análisis e interpretación:

El 100% de los docentes que el lenguaje no verbal o corporal influye más que el lenguaje verbal en nuestros estudiantes (Tabla N°7). Esto explica que los pocos docentes que lo manejan, lo hacen de manera empírica, pues todos desconocen la importancia de este lenguaje para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje en nuestros estudiantes.

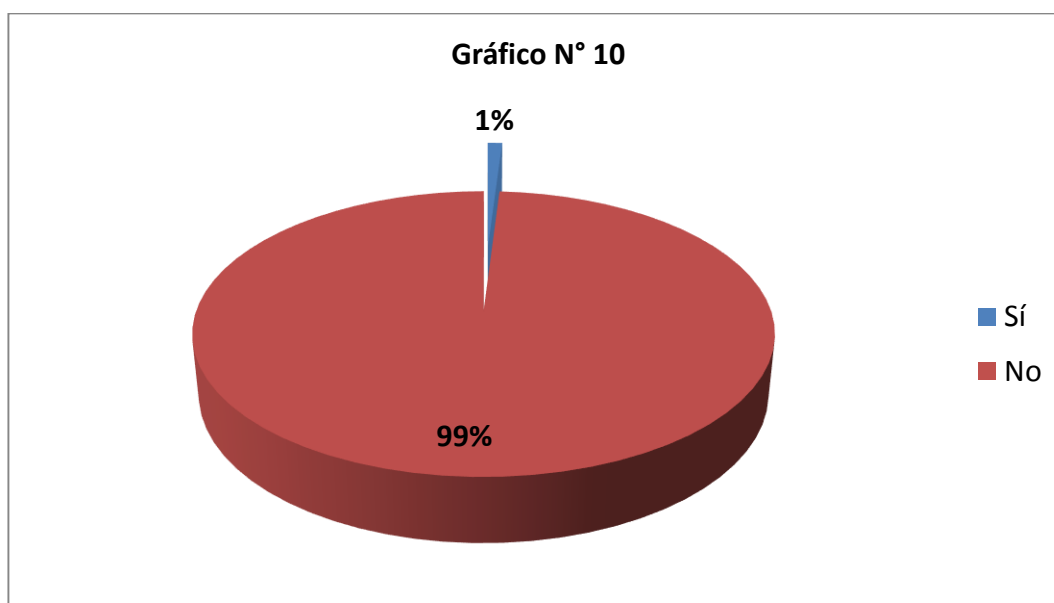
Pregunta N° 6 ¿Mantiene usted una comunicación efectiva con sus estudiantes?

Tabla N° 8.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	5	1%
No	78	99%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez



Análisis e interpretación:

El 99% de los docentes encuestados consideran que no mantiene una comunicación efectiva con sus estudiantes, mientras que el 1% de los docentes considera que sí lo hacen (Tabla N°8). Aspecto en que hay que trabajar para que todos los docentes mantengan buena comunicación con sus estudiantes pues a partir de este punto se hará cada vez mejor desarrollar el proceso docente educativo.

Pregunta N° 7 ¿Sabía usted que cuando comunicamos un mensaje también estamos transmitiendo nuestras emociones?

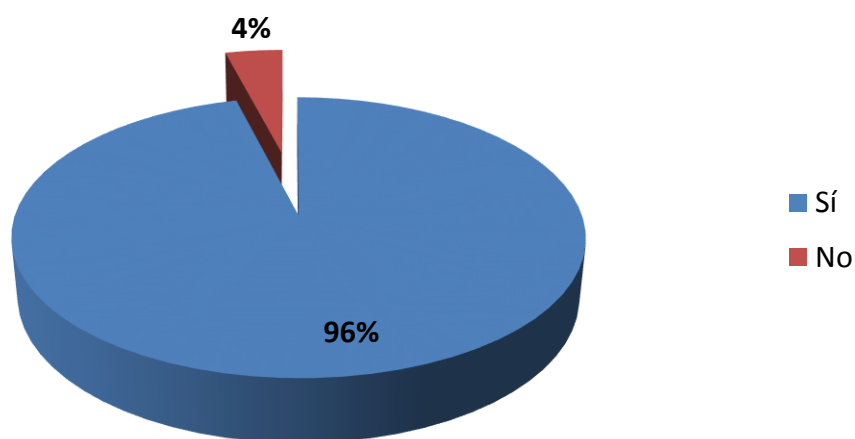
Tabla N° 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	80	96%
No	3	4%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Gráfico N° 11



Análisis e interpretación:

El 96% de los docentes encuestados, están conscientes de que transmiten sus emociones, cuando comunica un mensaje, mientras que el 4% admite que lo desconoce (Tabla N° 9). Se debe trabajar en este parámetro para que todos los docentes cumplan con este indicador.

Pregunta N° 8 ¿Con qué frecuencia usted pierde la paciencia frente a sus estudiantes?

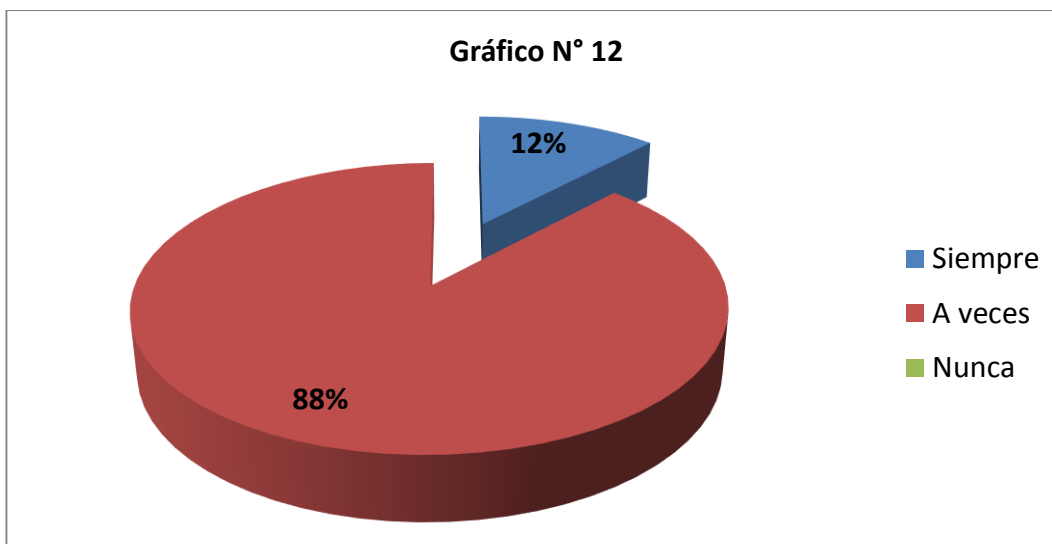
Tabla N° 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	12%
A veces	73	88%
Nunca	0	0%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Gráfico N° 12



Análisis e interpretación

El 88% de los docentes admiten que pierde la paciencia a veces con sus estudiantes mientras que al 12% le pasa siempre (Tabla N°10). Indicador en el que hay que trabajar, pues el docente debe tener mucha ecuanimidad para poder dominar su trabajo en el aula y mantener un diálogo positivo con sus estudiantes.

Pregunta N° 9 ¿Cree usted que se puede dirigir y operar la mente de sus estudiantes de una manera eficaz y así obtener resultados que mejoren su capacidad de aprendizaje?

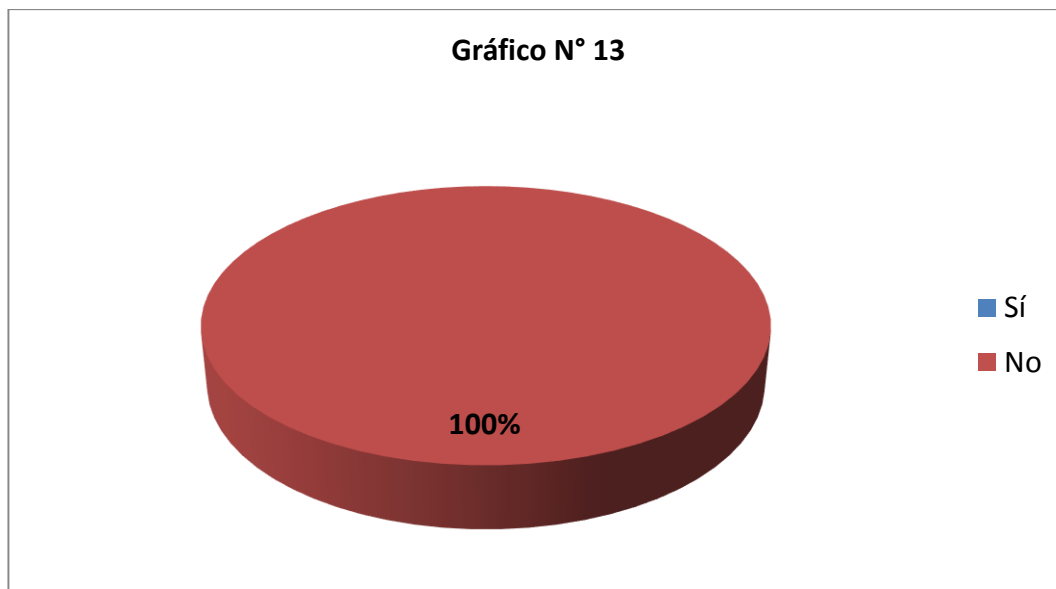
Tabla N° 11

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	0	0%
No	83	100%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Gráfico N° 13



Análisis e interpretación:

El 100% de encuestados afirman, no poder dirigir ni operar la mente de sus estudiantes de una manera eficaz para con esto obtener mejores resultados en el aprendizaje de sus educandos (Tabla N°11). Esto es un indicador par proponer las estrategias pedagógicas basadas en PNL y cambiar el cuestionamiento de los docentes.

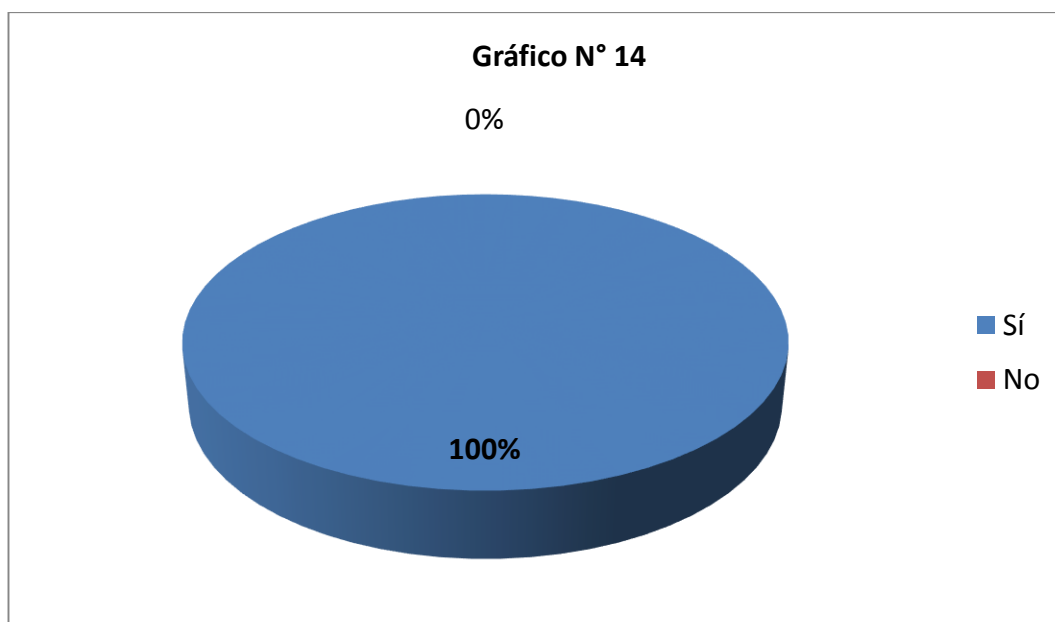
Pregunta N° 10 ¿Cree usted que nuestras palabras tienen poder?

Tabla N° 12.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	83	100%
No	0	0%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez



Análisis e Interpretación

El 100% de los docentes encuestados reconoce el poder de la palabra. Concordando que una inadecuada comunicación puede herir el ego de los estudiantes o por el contrario exaltar sus corazones con júbilo. (Tabla N°12).

Pregunta N° 11 ¿Cree usted que el área de Lengua y Literatura influye en las demás áreas de estudio?

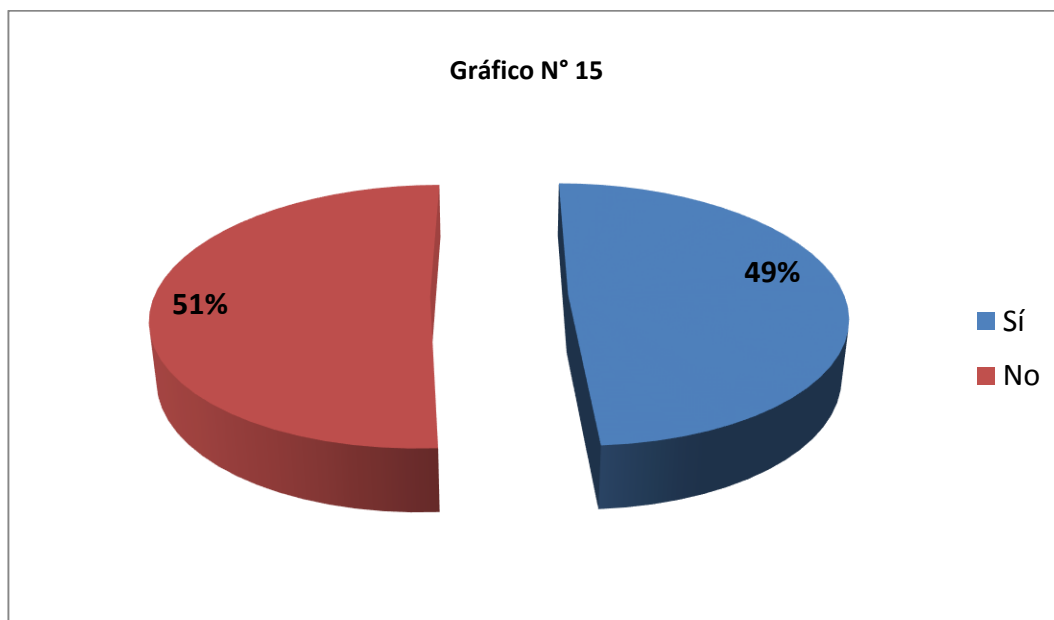
Tabla N° 13

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	41	49%
No	42	51%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Gráfico N° 15



Análisis e interpretación:

El 51% de los docentes no reconoce que la asignatura Lengua y Literatura, influya en las demás áreas de estudio, mientras que el 49% considera que sí (Tabla N°13). Indicador preocupante, dado que estamos hablando de nuestra lengua materna y esta es la base para cualquier otra área académica.

PREGUNTA N° 12 ¿En la asignatura que usted imparte que destrezas desarrollan sus estudiantes? (escoja varias alternativa)

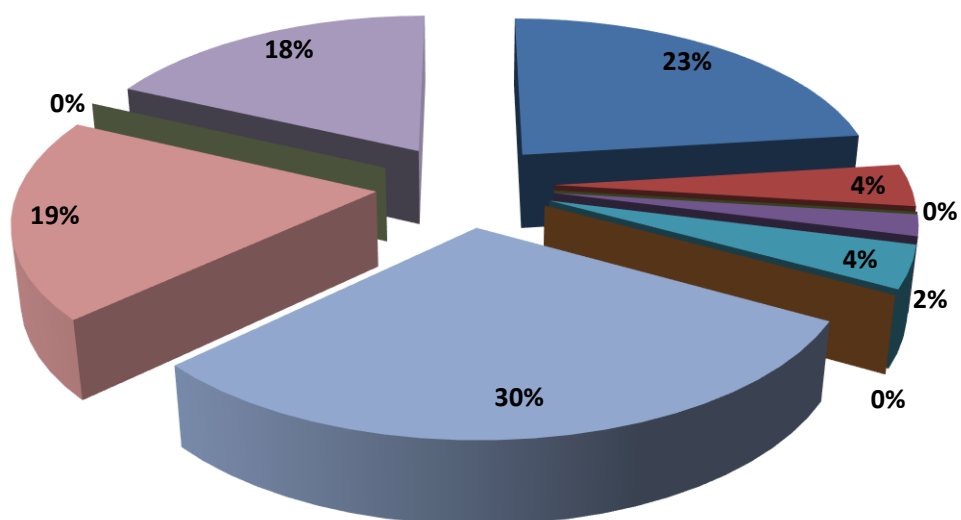
Tabla N° 14

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Articulan y pronuncian correctamente las palabras	63	23%
Expresan emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc	10	4%
Participan activa y espontáneamente en diálogos durante la clase		0%
Adaptan la entonación, el ritmo, el gesto y tono de voz según la circunstancia comunicativa	5	2%
Es capaz de formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales	10	4%
Interpreta lenguajes no verbales en la conversación (gestos, entonación, miradas)	0	0%
Entiende instrucciones orales	83	30%
Reconoce la intencionalidad explícita del emisor	53	19%
Reconoce la intencionalidad implícita del emisor	0	0%
Expone oralmente sus ideas o trabajos con recurso de apoyo o sin ellos	50	18%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Gráfico N° 16



- Articulan y pronuncian correctamente las palabras
- Expresan emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc
- Participan activa y espontáneamente en diálogos durante la clase
- Adaptan la entonación, el ritmo, el gesto y tono de voz según la circunstancia comunicativa
- Es capaz de formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales
- Interpreta lenguajes no verbales en la conversación (gestos, entonación, miradas)
- Entiende instrucciones orales
- Reconoce la intencionalidad explícita del emisor
- Reconoce la intencionalidad implícita del emisor
- Expone oralmente sus ideas o trabajos con recurso de apoyo o sin ellos

Análisis e interpretación

El 30% de los docentes expresan que sus estudiantes entienden las instrucciones orales; el 23% de los docentes reconocen como destreza en sus estudiantes, que articulan y pronuncian correctamente las palabras; el 19% de los docentes expresan

que sus estudiantes reconocen la intencionalidad explícita del emisor; el 18% afirman que sus estudiantes exponen oralmente sus ideas o trabajos con recurso de apoyo o sin ellos; el 4% considera que sus estudiantes expresan sus emociones, sus sentimientos, dudas, suposiciones y conjeturas, para los docentes los estudiantes no participan de forma activa y espontánea durante las clases; el 4% de los docentes expresan que sus estudiantes son capaces de formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales, ningún docentes expresan que sus estudiantes interpretan lenguajes no verbales en la conversación a través de gestos, entonación y miradas y finalmente el 2% de los docentes enuncian que los estudiantes se adaptan a la entonación, el ritmo, el gesto y tono de voz según las circunstancias comunicativas (Tabla N°14).

Esto demuestra que los docentes no cumplen por completo con el desarrollo del proceso educativo, siendo un punto fundamental; al no funcionar correctamente el lenguaje en el proceso de educativo este se verá afectado en cualquier asignatura.

