PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - IBARRA

ESCUELA DE HABITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A LA

OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

TEMA:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA JEFATURA DE POLICÍA MONTADA CON ENFOQUE ECUESTRE, EN LA CIUDAD DE IBARRA.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTORES:

OSCAR DAVID CUAICAL RUEDA

TUTOR:

MGS. ARQ. GABRIELA RUALES ORBES

AGOSTO - 2025

Ibarra, 29 de agosto de 2025

Certificación tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular titulado: **Diseño Arquitectónico de la Jefatura de policía montada con enfoque ecuestre, en la ciudad de Ibarra**, presentado por el estudiante Oscar David Cuaical Rueda con cédula de ciudadanía N° 1088598415, para obtener el Título de Arquitecto.

Certifico que el trabajo cumple con todos los parámetros establecidos, mediante el cual el estudiante demuestra el desarrollo de competencias en el campo de conocimiento de su profesión con un nivel de argumentación coherente, para ser sometido a la evaluación por parte de los lectores.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de originalidad de TURNITIN.

(f:) GABRIELA RUALES ORBES

Mgs. Arq. Gabriela Ruales Orbes

C.C.: 1002935110

OSCAR DAVID CUAICAL RUEDA

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA JEFATURA DE POLICÍA MONTADA CON ENFOQUE ECUESTRE, EN LA CIUDAD DE IBA...

REVISIÓN FINAL
DISEÑO INTEGRAL Y COMPLEJO III-D-NRC-5397-10176-34-GRADO 2024-02 (Moodle PP)
PUCE IBARRA MOODLE

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3294429539

Fecha de entrega
12 jul 2025, 11:35 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
12 jul 2025, 11:45 a.m. GMT-5

Nombre de archivo
A3-_DAVID_CUAICAL.pdf

Tamaño de archivo
93.8 MB

144 Páginas

21.080 Palabras

119.474 Caracteres

turnitin Página 2 of 150 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::1:3294429539

5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

5% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Página de aprobación del tribunal

El tribunal examinador, aprueba el presente trabajo en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra:

(f:) .....

Mgs. Arq. Gabriela Ruales Orbes

C.C.: 1002935110

(f:) .....

Mgs. Arq. Jorge Patricio Romero Phd

C.C.: 0701575805

(f:) .....

Mgs. Arq. Rafael Sebastián Coral Hinojosa

C.C.: 1710541721

Acta de cesión de derechos

Yo Oscar David Cuaical Rueda, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: "Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones a título gratuito y oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia".

Ibarra, 29 de agosto de 2025

f): .....

Oscar David Cuaical Rueda

C.C.: 1088598415

Autoría

Yo, Oscar David Cuaical Rueda, portador de la cedula de ciudadanía N°1088598415, declaro que el presente trabajo de investigación es de total responsabilidad del autor y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

Ibarra, 29 de agosto de 2025

f): .....

Oscar David Cuaical Rueda

C.C.: 1088598415

Declaración y autorización

Yo: Oscar David Cuaical Rueda, con CC: 1088598415 autor del trabajo de grado intitulado: "Diseño arquitectónico de la Jefatura de Policía Montada con enfoque ecuestre, en la ciudad de Ibarra", previo a la obtención del título profesional de Arquitecto, en la Escuela de Arquitectura.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 29 de agosto de 2025

f): .....

Oscar David Cuaical Rueda

C.C.: 1088598415

Dedicatoria

Dedico este trabajo de tesis a las personas que han sido pilares fundamentales en mi trayectoria académica y personal. A mi querida familia, cuyo apoyo incondicional y amor constante han sido el cimiento de mi formación. A mis padres, Oscar Cuaical y Stella Rueda, cuyo esfuerzo y dedicación me han inspirado a perseguir mis sueños sin miedo.

A mis hermanas, que han estado a mi lado en cada etapa de este viaje, brindándome ánimo y compartiendo mis alegrías y desafíos. Su presencia ha sido una fuente de motivación y amor que siempre llevaré en mi corazón.

Un agradecimiento especial a todas las personas que han contribuido a mi crecimiento y aprendizaje a lo largo de este proceso. Cada consejo, cada gesto de apoyo y cada momento compartido han dejado una huella imborrable en mi vida. Estoy agradecido por las lecciones y experiencias que me han hecho más fuerte y resiliente.

Agradecimiento

Agradezco profundamente a Dios, ya que gracia a el he logrado concluir mi carrera, a mis padres y a mis queridas hermanas, por ser pilares fundamentales en mi formación académica. Su apoyo incondicional y aliento constante me motivaron a seguir adelante y a cumplir este objetivo. También a aquellos docentes que se han destacado por motivar, enseñar y guiarme con dedicación a lo largo de este proceso, donde su pasión por la educación y su compromiso con mi aprendizaje a sido fundamental en mi desarrollo.

A mis compañeros y amigos, con quienes he compartido sueños, metas y experiencias en este camino lleno de altibajos; cada uno de ustedes ha dejado una huella significativa en mi vida.

Menciono especialmente a mi hermana Fernanda, quien me ha brindado su apoyo incondicional, su amabilidad y su presencia en los momentos difíciles de esta etapa universitaria, marcando una diferencia significativa en mi experiencia.

Gracias.

Oscar David Cuaical Rueda

Resumen

El presente trabajo aborda una problemática respecto al equipamiento de la Jefatura de policía montada en la ciudad de Ibarra, respondiendo a la posible solución en base a dos aspectos su ubicación ya que la actual jefatura funciona en un predio donde según el PUGS-Ibarra tiene prohibición de este equipamiento y su polígono de intervención territorial se basa en tratamientos sustentables debido a la conservación y acercamiento a la laguna de Yahuarcocha. La segunda en responder a las necesidades con espacios confortables y promoviendo el "bienestar animal" en donde el caballo, policías y sociedad se entrelazan y se relacionan con un equipamiento que ofrece servicios de salud, seguridad, recreación y educación.

Su intervención en la propuesta se realiza en el sector colinas del sur, es una ubicación estratégica debido a la cercanía con la ciudad y las zonas de patrullaje de la policía, además de conectarse con el periférico sur y de esta manera conectado el acceso vial para posibles traslados de la policía hacia otros cantones, debido a que este servicio de policía montada presta apoyo si es el acaso para toda la zona 1.

Se enfoca en el bienestar animal, el caballo como símbolo de unión en sociedad y de cambio del de estereotipo rígido que tiene la policía nacional, donde las relaciones sociales y de policías se conectan a través del caballo donde se promueve servicios de equino terapia y se fomentan espacios recreativos en un entorno natural, ofreciendo a la ciudad de Ibarra un nuevo equipamiento donde las personas pueden interactuar con caballos y puedan recibir terapia además de promover educación preventiva ante el delito y aportar de cierta forma a la lucha contra la delincuencia.

Abstract

This paper addresses a problem regarding the equipment of the mounted police headquarters in the city of Ibarra. Responding to the possible solution based on two aspects: its location, since the current headquarters operates on a property where, according to PUGS-Ibarra, this equipment is prohibited and its territorial intervention polygon is based on sustainable treatments due to the conservation and proximity to the Yahuarcocha lagoon. The second is to respond to the needs with comfortable spaces and promoting "animal welfare" where the horse, police and society are intertwined and relate to equipment that offers health, security, recreation and education services.

Its intervention in the proposal is carried out in the southern hills sector, it is a strategic location due to its proximity to the city and the police patrol areas. In addition to connecting with the southern ring road and thus connecting the road access for possible police transfers to other cantons, because this mounted police service provides support if necessary for the entire zone 1.

It focuses on animal welfare, the horse as a symbol of unity in society and of changing the rigid stereotype that the national police has. Where social and police relations are connected through the horse, where equine therapy services are promoted and recreational spaces are fostered in a natural environment, offering the city of Ibarra a new facility where people can interact with horses and receive therapy. In addition to promoting preventive education against crime and contributing in some way to the fight against crime.

Índice general

INTRODUCCIÓN 1

1 **MARCO TEÓRICO** 5
1.1 Base teórica 5
1.1.1 Bienestar animal 5
1.1.2 Bienestar Animal en la sociedad 5
1.1.3 Sostenibilidad 7
1.1.4 Arquitectura sostenible 7
1.1.5 Arquitectura ecológica 8
1.1.6 Seguridad ciudadana 8
1.1.7 Delito, cultura y prevención 9
1.1.8 Caballos para la guerra 10
1.1.9 Policía montada 10
1.1.10 Equitación 11
1.1.11 Terapias asistidas por caballos 11
1.1.12 Arquitectura ecuestre 12
1.1.13 Espacios ecuestres eficientes 12
1.2 Estudio tipológico (Referentes arquitectónicos) 14
1.3 Marco Normativo 22
1.3.1 Normativa internacional 22
1.3.2 Constitución de la República del Ecuador 2008 22
1.3.3 Acuerdo Ministerial 0080 22
1.3.4 Ley de Seguridad Pública y del Estado 22
1.3.5 Reglamento Zoosanitario de Centros de Concentración de Animales 22
1.3.6 Plan de Uso y Gestión del Suelo (PUGS) de Ibarra 23
1.3.7 Norma ecuatoriana de la construcción 23
1.4 Síntesis del capitulo 24
2 **METODOLOGÍA** 26
2.1 Tipos de investigación 26
2.2 Escalas de estudio 26
2.3 Fichas de control y homologación de clubes y centros ecuestres 27
2.4 Encuesta de valoración de campamento inclusivo 27
2.5 Herramientas de recolección de información 27
2.6 Fichas de información planimétrica 27
2.7 Entrevistas 27
2.8 Síntesis del capitulo 29
3 **DIAGNÓSTICO** 32
3.1 Estado actual del problema 32
3.2 Análisis escala macro 34
3.3 Análisis escala meso 44
3.4 Selección lote de estudio escala micro 54
3.4.1 Localización del terreno seleccionado 55
3.4.2 Análisis del predio 56
3.4.3 Topografía del terreno 57
3.4.4 Levantamiento de información y evaluación 59
3.4.5 Resultado de encuestas 62
3.4.6 Información de equinos de la jefatura 61
3.4.7 Estudio de bienestar animal en la jefatura de policía montada en Ibarra 63
3.4.8 Recomendaciones del estudio 63
3.5 Conclusiones del diagnóstico 66
4 **PROPUESTA** 69
4.1 Alcances de la propuesta 69
4.2 Visión 70
4.3 Principios y estrategias 71
4.4 Propuesta Urbana 72
4.5 Usuario 81
4.6 Necesidades 82
4.7 Programa Arquitectónico 83
4.8 Diagrama de relcaiones 85
4.9 Concepto 86
4.10 Propuesta arquitectonica 87
4.11 Conclusiones y recomendaciones 144
5 Bibliografía 145

Índice de figuras

Figura 1 Ubicación actual de la Jefatura de Policía montada 1
Figura 2 Estrategias de diseño 2
Figura 3 Estructura del trabajo de titulación 2
Figura 4 Bienestar animal 5
Figura 5 Bienestar animal en equinos 6
Figura 6 Sostenibilidad y sus factores 7
Figura 7 Arquitectura ecológica 7
Figura 8 Eco arquitectura 8
Figura 9 Seguridad ciudadana 9
Figura 10 Cultura y prevencion del delito 9
Figura 11 Policía montada 10
Figura 12 Terapia asistida con caballos 11
Figura 13 Arquitectura ecuestre 12
Figura 14 Espacios para caballos 12
Figura 15 Ubicación de referentes en el mundo 14
Figura 16 Análisis de referente 1 15
Figura 17 Análisis de referente 2 17
Figura 18 Análisis de referente 3 19
Figura 19 Valoración de referentes 21
Figura 20 Tratamientos del PUGS 23
Figura 21 Normativas utilizadas 24
Figura 22 Proceso de diseño urbano arquitectónico 26
Figura 23 Proceso de diseño arquitectónico sustentable 26
Figura 24 Encuesta de valoracion de campamentos de PIERRES 27
Figura 25 Fichas de informacion planimetrica 28
Figura 26 Síntesis grafica del capitulo 2 29
Figura 27 Categoria y usos prohibidos 32
Figura 28 Ubicación actual jefatura de policia montada 32
Figura 29 Escala macro análisis crecimiento de ciudad 34
Figura 30 Analisis macro morfologia urbana 35
Figura 31 Analisis macro uso de suelo 36
Figura 32 Analisis macro equipamientos urbanos 37
Figura 33 Analisis macro areas verdes 38
Figura 34 Analisis macro vialidad 39
Figura 35 Analisis macro zonas de delincuencia 40
Figura 36 Analisis macro respuestas y zonas de patrullaje 41
Figura 37 Síntesis analisis macro 42
Figura 38 Análisis meso zona de estudio 44
Figura 39 Análisis meso morfologia 45
Figura 40 Análisis meso uso de suelo 46
Figura 41 Análisis meso zonas verdes 47
Figura 42 Análisis meso equipamientos 48
Figura 43 Análisis meso vialidad 49
Figura 44 Análisis meso topografia 50
Figura 45 Síntesis análisis meso 51
Figura 46 Lotes seleccionados 54
Figura 47 Caracteristicas de lotes 54
Figura 48 Localizacion lote seleccionado 55
Figura 49 Clima de Ibarra 56
Figura 50 Analisis solar del terreno 56
Figura 51 Analisis de sitio topografía 57
Figura 52 Zonificacion actual de la jefatura de policia montada 58
Figura 53 Evaluacion del factor 1 ubicacion 59
Figura 54 Evaluacion del factor 2 infraestructura 59
Figura 55 Evaluacion del factor 3 recepccion 59
Figura 56 Evaluacion del factor 4 caballos 59
Figura 57 Evaluacion del factor 5 guarnicioneria 60
Figura 58 Evaluacion del factor 6 actividad 60
Figura 59 Evaluacion del factor 7 licensias 60
Figura 60 Resultado final 60
Figura 61 Puntuacion requerimiento minimos de centros ecuestres 60
Figura 62 Fichas de equino 61
Figura 63 Resultados de encuesta beneficiarios de equino terapia 62

Figura 64 Bienestar animal según la actividad en equinos evaluados 63
Figura 65 FODA fortalezas y debilidades 64
Figura 66 FODA oportunidades y amenazas 65
Figura 67 Sintesis del análisis 66
Figura 68 Escalas de intervencion 69
Figura 69 Gráfico visión de la propuesta 70
Figura 70 Analisis de principios y estrategias 71
Figura 71 Analisis de usuario 80
Figura 72 Analisis de necesidades 81
Figura 73 Programa arquitectonico 82
Figura 74 Diagrama de relaciones espaciales 84
Figura 75 Concepto arquitectonico 85

Índice de tablas

Tabla 1 Tabla de puntuación por factores 27

INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN

La Policía Montada ha sido un pilar fundamental en los sistemas de seguridad en diversos países alrededor del mundo, sirviendo no solo como una fuerza de patrullaje, sino también como un vínculo entre la policía y la sociedad. En este sentido, la importancia de la Policía Montada ha sido reconocida por promover el orden, control, seguridad y confianza en los ciudadanos.

La formación de la primera jefatura de Policía Montada en Ecuador se establece en el mes de enero a los 25 días del año 1990, mediante el Acuerdo Ministerial No 0331, en Quito (Velasteguí, 2013, p. 14). Donde, para ejecutar y estructurar este nuevo servicio de seguridad se toma al caballo como compañero y medio de trasporte debido a sus múltiples ventajas, que ofrecen como: flexibilidad, fuerza, mejorar la visibilidad del jinete y facilitar el control de multitudes, en concordancia con el proceso de domesticación (Perez, 2019).

Según el sargento Sevillano, la Policía Montada en la ciudad de Ibarra se creó en el 2019, desde entonces ha venido desempeñando sus labores, empleando vehículos y caballos para realizar patrullajes tanto en zonas urbanas como rurales. Además, esta jefatura sirve de apoyo para toda la Zona 1 y al norte de la Subzona Pichincha durante el desarrollo de: conciertos, partidos de fútbol, eventos de provincialización, cantonización, manifestaciones y desalojos.

Actualmente la unidad cuenta con 29 personas: 1 oficial superior, 3 jefes de área cómo: personal, recursos logísticos y área hípica, 3 administradores, 2 herradores, 2 veterinarios, 6 guías equinos de equino terapia y 17 policías preventivos de patrullaje. Cuentan con 16 equinos en las instalaciones, lo cual es insuficiente comparado con la estructura orgánica ideal de 35 en personal con 25 equinos (F. Sevillano, comunicación personal, 23 de agosto de 2023).

La problemática radica en la falta de infraestructura, ya que esta jefatura no cuenta con instalaciones apropiadas de carácter técnicas, formales y funcionales que faciliten la convivencia entre personas y animales. Además, de mencionar que dificulta el desarrollo de actividades que se realizan en el día a día e interfiere con la operatividad de la policía, el confort y bienestar de los caballos de la unidad.

Por lo tanto, en estas condiciones, el personal se ve obligado a improvisar soluciones para solventar sus necesidades, adaptando el espacio de manera inadecuada para realizar sus actividades diarias. Esto no solo compromete la seguridad del personal, sino que también limita la capacidad operativa de la unidad, ya que estos espacios no son eficientes. Además de no proporcionar un buen ambiente laboral según la OIT (1981), que fomenta el bienestar, la seguridad y la salud laboral.

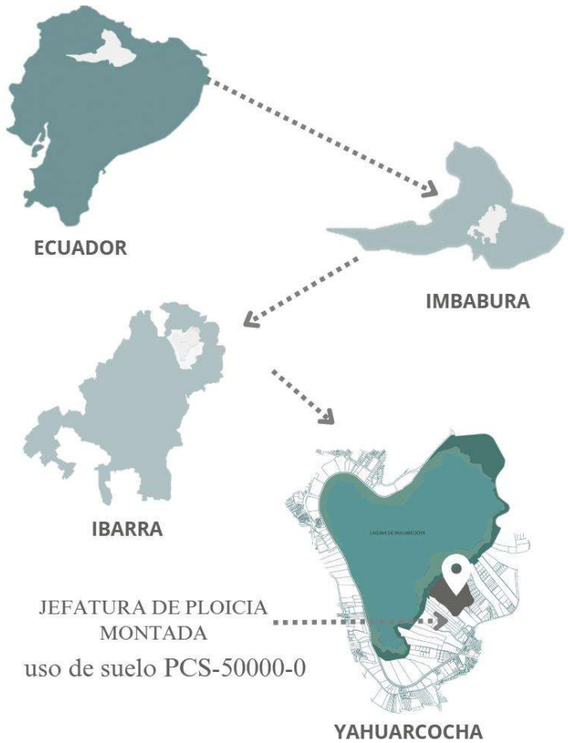
Según Wheeler (2006) el bienestar animal debe fomentarse, es decir se debe promover espacialmente espacios de confort, seguros y saludables. Donde, los caballos deben vivir en espacios suficientes para que se muevan libremente ya que de no ser así puede impactar negativamente en su salud física y emocional (p.7). Es por eso que el caballo en esta institución debe recibir un cuidado apropiado.

En consecuencia, esta jefatura a través de los caballos ofrece el servicio de la equino terapia, dirigida a niños y adolescentes con discapacidad de diversas fundaciones de Imbabura y personas particulares. En 2024, el número de beneficiarios fue de 68, una reducción considerable en comparación con los 160 beneficiarios de 2023, debido a las limitaciones espaciales. Este servicio gratuito no solo mejora la vida y la salud de los favorecidos con problemas de salud, sino que también refuerza la correlación entre la policía y la sociedad.

También de mencionar que su ubicación actual en las antiguas instalaciones del “Centro la Remonta” en el sector la Huerta, en la laguna de Yahuarcocha, representa un problema serio en relación a el medio ambiente ya que su polígono de intervención territorial (PIT) es de uso de tratamiento de conservación sustentable, determinado por el código PCS- 50000-0 el cual no permite este equipamiento en el lugar según el PUGS de la ciudad de Ibarra (GAD Municipal de Ibarra, 2021, p. 192).

Figura 1

Ubicación actual de la Jefatura de Policía montada



Nota. La figura muestra la ubicación actual de la jefatura y su uso de suelo actual (GAD Municipal de Ibarra, 2021, p. 152,174).

Por consiguiente, una infraestructura adecuada podría transformar la percepción de la fuerza policial como un actor clave en la promoción del bienestar social, alineándose con los principios según establece el Código Orgánico de Entidades de Seguridad Ciudadana y Orden Público (2017), en su artículo 74 donde estipula la obligación del Estado de otorgar a los agentes los medios necesarios en ejercicio de mejorar este servicio en relación a las capacidades operativas de cada localidad.

En esta realidad, surge la necesidad de proponer el diseño del equipamiento de la Jefatura de Policía Montada de Ibarra, este proyecto propone crear un nuevo espacio que no solo garantice condiciones adecuadas de seguridad y confort para los policías y los caballos, sino que también integre principios y criterios de la arquitectura sostenible.

Objetivo general

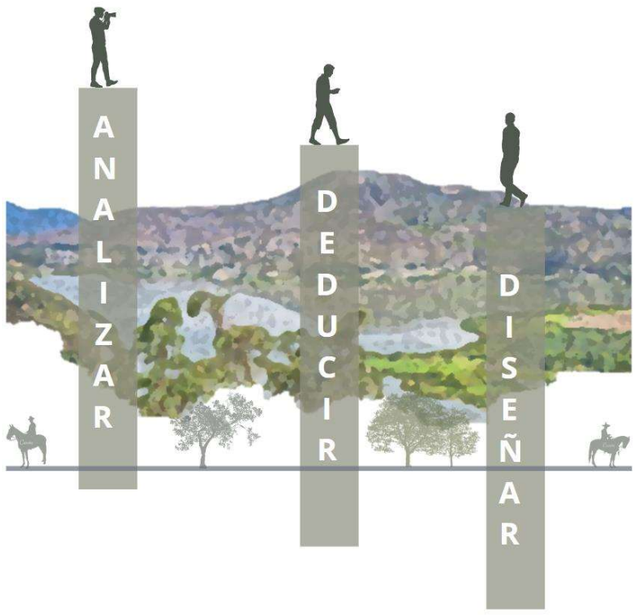
Diseñar la Jefatura de Policía Montada para la ciudad de Ibarra, con enfoque ecuestre, para brindar adecuadas condiciones de seguridad, confort, habitabilidad de caballos y personas.

objetivos específicos:

1. Deducir principios de diseño ecuestre que mejore el bienestar de los caballos y personal policial de la nueva jefatura, incorporando elementos de diseño que mejoren la habitabilidad, el confort y funcionalidad de estos espacios en prioridad del bienestar animal.
2. Analizar las necesidades espaciales de la Jefatura de Policía Montada de la Zona 1 en la ciudad de Ibarra, valorando las necesidades de los policías y los caballos, e identificando los elementos de necesidad funcional.
3. Diseñar la propuesta arquitectónica que mejore la seguridad, el confort y el uso de los espacios, asegurando condiciones apropiadas para el rendimiento eficaz de las fuerzas de seguridad y el bienestar de los caballos, y equino terapia en un ambiente adecuado y en sintonía con su entorno.

Figura 2

Estrategias de diseño.

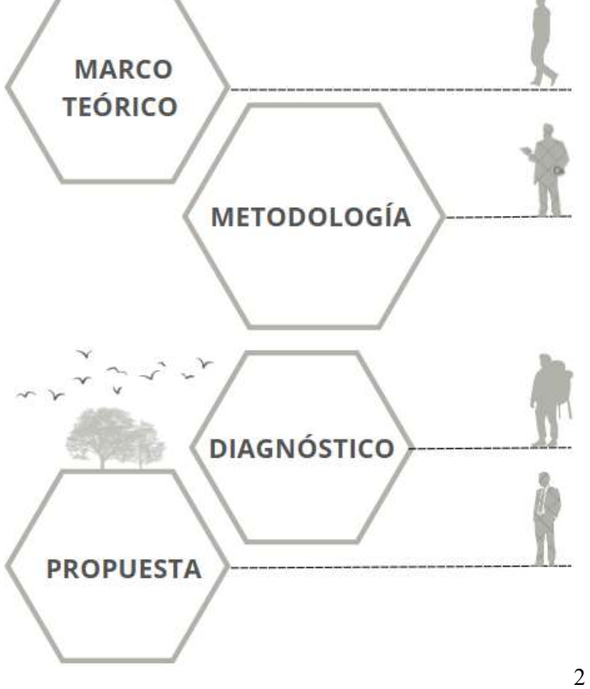


Para el desarrollo del trabajo de titulación, se ha estructurado una serie de etapas organizadas en los siguientes cuatro capítulos:

1. El capítulo 1 presenta los elementos teóricos, claves para el trabajo de titulación de gran importancia para la elaboración de criterios, aportando al avance de principios sostenibles y equitativos.
2. El capítulo 2 plantea las metodologías, aplicadas en el trabajo enfocadas hacia: el análisis, y el diseño sostenible, además se apoya de instrumentos como: fichas, encuetas, trabajos de campo y entrevistas. Con el objetivo de desarrollar paso a paso el análisis y posteriormente tener un resultado.
3. El capítulo 3 es el resultado o diagnóstico del análisis, en este se resalta el análisis y estudio de la ciudad, el sector y posteriormente el área de terreno a desarrollar la propuesta en este caso la nueva jefatura de policía montada.
4. El capítulo 4 es la propuesta en relación al resultado, es el planteamiento de la infraestructura de la jefatura montada que implica temas de: diseño, función y forma. Todo en relación a los requerimientos y necesidades de las personas y animales en relación a este equipamiento, y toda la propuesta enfocada hacia la sostenibilidad.

Figura 3

Estructura del trabajo de titulación.



MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 01



1 MARCO TEÓRICO

1.1 Base teórica

1.1.1 Bienestar animal

Cuando se habla de bienestar, se trata de entender el conjunto de cosas que se necesitan o se requieren para vivir bien, esta serie de requerimientos que aseguren mejorar la calidad de vida a través del bienestar integral, físico, mental y emocional que incluye un buen acceso a la salud, entornos saludables psicológicamente y oportunidades para un buen desarrollo. En este contexto es importante entender el bienestar enfocado a los animales y como se deben promover cuidados para ellos.

El bienestar animal está íntimamente relacionado con el respeto y reconocimiento de los seres vivos, aquellos en su hábitat natural como a los que están en cautiverio y domesticados. Promover su bienestar, seguridad y salud es esencial, aunque frecuentemente se enfrentan a amenazas, maltrato y privación de su libertad, por lo cual se da le necesidad de tomar medidas legales que promuevan derechos que garanticen su bienestar además de concientizar y educar para garantizar su protección y dignidad (Rodríguez, 2012).

En este contexto el Mgs. Rafael Muñoz docente de la carrera de Veterinaria y Zootecnia Universidad Cooperativa de Colombia (2014) , plantea que los animales deben estar en armonía física y psicológica con su entorno, lo cual implica satisfacer sus necesidades biológicas y comportamentales. Esto implica diversos aspectos como la salud física, la ausencia de enfermedades, lesiones y el bienestar psicológico, que incluye la reducción del estrés y el sufrimiento.

Por tal motivo, se puede concluir que el bienestar animal en general se promueve mediante la implementación de prácticas que aseguren la salud física, mental y emocional de los animales, este tipo de cuidados se da a través de normas y leyes que aseguran que los animales vivan bien además de promover y educar sobre el cuidado que los animales, lo cual influye directamente con sus cuidadores, alimentación y el espacio donde habitan, para así, promover un entorno natural apropiado.

Figura 4

Bienestar animal



1.1.2 Bienestar Animal en la sociedad

Es importante realizar esta comparativa en que lo que realmente es el bienestar animal y como lo aborda la sociedad, para ello es importante saber que a pesar de que existen leyes y guías de cuidado animal aún existen casos de maltrato animal. Sin embargo, es importante destacar que esta corriente, está creciendo de gran forma y ya existen leyes, organizaciones, grupos colectivos que apoyan y ayudan trabajando constantemente para que se promueva y aplique el buen cuidado de los animales (Dolores, 2010).

Por esta razón, la sociedad está cada vez más consciente del bienestar animal, adoptando leyes más precisas, además de promover campañas educativas, y concientizando sobre las éticas en la industria agropecuaria. Las organizaciones y activistas juegan un papel crucial en la defensa de los derechos de los animales, mientras que los consumidores optan por productos que cumplen con estándares apropiados. Fomentando el respeto y cuidado de los animales en la vida cotidiana, asegurando un trato más humano y sostenible (Suárez, 2014).

De este modo, se puede concluir que a pesar de que los animales aún enfrentan maltrato, pérdida de su hábitat natural, caza y otras intervenciones en su entorno, cada vez más personas se comprometen a promover su cuidado. Este creciente interés se traduce en esfuerzos para asegurar que los animales vivan mejor, con respeto y comprensión de su comportamiento.

En este sentido, la sociedad a formado colectivos que se han dedicado a proteger su hábitat y para los animales domesticados o en cautiverio, se buscan formas de garantizar que vivan en condiciones adecuadas y dignas, que promuevan un mejoramiento en la calidad de vida de los animales y en su entorno respetándolos y generando una vida digna.

1.1.3 Bienestar Animal en equinos

En el caso del bienestar en los equinos, el modelo IPAE (Modelo Integrado de Psicoterapia y Aprendizajes Asistidos con Equinos) destaca una preocupación genuina por la calidad de vida de estos animales, particularmente en actividades asistidas que involucran su participación directa con las personas. A pesar de que existen leyes, organizaciones, movimientos colectivos y guías detalladas para garantizar su cuidado, cabe mencionar que aún se observan casos de explotación y maltrato.

El modelo IPAE se enfoca en el bienestar de los caballos y toma en cuenta no solo la salud física de los equinos, como su alimentación, descanso y condiciones de trabajo, sino también su bienestar psicológico, asegurándose de que no sufran estrés, agotamiento emocional o sobreexplotación. Por lo que se promueve una interacción respetuosa y ética entre los caballos y las personas, reconociendo que los animales son seres sensibles que también necesitan cuidados específicos (Moretti y Perrone, 2020).

En un estudio realizado para determinar el bienestar de caballos reproductores en España, se realizó en dos contextos: sementales estabulados y yeguas en semilibertad. Los caballos estabulados tuvieron más problemas relacionados con el confinamiento, como cojeras, dolor de espalda y comportamientos extraños debido a la falta de espacio y movimiento.

Por otro lado, las yeguas en semilibertad enfrentaron heridas en el cuerpo y algunos problemas de salud como descargas nasales, que están más relacionadas con su entorno natural. El estudio muestra que la forma en que se cuida y maneja a los caballos tiene un gran impacto en su bienestar. Los caballos necesitan condiciones adaptadas a sus necesidades para garantizar que estén saludables, tanto física como emocionalmente (Sánchez y Perea, 2015).

Por otra parte, es importante entender que el bienestar de los caballos, depende mucho de las formas o técnicas que se utilizan para su domesticación, en este sentido la doma natural, es una manera amable y respetuosa de entrenar al Caballo de Paso. Lo más importante es entender cómo se comportan los caballos naturalmente y como domar sin usar fuerza o técnicas agresivas.

En un trabajo de titulación denominado método de doma natural como base para el manejo moderno, adiestramiento y bienestar animal del caballo peruano de paso, destaca que la doma natural no solo ayuda a los caballos a aprender de forma tranquila, sino que también cuida de su salud física y emocional, evitando el estrés y posibles lesiones. Además, es una forma más segura para quienes los entrenan. La importancia del método es combinar las tradiciones del Caballo con prácticas de doma modernas (Pasini, 2024).

Por lo tanto, se puede concluir que el bienestar animal es un tema clave que resalta la importancia de cuidar tanto la salud física como emocional de los animales. Métodos como el modelo IPAE, el análisis comparativo de caballos reproductores y la doma natural demuestran que el manejo adecuado y el respeto hacia los animales no solo mejoran su calidad de vida, sino también su relación con los seres humanos.

En este sentido las condiciones en las que viven y son tratados los animales tienen un impacto directo en su bienestar, ya que factores como el espacio, el método de entrenamiento y el entorno natural juegan un papel importante en garantizar su bienestar y su desarrollo saludable. Además, la sociedad está avanzando hacia un mayor respeto por los animales, impulsada por leyes, organizaciones y campañas de concientización que buscan protegerlos y darles un trato digno.

Figura 5

Bienestar animal en equinos



1.1.4 Sostenibilidad

El termino sostenibilidad suele aplicarse de manera fragmentada en las ciudades inteligentes, enfocándose solo en aspectos ambientales o tecnológicos, sin integrar las dimensiones social, económica y ética, para una verdadera sostenibilidad urbana a largo plazo, es fundamental contar con definiciones y enfoques más sólidos, que establezcan tácticas y soluciones con todos los fundamentos de la sostenibilidad (Carrillo y Rodríguez, 2020, p. 70).

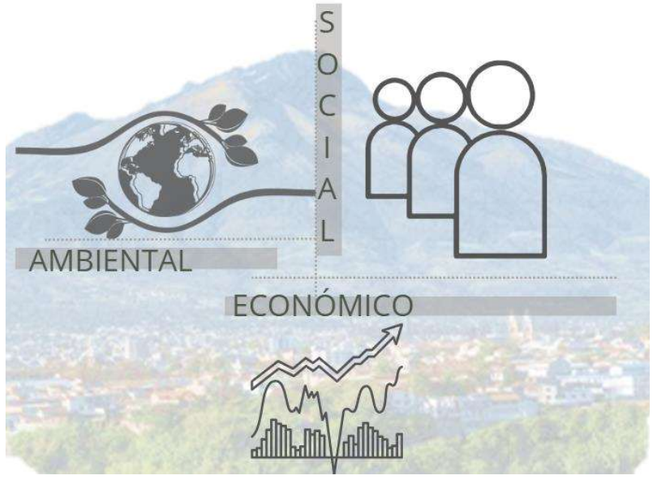
Por otra parte, conservar la biodiversidad es fundamental para la sostenibilidad, ya que está estrechamente ligada a la diversidad cultural y al conocimiento tradicional, esto implica diseñar espacios que respeten y promuevan la diversidad biológica y cultural, asegurando que las comunidades locales tengan control sobre sus recursos y medios de vida (Piñero, 2012, p. 8).

Además, la Organización de las Naciones Unidas (2015) enfatiza que la sostenibilidad debe garantizar la equidad social, la viabilidad económica y la protección ambiental. En este sentido se deben promover proyectos que generen oportunidades económicas, mejoren la eficacia de vida y minimicen la huella ambiental. Por consiguiente, deben ser viables económicamente y generen entornos saludables y confortables para sus ocupantes.

Por lo tanto, se puede concluir que la sostenibilidad es un movimiento que busca completar aspectos fundamentales cómo: el económico, social y ambiental. Esto implica administrar los recursos de manera responsable, para satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las generaciones futuras, a través de criterios, pautas y técnicas que promueven la conservación ambiental.

***F*igura 6**

Sostenibilidad y sus factores



1.1.5 Arquitectura sostenible

Es esencial incorporar la sostenibilidad en cada etapa del diseño arquitectónico, la sostenibilidad no debe ser un aspecto extra, sino un componente fundamental de cualquier proyecto, lo que conlleva a tener en cuenta aspectos medioambientales desde la planificación inicial hasta el mantenimiento constante de los edificios, además de promover la salud de las personas que lo habiten.

En este contexto, es fundamental en la utilización de elementos considerados con el entorno natural además de la aplicación de métodos que optimicen la eficiencia energética; de mismo modo, es crucial instruir a los futuros arquitectos en estos fundamentos para que sean capaces de edificar construcciones que sean prácticas, atractivas y respetuosas con el entorno, la meta es reducir el efecto perjudicial en el ecosistema y mejorar la vida de las personas en conexión con estos lugares (Soria, 2004, p. 8,9).

La arquitectura sostenible según Garzón (2010), tiene que tener lineamientos de diseño, el autor se basa en la norma IRAM 11.602 para enfatizar en una buena orientación del proyecto, ventilación cruzada y evitar puentes térmicos, por lo tanto, es esencial considerar la arquitectura sostenible para minimizar el consumo energético, usar tecnologías constructivas tradicionales con mano de obra local, maximizar las condiciones de confort energético, adaptar e integrar la arquitectura al entorno cuidando del mismo (p.58).

Se puede concluir, que la arquitectura sostenible, es aquella que promueve el cuidado del medio ambiente en procesos constructivos y de habitabilidad, puesto que es imprescindible afirmar una buena calidad y mejora de vida para las sociedades, pero reduciendo el consumo energético y maximizando técnicas sustentables que aporten al cuidado del planeta.

***F*igura 7**

A*rquitectura ecológica*



Nota. La imagen muestra la labor de la arquitectura sostenible en el entorno.

1.1.6 Arquitectura ecológica

La arquitectura ecológica puede abordarse desde algunos aspectos, es importante identificar los llamados ecosistemas artificiales, que son los espacios intervenidos y habitados por el hombre. Una arquitectura ecológica debe tener estrategias efectivas en el campo de: durabilidad, fácil recuperación, reparación, crecimiento, reconfiguración, biodegradación y reciclable un edificio que contenga estos criterios, puede aportar significativamente a un desarrollo sostenible (Garrido, 2017, pp. 36–40).

Un concepto ecológico es también el denominado Ambitectura por Rubén Pesci, que se basa en la integración del entorno natural en el diseño urbano y arquitectónico, donde se propone que la arquitectura debe ser una extensión del ambiente natural, creando espacios que sean funcionales, sostenibles y en armonía con la naturaleza. Según su visión, la Ambitectura no solo debe ser estéticamente agradable, sino también respetuosa con el medio ambiente y las comunidades locales (Pesci, 2013).

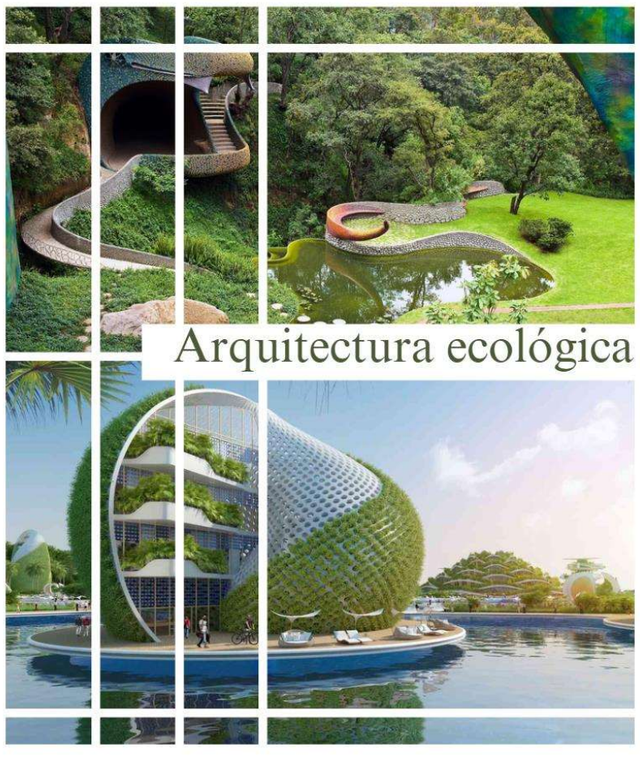
En este sentido, según Reinberg (2009), es necesario conocer que la arquitectura ecológica existe y tiene su propio enfoque, y que además de adoptar criterios sostenibles, esta se centra sobre cambios sociales, técnicos y económicos, que va más allá de optimizaciones técnicas de construcción, esta busca enriquecer la experiencia de habitar. Por ende, se puede decir que la arquitectura ecológica aborda cuestiones. culturales, sociales y técnicas que superan la estética (pp.6,7).

