PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

ZONA METRO QUITUMBE: NÚCLEOS DE REACTIVACIÓN ECONÓMICA DESDE EL COMERCIO AUTÓNOMO EN VINCULACIÓN CON ESPACIO PÚBLICO Y RED VERDE URBANA A ESCALA BARRIAL

VOLUMEN II

ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

TUTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO MOSCOSO

QUITO – ECUADOR
2023

Presentación
El Trabajo de Titulación: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial, se entrega en una carpeta virtual que contiene:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico en formato PDF.
El Volumen II: planos, fotografías de la maqueta y memoria gráfica del proyecto arquitectónico en formato PDF.
Recorrido virtual formato MP4.

Dedicatoria

A Dios, a mi madre y a mi padre, quienes han sido los ejes fundamentales en mi vida y los pilares durante el desarrollo de mi carrera profesional.

A mis hermanos por su ejemplo de resistencia, humildad y perseverancia que han sembrado en mí.

Agradecimiento

A cada docente de la FADA que me manifestó su conocimiento y experiencia.
A mi novia, compañeros de trabajo y amigos quienes me han apoyado en cada instante que he recurrido a ellos.
Y finalmente a mi tutora por su capacidad de transmitirme su pasión por la arquitectura y urbanismo.

-Índice-

01 -MU- Memoria Urbana

MU01 Definición del Problema
MU02 Metodología y Fundación Teórica
MU03 Metodología y Fundación Teórica
MU04 Patrón de Urbanización de Quito
MU05 El Metro de Quito: Oportunidad para cambiar
MU06 Nuevo Modelo de Ciudad
MU07 Multiescalaaridad del Sistema Metro
MU08 Dimensión Histórico Social
MU09 Dimensión Histórico Social
MU10 Dimensión Histórico Social
MU11 Dimensión Ambiental
MU12 Dimensión Ambiental
MU13 Dimensión Ambiental
MU14 Dimensión Centralidades
MU15 Dimensión Movilidad
MU16 Dimensión Movilidad
MU17 Carácter Zonas Metro Polígonos - CSPA
MU18 Definición de Zonas Metro
MU19 Glosario
MU20 Plan de Acción - C40
MU21 Plan de Acción - C40
MU22 Plan de Acción - C40
MU23 Plan de Acción - C40
MU24 Intenciones Urbanas - C40

02 -MA- Memoria Arquitéctonica

MA01 Zona Metro Quitumbe
MA02 Análisis Zona Metro Quitumbe
MA03 Análisis Proyecto Detonante
MA04 Diagnóstico Zona Metro Quitumbe
MA05 Problemática
MA06 Problemática
MA07 Conceptualización
MA08 Sistema de Ideas
MA09 Proceso de Implantación
MA10 Sistema funcional proyecto arquitectónico
MA11 Sistema funcional proyecto arquitectónico
MA12 Sistema funcional proyecto arquitectónico
MA13 Sistema de circulación
MA14 Sistema de envolvente
MA15 Sistema estructural
MA16 Matriz de auditoría peatonal
MA17 Matriz de auditoría peatonal
MA18 Matriz de auditoría peatonal

03 -PA- Planimetria Arquitectónica

PA01 Implantación Urbana- Planta baja
PA02 Implantación Urbana - Cubiertas
PA03 Planta Baja - Núcleo 1
PA04 Planta Alta - Núcleo 1
PA05 Renders
PA06 Renders
PA07 Renders
PA08 Planta Baja - Núcleo 2
PA09 Renders
PA10 Planta Baja - Núcleo 3
PA11 Planta Baja - Núcleo 4
PA12 Renders
PA13 Planta Baja - Núcleo 5
PA14 Planta Baja - Núcleo 5
PA15 Renders
PA16 Corte Urbano
PA17 Cortes y fachadas
PA18 Renders
PA19 Renders

04 -PC- Planimetria Constructiva

PC01 Zona a desarrollar
PC02 Replanteo
PC03 Cuadro de Acabados
PC04 Cuadro de Acabados
PC04 Cuadro de Acabados
PC04 Cuadro de Acabados
PC04 Cuadro de Acabados
PC04 Cuadro de Acabados
PC04 Cuadro de Acabados
PC04 Cuadro de Acabados
PC05 Planta Constructiva
PC06 Corte Constructivo
PC07 Fachada Constructiva
PC08 Corte por Muro

05 -DC - Detalles Constructivos

DC01 Detalle De Ventana Proyectable
DC02 Detalle de Puerta Corrediza 2 rieles
DC03 Detalle de baño - Planta
DC04 Detalle de baño - Cortes
DC05 Detalle Módulos de Venta - Cocina
DC06 Detalle Módulos de venta - Cocina
DC07 Detalle Escalera
DC08 Detalle Especial - Ensamblaje módulos de venta
DC09 Detalle Especial - Ensamblaje módulos de venta

06 -A(P/S/E) - Asesorías

A-P01 Resquecomo
A-P02 Matriz Rol
A-P03 Implantación de Especies Vegetales
A-P04 Cuadros de Vegetación
A-P05 Implantación de Mobiliario
A-P06 Cuadro de Mobiliario
A-P07 Implantación de Pisos
A-P08 Cuadro de Pisos
A-P09 Cortes
A-P10 Renders
A-P11 Renders
A-S01 Caractreización Bioclimática
A-S02 Iluminación Natural
A-S03 Iluminación Natural
A-S04 Incidencia Solar en Fachadas y Confort
A-S05 Ventilación Cruzada
A-S06 Manejo de Aguas
A-S07 Manejo de Aguas
A-S08 Manejo de Aguas Grises y Negras
A-E01 Análisis Estructural
A-E02 Sistema de Cimentación
A-E03 Sistema de Columnas
A-E04 Sistema de Entrepiso
A-E05 Detalle de Escaleras
A-E06 Despiece Estructural

07 -IM - Imágenes de Maqueta

IM01 Zona Metro Quitumbe
IM02 Zona Metro Quitumbe
IM03 Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio
IM04 Núcleo de Reactivación Económica Deportivo - Comercial
IM05 Núcleo de Reactivación Económica Educativo- Comercial
IM06 Núcleo de Reactivación Económica Gastronómico - Comercial
IM07 Núcleo de Reactivación Económica Recorrido - Comercial
IM08 Núcleos de Reactivación Económica-Proyecto Detonante

-MU- Memoria Urbana-

MU01 Definición del Problema
MU02 Metodología y Fundación Teórica
MU03 Metodología y Fundación Teórica
MU04 Patrón de Urbanización de Quito
MU05 El Metro de Quito: Oportunidad para cambiar
MU06 Nuevo Modelo de Ciudad
MU07 Multiescalaaridad del Sistema Metro
MU08 Dimensión Histórico Social
MU09 Dimensión Histórico Social
MU10 Dimensión Histórico Social
MU11 Dimensión Ambiental
MU12 Dimensión Ambiental
MU13 Dimensión Ambiental
MU14 Dimensión Centralidades
MU15 Dimensión Movilidad
MU16 Dimensión Movilidad
MU17 Carácter Zonas Metro Polígonos - CSPA
MU18 Definición de Zonas Metro
MU19 Glosario
MU20 Plan de Acción - C40
MU21 Plan de Acción - C40
MU22 Plan de Acción - C40
MU23 Plan de Acción - C40
MU24 Intenciones Urbanas - C40

A PRECIO DE PANDEMIA

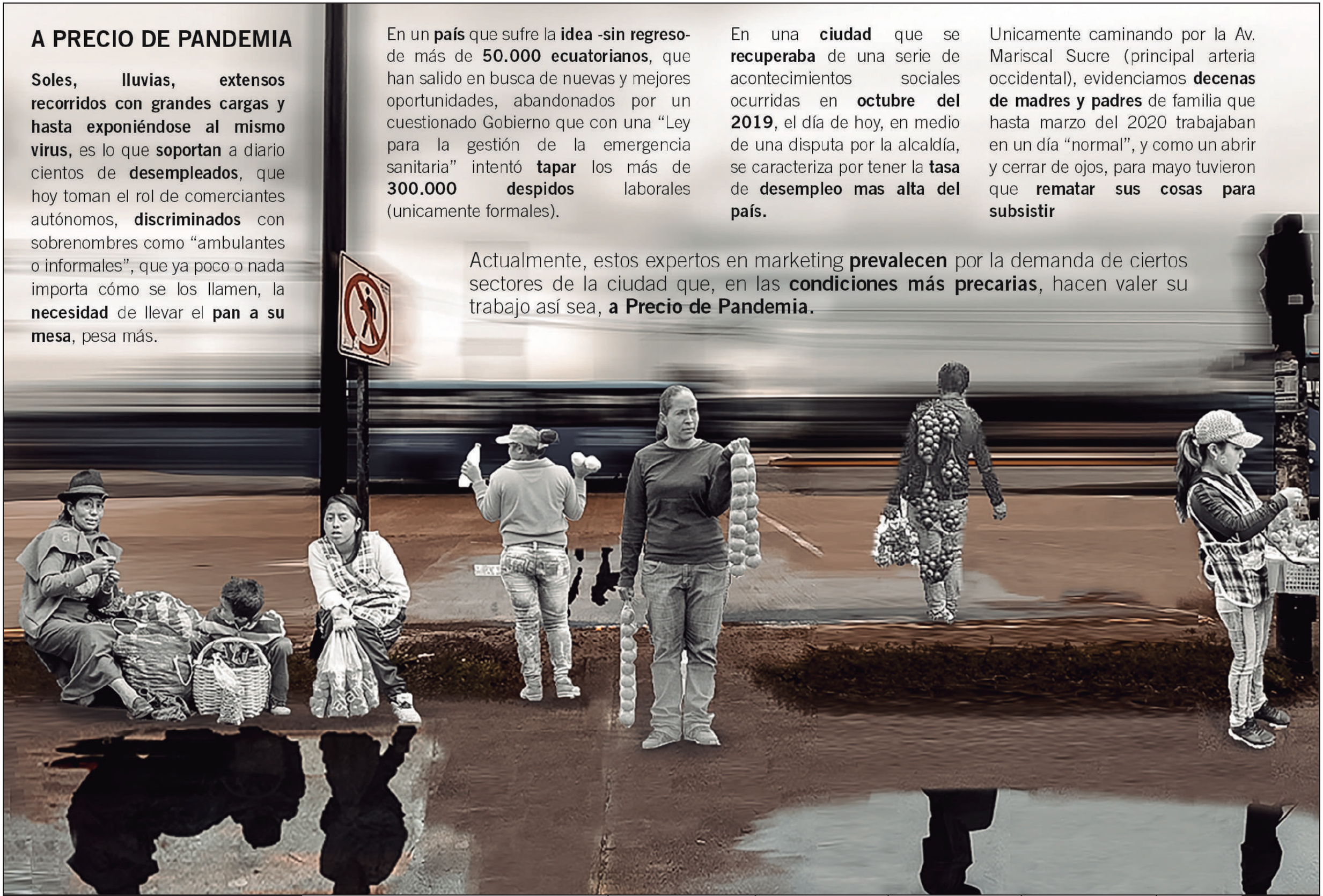
Soles, lluvias, extensos recorridos con grandes cargas y hasta exponiéndose al mismo virus, es lo que **soportan** a diario cientos de **desempleados**, que hoy toman el rol de comerciantes autónomos, **discriminados** con sobrenombres como "ambulantes o informales", que ya poco o nada importa cómo se los llamen, la **necesidad** de llevar el **pan a su mesa**, pesa más.

En un **país** que sufre la **idea -sin regreso-** de más de **50.000 ecuatorianos**, que han salido en busca de nuevas y mejores oportunidades, abandonados por un cuestionado Gobierno que con una "Ley para la gestión de la emergencia sanitaria" intentó **tapar** los más de **300.000 despidos** laborales (unicamente formales).

En una **ciudad** que se **recuperaba** de una serie de acontecimientos sociales ocurridas en **octubre del 2019**, el día de hoy, en medio de una disputa por la alcaldía, se caracteriza por tener la **tasa** de **desempleo mas alta del país.**

Unicamente caminando por la Av. Mariscal Sucre (principal arteria occidental), evidenciamos **decenas de madres y padres** de familia que hasta marzo del 2020 trabajaban en un día "normal", y como un abrir y cerrar de ojos, para mayo tuvieron que **rematar sus cosas para subsistir**

Actualmente, estos expertos en marketing **prevalecen** por la demanda de ciertos sectores de la ciudad que, en las **condiciones más precarias**, hacen valer su trabajo así sea, **a Precio de Pandemia.**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023
CONTIENE: Definición del Problema	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MU 01

METODOLOGÍA Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Quito: ¿Ciudad Paseable?, Metro, Red Verde Urbana y Centralidades

METODOLOGÍA

El taller de titulación mantiene su enfoque en base a la pregunta: Quito: ¿Ciudad Paseable?. De tal manera que, en función al análisis del modelo de organización territorial actual de la ciudad se establecen reflexiones analíticas, en las que se plantean principios de bienestar social, igualdad y calidad ambiental para establecer nuevos patrones para el desarrollo de un nuevo modelo de ciudad en el cual se logre priorizar el espacio público, verde urbano y sus conexiones con el nuevo Metro de Quito.

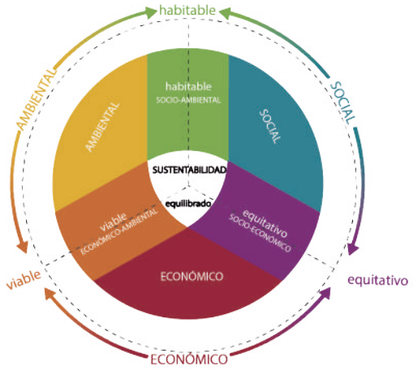


Dimensiones del Marco Conceptual

Se establecen dimensiones analíticas en función al análisis de los componentes dentro de la ciudad en los que constan:

Procesos históricos de crecimiento de la ciudad; Red verde urbana, protección ambiental y ecológica conformado por quebradas y verde urbano; Movilidad como elemento principal dentro de la planificación; Centralidades con el objetivo de establecer polígonos de intervención y transformar los procesos de planificación de la ciudad.

Las dimensiones analíticas se emplean para determinar las variables del Desarrollo Sostenible de la ciudad a partir de la importancia de la Red de Espacio Público, Red Verde Urbana (RVU) y la movilidad dentro de la ciudad.



Fuente: Ávila.A, Larco.M.A, Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.

DIMENSIONES ANALÍTICAS

SOCIAL - HISTÓRICO	**Demografía** - Densidad Poblacional - Cualidad Espacial	**Historia** - Segregación - Imaginarios - Percepción - Vocación
MOVILIDAD	- Sistema Integrado de Transporte - Metro de Quito	- Transporte no Motorizado - Salud Ambiental OMS
AMBIENTAL	**Cambio Climático** - Soluciones basadas en la Naturaleza - Recuperación de Ecosistemas	- Rol Ecológico - Rol Revitalización - Rol Patrimonial
CENTRALIDADES	**Suelo** - Zonificación - Uso de Suelo	**Equipamientos** - Origen y destino / Itinerarios - Oferta y demanda
		Lotes de Oportunidad - Subutilizado - Integración urbana

COMPONENTES

Plan de Acción de Cambio Climático de Quito (PACQ 2020)

El marco del PACQ 2020

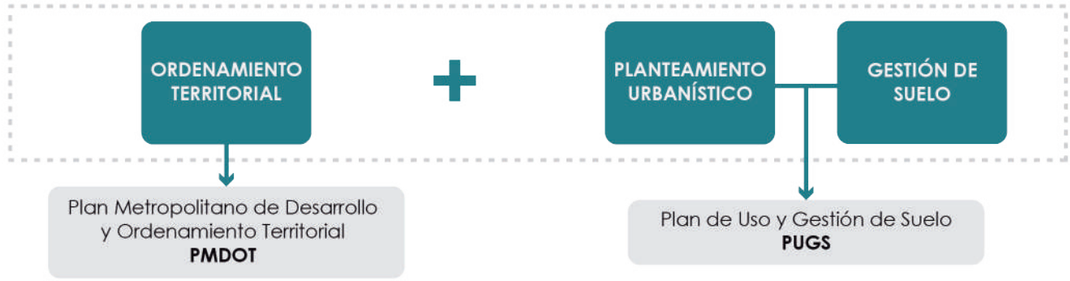
Se plantean acciones frente al crecimiento de la Huella de Carbono de Quito asociadas a actividades de movilidad, manejo de residuos, consumo de energía, cambio de uso de suelo y agricultura, fijando como meta reducir el 10% GEI 2023, 30% 2030 y alcanzar la neutralidad de emisiones para el año 2050. Sin embargo, cuestionamos que algunas de estas acciones no se enfocaban en hacer ciudad.

Acciones de Cambio Climático en Quito

- **Edificaciones Sostenibles y dinámicas de Crecimiento Urbano**
- Agricultura Sostenible
- Gestión Integral del Recurso Hídrico
- Gestión Integral y circular de residuos Sólidos
- Servicios Ambientales
- Movilidad Sostenible

Fuente:

Estas acciones junto a las políticas públicas existentes, nos generan un marco en el cual se incluye a Quito dentro del concurso C40 Reinventing Cities para pensar nuevos modelos de ciudad, en base a 10 principios de diseño para crear barrios ecológicos y prósperos.



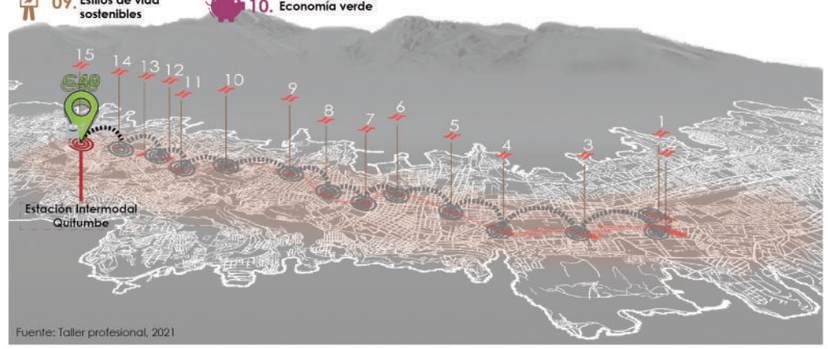
Reinventing Cities - C40

La participación motivó a pensar nuevos modelos de urbanización que protejan el bien común, el medio ambiente y garanticen derechos. Comunidades compactas y conectadas que permitan preservar recursos y biodiversidad, con visión sostenible e inclusiva, cambiando los patrones que rigen nuestras vidas, mejorando la calidad de vida urbana redefiniendo barrios como respuesta social y ambiental frente a los efectos del cambio climático y la pandemia Covid-19 que vivimos en el panorama actual. Para lo cual se propuso 6 estrategias para los 10 Principios planteados y Células SbN Replicables que se verán más adelante.



10 Principios de diseño para crear un barrio ecológico y próspero

01. Cerca de casa
02. Movilidad centrada en las personas y calles prósperas
03. Lugar conectado
04. Un lugar para todos
05. Construcción limpia
06. Energía y edificios verdes
07. Gestión de recursos
08. Zona verde, soluciones climáticamente resilientes y basadas en la naturaleza
09. Estilos de vida sostenibles
10. Economía verde



Fuente: Taller profesional, 2021

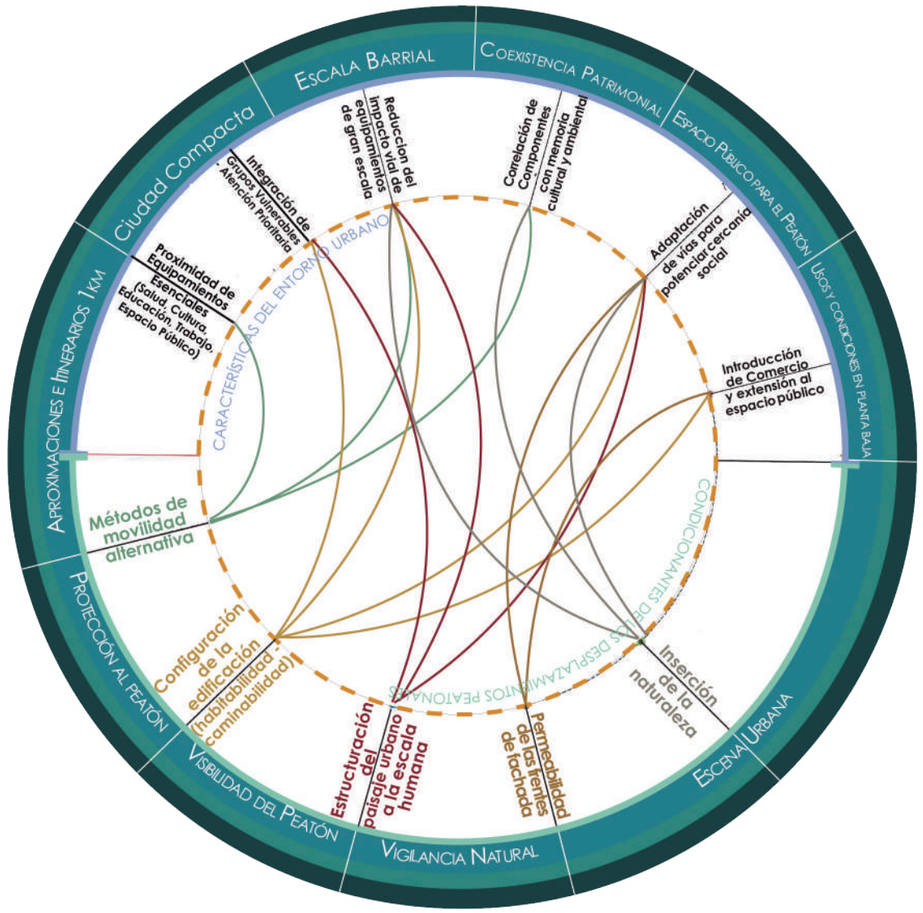
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023
CONTIENE: Metodologia y Fundación Teórica	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MU 02

Ciudad Paseable

Existen características del entorno urbano que, al relacionarse con condicionantes de los desplazamientos peatonales (como se muestra en el gráfico), permiten mejorar las condiciones de la escena urbana de la ciudad y, al incluir las reflexiones de la ciudad de los 15 minutos nos permiten conectar las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura) mejorando el espacio público para asegurar bienestar social, igualdad de oportunidades y calidad ambiental. Partiendo desde las conexiones que surgen a partir del nuevo Metro de Quito.



Fuente: Pozueta Echavarri, Lamíquiz Daudén, & Porto Schettino, 2009.
Libro La Ciudad Paseable

Desarrollo Sostenible



En el Desarrollo Sostenible unifica las dimensiones sociales, ambientales y económicas con el propósito de garantizar sociedades estables e inclusivas.

Donde los **objetivos 11 y 13** en los cuales se menciona: "Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles", induciendo a reverdecer las ciudades, contener el crecimiento desenfrenado, mejorar el acceso a los servicios y promover ciudades inclusivas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Derecho a la Ciudad

Las ciudades y los asentamientos humanos son entidades poliédricas que no pueden reducirse a su dimensión material es decir los edificios, las calles, las infraestructuras; están de hecho compuestas por ideas (dimensión política), así como de valores sociales (dimensión simbólica) (García, 2016)

Entonces, entendiendo las ciudades y los asentamientos humanos a partir de esta complejidad, el derecho a la ciudad se construye sobre tres pilares interdependientes:

Producción Social del Habitat

"...abarca el proceso y el producto resultante del esfuerzo colectivo de las personas para construir su propio habitar: vivienda, pueblos, barrios e incluso las principales zonas urbanas. A través del proceso de producción social, las personas afectadas se basan en: planificar, implementar y mantener los hábitats..."

Producción Social de la Ciudad

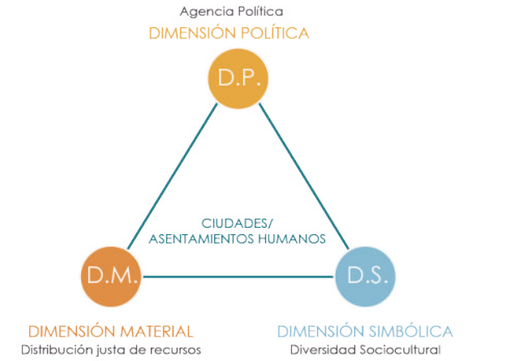
Colocar a las personas en el centro de las tres dimensiones de la ciudad

- **PRODUCCIÓN MATERIAL** (forma urbana, entorno construido)
- **PRODUCCIÓN DE POLÍTICAS** (planificación urbana, políticas urbanas)
- **PRODUCCIÓN DE SIGNIFICADOS** (identidades, valores, experiencias, memoria)

Fuente: Plataforma Global por el Derecho a la Ciudad, 2016.

Art. 31 de la Constitución de la República del Ecuador

Principio constitucional "Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural (...) se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía." (Constitución de la República del Ecuador, 2008



Fuente: Derecho a la ciudad construyendo otro mundo posible, 2014.

Lógicas de Urbanización en América Latina

América Latina se urbaniza en base a tres lógicas principales, las mismas que son:



Fuente: Abramo, 2012

Además a estos ODS se suma lo mencionado en:

World Urban Forum V 2010

Hábitat III la Nueva Agenda Urbana 2016

Agenda Urbana Nacional 2018

"Planificación de ciudades sostenibles, analizando el crecimiento desmesurado de la población y sus repercusiones en la ciudad. Por lo tanto la planificación va enfocada a la vivienda, seguridad, dotación de servicios, salud, empleo, y cuidar los recursos naturales. (Asamblea General Naciones Unidas, 2016)



1. Cohesión Social y Equidad Ciudades Habitables
2. Marcos Urbanos
3. Orientación del Territorio
4. Economía Urbana
5. Ecología Urbana y Medio Ambiente
6. Vivienda Urbana y Servicios Básicos

Fuente: Asamblea General Naciones Unidas, 2016.

PATRÓN DE URBANIZACIÓN DE QUITO

De acuerdo con la planteado por Santillán (2019), Quito se divide en los siguientes períodos:

PERÍODO DE LAS GRANDES HACIENDAS

A este período se lo denomina como la etapa longitudinal-policéntrica, aquí se desarrollaron los primeros proyectos de planificación para la ciudad y las centralidades ya era un tema de relevancia. Quito se conformaba en su mayoría por grandes haciendas al norte y al sur de la ciudad.

PERÍODO ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

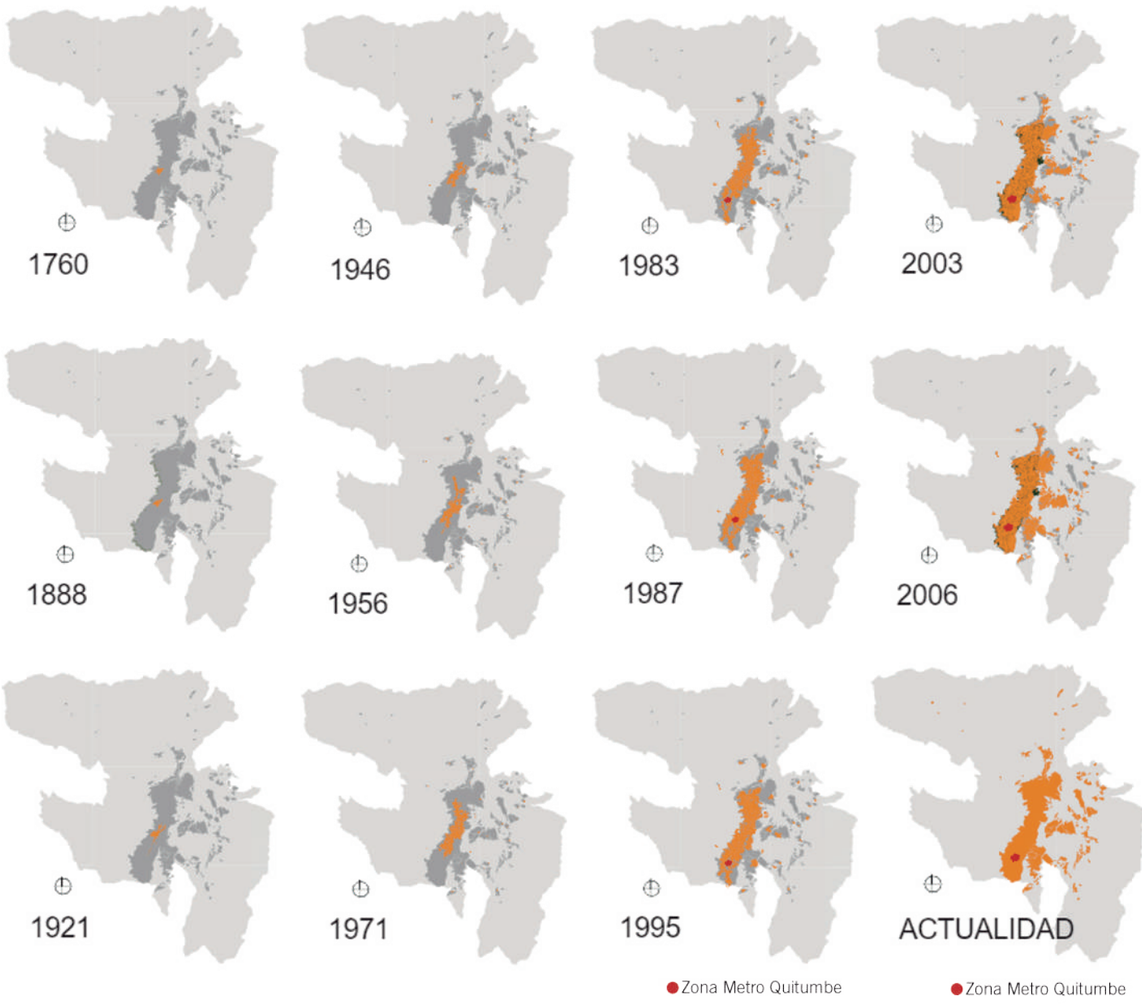
Se extiende hasta inicios del presente siglo, se designa como etapa metropolitana. Las haciendas fueron desapareciendo y dieron paso a nuevas lotizaciones para vivienda y de designación de nuevas áreas urbanas y rurales.

PERÍODO DE RECUPERACIÓN

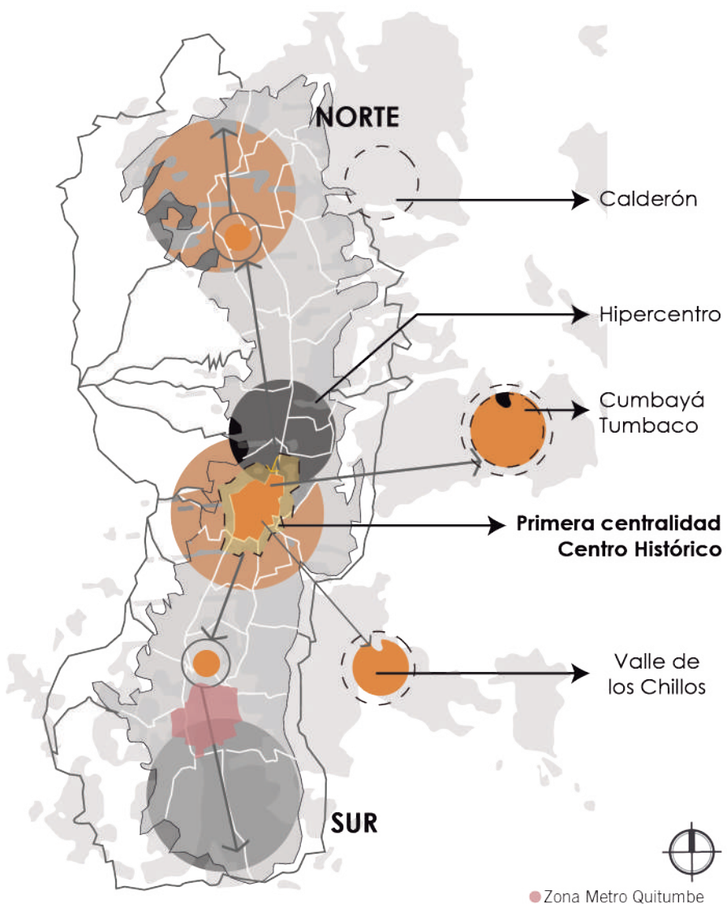
Se desarrolla en la primera década del **Siglo XXI, en una época de transformación y consolidación para la economía del país, después de la crisis de 1999.** Aquí se empiezan a crear hitos de importancia para movilidad, el medio ambiente y los equipamientos de la ciudad.

PERÍODO CONSOLIDACIÓN

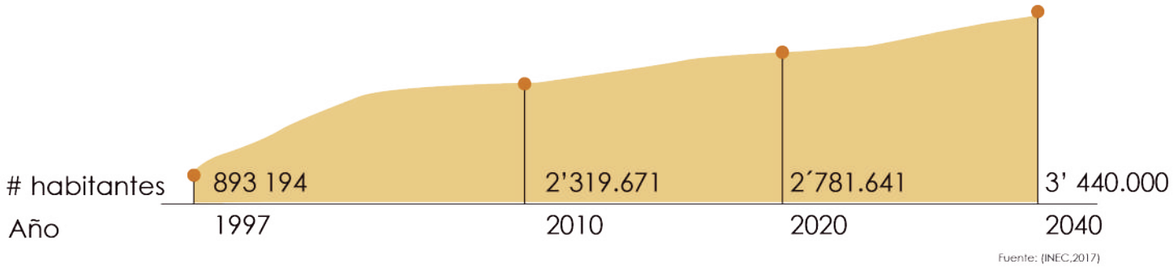
Este período sigue en desarrollo, ha sido una época de consolidación para la ciudad con la implementación de grandes proyectos urbanos como el nuevo aeropuerto de Quito, redes viales, plataformas gubernamentales, hospitales y el metro de Quito.



MIGRACIÓN RESIDENCIAL



CRECIMIENTO POBLACIONAL EN EL DMQ



Fuente: (INEC,2017)

Quito es una ciudad con baja densidad urbana, ya que para el 2016, la densidad bruta era de 54.3 habitantes por hectárea, en la mancha urbana

Quito la tercera ciudad con la tasa de crecimiento poblacional del país

Tomando como referencia el INEC (2017), después de Santo Domingo y Loja, Quito es la ciudad con mayor tasa de crecimiento de la población, con un 22% de aumento de 400.000 habitantes entre el 2001 y 2010, sobrepasando a la segunda ciudad mas poblada que es Guayaquil, con un crecimiento del 15%, cabe recalcar que uno de los motivos para este crecimiento es la migración de las zonas rurales hacia la zona urbana.

La expansión de Quito inicia desde la primera Centralidad implantada en el Centro Histórico, donde las migraciones toman un rol importante y empiezan los desplazamientos hacia los los Valles, así como hacía el Norte y Sur de la ciudad. Para el 2017 se registraba un total de 142 inmuebles inutilizados en su integridad total, en el Centro Histórico de Quito, lo que contradice a lo expuesto en el Hábitat III, refiriéndose a las ciudades compactas.

Esta expansión también trajo consigo asentamientos residenciales y expansión en las periferias del Distrito Metropolitano lo cual en el marco de la pandemia COVID-19 ha empeorado drásticamente.

Fuente: (Carrión F, Erazo J, 2012)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023
CONTIENE: Patrón de Urbanización de Quito	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MU 04

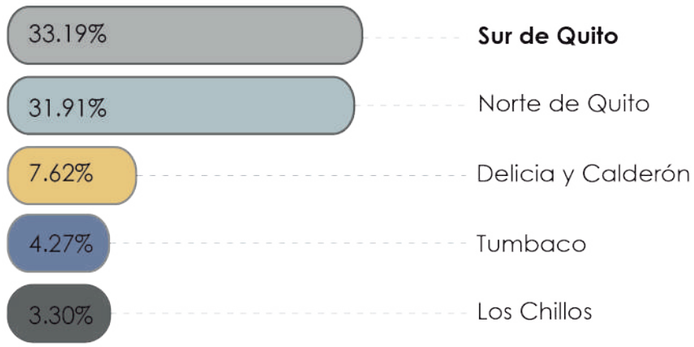
EL METRO DE QUITO COMO UNA OPORTUNIDAD

METRO DE QUITO

La implementación del Sistema Metro de Quito generará una vinculación a distintos subsistemas en superficie, lo que permitirá que la movilidad tenga mayor eficiencia, promoviendo el decrecimiento de la huella de carbono.

Permitirá el acceso a los beneficios que brinda la ciudad al acercar a la gente espacios de trabajo, vivienda, servicios de educación, salud, recreación, deporte, cultura, etc.

ZONA ORIGEN DE VIAJES



Fuente: Plan metropolitano de Ordenamiento Territorial 2012-2022

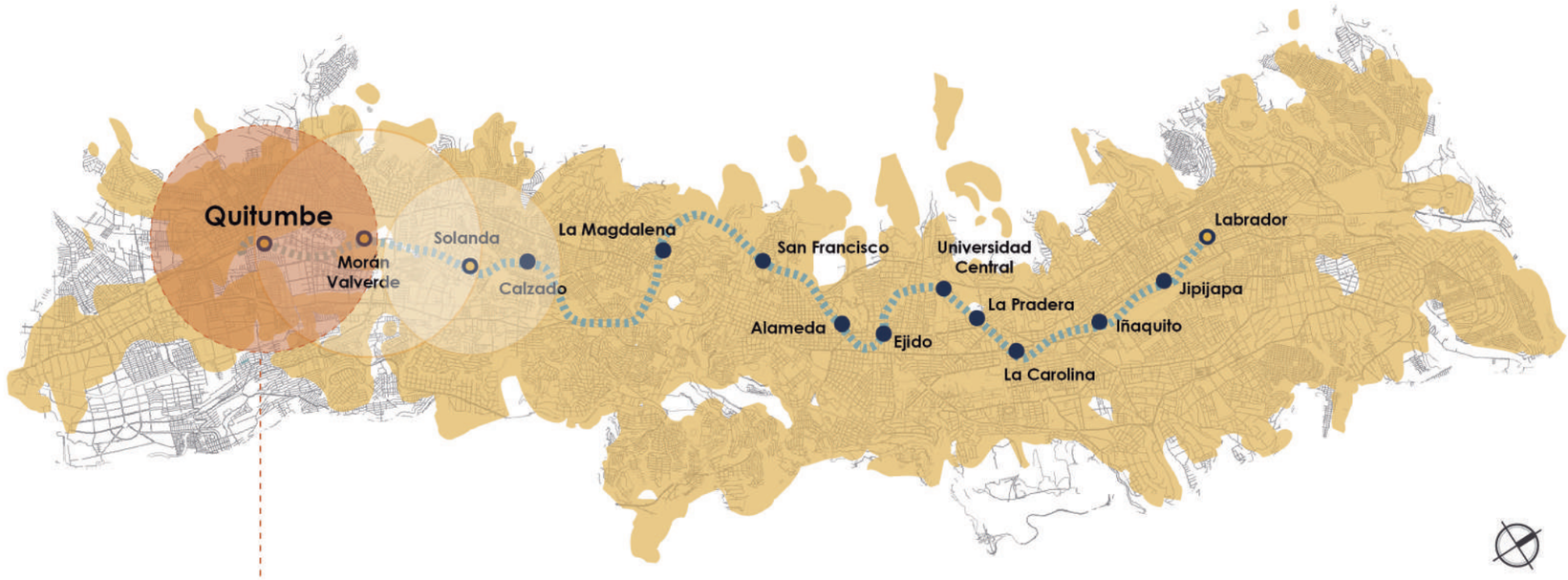
El metro de Quito y las lógicas del Taller profesional 2021, buscan que cada Estación Metro y sus alrededores sean una centralidad, donde se encuentren las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura) fomentando una ciudad de cercanía que brinde igualdad de oportunidades de 15 minutos o de 1km de recorrido a pie, lo cual ayudará que la población no tenga que desplazarse grandes distancias para cumplir con sus responsabilidades diarias.

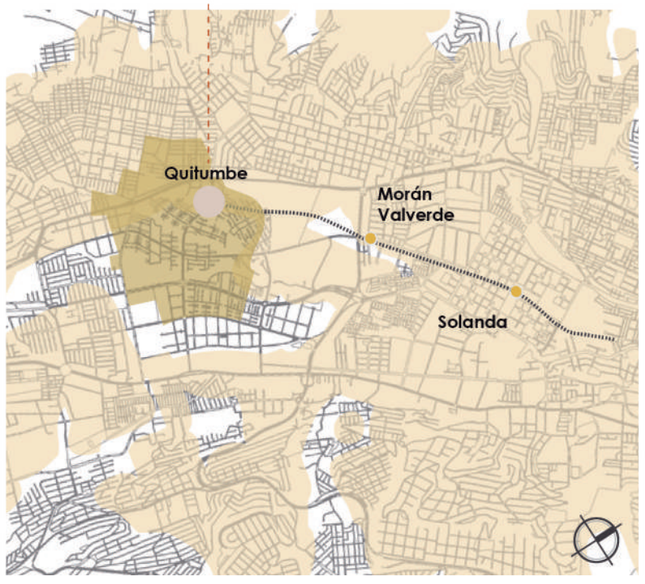
22 km subterráneos

35 min. entre Quitumbe y Labrado

15 estaciones con integración a buses y BRT

400.000 pasajeros por día





ESTACIÓN INTERMODAL DEL METRO QUITUMBE

Capacidad

84.000 usuarios/día

Intermodalidad

Transferencia
Troncal Central Trolebús
Troncal Oriental Ecovia
Troncal Occidental

Recorte espacial

Dado el modelo de crecimiento urbano mencionado anteriormente, se decide trabajar en una de las zonas más alejadas del Hipercentro y que se han visto pobladas por la migración residencial: el Sur de Quito.

Además, presentan un componente importante de áreas verdes, para plantear estrategias para mitigar los efectos del cambio climático e incorporarlas dentro de la planificación.

Zonas a intervenir

A **Quitumbe**

B Morán Valverde

C Solanda

ESTACIÓN DEL METRO MORÁN VALVERDE

Capacidad

62.000 usuarios/día

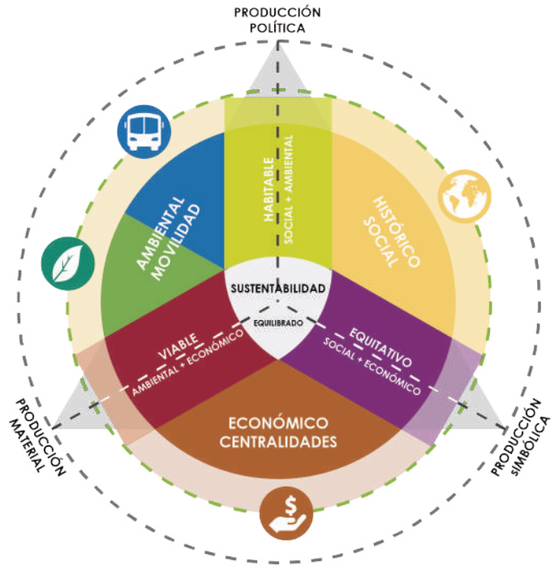
ESTACIÓN DEL METRO SOLANDA

Capacidad

65.000 usuarios/día

NUEVO MODELO DE CIUDAD

En el Taller Profesional 2019, la nueva propuesta pretende transformar a la ciudad tomando en cuenta dimensiones importantes como la Red Verde Urbana y el Espacio Público para crear estrategias de conexión entre naturaleza, sociedad y ciudad, a partir de valores sustentables (ambiental, social y económico) y la producción social del hábitat para que la inserción del Metro de Quito permita la creación de nuevas centralidades denominadas Zonas Metro.



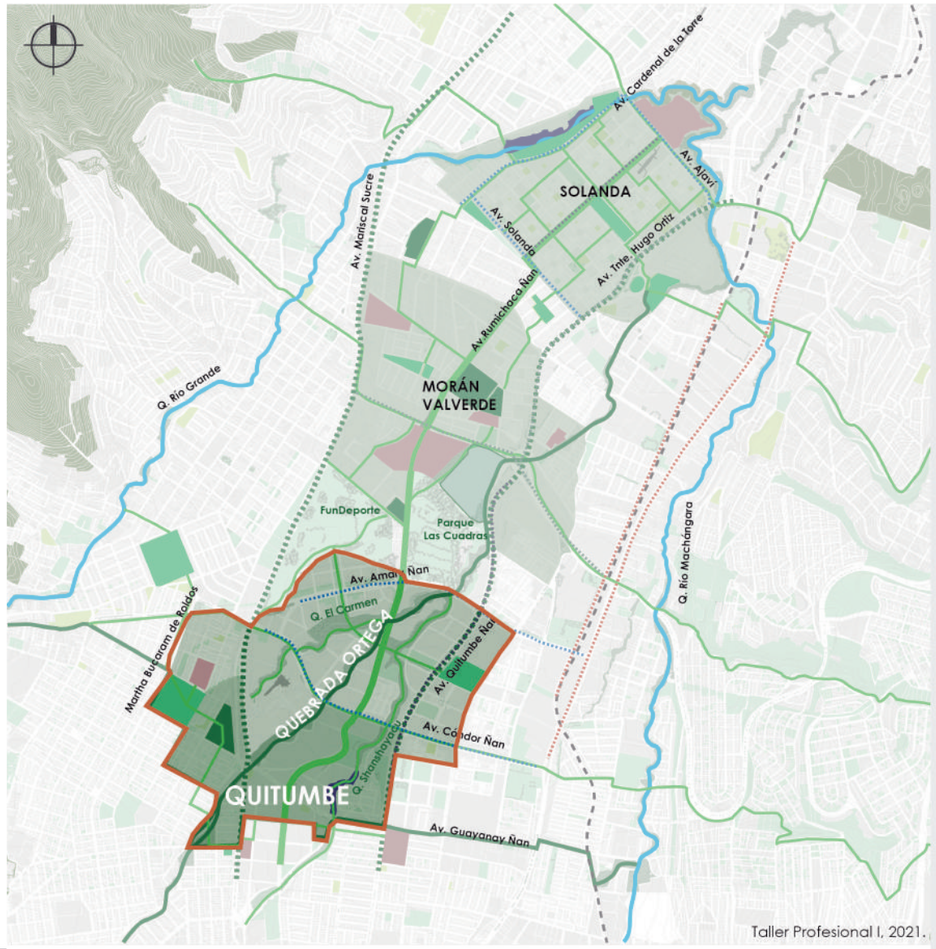
DESARROLLO SUSTENTABLE + PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT

Taller Profesional I, 2021.

Económico + Ambiental
Viable
Ocupación de suelo
Intensidad de uso
Diversidad urbana

Social + Ambiental
Habitable
Espacio público
Biodiversidad urbana
Conciencia ambiental
Derecho a la ciudad

Social + Económico
Equitativo
Red de movilidad
Dotación equitativa de servicios



Taller Profesional I, 2021.

Replantear ciudades mediante

Cercanía Social y Protección Ambiental

- Recuperar la escala humana
- Replantear el patrón autocéntrico como prioridad de la planificación urbana
- Fomentar múltiples economías, incluyendo a los vendedores autónomos
- Promover desplazamientos a pie
- Priorizar el dialogo entre el elemento construido y el espacio público
- Incorporar funciones esenciales de la vida en un modelo de ciudad de cercanía
- Restituir ecosistemas ambientales existentes (quebradas) y la coexistencia con el patrimonio ambiental
- Transitar entre los ecosistemas

LO QUE ESTÁ POR REINVENTAR

La actual evolución de la pandemia del COVID-19 interpela todos los campos de la vida social e interroga sobre cómo comprenderlos, mitigar sus impactos y transformarlos para repensar la realidad social.

Los casos de contagio, la configuración espacial y la distribución inequitativa de bienes y servicios dentro de las ciudades evidencia una mayor precarización de la economía, educación, servicios básicos lo cual aumenta las brechas de desigualdad, exclusión, segregación y vulnerabilidad.

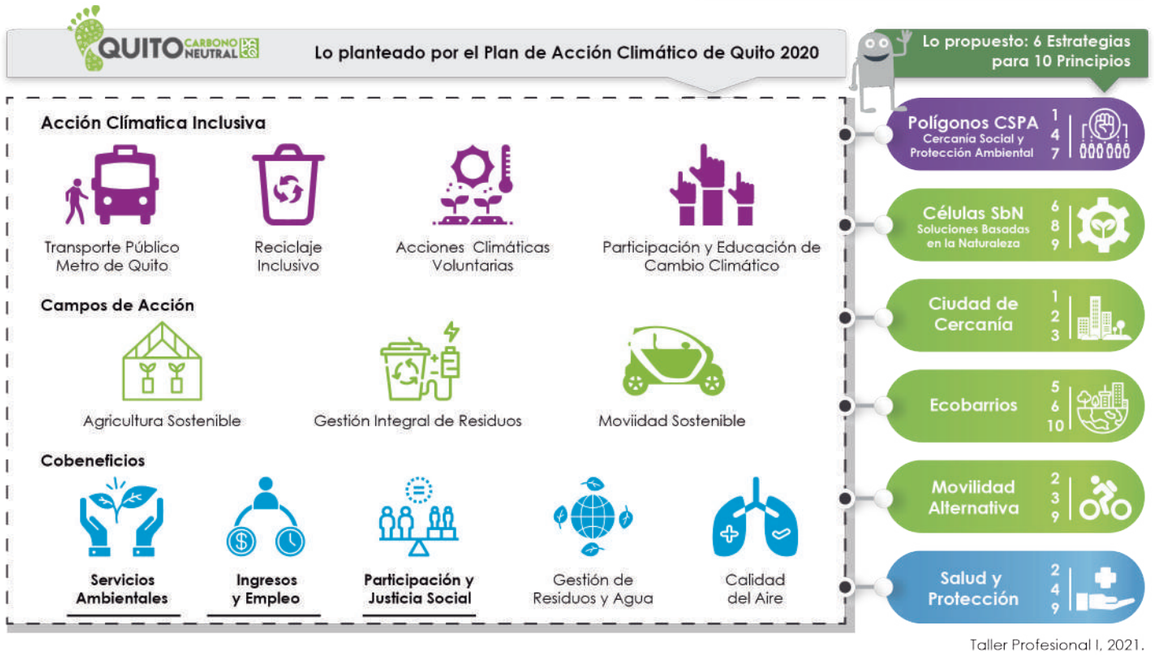
Afectando actividades de producción, movilidad, comercio, educación, diversión o afinidad religiosa que caracterizan la vida urbana. (Taller Profesional I, 2021)



Diez principios de diseño para crear un barrio urbano ecológico y próspero



C40. Reinventando Ciudades
Taller Profesional I, 2021.



Taller Profesional I, 2021.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023
CONTIENE: Nuevo Modelo de Ciudad	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MU 06

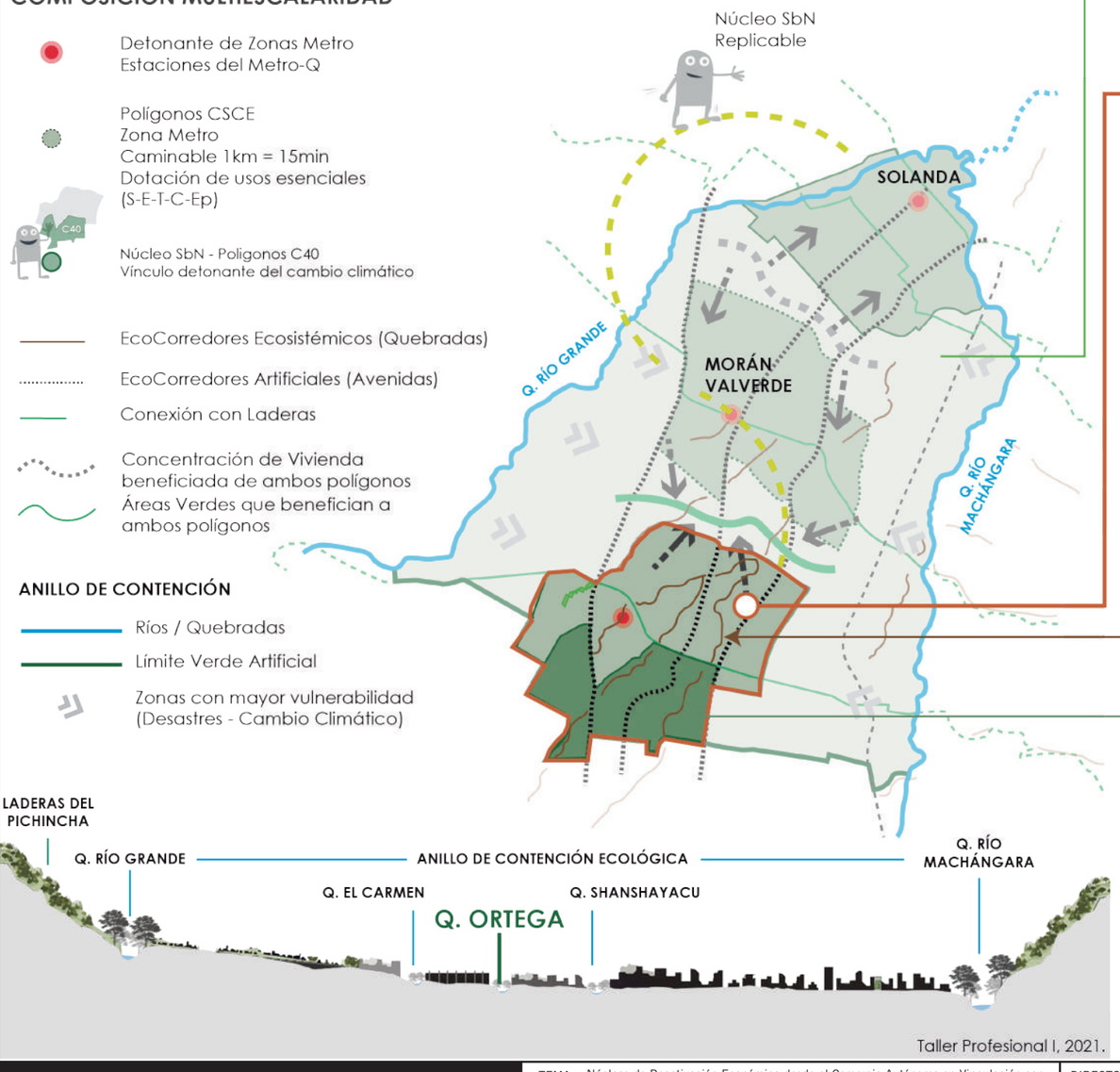
MULTIESCALARIDAD METRO DE QUITO

El taller critica el modelo actual de la ciudad, en el que se presentan fenómenos de segregación y desigualdad social al acceso del suelo urbano; generando una propuesta para las Zonas Metro Sur 2021 en base a las 3 escalas (Sector Metro - Zona Metro - Corredor Metro) planteadas en Zonas Metro 2019.

La nueva propuesta parte desde una escala Macro - Ecosistémica, hasta una escala micro - Núcleos SbN (Polígono C40) estableciendo estrategias de intervención, definiendo un modelo de ciudad integral y equitativa en relación a la ciudad del 1km o de los 15 minutos.

Se desarrolla una multiescalaridad del Metro de Quito para modificar el modelo actual desde una perspectiva barrial en zonas específicas, estableciendo estrategias de intervención en relación a las necesidades y problemáticas que se determinan, que sean replicables a distintos escenarios permitiendo una ciudad integral y policéntrica.

COMPOSICIÓN MULTIESCALARIDAD



ESCALA ECOSISTÉMICA

Anillo de contención ecológica y protección ambiental para recuperación, potenciación, y regeneración de ecosistemas existentes (Quebradas, ríos, masas verdes) con itinerarios de 30 minutos.

SECTOR METRO

Sistema entre zonas metro que abarca espacios intermedios fuera de los 15 minutos que complementen con servicios que puedan abastecer a 2 zonas.

Protección y rehabilitación de espacios patrimoniales naturales.

Incorporación de la industria como generador de trabajo y remediador de impactos con incorporación de verde urbano (masas verdes-azules) y patrimonios ambientales.

ZONA METRO

Polígonos de estudio definidos mediante el análisis de las 4 dimensiones analíticas para garantizar las funciones esenciales de la vida incorporando itinerarios en un rango de 15 minutos.

Cultura · Espacio Público y Áreas Verdes · Vivienda · Trabajo · Salud · Educación

- Conservación del Patrimonio natural.
- Nuevas tipologías de vivienda
  Vivienda Productiva: Economía circular

ECO-CORREDORES METRO

Conexiones longitudinales y transversales entre Zonas Metro. Las longitudinales siguen las vías principales y las quebradas, mientras que las transversales reconectan la red peatonal y atraen biodiversidad urbana.

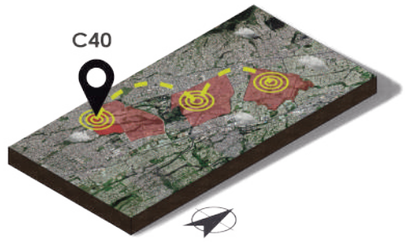
EcoCorredores Ecosistémicos (Quebradas)

EcoCorredores Artificiales (Avenidas)

NÚCLEO SbN

Soluciones basadas en la Naturaleza

Polígonos de oportunidad en las Zonas Metro en los que desde la replicabilidad y adaptación de estrategias en correspondencia al entorno para los distintas estaciones del Metro de Quito, se detonan cambios ambientales con prioridad en SBN

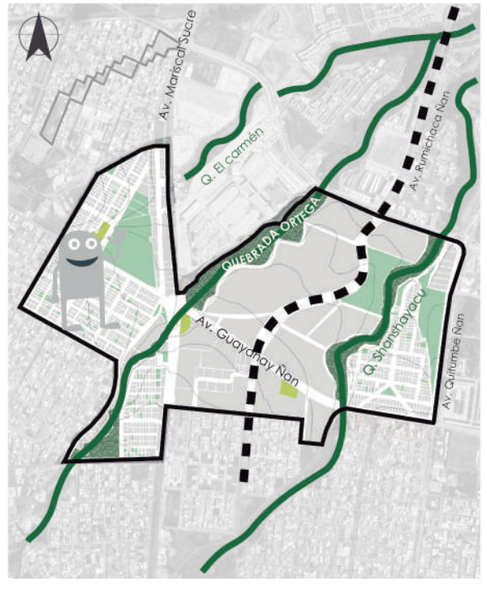


CÉLULAS SOLUCIONES BASADAS EN LA NATURALEZA REPLICABLES

Estrategias para desacelerar el crecimiento de la huella de carbono, impulsar la resiliencia, reducir la vulnerabilidad frente al cambio climático y asegurar el bienestar, la salud y la calidad de vida desde diferentes campos de acción en correspondencia al entorno para las distintas estaciones del Metro de Quito.



El polígono C40 se lo toma como un núcleo SbN para la mitigación del cambio climático replicable en las zonas metro, construyendo un proyecto de ciudad a partir de células de cambio, generadoras de cercanía social y respuesta ambiental con:



- Acceso equitativo a servicios, equipamientos y espacio público
- Mixtura de suelo: Concretando las funciones esenciales de la vida (educación, salud, vivienda, trabajo, cultura)
- Cercanía e integración a 1km con movilidad peatonal y movilidad alternativa
- Protección y recuperación del patrimonio natural respondiendo a la mitigación al cambio climático y mejorar la habitabilidad
- Incorporación de proyectos de vivienda de interés social y vivienda de interés público
- Potenciación del comercio de escala local

Taller Profesional I, 2021.



La **dimensión Histórico - Social** al componerse de los procesos de crecimiento y desarrollo de la ciudad de Quito, **engloba a las otras tres dimensiones analíticas marcando hitos que permiten el análisis** de estos campos por separado y que al mismo tiempo l**os relaciona entre sí**.

CONDICIÓN DEL TERRITORIO



Hace 2500 años, el territorio de la ciudad cumplía con una condición lacustre, ya que Quito estaba cubierto por grandes lagunas que formaban una gran cuenca en el centro de la ciudad, esto provocó que el Sur, no crezca en altura debido a la alta susceptibilidad de inundaciones que existía en la zona.

Fuente: Plan Regulador de la Ciudad de Quito, 1888

LÓGICAS DE URBANIZACIÓN EN EL SUR

El sur se urbaniza como un reflejo de América Latina en base a la:

Lógica del estado: los proyectos habitacionales de la junta de vivienda y del municipio de Quito.

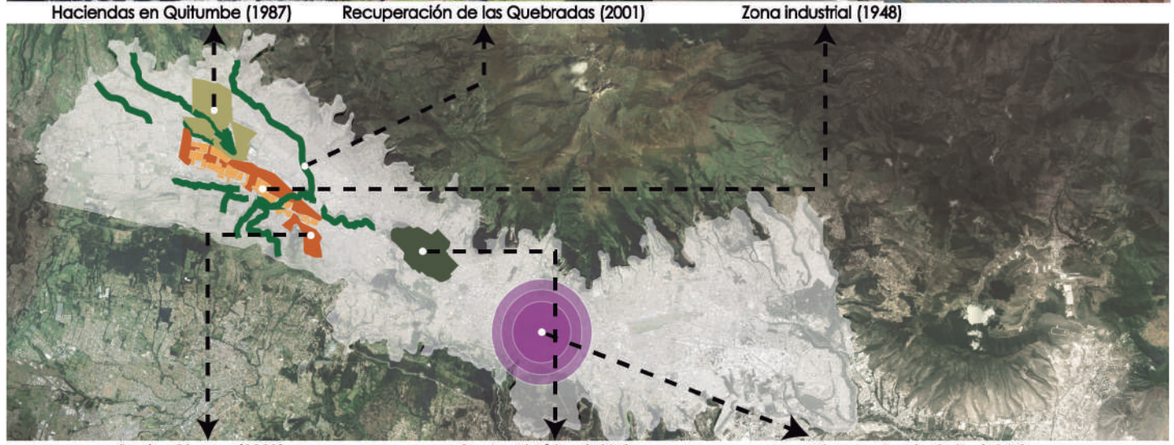
Lógica del mercado: constructoras, inmobiliarias, las cooperativas de vivienda como la mutualista pichincha.

Lógica de la necesidad: cooperativa del comité del pueblo, comité pro-mejoras y los asentamientos informales.



CONDICIÓN DEL SUR DE QUITO







Fuente: Archivo Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig, Alemania. Fuente: Archivo Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig, Alemania. Fuente: El Comercio (2018)

Quito se lo puede definir como como una ciudad urbanizada en ladera y atravesada por quebradas, en especial el Sur, el cual era concebido como la zona de las grandes haciendas, que cumplían la vocación de abastecedor de productos agrícolas al centro urbano y como el sector industrial de la ciudad.

EXPANSIÓN URBANA DE QUITO M1 M2 M3

INICIO DE LA ZONA

1861 — Parroquia Chillogallo
Se convirtió en la primera parroquia rural del sur de Quito por la ley de división territorial, caracterizada por sus tierras aptas para cosechas

1908 — Línea Férrea
Eloy Alfaro realiza la construcción de la Línea Férrea al sur de Quito con el fin de unir la Sierra con la Costa. Chimbacalle empieza a urbanizarse

PERIODO: LAS GRANDES HACIENDAS (1920 - 1959)

1922 — Hacienda de Dominio Público
Las haciendas pasan a ser de asistencia pública. Se caracteriza por tener los graneros de la ciudad y mantenía un rol industrial al estar ubicado en la periferia de Quito

1942 — Plan de Jones Odriozola
Se realizó el Plan regulador de Quito. Se activa el área de la construcción. Surgen los asentamientos informales por ende, se expande la mancha urbana. Se crean las ordenanzas

1950 — Barrio "La Concordia"
Surgió en el sur de Quito desde la lógica de la necesidad, debido a que se asignan huasipungos a los trabajadores que se localizaron alrededor de la vía donde ocurrían hitos importantes

PERIODO: ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA (1965 - 2000)

1964 — Reforma Agraria
Se buscó la creación de unidades productivas de tamaño adecuado que permitan una eficiente combinación de los factores productivos.

1968 — De haciendas a lotizaciones
Fraccionamiento de las haciendas y lotización de los terrenos

1970 — Plan Director Urbanístico
Diseño y ejecución de planes masivos de vivienda, empiezan las intenciones de vivienda social debido a la migración interna y al déficit de vivienda urbana

1972 — Hacienda Marquesa de Solanda
Creación de la Junta Nacional de Vivienda por el gobierno militar de Guillermo Rodríguez Lara Agency for International Development (AID) y el municipio de Quito

1975 — Hacienda Solanda
María Augusta Urrutia dona 150 hectáreas de la hacienda Solanda para la construcción de un plan de vivienda popular

Boom Petrolero
Se desencadenó el boom de la construcción. Se empezó la lotización de la zona y se dio espacio a la vivienda popular

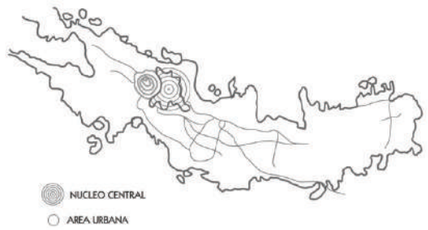
Viviendas Multifamiliares
Solanda se divide en cuatro sectores implementando vivienda multifamiliar con carácter aislado y variado, se propuso espacio central en las manzanas para que sean agrícolas

Oleoducto
El 26 de Junio de 1972 iniciaron las operaciones del Sistema de Oleoducto Transecuatoriano, que cruza transversalmente el sur de Quito

M1 ETAPA DE CONSOLIDACIÓN (1985 - 1960) | M2 ETAPA DE MODERNIZACIÓN (1960 - 1990)

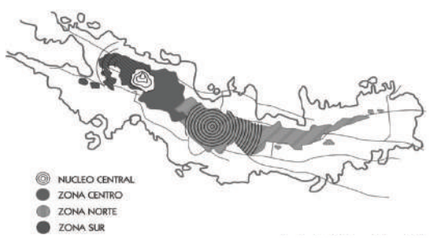
EXPANSIÓN URBANA DE QUITO M1 M2 M3

El proceso urbano de Quito tuvo tres momentos históricos: el primer momento M1, se lo definió por el predominio de las relaciones de producción, la constitución del Estado nacional y la articulación urbana (1895-1960); el segundo momento **M2, caracterizado por el proceso de modernización capitalista que vivió el Estado y la sociedad civil en el conjunto del país (1960-1990); y el tercer momento M3**, que define la expansión urbana de la ciudad y la transformación en las primeras décadas del siglo XXI. (Carrión & Erazo Espinosa, 2012) (Santillan, 2019)



Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

Las grandes haciendas se encargan de generar productos para abastecer el mercado interno de la ciudad, creando así una relación comercial entre lo rural y lo urbano. Este proceso comenzó con algunas iniciativas de desarrollo como la industria. (Carrión & Erazo Espinosa, 2012)



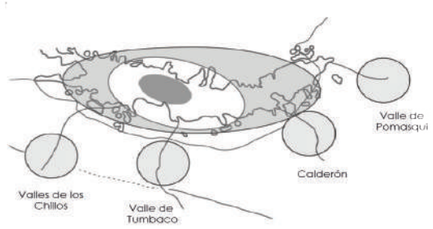
Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

En 1945 se realiza el primer Plan Regulador de Quito por el cual empieza a regular las lotizaciones y la planificación de la ciudad, donde se plantea funciones específicas para cada sector: al norte los de alto ingreso, al centro los tugurizados y al sur los de bajo ingreso.



Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

En 1908 con la llegada del Ferrocarril al sur de la ciudad se inicia la construcción de equipamientos y la llegada de los servicios básicos. Esto provocó un cambio en su desarrollo, generando una nueva forma lineal de organización urbana. (Carrión & Erazo Espinosa, 2012)

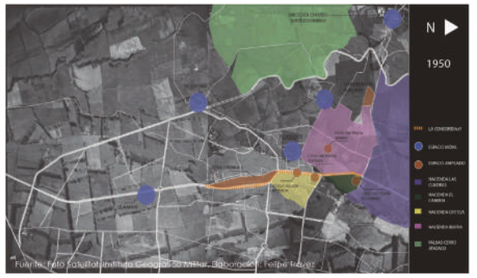


Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

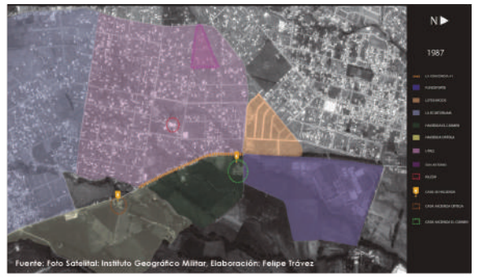
Quito entre 1962 y 1980 se expande a las periferias y el área urbana tuvo un crecimiento cercano al 500%, esto provocó que la densidad global de la ciudad baje; aparecieron nuevas alternativas residenciales para los barrios periféricos.

DIMENSIÓN HISTÓRICO SOCIAL

El desarrollo urbano de Quito presentó tres momentos claramente identificados, en los cuales el origen de cada uno se dio como causa de una «crisis urbana» y su desarrollo de transición-estabilización. Por lo cual, observamos que Quito, es una ciudad que cumple con procesos cíclicos de evolución, que están atados con los cambios provocados en la articulación de las relaciones de producción y la socialización de las fuerzas productivas.



Fuente: Foto Satelital: Instituto Geográfico Militar, Elaboración: Felipe Trávez



Fuente: Foto Satelital: Instituto Geográfico Militar, Elaboración: Felipe Trávez



Fuente: Foto Satelital: Instituto Geográfico Militar, Elaboración: Felipe Trávez

LA LOGÍSTICA DEL SUR Y LAS HACIENDAS

En 1950, el Sur de Quito tenía la vocación de ser el sector que proveía de recursos agrícolas, ganaderos y madereros a la zona urbana de la capital. Por esta razón, los primeros habitantes de la zona eran los trabajadores de las haciendas. La cual decidieron llamarla "Barrio" La Concordia, en honor a los hitos que ocurrían en ese espacio, porque sus habitantes así lo percibían.

En el año de 1984, se asignó un proyecto de 200 (Ha.) en la hacienda Ibarra que se construyó 12.700 viviendas para una población de 65.000 personas (Stevens 1989, 8). En la última década del siglo XX, empieza el crecimiento desmesurado en el Sur, donde aparecen la mayor cantidad de barrios. Para 1990 representaban el 84%, con lo que se incrementó el área urbanizada en 2.180 Ha. (Bonilla 1994, 143).

Para 1987 los sembríos de las haciendas se verán ocupados por una hilera de edificaciones y para 1997 será difícil ubicar los terrenos vacíos sin poblar. En 2001 se inaugura la Administración Zonal Quitumbe y se implanta en los terrenos de la hacienda La Balbina, el Carmen y las Cuadras.

1979 — **Banco Ecuatoriano de Vivienda**
Se publica en la 1era BAQ, el Plan de Vivienda Solanda el cual se lo pensó para 200 000 personas. Pasó de ser vivienda multifamiliar a unifamiliar y se lo lotiza

1980 — **Relleno de Quebradas**
Por la alta demanda de vivienda, las quebradas de la ciudad y sus alrededores empezaron a rellenarse

1983 — **Plan de Vivienda Solanda**
Se inicia la construcción del Plan de Vivienda Solanda y la selección de beneficiarios

1988 — **Contaminación de Quebradas**
Los nuevos habitantes de la ciudad utilizaron el río Machángara para depósito de basura y aguas residuales

Construcción de Tipologías de Vivienda
Las tipologías de vivienda que se construyeron fueron:
Piso-Techo
Casa Puente
Vivienda Trifamiliar

Construcción de Viviendas
Se entregan las primeras viviendas dentro del marco del **"Plan Techo"** del gobierno de León Febres Cordero

1990 — **Plan Quitumbe**
Pretendía ayudar al crecimiento de la zona.
Las haciendas debían ser de dominio público para ejecutar el plan y cumplir con los objetivos

Plan Quitumbe Fase 1
Inicia con las expropiaciones de haciendas: El Carmen, Ortega y la Balbina. Con el objetivo de convertirse en el nuevo centro administrativo, comercial y de servicios para la zona sur de Quito

1996 — **Obtención en Mejoras de Servicio**
La comunidad formada a base del descontento social, con reclamos y protestas obtienen mejores servicios

1999 — **Periodo de Migración**
Debido a la crisis económica por el feriado bancario, se produce migración, crecimiento vertical, emprendimientos y comercio, especialmente en la Calle J (José María Alemán - Solanda)

2001 — **Administración Zonal Quitumbe**
Se creó la Administración Zonal de Quitumbe gracias a la separación de la parroquia de Chillogallo, creando 5 nuevas administraciones zonales: Chillogallo, Quitumbe, La Ecuatoriana, Guamaní y Turubamba

2003 — **Proyecto La Mica**
El proyecto la Mica - Quito Sur, da acceso al sistema de alcantarillado y agua potable al sur de la ciudad

Corporación de Salud Ambiental Vida para Quito
El objetivo es eliminar los riesgos de desastres naturales y ambientales que conlleva la contaminación e integrarlos a la malla urbana en forma sustentable y sostenible para el beneficio de toda la población de la ciudad

Rehabilitación Quebrada Ortega
La cooperativa "Alianza Solidaria en Quitumbe" crea mingas fines de semana además de autogestionar un nuevo parque lineal y ciclovía por el borde de la quebrada Ortega.

Llegada del Trole a Quitumbe
La extensión de corredores del Trole llega a Quitumbe, facilitando la movilidad al sur de Quito

PERIODO: ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA (1965 - 2000)

PERIODO: RECUPERACIÓN (2001 - 2010)

M2 ETAPA DE MODERNIZACIÓN (1960 - 1990)

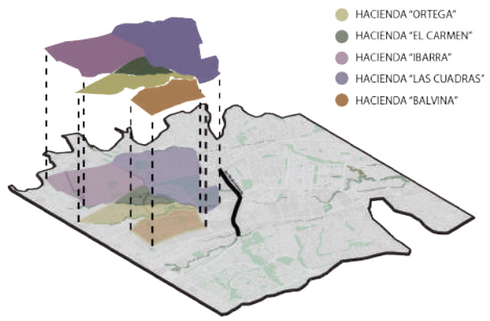
M3 ETAPA DE RENOVACIÓN Y EXPANSIÓN URBANA (1990 - 2010)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial
CONTIENE: Dimensión Histórico Social
BLOQUE
DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO
NOTAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE
FECHA: ENERO - 2023
ESCALA: -
MU 09

LA OCUPACIÓN DE LAS HACIENDAS EN LA ACTUALIDAD

Las haciendas en la actualidad han sido urbanizadas completamente. La hacienda las Cuadras se consolidó como espacio público para la ciudad, donde se ubica el parque, el vivero y Fundeporte; la hacienda Ibarra se consolidó como la Cooperativa de Vivienda Unión de Trabajadores Ambulantes de Quito (UTAQ); en la hacienda el Carmen se establece el Terminal Quitumbe y permanece la única casa hacienda; la hacienda Ortega esta urbanizada y además, se destinó para parqueo de transporte pesado y las cocheras del metro de Quito; finalmente la hacienda Balvina fue consolidada como la zona industrial obrera.



Fuente: Taller Profesional IX - X, 2019

CONDICIÓN REGIONAL

En 1908 comenzó el funcionamiento del tren transandino, el cual se lo planteó como la posibilidad de conectar las ciudades de Quito y Guayaquil. Modificó el transporte de grandes cantidades de mercancías e introdujo varios cambios en la lógica de funcionamiento de las haciendas dando lugar a grandes procesos de movilización poblacional con fuerte incidencia en el sector laboral; Este también ayudo a incrementar la producción destinada a la Costa y se pensaba en un eventual mercado externo. (Cepeda, 2006)



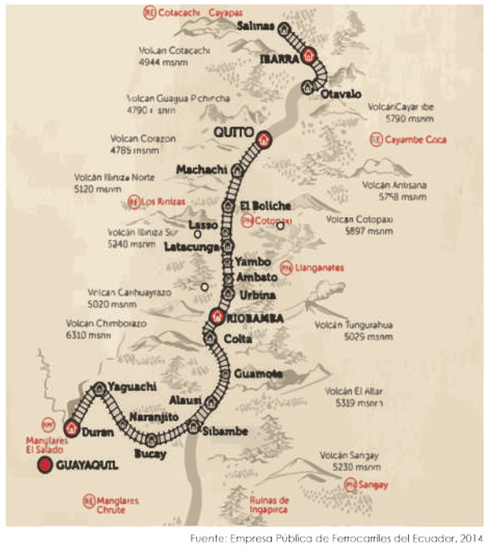
Fuente: Bucheli, 1908



Fuente: Haro, 2017



Fuente: Quito de Antaño,2021



Fuente: Empresa Pública de Ferrocarriles del Ecuador, 2014

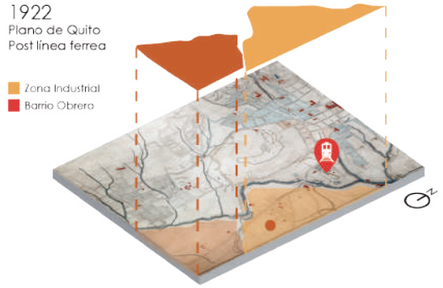
BARRIOS OBREROS / LÍNEA FERREA

Los barrios obreros de Quito se consolidan al sur de la ciudad a consecuencia de los asentamientos de inmigrantes que trabajaban en fábricas ubicadas en sectores industriales como el de Chimbacalle, donde a su vez se ubica la estación del tren. Estas zonas son un eje fundamental que promueven el comercio dentro de la ciudad, debido a las logísticas del manejo de intercambio y almacenaje de productos.