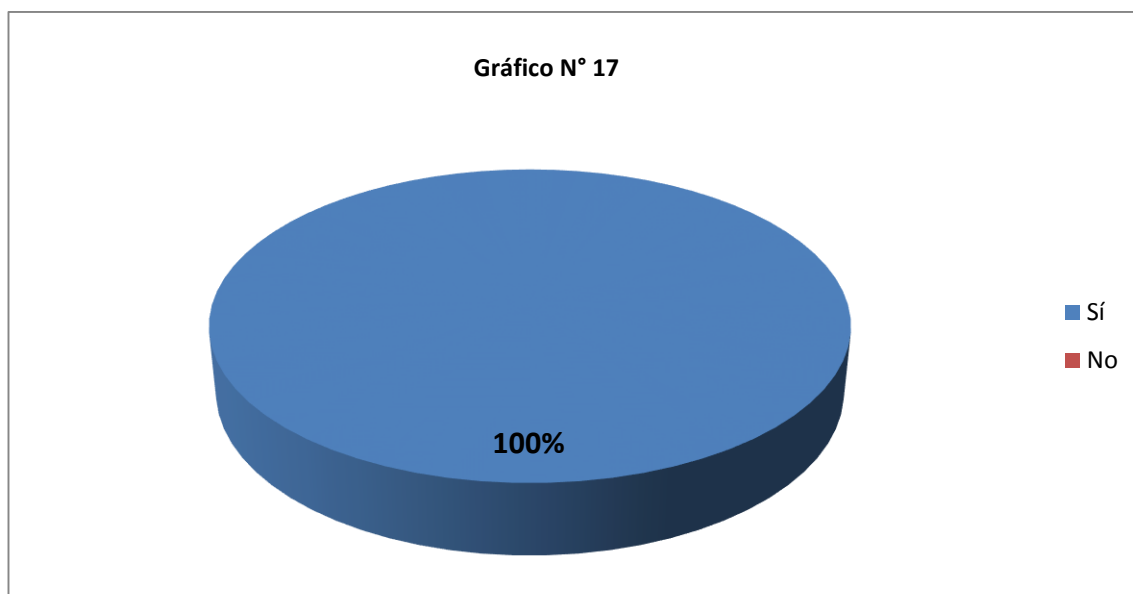
PREGUNTA N° 13 ¿Le gustaría conocer nuevas estrategias didácticas que le permitan mantener una clase activa?

Tabla N° 15

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	83	100%
No	0	0%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez



Análisis e interpretación

El 100% de los docentes encuestados le gustaría conocer nuevas estrategias didácticas que le permitan mantener su aula activa (Tabla N°15). Esto expone que los docentes desean buscar estrategias novedosas que permitan a los estudiantes motivarse y aprender mejor esta materia.

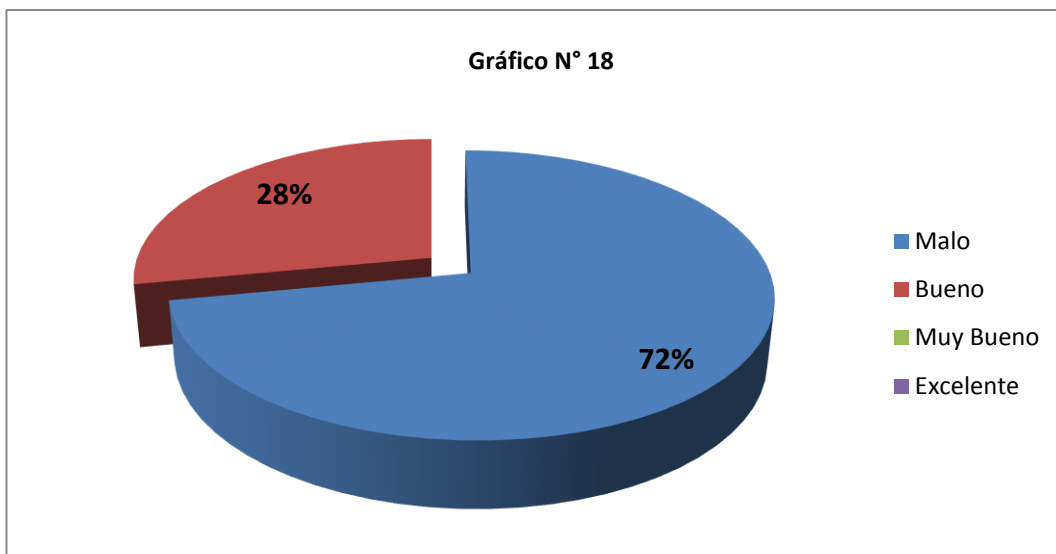
Pregunta N° 14 ¿Cuál es el conocimiento que usted posee sobre el uso de la PNL (Programación Neurolingüística) en la Educación?

Tabla N° 16

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Malo	60	72%
Bueno	23	28%
Muy Bueno	0	0%
Excelente	0	0%
Total	83	100

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez



Análisis e Interpretación

El 72% de los docentes poseen un conocimiento inadecuado de la Programación Neurolingüística, mientras que el 28% consideran que su conocimiento respecto a la PNL es bueno (Tabla N° 16). Aspecto en el que hay que trabajar hasta lograr que el 100% de los docentes tengan conocimientos adecuados sobre la Programación Neurolingüística.

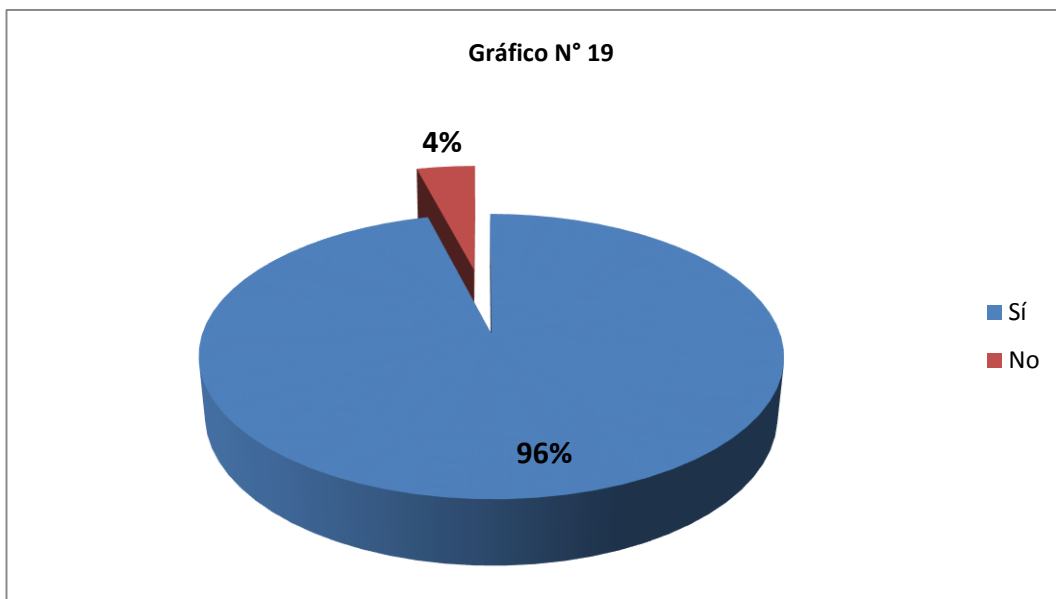
PREGUNTA N° 15 ¿Considera usted que las estrategias didácticas basadas en la PNL (Programación Neurolingüística) serían un apoyo Pedagógico para la enseñanza de su asignatura?

Tabla N° 17

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	80	96%
No	3	4%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez



Análisis e Interpretación

El 96% de los docentes consideran que las estrategias didácticas basadas en la PNL serían un apoyo pedagógico para la enseñanza de su asignatura, mientras que el 4% opina lo contrario (Tabla N°17). Lo que demuestra que los docentes deben apoyarse en estrategias didácticas basadas en la PNL para la enseñanza de la Lengua y la Literatura, desarrollando así un mejor proceso docente educativo.

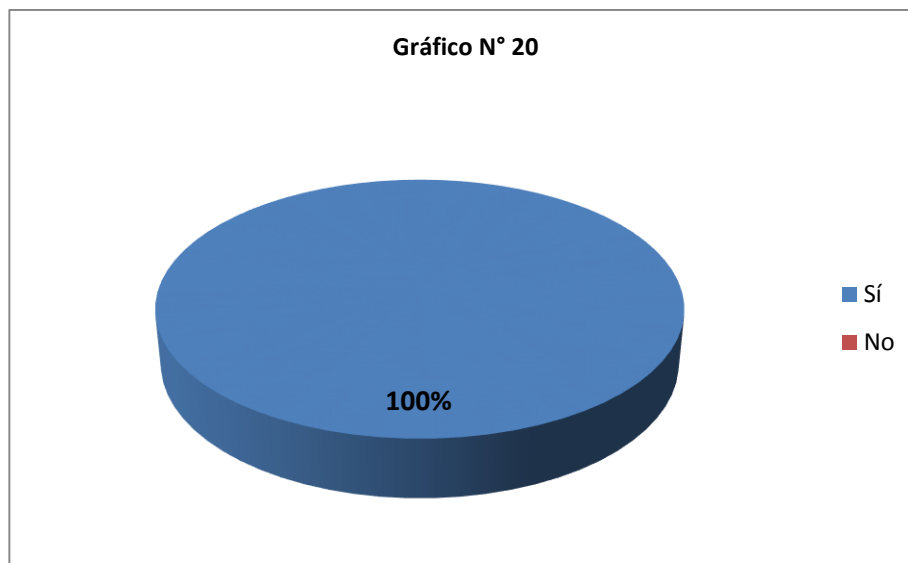
PREGUNTA 16 ¿Le gustaría conocer más sobre estrategias pedagógicas basadas en la Programación Neurolingüística?

Tabla N° 18

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	83	100%
No	0	0%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez



Análisis e Interpretación

Al 100% de los docentes les gustaría conocer más sobre las estrategias pedagógicas basadas en la Programación Neurolingüística (Tabla N°18). Este aspecto confirma que los docentes deben conocer, estudiar y aplicar estrategias pedagógicas basadas en la Programación Lingüística para desarrollar de una buena manera el proceso docente educativo y en este caso la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

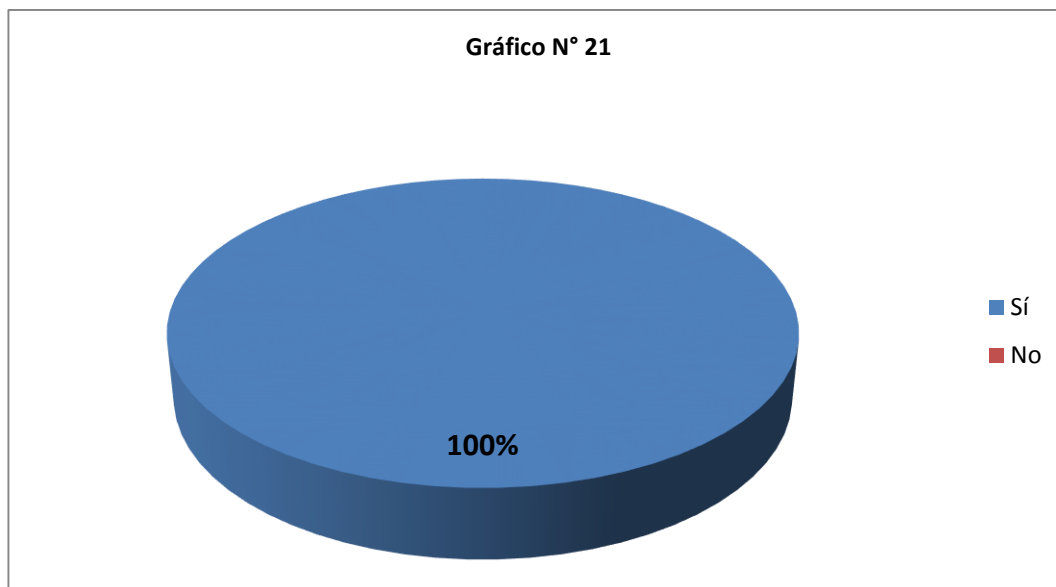
PREGUNTA 17 ¿Le gustaría capacitarse sobre estrategias pedagógicas basadas en la Programación Neurolingüística, que permitan mejorar el proceso de enseñanza a través de un manual?

Tabla N° 19. Manual de estrategias pedagógicas basadas en la PNL

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	83	100%
No	0	0%
Total	83	100%

Elaborado por: Narciza Granizo Cortez

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez



Análisis e Interpretación

Al 100% de los docentes les gustaría capacitarse sobre estrategias pedagógicas basadas en la Programación Neurolingüística, que permitan mejorar el proceso de enseñanza a través de un manual (Tabla N°19). Esto nos confirma que en cada centro educativo debe presentarse paneles, talleres y conferencias sobre estrategias, proyectos, manuales basadas en la Programación Lingüística que permitan la enseñanza de esta materia y así mejorará el proceso docente educativo.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta

Estrategias pedagógicas de PNL

4.2. Datos Informativos

Institución Ejecutora: Escuela de Educación Básica Macará

Beneficiarios:

- Personal Docente de las escuelas de la parroquia de Augusto N. Martínez
- Niños y niñas de sexto y séptimo año.

Ubicación:

- País: Ecuador.
- Región: Sierra.
- Provincia: Tungurahua.
- Ciudad: Ambato
- Parroquia: Augusto N. Martínez
- Dirección: Samanga Centro
- Servicio: Educativo.
- Tipo: Mixto.

Equipo Técnico Responsable:

- Directores de las escuelas en estudio
- Docentes de las escuelas de la parroquia en estudio
- Lcda. Narciza Granizo

4.3. Presentación

Uno de los principios educativos es el pleno desarrollo de la personalidad del educando en todas sus dimensiones. Uno de los objetivos fundamentales de la pedagogía es enseñar a pensar. Una de las complicaciones más graves que limita el proceso de aprendizaje en los estudiantes se relaciona con la imagen subjetiva que poseen de ellos mismos, por lo tanto esto es lo que más les preocupa a los buenos docentes, muchos de nuestros estudiantes arrastran desde su primera etapa escolar situaciones que les hacen sentir que no son capaces de realizar determinadas cosas, los docentes a través de frases negativas como: “Tú no tienes habilidad para...”; “Si tienes miedo de intentarlo mejor evítalo” entre otras frases, inconscientemente, hemos programado a nuestros estudiantes a limitar sus capacidades sin ponernos a reflexionar sobre las consecuencias de lo que hablamos.

Como docente alguna vez se ha preguntado si, ¿Su lenguaje contribuye a aumentar o disminuir el potencial de aprendizaje de sus estudiantes? Este manual de estrategias pedagógicas basadas en PNL, es una herramienta esencial para quienes ejercen la docencia, porque se propone ofrecer varias técnicas para fortalecer y garantizar un pleno desarrollo con eficacia y calidez de la práctica profesional docente. Es necesario ir creando gradualmente aprendizajes innovadores, articulando la Neurolingüística en la educación ya que aporta a la producción y desarrollo de aprendizajes exitosos. Es ineludible manifestar que las estrategias de PNL, están basadas en artículos o libros de autores originales, con algunas variantes, los mismos se les hará constar en la bibliografía anexa y en las citas respectivas.

4.4. Antecedentes teóricos

La Programación Neurolingüística tuvo su origen en las investigaciones de Richard Bandler y John Grinder, considerados los padres de la programación neurolingüística, quienes dedicaron cinco años de observación y análisis de la forma de trabajar de los más famosos y eficaces terapeutas de esos momentos: Fritz Perls (Gestalt), Virginia Satir (terapeuta familiar y asistente social) y Milton Erickson (médico psiquiatra, quien aplicaba la hipnosis en sus terapias a través de metáforas). Además se basaron en las ideas de Gregory Bateson (antropólogo) y Noam Schomsky (creador de la gramática generativa transformacional). La PNL estudia todo aquello que las personas reciben a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto), la forma como organiza el mundo tal como lo perciben y cómo revisan y filtran el mundo exterior mediante esos sentidos. La PNL investiga, además, los procesos que permiten transmitir la representación del mundo a través del lenguaje; es por tanto una aplicación práctica que permite, mediante técnicas y herramientas, precisas, reconocer y desarrollar habilidades para el crecimiento personal y la mejora de las relaciones interpersonales.

4.5. Justificación

El rol del docente dentro del quehacer educativo es muy importante, al comunicarse con sus estudiantes está creando un ambiente de confianza, haciéndolos sentirse importantes y construyendo en ellos una buena autoestima. Inconscientemente a través del lenguaje interactivo usted favorece su desarrollo emocional, por lo que debe ser cuidadoso con su tono de voz y también con su actitud corporal, recuerde que solo mantenemos una conversación con las personas que nos sentimos a gusto.

La PNL es un modo de codificar la excelencia, nuestros logros dependen del programa que utilicemos, los software constan de una secuencia de códigos, los personales también, en este caso mentales y de conducta. Es importante que se olvide aquella división que se hace en las aulas de clase, contar con horas específicas para trabajar lenguaje no es real, pues el lenguaje está en todas las áreas, se debe trabajar desde el enfoque comunicativo de la lengua.

En PNL es muy utilizada las metáforas para cambiar el comportamiento. A través de la propuesta, se propone que en los procesos de formación y aprendizaje el docente utilice: historias de experiencias, cuentos de superación o metáforas; para desarrollar en sus estudiantes una mayor capacidad de aprendizaje, porque permite vincular las ideas de las metáforas con situaciones vividas. Las metáforas son una manera de utilizar el lenguaje, facilitan nuestra comunicación, nos permiten advertir algo de forma indirecta, con el uso frecuente de ellas en nuestra clase formaremos jóvenes con creencias, pensamientos y actitudes positivas, e incluso en su inconsciente, que generalmente son los causantes de los traumas que acarrearán nuestros educandos.

Las metáforas o los cuentos de superación personal, son como llaves que abren las puertas del inconsciente de una persona, permiten entrar en él, y así hacer una limpieza profunda de creencias y paradigmas. Deseamos que los docentes se capaciten y utilicen el poder de las metáforas y puedan operar eficazmente sobre la conducta de sus estudiantes. Saber narrar y crear metáforas es aprender a influir con estilo y respeto en los demás. Para lo cual se propone actividades donde el objetivo central será lograr una comunicación efectiva, a través del desarrollo de estrategias básicas basadas en programación neurolingüística donde el análisis y reflexión de los docentes dinamicen y eleven la calidad educativa.

4.6. Objetivos

4.6.1. Objetivo general

- Elaborar una guía con estrategias pedagógicas basadas en PNL que ayudarán a los docentes y docentes a aprender a comunicarse de manera efectiva durante el proceso de enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura.

4.6.2. Objetivos específicos.

- Brindar a los docentes estrategias fundamentadas en PNL para mejorar la enseñanza de la Lengua y la Literatura

- Aumentar la autoconfianza y la autoestima en los estudiantes para ayudarles a saber lo que quieren y como conseguirlo.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de aprender para mejorar su aprendizaje en todas las asignaturas.
- Fortalecer las capacidades creativas y comunicativas de los estudiantes eliminando programaciones negativas de nuestras mentes.

4.7. Análisis Factibilidad

4.7.1. Política

Como política educativa nacional, los docentes no pueden limitarse solo a la trasmisión de conocimientos, y siempre deben tener presente los cuatro pilares básicos propuestos por la UNESCO para la Educación: saber ser, saber hacer, saber conocer y el saber convivir. Dándole un valor primordial al “ser”. Si soy un mejor ser humano, con seguridad voy a mejorar la convivencia con mis semejantes; a través de las estrategias con PNL el educador puede influenciar positivamente el desarrollo continuo del ser.

4.7.2. Social-Educativo

En cuanto a lo social es de suma importancia ya que la comunicación es parte de nuestra vida diaria, en el presente proyecto se pretende llegar al conocimiento de Lengua y Literatura por medio de un Manual de Estrategias de PNL que no presentan restricciones para su uso, les ayuda a compartir la información para generar el conocimiento, que es la base de la comunicación humana.