Por otra parte, la importancia de mencionar en cualquier proyecto, es la capacidad para respirar, es decir la permeabilidad en relación a la naturaleza y sol. Para la determinación de estos aspectos se evalúa de la siguiente forma: calidad del aire, calidad de luz y color, temperatura y humedad, calidad de los materiales, calidad acústica y calidad olfativa (Corrado, 2016, p. 16).

Por lo tanto, se puede decir que, la arquitectura ecológica busca entender al ser humano, desde sus necesidades y su entorno, pero enfocado siempre en salvaguardar la integridad física del planeta. Este requerimiento sostenible aporta de manera significativa la integración social, cultural y económica de las personas con criterios y técnicas que garanticen la plenitud de vida, confort y bienestar protegiendo los recursos y reduciendo la contaminación desde el ámbito de construcción arquitectónica.

***F*igura 8**

Eco arquitectura



1.1.7 Seguridad ciudadana

La compleja relación entre seguridad ciudadana, vigilancia y calidad de vida, especialmente en relación al manejo social de las ciudades en Latinoamérica, muestra que la protección de habitantes no se refiere sólo a la ausencia de delito sino también a percepciones de seguridad y bienestar general de la población. Además, de entender que la policía en América latina se ve muchas veces como esa entidad opresora, que hace que a menudo fallen las interacciones sociales principalmente en jóvenes.

Así que, es esencial para equilibrar aspectos socioeconómicos, para promover un entorno seguro para que las personas vivan con mayor tranquilidad, fomentando la inversión y el desarrollo económico. Por lo tanto, el desempeño policial es crucial, ya que la policía es principalmente responsable de amparar el orden y la protección en la comunidad (Briceño, 2009, pp. 37–41).

Es por eso, que el termino seguridad debe evaluarse no solo en términos de eficacia en la prevención y resolución de delitos, sino también en la eficacia del servicio que ofrece a la ciudadanía. Un desempeño policial efectivo que contribuye a la seguridad de la comunidad hacia las instituciones de seguridad y justicia, lo cual es esencial para la cooperación ciudadana en la prevención del crimen y la promoción de la seguridad, además de afianzar lasos sociables entre la policía y las personas.

La seguridad ciudadana en América Latina enfrenta serios desafíos, incluida la corrupción, la militarización de la seguridad y la desconfianza hacia las entidades policiales. Estos factores no sólo aumentan la inseguridad, sino que también afecta la confianza de las personas en las instituciones, responsables de protegerlas. Para mejorar la seguridad es necesario implementar políticas sociales y fomentar la participación ciudadana activa que relacionen a la policía con la comunidad local (Wilson y Kelling, 2001, p. 2).

Abordado el delito, violencia y todo tipo de actividad delincuencial, mejorando la educación, salud, empleo y relaciones personales creando sociedades, sólidas y fuertes. Esto requiere la participación colectiva de todos y cada uno de las personas que quieran la construcción de un entorno más justo y equitativo que promueva la paz y el bienestar social (Dammert, 2004, pp. 1–3).

Por lo tanto, se puede concluir que es fundamental para la sostenibilidad de la seguridad ciudadana, el promover de la mejor forma el desarrollo social y económico ya que fortalecerá la cohesión social y creará un entorno seguro para todos. Esto no sólo reduce la violencia y el crimen, también mejora a plenitud la vida y bienestar de las comunidades, sumado a lo anterior, es importante invertir en tecnología avanzada y capacitación continua para mejorar el desempeño policial con el apoyo continuo del gobierno

***F*igura 9**

Seguridad ciudadana



1.1.8 Delito, cultura y prevención

El delito es tanto un acto físico como un fenómeno cultural, todos los delitos, ya sean violentos o no, implican el uso del cuerpo de un delincuente. Además, las consecuencias del delito afectan físicamente a los delincuentes con la reclusión como a las víctimas por daños fiscos. Esto básicamente se puede definir en que la cultura influye en la percepción y definición del delito, mostrando que este va más allá del ámbito legal y se enmarca en un contexto cultural y social (Zuluaga, 2022).

En este contexto y en esta realidad, de que el delito existe y se da de diferentes maneras en cada ciudad, es importante abordar también el concepto de victimización. El miedo al delito, es uno de los principales conflictos sociales en un lugar, la idealización de que las personas piensen que algo malo les va a suceder a determinadas horas, o en determinados sectores influye en una sociedad.

En esta realidad las sociedades se han victimizado por temor, ha influido en que las personas no transiten con libertad, y que siempre se liguen a un miedo que les impide salir, apropiarse de los espacios públicos e interactuar con las demás personas. En un estudio realizado Ruiz y Turcios (2009), Encontraron que el miedo al delito y la victimización varían entre países, y que una mayor cultura ciudadana se asocia con mayor satisfacción con la policía y menos temor al delito.

En este contexto, es necesario pensar en una respuesta de prevención contra el delito y la idealización social, por lo que, la evolución de las políticas de seguridad en las ciudades pone de manifiesto la importancia de tomar medidas preventivas antes de que ocurra un delito, en lugar de solo reaccionar después. Además de que, la vigilancia parcial de individuos considerados sospechosos puede generar desconfianza y discriminación.

Por lo tanto, para prevenir el delito de manera efectiva, es crucial mejorar el entorno físico, como la iluminación en calles y espacios públicos, el diseño urbano que invite a que las personas interactúen, y abordar problemáticas sociales como la pobreza y la falta de educación. Además, involucrar a la comunidad en el desarrollo de estas estrategias no solo las hace más seguras, sino también más fidedignas y unidas, creando un entorno más seguro para todos y mejorando la vida en la ciudad (Sozzo, 2000).

En este sentido se puede concluir que, el delito, cultura y sociedad están estrechamente ligados y que para construir sociedades resilientes es necesario educar a las personas, unir a las sociedades y promover entornos seguros que inviten la movilidad y la activación social de personas. En este sentido se puede decir que el delito es un problema cultural y que se puede prevenir a través de entidades que brinden seguridad como la policía y en la unión de las personas con estrategias en el lugar y colectivas.

***F*igura 10**

Cultura y prevención del delito



1.1.9 Caballos para la guerra

El caballo ha sido un pilar en la historia militar desde su domesticación, comenzando aproximadamente en el 3500 a.C., estos animales se convirtieron en recursos valiosos para diversas culturas, especialmente en la guerra. Fueron utilizados para tirar carros y, más tarde, en caballería montada, revolucionando así las tácticas militares los caballos eran seleccionados cuidadosamente por su docilidad y resistencia, y se preferían aquellos con capas oscuras para reducir su visibilidad en el campo de batalla.

Por lo que, la caballería permitió ataques rápidos y maniobras efectivas, lo que fue crucial en muchas civilizaciones y guerras, desde los hititas hasta los mongoles, a pesar de la creación y la llegada de la pólvora, que disminuyó su rol en el combate directo, los caballos siguieron siendo fundamentales en la logística y el transporte hasta el siglo XX. Su legado permanece en la cultura militar y ha dejado una marca profunda en la evolución de las estrategias bélicas (Suárez, 2014).

Los caballos también tuvieron un papel fundamental en la guerra medieval, ya que no eran indispensables solo para la caballería, sino también para transportar tropas y suministros. La caballería, influyó significativamente en las tácticas militares y en los resultados de muchas batallas. Esto destaca la importancia de los caballos en la historia de la Edad Media (Dolores, 2010).

Por último, se puede concluir que los caballos desde su domesticación han ayudado, al ser humano en muchas batallas a trasportar y a combatir, convirtiéndolo en uno de los animales más completos, fuertes y agiles, que hasta en la actualidad son conocidos como un símbolo cultural en las caballerizas en diversas partes del mundo.

1.1.10 Policía montada

La policía montada realiza una buena actividad operativa, Según Ruiz (2010), este tipo de unidad policial especialmente en países como Canadá, donde: la Real Policía Montada de Canadá (RCMP) es una agencia de insignias que es importante para algo más que mantener el orden y la seguridad, en el país, como también en tener un impacto cultural y alegórico significativo.

La policía montada es conocida por su capacidad para operar en terrenos difíciles y en áreas rurales de difícil acceso, esta inconsecuencia es esencial para asegurar la presencia policial en regiones remotas, para garantizar que todos los ciudadanos, donde quiera que estén, tengan acceso a la protección y servicios policiales. Esto es esencial en países como Canadá ya que es un país con muchas zonas rurales y zonas geográficas con difícil acceso (pp. 28- 31).

Además, cabe recalcar que la historia ha determinado a la policía montada como una de las más antiguas y fundamentales en el tema de protección. El cuadro de los oficiales montados, con sus uniformes característicos y sus caballos como muestra la figura 8, ha sido utilizada para representar la justicia, la honestidad y la dedicación. Sin embargo, existen conflictos donde se señala los desafíos que enfrentan las caballerizas.

Uno de ellos es la transformación del establo, como lo es la convergencia de un establo a una pieza patrimonial agregando valor histórico y artístico. Otro aspecto es la transformación de las Caballerizas Reales como: carruajes y otros elementos a patrimonio nacional, en España fue un acontecimiento cultural de gran importancia. Estos equipamientos generalmente servían a la corte real y albergaban caballos y carruajes utilizados por los nobles y la realeza, con el tiempo, esta función práctica dio paso a una función cultural y educativa (Galán, 2001, pp. 221–224).

Por último, se puede concluir que, la policía montada no solo ayuda a los visitantes a comprender mejor la historia y el patrimonio cultural, sino que también crea conexiones humanas importantes. Valorar y estudiar estas colecciones nos permite apreciar y preservar las tradiciones de nuestro país, manteniendo viva nuestra memoria histórica y sentido de pertenencia.

Estos objetos mostrados invitan a participar en actividades organizadas por la policía montada no solo rescata la herencia, sino que también crea espacios donde las personas pueden reunirse, interactuar y aprender juntas. En esencia, estos esfuerzos ayudan a fortalecer el vínculo entre la comunidad y su rica cultura, promoviendo una comprensión más profunda.

***F*igura 11**

policía montada



1.1.11 Equitación

Es el arte de montar a caballo, y la principal premisa de este método es el desarrollo de una mayor conciencia y sensibilidad en el jinete, lo que le permite establecer una conexión profunda y comunicarse de manera sutil con el caballo, esta conexión, o vinculo se relaciona directamente con los sentidos. Esto aplica en cada una de las actividades o disciplinas ecuestres sean saludables y plenamente complaciente, por la integración comunicativa y coordinada.

La práctica de equitación ofrece muchos métodos uno de ellos es la de montar desde el centro; En esta práctica, se presta atención a los músculos del cuerpo, que constituyen el centro y su ayuda para mantener el equilibrio y la fluidez en la silla, esto crea una interacción más armónica y sincronizada entre el jinete y el animal (Swift, 2010, pp. 13–14).

Según Prockl (2021), plantea que la equitación no debe considerarse simplemente como solo montar a caballo, sino que, a través de esta experiencia, el jinete y el animal se conectan a un nivel más profundo, y de igual forma se generan herramientas para desarrollar las capacidades físicas y mentales de una persona, además de su destreza que incluyen varios movimientos que a menudo imitan el caminar humano aportando múltiples propiedades curativas (p.1,2).

Por último, se concluye que, existen diversas técnicas y métodos simples que facilitan el proceso de educación del jinete, mejorando significativamente su postura. Además, esta actividad promueve el equilibrio y la fuerza muscular, al tiempo que cultiva la paciencia, la responsabilidad y la empatía hacia los animales. A su vez, enseña valiosas lecciones de liderazgo y comunicación, ya que los jinetes aprenden a tomar decisiones rápidas, efectivas, y a comunicarse de manera clara y firme con sus caballos.

1.1.12 Terapias asistidas con caballos

Según grupo ESNECA formación (2021), la terapia asistida por caballos, es muy beneficiosa para personas con discapacidad o trastornos intelectuales y motores, esto promueve mejoras significativas en el desarrollo cognitivo, físico, emocional y social, la terapia consiste en el movimiento del caballo, sus movimientos rítmicos favorecen la actividad física. Esta terapia es especialmente beneficiosa hacia individuos con afecciones, de síndrome de Down, autismo, enfermedades neurodegenerativas y traumatismos.

La equino terapia es una de las más conocidas, uno de sus usos es tratar la rehabilitación para niños con parálisis cerebral, utilizando los movimientos rítmicos del caballo reafirmando la posición, el balance y el tono muscular, además ayuda a facilitar la coordinación, el aprendizaje motor, ayuda a los niños a superar patrones de movimiento anormales y proporciona una estimulación sensorial excepcional. Además, promueve el desarrollo de habilidades motoras (Delgado y Sánchez, 2014).

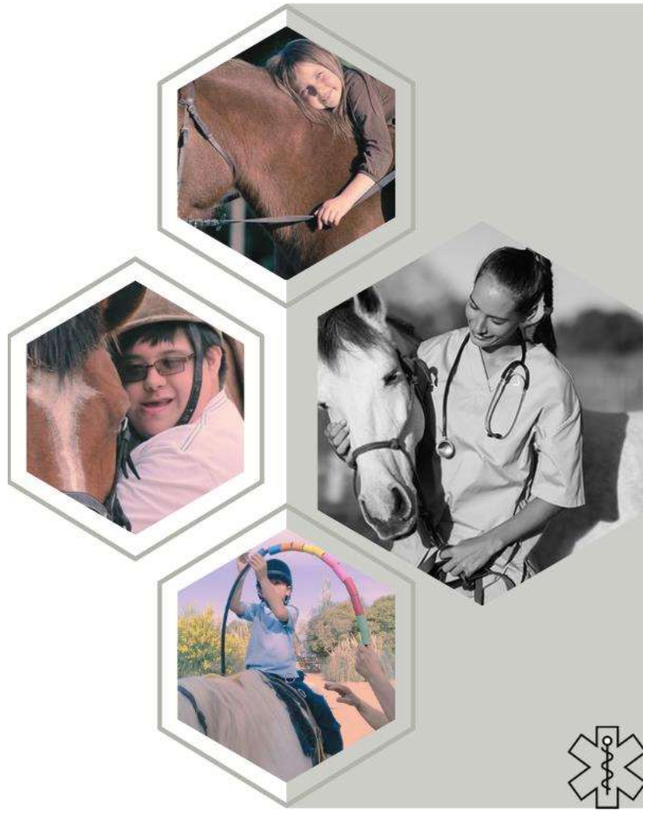
El hipo terapia se presenta como una técnica donde el paso y movimiento de los caballos se utilizan para la rehabilitación de personas. Gracias a que su desplazamiento imita el de los humanos, este tipo de terapia demuestra ser beneficiosa para la coordinación, equilibrio y fuerza muscular. en el caso de esta discapacidad. El calor del cuerpo del animar también libera la tensión en los músculos, lo que proporciona una mejor respuesta física y una mayor capacidad de movimiento.

Su impacto es significativo en la salud del niño, la interacción con los caballos ayuda a generar confianza y autoestima, esta práctica es antiestrés, reduce la ansiedad y mejora la relación con la sociedad y el medio ambiente. Los estudios han demostrado que la terapia en niños tiene mejoras significativas en el funcionamiento emocional y social (López y Rodríguez, 2015, pp. 271–274) .

Según esto se puede concluir que la equino terapia y la hipo terapia, crean vínculos emocionales, mejoran la autoestima, reducen el estrés y mejora la concentración y el autocontrol. En conjunto, estos beneficios hacen la equino terapia o hipo terapia es una alternativa versátil y eficaz que ayuda a mejorar y promover el bienestar de pacientes con diversas discapacidades y trastornos.

Figura *12*

Terapia asistida con caballos



1.1.13 Arquitectura ecuestre

La arquitectura ecuestre tiene que ver con la relación del espacio y el caballo, asegurando bienestar y confort tanto para caballos como para las personas. En el tema de la construcción de estos espacios es muy importante escoger materiales que sean duraderos y seguros para prevenir cualquier tipo de lesión. Además, la repartición de espacios debe estar bien planificada abordando aspectos funcionales que faciliten las tareas diarias, con áreas definidas para la alimentación, almacenamiento y descanso de los animales.

Es esencial que estos espacios se conecten de manera armoniosa con el entorno natural, promoviendo así un diseño sustentable y funcional. La integración con el entorno natural no solo mejora la estética del lugar, sino que también tiene un impacto positivo en el bienestar de los caballos, permitiendo que tengan acceso a un hábitat apropiado con espacios abiertos y zonas verdes, asegurando que todas las necesidades de los caballos sean atendidas de forma eficiente y apropiada (López, 2021, pp. 18-19).

Cabe mencionar que es importante establecer zonas específicas, para el entrenamiento y ejercitación de caballos, considerando las acciones apropiadas, las pistas deben tener medidas adecuadas para facilitar movimientos seguros y confortables. Además, debe adaptarse a las distintas clases de actividades ecuestres, donde es esencial disponer de un sistema de drenaje adecuado.

En relación a las instalaciones, estas deben incorporar elementos como cercados apropiados que ayuden a orientar a los caballos y evitar ocurrencias. Además, las zonas de lavado y cuidado deben contar con suelos resistentes antideslizantes y deben contar con sistemas de drenajes eficaces para facilitar la limpieza y el cuidado. Además, es crucial incluir áreas de almacenaje bien constituidas para equipos y elementos, respondiendo que todo esté al alcance y en óptimas condiciones (Pacheco, 2023, pp. 56–57).

Figura 13

Arquitectura ecuestre



1.1.14 Espacios ecuestres eficientes

Los espacios de descanso para caballos como establos y pesebreras son destinados al confort y la protección de los animales. Por ellos es fundamental disponer de una ventilación adecuada para conservar el aire fresco y reducir la humedad, esto es esencial para la salud respiratoria de los caballos. Los materiales para la construcción deben ser resistentes y seguros, y la distribución del espacio debe facilitar el uso en las actividades cotidianas, incluyendo zonas de comida, almacenaje y reposo.

Por otra parte, para la creación de las arenas de equitación, se debe analizar el clima y el terreno garantiza un adecuado drenaje y una superficie estable. El suelo, base debe evitar lesiones y ofrecer una buena tracción. Además, de incluir una buena iluminación y resguardo frente al viento y la lluvia, proporcionando un servicio óptimo, eficaz y duradero (Wheeler, 2006, pp. 8–14).

Figura 14

Espacios para caballos



REFERENTES



1.2 Estudio tipológico (Referentes arquitectónicos)

Figura 15

Ubicación de referentes en el mundo



Figura 16

Análisis de referente 1



Nota: Adaptado de MIZIEN, 2011, https://surl.li/bqgjap

FORMA



Fachada - Posterior



Fachada - Lat. Derecha



Fachada - Frontal

- Líneas limpias y rectas
- Forma en T
- Distribución equilibrada del espacio
- Materiales tradicionales y modernos
- Espacios funcionales y accesibles
- Integración urbana
- Fachada distintiva y reconocible

ESTRUCTURA

Estructura de metálica
Pared de bloque
Cimentación de hormigón



FUNCIÓN





ESPACIOS:

Estacionamiento
Sala de conferencias
Escaleras y ascensor
Servicios
Recepción
Oficina
Iluminación natural





La estación de policía diseñada por MIZIEN es un espacio pensado para la eficiencia y seguridad, con áreas bien definidas para el trabajo administrativo y la atención al público. Cuenta con oficinas, zonas de atención, salas de reuniones y áreas de descanso para los agentes, todo diseñado para mejorar el trabajo policial y la experiencia de los ciudadanos que acuden en busca de ayuda.

ESPACIOS:

Circulación
Archivo
Sala de conferencias
Escaleras y ascensor
Servicios
Bodega
Área de reuniones
Iluminación natural



Figura 17

Análisis de referente 2



Nota: Adaptado de Centro Ecuestre, 2012, https://surl.li/livocz

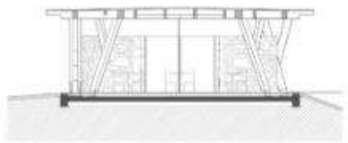
FORMA







•Líneas rectas y limpias
•Forma rectangular y alargada
•Estructura modular
•Material principal: madera
•Espacios amplios y abiertos
•Buena ventilación natural



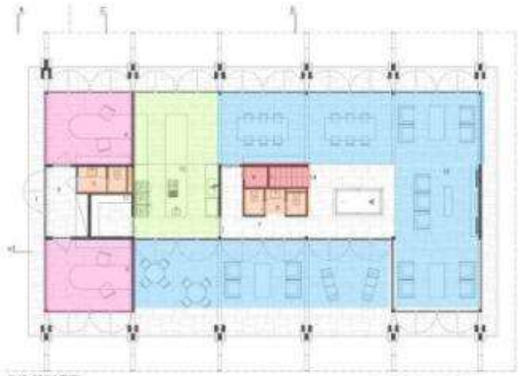
ESTRUCTURA



Estructura de madera
Placas de metal
Cimentación de hormigón

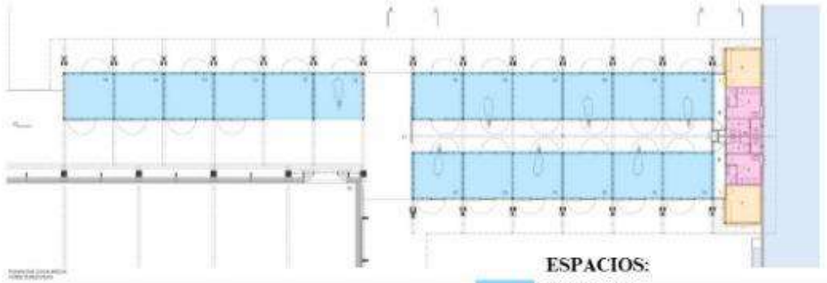
FUNCIÓN





ESPACIOS:
Área social
Baños
Gradas
Administración

ESPACIOS:
Establos
Áreas de entrenamiento
Picaderos cerrados
Sótano
Edificio social
Zonas verdes de pastoreo
Áreas de arena
Espacios para equino terapia



ESPACIOS:
Pesebreras
Vestiers y baños
Bodegas

El centro ecuestre es funcional y acogedor, con establos cómodos, áreas de entrenamiento espaciosas y servicios de equinoterapia, pensado para el bienestar de caballos y cuidadores.

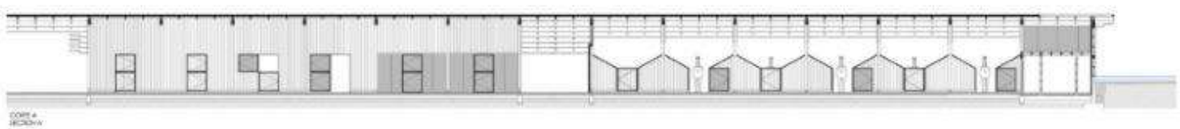
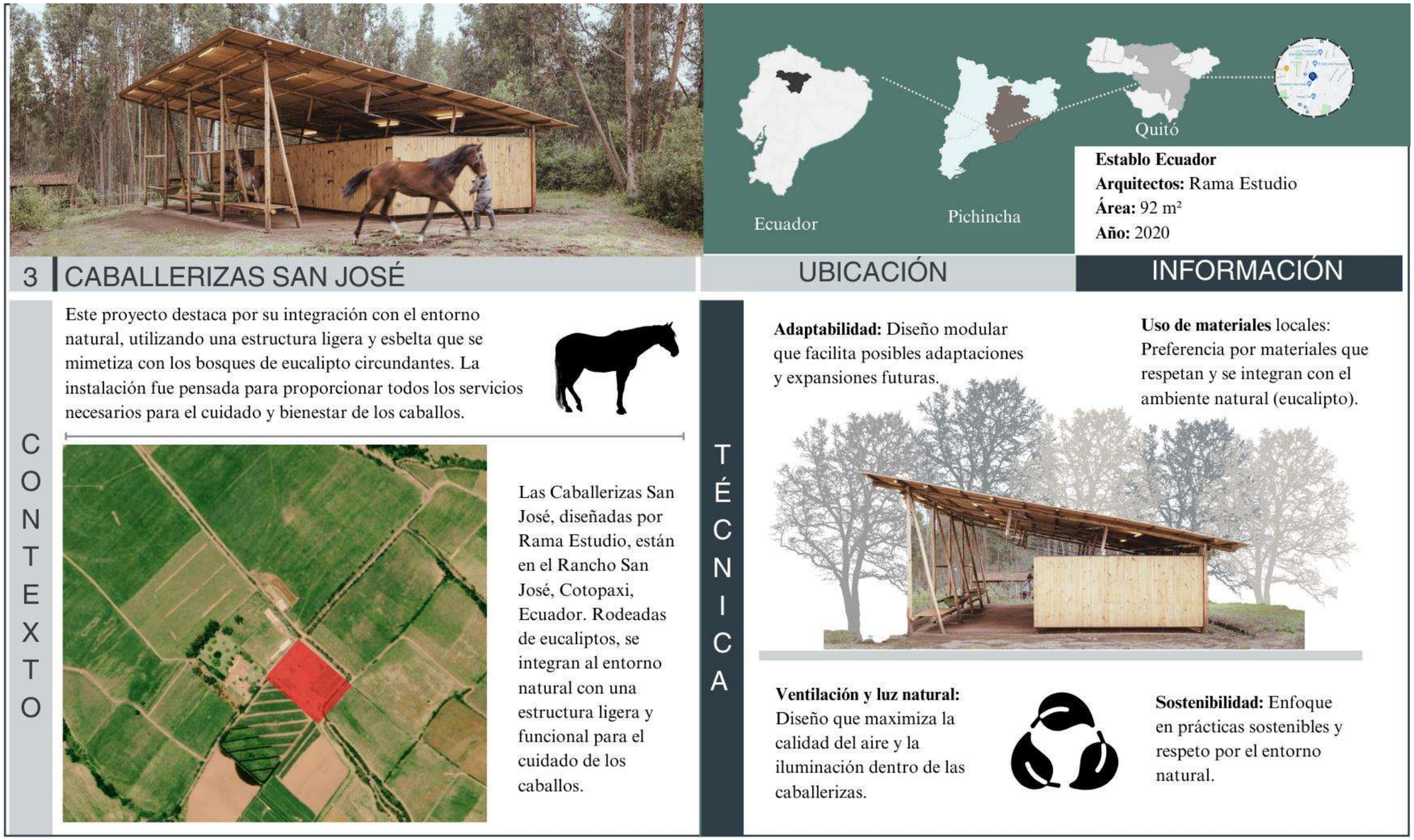


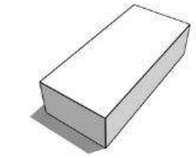
Figura 18

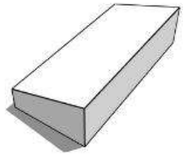
Análisis de referente 3

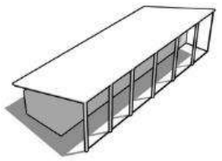


Nota: Adaptado de Hípico San Ramon, 2023, https://surl.li/ctyfsj

FORMA



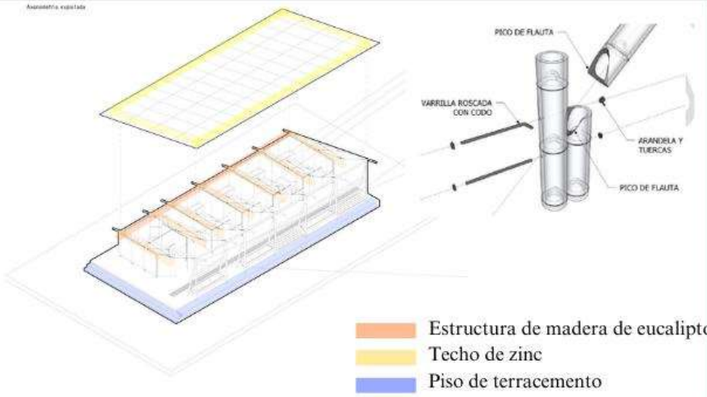






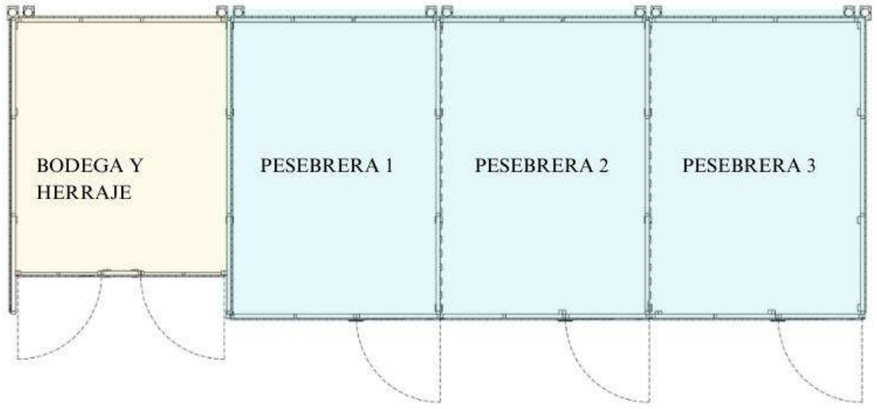
- Líneas limpias y rectas.
- Estructura ligera.
- Materiales locales y sostenibles.
- Diseño modular y adaptable.
- Integración con el entorno natural.
- Maximización de luz natural.
- Ventilación cruzada.
- Separación de áreas funcionales.

ESTRUCTURA



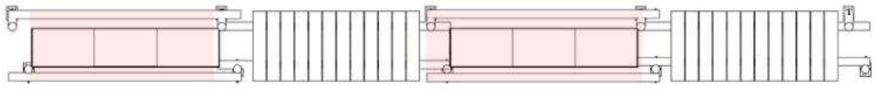
Estructura de madera de eucalipto
Techo de zinc
Piso de terracemento

FUNCIÓN





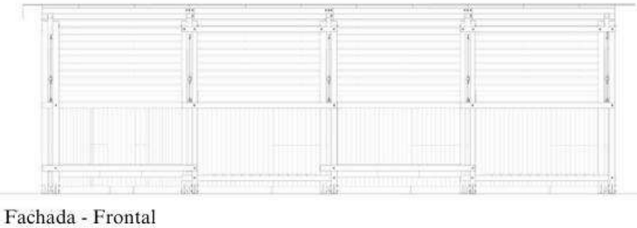




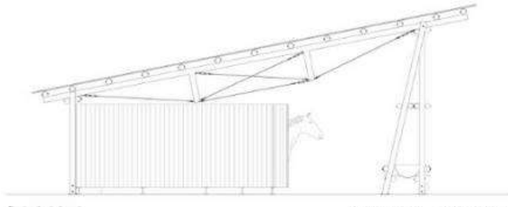
ESPACIOS:

Bodega y herraje
Pesebreras
Bebederos

El proyecto de las Caballerizas San José está diseñado para ofrecer un entorno funcional para el cuidado de los caballos con espacios específicos para alimentación aseo y almacenamiento la ventilación cruzada y la luz natural aseguran un ambiente saludable el diseño modular permite adaptaciones y expansiones el uso de materiales locales y sostenibles minimiza el impacto ambiental y armoniza con el entorno natural proporcionando un lugar óptimo para el bienestar de los caballos y facilitando las tareas de quienes los cuidan.



Fachada - Frontal



Fachada - Lateral

Figura 19

Valoración de referentes

ESTACIÓN DE POLICÍA JUTJAT DE PAU



INFORMACIÓN

Palau-solità i Plegamans, España
Arquitectos: MIZIEN
Área: 450 m²
Año: 2011

CONTEXTO

Moderna y eficiente, la estación de policía optimiza la seguridad y el servicio a la comunidad con espacios bien definidos para oficinas, atención pública y reuniones.

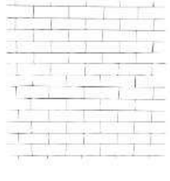
FORMA:
FUNCIÓN:
TECNICA:
MATERIALIDAD:

Excelente Bueno Regular Malo

SISTEMA CONSTRUCTIVO

estructura mixta:
- metálica
- hormigón
- pared de ladrillo





CENTRO ECUESTRE DO MONDO



INFORMACIÓN

Arquitectos: Carlos Castanheira & Clara Bastai
Ubicación: Leça da Palmeira, Portugal
Año de Construcción: 2012
Superficie Construida: 1,500 metros

CONTEXTO

Se enfoca en el bienestar de los caballos y la eficiencia, con instalaciones modernas y funcionales en un entorno natural.

FORMA:
FUNCIÓN:
TECNICA:
MATERIALIDAD:

Excelente Bueno Regular Malo

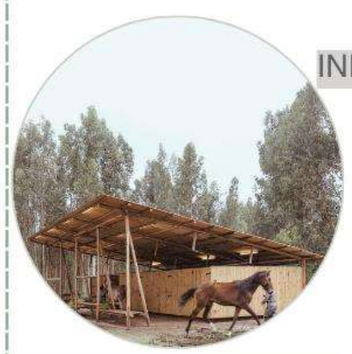
SISTEMA CONSTRUCTIVO

estructura mixta:
- estructura de madera
- cimentación de hormigón
- placas metálicas





CABALLERIZAS SAN JOSÉ



INFORMACIÓN

Establo Ecuador
Arquitectos: Rama Estudio
Área: 92 m²
Año: 2020

CONTEXTO

Moderna y eficiente, la estación de policía optimiza la seguridad y el servicio a la comunidad con espacios bien definidos para oficinas, atención pública y reuniones.

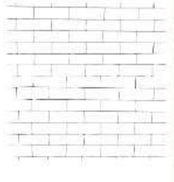
FORMA:
FUNCIÓN:
TECNICA:
MATERIALIDAD:

Excelente Bueno Regular Malo

SISTEMA CONSTRUCTIVO

estructura mixta:
- metálica
- hormigón
- pared de ladrillo





1.3 Marco Normativo

1.3.1 Normativa internacional

El diseño sostenible es esencial para crear un entorno seguro y sostenible alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas. El ODS 11 “Ciudades y sociedad sostenibles” apoya el uso de materiales respetuosos con el medio ambiente, la inclusión de sistemas de energía renovables y zonas verdes. Mientras tanto, el ODS 16 “Paz, justicia e instituciones sólidas” tiene como objetivo promover sociedades pacíficas e inclusivas, garantizar el acceso a la justicia y construir instituciones responsables (ONU, 2015).

La ISO 14001 es una ley fundamental para la construcción sostenible de cualquier infraestructura. Dos aspectos clave de la norma son la gestión de recursos y la reducción de residuos. Gestión de recursos que promueva la eficiencia energética, hídrica y material. La reducción de residuos, promueve procesos que inician una gestión responsable (ISO, 2015).

Por otra parte, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) (1981), En el acuerdo C155 se destaca la importancia de un entorno de trabajo seguro y saludable como derecho fundamental. Este principio está consagrado en el Convenio sobre la seguridad y la salud de los trabajadores, que promueve la cooperación entre empleadores y trabajadores para garantizar condiciones adecuadas.

Guía de Buenas Prácticas de Bienestar (comisión europea)

Al diseñar establos, considera su tamaño y necesidades específicas. Según las directrices de la Comisión Europea sobre buenas prácticas de bienestar animal en el mantenimiento, cuidado, entrenamiento y uso de caballos (2018), el ancho del establo debe ser de al menos 3 metros para permitir el libre movimiento del caballo y facilitar su manejo. Además, esta guía recomienda una longitud mínima de 3 metros, recomendándose 4 metros para caballos más grandes. La altura del techo debe ser de al menos 3,5 metros para garantizar una ventilación adecuada y evitar la acumulación de humedad. La habitación debe permitir al caballo tumbarse sin dificultad, por lo que para caballos de tamaño mediano la superficie estándar es de 3 x 3 metros. Además, el suelo debe ser antideslizante y fácil de limpiar, como arena o grava (p. 10-13).

Normativa nacional

1.3.2 Constitución de la República del Ecuador 2008

Art. 395; Menciona sobre el derecho al medio ambiente sano y sostenible.

Art. 398; El gobierno debe proteger la biodiversidad y los recursos genéticos, fomentando su conservación y uso sostenible.

Art. 399; Se suscita el desarrollo sostenible y la responsabilidad compartida en el amparo del medio ambiente, destacando la importancia de la educación y la participación ciudadana.

Art. 326 (numeral 8); Los trabajadores tienen derecho a un ambiente profesional adecuado que garantice su salud, seguridad e integridad.

Art. 66, (numeral 3); El estado reconoce y garantiza el derecho a la integridad personal, incluyendo la seguridad y el respeto a la dignidad humana.

Art. 32; La salud es un derecho que garantiza el estado mediante políticas económicas, sociales, culturales, educativas y ambientales, y el acceso permanente, oportuno y sin exclusión a programas, acciones y servicios de promoción y atención integral de salud.

Art. 163; Este artículo define a la policía como una institución estatal, indicando que el Estado asume la responsabilidad de la seguridad de los ciudadanos a través de esta entidad.

1.3.3 Acuerdo Ministerial 0080

Art. 115; Este artículo se refiere a la Gestión Nacional de Policía Montada, que tiene como objetivo realizar patrullajes preventivos y operativos para garantizar el orden público y beneficiar a la comunidad.

1.3.4 Ley de Seguridad Pública y del Estado

Art. 1: Este artículo menciona que la protección de todas las personas debe ser asegurada a través de la Policía Nacional,

Art. 3: Este artículo subraya la garantía de seguridad pública, señalando que el Estado debe garantizar la seguridad a todos los pueblos del Ecuador, incluyendo diversas etnias, a través de estatutos y normas específicas para los ciudadanos.

1.3.5 Reglamento Zoosanitario de Centros de Concentración de Animales

Según el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca (2016), mediante la resolución de Agrocalidad N° 125, establece normas y procedimientos para asegurar la salud y bienestar de los animales en estos centros. Algunas disposiciones que pueden ser útiles para tu proyecto sobre establos y arenas hípicas son:

Condiciones de Infraestructura:

Los centros deben contar con instalaciones adecuadas que cumplan con los estándares de espacio, ventilación, iluminación y saneamiento. Esto es esencial para la salud de los caballos, asegurando que tengan suficiente espacio para moverse y un ambiente limpio y seguro.

Control Sanitario:

Se deben tomar medidas de control higiénico para prevenir la propagación de enfermedades. Esto incluye programas de desinfección y control de plagas, así como un seguimiento periódico de la salud animal.

Registro y Documentación:

Es necesario llevar registros adecuados de las entradas y salidas de los animales del centro y de su salud. Esto permite un mejor control de la salud y facilita la gestión de posibles brotes de enfermedades.

Atención Veterinaria:

El reglamento establece la obligación de contar con atención veterinaria regular para garantizar el bienestar de los animales, lo que incluye revisiones de salud y vacunas.

Normativa técnica.

1.3.6 Plan de Uso y Gestión del Suelo (PUGS) de Ibarra

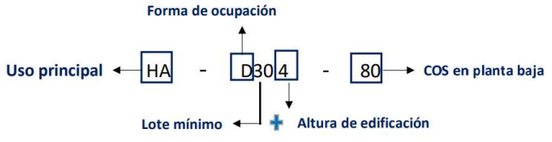
El Plan de Ordenamiento y Uso del Suelo (PUGS) de Ibarra brinda un panorama de áreas para diferentes usos como residencial, comercial, industrial y áreas verdes. También contiene reglas y regulaciones sobre tipos de construcción permitidos, alturas máximas, áreas mínimas y otros estándares para garantizar el cumplimiento de las leyes locales, como se muestra en la Figura 17.