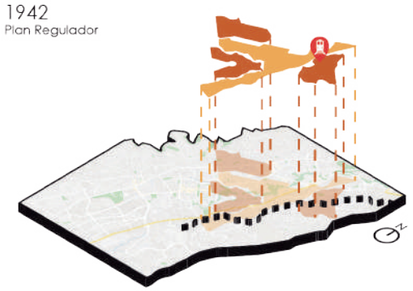
En 1942, los barrios obreros son presentados formalmente por Jones Odriozola dentro del plan regulador de Quito donde en base a esto se generará varios comercios, hospedaje y fábricas, convirtiéndose en barrios industriales-residenciales como es el caso de Chimbacalle.

Al momento de expandirse los barrios obreros fueron creciendo a la par con las nuevas zonas industriales que se asentaron alrededor de las vías del tren en el sector de que pasaban por las parroquias rurales como la de Chillogallo, la cual posteriormente paso a ser Quitumbe. Estas zonas pasaron de tener un contexto de sociedad agraria rural a industrial urbana.

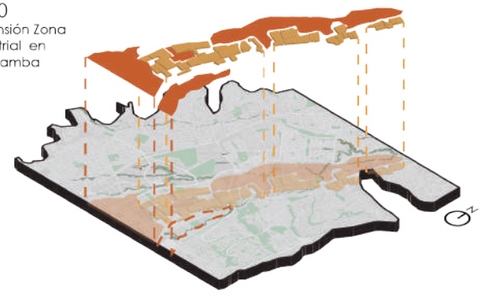
1922
Plano de Quito
Post línea ferrea



1942
Plan Regulador



1980
Expansión Zona Industrial en Turubamba



2007

Parque Las Cuadras

El nuevo parque Metropolitano "Las Cuadras", históricamente conocido por ser el vivero de la ciudad, se lo sigue conservando hasta la actualidad, donde también los comerciantes autónomos usan los alrededores para exibir sus productos

2011

Inauguración del Boulevard en Solanda

El Municipio creó un boulevard con el fin de controlar las ventas indiscriminadas en el espacio público, se reubicó a los vendedores en covachas

2016

Construcción del Metro

En Solanda el espacio público se lo pierde debido a la construcción del metro de Quito. Se autorizo la remoción de tierra en una explanada de 10 hectáreas al lado del Terminal Terrestre de Quitumbe para la construcción de la estación Quitumbe y las cocheras del Metro-Q

2018

Plataforma Gubernamental

Estos complejos de edificios se definen como núcleos de gestión administrativa y servicio público en el sur de Quito entre la Av. Quitumbe Ñan, junto a la Plaza Cívica Quitumbe

2020

Pandemia COVID-19
Plan de Acción Cambio Climático de Quito

La estructuración del PACQ 2020, incluye estrategias proyectadas a 2050, con metas de control en los años 2030 y 2040; convierti éndose en una hoja de ruta que procura contribuir con el Acuerdo de París, del cual Ecuador forma parte, y mediante la política pública nacional actuar frente al cambio climático

PERIODO: RECUPERACIÓN (2001 - 2010)

PERIODO: CONSOLIDACIÓN (2011 - ACTUALIDAD)

2003

Planes de Desarrollo

Se inaugura el nuevo terminal terrestre interprovincial de la zona gracias a los planes de desarrollo ordenado.
Se inaugura la "Plaza Quitumbe"

Constitución Montecristí 2008

Dentro de la constitución, título II, capítulo del Buen Vivir, se especifica el derecho a la vivienda a grupos de atención prioritaria (art. 47), adultos mayores (art. 37), jóvenes (art. 39) y personas en desplazamiento arbitrario (art. 42)

2014

Derecho a la Ciudad

Basado en la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad: Plataforma Global por el Derecho a la Ciudad (Sao Paulo, 2015). Se escribe el manual "el derecho a la ciudad construyendo otro mundo posible"

2017

Planta de Tratamiento

Esta planta forma parte de la red de descontaminación de quebradas y ríos de Quito, limpiando el agua antes de ser depositada a los ríos de la zona

2019

Concurso C40 Reinventing Cities

Se planteó el concurso con el fin de repensar las ciudades en paralelo con las variables de cambio climático planteando 10 principios de diseño para crear barrios urbanos ecológicos y prósperos.
Se publica el Plan de Acción Climático de Quito a la par del concurso en busca de la carbono neutralidad de Quito para el año 2050

M3 ETAPA DE RENOVACIÓN Y EXPANSIÓN URBANA (1990 - 2010)

CAMBIO CLIMÁTICO CC

El **Distrito Metropolitano de Quito cuenta con un documento estratégico:** "Plan de Acción de Cambio Climático de Quito" **PACQ 2020,** que **demuestra cómo la ciudad abordará el cambio climático** frente a impactos directos en la calidad de vida de los habitantes, la disponibilidad de recursos naturales, provisión de servicios básicos e infraestructura que comprometen el desarrollo sostenible y equitativo de las ciudades.

De igual manera, las actividades que se desarrollan dentro de las ciudades tienen un impacto en la emisión de Gases de efecto invernadero y sus efectos negativos en la salud y el bienestar de los ciudadanos (PACQ, 2020).

ACCIONES

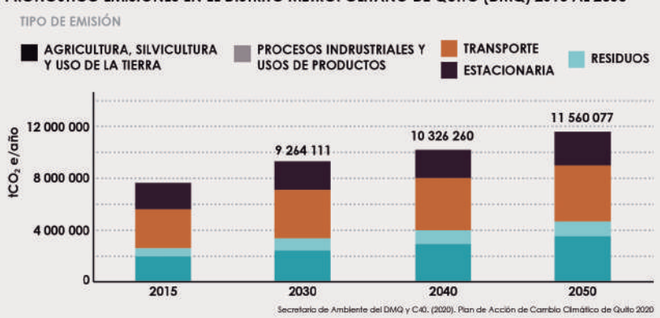


CONSECUENCIAS



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

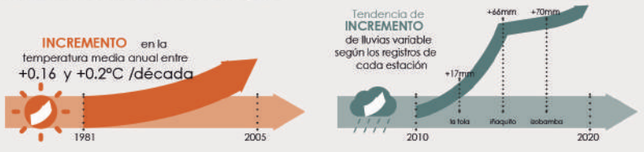
PRONÓSTICO EMISIONES EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO (DMQ) 2015 AL 2050



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

Según el Quinto Informe Especial sobre los Impactos, Adaptación y Vulnerabilidad frente al Cambio Climático del "The Intergovernmental Panel on Climate Change", las actividades humanas están ocasionando el incremento de la temperatura media global, dando lugar a fenómenos que tienen repercusiones distintas según las condiciones sociales, ambientales y económicas de cada nación (IPCC 2015).

INCREMENTOS REGISTRADOS EN QUITO



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

RIESGO CLIMÁTICO (RC) = Exposición x Vulnerabilidad (V) / Receptores (R)

RC
- Ausencia de precipitaciones
- Periodos de alta temperatura
- Episodios de lluvia intensa

R
- Población
- Actividades económicas
- Infraestructura
- Medio ambiente

V
- Disminución de fuentes de agua
- Incremento de incendios forestales
- Afectación de ecosistemas
- Afectación de crecimientos de cultivos
- Movimientos de tierra
- Inundaciones
- Olas de calor

Las ciudades son los principales centros de producción de gases de efecto invernadero (GEI); sin embargo, también son parte de la solución por ser los principales centros de transición para limitar el incremento de la temperatura media global a 1,5 °C.



ACCIONES FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Se parte de la información del PACQ 2020 y, mediante la participación del Taller Profesional en el concurso C40 Reinventing Cities se reflexiona y se redefinen e incorporan nuevos elementos que potencien dicho Plan y el concepto de Zonas Metro Sur.

Items Taller Profesional IX 2021 | Items PACQ2020

ACCIÓN CLIMÁTICA INCLUSIVA

- Ciudad Inteligente + Movilidad Alternativa e Inclusiva
- Transporte
- Reciclaje Inclusivo
- Regeneración urbana + Acciones climáticas voluntarias → Soluciones basadas en la naturaleza
- Participación y educación de CC

COBENEFICIOS

- Servicios Ambientales + Salud
- Calidad del Aire
- Participación y justicia social
- Generar ingresos y empleo + Gestión de residuos, agua y saneamiento → Participación activa en el reciclaje



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

PARÁMETROS PARA GENERAR CIUDAD

- Generar cercanía de usos / 15min - 1km
- Integración parcelaria
- Aporte al espacio público
- Aporte de vivienda de interés social y público

Estrategia que permiten fortalecer y recuperar ecosistemas urbanos, con el fin de generar nuevos patrones de relación entre la naturaleza, sociedad y la ciudad.

MEJORAMIENTO URBANO - ECOLÓGICO

- Articulación de piezas urbanas
- Rehabilitación y reutilización del patrimonio construido
- Mezcla de usos urbanos
- Cohesión social y participación
- Habitabilidad
- Concepción del espacio público
- Inserción de la naturaleza en la ciudad
- Predominio del transporte público y peatonal



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

CAMPOS DE ACCIÓN

Se debe empezar a plantear intervenciones urbano-arquitectónicas incorporando a los proyectos las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura y Espacio Público) y fortaleciendo el derecho de los ciudadanos a usar, ocupar, producir, disfrutar las ciudades. Chueca, E. G. (2017). El derecho a la ciudad

Como respuesta a episodios de aumento de lluvias, se debería empezar a permeabilizar suelos, que permitan mayor retención de agua y reduzcan la vulnerabilidad. Además, aumentar pasajes que prioricen a los habitantes y a sistemas de movilidad alternativos. Adicionalmente, en Quito se debe tomar en cuenta la presencia de las laderas y quebradas que aportan con valor ecológico.



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

Fuente de empleo e ingresos para grupos vulnerables:
Venta de excedentes
Implementación de sistemas de producción orientados a la comercialización

Cambios sociales:
Ser un miembro más activo en la comunidad, mejorando las relaciones entre vecinos, renovando la imagen del barrio y cambiando los hábitos alimenticios.



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

Mejorar la calidad ambiental y brindar una solución de transporte público viable y de calidad.

TRANSPORTE PÚBLICO 0 EMISIONES

Aprovechamiento del potencial del Metro-Q tanto para la reducción de la emisión de GEI e integración de la ciudad.

TRANPORTE PÚBLICO INTEGRADO Y EFICIENTE

Conexiones de rutas de transporte público con la implementación de ciclovías y ejes peatonales como elementos estructurantes de la movilidad sostenible.



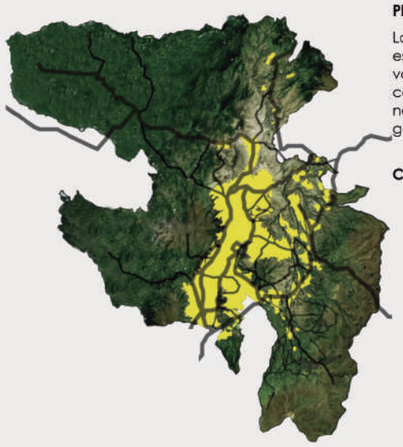
Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

CIUDAD DE PASEABLE = EQUITATIVA

Promover una práctica saludable física y socialmente

- Caminar es una forma igualitaria de moverse a diferencia del automóvil que beneficia a quienes lo poseen
- Calidad de vida e integración social
- Evitar enfermedades asociadas al sedentarismo
- Ahorro en transporte
- Soporte al comercio aumentando la afluencia peatonal
- Aprovechamiento del suelo: cantidad de personas vs cantidad de automóviles

CRECIMIENTO MANCHA URBANA Y RED VIAL DMQ



PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD

La fragmentación de los ecosistemas es la causante de la extinción de varias especies, ya que no es posible conservarlas manteniendo poblaciones aisladas. De aquí la necesidad de generar una conexión ecológica.

CONDICIÓN DEL TERRITORIO



CIUQ, (2020). Crecimiento de la Mancha Urbana DMQ.CAE. Secretaría de Ambiente (2016). Atlas Ambiental Quito Sostenible.

RED VERDE URBANA

Es una estrategia para construir nuevos patrones sobre la relación entre la naturaleza, la sociedad y la ciudad. Consiste en un sistema de conectores verdes que, a través del tejido urbano, generan una vinculación espacial entre las áreas naturales de conservación y los espacios verdes con potencial ecológico.

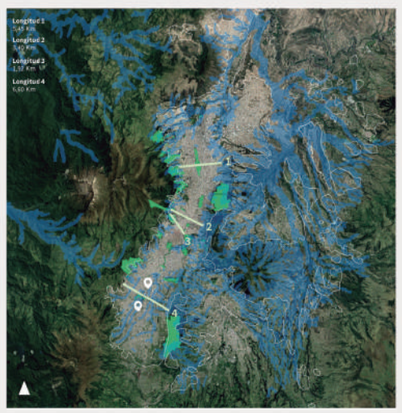




1. Laderas
2. Ciudad Consolidada
3. Valles Intermedios
4. Área Rural

Las laderas se presentan como una apuesta a la recuperación de ecosistemas junto con la red verde urbana para repotenciar el patrimonio del paisaje natural y cultural, los cuales impulsan un modelo de ciudad más sustentable.

Ávila.A, Larco.M.A, Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.op



- **ROL DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ECOSISTEMAS URBANOS - ROL ECOLÓGICO**
- **ROL DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO**
- **ROL DEL PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CULTURAL**

Objetivos de Desarrollo Sostenible

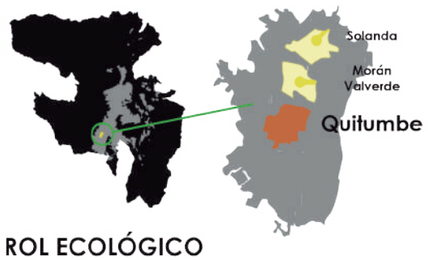


Naciones Unidas. (2015). Objetivos para el desarrollo sostenible ODS.

La RVU se subdivide en tres categorías en base a los roles fundamentales para el desarrollo sustentable, al cual se lo une con el objetivo 11 de la Agenda Urbana 2030 y con el 13 para hacer énfasis en las acciones por el cambio climático.

SECTOR DE INTERVENCIÓN
ZONAS METRO SUR

QUITUMBE - MORÁN VALVERDE - SOLANDA

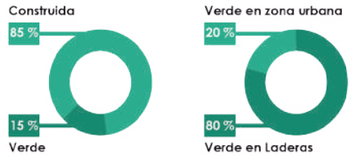


ROL ECOLÓGICO

Las áreas de protección ecológica actúan como límites contenedores de la mancha urbana, y abarcan el 73% de la biodiversidad vegetal y animal del DMQ.

Quebradas marcan límites y son fundamentales para la definición estructural de vías.

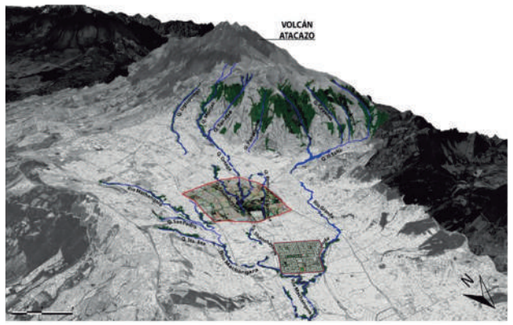
PORCENTAJE DE ÁREAS



ÁREA VERDE DE PROTECCIÓN EN LOTES INDUSTRIALES



Ubicado en un terreno dominado por gran cantidad de cauces de ríos y quebradas que mantienen conexiones naturales entre ecosistemas, con flujos de fauna y flora.



Ubicado como punto central entre los límites contenedores (áreas de protección ecológica) de nuestra zona en estudio, encontramos una superficie patrimonial conformada por los parques importantes de la ciudad y quebradas (Las Cuadras, Parque Lineal Quito Sur, Parque Ecológico María Augusta Urrutia, Quebrada Ortega, el Carmen, Shanshayacu) que se convierten en corazones verdes de la red.

COBERTURA VEGETAL



HIDROGRAFÍA ACTUAL



Repositorio UCE, Ibujes Sanipatin, C. (2020). Paisaje y continuidad urbana en Quitumbe. Universidad Central del Ecuador.

El 88% de cobertura vegetal entre la media y alta se encuentra en las quebradas lo que las convierte en un ecosistema verde muy importante.

ROL DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Redefinición de calles como espacio público - Ecocorredores



José María Alemán (J)
Estado Actual



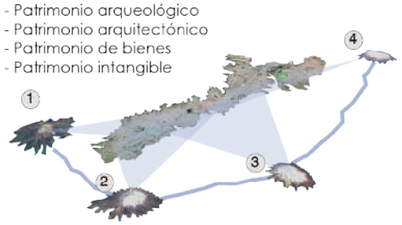
Av. Mariscal Sucre
Estado Actual

- **Aprovechar de lotes** abandonados aumentando la actividad en la escena urbana
- **Consolidar la franja de equipamientos** aportando espacio público y conexión entre quebradas
- **Conectar plazas y equipamientos** mediante eco-corredores que prioricen cohesión social y movilidad alternativa
- **Generar conexiones transversales** permitiendo caminabilidad y acceder a la red integrada de transporte
- **Integrar quebradas al espacio público** como ecocorredores naturales

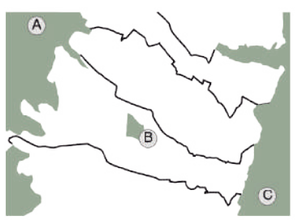
ROL DEL PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CULTURAL

La UNESCO reconoció universalmente a Quito en Noviembre de 1978 al declararla el Primer Patrimonio Cultural de la Humanidad no solo por su centro histórico, sino también por su valor escénico.

- Patrimonio natural
- Patrimonio arqueológico
- Patrimonio arquitectónico
- Patrimonio de bienes
- Patrimonio intangible

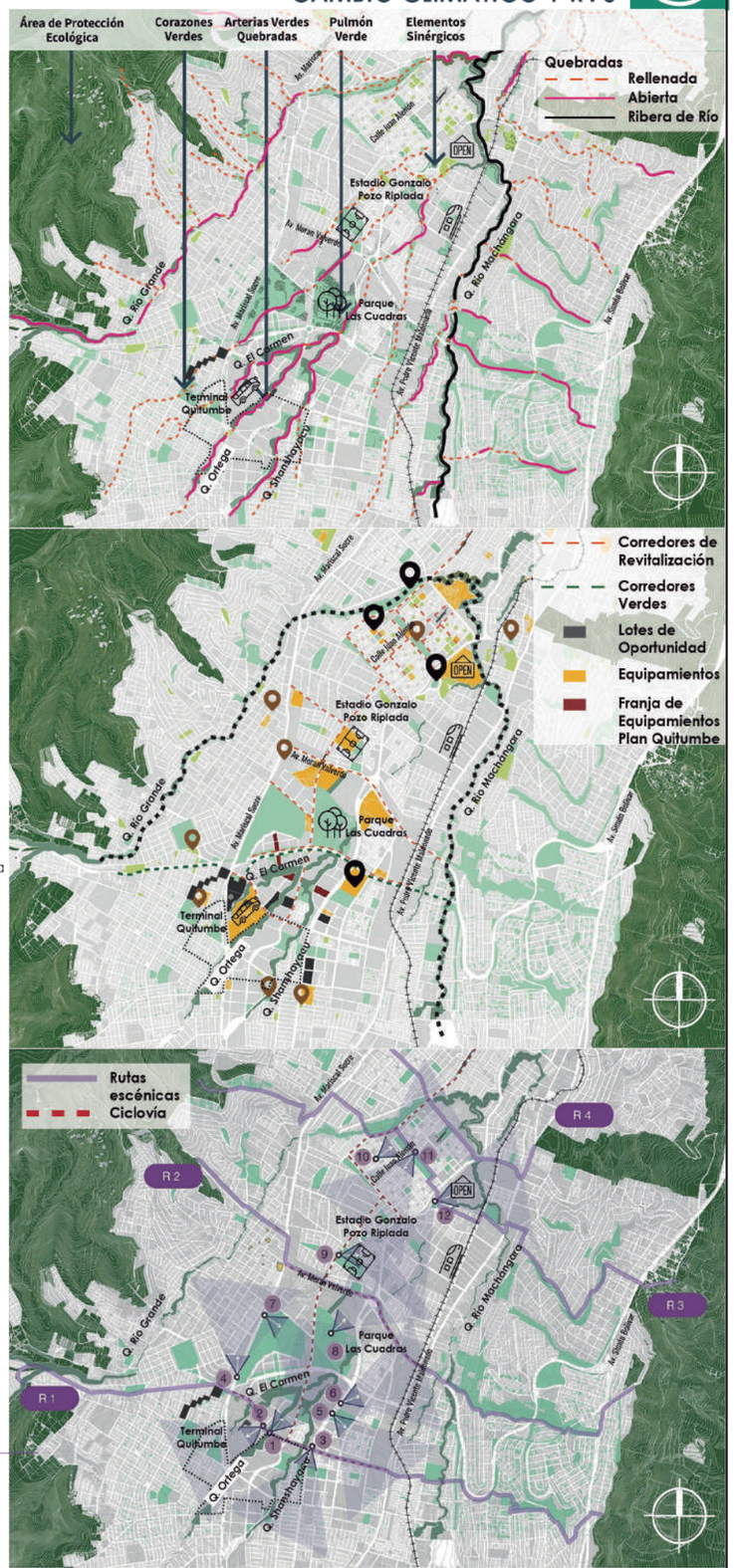


Si bien los bosques protectores son los más distanciados en el DMQ, existen "corazones verdes" que pueden funcionar como nexos para lograr conectarlos a pesar de que nos encontramos con unas de las partes más extensas de la ciudad en sentido transversal con aproximadamente 7 km en línea recta.



Visuales

DIMENSIÓN AMBIENTAL
CAMBIO CLIMÁTICO Y RVU



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial	DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023	MU 12
	CONTIENE: Dimensión Ambiental / BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -	

CALIDAD DEL AIRE

¿QUÉ RESPIRAMOS EN LA CIUDAD? - ¿CÓMO AFECTA A LA SALUD?

NOx — **Dióxido de Nitrógeno (NO_2) Monóxido de Nitrógeno (NO)** Tóxico e irritante, un 70% procede de vehículos, afecta al sistema respiratorio.

CO^2 — **Dióxido de Carbono (CO_2)** Producto de la combustión, no tiene afectaciones a la salud pero si al medio ambiente.

Partículas en suspensión — **[PM10 - PM2.5 - PM0.1] µm** Polvo, metales, cemento y sustancias orgánicas. Causantes de enfermedades cerebro-cardio vasculares.

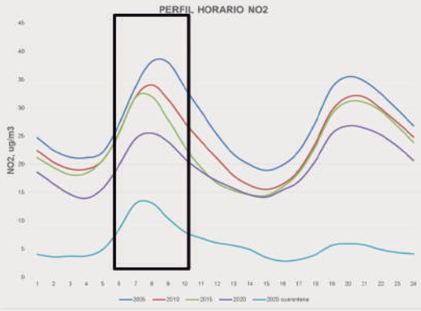
O^3 — **Ozono 3** Gas considerado contaminante al contacto en la tropósfera con la actividad humana y radiación solar, provoca alergia y asma.

Otras — **De baja concentración**
- Monóxido de carbono
- Benzo(a)pireno y el benceno
- Hidrocarburo aromático policíclico
- Metáno

Sunyer, J. (2018). 5 Claves para ciudades más saludables. Instituto Golbal de Barcelona (ISGlobal)

CONCENTRACIÓN DE MATERIAL PARTICULADO

Efecto Cuarentena



Se encuentra importante la desincentivación del uso del transporte motorizado privado para contribuir a la reducción de emisiones de material particulado, tanto para la mitigación del cambio climático como los efectos adversos a la salud.

Secretaría de Ambiente. (2020). Emisiones de material particulado antes y durante la cuarentena por Covid-19

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

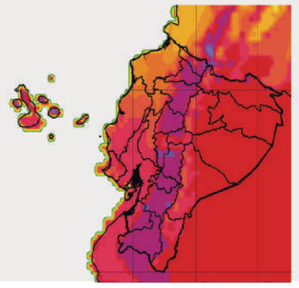


En el sector geográfico en que se encuentra la capital del ecuador, específicamente en nuestro sitio de intervención (polígonos metro), de acuerdo con la OMS, el rango de radiación en que se encuentra se denomina de riesgo extremo (+11).

Por lo tanto, es necesario la implementación de elementos que generen microclimas que aporten en la protección y seguridad de la comunidad respecto a los rayos UV.

Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología. (2018). Pronóstico del Índice UV.

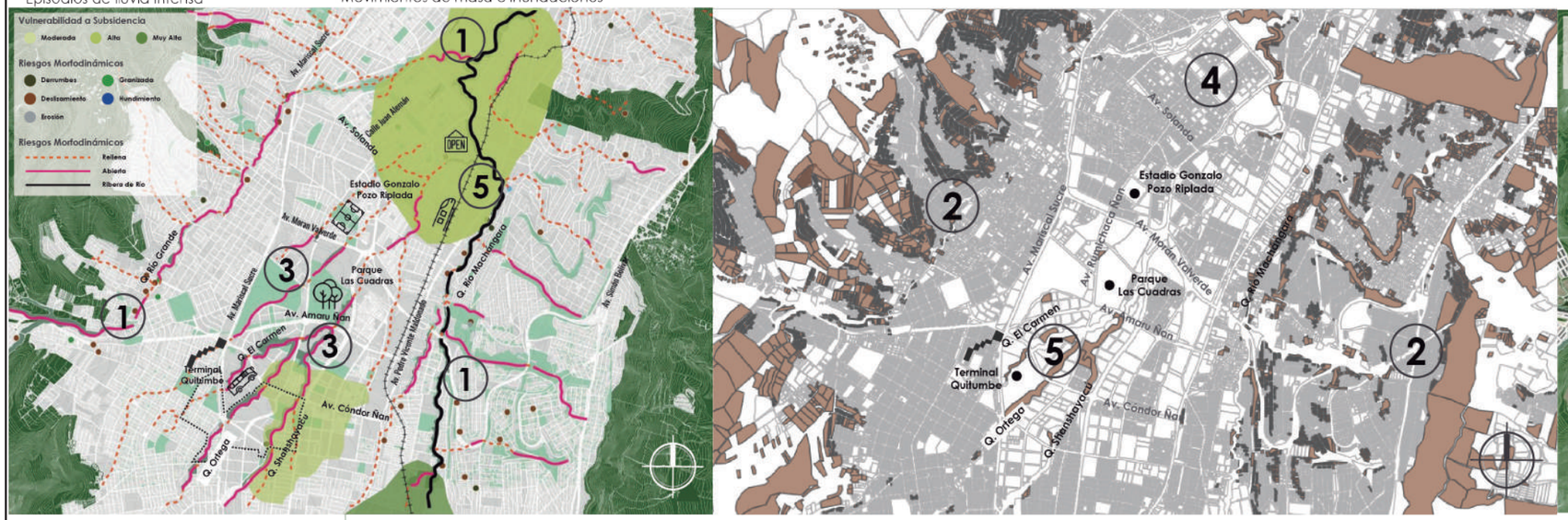
DIMENSIÓN AMBIENTAL
CAMBIO CLIMÁTICO Y RVU



VULNERABILIDAD

DESENCADENATE CLIMÁTICO
Episodios de lluvia Intensa

EFECTO FÍSICO ASOCIADO
Movimientos de masa e inundaciones



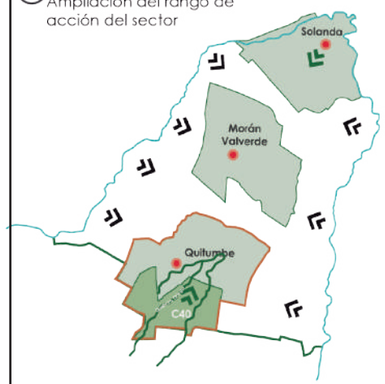
DESENCADENATE CLIMÁTICO
Periodos de alta temperatura

EFECTO FÍSICO ASOCIADO
Olas de calor



CONCLUSIONES

1 ANILLO PERIFÉRICO CONTENCIÓN AMBIENTAL
Ampliación del rango de acción del sector



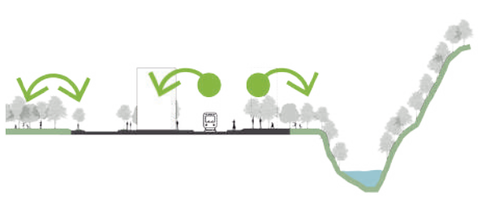
Tomando en cuenta las quebradas periféricas Río Grande y Machángara que se originan en Solanda, se plantea integrar la prolongación hacia zonas en las laderas, protegiendo los sectores de intervención de posibles movimientos de masa e inundaciones debido a episodios de fuertes lluvias. Amplificando el rango de superficies por permeabilizar.

2 RESPUESTA VS VULNERABILIDAD
Sitios Seguros vs Riesgos Morfodinámicos



Las zonas periféricas de parroquias urbanas son las áreas más susceptibles a movimientos debido a que los niveles de riesgo más altos están ubicados en las laderas del Pichincha y en diferentes quebradas además, son las zonas que poseen un nivel socio-económico más bajo, viviendas de calidad constructiva más baja y mayor densidad de población.

3 CONECTOR DE ECOSISTEMAS
Línea Férrea



Conversión de la columna vertebral a corredor ecológico que permita recorridos cotidianos y fomente la coexistencia con el componente natural. Retomando proyectos de movilidad pública con menos emisiones GEI, recuperando la función de acercar distintas centralidades, vinculado al área verde de protección en lotes industriales y corazones verdes.

4 REINVENCIÓN DE CORAZONES VERDES
Corazón de Manzana - Solanda

Originalmente concebidos como huertos comunales para vincular manzanas del barrio.



REPLICACIÓN DEL MODELO CORAZÓN VERDE
VÍNCULO CIUDAD DE CERCANÍA

La reinvención de corazones manzana a corazones verdes se da por la oportunidad de conectar puntos verdes como articuladores y estructurantes escala barrial/zonas metro, abarcando elementos de cercanía y metropolitanos.

5 PAISAJE Y MOVILIDAD ACTIVA
Red de Caminabilidad



Generación de corredores verdes y corredores ecológicos atados al anillo de contención y al potencial paisajístico, generando ciudades sanas, potenciando la caminabilidad y ofreciendo alternativas para cambiar los patrones sedentarios en las personas, aportando así al bienestar físico, emocional y social de los habitantes.

Las olas de calor son uno de los fenómenos extremos más peligrosos, ya que tienen la capacidad de ocasionar un estrés importante sobre las infraestructuras dependientes de los recursos hídricos y generar impactos significativos en la sociedad, como ejemplo, incrementar la morbilidad y mortalidad

Las zonas periféricas de las parroquias urbanas son las áreas más susceptibles a movimientos debido a que los niveles de riesgo más altos se encuentran ubicados en las laderas del Pichincha y en diferentes quebradas además, son las zonas que poseen un nivel socio-económico más bajo, viviendas de calidad constructiva más baja y una mayor densidad de población.

6 ÁREA VERDE DE PROTECCIÓN EN LOTES INDUSTRIALES
Aumento de superficie verde



Definir el área verde contenido dentro de los lotes industriales como zonas de "Patrimonio Ambiental" = "Nueva Zonificación" para generar remediación ambiental.
Lotes beneficiados por esta condición pueden estar atados a extensiones tributarias.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023
CONTIENE: Dimensión Ambiental	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MU 13

PMDOT: PLAN METROPOLITANO DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2021-2033 DEL DMQ

De acuerdo con el Municipio del DMQ, 2021: el PMDOT es el principal instrumento de planificación, permite orientar las intervenciones y contiene las directrices estratégicas de desarrollo para mejorar la calidad de vida de los habitantes, naturaleza y animales de Quito y su zona metropolitana, y alcanzar las metas de desarrollo sostenible nacional, regional y mundial.

Desafíos de la actulidad

- Desigualdad Social
- Crecimiento Poblacional
- Crecimiento urbano acelerado y desorganizado,
- Emergencia Sanitaria Pandemia del COVID-19
- Cambio Climático
- Abandono del Centro de la Ciudad

LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS

De igual manera el Municipio del DMQ, 2021 en el PMDOT plantea los siguientes lineamientos que se atan con el enfoque del Taller Profesional 2021:

Sobre el enfoque de derechos

Asegurar en la gestión municipal el ejercicio y garantía de derechos, a fin de que las personas que viven en el DMQ accedan a una vida justa, con igualdad de oportunidades, con acceso a todos los servicios y otros mecanismos de reducción de las brechas de desigualdad.

Incluir los enfoques de derechos, género, intergeneracionalidad, interculturalidad, e inclusión, así como, las temáticas de discapacidad y movilidad humana.

Sobre la concepción de territorio y sus pobladores

Atender las necesidades de quienes habitan el DMQ, a partir de la comprensión de las diferencias de los individuos, de las familias, de las comunidades y del territorio; y garantizar el acceso a las oportunidades en igualdad de condiciones.

OBJETIVOS HACIA EL 2033

2021 → 2033

- **OE 1 Ejercer** — **Gobernabilidad y Gobernanza** de proximidad, responsable, transparente y ágil
- **OE 2 Promover** — **Gestión Integral Ambiental, de Residuos y de Riesgos**; responsables y sostenibles
- **OE 3 Consolidar** — **Comunidades y Barrios sostenibles**, inclusivos y resilientes, que cuenten con un hábitat de calidad
- **OE 4 Brindar** — Opciones de **Movilidad y Conectividad** confiables, de calidad, eficientes y seguras
- **OE 5 Impulsar** — **Productividad y Competitividad** para un crecimiento económico, inclusivo y con responsabilidad social
- **OE 6 Asegurar** — **Vida Plena y Justa**, con igualdad de oportunidades; y con acceso a la salud, educación, cultura y seguridad

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021). Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ
Edición: Taller Profesional 2021. Quito ¿Ciudad Paseable?

MODELO TERRITORIAL DESEADO

OBJ 3 - Estrategias operativas

Constituir una estructura multimodal de subcentralidades urbanas, periurbanas y rurales de equipamientos y servicios que favorezcan la densificación del tejido urbano existente, eviten la expansión desordenada de la ciudad y garanticen el acceso a servicios en todo el territorio, teniendo en cuenta las amenazas naturales y antrópicas.

ODS Alienados

OBJ 4 - Políticas específicas

Planificar la distribución del espacio público en el DMQ destinado a la movilidad de acuerdo al orden establecido en la pirámide invertida de movilidad sostenible, bajo un enfoque de vulnerabilidad socioeconómica, accesibilidad universal y género.

ODS Alienados

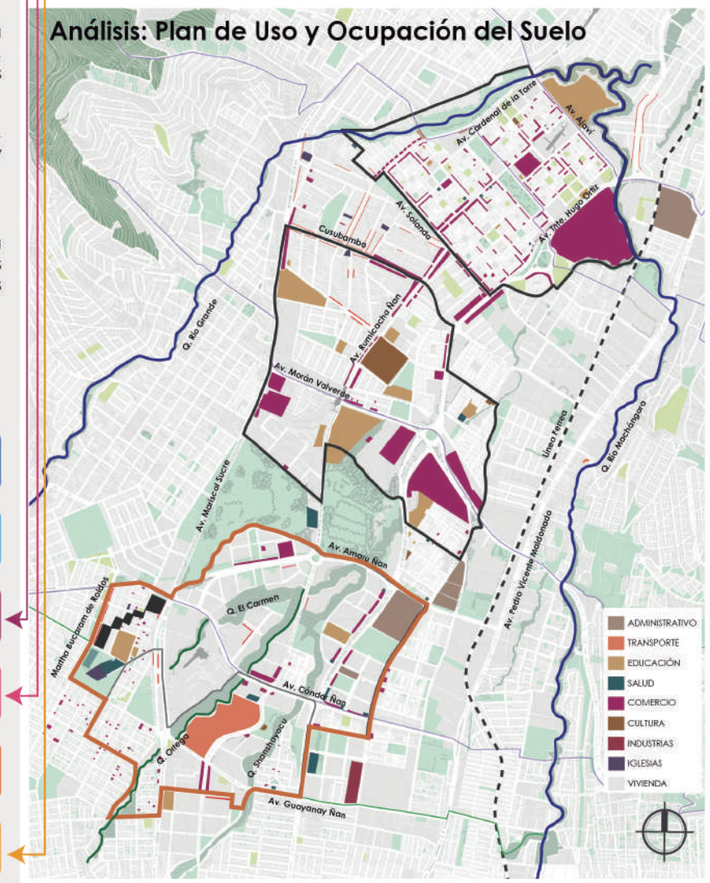
OBJ 6 - Estrategias operativas

Fortalecer el Sistema de Protección Integral (salud, educación, cultura y patrimonio) para la inclusión, ejercicio, goce y reparación de los derechos de las personas pertenecientes a los grupos de atención prioritaria, en situación de riesgo y/o vulnerabilidad del DMQ

ODS Alienados

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021). Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ
Edición: Taller Profesional 2021

Análisis: Plan de Uso y Ocupación del Suelo



Los análisis para el trabajo de titulación se desarrollaron en base a la vigencia del PUOS, actualmente en el año 2022 la ciudad implementa el PUGS como un nuevo sistema de planificación urbana.

Sistema Policéntrico PMDOT (Centralidades)

Una centralidad es definida como un núcleo urbano multifuncional, donde se concentran gran variedad de actividades, servicios, personas y flujos socioeconómicos.

Tienen dos dimensiones: simbólica - identidad y pertenencia, y otra funcional - actividades productivas. Ambas deberán integrarse y equilibrarse.

Este sistema está conformado por centralidades de diferentes grados de impacto, interconectados y ejerciendo influencia entre sí.

Centralidad escala Metropolitana

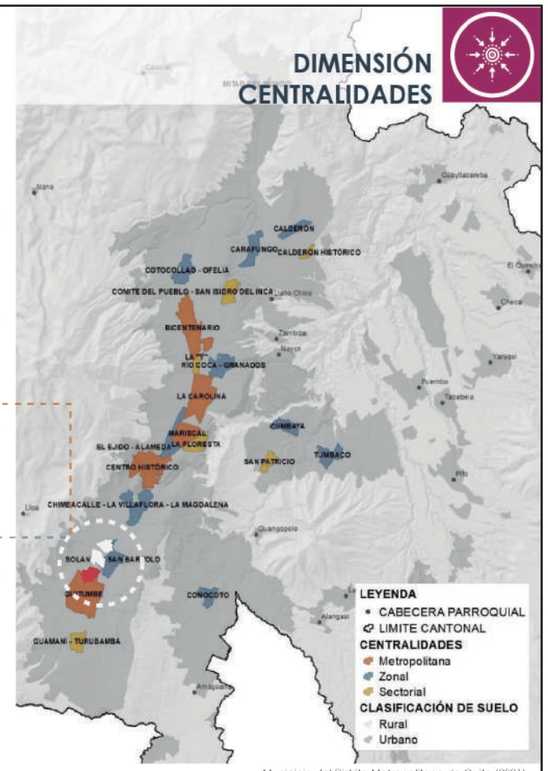
Ejercen influencia económica, turística, social, cultural y patrimonial. Agrupa las principales entidades de gestión pública y equipamientos, territorios de alta atracción de población flotante

Centralidad escala Zonal

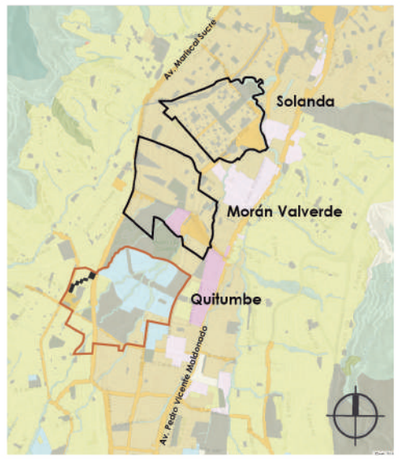
Atraen grandes grupos de población de la zona u otros sectores aledaños, a alta oferta de servicios y equipamientos de carácter zonal o intermedio

Centralidad escala Sectorial

No atraen, necesariamente, población de otros sectores de la ciudad, prestan cierto tipo de actividad especializada, se articulan con otras centralidades de escala similar, para activar su potencial estratégico



Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021).
Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ



Secretaría del Territorio, Hábitat y Vivienda (2021). PUOS_20210706

Zonificación ZC

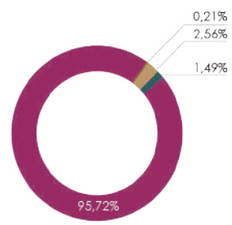
Áreas de Promoción Especial

De acuerdo a la Ordenanza Metropolitana Modificatoria de las Ordenanzas Metropolitanas Nos. 127, 192, 172, 432 Y 060 del DMQ, los predios con zonificación ZC, podrán solicitar la asignación de datos de zonificación mediante la **presentación de un proyecto urbano-arquitectónico** que establezca las condiciones de **integración urbanística y vial al entorno**.

Dichos datos serán asignados en concordancia con los requerimientos del proyecto y del entorno, siempre y cuando el proyecto prevea **aportes urbanísticos** en uno o varios de los siguientes aspectos: **Áreas verdes, Equipamientos** públicos o privados y/o espacio público y **vías** que aseguren o **mejoren la conectividad del sector**.

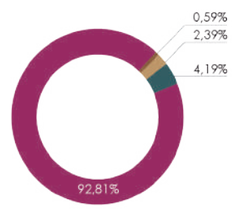
ZONA METRO SOLANDA
468 equipamientos

2,56%	12	Educativos	
1,49%	7	Salud	
95,72%	448	Micro mercados	
0,21%	1	Cultura	



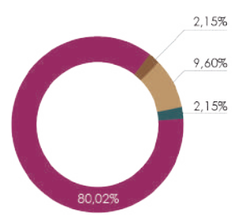
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
167 equipamientos

2,39%	4	Educativos	
4,19%	7	Salud	
92,81%	155	Micro mercados	
0,59%	1	Cultura	



ZONA METRO QUITUMBE
167 equipamientos

9,60%	9	Educativos	
2,15%	2	Salud	
86,02%	80	Micro mercados	
2,15%	2	Cultura	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023
CONTIENE: Dimensión Centralidades	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

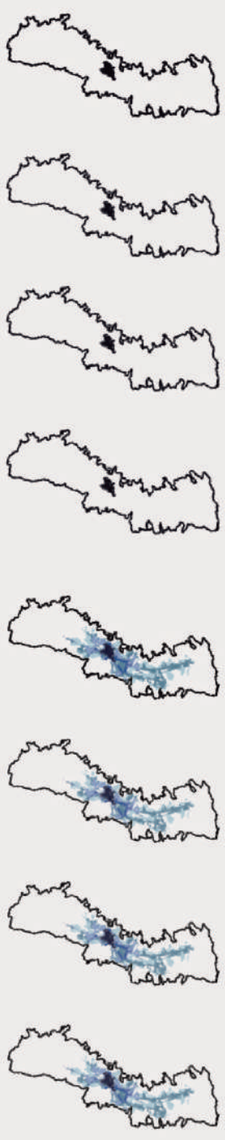
MU 14

DIMENSIÓN MOVILIDAD

ESTRUCTURA VIAL DE QUITO

CRECIMIENTO VIAL

De 1700 a 1921, Quito registra un leve aumento de la red vial en el Centro de la Ciudad que se extiende inicialmente hacia el Norte y en menor cantidad al sur de Quito.
De 1700 a 1921, Quito registra un leve aumento de la red vial en el Centro de la Ciudad y es hasta el periodo comprendido entre 1946 hasta 2001 cuando se evidencia una amplia extensión hacia el Norte y Sur de la Ciudad.



Fuente: Plan Maestro de Transporte, (2001), Quito

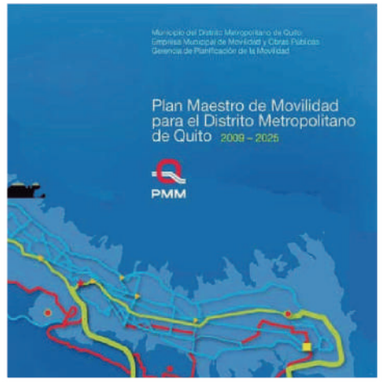
Plan Maestro de Transporte 2002



"Desarrollo y modernización del sistema de transporte metropolitano en el mediano y largo plazo, para afrontar de forma técnica y planificada los problemas de los habitantes del DMQ relacionados con el sistema de transporte"

Fuente: Plan Maestro de Movilidad (2001)

Plan Maestro de Movilidad para el Distrito Metropolitano de Quito 2009-2025

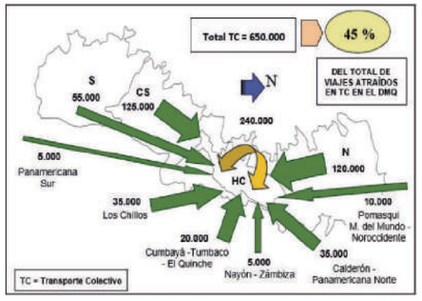


Un enfoque y visión integral que supera el concepto de transporte y lo sitúa como componente del desarrollo humano, donde la participación ciudadana y el respeto por el medio ambiente son los pilares en los que se soporta.

Fuente: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ 2009 - 2025

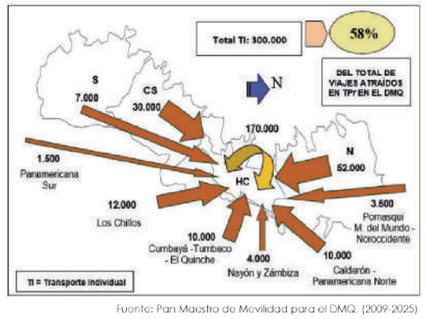
Movilidad al Hipercentro

Alrededor de 200.000 personas viajan en bus un promedio de 10Km desde el Sur de Quito hasta el Hipercentro diariamente.
Es decir 1h30m aprox.



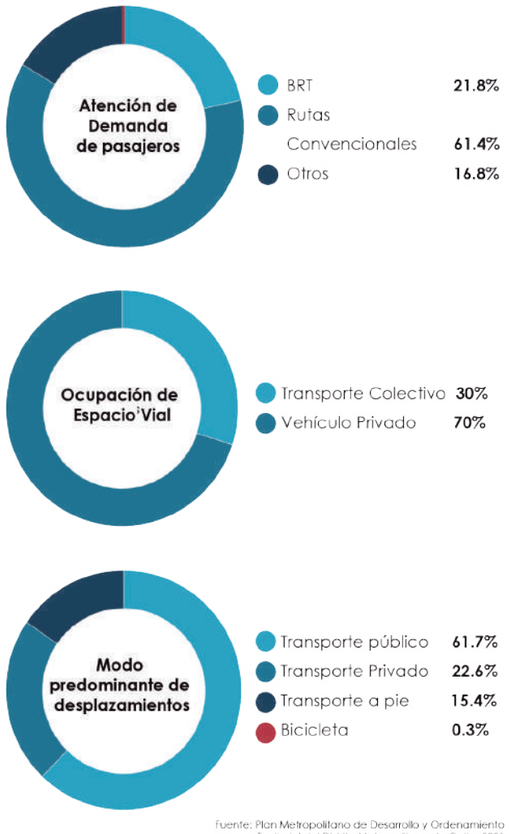
Fuente: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ, (2009-2025)

Alrededor de 40.000 personas viajan en vehículo propio un promedio de 10Km desde el los valles de Quito hasta el Hipercentro diariamente.



Fuente: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ, (2009-2025)

Datos del Transporte Público en Quito

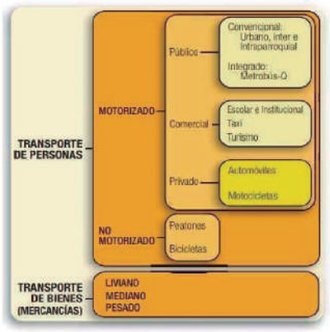


Fuente: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito, 2021

Componentes principales de Movilidad según el Plan Maestro de Movilidad para el DMQ. 2009 - 2025

-Transporte de personas motorizado y no motorizado y el transporte de bienes o mercancías.
-La gestión del tráfico en donde se establece la planificación, operación y control de los distintos modos de desplazamiento.
-La vialidad, entendida como la situación y capacidad de servicio de los elementos físicos y espaciales que permiten desplazamientos de personas y vehículos.
-La gestión o gerencia del sistema de movilidad, que comprende la forma en la cual se conduce su planificación, administración, operación y control.
-El marco regulatorio, es decir la calidad y cobertura de los instrumentos legales y normativos en los que se enmarca la operación de todo el sistema.

Fuente: Plan Maestro de Movilidad 2009 - 2025



Fuente: Plan Maestro de Movilidad 2009 - 2025

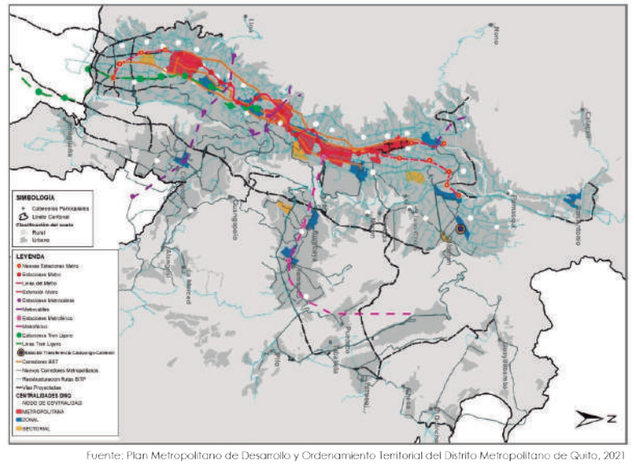
Red de Conectividad Vial

La red vial principal del DMQ está estructurada por un anillo periférico urbano conformado por las avenidas Simón Bolívar y Mariscal Sucre; un segundo anillo metropolitano constituido por la Perimetral Regional E35; y las conexiones distritales conformadas por el acceso Panamericana Sur, la antigua vía Quito - Conocoto, Autopista General Rumiñahui, Vía Interoceánica, Panamericana Norte y Vía Manuel Córdova Galarza.

La red vial está categorizada por vías: expresas, que nos permiten tener una conexión rápida y directa separando el tráfico local con el tráfico de paso, además, permite la conectividad mediante transporte público interurbano (conexión con los valles) o interprovincial. A estas se articulan las vías arteriales que fortalecen una conexión a lo largo del territorio y a su vez permiten el ingreso al área urbana mediante una vinculación con las vías colectoras.

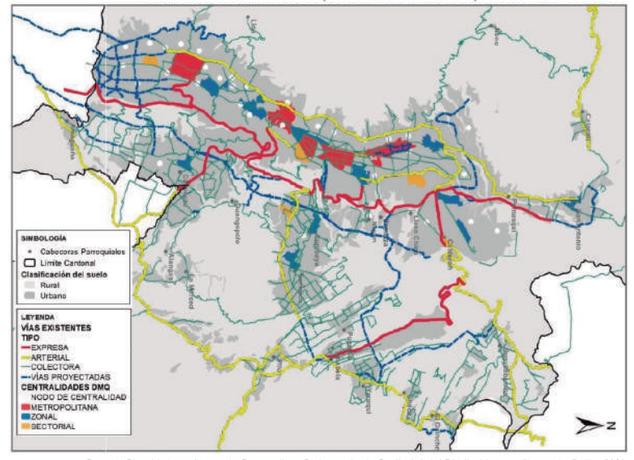
En el PMDOT se proyecta obras de vialidad interna que complementará la red como la extensión de corredores viales que faciliten el tránsito con prioridad para la circulación del transporte público. Los componentes del sistema de movilidad y conectividad propuestos se compilan en la siguiente ilustración

Conectividad vial del MTD



Fuente: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito, 2021

Sistema de movilidad pública sostenible y conectividad vial



Fuente: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito, 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

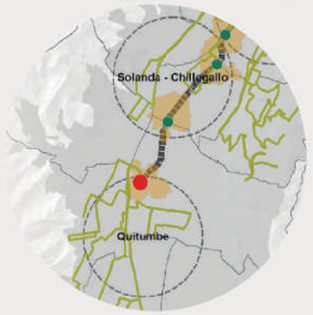
TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE -	FECHA: ENERO - 2023
CONTIENE: Dimensión Movilidad	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

MU 15

SISTEMA VIAL EN EL SUR DE QUITO

DIMENSIÓN MOVILIDAD

Sistema Integrado de Transporte Público

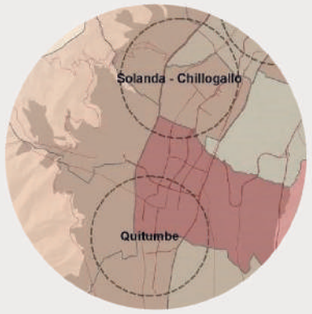


Se puede determinar que los buses convencionales ocupan también la zona Moran Valverde, estableciéndose un desequilibrio o desconexión entre los buses alimentadores en la zona Quitumbe - Morán Valverde - Solanda

LINEA_METRO
RUTAS ALIMENTADORES
AREA DE INFLUENCIA METRO

Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

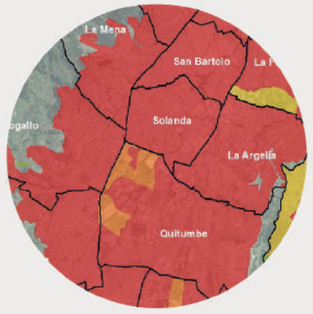
Flujos de viajes a Nivel Parroquial



La Av. Morán Valverde cumple un rol de "Columna Vertebral" en el Sur de Quito ya que enlaza la Av. Simón Bolívar con los barrios que lo rodean, es decir, Solanda, y Quitumbe

Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

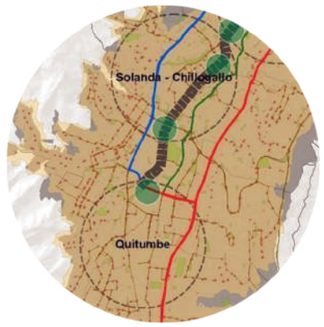
Conexión Vial



Por la alta demanda de Transporte Pesado que hay en la zona, las avenidas principales cuentan con una estructura vial competente.

Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

Cobertura de Transporte Público



Según la EMMOP y la Secretaría de Movilidad, el sur de Quito tiene excelentes condiciones en cuanto a cobertura de Transporte público, ya sea en paradas de buses convencionales o los recorridos del Sistema Integrado de Transporte Público.

Se evidencia la carencia de transporte de BRT entre el Terminal Quitumbe y el extremo Sur de Quito, que es reemplazada por buses alimentadores

Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

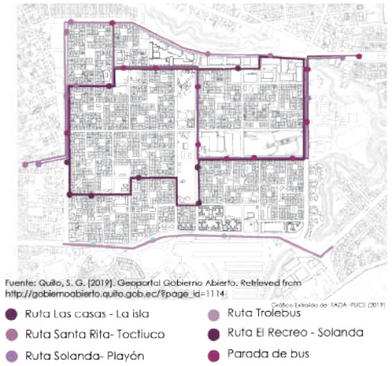
Sistema de Transporte Público Quitumbe -Morán Valverde



Al no haber un Sistema Integrado de Transporte Urbano completo en la ciudad, los usuarios de vías como la Rumichaca Ñan, Llira Ñan, Quitumbe Ñan, recorren hasta 1.8km para llegar a la estación de Quitumbe

Fuente: FADA -PUCE (2019)

Sistema de Transporte Público- Solanda



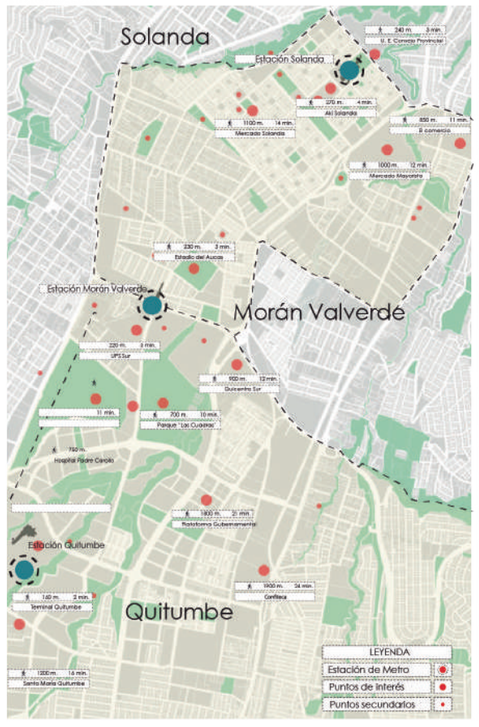
Fuente: Quito, S. G. (2019). Geoportal Gobierno Abierto. Retrieved from http://gobiernoabierto.quito.gob.ec/?page_id=1114

Solanda cuenta con 31 paradas de Transporte Público y 1 Estación del Metro.
Estas 31 paradas se componen de rutas de buses convencionales como buses que forman parte del Sistema Integrado de Transporte Urbano

Se puede determinar que si bien Solanda está dotado de Transporte Público, el servicio es ineficiente ya que no hay conectividad entre las rutas

Sistema de Transporte no Motorizado

Itinerarios



ESTACION SOLANDA		
	🚶	⏱
Parque Lineal	600 m.	7 min.
Colegio Gonzalo Zaldumbide	800 m.	10 min.
Iglesia San Ignacio de Loyola	650 m.	8 min.
Parque María Augusta Urrutia	650 m.	9 min.
Redondel Mercado Mayorista	1100 m.	13 min.
Pronaca	1700 m.	21 min.
Holcim	1750 m.	21 min.
U. E. Ciudad de San Gabriel	1200 m.	16 min.
Centro Medico San Pedro Claver	1100 m.	14 min.
Cancha de Solanda	1400 m.	18 min.

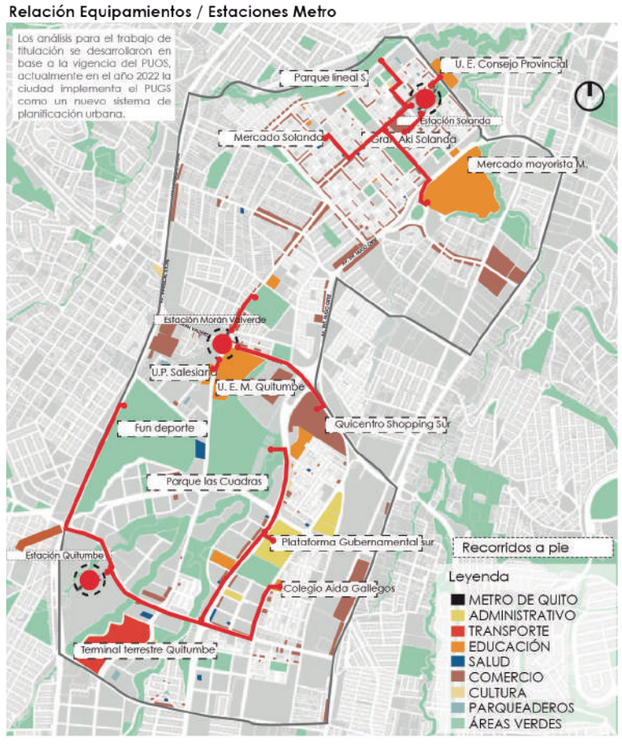
ESTACION MORÁN VALVERDE		
	🚶	⏱
Liga Barrial Santa Rita	1300 m.	16 min.
Colegio Emilio Uzcategui	800 m.	10 min.
Parque de Discapacidad	400 m.	5 min.
Instituo Fiscal de Discapacidad Motriz	350 m.	5 min.
Escuela Francisco Zurita Guayasamin	700 m.	9 min.
Ipiales del Sur	850 m.	11 min.
U. E. Municipal Quitumbe	140 m.	2 min.
Edesa	600 m.	8 min.
Parque "Tiempo"	1100 m.	15 min.

ESTACIÓN QUITUMBE		
	🚶	⏱
Parque Atacazo	270 m.	3 min.
Parque Terranova	950 m.	12 min.
Plywood Ecuatoriana S.A.	2100 m.	26 min.

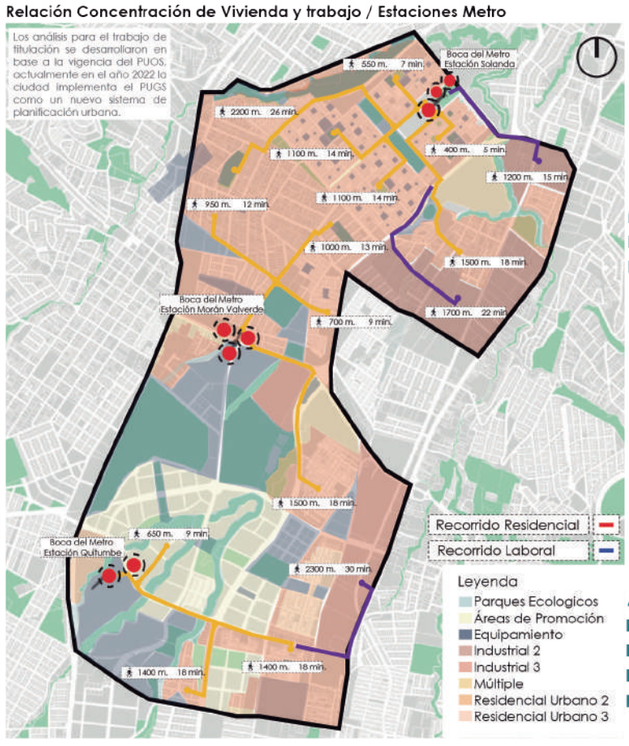
Fuente: Taller Profesional: Quito ¿Ciudad Paseable?

Recorridos a Pie

Relación Equipamientos / Estaciones Metro



Relación Concentración de Vivienda y trabajo / Estaciones Metro





Los grandes muros y extensas secciones de vías en Quitumbe y Morán Valverde provocan una sensación de inseguridad, por lo tanto, menor afluencia peatonal.



Recorrer una Supermanza en los 3 sectores requiere aproximadamente 25 min. En el caso de Morán Valverde no hay la posibilidad de recorrer estas distancias tranversalmente por su trama alargada.

CONCLUSIONES

Las zonas Metro Solanda y Quitumbe debido a su modelo de crecimiento denotan una amplia diferencia en la magnitud de sus manzanas

Solanda el crecimiento y la planificación de la zona se dio por el modelo de corazón de manzanas el cual quedaba libre para zonas verdes conservando la escala urbana sin embargo en la actualidad se han transformado en zonas de parqueaderos. Además introduce un sistema de pasajes para acceder desde las calles principales a los corazones de manzana facilitando caminar por el sector.



Quitumbe la conformación de manzanas tiene una escala mayor: supermanzanas con área de 32000 m2, evidenciando que actualmente se conforman grandes conjuntos habitacionales cerrados hacia adentro, sin mixiticidad en el uso de suelo enfocado en uso residencial. Esto produce que las distancias a recorrer sean mayores e inseguras dado que está planificación se basa en un patrón autocéntrico.

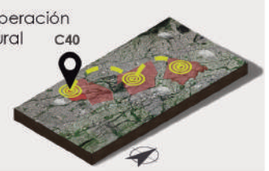


Al comparar estos 2 escenarios se evidencia que, por los tejidos viales y sus grandes secciones, el desafío del espacio público se basa en redefinir las calles, recuperando la escala humana y el protagonismo de los peatones, haciendo énfasis en los grupos de atención prioritaria y en el caso de las Zonas Metro Sur, se puede explotar el componente ecosistémico incorporando a las quebradas dentro de los itinerarios planteados.

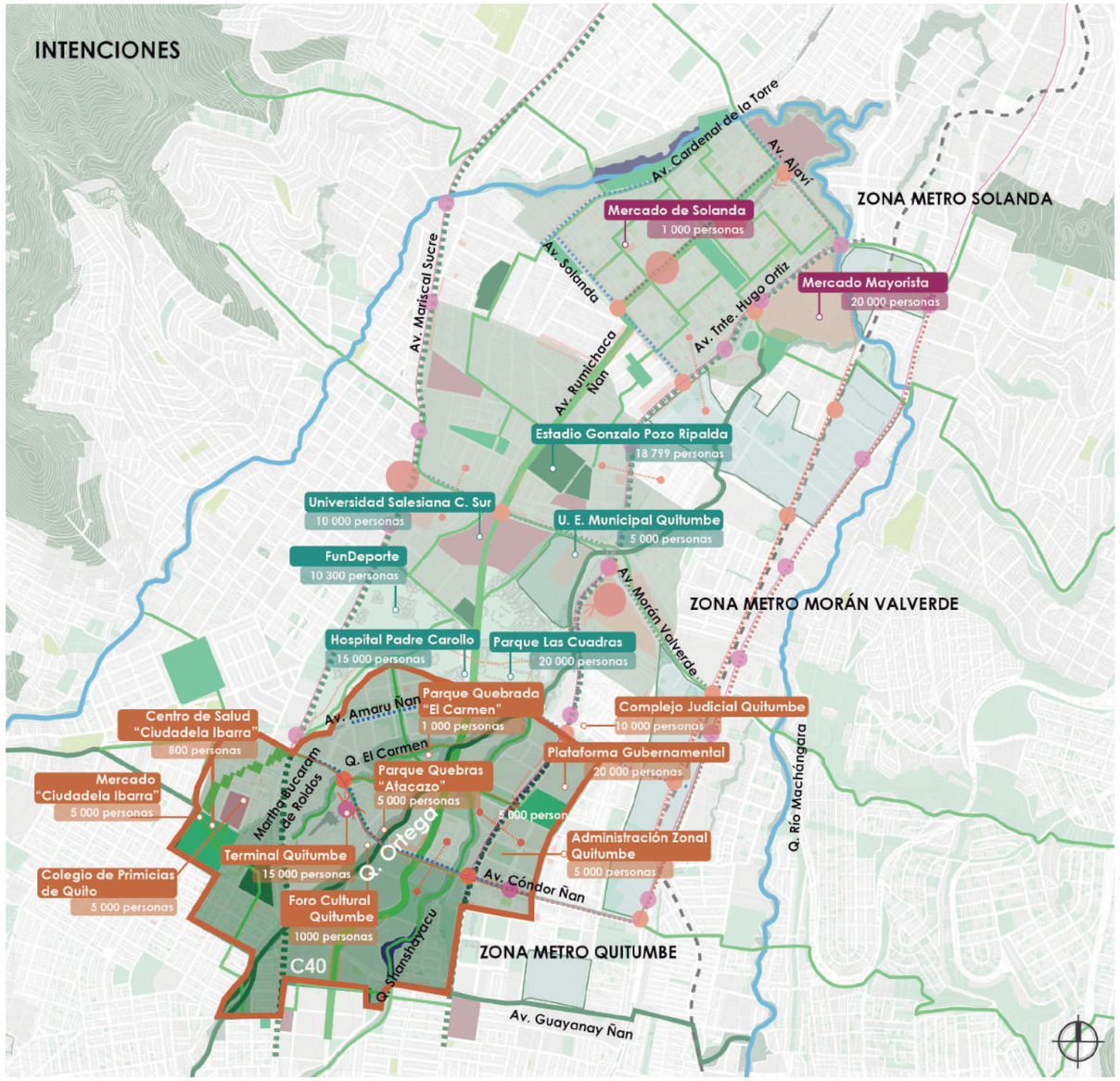
Incorporar celulas SbN

El polígono C40 se lo toma como un núcleo SbN para la mitigación del cambio climático replicable en las zonas metro

- Acceso equitativo a servicios, equipamientos y espacio público, cercanía e integración a 1km
- Mixtura de suelo: Concretando las funciones esenciales de la vida (educación, salud, vivienda, trabajo, cultura)
- Protección y recuperación del patrimonio natural
- Incorporación de proyectos de vivienda de VIS - VIP



INTENCIONES



ZONA METRO QUITUMBE

ORIGEN: Estación Quitumbe

Destino	Distancia	Tiempo
Terminal Terrestre	123 m	1 min
Parque "Atacazo"	300 m	4 min
Parque "Quebrada el Carmen"	700 m	10 min
Foro Cultural Quitumbe (Danzarte)	850 m	10 min
Colegio Primicias Cultura de Quito	1100 m	14 min
Administracion Zonal Quitumbe	1100 m	15 min
Centro de Salud "Ciudadela Ibarra"	1100 m	15 min
Mercado "Ciudadela Ibarra"	1300 m	18 min
Escuela Abdón Calderon	1900 m	25 min
Plataforma Gubernamental	1800 m	24 min
Complejo Judicial Sur	1000 m	25 min

ZONA METRO MORÁN VALVERDE

ORIGEN: Estación Morán Valverde

Destino	Distancia	Tiempo
Universidad Salesiana C. Sur	180 m	3 min
U. E. Municipal Quitumbe	34 m	1 min
Colegio Emilio Uzcategui	850 m	11 min
Cooperativa Maquita Cushunchic	700 m	10 min
Centro Comercial Ipiales Sur	350 m	5 min
Quicentro Sur	1000 m	12 min
Ministerio de Relaciones Laborales	600 m	8 min
Mercado Las Cuadras	650 m	9 min
Edesa y Briggs	600 m	7 min
Empresa Eléctrica Quito	900 m	11 min
Hospital Padre Carolo	700 m	9 min
Estadio Gonzalo Pozo Ripalda	300 m	4 min
Fundeporte	1000 m	13 min
Parque Las Cuadras	750 m	10 min

ZONA METRO SOLANDA

ORIGEN: Estación Solanda

Destino	Distancia	Tiempo
Unidad Educativa Consejo Provincial	290 m	4 min
Gran Akí Solanda	300 m	4 min
Unidad Educativa Cardenal Spinola	450 m	5 min
Tia Solanda	500 m	6 min
Plaza Comercial Solanda	600 m	7 min
Iglesia San Ignacio de Loyola	700 m	9 min
Parque María Augusta Urrutia	700 m	9 min
Colegio Gonzalo Zaldumbide	850 m	10 min
Parque Lineal	1000 m	13 min
Mercado Mayorista	1100 m	14 min
Mercado de Solanda	1200 m	14 min
Centro Médico San Pedro Claver	1200 m	15 min
U. E. Ciudad de San Gabriel	1300 m	16 min
Holcim	1700 m	21 min

Taller Profesional 2021. Quito ¿Ciudad Pasoable?

DIMENSIÓN CENTRALIDADES

Recuperar la escala barrial mediante la redefinición en el uso de las vías, donde las longitudianles prioricen transporte público masivo, mientras que las transversales con menor flujo motorizado destinadas para los peatones conformando una red de caminabilidad.

Generar una red de caminabilidad que permita la movilidad alternativa y sea una respuesta a vulnerabilidades asociadas al cambio climático:

- Implementar Eco (Ecológico)-Corredores Naturales y Artificiales
  Conectar: Vivienda / Escuelas / Ligas Barriales / Parques / Equipamientos / Huertos Urbanos / Quebradas
- Aumentar cobertura vegetal y superficies permeables en calles y espacio público para brindar confort y protección frente a desastres naturales
- Establecer el aumento de porcentaje verde en superficie o en cubierta para los lotes frentistas a la red.

Recuperar ecosistemas perdidos a causa del relleno de quebradas

- Reapertura del tramo de la Quebrada Río Grande para recuperación del cauce natural de aguas como medida frente a abundantes lluvias
- Implementar un ecosistema artificial de concientización en el tramo de la Quebrada Shansayacu (Asociado a la Planta de tratamiento de aguas) debido al reciente embaulamiento.

Definir un anillo de contención ecológico ACC que proteja ecosistemas y delimite el futuro crecimiento de la mancha urbana.

- Reubicar asentamientos de zonas vulnerables aledañas al ACC, en los polígonos de zonas metro que permiten aumentar la densidad poblacional. O en su defecto, acoger a personas en espacios de refugio temporal.

Configurar la Quebrada Ortega como eje estructural de movilidad alternativa conjuntamente con el anillo ACC.

Implementar una nueva categoría dentro del PUGS para establecer Polígonos de Patrimonio Ambiental - Asociados al espacio verde contenido en los lotes industriales.

- Generar remediación ambiental
- Otorgar extensiones tributarias a los lotes dentro de esta categoría

Potenciar nodos de concentración económica

Impulsar la activación económica de Quitumbe, Solanda y Morán Valverde
- Incorporar el comercio en las plantas bajas de los edificios residenciales, para así aumentar el uso mixto en las edificaciones.
- Introducir equipamientos faltantes dentro de los 5 usos esenciales (salud, educación, cultura, trabajo y espacio público), para equilibrar el uso de suelo de Quitumbe, Solanda y Morán Valverde.

Ejes Económicos
Ejes Principales
Ejes Secundarios
Ejes Articuladores
Ejes Industriales

Definir itinerarios peatonales desde bocas del Metro hacia equipamientos, industrias y viviendas

- Definir recorridos caminables y seguros que acorten los tiempos de viaje hacia los destinos a través de espacios naturales y construidos.
- Adecuar trayectos mediante quebradas, que permitan recorridos caminables cubiertos por arbolado y área verde que aseguren el confort térmico.

Enlazar la movilidad alternativa con el sistema integrado de transporte público, implantando cruces transversales que priorice este tipo de movilidad

"Recuperar el espacio público apropiado por el vehículo.
- Vincular sectores divididos por extensas secciones de vías colectoras mediante la amplitud del espacio público, extensión de comercio y actividades al aire libre hacía las vías.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Carácter Zonas Metro Polígonos - CSPA

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA:

MU 17

CARÁCTER ZONAS METRO

CELULAS DE CERCANÍA SOCIAL Y PROTECCIÓN AMBIENTAL

Con base a las vocaciones de los polígonos de Zonas Metro, se desarrolla el enfoque de los Proyectos elaborados en el Taller Profesional 2021 Quito ¿Ciudad Paseable?, Metro, Red Verde Urbana y Derecho a la Ciudad.