En lo educativo busca presentar una estrategia metodológica basada en el uso de la PNL como sistema de soporte para las necesidades reales que tienen en la actualidad nuestros niños, se pretende demostrar que con el uso adecuado de las Estrategias de PNL se puede lograr una mejor calidad de educación.

4.7.3. Tecnología

La tecnología está presente, ya que ésta es parte de nuestra vida diaria, será un medio importante para la obtención de material bibliográfico, electrónico, videos, audios los cuales aportan para la fundamentación de este trabajo investigativo.

4.7.5. Metodología

La propuesta se pone en marcha luego de la aceptación de los docentes por conocer nuevas estrategias didácticas que les permitan mejorar su lenguaje comunicacional, programar eficazmente su manera de pensar para poder reconocer y valorar a los seres humanos que tienen bajo su tutela, y evaluar el lenguaje como un medio que les admite transformar el entorno familiar y social de sus estudiantes.

Cada estrategia contará con una metáfora o un cuento de superación, que indirectamente se relacionara con el hemisferio cerebral derecho, que es el intuitivo, creativo, global. El izquierdo es: lógico, racional y el más utilizado. El hemisferio derecho, funciona por asociación de ideas, absurdas o cómicas, lo que favorece el pensamiento lateral y la aparición de opciones que, parecen no existir para el pensamiento lógico. El lenguaje simbólico de las metáforas, está dirigido a la mente inconsciente, a esa parte de la mente donde no solo encontramos material reprimido, sino que también hay gran cantidad de recursos y posibilidades (H. Erickson)

Distraemos a la mente consciente con palabras e imágenes de los cuentos e historias, permitiendo integrar ideas y soluciones alternativas. Gracias a los resultados obtenidos en las encuestas se preparó un material con diez estrategias en base a las deficiencias detectadas, luego se las socializa, esta socialización permitió divisar algunas carencias en el trabajo. Se elabora un manual de estrategias pedagógicas basadas en PNL, las mismas que se pone en consideración para que los docentes le den un buen uso poniéndola en práctica.

4.8. ¿Qué es la Programación Neurolingüística?

Una de las definiciones de la PNL podría ser la siguiente: “Es una explicación descriptiva de la estructura de la experiencia humana”; es decir, que si se sabe cómo funciona la estructura de la mente y la experiencia humana lógicamente se podrá desarrollar herramientas para modificar y perfeccionar el funcionamiento de esa estructura y de todos los aspectos relacionados con ella.

La PNL es una disciplina formada por un conjunto de herramientas y paradigmas nuevos, que nos permiten modificar nuestros comportamientos voluntariamente.

En PNL se dice que el fracaso no existe, solo existe los resultados. Si se quiere cambiar los resultados a obtener en nuestro trabajo o en nuestra vida, tenemos que cambiar lo que se hace, introduciendo cambios en los procesos de pensamiento o de acción. “Si usted cambia, cambia su mundo”. Nuestras estrategias están guardadas y programadas en nuestro inconsciente, la PNL enseña la manera eficaz de cómo operar sobre la mente para obtener los resultados que uno desea y a través de los docentes enriquecer las capacidades de los estudiantes.

4.8.1. Estrategias en Programación Neurolingüística

Todos los días se realizan miles e incontables actividades y para cada una de ellas existe una estrategia; todas las mañanas al levantarse se asea, toma el desayuno, se acicala, se viste etc. Cada una de estas acciones se las puede dividir en momentos más pequeños: para simplemente vestirse tiene que abrir la puerta del closet, escoger el traje, combinar los zapatos, ponerse la ropa, ajustarse botones o cierres y otras más; y todo eso ya son bastantes cosas que hacer. En PNL dicho sistema se denomina una estrategia.

Según James, T. (1987) “Una estrategia es lo que ocurre en tú cabeza cuando quieres hacer algo. Todos nuestros comportamientos externos están controlados por estrategias de comportamientos internos”. Cuando caminas, hablas o ríes lo haces

por los programas encargados de esto, que son gestionados por la mente inconsciente. Esos programas se llaman estrategias.

Mientras enseñamos Lengua y Literatura permitimos a los estudiantes desarrollar destrezas para interactuar entre sí y para que usen la lengua en beneficio de la interacción Social. La lengua siempre ha estado como área transversal sobre la cual se apoyan otras áreas de aprendizaje, es decir, la lengua es comunicación, su buen uso nos convierte en personas competentes y comunicativas. Y es en esta área donde proponemos desarrollar las estrategias basadas en PNL.

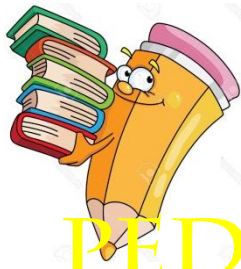
4.9. Tiempo recomendable

Se recomienda utilizar una estrategia por semana, hasta que el docente domine el mecanismo, después él estará en condiciones de elaborar sus propias estrategias. Cada estrategia durará de quince a treinta minutos, las pueden aplicar en cualquier período de su clase, además se recomienda no solo utilizarlas en las clases de Lengua y Literatura sino también en las demás áreas de estudio.

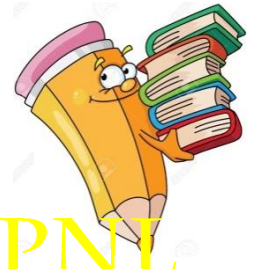
4.10. Lineamientos de la propuesta

Cada estrategia consta de los siguientes parámetros:

- Tema: Representa el nombre de cada estrategia.
- Objetivo: Es lo que pretendemos lograr al aplicar cada estrategia.
- Tiempo: Su desarrollo máximo 15 minutos
- Actividad: Indica los pasos para desarrollar cada estrategia.
- Contenido con PNL: Permitirán el cambio de actitud del docente.
- Reflexión: Se las hará a través de metáforas o cuento de superación personal dirigidas a la mente inconsciente de los estudiantes.
- Recursos: Material para desarrollar las estrategias.
- Evaluación: Se la hará a través de rúbricas, lista de cotejo, cuadros comparativos y encuestas.



ESTRATEGIAS



PEDAGÓGICAS DE PNL



Propuesta didáctica para docentes con el propósito de mejorar la comunicación frecuente y el uso efectivo de nuestro lenguaje en el aula



Estrategias pedagógicas de PNL

Propuesta didáctica para docentes con el propósito de mejorar la comunicación frecuente y el uso efectivo de nuestro lenguaje en el aula

CONTENIDO

- 1. Las cuatro "p": paciencia, , ponderación, pronunciación y prudencia. (38% tono de voz)*
- 2. El lenguaje corporal (55% el poder de la comunicación)*
- 3. Palabras sutiles (7% el poder de la palabra)*
- 4. La violencia es brutal*
- 5. Como sacar provecho del verbo SER*
- 6. El mal uso del "pero" y el "sin embargo"*
- 7. Soy único no me compares*
- 8. El reconocimiento*
- 9. Los patrones mentales*
- 10. Como programar a los niños*





Estrategias Pedagógicas para mejorar la comunicación de los docentes en el aula

ESTRATEGIA N° 1

Las cuatro "P": paciencia, ponderación, pronunciación y prudencia. (38% tono de voz)

ACTIVIDADES:

- El docente debe conocer que a través de su lenguaje todos los días está motivando o desmotivando a sus estudiantes, del 100% de la comunicación el 38% lo hacemos a través de nuestro tono de voz.



- Antes de la reflexión el docente se empapará de la conceptualización
- Motivará a sus alumnos con el cuento de superación.
- Identificará cambios mediante una lista de cotejo
- Observará los cambios durante el transcurso de la semana.

CONTENIDO CON PLN; (Cambio de actitud del docente)

Los docentes ignoramos completamente nuestro tono de voz y la manera de cómo éste puede afectar a nuestros estudiantes, del 100% de nuestra comunicación durante el proceso de aprendizaje el 38% depende de nuestro tono de voz (alto o suave).

Cuando nos comuniquemos con nuestros estudiantes durante el proceso de enseñanza, utilicemos esta sencilla fórmula para lograr nuestros objetivos de una mejor manera.

Pacencia: Recuerde que quien se enoja pierde. El que se deja llevar por la ira no puede controlar la situación. Manténgase paciente, respirando profundo, y podrá comunicarse mejor.



Ponderación: Utilice el tono de desacuerdo con el resultado que quiere conseguir.

Si quiere generar reflexión, utilice un tono reflexivo.

Si quiere generar respeto, utilice un tono respetuoso.

Si quiere generar tranquilidad, utilice un tono tranquilo.

Si quiere generar optimismo, utilice un tono optimista.

Pronunciación: Observe cómo está recibiendo su mensaje la otra persona, cómo reacciona y si es necesario, cambie de estrategia. Busque otro momento para retomar el tema o explíquese mejor.

Prudencia: Piense bien lo que va a decir, diseñe su lenguaje y escoja las palabras.

Aprenda a decir "no" y estar en desacuerdo sin herir a los demás.

OBJETIVO:

Ayudar a los padres a través de los maestros a programar la mente inconsciente de sus hijos para que mejoren su aprendizaje y su comportamiento de acuerdo con los postulados de la PNL.

TIEMPO:

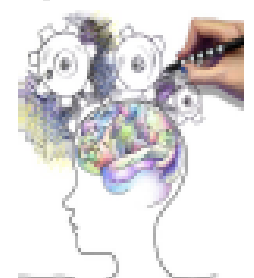
15 Minutos

Frases sobre

EDUCACIÓN

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo".

Benjamin Franklin



REFLEXIÓN:



Como Crecer

Un rey fue hasta su jardín y descubrió que sus árboles, arbustos y flores se estaban muriendo. El Roble le dijo que se moría porque no podía ser tan alto como el Pino. Volviéndose al Pino, lo halló caído porque no podía dar uvas como la Vid. Y la Vid se moría porque no podía florecer como la Rosa. La Rosa lloraba porque no podía ser alta y sólida como el Roble. Entonces encontró una planta, una Fresa, floreciendo y más fresca que nunca. El rey preguntó: «¿Cómo es que creces saludable en medio de este jardín mustio y sombrío? No lo sé. Quizás sea porque siempre supuse que cuando me plantaste, querías fresas. Si hubieras querido un Roble o una Rosa, los habrías plantado. En aquel momento me dije: "Intentaré ser Fresa de la mejor manera que pueda".

Ahora es tu turno. Estás aquí para contribuir con tu fragancia! Simplemente mírate a ti mismo! No hay posibilidad de que seas otra persona. Puedes disfrutar y florecer regado con tu amor propio, o puedes marchitarte en tu propia condena.

Fuente: Cuentos para pensar - Bucay J.

RECURSOS:

- Hoja con el cuento de superación
- Conocimiento de PNL
- Escala descriptiva



EVALUACIÓN:

Destreza: Expresión de ideas propias y sentimientos y respeto hacia las de los demás					
Nº	ESTUDIANTES	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	POCAS VECES	NUNCA
1	N/N				
2	N/N				
3	N/N				



El Lenguaje Corporal (55% el poder de la comunicación)

ACTIVIDADES:

- Conocer sobre el poder que tiene nuestro lenguaje corporal
- Aplicar el cuento de superación personal
- Observar cambios mediante una rúbrica
- Le sugerimos observar, en sus estudiantes lo siguiente mientras conversa con ellos:
 - ⇒ La respiración
 - ⇒ La cabeza
 - ⇒ El ceño
 - ⇒ Los ojos
 - ⇒ La gesticulación de la mandíbula
 - ⇒ La boca
 - ⇒ El cuello
 - ⇒ Los hombros
 - ⇒ Los brazos
 - ⇒ EL tronco
 - ⇒ Las piernas



- Observe si hay conexión entre lo que dice y lo que quiere decir.

CONTENIDO CON PLN:

(Cambio de actitud del docente)

¿Cómo docente ha prestado detalladamente atención a cada uno de sus estudiantes?



Su postura corporal, su forma de moverse, la expresión de los ojos, la mímica y los gestos son formas de comunicación que pasamos inadvertidas muchas veces, pero que son primordiales para conocer a una persona.

En todo coloquio hay símbolos y caracteres no verbales emitidos de forma consciente, pero la mayoría son inconscientes. Por ejemplo, cuando usted les pregunta a sus alumnos cómo les fue con las tareas, y le contestan "Bien", pero con el cuerpo dicen otra cosa: usted claramente puede saber que la respuesta no fue tan cierta.

Es importante darse cuenta



de que continuamente utilizamos movimientos corporales que limitan nuestra comunicación con los demás.

Por ello, cuando usted se comunica con sus estudiantes es trascendental que tome en cuenta que sus palabras hablan, pero su cuerpo grita.



RECURSOS:

- Hoja con el cuento de superación
- Conocimiento de PNL
- Rúbrica



OBJETIVO:

Ayudar a los padres a través de los maestros a programar la mente inconsciente de sus hijos para que mejoren su aprendizaje y su comportamiento de acuerdo con los postulados de la PNL.

TIEMPO:

Máximo 15 Minutos

Frases sobre

EDUCACIÓN

"Quien de verdad sabe de qué habla,

no encuentra razones para levantar la voz"

Leonardo Da Vinci

REFLEXIÓN:

Galletitas

A una estación de trenes llega una tarde, una señora muy elegante. En la ventanilla le informan que el tren está retrasado y que tardará aproximadamente una hora en llegar a la estación. Un poco fastidiada, la señora va al puesto de diarios y compra una revista, luego pasa al kiosco y compra un paquete de galletitas y una lata de gaseosa. Preparada para la forzosa espera, se sienta en uno de los largos bancos del andén. Mientras hojea la revista, un joven se sienta a su lado y comienza a leer un diario. Imprevistamente la señora ve, por el rabllo del ojo, cómo el muchacho, sin decir una palabra, estira la mano, agama el paquete de galletitas, lo abre y después de sacar una comienza a comérsela despreocupadamente. La mujer está indignada. No está dispuesta a ser grosera, pero tampoco a hacer de cuenta que nada ha pasado; así que, con gesto impetuoso, toma el paquete y saca una galletita que exhibe frente al joven y se la come mirándolo fijamente. Por toda respuesta, el joven sonríe... y toma otra galletita. La señora gime un poco, toma una nueva galletita y, con ostensibles señales de fastidio, se la come sosteniendo otra vez la mirada en el muchacho. El diálogo de miradas y sonrisas continúa entre galleta y galleta. La señora cada vez más irritada, el muchacho cada vez más divertido. Finalmente, la señora se da cuenta de que en el paquete queda sólo la última galletita. "No podrás ser tan caradura", piensa, y se queda como congelada mirando alternativamente al joven y a las galletitas. Con calma, el muchacho alarga la mano, toma la última galletita y, con mucha suavidad, la corta exactamente por la mitad. Con su sonrisa más amorosa le ofrece media a la señora. - Gracias! - dice la mujer tomando con rudeza la media galletita. - De nada - contesta el joven sonriendo angelical mientras come su mitad. El tren llega. Furiosa, la señora se levanta con sus cosas y sube al tren. Al arrancar, desde el vagón ve al muchacho todavía sentado en el banco del andén y piensa: "Insolente". Siente la boca reseca de ira. Abre la cartera para sacar la lata de gaseosa y se sorprende al encontrar, cerrado, su paquete de galletitas... ¡¡¡intacto!

Fuente: Cuentos para pensar - Bucay J.



EVALUACIÓN:

Después de realizar la lectura, evalúe los logros alcanzados según la siguiente rúbrica.

Indicador esencial de evaluación	Escasamente logrado	Medianamente logrado	Logrado
Identifica la intención comunicativa y los movimientos corporales del interlocutor.	No identifica la intención comunicativa y los movimientos corporales del interlocutor.	Identifica una de las condiciones (intención y los movimientos corporales del interlocutor).	Identifica la intención y los movimientos corporales del interlocutor.



Palabras Sutiles (7% el poder de la palabra)

ACTIVIDADES:

- Analizar sobre el poder que tienen nuestras palabras sobre nuestros estudiantes para transformar sus emociones.
- Emplear la lectura "La ranita sorda"
- Sacar comentarios y conclusiones con los estudiantes.



- Aplicar una lista de cotejo sobre la lectura.

CONTENIDO CON PLN:

Existe un tipo de agresión mucho más sutil, no tan evidente, no tan explícita, que no deja huellas corporales: la agresión psicológica y la violencia verbal.

Con nuestros gritos y explosiones podemos conseguir disciplina, pero no pensamos en las heridas profundas que dejamos en la autoestima de nuestros niños.



Los maestros no nos damos cuenta de lo que decimos, basta con que los alumnos hagan

cualquier cosa que no estaba en nuestro mapa mental para que dejemos brotar nuestras incoherencias verbales.

Entonces nuestras palabras se convierten en armas humillantes, cuando decimos cosas como:

- "¡Sí que eres tonto!",
- "¡No puedes, bruta!",
- "No entiendes, muda!",
- "¡Me matas de las iras!",
- "Mira lo que haces, burro!"

Tal vez estoy exagerando, ya que hoy en día nuestros estudiantes están muy empapados por el Código de la Niñez y Adolescencia que los ampara y ya no existe ese tipo de docentes retrógrados. Sin embargo los insultos, gritos, palabras despreciativas y denigrantes, pueden llegar a ser perjudiciales en la psiquis del niño, igual o más que cualquier otro tipo de violencia intrafamiliar.



Consecuencias de la agresión verbal en los niños:

- Se muestran inseguros, temerosos y sumamente ansiosos ante cualquier nueva experiencia, aunque se trate de algo divertido.
- Son niños tristes, frustrados, que raramente demuestran alegría.
- Manifiestan problemas de aprendizaje, atraso en



el desarrollo del conocimiento, vergüenza y sensación de fracaso. Esto sucede por la falta de estímulo y la descalificación constante a la que son sometidos.

- De adultos pueden padecer depresión.
- De adultos, son más propensos a repetir el mismo patrón de conducta.

OBJETIVO:

Ayudar a los padres a través de los maestros a programar la mente inconsciente de sus hijos para que mejoren su

TIEMPO:

Máximo 15 Minutos

Frases sobre EDUCACIÓN

"Educa a los niños y no será necesario castigar a los hombres"

Pitágoras

"La Educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

Nelson Mandela



REFLEXIÓN:



La Ranita Sorda

Un grupo de ranas viajaba por el bosque, cuando de repente dos de ellas cayeron en un pozo profundo. Las demás se reunieron alrededor del agujero y, cuando vieron lo hondo que era, le dijeron a las caídas que, para efectos prácticos, debían darse por muertas. Sin embargo, ellas seguían tratando de salir del hoyo con todas sus fuerzas. Las otras les decían que esos esfuerzos serían inútiles. Finalmente, una de las ranas atendió a lo que las demás decían, se dio por vencida y murió. La otra continuó saltando con tanto esfuerzo como le era posible. La multitud le gritaba que era inútil pero la rana seguía saltando, cada vez con más fuerza, hasta que finalmente salió del hoyo.

Las otras le preguntaron: "¿No escuchabas lo que te decíamos?" La ranita les explicó que era sorda, y creía que las demás la estaban animando desde el borde a esforzarse más y más para salir del hueco.

La palabra tiene poder de vida y muerte. Una palabra de aliento compartida con alguien que se siente desanimado puede ayudar a levantarlo y finalizar el día.

Fuente: Haxien - Sheng Liang



RECURSOS:

- Hoja con el cuento para pensar
- Conocimiento de PNL
- Lista de cotejo



EVALUACIÓN:

Destreza: Usa correctamente el lenguaje en toda situación comunicativa.

INDICADORES	SI	NO
Expone y fundamenta sus ideas con argumentos.		
Los argumentos son coherentes con sus ideas.		
Participa activamente con sus opiniones.		
Respeto los argumentos de los demás.		



