



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Educación

**DESARROLLO EMOCIONAL: PROPUESTA DIDÁCTICA DESDE EL
ENFOQUE DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Autor : María Alexandra Dávila Dávila

Director -Tutor: Mg. Diana María Calderón Salmerón

Quito, noviembre 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

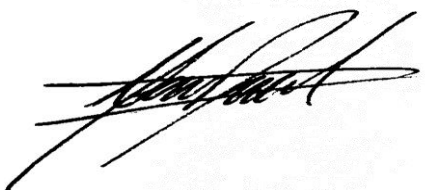
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, María Alexandra Dávila Dávila, con C.I 1717194375, autora del trabajo de graduación titulado: **“Desarrollo Emocional: Propuesta desde el enfoque de las Inteligencias Múltiples”**, previa a la obtención del grado académico de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 17 de octubre del 2021



María Alexandra Dávila Dávila

C.I. 1717194375

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Pregrado Titulado: *“Desarrollo Emocional: Propuesta desde el enfoque de las Inteligencias Múltiples”* presentado por la maestrante MARÍA ALEXANDRA DÁVILA DÁVILA, titular de la Cédula de Identidad N° 1717194375, para optar al Grado de Licenciada en Educación Básica, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores.

En la ciudad de Quito, a los 23 días del mes de octubre de 2021.

Firmado digitalmente por DIANA
MARIA CALDERON SALMERON
Fecha: 2021.11.19 17:12:38 -05'00'

Mgrt. DIANA MARÍA CALDERÓN
C.I.
@puce.edu.ec

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 9 % índice de similitud con otras fuentes.

TURNITIN: INCLUIR HOJA DEL INFORME CON EL PORCENTAJE

Dirección Física del Campus
Apartado postal 17-01-2184
Telf.: (+593) 0 000 0000 ext. 0000
Ciudad – País www.puce.edu.ec



Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 19-nov.-2021 05:40 -05
Identificador: 1707523105
Número de palabras: 13042
Entregado: 1

TRABAJO DE TITULACIÓN Por María Alexandra
Davila Davila

Índice de similitud

9%

Similitud según fuente

Internet Sources:	9%
Publicaciones:	1%
Trabajos del estudiante:	5%

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, MARÍA ALEXANDRA DÁVILA DÁVILA, titular de la Cédula de Identidad N° 1717194375, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Licenciada en Educación Básica son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los diecisiete días del mes de octubre 2021.



Firma:
MARÍA ALEXANDRA DÁVILA DÁVILA
C.I. 1717194375

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Formulación del Problema.....	3
1.2 Objetivos de la Investigación	7
1.2.1 Objetivo General	7
1.2.2 Objetivos Específicos.....	7
CAPÍTULO II. MARCO TEORICO.....	11
2.1 Antecedentes de la investigación	11
2.2 Bases Teóricas	
2.2.1 Teorías del aprendizaje que aportan a una nueva visión de la enseñanza	14
2.2.3 Desarrollo emocional.....	18
2.2.4 Inteligencia emocional.....	23
2.2.5 Importancia de la emoción infantil en las aulas.....	25
2.2.6 El papel de la inteligencia emocional en el rendimiento escolar	27
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	28
3.1 Tipo de investigación.....	28
3.2 Enfoque de investigación	28
3.3 Métodos de investigación.....	28
3.4 Técnicas de recolección de información.....	29
CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO	30
4.1 Descripción de la propuesta.....	30
4.2 Justificación de la propuesta	30
4.3 Objetivos de la propuesta.....	31
4.3.1 Objetivo general.....	31
4.3.2 Objetivos específicos	31
4.4 Temporización de la propuesta.....	31
4.5 Beneficiarios de la propuesta.....	32
4.6 Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta	32
4.7 Metodología de la propuesta	32
4.7.1 Explicación del proceso	33
4.7.2 Estrategias, contenido, actividades y recursos.....	35

4.7.3 Tiempo (cronograma)	37
4.8 Planificación de la propuesta	38
4.9 Evaluación de la propuesta	50
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
REFERENCIAS	53
ANEXOS.....	56

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DESARROLLO EMOCIONAL: PROPUESTA DIDÁCTICA DESDE EL
ENFOQUE DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Autor:

María Alexandra Dávila Dávila

Director -Tutor:

Magíster Diana María Calderón

Fecha:

Octubre, 2021

RESUMEN

Las emociones dentro de la inteligencia han generado mucho interés en el ámbito de la educación como herramienta de mejora en el desenvolvimiento cognitivo y social de los estudiantes, pues hoy en día la educación no solo puede ser entendida como una transmisión de conocimientos, sino que debe contemplar el abordaje de habilidades y destrezas, que necesariamente deben ir acompañadas del factor más importante que es la parte emocional, ya que trabajar con seres humanos, mucho más si son niños y jóvenes, la interacción con estos merece tomar en cuenta este aspecto para un mejor desarrollo y para darle una completa connotación de educación integral, el cual es el anhelo de toda institución educativa. Por lo tanto el objetivo de este trabajo es diseñar una propuesta de talleres referida al Desarrollo Emocional, desde el enfoque de las Inteligencias Múltiples a partir de una perspectiva fisiológica, cognitiva, conductual y familiar de los estudiantes de 7mo grado de Educación General Básica, de la Unidad Ángel Polibio Chaves, cantón Quito, Provincia Pichincha, año 2021-2022; para lo cual se realizó un estudio documental que permita diagnosticar el proceso y plantear actividades efectivas para lograr un instrumento útil dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Finalmente, se pudo concluir que la propuesta debe enfocarse en aspectos de relación social y reconocimiento de sus emociones de forma oportuna para lograr efectivamente un complemento y desarrollo holístico.

Palabras clave: Inteligencia emocional, emociones, inteligencias múltiples, metodologías, pre adolescencia, desarrollo holístico

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**EMOTIONAL DEVELOPMENT: DIDACTIC PROPOSAL FROM THE
APPROACH OF MULTIPLE INTELLIGENCES**

Author:

María Alexandra Dávila Dávila

Director-Counselor:

Mg. Diana María Calderón

Date:

October, 2021

ABSTRACT

Emotions within intelligence have generated much interest in the field of education as a tool to improve the cognitive and social development of students, since today education can not only be understood as a transmission of knowledge, but must contemplate the approach of abilities and skills, which must necessarily be accompanied by the most important factor which is the emotional part, since working with human beings, much more if they are children and young people, the interaction with them deserves to take this aspect into account for a better development and to give it a complete connotation of integral education, which is the desire of every educational institution. Therefore, the objective of this work is to design a proposal for workshops related to Emotional Development, from the Multiple Intelligences approach from a physiological, cognitive, behavioral and family perspective of the 7th grade students of Basic General Education, from the Ángel Polibio Chaves Unit, Quito canton, Pichincha Province, year 2021-2022; For which a documentary study was carried out to diagnose the process and propose effective activities to achieve a useful instrument within the teaching-learning process. Finally, it was concluded that the proposal should focus on aspects of social relationship and recognition of their emotions in a timely manner to effectively achieve a holistic complement and development.

Keywords: Emotional intelligence, emotions, multiple intelligences, methodologies, preadolescence, holistic development.

INTRODUCCIÓN

Actualmente se están entramando diferentes constructos psicopedagógicos, que abordan a la inteligencia, plantando la idea de que el concepto de la misma va mucho más allá de ser algo estático y estandarizado, aportando sustentos mucho más diversos y heterogéneos; dejando la puerta abierta para incorporar un nuevo enfoque que es el de la inteligencia emocional. La inteligencia, como tal, ha sido conceptualizada como “la habilidad (capacidad) para resolver problemas y obtener resultados altos en cuestionarios que miden el nivel de IQ o coeficiente intelectual” (Antunes, 2011). Aquí es donde aparece la premisa de Gardner quien rompe la timidez de hablar de talentos y habilidades específicas, declarando abiertamente la existencia de varias inteligencias en las personas.

Todos los seres humanos presentan una necesidad de expresar sentimientos y emociones desde la primera infancia (niños de 1 año); la inteligencia emocional es una manera de interactuar con el mundo. Ser una persona inteligentemente emocional quiere decir que tenemos conciencia de lo que sentimos, además de conjugar habilidades adaptativas y de relación con otros. La familia y la escuela son las que deben favorecer la aparición de estas habilidades, a través de diferentes instrumentos y recursos, con el fin de desarrollar íntegramente a las personas.

Se plantea la existencia de ocho inteligencias: inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista. Es por ello que esta investigación propone actividades para resaltar la trascendencia de estas inteligencias con las emociones de los estudiantes rompiendo los esquemas pre establecidos de forma clásica del proceso de aprendizaje, planteando la necesidad de nuevas formas de enseñanza que abarquen los diferentes tipos de inteligencia y la inteligencia emocional.

Se desarrollan tres capítulos generales, el primero expone la problemática, donde existe un vacío dentro de los procesos de desarrollo emocional dentro de las aulas de clase; para lo que se plantea como principal objetivo del trabajo el diseñar una propuesta de talleres (actividades) desde el enfoque de las inteligencias múltiples para los estudiantes de 7mo grado de Educación General Básica de la Unidad Ángel Polibio Chaves ubicada en la ciudad de Quito. El siguiente capítulo aborda los sustentos teóricos para enmarcar la situación general planteada como problema partiendo por las teorías y aportaciones de pensadores (psicólogos) en referencia a la educación y sus premisas sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la psicología y la pedagogía.