ZONA METRO SOLANDA

Vocación

- Recuperación ambiental
  - Ecosistemas naturales pérdidos
  - Restructuración de tejidos urbanos barriales
  - Respuesta contra fenómenos naturales
  - Acción frente a condiciones de hacinamiento en un sector hiperdensificado

-Repotenciador de microeconomías

- Núcleo soluciones basadas en la naturaleza (SbN) mediante micronúcleos a partir de la recuperación de la condución verde de los corazones de manzana

Visión a Futuro = Nodo - Primer Ecobarrio
- Vocación Ambiental
- Integrador y Coexistencia
- Tejidos sociales intergeneracionales e intercultural

ZONA METRO MORÁN VALVERDE

Vocación

- Articulación:
  - Ingreso y salida de la ciudad
  - Conexión entre ZM Quitumbe y ZM Solanda

- Intreador de Cercanía Social con Funciones esenciales existentes
  - Educación - Salud - Trabajo - - Espacio Público
  - Cultura por implementar

- Conector de protección ambiental y detonador de nuevos espacios públicos y red verde

- Núcleo soluciones basadas en la naturaleza (SbN) la continuidad del eje de la quebrada Ortega y el eje de la Av. Morán Valverde

Visión a Futuro = Nodo - Educativo (Superior y de Tercer Nivel)
- Cultural

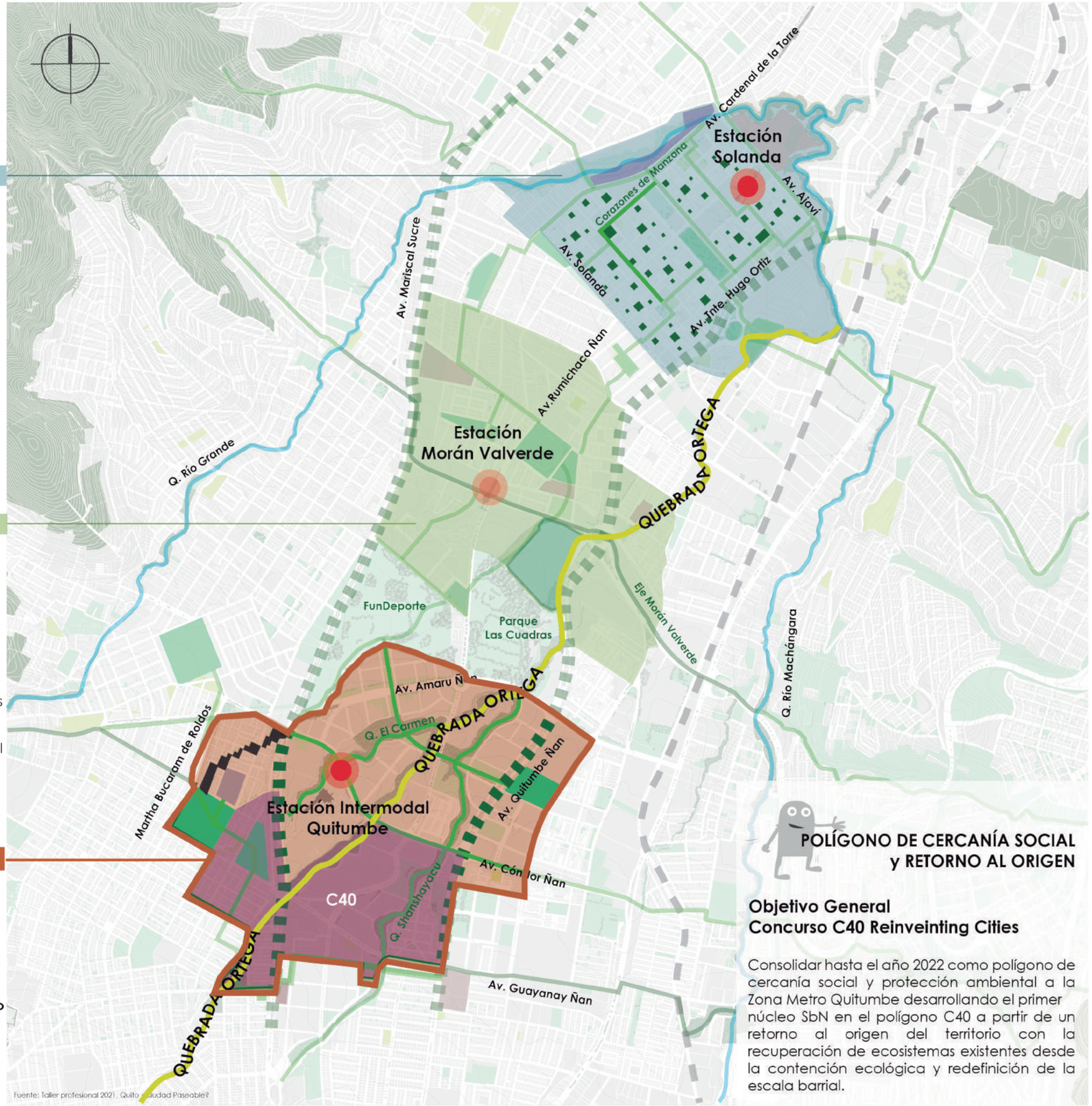
ZONA METRO QUITUMBE

Vocación

- **Consolidador:**
  - **Protección Ambiental**
  - **Nueva Vivienda**
    - **(VIS - VIP - relocalización - acogida - migración interna)**
  - **Nuevos Equipamientos**

- **Núcleo soluciones basadas en la naturaleza (SbN) mediante Polígono C40 y el eje de la quebrada Ortega**

Visión a Futuro = Nodo
- **Económico**
- **Agricultura Urbana**
- **Verde**
- **Productivo**
- **Creación de empleos**

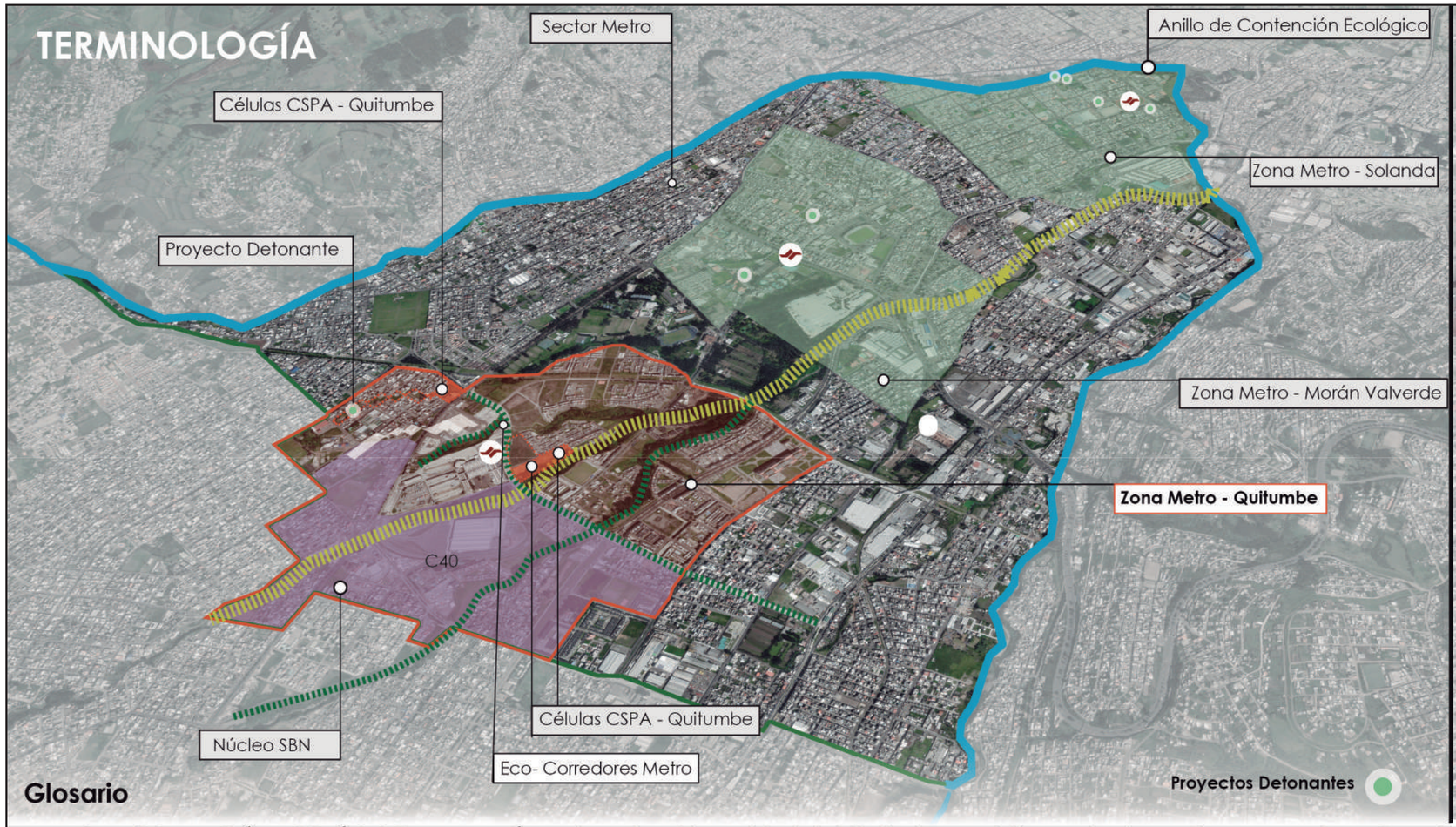


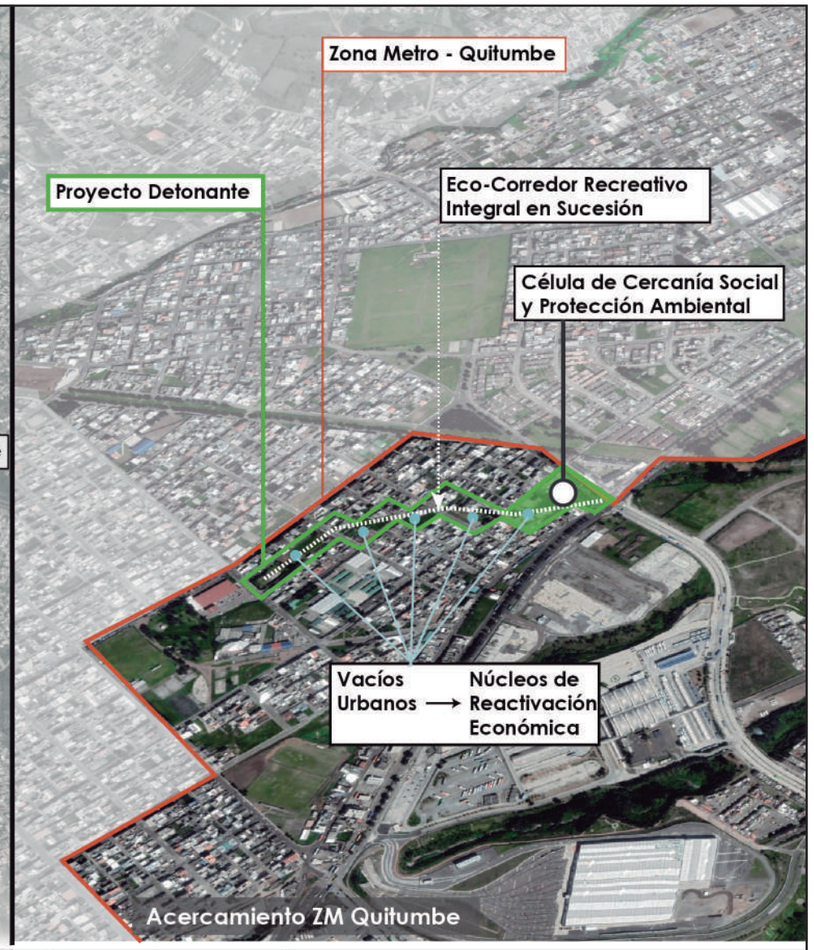
POLÍGONO DE CERCANÍA SOCIAL y RETORNO AL ORIGEN

Objetivo General
Concurso C40 Reinveinting Cities

Consolidar hasta el año 2022 como polígono de cercanía social y protección ambiental a la Zona Metro Quitumbe desarrollando el primer núcleo SbN en el polígono C40 a partir de un retorno al origen del territorio con la recuperación de ecosistemas existentes desde la contención ecológica y redefinición de la escala barrial.

TERMINOLOGÍA





ANILLO DE CONTENCIÓN ECOLÓGICO	Área de protección ambiental delimitada por el rió grande, río machangara y el Eco-Corredor de la Av. Guayanay Ñan
SECTOR METRO	Sistema entre zonas metro que abarca espacios intermedios fuera de los 15 minutos que complementen con servicios esenciales que puedan abastecer a las Zonas Metro
ZONA METRO	Compone todo el área que corresponda desde las bocas de las estaciones del Metro hasta los destinos que abarquen durante 15 minutos caminando. Estas centralidades tienden a ser irregulares ya que dependen de las condiciones a las que estén expuestos los itinerarios al momento de su registro
NÚCLEO SBN	Polígonos de oportunidad en las Zonas Metro replicables, que plantean medidas de adaptación al cambio climático que generan beneficios ambientales, sociales, culturales y económicos a través de acciones que responden a la generación de espacios verdes y también un sentido de apropiación comunitaria, recreación y redes de espacio público.
PROYECTO DETONANTE	Sitio de intervención urbana que alberga la Célula CSPA, define estrategias en correspondencia al entorno para los distintas estaciones del Metro de Quito.
ECO-CORREDORES METRO	Conexiones longitudinales y transversales entre Zonas Metro. Las longitudinales siguen las vías principales y las quebradas, mientras que las transversales reconectan la red peatonal y atraen biodiversidad urbana.
CÉLULAS DE CERCANÍA SOCIAL Y PROTECCIÓN AMBIENTAL QUITUMBE	Intervención arquitectónica enfocada en solucionar la problemática urbana de la Zona Metro, tomando en cuenta factores ambientales y sociales
VACÍOS URBANOS	Se denomina como vacío urbano al lote en desuso que ha sido producto de los rellenos de las quebradas.
BORDES	Se conforma de todos los actores que rodean los vacíos urbanos. En la mayoría de los casos son edificaciones residenciales que han velado por el mantenimiento de estos lotes en desuso.
NÚCLEOS DE RE-ACTIVACIÓN ECONÓMICA	Es la denominación que se da a los vacíos urbanos, tomando en cuenta el concepto del proyecto detonante y otorgándole un rol como infraestructura
NÚCLEO DE DESARROLLO DE EMPRENDIMIENTO, COMERCIO E INTERCAMBIO	Es la denominación que se da al vacío urbano que toma el rol de Célula CPSA, donde se implanta el equipamiento y el programa arquitectónico de dignificación al comerciante autónomo
ECO-CORREDOR RECREATIVO INTEGRAL EN SUCESIÓN	Es el elemento que vincula todos los Núcleos de Reactivación económica, es decir, un nuevo itinerario seguro para peatones que dirige hacia diferentes destinos de interés desde la boca de la estación Quitumbe
NÚCLEOS AMBIENTALES	Espacios ambientales implantados en la Célula CSPA, tienen la vocación de dirigir hacia diferentes actividades dentro del equipamientos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Glosario

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA:

MU 19

CONCURSO C-40
STUDENTS REIVENTING CITIES

PLAN DE ACCIÓN

DETONADOR DE CERCANÍA SOCIAL Y RETORNO AL ORIGEN

Quito - Ecuador
C40 Quitumbe

El concurso C40 nos motiva a pensar nuevos modelos de urbanización que protejan el bien común, el medio ambiente y garanticen derechos. Repensando ciudades hacia comunidades compactas y conectadas que permitan preservar recursos y biodiversidad, a plantear una visión sostenible e inclusiva, cambiando los patrones que rigen nuestras vidas, mejorando la calidad de vida urbana para redefinir barrios como respuesta social y ambiental frente a los efectos del cambio climático y la pandemia Covid-19 que vivimos en el panorama actual.

¿A qué desafíos nos enfrentamos en las ciudades Latinoamericanas?

01 Población, territorio y segregación social

Los modelos de urbanización de América latina se construyen en base a 3 lógicas: necesidad, estado y mercado (Abramo, P. 2012) en donde la lógica de la necesidad es la que prima en la construcción de la ciudad, generando conflicto entre periferias y un hipercentro servido lo cual amplifica la segregación social y espacial.

02 Desigualdad, pobreza e informalidad

El conflicto en Quito entre la demanda y oferta de suelo y vivienda asequibles más la escasa capacidad de control urbano, son las principales causas del incremento de los índices de informalidad urbana lo cual históricamente ha generado distanciamiento físico y social. Como en el sector de intervención C40 donde se visibiliza la iniquidad entre las lógicas de urbanización del estado y la necesidad.

03 Construir ciudad mediante infraestructuras

El retraso en la incorporación del Metro de Quito como columna vertebral en la movilidad, presenta la oportunidad de replantear un modelo de ciudad paseable, sustentable y equitativo alrededor de sus estaciones. Quitumbe permite aplicar estrategias de crono-urbanismo, ciudad de cercanía e integrar funciones esenciales para la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura y Espacio Público).

04 Conquistar oportunidades del territorio

El polígono C40 presenta la oportunidad de incluir en el ıPUGS una nueva escala de centralidades (Zonas Metro) garantizando el derecho a la ciudad, justicia social, respeto y equidad. Actuando como células de cercanía social y protección ambiental que incluyan núcleos de soluciones basadas en la naturaleza. Estableciendo en la Z.M. Quitumbe el primer núcleo de SbN.

05 El desafío del espacio público

El problema en Quitumbe se origina por el modelo de urbanización que ha priorizado el patrón auténtico, los tejidos viales y las grandes secciones que éstos presentan, por ende, el desafío del espacio público se basa en redefinir las calles, recuperando la escala humana y el protagonismo de los peatones, haciendo énfasis en los grupos de atención prioritaria.

06 Economía y gestión urbana

Otro desafío dentro del sector es romper la prevalencia mono funcional del suelo (residencial) que responde a lógicas de urbanización segregativas, por ende, el rol de la gestión urbana es garantizar las funciones esenciales permitiendo dinamizar la economía local, lo cual, se ha intentado resolver después de 20 años con la implementación de la Plataforma Gubernamental del Sur acercando el trabajo.

07 El desafío de la sustentabilidad

El potencial de la futura incorporación del Metro de Quito y los ecosistemas naturales existentes (quebradas) de la zona, el desafío es entender un nuevo modelo de urbanización de retorno al origen que mitigue los efectos del cambio climático, dé respuesta a modelos inequitativos, procure resguardar el patrimonio natural para que las quebradas no se sigan rellenando e incluyan Células SbN.

08 Inseguridad y violencia urbana

La violencia dentro del sector, se relaciona con el modelo de patrón autocéntrico que conflictúa con la ciudad de cercanía, derechos de los ciudadanos y de la naturaleza, elimina oportunidades de grupos de atención prioritaria. Y, debido a la impermeabilización de suelos y relleno de quebradas, aumenta el nivel de vulnerabilidad frente a inundaciones, movimientos de masa e islas de calor.

09 El urbanismo y la arquitectura como política urbana

Mediante la oportunidad de repensar el modelo de ciudad actual (que segrega periferias y zonas hiper servidas, destruye patrimonios ambientales y carece de estrategias para mitigar efectos del cambio climático) a través de la incorporación del Metro de Quito, influir en la política pública y en el PUGS para consolidar hasta el año 2022 las Zonas Metro y núcleos SbN como Células de Cercanía Social y Protección Ambiental.

10 Ciudad como proyecto

Un proyecto que apuntala los principios constitucionales del Art. 31 sobre la función social y ambiental de la ciudad, al rescate del origen del territorio (ecosistemas naturales declarados patrimonios ambientales), que fomente cercanía social e implemente acciones para mitigar los efectos del cambio climático partiendo del Metro de Quito como columna vertebral para lograr un nuevo modelo de ciudad del bien común sobre el individual (de cuidados, respeto, equidad e identidad).

Borja J. (s.f). 10 Desafíos del presente urbano latinoamericano.
ı PUGS: Plan de uso y gestión de suelo.



Vista eje Atacazo, posibilidad de conectar a través de la quebrada Ortega como elemento detonante de nuevas redes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023
CONTIENE: Plan de Acción - C40	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

MU 20

LO CONQUISTADO Y LO QUE ESTA POR REINVENTAR C40

La actual evolución de la pandemia del COVID-19 rebasa la idea de una crisis temporal, donde el confinamiento ha afectado a todos sin discriminar, generando un sentimiento de vacío y ausencia generalizado. Interpela todos los campos de la vida social e interroga sobre cómo comprenderlos, mitigar sus impactos y transformarlos para repensar la realidad social.

La asociación entre la evolución de los casos de contagio y un conjunto de factores propios de la configuración espacial de las ciudades como la aglomeración, se evidencia en las actividades de producción, movilidad, comercio, educación, diversión o afinidad religiosa que son actividades sociales que demandan un grado de proximidad social que caracteriza la vida urbana.

La distribución socioespacial de los bienes y servicios refleja el desarrollo desigual de las ciudades y se traducen en la correlación de determinantes sociales (calidad de vivienda, calidad del hábitat, hacinamiento) y determinantes económicas (pobreza, calidad de empleo) de cada persona o grupo familiar, siendo precisamente los factores vinculados con la desigualdad, la exclusión y la segregación.

Como resultado en las parroquias de Quito se evidencia una mayor precarización de la economía, educación, servicios básicos y aumento de la amenaza de vulnerabilidad.

FLACSO Ecuador (2020), Quito y el Covid-19 Atlas

Lo conquistado

Art. 31 Constitución del Ecuador

"Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía." Constitución De La República Del Ecuador, 2008, Art. 31)

RESOLUCIÓN C350

Para asegurar el cuidado y protección de estos espacios públicos, en el 2012, se declaró patrimonio natural, histórico, cultural y paisajístico al Sistema de Quebradas del DMQ, estableciendo como prioritario "su cuidado, rehabilitación integral y mantenimiento, a fin de prevenir los riesgos inherentes y brindar a la ciudadanía lugares de alta calidad ambiental, recreación, esparcimiento y cultura". (Municipio de Quito, 2012, Resolución C350).

Hábitat III - Agenda Urbana 2030

"Proteger, conservar, restablecer y promover ecosistemas, recursos hídricos, hábitats naturales y diversidad biológica, reducen al mínimo su impacto ambiental y transitan hacia la adopción de modalidades de consumo y producción sostenibles." Nueva Agenda Urbana HIII, 2017, Ideal común N.13, literal h.

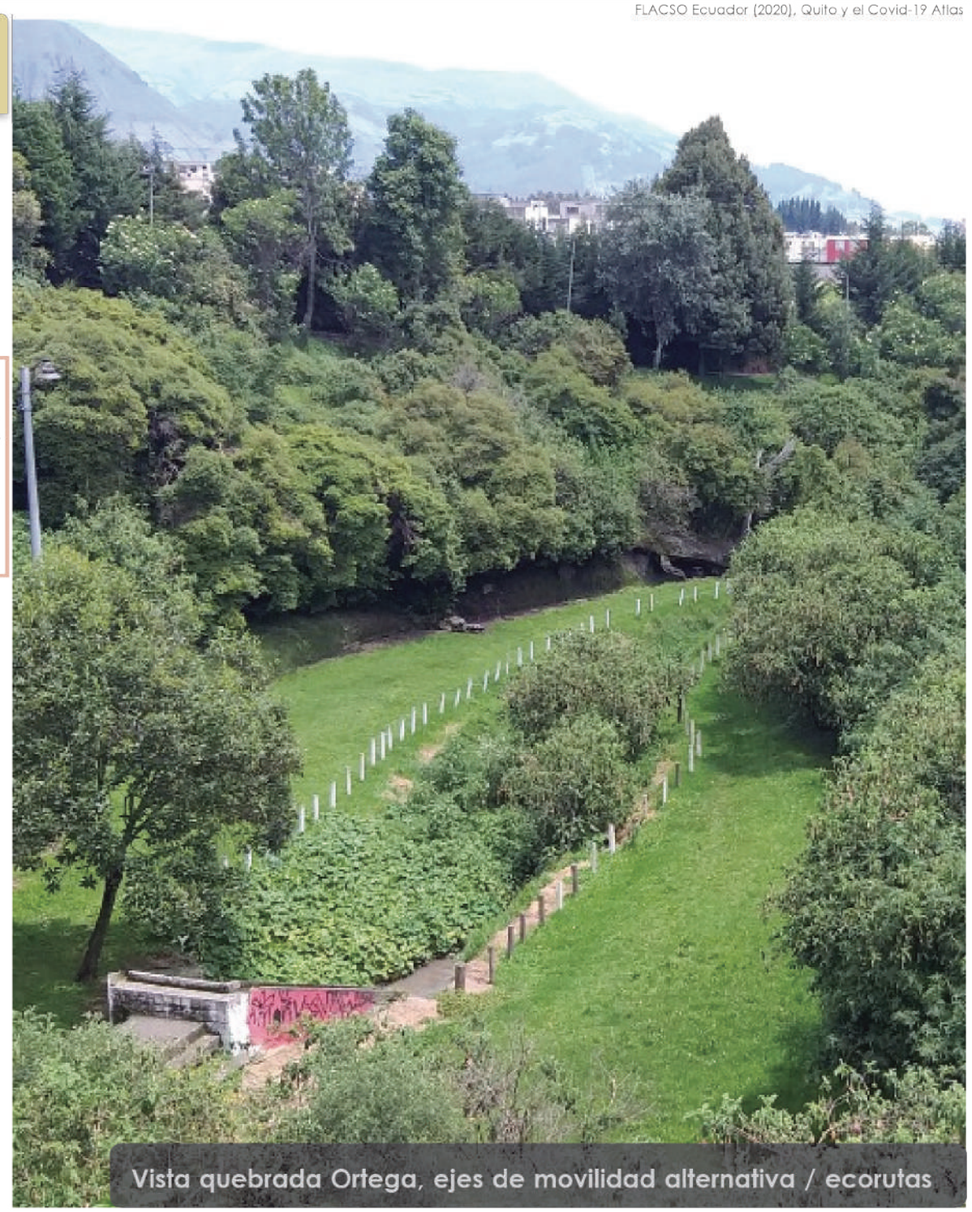
EL MARCO DEL [3]PACQ 2020

Se plantean acciones frente al crecimiento de la Huella de Carbono de Quito asociadas a actividades de movilidad, manejo de residuos, consumo de energía, cambio de uso de suelo y agricultura, fijando como meta alcanzar la neutralidad de emisiones para el año 2050.

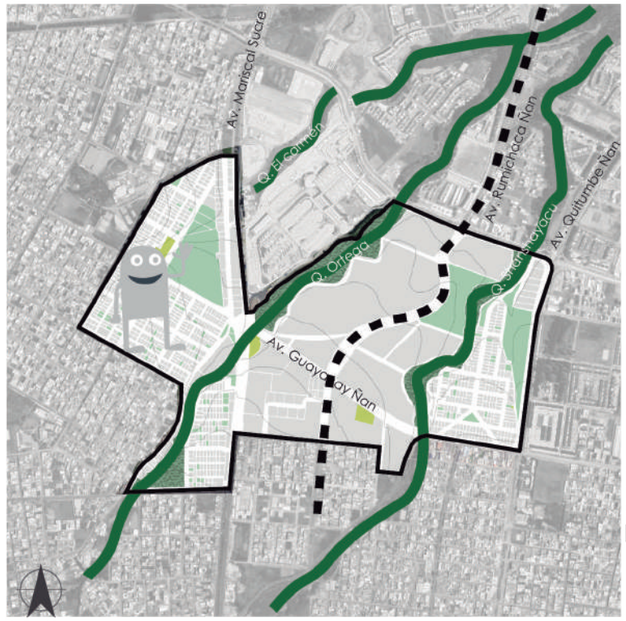
[4]COOTAD + [5]LOOTUGS

Desde la constitución se establece en un marco jurídico el COOTAD y la ley de suelo LOOTUGS, las cuales marcan las directrices para actuar en la ciudad, las cuales cumplen una función social y ambiental y además establecen las herramientas de gestión de suelo.

2 DMQ: Distrito Metropolitano de Quito
3 PACQ: Plan de acción por el cambio climático de Quito
4 COOTAD: Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización
Marco institucional administrativo para el ordenamiento territorial
5 LOOTUGS: Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo
Marco de gestión operativa y herramientas de gestión de suelo

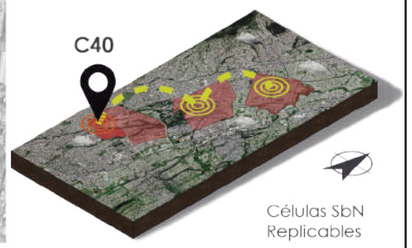


Vista quebrada Ortega, ejes de movilidad alternativa / ecorutas



Purificador de la ciudad
Vínculo detonante
Célula SbN replicable:

Modelo de replicabilidad a y adaptación de estrategias en correspondencia al entorno para los distintas estaciones del Metro de Quito.



Células SbN Replicables

Lo que está por reinventar

El **póligono C40** se lo debe tomar como un **núcleo SbN** para la mititgación del cambio climático **replicable en las zonas metro** a incorporar a partir de la futura implementación del Metro de Quito como sistema multiescalar, construyendo un **proyecto de ciudad a partir de células** de cambio, generadoras **de cercanía social y respuesta ambiental** con:

- **Acceso equitativo a servicios, equipamientos y espacio público**
- **Mixtura de suelo: Concretando las funciones esenciales de la vida (educación, salud, vivienda, trabajo, cultura)**
- **Cercanía e integración a 1km con movilidad peatonal y movilidad alternativa**
- Protección y recuperación del patrimonio natural respondiendo a la mitigación al cambio climático y mejorar la habitabilidad
- Incorporación de proyectos de vivienda de interés social y vivienda de interés público
- **Potenciación del comercio de escala local**

Replantear ciudades mediante cercanía social y protección ambiental

- Recuperar la escala humana
- Replantear el patrón autocéntrico como prioridad de la planificación urbana
- **Fomentar múltiples economías, incluyendo a los vendedores autónomos**
- Promover desplazamientos a pie
- Priorizar el dialogo entre el elemento construido y el espacio público
- Incorporar funciones esenciales de la vida en un modelo de ciudad de cercanía
- Restituir ecosistemas ambientales existentes (quebradas) y la coexistencia con el patrimonio ambiental
- **Transitar entre los ecosistemas**

¿ES EL METRO UN DEMOCRATIZADOR DE CERCANÍA SOCIAL?

¿Entonces, por qué hacer barrios urbanos ecológico y prosperos?

Lo aprendido por la pandemia como una oportunidad de cambio, ya que evidencia una ciudad inequitativa de distanciamiento social por reinventarse, cambiando los modelos territoriales de segregación y exclusión.

El urbanismo debe volver a ver la cercanía social y la vida en la ciudad debido a que, en 13 años desde la constitución del Ecuador, la pandemia de la Covid-19, el confinamiento y la crisis medioambiental no se ha logrado el Buen Vivir.

CSPA

Además, de esta manera se puede desacelerar el crecimiento de la huella de carbono, impulsar la resiliencia, reducir la vulnerabilidad frente al cambio climático y asegurar el bienestar, la salud y la calidad de vida desde diferentes campos de acción.

Necesidad de reducción de emisiones

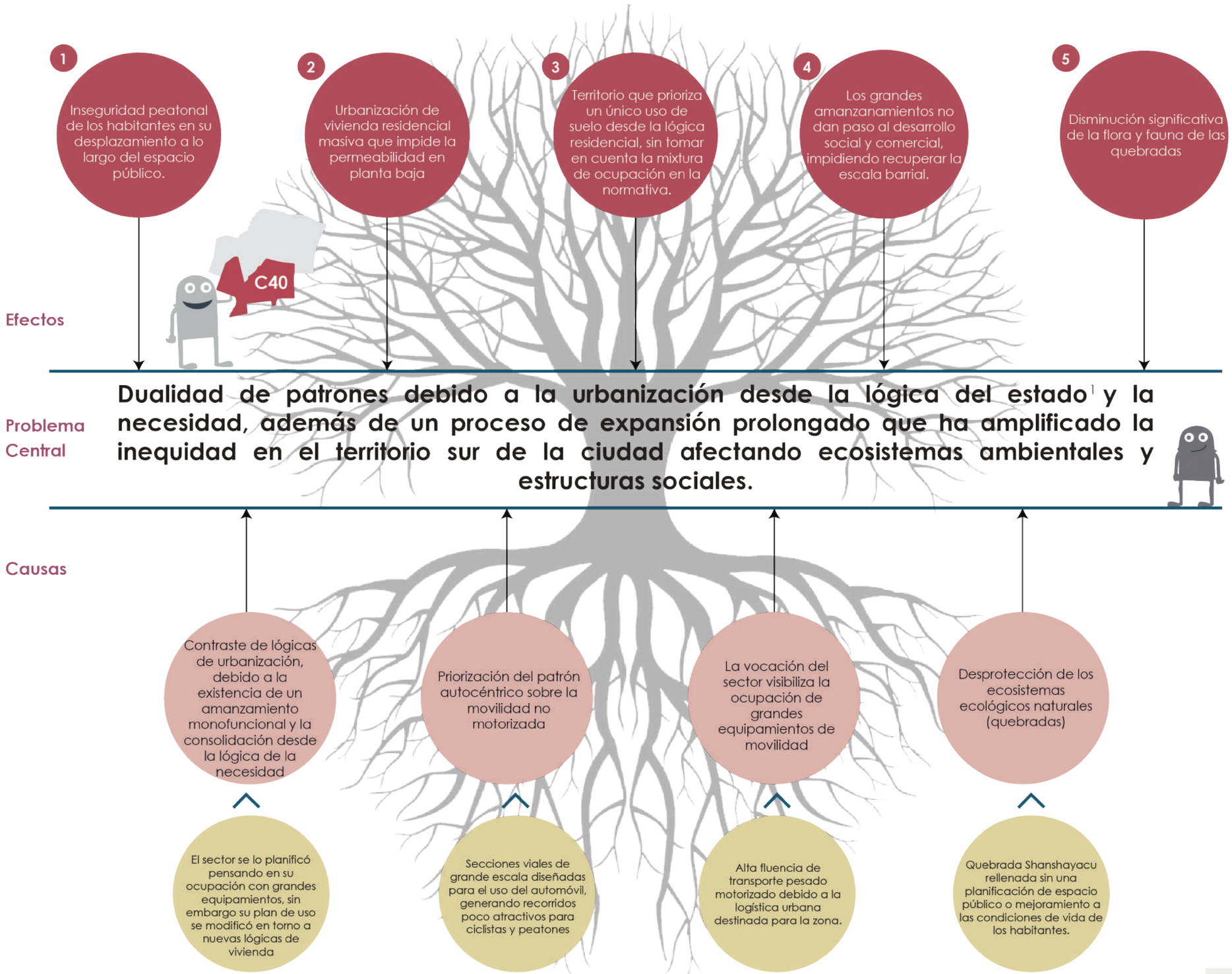
Garantizar la calidad de vida de comunidades locales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023
CONTIENE: Plan de Acción - C40	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

MU 21

ÁRBOL DE PROBLEMAS - POLIGONO DE CERCANIA SOCIAL Y RETORNO AL ORIGEN



1. El gobierno local establece las lógicas de urbanización y de acceso al suelo mediante la implementación de su propia reglamentación, donde el mercado es el que actua sobre el mismo.

ESPACIALIZACÓN
ÁRBOL DE PROBLEMAS: MU23

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial	DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023	MU 22
	CONTIENE: Plan de Acción - C40 / BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:	

MAPEO DE ACCIONES EN EL POLIGONO C40



OBJETIVO GENERAL

Consolidar hasta el año 2022 como póligono de cercanía social y protección ambiental a la Zona Metro Quitumbe desarrollando el primer núcleo SbN en el póligono C40 a partir de un retorno al origen del territorio con la recuperación de ecosistemas existentes desde la contención ecológica y redeficinición de la escala barrial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBJETIVO E1 3 - 6 meses

Actores: Secretarías: Territorio, Ambiente Quito Consejo Metropolitano, Desarrolladores Inmobiliarios

Incorporar en el PUGS3 dentro de los polígonos de actuación de "Potenciación, Mejoramiento Gradual y Sostenimiento" de las Zonas Metro (ZM) como áreas prioritarias y de actuación inmediata. Estableciendo como referente la ZM Quitumbe como primer núcleo SbN. 4

3 Plan de Uso y Gestión de Suelos.
4 El PUGS se debe aprobar hasta Septiembre.

OBJETIVO E2: 1 - 3 año

Actores comunitarios, Directivas Barriales, EPMAPS

Proteger e intervenir en la Quebrada Ortega como el principal ecosistema aportante al sistema de Zonas de Metro (Solanda, Quitumbe y Morán Valverde) detonador del anillo de contención ecológica y articulado al núcleo SBN-C40 hasta el final del año 2021.

OBJETIVO E3 3 - 5 años

Secretaría de Movilidad Quito, Asociaciones de transportistas.

Incluir Agricultura urbana, redefinición de los tejidos viales hacia vocaciones ecológicas, productivas y de espacio público como estrategias de participación, desarrollo comunitario , economía verde y sensibilización frente al cambio climático

PLAN DE ACCIÓN

A1: Restructurar estas zonas generando células de cercanía social y protección ambiental como estrategias de acción frente a modelos de urbanización que presentan zonas segregadas, áreas hiper servidas, contra la destrucción de patrimonios ambientales, y permitan dar soluciones frente a los efectos del cambio climático y que se integren a la política pública.

A2: Declarar por parte del Concejo Metropolitno como el primer núcleo SBN de Quito ecosistemas existentes como protección (Quebradas Río Grande y Río Machángara) dentro del PUGS, implementando estos ecosistemas como nuevos espacios público.

A7: Articular los ecosistemas del anillo de contención ecológica como conexión y articulación en las Zonas Metro Sur, como estrategia SbN de protección de masas verdes y azules.

S1: Construir el primer eje educativo de conexión de tres unidades educativas (Colegio Nacional Primicias de la Cultura de Quito, Escuela Abdón Calderón y Unidad Educativa Mariscal Antonio De Sucre), para consolidar la ciudad de cercanía a de 1 km, a través eje de cercanía entre los equipamientos educativos y la estación del Metro.

E1: Establecer al núcleo SbN como polígono de consolidación con instrumentos de gestión de suelo que permitan participación pública privada para mayores aportes de espacio público, desarrollo de ecobarrios productivos edificaciones ambientalmente amigables y sostenibles.

A3: Establecer conexiones entre ecosistemas existentes entre ladera y ciudad, con el fin de articular las zonas comprendidas entre el anillo de contención ecológica y las zonas verdes. Incluir estrategias de diseños urbano enfocado al PUGS para evitar problemas de inundaciones, potenciando zonas inundables masas azules y mejora de la escorrentía a flujos naturales.

A8: Construir mínimo 3 Núcleos barriales comunitarios de monitoreo y de ciencia en la comunidad,implantado a lo largo de la Quebrada Shanshayacu para la concientización y educación ambiental.

S2: Formar educadores comunitarios de cambio climático luego de la participación en todos los talleres como amplificadores de las acciones y estrategias de Cambio Climático desarrolladas y aplicadas en su barrio.

E2: Incorporar herramientas de gestión de uso de suelo, para potenciar mixticidad de usos de suelo, edificabilidad incentivos tributarios a desarrolladores y los ciudadanos para incorporar agricultura urbana de techos y jardines y muros verdes a las viviendas.

A4: Consolidar la primera Eco-Ruta ciclística de 10,2 Km de conexión entre el Atacazo y Solanda desarrollada en los ecosistemas existentes de la Quebrada Ortega detonante del anillo de protección ambiental de 3 zonas metros en el Sur.

A9: Intervenir en la Quebrada Shanshayacu con ecorutas cicleables , diseños de consolidación de taludes naturales que recuperen y aprovechen este ecosistema existente.

S3: Desarrollar talleres de diseño y validación participativo con la comunidad para establecer la vocación de las redifiniciones viales y su posterior mitigación al Cambio climático

A5: Consolidar el primer ecocorredor con potencial agrícola y de producción y rescate patrimonio natural plantas nativas de quebrada con cualidades diseños sensibles al agua en la calle Rumichaca Nan del límite periférico de talleres y cocheras del metro.

A10: Captura del agua lluvia de la cubierta de talleres y cocheras de metro redireccionando agua a flujos naturales y humedales masas azules creadas .

S4: Redefinir los ejes viales Av. Mariscal Sucre, Av. Quitumbe Ñan, Av. Rumichaca Ñan, Av. Guayanay Ñan y Av. Cóndor Ñan que incluyen: ampliación de la acera , reubicar ciclo rutas , aumento de arboladoy lugares de estancia , priorizando la movilidad peatonal y alternativa.

A6: Introducir 900 (individuos) árboles como estrategia SbN y sumar masas verdes para la captura de GEI generados por la presencia de los equipamientos de transporte masivo y vehículos particulares, aumentando el porcentaje de termorregulación y protección frente a incidencia solar (Rayos UV).

E3: Implementar huertos urbanos verticales en la totalidad del muro periférico y taludes de los talleres y cocheras del Metro-Q para dinamizar la economía introduciendo fuentes de empleo e ingresos adicionales.

S5: Redifinición de las calles: Ernesto Albán, Jorge Salvador Lara, Yana mediante la peatonización priorizando la movilidad peatonal complementando con la vía Cs41 la cual cierra el anillo de protección ecológica

Plan Acción Ambiental
Plan Acción Económico
Plan Acción Social

Mapeo de Acciónes en el polígono C40

Incorporar en el PUGS3 dentro de los polígonos de actuación de "Potenciación, Mejoramiento Gradual y Sostenimiento" de las Zonas Metro (ZM) como áreas prioritarias y de actuación inmediata. Estableciendo como referente la ZM Quitumbe como primer núcleo SbN.

4 Plan de Uso y Gestión de Suelos.
4 El PUGS se debe aprobar hasta Septiembre.

A1 E1 E2

Proteger e intervenir en la Quebrada Ortega como el principal ecosistema aportante al sistema de Zonas de Metro (Solanda, Quitumbe y Morán Valverde) detonador del anillo de contención ecológica y articulado al núcleo SBN-C40 hasta el final del año 2021.

A2 A3 A4 A5 A6

Incluir Agricultura urbana, redefinición de los tejidos viales hacia vocaciones ecológicas, productivas y de espacio público como estrategias de participación, desarrollo comunitario , economía verde y sensibilización frente al cambio climático

A7 A8 A9 A10 E3

S1 S2 S3 S4 S5

Leyenda

- Células de cercania social y protección ambiental
- Núcleo SBN
- Eje educativo de conexión unidades educativas.
- Conexiones ladera, ciudad Ecoruta, articulaciones ecosistemas anillo de protección
- Ecocorredor potencial agrícola
- Redifinición de vías Pacificación de calles
- Redefinir avenidas
- Núcleos barriales de monitoreo
- Ecorutas cicleables Quebrada Shanshayacu
- Captura agua lluvia, cubierta talleres cocheras
- Huertos urbanos verticales
- Eco ruta, ciclística
- Ecocorredor con potencial agrícola
- Arbolización

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023
CONTIENE: Plan de Acción - C40	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

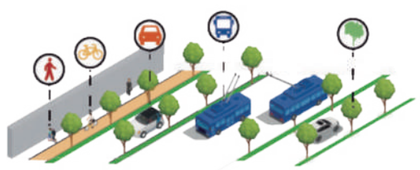
MU 23

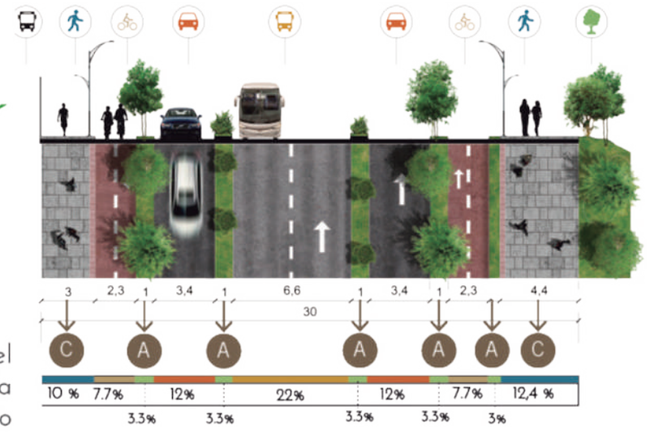
-Intenciones Urbanas-

Eco - Corredor Metro

Intención

Recuperar el espacio público como un parque lineal, el cual ha sido invadido por el transporte motorizado.





Componentes de la Sección Vial

A Franja de Seguridad

Franja de transición entre el espacio peatonal y el tráfico vehícular

B Franja de Seguridad

Brindar servicios y facilitar el desarrollo de actividades en la acera en la calle, tales como generar sombra, zonas de descanso, espacios de encuentro,etc.

C Franja de Seguridad

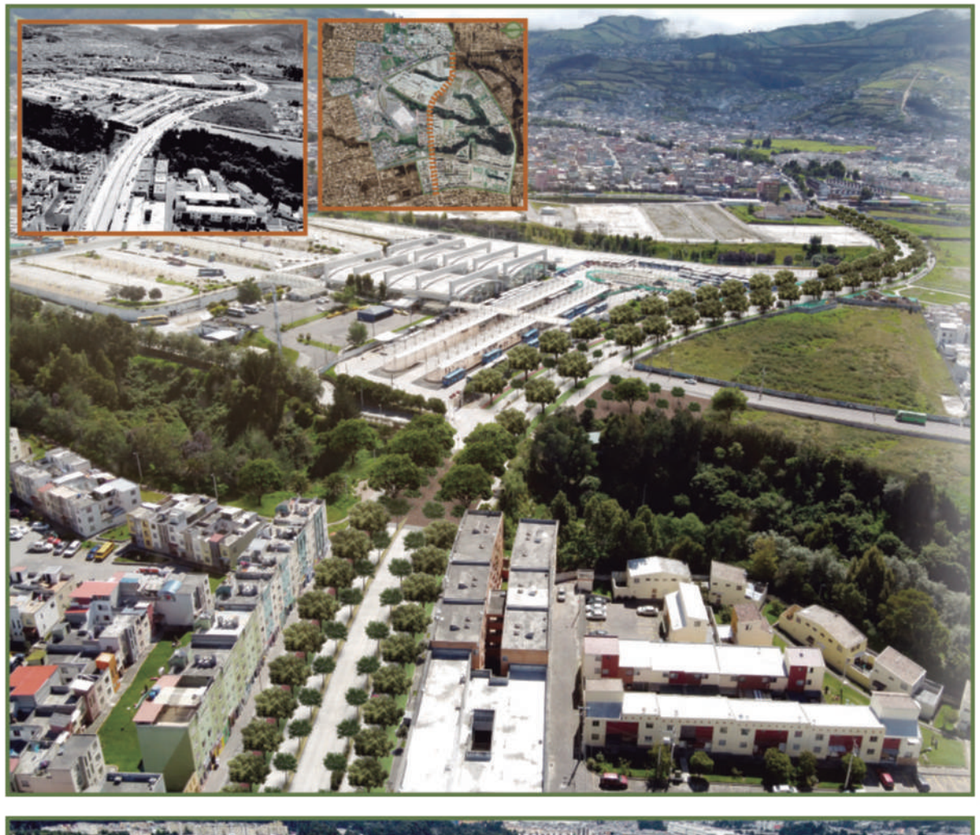
El ancho de acera varía según la demanda de peatones

D Franja de Seguridad

Permite mantener la circulación libre y generar actividad en la acera.

Datos

- Espacio Peatonal 20% a 22.4%
- Área Verde de 6.6% a 16.2%
- Ciclo Rutas de 0% a 15.4%
- Transito V. Privado de 44% a 24%

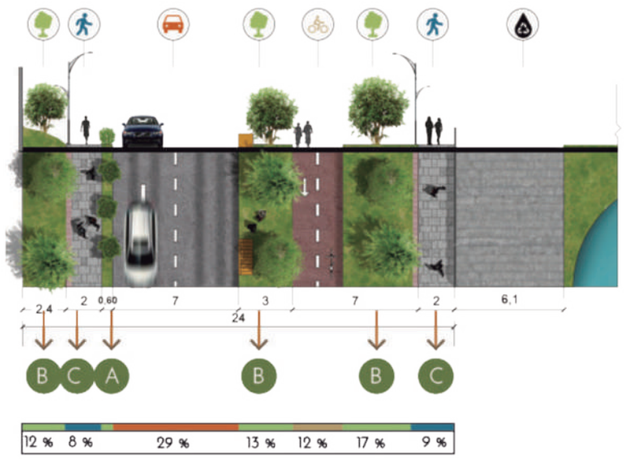


Parque Ecológico Lineal

Intención

Recuperar el espacio público como un parque lineal, el cual ha sido invadido por el transporte motorizado.





Componentes de la Sección Vial

A Franja de Seguridad

Franja de transición entre el espacio peatonal y el tráfico vehícular

B Franja de Seguridad

Brindar servicios y facilitar el desarrollo de actividades en la acera en la calle, tales como generar sombra, zonas de descanso, espacios de encuentro,etc.

C Franja de Seguridad

El ancho de acera varía según la demanda de peatones

D Franja de Seguridad

Permite mantener la circulación libre y generar actividad en la acera.

Datos

- Espacio Peatonal 18% a 24%
- Área Verde de 23% a 42%
- Ciclo Rutas de 0% a 12%
- Transito V. Privado de 58% a 29%



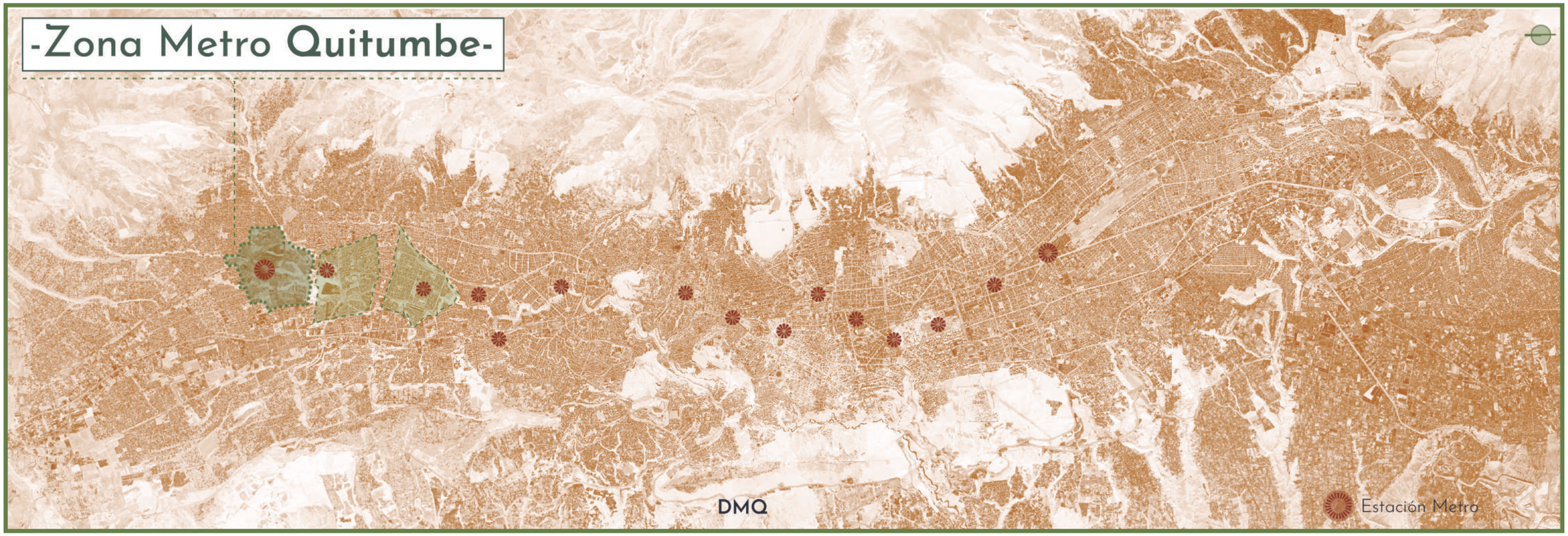
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: ENERO - 2023
CONTIENE: Intenciones Urbanas - C4O	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

MU 24

-MA- Memoria Arquitectónica

MA01 Zona Metro Quitumbe
MA02 Análisis Zona Metro Quitumbe
MA03 Análisis Proyecto Detonante
MA04 Diagnóstico Zona Metro Quitumbe
MA05 Problemática
MA06 Problemática
MA07 Conceptualización
MA08 Sistema de Ideas
MA09 Proceso de Implantación
MA10 Sistema funcional proyecto arquitectónico
MA11 Sistema funcional proyecto arquitectónico
MA12 Sistema funcional proyecto arquitectónico
MA13 Sistema de circulación
MA14 Sistema de envolvente
MA15 Sistema estructural
MA16 Matriz de auditoría peatonal
MA17 Matriz de auditoría peatonal
MA18 Matriz de auditoría peatonal

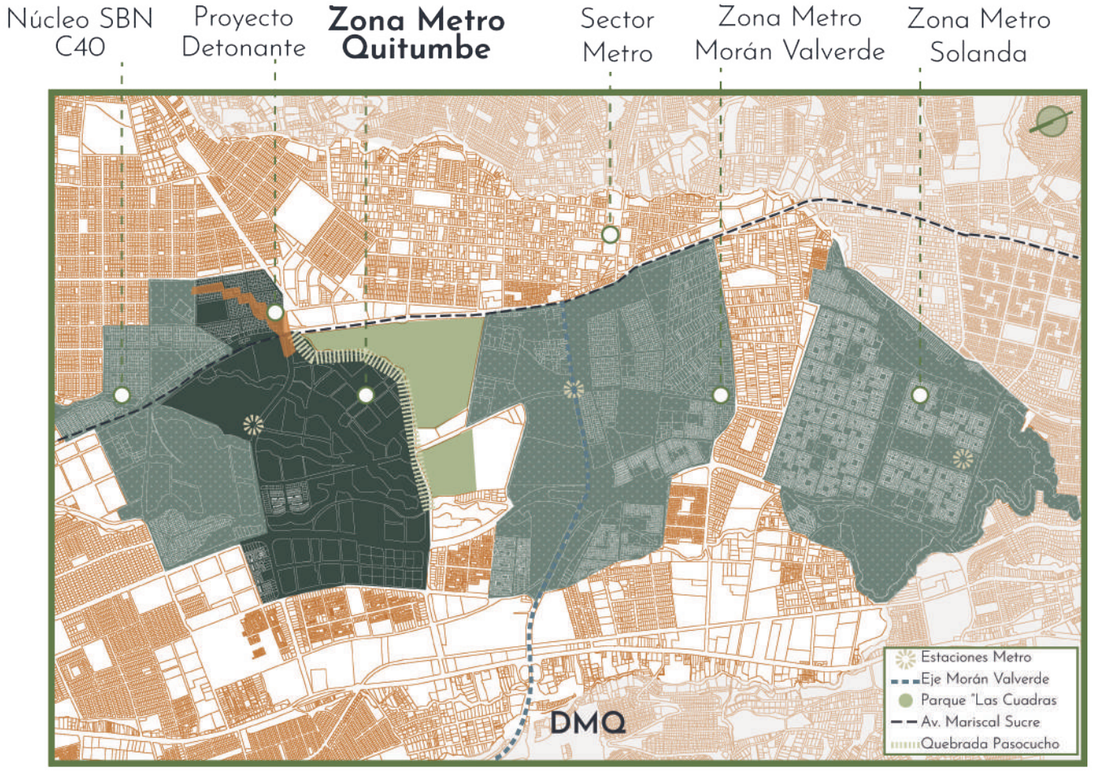


Vocación Sector Metro - Quitumbe
1. Regenerador de protección ambiental: Quebrada - Equipamiento
2. Generador de nueva Vivienda - Mixtura - Abastecimiento

Una vez que se ha analizado las Zonas Metro (ZM), se determina la ZM Quitumbe como el sitio para desarrollar el proyecto urbano-arquitectónico. Área que ha sido afectada por la destrucción de ecosistemas por medio del relleno de quebradas.

A pesar de que los hábitats de las especies silvestres han desaparecido en diferentes sitios de Quitumbe, esta Zona Metro dispone de extensas áreas verdes, así como de vacíos urbanos que son rastros del relleno de quebradas, permitiendo aprovechar su potencial verde para generar un conector de protección ambiental por medio de Eco-Corredores

La Zona Metro Quitumbe complementa el desarrollo de las funciones esenciales de la vida con la reconstrucción de ecosistemas, para generar un vínculo entre recorrido-naturaleza, provocando un equilibrio ambiental en los itinerarios desde la boca de la estación Metro Quitumbe



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Zona Metro Quitumbe

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

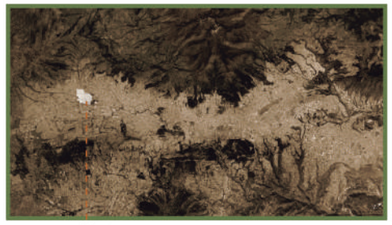
UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero - 2023

ESCALA: -

MA 01

-Análisis Zona Metro Quitumbe-



Zona Metro Quitumbe



Proyecto Detonante

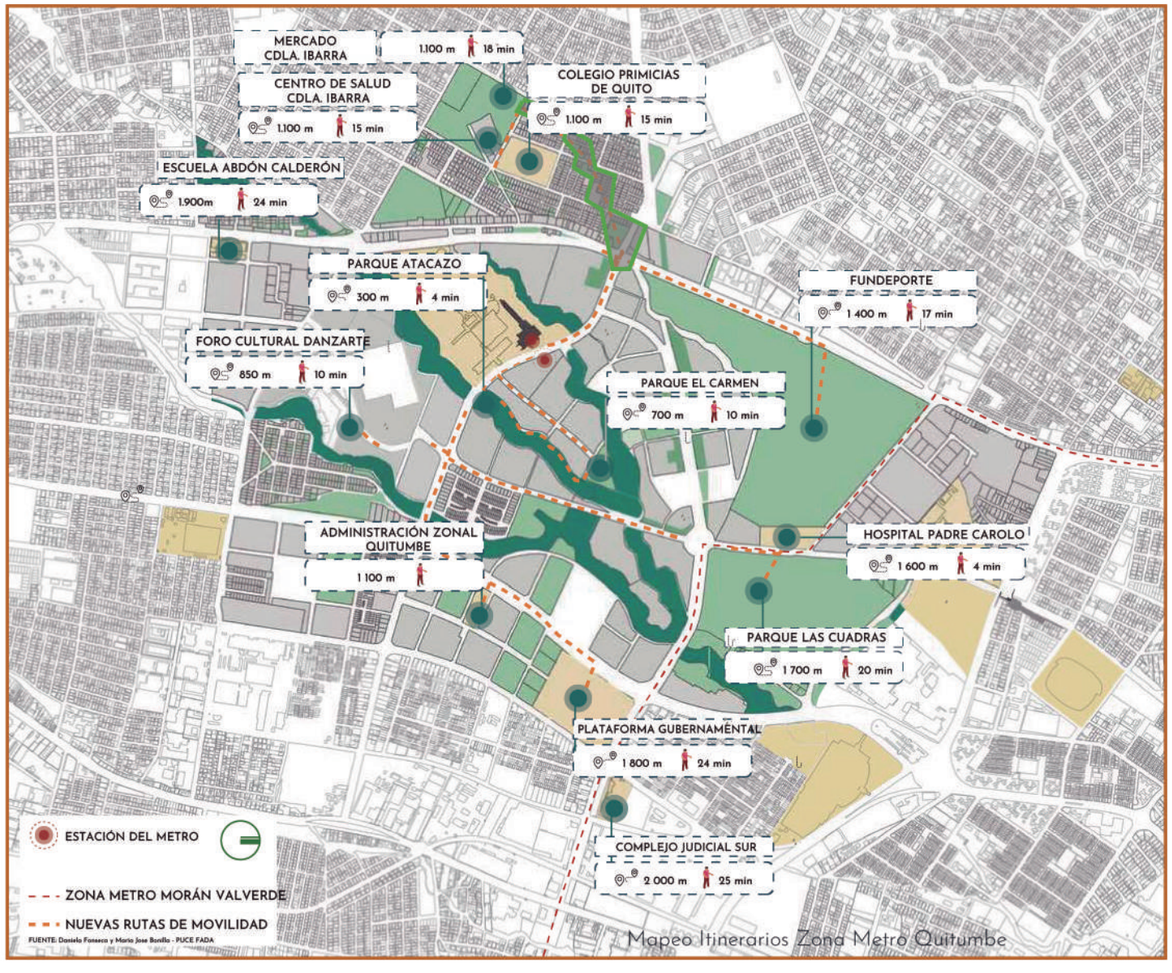


Vacíos Urbanos Propietario: MDMQ

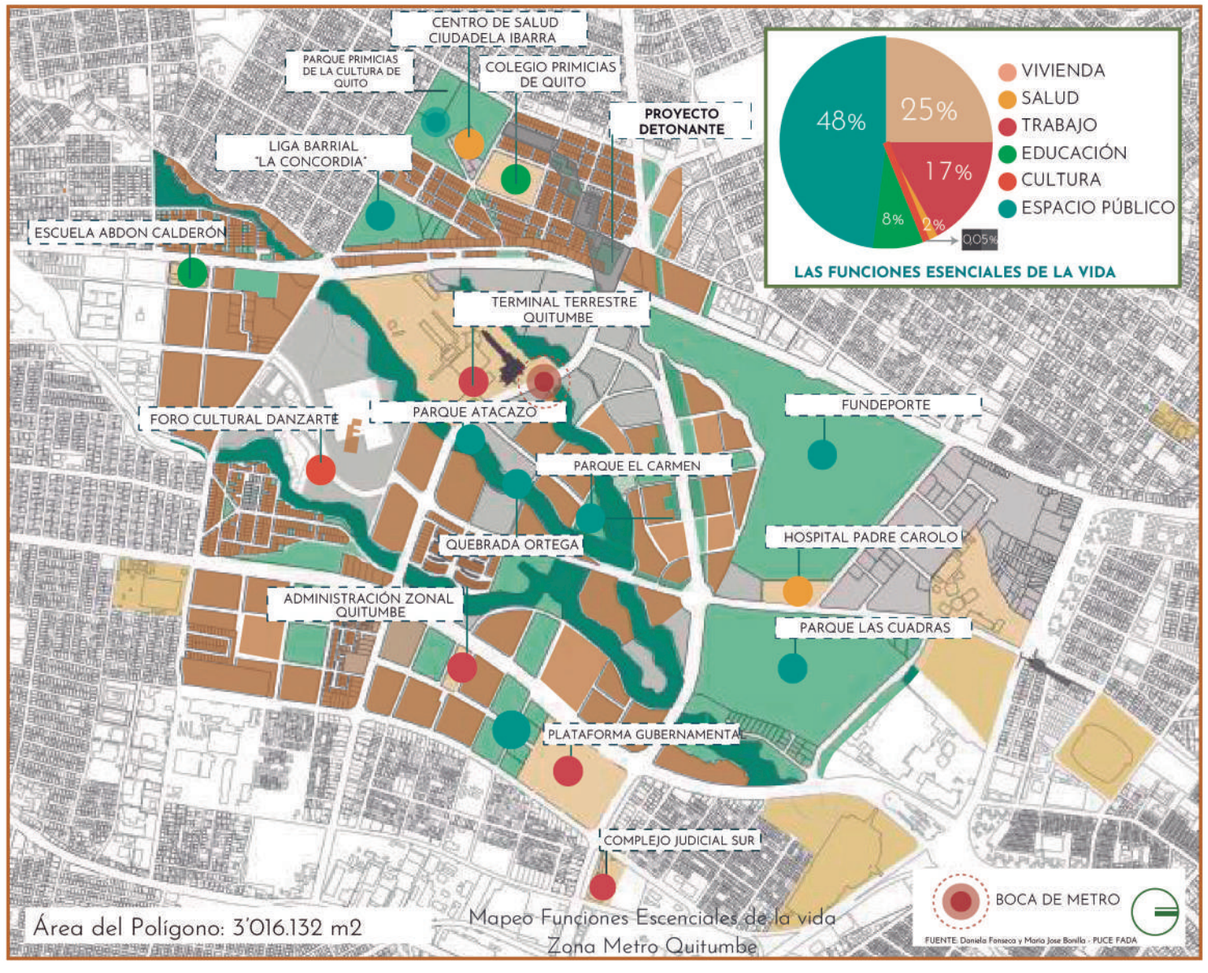
La Zona Metro Quitumbe corresponde a todo lo que abarque desde la boca de la estacion Metro Quitumbe hasta los destinos que estén ubicados a 15 minutos caminando. Este polígono tiende a ser irregular, ya que depende de las condiciones a las que este expuesto el itinerario (pendiente, semaforos, calzadas, aceras, clima, confort térmico, etc.

El 10% de la ZMQ, está conformado por equipamientos que no funcionan a escala barrial, sino por su magnitud desempeñan un papel distrital generando patrones autocéntricos en la ciudad. La ocupación de equipamientos sobre grandes manzanas provoca una pérdida del sentido barrial generando grandes desplazamientos para llegar a diferentes destinos, por lo tanto, se puede determinar como una oportunidad el desarrollo de equipamientos que doten de servicios e infraestructura para los residentes de Quitumbe.

Es necesario destacar que la ZMQ se conforma en su mayoría de construcciones residenciales, sin embargo, el componente ecosistémico conforma el 48% del área total de la ZMQ, ya sean quebradas, áreas verdes o parques. Las quebradas que forman parte de este patrimonio ambiental tienen la tendencia a ser potenciadas, ya que, están protegidas por la Ordenanza Metropolitana N° 213, que plantea la conservación del Patrimonio Natural y el mejoramiento de la calidad de vida, siendo consideradas como conectores ecológicos y mejorar así los escenarios urbanos de los peatones.



Mapeo Itinerarios Zona Metro Quitumbe



Área del Polígono: 3'016.132 m2

Mapeo Funciones Escenciales de la vida Zona Metro Quitumbe

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Análisis Zona Metro Quitumbe	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

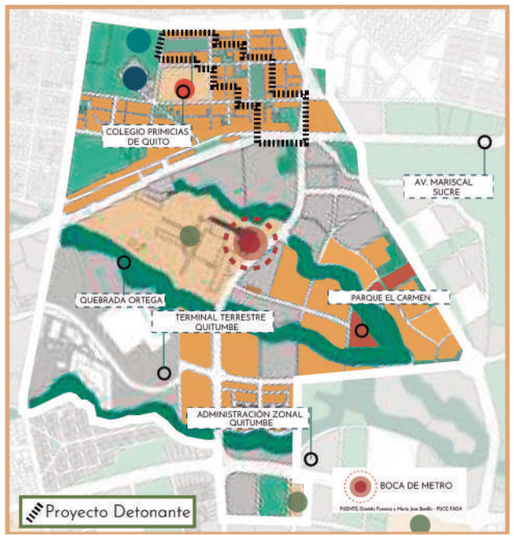
MA 02

-Análisis Proyecto Detonante-

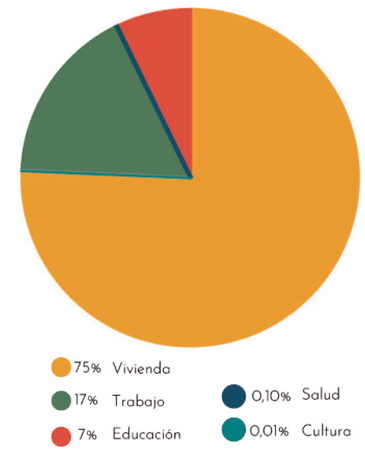
Funciones Esenciales de la Vida - Proyecto Detonante

El sector se encuentra estructurado por amanzanamientos que representan 6 veces el tamaño que una manzana común en la ciudad. Esto ha producido que el sector sea zonificado de manera exclusiva, comprendiendo que en su mayoría el 60% de las manzanas se destinan para residencia y en algunos casos para equipamientos que desempeñan una función distrital, sin embargo el suelo destinado para este tipo de edificaciones actualmente se encuentran desocupados.

Es decir, el sector presenta un déficit en la existencia de equipamientos que fortalezcan la esencia barrial y permita dinamizar las actividades del barrio para que pueda estar dotado de los servicios esenciales de la vida (salud, trabajo, educación, salud, cultura) para el desarrollo local de los habitantes.



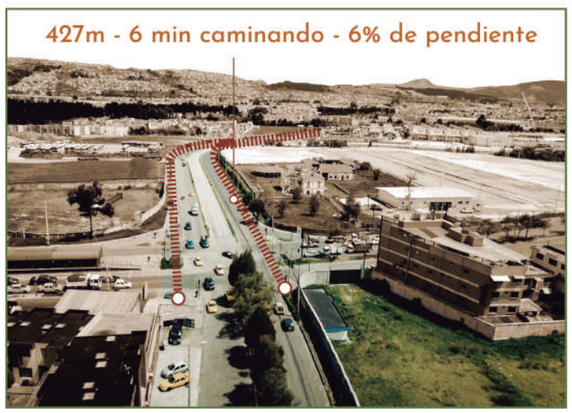
FUNCIONES ESENCIALES



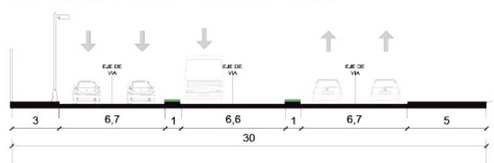
FUENTE: Daniela Fonseca y María Jose - PUCE FADA

- Itinerario estación Metro Quitumbe - Proyecto Detonante -

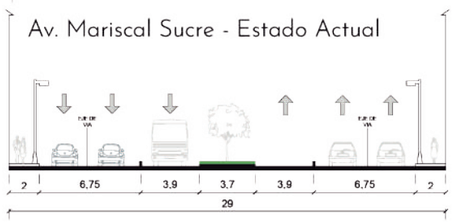
La sección vial en las Av. Cóndor Ñan y Av. Mariscal Sucre, no brida las facilidades para el cruce seguro de los peatones, siendo vías con un promedio de 22m de sección vial y la cantidad de buses y vehículos que recorren a altas velocidades.



Av. Cóndor Ñan - Estado Actual

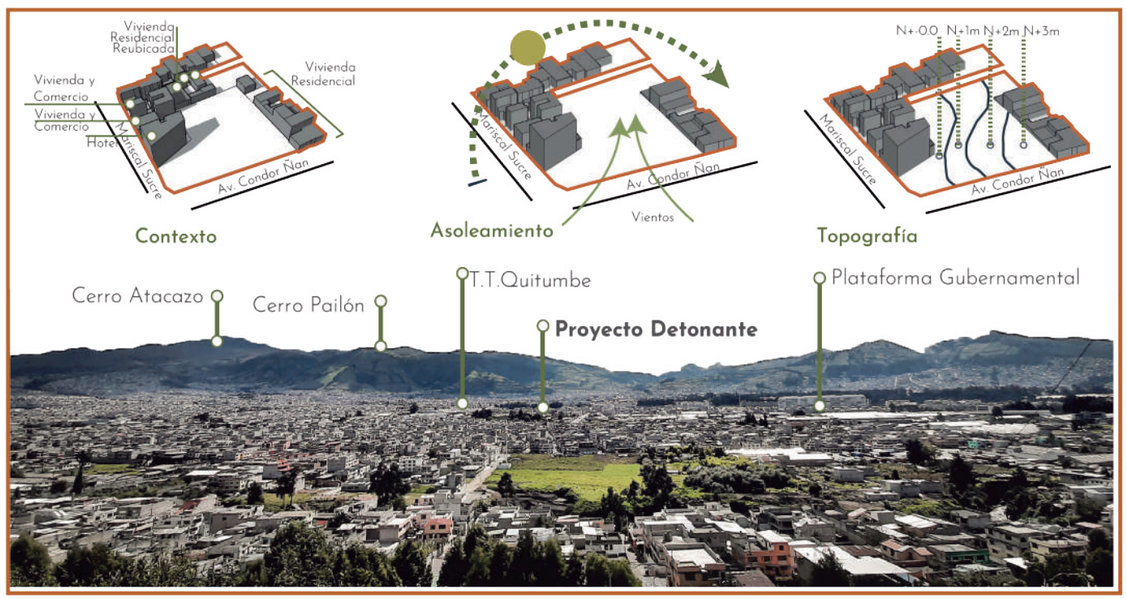


Av. Mariscal Sucre - Estado Actual



Se sitúa el Proyecto Detonante en los vacíos urbanos, que son resultado de los rellenos en la Quebrada Pasocucho, como oportunidad para fortalecer estos lotes en desuso y revitalizar los ecosistemas perdidos de manera integral. Así también se designa la Célula de Cercanía Social y Protección Ambiental (CSPA), en el vacío urbano más cercano a la boca del Metro, debido al importante rol como conector al principal itinerario, y poseer el área de superficie más amplio, donde permite albergar el programa arquitectónico.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial	DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
	CONTIENE: Análisis Proyecto Detonante / BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

MA 03

-Diagnóstico Zona Metro Quitumbe-





Urbanización de vivienda residencial masiva que impide la permeabilidad en planta baja

Los grandes amanzanamientos no dan paso al desarrollo social y comercial, impidiendo recuperar la escala barrial.

Territorio que prioriza un único uso de suelo desde la lógica residencial, sin tomar en cuenta la mixtura de ocupación en la normativa.

Inseguridad peatonal en su desplazamiento a lo largo del espacio público.

Eliminación de la flora y fauna debido a los rellenos en las quebradas

Causas

Históricamente Quitumbe ha sido desarrollado como el sector de las grandes haciendas, abastecimiento de productos en grandes volúmenes y tener el rol como la zona industrial de la ciudad

Consecuencias

Contraste de lógicas de urbanización, debido a la existencia de un amanzamiento monofuncional y la consolidación de viviendas desde la lógica de la necesidad

Priorización del patrón autocéntrico sobre la movilidad no motorizada

Secciones viales de grande escala que sobrepasan los 24m de distancia, diseñadas para el uso del automóvil, generando recorridos poco atractivos para ciclistas y peatones

Causas

El 10% del suelo de Quitumbe ocupado por grandes equipamientos que no funcionan a escala barrial, sino por su magnitud desempeña un papel a escala distrital generando patrones autocéntricos en la ciudad.

Consecuencias

Alta fluencia de transporte pesado motorizado debido a la logística urbana destinada para la zona.

Eliminación de los ecosistemas ecológicos naturales (quebradas)

Quebrada Shanshayacu y Pasocucho rellenada sin una planificación de espacio público o mejoramiento a las condiciones de vida de los habitantes.

- Conclusión -

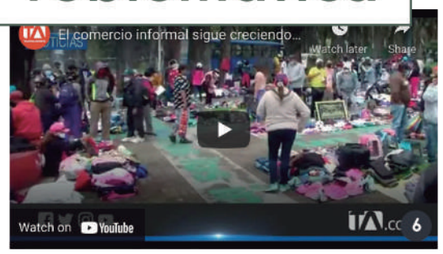
Dualidad de patrones debido a la urbanización desde la lógica del estado y la necesidad, además de un proceso de expansión prolongado que ha amplificado la inequidad en el territorio sur de la ciudad, afectando ecosistemas ambientales y estructuras sociales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial
CONTIENE: Diagnóstico Zona Metro Quitumbe
BLOQUE
DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO
NOTAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE
FECHA: Enero - 2023
ESCALA:
MA 04

-Problemática-

- Relatos -



"Solo pedimos que nos dejen trabajar, un lugar donde nos den las oportunidades, de hecho somos mujeres de 30 años, que no somos desechables, tenemos más fuerza para trabajar" - Comerciante



Trabajamos al diario, tenemos hijos, por eso nosotros aquí sufrimos soles y aguas"
- Comerciante



"Me quitaron el trabajo donde estaba, soy madre de 3 hijos y soltera, y tengo que mantener a mi familia"
- Comerciante

Estos relatos ocurren a 800m de distancia del Proyecto Detonante, lo que determina que la Zona Metro Quitumbe existe sobreoferta de venta, que va en aumento de manera irregular y precaria.

¿Comercio Informal?

Trabajadora o trabajador autónomo o por cuenta propia.- Es la persona natural que desarrolla actividades de fabricación, producción, distribución y/o comercialización de bienes y/o prestación de servicios, de manera personal, ambulante o fija, habitual o temporal, sin relación de dependencia y cuyo capital de operación no supere los treinta y seis salarios básicos unificados del trabajador privado.
Asamblea Nacional. (2022)

"(...) El conjunto de trabajadores que no cuenta con seguridad social en las actividades que desempeña (...)"los países latinoamericanos constataron que el principal problema social no era tanto el desempleo, sino la existencia de trabajadores pobres, que ante la dificultad de encontrar un lugar de trabajo en la economía formal, se veían obligados a producir bienes y/o servicios generando actividades que no se encuentran reconocidas legalmente
Organización Internacional del Trabajo (COITO), 2002

¿QUÉ DICE LA CONSTITUCIÓN CON RESPECTO AL TRABAJO "INFORMAL"?

La Constitución de la República del Ecuador en el artículo 325, en el cual se describe que "El Estado garantizará el derecho al trabajo. Se reconocen todas las modalidades de trabajo, en relación de dependencia o autónomas, con inclusión de labores de auto sustento y cuidado humano; y como actores sociales productivos, a todas las trabajadoras y trabajadores."

Además, la Ordenanza Metropolitana de Quito reconoce a los trabajadores ambulantes, como autónomos, debido a que se desplazan por todo el territorio del Distrito Metropolitano de Quito.
(CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2011, pág. 5)



Por lo tanto, **¿El problema son los comerciantes?**
El problema no son los comerciantes ni la actividad que ejercen, sino, su irregularidad, lo que determina que **NO** se debe denominar como **"Comerciante INFORMAL", sino Comerciante AUTÓNOMO**, ya que no genera actividad ilícita, sino son los efectos de su masiva presencia lo que genera, como en algunos casos, un desequilibrio económico en ciertas zonas de la ciudad o el camuflaje de grupos al margen de la ley que se introducen en este sector.