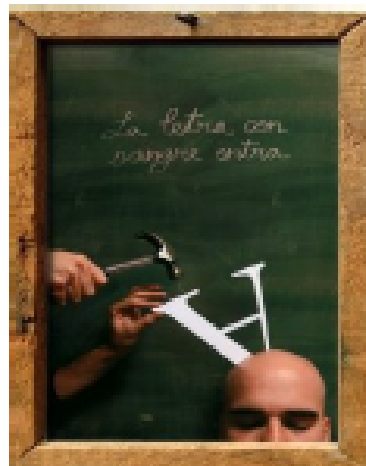
La violencia es brutal

ACTIVIDADES:

- Leer la contextualización de PNL sobre la agresividad física.
- Reflexionar sobre su accionar como docente.
- Leer la lectura "El tiburón" con sus estudiantes.
- Completar las fichas de evaluación. Tanto para el docente como para el estudiante.

CONTENIDO CON PLN:

Iniciaremos recordando una frase muy repetida en nuestra profesión "La letra con sangre entra" Tal vez usted nunca fue



agredido. Disfrutaba de unos padres y maestros que lo consagraban mucho amor y disciplina; pero si se sigue escuchando, cómo docentes llenos de arrebatos violentan a sus segundos hijos, en los Distritos Educativos son constan-

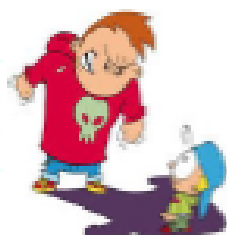
tes las denuncias que llegan sobre maestros que agreden físicamente a sus estudiantes, en algún momento observé el trato chapucero que una docente emitía hacia a uno de sus alumnos porque no cumplió con su tarea, me puse en la piel de la niña,



y me sentí la persona más menospreciada del mundo.

La PNL nos sugiere aplicar la empatía con cada uno de sus discípulos. La agresión física suele ocurrir en momentos de gran estrés. Además, las personas que agreden físicamente con frecuencia también tienen muy poca capacidad de controlar sus impulsos, lo cual impide que piensen en lo que sucede como resultado de sus acciones.

En los niños, el efecto de la agresión es devastador: van acumulando trastornos de ansiedad, se convierten



"No hace falta que sea con golpes, la violencia siempre es brutal"

CEPAM - Ecuador

en personas depresivas y muestran un aumento considerable en su conducta violenta.

En la edad adulta, tienen más posibilidades de padecer trastornos psiquiátricos y conductas suicidas, según ha explicado el doctor José María Sémelas, psiquiatra y psicopedagogo español. Por ello, debemos cambiar nuestra actitud.

No es necesario agredir a los niños para que nos presten atención en clases, ni halarles los pelos cuando están peleando con sus compañeros, ni darles golpes en la cabeza para que corrijan un deber mal hecho, ni tirarles de las patillas cuando hicieron alguna travessura.

Es muy importante que usted respire varias veces y reflexione antes de que cometa algo de lo que se arrepentirá toda su vida, trátelos con afecto, amor y paciencia; así, ellos responderán mejor.



OBJETIVO:

Ayudar a los padres de los maestros a programar la mente inconsciente de sus hijos para que mejoren su

TIEMPO:

30 Minutos

Frases sobre EDUCACIÓN



"La Educación es el pasaporte hacia el futuro, el mañana pertenece a aquellos que se preparan para el día de hoy"

Malcolm X

REFLEXIÓN:

Tiburón



Es la historia de un pequeño tiburón que cayó en las redes de un barco pescador. El barco pescador no quería lastimar al pequeño tiburón y lo entregó a un acuario, en el acuario lo pusieron en una alberca y colocaron una barrera en la mitad de la alberca, con material duro en acrílico transparente, este tiburón no veía el acrílico, necesitaba nadar para respirar y cada vez que lo intentaba chocaba de frente con la barrera, se chocaba varias veces y se lastimaba el cartilago que es la parte más sensible del tiburón, al otro día lo olvida y lo volvía a intentar por varias veces, le quedaba en carne viva su parte más sensible, vuelve a golpearse y a golpearse. Y después de varias semanas aprendió que no podía nadar más allá de lo que le lastimaba. Los cuidadores quitaron la barrera, el tiburón creció pero jamás se atrevió a pasar más allá de la barrera, lo usaban para los entretenimientos, luego metieron a una muchacha muy guapa para el espectáculo y le provocaba al tiburón para que le mordiera, el tiburón va hacia la muchacha y la gente gritaba ¡la va morder!, pero justo antes de donde estaba la barrera se daba la vuelta y regresaba, la gente en la tribuna, se preguntaba ¿Cómo lo entrenaron?, ¡A golpes!, como probablemente nos han educado a muchos de nosotros. Seguramente cuando queremos alcanzar algo hacemos como el tiburón, nos encontramos con muchas barreras que nos pusieron en nuestra infancia y nos impiden ir por lo que queremos.

Fuente: Metáfora bajada de internet

RECURSOS:

- Hoja con el la Metáfora "El tiburón"
- Hoja con el la Metáfora "El tiburón"
- Conocimiento de PNL
- Conocimiento de PNL

EVALUACIÓN:

- Cuadro de Comportamiento errado (Evaluación para el docente).
- Hoja de preguntas en base a la metáfora "El Tiburón" (Evaluación para el estudiante)

COMO SE SIENTE EL NIÑO	QUE DEBE HACER EL MAESTRO
Nadie me quiere, de modo que lastimaré a los otros para que les duela como a mí.	Conforte al niño si ha herido sus sentimientos. Escúchelo de manera reflexiva. Dialogue con él. Ponga su orgullo a un lado y aplique la empatía. No tome su comportamiento como algo personal comparta sus sentimientos.
Soy incapaz e inútil no tiene sentido intentar nada, todo me sale mal y constantemente me castigan, porque no lo hago bien.	No se dé por vencido busque las estrategias necesarias para que sus estudiantes le entiendan. Avance paso a paso y si tiene que repetirlo hágalo, recuerde que no todos tienen las mismas capacidades. Apoye cualquier intento positivo de sus estudiantes por más pequeño que sea, disfrute sus logros y dígame que usted no lo abandonará.



Hoja de trabajo en clases

Objetivo:

Motivar a los estudiantes a través de una lectura a que se sientan seres proactivos.

Recomendación:

Luego de escuchar la metáfora "El tiburón", responda el siguiente cuestionario de forma sincera y veraz, el trabajo es anónimo, no necesita llenar sus datos.

Su información servirá para que el docente cambie su accionar dentro del aula.

Cuestionario

1.- ¿Cuándo el tiburón cayó en las redes de los pescadores?

.....

2.- ¿Qué intentó hacer cuando se sintió atrapado?

.....

3.- ¿Cómo resultó el tiburón por tratar de pasar la barrera?

.....

4.- ¿En qué momento se dio por vencido?

.....

5.- ¿Alguna vez te has sentido como el tiburón?

.....

6.- ¿Qué es lo que sientes cuando alguien te lastima?

.....

7.- ¿Qué te gustaría cambiar en ese momento?

.....

8.- ¿Qué cambiarías tú de las personas que te lastiman? Y ¿Por qué?

.....





Como sacar provecho del verbo ser

ACTIVIDADES:

- Leer la contextualización de PNL sobre la correcta utilización del verbo ser durante la comunicación en el aula.
- Recapitar sobre su lenguaje como docente.
- Leer la reflexión "Palabras que brillan"
- Realizar preguntas orales a los estudiantes sobre el contenido de la lectura.
- Cambiar el lenguaje limitante del maestro dentro del aula.



CONTENIDO CON PLN:

¿Cómo es su comunicación diaria con sus estudiantes?



Conocemos el poder que tienen nuestras palabras sobre ellos. Los niños, al igual que los

adultos, tienden a dar los comentarios muy en serio.

Quando nos enseñaron a conjugar el verbo SER, nadie nos advirtió que debíamos tener cuidado al utilizarlo con otras personas, sobre todo si lo acompañamos de un adjetivo que los etiqueta definitivamente.

Quando decimos:

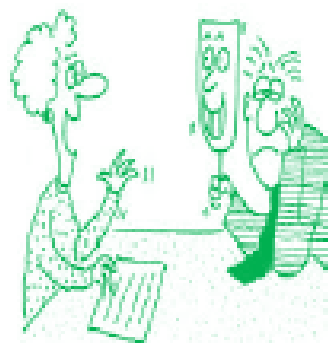
"Eres insopportable"

"¡Eres necio!"

"Tú eres, ustedes son, siempre van a ser.....",

podemos hacer mucho daño.

El uso del verbo ser, puede carcomer potentemente su valor propio y programar a la derrota a nuestros estudiantes".

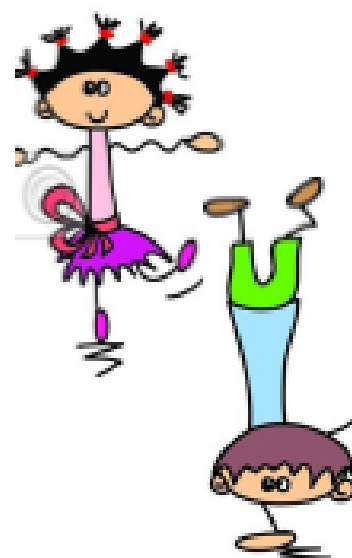


Rompa su condicionamiento y acceda a un mejor estado para comunicar inteligentemente sus sentimientos y deseos.



Construya el diálogo, es decir, los cimientos para una comunicación poderosa y positiva entre dos

personas. De esta manera puede ejercer un gran impacto efectivo sobre sus estudiantes



OBJETIVO:

Ayudar a los padres a través de los maestros a programar la mente inconsciente de sus hijos para que mejoren su aprendizaje y su comportamiento de acuerdo con los postulados de la PNL.

TIEMPO:

15 Minutos

Frases sobre EDUCACIÓN

"Libre, y para mí sagrada, es el derecho de pensar..."

"La educación es fundamental para la felicidad social; es el principio en el que descansa la libertad y el engrandecimiento de los pueblos"

Benito Juárez

REFLEXIÓN:

Palabras que brillan

Un hombre había pintado un lindo cuadro.

El día de la presentación al público, asistieron las autoridades locales, fotógrafos, periodistas, y mucha gente, pues se trataba de un famoso pintor, reconocido artista.

Llegado el momento, se tiró el paño que revelaba el cuadro. Hubo un caluroso aplauso.

Era una impresionante figura de Jesús tocando suavemente la puerta de una casa.

Jesús parecía vivo. Con el oído junto a la puerta, parecía querer oír si adentro de la casa alguien le respondía.

Hubo discursos y elogios. Todos admiraban aquella preciosa obra de arte.

Un observador muy curioso, encontró una falla en el cuadro. La puerta no tenía cerradura.

Y fue a preguntar al artista: "Su puerta no tiene cerradura, ¿Cómo se hace para abrirla?"

"Así es," respondió el pintor. "Porque esa es la puerta del corazón del hombre, sólo se abre por el lado de adentro"



Fuente: Reflexiones de Oly Sawyer.

RECURSOS:

- Hoja con la reflexión "Palabras que Brillan"
- Conocimiento de PNL
- Tabla de comparaciones para mejorar el lenguaje del o la docente

EVALUACIÓN:

Examine la siguiente lista de afirmaciones, como se expresa y como debería hacerlo.

LENGUAJE LIMITANTE	LENGUAJE CON PNL
Eres necia	Sé más flexible
Eres desordenado	Ordena tu casillero, por favor.
Eres vago	Dedícate más.
Eres malcriado	Pórtate educado.
Eres travieso	Ten cuidado. ¡Deja eso ahí!
Eres despistada	Acuérdate donde dejas las cosas.
Eres irresponsable	Enfócate en ser responsable.
Eres malo para la música	Practica más.
Eres mal educado	Por favor, compórtate educadamente.



El mal uso del "PERO" y el "SIN EMBARGO"

ACTIVIDADES:



• Leer la contextualización de PNL sobre el uso del "pero" y el sin "embargo" durante la comunicación recíproca en el aula.

• Modificar el orden de nuestras ideas al usar la palabra "pero".

• Leer la reflexión "La tristeza y la furia"

• Realizar preguntas orales a los estudiantes sobre el contenido de la lectura.

• Sacar conclusiones y comentarios de la lectura con los estudiantes.



• Cambiar el lenguaje limitante del maestro dentro del aula.

CONTENIDO CON PLN:



Frecuentemente decimos a nuestros estudiantes:

"Los presentaré un video, pero si se portan educados"; o "Sus calificaciones son buenas, pero su comportamiento está bajo".



Nuestros estudiantes pierden el gusto por hacer las cosas cada vez que les ponemos un pero o un sin embargo a sus creaciones.

Cambiamos nuestro lenguaje, seamos frontales y digamos lo que no está bien primero y al final recalquemos los comportamientos que valoramos como correctos.



Da lo mismo utilizar cualquier frase equivalente,



porque al final se da a conocer lo que no se quiere, o lo que incomoda, y eso va a quedar grabado más en el cerebro del niño que lo primero que dijiste.



OBJETIVO:

Ayudar a los padres a través de los maestros a programar la mente inconsciente de sus hijos para que mejoren su aprendizaje y su comportamiento de acuerdo con los postulados de la PNL.

TIEMPO:

15 Minutos

Frases sobre EDUCACIÓN

"La verdadera educación no solo consiste en enseñar a pensar sino también en aprender a pensar sobre lo que se piensa y en este momento reflexivo <<el que con mayor nitidez marca nuestro salto evolutivo respecto a otras especies>> exige constatar nuestra pertenencia a una comunidad de creativas pensantes"

Fernando Savater

REFLEXIÓN:



LA TRISTEZA Y LA FURIA

En un reino mágico, donde las cosas no tangibles, se vuelven concretas. Había una vez... un estanque maravilloso. Era una laguna de agua cristalina y pura donde nadaban peces de todos los colores existentes y donde todas las tonalidades del verde se reflejaban permanentemente... Hasta ese estanque mágico y transparente se acercaron a bañarse haciéndose mutua compañía, la tristeza y la furia. Las dos se quitaron sus vestimentas y desnudas las dos entraron al estanque. La furia, apurada (como siempre está la furia), urgida -sin saber por qué- se bañó rápidamente y más rápidamente aún, salió del agua...

Pero la furia es ciega, o por lo menos no distingue claramente la realidad, así que, desnuda y apurada, se puso, al salir, la primera ropa que encontró... Y sucedió que esa ropa no era la suya, sino la de la tristeza. Y así vestida de tristeza, la furia se fue. Muy calmada, y muy serena, dispuesta como siempre a quedarse en el lugar donde está, la tristeza terminó su baño y sin ningún apuro (o mejor dicho, sin conciencia del paso del tiempo), con pereza y lentamente, salió del estanque. En la orilla se encontró con que su ropa ya no estaba. Como todos sabemos, si hay algo que a la tristeza no le gusta es quedar al desnudo, así que se puso la única ropa que había junto al estanque, la ropa de la furia. Cuentan que desde entonces, muchas veces uno se encuentra con la furia, ciega, cruel, terrible y enfadada, pero si nos damos el tiempo de mirar bien, encontramos que esta furia que vemos es sólo un disfraz, y que detrás del disfraz de la furia, en realidad... está escondida la tristeza.

Fuente: Cuentos para pensar de Bucay J.

RECURSOS:

- Hoja con la reflexión "La tristeza y la furia"
- Conocimiento de PNL
- Cuadro comparativo sobre el uso del "pero".



EVALUACIÓN:

Una forma correcta e interesante de utilizar el "pero" y el "sin embargo" es, que nosotros como docente, y dueños de nuestro proceder podemos decir al principio en lo que no estamos de acuerdo.

Observe el cuadro con pocos ejemplos de afirmaciones que usted expresa y limita el poder de aprendizaje de sus estudiantes, cámbielas por frases proactivas.

LENGUAJE LIMITANTE	LENGUAJE CON PNL
Está bien el trabajo, pero falta mejorar la presentación.	Mejora la presentación, pero el trabajo está bien.
Estas llegando puntual, pero te falta ser más ordenado.	Te falta mejorar tu orden, pero has mejorado tu puntualidad.
Tus calificaciones están buenas, sin embargo tu comportamiento está mal.	Debes mejorar tu comportamiento, sin embargo tus calificaciones están mejor.



Soy único no me compares

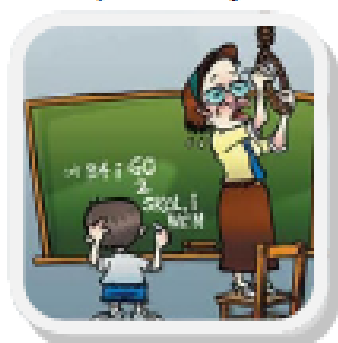
ACTIVIDADES:



- Leer la contextualización de PNL sobre las comparaciones que son objeto los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.
- Reflexionar sobre los programas mentales que estamos creando en nuestros estudiantes al hacer comparaciones.
- Leer la reflexión "La locción de la mariposa"
- Realizar preguntas orales a los estudiantes sobre el contenido de la lectura.
- Aplicar ejercicios para descubrir la originalidad en cada estudiante.
- Sacar conclusiones y comentarios de la lectura con los estudiantes.
- Analizar el cuadro comparativo del lenguaje limitante
- Poner en práctica el lenguaje con PNL

CONTENIDO PLN:

En algún momento le ocurrió a usted que cuando estaba enseñando una clase de matemáticas y tenía niños a los cuales por mas que les explicó cinco veces al final no le entendieron y cansado e impaciente dijo:



"¡Ay! ¿Pero hasta cuándo les tengo que explicar? ¡Parecen tantitos!

No es necesario levantar la voz ni que afirmemos que son tontos. Solo basta que



CON usted compare a sus estudiantes con unos tantitos para que ese episodio cree influencia negativa en su programación mental.



Las comparaciones pueden ser muy perjudiciales, inefectivas y disfuncionales en nuestro quehacer como docentes.

Evite durante sus clases hacer comparaciones a toda costa, no se olvide que los seres humanos somos únicos, irrepetibles e irremplazables.



El momento de corregir algún comportamiento erróneo de los estudiantes, enfóquese en lo que él o ella debe mejorar y guíele en cómo hacerlo.

OBJETIVO:

Ayudar a los padres a través de los maestros a programar la mente inconsciente de sus hijos para que mejoren su aprendizaje y su comportamiento de acuerdo con los

TIEMPO:

30 Minutos

Frases sobre EDUCACIÓN

"DIME como si fueras a morir mañana."

"APRENDE como si fueras a vivir siempre"

Mahatma Gandhi



REFLEXIÓN:

LA LECCIÓN DE LA MARIPOSA

Un hombre encontró el capullo de una mariposa. Un día, apareció en él una pequeña abertura. El hombre se sentó y observó durante varias horas cómo la mariposa luchaba, esforzándose para poder pasar a través de ese pequeño agujerito. El hombre pensó que no progresaba, que la mariposa había llegado al límite de sus posibilidades y que no podía seguir avanzando; entonces, decidió ayudarla. Tomó una tijera y cortó el pedacito restante del capullo. La mariposa, entonces, salió muy fácilmente. Pero tenía el cuerpo hinchado y las alas pequeñas y arrugadas. El hombre siguió observando a la mariposa, esperando que, en cualquier momento, las alas pudieran agrandarse y expandirse para poder soportar el cuerpo que, de un momento a otro se contraería. Pero esto no sucedió, la mariposa pasó el resto de su corta vida arrastrándose con el cuerpo hinchado y las alas encogidas, y nunca llegó a volar. El hombre no había comprendido, en su buena intención y apuro por ayudar, que el obstáculo del capullo y la lucha necesaria para que la mariposa pudiera pasar por la diminuta abertura, era el modo en que la naturaleza obligaba a que el fluido del cuerpo de la mariposa llegara hasta sus alas para que estuviera en condiciones de volar, una vez liberada del capullo.