Además, informa sobre la red viaria existente y los servicios públicos que son esenciales para la accesibilidad y el funcionamiento eficiente de cualquier desarrollo urbano. Finalmente, el PUGS incluye orientación sobre prácticas sostenibles y protección ambiental para ayudar a incorporar medidas verdes en los proyectos (GAD Municipal de Ibarra, 2021).

Figura 20

Tratamientos del PUGS

Parroquias / Uso del suelo	San Miguel de Ibarra	Ambuquí	Angochagua	La Carolina	La Esperanza	Lita	Salinas	San Antonio
Agrícola	6,32%	2,12%						
Comercial	5,38%			12,98%		27,84%		0,11%
Equipamiento	4,63%	1,59%	6,14%	2,86%	9,56%	14,70%	6,74%	1,72%
Industrial-Comercial	0,54%							
Residencial	51,16%	9,27%	0,44%	39,91%	43,20%	44,29%	82,96%	33,65%
Residencial – Agrícola	21,25%	70,78%	91,85%	14,80%	36,03%	8,09%		57,54%
Residencial – Comercial	4,17%	10,24%	1,56%	29,44%	11,21%	5,08%	10,29%	5,32%
Residencial - Equipamiento	0,43%							
Turístico – Comercial	6,11%	6,00%						1,65%



Nota. Tomado de Plan de Uso y Gestión de Suelo del Cantón San Miguel de Ibarra (GAD Municipal de Ibarra, 2021, p. 152,174).

1.3.7 Norma ecuatoriana de la construcción

NEC-SE-MD: Estructuras de Madera

Forma parte de la Ley de Construcción del Ecuador (2014), que define los requisitos técnicos básicos para el diseño y construcción de estructuras de madera, garantizando su seguridad y durabilidad. Proporciona directrices para el diseño de vigas, columnas y otros elementos estructurales y la selección de materiales apropiados.

NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal

Forma parte de la Norma Esta norma aborda y tiene como objetivo el tema de accesibilidad incisiva. Esto es vita en cada proyecto ya que plantea requisitos mínimos de diseño, para permitir la movilidad universal de todas las personas en los edificios y espacios públicos o privados, con el fin de integrar y abarcar el uso de servicios para todas las personas con movilidad fija e inclusiva (NEC-HS-AU, 2019, p. 12).

NEC-HS-EE: Eficiencia Energética

En esta norma se acogieron algunas definiciones técnicas. Referentes al uso energético sostenible como se menciona a continuación (NEC-HS-EE, 2018, p. 2).

Aislamientos continuos. Todos los elementos estructurales, excepto puentes térmicos y huecos, cuentan con aislamiento térmico continuo. Se instalan en el interior, exterior o como parte de cualquier límite o superficie opaca del edificio.

Áreas o superficies opacas. Todas las áreas de la envolvente del edificio, excepto aquellas donde se permite la iluminación (ventanas, paneles plásticos, puertas, etc.), áreas de servicio, aberturas, respiraderos y rejas.

Áreas translúcidas. Son todas las áreas de la envolvente de la edificación, que permiten el ingreso de luz, incluyendo ventanas, paneles de plástico, claraboyas, lucernarios, puertas que son más del 50% de vidrio y muros de bloque de vidrio. Esta categoría no incluye a los vidrios.

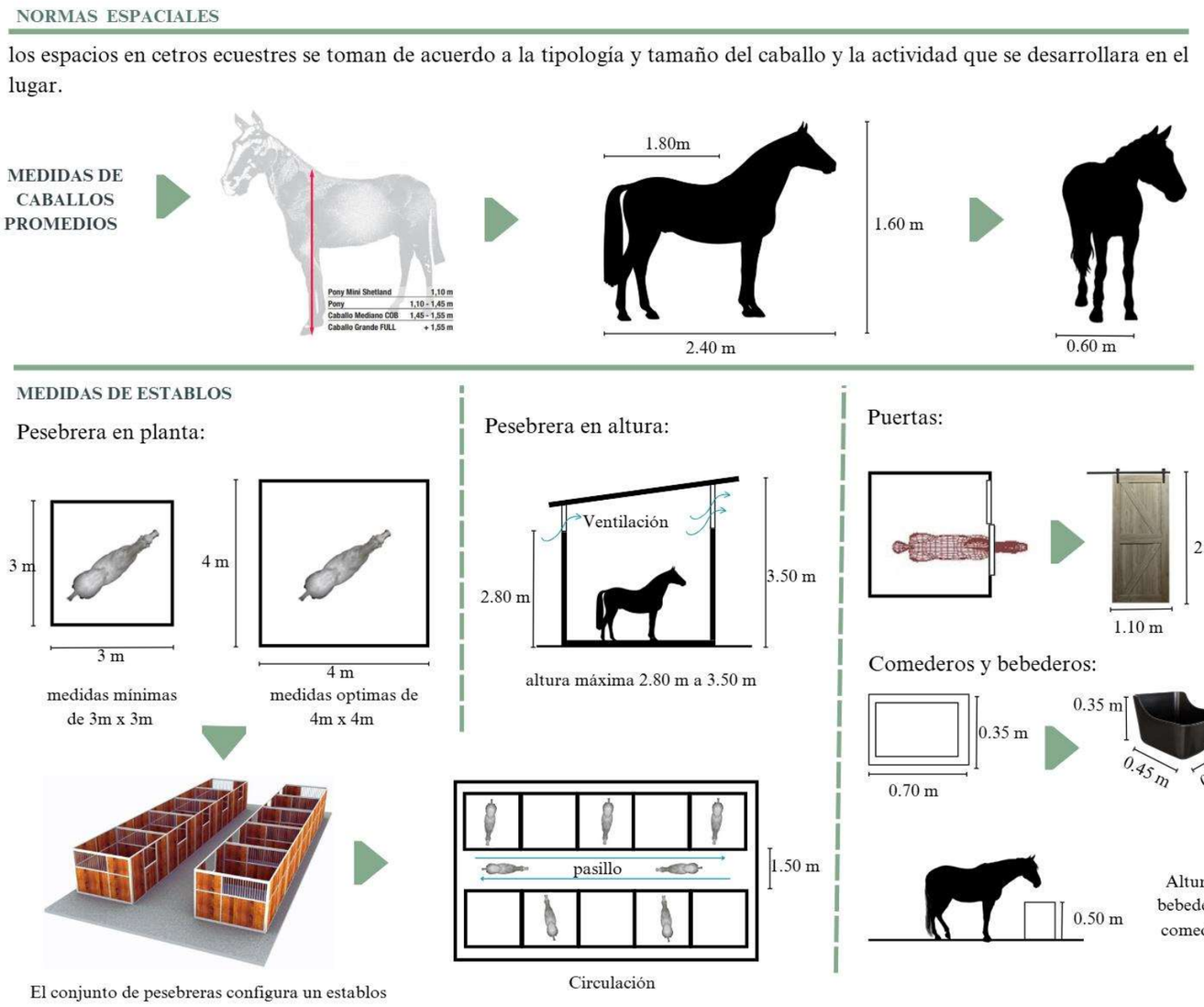
Áticos y otros techos. Tejados con aislamiento debajo (interior) de la estructura del tejado, tejados con aislamiento por encima y por debajo de la estructura del tejado, tejados sin aislamiento, pero no tejados metálicos.

Bienestar térmico. Esto significa que no hay molestias ni molestias térmicas debido a condiciones inadecuadas de temperatura y humedad.

Clima. El conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan un área, incluyendo la radiación solar, la precipitación, la humedad, la temperatura y el viento.

Figura 21

Normativas utilizadas



1.4 Síntesis del capitulo

En este capítulo se trató de comprender e implementar toda la información teórica necesaria para la ejecución del proyecto. Cabe mencionar que todo se relaciona y tiene un propósito como aporte para la creación de la nueva jefatura de policía montada, el conocer las bases teóricas como la sostenibilidad, crea un compromiso de actuar siempre con cuidado ante el recurso natural que cada vez se ve más afectado. En este sentido se plantean criterios y temas de estudio enfocados hacia una arquitectura ecológica.

Las bases teóricas, son recopilaciones de información enfocadas a los temas que se trataron en este trabajo como lo es la policía montada; el comprender qué tipo de beneficios prestan estas entidades, el comportamiento equino, el beneficio de la equino terapia, el bienestar animal y la equitación como respuesta para comprender mejor sobre lo que trata este proyecto.

Por otra parte, también se tiene un aporte significativo en el tema de tipologías referenciales. La indagación de estos proyectos arquitectónicos presentó similitudes de proyectos que ya se hicieron, y que a su vez ayudan a ver el comportamiento funcional, formal, contextual y estructural. Esta herramienta es de gran utilidad ya que mediante esto se determinaron criterios constructivos sobre proyectos de estación policial y de centros ecuestres que proporcionaron gran información arquitectónica.

Por último, la base normativa es algo primordial a la hora de actuar, ya que es el margen de reglamentos por el cual todo proyecto debe alinearse y regirse. En este caso normativas sustentables que ayudaron a la nueva jefatura a consolidarse como una arquitectura amigable con el medio ambiente, además de promover el bienestar animal y su comodidad por estas reglas ya establecidas.

MARCO METODOLÓGICO



CAPÍTULO 02

2 METODOLOGÍA

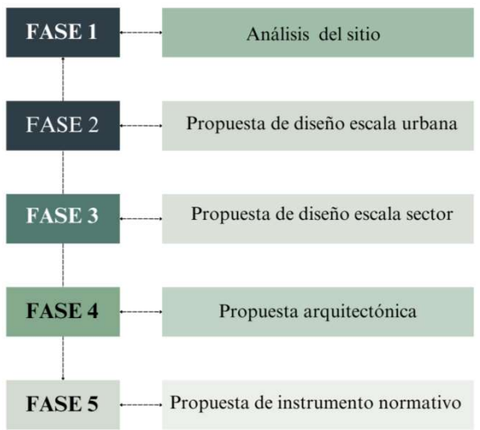
2.1 Tipos de investigación

Este trabajo de titulación se elaboró a través de la implementación de metodologías con enfoque mixto cualitativo y cuantitativo, que integran conceptos: sostenibles, ecuestres y de equino terapia. Con el fin de recolectar datos documentales y levantamiento de información del área de estudio, por lo cual se implementaron herramientas específicas que permiten evaluar y analizar el carácter del requerimiento de la policía montada para demostrar las diferentes necesidades y problemáticas de esta jefatura.

Para el análisis, evaluación y determinación del área de estudio se tomó la metodología de Briceño y Gómez (2011), denominada (Proceso de Diseño Urbano - Arquitectónico), diseñada, para entender a la arquitectura como esa parte integradora del lugar en el que se despliega la actividad del hombre, planteadas en 5 faces, como se muestra en la figura 21.

Figura 22

Proceso de diseño urbano arquitectónico



Nota: Adaptada Proceso de Diseño Urbano – Arquitectónico de Briceño y Gómez (2011) .

2.2 Escalas de estudio

Escala macro

Se realizo mediante un análisis y mapeos a nivel de la ciudad de Ibarra, por tanto, se consideraron los siguientes aspectos de análisis que se ven evidenciados a continuación en el desarrollo del trabajo de titulación, con la utilización de fichas de registro gráfico de la situación actual en el cantón con la finalidad de delimitar el sector de estudio con el siguiente procedimiento a analizar:

- Crecimiento de la ciudad
- Morfología urbana
- Uso de suelos (PUGS)
- Equipamientos
- Zonas verdes
- Conectividad vial
- Topografía e hidrografía
- Mapa de sitios donde existe delincuencia

Escala meso

Se realizó a partir de la determinación de la delimitación del sector de estudio, y se evaluó a través de los aspectos de integración que favorezcan el asentamiento del proyecto arquitectónico, en relación al aspecto ambiental. Se manejaron las variables urbanas como punto de análisis y aporte de elementos en el criterio de diseño arquitectónico de la jefatura con los siguientes aspectos:

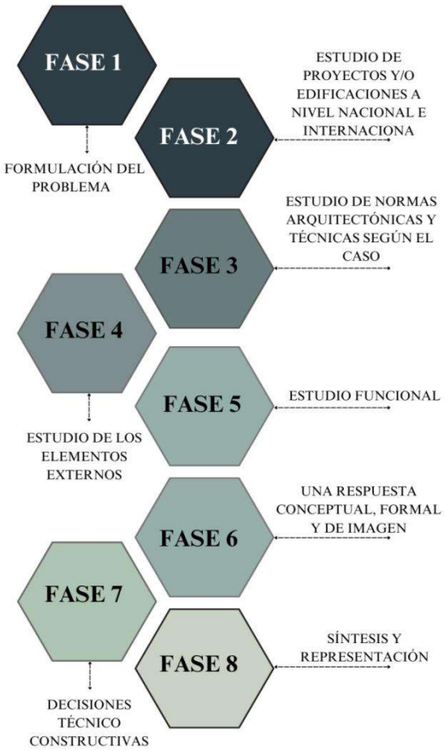
- Morfología
- Uso de suelo actual
- Zonas verdes
- Equipamientos
- Vialidad
- Topografía
- Hidrografía

Escala micro

Este análisis se efectuó mediante la evaluación del equipamiento, y el lugar donde se ubicará la nueva jefatura de policía montada, y se ejecutó por la utilización de la metodología planteada por Rojas (2016), denominada: El Proceso de Diseño Arquitectónico Sustentable que consta de 8 fases del proceso de diseño arquitectónico enfocado a la sustentabilidad, como se muestra en la figura 22.

Figura 23

Proceso de diseño arquitectónico sustentable



Nota: Adaptado de El Proceso de Diseño Arquitectónico Sustentable (Rojas, 2016).

2.3 Fichas de control y homologación de clubes y centros ecuestres

Las fichas de homologación según el Consejo Superior de Deportes (2019), son un reglamento que supone la aprobación y verificación de que los centros y actividades ecuestres reúnan los requerimientos necesarios para su óptimo funcionamiento en acuerdo a los criterios técnicos y de seguridad establecidos por las Federaciones ecuestres. Se emplea a través de 6 factores cada una con su ficha de evaluación y características de cada factor con su puntuación, como muestra a continuación la tabla 1.

Tabla 1.

Tabla de puntuación por factores

FACTOR	COEFICIENTE
1. Ubicación	1
2. Infraestructuras de instalación	2
2. Infraestructuras de instalación	1
4. Caballos	4
5. Guarnicionería	2
6. Actividad	4
TOTALES	14

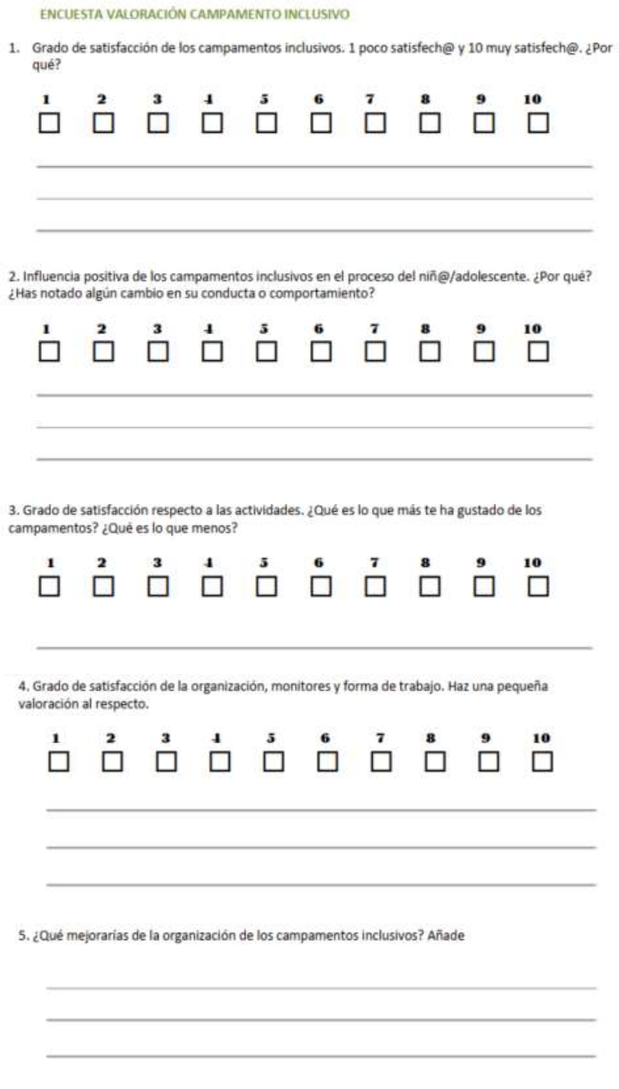
Nota: Adaptada de normativa de homologación de clubes-centros ecuestres (2019).

2.4 Encuesta de valoración de campamento inclusivo

Esta encuesta permite evaluar información a través de un cuestionario de 5 preguntas planteadas por la Asociación de Personas con Diversidad Funcional "PIERRES" (2022). Que plantea un modelo de preguntas enfocadas a el grado de satisfacción de los espacios de equino terapia, influencias positivas de los pacientes y en que se debe mejorar como muestra la figura 23.

Figura 24

Encuesta de valoración de campamento de PIERRES



Nota: Tomado de (PIERRES, 2022, p. 18,19)

2.5 Herramientas de recolección de información

En la realización de la metodología se establecieron 4 instrumentos de evaluación que se organizan de la siguiente forma: ficha de control y homologación de clubes y centros ecuestres tomada de la normativa del consejo superior de deportes, fichas de información planimétrica, encuesta de valoración de campamento inclusivo de equino terapia y entrevistas dirigidas a todo el personal de la jefatura de policía montada, todo esto en relación a cada etapa del análisis planteado.

2.6 Fichas de información planimétrica

Permiten sintetizar la información de manera gráfica y concisa en cuanto a las escalas de intervención. La ficha contiene el plano de la ciudad de Ibarra (figura 24), en este mismo contexto se evaluará el sector determinado de estudio meso y su ubicación en la ciudad. La información se ubica en un cuadro para la leyenda y otro para el comentario del análisis**.**

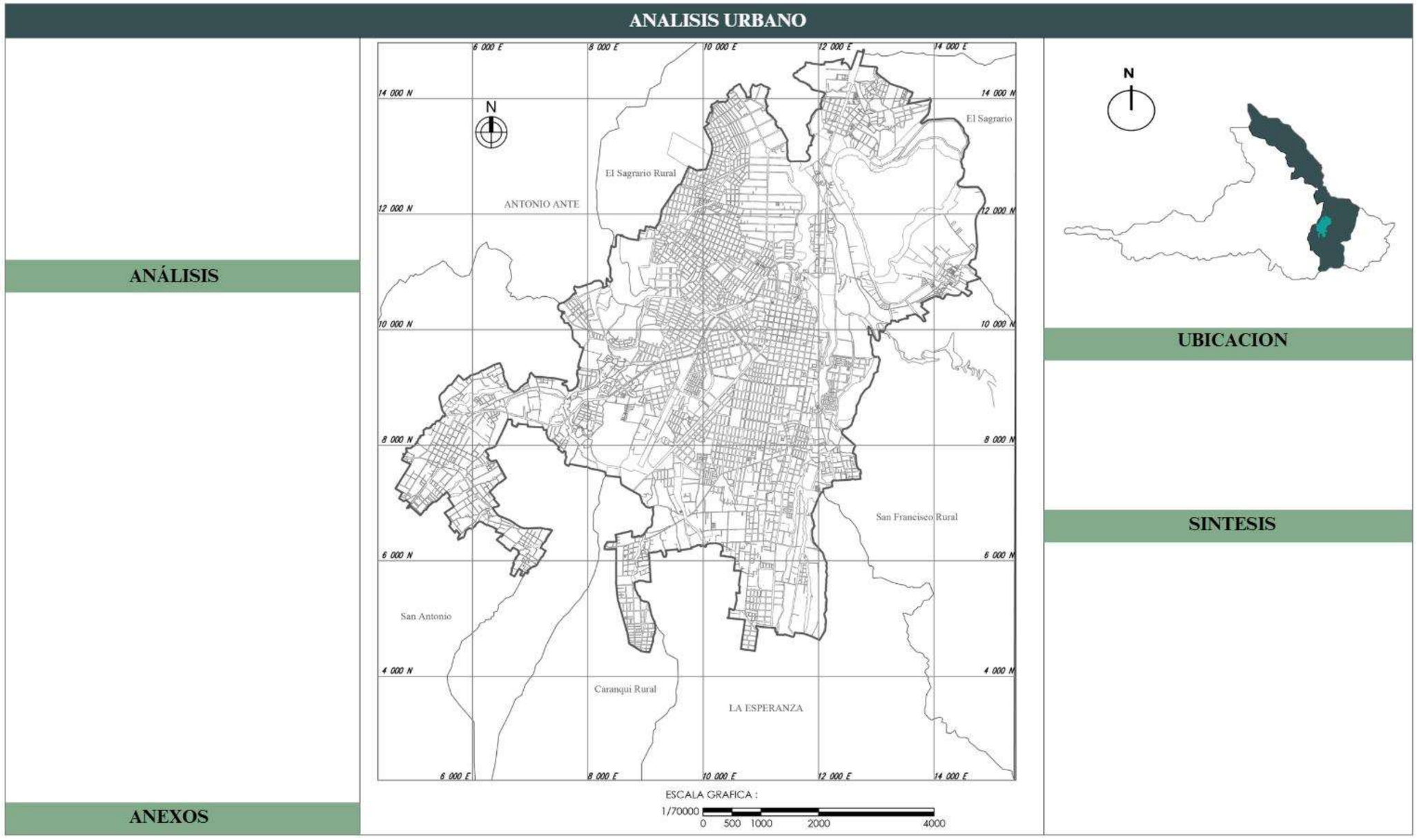
2.7 Entrevistas

Este recurso se utilizó para comprender temas en relación a necesidades y requerimientos donde se elaboraron preguntas que buscaron definir las condiciones espaciales en base al personal de la policía montada y que se realizaron según el orgánico real de estructura de funcionamiento según el cargo y actividad, en total se realizaron 12 entrevistas necesarias para el trabajo.

Las encuestas se realizarán una por cada función de la siguiente forma: al jefe zonal, para analistas de operaciones, para asistentes de apoyo, para bodegueros y custodios administrativos, al conductor de vehículo pesado, a caballerizos, a mariscales herradores, policías preventivos, veterinarios y guías de equino terapia.

Figura 25

Fichas de información planimétrica



Nota: Adaptada de proceso de diseño urbano arquitectónico (2011).

2.8 Síntesis del capitulo

La metodología aplicada en este trabajo de titulación pretendió, formalizar una guía práctica para el análisis, comprensión y desarrollo de la propuesta de la nueva jefatura de policía montada. En este contexto se buscó dos tipos de metodologías e instrumentos que aportaron significativamente en el desarrollo de este trabajo de titulación.

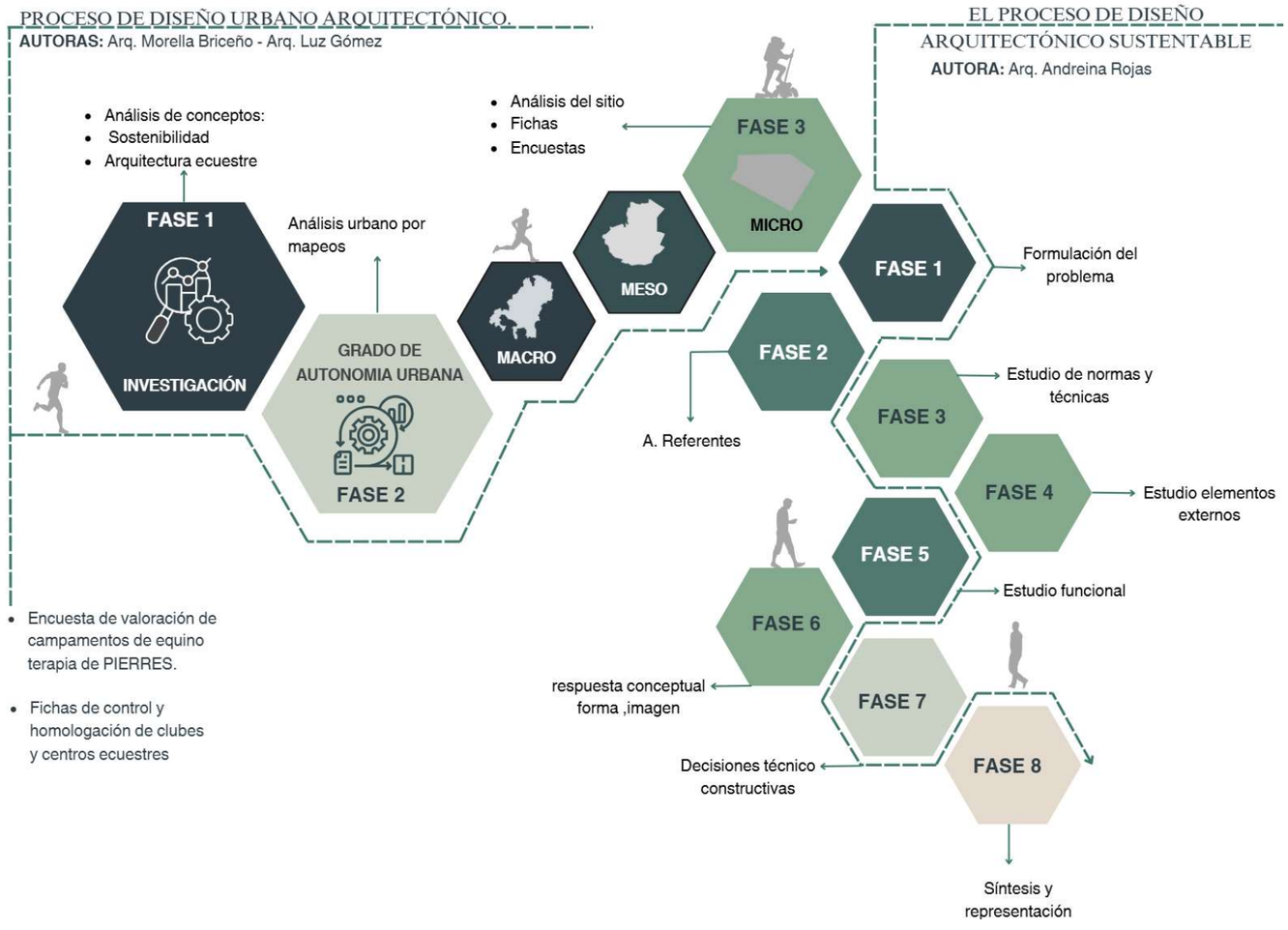
Las metodologías se plantearon por escalas para comprender a nivel cantonal el funcionamiento, la organización, y la estructura de la ciudad analizando siempre en relación de lo necesario para la elaboración del proyecto arquitectónico de la jefatura. Posteriormente se complementó con una metodología arquitectónica enfocada a la sustentabilidad con criterios propios de preservación ecológica que se alinea perfectamente a el enfoque sostenible que busca adaptarse en el proyecto.

Esta dirección del proyecto plantea el paso a paso de la ejecución del proyecto. Es un planteamiento que se alineo a herramientas como: fichas entrevistas y encuestas para la recopilación de información necesaria con el objetivo de aportar en el desarrollo de criterios de diseño. En este sentido la idea se hace más clara, y el planteamiento se enfoca hacia una arquitectura más funcional e integradora del entorno, inclusiva y satisfactoria, que promueva el bienestar laboral de las personas y caballos.

Se puede concluir, mencionando que la metodología es una herramienta de suma importancia para el desarrollo de estos proyectos, respondiendo preguntas como: ¿el que voy a hacer?, ¿porque lo debo hacer?, y ¿cómo lo debo hacer? todo esto siempre con el enfoque a mejorar y satisfacer las necesidades de las personas de una manera respetuosa y cuidadosa con el entorno natural.

Figura 26

Síntesis grafica del capítulo 2



DIAGNÓSTICO



CAPÍTULO 03

3 DIAGNÓSTICO

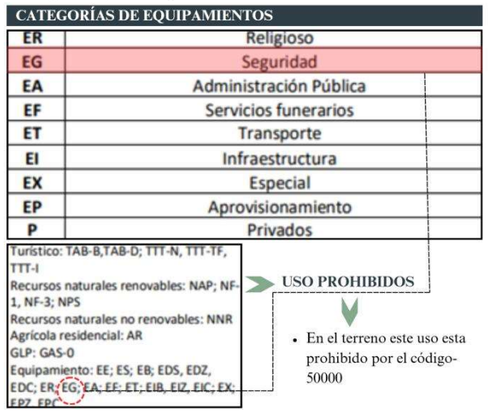
3.1 Estado actual del problema

La jefatura de policía montada de la ciudad de Ibarra, presenta 2 problemáticas en primer lugar su ubicación, esta jefatura funciona actualmente en la laguna de Yahuarcocha (ver figura 27), en un predio en el sector de la Huerta, su problemática radica en relación al polígono de intervención territorial (PIT) que estipula el plan de uso de suelo (GAD Municipal de Ibarra, 2021).

Este predio contiene el código PCS- 50000-0 el cual determina el uso de suelo de tratamiento de conservación. Esto impide directamente construir cualquier tipo de edificación en este caso el equipamiento de seguridad que consta con el símbolo EG de servicio público, y que se encuentra prohibido en los usos específicos por el polígono de intervención territorial como se muestra en la relación de la categoría y los coeficientes COS, CUS y de lote mínimo y demás como muestran las siguientes imágenes en la figura 26.

Figura 27

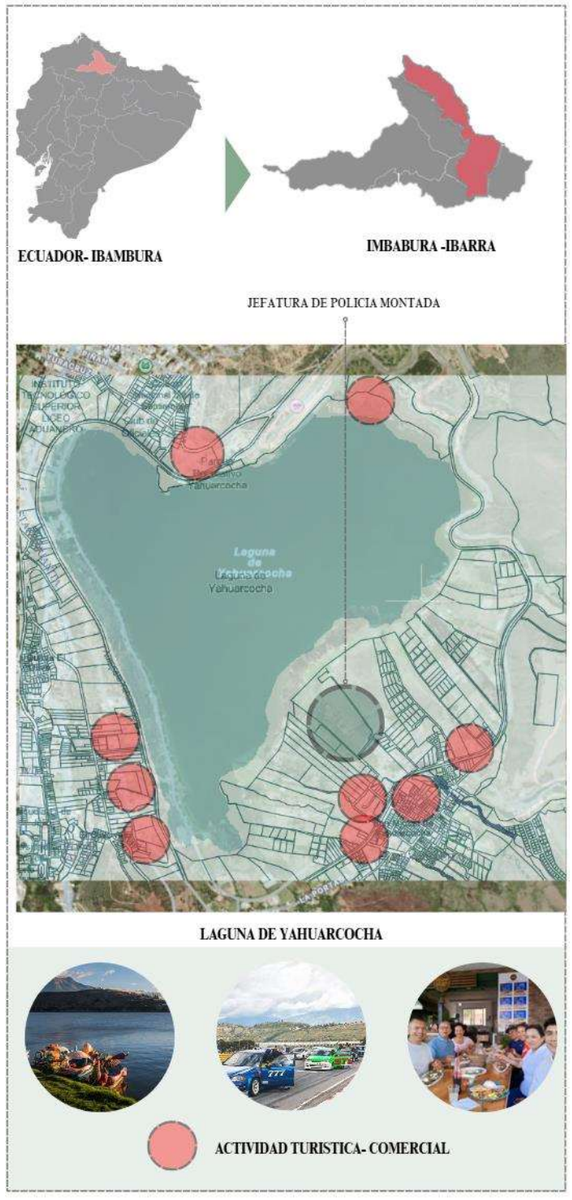
Categoría y usos prohibidos



Nota. Tomado de el plan de uso y gestión de suelo (GAD Municipal de Ibarra, 2021, p. 172,192).

Figura 28

Ubicación actual jefatura de policía montada



El segundo problema radica en la falta de infraestructura, en relación a espacios óptimos y funcionales. Ya que esta jefatura se adopto a las instalaciones del antiguo “Centro de Remonta”, ubicado en el sector de la Huerta, barrio Yahuarcocha, que anteriormente partencia al grupo de caballería Yaguachi, por los militares y solo se utilizaba para albergar caballos.

El sargento Sevillano menciona, que los policías se han adaptado al espacio para ejercer sus labores diarias y prestar el servicio de manera óptima. El resalta que en una comparación de dos orgánicos funcionales el ideal que sería de: 35 personas y de 25 caballos y el real que es con el que funciona actualmente de: 29 personas y 16 caballo. El orgánico ideal representaría una gran adecuación al espacio ya que el número de personas y caballos aumentaría (F. Sevillano, comunicación personal, 23 de agosto de 2023).

Por lo tanto, se debe pensar en el bienestar animal, considerando un ambiente apropiado armónico con el entorno, con establecimientos de salud, limpieza recorrida y de pastoreo, que fomenten el bienestar de los caballos dando lugar a espacios adecuados con iluminación óptima, ventilación funcional y una buena circulación pensada en los caballos y sus dimensiones.

Por otra parte, es necesario pensar en el bienestar laboral de las personas que trabajan en esta jefatura. Entendiendo que estos equipamientos deben funcionar de manera óptima, ya que su servicio está estrechamente relacionado con el bienestar social y ciudadano de las personas que habitan en Ibarra. Además de mencionar que ofrece un servicio de gran importancia para la ciudad ya que trabaja con fundaciones con el servicio de equino terapia para niños y adolescentes.