Siguiendo por definiciones e implicancia de la inteligencia emocional y desarrollo cognitivo de los individuos, se presenta un tercer capítulo que desarrolla el planteamiento de una propuesta didáctica para establecer un instrumento de apoyo al docente y que sirva para mejorar el rendimiento cognitivo y emocional de los estudiantes. Finalmente, se establecen conclusiones y recomendaciones generales del proceso de investigación.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del Problema

El ser humano desde siempre se ha desarrollado a través de sus componentes biológicos y emocionales además de sus relaciones interpersonales las cuales están basadas en su propia estructura de poder y fuertes componentes ideológicos, afectivos y de valores culturales. Si se trata de conocer a un individuo, muchas veces se le ha dado más valor a sus componentes cognitivos e intelectuales, dejando casi de lado la importancia que las emociones tienen en todos sus procesos, es más, en diferentes espacios se ha obligado a restringir la expresión de las emociones por considerarlas símbolo de debilidad, lo cual ha marcado grandes brechas en la crianza de las diferentes generaciones, hasta llegar a los niños de la actualidad.

Lo esperado socialmente, es que los vínculos familiares están basados en el cariño y la reciprocidad; sin embargo, no siempre se ha cumplido con esta expectativa, pues en muchos casos es la misma familia la que por diferentes situaciones de orden organizativo, económico, educativo o cultural no ha logrado fomentar verdaderos vínculos emocionales entre los miembros de la familia y por el contrario ha creado desde temprana edad en los niños o niñas una seria dificultad para expresarse en el plano emocional, pese a que los padres tienen mucho peso, porque los hijos tienden a imitar lo que hacen sus progenitores; es decir son su reflejo, por ello imitan todo su accionar; se evidencia niños que se frustran con mucha rapidez, que se muestran voluntariosos, incapaces de manejar una situación difícil o en el peor de los casos muestran agresividad dentro de su entorno familiar y escolar y así van creciendo y ya una vez insertados en el sistema educativo es donde salen a la luz estas falencias o también llamados bloqueos emocionales que se muestran más grandes debido a que ese niño o niña deberá compartir con otras personas fuera de su núcleo familiar, entendidas estas como sus docentes, y compañeros de aula, las mismas que tienen sus propios intereses y que no siempre podrán solventar las necesidades que aquel niño o niña requiera afectando así su vida social,

académica, y familiar. Así lo explica Extremera y Fernández (2004) “desde las relaciones humanas, la familia es el centro y núcleo de la sociedad, cuyo papel primordial en el proceso de socialización” (pág. 1).

En relación con lo anteriormente descrito, otra de las responsabilidades de los padres es el éxito escolar de sus hijos/as, el cual es un esfuerzo conjunto pues las experiencias de aprendizaje significativas empiezan en casa, cuanto más involucrados se encuentren los padres en la educación de sus hijos tanto en el plano académico como emocional, mucho más garantizado será que los niños o niñas tengan éxito en la escuela y en su vida, entendiendo a este éxito como el reconocimiento de su propia persona, sus emociones, sus capacidades, sus limitaciones y su forma de afrontar las adversidades, pero sin duda, este no es un trabajo que el niño o niña pueda hacer solo, requiere de una triada perfecta entre los padres, los maestros y él mismo, desde temprana edad y fortaleciendo en cada paso sus destrezas y habilidades.

El ser humano es esencialmente personal y comunitario a la vez, es decir, sus necesidades asociativas se cumplen cuando se logran adaptar y relacionar dentro de una sociedad. Entonces, la educación juega un rol importante para el desarrollo integral del individuo inculcando valores educativos fundamentales. (Gervilla, 2008, pág. 159)

El que los niños no expresen, identifiquen y regulen sus emociones, puede causar varias dificultades dentro de los entornos en los que se desarrollan, su relación social, sus procesos de aprendizaje y su crecimiento personal; entre los principales problemas se pueden distinguir el exceso de emociones negativas, las mismas afectan el aprendizaje e interrelación con otros porque influyen en la comunicación, la atención y la memoria. Además, problemas de tipo psicológico por reprimirse, sentir frustración y, no saber canalizarla conlleva a depresiones. El crecer con un mal manejo de emociones conllevará a que estos niños y niñas se desarrollen como adultos inseguros y faltos de aceptación.

Inclusive se puede decir que no solo en el hogar se generan dificultades a nivel emocional; varias veces como fruto de esta interacción, se evidencia que los niños y niñas, no logran alcanzar las habilidades deseadas y por ello se hace necesario cada vez más articular una triada para desarrollar un trabajo entre escuela, padres y el propio estudiante.

En la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, surge un escenario diverso a raíz de la diversidad de los niños que se encuentran dentro del mismo, aquí es donde el rol del maestro se vuelve fundamental para identificar aquellos casos en los que los niños requieren un mayor apoyo para desarrollar sus habilidades emocionales. En el contexto educativo se evidencia la necesidad de fortalecer los procesos socioemocionales y por ello se propone un proyecto lúdico.

Generalmente este tipo de problemas donde existen brechas en los procesos de desarrollo emocional surgen ya que la escuela y la casa no son el mismo escenario para desenvolverse; porque la escuela puede ser un ambiente en donde posiblemente el niño o niña sienta abandono, miedo, ansiedad; al no sentirse en su zona de confort ni tener cerca a sus padres o familiares, junto con todo lo nuevo que la escuela representa para que ellos puedan adaptarse provocan estos sentimientos. Según la psicóloga y pedagoga Montse Domènech son 10 miedos que comúnmente surgen en los niños y que representan un desafío a la hora de contrarrestarlos dentro de la familia y la escuela; estos son: miedo a la oscuridad, miedo a ir al colegio, miedo a los animales, miedo a hacerse daño, miedo del médico, miedo a las tormentas, miedo a dormir fuera de casa, resistencia a hacer cosas nuevas, miedo al agua, pesadillas.

Frente a estos miedos e inseguridades es necesario que se entienda la raíz de los mismos, tomando en cuenta que durante la infancia estos temores son muy habituales, pero en casos extremos llegan a ser un problema de conducta, desencadenados en rabietas, malos hábitos y rebeldía, incluso, problemas fisiológicos (mareos, vértigos, dolores de estómago y cabeza). Todo esto le suma dificultad a la hora de plantear estrategias pues cada uno de estos escenarios, porque implica la conjunción de actividades específicas para lograr

un equilibrio, entendiendo que cada persona es distinta y por lo tanto representa un desafío algo complicado de ejecutar.

La escuela por su parte no está exenta de esta diversidad, es innegable ver cómo los docentes viven esta problemática con los niños y niñas de la Unidad Educativa Bilingüe Ángel Polibio Chaves de la ciudad de Quito, ubicado en la Parroquia de Alangasí, quienes a su vez buscan crear estrategias didácticas, psicopedagógicas, motivacionales, considerando la diversidad de acuerdo a cada caso e individualidad, las mismas que permitan dar soporte a la parte académica y emocional de los niños y niñas del séptimo grado de Educación General Básica.

Ahora bien, hablando del objeto de estudio que son los niños y niñas en el último grado de primaria y en plena pre adolescencia, dado que séptimo de básica es un grado de transición y es un buen momento para fortalecer el tema emocional, se creará estrategias para su desarrollo emocional que sean abordadas y aplicadas por los docentes dependiendo de cada caso y así se logre el éxito escolar y un equilibrio emocional saludable en los niños y niñas que les permitan solventar su vida diaria ya que los niños son el presente de nuestra sociedad.

A continuación, se presentan las siguientes preguntas orientadas a la investigación:

1. ¿Cómo estaría diseñada una propuesta de talleres referidos al desarrollo emocional, desde el enfoque de las inteligencias múltiples a partir de una perspectiva fisiológica, cognitiva y conductual de los estudiantes de 7mo grado de Educación General Básica, de la Unidad Ángel Polibio Chaves, cantón Quito, Provincia Pichincha, año 2021-2022?
2. ¿Cuáles son los principales problemas referidos al desarrollo emocional en estudiantes de 7mo grado de educación básica media?
3. ¿Cuáles son las características del desarrollo emocional desde el enfoque de las inteligencias múltiples?

4. ¿Cuáles son las propuestas didácticas recomendadas para potenciar el desarrollo emocional en relación a las dimensiones fisiológica, cognitiva y conductual?

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta de talleres referida al Desarrollo Emocional, desde el enfoque de las Inteligencias Múltiples a partir de una perspectiva fisiológica, cognitiva y conductual de los estudiantes de 7mo grado de Educación General Básica, de la Unidad Ángel Polibio Chaves, cantón Quito, Provincia Pichincha, año 2021-2022.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Explorar los principales problemas referidos al desarrollo emocional en estudiantes de Séptimo grado de educación general básica.
- Describir las características del Desarrollo Emocional desde el enfoque de las Inteligencias Múltiples.
- Proponer estrategias didácticas para potenciar el Desarrollo Emocional en relación a las dimensiones: fisiológica, cognitiva conductual y familiar.

1.3 Justificación de la Investigación

El presente trabajo de investigación, sobre el Desarrollo Emocional es muy importante en la dinámica escolar, pues “constituye un tema muy significativo por la íntima relación del ser humano con su parte genética, su contexto y su núcleo familiar” (Antunes, 2011). “Inteligencia emocional se refiere a la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales de sí mismo y en los demás. Por lo tanto, la Inteligencia emocional no implica acumular emociones, sino dirigir las y equilibrarlas” (Cabello, 2011, p4). y a pesar que se ha abordado escasamente y muchas veces existe invisibilidad del mismo en el campo educativo, debido a que se le ha dado mayor peso a aspectos

cognitivos e intelectuales, es sumamente necesario comprender que si el niño carece de un adecuado desarrollo emocional se le dificultará desde temprana edad, tanto en casa y mucho más en el ambiente escolar el poder afrontar de mejor manera situaciones de estrés, ser empático con sus pares y evitar problemas conductuales.

No es raro ver que a diario enfrentan esta problemática las instituciones educativas, principalmente el Departamento de Consejería Estudiantil y los tutores tratando con niños desatentos en clase, con algún tipo de dificultad comportamental, con bajo rendimiento académico, que se frustran con facilidad o que no saben expresar adecuadamente lo que sienten o piensan. Esto a mediano y largo plazo acarrea una serie de dificultades para ese niño que está en la etapa de transición hacia la adolescencia y más tarde inclusive puede afectarlo en su vida adulta, pues al no poder manejar e identificar correctamente sus emociones ni las de los demás aparecen serias dificultades que marcarán su vida profesional, familiar y social.