Fuente: Cuentos para pensar de Bucay J.

Ejercicio para descubrir la originalidad o singularidad de nuestros estudiantes:

- Entregue a cada estudiante una tarjeta en forma de camiseta.
- Pídale que escriba su nombre en la parte superior de la tarjeta.
- En el centro debe escribir una palabra con la que se describa.
- Por toda camiseta invítele a escribir cualidades e intereses especiales.
- En la parte inferior debe escribir algo que la mayoría desconozca.
- Pegue la camiseta en su pecho y camine por todo el salón.
- Hable con tres compañeros usando la información de la camiseta.
- Descubrir cualidades que lo hacían único en su clase.



RECURSOS:

- Hoja con la reflexión "La lección de la mariposa".
- Cuadro comparativo sobre el lenguaje limitante para evaluación.
- Tarjetas en forma de camisetas

- Conocimiento de PNL
- Marcadores
- Cinta adhesiva.

EVALUACIÓN:

Para la o el docente

Examine la siguiente lista y observe las siguientes frases, si usted las expresa cambie su lenguaje y aprenda la manera correcta de cómo debería decirlo.

LENGUAJE LIMITANTE	LENGUAJE CON PNL
No hablas así, pareces mudita.	Exprésate mejor.
¡Qué no me entiendes!, pareces tontito.	Concéntrate y aprenderás.
¡Que no hoyes!, pareces sorda.	Escúchame bien.
Busca bien, pareces ciego.	Mira con detenimiento.
No eres como tú compañero.	Tú eres excelente y puedes dar más.
Aprende de tus compañeros ellos son racionales.	Te admiro como eres y sé que puedes ser mejor.



El reconocimiento

ACTIVIDADES:

- Leer la contextualización de PNL sobre los reconocimientos.
- Deliberar si usamos o no reconocimientos en el aula.
- Leer la reflexión "Fragmento del libro Sangre de Campeonas".
- Realizar preguntas orales a los estudiantes sobre el contenido de la lectura.
- Aplicar ejercicios para enseñar y expresar reconocimientos.
- Poner en práctica el lenguaje con PNL.



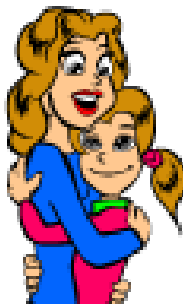
CONTENIDO CON PLN:

Las mejores motivaciones para estudiar o aprender, son las felicitaciones, los abrazos, las frases de aliento o admiración, es decir el reconocimiento. A los niños no les interesa obtener una mención honorífica, para ellos los premios materiales carecen de valor.

Un niño es como una hoja en blanco; para que ese pequeño llegue a ser un adulto plenamente realizado necesita alcanzar la adultez llenando su hoja de grandes satisfacciones; nuestros estudiantes requieren reconocimientos, analizamos solo sus defectos y carencias; sus debilidades y malas calificaciones.



Desde hoy descubra y enséñeles a descubrir sus potencialidades y verá que siempre habrá algo bien hecho cada día.



El reconocimiento invita a repetir la experiencia de hacer las cosas bien desde la primera vez. Si nos acostumbramos hacerlo, nos sentiremos realizados y nuestros estudiantes responderán positivamente.



OBJETIVO:

Ayudar a los padres a través de los maestros a programar la mente inconsciente de sus hijos para que mejoren su aprendizaje y su comportamiento de acuerdo con los

TIEMPO:

30 Minutos

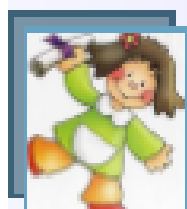
Frases sobre EDUCACIÓN

"La buena educación es como el perfume de las rosas, se percibe desde lejos."

Ignacia Manuel Altamirano

REFLEXIÓN:

Fragmento del libro Sangre de Campeonas, Carlos Cuzuhámoc



Narra que, cierta niña, quien constantemente tenía problemas con la matemática, un día salió de la escuela izando una hoja de su examen, mientras gritaba orgullosa: --¡Mira, mamá, me saqué ochol! La madre, en presencia de todos los padres que retiraban a sus hijos, le preguntó: --¿Y en qué te equivocaste, si se puede saber? -En una tontería, ¡Pero no te da gusto? ¡Saqué ochol! -Me va a dar más gusto cuando saques diez; anda, camina -dijo la madre. Quienes presenciaron la escena se quedaron pasmados por la crueldad de la madre. Con toda seguridad, la pequeña cesaría de luchar por una mejor calificación.



Ejercicios para incentivar el reconocimiento

Ejercicio 1

- Solicitar a los estudiantes que formen un círculo y se sienten.
- Pida a los niños que piensen en algo por lo que ellos quisieran recibir algún reconocimiento.
- Pida a la persona que está a la izquierda de ese estudiante que le exprese ese reconocimiento. (Ej. Luis desea que lo feliciten por respetar el trabajo en grupo, Elena que está a su izquierda, le dice: "Luis, quisiera felicitarte por el trabajo que demostraste en grupo" Luis contesta: "Gracias").
- Luego se le pregunta a Elena si desearía que lo congratularan por algo, lo cual lo haría la persona que está a su izquierda.
- De esta manera continuaría el procedimiento con todos los estudiantes.
- Al principio parecerá una burla, pero con la práctica los estudiantes aprenden a ser sinceros y adquieren la destreza de dar y recibir reconocimientos.

Ejercicio 2

- Formar un círculo con los estudiantes.
- Con un objeto del aula o una pelota que se irá pasando alrededor del círculo.
- Dar las siguientes instrucciones: cuando la pelota llegue a su mano puede expresar, un reconocimiento, pedir uno o pasar por alto; es decir diga: "doy", "recibo" o "paso".
- "Doy" expresa que usted da un reconocimiento a alguien. "Recibo" indica que desea un reconocimiento y "Paso" ninguna de las anteriores.
- Con la práctica los niños aprenden a pedir sin problemas el reconocimiento que les gustaría recibir. Inténtelo se va a sorprender con los cambios que se obtiene.





Ejercicios para incentivar el reconocimiento

Ejercicio 3

Cuadro para cambiar el lenguaje de la o él docente.

Frases con PNL para estimular positivamente a nuestros estudiantes.

1.- Me siento orgullosa de su desempeño.

2.- ¡Qué bien, han enmendado sus calificaciones.

3.- ¡Que excelente que han presentado tus tareas!

4.- Les felicito, bien realizado sus trabajos.

5.- Lo que les solicite que hagan está excelente.

RECURSOS:

- Hoja con la reflexión "Fragmento del libro *Sangre de Campeones*"
- Conocimiento de PNL
- Ejercicios para motivar el reconocimiento.
- Pelotas u objetos del aula
- Cuadro con frases positivas para expresar el reconocimiento

EVALUACIÓN:

Una manera de evaluar si estamos logrando cambios en nuestra ambiente de trabajo es a través de tarjetas o recordatorios.

Proceso:

- Entregar tarjetas a los estudiantes.
- Pedirles que escriban felicitaciones o cumplidos para alguno de sus compañeros.
- Recoger las tarjetas, analizarlas y verificar si han desarrollado esta destreza.





Los patrones mentales

OBJETIVO:

ACTIVIDADES:

- Leer la contextualización de PNL sobre los patrones mentales
- Investigar más sobre el tema
- Leer la reflexión "Un maestro y un escorpión"
- Realizar preguntas orales a los estudiantes sobre el contenido de la lectura.
- Aplicar a los estudiantes un test que nos permita reconocer y son: auditivos, visuales y kinestésicos.
- Poner en práctica el lenguaje con PNL.



CONTENIDO CON PLN:

La Programación Neurolingüística (PNL) estudia nuestros patrones mentales, cómo codificamos y decodificamos la realidad que percibimos.

Como docentes debemos aprender sobre estos patrones que se convertirán en una herramienta para implantar una comunicación eficaz en el aula.

Sabía usted que en nuestras aulas podríamos tener estudiantes visuales, auditivos o kinestésicos, esto se refiere al sistema de representación por el cual tienen preferencia. No significa que no utilicen los otros dos, de hecho, todos somos capaces de usarlos todos y de cambiar de uno a otro. Pero ello requiere entrenamiento.

La PNL nos ayuda a comprender cuáles son las vías preferentes de entrada,



procesamiento y salida de la información, y cuál sería el estilo de aprendizaje de una persona con una vía sensorial preferente, nos tenemos que cuestionar si la forma tradicional que estamos enseñando y la forma de comunicarnos, es la más adecuada a los diferentes estilos y procesos existentes, de lo contrario debemos modificar nuestro estilo propio comunicativo para que todos los alumnos puedan comprendernos aunque tengan un estilo muy diferente al nuestro.

Ayudar a los padres a través de los maestros a programar la mente inconsciente de sus hijos para que mejoren su aprendizaje y su comportamiento de acuerdo con los

TIEMPO:

30 Minutos

Frases sobre EDUCACIÓN

"Es vital que al educar el cerebro de nuestros niños, no nos olvidemos de educar su corazón."

Dalai Lama

Estudiante	Persona Auditiva	Persona Kinestésica
Aprende mediante imágenes, se fija en las características que puede ver e imaginar. Si utiliza este canal para el aprendizaje, necesita que sus habilidades en visión de cerca sean buenas (lo que no siempre sucede). Este tipo de aprendizaje suele ser muy rápido, recordarán la página del libro y los esquemas existentes, habla de prisa, su respiración es rápida, tienen movimiento rápido, siempre están haciendo algo.	Aprende a través de sonidos. Aprende las lecciones como series memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y preferirá escuchar los temas o que se los lean, posee mucho diálogo interno es cuidadoso con lo que dice, le molestan los ruidos, las reglas son muy importantes, y personas pensativas.	Percibe con gran intensidad sensaciones, emociones,... procesa por el tacto, el gusto, el olfato, y la visión y audición. Aprende mediante el tacto, el movimiento y las ideas sensoriales. Prefiere las clases prácticas y mientras lee o estudia puede estar "mociéndose" o caminando, pues necesita continuamente el movimiento, le interesa su comodidad y la de los demás, respira profundo, habla de manera pausada, gusta del contacto físico y natural.

REFLEXIÓN:



UN MAESTRO Y UN ESCORPIÓN

Un maestro oriental, cuando vio como un escorpión se estaba ahogando, decidió sacarlo del agua. Cuando lo hizo, el alacrán lo picó. Por la reacción al dolor, el maestro lo soltó, y el animal cayó al agua y de nuevo estaba ahogándose. El maestro intentó sacarlo otra vez, y otra vez el escorpión lo picó. Alguien que había observado todo, se acercó al maestro y le dijo: "Perdona... ¡pero usted es tonto! ¿No entiende que cada vez que intente sacarlo del agua lo picará?".

El maestro respondió: "La naturaleza del escorpión es picar, y eso no va a cambiar la mía, que es ayudar". Y entonces, ayudándose de una hoja, el maestro sacó al animalito del agua y le salvó la vida. No cambies tu naturaleza si alguien te hace daño; solo toma precauciones. Algunos persiguen la felicidad... otros la crean.

Fuente: <http://www.taringa.net/posts/offtopic/6123797/Te-cuento-algo-cortito.html>

RECURSOS:

- Hoja con la reflexión "Un maestro y un escorpión"
- Conocimiento de PNL
- Test

EVALUACIÓN:

- Para saber qué porcentaje de estudiantes visuales, auditivos o kinestésicos tenemos dentro de nuestras aulas nos apoyaremos en un test.

Test del Canal de Aprendizaje de preferencia - PNL Lynn O'Brien

Instrucciones:

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

Casi siempre (C.S.): 5 Frecuentemente (F): 4 A veces (A.V.): 3 Para vez (R.V.): 2 Casi nunca (C.N.): 1

Nº	CUESTIONARIO	C.S	F.	A.V.	R.V.	C.N.
1	Puedo recordar algo mejor si lo escribo					
2	Al leer, oigo las palabras en mi cabeza, leo en voz alta.					
3	Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.					
4	No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.					

ESTRATEGIA N° 9



N°	QUESTIONARIO	C.S	F.	A.V.	R.V.	C.N.
5	Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.					
6	Puedo estudiar mejor si escucho música.					
7	Necesito recreos frecuentes cuando estudio.					
8	Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de una mesa no es para mí.					
9	Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.					
10	Me ayuda mirar a la persona que habla. Me orienta.					
11	Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.					
12	Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas, que leer las instrucciones.					
13	Prefiero escuchar una grabación a leer un libro.					
14	Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".					
15	Sigo fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o mirando a otro.					
16	ME es más fácil hacer un trabajo en un lugar tranquilo.					
17	Me resulta cómodo entender mapas, tablas y gráficos.					
18	Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.					
19	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.					
20	Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.					
21	Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.					
22	Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.					
23	Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.					
24	Me es ventajoso decir en voz alta las tareas que tengo.					
25	Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.					
26	Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.					
27	No recuerdo fácil una broma para contarla luego.					
28	Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.					
29	Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.					





N°	CUESTIONARIO	C.S	F.	A.V.	R.V.	C.N.
30	Cuento con mis dedos y muevo los labios cuando leo.					
31	No me gusta releer mi trabajo.					
32	Cuando recuerdo algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayudo con una imagen mental.					
33	Para obtener una nota extra, prefiero grabarme una lección a escribir una tarea.					
34	Fantaseo en clase.					
35	Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.					
36	Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad					

Resultado:

Cuidadosamente transfiera los resultados en cada línea.

1. _____	2. _____	4. _____
6. _____	3. _____	6. _____
9. _____	12. _____	7. _____
10. _____	13. _____	8. _____
11. _____	15. _____	14. _____
16. _____	19. _____	18. _____
17. _____	20. _____	21. _____
22. _____	23. _____	25. _____
26. _____	24. _____	30. _____
27. _____	28. _____	31. _____
32. _____	29. _____	34. _____
36. _____	33. _____	35. _____

Sume por filas, ubique los resultados en cada espacio de la siguiente frase.

Total Visual: _____ Total Auditivo: _____ Total Kinestésico: _____

Sumar el total de las tres categorías, es el 100%.

Total de las tres categorías: _____

Convierta cada categoría en un porcentaje:

Visual = puntaje visual = _____%

Auditivo = puntaje auditivo = _____%

Kinestésico = puntaje kinestésico = _____%





Como programar a los niños

ACTIVIDADES:

- Leer la contextualización de PNL sobre la programación.
- Investigar sobre los hemisferios cerebrales y sus características.
- Leer la reflexión "Los niños"
- Realizar preguntas orales a los estudiantes sobre el contenido de la lectura.
- Leer los pasos de la Técnica de la Hipnopedía
- Planificar una sesión de padres para explicar en qué consiste la Técnica de la Hipnopedía
- Poner en práctica el lenguaje con PNL

CONTENIDO CON PLN:

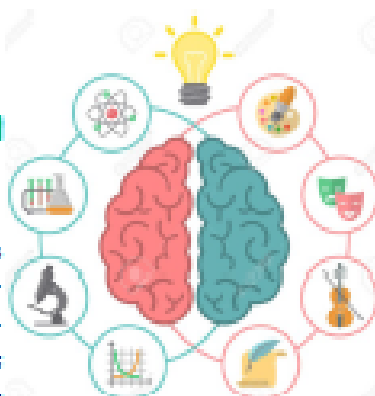
Un gran porcentaje de maestros continúan manejando la educación tradicional, es por eso que en todas las instituciones educativas se escuchan casos de: déficit de atención, lento aprendizaje, atención dispersa e



hiperactividad, entre otros. Según la PNL todo niño es genio hasta que llega a la escuela, pensemos que ellos ingresaron a la escuela sabiendo hablar, imagínese ahora como lograron aprender un idioma completo solo observando o modelando a las personas que podían hablar, como sus familiares.

Las escuelas los educan bajo un estándar de aprendizaje basado en un Currículo pre determinado, lo que tenemos en las escuelas, son niños con déficit de aprendizaje normal promedio.

Como docentes estamos obligados a investigar sobre los hemisferios cerebrales,



si lo hacen descubrirán la magia del cerebro. El área de broca es la que está en el hemisferio izquierdo y ésta es el área que sirve para aprender a leer y escribir, es decir para aprender el lenguaje. Actualmente el nuevo Sistema de Educación de nuestro país implemento la Edu-

cación Inicial, donde acuden niños de tres y cuatro años. Las maestras de inicial como una especie de competencia están enseñando a estos niños a leer y a escribir, lo afirmo porque tengo una niña en Inicial, posiblemente porque



desconocen que esta área de broca no está madura antes de los cinco años, y lo que están logrando es dañar esta área; estos niños por el resto de su vida van aborrecer leer.

Alguien dirá; ¡Pero... a mí sí me ha dado resultado!, mis alumnos aprendieron a leer a los cinco años; claro que lo lograron porque el cerebro es muy inteligente y permite que esto pase, pero lo que usted no sabe es que cuando llegue a bachillerato no querrán leer por nada del mundo. Es aconsejable que el niño aprenda a leer y a escribir cuando sus dientes empiezan a caer, esta es una señal que el propio cuerpo manifiesta, indicando que el área de broca esta lista para aprender este proceso.



OBJETIVO:

Ayudar a los padres a través de los maestros a programar la mente inconsciente de sus hijos para que mejoren su aprendizaje y su comportamiento de acuerdo con los postulados de la PNL.

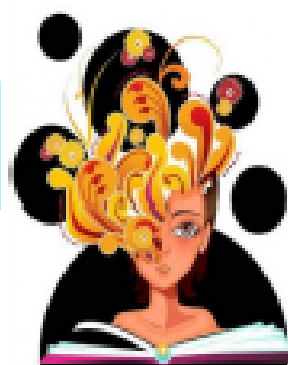
TIEMPO:

60 Minutos

Frases sobre EDUCACIÓN

"La mente que se abre a una nueva idea, jamás volverá a su tamaño original."

Albert Einstein

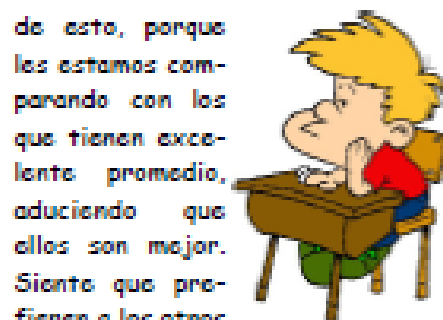




Habitualmente se escucha que los niños sufren déficit de atención, lento aprendizaje, atención dispersa e hiperactividad, lo que repercute negativamente en su aprendizaje. A un grupo de niños con lento aprendizaje, luego de realizarles un estudio, se detectó que estos niños tenían la dopamina baja, la dopamina es una sustancia asociada con el amor, aparece cuando las personas están enamoradas. Si el pequeño tiene dopamina baja, seguro que tendrá el síndrome de déficit de atención y de lento aprendizaje. Esto sucede cuando los niños se sienten poco amados. No necesariamente porque personas externas no lo aman, sino es él, el que no se siente amado. En las escuelas siempre sucede de esto, porque les estamos comparando con los que tienen excelente promedio, aduciendo que ellos son mejor. Siente que prefieren a los otros antes que a él, como se siente poco amado pierde la atención, no hace la tarea y lo completa teniendo conductas desastrosas.