ESCALA MACRO ANÁLISIS DE CIUDAD

3.2 Análisis escala macro

Figura 29

Escala macro análisis crecimiento de ciudad

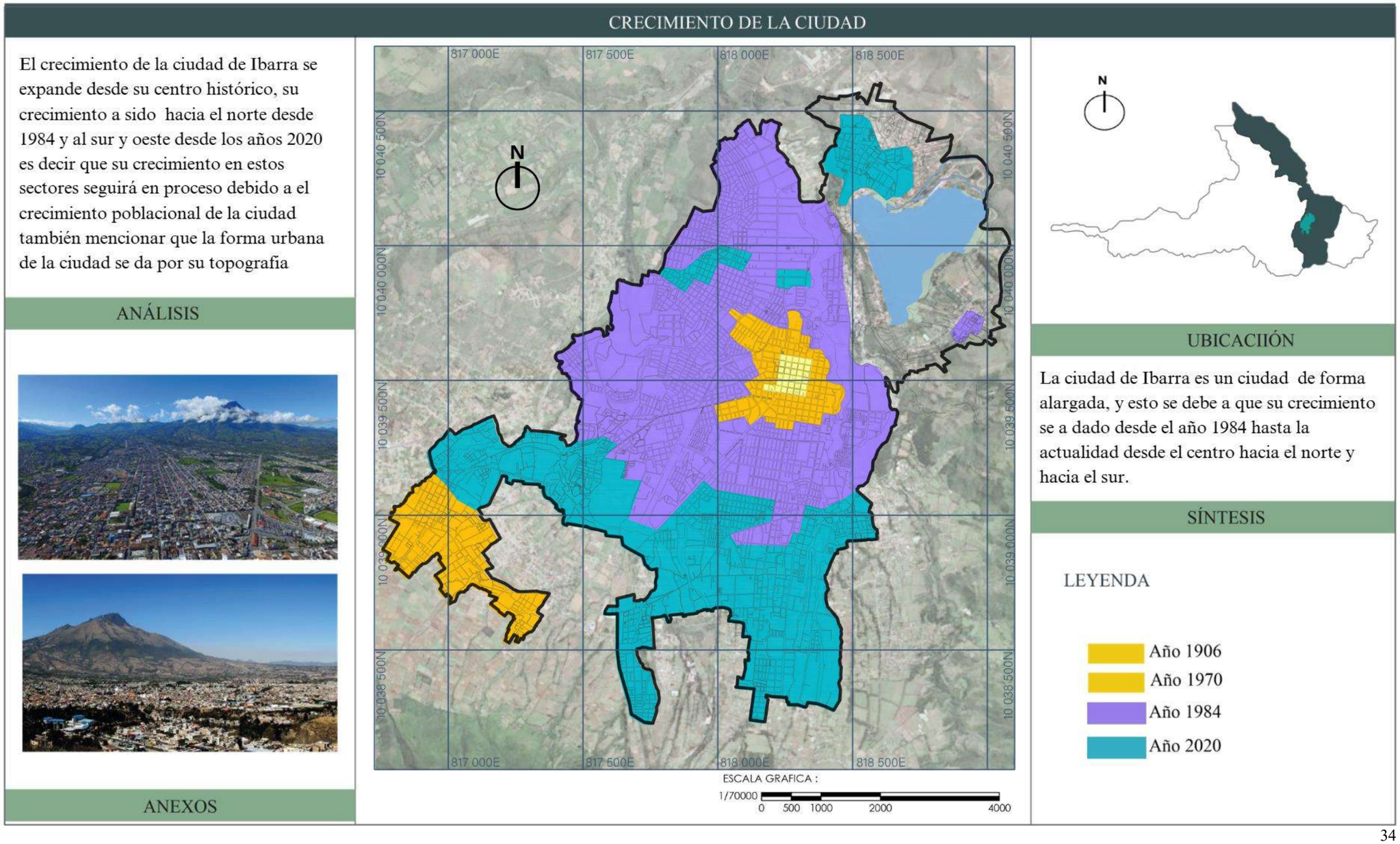


Figura 30

Análisis macros morfología urbana

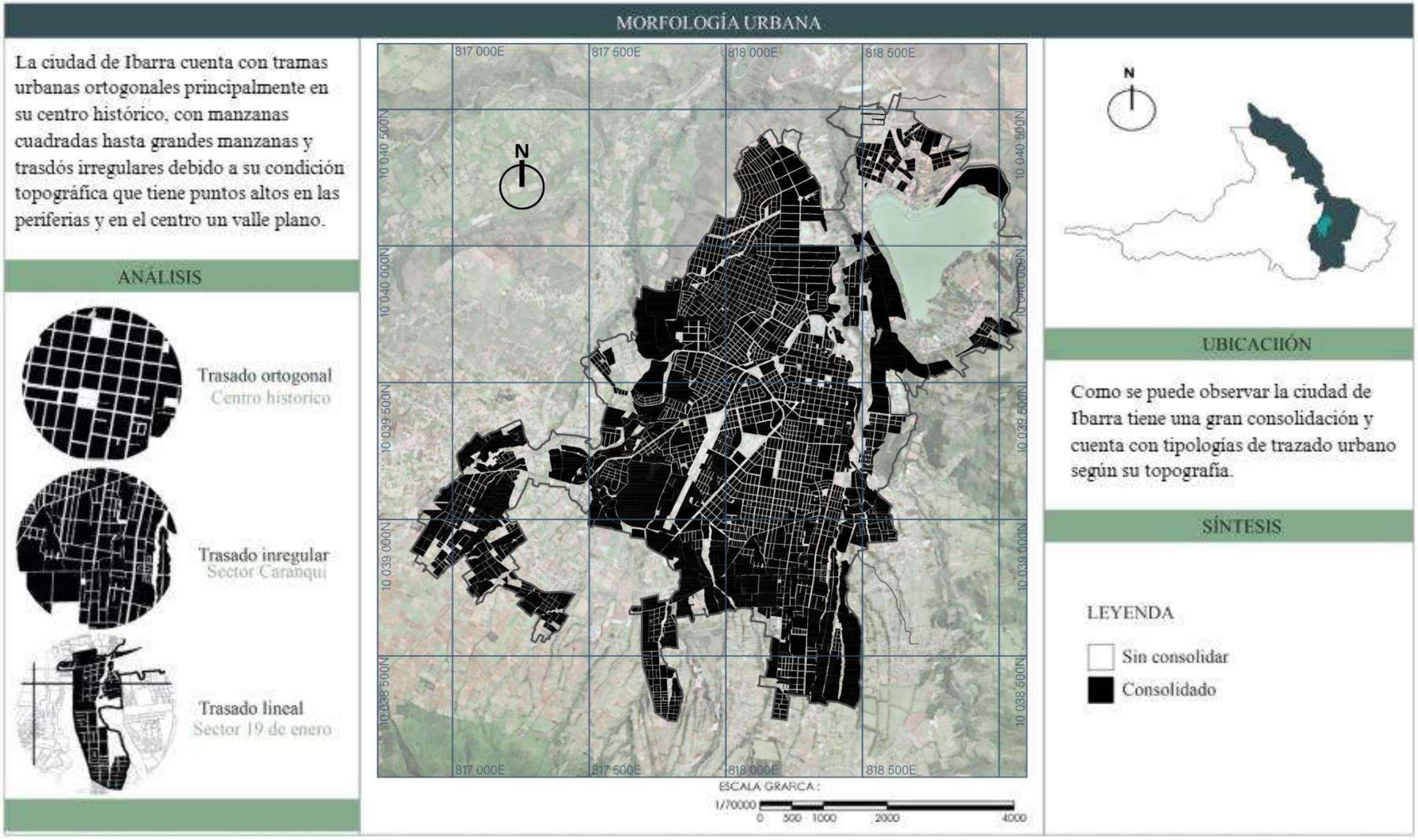


Figura 31

Análisis macro uso de suelo

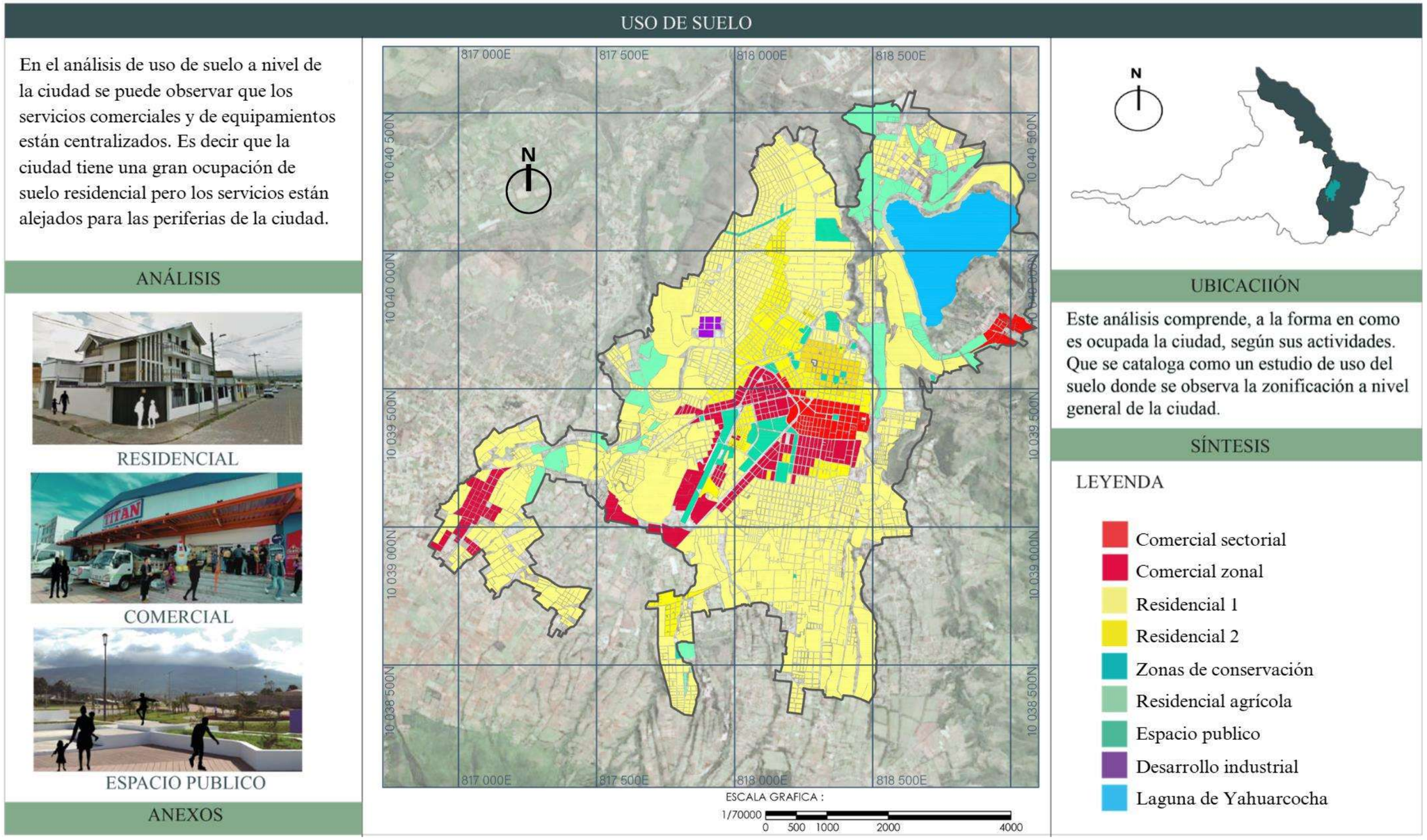


Figura 32

Análisis macro equipamientos urbanos

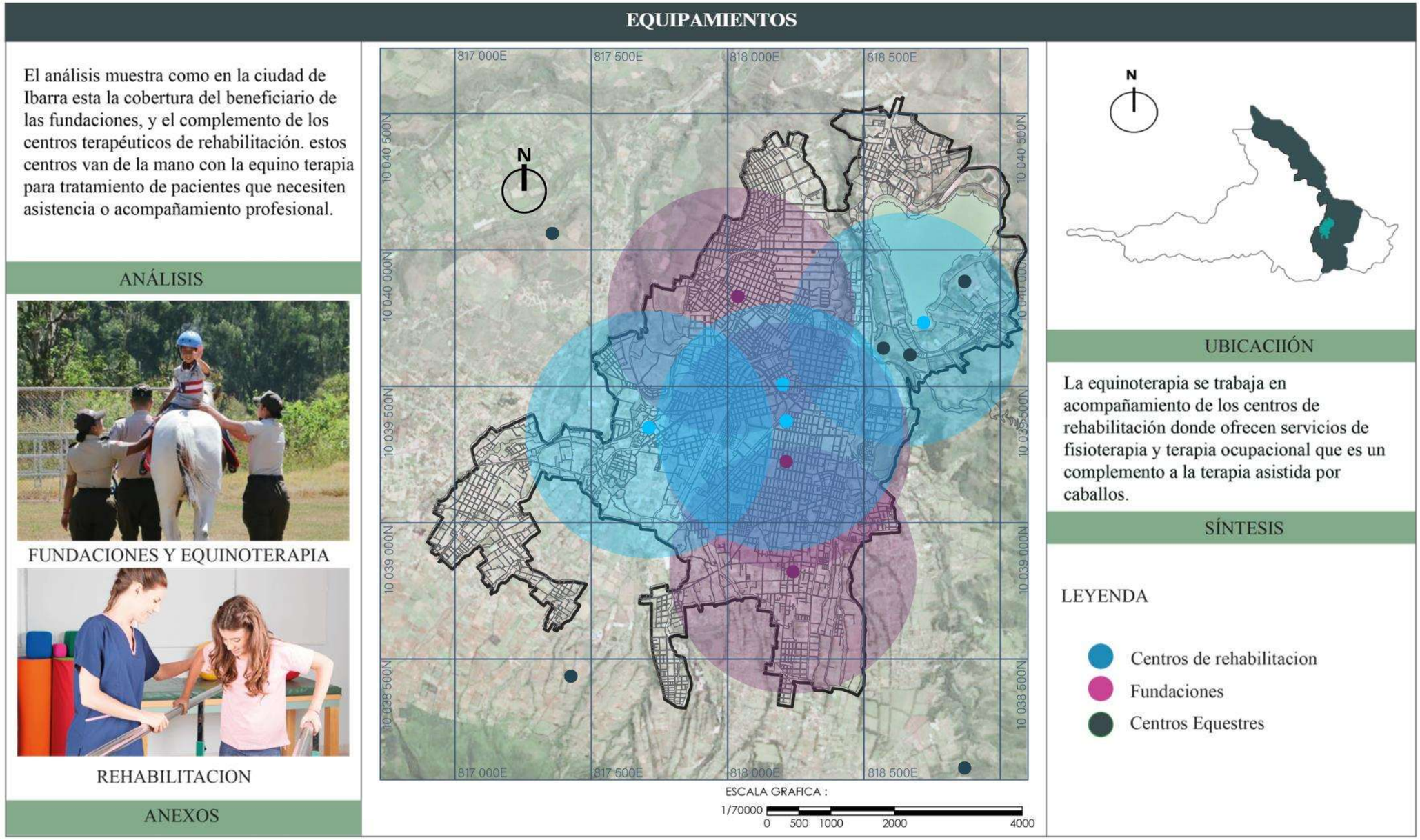


Figura 33

Análisis macro áreas verdes

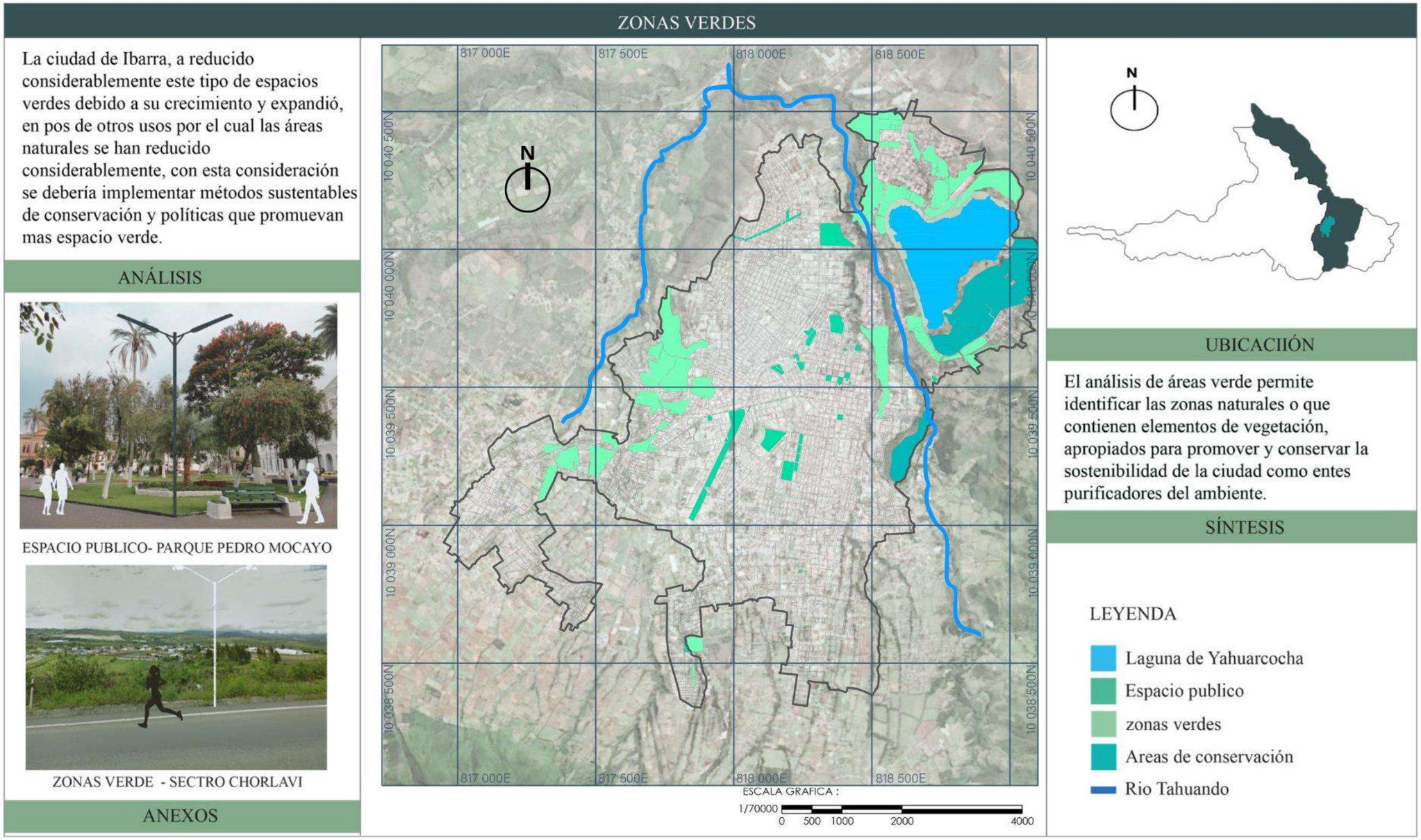


Figura 34

Análisis macro vialidad.

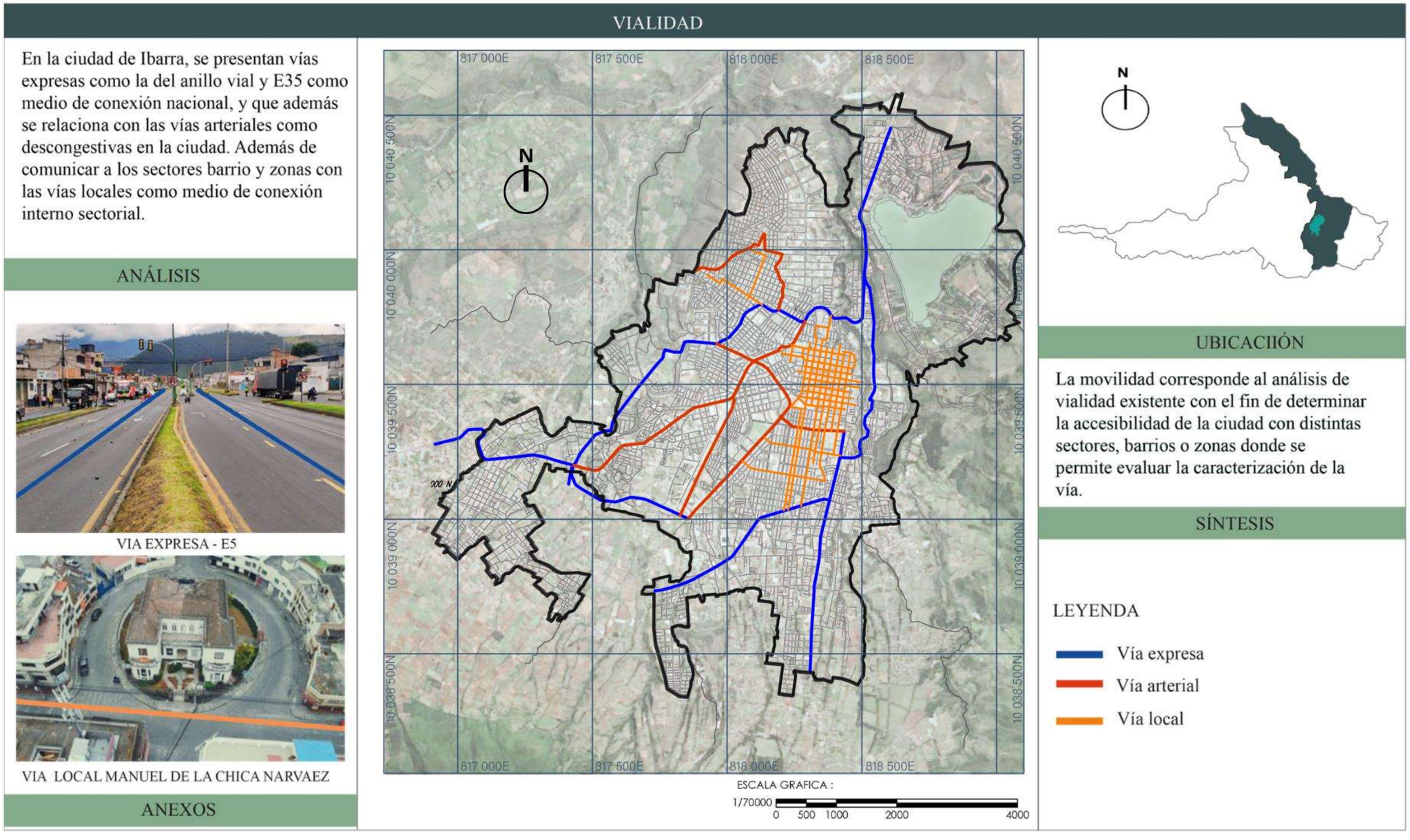


Figura 35.

Análisis macro zona de delincuencia.

DELINCUENCIA DISTRITO CIUDAD BLANCA

En los circuitos donde se encuentran los parques Ciudad Blanca, La Florida, se evidencia es donde existe mayor incremento delictual con 28 eventos más que en 2023 un incremento en la variación porcentual de 58%, a diferencia que en La Florida existe incremento de 11 eventos, en el circuito las Termas existe un incremento de 5 eventos.

ANÁLISIS

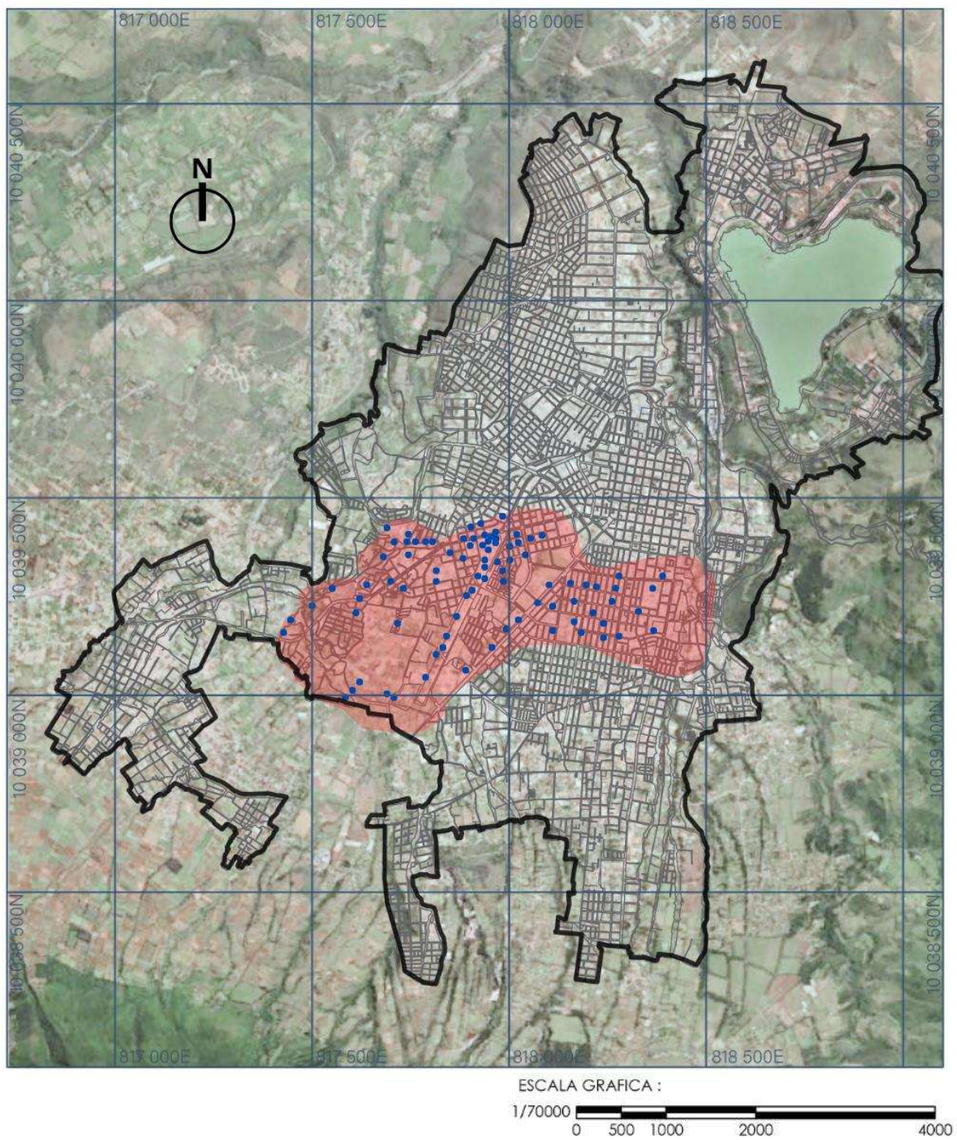


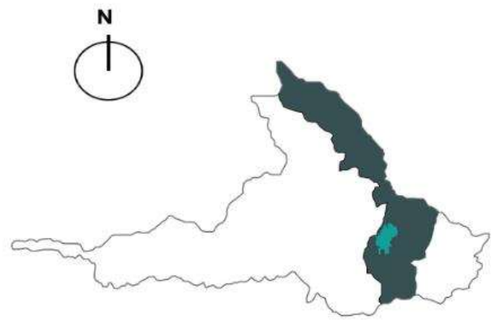
CARACTERIZACIÓN CIRCUITO-PARQUE CIUDAD BLANCA



CARACTERIZACIÓN CIRCUITO LA FLORIDA

ANEXOS





UBICACION

Para el cometimiento del delito el arma más utilizada es el arma blanca, movilizándose en su mayoría de los casos a pie, los delitos se cometen en segmento noche, los días viernes, sábado y domingo en los horarios 18h00 a 22h00.

SINTESIS

LEYENDA

Zona insegura

Puntos de delincuencia

Figura 36.

Análisis macro respuestas y zonas de patrullaje

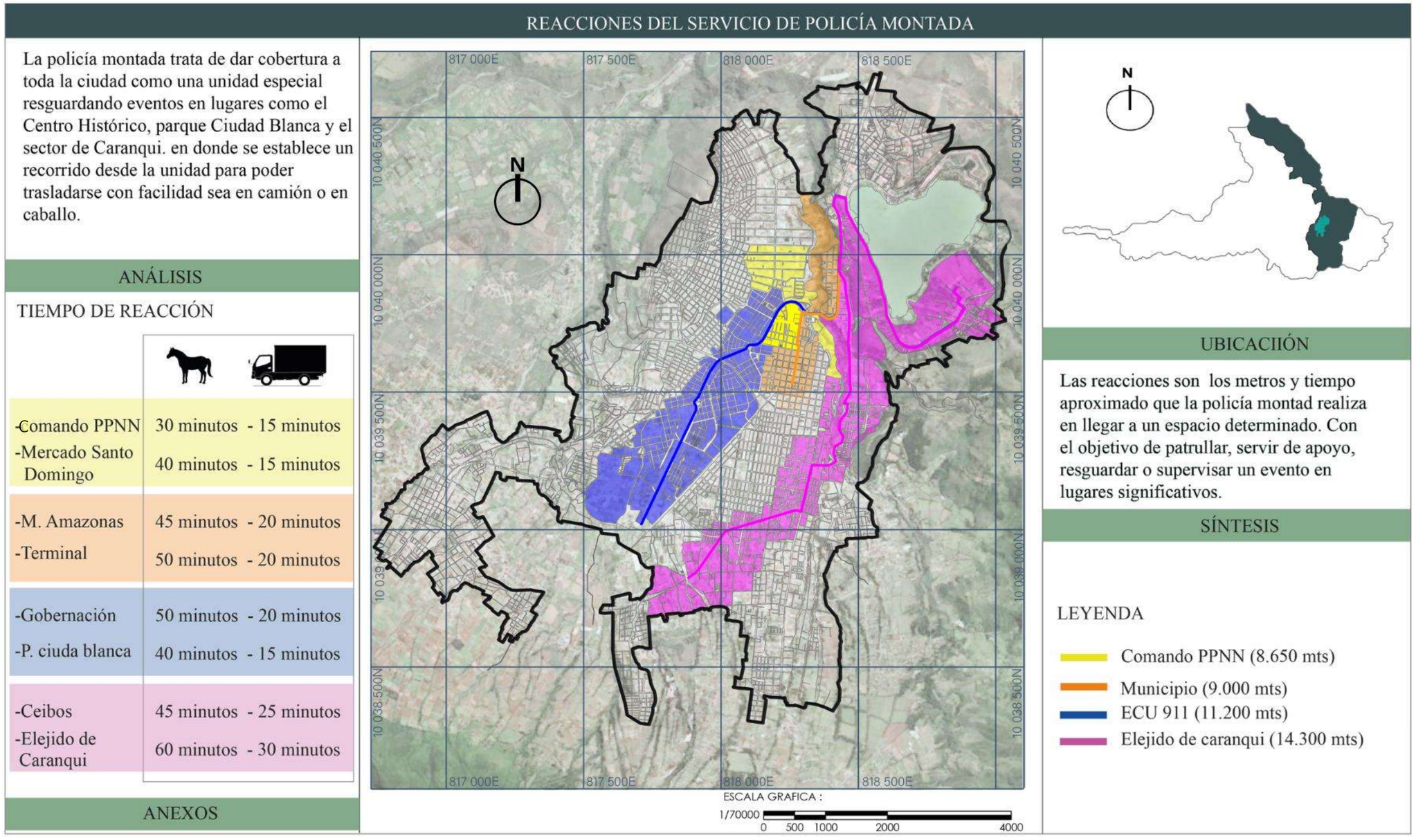
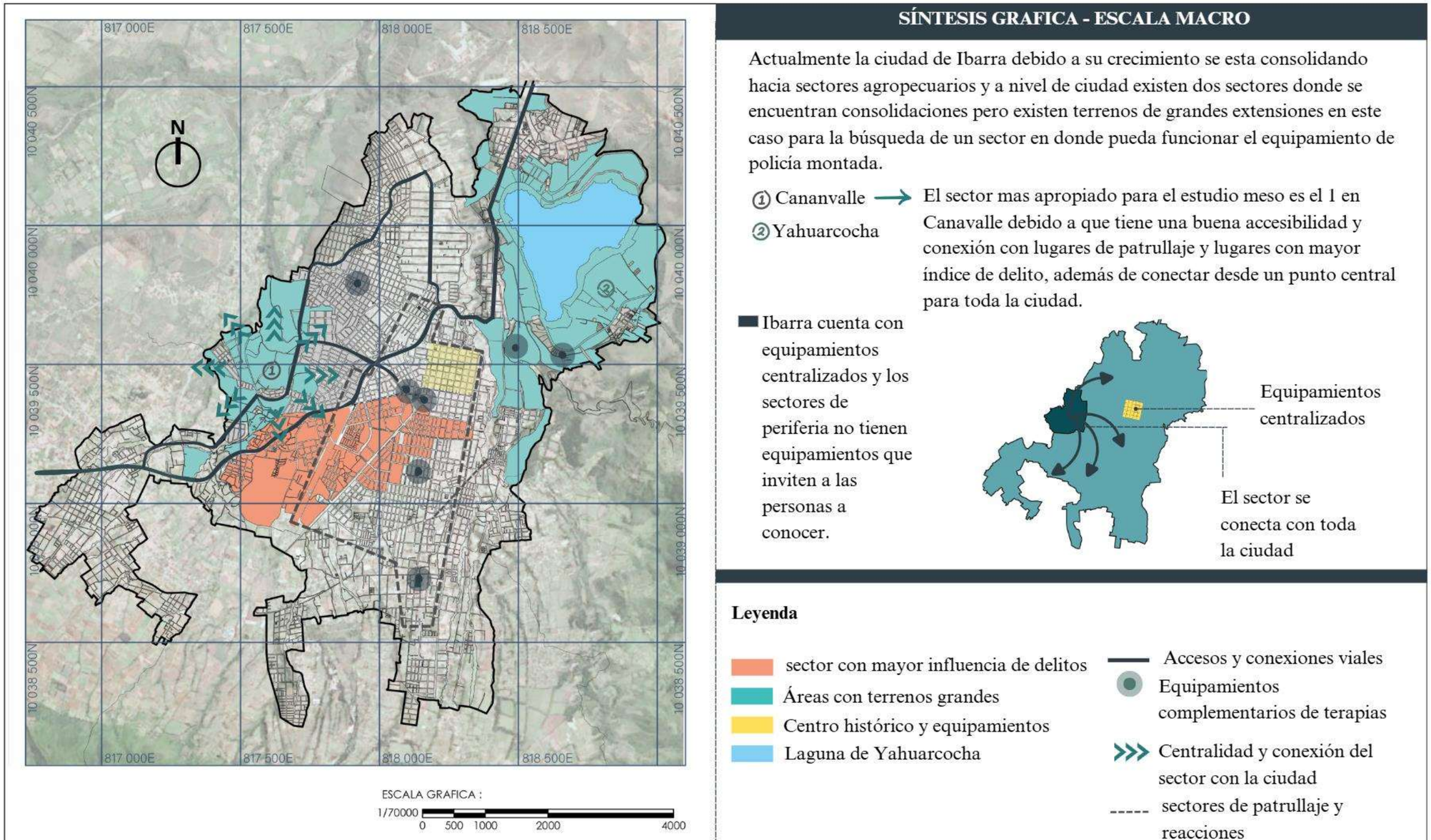


Figura 37.

Síntesis análisis macro



ESCALA MESO ANÁLISIS DEL SECTOR

3.3 Análisis escala meso

Figura 38.

Análisis meso zona de estudio.

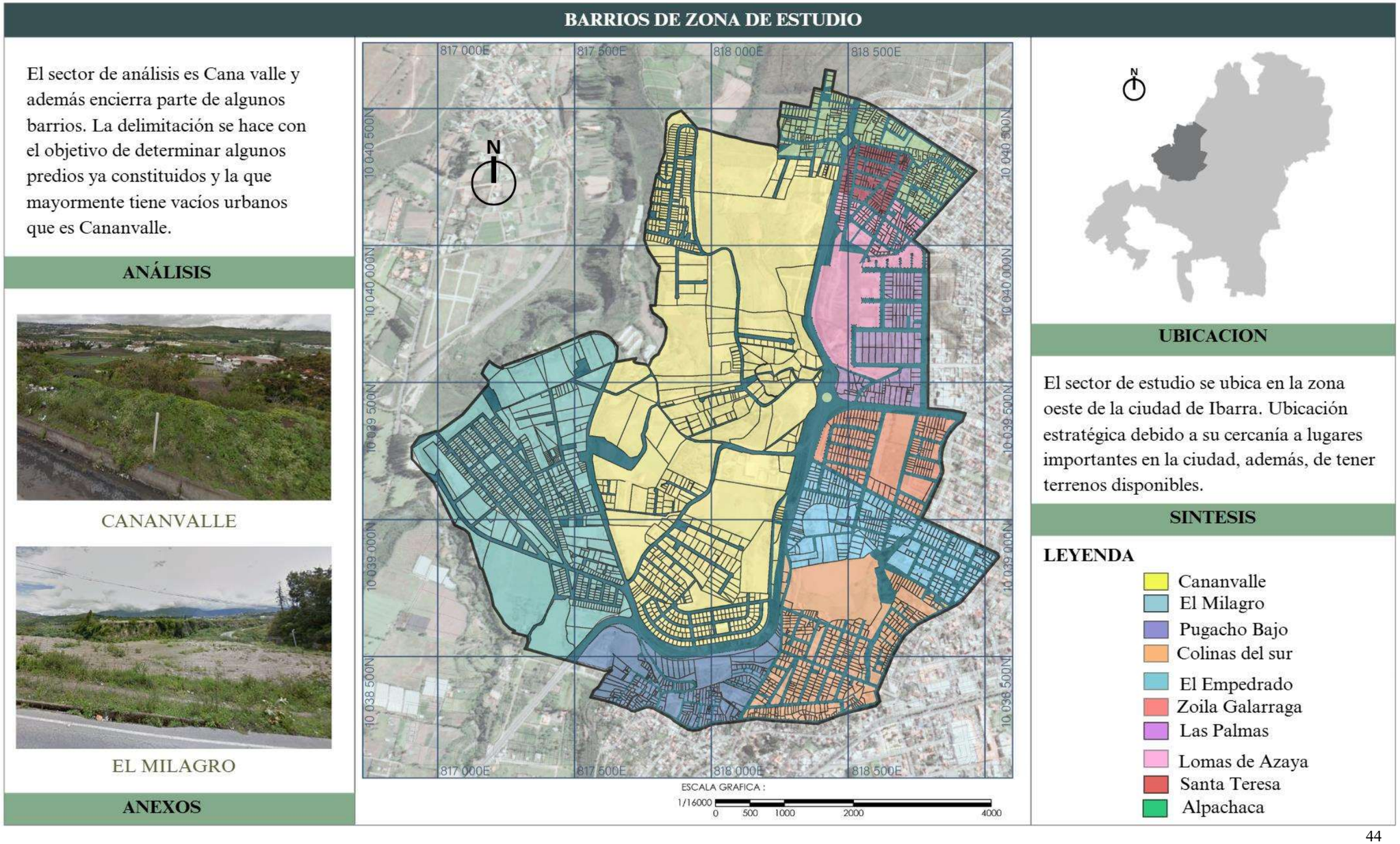


Figura 39.

Análisis meso, morfología.

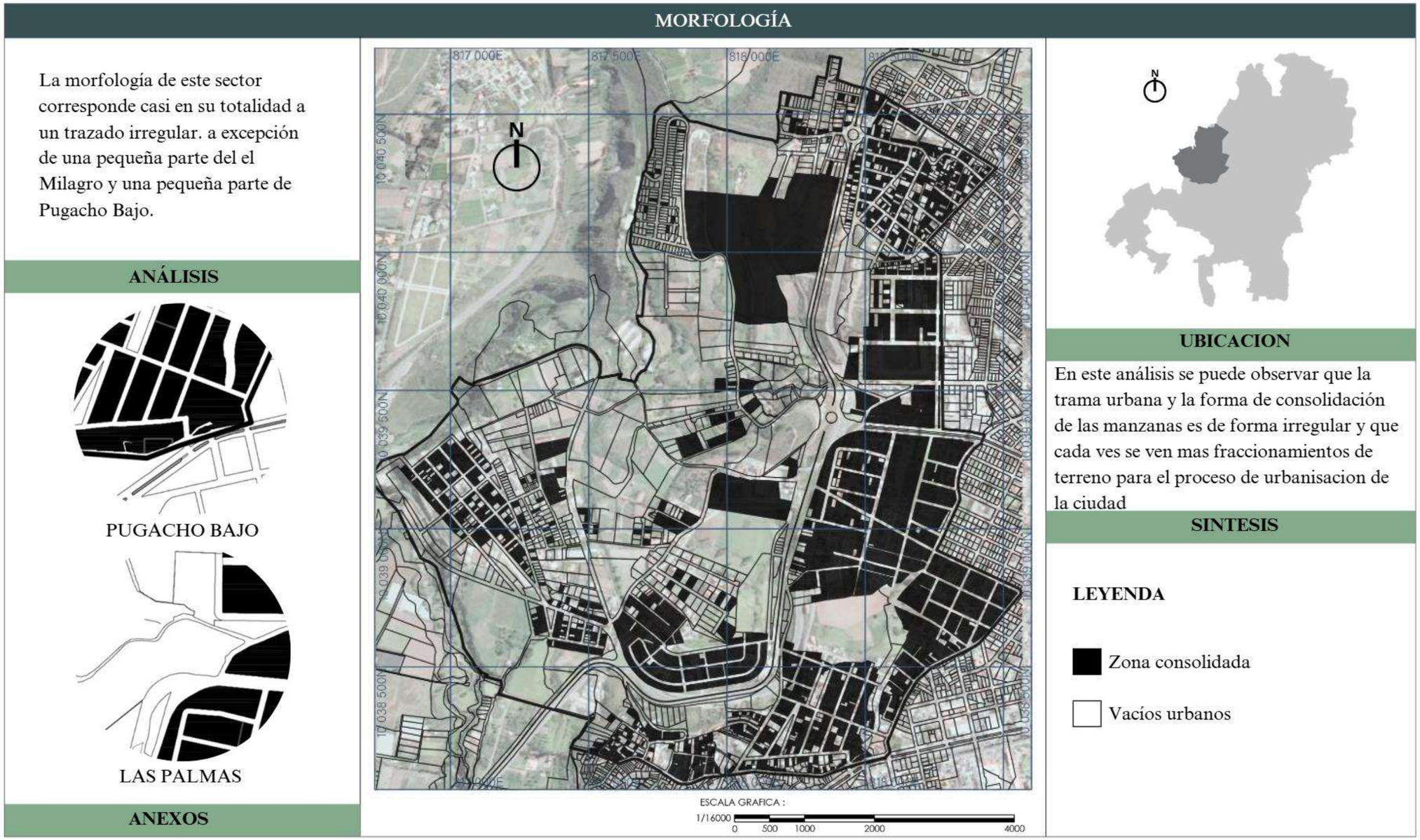


Figura 40.