~~COMERCIANTE "INFORMAL"~~

- COMERCIANTE AUTÓNOMO -



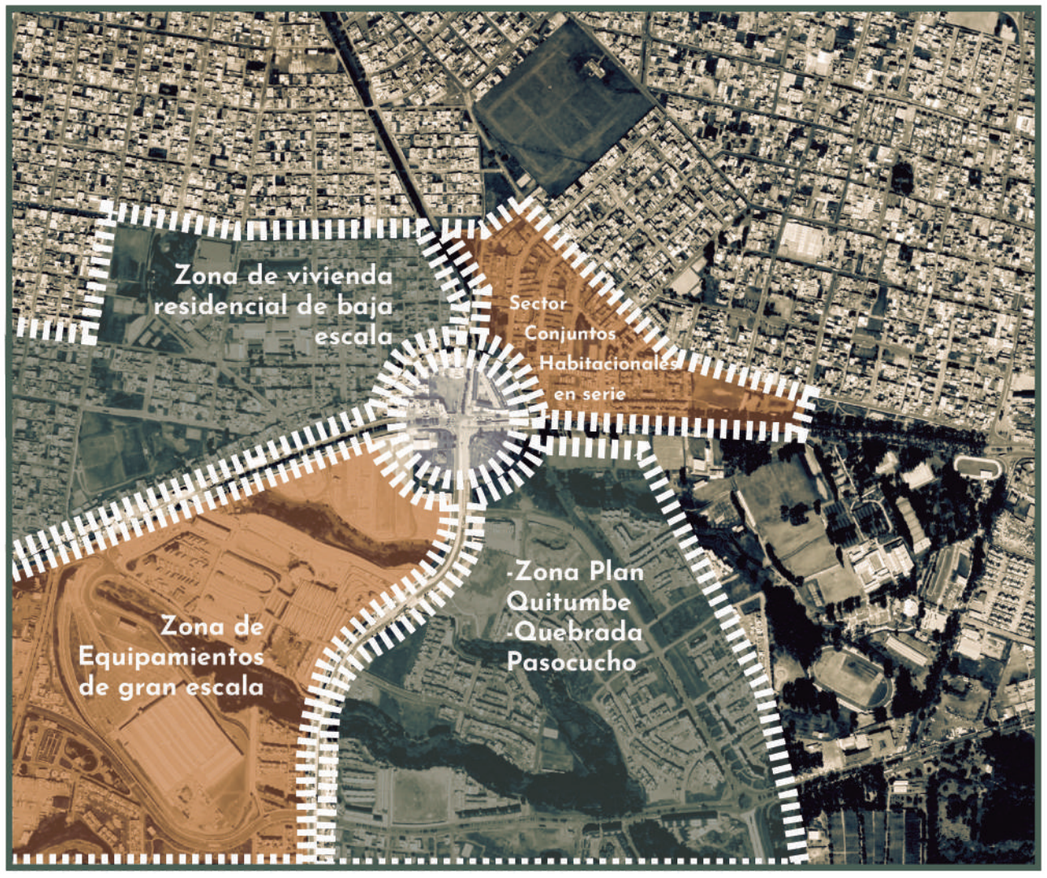


Es indispensable reflexionar que los comerciantes realizan esta actividad de manera irregular basados en la necesidad de mantener a sus familias, por lo tanto, el Proyecto Detonante y su Célula CSPA, tiene la capacidad de abordar esta problemática social, basado en el objetivo general de la Zona Metro Quitumbe(...redefinición de la escala barrial como polígonos de cercanía social y protección ambiental, ciudad inclusiva y de derechos, función social y ambiental...) (Democratización de derechos)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial	DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023	MA 05
	CONTIENE: Problemática / BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -	

-Vocación del Proyecto Detonante-

-Mecanismo de Conexión Sectorial que resurge desde su interior



Se conceptualiza al Proyecto Detonante como un "Mecanismo de Conexión Sectorial" debido a su conexión hacía diferentes sectores residenciales, así como la oportunidad para dignificar los derechos laborales del comerciante autónomo y dar un nuevo uso a los vacíos urbanos.

-Partido Arquitectónico-

Re- Surgir: Dar una nueva Oportunidad

↓

Problemática: Comercio Autónomo

Dignificar al comerciante y a la zona desde el interior

↓

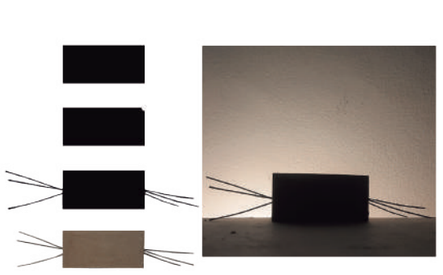
- Inter-cambio -

Simbólico	Espacial	Social	Material
Re-Iniciar	**Re**-Generar	**Re**-Emprender	**Re**-cuperar
Re-Vivir	**Re**-Plantear	**Re**-Producir	**Re**-usar
Re-Nacer	**Re**-Conectar	**Re**-gularizar	
Recordar	**Re**-Integración	**Re**-integrar	

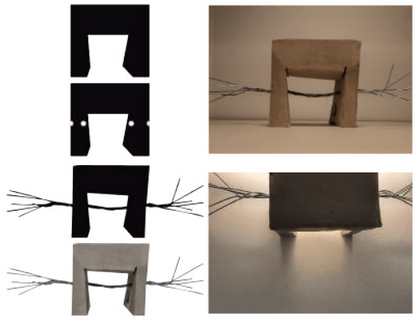
Es un Equipamiento que Re-surge desde su interior morfológico, y permite el re-empredimiento de comerciantes autónomos adoptando una problematica sectorial

- El proyecto urbano-arquitectónico se implanta como un elemento Re-generador de espacio público por medio de la red verde existente dando continuidad a los itinerarios desde la Boca del Metro hasta el área residencial.
- Re-conectar sus bordes inmediatos
- Determinar la re-asociacion al componente ambiental que rodea, por medio de ingresos permeables.
- Generar espacios versátiles que permitan la mutación del espacio a diferentes tipos de comercialización

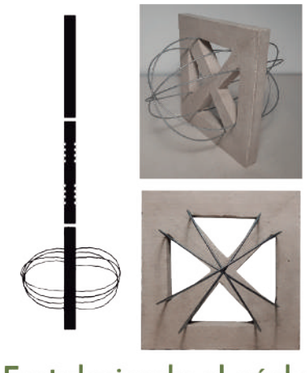
-Conceptualización-



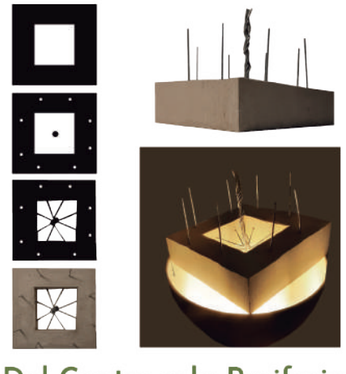
Re - Nacer del origen



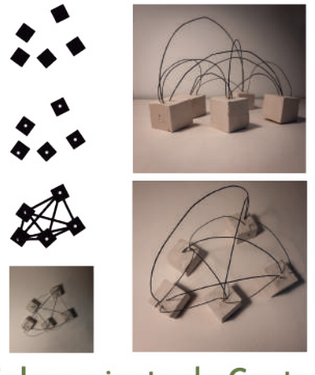
Atravesar - Proliferar



Fortaleciendo el núcleo



Del Centro a la Periferia



Enlazamiento de Centros

Las maquetas expresan, de manera abstracta, la importancia de los solidos de proliferar desde su centro, es decir, que la vocación de los vacíos urbanos pueda repercutir en sus bordes, así como también desarrollarse de manera integral entre todos los vacíos urbanos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial CONTIENE: Conceptualización / BLOQUE	DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023 ESCALA: -	MA 06

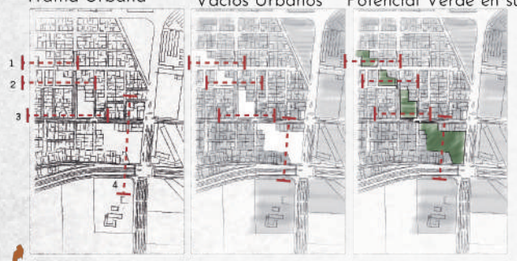
Sistema de Ideas

-Resurgir desde el interior-

Oportunidades legítimas del lugar

Vacíos Urbanos

Trama Urbana | Vacíos Urbanos | Potencial Verde en sucesión



Situación Actual



Condición Morfológica — **Vacío (interior) Borde (Periferia)**

Interior que permite plantear la oportunidad de activarse — Varios vacíos / Varias actividades(réplica)

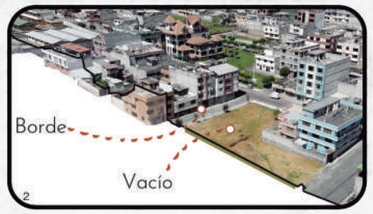
Itinerarios
Espacio Público
Activación Económica
Eco-corredores recreativos

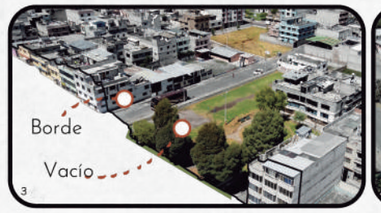
Activación Comercial

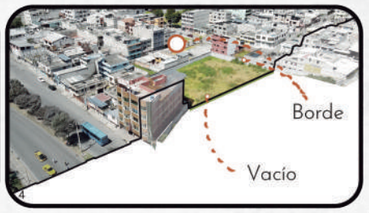
Adoptar una problemática (laboral) sectorial - Zona Metro Quitumbe

- Oportunidad programática
- Dignificar el Comercio Autónomo
- Acceso a oportunidades laborales









Movilidad - Cruce y borde

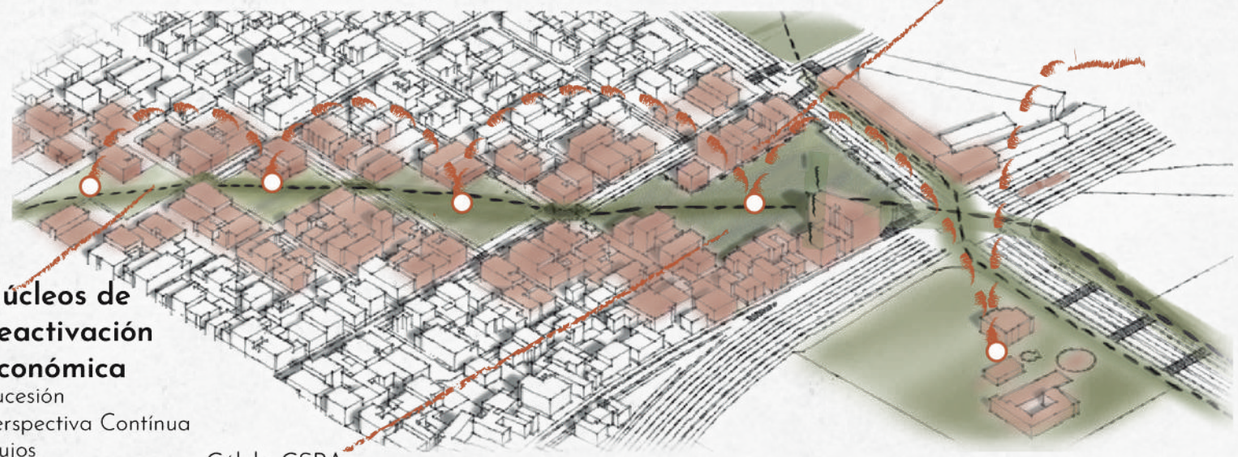


Acceso Integral

-Rectificar las esquinas y los puntos de cruce
- **Democratizar** desde la accesibilidad universal.
- **Nexo a la Boca del Metro** de la estación **Quitumbe**. Mediante mecanismos de pacificación vial.

Vocación → Eco-corredor Recreativo Integral en Sucesión

Activación de bordes | Vacío como Núcleo Ambiental



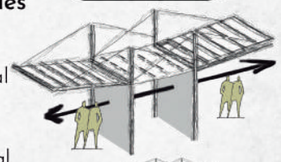
Núcleos de Reactivación Económica

Sucesión
Perspectiva Contínua
Flujos
Dirección
Equilibrio

Célula CSPA

Extender las conexiones internas urbano ambientales
-Abrir la cubierta
-Cerramiento Permeable y temporal
-Piso y Cubierta permanente
-Permitir el paso visual

Equipamiento Comercial





La Cubierta se abre hacia la vegetación

Módulos de venta temporal (desmontable)
que permite la **relación entre comerciante y comprador** desde diferentes lados.
-Abrir, Cerrar, Guardar, Apoyar, Vender, Exhibir

Componente Ambiental - RVU

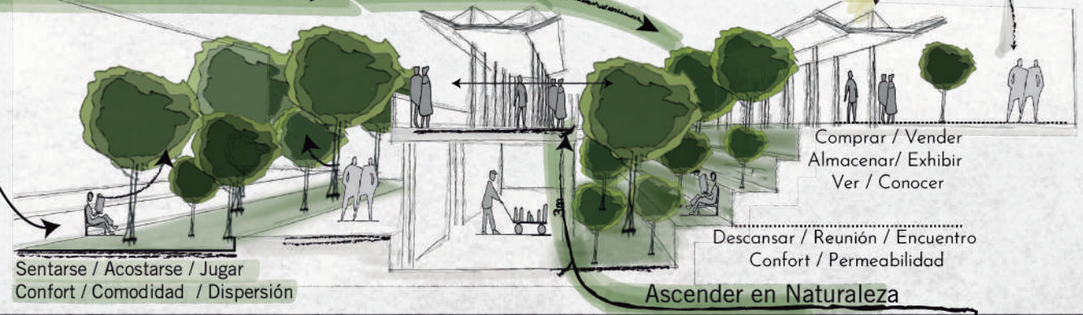
Transición desde los núcleos
De lo Urbano a lo Ambiental

Naturaleza como direccionador. **El programa se implanta** en constante **relación** y cercanía a los **núcleos ambientales,** facilitando que la vegetación pueda **orientar a** las **actividades**.



Recreación Activa y Pasiva
-Coexistencia de **múltiples actividades**
-Constituir espacios como sitios de **recorrido, estancia y descanso.**

Transición espacial



Sentarse / Acostarse / Jugar
Confort / Comodidad / Dispersión

Comprar / Vender
Almacenar/ Exhibir
Ver / Conocer

Descansar / Reunión / Encuentro
Confort / Permeabilidad

Ascender en Naturaleza

Implantar los espacios **comerciales temporales** en vinculación directa a los **itinerarios.** Estrategia que permite la asociación inmediata entre transeúnte y los espacios de venta

Activación Económica

Considerar la **privacidad** de los habitantes aledaños
Desnivel - Semi público
Protección Vegetal
Cambio de piso



Puntos de activación comercial vecinal

Reconocer y potenciar la prexistencia vecinal así como su espacio hacía con la red de Espacio Público

Resurgir desde la **inclusión** de las **viviendas aledañas** como el perímetro de los núcleos ambientales ,y de esta manera impulsar la **economía en las plantas bajas y mixticidad de uso de suelo**

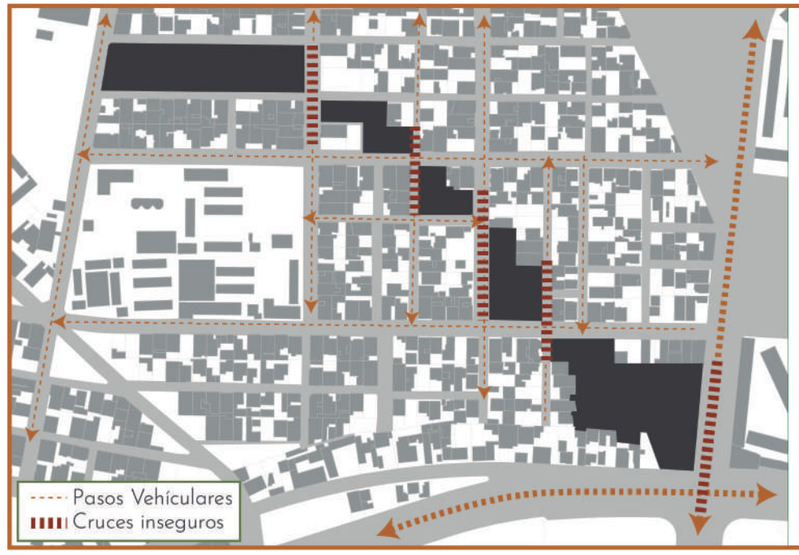
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Sistema de Ideas	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MA 07

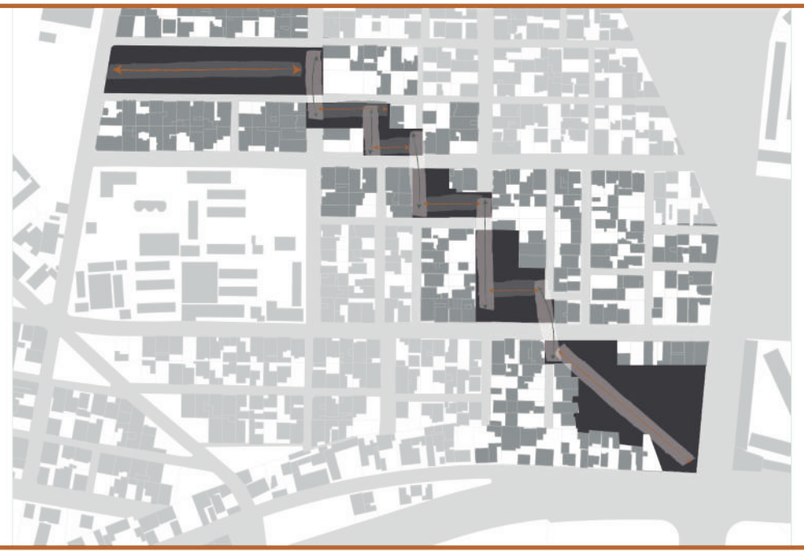
-Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial-

Estado Actual



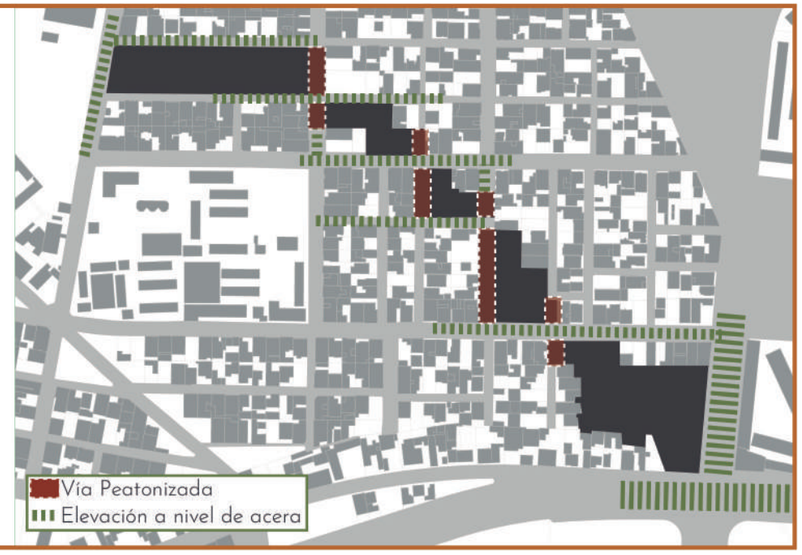
El cruce entre núcleos presenta condiciones inseguras para la caminabilidad, como: Como la falta de señalización vial, mala calidad de espacio público, cruces peligrosos, vías de hasta 6 carriles.

Intención

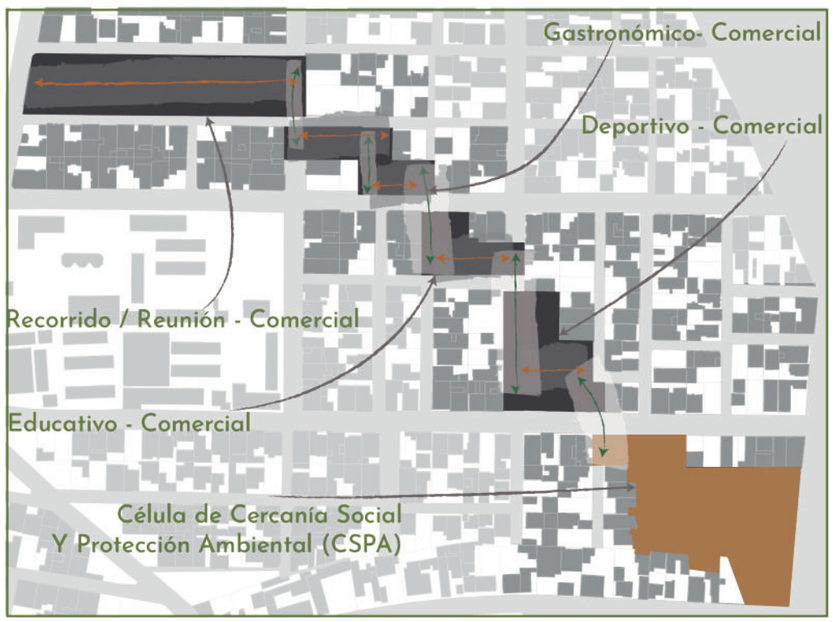


La intención se basa en determinar un recorrido continuo para el desarrollo y paso seguro de los peatones en el principal itinerario desde la boca del Metro, por medio de la anexión de núcleos ambientales de manera ininterrumpida.

Propuesta



Se propone aplicar diferentes métodos de pacificación Vial en el proyecto detonante, como también, peatonizar los tramos viales en sentido Este - Oeste, y elevar a nivel de acera los tramos viales que van en sentido Norte - Sur.



Rol de Cada Núcleo de Reactivación Económica

El objetivo del proyecto detonante es fortalecer los núcleos por medio de la conexión inmediata entre cada uno, y la activación de los bordes y vacíos urbanos, generando una actividad económica de interés, aprovechamiento del suelo y por consiguiente la dignificación del comercio autónomo

Deportivo - Comercial

Este núcleo nace por su preexistencia. Los vecinos del sector han adecuado este espacio como un lugar asociado al deporte, por tal se asocia a un espacio de activación física



Educativo - Comercial

El núcleo Educativo - Comercial se asocia a la U.E. Primicias de la Cultura de Quito. Se basa en establecer un punto donde los niños y jóvenes puedan hacer uso de este espacio, siendo funcionalmente adaptado para uso lúdico, y teniendo la versatilidad de ser espacios de comercio.

Gastronómico - Comercial

El núcleo Gastronómico - Comercial se plantea como un punto de degustación gastronómica, asociando su cercanía a la preexistencia de una edificación de comida muy concurrida en el sector. El espacio público brinda condiciones para que los usuarios puedan alimentarse, y los vendedores puedan guardar sus puestos en el mismo sitio

Recorrido / Reunión - Comercial

Este núcleo se caracteriza por ser una extensión del actual "Mercado Ciudadela Ibarra", en donde se han reubicado 145 comerciantes en sus parqueaderos (El Comercio, 2022), cuenta con un espacio de reunión así como dispersión para menores.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Conceptualización	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MA 08

-Proceso de Implantación-

-Re-conector de Espacio Público-

El eje principal se implanta al Eco-corredor Recreativo Integral en Sucesión como un cruce central, permitiendo que la Célula CSPA sea el conector entre la boca del Metro y el área residencial. Este eje está asociado al componente verde por medio de la reintegración del componente ambiental al nuevo espacio público.

-Re-generador desde su Contexto-

El contexto tiene un rol importante, ya que, los predios perimetrales son parte del proyecto, de aquí parten los ejes secundarios que permiten la inclusión y potenciación de estos actores al espacio público, así como también se les otorga la oportunidad para activar su planta baja para actividades comerciales

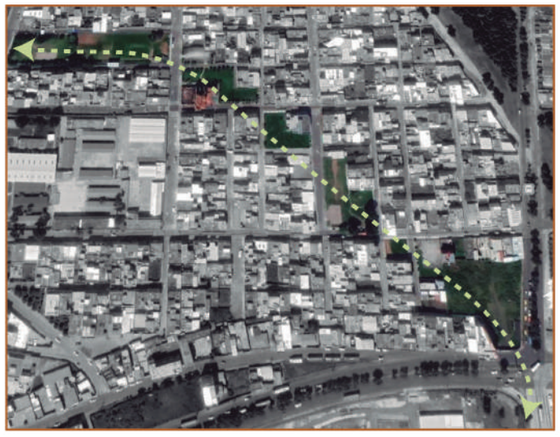
-Re-nacer desde la Vegetación-

En base a los ejes planteados, nacen tres núcleos ambientales, que permitirán la implantación del programa arquitectónico alrededor de estos puntos.

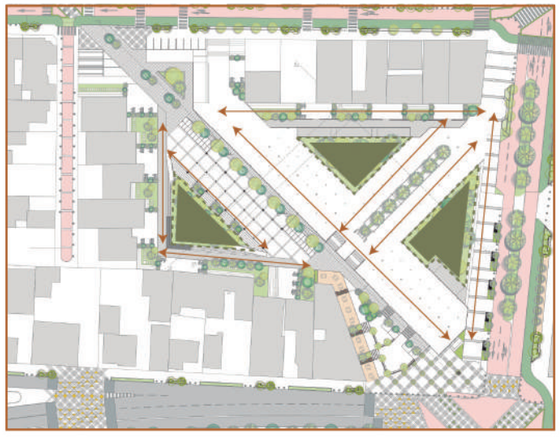
En el caso de que el peatón requiera acortar tiempo y camino, estos núcleos verdes tienen el rol de obligar al usuario a recorrer los caminos designados para comercio.

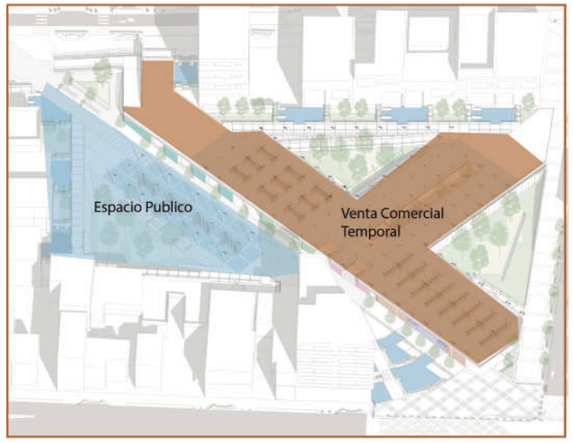
-Re-integrar desde el - Comercio y Emprendimiento

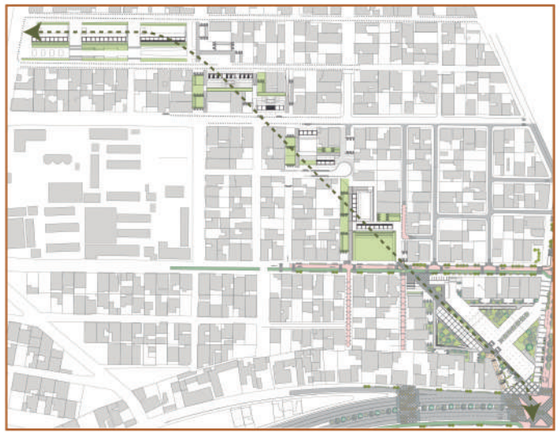
El proyecto esta formado por dos plataformas divididas por el Eco-Corredor Recreativo Integral, por lo tanto, se determina a la plataforma superior como el espacio donde se implantan de manera temporal los espacios de venta comercial, mientras que la otra plataforma se designa para uso de espacio público y desarrollo de actividades al aire libre.

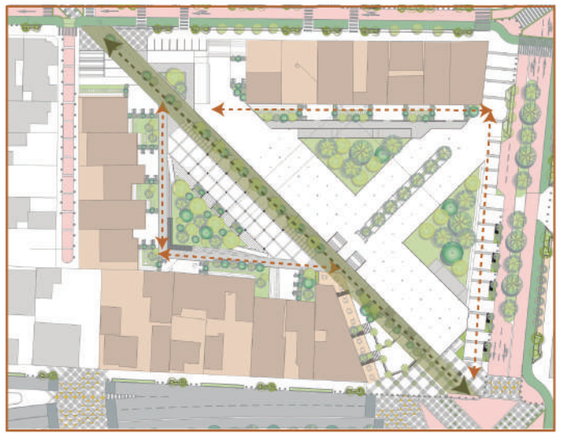


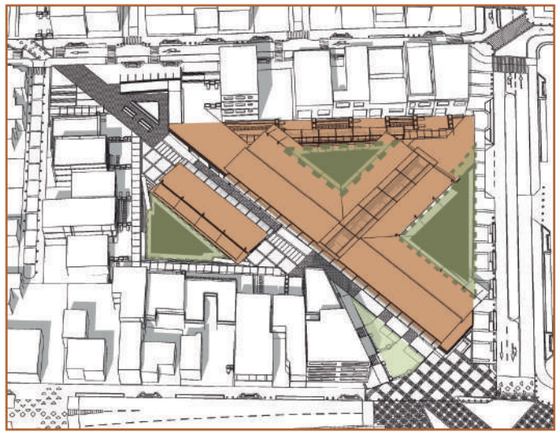


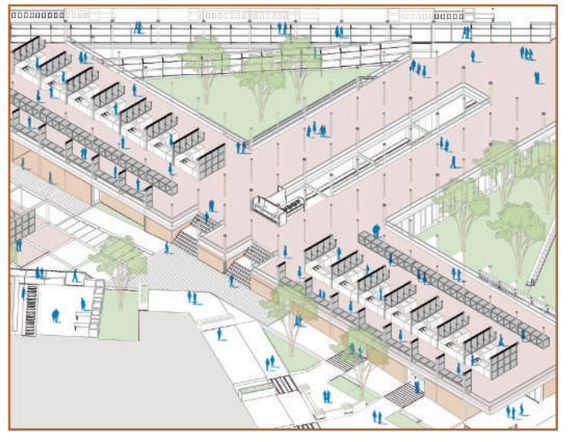












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023	MA 09
	CONTIENE: Proceso de Implantación	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -	

Sistema Funcional

Se detalla el alcance funcional que contiene el proyecto detonante para satisfacer las necesidades de las problemáticas de la ZM Quitumbe, se incluye la zonificación, programa arquitectónico, tanto de los Núcleos de Reactivación Económica, como también del equipamiento - Célula CSPA.

Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

- Recorrido / Reunión Comercial
- Gastronómico Comercial
- Educativo Comercial
- Deportivo Comercial

Núcleo de Emprendimiento Comercio e Intercambio y Desarrollo de Emprendimiento. Dignificación del Trabajo autónomo a través del espacio y función - Célula CSPA

- -Núcleos Ambientales
- -Baños
- -Bodegas
- -Administración
- - Programa Complementario

- Idea
- Desarrollo Materialización
- Posicionamiento Primeras Ventas
- Crecimiento Comercialización

Recorrido / Reunión Comercial

-Espacio interno: Para asambleas barriales o de comerciantes y cuidado de niños
-Espacio Exterior: Reubicación de Comerciantes Alternativa adicional del Mercado Ciudadela Ibarra
- Espacio para actividades grupales: reunión, ocio, paseo, demostración, descanso

Educativo Comercial

- Módulos Comerciales que varían su uso para venta y/o utilización educativa
- Espacios de descanso
- Puntos de activación comercial vecinal

Núcleo de Emprendimiento Comercio e Intercambio

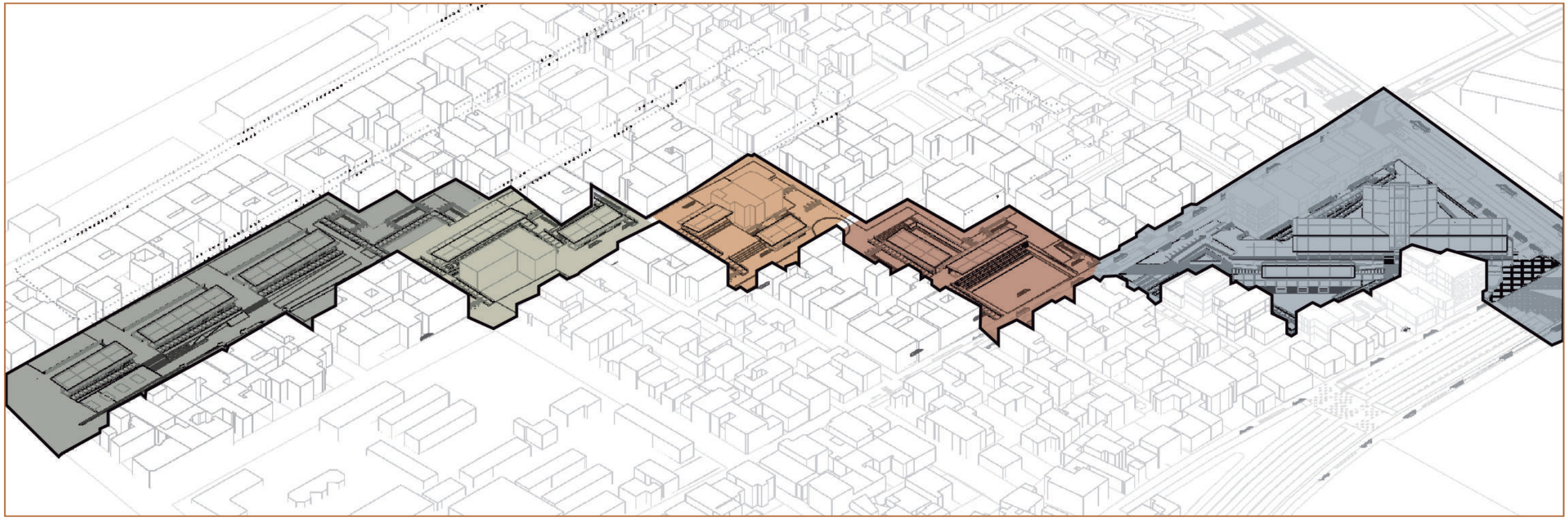
Corredor de Comercio e Intercambio y Desarrollo de Empredimiento. Dignificación del Trabajo autónomo a través del espacio y función.

Gastronómico Comercial

- Módulos Comerciales en relación al Comedor Permanente
- Puntos de activación comercial vecinal
- Espacio para demostración de agricultura urbana
- Espacio de descanso y para alimentación

Deportivo Comercial

- Módulos Comerciales que varían su uso para venta y/o demostración deportiva
- Espacios abiertos para desarrollo deportivo (cancha y plaza)
- Espacio de descanso
-Puntos de activación comercial vecinal

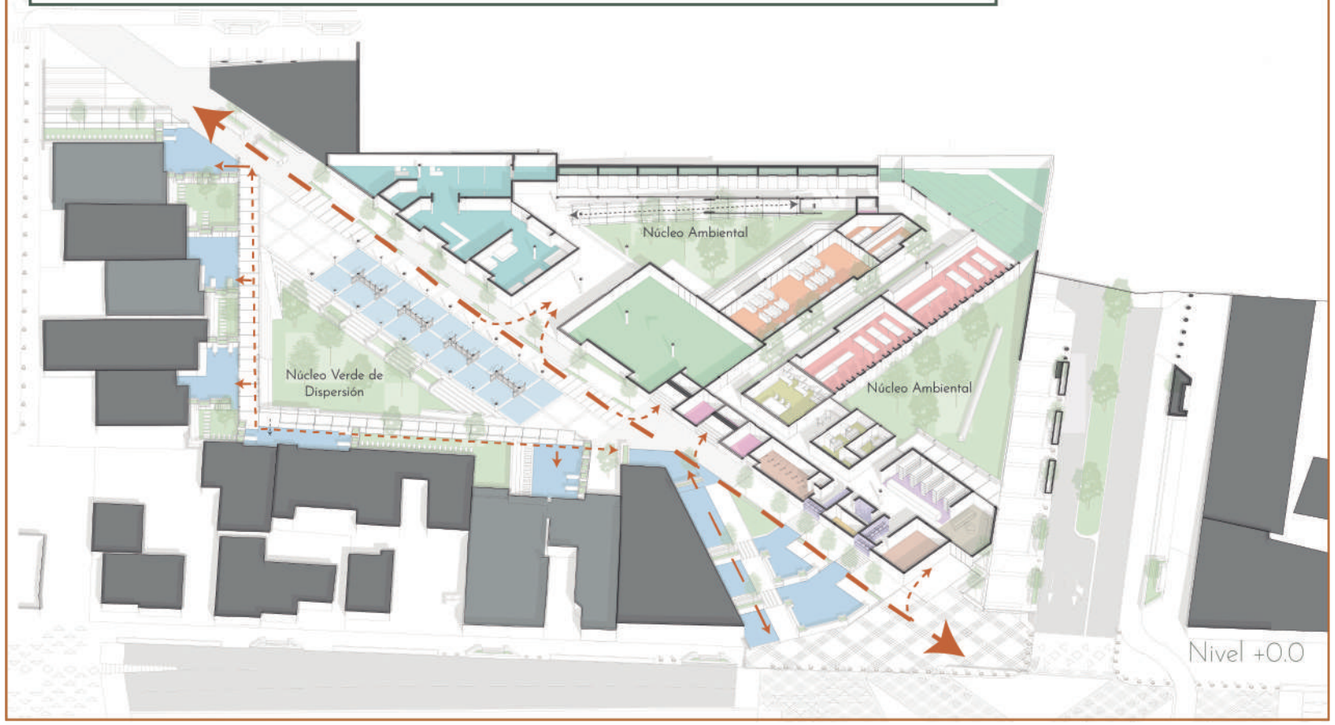


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Sistema Funcional	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MA 10

Sistema Funcional-Célula CSPA



La Célula CSPA se conforma de dos plataformas, una que corresponde al área edificada y alberga el programa arquitectónico de dignificación al comerciante autónomo, y la segunda que se designa para espacio público, puntos de activación comercial vecinal, y módulos de venta temporal.

Corredor de Comercio e Intercambio y Desarrollo de Empredimiento.

El programa arquitectónico en el nivel +0.0 se basa en espacializar las cuatro etapas de capacitación, que se lleva a cabo para un emprendedor. (CONQUITO, 2022)

Idea

- Incubación de ideas
- Espacio Colaborativo
- Área de reunión

Desarrollo Materialización

- Laboratorio de Ideas
- Impresión, Fotografía,
- Video, Edición, Láser,
- Rotulación, 3D.

Posicionamiento Primeras Ventas

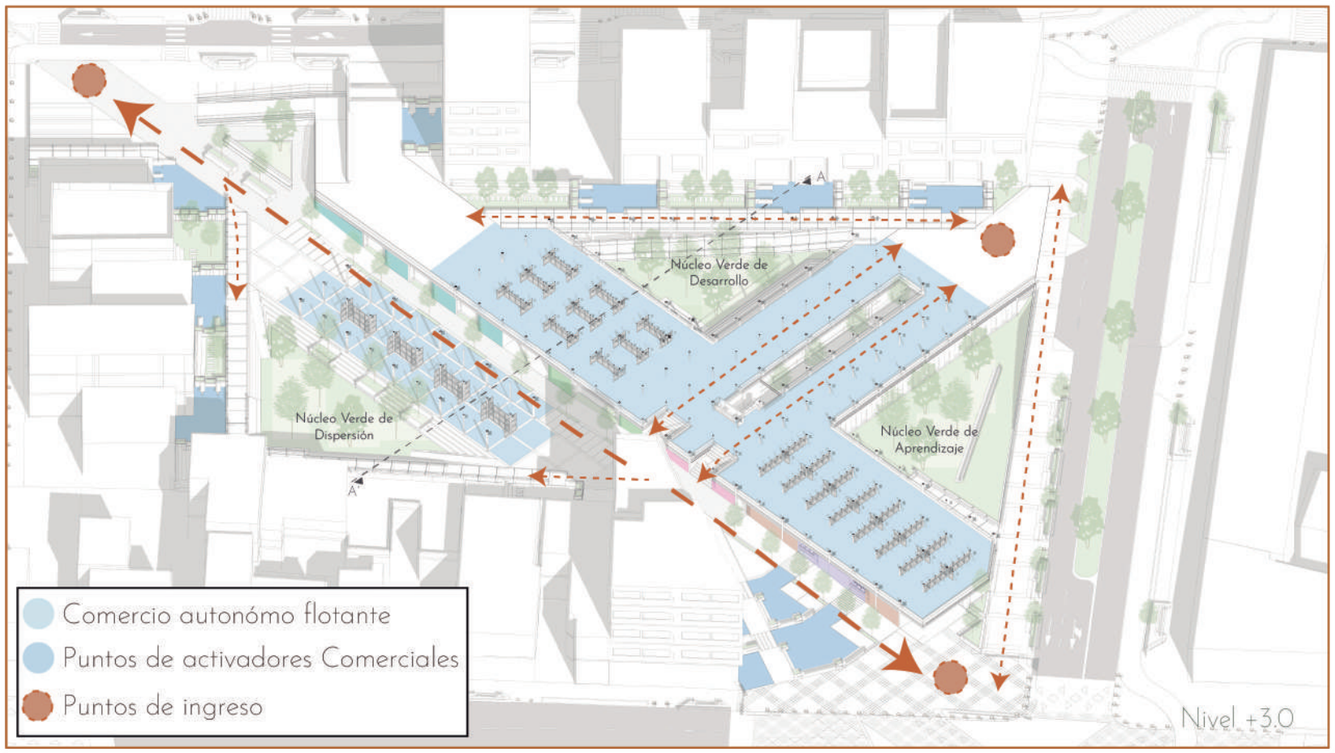
- Colocación Marca
- E-commerce
- Espacio de Streaming y grabación
- Talleres
- Capacitación informática, móviles, digitalización

Crecimiento Comercialización

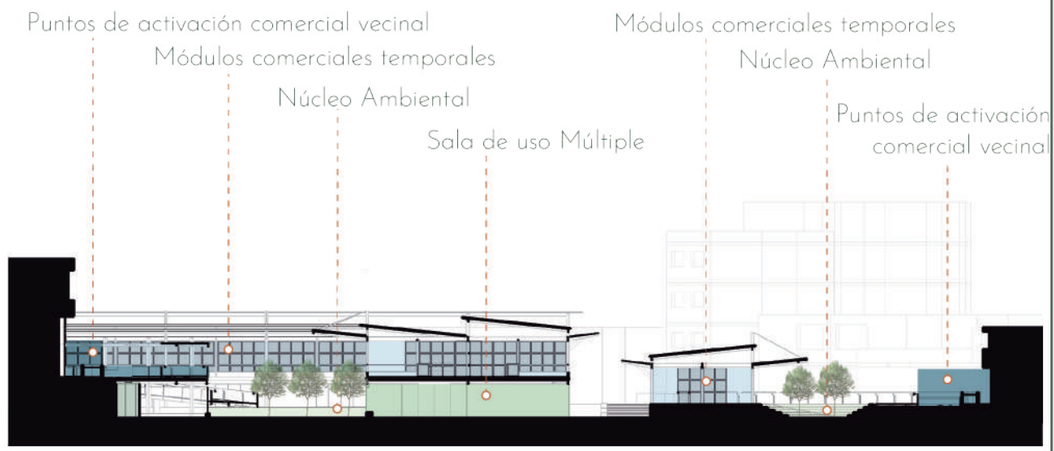
- Informática
- Redes sociales
- Publicidad
- Talleres de Emprendimiento y Gestión Empresarial
- Educación Financiera

- Baños
- Área de sanitización y aseo
- Bodega de módulos
- Cuarto de máquinas
- Información
- Cuarto de limpieza
- Administración
- Basureros

- Comercio autónomo flotante
- Puntos de activadores Comerciales



El programa arquitectónico en el nivel +3.30 tiene como objetivo generar una gran plaza para el recorrido de los usuarios, y permite que la malla de columnas genere diferentes opciones para el desarrollo de los comercios autónomos, llegando a tener 4 tipos de modulos comerciales, que se arman según la función que se vaya a desarrollar..



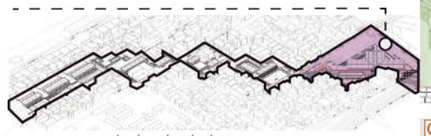
Corte A-A'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Sistema Funcional	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MA 11

Sistema Funcional - Núcleo de Desarrollo de Emprendimiento e Intercambio - Célula CSPA



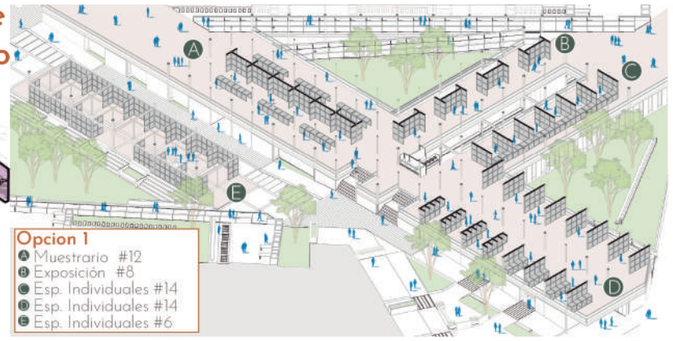
La versatilidad del espacio permite que esta plaza pueda funcionar con 4 opciones de módulo según su función.

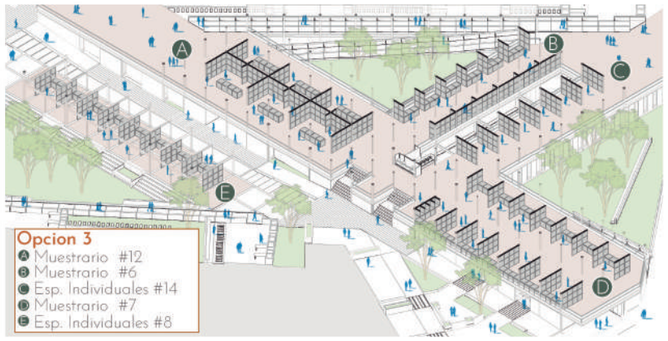
Muestrario: Contiene un mobiliario donde puede asentar objetos

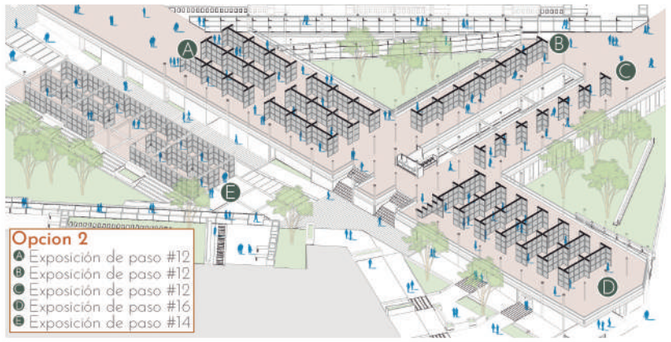
Exposición: Módulo donde los vendedores exponen, únicamente, en espacios de paso, no implica el uso de extensas áreas o ingresar a un kiosco

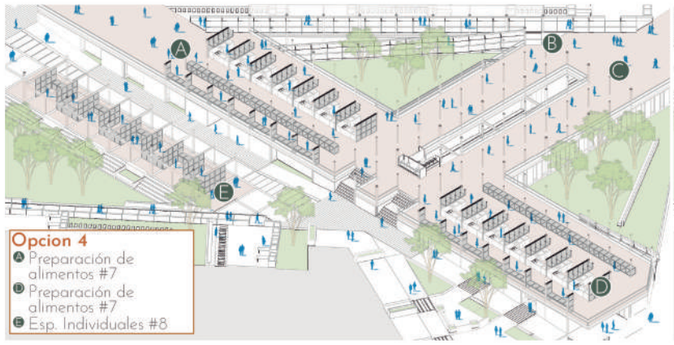
Espación individuales: Módulos en los que el comerciante tiene mayor área para almacenamiento y exposición de sus productos. Se ingresa a un espacio semiprivado.

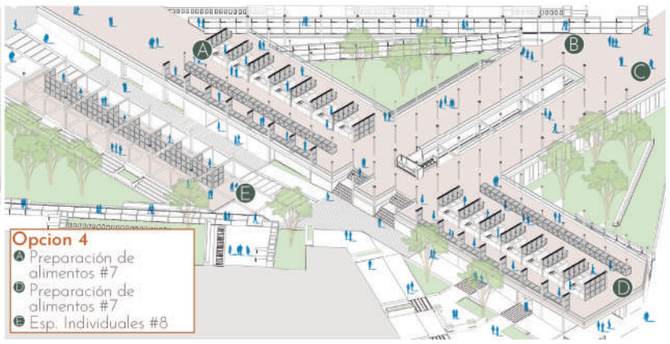
Preparación de alimentos: Módulo para preparación y consumo de alimentos

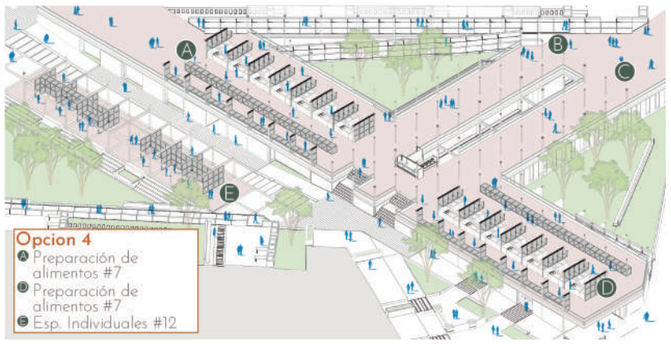








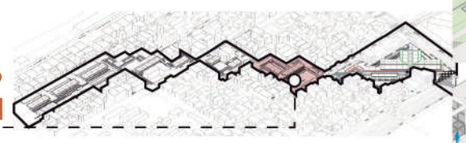




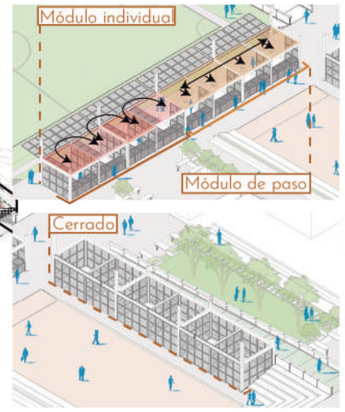
Sistema Funcional Nucleos de Reactivación Económica

Tienen la condición de ser permanentes, es decir, no son desmontables, pero su versatilidad permite el desarrollo de diferentes actividades.

Núcleo Deportivo Comercial



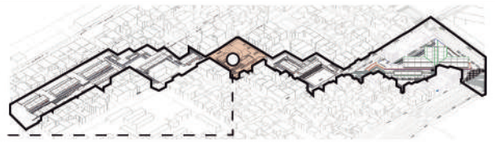
- Módulo de 3.60 x 3.60m= 12,96m2
-14 módulos
- 3 usos: Cerrado, Módulo individual, Módulo de paso (Permite ser usado como tarima)



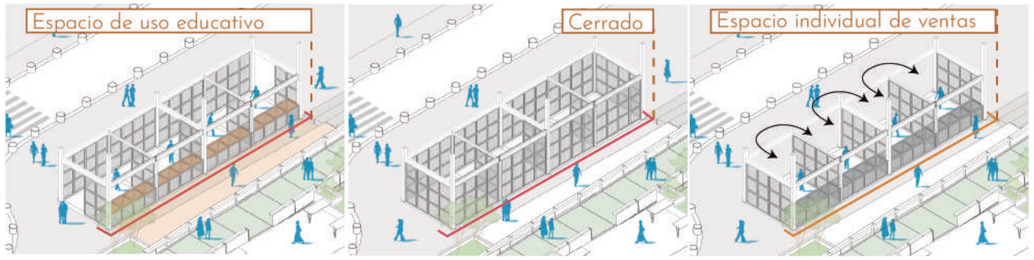
-Atención por los dos frentes
-Puertas permiten elevarse y son parte del mobiliario
-Generar un espacio continuo que sirve como tarima
-Elementos de cerramiento se transforman en mobiliario

-Se cierra hermeticamente sin adicionar ni retirar, ningún elemento propio del módulo.

Núcleo Educativo Comercial

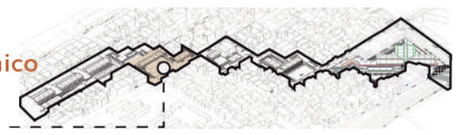


- Módulo de 3.60 x 3.60m= 12,96m2
- 2 bloques = 8 módulos
- 3 usos: Cerrado, Modulo individual, Modulo educativo (Permite ser usado como espacio de aprendizaje)

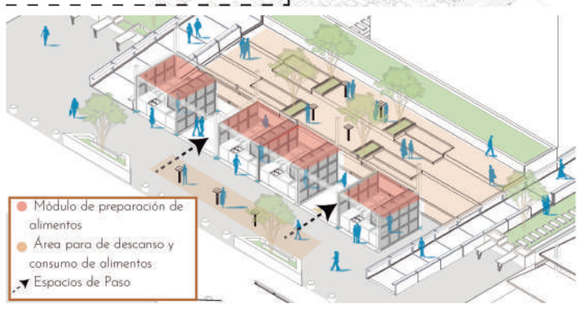


-El cerramiento se transforma en mobiliario (mesa)
-Genera un espacio "semi publico" para el desarrollo de actividades

Núcleo Gastrónomico Comercial

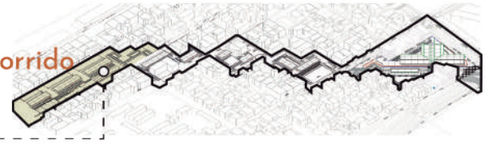


- Módulo de 3.60 x 3.60m= 12,96m2
- 12 módulos
- 2 usos: Módulo individual, Módulo abierto (todos los módulos se guardan en dos espacios)





Núcleo Reunión / Recorrido Comercial



- Módulo de 3.60 x 3.60m= 12,96m2
- 3 bloques = 29 módulos
- 3 usos: Módulo Cerrado, Módulo individual, Módulo de paso.
- Se cierra hermeticamente sin adicionar o retirar ninguna pieza.

Permite generar espacios separados



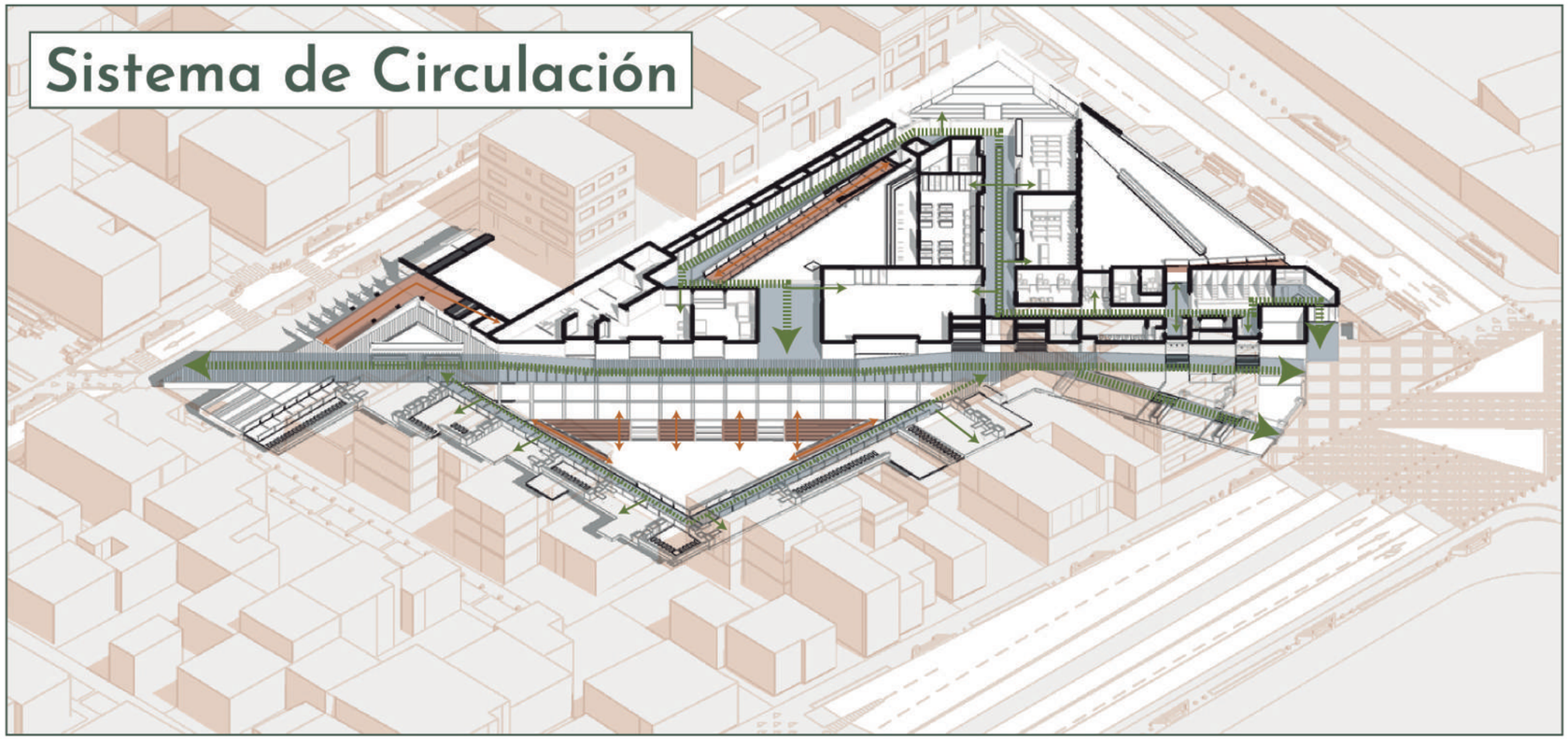
Permite que las puertas se abran para generar paso interno

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Sistema Funcional	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MA 12

Sistema de Circulación

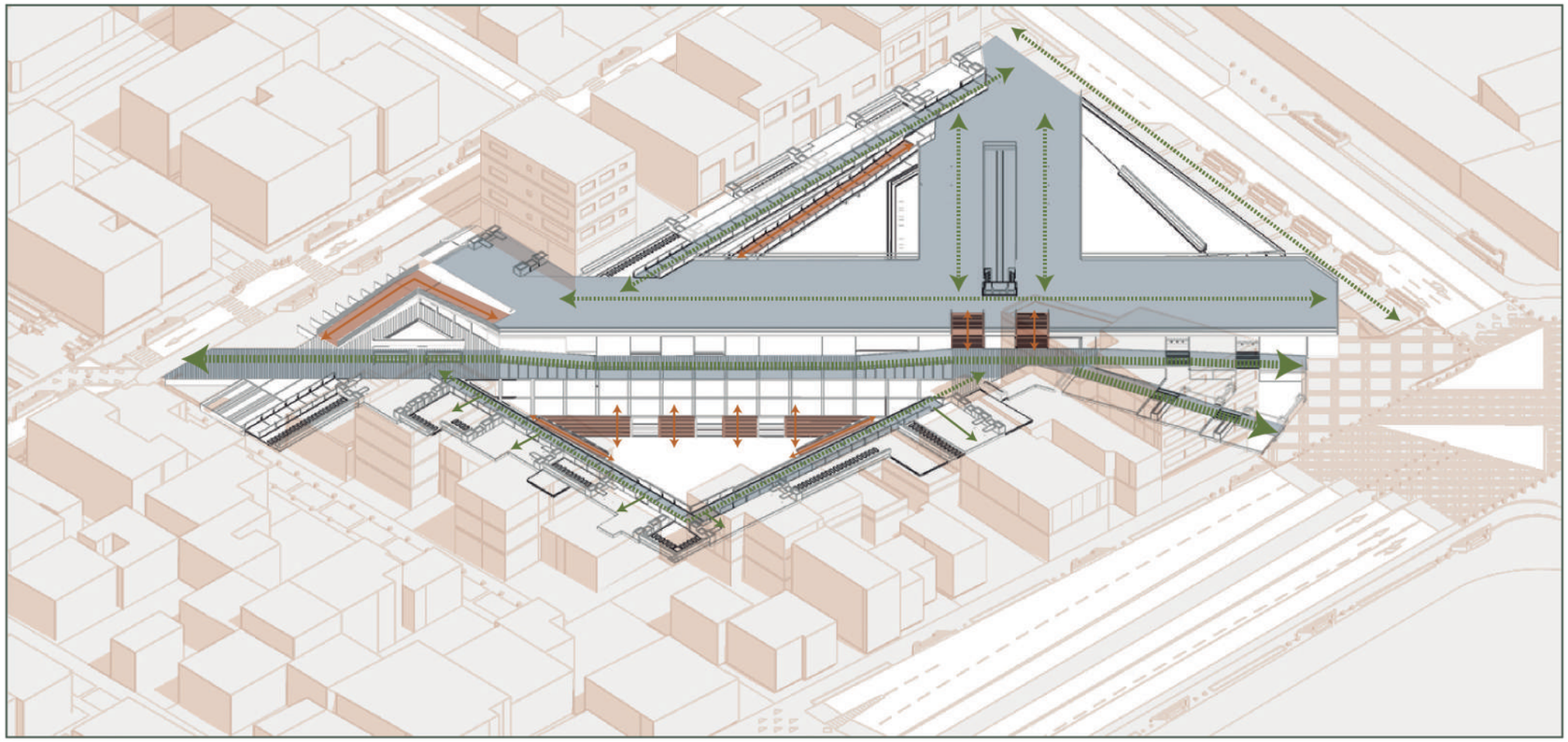


Circulación Horizontal

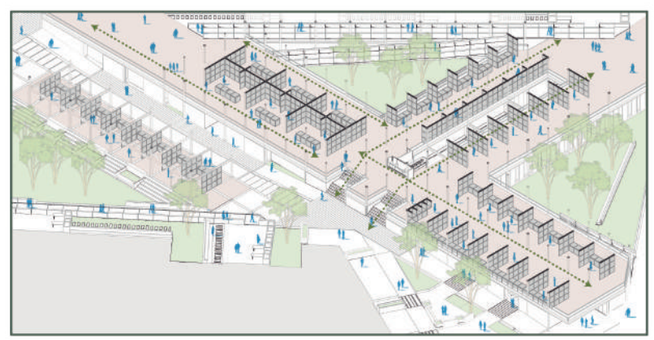
Circulación Vertical

La circulación en PB se desarrolla en base al principal itinerario que conecta la boca del metro y los demás Núcleos de Reactivación Económica.

Esta intención se fundamenta en el Libro "Ciudad Paseable", el cual, sugiere que los recorridos deben generar actividades de económicas y de interés para el peatón, por tal motivo, la circulaciones del proyecto parten desde el Eco-Corredor Recreativo



La cirulación en la Planta Alta (N+3.40) se conforma de anchos recorridos, donde el puede ingresar desde cualquiera de las tres esquinas a las que está expuesto el proyecto.
Se conecta al Eco-Corredor Recreativo por medio de unas escaleras centralizadas y rampas que también desembocan a los núcleos ambientales.



Circulación Horizontal

Circulación Vertical

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Sistema de Circulación

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

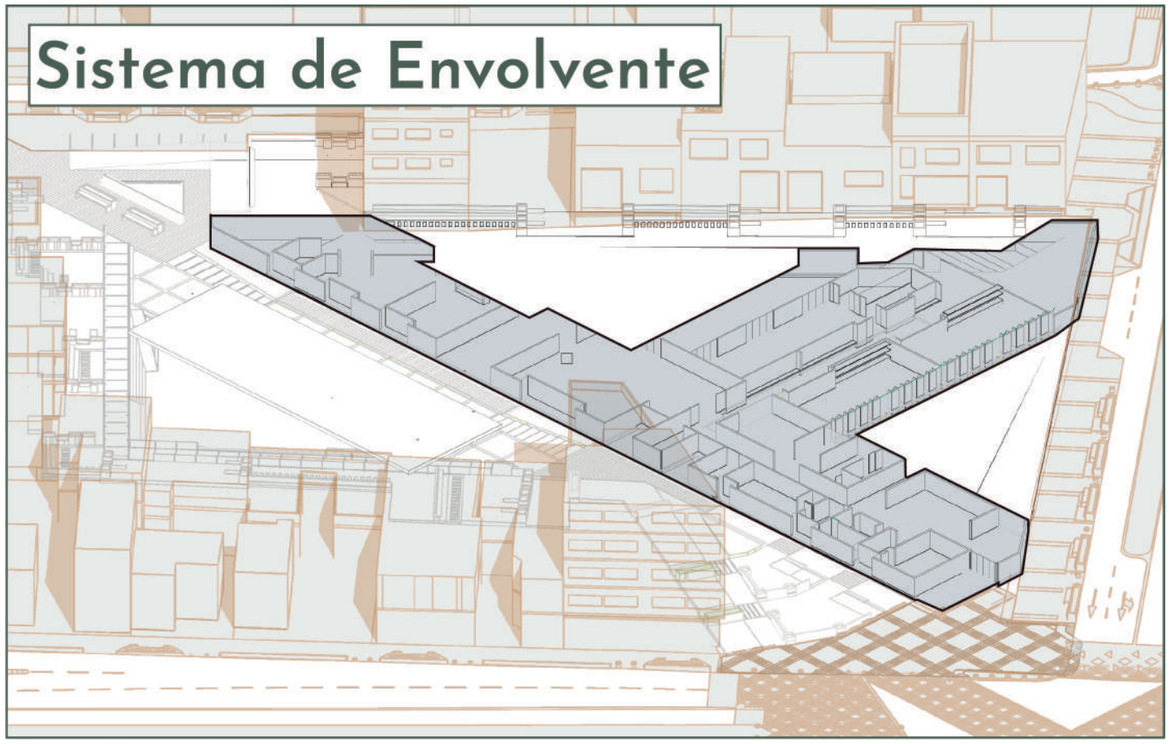
UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero - 2023

ESCALA: -

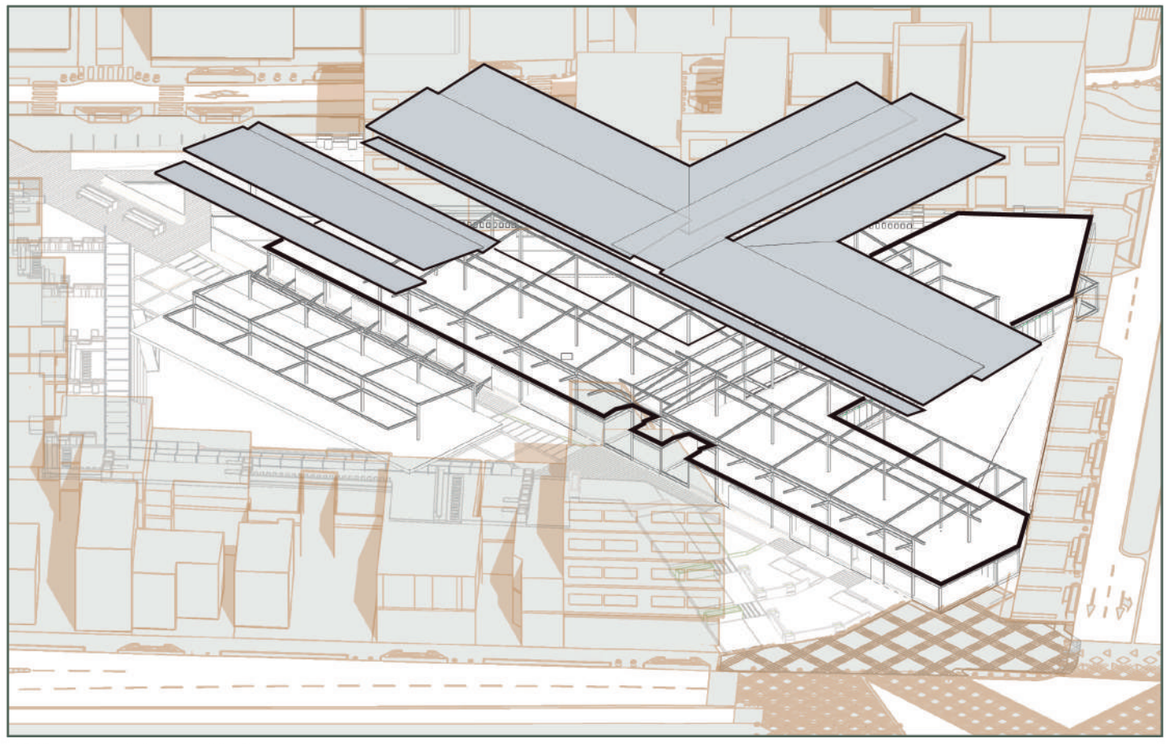
MA 13

Sistema de Envolvente



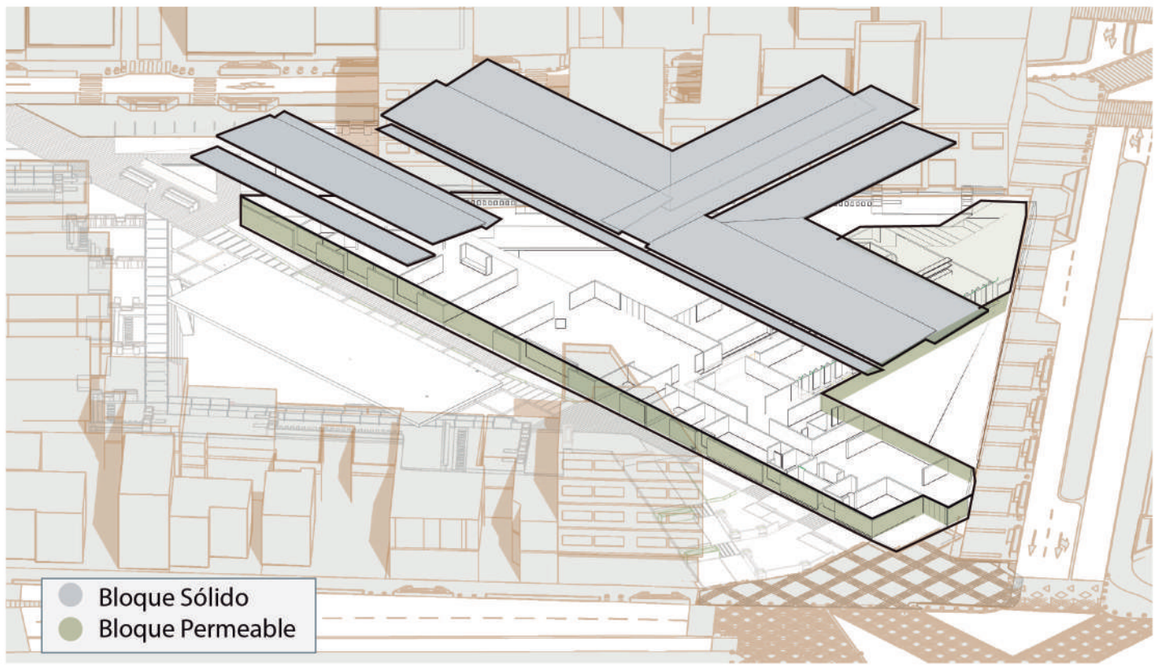
Planta Baja - Cerramiento

Retranqueos en fachada - Ingreso de luz. Material sólido - Percepción de elemento sólido



Planta Alta - Cubierta

Planos que se abren y generan entradas de luz y dinamismo en la cubierta



Al ser un proyecto de espacio público al que tienen acceso todos los usuarios, tiene la condición de permanecer abierto las 24 horas del día. El material envolvente debe brindar seguridad y privacidad a los espacios interiores, siendo el cerramiento un cuerpo que evidencie la solidez del elemento arquitectónico en la Planta Baja.

El proyecto por su configuración funcional se conforma de dos niveles, partiendo del nivel N+0.0 que demuestra un elemento firme (bloque prensado visto), el cual, permite el ingreso de luz por una serie de vanos que iluminan los interiores sin perder la calidez del espacio.

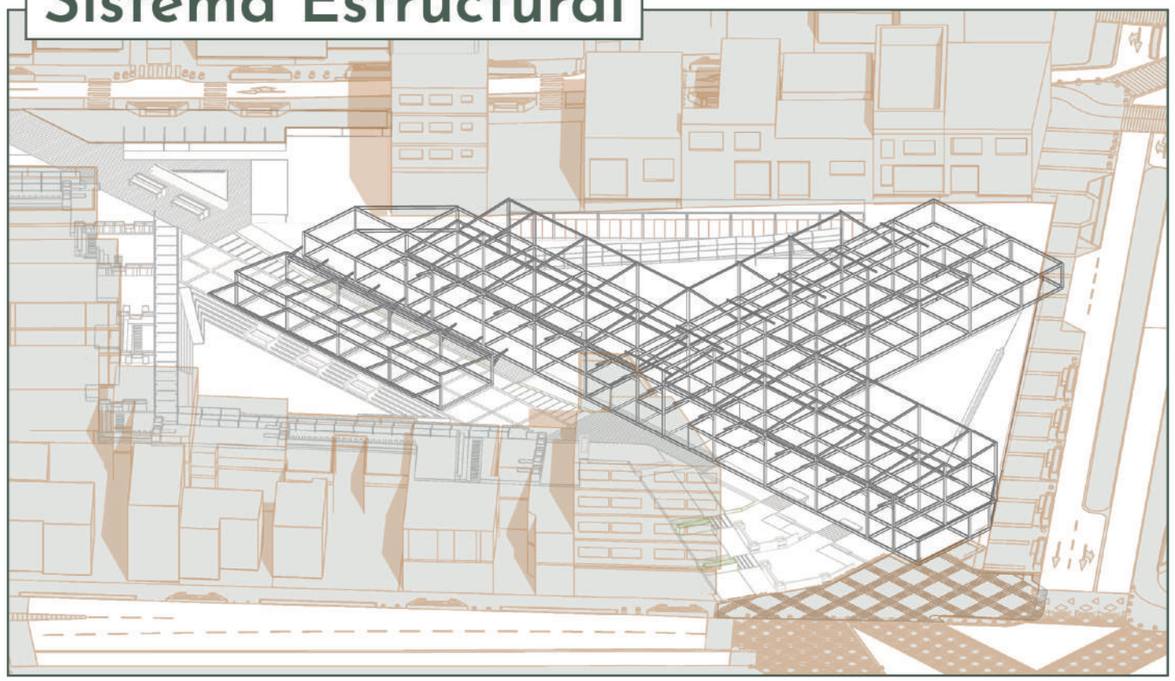
Mientras que el nivel (N+3.40) tiene la esencia de un espacio - plaza, el elemento envolvente es únicamente la cubierta, siendo un juego de planos que se abre hacía los Núcleos verdes y protege los módulos, así como los recorridos peatonales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

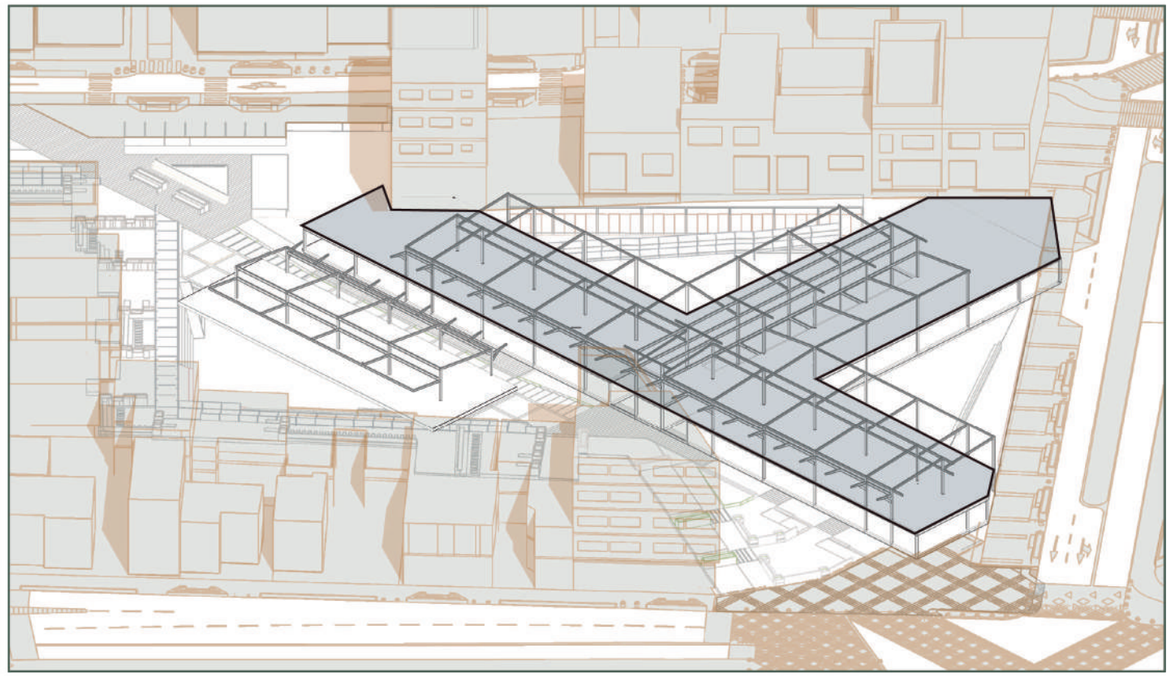
TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Sistema de envolvente	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MA 14

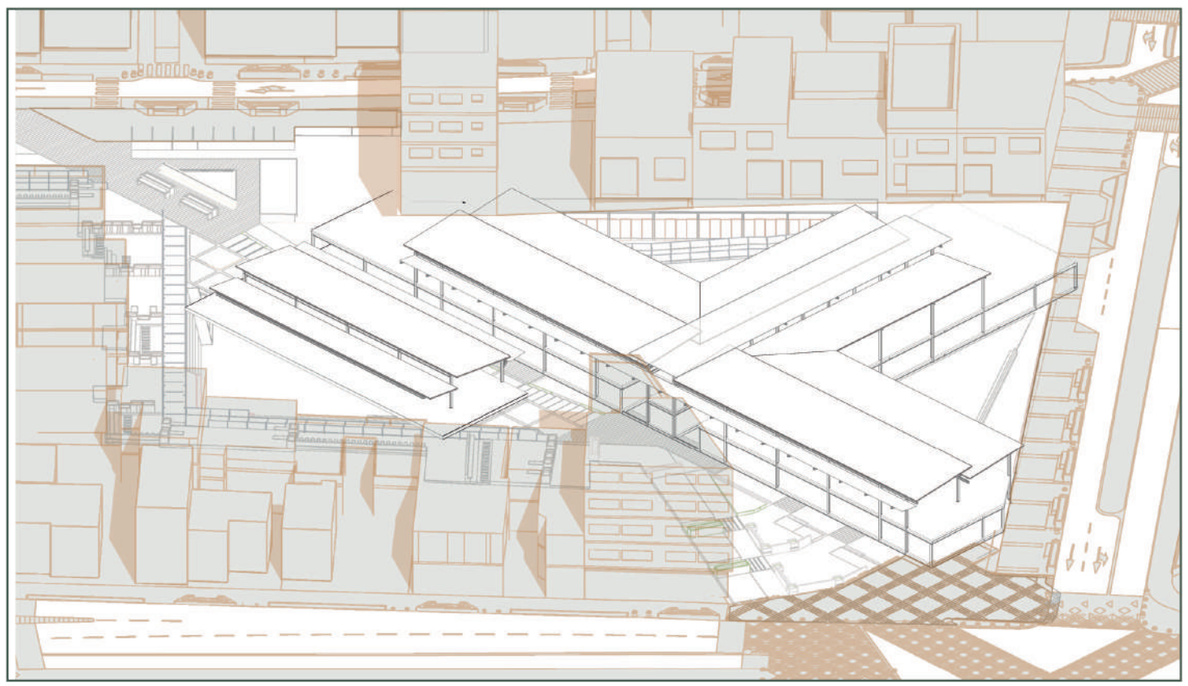
Sistema Estructural



Proyecto Estructural
Estructura Metálica - Malla de 7.53 x 7.53



Nivel +3.40 Estructura Metálica
Las luces permiten el desarrollo de "plaza" en la plataforma superior, así como también el armado de módulos comerciales



Debido a la condición de plaza en la plataforma superior, se ha establecido una composición estructural de 7.53 x 7.53, espacio favorable, donde se puede albergar cuatro módulos comerciales y también permitir el paso, así como el desarrollo de actividades en Planta Baja en espacios como oficinas, talleres, Salas de uso múltiple, etc.