Por estas comparaciones en el aula, los maestros inconscientemente hacemos creer a los estudiantes que amamos más a unos que a otros. Estos niños problemas, ocasionan tantos inconvenientes que terminamos llamando a sus padres y los padres lo completan en casa quitándoles lo que más les gusta hasta que mejore su aprovechamiento, logrando así que los niños se sientan menos amados, por lo que aumenta el problema y cuando los docentes ya no encuentran solución, lo que hacen es pedirles que les lleven al psicólogo, y terminan drogándolos para que permanezcan quietos, pensando que lo ponen fin al problema.



En PNL existe una técnica 100% efectiva que te ayudará a resolver estos problemas de aprendizaje en tu aula, esta técnica es propuesta por el Dr. Edmundo Velasco uno de los defensores de la PNL.



La técnica se llama "Hipnopedia, que consiste en hablarle al niño mientras está dormido.

Pasos para desarrollar la Técnica hipnopedia

Esta técnica la deben desarrollar los padres mientras sus hijos duermen.

- Aplicarla media hora después de que el niño se durmió.
- El momento ideal es cuando empiezan a tener movimientos oculares rápidos, que es el momento cuando los párpados se empiezan a mover de manera intensa, y los ojos bajo los párpados se desplazan de lado a lado.
- El niño entra en un sueño profundo, según los neurólogos es aquí cuando el niño descarga su disco duro, es decir todo lo que no le es importante.





Pasos para desarrollar la Técnica hipnopedia

- El cerebro está listo, el disco duro está abierto, es hora de empezarle hablar.
- Debemos repetirle constantemente: te amo, te amo, te amo, es cierto que a veces te grito, te regaño pero te amo. Esto es fundamental, para llenar la falta de amor.
- Elimina la palabra "NO" en las frases o ideas que vas a decir a tu hijo, ya que el inconsciente no acepta la palabra no, porque la repetimos cientos de veces durante el día para decirle: no corras, no toques, no rayes, no rompas, no destruyas, no, no, no... y los niños para sobrevivir a los padres rechazan esta palabra y terminan haciendo lo contrario.
- Es aconsejable que escriban las frases que les van a decir, lo que desean cambiar, si desean cambiar su mal comportamiento o si hiperactividad por eso escribanlas antes de decirlas.
- Hay que hablarle 15 minutos diario y durante tres semanas mínimo.
- Utilice frases como estas: suspende, rechaza, evite, ni se te ocurra, deja de, pero jamás, "NO". Ejemplo: "Deja de ser agresivo con tus compañeros"
- No es necesario estar muy cerca para hablarles, ni tampoco gritarles.
- El inconsciente escucha cuarenta veces más que el consciente.
- No usen voces raras para hablar a sus hijos, háganlo con su voz normal.
- Enfóquese más en lo que desea cambiar de su hijo.
- Si en algún momento de la terapia el niño contesta lo que usted le está pidiendo, no la interrumpa, contínuo, porque eso significa que el está aceptando con amor su pedido.



REFLEXIÓN:

LOS NIÑOS



En una tarde nublada y fría, dos niños patinaban sin preocupación sobre una laguna congelada. De repente el hielo se rompió, y uno de ellos cayó al agua. El otro agarró una piedra y comenzó a golpear el hielo con todas sus fuerzas, hasta que logró quebrarlo y así salvar a su amigo.

Cuando llegaron los bomberos y vieron lo que había sucedido, se preguntaron: "¿Cómo lo hizo? El hielo está muy grueso, es imposible que haya podido quebrarlo con esa piedra y sus manos tan pequeñas..." En ese instante apareció un abuelo y, con una sonrisa, dijo:

—Yo sé cómo lo hizo. —¿Cómo? —le preguntaron.

—No había nadie a su alrededor para decirle que no podía hacerlo.

Fuente: <http://www.taringa.net/posts/offtopic/6123797/Te-cuento-algo-cortito.html>

RECURSOS:

- Hoja con la reflexión "Los niños"
- Conocimiento de PNL
- Técnica hipnopedia
- Escala de valoración



EVALUACIÓN:

El siguiente modelo de evaluación permitirá al docente ir registrando progresivamente los cambios observados en sus estudiantes con relación a su aprendizaje y a su aprovechamiento. Puede diseñar una ficha por mes.

Tema: Avances encontrados en el aprendizaje

NOMINA	EXISTE PROGRESO	HAY POCO PROGRESO	NO EXISTE AVANCES
N/N			
N/N			



CAPÍTULO V

APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1. Plan de acción

Tabla N° 20. Modelo operativo

NO. DE FASE	OBJETIVOS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Primera fase Planificación	<p>Construir temas y fechas para la realización de los talleres.</p> <p>Mejorar el conocimiento Estrategias Pedagógicas de PNL para la Enseñanza de la Lengua y la Literatura</p> <p>Realizar el taller programado</p>	<p>La sensibilización a los docentes para participar en el taller</p>	<p>Oficio dirigido a la Srta. Directora de la Escuela Macará para efectuar el taller de socialización</p> <p>Preparación de material.</p> <p>Elaboración de diapositivas.</p>	<p>Humanos Económicos</p>	<p>Investigadora</p>	<p>Martes 4 de junio del 2013</p>

<p>Segunda fase Socialización</p>	<p>Socializar los contenidos programados</p>	<p>La elaboración de talleres de estrategias pedagógicas de PNL mejorando los procesos de enseñanza aprendizajes de Lengua y Literatura en el sexto y séptimo año de la escuela Augusto N. Martínez.</p>	<p>Convocatoria a los docentes. Entrega fotocopias de la propuesta. Socializar las Estrategias Pedagógicas de PNL. Previsión del equipo tecnológico, para efectuar la socialización</p>	<p>Humanos Económicos Técnicos Pedagógicos Didácticos</p>	<p>Investigadora Docentes de la Institución</p>	<p>Martes 11 de junio del 2013</p>
<p>Tercera fase Ejecución</p>	<p>Capacitar sobre estrategias pedagógicas de PNL para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura.</p>	<p>La capacitación a los docentes, ha alcanzado un 100%, de participación considerando que los talleres de estrategias pedagógicas de PNL facilitan la adquisición del saber, promoviendo el desarrollo de habilidades intelectuales para desarrollar la enseñanza de la Lengua y la Literatura.</p>	<p>Reflexión inicial. Establecimiento de compromisos para el desarrollo del taller. Reuniones de trabajo. Otorgar responsabilidades compartidas. Estrategias Cognitivas Técnicas y Actividades Metodología en Lengua y Literatura Rol del maestro en Lengua y Literatura El docente como mediador educativo</p>	<p>Humanos Didácticos Económicos</p>	<p>Investigadora Docentes de la Institución</p>	<p>Jueves 27 de junio del 2013.</p>

Cuarta Fase Evaluación	Valorar el desarrollo del trabajo en los talleres de estrategias pedagógicas de PNL encaminados hacia la enseñanza de la Lengua y la Literatura.	La evaluación del taller de estrategias pedagógicas en PNL equivale a un 100%, considerando los criterios de coherencia, efectividad, veracidad.	Incrementar actividades que posibiliten el mejoramiento del aprendizaje. Aplicación de estrategias pedagógicas en PNL. Utilización de técnicas activas que faciliten la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Elaboración de informes. Toma de decisiones	Humanos Pedagógicos Económicos	Investigadora Docentes de la institución.	Viernes 21 de marzo del 2013
-----------------------------------	--	--	---	--------------------------------------	---	---------------------------------------

Elaborado por: Narciza Granizo

5.2. Encuesta aplicada a los docentes del Área de Lengua y Literatura después de la socialización

PREGUNTA 1. ¿Utiliza Ud. Estrategias pedagógicas de PNL durante el proceso de aprendizaje?

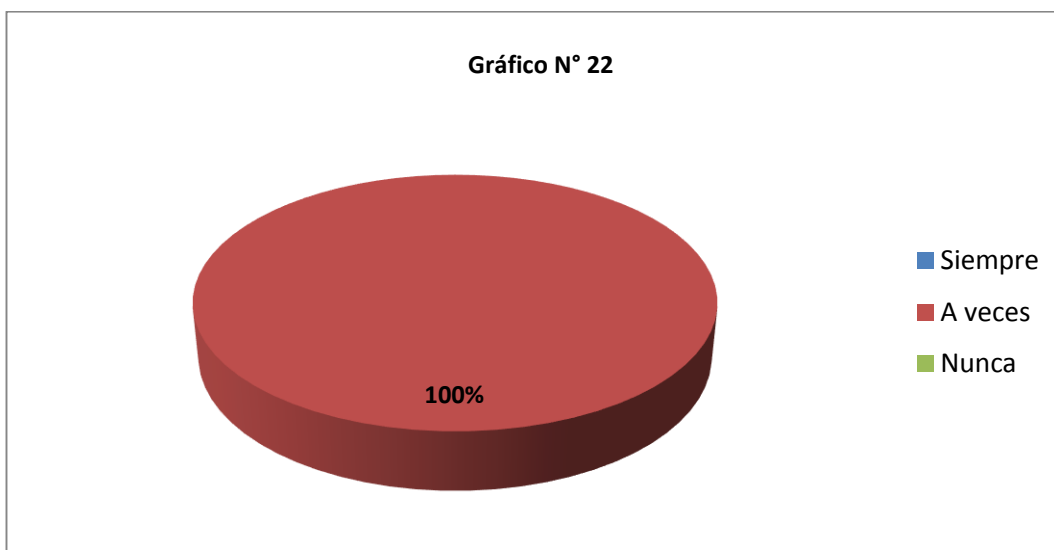
Tabla N° 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
A veces	11	100%
Nunca	0	0
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Estructura y elaboración propia (2013)

Gráfico N° 22



Análisis e interpretación.

El 100% de docentes consideran que a veces utilizan estrategias pedagógicas en PNL durante el proceso de aprendizaje (Tabla N° 21).

Puede ser que todavía no las dominan o por que el tiempo al impartir sus clases es limitado. Por lo que no se podrá evidenciar si fortaleció o no el proceso de aprendizaje en las aulas.

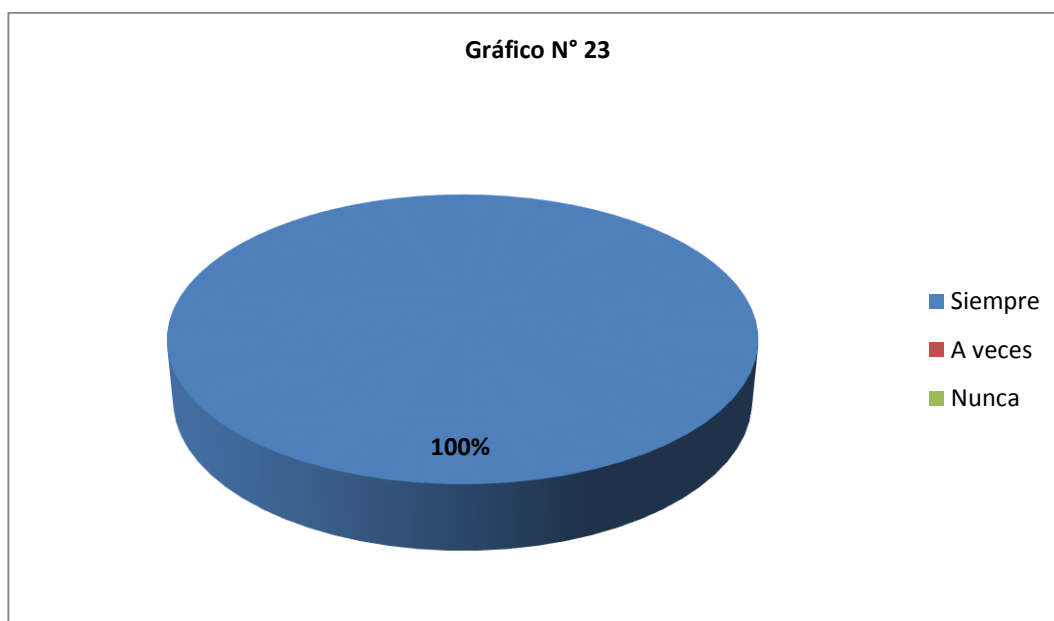
PREGUNTA 2. ¿Cree usted como docente que la organización y control facilita el cumplimiento de los roles asignados a los estudiantes durante la clase?

Tabla N° 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez
Estructuración y organización propia (2014)

Gráfico N° 23



Análisis e interpretación

Como se puede apreciar, el 100% de docentes creen que la organización y control facilitan el cumplimiento de los roles asignados a los estudiantes durante la clase (Tabla N° 22). Lo que permite el buen desarrollo de la misma, es importante este aspecto porque cada uno se hace responsable de su función y las cumple con eficiencia.

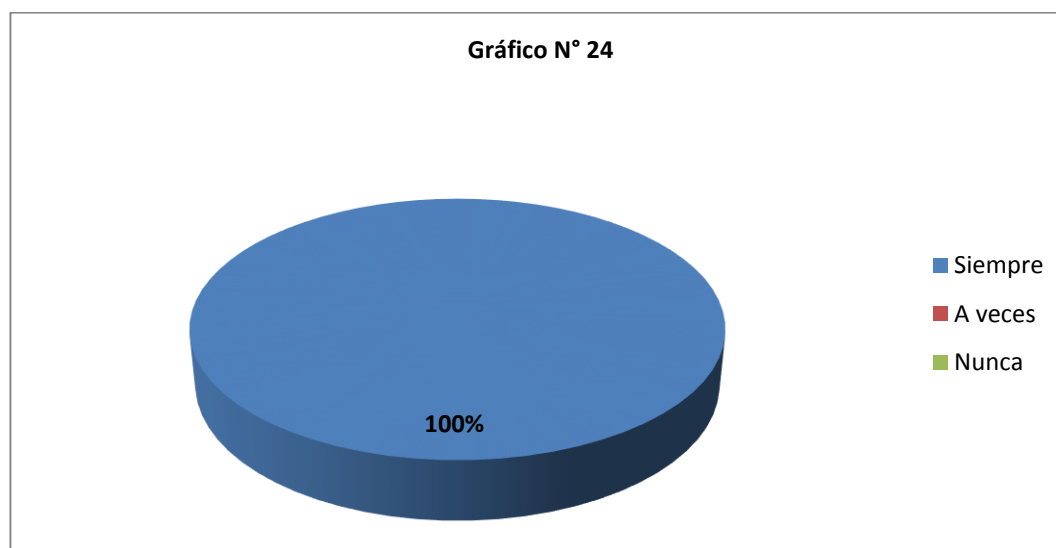
PREGUNTA 3. ¿Usted considera que conociendo las diferencias individuales de sus estudiantes mejora la formación del aprendizaje?

Tabla N° 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez
Estructuración y elaboración propia (2014)

Gráfico N° 24



Análisis e interpretación

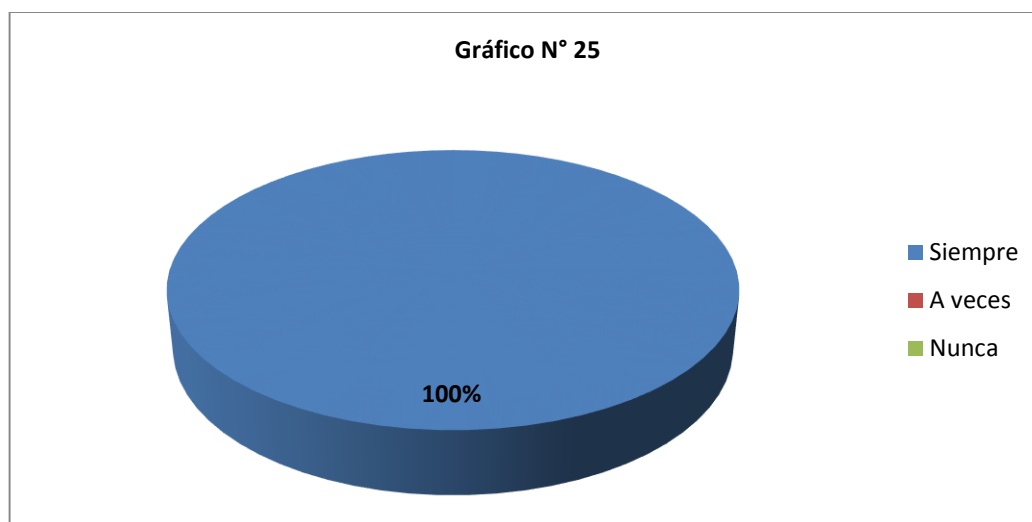
Se puede determinar que el 100% de los docentes encuestados consideran que conociendo las diferencias individuales de sus estudiantes han mejorado el proceso de enseñanza aprendizaje (Tabla N° 23). Esto es de gran importancia, pues así se pueden preparar de mejor manera para cada grupo de estudiantes o ubicarlos de acuerdo a sus características, sean estas visuales, auditivas o cenestésicas.

PREGUNTA 4. ¿Utiliza la agudeza sensorial en el aula durante el proceso de aprendizaje?

Tabla N° 24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez
Estructuración y elaboración propia (2014)



Análisis e interpretación.

Según las encuestas realizadas, se considera que el 100% de los docentes utilizan la agudeza sensorial en el aula (Tabla N° 24). La agudeza sensorial permite captar estímulos determinados por medio de receptores sensoriales, éstos son directamente enviados al cerebro y manejar su capacidad para observar, analizar y comprender los mensajes, de esta manera hay un diálogo directo y expresivo con los estudiantes.

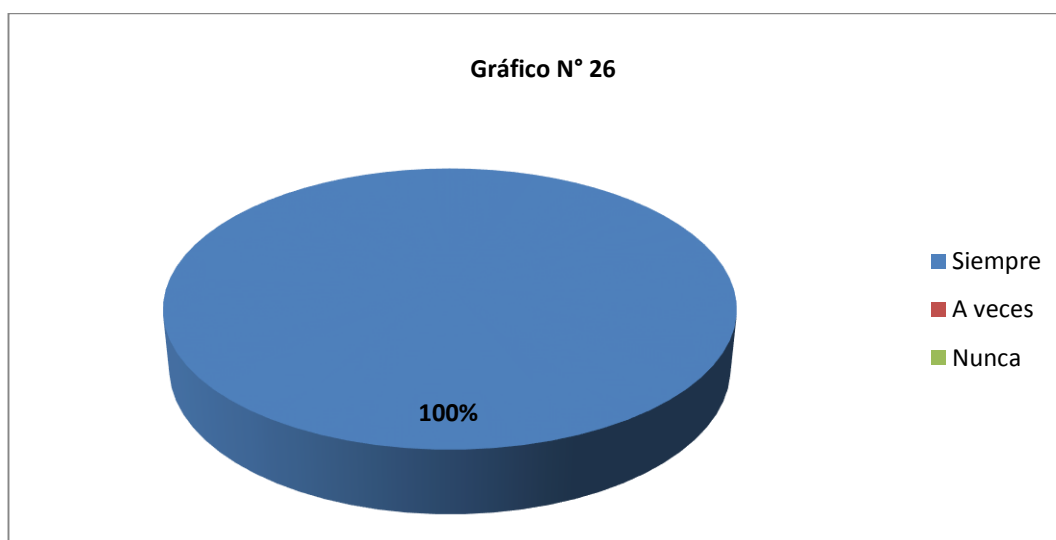
PREGUNTA 5. ¿Demuestra usted sutileza en su lenguaje mientras imparte Lengua y Literatura?

Tabla N° 25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Estructuración y elaboración propia (2014)



Análisis e interpretación.

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que mantiene un lenguaje sutil en el ambiente educativo para enseñar Lengua y Literatura (Tabla N° 25).

Se evidencia que la totalidad de los docentes han logrado controlar su temperamento y aplicar paciencia y empatía para mantener una disposición favorable en el aula, esto contribuye a que los estudiantes trabajen en un clima de armonía, factor esencial para que los alumnos se sientan motivados por aprender la asignatura.