Análisis meso, uso de suelo

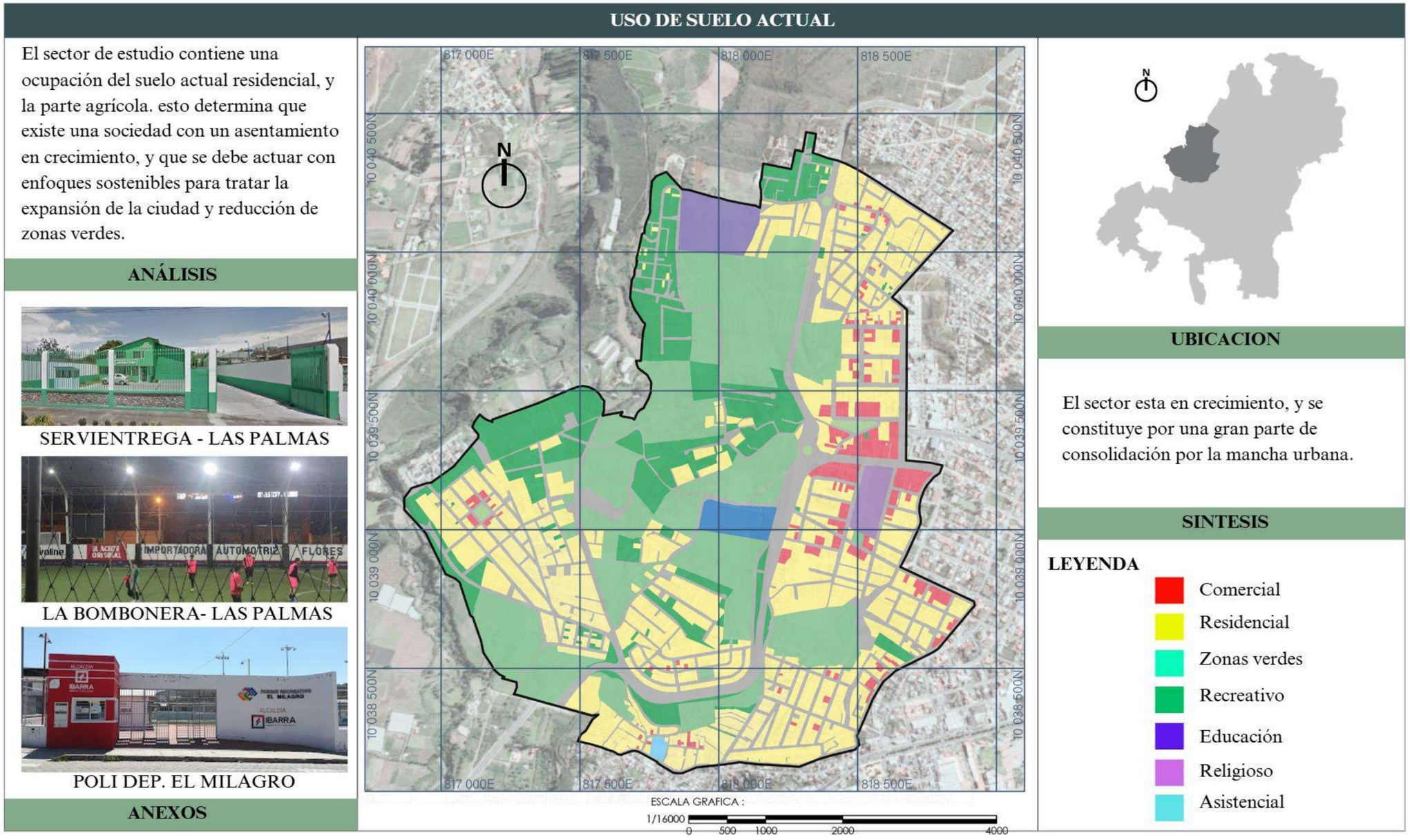


Figura 41.

Análisis meso, zonas verdes.

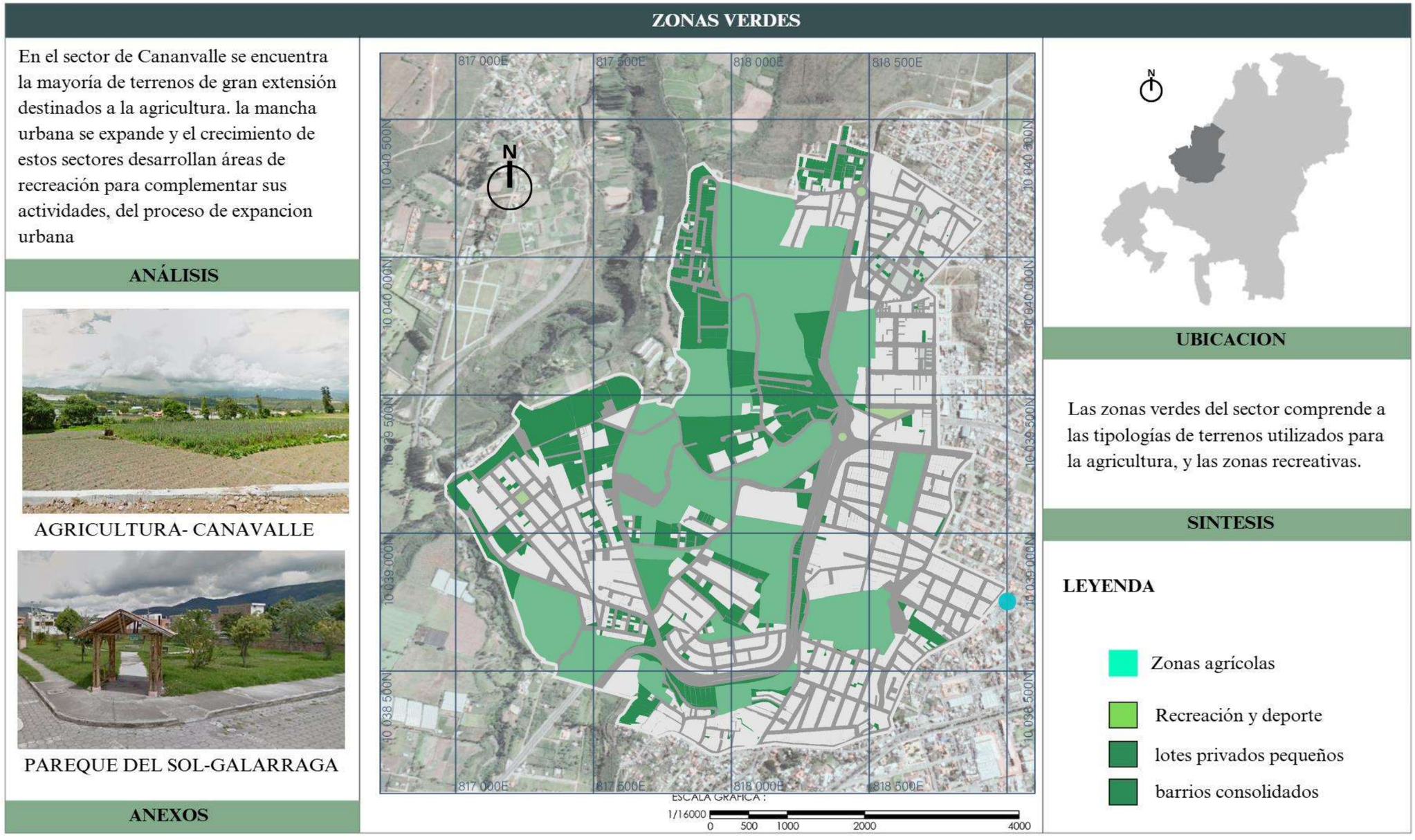


Figura 42.

Análisis meso, equipamientos

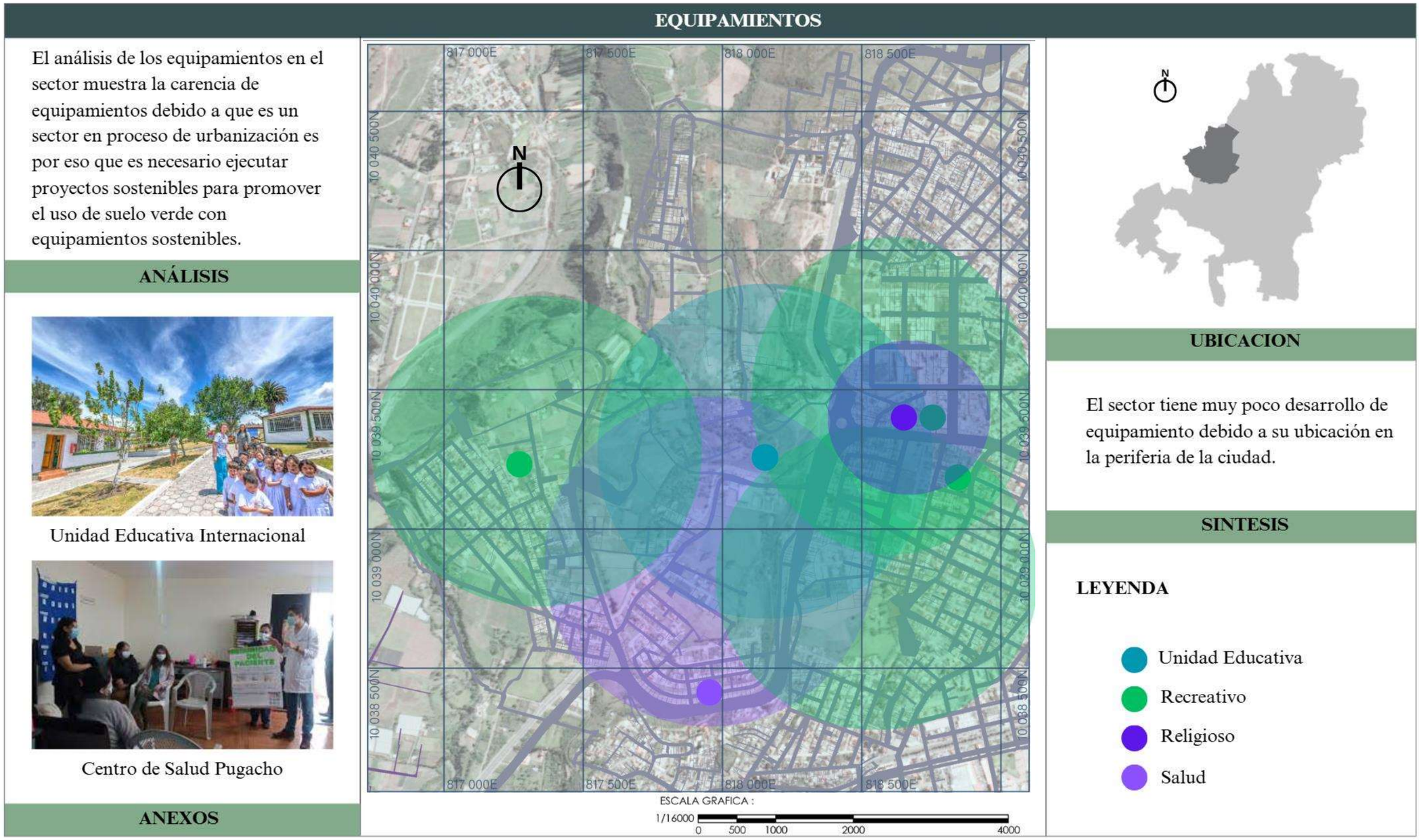


Figura 43.

Análisis meso, vialidad.

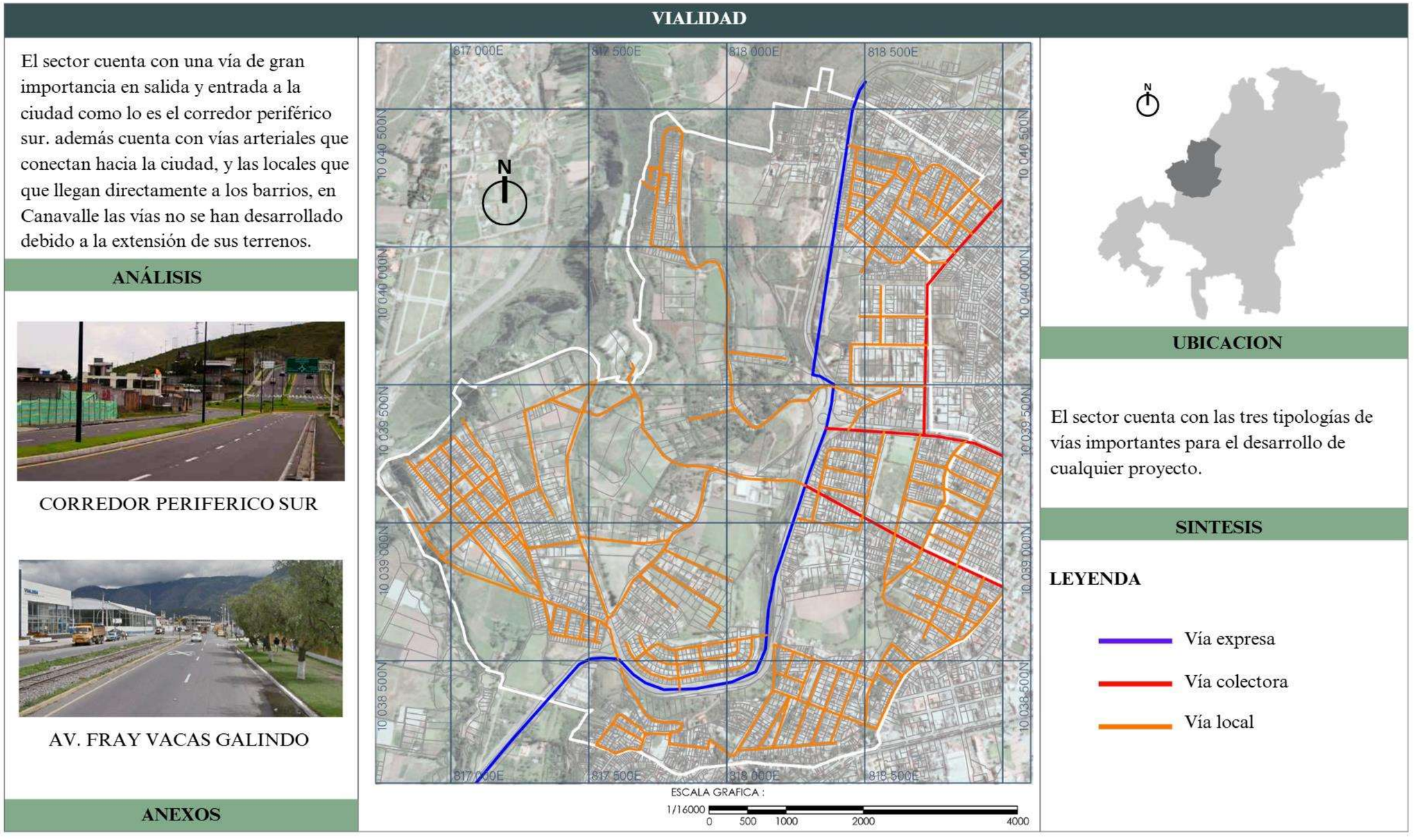


Figura 44.

Análisis meso, topografía.

TOPOGRAFÍA

El sector tiene una topografía donde se cuenta con puntos altos y bajos como muestran las secciones de corte. En el sector de Canavalle. rodeado de puntos mas altos y con pendientes mas pronunciadas.

ANÁLISIS



SECCION A - A'

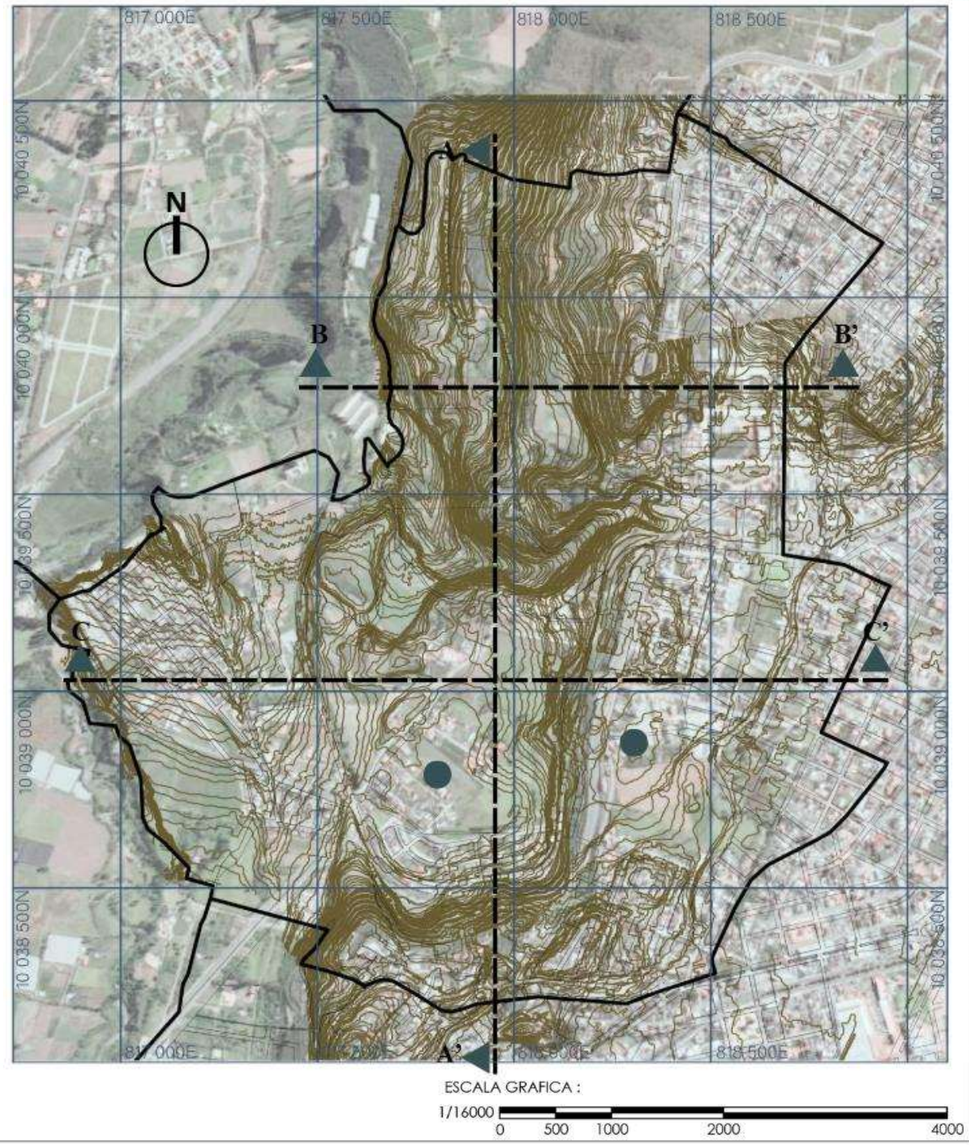


SECCION B - B'



SECCION C - C'

ANEXOS





UBICACION

El sector de estudio se establece por una topografía variada con puntos bajos y altos

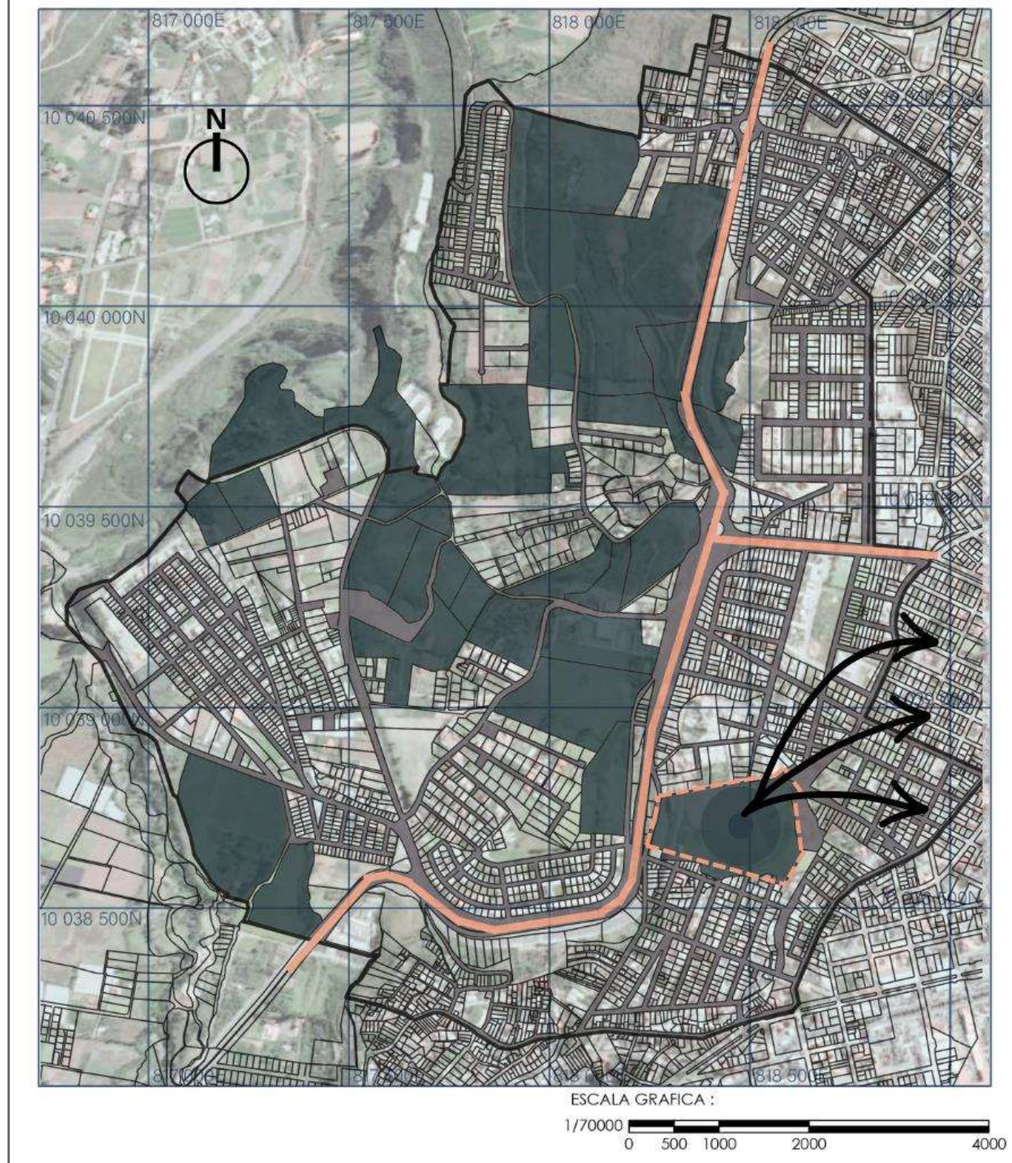
SINTESIS



PUNTO MAS BAJO DE L SECTOR

Figura 45.

Síntesis análisis meso.



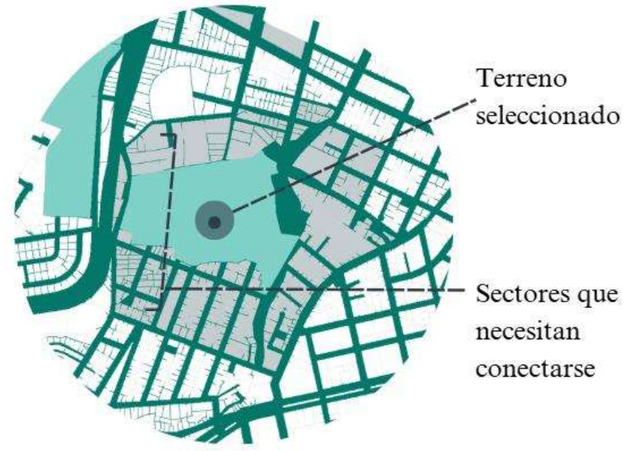
SÍNTESIS GRAFICA - ESCALA MACRO

En el estudio meso, se presenta una ubicación al oeste de la ciudad en una área que esta en proceso de consolidación.

El sector se consolida con un crecimiento residencial y comercial, pero actualmente no existe un equipamiento que invite a las personas a conocer el lugar y que el sector se beneficie de esto.

el sector tiene:

- Buena accesibilidad
- Terrenos grandes
- Conexión directa con la ciudad
- Áreas con vegetación
- Proceso de consolidación



Leyenda

- Ejes viales
- vialidad - conexiones
- Áreas con terrenos grandes
- Terreno seleccionado estudio micro
- Cercanía a la ciudad y sectores de patrullaje
- Accesibilidad a vías Inter cantonales y conexión de ciudad

ESCALA MICRO. CONCLUSIONES

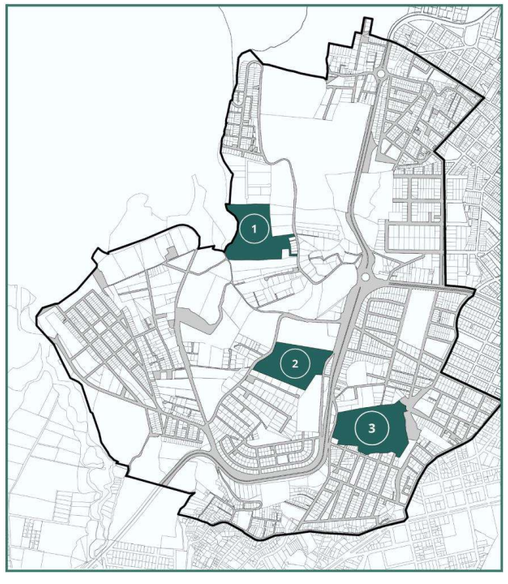
3.4 Selección lote de estudio escala micro

Para la selección del lote de estudio se ha apreciado verificar los lotes existentes, con una topografía no tan pronunciada, con buena accesibilidad y que además permita la construcción del equipamiento de la nueva Jefatura de policía montada. Cabe resaltar que cada una de las opciones de terreno se escogieron bajo estas mismas características y por eso son predio que se encuentran cerca.

Cabe mencionar que para este tipo de equipamiento no existe una normativa concreta sobre el lote mínimo, Sin embargo, el análisis se centra por las necesidades y por el espacio que necesitan los caballos, que es de 100 m2 por caballo teniendo en cuenta que la jefatura puede llegar a tener 35 caballos el estimado en m2 sería de 3500 m2 es decir el lote debe tener mucho más que este estimado para poder implantar los demás espacios necesarios para la policía y el servicio de equino terapia los lotes se muestran en la figura 45.

Figura 46.

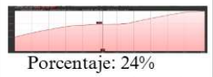
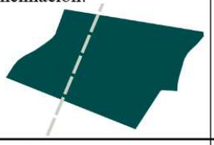
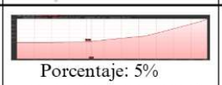
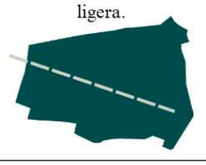
Lotes seleccionados.



Los lotes están ubicados en Cananvalle y Colinas del sur cuentan con una amplia extensión. Además, poseen una vegetación abundante y una buena accesibilidad. El diseño de la nueva jefatura puede adaptarse a esta zona, ofreciendo el servicio mientras fomenta el cuidado y protección ambiental. Se dejarán grandes áreas verdes para pastizales, promoviendo el bienestar animal y ecológico.

Figura 47.

Características de lotes.

	Tamaño	Infraestructura			Ubicación	Orientación	Topografía	Entorno
		agua	electricidad	alcantarillado				
OPCION 1	AREA:105,752	X	X	X	Se ubica en la zona oeste hacia Imbaya, en calle sin nombres su acceso con una vía angosta y un entorno natural campestre	Excelente orientación, se puede conseguir un buen confort y no tiene obstrucciones solares.	 Porcentaje: 7% La topografía es irregular con algunas inclinaciones 	Dispone de transporte público. Está cerca de los equipamientos, zonas recreativas y comerciales de la ciudad.
OPCION 1	AREA:177,559	X	X	X	Se ubica en la zona oeste hacia Imbaya, en la vía San José de Cananvalle es su acceso con una vía angosta y un entorno natural campestre	Excelente orientación, se puede conseguir un buen confort y no tiene obstrucciones solares.	 Porcentaje: 24% La topografía es irregular con mas de una inclinación. 	Dispone de transporte público. Está cerca de los equipamientos, zonas recreativas y comerciales de la ciudad.
OPCION 1	AREA:89,926	X	X	X	tiene una ubicación estratégica, se ubica en una zona cercana a la ciudad, su acceso principal es en la calle 5 de Junio, muy cerca a la vía periférico sur	Excelente orientación, se puede conseguir un buen confort y no tiene obstrucciones solares.	 Porcentaje: 5% contiene una parte casi plana y una inclinación ligera. 	Dispone de transporte público. Está cerca de los equipamientos, zonas recreativas y comerciales de la ciudad.

Los beneficios mencionados anteriormente pueden ser cruciales para frenar el crecimiento desenfocado de la ciudad y dirigirlo hacia una planificación sostenible, con áreas destinadas a la purificación del aire. Con base en esto, se seleccionaron los siguientes terrenos, que pueden contribuir significativamente a este objetivo. Las características de cada uno se muestran en la figura 46.

3.4.1 Localización del terreno seleccionado

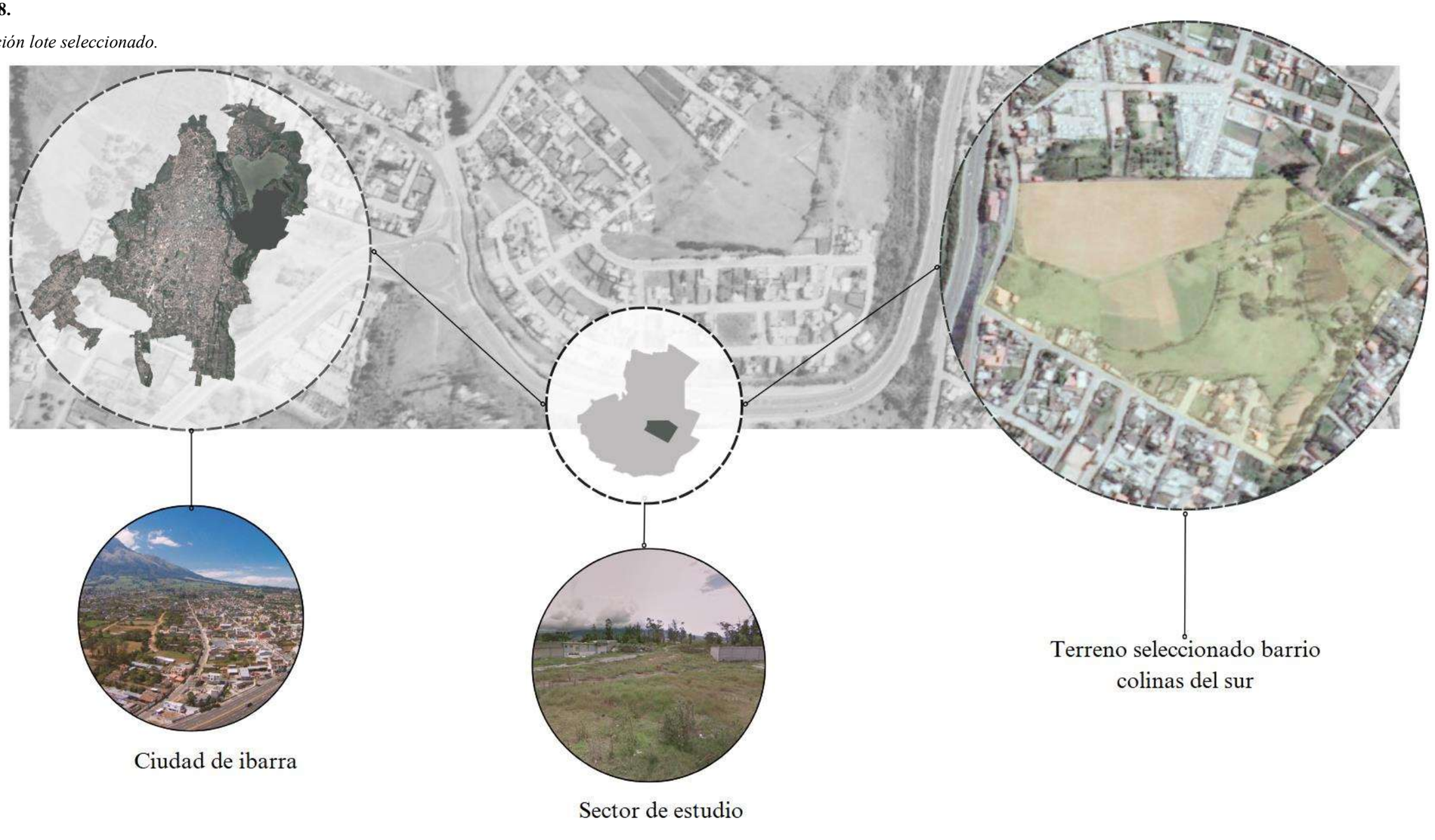
El terreno seleccionado para el análisis e implantación del equipamiento de la nueva jefatura de policía montada es el lote de opción 3. Debido a su integración con el entorno natural, cercanía a la vía expresa del periférico sur y por no tener una topografía bastante irregular.

Por lo tanto, se encuentra en la ciudad de Ibarra, en colinas del sur. Esta ubicación es estratégica, ya que permite a la policía brindar respuestas rápidas y abastecer a la ciudad según las necesidades de la población. Además, fomenta un entorno natural adecuado para mejorar la vida de los caballos además de quedar cerca para las personas que reciben equino terapia.

Además, cabe resaltar que las opciones 1 y 2 fueron descartadas por su topografía. Al tener muchas inclinaciones irregulares, se dificultan los espacios de arenas y zonas hípicas, que deben ser preferentemente planas. Además, aunque estos terrenos están muy cerca, se alejan mucho del acceso a la vía expresa. A continuación, se muestra la ubicación del lote en la figura 47.

Figura 48.

Localización lote seleccionado.



3.4.2 Análisis del predio

El clima, es fundamental percibir los factores climáticos que afectan a la zona. Ibarra está ubicada en una zona con fluctuaciones estacionales del clima, con una temperatura media que fluctúa entre los 13 °C y los 24 °C durante todo el año. Las temperaturas extremas son poco frecuentes, con mínimas que rara vez descienden por debajo de los 11 °C y máximas que raramente alcanzan los 26 °C (figura 48).

Figura 49.

clima de Ibarra

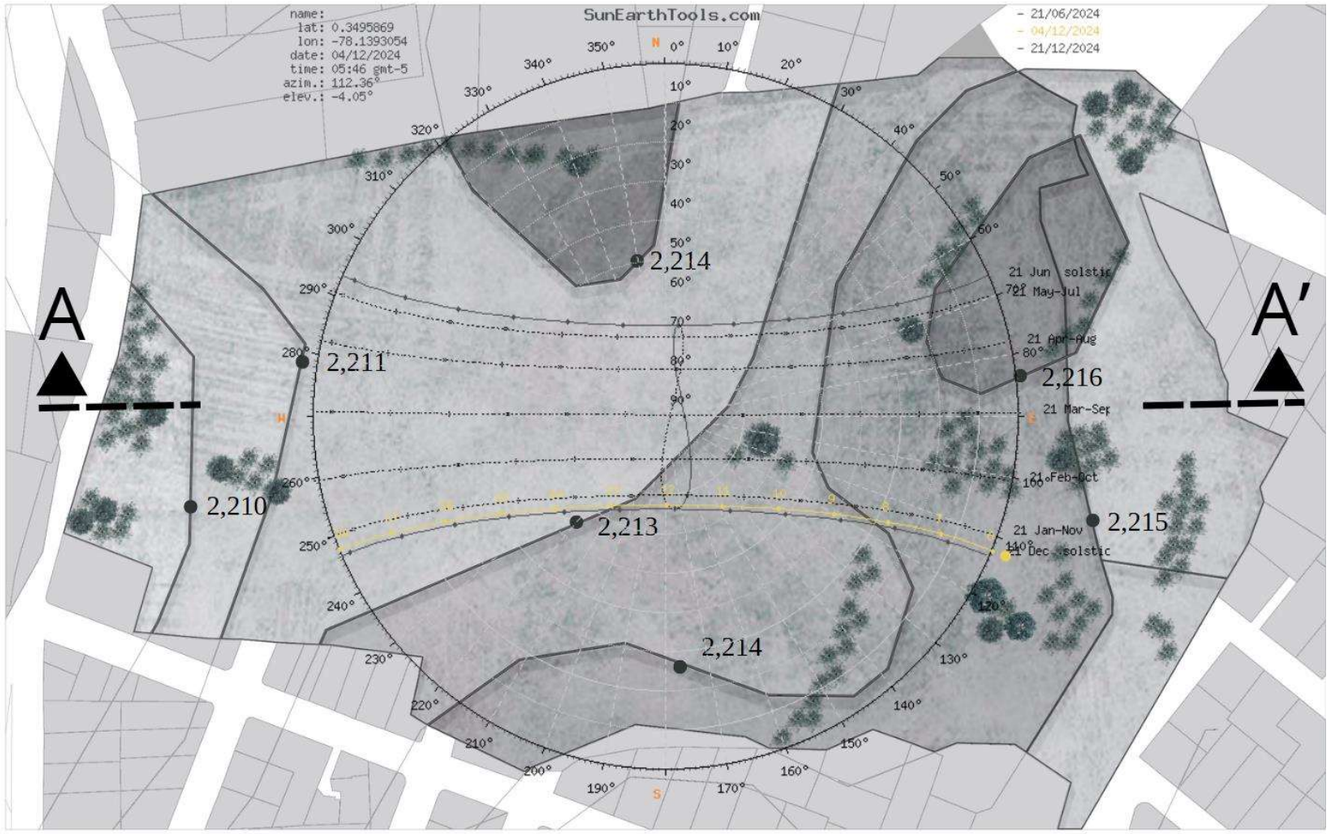


La temperatura máxima (línea roja) y la temperatura mínima (línea azul) promedio diaria con las bandas de los percentiles 25ª a 75ª, y 10ª a 90ª. Las líneas delgadas punteadas son las temperaturas promedio percibidas correspondientes.

La iluminación solar es necesaria para identificar el equilibrio y la intensidad de la radiación solar que llega al lugar en distintos momentos del día y del año. Esto es significativo para determinar la disponibilidad de luz solar. La duración de la luz diurna en Ibarra no varía considerablemente a lo largo del año, con días cercanos a las 12 horas. El 21 de diciembre (solsticio de invierno) tiene el día más corto, con 12 horas y 6 minutos de luz, mientras que el 21 de junio (solsticio de verano) tiene el día más largo, con 12 horas y 9 minutos de luz. Es decir, cada año existe prácticamente la misma cantidad de horas de luz. (Figura 49).

Figura 50.

Análisis solar del terreno.



ANÁLISIS SOLAR

ESC: ———— 1/2000

3.4.3 Topografía del terreno

Topografía: El levantamiento topográfico es un aspecto importante del estudio del emplazamiento de la nueva jefatura de policía montada, sobre todo cuando se atiende a las necesidades de personas con discapacidad con requerimientos de salud. La evaluación topográfica en este caso reveló que el terreno tenía 7 pendientes, cada una con una variación de altura de 1 metro. Esto indica que el diseño de la jefatura incorporar soluciones que proporcionen accesibilidad y comodidad para los caballos y personas.

Cabe mencionar que el terreno es muy extenso con una pendiente ligera del 5% esto puede ayudar para el diseño de espacios cómodos para caballos en zonas de pastizales y zonas de cabalgata. La accesibilidad del terreno se da por el periférico sur, es decir el anillo vial que proporciona una buena conexión en la ciudad y con otros cantones, además de mencionar que el terreno cuenta con vegetación existente una parte con arborización y plantas y otra con siembra, también cuenta con un paso de agua por canal.

Además de mencionar que el terreno está dentro de la ciudad con sitios cercanos consolidados y una mayor topografía hacia el lado este del terreno pudiendo tratar aspectos sostenibles, como la conservación y la implementación de vegetación nativa capaz de generar un espacio verde que sirva como un elemento verde y de limpiador y purificador de oxígeno dentro de la ciudad promoviendo los espacios verdes y sostenibilidad en este equipamiento.