Los mñodulos comerciales están pensados para ser instalados de manera ensamblada a las vigas superiores, por lo tanto, el material que se ha determinado para su construcción es en estructura metálica, con perfiles cuadrados y vigas tipo IPN.

Matriz de Auditoria Peatonal - Factores Relevantes a Escala de Edificio

Uso de la Edificación

El Programa

Idea
- Incubación de ideas
- Espacio Colaborativo
- Área de reunión

Desarrollo Materialización
- Laboratorio de Ideas Impresión, Fotografía, Video, Edición, Láser, Rotulación, 3D.

Posicionamiento Primeras Ventas
- Colocación Marca
- E-commerce
- Espacio de Streaming y grabación
- Talleres
- Capacitación informática, móviles, digitalización
- Áreas de exposición
- Sala de uso Múltiple
- Recepción
- Locker express

Crecimiento Comercialización
- Informática
- Redes sociales
- Publicidad
- Talleres de Emprendimiento y Gestión
- Empresarial
- Educación
- Financiera
- Comercio autónomo flotante
- Puntos de activadores Comerciales

Programa General de Usos

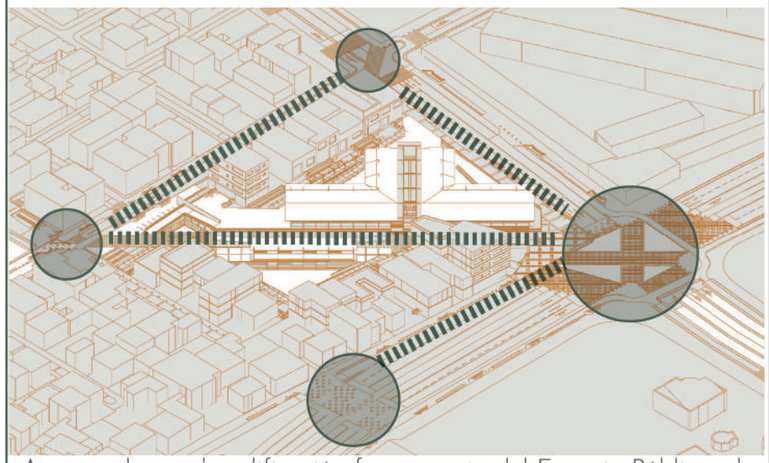


Usos en PB



Posición del Edificio a la Parcela y Accesos

Proximidad del edificio al Espacio Público

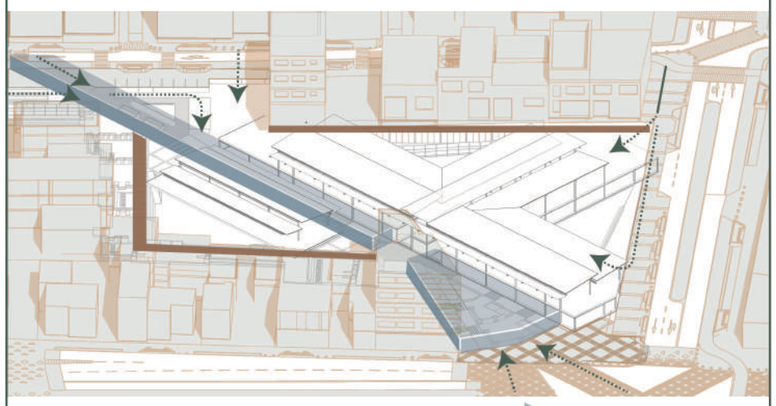


A pesar de que la edificación forma parte del Espacio Público, el proyecto desarrolla varias intervenciones en los cruces de acceso, con el objeto de permitir que el peatón pueda desplazarse con mayor seguridad y comodidad, así como también, potencia las calles y aceras aledañas al proyecto

Intervenciones en Cruces Pacificación Vial

Pasajes y Galerias peatonales
Densidad de Accesos Peatonales

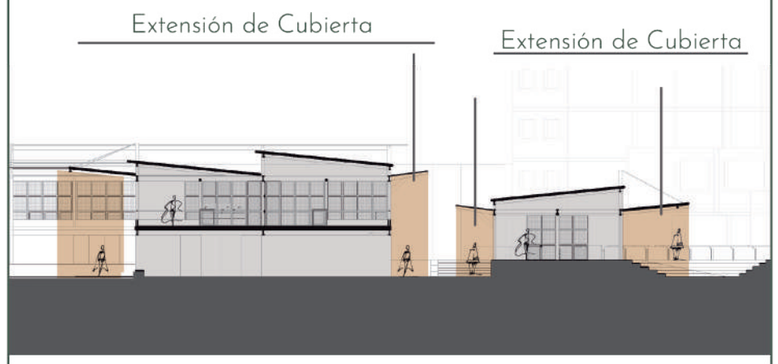
Al ser una red de conexión, desde la estación del Metro a la zona Residencial, todos los recorridos internos del proyecto son de carácter público, con el fin de que pueda servir a los usuarios, ya sea, para uso de la infraestructura como también como cruce a un destino, es por eso que desde sus tres esquinas el acceso es inmediato y público al proyecto.



Ingresos Pasajes Pasajes/Cruce

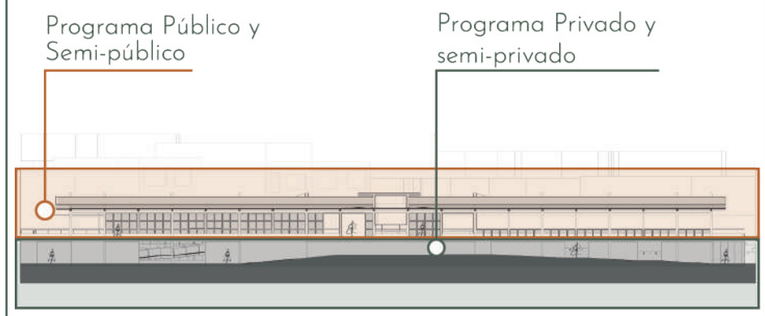
Longitud y superficie de la fachada

Secciones y Cuerpos Volados



El envolvente superior del proyecto no cubre únicamente las áreas del programa arquitectónico, sino tambien extiende sus cubiertas hacia los núcleos verdes, asi como a los cruces peatonales, permitiendo que sea una razón mas para que el usuario use este equipamiento para sus recorridos

Composición de Fachada



Por la escala del proyecto, la fachada brinda la visibilidad necesaria hacía los diferentes puntos del proyecto.
La fachada se compone de un elemento más robusto en PB, y un elemento más liviano y permeable en Planta Alta.
Esto se debe a que en PB se implanta todo el programa privado y semi-privado como el desarrollo de capacitaciones, y en Planta Alta se implanta el programa público y semi-público como a plaza y módulos comerciales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Matriz de Auditoria Peatonal	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

MA 16

Matriz de Auditoría Peatonal

Accesibilidad

1. Destinos



2. Itinerarios

Los itinerarios en este sector parten desde la boca del Metro. Con la intervención urbana los tiempos desde la Boca del Metro a la esquina de la av. Mariscal Sucre y Condor Ñan, el tiempo estimado es de 4-5min a pie.
Otro itinerario que acorte sus tiempos a casi la mitad, es desde la Av. Mariscal Sucre hasta el Mercado Cdla Ibarra, donde los usuarios hacen de 10 a 12 min, pero con el Corredor Ambiental los tiempos se reducen a 7 min.



3. Superficie Peatonal

Los núcleos verdes se transforman en un recorrido que teje los bordes con este nuevo itinerario, por lo tanto, se propone generar más de 2800m2 de espacio peatonizado, este espacio se adjuntará al espacio actual de los núcleos, con el fin de ensamblar el recorrido con los puntos activadores en los alrededores de las viviendas.

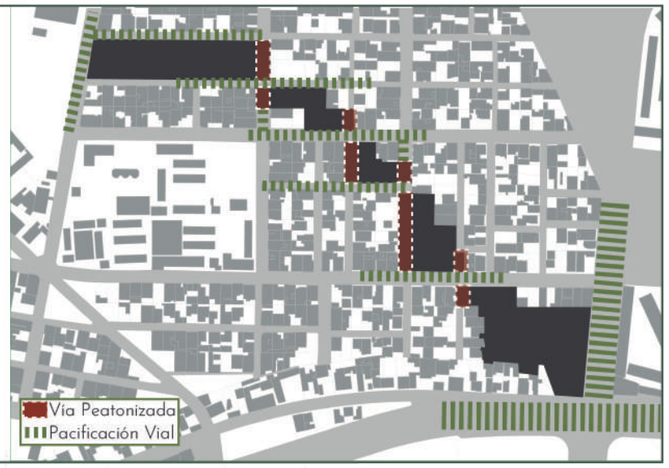


Seguridad

4. Acondicionamiento Vial

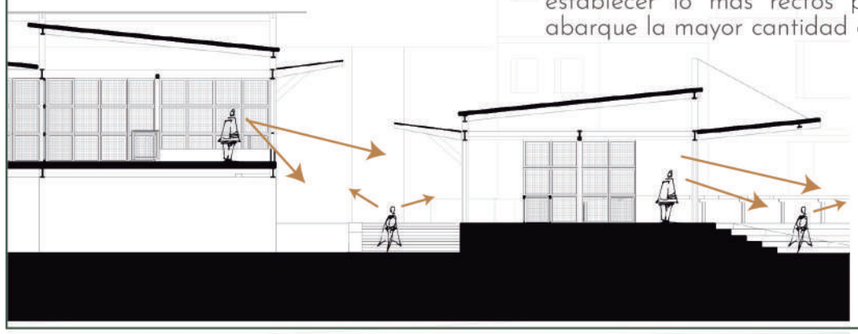
Al ser un nuevo itinerario que recorre alrededor de 660m lineales, los cruces, vías y aceras estan obligados a someterse a un tratamiento especial con el fin de mejorar las condiciones para el peatón

Más de 6000m2 de Vías Pacificadas
Más de 2900m2 de Vías Peatonizadas
4 nuevos cruces en diagonal
4 reducciones de vías a un carril
2.2km de ciclovías



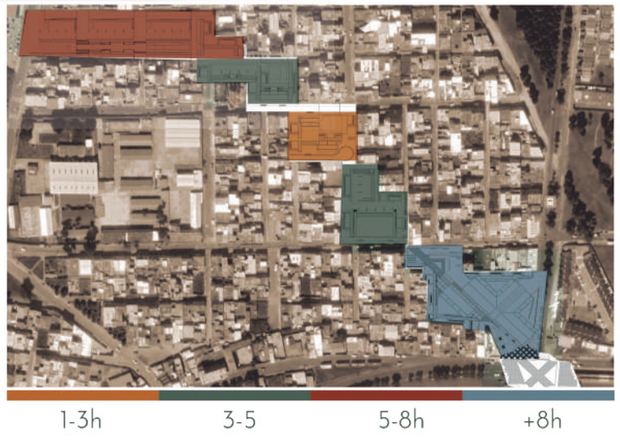
5. Vigilancia Natural y Refugio

Los núcleos de Reactivación Económica tienen un módulo de ventas en común, es decir que el usuario que este cruzando siempre va a encontrar un espacio de comercio cerca. Así como sus recorridos se intentan establecer lo más rectos posibles, con el fin que abarque la mayor cantidad de visibilidad



6. Frecuencia de Uso

- Recorrido / Reunión Comercial
- Gastronómico Comercial
- Educativo Comercial
- Deportivo Comercial
- Proyecto Arquitectónico Urbano



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

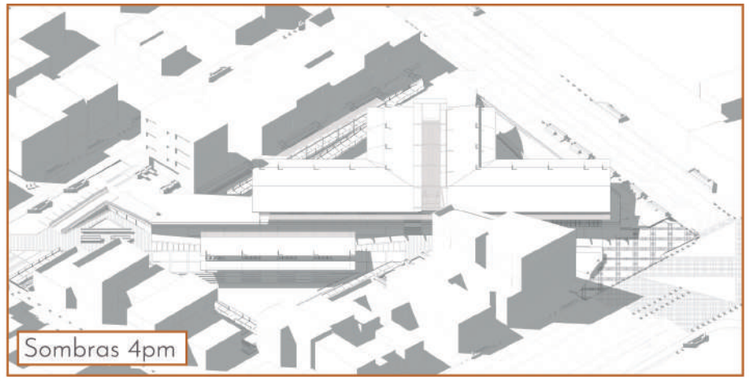
TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Matriz de Auditoria Peatonal	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

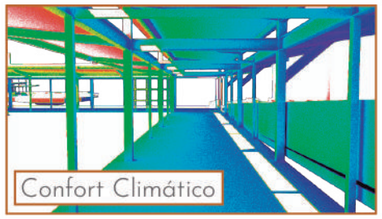
MA 17

Matriz de Auditoría Peatonal

Confort Climático y Ambiental

7. Temperatura y Sombra

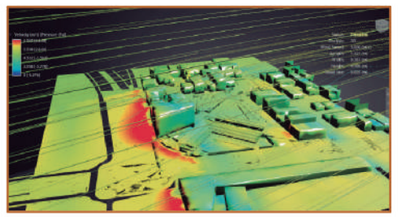


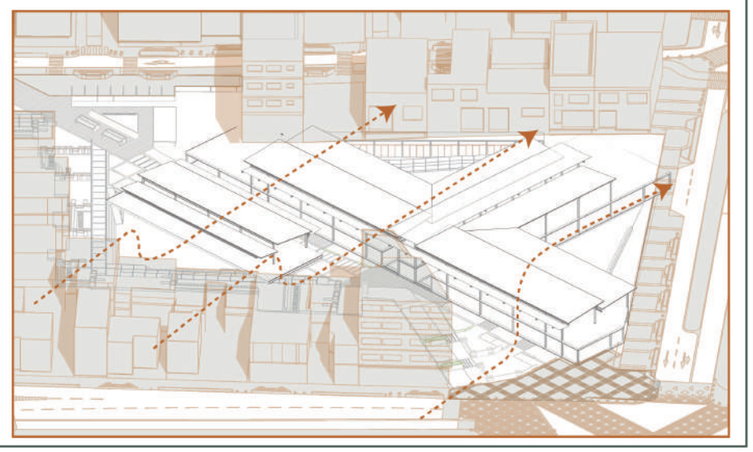




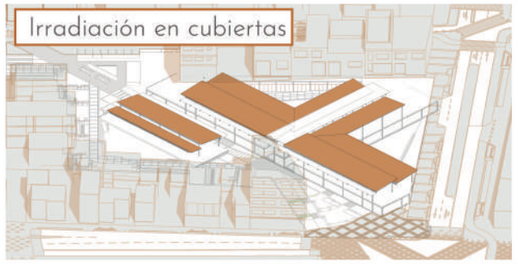
8. Viento

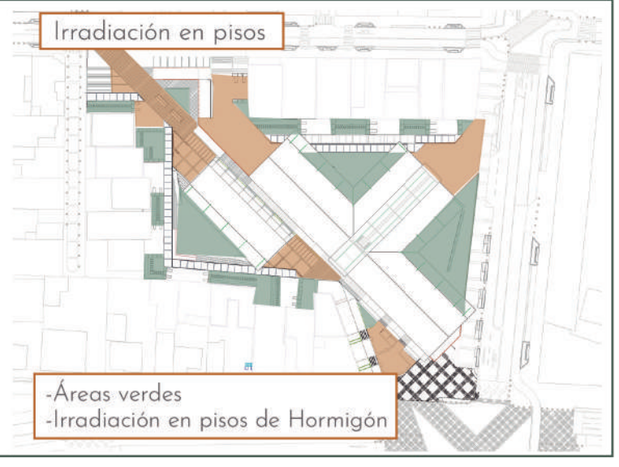
Direc: Oeste - Este
Vel: 8m/s





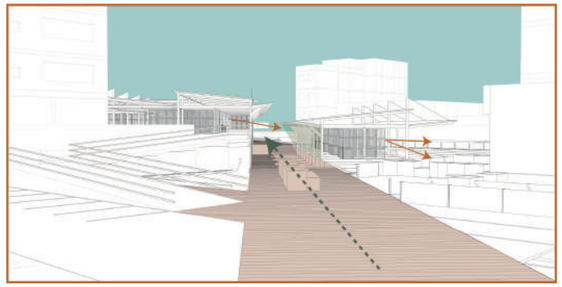
9. Reflexión e Irradiación

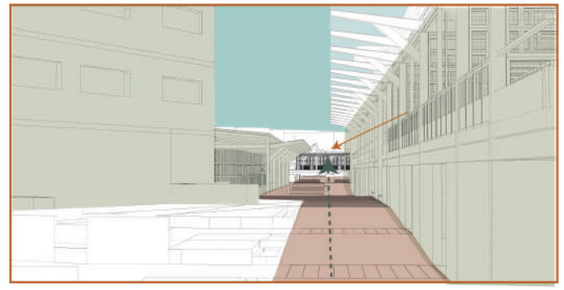




Atractivo

11. Porfundidad Visual

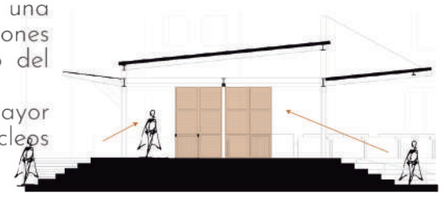




11. Interés y Riqueza



Los núcleos verdes permiten una relación directa entre las acciones que se esten realizando dentro del equipamiento y la naturaleza.
El juego de cubiertas permite mayor apertura de vista hacia los núcleos ambientales



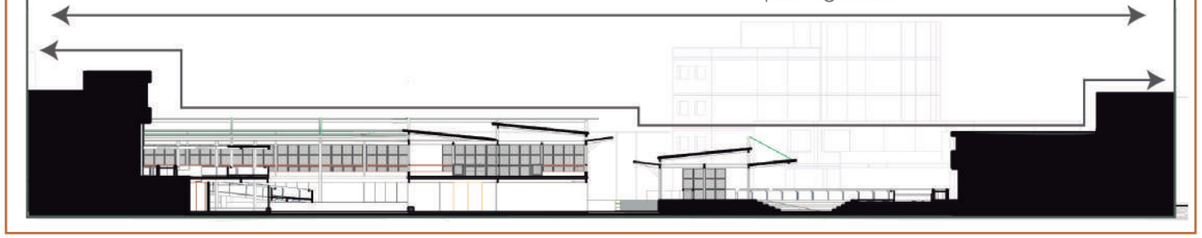
Los recorridos interactuan directamente con los módulos de comercio, así llaman la atención de los usuarios que cruzan el equipamiento

12. Escala

El equipamiento se desarrolla en dos plantas, siendo un elemento muy permeable, que no compite con el contexto que lo rodea.

Su escala permite que los usuarios que ingresan no sientan que entran a una "edificación" como tal, sino a un espacio que resuelve su programa arquitectónico mediante un recorrido

El equipamiento no se eleva en altura debido a que utiliza la mayor cantidad posible de su topografía en subsuelo. Esto permite que la planta alta sea accesible al nivel natural del terreno y así sea mas aprovechable para los peatones que ingresan



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Matriz de Auditoria Peatonal

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero - 2023

ESCALA: -

MA 18

-PA- Planimetría Arquitectónica-

PA01 Implantación Urbana- Planta baja
PA02 Implantación Urbana - Cubiertas
PA03 Planta Baja - Núcleo 1
PA04 Planta Alta - Núcleo 1
PA05 Renders
PA06 Renders
PA07 Renders
PA08 Planta Baja - Núcleo 2
PA09 Renders
PA10 Planta Baja - Núcleo 3
PA11 Planta Baja - Núcleo 4
PA12 Renders
PA13 Planta Baja - Núcleo 5
PA14 Planta Baja - Núcleo 5
PA15 Renders
PA16 Corte Urbano
PA17 Cortes y fachadas
PA18 Renders
PA19 Renders



Núcleo de Reactivación Económica
Recorrido – Comercial



Núcleo de Reactivación Económica
Gastronómico – Comercial



Núcleo de Reactivación
Económica Educativo – Comercial



Núcleo de Reactivación
Económica Deportivo – Comercial



Núcleo de Desarrollo de
Emprendimiento, Comercio e Intercambio

Planta Baja General

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023	PA 01
	CONTIENE: Implantación Urbana- Planta Baja	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -	



Planta de Cubiertas General

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Implantación Urbana- Cubiertas	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

PA 02

Planta Baja -Núcleo de Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023	PA 03
	CONTIENE: Planta Baja - Núcleo 1	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -	

Planta Alta Núcleo 1 -Núcleo de Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Planta Alta - Núcleo 1	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

PA 04



Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio - Célula CSPA

Ingreso Av. Condor Ñan y Mariscal Sucre



Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio - Célula CSPA

Ingreso calle Ernesto Albán y psje. S36C

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Renders	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

PA05



Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio - Célula CSPA

Núcleo Ambiental Interno



Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio - Célula CSPA

Espacios para capacitación y talleres

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Renders	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

PA06



Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio - Célula CSPA

Ingreso Av. Condor Ñan y Ernesto Albán



Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio - Célula CSPA

Módulos de comercio - Núcleos Ambientales

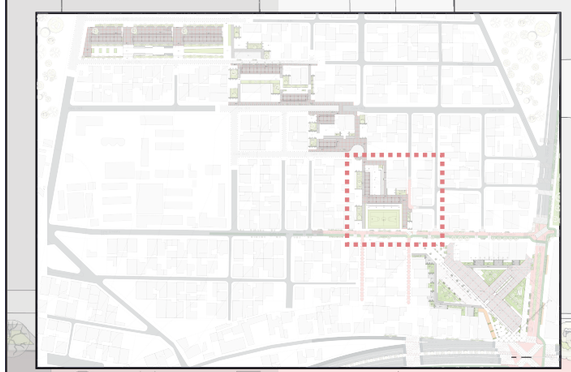
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Renders	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

PA07

Planta Baja

Núcleo de Reactivación Económica Deportivo - Comercial



Calle Ernesto Albán

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023	PA 08
	CONTIENE: Planta Baja - Núcleo 2	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -	



Núcleo de Reactivación Económica
Deportivo - Comercial
Plaza de ventas



Núcleo de Reactivación Económica
Deportivo - Comercial
Espacio deportivo - Espacio de ventas y exposición

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Renders	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

PA09

Planta Baja

Núcleo de Reactivación Económica Educativo - Comercial



Calle 0E8

Calle 0e7C

Núcleo Educativo Comercial

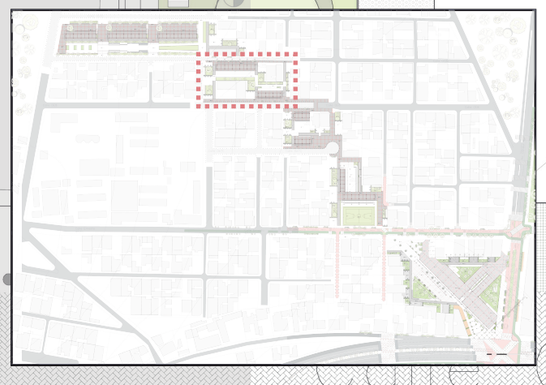
N+3.45 · N+2.55 · N+2.37 · N+2.88 · N+3.00

0 2.5 5 10 20m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023	PA 10
	CONTIENE: Planta Baja - Núcleo 3	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -	

Planta Baja

Núcleo de Reactivación Económica Gastronómico - Comercial:



Calle OE8b

Núcleo Gastronómico Comercial

Calle OE8

0 2.5 5 10 20m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial	DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023	PA 11
	CONTIENE: Planta Baja - Núcleo 4 / BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -	



Núcleo de Reactivación Económica
Educativo - Comercial

Plaza en relación a los activadores de comercio vecinal



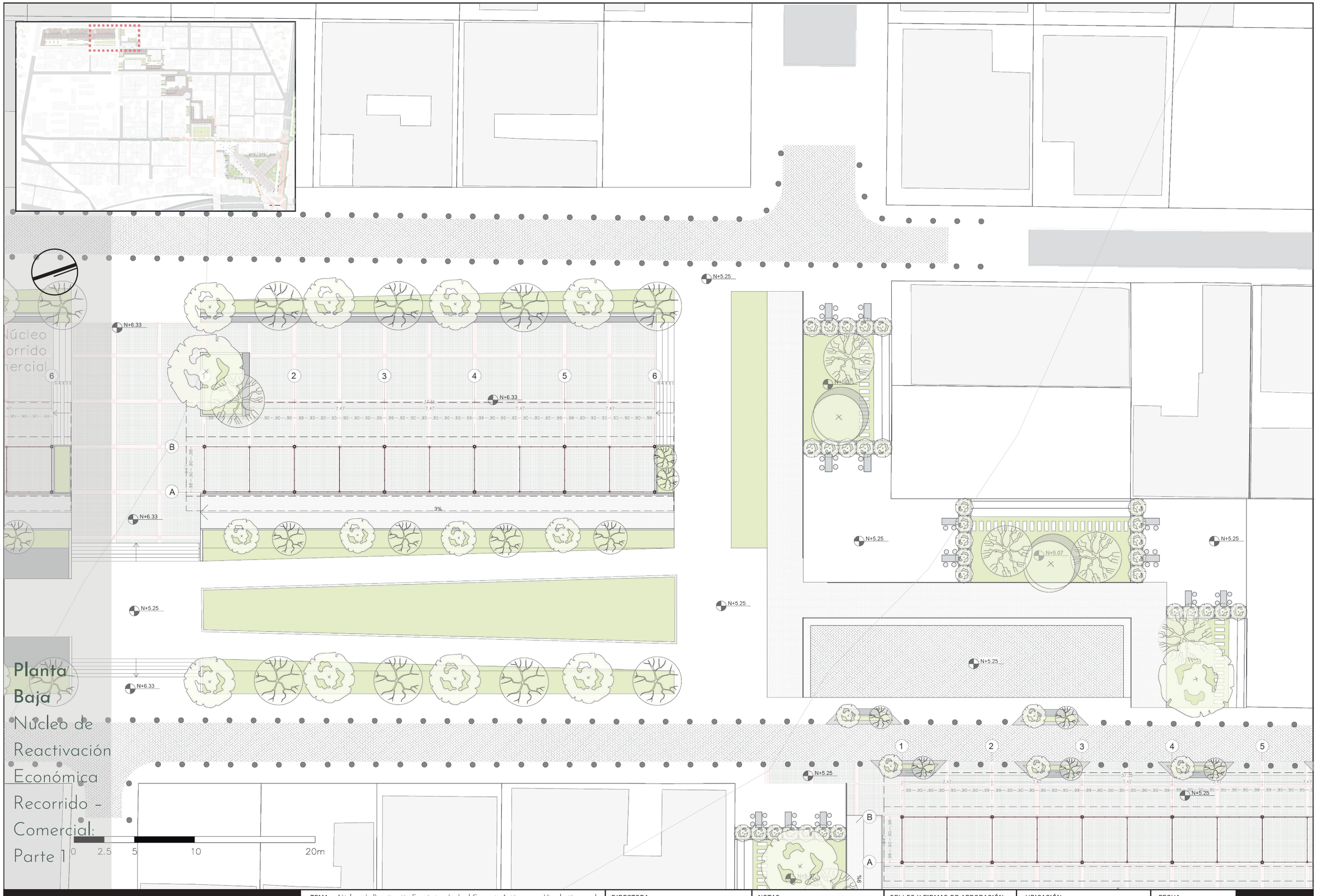
Núcleo de Reactivación Económica
Gastronómico - Comercial

Espacio para degustación de alimentos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Renders	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

PA12



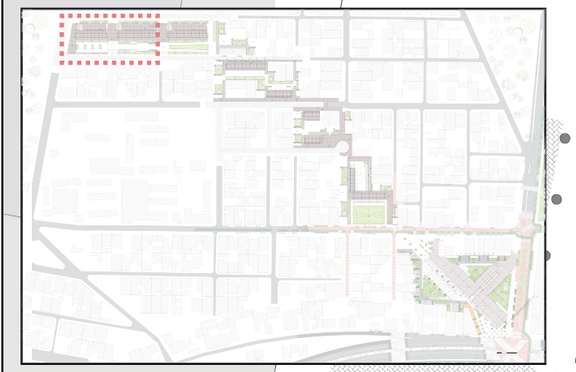
Planta Baja

Núcleo de Reactivación Económica Recorrido – Comercial: Parte 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Planta Baja - Núcleo 5	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

PA 13



Calle OE8c

Núcleo
de Recorrido
Comercial

N+8.49
N+7.41
N+5.25
4%
3%

Calle OE8b

0 2.5 5 10 20m

Planta Baja Núcleo 4

Núcleo de Reactivación Económica Recorrido - Comercial Parte 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Planta Baja - Núcleo 5

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero - 2023

ESCALA:
-

PA 14



Núcleo de Reactivación Económica
Recorrido - Comercial
Plaza y espacio de venta y comercio



Núcleo de Reactivación Económica
Recorrido - Comercial
Espacio lúdco para niños

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Renders

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

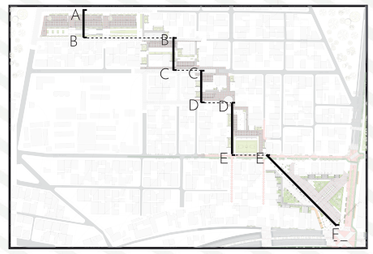
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

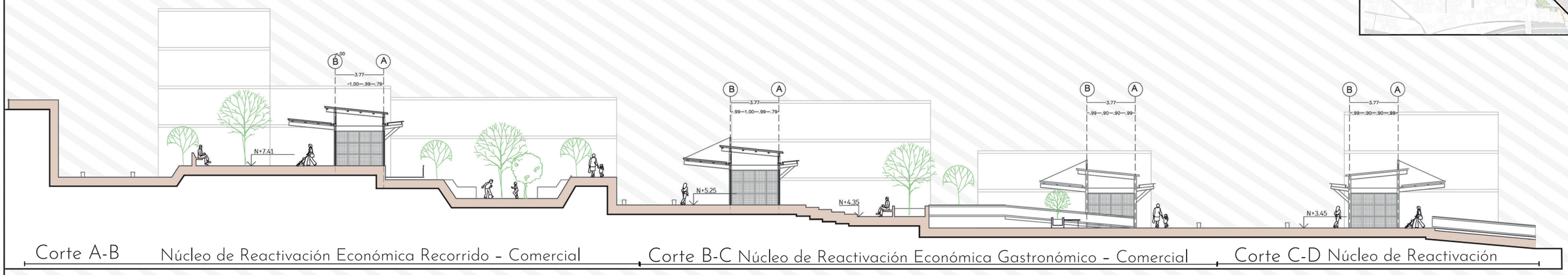
UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero - 2023

ESCALA:
-

PA15

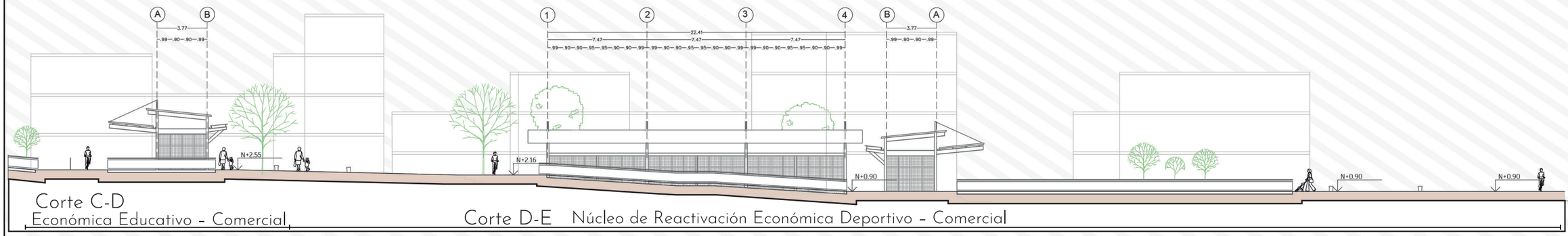




Corte A-B Núcleo de Reactivación Económica Recorrido – Comercial

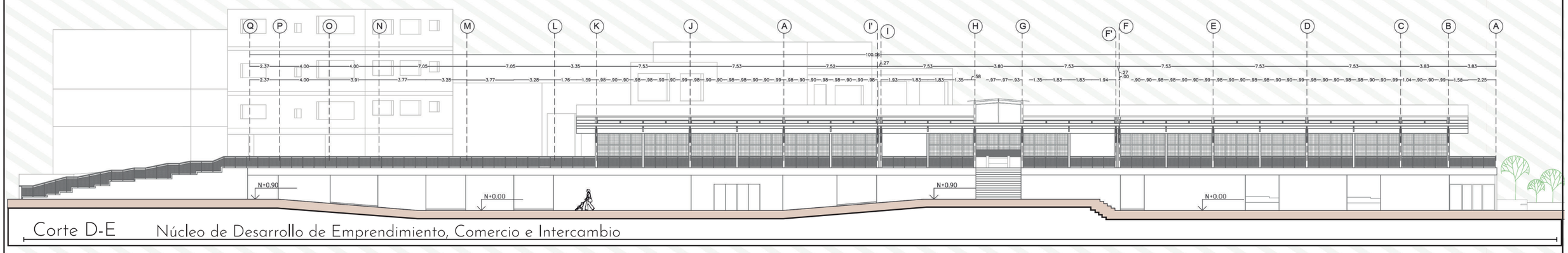
Corte B-C Núcleo de Reactivación Económica Gastronómico – Comercial

Corte C-D Núcleo de Reactivación



Corte C-D
Económica Educativo – Comercial

Corte D-E Núcleo de Reactivación Económica Deportivo – Comercial



Corte D-E Núcleo de Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio

0 2 4 6 8 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Corte Urbano

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

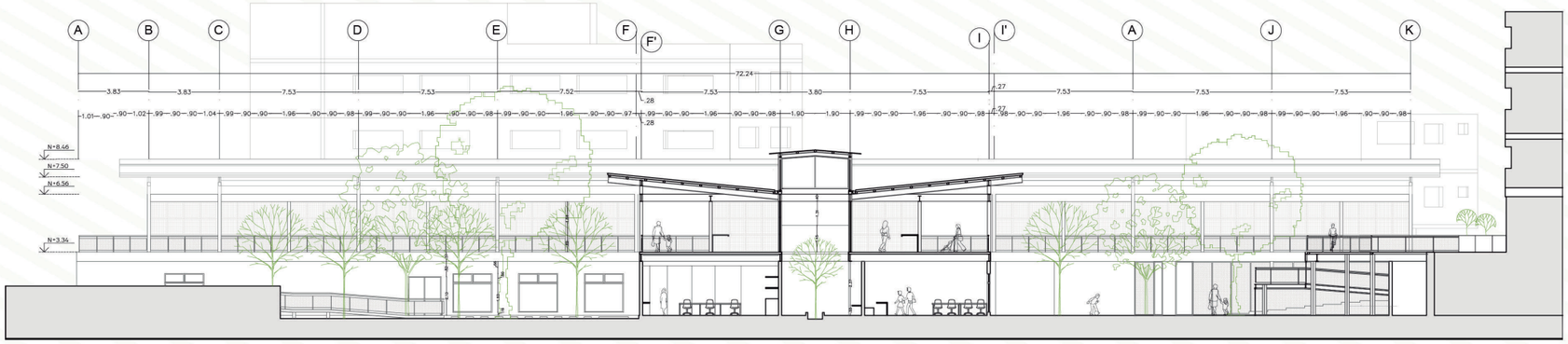
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero - 2023

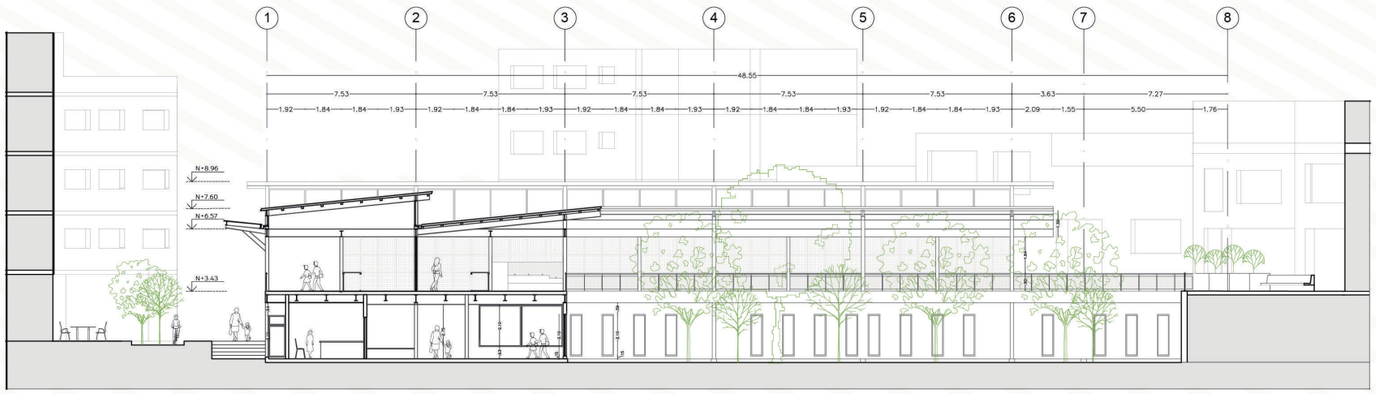
ESCALA: -

PA 16

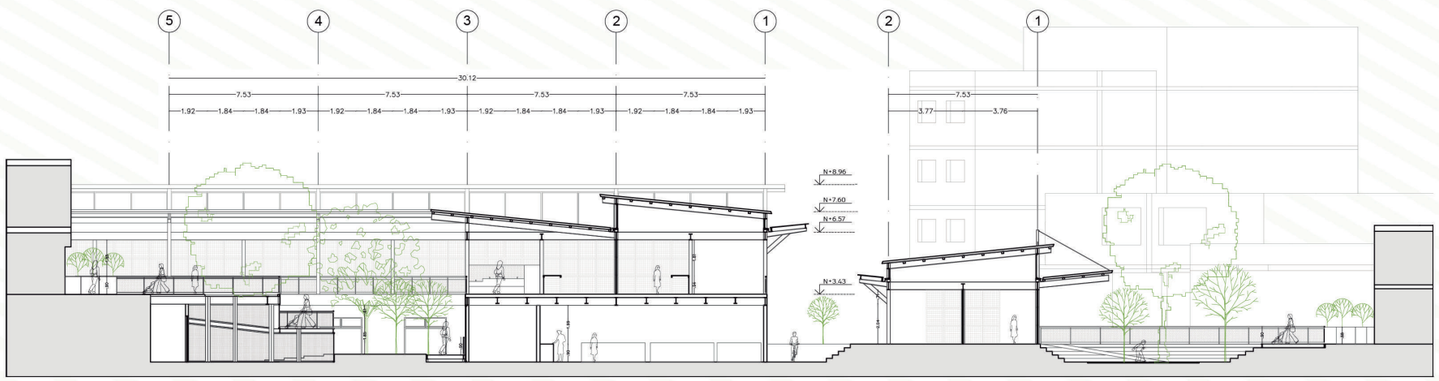


Cortes B-B'





Cortes C-C'



Cortes A-A'

Cortes
A-A'
B-B'
C-C'

0 2 4 6 8 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023	PA 17
	CONTIENE: Cortes	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -	



NÚCLEOS DE REACTIVACIÓN ECONÓMICA DESDE EL COMERCIO AUTÓNOMO EN VINCULACIÓN CON ESPACIO PÚBLICO Y RED VERDE URBANA A ESCALA BARRIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

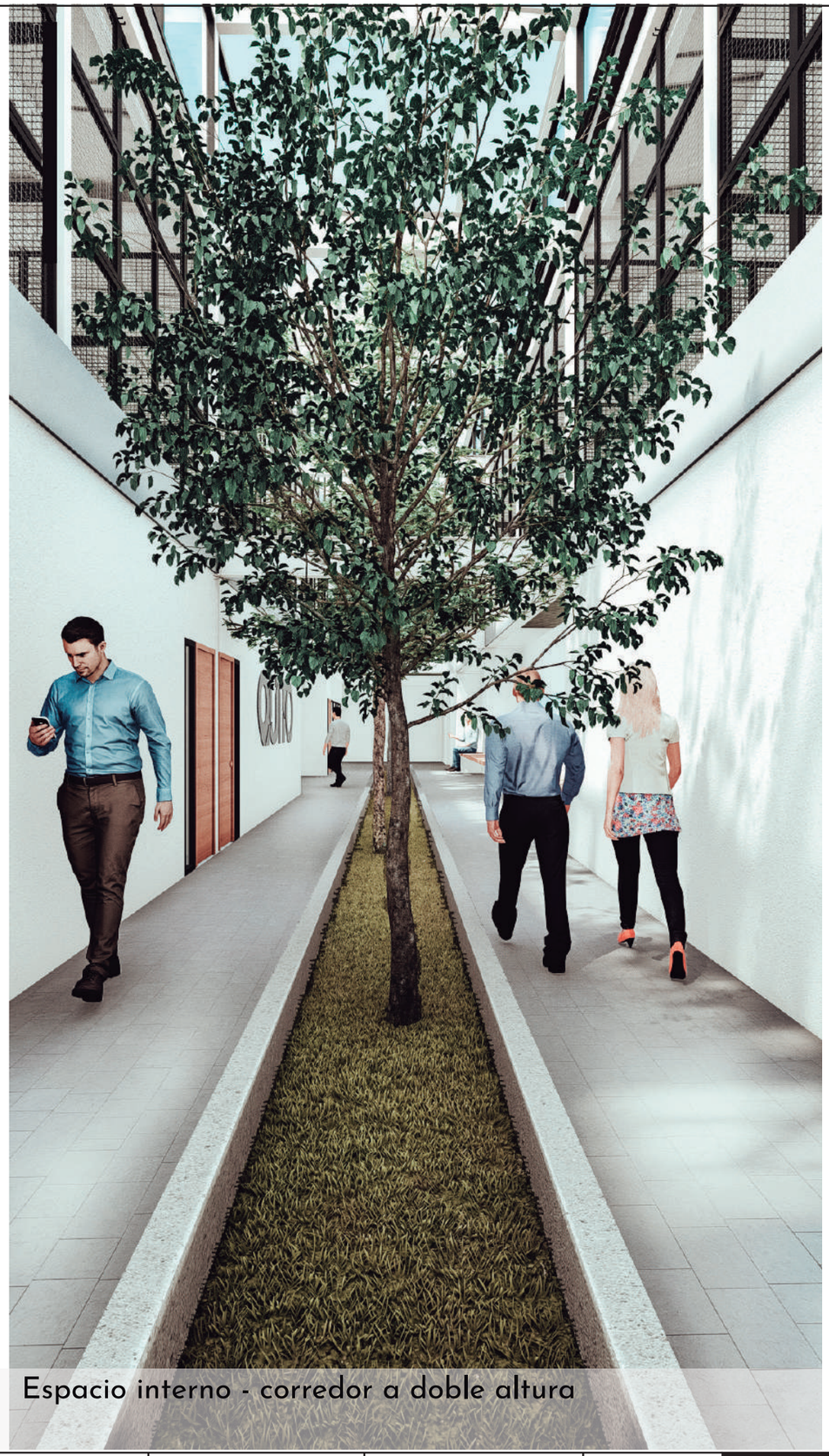
TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Renders	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

PA 19



Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio - Célula CSPA

Ingreso Av. Condor Ñan y Mariscal Sucre



Espacio interno - corredor a doble altura



Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio - Célula CSPA

Itinerario Principal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Renders

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero - 2023

ESCALA:
-

PA18



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
CONTIENE: Renders	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: -

PA19

-PA- Planimetría Constructiva-

PC01 Zona de desarrollo

PC02 Plano de replanteo

PC03 Acabados

PC04 Acabados

PC05 Acabados

PC06 Acabados

PC07 Acabados

PC08 Acabados

PC09 Acabados

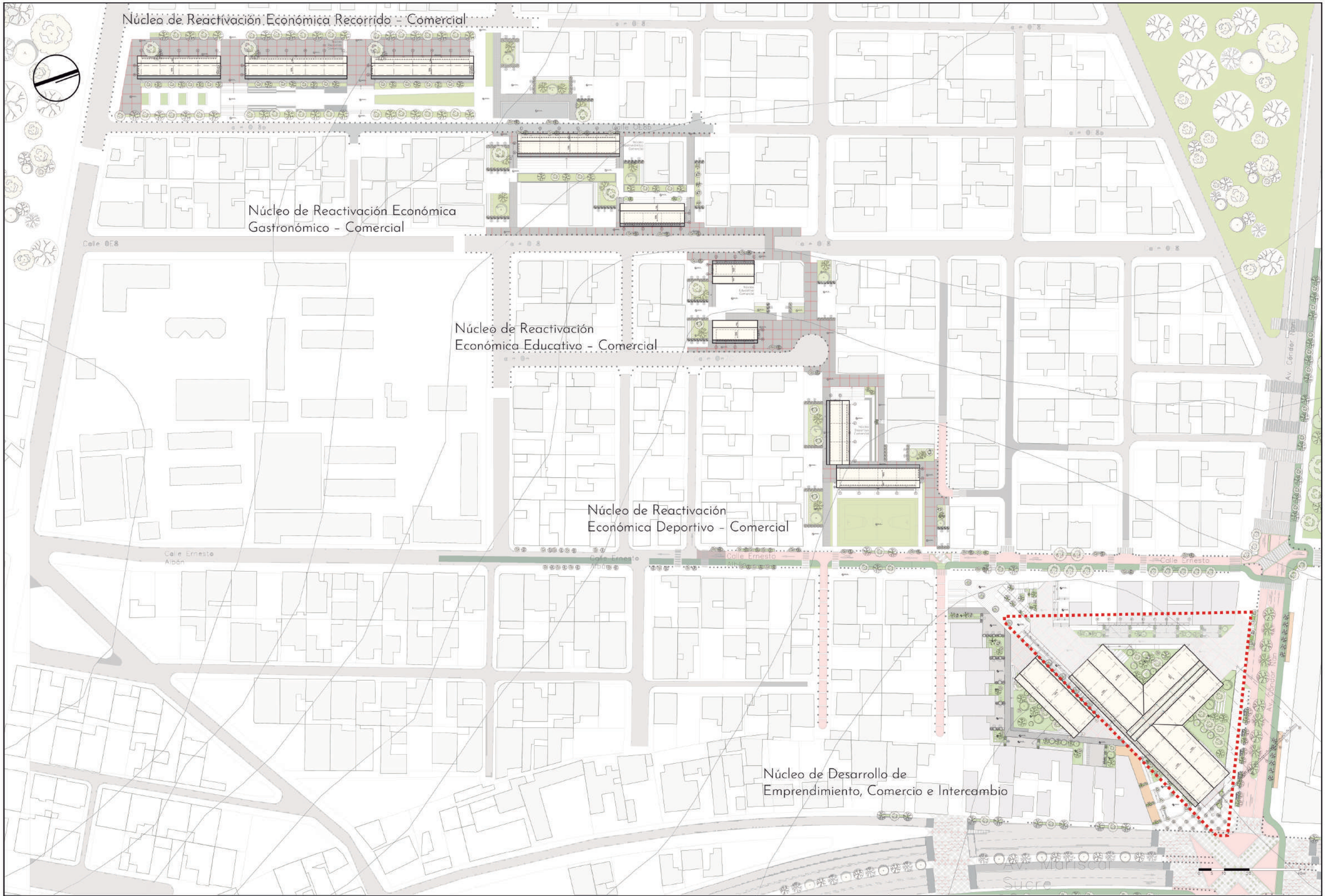
PC010 Acabados

PC11 Planta Constructiva

PC12 Corte Constructivo

PC13 Fachada Constructiva

PC14 Corte por muro



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** ZONA METRO: QUITUMBE	**FECHA:** Enero - 2023
CONTIENE: Zona a desarrollar (Implantación general)	BLOQUE	**ALUMNO:** ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				**ESCALA:** -

PC 01

COORDENADAS

PUNTO	X	Y	Z
P01	0,00	0,00	0,00
P02	-2,70	2,70	0,00
P03	-8,00	-2,61	0,00
P04	-11,93	1,30	0,00
P05	-13,85	3,20	0,00
P06	-17,70	7,06	0,00
P07	-19,71	8,97	0,00
P08	-25,35	14,71	0,00
P09	-26,71	16,07	0,00
P10	-32,35	21,70	0,90
P11	-34,91	24,26	0,90
P12	-40,55	29,91	0,60
P13	-42,80	32,17	0,35
P14	-45,87	35,24	0,00
P15	-51,07	40,45	0,00
P16	-54,15	43,53	0,00
P17	-56,40	45,77	0,00
P18	-58,88	48,26	0,00
P19	-61,14	50,52	0,00
P20	-63,87	53,25	0,00
P21	-66,12	55,50	0,00
P22	-68,85	58,23	0,31
P23	-71,55	60,95	0,61
P24	-74,50	63,90	0,90
P25	-74,50	67,40	0,90
P26	-70,73	71,20	0,00
P27	-63,28	63,74	0,00
P28	9,16	63,74	-0,60
P29	5,41	48,55	-0,18
P30	-16,13	27,03	-0,18
P31	3,21	10,90	0,00
P32	2,81	8,07	0,00
P33	2,14	2,14	0,00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Plano de Replanteo

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero - 2023

ESCALA:
1:350

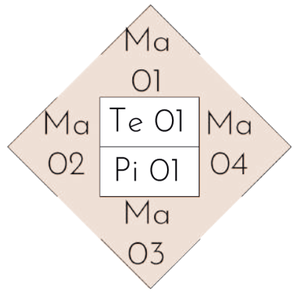
PC 02

Cuadro de acabados

Simbología

A / # — Código / Número

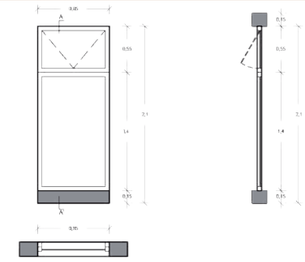
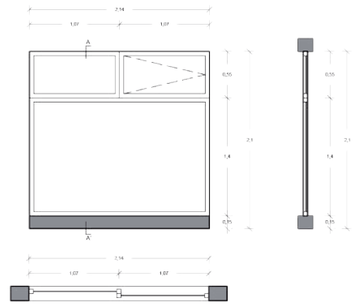
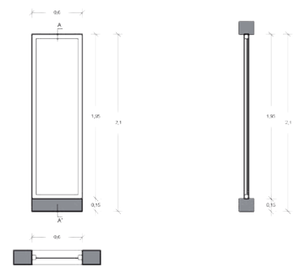
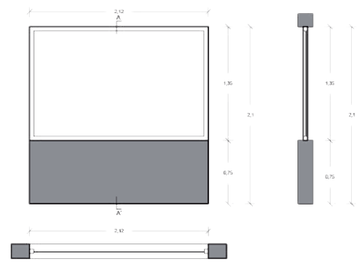
DE / L# — Detalle Especial / Número de lámina



Códigos

Ve Ventanas
Pu Puertas
Pi Pisos
Tu Tumbados
Ma Mamposterías

VENTANAS

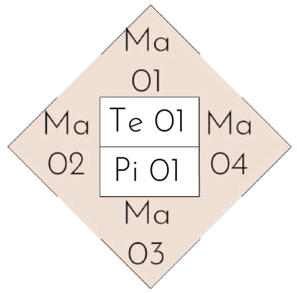
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
Ve 1	Batiente superior Fija inferior	0,85 x 2,10 m	Vidrio templado	Vidrio templado claro e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel superior proyectable de 0,85 x 0,55 m y 1 panel inferior fijo de 0,85 x 1,40 m. Sistema anclado a dintel y antepecho de 15cm con tornillos expansivos de 2". *NOTA: (En 4 de ellas la dimensión del antepecho cambia a 90 cm. debido al remate de los lavamanos públicos.)	18	-Baños -Bodega de activos fijos -Sala de uso múltiple -Laboratorio de ideas	
Ve 2	Corrediza superior Fija inferior	2,13 x 2,10 m	Vidrio templado	Vidrio templado claro e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 2 paneles horizontales superiores corredizos de 1,07 x 0,55 m y 1 panel vertical inferior fijo de 2,14 x 1,40 m. Sistema anclado a dintel y antepecho de 15 cm con tornillos expansivos de 2".	12	-Área administrativa -Laboratorio de ideas - Incubación de ideas	
Ve 3	Fija	0,60 x 2,10 m	Vidrio templado	Vidrio templado claro e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel vertical fijo de 0,60 x 1,95 m. Sistema anclado a dintel y antepecho de 15 cm con tornillos expansivos de 2".	16	-Aprendizaje y Capacitación	
Ve 4	Fija	2,12 x 2,10 m	Vidrio templado	Vidrio templado claro e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel horizontal fijo de 2,12 x 1,35 m. Sistema anclado a dintel y antepecho de 75cm con tornillos expansivos de 2".	7	-Administración -Laboratorio de ideas	

Cuadro de acabados

Simbología

A / # — Código / Número

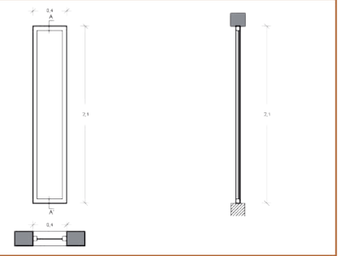
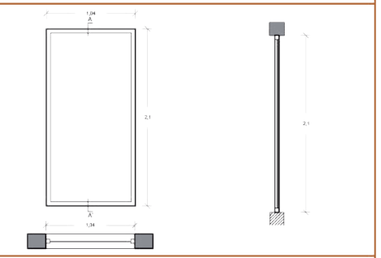
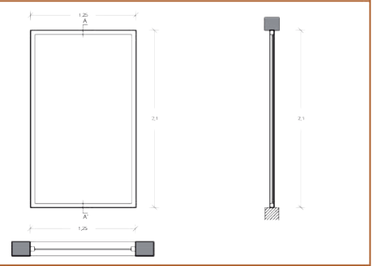
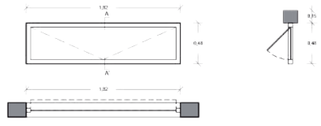
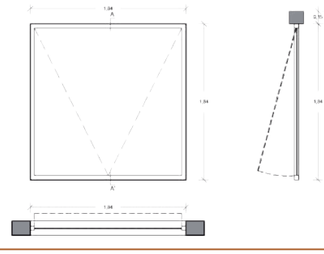
DE / L# — Detalle Especial / Número de lámina



Códigos

Ve	Ventanas
Pu	Puertas
Pi	Pisos
Tu	Tumbados
Ma	Mamposterías

VENTANAS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
Ve 5	Fija	0,40 x 2,10 m	Vidrio templado	Mampara de vidrio templado translúcido e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel vertical fijo de 0,40 x 2,10 m. Sistema anclado a dintel y losa con tornillos expansivos de 2".	5	-Aprendizaje y capacitación -Bodega del auditorio	
Ve 6	Fija	0,98 x 2,10 m	Vidrio templado	Mampara de vidrio templado claro e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel vertical fijo de 1,04 x 2,10 m. Sistema anclado a dintel y losa con tornillos expansivos de 2".	4	Espacio colaborativo Administración	
Ve 7	Fija	1,25 x 2,10 m	Vidrio templado	Mampara de vidrio templado claro e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel vertical fijo de 1,25 x 2,10 m. Sistema anclado a dintel y losa con tornillos expansivos de 2".	15	Área de reunión Administración	
Ve 8	Proyectable	1,82 x 0,48 m	Vidrio templado	Ventana de vidrio templado claro e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel vertical proyectable de 1,82 x 0,48 m. Proyección mediante brazo de empuje. Sistema anclado a dintel y alféizar con tornillos expansivos de 2".	4	Módulos comerciales	
Ve 9	Proyectable	1,84 x 1,84 m	Vidrio templado	Ventana de vidrio templado claro e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel vertical proyectable de 1,84 x 1,84 m. Proyección mediante brazo de empuje. Sistema anclado a dintel y alféizar con tornillos expansivos de 2".	20	Módulos comerciales	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Cuadro de acabados (Ventanas)

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero - 2023

ESCALA: Sin Escala

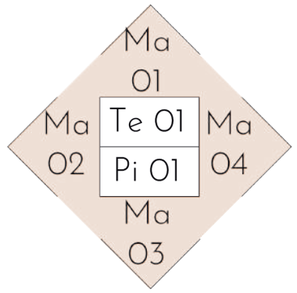
PC 04

Cuadro de acabados

Simbología

A / # — Código / Número

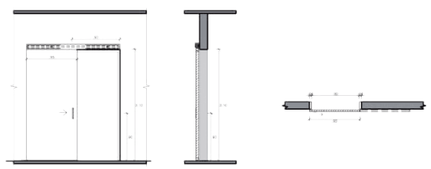
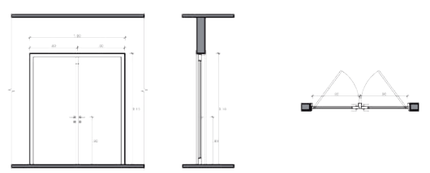
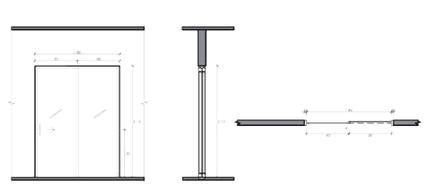
DE / L# — Detalle Especial / Número de lámina



Códigos

Ve Ventanas
Pu Puertas
Pi Pisos
Tu Tumbados
Ma Mamposterías

PUERTAS

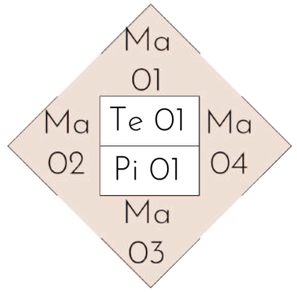
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
Pu 1	Abatible	0,80 x 2,10 m	Vidrio templado	1 hoja abatible de 0,80 x 2,10 m de vidrio templado translúcido e=8 mm con perfilería de aluminio anonizado color negro sujeto a mocheta con 3 bisagras, manija y cerradura de acero inoxidable.	7	-Aprendizaje y capacitación	
Pu 2	Abatible	0,90 x 2,10 m	Madera	1 hoja abatible de 0,90 x 2,10 m de madera tamborada e=10mm revestido de melamina y sujeto a mocheta con 3 bisagras, manija y cerradura de acero inoxidable.	5	-Bodega de módulos de almacenamiento	
Pu 3	Abatible	0,70 x 1,80 m	Acero inoxidable	1 hoja abatible de 0,70 x 1,80 m de acero inoxidable con recubrimiento en melanímico e=5mm, colocada a 15 cm sobre el piso terminado y sujeto a mocheta con 2 bisagras, manija y cerradura de acero inoxidable.	14	-Cubículos de baños	
Pu 4	Abatible	1,00 x 1,80 m	Acero inoxidable	1 hoja abatible de 1,00 x 1,80 m de acero inoxidable con recubrimiento en melanímico e=5mm, colocada a 15 cm sobre el piso terminado y sujeto a mocheta con 2 bisagras, manija y cerradura de acero inoxidable.	2	-Cubículos de baños de discapacitados	
Pu 5	Doble abatible	1,80 x 2,10 m	Madera	2 hojas abatibles de 0,90 x 2,10 m de madera acústica con cámara de aire rellena de fibra de vidrio y acabado en melamina e=55mm sujetos a mocheta con 5 bisagras, manija y cerradura de acero inoxidable.	4	-Auditorio -Sala de uso múltiple	
Pu 6	Corrediza	1,60 x 2,10 m	Vidrio templado	2 hojas de vidrio templado claro e=8 mm de 0,80 x 2,10 m. con perfilería de aluminio anonizado, una de ellas fija y una corrediza con manija vertical y cerradura de acero inoxidable. Sistema anclado a dintel y losa de hormigón armado con tornillos expansivos de 2".	5	-Administración -Espacio colaborativo	

Cuadro de acabados

Simbología

A / # — Código / Número

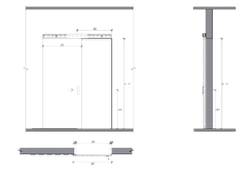
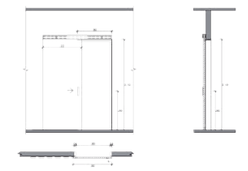
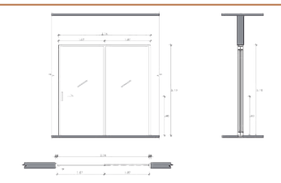
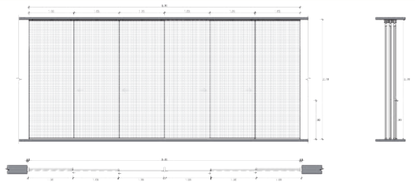
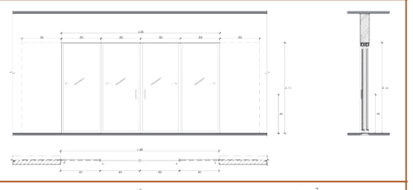
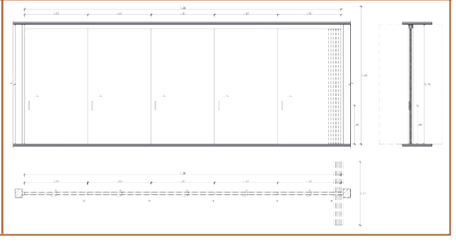
DE / L# — Detalle Especial / Número de lámina



Códigos

Ve Ventanas
Pu Puertas
Pi Pisos
Tu Tumbados
Ma Mamposterías

PUERTAS

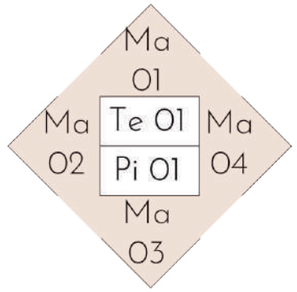
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
Pu 7	Corrediza	0,80 x 2,10 m	Madera	1 hoja de madera tamborada de 0,80 x 2,10 m, e=8mm revestido con melamina resistente a la humedad y sistema en acero inoxidable. Riel superior (10x5cm) atornillado a mampostería, guía inferior atornillado a losa y manija vertical con cerradura.	5	-Acceso baterías sanitarias -Acceso a bodegas	
Pu 8	Corrediza	0,80 x 2,10 m	Madera	1 hoja de madera tamborada de 0,80 x 2,10 m, e=8mm revestido con melamina y sistema en acero inoxidable. Riel superior (10x5cm) atornillado a mampostería, guía inferior atornillado a losa y manija vertical con cerradura.	5	-Laboratorio de ideas	
Pu 9	Corrediza	2,14 x 2,10 m	Vidrio templado	2 hojas de vidrio templado claro e=8 mm con perfilería de aluminio anonizado, una de ellas corrediza (0,90 x 2,10 m.) y otra fija (1,24 x 2,10 m.) con manija vertical y cerradura de acero inoxidable. Sistema anclado a dintel y losa de hormigón armado con tornillos expansivos de 2".	2	-Laboratorio de ideas -Espacio colaborativo	
Pu 10	Corrediza	6,30 x 2,10 m	Vidrio templado	6 hojas de vidrio templado claro e=8 mm con perfilería de aluminio anonizado, cuatro de ellas corredizas (1,05 x 2,10 m.) y dos fijas (1,05 x 2,10 m.) con manija vertical y cerradura de acero inoxidable. Sistema anclado a dintel y losa de hormigón armado con tornillos expansivos de 2".	1	-Patio interno	
Pu 11	Corrediza	3,68 x 2,10 m	Vidrio templado	4 hojas corredizas de 0,92 x 2,10 m de vidrio templado claro e=8mm con perfilería de aluminio anonizado, con manija vertical y cerradura de acero inoxidable. Sistema anclado a dintel y losa de hormigón armado con tornillos expansivos de 2".	1	-Acceso principal	
Pu 12	Corrediza Pivotante	7,36 x 3,20 m	Madera	5 hojas corredizas - pivotantes de 1,47 x 3,20 m de madera acústica con cámara de aire rellena de fibra de vidrio y acabado en melamina e=55mm con manija y cerradura de acero inoxidable. Riel superior (10 x 5 cm.) atornillado a la losa de hormigón armado.	4	-Aprendizaje y capacitación -Sala múltiple	

Cuadro de acabados

Simbología

A / # — Código / Número

DE / L# — Detalle Especial / Número de lámina



Códigos

Ve Ventanas
Pu Puertas
Pi Pisos
Tu Tumbados
Ma Mamposterías

PISOS

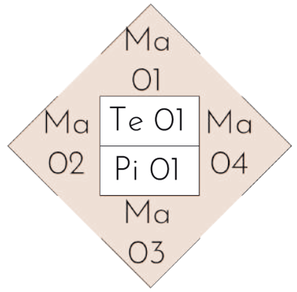
CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
Pi 1	Hormigón pulido visto	Sin formato	Gris	Losa de hormigón armado con terminado de mortero compactado y pulido e=1cm con juntas de dilatación cada 5,00 m. selladas con masilla elástica.	-Bodega de módulos de almacenamiento -Laboratorio de ideas	
Pi 2	Adoquín de homigón	30 x 30 x 6 cm	Gris	Adoquín de hormigón vibroprensado de alto tránsito, aparejo en hiladas regulares, sobre cama de arena de e=10 cm, subbase granular de piedra de e=40 cm sobre tierra apisonada.	-Acceso a patio central	
Pi 3	Microcemento	Sin formato	Gris claro	Losa de hormigón armado con terminado de mortero compactado pulido, e=3cm con juntas de dilatación cada 5,00 m. selladas con masilla elástica.	-Aprendizaje y capacitación	
Pi 4	Pasto	Sin formato	Verde	Pasto sobre tierra arcillosa - limosa. Vegetación baja y media.	-Patios	
Pi 5	Microcemento revestido de látex	Sin formato	Blanco	Losa de hormigón armado con terminado de mortero compactado, pulido y revestido con látex blanco, e=1cm con juntas de dilatación cada 5,00 m. selladas con masilla elástica.	-Laboratorio de ideas -Auditorio -Sala múltiple	
Pi 6	Microcemento	Sin formato	Gris oscuro	Losa de hormigón armado con terminado de mortero compactado pulido, e=3cm con juntas de dilatación cada 5,00 m. selladas con masilla elástica.	-Administración -Jardinera	
Pi 7	Porcelanato	0,60 x 0,60 m	Beige	Porcelanato cementada e=9,6 mm color blanco mate con textura antideslizante colocadas con Bondex y juntas sugeridos por el distribuidor.	-Baterías sanitarias	

Cuadro de acabados

Simbología

A / # — Código / Número

DE / L# — Detalle Especial / Número de lámina



Códigos

Ve Ventanas
Pu Puertas
Pi Pisos
Tu Tumbados
Ma Mamposterías

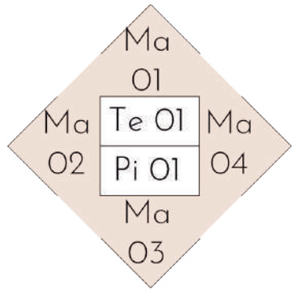
TUMBADO					
CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Tu 1	Placa colaborante vista	2,40 x 1,00 m	Negro mate	Sistema de losa de hormigón alivianada con placa colaborante en acabado visto y pintada de color negro mate.	Laboratorio de ideas Bodegas de módulos de almacenamiento y de activos fijos
Tu 2	Placa colaborante vista	2,40 x 1,00 m	Blanco mate	Sistema de losa de hormigón alivianada con placa colaborante en acabado visto y pintado de color blanco mate.	Espacio colaborativo Aprendizaje y capacitación
Tu 3	Placa colaborante vista con detalles de gypsum	Placa 2,40 x 1,00 m Gypsum 0,30 x 2,44 m	Negro y Blanco	Sistema de losa de hormigón alivianada con placa colaborante en acabado visto y pintado de color negro mate. Detalles con placas de gypsum anclado a losa mediante perfilería de aluminio. Acabado en estucado blanco.	Oficinas administrativas
Tu 4	Gypsum RH	1,22 x 2,44 m	Blanco	Placas de gypsum resistentes a la humedad anclado a losa mediante perfilería de aluminio y apoyadas sobre las vigas principales. Acabado en estucado blanco.	Baterías sanitarias
Tu 5	Placa colaborante vista con módulos de malla metálica	Placa 2,40 x 1,00 m Malla 1,40 x 2,40 m	Gris	Sistema de losa de hormigón alivianada con placa colaborante en acabado visto y pintado de color negro mate. Malla metálica gris con sistema de anclaje a la estructura basado en parrillas con perfilería metálica, clips de fijación y elementos de cuelgue.	Pasillos
Tu 6	Gypsum + paneles metálicos microperforados aislantes acústicos	Gypsum 0,60 x 2,44 m Panel 1,40 x 2,44 m	Blanco	Placas de gypsum anclado a losa mediante perfilería de aluminio y apoyadas sobre las vigas principales. Acabado en estucado blanco. Paneles metálicos anclados a losa con perfilería de aluminio, clips de fijación y elementos de cuelgue.	Acceso en nivel +/-0,00
Tu 7	Cristal estructural	1,85 x 2,00 m	Transparente	Vidrio templado claro e=8mm. Sistema de fijación mediante arañas estructurales de acero inoxidable 170mm con 4 brazos y conectores al cristal tipo cojín.	Cubierta y cumbrero
Tu 8	Kutermico Kubiec Tipo LRM	Panel e =100mm Cresta e = 35mm 1,00 X 2,40 m	Gris claro	Panel poliisocianurato, ailsación termoacústica. Resistencia térmica: 4,98 m2 k/W.	Cubierta

Cuadro de acabados

Simbología

A / # — Código / Número

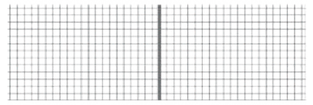
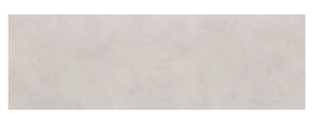
DE / L# — Detalle Especial / Número de lámina



Códigos

Ve Ventanas
Pu Puertas
Pi Pisos
Tu Tumbados
Ma Mamposterías

MAMPOSTERÍA

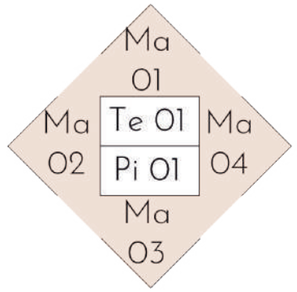
CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
Ma 1	Bloque de cemento revestido con microcemento	Sin formato	Gris	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) revestido con microcemento.	Laboratorios Bodegas públicas	
Ma 2	Panel de malla	2,78 x 1,05	Negro	Panel de malla de acero con recubrimiento en polvo. Sistema de anclaje mediante soldadura a estructura metálica.	Patio central	
Ma 3	Bloque de cemento visto	15 x 20 x 40 cm	Gris	Pared de bloque alivianado de cemento con terminado visto.	Patio central Fachada exterior	
Ma 4	Hormigón armado visto	Sin formato	Gris	Muro de hormigón armado visto. Resistencia del Hormigón: f´c 210kg/cm2 Aceros: Ø16 @20cm. Encofrado de placas metálicas para un acabado liso.	Bodegas públicas Auditorio	
Ma 5	Bloque de cemento revestido con pintura de pizarra	Sin formato	Blanco	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) revestido con pintura de pizarra blanca.	Capacitación y Talleres Trabajo Colaborativo	
Ma 6	Bloque de cemento revoque liso pintado	Sin formato	Blanco	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) revoque liso y acabado en pintura Vinitax Acliltax Cielo Blanco.	Salas de uso múltiple Administración Capacitación y Talleres	
Ma 7	Panel de gypsum	1,22 x 2,44 m	Blanco	Placas de gypsum anclado a piso y losa mediante perfilería de aluminio. Acabado en estucado blanco.	Laboratorios	

Cuadro de acabados

Simbología

A / # — Código / Número

DE / L# — Detalle Especial / Número de lámina



Códigos

Ve Ventanas
Pu Puertas
Pi Pisos
Tu Tumbados
Ma Mamposterías

MAMPOSTERÍA

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
Ma 8	Bloque de cemento revoque liso pintado	Sin formato	Gris	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) revoque liso y acabado en pintura Vinitex Acliltex Gris Oscuro.	Auditorio Salas de uso Múltiple	
Ma 9	Porcelanato	0,60 x 0,60 m	Gris	Porcelanato cementada e=9,6 mm color blanco mate con textura antideslizante colocadas con Bondex y juntas sugeridos por el distribuidor.	Baterías sanitarias	
Ma 10	Bloque de cemento enlucido y pintado	Sin formato	Amarillo	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) enlucido liso y acabado en pintura Vinitex Acliltex Amarillo.	Acceso a baterias sanitarias	
Ma 11	Bloque de cemento enlucido y pintado	Sin formato	Azul	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) enlucido liso y acabado en pintura Vinitex Acliltex Azul.	Laboratorios	
Ma 12	Bloque de cemento enlucido y pintado	Sin formato	Blanco	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) enlucido liso y acabado en pintura Vinitex Acliltex Menta.	Oficinas adminsitrativas	
Ma 13	Bloque de cemento revoque liso pintado	Sin formato	Blanco	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) revoque liso y acabado en pintura Vinitex Acliltex Celeste.	Incubación de ideas	
Ma 14	Bloque de cemento revoque liso pintado	Sin formato	Blanco	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) revoque liso y acabado en pintura Vinitex Acliltex Gris claro.	Capacitación y Talleres	



Planta Constructiva - Planta Baja Núcleo de Desarrollo, Emprendimiento e Intercambio

0 2 4 6 8 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2021	PC 11
	CONTIENE: Planta Constructiva N+/-0.00	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: 1:350	

Corte Constructivo A-A´



0 1 2 3 4 5 10

VENTANAS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIONES
Ve 1	Batiente superior Fija inferior	0,85 x 2,10 m	Vidrio templado	Vidrio templado e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel superior proyectable y 1 panel inferior fijo.
Ve 2	Corrediza superior Fija inferior	2,13 x 2,10 m	Vidrio templado	Vidrio templado e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 2 paneles horizontales superiores corredizos y 1 panel vertical inferior fijo.
Ve 3	Fija	0,60 x 2,10 m	Vidrio templado	Vidrio templado e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel vertical fijo.
Ve 4	Fija	2,12 x 2,10 m	Vidrio templado	Vidrio templado e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel horizontal fijo.
Ve 9	Proyectable	1,84 x 1,84 m	Vidrio templado	Vidrio templado e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel horizontal proyectable.