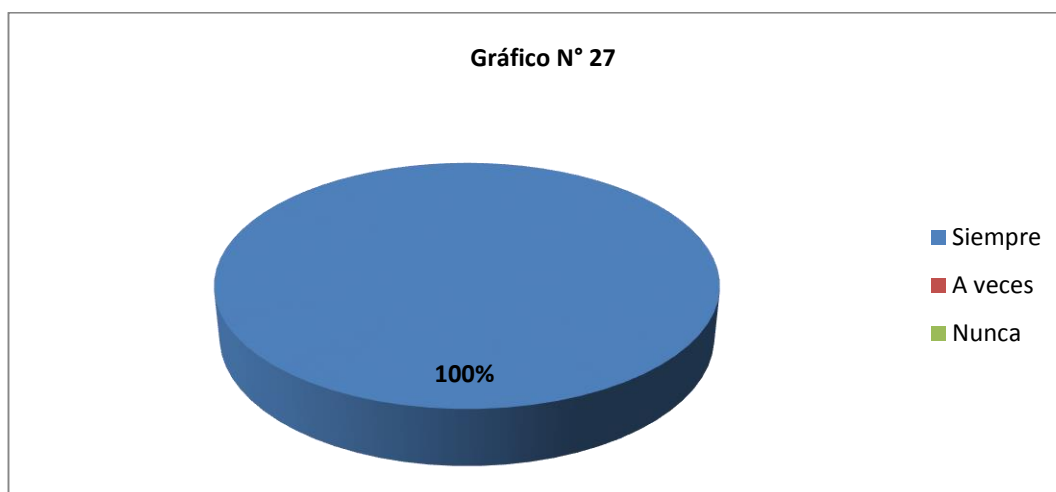
PREGUNTA 6. ¿El estudiante durante el proceso educativo se siente motivado para aprender esta asignatura?

Tabla N° 26

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Estructuración y elaboración propia (2014)



Análisis e interpretación.

El 100% de docentes indican que los estudiantes se sienten motivados para aprender esta asignatura, lo que se demuestra que los docentes, no solo imparten conocimientos cognitivos sino también procedimentales y afectivos, combinándolos para desarrollar las habilidades lingüísticas esenciales para aprender esta asignatura (Tabla N° 26).

PREGUNTA 7. ¿Permite la participación activa de sus estudiantes en la construcción de aprendizajes de la asignatura de Lengua y Literatura?

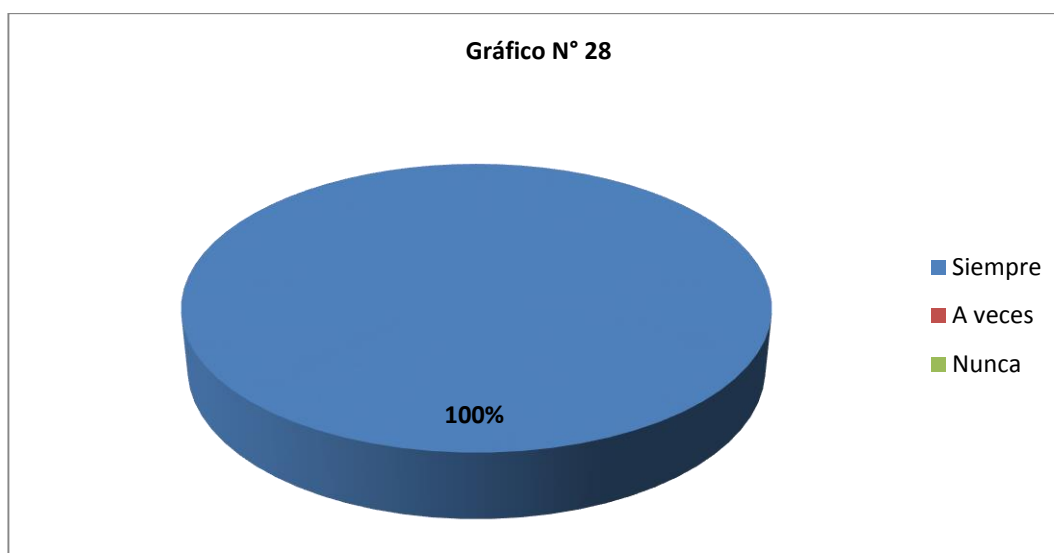
Tabla N° 27

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez

Estructuración y elaboración propia (2014)

Gráfico N° 28



Análisis e interpretación.

El 100% de docentes promueven la participación activa para la construcción de aprendizajes del área de Lengua y Literatura (Tabla N° 27). Lo que demuestra que se le ha dado mayor atención a la sensibilidad y criterio de los educados, que son los constructores de su propio aprendizaje.

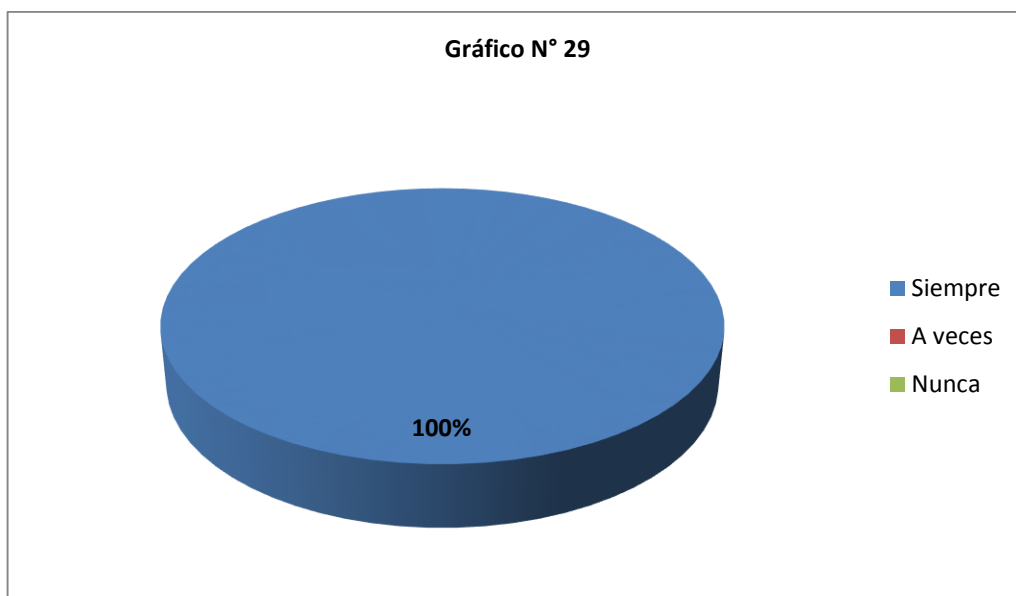
PREGUNTA 8. ¿Considera usted que estas estrategias tienen un valor subjetivo para la enseñanza de la Lengua y la Literatura?

Tabla N° 28

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez
Estructuración y elaboración propia (2014)

Gráfico N° 29



Análisis e interpretación.

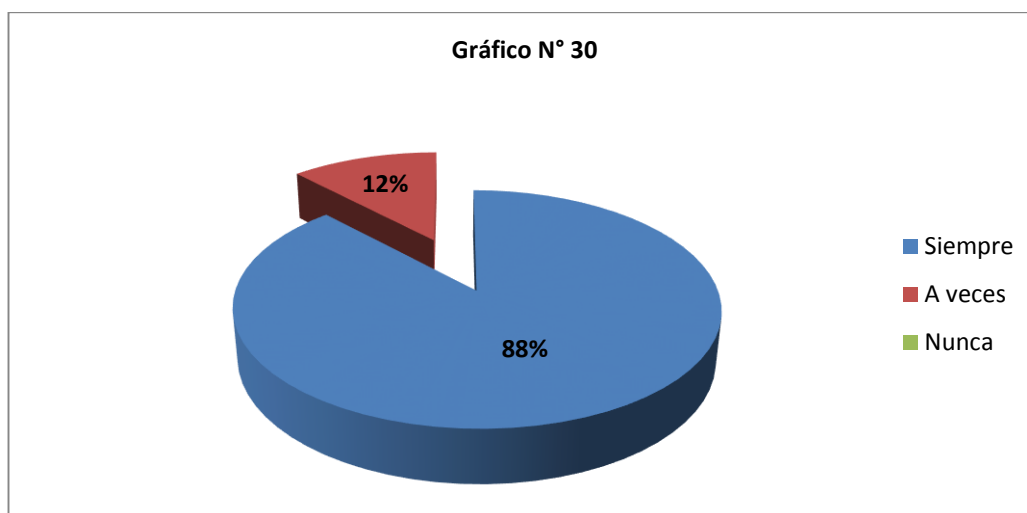
Se observa que un 100% de los docentes le dan un valor subjetivo a las estrategias para lograr la enseñanza de la Lengua y la Literatura (Tabla N° 28). Esto demuestra que si ha dado resultado trabajar con metáforas o cuentos de superación personal, ya que persuadieron en el inconsciente de cada estudiante, cambiando su comportamiento y mejorando su rendimiento académico, se sienten motivados por el reconocimiento del maestro y generan pensamientos positivos.

PREGUNTA 9. ¿Ha cambiado su lenguaje limitante por el empoderante durante el proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua y la Literatura?

Tabla N° 29

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	88%
A veces	2	12%
Nunca	0	0
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de las escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez
Estructuración y elaboración propia (2014)



Análisis e interpretación

Según las encuestas el 82% de los docentes manifiestan que durante sus clases no utilizan lenguajes limitantes con sus estudiantes, mientras que un 12% todavía lo vienen realizando, esto indica que sí aplicaron las estrategias basadas en Programación Neurolingüística en el desarrollo de sus clases, todas las estrategias

de la propuesta estaban encaminadas a cambiar el lenguaje del maestro, no se logró en su totalidad pero sí en su mayoría (Tabla N° 29).

5.3. Discusión, análisis y validación de resultados de las estrategias aplicadas

Con el análisis de la encuesta aplicada a 11 docentes del Área de lengua y Literatura, se evidencia que se ha fortalecido el razonamiento, la criticidad, el análisis, el pensamiento crítico-reflexivo y la susceptibilidad, para optimizar la comunicación efectiva en el aula, se elevó el autoestima y se mejoró el rendimiento académico de los estudiantes de manera consciente e inconsciente, se prioriza el respeto hacia la dignidad del ser humano, aceptándolos con sus capacidades y habilidades diferentes.

Claro está que este trabajo solo manifiesta la opinión de los docentes, se tendría que hacer otra investigación para evidenciar si los datos obtenidos son o no son reales. Solo se podría evidenciar los resultados si se aplicara encuestas o fichas de observación a los estudiantes. Por lo que esta investigación servirá para futuras indagaciones sobre el tema.

5.4. Demostración de las hipótesis

Con la aplicación de estrategias pedagógicas de PNL se mejoró la enseñanza de Lengua y Literatura de los estudiantes de sextos y séptimos años de las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez del Cantón Ambato en el 2013.

- **Variable Independiente (A):** Estrategias pedagógicas de PNL.
- **Variable Dependiente (B):** Proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y la Literatura.

A. Método Lógico ($A \rightarrow B$)

Hipótesis nula: H_0 :

“Las estrategias pedagógicas de PNL no impactan en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura de los estudiantes de sextos y séptimos años de las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez del Cantón Ambato en el 2013”.

Hipótesis alternativa: H_1 :

“Las estrategias pedagógicas de PNL si impactan en el desarrollo del proceso docente educativo de la Lengua y Literatura de los estudiantes de sextos y séptimos años de las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez del Cantón Ambato en el 2013”.

B. Modelo Matemático

- $H_0: O = E$ y
- $H_a: O \neq E$

C. Nivel de Significación

- $\alpha = 0.05$
- 95% de Confiabilidad

D. Fórmula de los grados de libertad

- $Gl = (f-1) (c-1) = (4 - 1) (3 - 1) = (3) (2) = 6$

5.4.1. Distribución Chi Cuadrado X^2

Tenemos, el valor tabulado de X^2 con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 12,59 (valor encontrado en la tabla de: Puntos porcentuales de la distribución X^2).

Tabla N° 30. Distribución Chi Cuadrado X^2_c

Grados de libertad	Probabilidad											
	0.95	0.90	0.80	0.70	0.50	0.30	0.20	0.10	0.05	0.01	0.001	
1	0.004	0.02	0.06	0.15	0.46	1.07	1.64	2.71	3.84	6.64	10.83	
2	0.10	0.21	0.45	0.71	1.39	2.41	3.22	4.60	5.99	9.21	13.82	
3	0.35	0.58	1.01	1.42	2.37	3.66	4.64	6.25	7.82	11.34	16.27	
4	0.71	1.06	1.65	2.20	3.36	4.88	5.99	7.78	9.49	13.28	18.47	
5	1.14	1.61	2.34	3.00	4.35	6.06	7.29	9.24	11.07	15.09	20.52	
6	1.63	2.20	3.07	3.83	5.35	7.23	8.56	10.64	12.59	16.81	22.46	
7	2.17	2.83	3.82	4.67	6.35	8.38	9.80	12.02	14.07	18.48	24.32	
Significancia:	No significativo							Significativo				

Fuente: Blog de simulacionunilibre.blogspot.com

E. Fórmula de la Chi- Cuadrado

$$X^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

Dónde:

- X^2 = Cantidad elevada al cuadrado.
- \sum = Sumatoria.
- fo = Frecuencia observada.
- fe = Frecuencia esperada.

El X^2 se fundamenta en la tabla de contingencia, se selecciona los resultados de las siguientes preguntas N° 1, 2, 3 y 14 de la encuesta de entrada.

5.5. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Tabla N° 31. Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			
	Muy buena	Buena	Malo	Subtotal
P.1: ¿Cómo considera el aprendizaje que usted logra actualmente con sus estudiantes?	3	80	0	83
P.2: ¿Cómo considera la comunicación que establece con sus estudiantes?	0	83	0	83
P.3: ¿Con qué frecuencia usted se auto educa sobre nuevas estrategias didácticas para mejorar su proceso de enseñanza como docente?	3	70	10	83
P.14: ¿Cuál es el conocimiento que usted posee sobre el uso de la PNL (Programación Neurolingüística) en la Educación?	0	23	60	83
SUBTOTALES	6	256	70	332

Fuente: La Investigación

Estructuración y elaboración propia (2014)

Tabla N° 32. Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			
	Muy buena	Buena	Malo	Subtotal
P.1: ¿Cómo considera el aprendizaje que usted logra actualmente con sus estudiantes?	1.5	64	17.5	83
P.2: ¿Cómo considera la comunicación que establece con sus estudiantes?	1.5	64	17.5	83
P.3: ¿Con qué frecuencia usted se auto educa sobre nuevas estrategias didácticas para mejorar su proceso de	1.5	64	17.5	83

enseñanza como docente?				
P.14: ¿Cuál es el conocimiento que usted posee sobre el uso de la PNL (Programación Neurolingüística) en la Educación?	1.5	64	17.5	83
SUBTOTALES	6	256	70	332

Fuente: La Investigación

Estructuración y elaboración propia (2014)

A. Cálculo de X^2_c

Tabla N° 33. Cálculo de X^2_c

FO	FE	FO - FE	$(O - E)^2$	$(O - E)^2/E$
3	1.5	1.5	2.25	1.5
80	64	16	256	4
0	17.5	-17.5	306.25	17.5
0	1.5	-1.5	2.25	1.5
83	64	19	361	5.640625
0	17.5	-17.5	306.25	17.5
3	1.5	1.5	2.25	1.5
70	64	6	36	0.5625
10	17.5	-7.5	56.25	3.21428571
0	1.5	-1.5	2.25	1.5
23	64	-41	1681	26.265625
60	17.5	42.5	1806.25	103.214286
TOTAL				183.89732171

Fuente: La Investigación

Estructuración y elaboración propia (2014)

B. Zona de rechazo de la hipótesis nula

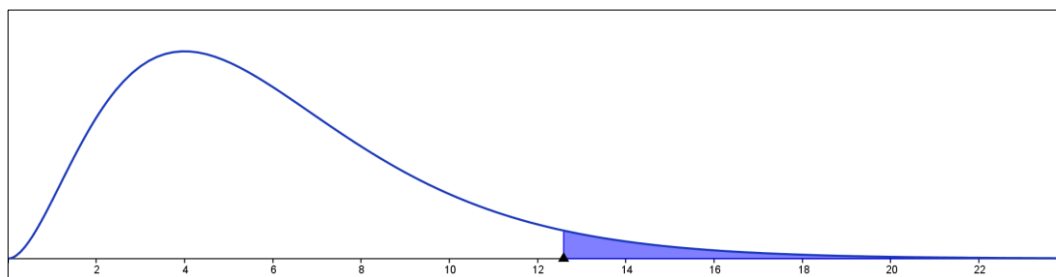
Comparamos los valores. En este punto tenemos los siguientes datos:

- Valor calculado: 183,89
- Valor de la tabla: 12,59

Es decir:

- Chi cuadrado real: 183,89
- Chi-cuadrado teórico: 12,59

Gráfico N° 31. Zona de rechazo de la Hipótesis



Fuente: La Investigación

Estructuración y elaboración propia (2014)

C. Regla de decisión

$R (H_0) \text{ si } X^2_c > X^2_t \rightarrow \text{ es decir } X^2_c 183,89 > X^2_t 12,59$

D. Decisión Estadística

Con 6 grados de libertad y 95% de confiabilidad la X^2_c es de 183,89 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X^2_t que es de 12,59; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna (H_a). El Chi cuadrado real (183,89) es mayor que el Chi cuadrado teórico, (12,59) por lo tanto, aceptamos la hipótesis alternativa: “Las estrategias pedagógicas en PNL si impactan en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y la Literatura de los estudiantes de sextos y séptimos años de las Escuelas de la Parroquia Augusto N. Martínez del Cantón Ambato en el 2013”

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Luego de realizar los análisis e interpretar los datos obtenidos en la presente investigación y de equiparar con los objetivos planteados al inicio, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias pedagógicas de Programación Neurolingüística fueron utilizadas pocas veces por los docentes inmersos en la investigación, por lo que no se puede asegurar que fortalecieron el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, fueron diseñadas para incluirlas en cualquier momento del desarrollo de la clase, van la par de las planificaciones, a medida que el docente imparte los conocimientos, esto se evidencia en la pregunta N° 1, donde el 100% de docentes admiten haberlas utilizado en varias ocasiones.
- Las estrategias de PNL han permitido elevar la autoconfianza y la autoestima de los estudiantes a través del cambio del lenguaje limitante y grotesco que utilizaba el docente durante sus clases, transformándose en un maestro con lenguaje empoderante, esto se afirma en las interrogantes dos, cinco y nueve.

- La Programación Neurolingüística es muy importante en el proceso de comunicación que se da entre un emisor y un receptor (maestro-alumno), potencia las capacidades comunicativas de los estudiantes, y mejora relativamente las relaciones interpersonales y sociales, solo así se logrará un clima más propicio para mantener una clase activa.
- Las estrategias en PNL prepara a los docentes a desarrollar capacidades de aprendizaje individuales en los niños, porque les ayuda a identificar los tres tipos de estudiantes que tienen en sus aulas: los visuales, los auditivos y los cenestésicos relativamente esto les permitirá mejorar su rendimiento.
- La propuesta titulada “Estrategias pedagógicas de PNL” se propuso como posible solución para mejorar proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura al en las escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez, esta propuesta fortaleció las destrezas comunicativas del docente y docente, creando un ambiente propicio y disfrute en el desarrollo de cada clase.