En relación a esto dice Buitrón y Navarrete (2008) que el entorno familiar es donde, en primera instancia, se establecen prácticas educativas, que se convierten en punto de referencia para niños y niñas, permitiendo el logro de estilos de socialización, el desarrollo de competencias emocionales, el manejo de estrategias de afrontamiento y niveles de sociabilidad (pág. 28).

Por tal motivo, se consideró realizar una propuesta metodológica en la cual se aborde el Desarrollo Emocional en niños de séptimo de básica desde la perspectiva de las inteligencias múltiples analizando diversos aspectos: como el fisiológico, cognitivo, conductual; para poder brindar una propuesta que sirva de apoyo a los estudiantes de la Unidad Ángel Polibio Chaves, ya que están en su último grado en la primaria y deberán prepararse para iniciar un proceso hacia la adolescencia, el cual está marcado precisamente por el tema emocional.

Por consiguiente, es importante el descubrimiento de esas inteligencias en este grupo humano, acompañadas de sus emociones para un correcto

proceso adaptativo en sus entornos más cercanos como lo son: la familia y la escuela; de esta manera si fuese el caso, pueda manejar sus emociones con más facilidad ante las diferentes interacciones con los demás. Varios estudios demuestran sus ventajas evolutivas tanto en el entorno laboral, clínico y sobre todo en el campo educativo; entre los que destacan: la mejora del autoconocimiento, toma efectiva de decisiones, mejora en el rendimiento académico, evita el estrés, favorece el desarrollo personal, aporta al desarrollo de aptitudes de adaptación y liderazgo, entre muchas otras más.

Por otro lado, se considera importante el enfoque de las Inteligencias Múltiples ya que brinda una perspectiva personal, afectiva y social que apoyarán al niño o niña en su desenvolvimiento. Gardner (1995) decía que “existen muchas inteligencias, como personas en el mundo y que a pesar de que todos teníamos todas las inteligencias unas estaban más desarrolladas que otras”. Lamentablemente en el campo de la educación muchas veces la parte afectiva se deja de lado y se le resta importancia, la escuela más bien se centra en contenidos que fortalecen únicamente el aspecto intelectual, sin embargo, la excelencia académica no es el único requisito para el desenvolvimiento en la escuela y en la vida en general. La inteligencia según estudios es algo innato e invariable, que debe ser potenciado por la familia y la escuela desde temprana edad.

Otro aspecto indispensable a considerar y que tiene relación con lo antes expuesto son los componentes de tipo fisiológico, cognitivo y conductual pues hacen comprender al educando con un ente integral. Buitrón y Navarrete (2008) dicen que “una de las premisas para promover que los niños/as desarrollen su inteligencia emocional dentro de la institución escolar, es que el docente desarrolle también su propia inteligencia emocional. El docente enseña en su práctica su propia personalidad” pág. 787.

La propuesta entonces va dada a ofrecer basado en un componente teórico una serie de estrategias que los docentes pueden seguir para identificar la variedad de emociones en los estudiantes y los momentos que estas se presentan sean en sus expresiones faciales o en su lenguaje verbal e incluso no

verbal, pues a esta edad que se encuentra el grupo de estudio se hace más complejo la expresión de ciertas emociones y es justamente por eso que muchas de ellas pasan desapercibidas por los docentes o en el peor de los escenarios se confunden con dificultades de otra índole lo cual no permite un trabajo adecuado en el momento de la clase.

Es así que se fortalece la idea de una propuesta que incluya estrategias y actividades lúdicas para enfatizar el impacto positivo que tienen las inteligencias múltiples en el desarrollo emocional de los estudiantes, sobre todo aquellos que se encuentran en la transición de escuela al colegio.

CAPÍTULO II. MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la investigación

El desarrollo del presente trabajo de investigación se sustenta en la revisión documental de distintas fuentes bibliográficas, vía web, que ha sido almacenadas en repositorios de bibliotecas de las universidades nacionales y extranjeras, lo cual ha contribuido al análisis y realización de la presente propuesta, así tenemos:

En primer lugar, el documento investigativo de autoría de Bilbao A. (2017) titulado: *El cerebro del niño explicado a los padres*, esta es investigación es Cuantitativa, De tipo descriptivo- Correlacional realizado en Sincelejo- Colombia. Aquí explica la importancia neurológica del cerebro niño para el desarrollo emocional dentro de la familia y en el campo escolar. Dicho documento expone importantes datos como por ejemplo que el rendimiento académico no es un fenómeno, que resulta exclusivamente de las condiciones de los estudiantes, los docentes o su interacción, sino de un grupo de variables que predisponen al estudiante. (Erazo O. 2012). Por lo tanto, el autor enfatiza en la estrecha relación que tienen los problemas emocionales con el bajo rendimiento escolar, que combinada con otros aspectos multicausales afectarían la vida de los estudiantes tomados en la muestra. Dicha investigación se relaciona con el trabajo presentado pues logra demostrar tras las investigaciones, que los niños que tienen un bajo rendimiento académico, son más propicios a tener dificultades emocionales y tras esto se pudo determinar que existe una relación entre ambas variables, encontrando así que mas del 60% de la población de niños escogidos indica dificultades de orden significativo.

El segundo documento investigativo referencial perteneciente a Fernández A. & Montero I. (2016) titulado *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil*. Dicho estudio resalta la importancia de la inteligencia emocional en la educación en la etapa infantil, explicando que interacción existente entre la parte emocional y la parte cognitiva. “La inteligencia emocional abarca cinco competencias: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar las emociones, la capacidad de

motivarse a uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones”. (Goleman, 1995, p80). Adicional a esto menciona la importancia del desarrollo emocional del docente también como pieza clave en el proceso educativo y que tiene estrecha relación con el desarrollo emocional de los infantes. “Evidentemente, fomentar las habilidades sociales a través del trabajo en equipo, los encuentros interpersonales y la mejora de la comunicación, contribuyen al desarrollo de la inteligencia emocional”. (González, 2007, p29). Este trabajo concluye además mencionando que durante los primeros años de vida es necesario trabajar las habilidades emocionales, pues es esta etapa la más idónea porque los individuos son más receptivos y que más adelante lo que se debe es hacer un trabajo continuo de fortalecimiento emocional.

Un tercer estudio de Hernao G. (2008) realizado en Manizales Colombia, de una investigación titulada: *Perfil cognitivo parental (esquemas mal adaptativos y estrategias de afrontamiento), estilo de interacción parental y su influencia en el desarrollo emocional infantil* es muy pertinente para el desarrollo del presente trabajo pues sirve para analizar los perfiles cognitivos y estilos de interacción de los padres de familia de niños y como estos influyen en el desarrollo emocional de los menores de edad. Dicha investigación se inscribe en un paradigma empírico analítico donde muestra otro lado importante del tema abordado pues los padres también son pieza fundamental dentro del esquema emocional de los infantes de cualquier edad. “Si los padres presentan esquemas mal adaptativos, pues sus hijos heredarán dichas condiciones, que más adelante se reflejarán en las escuelas, reflejando en las menores muestras de insuficiencia de autocontrol y autodisciplina, desconfianza, abuso, vulnerabilidad, inflexibilidad y hasta enfermedad”. (Hernao G. 2008, p96).

A continuación, se presenta el trabajo de titulación para la Licenciatura en educación inicial de Gustav M. (2018) en Los Ríos, Ecuador titulado: *Ansiedad infantil y su influencia en el comportamiento desadaptativo de los niños de 6 a 10 años de la comunidad Lechugal del cantón Ventana de la provincia de los Ríos*. Dicho trabajo da a conocer la ansiedad infantil y como esta se convierte en un factor de alta influencia en la conducta de los menores de edad. El déficit conductual que el niño manifiesta en su entorno familiar es la falta de

comunicación, en la escuela se observa al niño, aislado, deprimido. “Dichos niños no causan problemas, pero se debe considerar el comportamiento susceptible a modificación”. (Fontana 2005). La base de este trabajo entonces son las investigaciones y de diferentes encuestas realizadas a los padres de la mencionada comunidad, que además se acompañó de charlas dirigidas a los padres sobre el tema de las emociones en la etapa infantil y su importancia y como el tema de la ansiedad es una actitud latente en los niños de 6 a 10 años que tiene estrecha relación con el desarrollo emocional. Los problemas conductuales se observan porque el niño se para, se mueve, pelea y grita en exceso sin razón justificable, acciones que afectan la estabilidad emocional no solo de él mismo sino también de todo el que lo rodea. (Foster, 2008).

El último antecedente de investigación en el que fundamenta el presente trabajo es el de Montañez M. (2005) realizado en Valencia, España que se titula: La Psicología de la emoción, el cual se utilizó para comprender mejor la definición de las emociones desde el punto de vista psicológico mediante estudios sistemáticos, donde se explica que “la función de las emociones, cuales son las emociones básicas, las variables fisiológicas, neurológica, y cognitiva. se entiende por emoción una experiencia multidimensional con al menos tres sistemas de respuesta: cognitivo/subjetivo; conductual/expresivo y fisiológico/adaptativo”. (Lang 1968). Dentro de este estudio se aborda diferentes teorías que se contrastan dentro del campo psicológico, de la cual se rescata en relación al trabajo que se está realizando la siguiente “La postura cognitivista argumenta que los procesos cognitivos son necesarios para que se produzca una emoción que sin dicha actividad cognoscitiva no se produciría emoción alguna y que cualquier reacción que se evocara carecería del componente afectivo”. (Schachter y Singer, 1962; Lazarus, 1984; Averill, 1982; Arnold, 1960). La conclusión final del trabajo investigativo menciona que los procesos de las emociones también tienen que ver con los temas de la salud, en especial del sistema inmunológico, de ahí la importancia de poner especial atención al tema.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 Teorías del aprendizaje que aportan a una nueva visión de la enseñanza

Muchas teorías abordan el tema del comportamiento humano, pero además se entran con los fundamentos del aprendizaje explicando sus procesos sobre todo internos; como adquirir habilidades cognitivas y sociales, destrezas y emociones. (Sarmiento, 2017).