PUERTAS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIONES
Pu 7	Corrediza	0,80 x 2,10 m	Madera	1 hoja de madera tamborada e=8mm, revestido con melamina resistente a la humedad y sistema en acero inoxidable.

PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES
Pi 2	Adoquín de homigón	30 x 30 x 6 cm	Gris	Adoquín de hormigón vibroprensado de alto tránsito, aparejo en hiladas regulares, sobre cama de arena, subbase granular de piedra.
Pi 4	Pasto	Sin formato	Verde	Pasto sobre tierra arcillosa - limosa. Vegetación baja y media.
Pi 6	Microcemento	Sin formato	Gris oscuro	Losa de hormigón armado con terminado en mortero pulido, e=3cm con juntas de dilatación cada 5,00 m selladas con masilla elástica.
Pi 7	Porcelanato	0,60 x 0,60 m	Beige	Porcelanato cementada e=9,6 mm color blanco mate con textura antideslizante colocadas con Bondex.

TUMBADOS

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES
Tu 1	Placa colaborante	2,40 x 1,00 m	Negro	Sistema de losa con placa colaborante vista y pintada de color negro mate.
Tu 3	Placa colaborante vista con detalles de gypsum	Placa 2,40 x 1,00 m Gypsum 0,30 x 2,44 m	Negro y Blanco	Sistema de losa con placa colaborante en acabado visto pintado de negro mate. Detalles con placas de gypsum anclado a losa con perfilería de aluminio. Acabado en estucado blanco.
Tu 4	Gypsum RH	1,22 x 2,44 m	Blanco	Placas de gypsum resistente a la humedad anclado a losa con perfilería de aluminio. Acabado en estucado blanco.
Tu 7	Cristal estructural	1,85 x 2,00 m	Transpa-rente	Vidrio templado claro e=8mm. Sistema de fijación mediante arañas estructurales de acero inoxidable
Tu 8	Kutérmico Kubiec Tipo LMR	Panel e =100mm Cresta e = 35mm 1,00 X 2,40 m	Gris claro	Panel polisocianurato, ailsación termoacústica. Resistencia térmica: 4,98 m2 k/W

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES
Ma 3	Bloque de cemento visto	15 x 20 x 40 cm	Gris	Pared de bloque alivianado de cemento con terminado visto.
Ma 6	Bloque de cemento con revoque liso pintado	Sin formato	Blanco	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) revoque liso y acabado en pintura Vinitax Acliltax Cielo Blanco.
Ma 9	Porcelanato	0,60 x 0,60 m	Gris	Porcelanato cementada e=9,6 mm color blanco mate con textura antideslizante colocadas con Bondex y juntas sugeridos por el distribuidor.
Ma 10	Bloque de cemento enlucido y pintado	Sin formato	Amarillo	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) enlucido liso y acabado en pintura Vinitex Acliltex Amarillo.
Ma 12	Bloque de cemento enlucido y pintado	Sin formato	Blanco	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) enlucido liso y acabado en pintura Vinitex Acliltex Menta.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Corte Constructivo

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

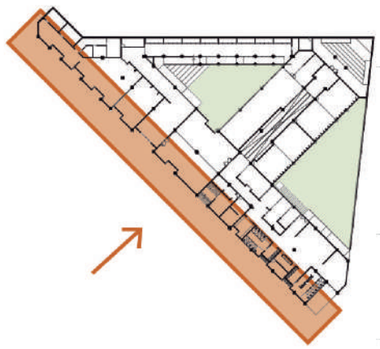
UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero 2021

ESCALA: 1:150

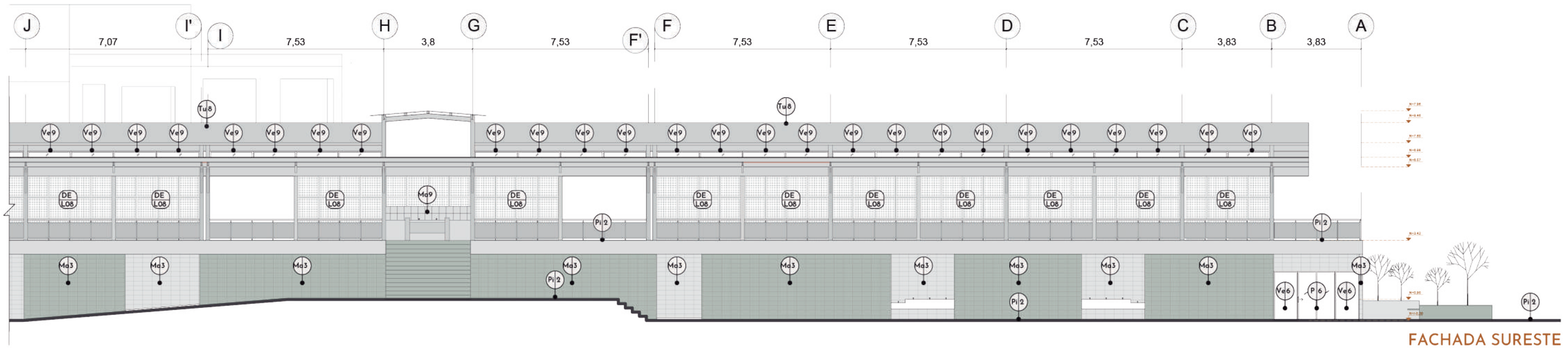
PC 12

Fachada Constructiva Sureste



0 1 2 3 4 5 10

FACHADA SURESTE
PARTE 1



FACHADA SURESTE
PARTE 2

VENTANAS				
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIONES
Ve 6	Fija	1,04 x 2,10 m	Vidrio templado	Vidrio templado e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel horizontal fijo.
Ve 9	Proyectable	1,84 x 0,48 m	Vidrio templado	Vidrio templado e=8mm con perfilería de aluminio anonizado. 1 panel horizontal proyectable.
PUERTAS				
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIONES
Pu 6	Corrediza	1,60 x 2,10 m	Vidrio templado	2 hojas de vidrio templado e=8 mm con perfilería de aluminio anonizado, una de ellas fija y una corrediza.
Pu 11	Corrediza	1,60 x 2,10 m	Vidrio templado	2 hojas de vidrio templado e=8 mm con perfilería de aluminio anonizado, una de ellas fija y una corrediza.

MAMPOSTERÍAS				
CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES
Ma 3	Bloque de cemento visto	15 x 20 x 40 cm	Gris	Pared de bloque alivianado de cemento con terminado visto.
PISOS				
CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES
Pi 2	Adoquín de homigón	30 x 30 x 6 cm	Gris	Adoquín de hormigón vibroprensado de alto tránsito, aparejo en hiladas regulares, sobre cama de arena, subbase granular de piedra.
TUMBADO				
CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES
Tu 8	Kutérmico Kubiec Tipo LMR	Panel e =100mm Cresta e = 35mm 1,00 x 2,40 m	Gris clara	Panel poliisocianurato, ailsación termoacústica. Resistencia térmica: 4,98 m2 k/W.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: **Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial**

CONTIENE: Fachada Constructiva

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero 2021

ESCALA: 1:175

PC 13

ESPECIFICACIONES

CIMENTACIÓN

- A01 Proyección de plinto H.A. (f'c=140kg/cm2) hacia cadena
- A02 Tierra compactada mecánicamente e=20cm
- A03 Piedra bola
- A04 Mejoramiento de suelo subbase clase 3 e=10cm
- A05 Membrana impermeabilizante de poliestireno
- A06 Cadena H.A. f'c=240 kg/cm2 (27 x 27 cm)
- A07 Varillas corrugadas Ø14mm
- A08 Estribos 1Ø12mm@20cm

JARDINERA

- B01 Lámina impermeabilizante
- B02 Barrera antiraíz
- B03 Membrana geotextil
- B04 Agregado grueso
- B05 Tubería cribada Ø 50
- B06 Sustrato
- B07 Bordillo de hormigón 15 x 17 cm

SISTEMA DE VENTANERÍA

- C01 Marco de aluminio anonizado color negro mate.
- C02 Panel fijo de vidrio templado Cedal e=8mm.
- C03 Panel proyectable de vidrio templado Cedal e=8mm.
- C04 Perfil de aluminio anonizado color negro mate.
- C05 Tornillo cabeza plana 8mm para perfilería de aluminio.
- C06 Brazo de empuje ventana proyectable alta.
- C07 Dintel y alfeizar de hormigón prensado.

ESTRUCTURA Y MAMPOSTERÍA

- D01 Malla electrosoldada 15x15 Ø4mm.
- D02 Contrapiso / Losa de H.A f'c= 240kg/cm2 e=15cm.
- D03 Viga principal de acero h=40cm, unión con soldadura.
- D04 Viga secundaria de acero h=30cm, unión con soldadura.
- D05 Columna de acero a=17cm, l=17cm.
- D06 Pie de amigo de acero h=25cm, unión con soldadura.
- D07 Vigueta de apoyo de acero h=25cm, unión con soldadura.
- D08 Vigueta secundaria de acero h=20cm, unión con soldadura.
- D09 Mampostería de bloque de hormigón prensado (17x20x40cm) en aparejo regular con mortero 2cm y acabado visto.
- D10 Mampostería de bloque de hormigón prensado (17x20x40cm) con mortero 2cm y revoque liso pintado.

SISTEMA DE CIELO RASO

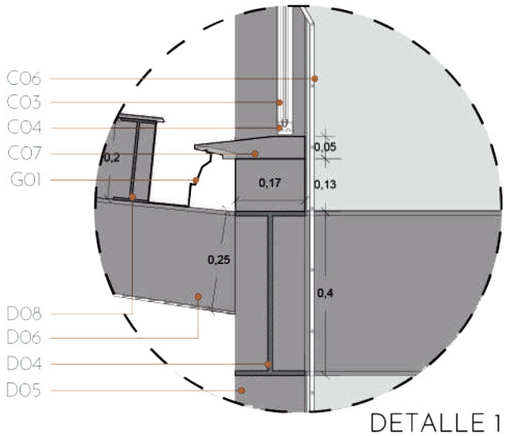
- E01 Panel de gypsum RH acabado en estucado blanco (2,44x1,22m).
- E02 Sistema de perfilería de aluminio anonizado.
- E03 Cable de suspensión calibre 12.
- E04 Perfil de soporte soldado a viga principal.
- E05 Placa Borde Rustic premoldeada de microhormigón con terminación lisa.
- E06 Perno de fijación para perfilería de aluminio.

PISOS

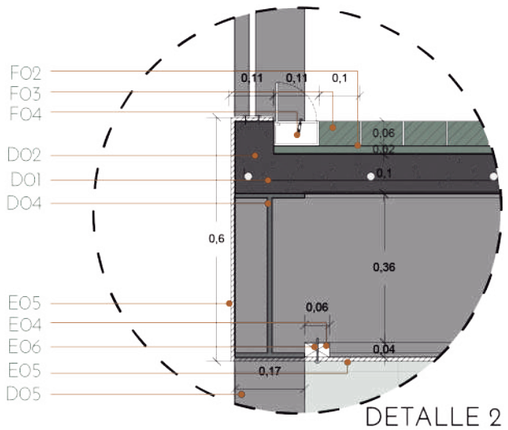
- F01 Mortero compactado pulido, e=2cm con juntas de dilatación cada 5,00 m selladas con masilla elástica.
- F02 Cama de arena 2cm.
- F03 Adoquín de hormigón vibroprensado de alto tráfico (10x20x6cm).
- F04 Caja metálica empotratdo para instalación de módulos de venta con tapa desplegable.

CUBIERTA

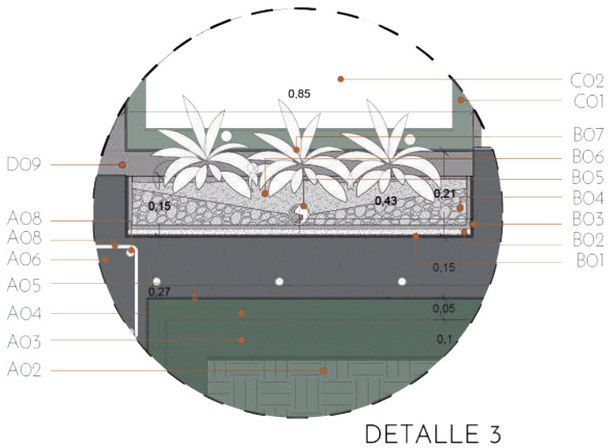
- G01 Canalón metálica para agua lluvia
- G02 Cubierta de vidrio estructural sujetada con arañas de acero inoxidable
- G03 Correas Metálicas Rectangulares 5x5cm
- G04 Kutérmico Kubiec Tipo LMR



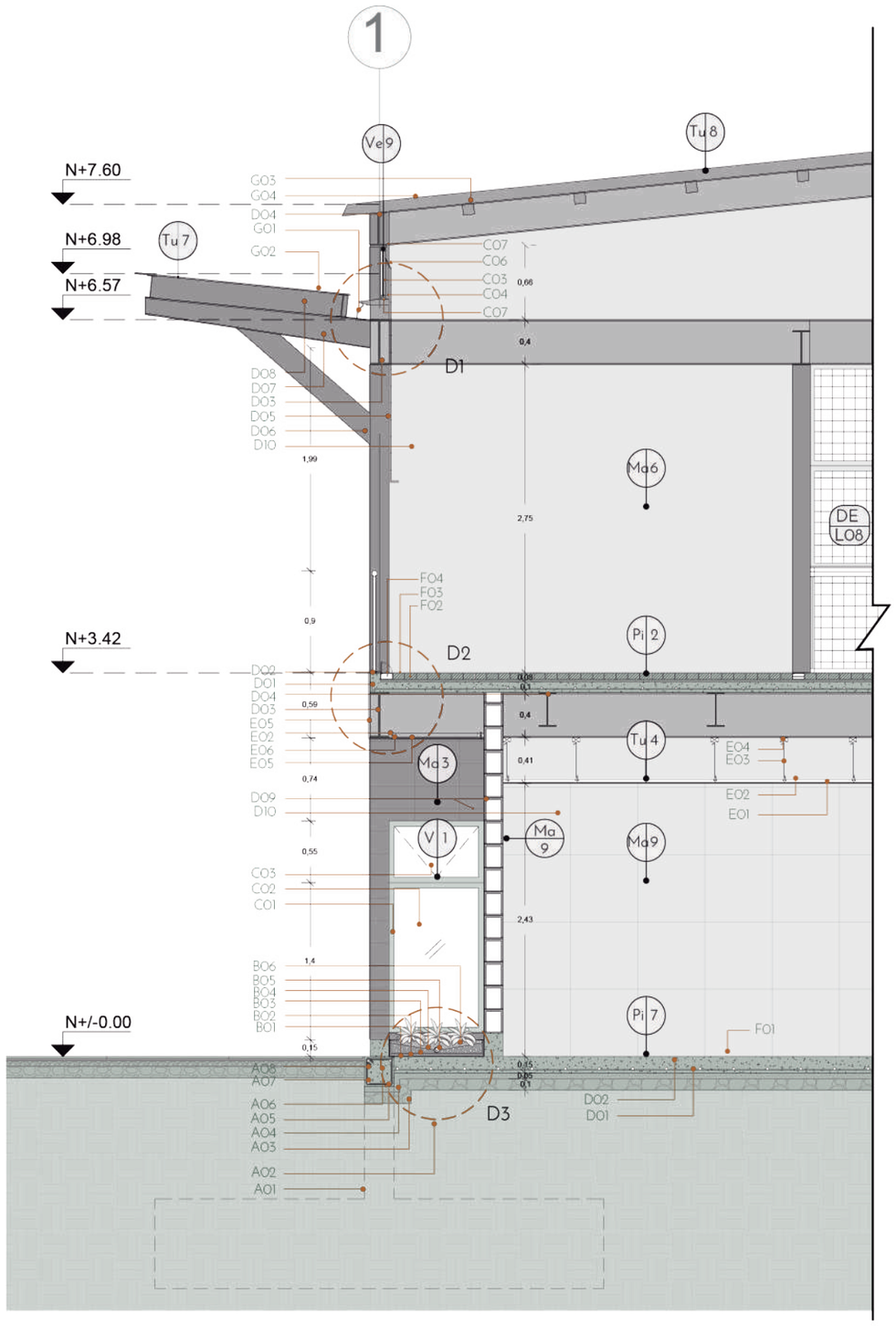
DETALLE 1
ESC____1:15



DETALLE 2
ESC____1:15



DETALLE 3
ESC____1:15



Corte por Muro

0 1 2 3 5

-DC- Detalles Constructivos

DC01 Detalle De Ventana Proyectable

DC02 Detalle de Puerta Corrediza 2 rieles

DC03 Detalle de baño - Planta

DC04 Detalle de baño - Cortes

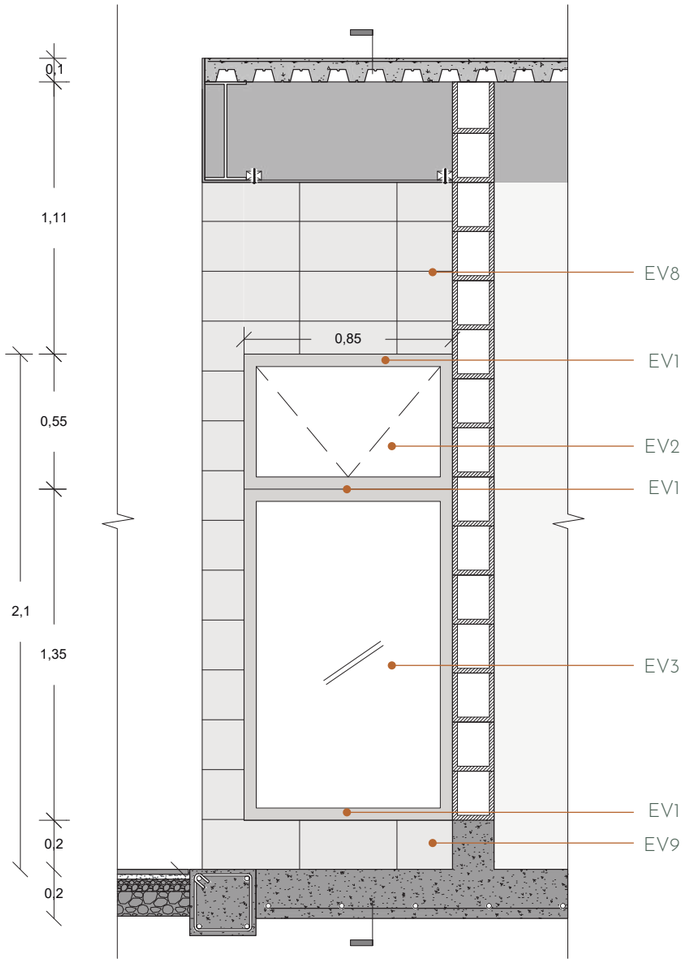
DC05 Detalle Módulos de Venta - Cocina

DC06 Detalle Módulos de venta - Cocina

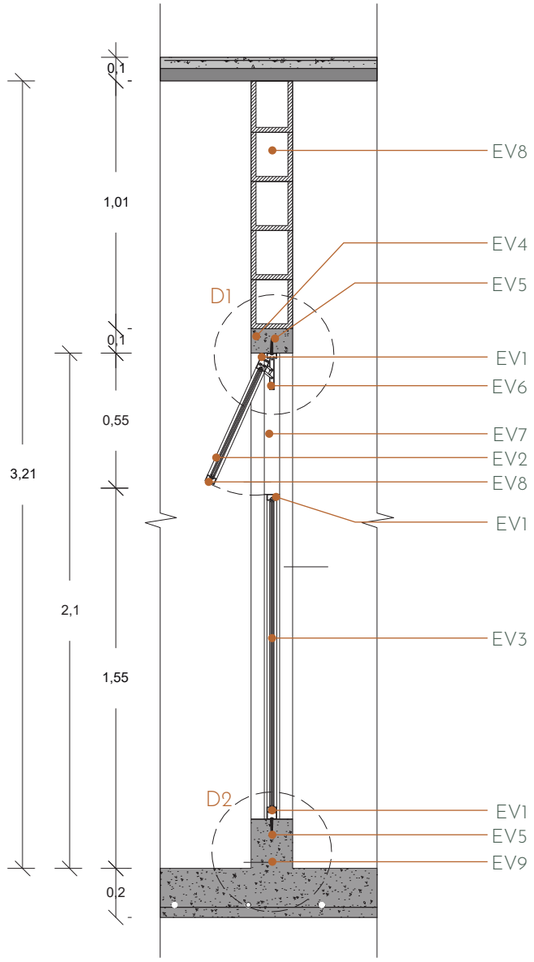
DC07 Detalle Escalera

DC08 Detalle Especial - Ensamblaje módulos de venta

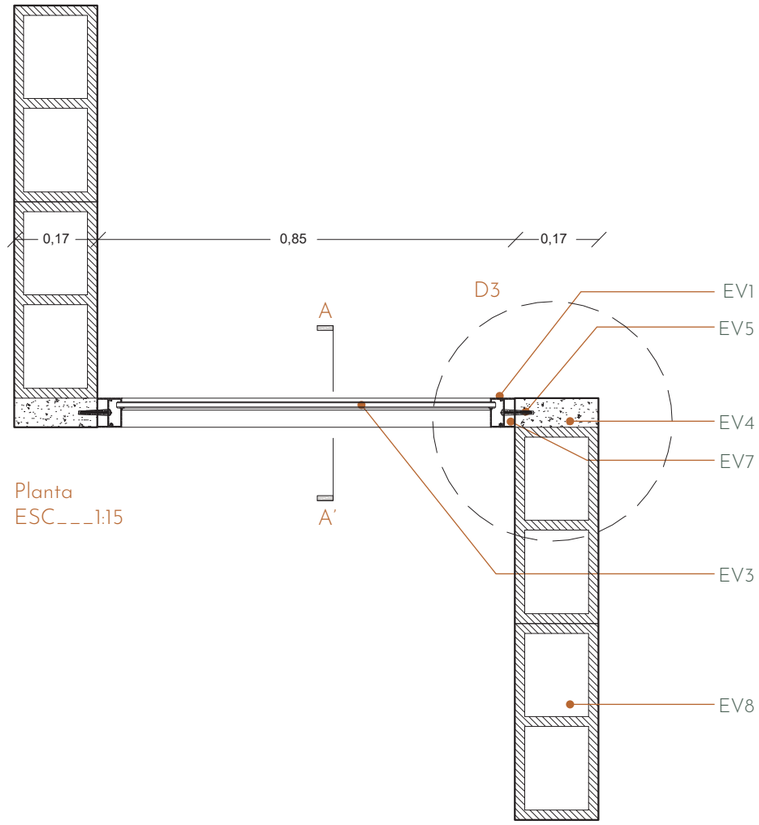
DC09 Detalle Especial - Ensamblaje módulos de venta



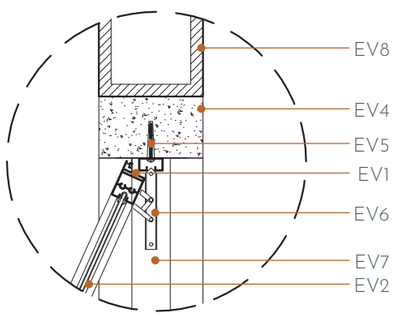
Fachada
ESC___1:25



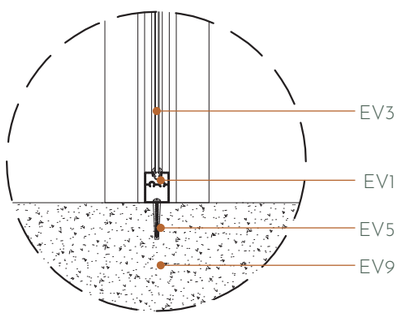
Corte
ESC___1:25



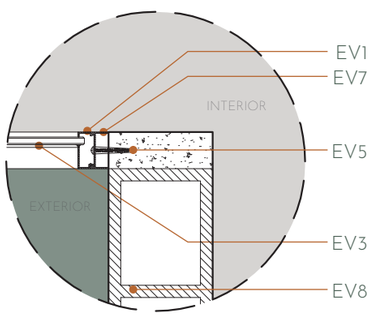
Planta
ESC___1:15



Detalle 1
ESC___1:10



Detalle 2
ESC___1:10



Detalle 3
ESC___1:10

ESPECIFICACIONES VENTANA

EV1	Perfil de aluminio anonizado de 150 x 50 mm color negro mate.
EV2	Panel proyectable de vidrio templado Cedal de 0,55 x 0,58 m e = 8 mm.
EV3	Panel fijo de vidrio templado Cedal de 1,55 x 0,58 m e = 8 mm.
EV4	Dintel de hormigón prensado.
EV5	Tornillo cabeza plana 8 mm para perfilería de aluminio.
EV6	Compás lateral para apertura proyectante 45° de aluminio anonizado.
EV7	Marco de aluminio anonizado de 150 x 25 mm color negro mate.
EV8	Perfil de aluminio anonizado de 150 x 50 mm color negro mate con manija.
EV8	Bloque de hormigón de 20 x 10 x 40 cm aparejo regular acabado visto.
EV9	Antepecho de hormigón 20 cm de altura.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Detalle de Ventana Proyectable

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

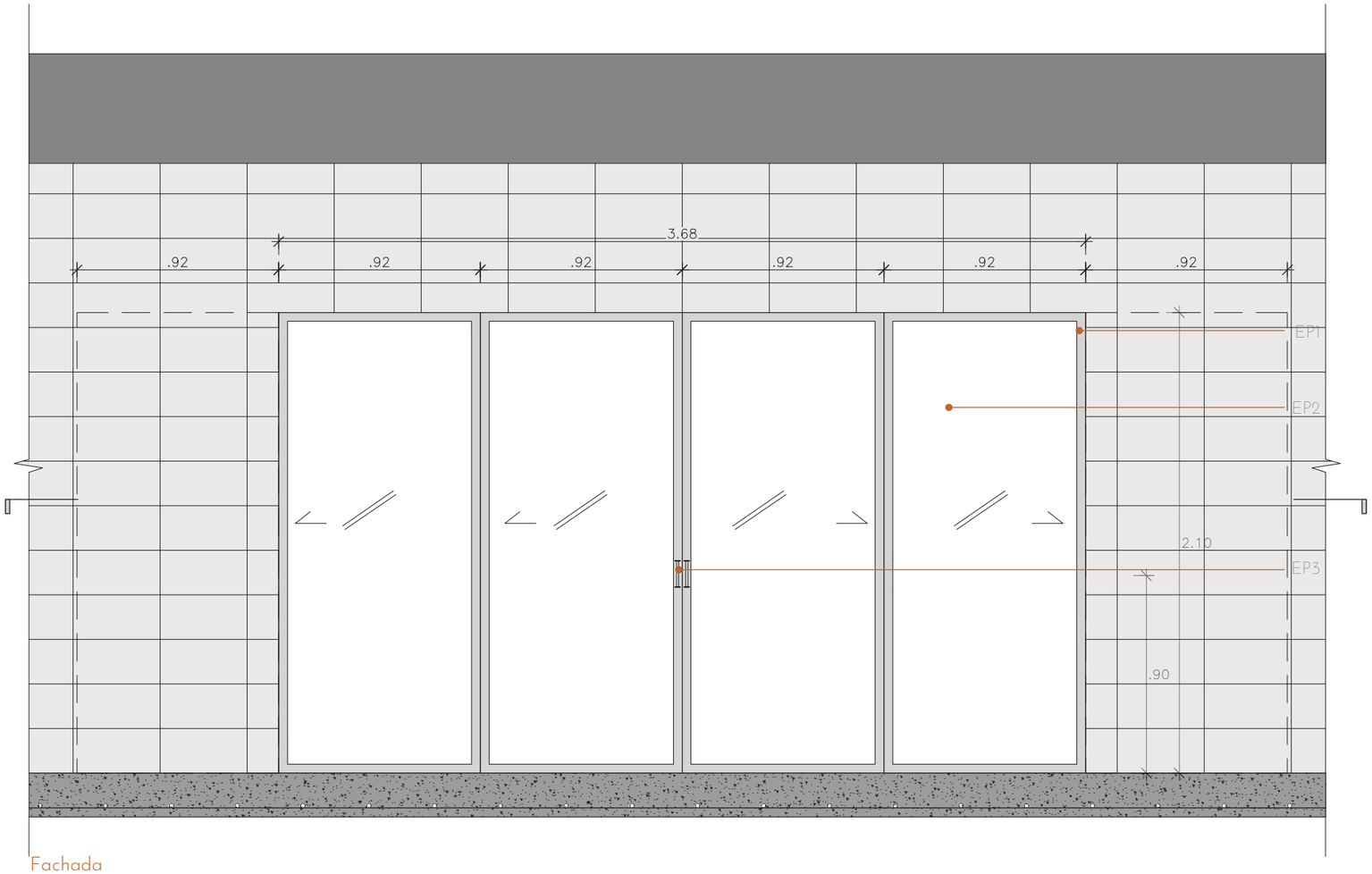
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

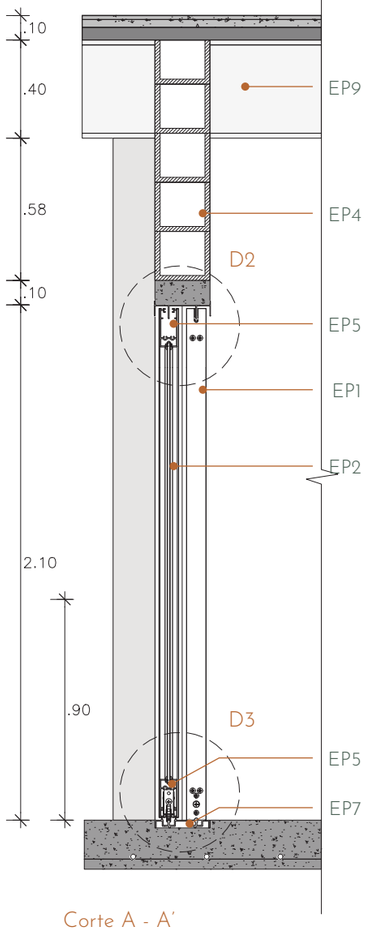
FECHA:
Enero 2023

ESCALA:
Indicada

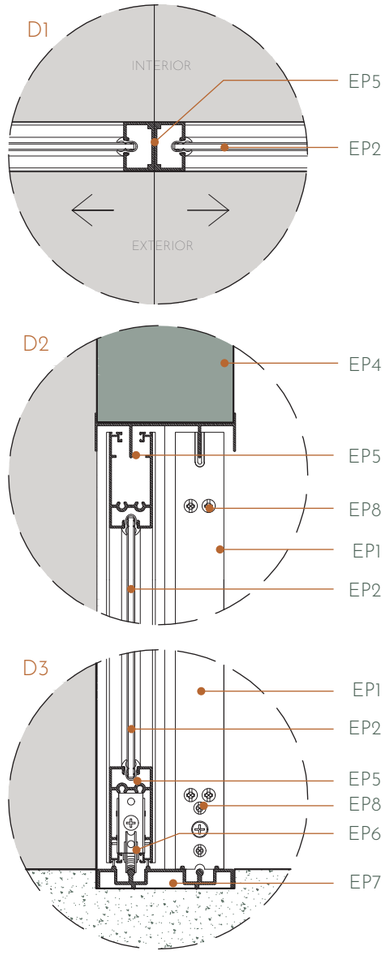
DC 01



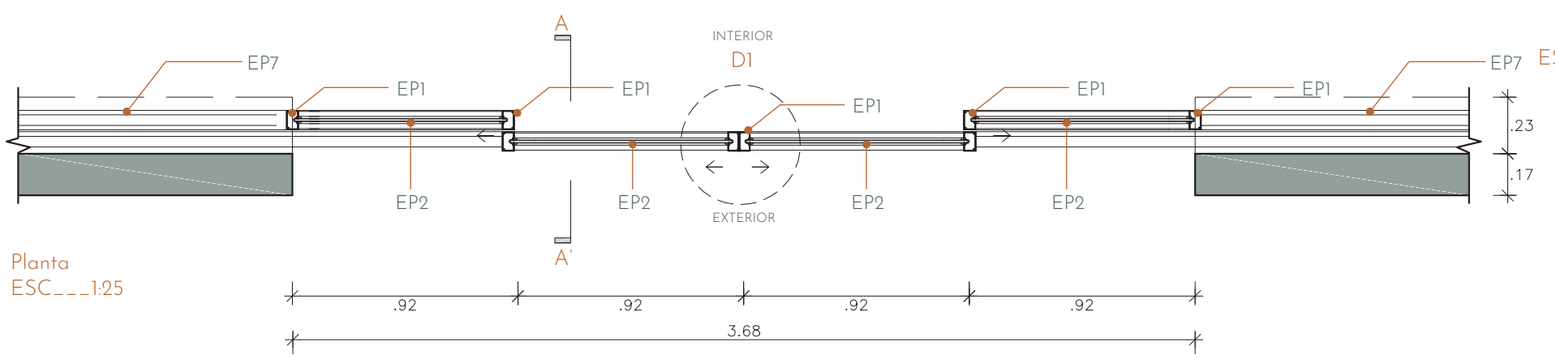
Fachada
ESC___1:25



Corte A - A'
ESC___1:25



Detalles
ESC___1:10



Planta
ESC___1:25

ESPECIFICACIONES PUERTA CORREDIZA

EP1	Marco de aluminio anonizado de 150 x 50 mm color negro mate.
EP2	Panel de vidrio templado Cedal de 2,10 x 0,92 m e = 8mm.
EP3	Manija tipo tirador de acero inoxidable 80 cm.
EP4	Dintel de hormigón prensado.
EP5	Perfil de aluminio anonizado de 150 x 50 mm color negro mate.
EP6	Transportador 2 ruedas.
EP7	Riel metálica 70 x 40 mm soldada a Perfil PU8.
EP8	Tornillo cabeza plana 8 mm para perflería de aluminio.
EP9	Viga principal IPE 400 de acero laminado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Detalle de Puerta Corrediza 2 rieles

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

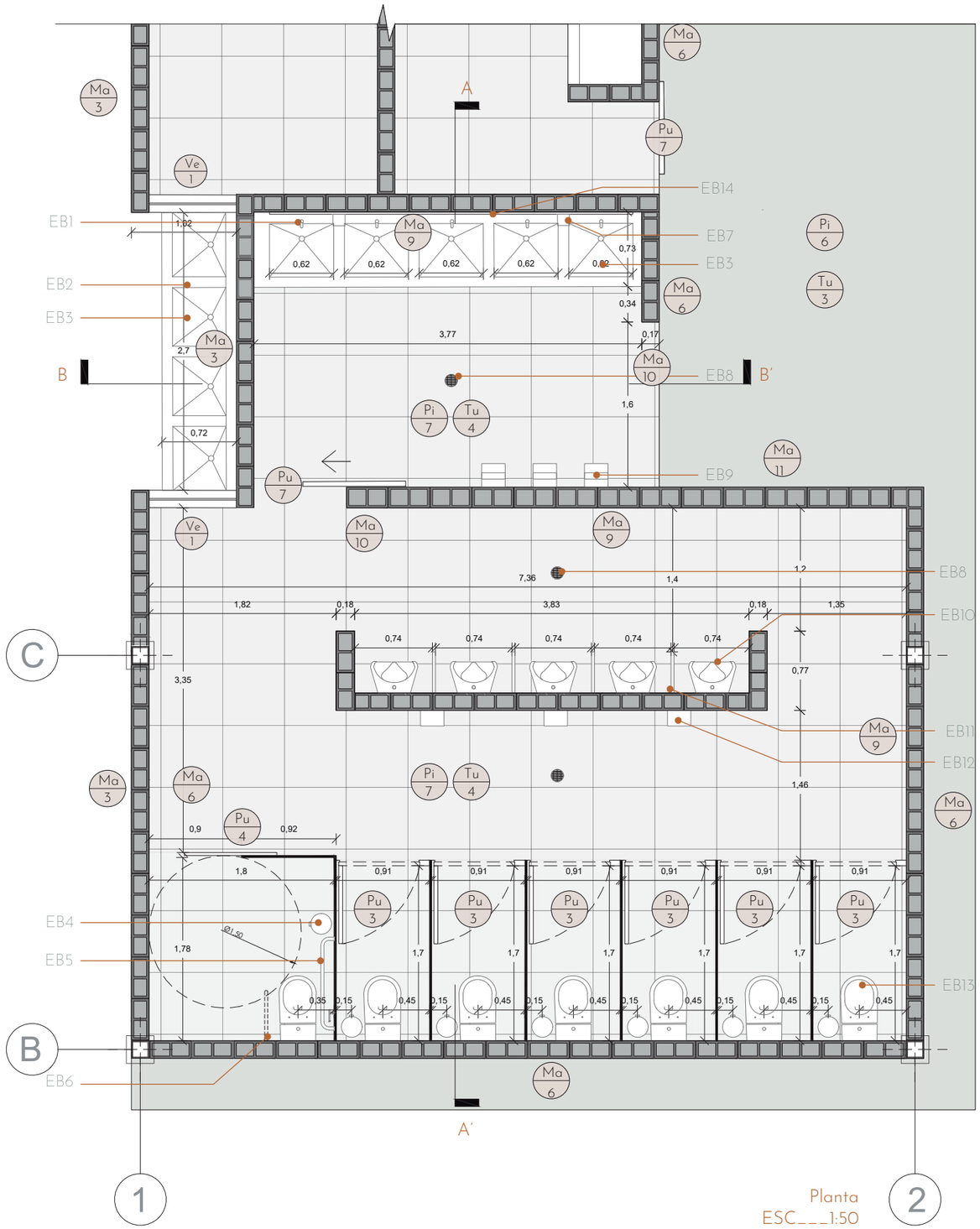
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA: Enero 2023

ESCALA: Indicada

DC 02



Planta
ESC___1:50

VENTANA				
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIONES
Ve 1	Batiente superior Fija inferior	0,85 x 2,10 m	Vidrio templado	Vidrio temprado e=8mm. 1 panel superior proyectable y 1 panel inferior fijo.Sistema anclado a dintel y antepecho de 15cm.

PUERTAS				
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIONES
Pu 3	Abatible	0,70 x 1,80 m	Acero inoxidable	1 hoja abatible de acero inoxidable con recubrimiento en melanímico e=5mm, colocada a 15 cm sobre el piso terminado.
Pu 4	Corrediza	1,00 x 1,80 m	Acero inoxidable	1 hoja corrediza de acero inoxidable con recubrimiento en melanímico e=5mm, colocada a 15 cm sobre el piso terminado.
Pu 7	Corrediza	0,80 x 2,10 m	Madera	1 hoja de madera tamborada, e=8mm revestido con melamina resistente a la humedad. Riel superior atornillado a mampostería.

PISOS				
CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES
Pi 6	Micreocemento	Sin formato	Gris oscuro	Hormigón armado con terminado de mortero compactado pulido, e=3cm con juntas de dilatación cada 5,00 m. selladas con masilla elástica.
Pi 7	Porcelanato	1,00 x 1,80 m	Acero inoxidable	Porcelanato cementado e=9,6 mm con textura antideslizante colocadas con Bondex y juntas sugeridas por el distribuidor.

TUMBADOS				
CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES
Tu 3	Placa colaborante vista con detalles de gypsum	Placa 2,40 x 1,00 m Gypsum 0,3x2,44m	Negro y Blanco	Losa de hormigón alivianada con placa colaborante en acabado visto y pintado de color negro. Detalles con placas de gypsum acabado en estucado blanco.
Tu 4	Gypsum RH	1,22 x 2,44 m	Blanco	Placas de gypsum resistentes a la humedad y apoyadas sobre las vigas principales. Acabado en estucado blanco.

MAMPOSTERÍAS				
CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES
Ma 3	Bloque de cemento visto	15 x 20 x 40 cm	Gris	Pared de bloque alivianado de cemento con terminado visto.
Ma 6	Bloque de cemento revoque liso pintado	15 x 20 x 40 cm	Blanco	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) revoque liso y acabado en pintura Vinitax Acliltax Cielo
Ma 9	Porcelanato	0,60 x 0,60 m	Blanco	Porcelanato cementad e=9,6 mm color blanco, colocadas con Bondex y juntas sugeridos por el distribuidor.
Ma 10	Bloque de cemento enlucido y pintado	15 x 20 x 40 cm	Amarillo	Pared de bloque alivianado de cemento (15 x 20 x 40 cm) enlucido liso y acabado en pintura Vinitex Acliltex Amarillo.

ESPECIFICACIONES BAÑO

- EB1 Llave automática para lavabo de aleación de cobre instalada sobre el mesón, proveedor nacional.
- EB2 Mesón de acero inoxidable anclado con tornillos de 2"
- EB3 Lavabo Brescia de Pared E203, proveedor nacional.
- EB4 Basurero redondo con tapa y pedal
- EB5 Barra de agarre fija de acero inoxidable Ø 1,25"
- EB6 Barra de agarre móvil de acero inoxidable Ø1,25"
- EB7 Dispensador de jabón en acero inoxidable.
- EB8 Desagüe de Acero Inoxidable con Rejilla
- EB9 Secador de manos automático de aire forzado vertical
- EB10 Urinario Consumo 1.9 L / descarga proveedor nacional
- EB11 División de urinarios de acero inoxidable
- EB12 Dispensador automático de papel higiénico
- EB13 UrInodoro Milán doble descarga. Consumo 3.5 L líquidos y 4.8 L sólidos, proveedor nacional
- EB14 Espejo claro 4mm empotrado en pared (sin marco)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Detalle de baño - Planta

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

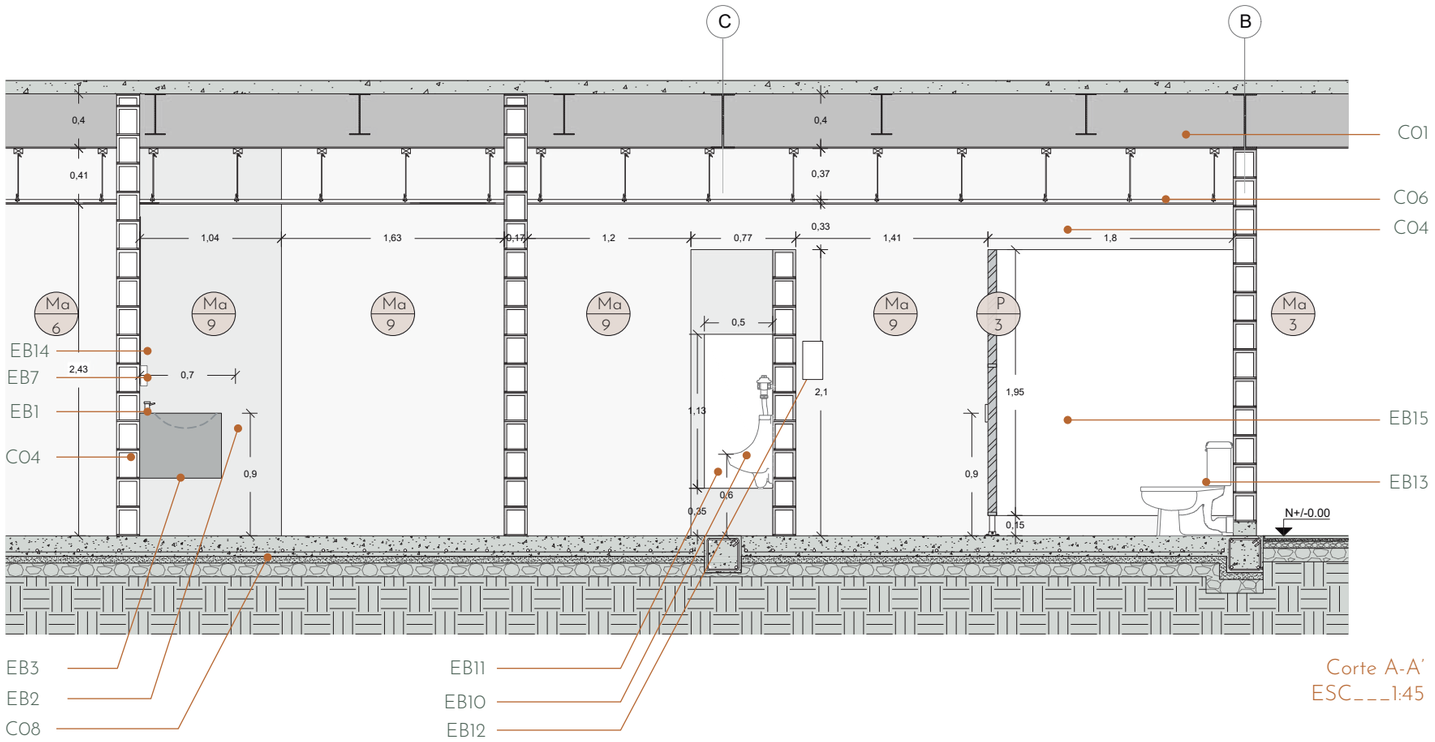
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

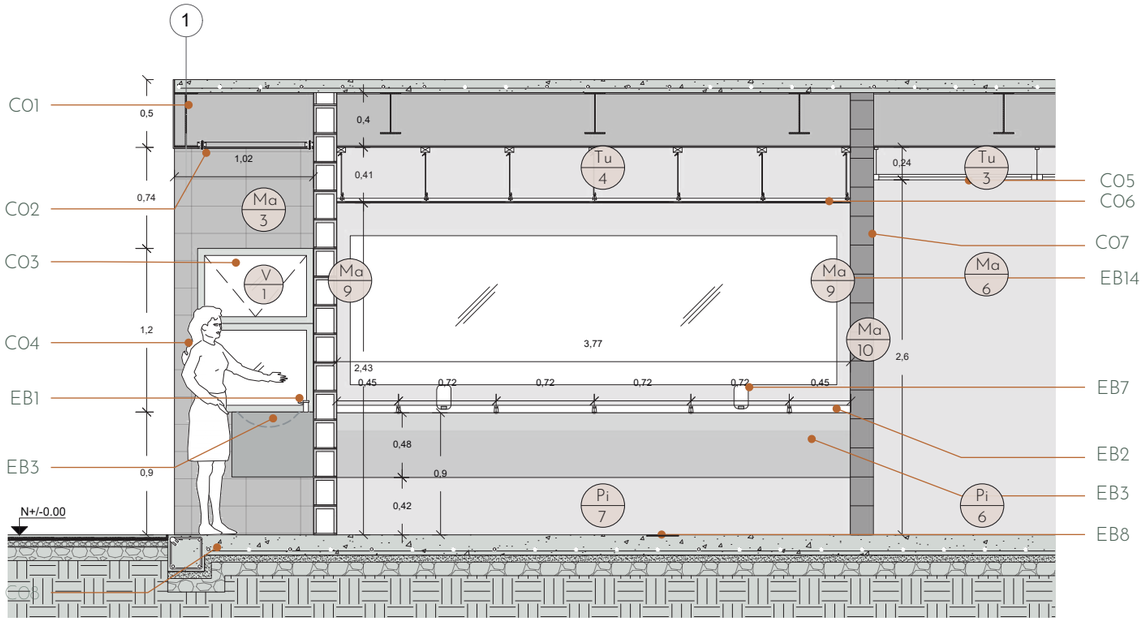
FECHA:
Enero 2023

ESCALA:
1:50

DC 04



Corte A-A'
ESC___1:45



Corte B-B'
ESC___1:45

ESPECIFICACIONES BAÑO

- EB1 Llave automática para lavabo de aleación de cobre instalada sobre el mesón, proveedor nacional.
- EB2 Mesón de acero inoxidable anclado con tornillos de 2"
- EB3 Lavabo Brescia de Pared E203, proveedor nacional
- EB4 Basurero redondo con tapa y pedal
- EB5 Barra de agarre fija de acero inoxidable Ø 1,25"
- EB6 Barra de agarre móvil de acero inoxidable Ø1,25"
- EB7 Dispensador de jabón en acero inoxidable.
- EB8 Desagüe de Acero Inoxidable con Rejilla
- EB9 Secador de manos automático de aire forzado vertical
- EB10 Urinario Consumo 1.9 L / descarga, proveedor nacional
- EB11 División de urinarios de acero inoxidable
- EB12 Dispensador automático de papel higiénico
- EB13 Inodoro Milán doble descarga. Consumo 3.5 L líquidos y 4.8 L sólidos, proveedor nacional
- EB14 Espejo claro 4mm empotrado en pared (sin marco)
- EB15 División de inodoros e=8mm revestido con melamina resistente a la humedad.

CONSTRUCTIVO

- C01 Estructura metálica (vigas IPN)
- C02 Sistema de placas premoldeadas Borde Rustic
- C03 Ventana proyectable, antepecho de 90cm
- C04 Mampostería de bloque de hormigón visto 20 x 10 x 40 cm
- C05 Placa colaborante vista con detalles en gypsum
- C06 Cielo raso de gypsum RH
- C07 Mampostería de bloques de hormigón 20 x 10 x 40
- C08 Sistema de contrapiso en hormigón armado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Detalle de baño - Cortes

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

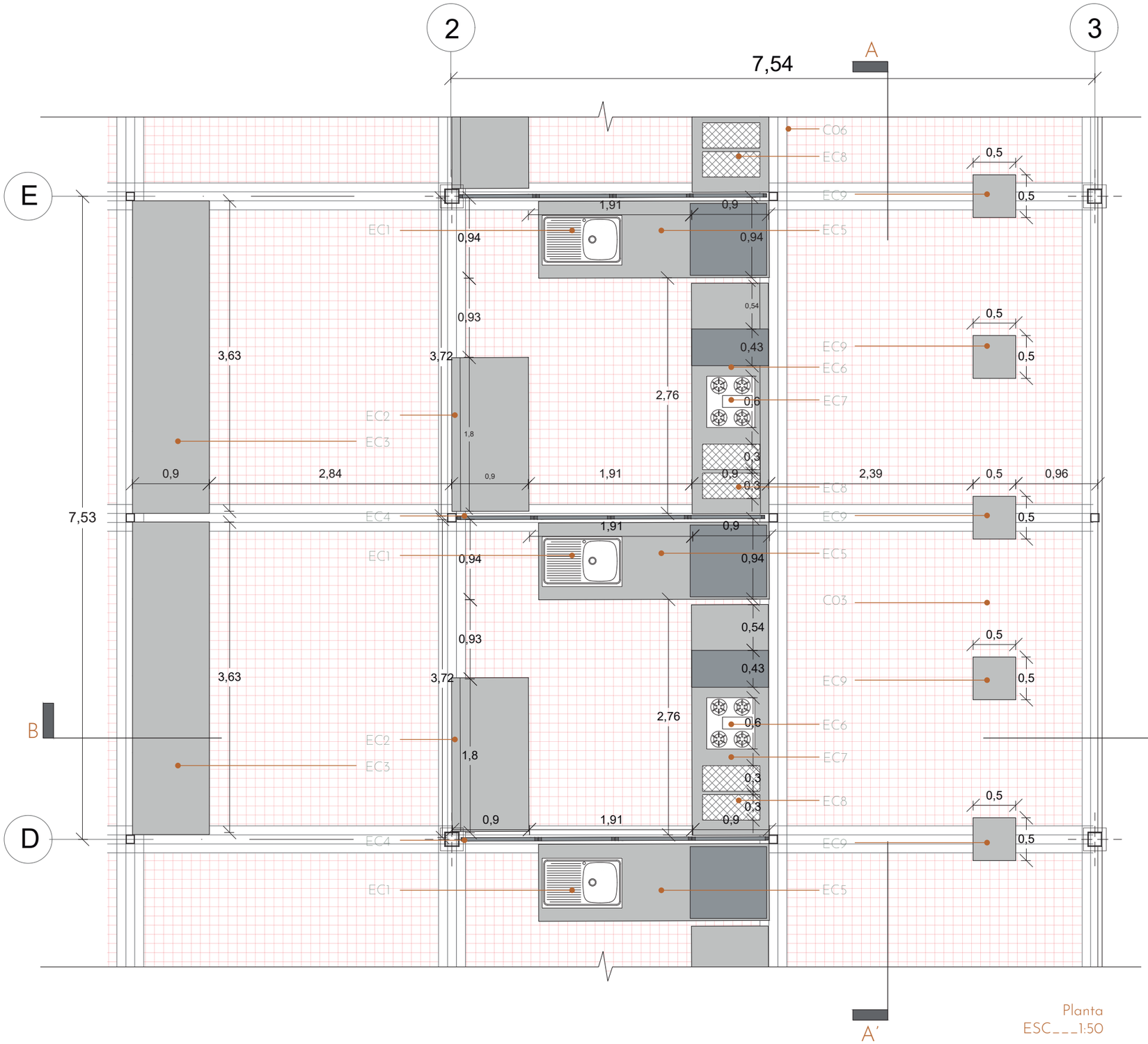
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero 2023

ESCALA: Indicada

DC 05



Planta
ESC___1:50

ESPECIFICACIONES ESPACIOS DE VENTA (MÓDULOS DE COCINA)

- EC1 Fregadero classic 1 pozo de acero inoxidable Teka
- EC2 Módulo de cocina fría
- EC3 Mesa rectangular de acero inoxidable tipo barra
- EC4 Módulos de separación de espacios. (Ver detalle 6)
- EC5 Módulo de lavado y almacenaje
- EC6 Módulo de cocina caliente y frituras
- EC7 Cocina de encimera 4 quemadores en acero inoxidable
- EC8 Freidora de papas automática RFA-422 RINOX
- EC9 Mesa cuadrangular de acero inoxidable tipo barra

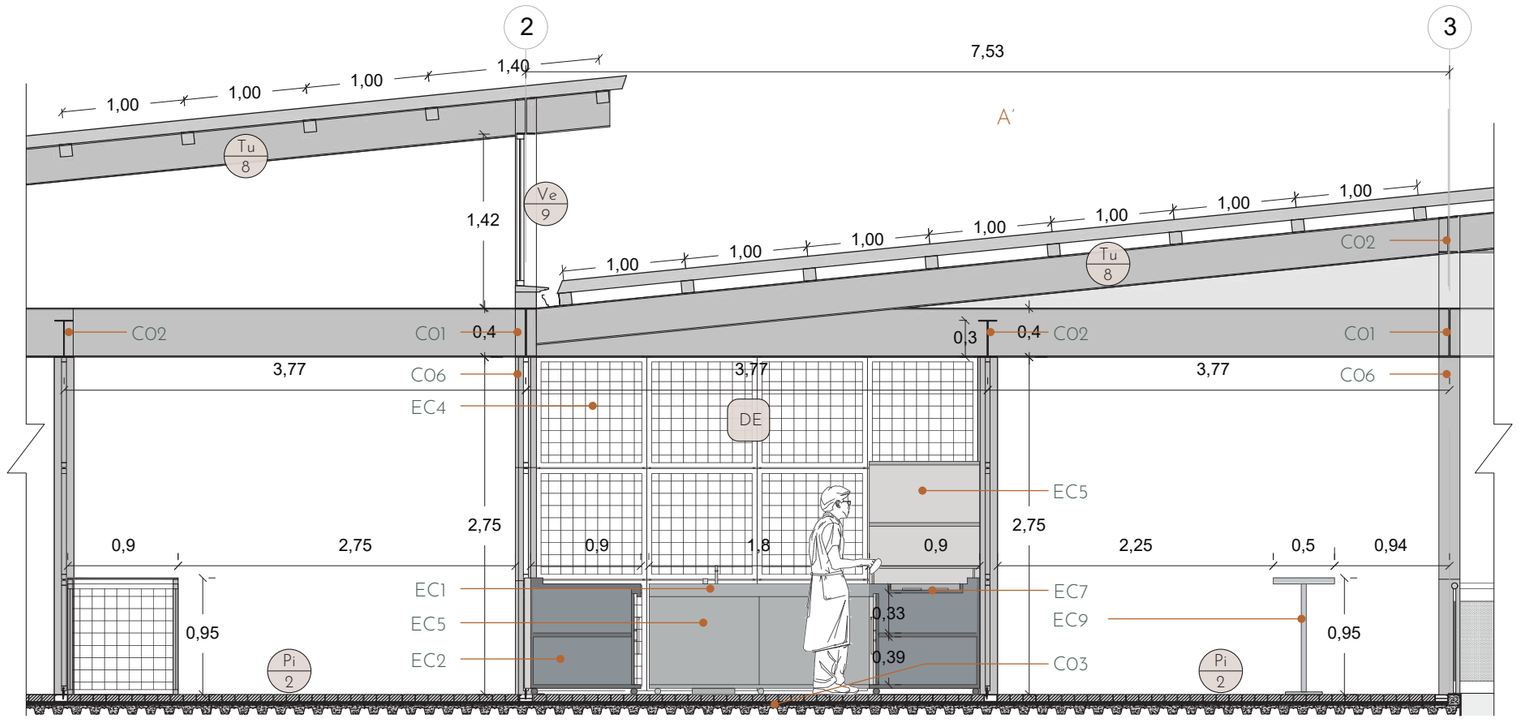
CONSTRUCTIVO

- C01 Viga principal IPN 400
- C02 Viga secundaria IPN 360
- C03 Adoquín de hormigón vibroprensado de alto tránsito, aparejo en hiladas regulares
- C04 Losa H.A. 20cm con placa colaborante
- C05 Panel poliisocianurato, ailsación termoacústica. Resistencia térmica: 4,98 m2 k/W
- C06 Columna de acero 17x17 cm

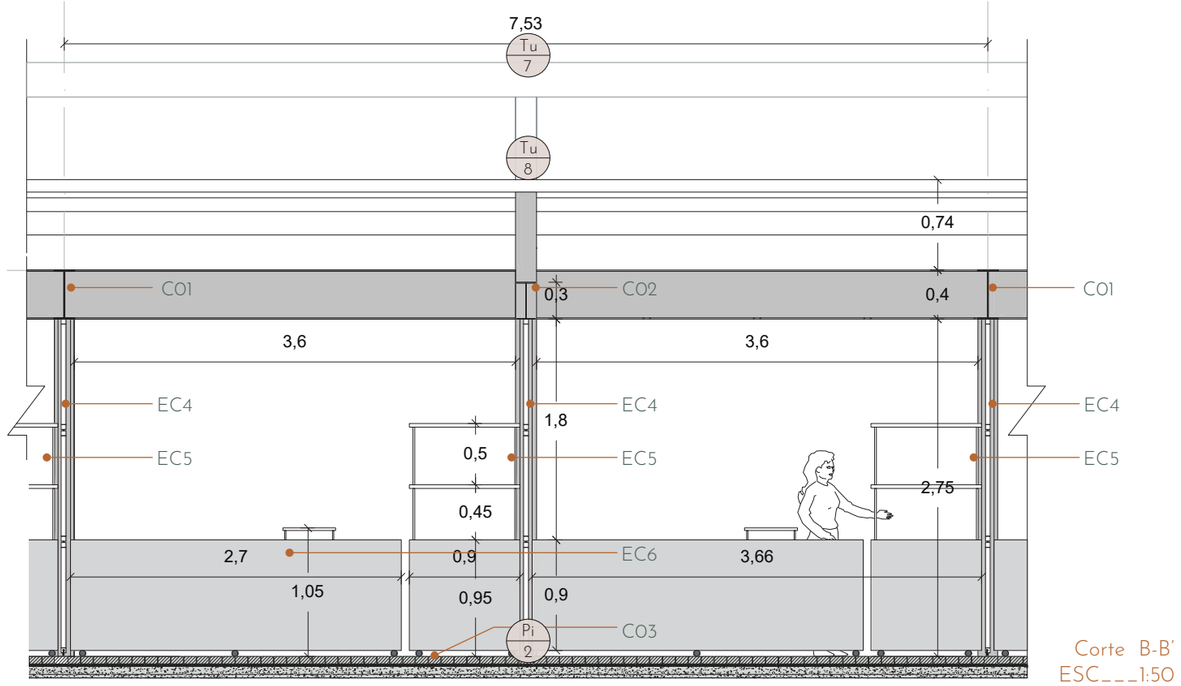
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023
CONTIENE: Detalle Módulos de Venta - Cocina	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: 1:50

DC 06



Corte A-A'
ESC___1:50



Corte B-B'
ESC___1:50

ESPECIFICACIONES ESPACIOS DE VENTA (MÓDULOS DE COCINA)

- EC1 Fregadero classic 1 pozo de acero inoxidable Teka
- EC2 Módulo de cocina fría
- EC3 Mesa rectangular de acero inoxidable tipo barra
- EC4 Módulos de separación de espacios. (Ver detalle 6)
- EC5 Módulo de lavado y almacenaje
- EC6 Módulo de cocina caliente y frituras
- EC7 Cocina de encimera 4 quemadores en acero inoxidable
- EC8 Freidora de papas automática RFA-422 RINOX
- EC9 Mesa cuadrangular de acero inoxidable tipo barra

CONSTRUCTIVO

- CO1 Viga principal IPN 400
- CO2 Viga secundaria IPN 360
- CO3 Adoquín de hormigón vibroprensado de alto tránsito, aparejo en hiladas regulares
- CO4 Losa H.A. 20cm con placa colaborante
- CO5 Panel poliisocianurato, ailsación termoacústica. Resistencia térmica: 4,98 m2 k/W
- CO6 Columna de acero 17x17 cm

VENTANA				
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIONES
Ve 9	Proyectable	1,84 x 1,84 m	Vidrio templado	Vidrio temprado e=8mm. 1 panel proyectable mediante brazo de empuje. Sistema anclado a dintel y alféizar.
PISOS				
CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES
Pi 2	Adoquín de hormigón	30 x 30 x 6 cm	Gris oscuro	Adoquín de hormigón vibroprensado de alto tránsito, aparejo en hiladas regulares, sobre cama de arena de 10cm, subbase granular de piedra de e=10cm
TUMBADOS				
CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIONES
Tu 8	Kutermiko Kubiec Tipo LMR (lámina mineral de roca)	Panel e =100mm Cresta e = 35mm	Gris claro	Panel poliisocianurato, ailsación termoacústica. Resistencia térmica: 4,98 m2 k/W

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Detalle Módulos de venta - Cocina

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

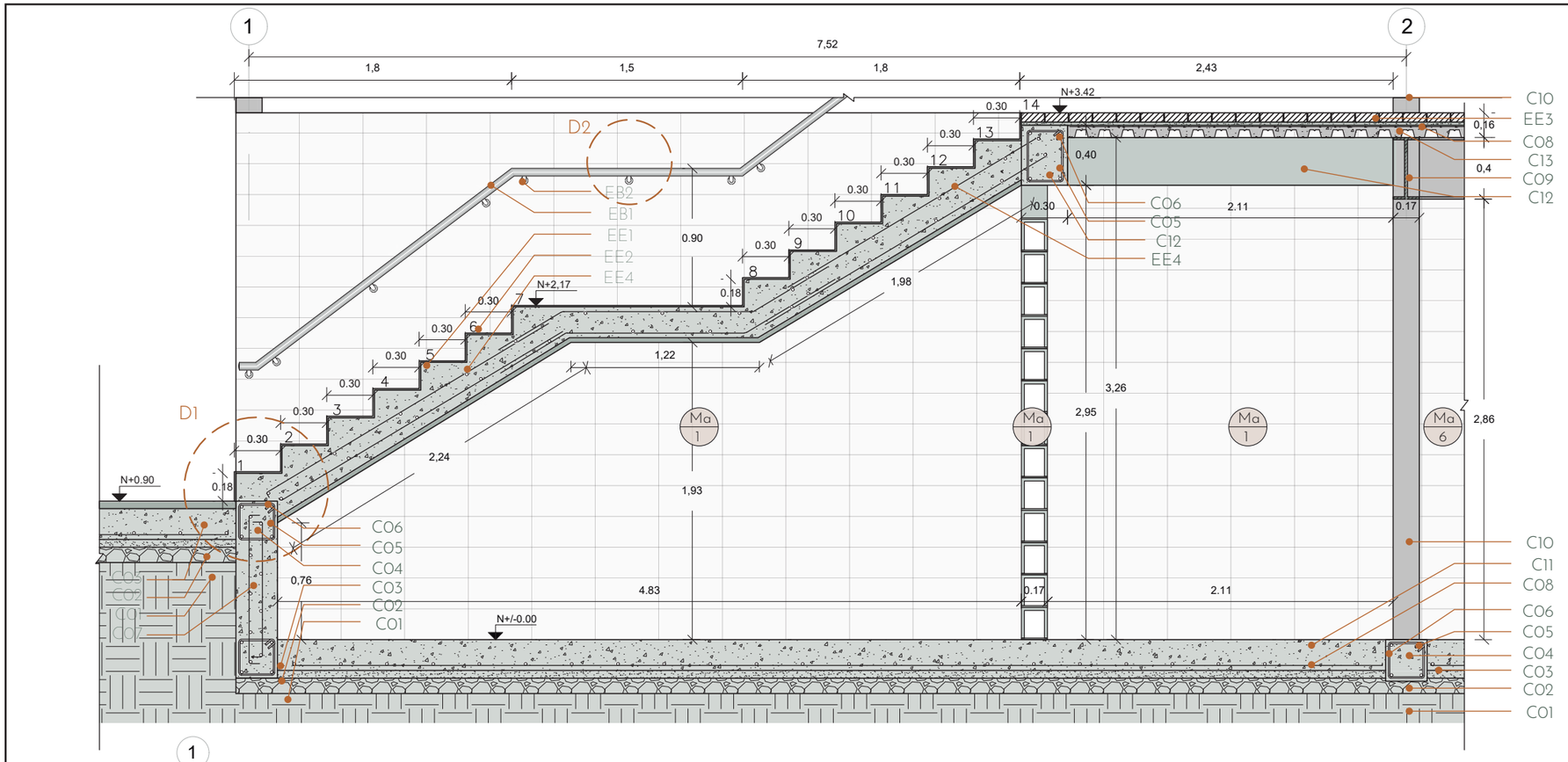
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero 2023

ESCALA:
Indicada

DC 06



Corte A-A'
ESC___1:35

ESPECIFICACIONES ESCALERAS

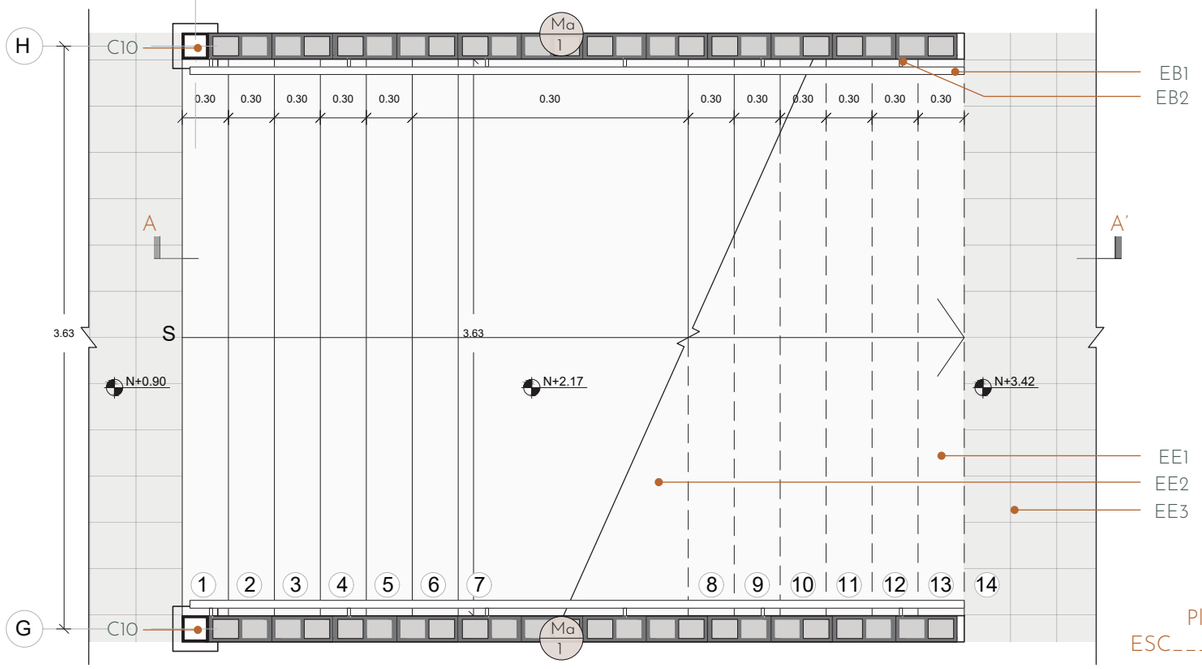
- EE1 Escalón de H.A. f'c=240 kg/cm2.
- EE2 Piso terminado en mortero compactado, pulido e=1cm.
- EE3 Adoquín de hormigón vibroprensado de alto tránsito sobre cama de arena e=2cm.
- EE4 Armado de losa de escalera

ESPECIFICACIONES BARANDAL

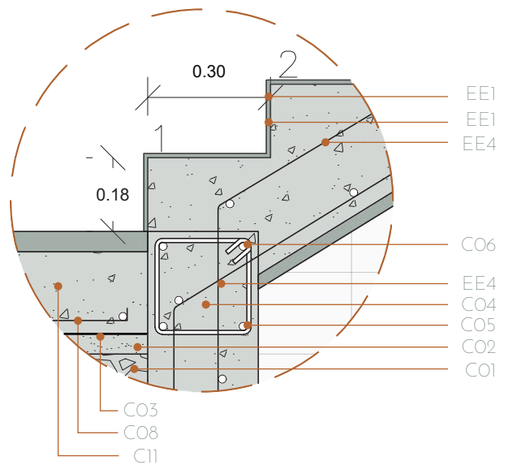
- EB1 Pasamanos de acero inoxidable Ø50 mm, 3 mm
- EB2 Soporte de acero inoxidable Ø25 mm
- EB3 Roseta de acero inoxidable Ø50 mm, 3mm
- EB4 Tornillo autoperforante 1/2"

CONSTRUCTIVO

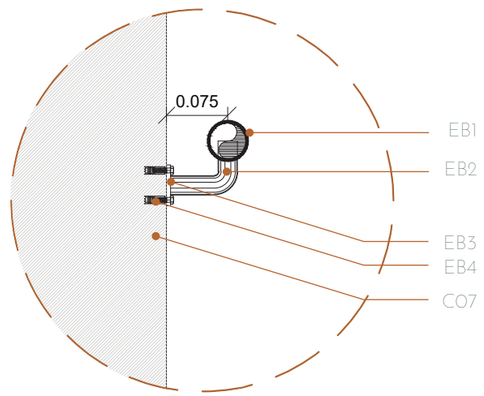
- C01 Tierra compactada mecánicamente e=20 cm.
- C02 Mejoramiento de suelo subbase clase 3 e=10 cm.
- C03 Membrana impermeabilizante de poliestireno
- C04 Cadena H.A. f'c=240 kg/cm2 (27 x 27 cm)
- C05 Varilla corrugada fy=14 mm
- C06 Estribos 1Ø12mm@20cm
- C07 Muro H.A. f'c=240 kg/cm2
- C08 Malla elestrosoldada 15x15Ø4mm
- C09 Viga metálica principal IPE 400
- C10 Columna metálica (17 x 17 cm)
- C11 Contrapiso H.A. f'c=240 kg/cm2 e=20cm
- C12 Viga H.A f'c=240kg/cm2 (40x30)
- C13 Placa colaborante con anclaje a viga mediante pernos stud 3/4"



Planta
ESC___1:40

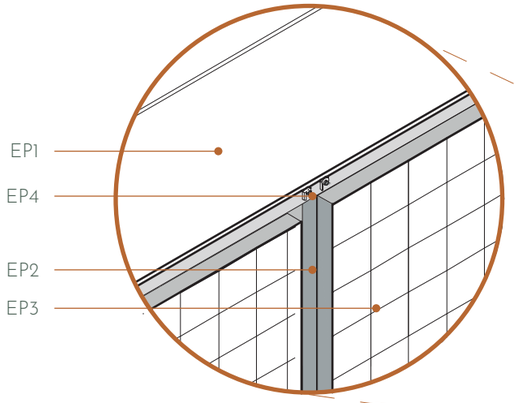


Detalle 1
ESC___1:15

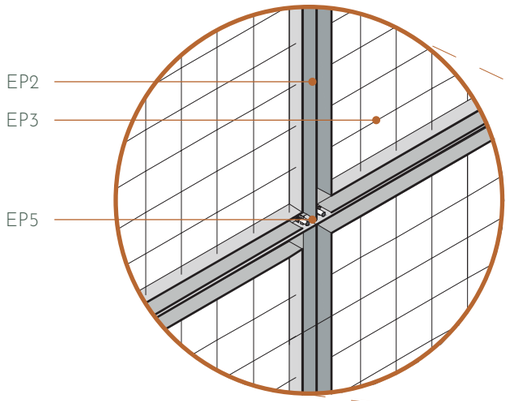


Detalle 2
ESC___1:10

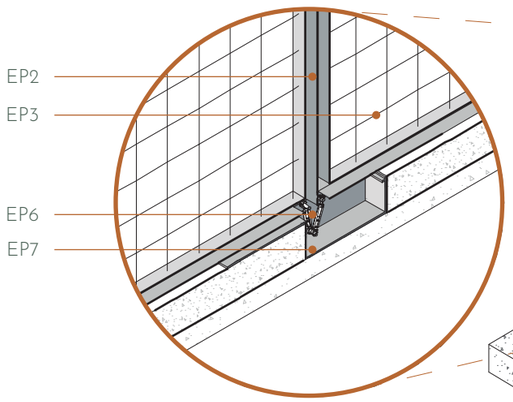
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023	DC 07
	CONTIENE: Detalle Escalera	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: Indicada	