6.2. Recomendaciones

Al finalizar este trabajo investigativo puedo hacer las siguientes recomendaciones:

- Insistir a los docentes la utilización de Estrategias pedagógicas de Programación Neurolingüística, por lo menos una vez a la semana para lograr resultados favorable, si descontinúan su uso de nada servirá haberlo empezado, debe existir un seguimiento en su aplicación y constatar frecuentemente los logros obtenidos en sus estudiantes. La mejor manera de

evidenciar resultados es que se archive todas las fichas de evaluación sugeridas en cada estrategia.

- Investigar más profundo sobre los beneficios que nos brinda la PNL en el ámbito educativo, esta no se limita solo a cambiar el lenguaje empoderante del maestro y alumno, sino que también nos ayuda a crecer de manera intelectual, emocional y por qué no económicamente.
- Se debería incluir estrategias de PNL como destrezas con criterio de desempeño para desarrollar las macro destrezas de hablar y escuchar en las planificaciones de Lengua y Literatura para potenciar las capacidades comunicativas del aula y mantener una comunicación efectiva durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Se recomienda indagar más sobre la manera de aprender de los estudiantes, sin olvidar que en el aula tenemos tres tipos bien diferenciados: visuales, auditivos y kinestésicos, una vez que se tome consciencia de estas diferencias, estarán en capacidad de preparar actividades para sus planificaciones de clase y empezar a obtener mejores resultados en el aprendizaje.
- Se recomienda que el Manual de Estrategias Pedagógicas de PNL, sea utilizada como una herramienta micro curricular por parte de todos los docentes, en especial de Educación Básica, que sea parte de su diario vivir, la pongan en práctica para conseguir aprendizajes integrales que les permitan mejorar la calidad de la educación y la calidad de vida de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Bandler, R. y. (1988). La estructura de la Magia I. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

Cassany, D. (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Graó.

Castellanos Simons, D. (1999). Enseñanza y estrategias de aprendizaje: los caminos del aprendizaje autorregulado. La Habana: Centro de Estudios Educativos.

Cittón, C. (2000). Filosofía y educación : ¿cuál es la expectativa?
<http://www.didacticahistoria.com/didacticos/did02.htm>.

Colón, L. H. (2003). "El cerebro que aprende: La Neuropsicología del aprendizaje. San Juan, Puerto Rico: Reprográfica.

Cuesta, C. (2011). "Hacia una metodología circunstanciada de su enseñanza". Universidad Nacional de la Plata.

Cusminsky, M. (2003). "Crecimiento y Desarrollo, hechos y tendencias. Washinton. D.C.: OPS/OMS.

Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza.: didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires, Argentina: Sanlillana.

Díaz Barriga, F. y. (2002). Estrategia Docentes para un aprendizaje significativo. México D.F.: Mc Graw Hill, Segunda edición.

Díaz, J. (1997). Una interpretación constructivista. Graw Hill Intericana,.

Dificultades de aprendizaje de la numeración y el cálculo. (23 de Septiembre de 2012). Recuperado el 19 de Enero de 2015, de

(2011). El desarrollo cognitivo. Aproximación piagetiana. Los Ángeles: Universidad Tecnológica CUA.

Ferreiro, E. (1994). Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia. *Lectura y vida. Latinoamericana de Lectura* N° 3 .

Flores, .. M. (2000). Programación neurolingüística y el aprendizaje mediado. Venezuela: Universidad Nacional Abierta.

Guasch, O. y. (2010). La didáctica de la lengua (las lenguas) y la literatura. *Textos* , 80.

Kant. (1987). *Crítica de la razón pura*. Karl Kehrbach, Segunda Edición.

López, A. (1996). *La Didáctica de la lengua y la literatura: estado de la cuestión*. Barcelona: Cantero, F., López, A., Romea, C. (Editores).

Martínez, F. (2005). *Coloquio de investigación bibliotecológica y de la información*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Mohl, A. (1992). *El Aprendiz de Brujo. Manual de Ejercicios Prácticos de Programación Neurolingüística*. Barcelona – España: Sirio.

Monografías.com. (17 de Diciembre de 2010). Recuperado el 14 de Noviembre de 2014, de <http://www.monografias.com/trabajos76/teoria-cognitiva-piaget/teoria-cognitiva-piaget.shtml>

Nisbet, J. S. (1987). Estrategias de aprendizaje. *British Educational Research Diario* , 83-85.

Perea, R. (2009). *Propmoción y educación para la salud*. España: Ediciones Diaz de Santos.

Pérez, E (2012). "Validación del inventario de autoeficacia para Inteligencias Múltiples revisado" (IAMI-R). *Revista Latinoamericana de Psicología* , 3 y 4.

Pérez, M. A. (2012). "Aportaciones de la pnl a la educación emocional". Avances en Supervisión Educativa , 1-2.

Pozo. (1999). Adquisición de conocimiento: cuando la carne se hace verbo. Ediciones Morata.

Reyes, L. I. (2013). Amar la mejor forma de estimular. Ecuador.

Rodríguez, E. (2005). Metodología de la investigación. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Rubin, L. (2013). <http://www.monografias.com/trabajos15/estadistica/estadistica.shtml>. Recuperado el 28 de Octubre de 2014

Ruiz, B. C. (2004). Neurociencia y educación. Buenos Aires.

Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. Caracas, Venezuela: Panapo.

Sardi, V. (2014). Didáctica de la lengua y de la literatura II y prácticas de la enseñanza. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

Vellegal, A. M. (2004). #La Programación Neurolinguistica como herramienta para la enseñanza de E LE. Madrid: Universidad Carlos III .

Yáñez, A. (2001). Técnicas Activas en el proceso de enseñanza en el área de Lenguaje y Comunicación. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta aplicada a los docentes del Área de Lengua y Literatura después de la socialización.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ENCUESTA PARA DOCENTES

OBJETIVO: Analizar el grado de interés de los docentes por utilizar estrategias pedagógicas basadas en PNL (Programación Neurolingüística) como una herramienta que permita fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje.

Instructivo: Marque con una dentro del espacio, elija una respuesta.

Al ser anónima la encuesta, se espera que usted conteste con absoluta libertad y sinceridad.

1.- ¿Cómo considera el aprendizaje que usted actualmente logra con sus estudiantes?

Malo Bueno Muy bueno Excelente

2.- ¿La comunicación que usted mantiene con sus estudiantes es?

Mala Buena Muy buena Excelente

3.- ¿Con qué frecuencia usted se auto educa sobre nuevas estrategias didácticas para mejorar su proceso de enseñanza como docente?

Siempre A veces Nunca

4.- ¿Considera importante utilizar el lenguaje corporal o no verbal en el desarrollo de sus clases?

Si No

5.- ¿Sabía usted que nuestro lenguaje corporal o no verbal, influye más en nuestros estudiantes que el lenguaje verbal?

Si No

6.- ¿Mantiene usted una comunicación efectiva con sus estudiantes?

Si No

7.- ¿Sabía usted que cuando comunicamos un mensaje también estamos transmitiendo nuestras emociones?

Si No

8.- ¿Con qué frecuencia usted pierde la paciencia frente a sus estudiantes?

Siempre A veces Nunca

9.- ¿Cree usted que se puede dirigir y operar la mente de sus estudiantes de una manera eficaz y así obtener resultados que mejoren su capacidad de aprendizaje?

Si No

10.- ¿Sabía usted que nuestras palabras tienen poder?, pues con ellas podemos herir el ego de nuestros estudiantes o exaltar sus corazones de júbilo.

Si No

11.- ¿Cree usted que el área de Lengua y Literatura influye en las demás áreas de estudio?

Si No

12.- ¿En la asignatura que usted imparte que destrezas desarrollan sus estudiantes? (escoja varias alternativas)

Articulan y pronuncian correctamente las palabras	<input type="checkbox"/>
Expresan emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc.	<input type="checkbox"/>
Participan activa y espontáneamente en diálogos durante la clase	<input type="checkbox"/>
Adaptan la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la circunstancia comunicativa	<input type="checkbox"/>
Es capaz de formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales	<input type="checkbox"/>
Interpreta legüajes no verbales en la conversación (gestos, entonación, miradas)	<input type="checkbox"/>
Entiende instrucciones orales	<input type="checkbox"/>
Reconoce la intencionalidad explícita del emisor	<input type="checkbox"/>
Reconoce la intencionalidad implícita del emisor	<input type="checkbox"/>
Expone oralmente sus ideas o trabajos con recursos de apoyo o sin ellos	<input type="checkbox"/>

13.- Le gustaría conocer nuevas estrategias didácticas que le permitan mantener una clase activa?

Si No

14.- ¿Cuál es el conocimiento que usted posee sobre el uso de la PNL (Programación Neurolingüística) en la educación?

Mala Buena Muy buena Excelente

15.- ¿Considera usted que las estrategias didácticas basadas en la PNL (Programación Neurolingüística) serían un apoyo pedagógico para la enseñanza de su asignatura?

Si

No

16.- ¿Le gustaría conocer más sobre estrategias pedagógicas basadas en la Programación Neurolingüística?

Si

No

17.- ¿Le gustaría capacitarse sobre estrategias pedagógicas basadas en la Programación Neurolingüística, que permitan mejorar el proceso de enseñanza a través de un manual?

Si

No

Gracias por su colaboración.

ANEXO 2. Encuesta aplicada a los docentes del Área de Lengua y Literatura después de la socialización.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ENCUESTA PARA DOCENTES

PREGUNTA 1. ¿Utiliza Ud. Estrategias pedagógicas de PNL durante el proceso de aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

PREGUNTA 2. ¿Cree usted como docente que la organización y control facilita el cumplimiento de los roles asignados a los estudiantes durante la clase?

Siempre A veces Nunca

PREGUNTA 3. ¿Usted considera que conociendo las diferencias individuales de sus estudiantes mejora la formación del aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

PREGUNTA 4. ¿Utiliza la agudeza sensorial en el aula durante el proceso de aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

PREGUNTA 5. ¿Demuestra usted sutileza en su lenguaje mientras imparte Lengua y Literatura?

Siempre A veces Nunca

PREGUNTA 6. ¿El estudiante durante el proceso educativo se siente motivado para aprender esta asignatura?

Siempre A veces Nunca

PREGUNTA 7. ¿Permite la participación activa de sus estudiantes en la construcción de aprendizajes de la asignatura de Lengua y Literatura?

Siempre A veces Nunca

PREGUNTA 8. ¿Considera usted que estas estrategias tienen un valor subjetivo para la enseñanza de la Lengua y la Literatura?

Siempre A veces Nunca

PREGUNTA 9. ¿Ha cambiado su lenguaje limitante por el empoderante durante el proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua y la Literatura?

Siempre A veces Nunca

ANEXO 4. Solicitud para realizar encuestas a los docentes

Ambato, 5 de marzo de 2013

Señora.

Dra. Teresa Ramos Viteri

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MACARÁ"

Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial y afectuoso saludo a la vez que le deseo éxitos en tan delicada función, la presente es para solicitarle a usted de la manera más respetuosa, su autorización para poder aplicar unas encuestas a los docentes de la Institución.

Mi objetivo es empezar a desarrollar mi tesis de grado con el tema **"ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE PNL PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS SEXTOS Y SÉTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA"**, para obtener un mejor nivel académico y por ende lograr una educación de calidad.

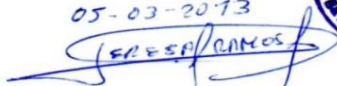
Segura de que mi pedido será atendido favorablemente, me despido de usted dejando constancia de mi sentimiento de estima y consideración.

Atentamente



Lcda. Narciza Granizo.

RECIBIDO
05-03-2013



ANEXO 5. Solicitud para socializar mediante un taller

Ambato a, 4 de junio de 2013

Señora.

Dra. Teresa Ramos Viteri

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MACARÁ"

Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial y afectuoso saludo a la vez que le deseo éxitos en tan delicada función.

La presente es para solicitarle a usted de la manera más respetuosa, su autorización para socializar con su personal docente mediante un taller el tema sobre: Estrategias Pedagógicas Basadas en PNL y su relación con la enseñanza de Lengua y Literatura para niños de sexto y séptimo año. Sírvase usted indicar el día y la hora para la socialización del tema mencionado.

El propósito del taller es poder contribuir con algo novedoso a mis compañeros docentes y lograr un eficiente proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes, segura de poder contar con su aprobación, me despido de usted dejando constancia de mi agradecimiento.

Atentamente



Lcda. Narciza Granizo.



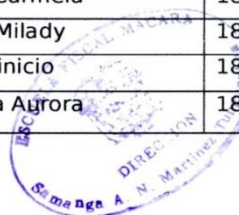
ANEXO 6. Nómina del personal docente que asistió a la capacitación

**ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA "MACARÁ"**
Samanga-Centro



**Taller de socialización sobre: "Estrategias Pedagógicas
Basadas en PNL y su relación con la enseñanza de Lengua y
Literatura para niños de sexto y séptimo año".**

NOMINA DEL PERSONAL DOCENTE QUE ASISTE A LA CAPACITACIÓN		
NOMBRES Y APELLIDOS	Nº DE CÉDULA	FIRMA
Mary Jessenia Criollo Flores	180310427-0	<i>Mary Jessenia</i>
Williams Robert Fabara Herrera	180253814-8	<i>Williams Fabara</i>
Gloria Narciza Granizo Cortez	180228999-9	<i>Gloria Narciza</i>
Marco Vinicio Sánchez Freire	180318717-6	<i>Marco Vinicio</i>
Miguel Javier Zurita Garzón	180225985-1	<i>Miguel Zurita</i>
Juan Alejandro Velastegui Portero	180156512-6	<i>Juan Velastegui</i>
Jeannette Marianela Chango Simbaña	180368053-5	<i>Jeannette Chango</i>
Diana del Rosario Pazmiño Medina	180322173-6	<i>Diana Pazmiño</i>
Diana Irene Robalino Arias	180369046-8	<i>Diana R. 2</i>
Albán Chico Paulina Azucena	180329026-9	<i>Albán Chico</i>
Pablo Javier Mera Silva	180188501-1	<i>Pablo Mera</i>
Pico Masa banda Alex David	180365062-9	<i>Pico Masa</i>
Aguirre Valdiviezo Cecilia Lorena	110285756-0	<i>Cecilia Lorena</i>
Sánchez López María Dolores	060219617-2	<i>María Dolores</i>
Chango Vinueza Hugo Manuel	180005973-3	<i>Hugo Manuel</i>
Ramos Vargas Lidia Carmela	180060351-4	<i>Lidia Carmela</i>
Ramos Viteri Teresa Milady	180113540-9	<i>Teresa Milady</i>
Ruiz Hidalgo Omar Vinicio	180298796-4	<i>Omar Vinicio</i>
Barrero Barrero Clara Aurora	180142091-8	<i>Clara Barrero</i>



ANEXO FOTOGRÁFICO

Imagen 1. Aplicación de encuestas a docentes

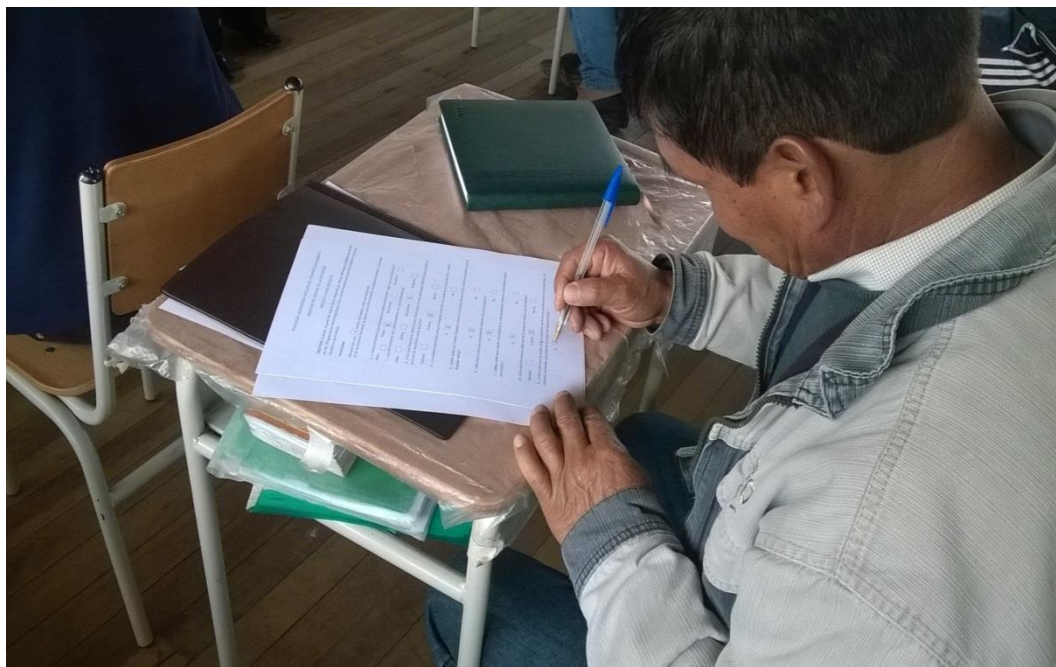


Imagen 2. Aplicación de encuestas a docentes



Imagen 3. Encuestas a los docentes**Imagen 4. Socialización de PNL**

Imagen 5. Socialización de estrategias

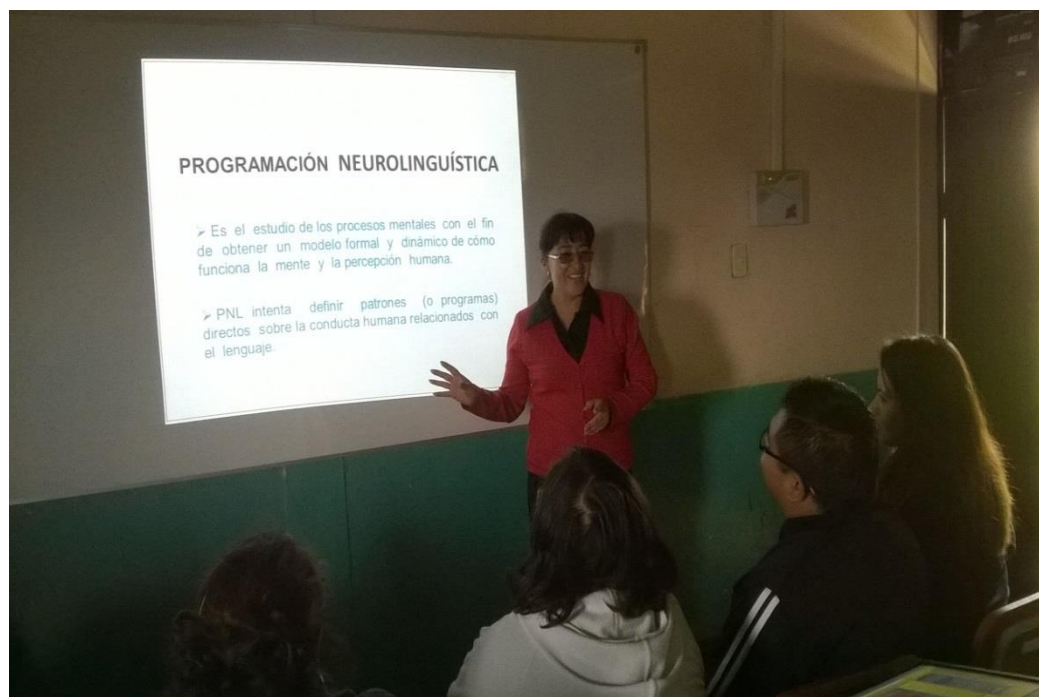


Imagen 6. Socialización de estrategias



Imagen 7. Aplicación de encuestas después de la socialización.