Es así que “la educación desde la perspectiva psicológica ha sido objeto de estudio, pero sobresalen tres autores que presentan una teoría importante con aportes fuertes, siendo: Piaget, Ausubel, Vygotsky y Gardner”. (Quezada, 2015); estos contextualizaron a la educación dentro de un paradigma constructivista, definiendo al mismo como el proceso en el cual el estudiante establece (construye) su propio aprendizaje. En este enfoque se “destaca la teoría psicogenética de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría del procesamiento de la información de Gagné” (Zaccagnini, 2008).

En términos básicos, la conceptualización que les otorgan resulta como el modelo para mantener activa a una persona en tanto al aprendizaje se refiere; dentro de los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento. Se debe indicar que no es simplemente un producto del entorno ni predisposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos tres factores.

Uno de los pensadores mencionados es Piaget, considerado como uno de los gigantes de la psicología contemporánea, padre de una generación de psicólogos y filósofos interesados en estudiar los orígenes de la mente y creador de la Epistemología Genética. “En cuanto al trabajo investigativo referido, interesa la contribución de su obra a la psicología del desarrollo y a la educación”. (Quezada, 2015).

Por otro lado, está Ausubel creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo, que tuvo importantes implicaciones para la labor educativa y por ello incluido dentro del trabajo investigativo ya que concierne al sustento teórico y crítico. Relacionado al centro de la investigación que es Gardner, pensador que propone la teoría de las inteligencias múltiples y su funcionalidad en el desarrollo del cerebro humano.

2.2.2 Inteligencias Múltiples

Conceptualización

Howard Gardner muestra que en realidad se tienen alrededor de ocho inteligencias distintas y no solo la general que ya se conoce. Los seres humanos presentan una gama de inteligencias, esto hace que se diferencien y los vuelva únicos, pues” en la medida que cada uno se desarrolle genera una configuración particular. (Macías, 2015) Ante esto podemos decir entonces que cada sujeto tiene un distinto nivel de desarrollo, que es muy individual muy personal y que en este proceso también están inmersas las diferentes inteligencias, que a su vez unas estarán más desarrolladas que otras.

2.2.2.3 Teoría de las inteligencias múltiples

Es el modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por el psicólogo estadounidense Howard Gardner, para quien “la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades puntuales, más bien es una gamificación entramada de un grupo de autonomías que se relacionan” (Blanes, 2016).

Así, desde la psicología se propone que para el desarrollo de un individuo se necesita usar más de un tipo de inteligencia. Y todos estamos de acuerdo en que existe un denominador común sobre la inteligencia, pero muchas veces no se la define de forma correcta, ante esto Gardner, “es neutral en la cuestión de la naturaleza contra la crianza con respecto a la herencia de ciertas inteligencias” (Shannon, 2015).

“Las inteligencias múltiples de un individuo se vinculan a las partes del cerebro; actualmente, se han propuesto ocho inteligencias diferentes: la lingüística-verbal, la musical, la lógica-matemática, la espacial, la corporal cinestésica, la intrapersonal y la interpersonal y Naturalista”. (Blanes, 2016). A continuación, se detallan cada una de las inteligencias dentro de esta teoría.

2.2.2.2.4 Lingüística-verbal

Dentro de esta inteligencia se incluye a la escritura y expresión gestual, no simplemente a la aptitud de comunicarse de forma oral. Usa los dos lados del cerebro, sin embargo, se ubica puntualmente en el córtex temporal del hemisferio izquierdo llamado área de Broca (Elisondo, 2015). Por lo antes mencionado esta área es una de las más reconocidas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje de una o más lenguas extranjeras.

También se puede mencionar que gracias a la inteligencia lingüística verbal el individuo comprende de mejor forma lo referente a las secuencias, el orden y adicionalmente se refiere a la habilidad de comprender la secuencia y la definición de las palabras al momento de leer, escribir, hablar y escuchar. Con lo dicho, es una de las más reconocidas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

2.2.2.3.5 Lógica-matemática

Siglos atrás, se mantuvo la idea de que este tipo de inteligencia era la única como tal, siendo la más reconocida dentro de las pruebas de aptitud pues corresponde a la manera de pensar dentro del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia (Ashqui y Moreno, 2015).

Abarca la habilidad para la solución de problemas del tipo lógicos, crear, leer, y comprender símbolos matemáticos; un detalle es que usa ambos lados del cerebro pues el derecho también se incluye porque supone la habilidad de comprender conceptos numéricos en una manera más general, aun cuando utiliza principalmente el hemisferio izquierdo (Blanes, 2016). Sugiere la

capacidad de utilizar los números oportunamente, análisis e investigar problemas científicamente usando razonamientos inductivos y deductivos.

2.1.2.5.6 Espacial

De esta manera, ayuda a crear imágenes mentales, dibujar y distinguir detalles; el resolver problemas del tipo espacial donde se aplica la navegación y el uso de mapas como sistema rotacional. Incluye una solución distinta donde la observación juega un papel interesante, un objeto visto desde varios ángulos y la formación de figuras a partir de ello; este tipo de inteligencia por lo general se ve en el ajedrez o juegos visuales.

Este tipo de inteligencia, incurre en la capacidad para la creación e imaginación de gráficos en dos y tres dimensiones. Además, se tiene el potencial de comprender, manipular y modificar las configuraciones del espacio amplio y limitado. Es decir, es la habilidad de observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas (Nadal, 2015).

2.1.2.6.7 Corporal-cinestésica

“Estas aptitudes tienen que ver con el movimiento y la expresión corporal-motriz, a partir de ellas se pueden expresar emociones mismas que representan un factor relevante a la hora de un desarrollo sociocultural”. (Shannon, 2015).

El cerebro utiliza su corteza motora para controlar el movimiento del cuerpo, cada uno de los dos hemisferios se encarga de distintas acciones en complemento con su lado contrario; el uso de herramientas como soporte se considera inteligencia corporal cinestésica. Entonces, se puede comprender a este tipo de inteligencia como la capacidad de usar el cuerpo para expresar, transmitir, accionar y construir ideas, además de estar relacionada con el movimiento.

2.1.2.7.8 Interpersonal

Este punto abarca la habilidad de tener en cuenta detalles relevantes para otras personas recordando sus intereses, motivaciones, perspectivas, su historia personal, sus intenciones, y muchas veces prediciendo las decisiones, los sentimientos, y las acciones de otros (Suárez, Maiz, y Meza, 2010).

Permite distinguir cosas o particularidades en la personalidad de los otros más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Es una inteligencia para poder interpretar las palabras o gestos, de las personas que nos rodean.

2.1.2.8.9 Intrapersonal

La inteligencia intrapersonal engloba la habilidad de conocerse a sí mismo; comprender, explorar, analizar y seleccionar los sentimientos propios como medio de dirigir las acciones y lograr varias metas, muchos de los individuos que tienen más desarrollada esta habilidad pueden expresar de mejor manera sus sentimientos, reconociendo emociones teniendo un pensamiento crítico (Shannon, 2015).

Esta inteligencia resulta ser muy especial y a su vez importante, pues requiere apoyarse en las otras para que pueda alcanzar un alto desarrollo y se evidencie de mejor manera en la persona.

2.2.3 Desarrollo emocional

Las emociones se presentan en el ser humano como reacciones psicofisiológicas; se les identifica por medio de gestos u otras acciones; una emoción resulta como “el conjunto de acciones en respuesta a situaciones (estímulos) a las que se enfrenta un individuo, con el fin de adaptarse al entorno y a sus actores: personas, objetos, lugares, entre otros” (Shannon, 2015).

Esto sucede cuando el ser humano a través de los sentidos percibe un objeto, una persona, un lugar, un suceso o un recuerdo importante. En ese momento se expresan las emociones; es así que se entiende que el ser humano está constituido por una parte biológica importante que le permite respirar,

movilizarse, alimentarse, entre otras funciones vitales, pero también tiene un componente emocional sustancial, el cual le permite relacionarse con las demás personas, le permite comprender los diversos hechos y reaccionar frente a distintos estímulos que llegan a él de forma constante.

Mesas (2008) manifiesta que “Las emociones son complejos procesos que han sufrido los sesgos peculiares que imponen las tendencias dominantes en cada época” (p.1); y no es raro entender esto ya que simplemente echando un vistazo a los antiguos filósofos griegos, se puede evidenciar que las emociones han sido matizadas por las escuelas, orientaciones y planteamientos de aquellos tiempos que han tenido como fin la adaptación general del individuo a la época en la que se encuentra.

Las emociones se producen en el ser humano como un conjunto de sentimientos intensos que se dan por un acontecimiento, un recuerdo o por un estímulo que puede ser interno o externo; sin duda las emociones son pilares fundamentales de la personalidad del ser humano; estos que mueven al mundo y lo han hecho desde siempre para bien y para mal.

Ante esto es importante entonces establecer que la emoción tiene un componente subjetivo, al cual se puede llamar sentimiento, un componente fisiológico que abarca los cambios en el cuerpo a nivel interno, por ejemplo el llanto, un componente conductual que tiene relación con los estímulos externos que bien podría ser la huida, el rechazo o los gritos y también un componente cognitivo es decir es la parte del funcionamiento cerebral, que responde a una interpretación subjetiva que podría entenderse como pensamientos de ansiedad o de creer que no sirvo para nada, nadie me quiere o nadie me entiende. Sin embargo, aunque estos tres aspectos permiten entender lo que sucede, es necesario recalcar que cuando aparece una emoción se trata de un solo fenómeno. (Blanes, 2016)

“Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc., aportan señales sobre el estado emocional” (Aran, 2011, pág. 28). Adicionalmente, cuando se habla del desarrollo del niño en cualquiera de las áreas, es necesario establecer una visión multifactorial integral.