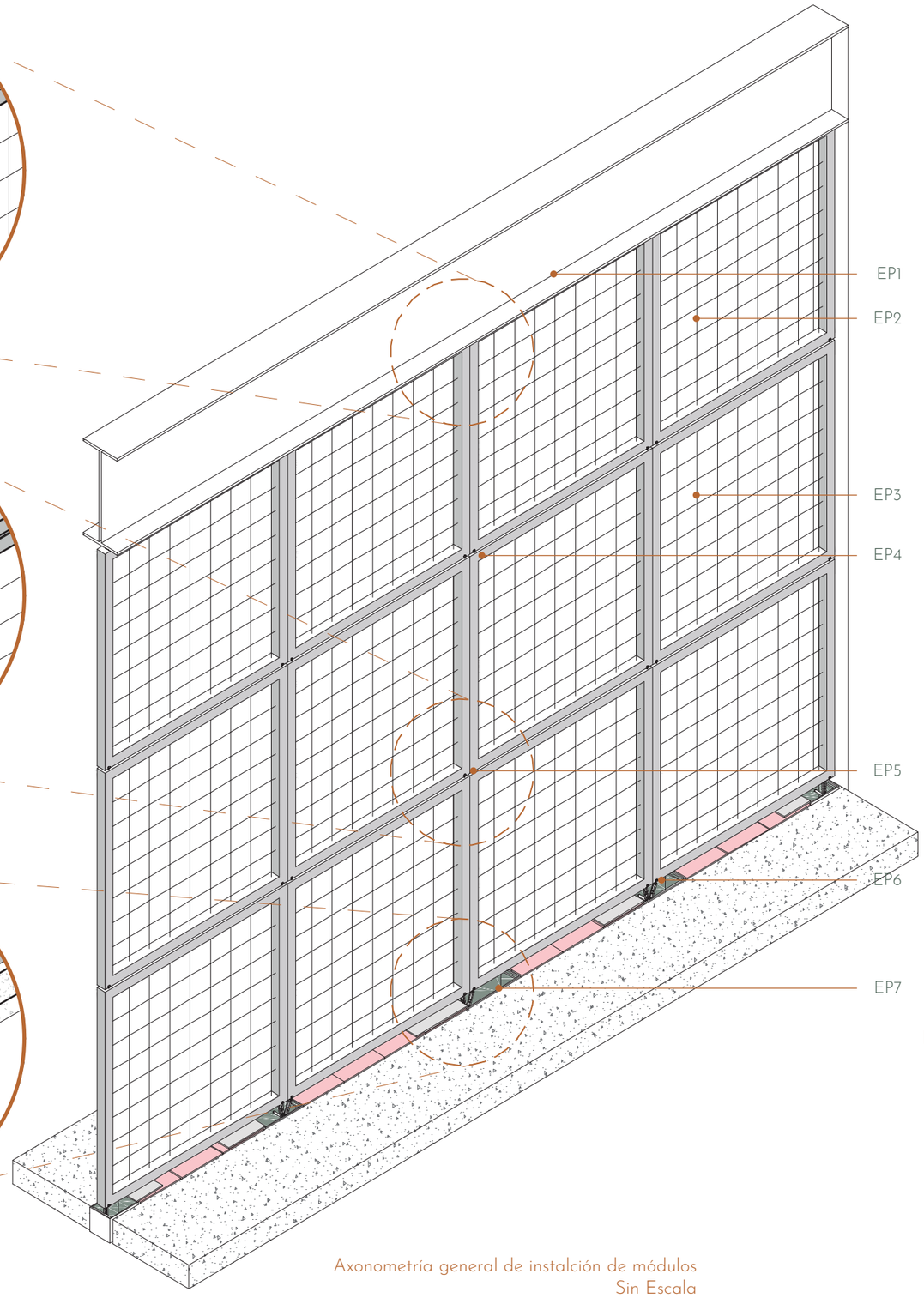
Anclaje módulo a viga principal



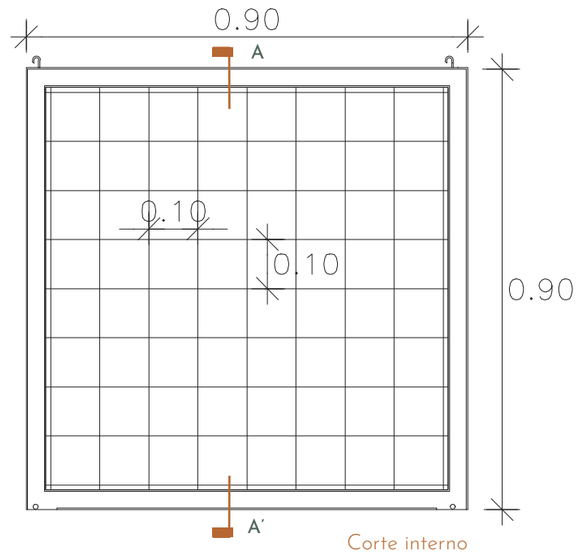
Anclaje entre módulos



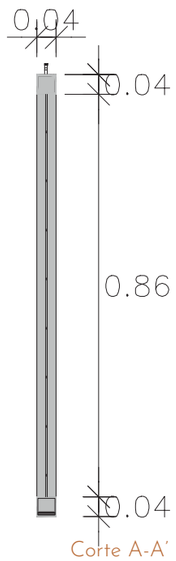
Anclaje tensores a módulo



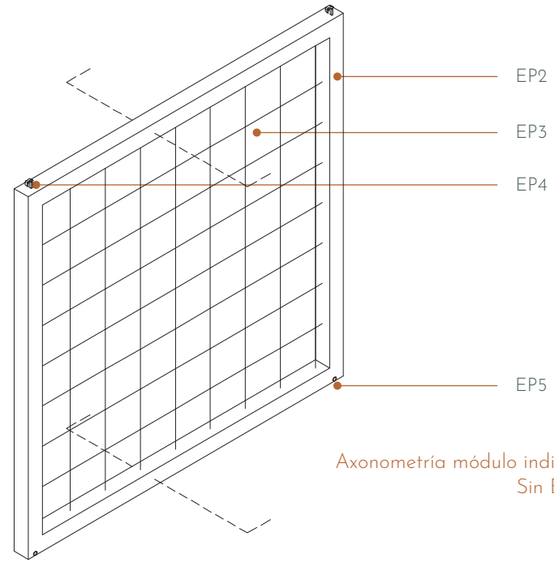
Axonometría general de instalción de módulos
Sin Escala



Corte interno
Sin Escala



Corte A-A'
Sin Escala



Axonometría módulo individual
Sin Escala

ESPECIFICACIONES DETALLE ESPECIAL (MÓDULOS DE VENTA)

EP1	Viga metálica principal IPE 400
EP2	Marco metálico de tubo cuadrangular 50 x 50mm color negro mate.
EP3	Malla metálica galvanizada de 10
EP4	Ganchos de acero galvanizado para anclaje y conexión entre módulos
EP5	Varilla fy=8 soldada al interior del marco para anclaje entre módulos.
EP6	Anclaje regulable tipo tensor de acero galvanizado
EP7	Caja metálica embebida en piso para instalación de módulos de venta con tapa desplegable

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Detalle Especial - Ensamblaje módulos de venta

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

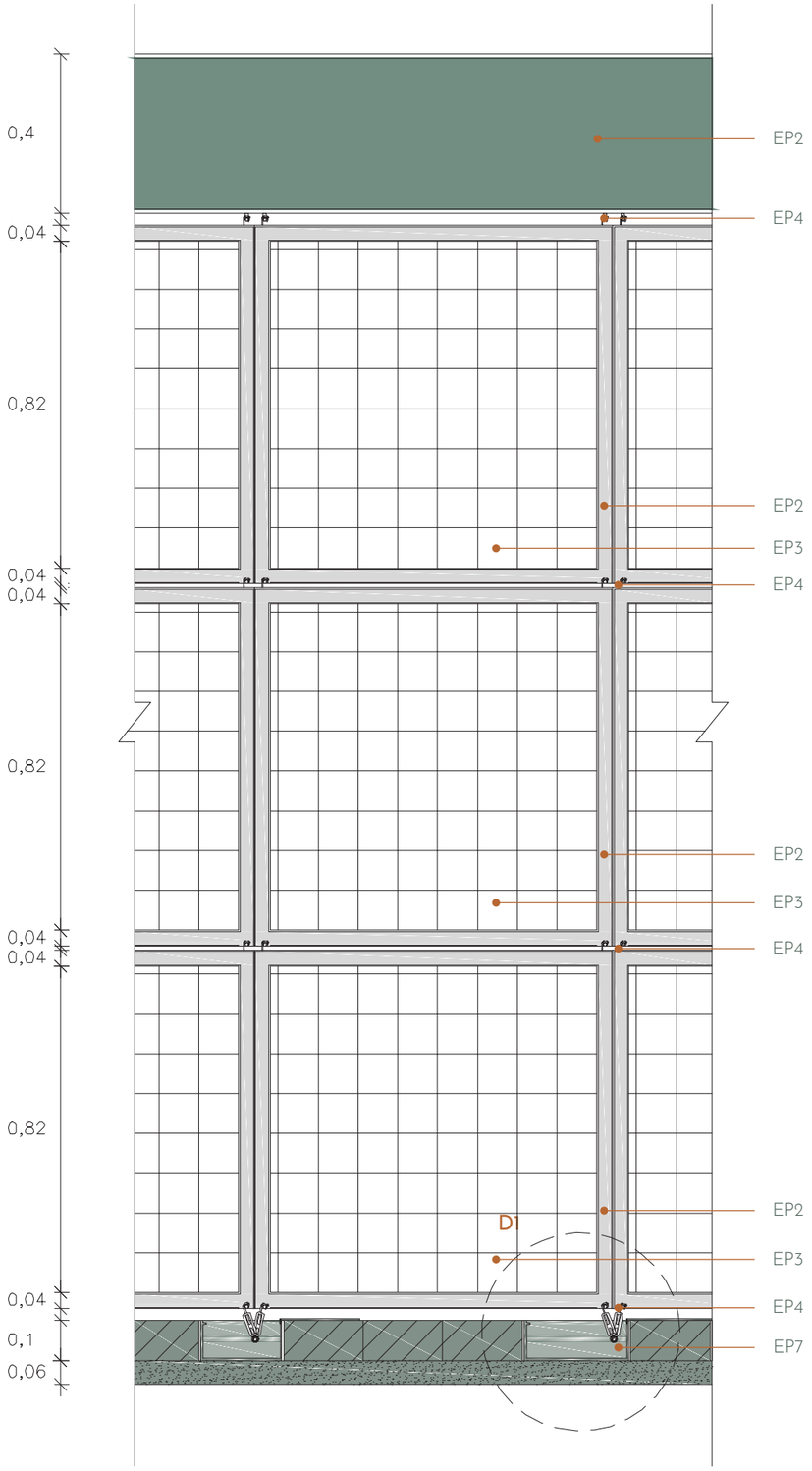
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO: QUITUMBE

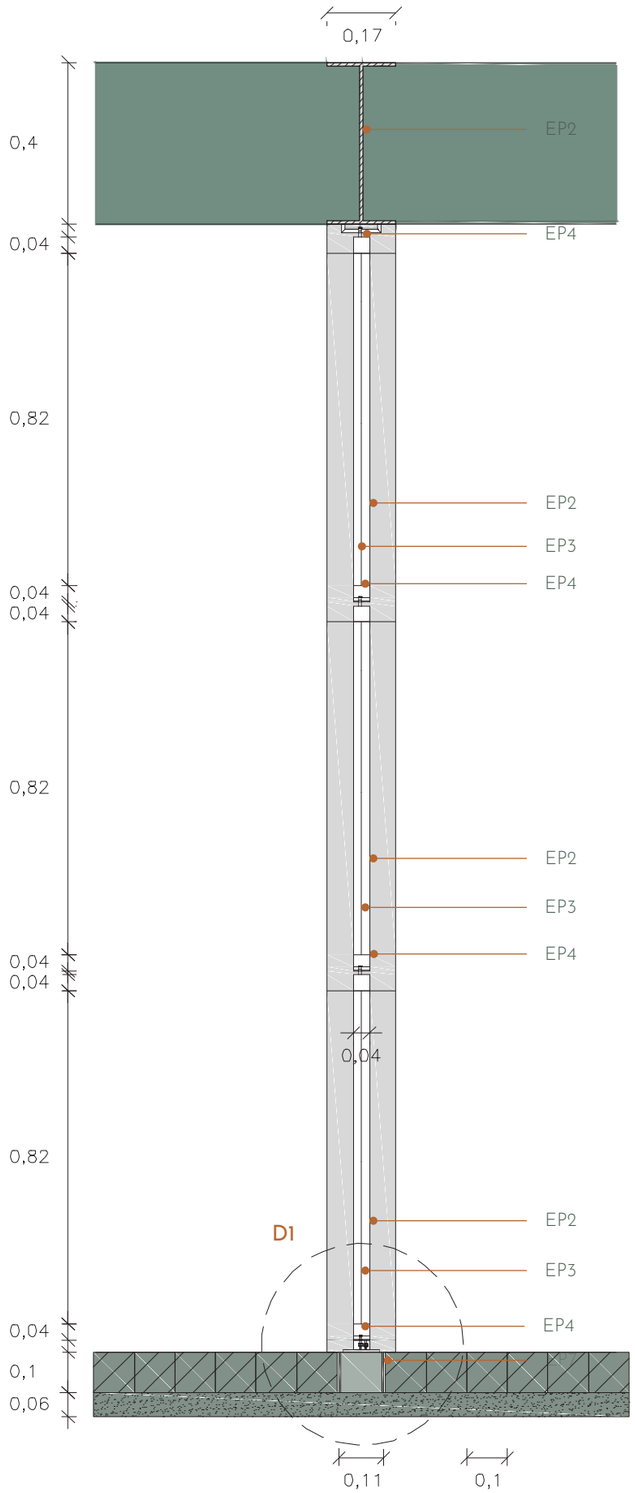
FECHA: Enero 2023

ESCALA: Indicada

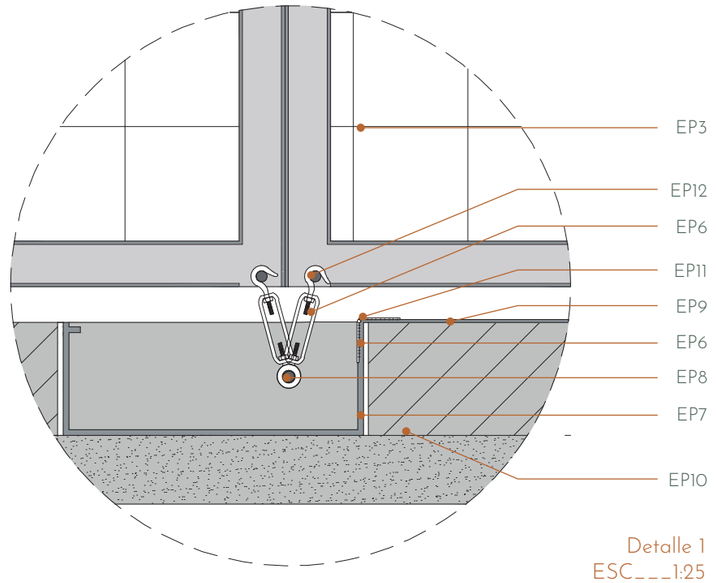
DC 08



Vista frontal instalación de módulos
ESC____1:50



Corte instalación de módulos
ESC____1:50



Detalle 1
ESC___1:25

ESPECIFICACIONES MÓDULOS

EP1	Viga metálica principal IPE 400
EP2	Marco metálico de tubo cuadrangular 50 x 50mm color negro mate.
EP3	Malla metálica galvanizada de 10
EP4	Ganchos de acero galvanizado para anclaje y conexión entre módulos
EP5	Varilla fy=8 soldada al interior del marco para anclaje entre módulos.
EP6	Anclaje regulable tipo tensor de acero galvanizado
EP7	Caja metálica embebida en piso para instalación de módulos de venta con tapa desplegable
EP8	Arandela para colocación de tensores
EP9	Tapa de caja para instalación de módulos
EP10	Adoquín de hormigón de tráfico alto 10 x 20 x 6 cm
EP11	Bisagra de acero inoxidable para tapa desplegable
EP12	Perno de fijación para anclaje tipo tensor

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Detalle Especial - Ensamblaje módulos de venta

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero 2023

ESCALA: 1:####

DC 09

-A(P/S/E) - Asesorías-

A-P01 Resquecomo

A-P02 Matriz Rol

A-P03 Implantación de Especies Vegetales

A-P04 Cuadros de Vegetación

A-P05 Implantación de Mobiliario

A-P06 Cuadro de Mobiliario

A-P07 Implantación de Pisos

A-P08 Cuadro de Pisos

A-P09 Cortes

A-P10 Renders

A-P11 Renders

Asesoría
PAISAJE

ESCALA URBANA



El sur de Quito cuenta con diferentes redes verdes (quebradas) que actualmente no tienen continuidad entre sí y algunas no están adecuadas para el uso efectivo del peatón

ESCALA ZONAL



Visible descontinuación del ecosistema barrial debido a las extensas menzanas y grandes equipamientos, adicionando el componente vial con hasta 30m - 6 carriles, que generan esta división del barrio

ENTORNO INMEDIATO

Se ha contenido y limitado el componente verde y Patrimonial, priorizando el patrón autocentríco, a pesar de ser la esquina que conecta el terminar con el área consolidad de Quitumbe



INTENCIONES

ITINERARIOS AMBIENTALES

Determinar los orígenes y destinos prioritarios de la zona de intervención y generar sus conexiones a la boca del Metro, mediante la potenciación de las redes verdes del lugar

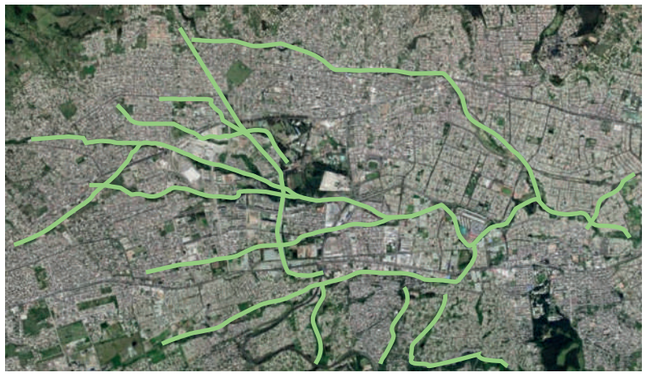
CONFORT Y SEGURIDAD

Reestructurar el sistema Vial del polígono, y pacificar los cruces de redes peatonales, priorizando el confort y seguridad del peatoón en sus itinerarios .

POLÍGONO INTEGRADOR ZONAL

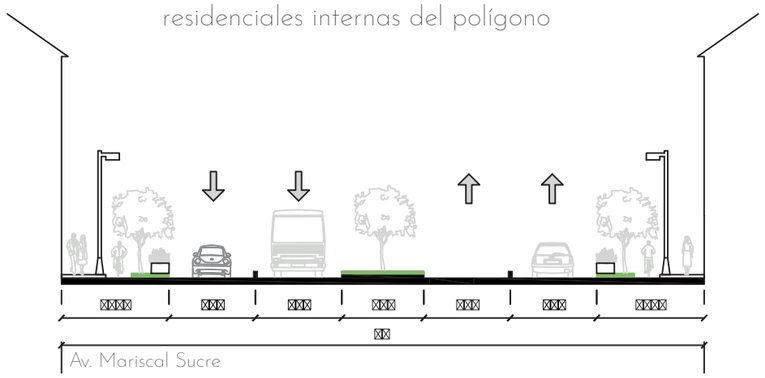
Suprimir las barreras físicas existentes en las redes verdes y patrimoniales, y Asociar al polígono de intervención con el componente verde que colinda a sus 4 esquinas , por medio de la repotenciación del espacio público.

ESTRATEGIAS

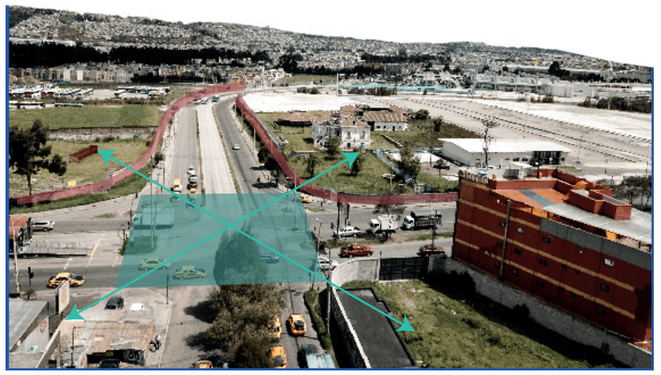


El Sur de Quito se compone de extensas Redes Verdes que pueden ser potenciadas exclusivamente para el uso peatonal

Determinar mayor espacio en las aceras para uso peatonal en la Av. Mariscal Sucre y Av. Condor Ñan, al igual que limitar el uso del vehículo en zonas residenciales internas del polígono

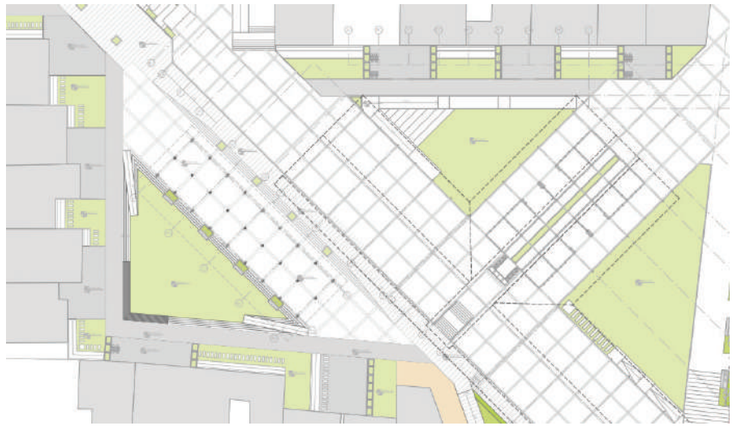
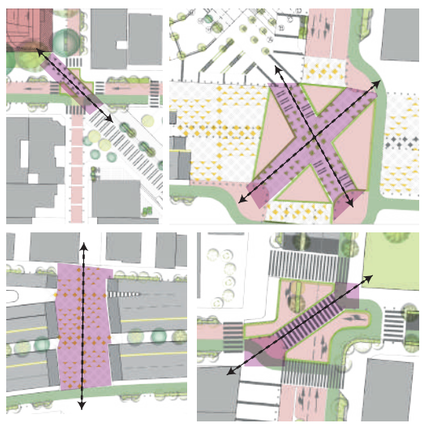
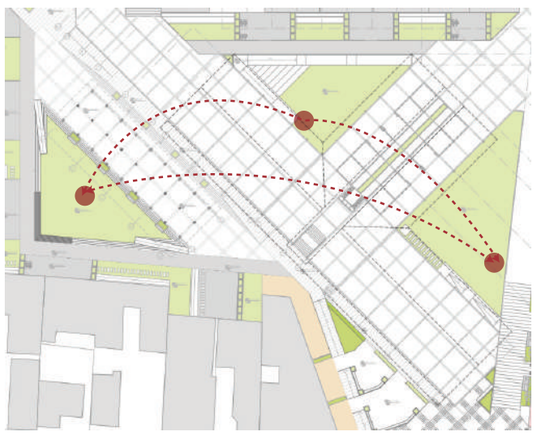


Asociar al polígono de intervención a la Hacienda "El Carmen", aprovechar la cercanía a la red verde generada por el paso del oleoducto



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Pública y Red Verde Urbana a Escala Barrial	DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023
	CONTIENE: Resquecorno / BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

A-P 01

	Espacio 1	Espacio 2	Espacio 3	Espacio 4
Zona				
Rol	- Ingreso - Conexión	- Estancia - Encuentro - Reunión - Descanso	- Activación Económica - Espacio Semi Público	- Pasos principales - Acorta camino - Exhibir mientras la gente
Circunstancia	- Entradas por las 4 esquinas del proyecto - Cruces y conexiones a la red de espacios públicos	- Núcleos Ambientales que permiten guiarse a los diferentes espacios del equipamiento - Espacios para el entretenimiento y descanso de los usuarios. - Espacios que envuelven al usuario que acude a los establecimientos de comercio, por medio de la vegetación de los núcleos	- Espacios Semi publicos - Espacios de reactivación económica para los vecinos que rodean este equipamiento - Aprovechar la cercanía a los pasos principales para que los usuarios conozcan los alrededores del equipamiento.	- Red de espacio público - Acortar camino - Visibilidad de los comecios autónomos, para los usuarios que van hacia el Metro o a sus hogares - Espacios que conectan las zonas perimetrales del proyecto.
Estrategia				

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial CONTIENE: Matriz Rol	BLOQUE	DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023 ESCALA:	A-P 02



Simbología

- ALAMO TEMBLÓN
- YALOMÁN
- CHOLÁN
- CALISTEMO
- ALAMO PLATEADO
- ARRAYAN
- HELECHO
- GERANIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Implantación de Especies Vegetales

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero 2023

ESCALA:

A-P 03

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA	DIÁMETRO	FORMA DE LA COPA	USO	ESPACIO
	ALAMO TEMBLÓN	Populus tremula	20 - 25m	6 - 8m		Permitir espacios de sombra	Zonas de Recorrido fluido
	YALOMÁN	Chionanthus Pubescen	6 - 8 m	3-4 m		Generar sombra en jardineras de estancia	Espacios Vecinales
	CHOLÁN	Tecoma Stans	10 m	6 m		Generar sombra en jardineras de estancia	Espacios Vecinales
	CALISTEMO	Callistemon viminalis	6 - 10 m	4 m		Dotar de sombra dentro del parque	Núcleos Ambientales
	ALAMO PLATEADO	Populus alba	15 - 28m	6-8m		Permitir espacios de sombra	Zonas de Recorrido fluido
	ARRAYAN	Luma apiculata	6 - 10 m	4 m		Dotar de sombra dentro del recorrido Enmarcar los pasos principales	Recorridos
	HELECHO	Filicopsida	3-5m	6m		Generar texturas verdes en las paredes y muros	Paredes de Equipamiento
	GERANIOS	Geranium	1-1.5m	1.5m		Complementar las jardineras del equipamiento	Jardineras

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Cuadro de Vegetación

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero 2023

ESCALA:

A-P 04

Simbología



- M1 — Mesa Jardinera
- B1 — Banca de vía
- B2 — Banca en jardinera
- B3 — Banca entre jardineras
- R2 — Módulos de estancia
- B4 — Bancas en pendiente
- B5 — Bancas de estancia corta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Implantación de Mobiliario

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

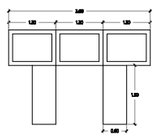
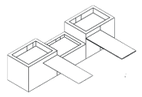
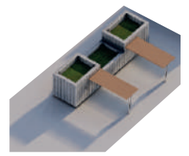
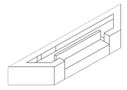
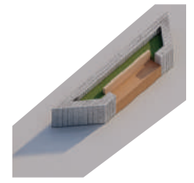
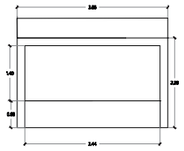
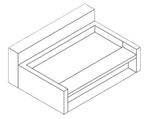
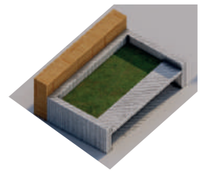
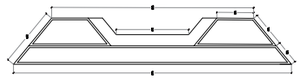
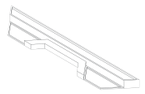
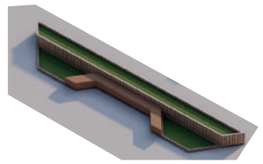
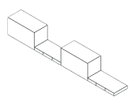
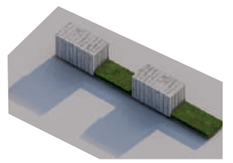
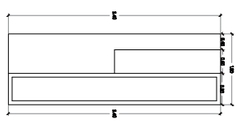
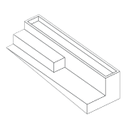
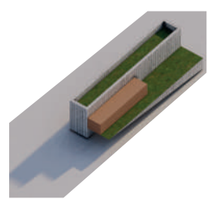
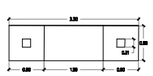
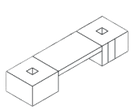
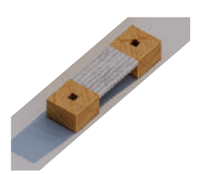
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero 2023

ESCALA:

A-P 05

COD	NOMBRE	SIMBOLOGÍA GRÁFICA	ISOMETRIA	DIMENSIONES	MATERIAL COLOR	CARACTERÍSTICA	ESPACIO	IMAGEN	#
M1	Mesa Jardinera			3.60 x 2.40 x 0.90m ancho x prof x alto	Estructura Metálica Madera OSB	Módulos que permiten crear un "cerramiento permeable" a los vecinos	Espacio Vecinal		26
B1	Banca de vía			1.30 x 6.30 x 0.90m ancho x prof x alto	Hormigón y Madera	Permite tener pausas en los recorridos por las aceras	Aceras		33
B2	Banca en jardinera			1.50 x 2.80 x 1.50m ancho x prof x alto	Hormigón y Madera	Espacios de estancia en los espacios verdes	Núcleos Ambientales		4
B3	Banca entre jardineras			15.00 x 2.60 x 0.90m ancho x prof x alto	Hormigón y Madera	Elemento que recibe a los usuarios y niega al vehículo	Ingreso		1
R2	Módulos de estancia			3.60 x 2.40 x 0.90m ancho x prof x alto	Hormigón	Mobiliario público de estancia corta	Ingreso		6
B4	Bancas en pendiente			0.60 x 4.80 x 0.54m ancho x prof x alto	Hormigón y Madera	Mobiliario público que evita los cruces de las personas por pasos no permitidos	Acera		5
B5	Bancas de estancia corta			0.70 x 3§ x 0.85m ancho x prof x alto	Hormigón y Madera	Mobiliario urbano de estancia corta en los ingresos	Ingreso		4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Cuadro de Mobiliario

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero 2023

ESCALA:

A-P 06

Simbología



Adoquín Español	P1
Adoquín Español	P2
Módulo de Hormigon Fundido In situ	P3
Hormigón Naranja	P5
Hormigón Rojo	P6
Hormigón Gris	P7
Concreto visto, Textura Antideslizante	P8
Césped	P9

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Implantación de Pisos

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

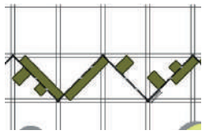
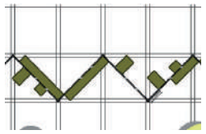
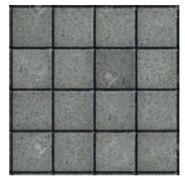
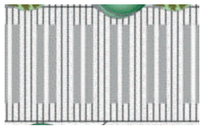
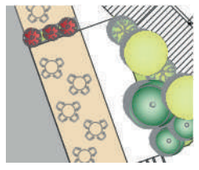
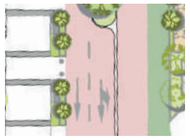
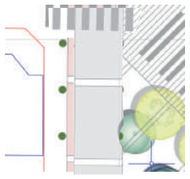
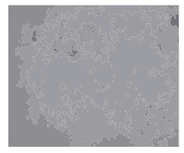
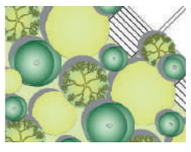
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero 2023

ESCALA:

A-P 07

NOMBRE	SIMBOLOGÍA GRÁFICA	SIMBOLOGÍA	DIMENSIONES	COLOR	RESISTENCIA	MATERIAL	USO	ESPACIO	IMAGEN
Adoquín Español		P1	30 x 30x 1 centímetros	Rojo	400 Kg/cm2	Hormigón	División de espacios	Módulos de Venta	
Adoquín Español		P2	30 x 30x 1 centímetros	Gris	400 Kg/cm2	Hormigón	División de espacios	Módulos de Venta	
Módulo de Hormigon Fundido In situ		P3	30 x 120 centímetros	Gris claro	380 Kg/cm2	Hormigón	Enfatizar recorridos	Cruces diagonales	
Hormigón Naranja		P5	x	Anaranjado	380 Kg/cm2	Hormigón Pigmentado In Situ	Dividir del espacio público	Sitios de Comercio Vecinal	
Hormigón Rojo		P6	x	Rojo	380 Kg/cm2	Hormigón Pigmentado In Situ	Permeabilidad de piso para vehículos como peatones	Vías Pacificadas	
Hormigón Gris		P7	x	Gris	380 Kg/cm2	Hormigón Pigmentado In Situ	Separar el espacio Público del Semi Público	Espacio Público Vecinal	
Concreto visto, Textura Antideslizante		P8	x	Grises	180 kg/cm2	Hormigón Visto In Situ	Desarrollo de Actividades de estancia en espacio semi público	Espacios de estancia Vecinal	
Césped		P9	x	x	X	Césped Natural	Desarrollo de actividades de estancia	Núcleos Ambientales	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Pública y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Cuadro de Pisos

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

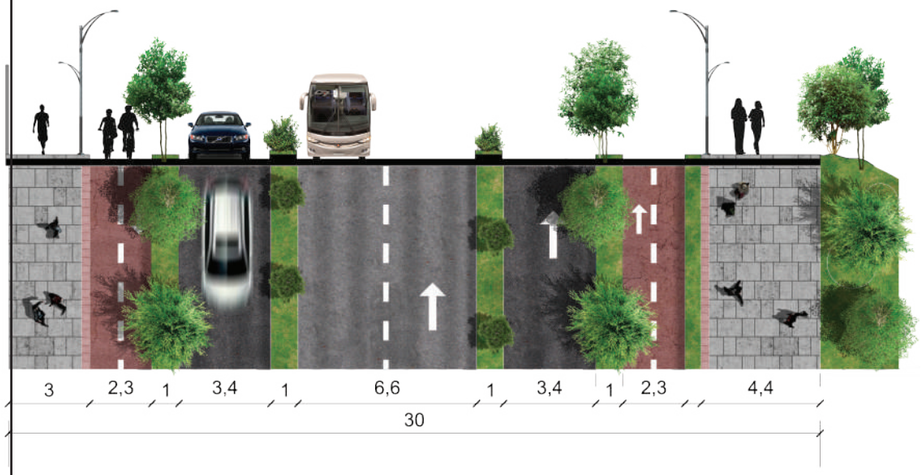
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

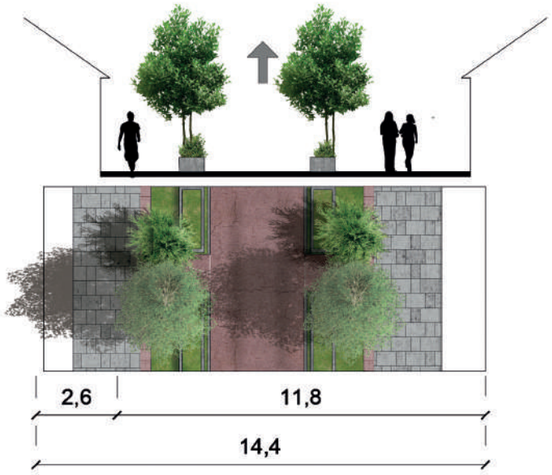
FECHA:
Enero 2023

ESCALA:

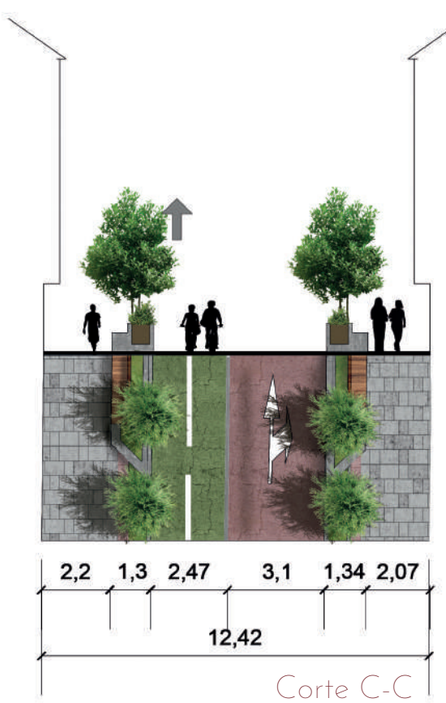
A-P 08



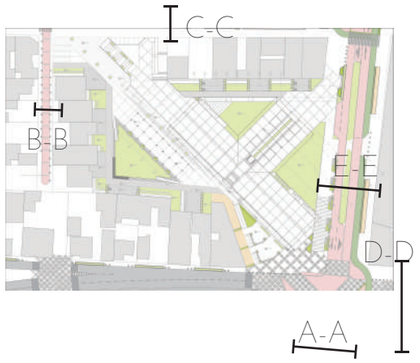
Corte A-A
Av. Condor Ñan

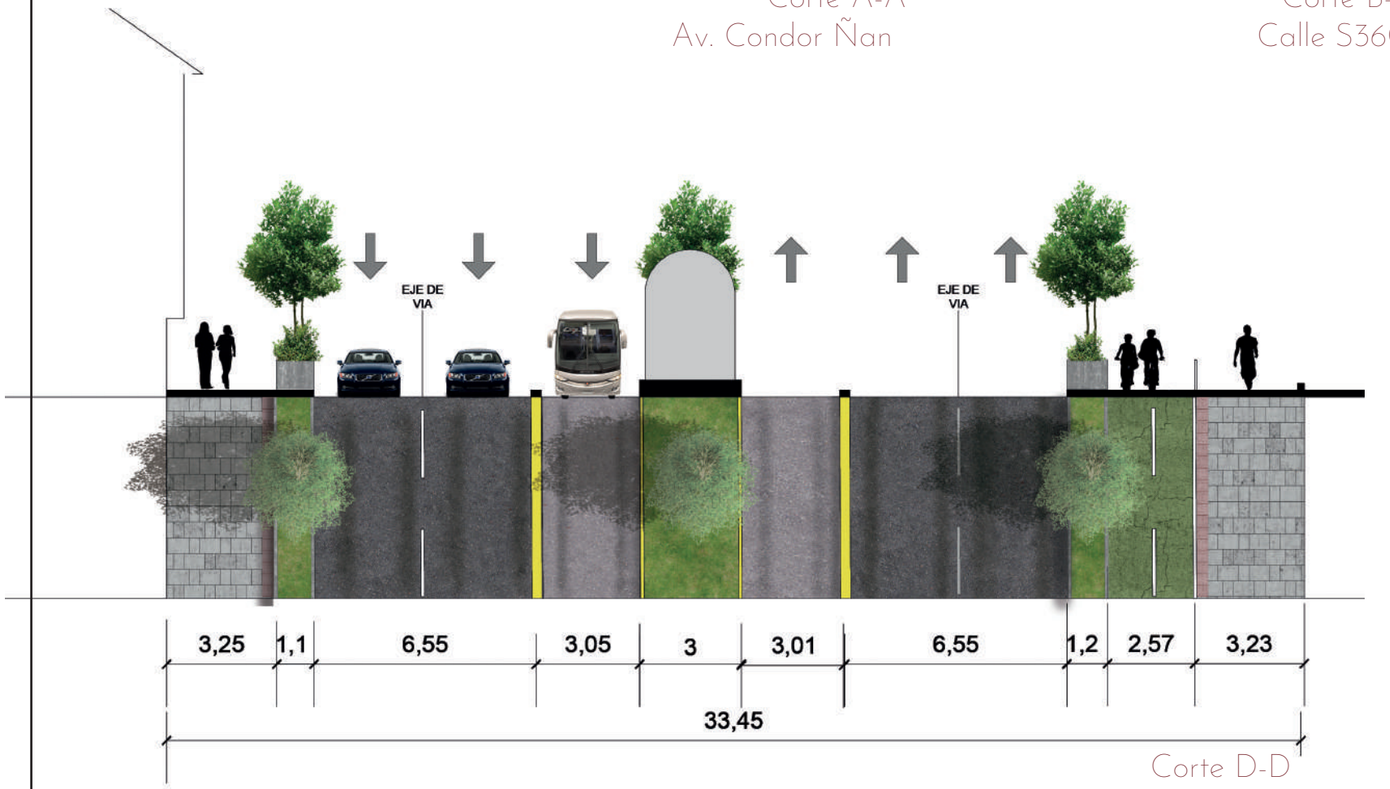


Corte B-B
Calle S36C

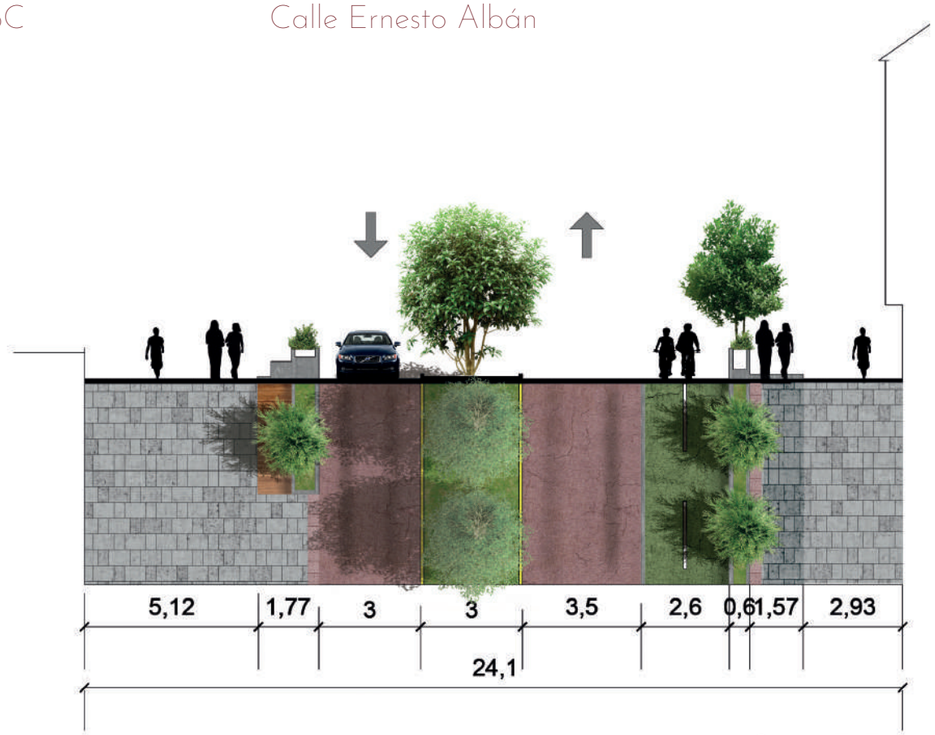


Corte C-C
Calle Ernesto Albán





Corte D-D
Av. Mariscal Sucre



Corte E-E
Calle Nicolás Cevallos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Cortes

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero 2023

ESCALA:

A-P 9

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Renders

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero 2023

ESCALA:

A-P 10

RENDERS



-A(P/S/E) - Asesorías-

A-S01 Caractreización Bioclimática

A-S02 Iluminación Natural

A-S03 Iluminación Natural

A-S04 Incidencia Solar en Fachadas y Confort

A-S05 Ventilación Cruzada

A-S06 Manejo de Aguas

A-S07 Manejo de Aguas

A-S08 Manejo de Aguas Grises y Negras

Asesoría

SOSTENIBILIDAD

CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA

ALTURA QUITUMBE

2850

MSNM

TEMPERATURA

Promedio: 15.7 °C

Mínima: 2 °C en Julio

Máxima: 20 °C en Agosto

PRECIPITACIONES

Zona de aporte hídrico: 116mm

Meses con mas lluvia: Abril, Mayo, Noviembre

VIENTO

Dirección: NE-SO

Velocidad media anual: 8 km/h

Velocidad media máxima : (Junio-Agosto) 10.5 km/h

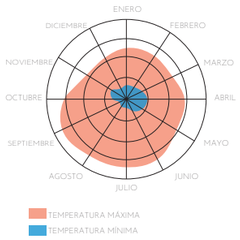
HUMEDAD

Relativa: 70-80%

Clima: Tropical

VEGETACIÓN

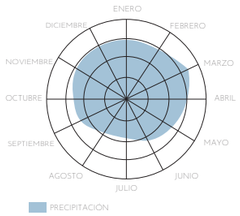
ANDINA



TEMPERATURA (°C)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
TEMPERATURA MEDIA (°C)	14.5°C	14.8°C	14.8°C	15.2°C	15.6°C	16.3°C	16.7°C	17.9°C	17.8°C	16.2°C	14.8°C	14.8°C
TEMPERATURA MIN(°C)	5°C	5°C	6°C	7°C	6°C	3°C	2°C	2°C	3°C	5°C	6°C	5°C
TEMPERATURA MÁX°C)	14°C	14°C	14°C	16°C	16°C	20°C	20°C	20°C	20°C	16°C	14°C	14°C

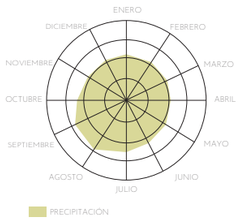
fuente: METEOBLUE



PRECIPITACIÓN (mm)

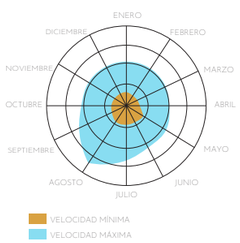
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
PRECIPITACIÓN (mm)	280	270	315	311	254	156	116	119	207	274	287	288
HUMEDAD (%)	85%	86%	85%	84%	82%	70%	72%	70%	75%	83%	86%	86%
DÍAS LLUVIOSOS (DÍAS)	21	20	21	21	21	19	19	20	21	21	20	21

fuente: CLIMATEDATA.ORG



INCIDENCIA SOLAR (kWh)

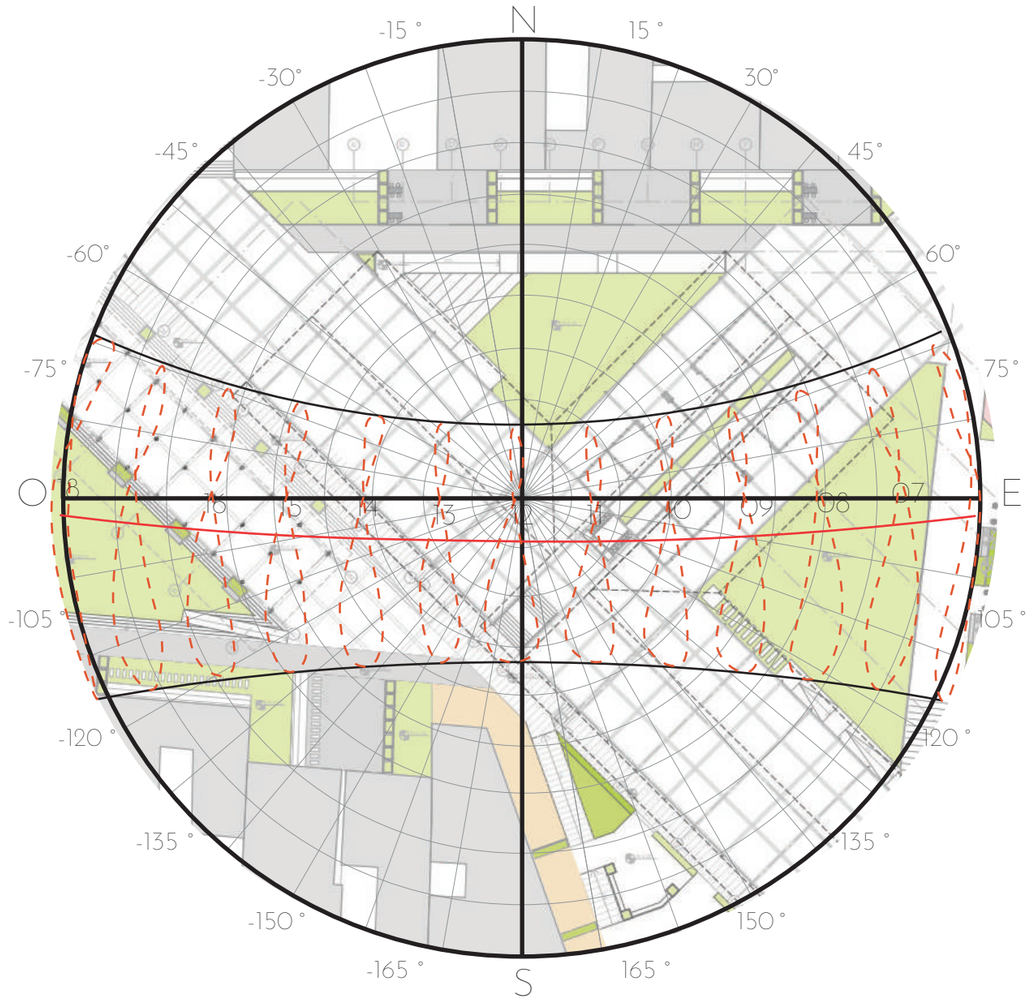
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
INCIDENCIA SOLAR (kWh)	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0	5.3	5.7	6.0	5.9	5.3	4.9	4.9



VELOCIDAD DEL VIENTO VELOCIDAD MEDIA (km/h)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
VELOCIDAD MEDIA	8	8	8	8	8	10	11	11	9	8	8	8
VELOCIDAD MIN	5	5	5	5	6	6	6	6	5	5	5	5
VELOCIDAD MÁX	12	12	12	11	13	13	16	18	15	13	12	12

fuente: METEOBLUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Caracterización Bioclimática

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

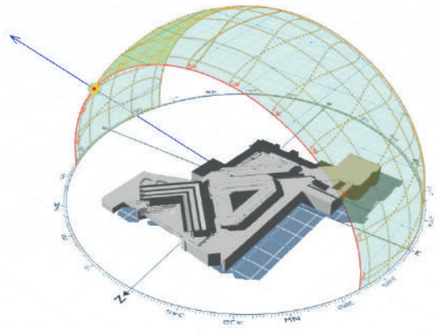
FECHA: Enero 2023

ESCALA:

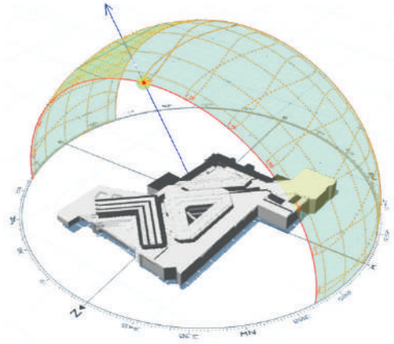
AS01

ILUMINACIÓN NATURAL

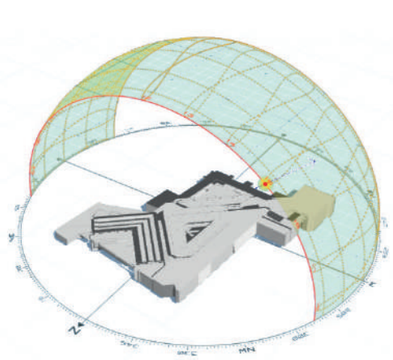
SOLSTICIO DE VERANO
21 de Junio



9 AM

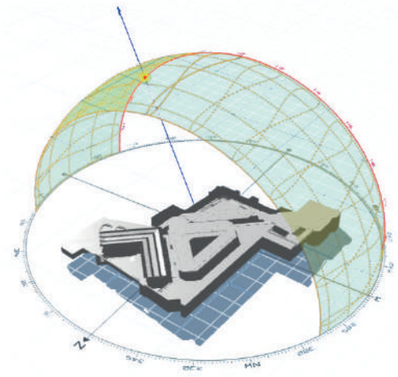


12 PM

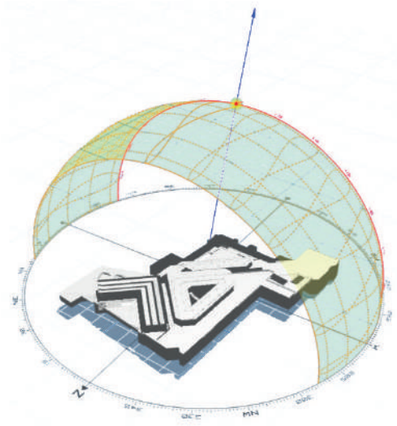


15 PM

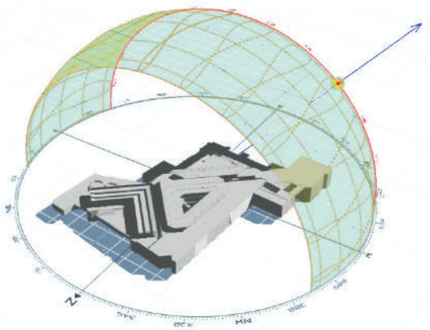
SOLSTICIO DE INVIERNO
21 de Diciembre



9 AM

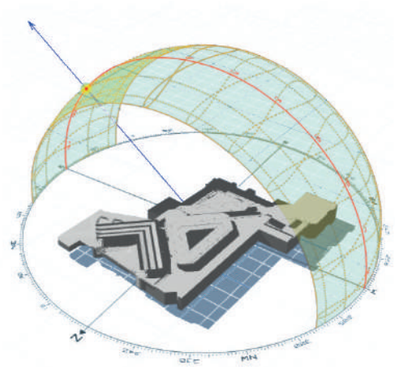


12 PM

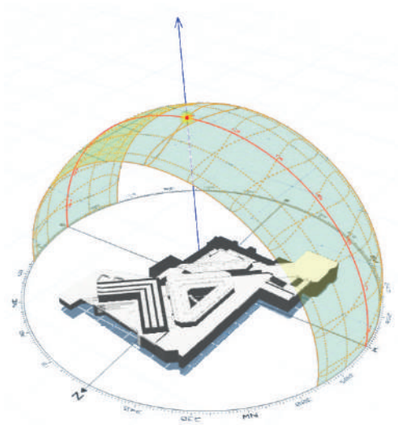


15 PM

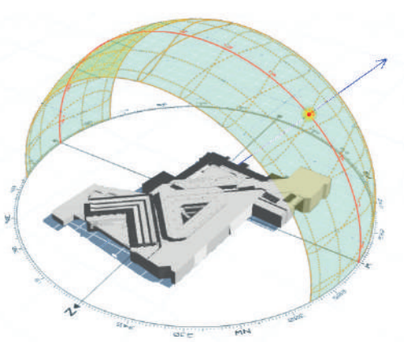
EQUINOCCIO DE PRIMAVERA
21 de Marzo



9 AM



12 PM



15 PM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Iluminación Natural

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero 2023

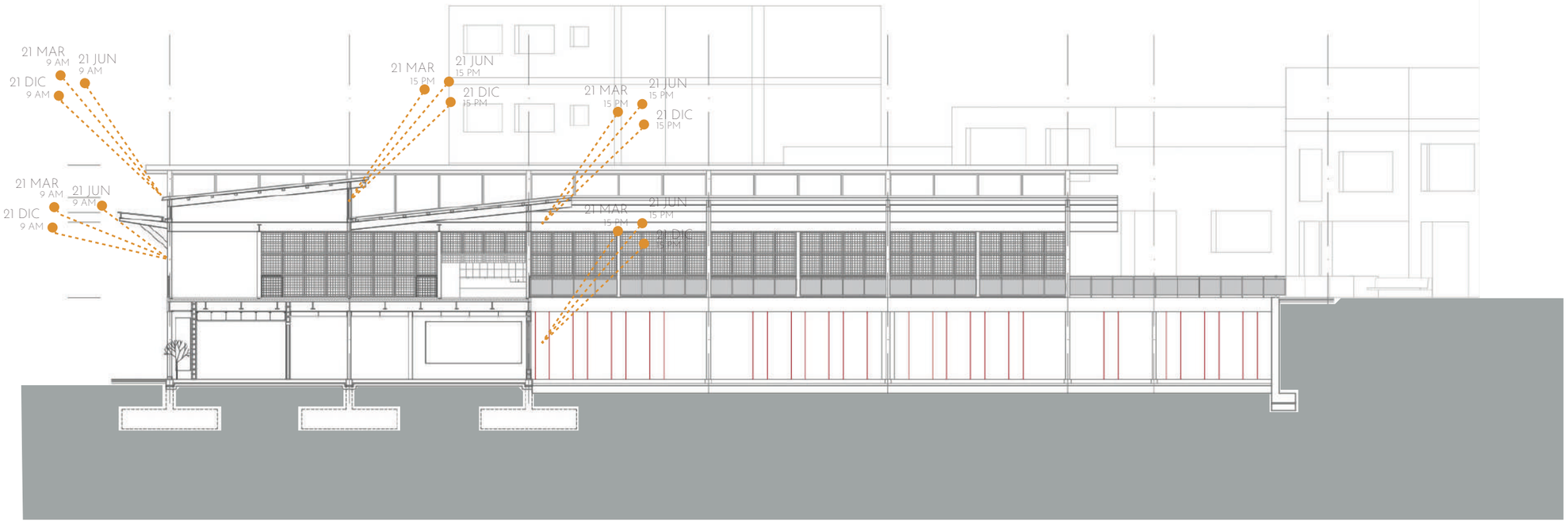
ESCALA:

AS02

ILUMINACIÓN NATURAL

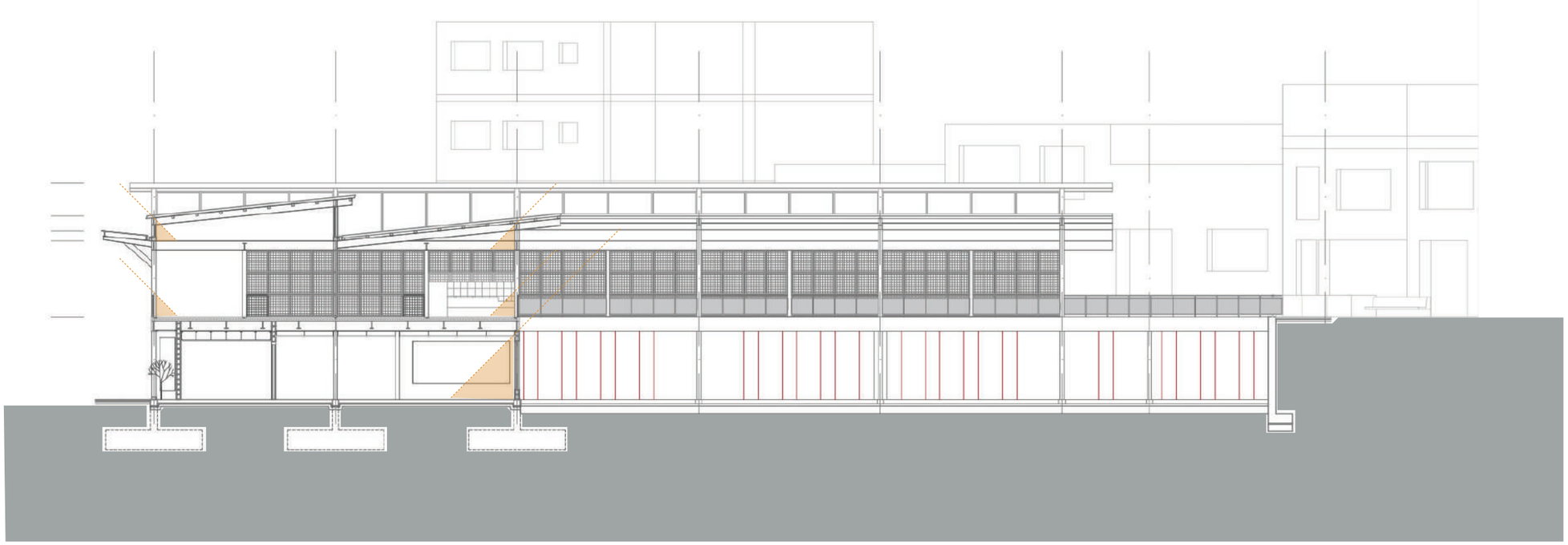
LUZ SOLAR DIRECTA
BLOQUE 2

MÓDULOS DE VENTA



LUZ SOLAR DIFUSA
BLOQUE 2

MÓDULOS DE VENTA

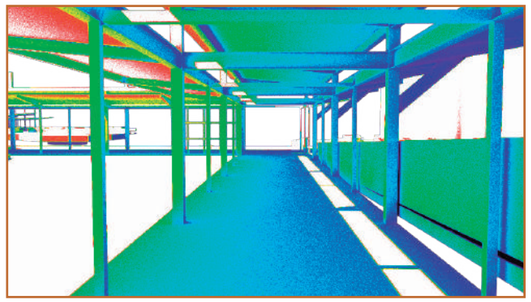


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

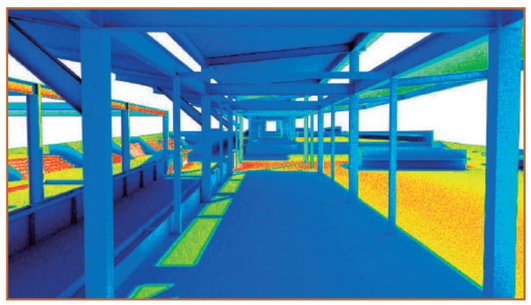
TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023
CONTIENE: Iluminación Natural	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

AS03

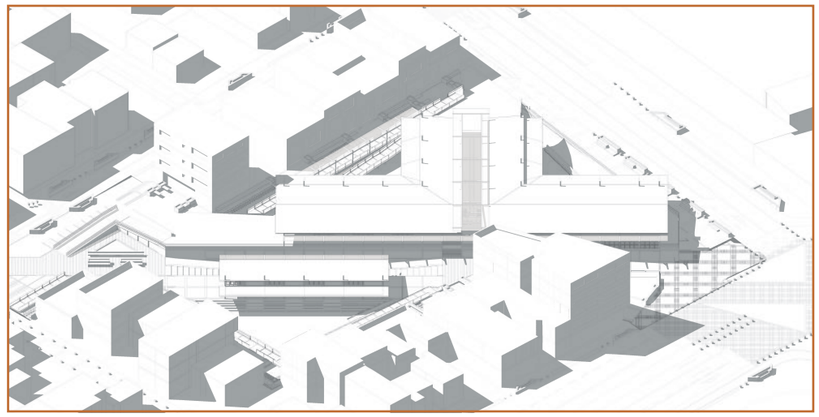
INCIDENCIA SOLAR EN FACHADAS Y CONFORT



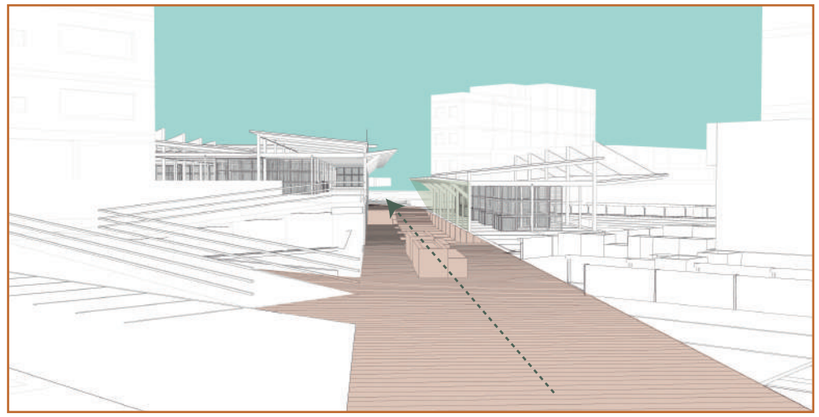
ESTUDIO TÉRMICO EN MÓDULOS DE VENTA



ESTUDIO TÉRMICO EN MÓDULOS DE VENTA



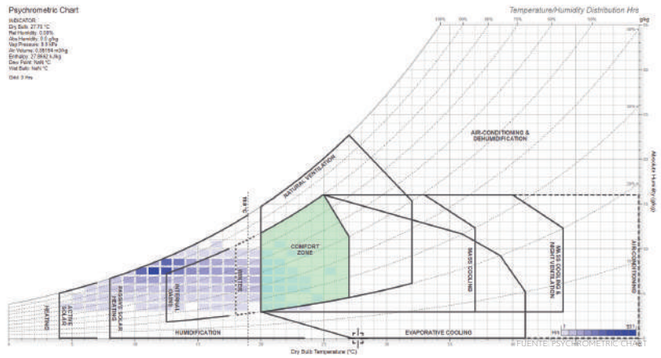
SOMBRAS 3pm



INCIDENCIA SOLAR EN CORREDOR

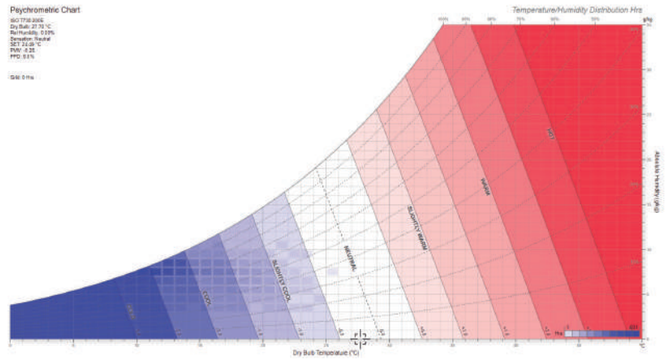


INCIDENCIA SOLAR EN PAREDES



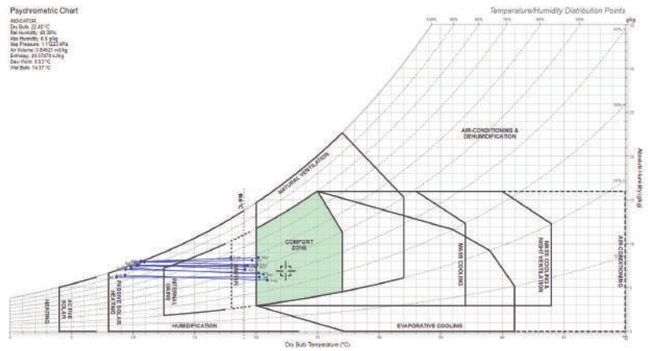
ÁBACO DE GIVONI

FUENTE: PSYCHROMETRIC CHART



SENSACIÓN BIOTÉRMICA

FUENTE: PSYCHROMETRIC CHART



ÁBACO PSICOMÉTRICO

FUENTE: PSYCHROMETRIC CHART

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Insidencia Solar en Fachadas y Confort

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

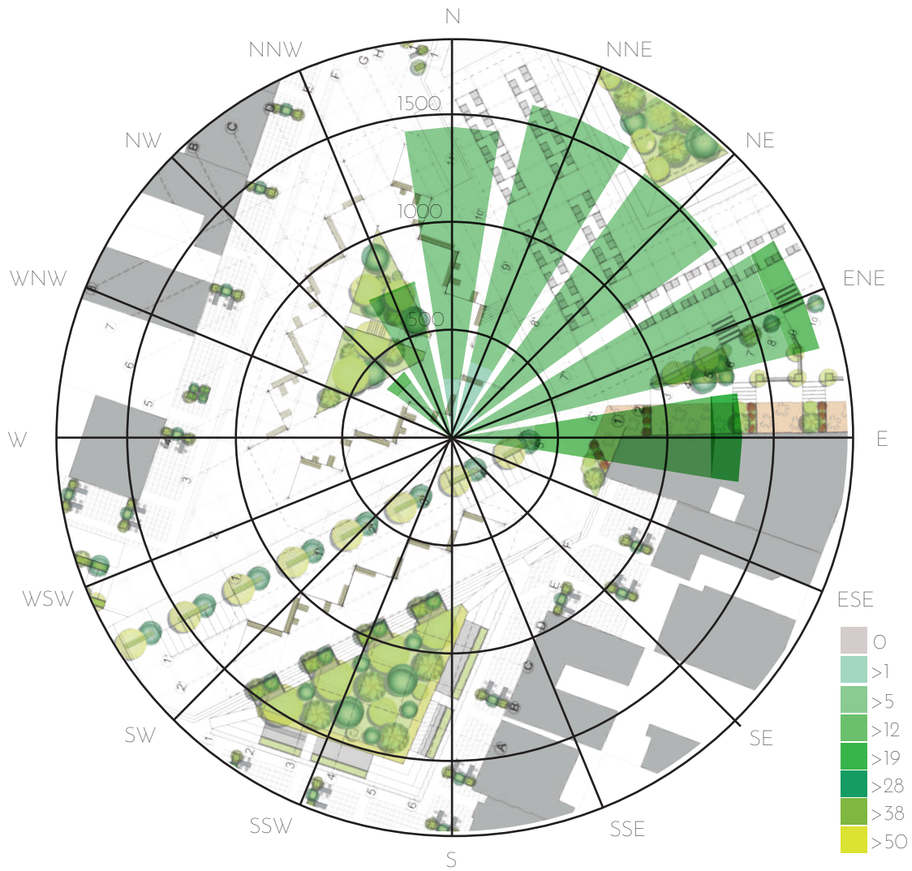
FECHA:
Enero 2023

ESCALA:

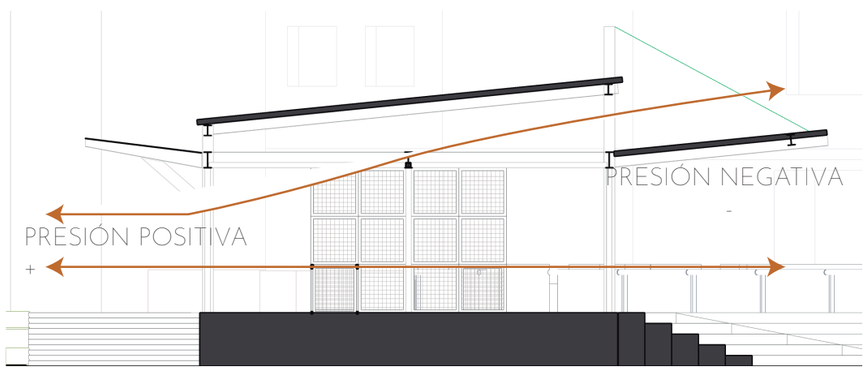
AS04

VENTILACIÓN CRUZADA

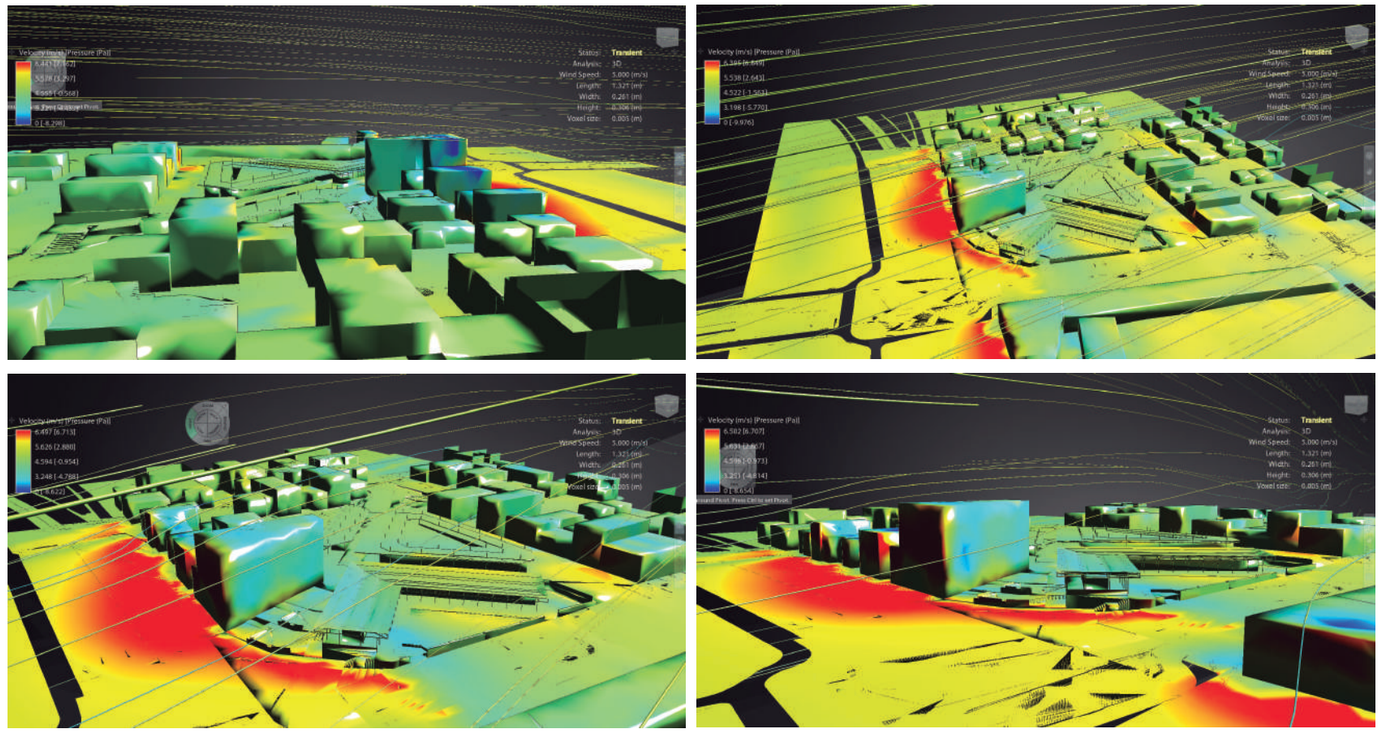
VIENTOS ANUALES - BOGOTÁ



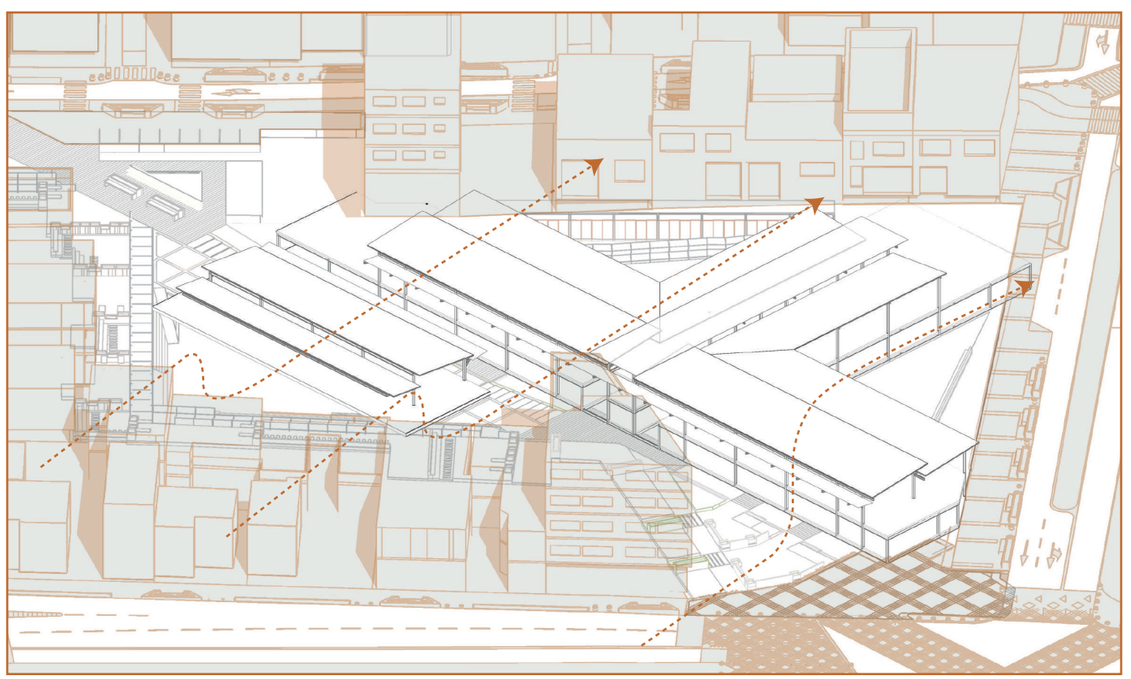
VIENTOS ANUALES - BOGOTÁ



ANÁLISIS DE VIENTO - FLOW DESIGN



INGRESO DEL VIENTO - PLANTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial	DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023	AS05
	CONTIENE: Ventilación Cruzada BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:	

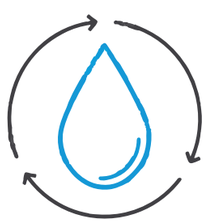
MANEJO DE AGUAS

EQUIPAMIENTO

NOMBRE	IMAGEN	CARACTERISTICAS	CONSUMO	USO	USD
Inodoro FV Milán Simple Descarga Alta Eficiencia		Su tecnologia se basa en utilizar aire comprimido que se obtiene de la compresión que genera el aire comprimido	4.8 Lts(sólidos) 3.5 Lts(liquidos)	Baño	59.57
Juego Monocromado para lavabo FLOW E		.	8.3 Lts/min	Baño	40.93
Kit economizador para llave		Disminuyen el caudal y aumentan la presión de agua, consiguiendo una mayor eficiencia	8.3 Lts/min	Baño	4.99
Urinario Quantum Plus		.	0.5 Lts/min	Baño	65.11
Reguladores de flujo laminar estandar		Disminuyen el caudal y aumentan la presión de agua, consiguiendo una mayor eficiencia	1.0 G/M (Galones por minuto)	Baño	1.60
Reductores de volumen		Reducen el columen interno de la cisterna	1/2 - 1 (Galones por minuto)	Baño (Inodoro)	3.69

LONGITUD	LATITUD	PARÁMETRO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
78°33'32.4"	01°30.8"	PRECIPITACIÓN	280	270	315 MAX.	311	254	156	116 MIN.	119	207	274	287	288

CAPACIDAD TOTAL DE DE RECOLECCIÓN DE AGUA



30 719 888 lt/año

ENERO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	280	3860	1080800	
Hormigón	1	280	4706	1317680	
Adoquín Holandés	0.6	280	1533	429240	
Césped	0.33	280	580	162400	
PVC (cubiertas)	0.9	280	2391	669480	
			TOTAL	3659600	3659.60

FEBRERO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	270	3860	1042200	
Hormigón	1	270	4706	1270620	
Adoquín Holandés	0.6	270	1533	413910	
Césped	0.33	270	580	156600	
PVC (cubiertas)	0.9	270	2391	645570	
			TOTAL	2883330	2883.33

RESUMEN	
MES	LITROS
ENE	3659600
FEB	2883330
MAR	3363885
ABR	3363885
MAY	2712466
JUL	1516120
AGO	1270801
SEP	2883330
OCT	2926046
NOV	3064873
DIC	3075552

MARZO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	315	3860	1215900	
Hormigón	1	315	4706	1482390	
Adoquín Holandés	0.6	315	1533	482895	
Césped	0.33	315	580	182700	
PVC (cubiertas)	0.9	315	2391	753165	
			TOTAL	3363885	3363.89

ABRIL					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	311	3860	1200460	
Hormigón	1	311	4706	1463566	
Adoquín Holandés	0.6	311	1533	476763	
Césped	0.33	311	580	180380	
PVC (cubiertas)	0.9	311	2391	743601	
			TOTAL	3321169	3321.17

MAYO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	254	3860	980440	
Hormigón	1	254	4706	1195324	
Adoquín Holandés	0.6	254	1533	389382	
Césped	0.33	254	580	147320	
PVC (cubiertas)	0.9	254	2391	607314	
			TOTAL	2712466	2712.47

JUNIO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	156	3860	602160	
Hormigón	1	156	4706	734136	
Adoquín Holandés	0.6	156	1533	239148	
Césped	0.33	156	580	90480	
PVC (cubiertas)	0.9	156	2391	372996	
			TOTAL	1665924	1665.92

RESUMEN	
MES	m3
ENE	3659.60
FEB	2883.33
MAR	3363.89
ABR	3321.17
MAY	2712.47
JUL	1516.12
AGO	1270.80
SEP	2210.55
OCT	2926.05
NOV	3064.87
DIC	3075.55

JULIO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	116	3860	447760	
Hormigón	1	116	4706	545896	
Adoquín Holandés	0.6	116	1533	177828	
Césped	0.33	116	580	67280	
PVC (cubiertas)	0.9	116	2391	277356	
			TOTAL	1516120	1516.12