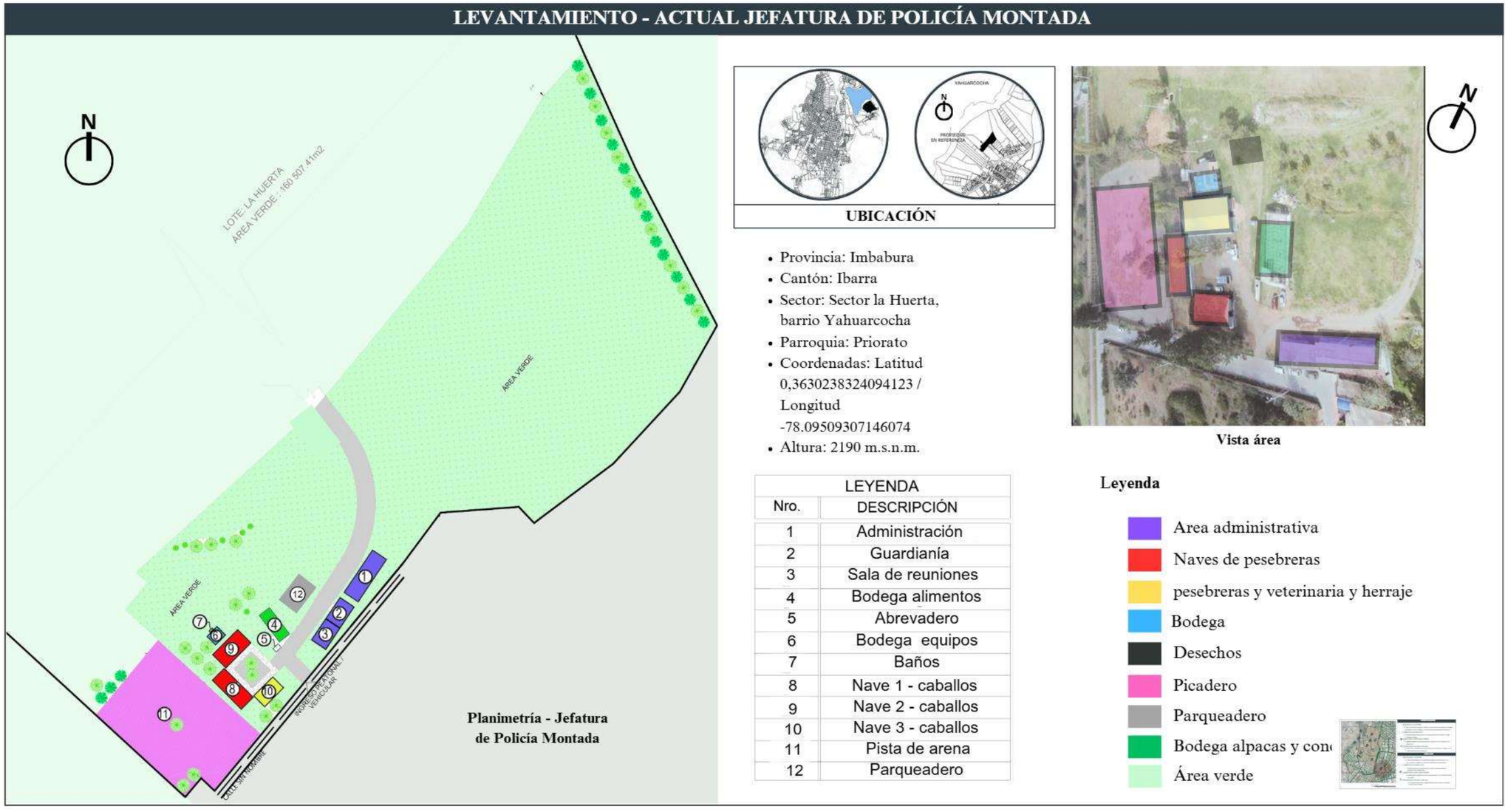
Figura 51.

Análisis del sitio topografía.



Figura 52.

Zonificación actual de la jefatura de policía montada.



LEYENDA	
Nro.	DESCRIPCIÓN
1	Administración
2	Guardianía
3	Sala de reuniones
4	Bodega alimentos
5	Abrevadero
6	Bodega equipos
7	Baños
8	Nave 1 - caballos
9	Nave 2 - caballos
10	Nave 3 - caballos
11	Pista de arena
12	Parqueadero

3.4.4 Levantamiento de información y evaluación

Este análisis se realizó a través de la observación y la utilización de la Fichas de control y homologación de clubes y centros ecuestres donde se evalúan 6 aspectos para determinar una calificación y determinar si el espacio es apropiado y cumple con reglamentos mínimos o necesita mejorar.

La aplicación de la ficha tuvo el siguiente resultado donde se evalúa con 5 puntos si cumple con todos los requerimientos, 2.5 si cumple con requerimientos mínimos y 0 si no cumple. Lugo la sumatoria de estos puntos deben multiplicarse por un coeficiente como muestra los valores. La evaluación del fator 1 en el tema de la ubicación tuvo el siguiente resultado como muestra la figura 53.

Figura 53.

Evaluación del factor 1 ubicación.



1. UBICACIÓN (COEFICIENTE 1)	PUNTOS
a) SEGURIDAD DE LA UBICACIÓN	
• Acceso al centro por los vehículos no presenta riesgo de maniobra para la seguridad vial	2.5
• Acceso y paso para personas con discapacidad	0
• Distribución funcional de los locales e instalaciones	2.5
• El tránsito por el interior del centro de personas y caballos está diferenciado	0
b) ADAPTACION	
• Facilidades de comunicación y proximidad de las poblaciones	0
• Alojamiento de personal en el Centro Ecuestre o sus inmediaciones y/o vigilancia.	5
c) CALIDAD	
• Entorno del Centro Ecuestre y sus posibilidades de utilizar para ciertas disciplinas	2.5
• Buen estado de los accesos al club (carretera, caminos)	2.5
Total, puntos	15
Coeficiente	1
TOTAL SECCIÓN	15

La evaluación del factor 2 en el tema de infraestructura de instalación tuvo el siguiente resultado como muestra la figura 54.

Figura 54.

Evaluación del factor 2 infraestructura.



2. INFRAESTRUCTURA DE LA EXPLOTACION (COEFICIENTE 2)	PUNTOS
a) SEGURIDAD DE LA EXPLOTACION	
• Cumplimiento de normativas zoosanitarias de la Diputación correspondiente	5
• Camas limpias e indicios de que siempre es así	5
• El agua de los bebederos debe estar limpia y potable y los bebederos tiene que tener llave de corte de suministro independiente	2.5
• Limpieza general	5
• Boxes 2,5 x 2,5 y no deben de presentar salientes ni partes que puedan dañar al caballo (*)	5
• El suelo es antideslizante en pasillos y cuadras (*)	0
• Lazareto, local de incomunicación en caso de animales enfermos	0
• La explotación dispone de vallado perimetral que garantiza que no se escapan los caballos	2.5
• Instalaciones del picadero (guardabotas, puertas, piso, etc.).	0
• Botiquín de personas y de ganado (*)	0
• Medios de protección contra incendios que cumplan la normativa vigente (*)	5
• Instalaciones eléctricas que cumplen la normativa de aplicación, ver si se pasan las revisiones periódicas reglamentarias	5
b) ADAPTACION (Se debe hacer la calificación de acuerdo con la actividad principal del Centro)	
• Ventilación e iluminación en los locales	2.5
• Salida de orines y aguas residuales (Canalizaciones aguas pluviales y residuales)	0
• Estercolero: Capacidad y separación de otras instalaciones	0
• Los anexos (almacenes, etc.)	2.5
• Tipo y número de obstáculos (o elementos según la especialidad del club)	2.5
• Padocks y caminador	0
• Tipos y zonas de estabulación de caballos.	0
• Pistas cubiertas. No puntuar si está en malas condiciones de suelos o si es de unas dimensiones inferior a 600 m2	0
• Pistas exteriores. Especial 3200 m2, superior 1200 m2 vallado	0
• Sistema de riego para las pistas y picaderos	0
c) CALIDAD	
• Mantenimiento y estado de las instalaciones	2.5
• Calidad de los materiales de construcción y dimensiones de las diversas instalaciones, antihumedad, conservación.	2.5
• Medios para la limpieza y desinfección de las instalaciones	0
• Disponibilidad de zonas de reunión de los usuarios	0
• Zona de herraje y duchas	2.5
• Accesos a paseos y marchas	0
• Tribunas para presenciar competiciones	0
Total, sección	60
Coeficiente	2
TOTAL	120

La evaluación del factor 3 en el tema de recepción, acogida y atención de los usuarios tuvo el siguiente resultado como a continuación muestra la figura 55.

Figura 55.

Evaluación del factor 3 recepción.

3. RECEPCION, ACOGIDA Y ATENCION DE LOS USUARIOS (COEFICIENTE 1)	PUNTOS
a) SEGURIDAD	
• Información y prevención de riesgos.	2.5
• Condiciones de estacionamiento de los vehículos	2.5
• Señalización y circulación de caballos y vehículos en el interior de la instalación.	0
b) ADAPTACION	0
• Zona de recepción al usuario	0
• Vestuarios, taquillas e instalaciones sanitarias, ducha, etc.	0
• Otras instalaciones (Deportivas o de ocio distintas a la práctica de la equitación)	0
• Zona social (cafetería, bar, restaurante)	0
• Tablones de anuncios disponibles y otros medios de información interna	0
• Número, cualificación y disponibilidad de personal de administración y servicios	2.5
c) CALIDAD	
• Decoración de los locales y calidad del mobiliario	0
• Estado y limpieza de zonas comunes, guadarneses, aseos, zonas de reunión y gradas	2.5
• Mantenimiento y cuidado general de los locales y el mobiliario	2.5
Total, sección	12.5
Coeficiente	1
TOTAL SECCIÓN	12.5

La evaluación del factor 4 en el tema de caballos tuvo el siguiente resultado como muestra la figura 56.

Figura 56.

Evaluación del factor 4 caballos.



4. CABALLOS (COEFICIENTE 4)	PUNTOS
Los efectivos comprenden todos los caballos estabulados, tanto del Centro Ecuestre como Particulares	2.5
a) SEGURIDAD	
• Buen estado general de los caballos (herraje y limpieza del caballo)	5
• Caballos y ponis que se utilizan para las clases carecen de vicios que puedan poner en riesgo la seguridad del jinete/amazona montada, así como pie a tierra.	5
• Alimentación y cuidado sanitario	5
b) ADAPTACION (En función de los usuarios y dedicación del establecimiento, y que los caballos y ponis sean susceptibles de trabajar en los niveles siguientes):	
• Iniciación (hasta Galope 4)	0
• Instrucción y perfeccionamiento (de Galope 5 en adelante dependiendo de la disciplina)	0
• Paseos y marchas	2.5
• Competición	0
c) CALIDAD (Aspecto general de los caballos. Apreciación de tipos de caballos a montar. Limpieza, presentación, edad, estado de salud y aptitud para la competición)	
• Los caballos estabulados deberán tener el DIE (Documento de identificación equina) y microchip	5
• Higiene elemental (herraje y limpieza del caballo).	2.5
Total, sección	10
Coeficiente	4
TOTAL SECCIÓN	40

La evaluación del factor 5 en el tema de guarnicionería tuvo el siguiente resultado como muestra la figura 56.

Figura 57.

Evaluación del factor 5 guarnicionería.



5. GUARNICIONERIA (COEFICIENTE 2)	PUNTOS
a) SEGURIDAD	
• Solidez de las riendas, aciones, cinchas y estribos (*)	5
• Tipos y estado de estribos (estribos de seguridad, al menos el 50%)	5
b) ADAPTACION	
• Variedad del material en función de las disciplinas practicadas	2.5
• Local destinado a guadarnés (amplitud, limpieza y acondicionamiento)	0
• Disponibilidad en material y útiles de mantenimiento	2.5
• El centro dispone de material para la iniciación a la hípica adaptada.	2.5
c) CALIDAD	
• Limpieza y humedad del guadarnés y mantenimiento de los equipos	0
• Estado de los cueros y cuidado general de la guarnicionería	2.5
• Los sudaderos presentan buen estado de limpieza y conservación.	2.5
• Las embocaduras deben estar correctas que garanticen la seguridad de su uso (*)	2.5
Total, sección	25
Coeficiente	2
TOTAL SECCIÓN	50

La evaluación del factor 6 en el tema de actividad tuvo el siguiente resultado como muestra la figura 58.

Figura 58.

Evaluación del factor 6 actividad.



6. ACTIVIDAD (COEFICIENTE 4)	PUNTOS
a) SEGURIDAD	
• Ratio profesor-alumno (no tandas superiores a 8 alumnos)	0
• Normas de régimen interior según actividad	2.5
b) ADAPTACION	
• Plan general de instrucción del jinete (niveles de enseñanza, programas y objetivos)	5
• Organización de competiciones. Se valorarán en función de instalaciones y nivel de competición.	0
• Organización de actividades ecuestres alternativas (equitación adaptada, volteo, etc.)	2.5
• Participación de jinetes en competiciones exteriores	0
• Administración (utilización del personal y de los caballos, ficheros de los caballos)	0
• Aula o espacio dedicado a las clases teóricas y charlas didácticas	0
• Resultados de los exámenes de los jinetes/amazonas	0
c) CALIDAD	
• Diversidad de disciplinas, pistas adecuadas para cada disciplina.	0
• Nivel de la competición organizada por el Centro Ecuestre	0
• Ambiente y proyección del Centro Ecuestre	2.5
Total, sección	12.5
Coeficiente	4
TOTAL SECCION	50

La evaluación del factor 7 en el tema de número de licencias tuvo el siguiente resultado como muestra la figura 59.

Figura 59.

Evaluación del factor 7 licencias.

LICENCIAS FEDERATIVAS DE CABALLOS/PONIS	PTOS. TOTALES			
Número de caballos/ponis de propiedad particular con LAC x1	nº	0		
Número de caballos/ponis de tanda con LAC x3	nº	16*3= 48		
Suma obtenida de caballos/ponis particulares y de tanda entre 2			suma 48	dividido entre 2
			24	24

Tomando en cuenta las anteriores calificaciones en los 7 factores evaluados, a continuación, se presentan los resultados obtenidos para la jefatura de policía montada en Ibarra. Con el fin de determinar el correcto funcionamiento espacial y de servicio, como se muestra en la figura 60.

Figura 60.

Resultado final.



FACTOR	Puntuación
1. Ubicación	15
2. Infraestructuras de instalación	120
3. Recepción, acogida y atención a usuarios.	12.5
4. Caballos	40
5. Guarnicionería	50
6. Actividad	50
7. Número de licencias	5
TOTALES	**292.5**
CANTIDAD DE ESTRIBOS	0

El número de la puntuación total equivale a 292.5. con este resultado se debe comparar con los estribos para determina a que calificación de centro ecuestre se encuentra, para posteriormente verificar si cumple o no con los requerimientos mínimos para su funcionamiento, o entra en una categoría más alta con estándares óptimos de buen funcionamiento.

A continuación, se muestra en qué tipo de estándar se encuentra. Con el resultado obtenido de puntuación se pudo observar que no cumple con los estándares mínimos para su funcionamiento, ya que se encuentra debajo de una puntuación de 400 puntos que es lo mínimo como muestra la figura 61.

Figura 61.

Puntuación requerimientos mínimos de centros ecuestres.



Estribos	
Calificación	Puntuación
	292.5
Club-Centro Ecuestre Deportivo de 1 estribo	400 a 500
Club-Centro Ecuestre Deportivo de 2 estribos	501 a 600
Club-Centro Ecuestre Deportivo de 3 estribos	601 a 700
Club-Centro Ecuestre Deportivo de 4 estribos	> 700

3.4.5 Información de equinos de la jefatura

Los equinos que actualmente se encuentran en la jefatura de policía montada son 16, y se dividen por razas 13 de raza argentina que actualmente se utilizan para patrullajes y entrenamientos de la policía, seguido por dos yeguas criollas utilizadas para la equino terapia.

La edad es importante en los caballos, ya que eso determina sus necesidades y cuidados, las tipologías que se encuentran en la unidad son 3 los caballos de patrullaje se encuentran en categoría de adultos jóvenes, las yeguas criollas utilizadas para la terapia son jóvenes y un caballo de raza anglo argentina que es el más viejo y el más grande.

Estos datos son de suma importancia para determinar las necesidades y cuidados de los caballos, ya que los caballos jóvenes son aptos para ejercitarse y son más saludables. También es importante observar su tamaño de alzada y cuerpo para tener en cuenta a la hora del dimensionamiento de las pesebreras y establos como se muestra en la figura 63.

Figura 63.

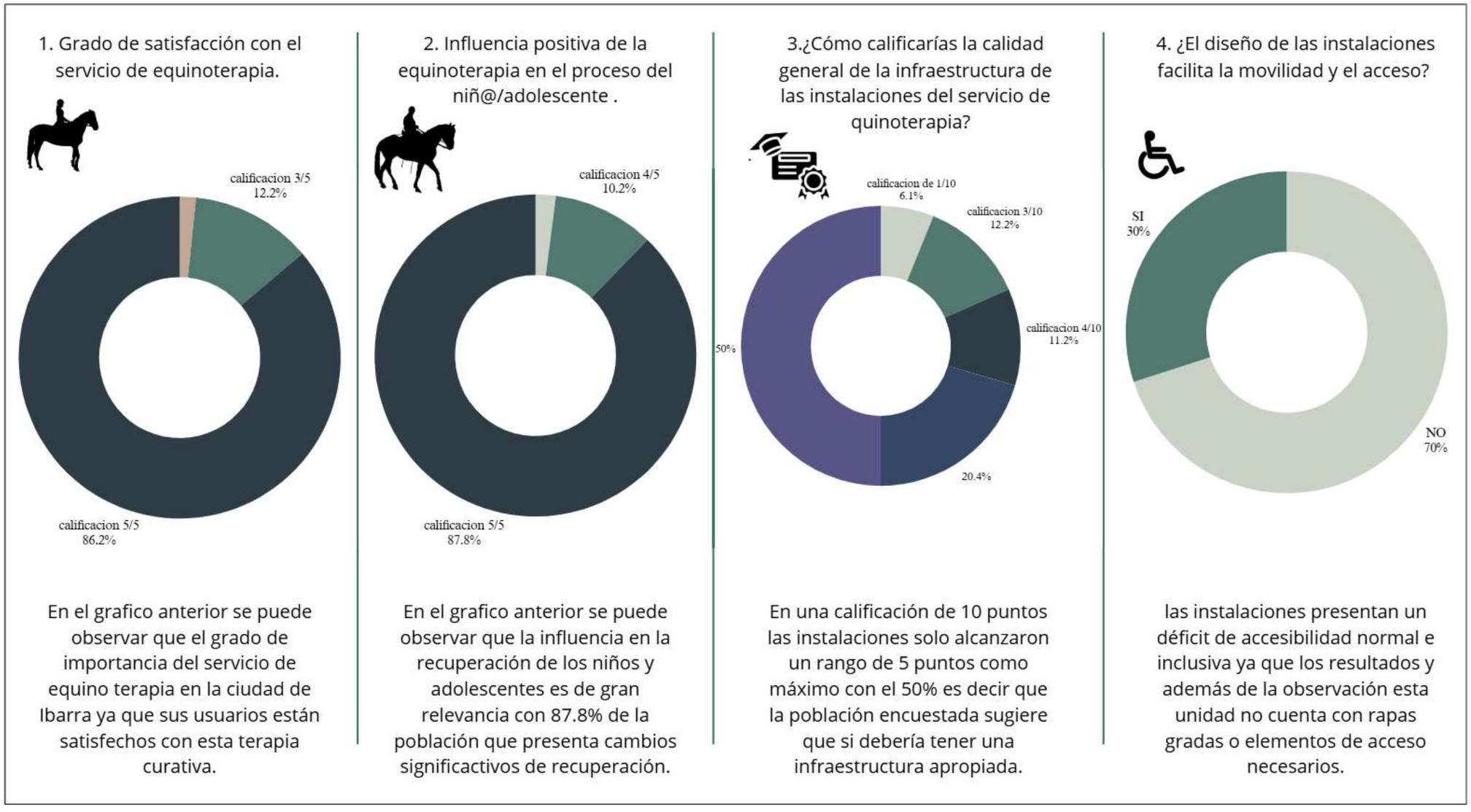
Fichas de equinos



3.4.6 Resultado de encuestas

Figura 62.

Resultados de encuesta beneficiarios de equino terapia.



3.4.7 Estudio de bienestar animal en la jefatura de policía montada en Ibarra

Un estudio reciente analizó el bienestar de caballos utilizados en actividades turísticas, deportivas y de servicio policial, revelando diferencias significativas en sus cuidados y condiciones de manejo. Los resultados muestran que no se puede determinar un grupo con el mayor bienestar general, ya que todos presentan fortalezas y desafíos particulares según el entorno en el que se encuentran.

Los caballos utilizados en actividades turísticas son los más afectados en términos de bienestar debido a una alimentación inadecuada, la falta de atención veterinaria preventiva y acceso limitado a agua potable. En cambio, los caballos de la jefatura de Policía Montada en Ibarra tienen más oportunidades de socialización y ejercicio, lo que mejora su comportamiento y relación con los jinetes, aunque las condiciones de alojamiento podrían impactar su salud.

Los caballos empleados en el campo deportivos tienen una buena relación con sus jinetes, pero el pasar mucho tiempo en establos o pesebreras limita sus comportamientos naturales, lo que puede generar agresividad, estereotipias y problemas de salud. En general, el bienestar de los caballos depende en gran medida de las prácticas de manejo y de su entorno (Benalcázar, 2023) .

Se puede concluir que el bienestar de los caballos varía según su actividad. Los caballos turísticos enfrentan problemas de alimentación y salud, mientras que los de la Policía Montada tienen mejor socialización, aunque sus alojamientos pueden afectar su salud. Los caballos deportivos muestran buena relación con los jinetes, pero la permanencia en establos puede generar problemas.

3.4.8 Recomendaciones del estudio

Se recomienda una gestión adecuada en todos los ámbitos para mejorar el bienestar de los caballos utilizados en actividades turísticas, deportivas y policiales. Es importante proporcionarles una dieta equilibrada que satisfaga sus necesidades energéticas y proporcionarle acceso constante a agua potable. Además, son necesarias consultas veterinarias preventivas para detectar y tratar oportunamente posibles problemas de salud y garantizar la salud general del caballo.

Se recomienda mejorar las condiciones de alojamiento de los caballos utilizados en actividades turísticas y dotarlos de espacios recreativos y sociales más adecuados. Esta interacción mejora su bienestar y reduce el riesgo de conductas no deseadas como la agresión o la ansiedad. También es importante capacitar a los guías para que puedan detectar mejor las señales de peligro o lesión y promover prácticas respetuosas hacia los animales.

Para los caballos de la Policía Montada, se recomienda revisar las condiciones de los establos y su impacto en la salud animal. Aunque estos caballos disfrutan de más tiempo de esparcimiento y socialización, sus alojamientos pueden generar problemas de salud a largo plazo. Mejorar estos espacios y garantizar un ambiente más adecuado para su descanso contribuiría a un mejor bienestar.

Es muy importante que los caballos deportivos gestionen su tiempo en el establo, ya que pasar largos períodos allí puede restringir su comportamiento natural y de interacción con los seres humanos. Permitir más tiempo para el ejercicio y la socialización, combinado con un manejo apropiado, reducirá el riesgo de problemas de conducta y de salud.

Figura 64.

Bienestar animal según la actividad en equinos evaluados

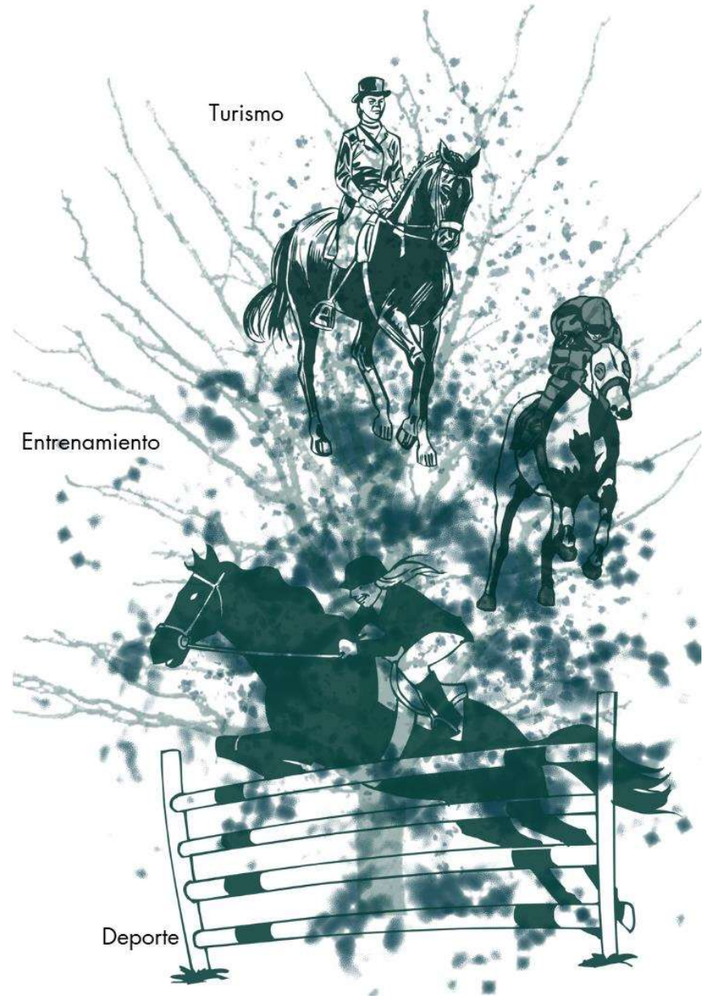
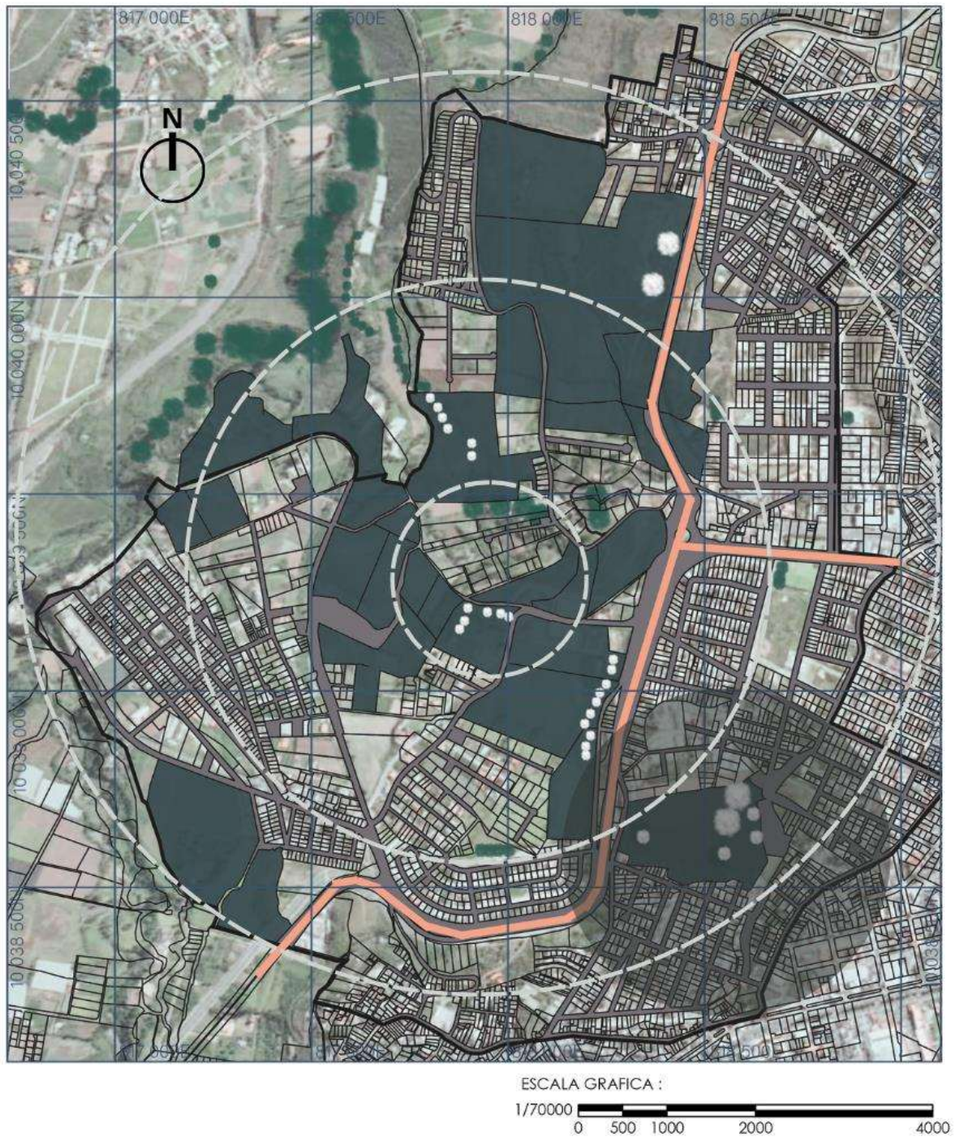


Figura 65.

FODA fortalezas y debilidades.



OPORTUNIDADES

MOVILIDAD Y ACCESOS

- Facilitar el desplazamiento zonal, y aminorar desplazamiento a zonas de patrullaje, para la ciudad y otras provincias que necesiten del servicio.

COBERTURA DE SERVICIO

- Tener cobertura de este servicio en gran parte de la ciudad , donde antes no llegaba.

AMBIENTES Y ESPACIOS VERDES

- buenas visuales con hacia el entorno natural, y de la ciudad por su ubicacion.

MORFOLOGIA TEJIDO Y TRAMA

- desarrollar propuesta de trama urbana para organizar y asegurar las conexiones optimas en el sector.

AMENAZAS

MOVILIDAD Y ACCESOS

- Dificultad de acceso y movilidad en algunas partes del sector por su topografía irregular y zonas con pendientes pronunciadas.

COBERTURA DE SERVICIO

- El equipamiento podría no cubrir todas las áreas necesarias, dejando zonas vulnerables.

AMBIENTES Y ESPACIOS VERDES

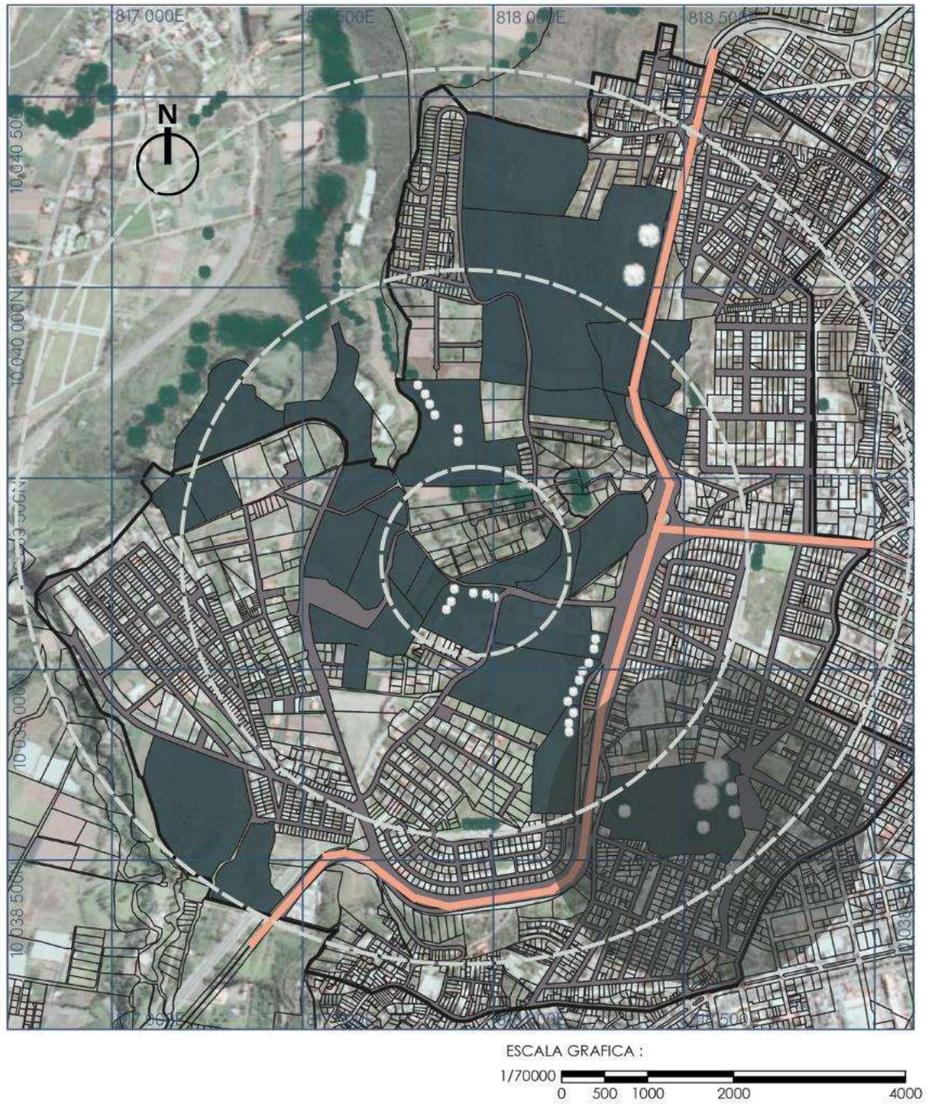
- reducciones significativas de las zonas verdes por consolidación de la ciudad

MORFOLOGIA TEJIDO Y TRAMA

- La topografía del sector puede dificultar un trazado y conexión optimo con la ciudad.

Figura 66.

FODA oportunidades y amenazas.



FORTALEZAS

MOVILIDAD Y ACCESOS

- Fácil entrada y salida de la ciudad por anillo vial, fácil desplazamiento hacia la parte interna de la ciudad por vías conectoras y fácil desplazamiento hacia cantones vecinos.

COBERTURA DE SERVICIO

- Promover y fomentar la seguridad en una zona donde no cuenta con este servicio de equipamiento.
- Es un entorno que al estar en los limites de la ciudad cuenta con gran espacio verde eficaz par el entorno natural que necesitan los caballos.

MORFOLOGIA TEJIDO Y TRAMA

- Tramas barriales y conjuntos residenciales consolidados y usoso comerciales y residenciales definidos.

DEBILIDADES

MOVILIDAD Y ACCESOS

- Falta de señalética adecuada y diseño vial no ortogonal, con vías muy curvas e irregulares, que afectan la orientación y la seguridad vial.

COBERTURA DE SERVICIO

- Población reducida, al ser una zona que esta en crecimiento no hay mucha poblacion local a ofrecer el servicio.

AMBIENTES Y ESPACIOS VERDES

- La deforestación a reducido considerablemente la vegetación existente

MORFOLOGIA TEJIDO Y TRAMA

- Tramas barriales en crecimiento no siguen un patrón ni una malla de conexión para desarrollar una trama organizada.

3.5 Conclusiones del diagnóstico

Desde su fundación, la ciudad ha experimentado una serie de cambios significativos que, partiendo de una trama urbana establecida en damero, su crecimiento se ha ido desarrollando según su densidad poblacional y a su topografía, empujando y consolidando sectores dedicados a la agricultura y cambiando su uso de suelo a residencial, como es el caso de los sectores de Canavalle, Lomas del sur y Zoila Galarraga al oeste en la periferia actual de la ciudad.

Como resultado, podemos observar la estructura orgánica de la ciudad resaltada en la imagen de figura-fondo. Además, se nota la densidad concentrada alrededor del foco de la fundación. El centro histórico muestra este patrón, que comienza a desvanecerse y transformarse en una forma más natural a medida que nos acercamos a las periferias. Por esta razón, estas áreas se consideran espacios urbanos no consolidados.

Además, a través de un análisis de uso de suelo y equipamientos se puede observar que los equipamientos de servicio a la ciudad se encuentran centralizados y aglomerados en un sector determinado, y el resto de la ciudad crece de forma residencial sin distribución organizada de equipamientos. Cabe resaltar que la ciudad cuenta con una buena accesibilidad vial y se conecta con otros cantones además de la conectividad interna a través de vías locales de fácil conexión con la ciudad.

Para profundizar en el análisis establecido, se proporcionó un mapeo de las áreas donde la policía montada patrulla y sus tiempos de reacción ante una emergencia. Además, de tener en cuenta los sitios de delincuencia actual que necesitan de este servicio, motivo por el cual se procedió a seleccionar un área de terreno que cumpla con medidas mínimas y este cerca de la ciudad.

En este contexto se selecciona el sector oeste de la ciudad de Ibarra comprendido por los sectores de Canavalle, lomas del sur, Zoila Galarraga Y Alpachaca. En este sector se logró identificar que su trama urbana no está totalmente definida y que su mayor parte constituye a un trazado irregular. Pero ya se encuentran loteamientos que no generan accesos viales que conecten y definan cedras, además que su topografía se compone de pendientes pronunciadas y hacia la ciudad áreas planas.

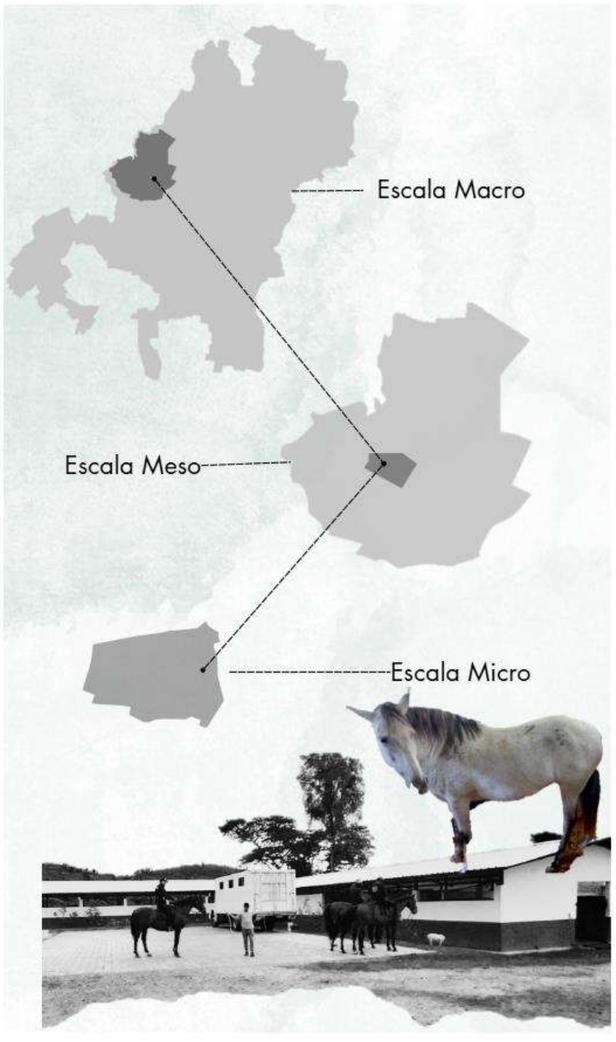
En este contexto se define la selección del terreno donde se ubicará la nueva jefatura de policía montada, y se determinó por los siguientes aspectos: un área de terreno mayor a 3 hectáreas por la comodidad y bienestar de los caballos, un lugar cerca de la ciudad y pueda mejorar los tiempos de reacciones en relación a emergencias y zonas de patrullaje.

Además, en esta escala micro se realizó una evaluación y levantamiento de las instalaciones de la jefatura de policía montada, logrando identificar la ausencia de espacios que solventen las necesidades animales y promuevan un bienestar animal. Además de determinar la importancia del servicio de equino terapia y que debe mejorar considerablemente.

Se puede concluir que las diferentes escalas de análisis dentro de este capítulo han sido fundamentales para comprender el funcionamiento de la ciudad, su accesibilidad los tipos de equipamientos, el crecimiento de la ciudad y como su uso de suelo va cambiando. Además de comprender el funcionamiento de la jefatura de policía montada, los tipos de caballos que implementa en este equipamiento, el servicio de equino terapia que es un bien social para la población y el servicio de seguridad que ellos ejecutan.