Es entonces cuando se dice que las emociones se dan como resultado secuencial frente a un estímulo del exterior pero que también puede ser del interior de la persona que inicia desde la percepción que el sujeto tenga de un hecho y luego le sigue una interpretación del mismo.

Ahora bien, las emociones se pueden manifestar en varias dimensiones de nuestra vida, primero en el ámbito familiar que resulta ser nuestra primera escuela, donde se aprende todo lo que después aplicaremos afuera, la dimensión comportamental, que nos acompaña a diario en diversas situaciones, y la dimensión social donde interactuamos con las demás personas. Por esto se ha visto la necesidad de abordar cada una de estas dimensiones para explicar cómo se desarrolla el individuo desde estos aspectos y de ahí comprender de mejor manera el componente emocional que lo acompaña.

2.2.3.1 Dimensión familiar

Partiendo de la dimensión familiar como núcleo de desenvolvimiento del individuo, se entiende como el primer espacio para aprender una infinidad de cosas, desde cómo hablar hasta los valores y creencias, constituye la base para el desarrollo personal y como sociedad. Es así que Luca (2004) expresa que “el estilo educativo que el niño recibe en el contexto familiar también influirá notablemente en el perfil de conducta del niño y la niña en todo momento de su vida” (p. 17). La familia en sí, es el único espacio donde aparentemente se genera una confianza, existe aceptación, sin importar la condición económica, cultural, intelectual, religiosa o preferencia sexual, es decir, la familia tendría un rol a nivel social de apoyar, amar y defender a cualquiera de sus miembros.

Todo lo mencionado parte de la consideración a la familia como una escuela, la inicial, por su naturaleza social; es la primera formadora de valores emocionales en los hijos. Sus actores principales (madres y padres) se comprometen a darles felicidad a sus hijos e hijas y brindarles lo mejor de sí mismos; esto se evidenciará con el ejemplo de buenas prácticas de los valores morales, sociales y hasta religiosos.

Cada uno representa una individualidad, cada hijo o hija, es una obra de arte con similitudes y diferencias marcadas. Los progenitores desean que sus hijos crezcan sanos, saludables, fuerte independientes y responsables. (Elvira, 2009) En definitiva, velan por su salud emocional, orientándoles a ser personas felices como hijos/as, que sean buenos profesionales y, a futuro, buenos padres y madres de familia y por supuesto, buenos ciudadanos.

2.2.3.2 Dimensión Conductual

La dimensión conductual es afín a estímulos internos y externos; según estudios psicológicos, etiológicos y sociales, acuerdan que el comportamiento tiene una alta influencia social, dependiendo de las circunstancias que se experimente en determinado momento de la vida del individuo.

El proceso evolutivo del ser humano, representa el reconocimiento que las personas hacen de sí mismos y de los otros. Este reconocimiento del otro es un elemento distintivo del comportamiento humano, no solo porque la persona es consciente de dicho nexo sino también porque es capaz de orientarlo a voluntad (Guzmán y Castro, 2005, pág. 128).

Así, en la escuela el comportamiento también juega un papel preponderante en las dinámicas escolares que se dan a diario, Luca (2004) menciona que “no solo los sujetos adultos dirigen a los niños, estos también son

capaces de crear sus entornos y condicionarse externamente a lo expuesto por sus padres” (p. 225). La cita expone, la necesidad de tener presente lo adquirido por el niño en el hogar, pues mucho de ello se replicará en su desenvolvimiento escolar, esto para comprender un determinado comportamiento en un niño o niña.

Otro factor a tomar en cuenta es la necesaria diferenciación entre temperamento y carácter, en donde el primero hace referencia a una constitución heredada, innata, de origen genético no modificable y que no se altera con los actos, por su parte el comportamiento en cambio es adquirido, es aprendido bajo hábitos educativos y sociales a pesar de tener un origen genético es modificable mediante la interacción social, es así que entonces el temperamento constituye la base para comprender el carácter.

Ante esto Bisquerra (2012) expresa que

La observación del comportamiento de un individuo permite inferir qué tipo de emociones está experimentando. Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc., aportan señales de bastante precisión sobre el estado emocional (p. 13).

Ya en la escuela no es difícil observar en los niños y niñas diferentes comportamientos que en muchas ocasiones los encasillan en grupos positivos y negativos; por un lado, ese niño que es colaborador, respetuoso, participativo, alegre, que sigue normas resulta ser el estudiante ideal para trabajar, y por otro lado está el niño nervioso, callado, sensible, agresivo o inquieto que sin duda representa un desafío para todos los docentes. Pero es justamente ahí donde las emociones juegan un papel fundamental de lado y lado, donde se debe enseñar al niño y niña a reconocer cuando se dan ciertas emociones y cuál es su causa.

Conocerse a sí mismo, ha sido uno de los objetivos del ser humano y debe estar presente en la educación. Aquí, los aspectos importantes de este entorno es el reconocimiento de las emociones, pensamientos y actitudes como objetivo de educación (Bisquerra, 2012, pág. 26).

2.2.3.3 Dimensión Social

Finalmente, se tiene a la dimensión social la cual tiene que ver con el relacionamiento e interacción con sus pares, docentes y en general con toda la comunidad educativa es de suma importancia en esta etapa del ser humano, por eso Chico (1999) decía que “la manera como los seres humanos se comportan frente a la adversidad de sus semejantes siempre ha suscitado interrogantes, en especial preguntas que indagan por las motivaciones que tienen las personas cuando brindan ayuda a los demás” (p.227). Además, menciona que “la sociedad necesita que se promocionen comportamientos sociales que contribuyan a la convivencia, a la tolerancia y a la participación activa de los ciudadanos y ciudadanas” (p.227).

La adaptación social del ser humano a cualquier entorno, afecta a su personalidad, porque su armonía se basa en tres niveles: el biológico el cual desarrolla necesidades fisiológicas y características socioculturales de su entorno, el nivel afectivo, donde cada cultura o sociedad beneficia o refuta la expresión de ciertos sentimientos y el nivel mental, donde el ser humano anexa ciertas literaturas, imágenes, prejuicios o estereotipos propios de una cultura determinada.

2.2.4 Inteligencia emocional

De este modo se define a la inteligencia emocional como “la habilidad para reconocer y utilizar las emociones y sentimientos de si mismo y de los otros usando esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propio” (Stacey, 1999, pág. 189).

Otro concepto bastante específico es,

La capacidad de entender, recibir, valorar y expresarse generando emociones y sentimientos alineados al pensamiento y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (Stacey, 1999, pág. 10).

A esto se le suma lo dicho por Daniel Goleman (1995), psicólogo estadounidense, quien indica, con estudios bastantes acertados que esta inteligencia es “una meta-habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades” (p.68). Según lo expuesto por el psicólogo, las personas que presentan un nivel de este tipo de inteligencia alto son personas que suelen ser más extrovertidas, alegres y poco predispuestos a la timidez. Exponen las causas de sus emociones y las usan a su favor utilizándolas para ayudar a guiar sus conductas y sus procesos de pensamientos, con el objetivo de alcanzar un bienestar personal. El uso inteligente de las emociones hace que, intencionalmente, las emociones trabajen para nosotros, utilizándolas de manera que fortalezcan la salud mental.

Se establecen a continuación algunas de las características que presentan las personas con este tipo de inteligencia bien desarrollado; de acuerdo con Goleman (1995), las personas emocionalmente desarrolladas, son las que gobiernan adecuadamente sus emociones, saben interpretar y relacionarse; estas personas suelen sentirse más satisfechas.

Mientras que aquellas que no logran equilibrar las emociones se ven expuestas a luchas internas que no les permiten desenvolverse plenamente como individuos conformantes dentro de una sociedad actual limitando sus procesos y obstaculizando su desarrollo personal sin pensar con claridad.

Para Dueñas (2002),

Se entiende por inteligencia emocional al término que identifica cuales son las cualidades emocionales necesarias para el logro del éxito,

entre las cuales se pueden incluir: la empatía, la expresión y la comprensión de los sentimientos, el control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto (p.83).

El desarrollo de la inteligencia emocional es fundamental para tomar las riendas de los impulsos, comprender sentimientos más profundos y de los semejantes. Una vez explicado el tema de las emociones de forma general, es importante centrarse en el propósito del presente trabajo de investigación, que tiene como finalidad hablar del desarrollo de esas emociones en la etapa infantil, una época del individuo muy importante para establecer hábitos, destrezas, habilidades, normas, y más aún el manejo correcto de sus emociones.

2.2.5 Importancia de la emoción infantil en las aulas

Actualmente el concepto de la escuela como un espacio en el que solo tiene cabida lo racional, dio paso a la escuela que vincula las emociones con el aprendizaje. Enseñar a los alumnos a identificar y manejar sus emociones, desde la educación inicial hasta niveles superiores, permite entablar un proceso innovador y de indagación en estos para desarrollar empatía y solucionar conflictos.

“Al final, lo netamente académico se mantiene en equilibrio, en conjunción con lo emocional” (Dueñas, 2002). Cuando se trabajan las emociones como parte de la psicopedagogía se consigue que los estudiantes se encuentren más motivados y ayuda al desarrollo intelectual de manera plena (Tello, 1996).

Es imperante que los niños y niñas adquieran conocimientos holísticos, por ello hay que motivarlos a desarrollar sus sentimientos con la finalidad de complementar lo que aprenden en las aulas comúnmente equilibrando sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es imperante por lo tanto que los niños y jóvenes adquieran desde temprana edad contenidos de orden académico, pero que deben siempre ir acompañados de un desarrollo de tipo emocional para hacer frente a diversas situaciones que se les presentará a lo largo de su vida escolar y porque no decirlo adulta también.

La educación emocional a los infantes se conceptualiza como “la capacidad de reconocer sus propios sentimientos junto con los de otros para promover el manejo de los mismos y crear relaciones saludables” (Sánchez, 2020). Es bastante importante que los niños aprendan a identificar sus emociones inicialmente, y por ende las puedan gestionar de forma eficaz;

Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos... Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida (Bisquerra, 2012).