AGOSTO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	119	3860	459340	
Hormigón	1	119	4706	560014	
Adoquín Holandés	0.6	119	1533	182427	
Césped	0.33	119	580	69020	
PVC (cubiertas)	0.9	119	2391	284529	
			TOTAL	1270801	1270.80

SEPTIEMBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	207	3860	799020	
Hormigón	1	207	4706	974142	
Adoquín Holandés	0.6	207	1533	317331	
Césped	0.33	207	580	120060	
PVC (cubiertas)	0.9	207	2391	494937	
			TOTAL	2210553	2210.55

OCTUBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	274	3860	1057640	
Hormigón	1	274	4706	1289444	
Adoquín Holandés	0.6	274	1533	420042	
Césped	0.33	274	580	158920	
PVC (cubiertas)	0.9	274	2391	655134	
			TOTAL	2926046	2926.05

NOVIEMBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	287	3860	1107820	
Hormigón	1	287	4706	1350622	
Adoquín Holandés	0.6	287	1533	439971	
Césped	0.33	287	580	166460	
PVC (cubiertas)	0.9	287	2391	686217	
			TOTAL	3064873	3064.87

DICIEMBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Español	0.6	288	3860	1111680	
Hormigón	1	288	4706	1355328	
Adoquín Holandés	0.6	288	1533	441504	
Césped	0.33	288	580	167040	
PVC (cubiertas)	0.9	288	2391	688608	
			TOTAL	3075552	3075.55

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Manejo de Aguas

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero 2023

ESCALA:

AS06

MANEJO DE AGUAS

ERSONAL (980 USUARIOS / DÍA)							
RVICIOS HIGIÉNICOS							
DESCRIPCIÓN PIEZA	COMSUMO (lt/min)	COMSUMO (lt/ descarga)	# DE USOS PROMEDIO POR DÍA	TIEMPO(min) DE USO PROMEDIO POR DÍA	TOTAL (lt) PROMEDIO POR DÍA	SE NECESITA	SE VA
Inodoro FV Milán Simple Descarg. Alta eficiencia - HET	-	4,8	1960	-	9408	Agua gris tratada	Riego
Lavabo FLOW E	8,3	-	5880	0,3	14641,2	Agua potable	Inodoro
Urinario Quantum Plus	-	0,5	980	-	490	Agua gris tratada	Inodoro
Tanque De Hidrocolector	0,3	-			16	Agua pluvial	Inodoro

DEMANDA AGUAS NEGRAS	
PIEZA	LITROS DÍA
INODORO	9408
URINARIOS	490
TOTAL	9898

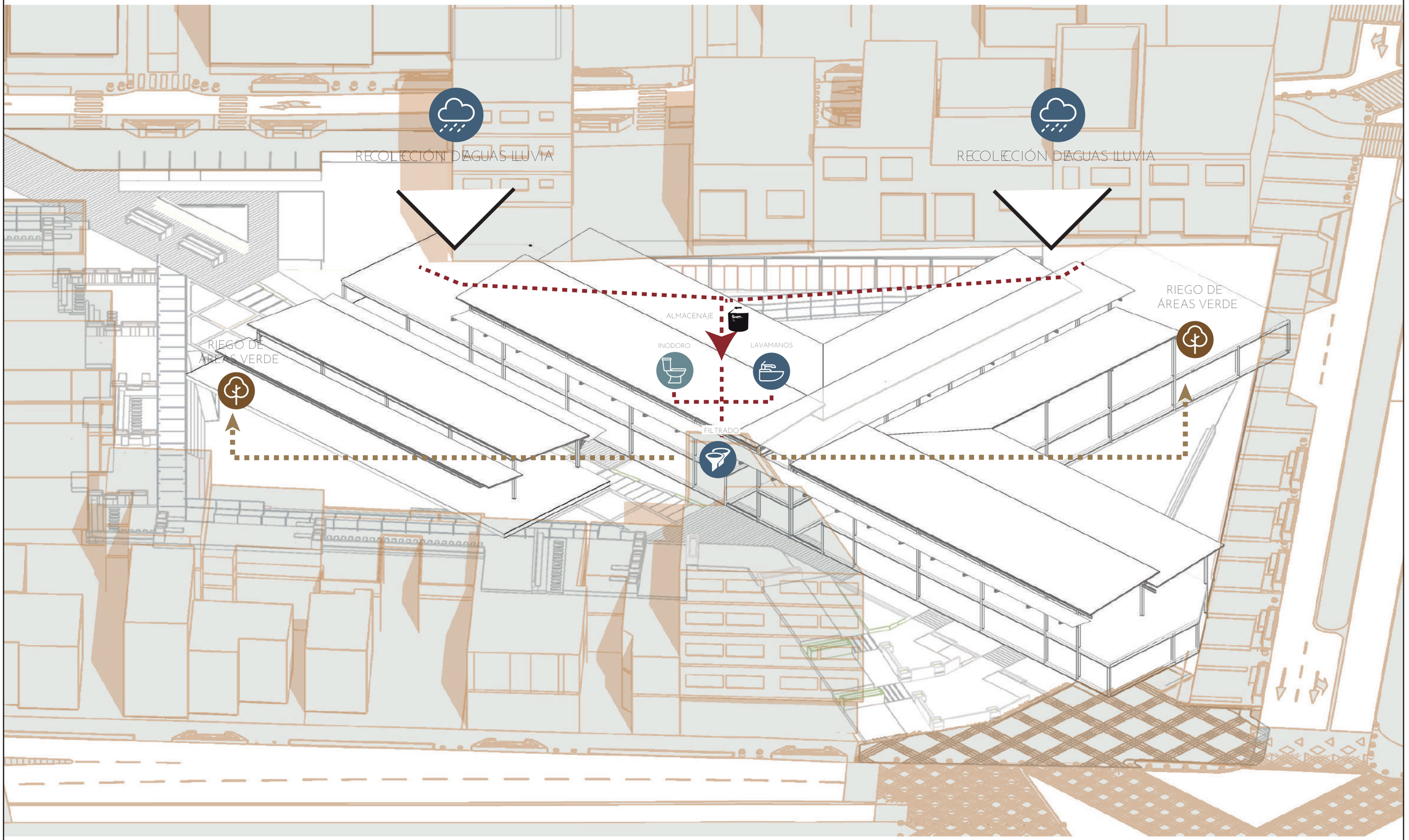
DEMANDA AGUAS GRISES	
PIEZA	LITROS DÍA
LAVABO	14641,2
TANQUE HIDROCOLECTOR	16
TOTAL	14657,2

DEMANDA AGUA PARA RIEGO			
CANTIDAD M2	TOTAL LITROS DIARIOS	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
580	6	3480	104400

MES	PRECIPITACIÓN MENSUAL	RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA	DEMANDA (ducha,lavaplatos,lavavajilla,ducha de prelavado,tanque de hidrocolector)	EXCEDENTE AGUA LLUVIA	DEMANDA AGUAS NEGRAS	TOTAL AGUAS GRISES RECOLECTADAS	DEMANDA DE RIEGO	RESIDUAL
	mm	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes
ENE	280	3659600	14.657,20	3.644.942,80	9.898,00	14.657,20	104.400,00	3.550.440,80
FEB	270	2883330	14.657,20	2.868.672,80	9.898,00	14.657,20	104.400,00	2.774.170,80
MAR	315	3363885	14.657,20	3.349.227,80	9.898,00	14.657,20	104.400,00	3.254.725,80
ABR	311	3363885	14.657,20	3.349.227,80	9.898,00	14.657,20	104.400,00	3.254.725,80
MAY	254	2712466	14.657,20	2.697.808,80	9.898,00	14.657,20	104.400,00	2.603.306,80
JUN	256	1665,924	14.657,20	-12.991,28	9.898,00	14.657,20	104.400,00	-107.493,28
JUL	216	1516120	14.657,20	1.501.462,80	9.898,00	14.657,20	104.400,00	1.406.960,80
AGO	119	1270801	14.657,20	1.256.143,80	9.898,00	14.657,20	104.400,00	1.161.641,80
SEP	207	2883330	14.657,20	2.868.672,80	9.898,00	14.657,20	104.400,00	2.774.170,80
OCT	274	2926046	14.657,20	2.911.388,80	9.898,00	14.657,20	104.400,00	2.816.886,80
NOV	287	3064873	14.657,20	3.050.215,80	9.898,00	14.657,20	104.400,00	2.955.713,80
DIC	288	3075552	14.657,20	3.060.894,80	9.898,00	14.657,20	104.400,00	2.966.392,80

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN MÁS ALTA (mm)	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0,80	315,00	975,00	307125,00	
Adoquin	0,70	315,00	7150,00	2252250,00	
Geomembrana de PVC	0,90	315,00	1989,00	626535,00	
			TOTAL	3185910,00	3185,91

MANEJO DE AGUAS GRISES Y NEGRAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Diciembre 2022	AS07
	CONTIENE: Manejo de Aguas Grises y Negras	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:	

-A(P/S/E) - Asesorías-

A-E01 Análisis Estructural

A-E02 Sistema de Cimentación

A-E03 Sistema de Columnas

A-E04 Sistema de Entrepiso

A-E05 Detalle de Escaleras

A-E06 Despiece Estructural

Asesoría
ESTRUCTURAS

ANÁLISIS ESTRUCTURAL

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS						
	Estructura en acero	Cargas vivas NEC-SE-CG	Bodegas	0,612 T/m2	Carga Viva Total 0,83 T/m2	Carga última Combinación 2 1,4 (CM) + 1,6 (CV)
	Luz de 7,50 m		Aulas	0,20 T/m2		
			Auditorio	0,49 T/m2		
			Oficinas	0,24 T/m2		
			Comercio	0,37 T/m2	Carga Muerta 0,82 T/m2	4,27 T/m2
	q adm = 35 Ton/m2		Cubierta	0,07 T/m2		

TIPO DE LOSA	Altura de losa (luz/ K)	
K	24	14
Luz corta	7,5	m
Luz larga	7,5	m
H losa 1 dirección	0,54	m

ESP. TÉC. DE PLACA COLABORANTE	Espesor placa	H losa		Vol horm	Cargas de peso propio		
		Hormigón	Placa + Hormi		Hormigón	Placa	Total
	mm	cm	cm	m3/m2	T/m3	T/m2	T/m2
	0,76 Peso placa 7,24 Kg/m2	5	11,5	0,08	2,4	0,007	2,41
		6	12,5	0,08	2,4	0,007	2,41
		8	14,5	0,1	2,4	0,007	2,41
		10	16,5	0,12	2,4	0,007	2,41
		12	18,5	0,14	2,4	0,007	2,41

CARGA MUERTA	Peso de losa por m2 (l*a*hlosa*peso propio)		
	H losa	0,15	m
	largo*ancho	1	m2
	Carga peso propio	2,40	T/m3
	Peso	0,35	T/m2

Peso de vigas por m2 (peso losa*K)		
K	0,2	
Peso losa	0,35	T/m2
Peso	0,07	T/m2

CM por m2 (p1 + p2 + p3 + p4 + p5)		
Sumatoria de peso	0,82	T/m2

Peso columnas por m2 (K)		
K	0,2	T/m2

Peso mampostería por m2 (K)		
K	0,1	T/m2

Peso acabados por m2 (K)		
K	0,1	T/m2

Ag acero	K	u	Ag hormigón	K
central	1,1	cm2	240 f'c	19
esquinera	2,2	cm2	280 f'c	18
lateral	1,8	cm2	350 f'c	16

CARGA VIVA	CV por m2 (NEC - cargas no sísmicas - sobrecargas mínimas)					
	Bodegas	6	Kn/ m 2	0,612	T/ m 2	Planta Baja
	Aulas	2	Kn/m2	0,20	T/m2	Planta Baja
	Auditorio	4,8	Kn/m2	0,49	T/m2	Planta Baja
	Oficinas	2,4	Kn/m2	0,24	T/m2	Planta Baja
	Comercio	3,6	Kn/m3	0,37	T/m2	Planta alta
	Cubierta	0,7	Kn/m4	0,07	T/m2	Planta cubierta
	SUMATORIA	8,1	Kn/m2	0,83	T/m2	

CARGA POR PISOS	Carga amplificada (NEC-Comb. de cargas #2)	
	Plnata Baja	1,60 T/m2
	Planta Alta	1,57 T/m2
	Cubierta	1,10 T/m2
	Wu total	4,27 T/m2

COLUMNAS	Área cooperante (L1/2)*(L2/2)		
	AC Col central	56,00	m2
	AC Col esquinera	14,00	m2
	AC Col lateral	28,00	m2

Pu (Wu total*AC)		
Pu Col central	238,86	T
Pu Col esquinera	59,71	T
Pu Col lateral	119,43	T

Ag Columnas (Pu*K)		
Ag central	262,74	cm2
Ag esquinera	131,37	cm2
Ag lateral	215,0	cm2

VIGAS	Luz/K	
	Hormigón	16
	Acero	20

Peralte de vigas: 0,375

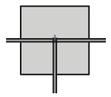
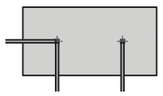
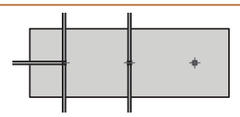
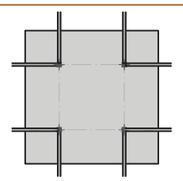
CORREAS	Luz/K	
	Hormigón	23
	Acero	25

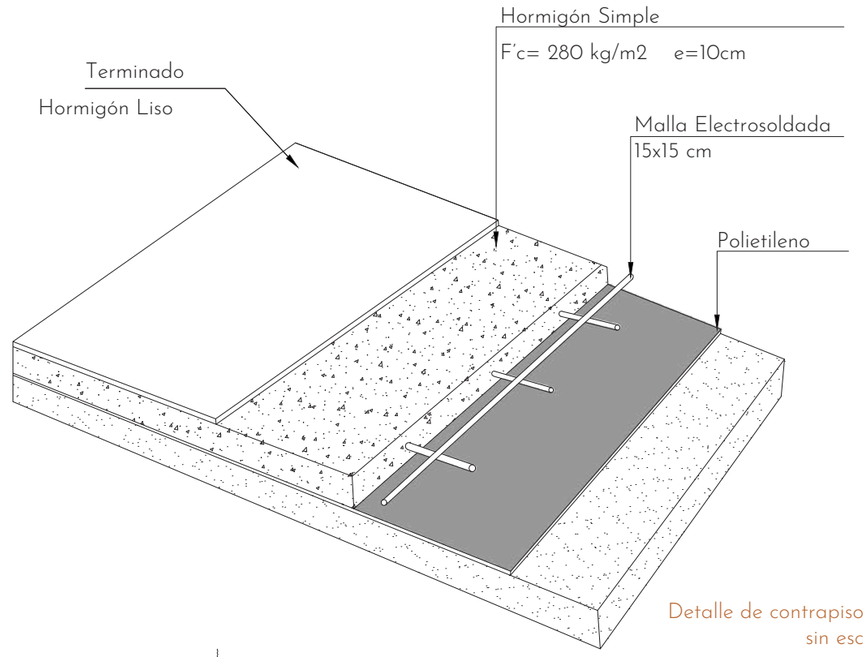
Peralte correa: 0,3

CIMENTACIÓN	Pu/Esf. Adm. Suelo		
	Esf. Adm. Suelo	15	T/m2
	Esfuerzo	P/A	
	Área fundación	Pu/esf.adm.	

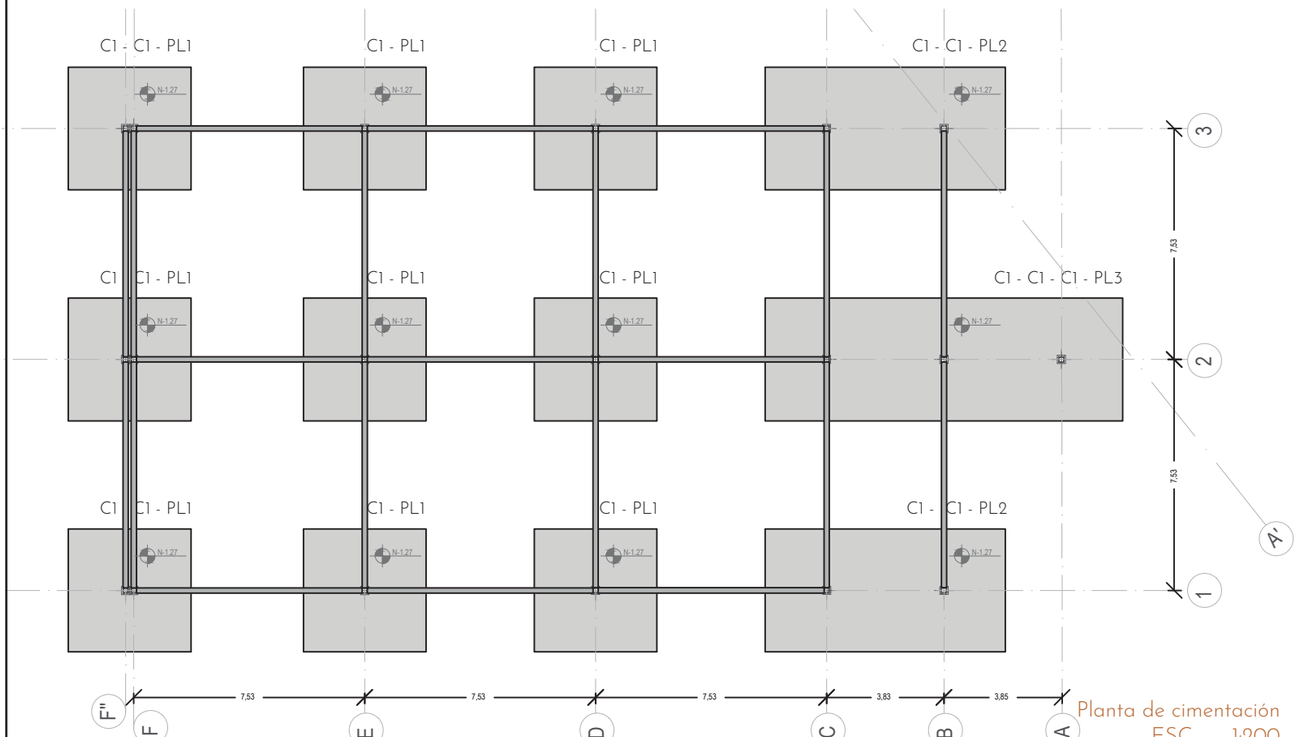
SISTEMA DE CIMENTACIÓN

CUADRO DE PLINTOS

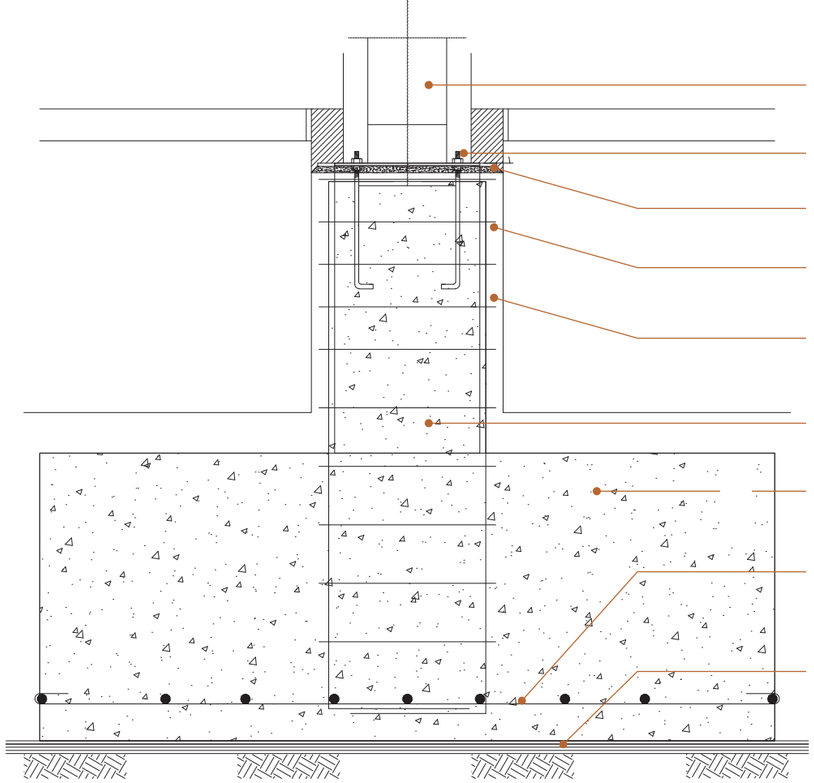
TIPO	MUESTRA	NIVEL	DIMENSIONES (m)			ÁREA (m2)	CANTIDAD	UBICACIÓN
			X	Y	Z			
PL1		-1.27	4.00	4.00	0.80	16.00	24	D1, D2, D3, E1, E2, E3, F1, F2, F3, F4, F5, F'1, F'2, F'3, I1, I2, I3, I4, I5, I'1, I'2, I'3, J1, J2, J3, K1, K2, K3, N1, N2
PL2		-1.27	8.00	4.00	0.80	32.00	11	B1, B3, C1, C3, G1, G2, G3, G4, G5, G8, H1, H2, H3, H4, H5, H8, L1, L2, M1, M2
PL3		-1.27	12.00	4.00	0.80	48.00	2	A2, B2, C2, O1, P1, Q1
PL4		-1.27	8.00	8.00	0.80	64.00	1	G6, G7, H6, H7



Detalle de contrapiso
sin esc



Planta de cimentación
ESC___1:200



Corte de plinto Tipo 1
ESC___1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Sistema de Cimentación

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

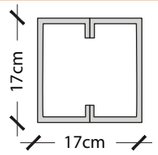
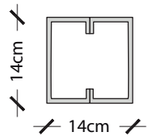
UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

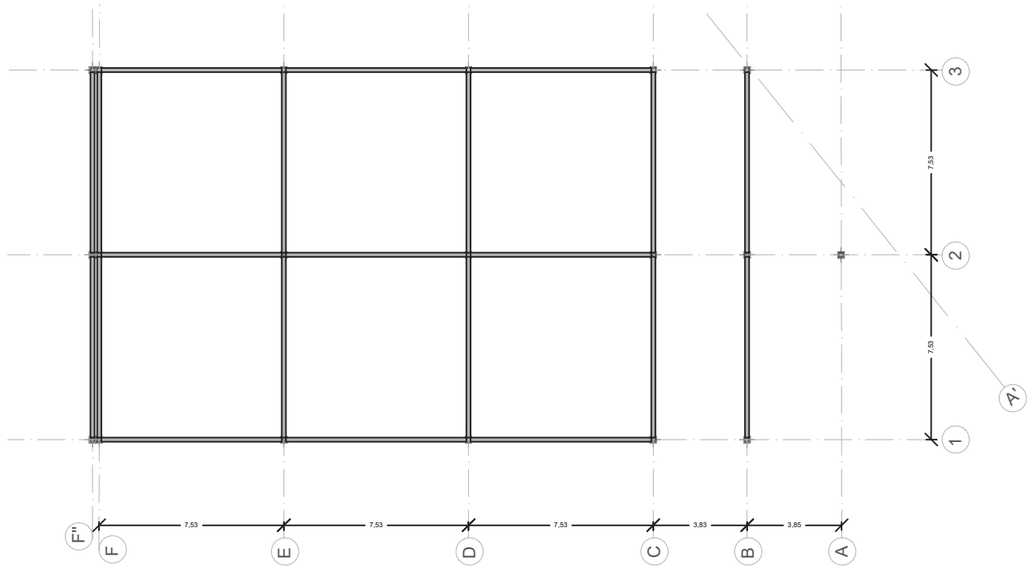
FECHA:
Enero - 2023

ESCALA:
Indicada

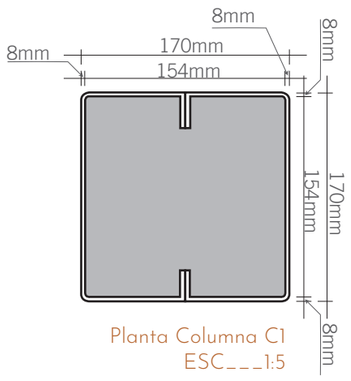
AE 02

SISTEMA DE COLUMNAS

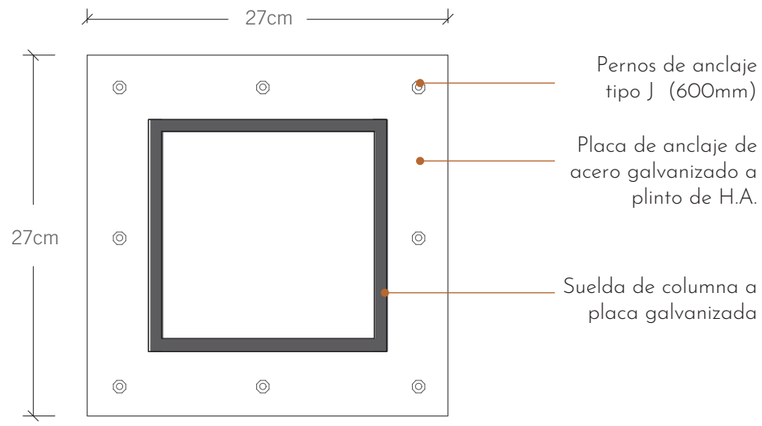
CUADRO DE COLUMNAS									
TIPO	MUESTRA	MATERIAL	NIVEL	DIMENSIONES (m)			ÁREA (m2)	CANTIDAD	UBICACIÓN
				X	Y	Z			
C1		Perfil C acero galvanizado	+-/0.00	0.17	0.17	6.75	0.02	74	Espacios internos
C2		Perfil C acero galvanizado	+/-0.00	0.14	0.14	6.10	0.01	5	Rampa



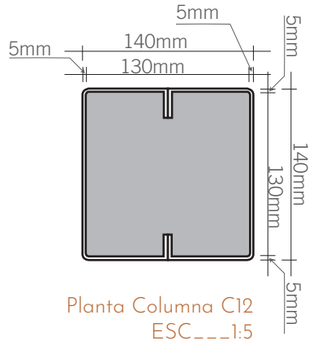
Planta Columnas y Cadenas
ESC___1:250



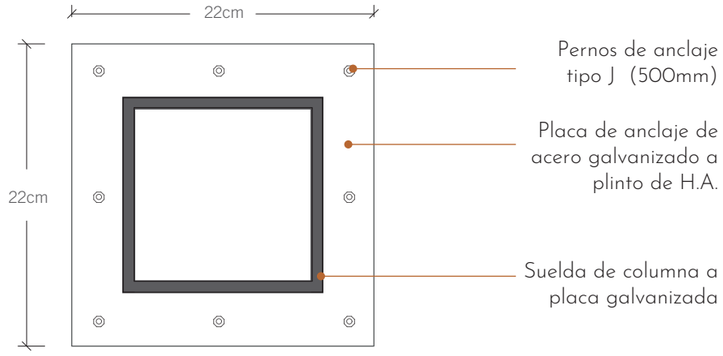
Planta Columna C1
ESC___1:5



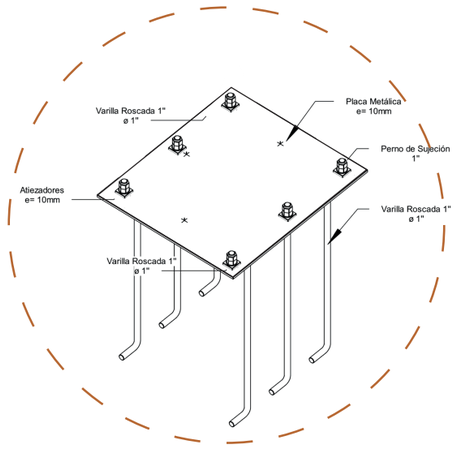
Detalle Placa C1
ESC___1:5



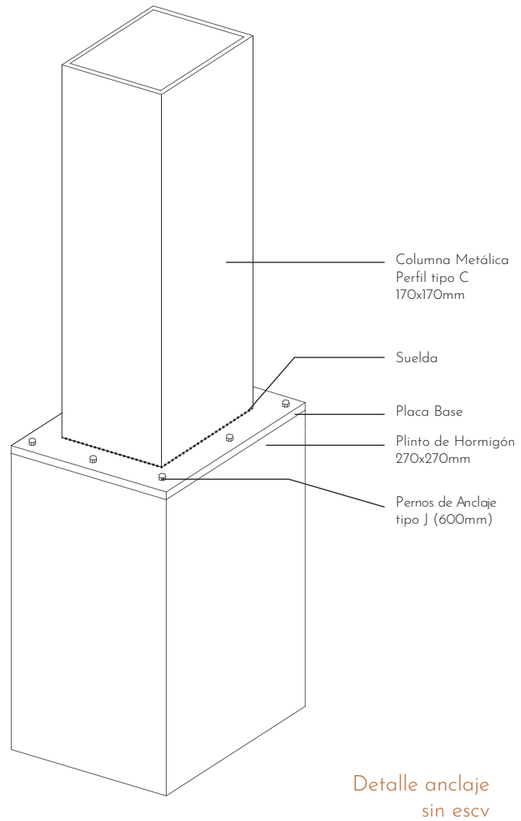
Planta Columna C12
ESC___1:5



Detalle Placa C2
ESC___1:5



Detalle Placa
sin esc

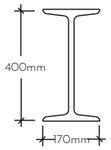
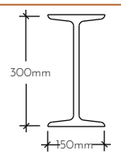


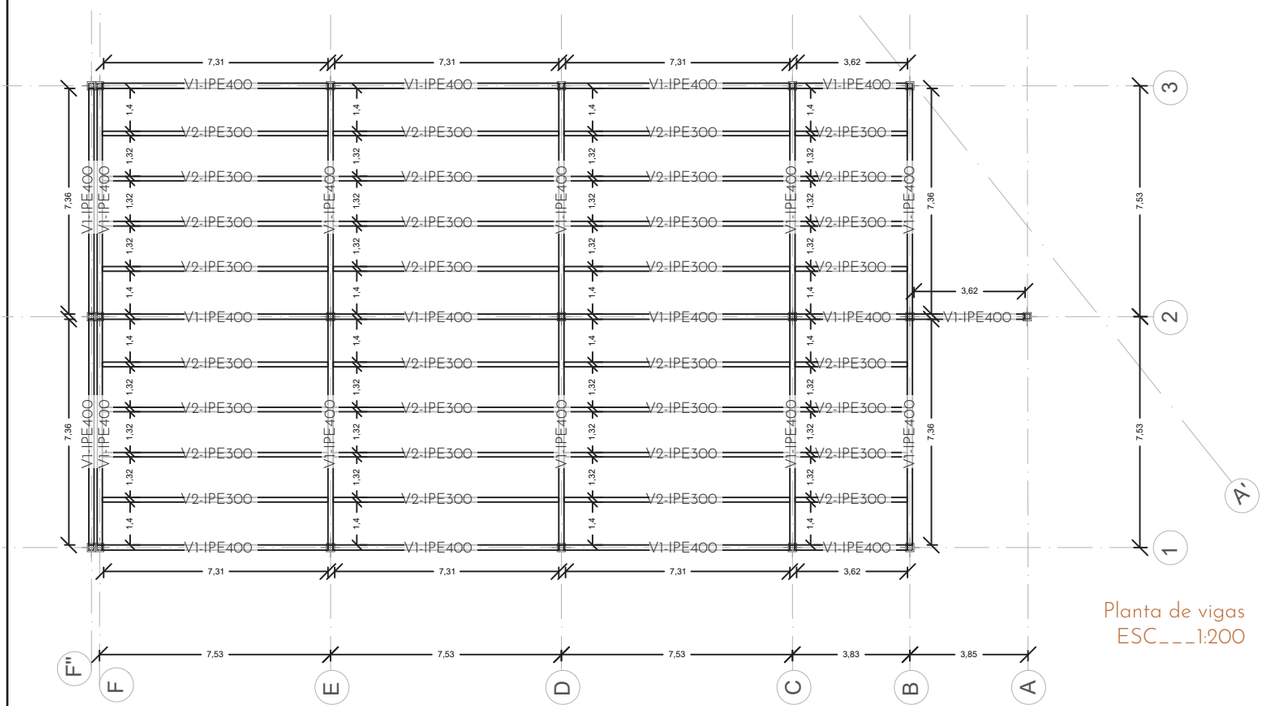
Detalle anclaje
sin escv

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial	DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023
	CONTIENE: Sistema de Columnas / BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA: Indicada

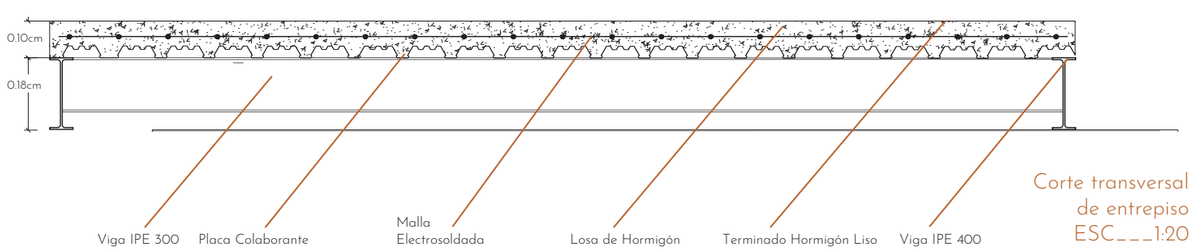
AE 03

SISTEMA DE ENTREPISO

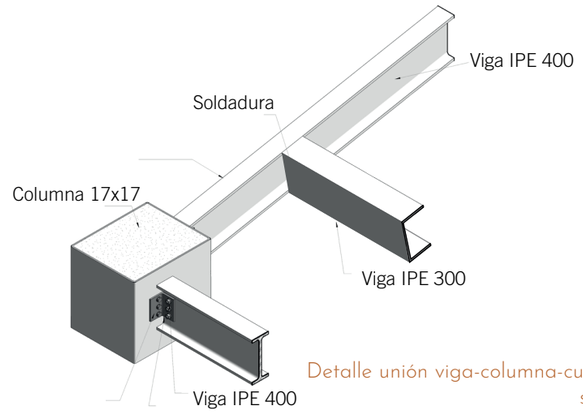
CUADRO DE VIGAS									
TIPO	MUESTRA	MATERIAL	NIVEL	DIMENSIONES (m)			Peso kg/m	CANTIDAD (u)	UBICACIÓN
				h	ala	e			
V1		Perfil IPE 400 acero galvanizado	+3.24	4.00	0.078	0.08	18.8	272	Vigas principales
V2		Perfil IPE 300 acero galvanizado	+3.24	3.00	0.071	0.06	14.5	387	Vigas secundarias



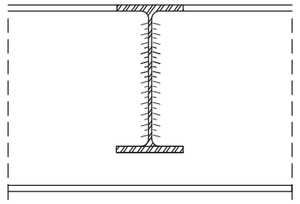
Planta de vigas
ESC___1:200



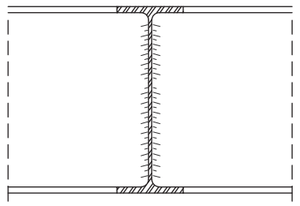
Corte transversal
de entrepiso
ESC___1:20



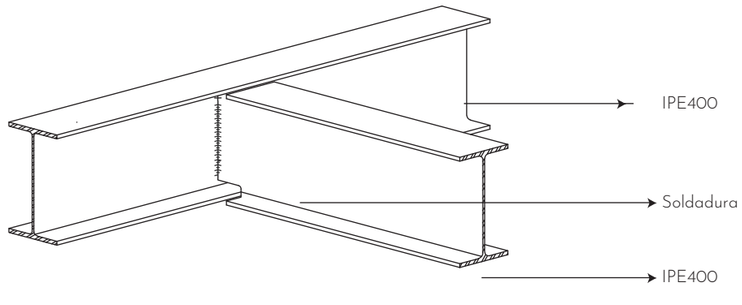
Detalle unión viga-columna-cubierta
sin esc



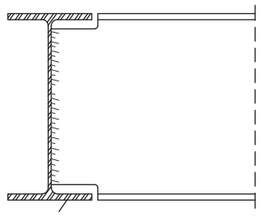
Corte longitudinal
Viga IPE300



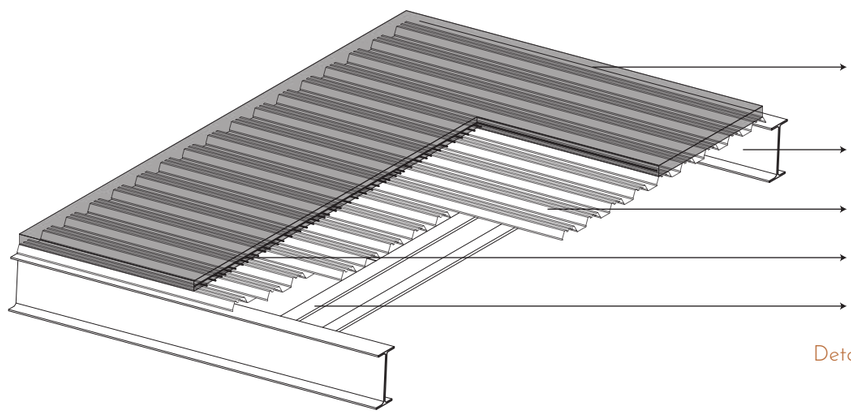
Corte longitudinal
Viga IPE400



Detalle unión viga-viga
sin esc



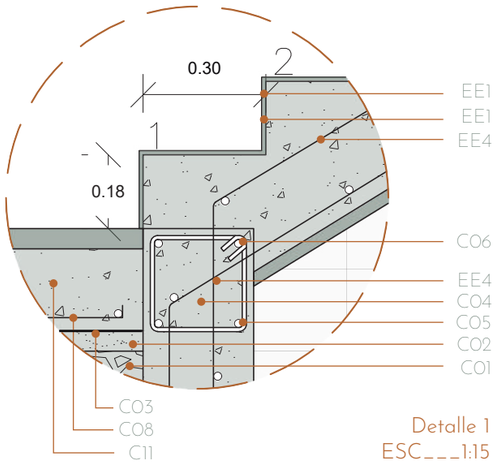
Corte transversal
Viga IPE400



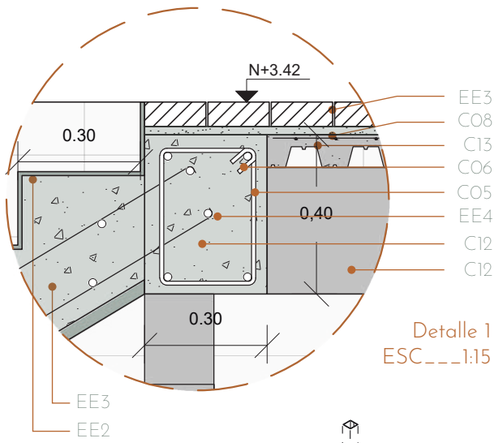
Detalle de losa de entrepiso
sin esc

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FÍN DE CARRERA	TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial CONTIENE: Sistema de Entrepiso / BLOQUE	DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero - 2023 ESCALA: Indicada	AE 04

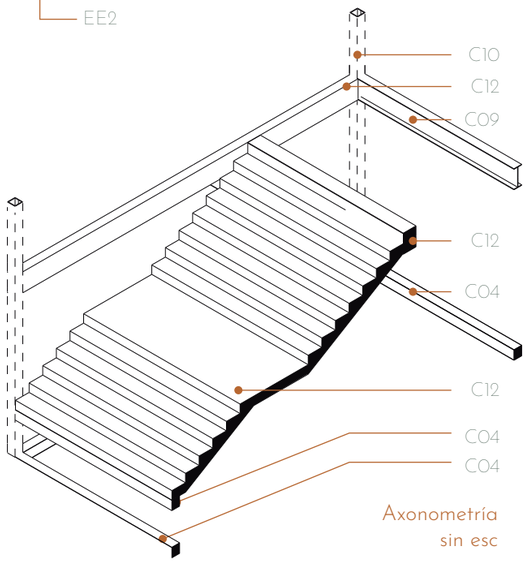
DETALLE DE ESCALERAS



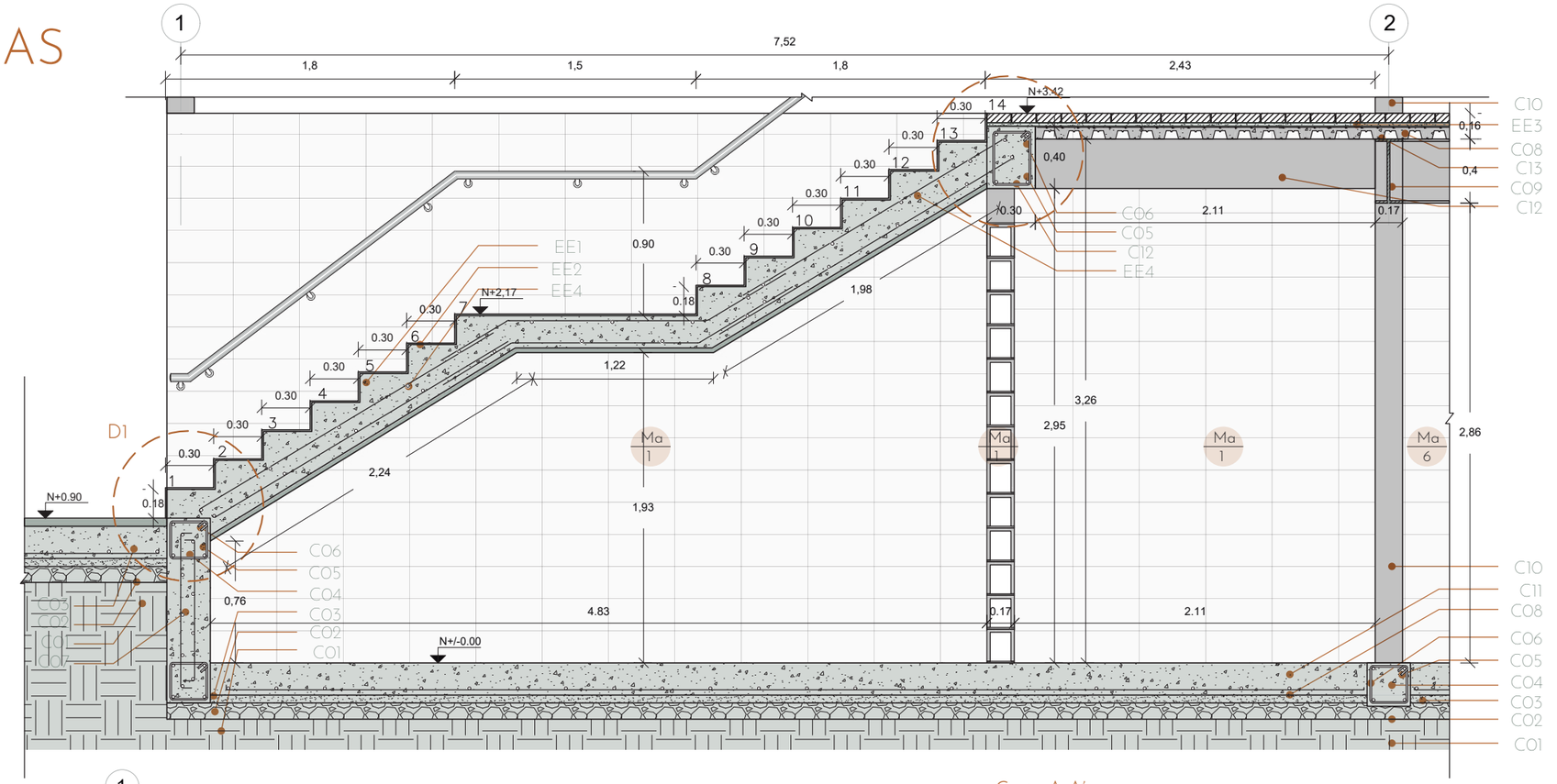
Detalle 1
ESC___1:15



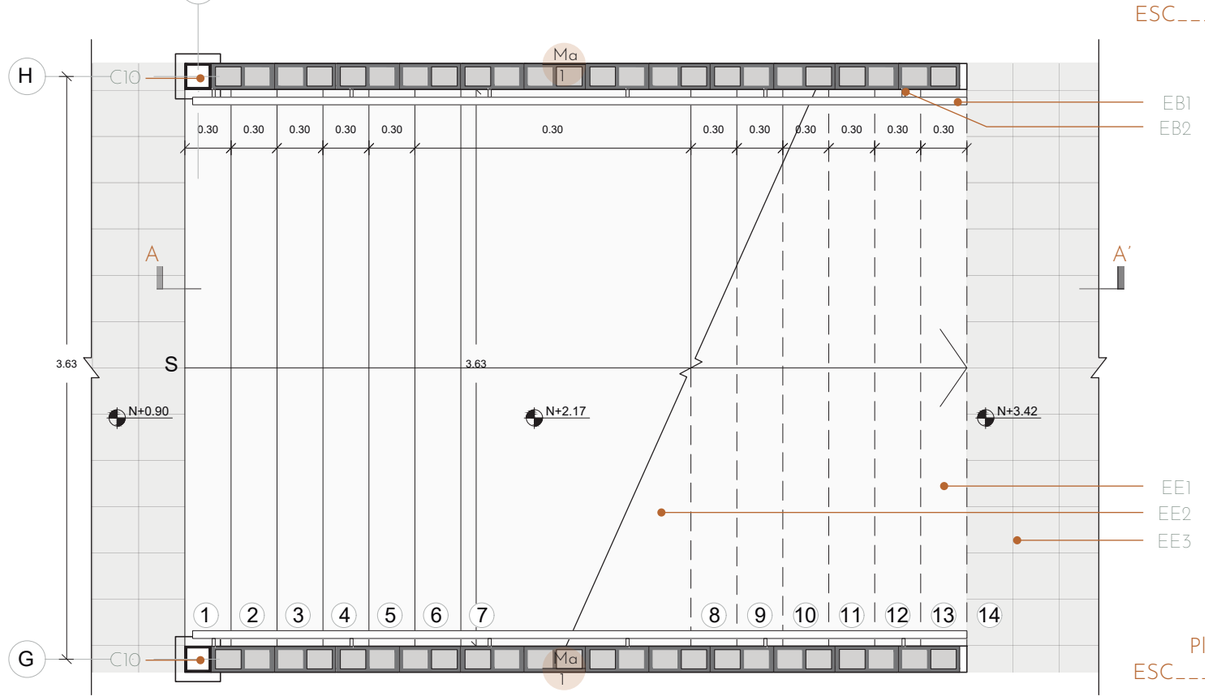
Detalle 1
ESC___1:15



Axonometría
sin esc



Corte A-A'
ESC___1:35



Planta
ESC___1:40

ESPECIFICACIONES

EE1	Escalón de H.A. f'c=240 kg/cm2.
EE2	Piso terminado en mortero compactado, pulido e=1cm.
EE3	Adoquín de hormigón vibroprensado de alto tránsito sobre cama de arena e=2cm.
EE4	Armado de losa de escalera
C01	Tierra compactada mecánicamente e=20 cm.
C02	Mejoramiento de suelo subbase clase 3 e=10 cm.
C03	Membrana impermeabilizante de poliestireno
C04	Cadena H.A. f'c=240 kg/cm2 (27 x 27 cm)
C05	Varilla corrugada fy=14 mm
C06	Estribos 1Ø12mm@20cm
C07	Muro H.A. f'c=240 kg/cm2
C08	Malla elestrosoldada 15x15Ø4mm
C09	Viga metálica principal IPE 400
C10	Columna metálica (17 x 17 cm)
C11	Contrapiso H.A. f'c=240 kg/cm2 e=20cm
C12	Viga H.A f'c=240kg/cm2 (40x30)
C13	Placa colaborante con anclaje a viga mediante pernos stud 3/4"

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Detalle de Escaleras

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

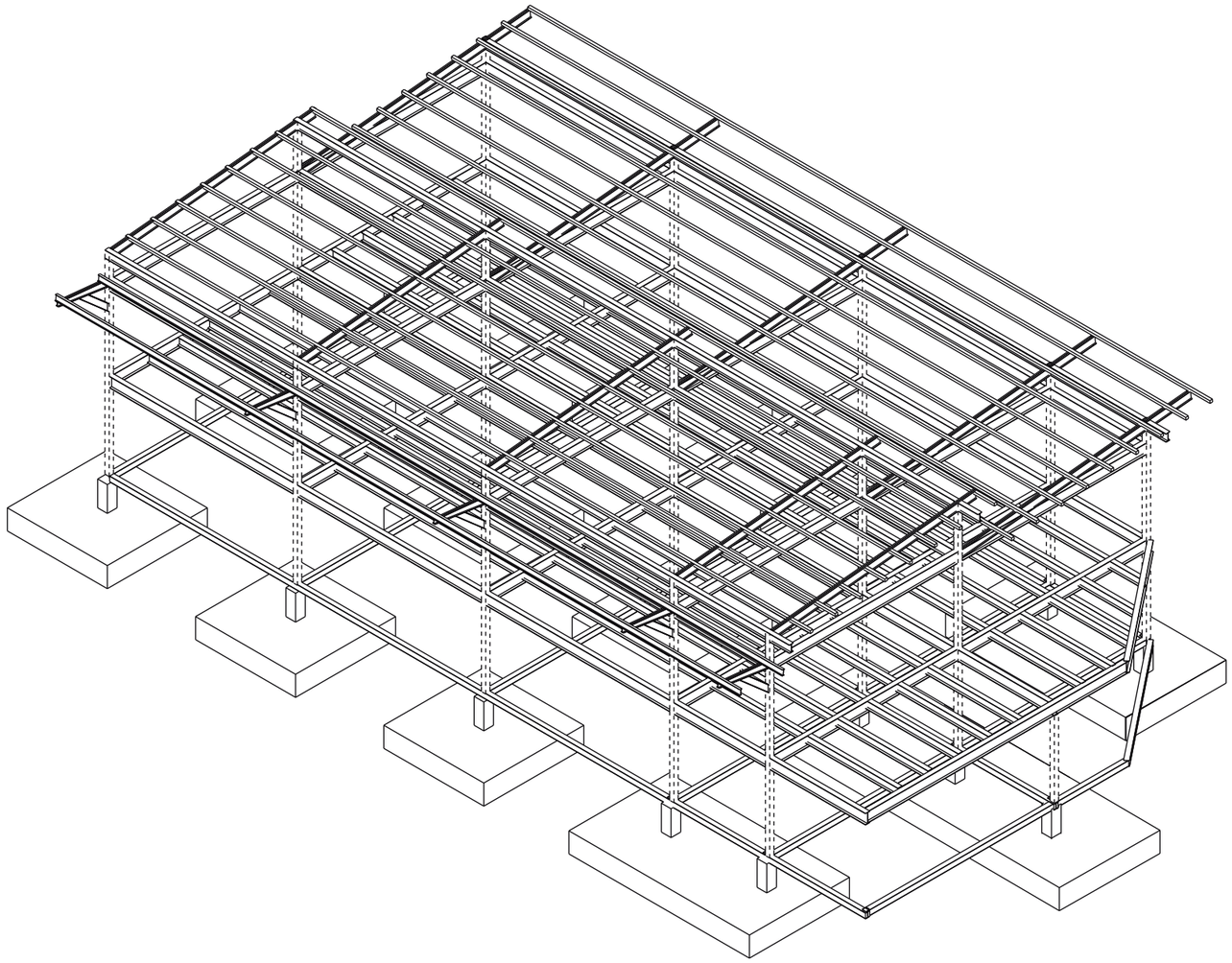
UBICACIÓN
ZONA METRO: QUITUMBE

FECHA: Enero - 2023

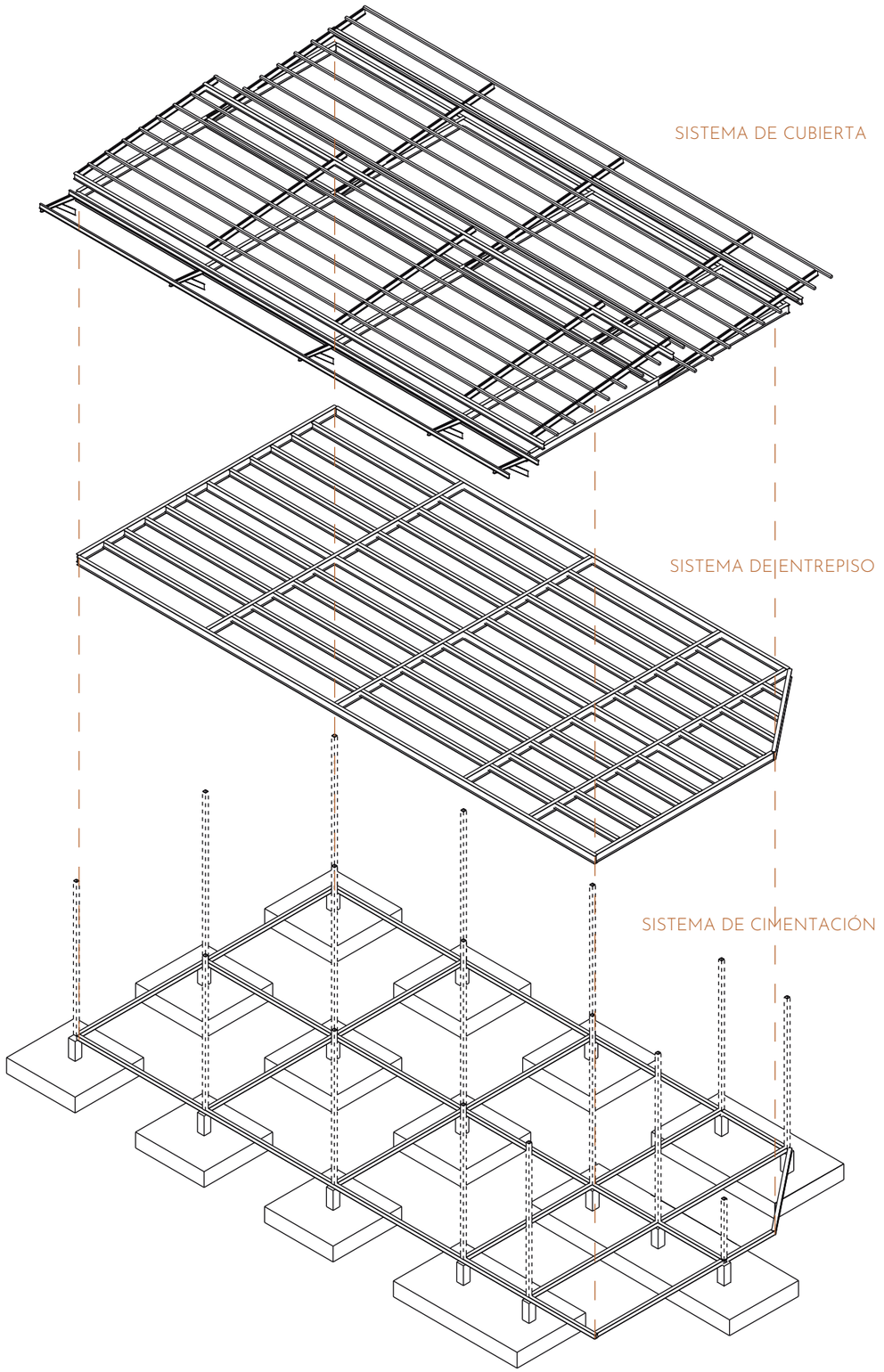
ESCALA: Indicada

AE 05

DESPIECE ESTRUCTURAL BLOQUE 1



SISTEMA ESTRUCTURAL GENERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Despiece Estructural

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero - 2023

ESCALA:
Indicada

AE 06

-IM- Imágenes de Maqueta

IM01 Maqueta Urbana- Zona Metro Quitumbe

IM02 Maqueta Urbana- Zona Metro Quitumbe

IM03 Maqueta Urbana- Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio

IM04 Maqueta Urbana- Núcleo de Reactivación Económica Deportivo - Comercial

IM05 Maqueta Urbana- Núcleo de Reactivación Económica Educativo- Comercial

IM06 Maqueta Urbana- Núcleo de Reactivación Económica Gastronómico - Comercial

IM07 Maqueta Urbana- Núcleo de Reactivación Económica Recorrido - Comercial

IM08 Maqueta Núcleos de Reactivación Económica-Proyecto Detonante



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial

CONTIENE: Maqueta Urbana- Zona Metro Quitumbe

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
ZONA METRO:
QUITUMBE

FECHA:
Enero 2023

ESCALA:

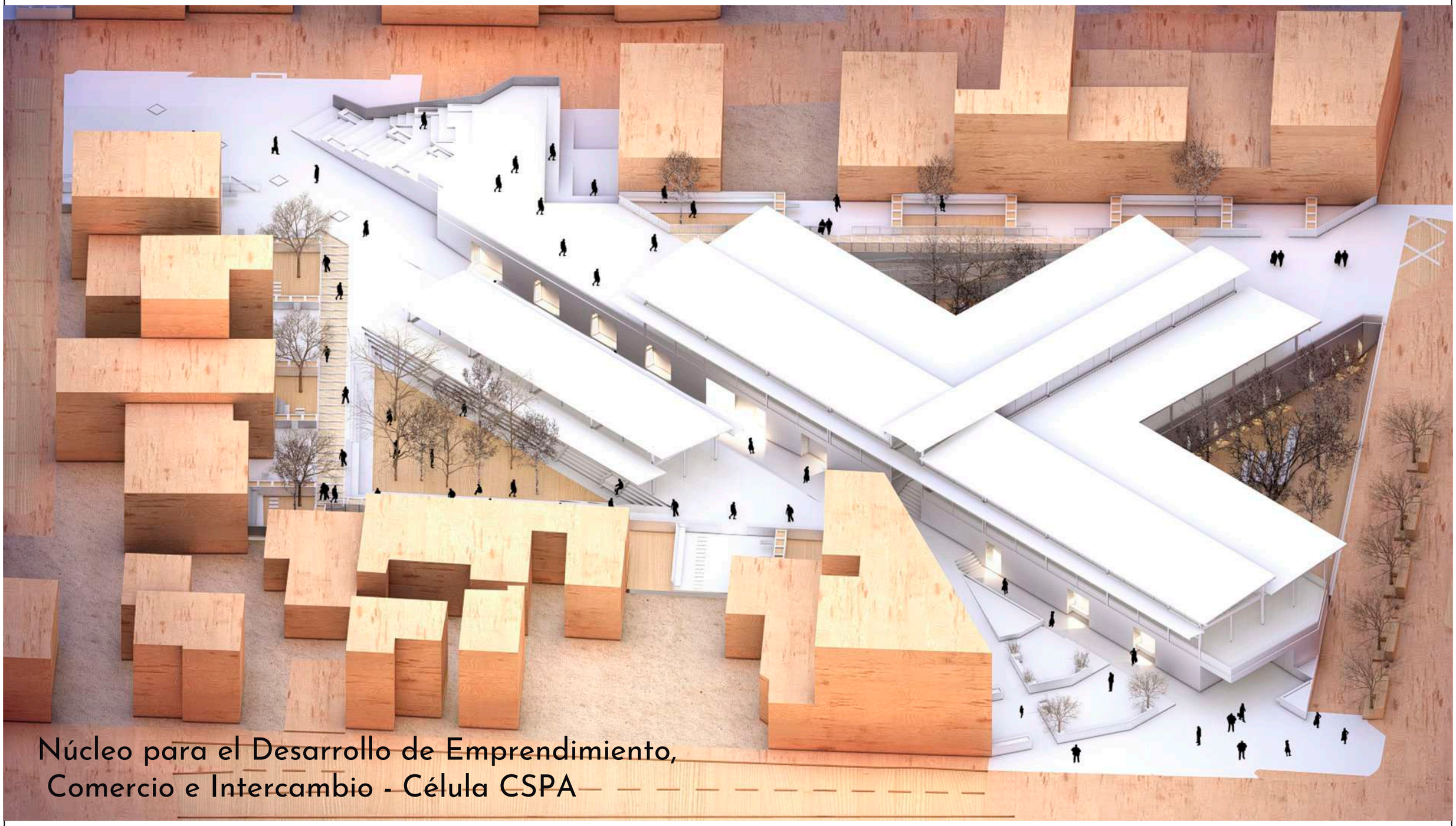
IM 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023
CONTIENE: Maqueta Urbana- Zona Metro Quitumbe	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

IM 02

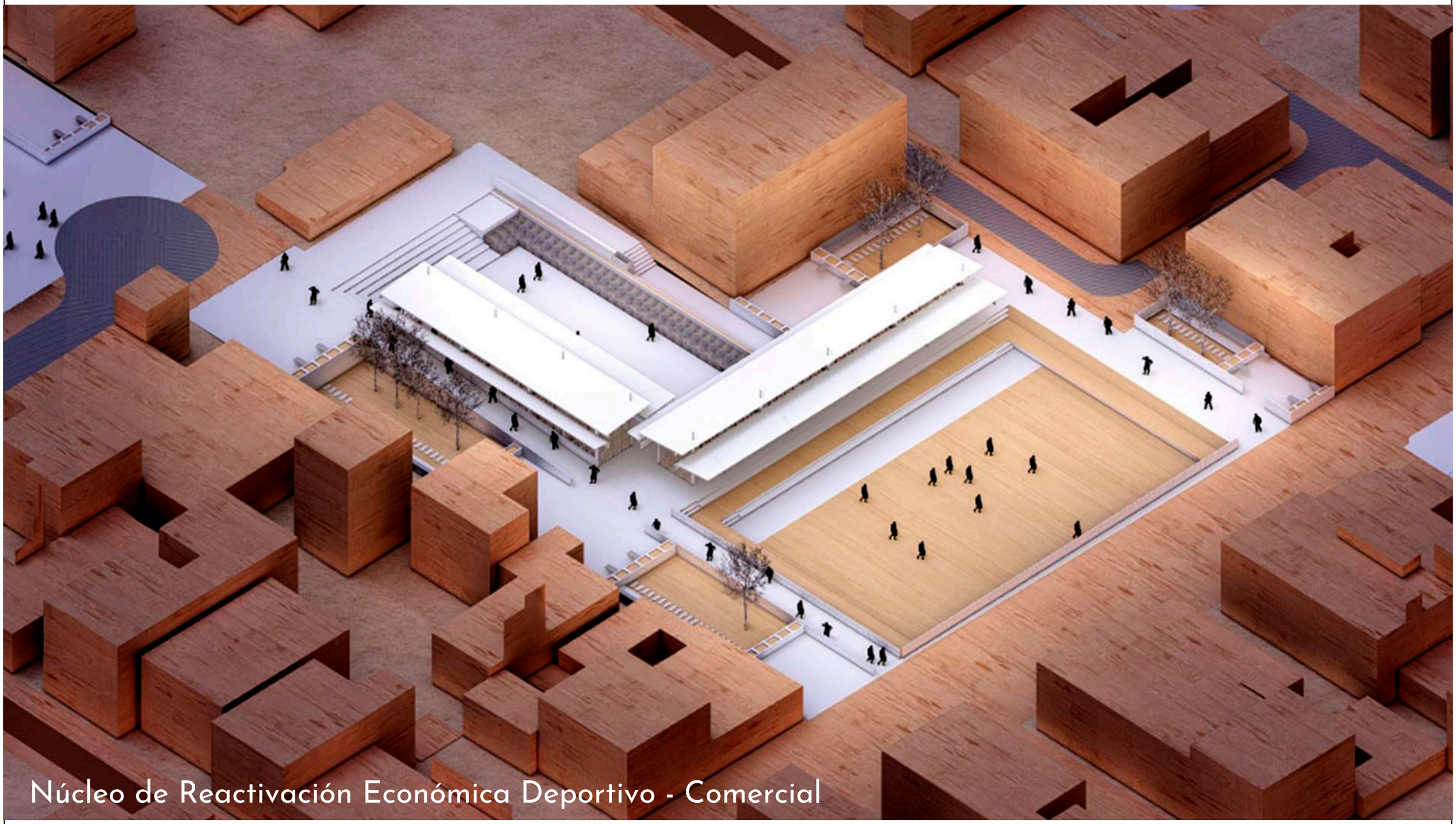


Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio - Célula CSPA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023
CONTIENE: Maqueta Urbana- Núcleo para el Desarrollo de Emprendimiento, Comercio e Intercambio	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

IM 03

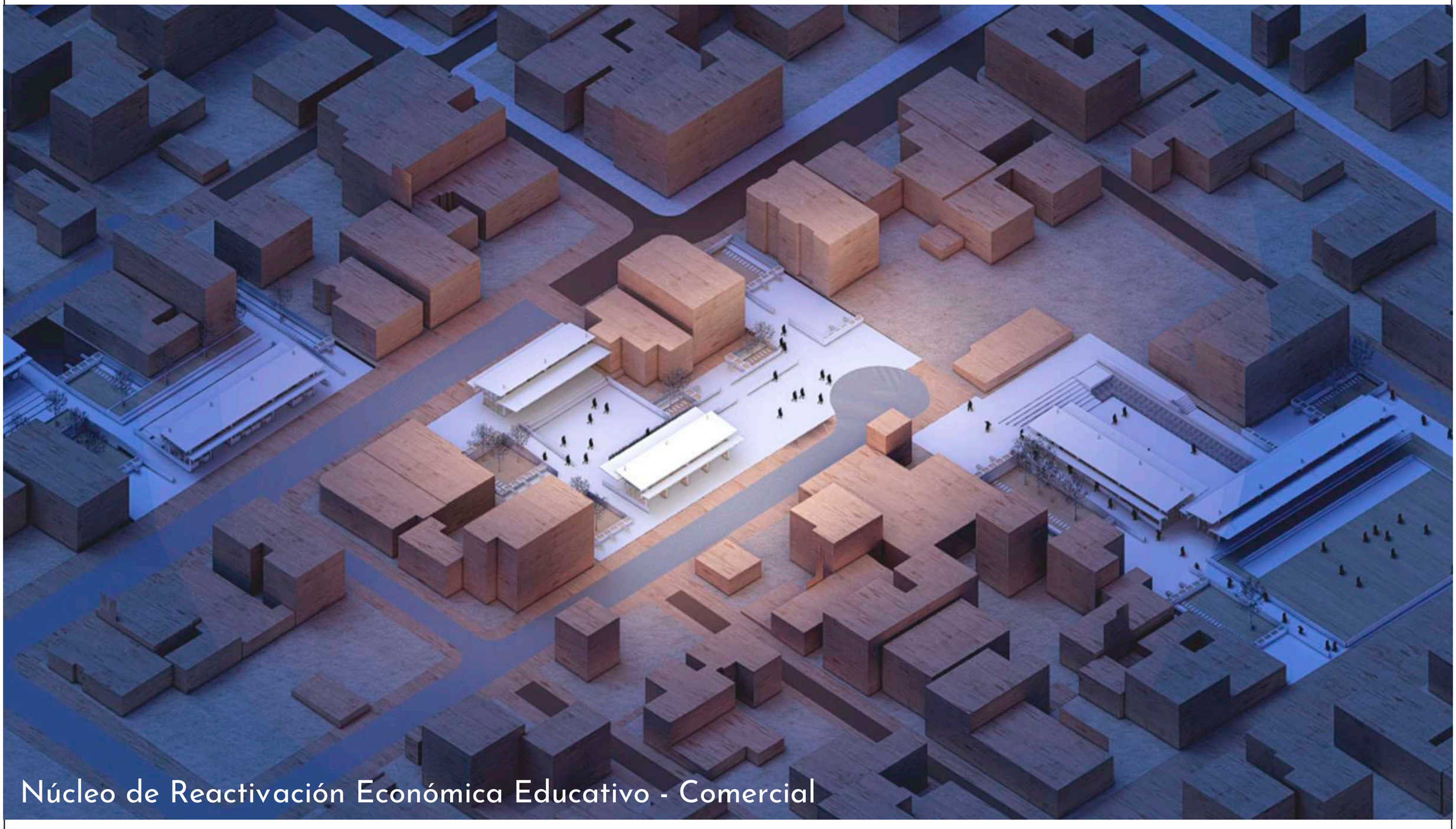


Núcleo de Reactivación Económica Deportivo - Comercial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023
CONTIENE: Maqueta Urbana- Núcleo de Reactivación Económica Deportivo - Comercial	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

IM 04



Núcleo de Reactivación Económica Educativo - Comercial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023
CONTIENE: Maqueta Urbana- Núcleo de Reactivación Económica Educativo- Comercial	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

IM 05

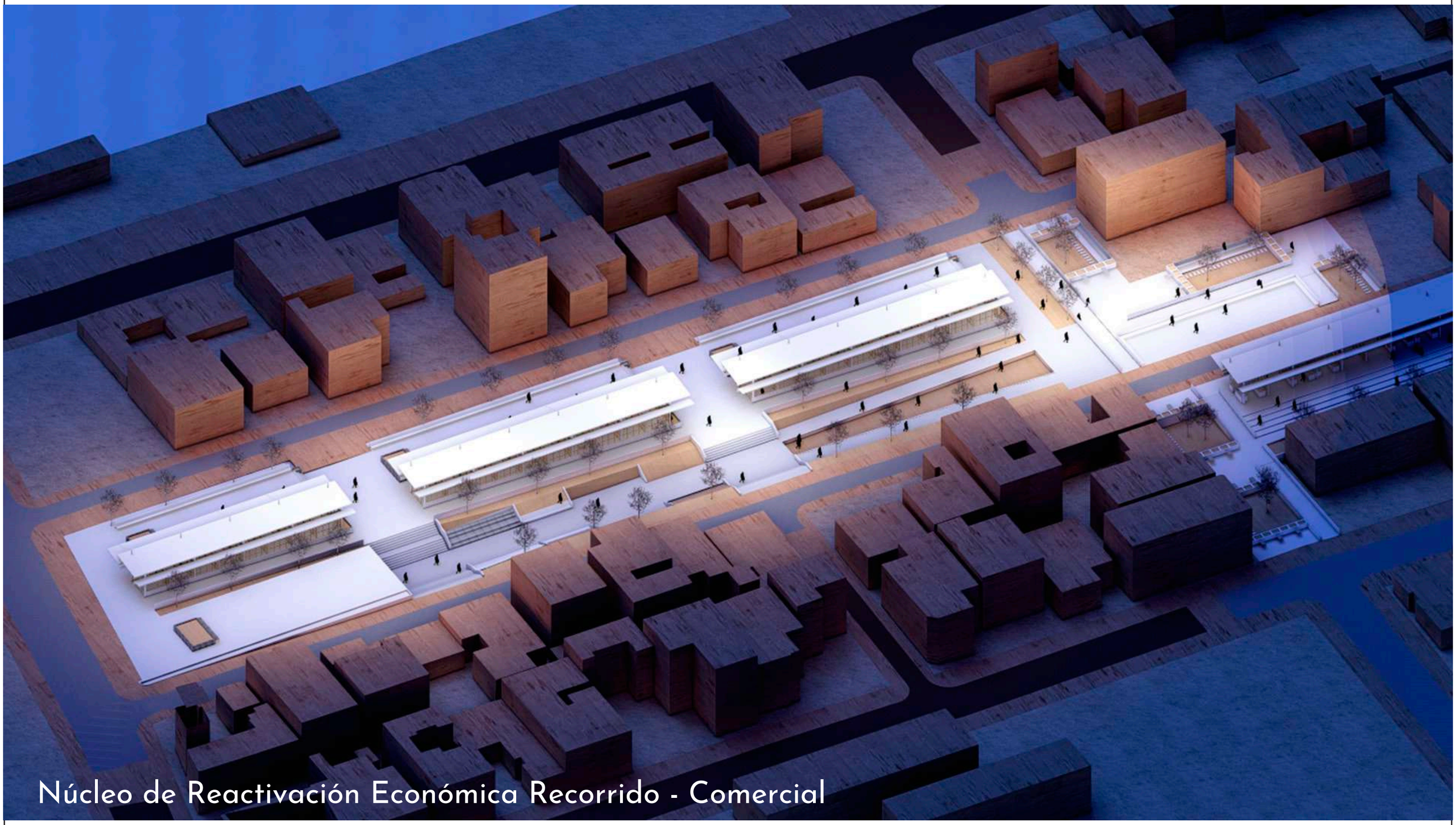


Núcleo de Reactivación Económica Gastronómico - Comercial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023
CONTIENE: Maqueta Urbana- Núcleo de Reactivación Económica Gastronómico - Comercial	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

IM 06

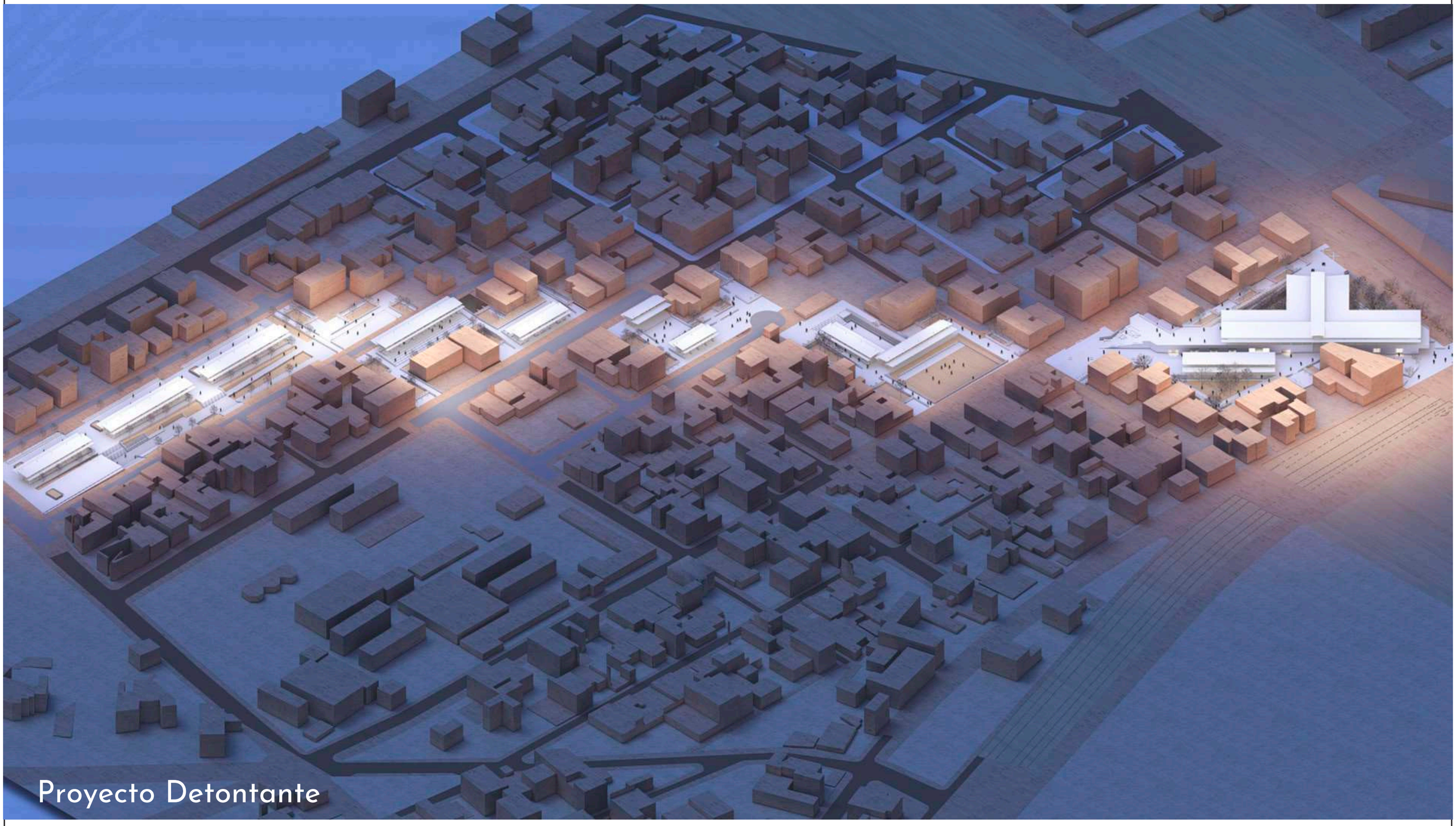


Núcleo de Reactivación Económica Recorrido - Comercial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023
CONTIENE: Maqueta Urbana- Núcleo de Reactivación Económica Recorrido - Comercial	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

IM 07



Proyecto Detontante

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FÍN DE CARRERA

TEMA: Núcleos de Reactivación Económica desde el Comercio Autónomo en Vinculación con el Espacio Público y Red Verde Urbana a Escala Barrial		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	NOTAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN ZONA METRO: QUITUMBE	FECHA: Enero 2023
CONTIENE: Maqueta Núcleos de Reactivación Económica Proyecto Detonante	BLOQUE	ALUMNO: ALEJANDRO FRANCISCO CAMPOS REVELO				ESCALA:

IM 08