Figura 67.

Síntesis del análisis.



PROPUESTA

CAPÍTULO 04



4 Propuesta

4.1 Alcances de la propuesta

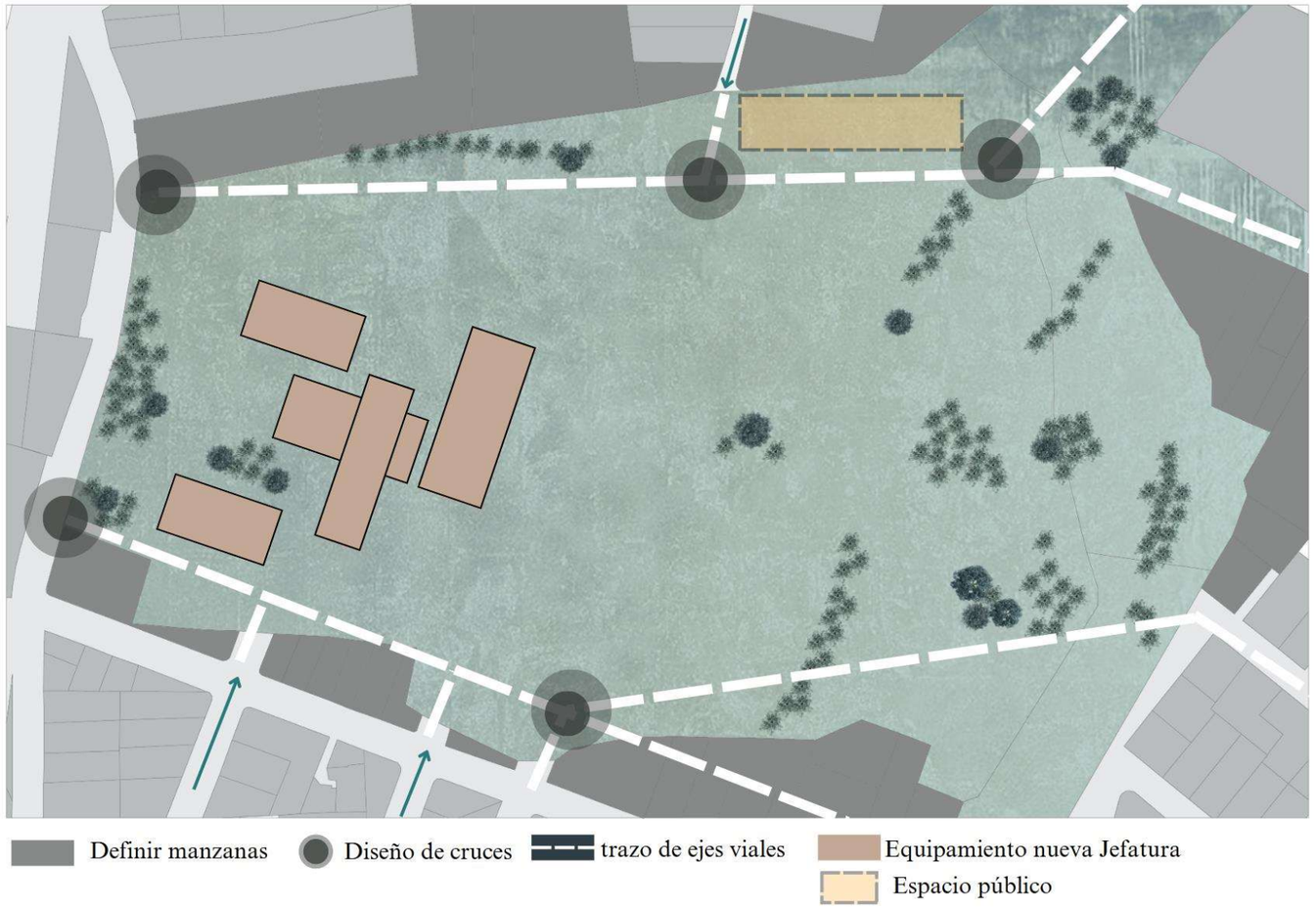
Se plantean dos escalas de intervención en base al análisis descrito en el capítulo 4: la escala meso, con el fraccionamiento del terreno escogido debido a su extensión, y la conexión vial para dará accesos entre el sector y la ciudad. A escala micro, se propone el equipamiento arquitectónico antes señalado y obtenido como resultado del diagnóstico: la nueva jefatura de policía montada, el cual se define como un equipamiento de seguridad y de salud complementaria por su programa de equino terapia.

De esta manera, la escala meso plantea una mediación en el contexto del sitio del emplazamiento, específicamente en las vías de ingreso al terreno dando le continuidad a la vía Virginia Pérez, y conectando la vía 24 de Julio con la vía Miguel Ángel Buenaroti para dar acceso a la ciudad de Ibarra. Además de definir los contornos construidos del terreno y generar una organización de trama para las viviendas ya construidas en los laterales del terreno, definiéndolas con formas ortogonales.

Finalizando con la intervención arquitectónica en el predio señalado de un equipamiento que proporcione un espacio para la integración de la policía con la sociedad, además de promover la salud, y asegurando espacios plenos de confort tanto para los caballos y para las personas que trabajan en la jefatura, pero además de integrar y aportar con un equipamiento a la ciudad y al sector con el fin de promover la seguridad, y afinar los lasos sociales entre la policía y los ciudadanos.

Figura 68.

Escalas de intervención.



4.2 Visión

El bienestar animal es de gran importancia al promover el cuidado de animales, en este caso con los caballos, como vínculo entre un servicio y la sociedad; por lo tanto, podemos encontrarnos con distintas formas de expresiones sociales según la utilidad del caballo, principalmente como curativo en el campo de la equino terapia y de trasporte para la policía.

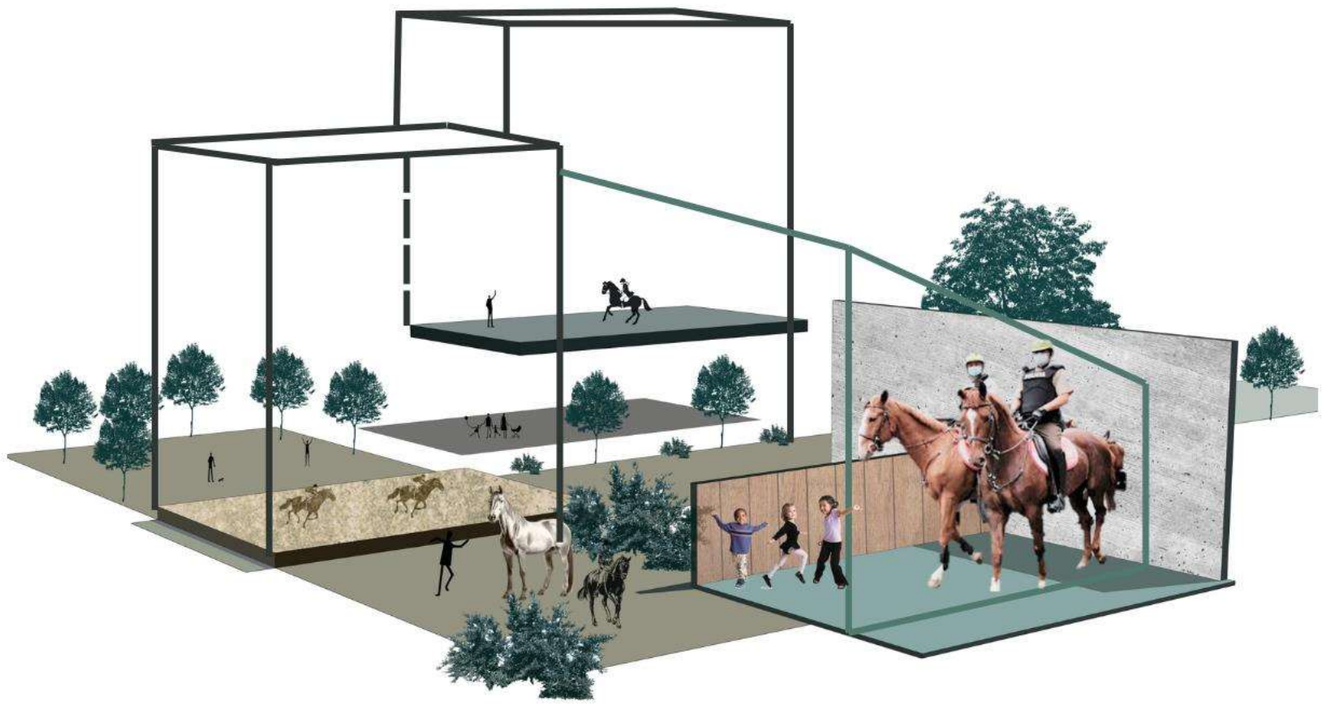
Es por eso que, la visión está dirigida a brindar la relevancia que se merece este tipo de equipamiento mediante la relación social, generando un espacio ecuestre, y así mismo brindado un espacio cómodo y confortable que promueva el buen cuidado y promoviendo la salud de los caballos, buscando que la sociedad de Ibarra encuentre un fin curativo, recreativo y complementario de seguridad.

Se busca generar un ambiente natural, y de conexión entre el caballo y las personas. Se trata de resaltar la importancia del caballo en la sociedad y su impacto con la policía aquello que los hace diferentes a los demás comandos, el caballo fomenta el acercamiento de las personas con los policías y relacionarse fomentado la interacción social.

Por lo tanto, en el sector de las Colinas del Sur al oeste de la ciudad de Ibarra el equipamiento ofrecerá muchas sensaciones y servicios. Enfocado en cambiar el estereotipo de mirar a la policía como esa institución rígida y ruda a través del caballo como vinculo de atracción con toda la sociedad ibarreña con fines recreativos, educativos y de saludables, además de, promover un espacio con vegetación para generar un nuevo pulmón para la ciudad.

Figura 69.

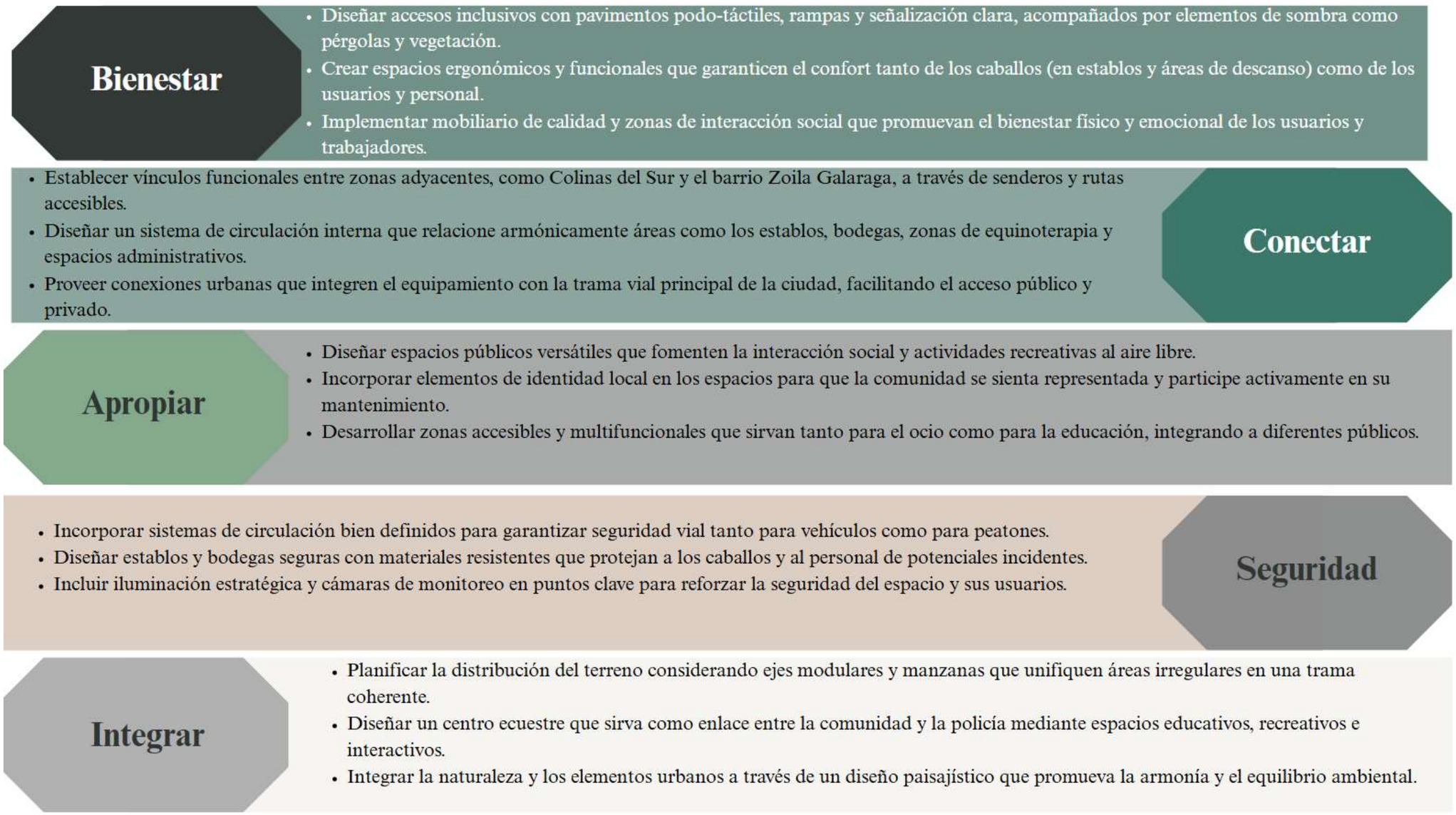
Gráfico visión de la propuesta



4.3 Principios y estrategias

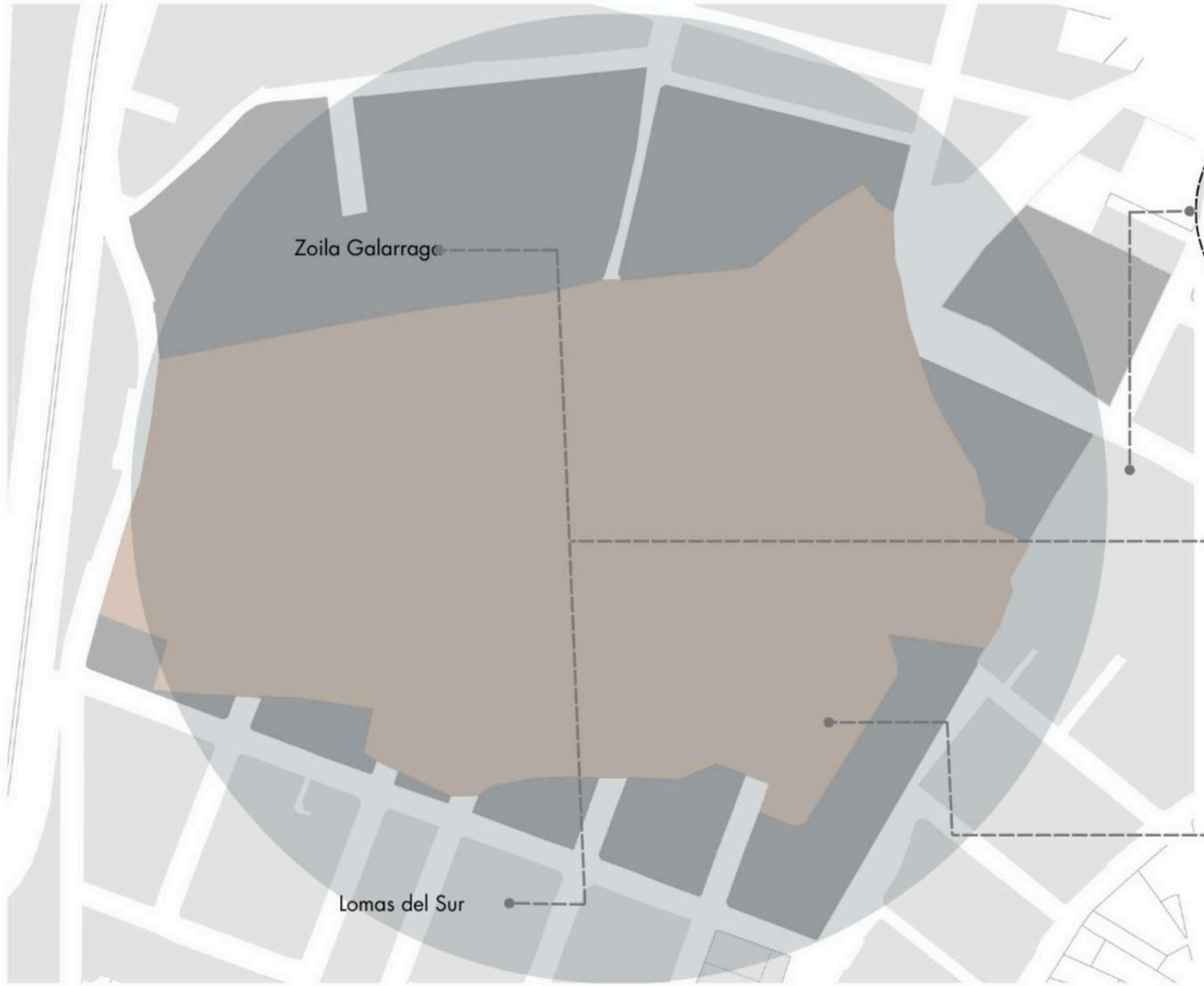
Figura 70.

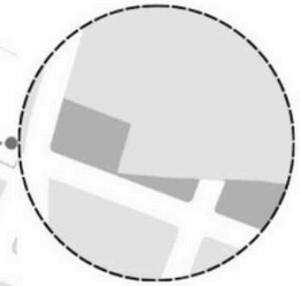
Análisis de principios y estrategia



PROPUESTA URBANA

ESTADO ACTUAL





No se encuentran fraccionadas las manzanas de acuerdo a las construcciones existentes y vías cortadas que dan hacia el terreno.



El terreno no cuenta con vías, que conecten al sector Lomas del Sur con el sector Zoila Galarraga



No se puede determinar una área o lote especifico para que el equipamiento de la nueva Jefatura pueda funcionar.

ESCALA GRAFICA :

1/3500

0 500 1000 2000

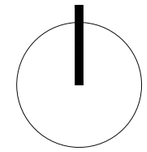
Manzanas no definidas

Área de intervención

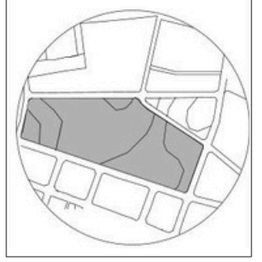
Contexto urbano

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra,Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Propuesta

ESCALA(S):
Indicadaen el plano

CONTIENE:
1. Propuesta Urbana

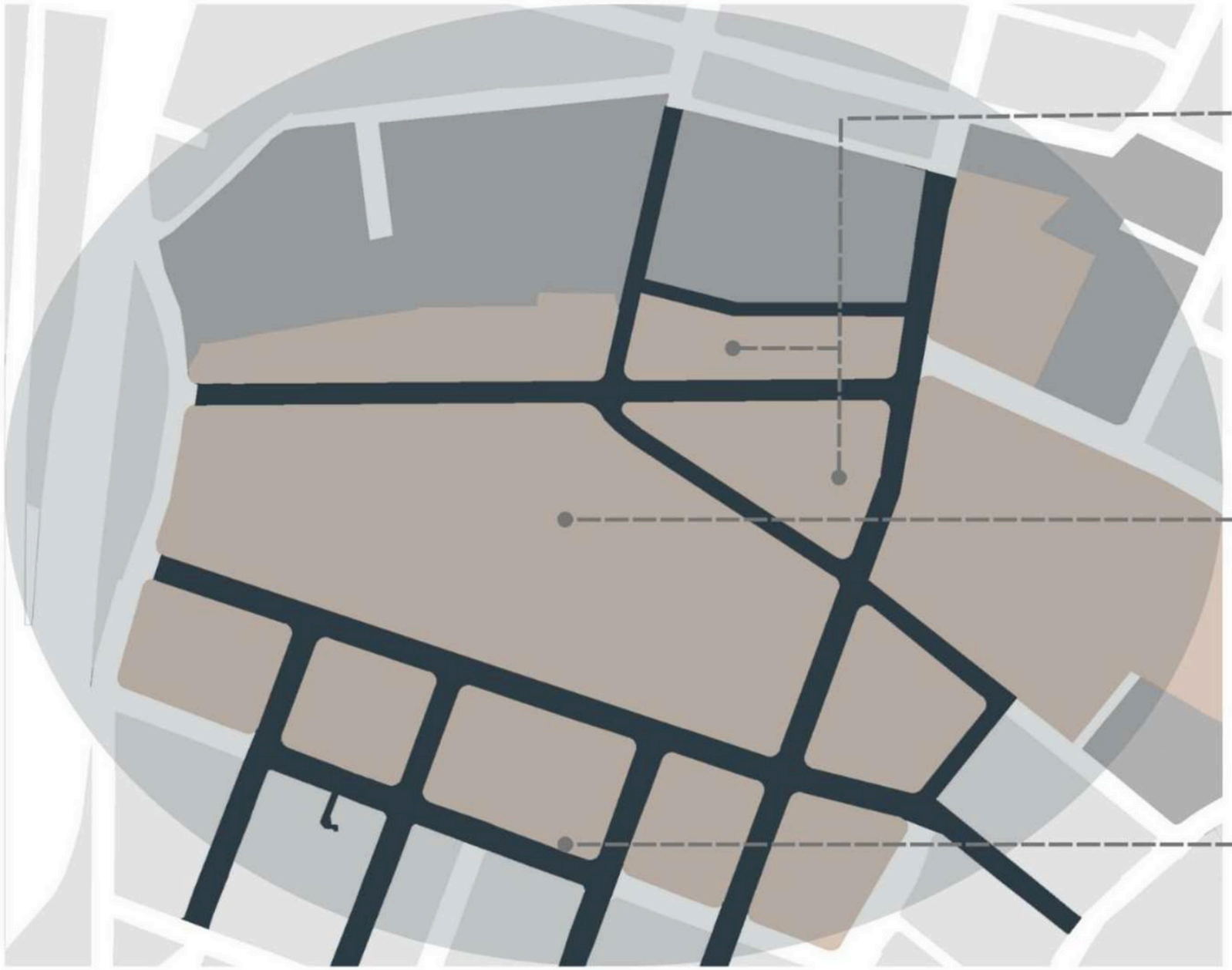
AUTOR:
OscarDavid Cuaical Rueda

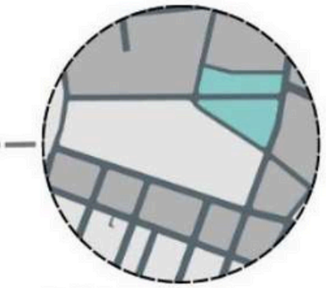
TUTOR:
Mgs,Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

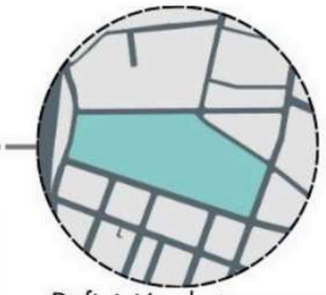
ARQ 01

PROPUESTA FRACCIONAMIENTO URBANO

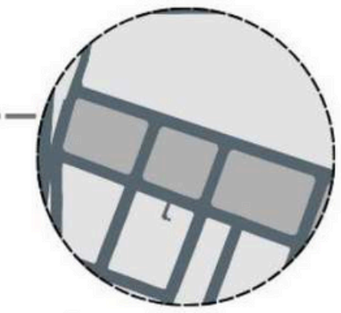




Definición de vías y espacio publico como eje conector y de interacción social.



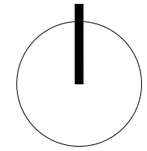
Definición de terreno para equipamiento nueva Jefatura de Policía Montada.



Definición de manzanas y loteamiento acuerdo a normativa.

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra,Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Propuesta

ESCALA(S):
Indicadaen el plano

CONTIENE:
1. Propuesta Urbana

AUTOR:
OscarDavid Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs,Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

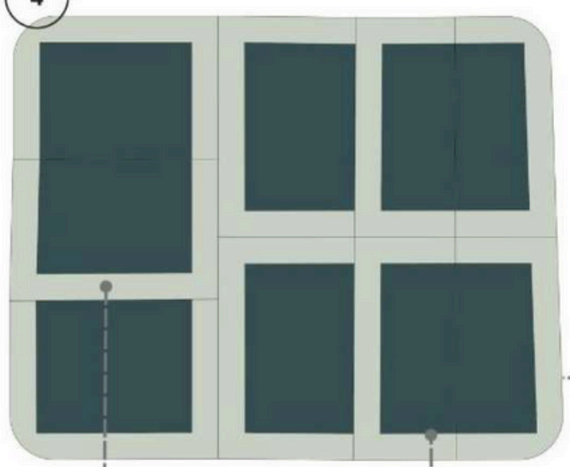
ARQ 02

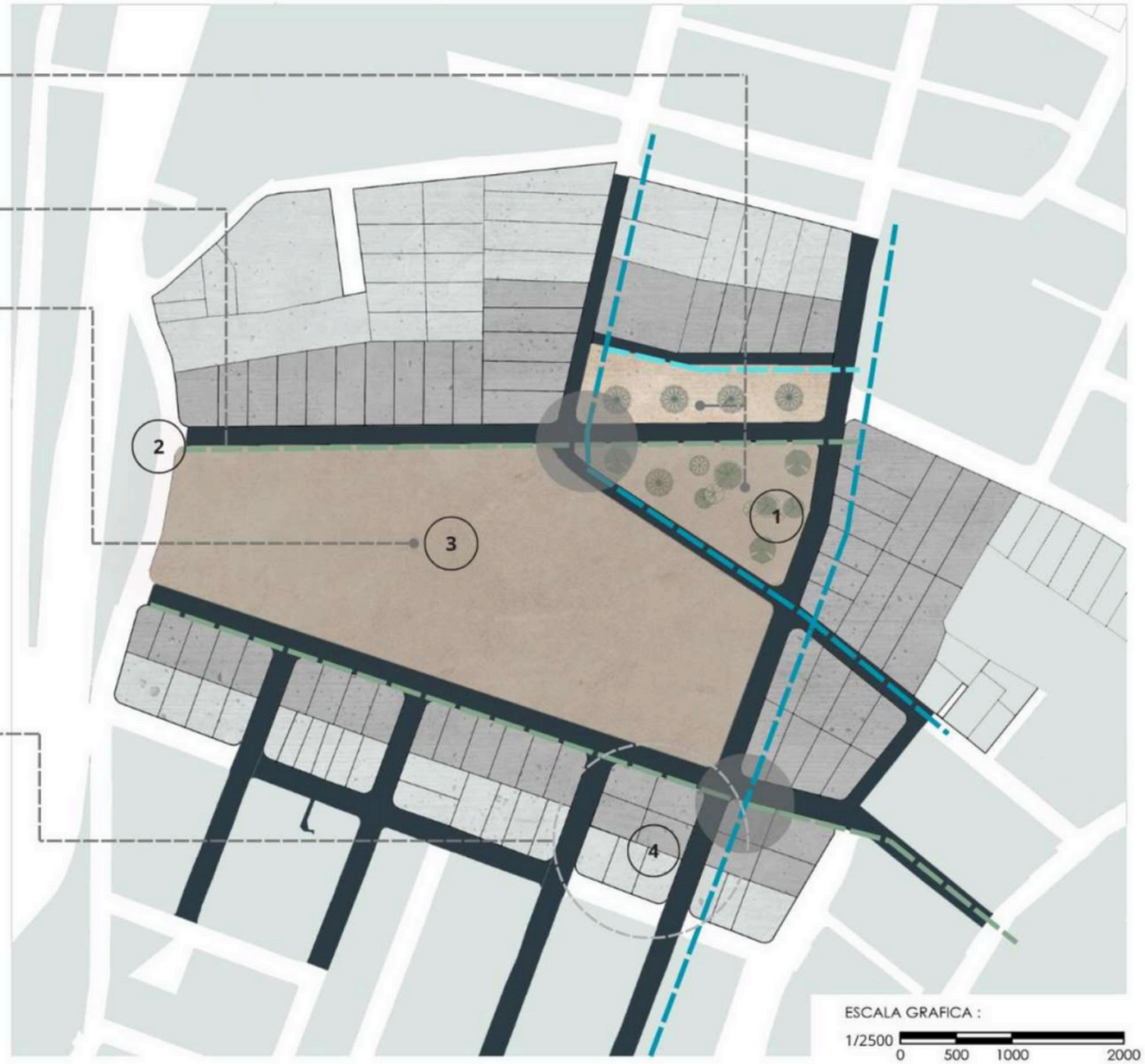
1 ⟷ Espacio publico:

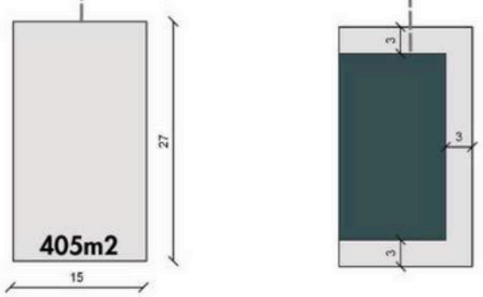
2 ⟷ Vías Locales

3 ⟷ Equipamiento Jefatura de Policía Montada

4







Lote mínimo: 400 m2

Retiros:
Frontal 3m
lateral 3m
posterior 3m

Forma de ocupación del suelo tipo "B"
Pareada

Altura de pisos: 5

PROPUESTA - URBANA

Leyenda

- Entorno Urbano
- Propuesta de manzanas y lotes
- Propuesta Vías
- Vía tipo "D" con ciclo vía
- Vía tipo "D"
- Calle peatonal
- Propuesta de cruces de vías

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra,Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Propuesta

ESCALA(S):
Indicadaen el plano

CONTIENE:
1. Propuesta Urbana

AUTOR:
OscarDavid Cuaical Rueda

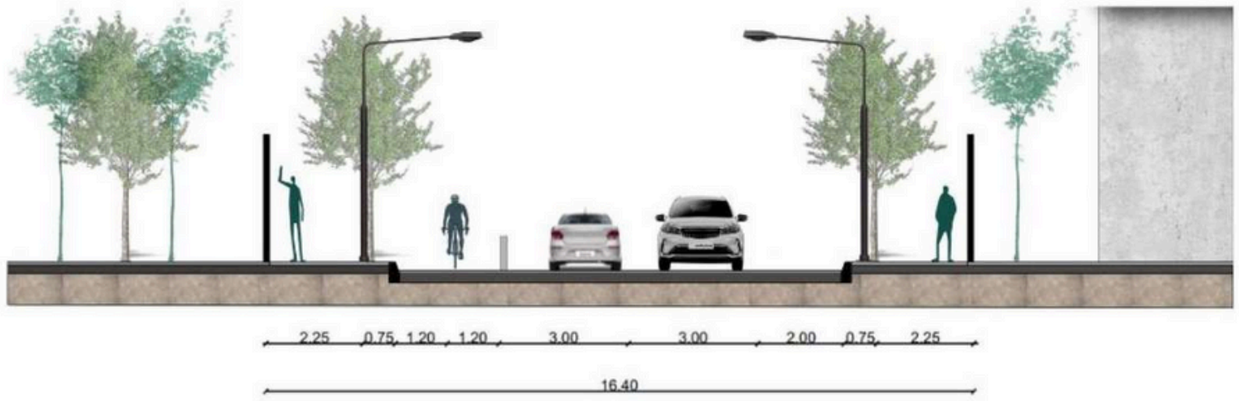
TUTOR:
Mgs,Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ 03

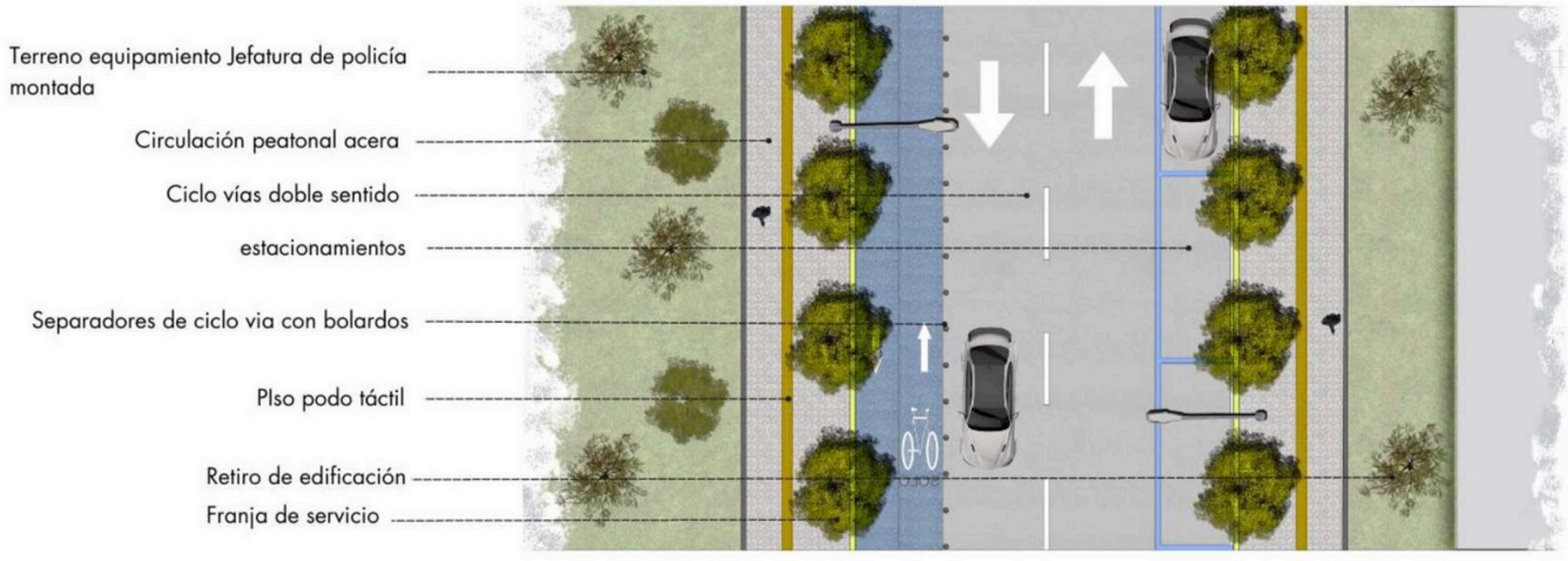


REFREENCIA



CORTE VÍA TIPO "D" SECCIÓN B - B'

ESC: ——1:150



PLANTA VÍA TIPO "D"

ESC: —— 1:150

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra,Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Propuesta

ESCALA(S):
Indicadaen el plano

CONTIENE:
1. Propuesta Urbana

AUTOR:
OscarDavid Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs,Arq Gabriela Ruales Orbes

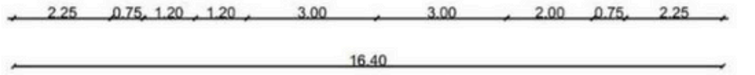
LAMINAS:

ARQ 04



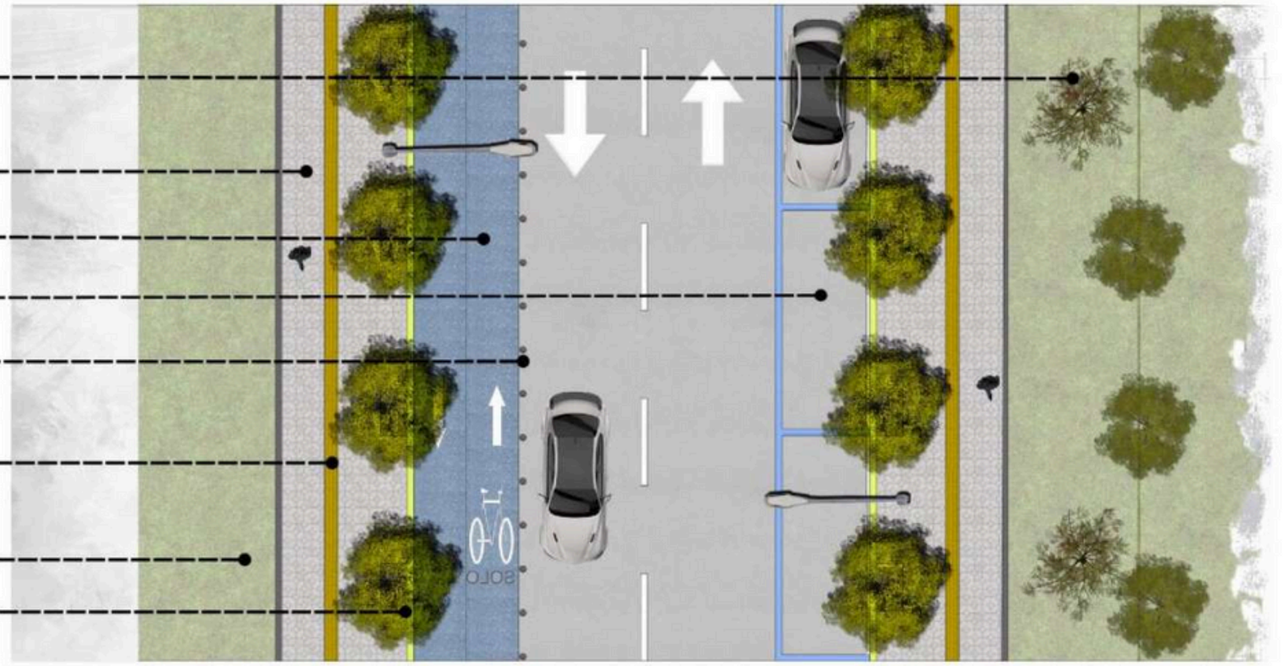
REFREENCIA





CORTE VÍA TIPO "C" SECCIÓN A - A'

ESC: —— 1:150



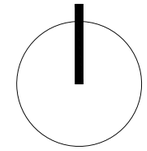


PLANTA VÍA TIPO "D"

ESC: —— 1:150

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra,Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Propuesta

ESCALA(S):
Indicadaen el plano

CONTIENE:
1. Propuesta Urbana

AUTOR:
OscarDavid Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs,Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ 05



REFREENCIA

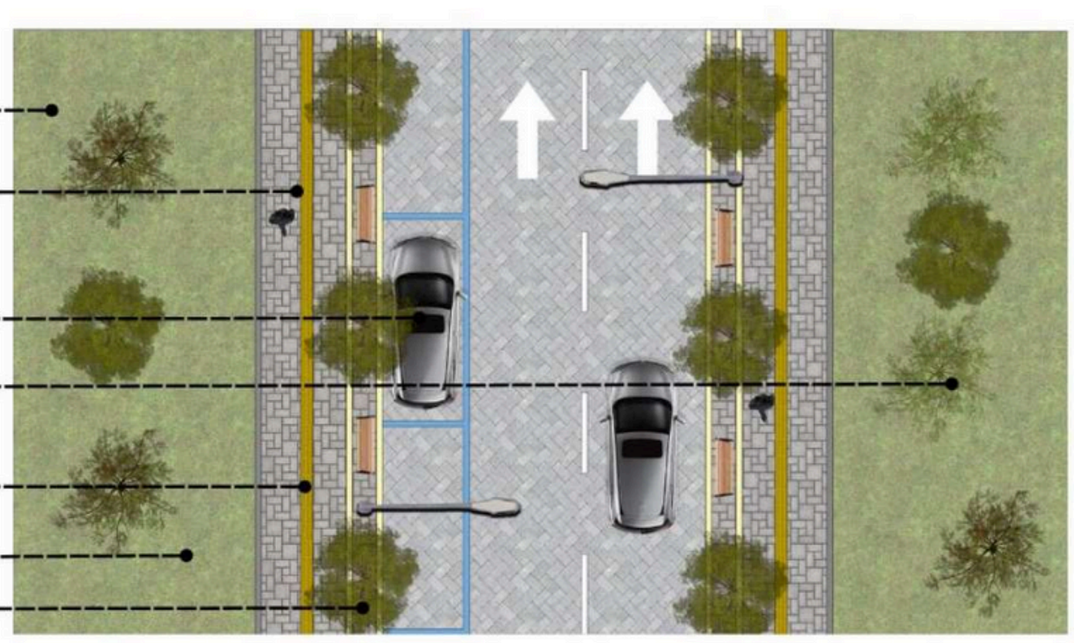


2.33 0.75 2.00 3.00 3.00 0.75 2.25

14.00

CORTE VÍA TIPO "D" SECCIÓN C - C'

ESC: ——— 1:150



2.33 0.75 2.00 3.00 3.00 0.75 2.25

14.00

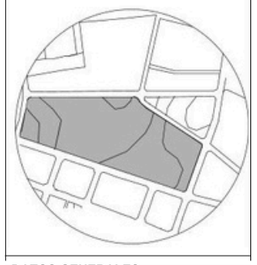
PLANTA VÍA TIPO "D"

ESC: ———1:150

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra,Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Propuesta

ESCALA(S):
Indicadaen el plano

CONTIENE:
1. Propuesta Urbana

AUTOR:
OscarDavid Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs,Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ 06



REFREENCIA

CRUCE DE EJES VIALES

ESC: —— 1:300

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra,Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Propuesta

ESCALA(S):
Indicadaen el plano

CONTIENE:
1. Propuesta Urbana

AUTOR:
OscarDavid Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs,Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ 07



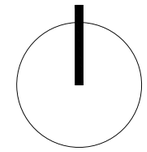
REFREENCIA

CRUCE DE EJES VIALES

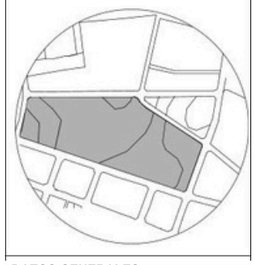
ESC: —— 1:300

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra,Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Propuesta

ESCALA(S):
Indicadaen el plano

CONTIENE:
1. Propuesta Urbana

AUTOR:
OscarDavid Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs,Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ 08

Figura 71.