Además, se señala que la educación emocional infantil es importante para el niño porque:

- Su nivel cognitivo aumenta, estarán más concentrados.
- Su desempeño personal y laboral más adelante será más eficiente.
- Aumenta la motivación, la curiosidad, la necesidad de explorar, preguntar y aprender.
- Los niños podrán ser emocionalmente más estables, lo cual generará más bienestar.

La implicancia del aprendizaje y las emociones tienen pertinencia científica, según lo expuesto por Velasco (2019) la neurociencia aporta

evidencias de que las emociones están relacionadas con el aprendizaje, mejorando la memoria y la atención.

“La neurociencia nos dice que hay que trabajar las emociones desde el aula, porque las emociones comparten redes neuronales con el aprendizaje. Hay un binomio entre cognición y emoción que los maestros no podemos olvidar” (Velasco, 2019, pág. 16). Para conseguirlo, la escuela establece objetivos y contenidos por etapas.

2.2.6 El papel de la inteligencia emocional en el rendimiento escolar

El papel de la inteligencia emocional dentro del rendimiento escolar, subraya la línea de influencia entre la misma y los resultados que obtienen los estudiantes, muchos entendidos afirman una relación estrecha entre ambos factores (Bar-On, 1997).

Uno de ellos mostró evidencias del vínculo entre IE y rendimiento, mediante un diseño longitudinal para comprobar si las puntuaciones en IE evaluadas al empezar el curso académico permitirían predecir las puntuaciones obtenidas en las notas finales. Los datos demostraron que las puntuaciones en IE predecían significativamente la nota media de los alumnos (Ciarrochi, Chan, & Caputi, 2000, p. 35).

Para Pérez y Castejón (2016), las competencias representan una combinación de atributos con respecto al conocer y comprender, el saber cómo actuar y al saber cómo ser; mismas que resultan difíciles de desempeñar por los estudiantes de séptimo año como: trabajo en equipo, adaptarse a un espacio cambiante, saber hablar en público, redactar y presentar informes, creatividad y liderazgo, mismas que son reconocidos en personas con una elevada Inteligencia Emocional.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Esta investigación utilizó el tipo descriptiva, es decir, se detallan, caracterizan y exponen los puntos más relevantes sobre un tema o problemática dada. En este caso, la inteligencia emocional, su relación con las inteligencias múltiples y los principales problemas emocionales que presentan niños, niñas y adolescentes. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas (Tamayo y Tamayo, 2017, p. 18).

3.2 Enfoque de investigación

Mientras que el enfoque fue de tipo cualitativo este análisis es aquel que se refiere a los aspectos de caracterización de un individuo, entidad o estado, detallando sus rasgos internos (Hernández, Fernández, y Baptista, 2016). Con esto se pudo detallar los principales problemas emocionales desencadenados dentro de la escuela y estar cursando un año tan relevante como el séptimo grado; además, de las aplicaciones y posibles estrategias que se pueden ejecutar para el desarrollo de la inteligencia emocional.

3.3 Métodos de investigación

En inicio, se usó el método deductivo, el mismo sostiene que se debe partir de lo general (teorías o principios) hacia lo particular (fenómeno o eventos puntuales), con esto desde la literatura encontrada se puede describir el fenómeno (Hernández, Fernández, & Baptista, 2016).

También el método sintético es una forma de razonamiento científico. El cual tiene como objetivo principal resumir los aspectos más relevantes de un proceso. De esta forma, lo que busca el método sintético es hacer un resumen de lo analizado.

3.4 Técnicas de recolección de información

Se usó la revisión bibliográfica, la cual se caracteriza por usar, en forma predominante, información obtenida de libros, revistas, periódicos, documentos en general e internet. La información se obtiene mediante la lectura científica de los textos escritos o digitales (Tamayo y Tamayo, 2017).

CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Descripción de la propuesta

La investigación tiene como objeto global el desarrollo emocional de los estudiantes desde el enfoque de las inteligencias múltiples; puntualmente dentro de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves. Tomando en cuenta que la inteligencia emocional actualmente ha ido creciendo y tomando un papel más importante dentro de la educación. El fin más buscado dentro del Currículo Nacional es la mejora continua dentro del sistema educativo usando estrategias como apoyo del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Entonces, la propuesta pretende plantear actividades del tipo lúdicas que se alinean al desarrollo integral (emocional) de los estudiantes del séptimo año de educación básica y a lo largo de su formación académica. En general se toman en cuenta contenidos básicos que desarrollen el proceso cognitivo bajo el alcance de las inteligencias múltiples, estos serán incorporados dentro de tres bloques, en los mismos se incluyen los temas y las actividades a desarrollar.

4.2 Justificación de la propuesta

Tomando en cuenta lo antes mencionado, se pretende realizar una propuesta de talleres referido al desarrollo emocional, para dar a conocer al aprendizaje de las inteligencias múltiples, con lo cual esta propuesta busca optimizar el aprendizaje, y desarrollar la inteligencia emocional. mediante metodologías didácticas.

Esta es una buena opción para entender el proceso en el que se transmiten los fundamentos de la teoría de las Inteligencias Múltiples, desarrollada a través de una educación emocional, en la práctica educativa. En especial, se busca estimular el correcto manejo de las emociones en los estudiantes, adquiriendo aptitudes de inteligencia emocional con un contexto escolar y actividades que sean motivadoras, creativas y sobre todo donde los educandos puedan expresarse y fortalecer sus habilidades para una sana convivencia.

4.3 Objetivos de la propuesta

4.3.1 Objetivo general

Facilitar el desarrollo emocional de los estudiantes mediante la estrategia didáctica desde el enfoque de las inteligencias múltiples del 7º de Educación Básica, de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, gestión 2021-2022.

4.3.2 Objetivos específicos

1. Plantear actividades en pro de la regulación, el manejo y expresión emocional de los estudiantes de 7º de EGB, mediante la implementación de una estrategia transformadora (aplicación de actividades de convivencia, motivación y reconocimiento usando el cuerpo), facilitando el desarrollo de la inteligencia emocional.
2. Desarrollar habilidades emocionales (autoconocimiento y adaptación) desde el enfoque de las inteligencias múltiples para propiciar una mejor gestión de los sentimientos, es decir, saber cuáles son, cómo expresarlos y canalizarlos para un bienestar integral como individuo.
3. Contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje enfatizando en la psicopedagogía como eje de desarrollo de las emociones, con el uso de actividades, recursos y didácticas en el aula.

4.4 Temporización de la propuesta

La propuesta se desarrollará con el fin de trabajar una emoción (felicidad, tristeza, enojo, frustración, etc.) por bimestre, sin embargo, de manera transversal se incluirán las mismas en los proyectos ya establecidos dentro de la planificación quimestral para desarrollarse en el aula de clase. Es decir, desarrollándose durante todo el curso escolar.

4.5 Beneficiarios de la propuesta

De la propuesta se beneficiarán principalmente los estudiantes de séptimo grado de educación básica de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, pues son los actores principales dentro de la misma; al participar en las actividades que se plantean en la misma, ellos mejorarán en la gestión de sus sentimientos para una mejor convivencia y desarrollo personal.

Además, los docentes también se beneficiarán pues incluye muchas metodologías y planificaciones que apoyarán a la hora de ejecutar sus clases y enfocarlas hacia la inteligencia emocional.

4.6 Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta

Los responsables directos serán los docentes de séptimo grado de educación general básica de la UEAPCH, quienes son los encargados de encaminar las actividades y los objetivos planteados para que la propuesta cumpla con su funcionamiento. También existirá un acompañamiento constante del Departamento de Consejería Estudiantil.

4.7 Metodología de la propuesta

Se usará una estrategia didáctica con juegos en el salón de clases. Por ello, se ha diseñado la propuesta analizando las tres inteligencias que implican un vínculo emocional elaborando un tema por cada bloque de estudio: la inteligencia personal, la inteligencia corporal-kinestésica y la lógico-verbal, que permita desarrollar una destreza emocional y de relación con otros. La intención de la presente propuesta es que los ejemplos sirvan como guía y puedan ser usados en los siguientes años de estudio.

A continuación, se consideran tres fases generales bajo las que surge la propuesta basada en la inteligencia emocional (Morales y Landa, 2004):

FASE 1. Inducción

Se busca que el estudiante entienda el escenario, discutiendo en un grupo de trabajo sobre qué son las emociones, qué entienden por inteligencia emocional y cómo creen que pueden mejorar dentro de su desarrollo personal y cognitivo.

FASE 2. Desarrollo

Los estudiantes aplican actividades que ayuden a mejorar su relación con sus emociones; identificándolas, aceptándolas y aprendiendo a vivir con ellas.

FASE 3. Presentar resultados

Los docentes evalúan el nivel de gestión de emociones mediante un informe de todos los hallazgos realizados donde se muestren las recomendaciones, predicciones, inferencias o aquello que sea conveniente para poder llegar conjuntamente a la solución del problema detectado (falta de aplicación de didácticas que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional).

4.7.1 Explicación del proceso

Se seguirá un proceso detallado así:

Antes

Realizar un diagnóstico con evaluaciones y cuestionarios sobre la situación emocional a nivel individual y grupal, ubicar cada indicador con su propia planificación pues cada tema puede durar varios periodos hasta su aplicación.

Durante

El docente debe explicar de manera clara el objetivo que se desea alcanzar al aplicar el tema de estudio.

Después

El docente debe motivar de forma constante a los estudiantes, es necesario que los estudiantes reflexionen de manera individual y grupal para mejorar el propósito de la propuesta.

4.7.2 Estrategias, contenido, actividades y recursos

En la siguiente tabla, se presentan las estrategias de enseñanza organizadas en bloque, tomando en cuenta el contenido, las actividades y los recursos. Los tiempos irán dependiendo del grupo y de la estrategia aplicar.

Tabla 1.
Matriz de estrategias metodológicas

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS							
Bloque	Contenido	Estrategia a aplicar	Descripción	Meta	Metodología	Actividades	Recursos y medios
1 Inteligencia Interpersonal	Emociones	Enseñanza para la comprensión	Aborda pautas metodológicas para desarrollar habilidades como: pensar, reflexionar ser críticos, capaces de plantear y resolver problemas.	Alcanzar un desarrollo emocional nivelado dentro del ámbito educativo.	Planificación pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> - Inducción: Yincanas - Desarrollo: Actividades 1-4 - Evaluación: tareas asignadas 	- Aula (real o virtual)
2 Inteligencia corporal-cinestésica	-Lenguaje corporal -Las emociones y el cuerpo	C: Identificar Q:Determinar A: Evaluar	Sirve para activar los conocimientos previos	Puntualizar cómo funciona el cuerpo y los individuos lo perciben sentimientos.	Ver-juzgar-actuar	<ul style="list-style-type: none"> - Inducción: Lluvia de ideas - Desarrollo: Actividades 5-8. - Evaluación: Descripción del compañero. 	- Papel y lápiz

ESTRATEGIAS DIDACTICAS							
Bloque	Contenido	Estrategia a aplicar	Descripción	Meta	Metodología	Actividades	Recursos y medios
3 Inteligencia lógico-verbal	Expresión oral	Información y recursos digitales	Involucra al internet y las plataformas digitales de tipo educativo con fines de enseñanza y evaluación	Mantener conversaciones que expresen emociones y sentimientos reales	Enseñanza por indagación	<ul style="list-style-type: none"> - Inducción: Canción - Desarrollo: Actividades de la 9-12 - Evaluación: párrafo descriptivo sobre los sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Papel - Lápiz

4.7.3 Tiempo (cronograma)

Bloque	Mas/semana Contenido	Bimestre 1				Bimestre 2				Quimestre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1 Inteligencia Interpersonal		X	X	X	X								
2 Inteligencia Corporal- cinésica						X	X	X	X				
3 Inteligencia lógico-verbal										X	X	X	X

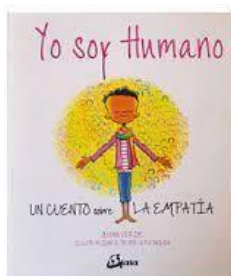
4.8 Planificación de la propuesta

Propuesta didáctica “La magia de las emociones”

Unidad 1: Inteligencia personal

Tiempo: 6 semanas

ACTIVIDAD N° 1



“Soy humano”

Produce, sintetiza, construye, diseña, elabora

Objetivo: Conocer las emociones que existen, para que los estudiantes en el futuro logren identificarlas.

Recursos: fragmento de un libro, imagen

Proceso pedagógico: crítico- personal

Actividades a ejecutar:

- La maestra cuelga en la cartelera del aula de clase una imagen referente a una emoción (miedo, felicidad, tristeza).
- Interpretar la imagen colgada en cartelera
- Formar equipos de trabajo
- Los estudiantes tratan de adivinar ¿Cuál es la emoción?

Evaluación: calificar el trabajo en equipo, animándolos a participar y reflexionar sobre todas las ideas expresadas, pues todas son válidas.

ACTIVIDAD N° 2



“Reconozco lo que siento”

Interioriza, identifica, reproduce

Objetivo: Reconocer abiertamente cuáles son las emociones que me provoca el estar en la escuela.

Recursos: dado de las emociones

Proceso pedagógico: crítico-personal

Actividades a ejecutar:

- Formar grupos de trabajo
- La maestra muestra un dado con seis caras y en cada una de ellas una emoción
- Los alumnos deberán expresar frente a la clase la emoción que les tocó en el dado

Evaluación: calificar el trabajo en equipo para expresar la emoción asignada, incentivando a los estudiantes a reconocer el perfil de cada una de las mismas y poderlas expresar.

ACTIVIDAD N° 3



“Las emociones de otros”

Reflejo las emociones de los otros

Objetivo: Fomentar la empatía (reconocimiento de las emociones y sus expresiones en los otros) para una convivencia plena.

Recursos: Juego de rol

Proceso pedagógico: didáctico-social

Actividades a ejecutar:

- Construir en clase un control para manejar a los compañeros
- Formar parejas de trabajo
- Cada uno controla al otro haciéndole cambiar de emociones rápidamente

Evaluación: calificar el trabajo en equipo, la participación en clase; cultivando la empatía.

ACTIVIDAD N° 4



“Comprendo mis emociones”

Imagino, recreo, profundizo

Objetivo: Entender de manera activa las emociones que se reflejan en mis acciones escolares cotidianas.

Recursos: Emparejo mis emociones, tarjetas didácticas

Proceso pedagógico: motivación

Actividades a ejecutar:

- Construir pares de tarjetas didácticas con las diferentes emociones
- Formar parejas de trabajo
- Uno de ellos toma la tarjeta y describe situaciones que se relacionan con la emoción para que el otro adivine

Evaluación: calificar el trabajo en equipo, la participación en clase; promoviendo la comprensión integral de las emociones en el entorno.

Unidad 2: Inteligencia Corporal-kinestésica

Tiempo: 6 semanas

ACTIVIDAD N° 5



“El emocionario”

Comunica, elabora

Objetivo: Desarrollar habilidades de comunicación, sabiendo que lo que expreso puede provocar muchas emociones en mi y en los otros.

Recursos: música

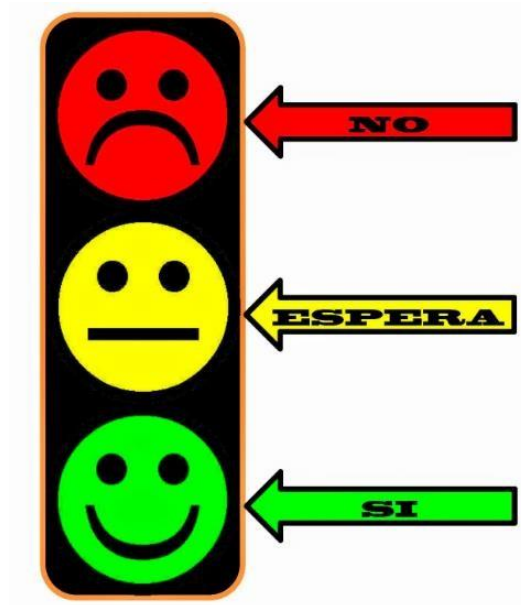
Proceso pedagógico: expresión-percepción

Actividades a ejecutarse:

- Escuchar una pieza musical
- Formar grupos de trabajo
- Hablar sobre las emociones que les genera
- Crear una dramatización o baile que expresa cada una de sus emociones

Evaluación: trabajo en equipo, se dará un incentivo (premio) al mejor grupo que presente con más espontaneidad sus emociones.

ACTIVIDAD N° 6



“Semáforo emocional”

Asocio y ejecuto

Objetivo: Manejar las emociones que siento, conociendo cuáles son positivas y negativas.

Recursos: bolas con colores verde, amarillo y rojo

Proceso pedagógico: didáctico-social

Actividades a ejecutarse:

- Cada uno de los estudiantes tendrá las 3 bolas de colores
- Cada que noten que uno de sus compañeros presenta una emoción deberán alzarla, relacionando los colores con las emociones, es decir, rojo cuando debemos tranquilizar, amarillo cuando podemos controlarlo y verde cuando es una emoción positiva

Evaluación: calificar la regulación de las emociones y conducta, ayudando a controlarlas.

ACTIVIDAD N° 7



“Vivo mis emociones”

Exteriorizo, creo, expreso

Objetivo: Expresar mediante la música mis emociones desarrollando aptitudes y habilidades transversales (la creatividad y la inteligencia emocional).

Recursos: música, aula

Proceso pedagógico: expresión-percepción

Actividades a ejecutarse:

- Plantear una emoción a cada uno de los estudiantes
- Crear con ellos una dramatización en vivo relacionándolas todas en un solo escenario
- Tomar una foto creando un mural vivo con todas las emociones representadas

Evaluación: calificar la representación tanto física como interpretativa, trabajo en equipo.

ACTIVIDAD N° 8



“Me relajo y siento”

Siento, expreso, me muevo

Objetivo: Utilizar el cuerpo para aprender a relajarse y evitar emociones negativas.

Recursos: música, colchonetas, aula

Proceso pedagógico: expresión-reflexiva

Actividades a ejecutarse:

- Realizar ejercicios de relajación y meditación
- Escuchar la guía del maestro para cada uno
- Relajar cada parte del cuerpo: manos, brazos, cuello, etc.

Evaluación: calificar la ejecución correcta de los ejercicios, ayudando a la expresión corporal.

Unidad 3: Inteligencia lógico-verbal

Tiempo: 6 semanas

ACTIVIDAD N° 9



“Mindfunless”

El secreto del corazón

Objetivo: Determinar acciones que permitan mantener un equilibrio en el desarrollo cognitivo y social.

Recursos: aula de clase

Proceso pedagógico: expresión-interiorización

Actividades a ejecutarse:

- Se aplican técnicas de relajación y respiración
- Se pide escribir los sentimientos en un papel
- Se expone lo escrito frente a la clase

Evaluación: Forma de expresarse y escritura

ACTIVIDAD N° 10



“Bingo emocional”

Distingo, recreo, entiendo

Objetivo: Utilizar el juego como factor de apoyo para el reconocimiento de las emociones que pueden presentarse.

Recursos: cartillas de bingo, fichas

Proceso pedagógico: gestión-acompañamiento

Actividades a ejecutarse:

- Se reparte a cada uno de los estudiantes un cartón de bingo (el detalle es que tendrá caras con emociones)
- Cada vez que el maestro cante una de las emociones que contiene su cartón colocarán una ficha, hasta cantar bingo formando una línea

Evaluación: trabajo en equipo, relación imágenes con las emociones

ACTIVIDAD N° 11



“Cartelera de los sentimientos”

El lenguaje de las emociones

Objetivo: Expresar de forma efectiva los sentimientos que tienen frente a cualquier situación dentro y fuera de la escuela.

Recursos: afiches, cartulinas

Proceso pedagógico: motivación

Actividades a ejecutarse:

- Los estudiantes colaboran para crear una cartelera sobre las emociones
- Recortando, dibujando, escribiendo frases y dibujos sobre todas las emociones

Evaluación: trabajo en equipo, creación y expresión de sentimientos.

ACTIVIDAD N° 12



“Corona de emociones”

Respeto, expreso

Objetivo: Fomentar el respeto y la empatía, usando juegos que permiten desarrollar la paciencia y la comunicación.

Recursos: una corona de papel

Proceso pedagógico: social-expresivo

Actividades a ejecutarse:

- Se realiza una mesa redonda con un tema sensible actual
- Solo quien tenga la corona puede expresar sus emociones o criterios sobre el tema
- Crear una rueda de atributos

Evaluación: trabajo en equipo, fomentando el respeto de las emociones de los otros.

4.9 Evaluación de la propuesta

La propuesta, una vez implementada, podría tener debilidades e inconsistencias. A partir de su evaluación, se aplicarán los cambios requeridos para mejorar la estrategia, ajustando los puntos correspondientes.

En este sentido, la evaluación formativa como proceso continuo se dará en tres momentos:

Evaluación inicial

Esta evaluación ubicada en la primera quincena de clase, describirá perfiles de fortalezas del alumnado. Se aplicarán fichas de observación, siempre desde la perspectiva del potencial de Vygotsky e inteligencias múltiples. Se trabajará conjuntamente con el Departamento de Consejería estudiantil, solicitando autorización por escrito de los padres de familia para contar con una base más real sobre dicho perfil de componentes emocionales.

Evaluación continua

Esta evaluación marcará el rumbo de la implementación de la programación. Este apartado cabe mencionar que estará a cargo del docente, mediante un formato de observación diaria (anexo 1), que le permitirá al educador evidenciar la gestión de las emociones en los estudiantes.

Evaluación final

Al final del quimestre se realizará una evaluación acumulativa del proceso con la finalidad de registrar de forma sistemática y objetiva en la interpretación, lo que se va descubriendo cada día, para buscar alternativas de mejora. Dicha evaluación se realizará a través de un registro anecdótico, que permitirá tener una visión más amplia del estudiante y así poder retroalimentar a su familia. Esta reflexión/información le será facilitada a la familia.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con el planteamiento de este documento se infieren las siguientes conclusiones:

- La investigación en este tema ha permitido reflexionar sobre las dificultades de desarrollo emocional en la educación básica, donde se ha resaltado la importancia de la inteligencia emocional como eje de los estudiantes que están cursando el séptimo año de educación. Es por esto que se considera a la inteligencia emocional como eje transversal necesario de integrar en el currículo para el desarrollo de las habilidades sociales y cognitivas.
- Es fundamental el aporte de la teoría de las inteligencias múltiples para los estilos de aprendizaje, ya que estas conciben a los estudiantes como individuos distintos con necesidades y capacidades diferentes, por lo que es necesario repensar algunas prácticas educativas para ofrecer a todos los estudiantes un completo desarrollo, valorando y respetando lo que son, lo que tienen y lo que pueden hacer.
- Con esta investigación se puede manifestar que se debe incorporar al proceso educativo y al proceso de enseñanza y aprendizaje la dimensión emocional en el saber ser; entonces se proponen una serie de actividades con una matriz metodológica que realce aspectos determinantes de este proceso a sabiendas de que no son exclusivamente los conocimientos, sino también la conciencia y la capacidad que el estudiante tiene de gestionar y controlar sus propias emociones y sus sentimientos.
- Aprovechar la riqueza de las inteligencias múltiples para gestionar el desarrollo de la inteligencia emocional, representa un importante reto para el educador actual, pues significa proponer estrategias didácticas que retomen el potencial de los estudiantes, para facilitar el desarrollo de su inteligencia emocional, lo cual en el aula es posible, solo si existe el compromiso de los docentes y la institución a la que pertenecen.

Recomendaciones:

- Es necesario ahondar en el diagnóstico de las problemáticas que surgen alrededor de las emociones de estudiantes, sobre todo aquellos que se encuentran en transición de cambiar su nivel académico.
- Por otro lado, se recomienda el análisis del entorno en el que se desarrollan los estudiantes, más allá de su proceso-aprendizaje en la escuela; de esta manera se tendrá un contexto más amplio del estado emocional de cada uno de los individuos.
- Los docentes de la institución educativa deben tener el conocimiento y la predisposición para generar cambios positivos en los estudiantes de séptimo de básica, además de un espíritu colaborativo para conseguir el éxito de dicha propuesta.
- Finalmente, se propone establecer estrategias innovadoras que enmarquen dentro de su desarrollo metodologías activas de enseñanza-aprendizaje, que promuevan a su vez el desarrollo de la inteligencia emocional, como fundamento para una educación integral.
- Se recomienda favorecer la aplicación de la presente propuesta y evaluar sus beneficios, así como los aspectos en los que puede fortalecerse, a fin de aportar al desarrollo del conocimiento científico.

Referencias Bibliográficas

- Antunes, C. (2011). *Educación en las emociones: Nuevas estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples*. Buenos Aires, Argentina: Sb Editorial.
- Aran, V. (2011). Funciones ejecutivas en niños escolarizados, efectos de la edad y del estado socioeconómico. *Dialnet*.
- Arntz, J., & Trunce, S. (2019). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes. *Investigación en educación médica*, 18-31.
- Ashqui, A., & Moreno, L. (2015). *Guía Didáctica "CIENCIAS DE LA VIDA"*. RIOBAMBA : UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.
- Bar-On, R. (1997). *The emotional quotient inventory (EQ-i): A test of emotional intelligence*. Toronto: Multi-Health Systems.
- Bisquerra, R. (2012). *¿Cómo educar las emociones?* Barcelona.
- Blanes, A. (2016). *La teoría de las inteligencias múltiples*. España: UAB.
- Buitrón, S., & Navarrete, P. (2008). EL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: REFLEXIONES Y ESTRATEGIAS. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, 8.
- Carapás, P., & Sánchez, M. (2019). *El aprendizaje basado en problemas método para la construcción de comunidades de aprendizaje desde Lengua y Literatura para el octavo año de educación básica*. Azogues: Universidad Nacional de Educación.
- Chico, E. (1999). Evaluación psicométrica de una escala de Inteligencia Emocional. *Boletín de Psicología*, 65-78.
- Ciarrochi, J., Chan, A., & Caputi, P. (2000). A critical evaluation of the emotional intelligence construct. *Personality and Individual Differences*, 3.
- Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional para la orientación educativa. *Revista de la Facultad de Educación*, 77-96.
- Elisondo, R. (2015). LA CREATIVIDAD COMO PERSPECTIVA EDUCATIVA. CINCO IDEAS PARA PENSAR LOS CONTEXTOS CREATIVOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. *Actualidades Investigativas de Educación*, 1-23.
- Elvira, R. (2009). *Formación competencias socioemocionales*. La Muralla.

- Extremera, N., & Fernández, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista Eelectrónica de Investigación Educativa*, 1-18.
- Fernández, P., & Ruiz, D. (2008). La Inteligencia emocional en la Educación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 421-36.
- Gardner, H. (1995). *Las siete Inteligencias, la teoría en la práctica*. Barcelona-España: Paidós .
- Gervilla, A. (2008). *Familia y educación familiar, conceptos claves, situación familiar y valores*. Madrid- España: Narsea S.A ediciones .
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. EE.UU.
- Guzmán, B., & Castro, S. (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de Investigación*, 177-202 .
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Luca, S. (2004). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana De Educación*, 1-12.
- Macías, M. (2015). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, 27-38.
- Mesas, A. (2008). *Educación Emocional y convivencia en el aula*. España: Ministerio de Educación.
- Morales, P., & Landa, V. (2004). *Aprendizaje Basado en Problemas*. Perú: Universidad del Bío Bío.
- Nadal, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 121-136.
- Pérez, N., & Castejón, J. (2016). Relación entre inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico . *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 22.
- Quezada, S. (2015). "ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA "APRENDIENDO CIENCIAS NATURALES" UTILIZANDO ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA FORTALECER EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

DE LAS CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DEL 8VOAÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA... Riobamba: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN .

- Sánchez, L. (16 de octubre de 2020). *Educar desde las inteligencias múltiples*. Obtenido de UNAE: <https://unae.edu.ec/noticias/educar-desde-inteligencias-multiples/>
- Sarmiento, M. (2017). *La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente*. España: Universitat Rovira I Virgili.
- Shannon, A. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza del español*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Stacey, M. (1999). *Padres y maestros en equipo: Trabajo conjunto para la educación infantil*. México D.F.: Editorial Trillas.
- Suárez, J., Maiz, F., & Meza, M. (2010). *Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje*. 81-94: Investigación y postgrado.
- Tamayo y Tamayo, M. (2017). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa-Noriega.
- Velasco, M. (2019). *La importancia de las emociones en el salón de clases: un recurso esencial en la mejora del aprendizaje*. México: UNIR.
- Zaccagnini, J. (2008). La comprensión de la emoción: una perspectiva psicológica . En M. Jiménez, *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes .

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Ficha de observación

Curso:

Fecha:

CONDUCTA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Es cordial para saludar			
2. Espera su turno de palabra			
3. Da las gracias cuando le ofrecen algo, le dan algo, ayuda			
4. Se observan cambios en su rostro, según las situaciones: alegría, enojo, tristeza			
5. Mantiene una conversación			
6. Es capaz de expresar adecuadamente sus sentimientos			
7. Comparte			
8. Mantiene la atención para escuchar una instrucción			
9. Participa en las diferentes actividades escolares			
10. Es capaz de organizar un trabajo o actividad de grupo			

Observaciones: _____