Análisis de usuarios

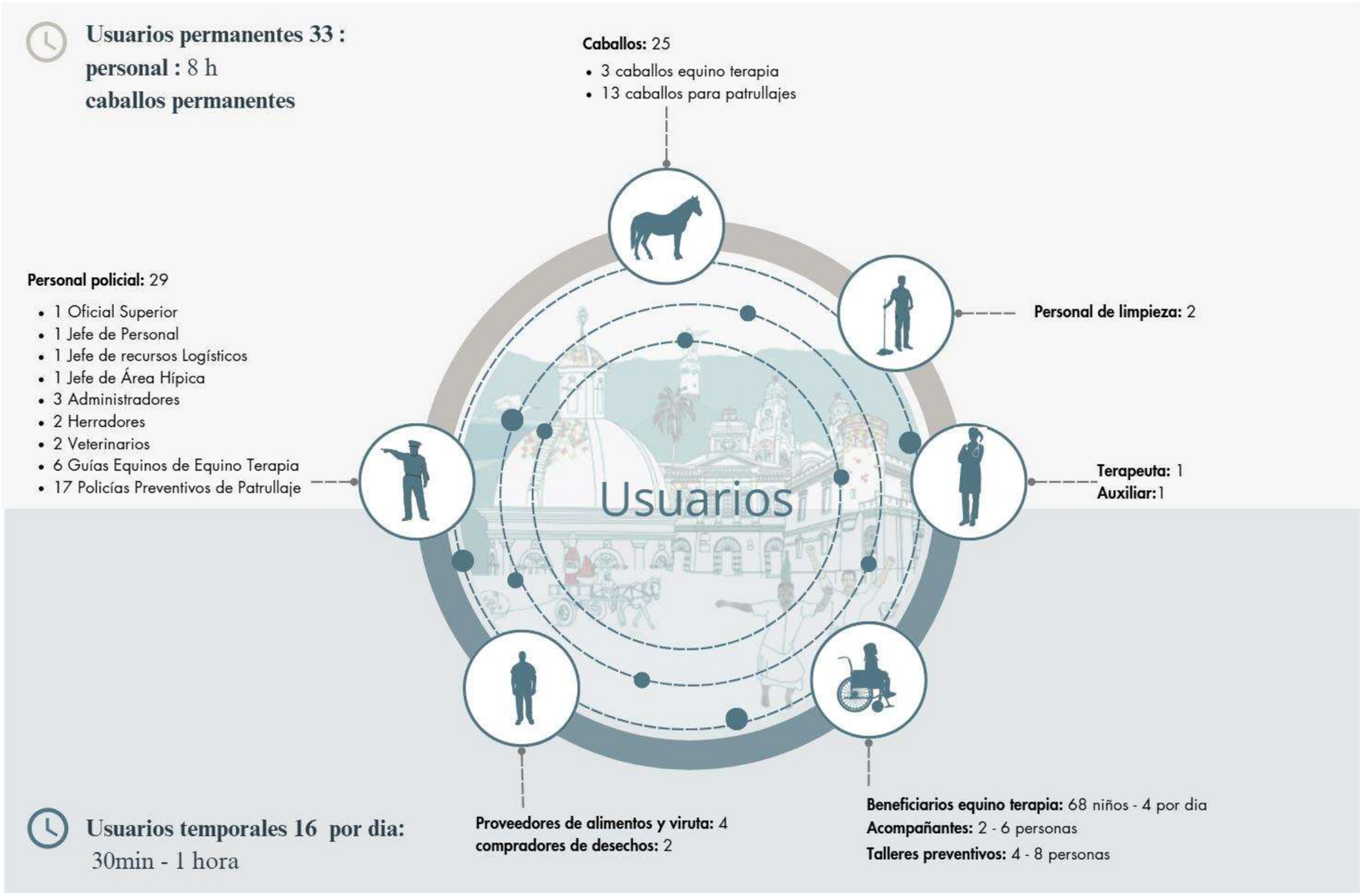


Figura 72.

Análisis de necesidades

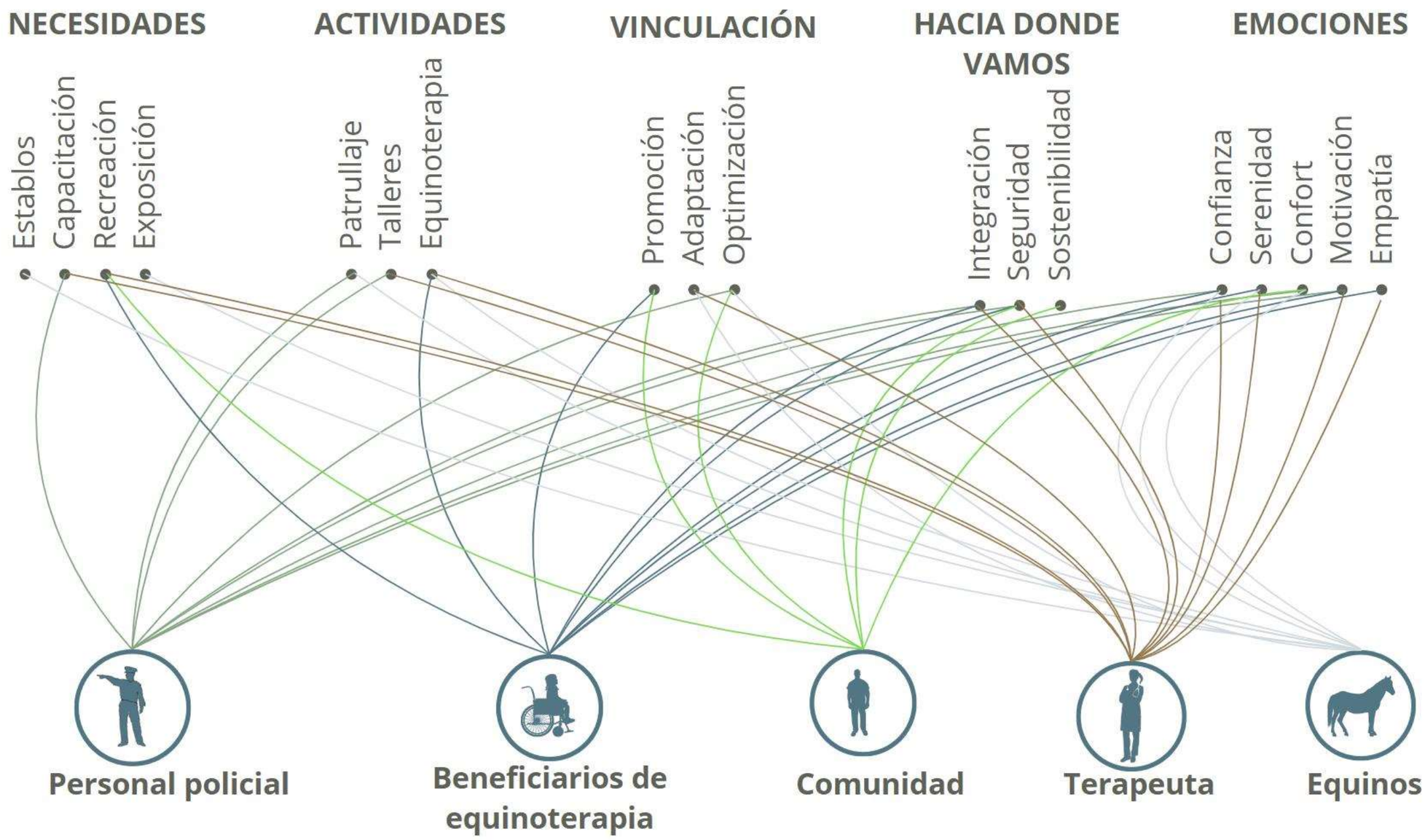


Figura 73.

Programa arquitectónico

Zona	Area	Espacio			Áreas por espacios				Iluminación		ventilación		Total m 2 espacio	Total
			Descripción	Cantidad	Usuario cantidad	Dimensiones			Natural	Artificial	Natural	Artificial		
						Ancho	Largo	Area						
Publica	Acceso	Ingreso	Guardiania	1	1	3,00	3,50	10,50	X	X	X		10,50	22,50
			Recepción	1	1	3,00	4,00	12,00	X	X	X		12,00	
Semi-publica	Administracion y gestion	oficinas	oficina 1	1	1	3,00	4,50	13,50	X	X	X		13,50	144,50
			oficina 2	3	1	3,00	4,00	12,00	X	X	X		36,00	
			oficina 3	3	1	3,00	3,00	9,00	X	X	X		27,00	
			archivo	1	1	2,50	4,00	10,00	X	X	X		10,00	
			sala de espera	1	4	4,00	4,00	16,00	X	X	X		16,00	
			secretaria	1	1	4,00	4,00	16,00	X	X	X		16,00	
			sala de reuniones	1	6	3,50	4,00	14,00	X	X	X		14,00	
			asistencia	1	1	2,00	3,00	6,00	X	X	X		6,00	
			baños	2	2	1,20	2,50	3,00	X	X	X		6,00	
Publica	Salud	Terapia	consultorio	1	2	3,00	4,00	12,00	X	X	X		12,00	82,00
			sala de terapia	1	3	5,00	6,00	30,00	X	X	X		30,00	
			alamcenamiento de equipos	1	1	2,50	4,00	10,00	X	X	X		10,00	
			baños	2	2	1,20	2,50	3,00	X	X	X		6,00	
			Area de ejercicio	1	3	6,00	4,00	24,00	X	X	X		24,00	
Semi publica	Area ecuestre	Equinos	pesebreras	25	25	3,50	3,50	12,25	X	X	X		306,25	416,75
			lavado de caballos	1	3	4,00	4,00	16,00	X	X	X		16,00	
			herreria	1	2	4,00	5,00	20,00	X	X	X		20,00	
			veterinaria	1	2	4,00	5,00	20,00	X	X	X		20,00	
			bodega herreria	1	1	3,00	4,00	12,00	X	X	X		12,00	
			bodega veterinaria	1	1	5,00	4,00	20,00	X	X	X		20,00	
			guadarnés	3	1	2,50	3,00	7,50	X	X	X		22,50	

publica	Área social	publico en general	area de espera	1	4	3,50	3,50	12,25	X	X	X		12,25	139,45
			área de juegos	1	2	4,00	4,00	16,00	X	X	X		16,00	
			área de exposiciones	1	8	4,00	5,00	20,00	X	X	X		20,00	
			taller educativo	2	8	4,00	5,00	20,00	X	X	X		40,00	
		cafeteria	cocina	1	2	2,40	3,00	7,20	X	X	X	X	7,20	
			comedores	1	11	4,00	5,00	20,00	x	x	x		20,00	
			bodega	1	3	3,00	6,00	18,00	x	x	x		18,00	
			baños	2	2	1,20	2,50	3,00	X	X	X		6,00	
privada	Almacenamiento	bodegas	alimentos	1	2	4,00	6,00	24,00	X	X	X		24,00	89,50
			vinurta	1	2	4,00	6,00	24,00	X	X	X		24,00	
			armas	1	3	2,50	3,00	7,50	X	X	X		7,50	
			equipos de proteccion	1	2	3,00	3,00	9,00	X	X	X		9,00	
			desechos	1	2	5,00	5,00	25,00	X	X	X		25,00	
publica	servicio	comunes	baños	1	2	4,00	6,00	24,00	X	X	X		24,00	51,50
			lavanderia	1	1	2,00	2,50	5,00	X	X	X		5,00	
			bodega de limpieza	1	1	2,50	3,00	7,50	X	X	X		7,50	
			cuarto de maquinas	1	1	3,00	4,00	12,00	X	X	X		12,00	
			casilleros y vestidores	1	3	1,50	2,00	3,00	X	X	X		3,00	
privada	Alojamiento	residencia	dormitorio	8	1	3,00	3,00	9,00	X	X	X		72,00	108,20
			baño completo	2	1	1,50	2,00	3,00	X	X	X		6,00	
			cocina	1	2	2,40	3,00	7,20	X	X	X	X	7,20	
			comedor	1	6	2,50	3,00	7,50	X	X	X		7,50	
			sala de estar	1	4	3,00	3,50	10,50	X	X	X		10,50	
			lavanderia	1	1	2,00	2,50	5,00	X	X	X		5,00	
												TOTAL:		1.054

Figura 74.

Diagrama de relaciones espaciales

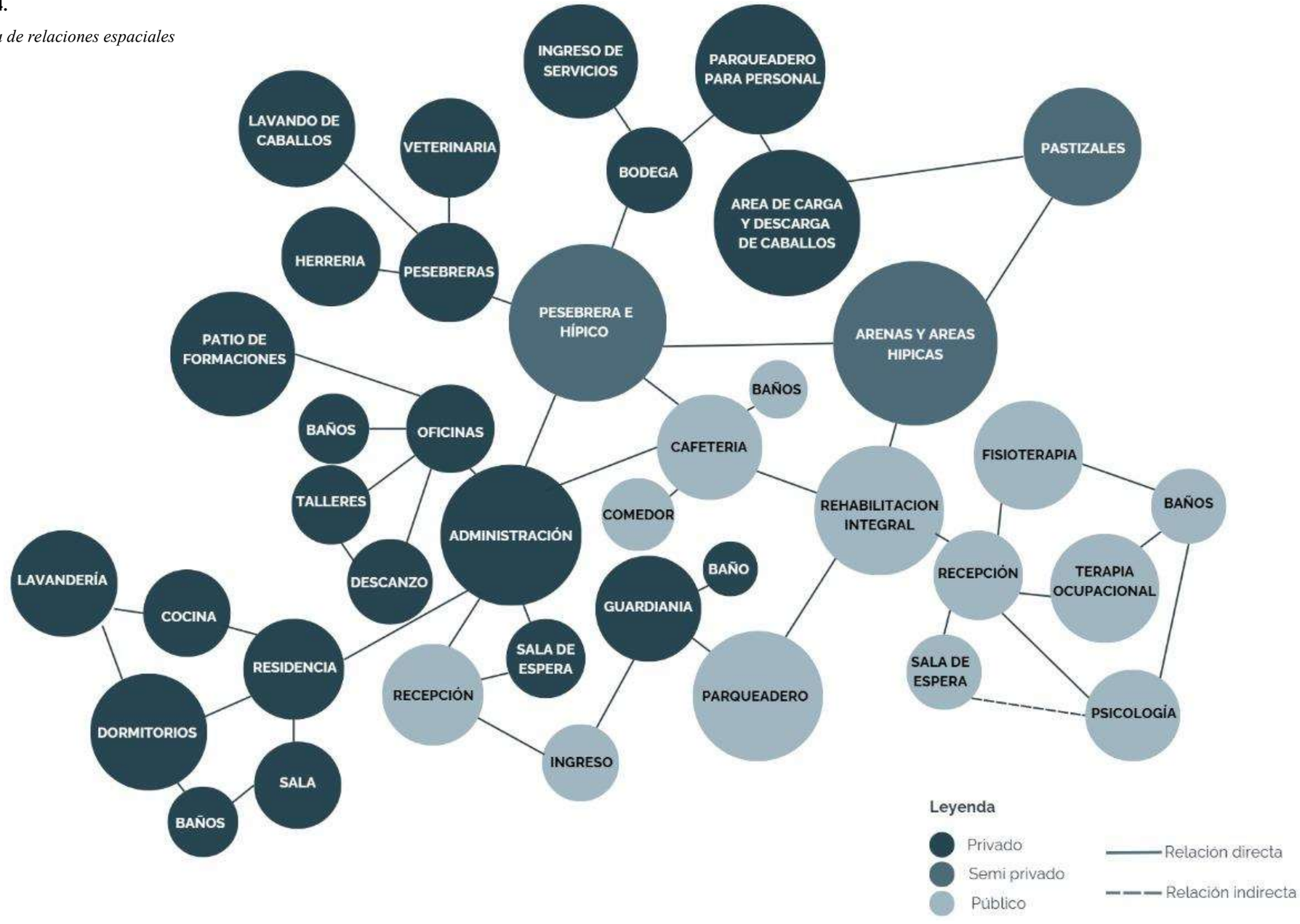
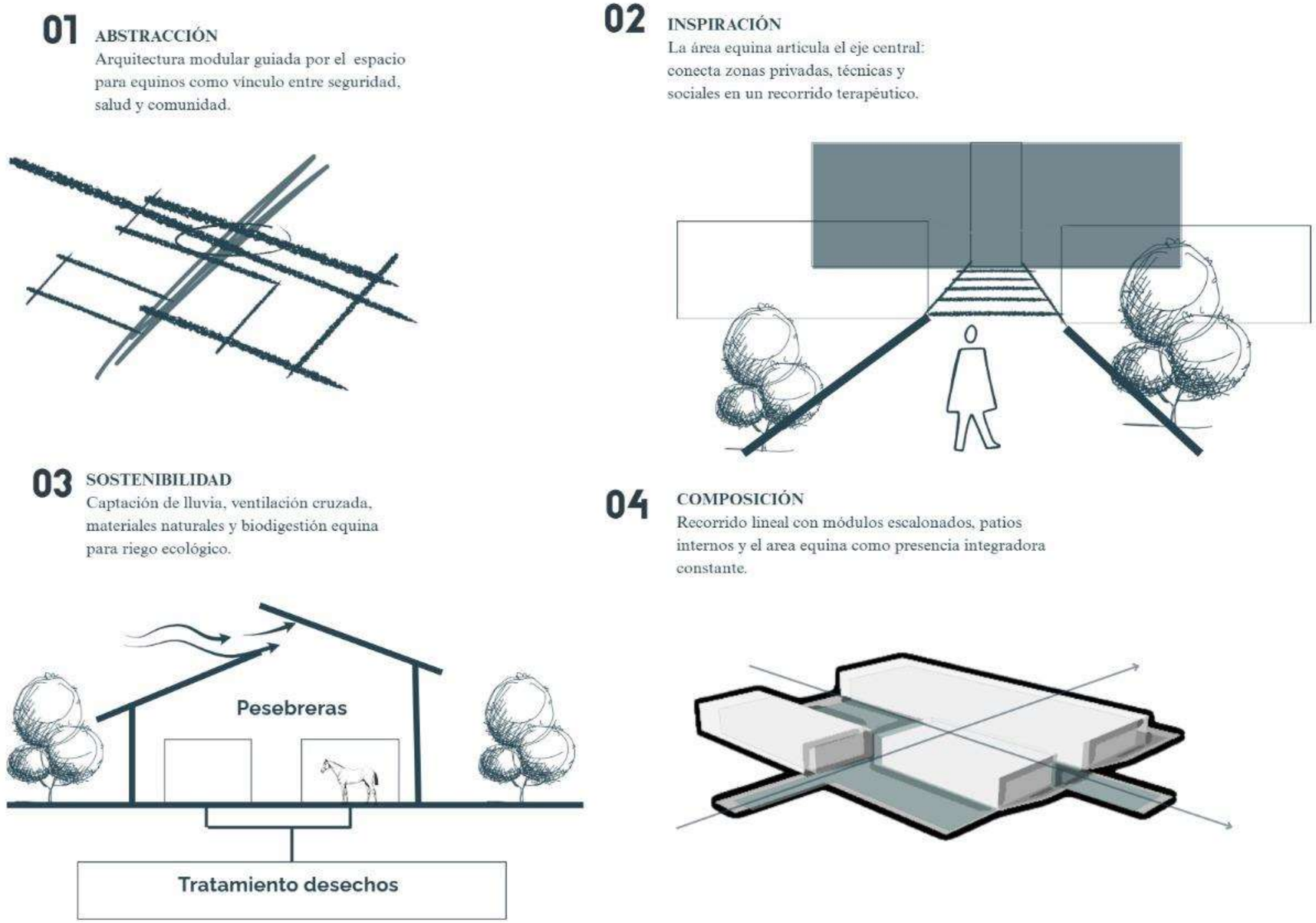
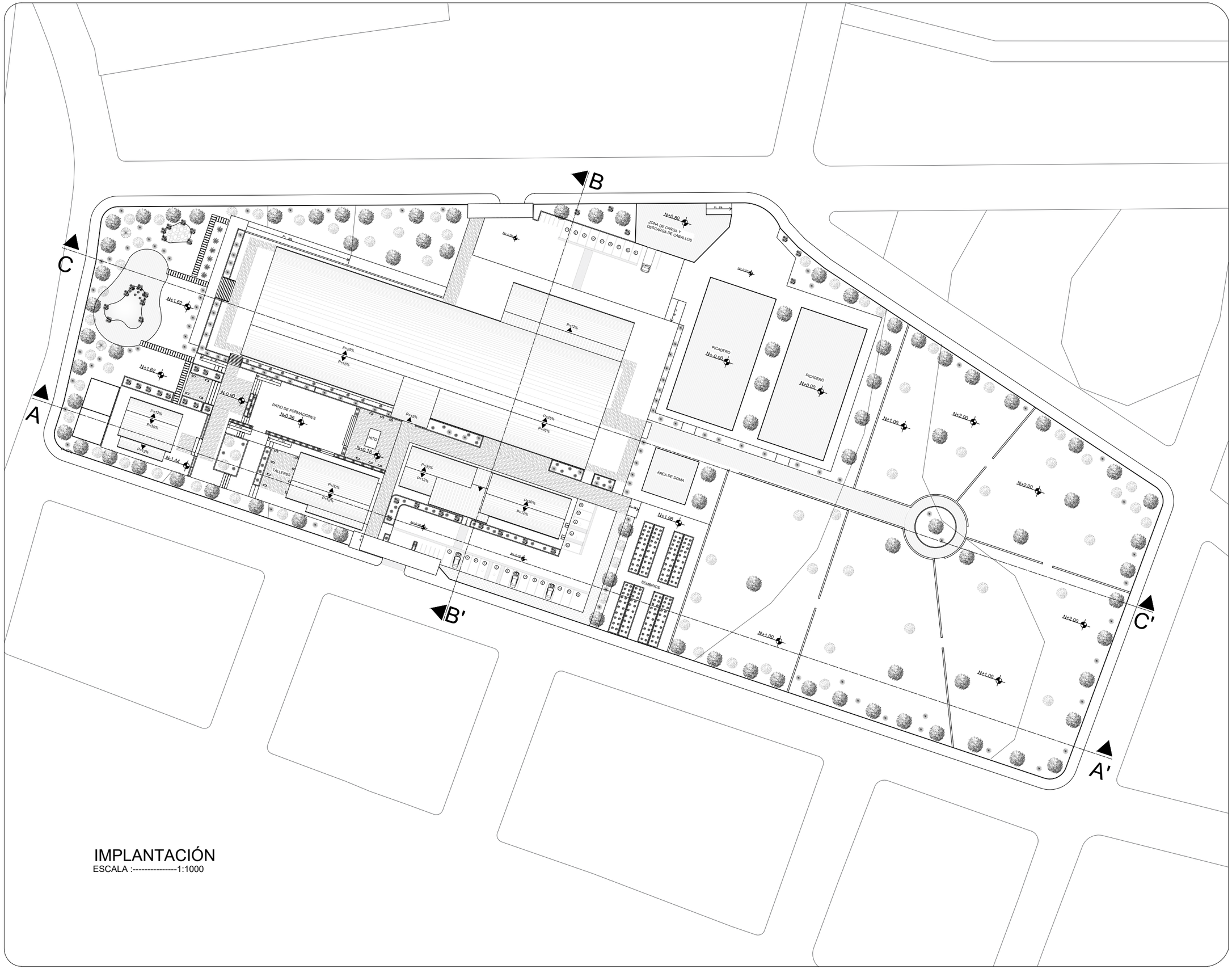


Figura 75.

Concepto arquitectónico.



PLANOS ARQUITECTÓNICOS



IMPLANTACIÓN
ESCALA :----------1:1000

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Implantación

ESCALA(S):
Indicada en el plano

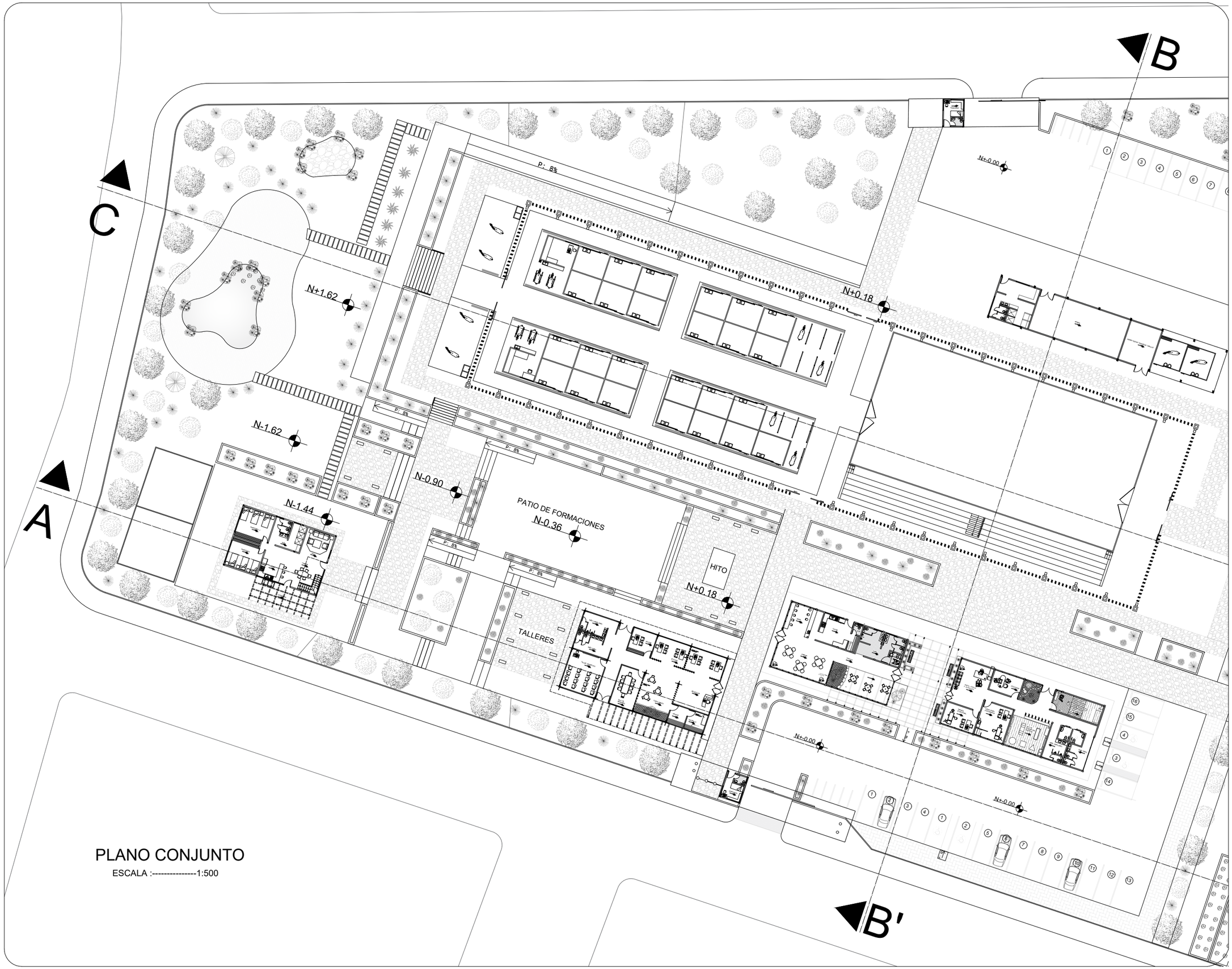
CONTIENE:
1. Implantación

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ | 09



PLANO CONJUNTO

ESCALA :----------1:500

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Implantación

ESCALA(S):
Indicada en el plano

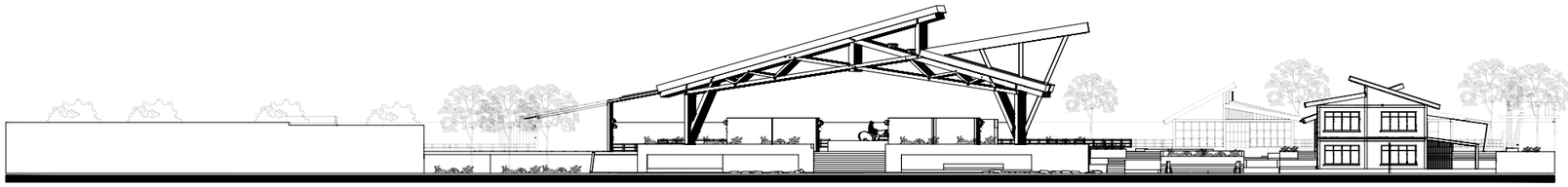
CONTIENE:
1. Implantación

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

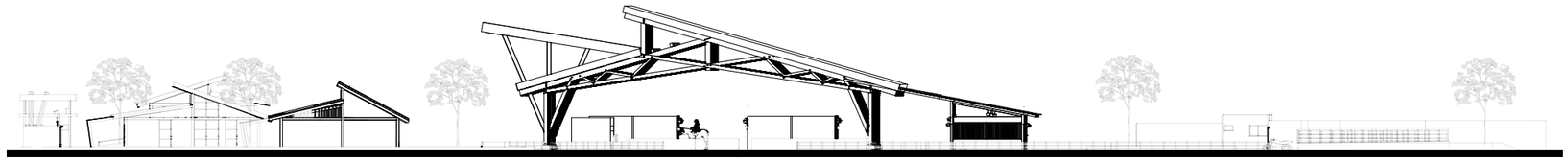
LAMINAS:

ARQ | 10



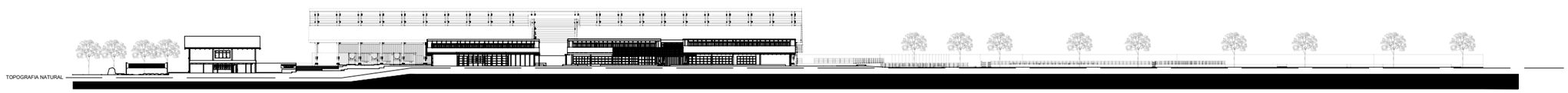
FACHADA GENERAL SIN CERRAMIENTO ESTE

ESCALA :----------1:500



FACHADA GENERAL SIN CERRAMIENTO OESTE

ESCALA :----------1:500

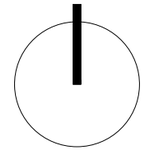


FACHADA GENERAL SIN CERRAMIENTO NORTE

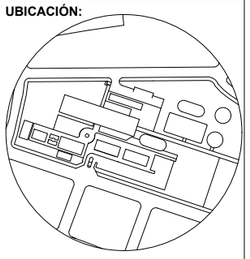
ESCALA :----------1:500

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Implantación

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:
1. Implantación

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

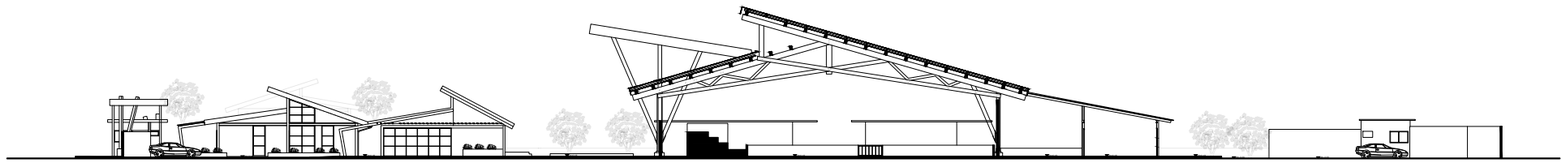
LAMINAS:

ARQ | 11



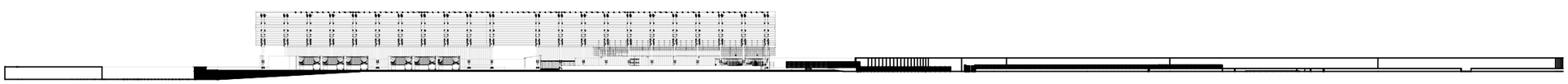
CORTE GENERAL A-A'

ESCALA :----------1:1000



CORTE GENERAL B-B'

ESCALA :----------1:1000

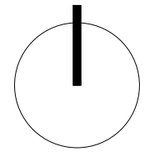


CORTE GENERAL C-C'

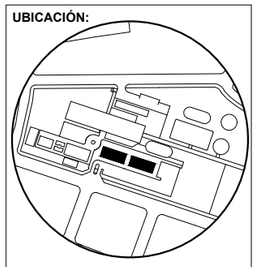
ESCALA :----------1:1000

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

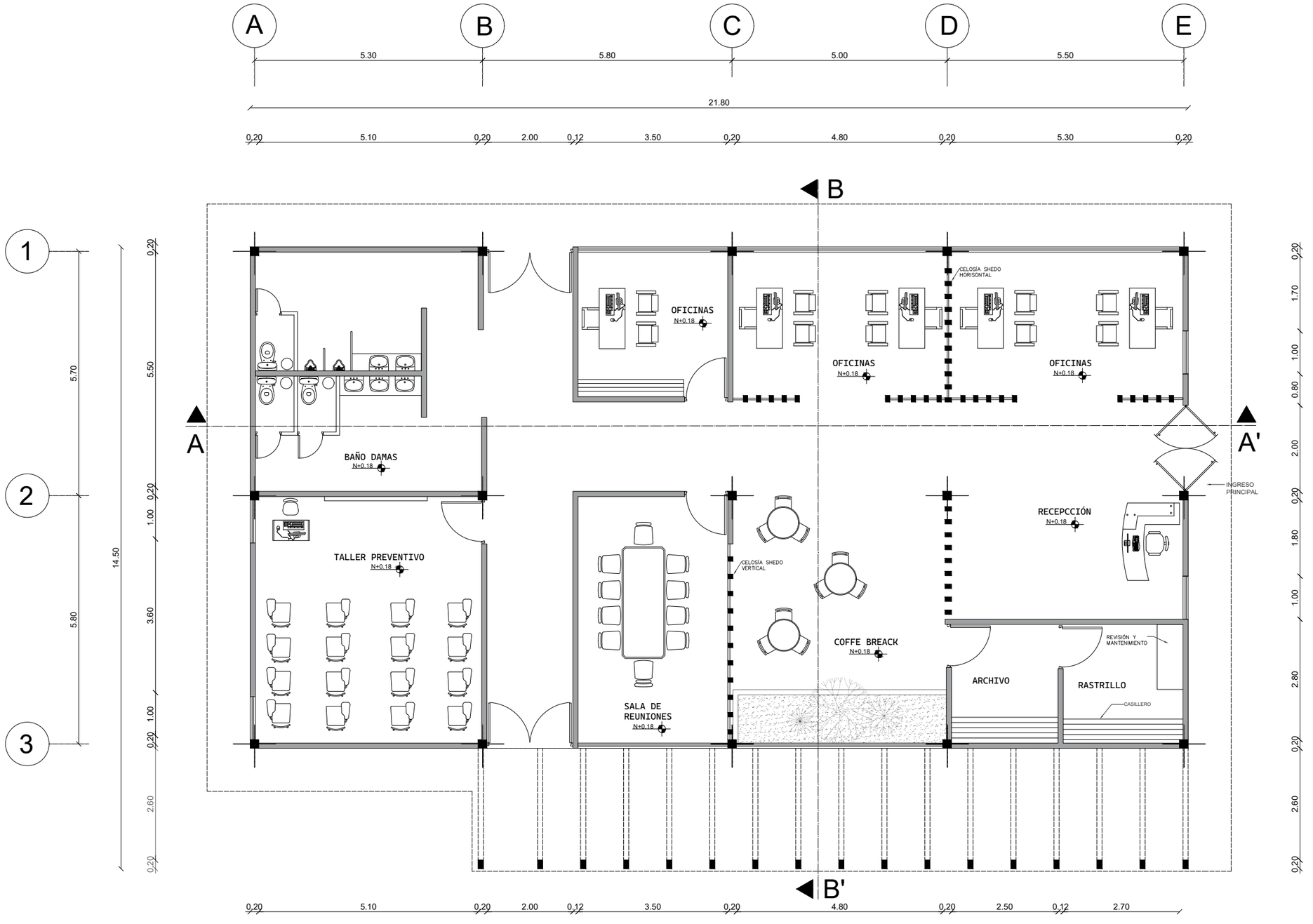
CONTIENE:
1. Fachadas

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ | 12



PLANTA ADMINISTRACIÓN

ESCALA :----------1:100

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Implantación

ESCALA(S):
Indicada en el plano

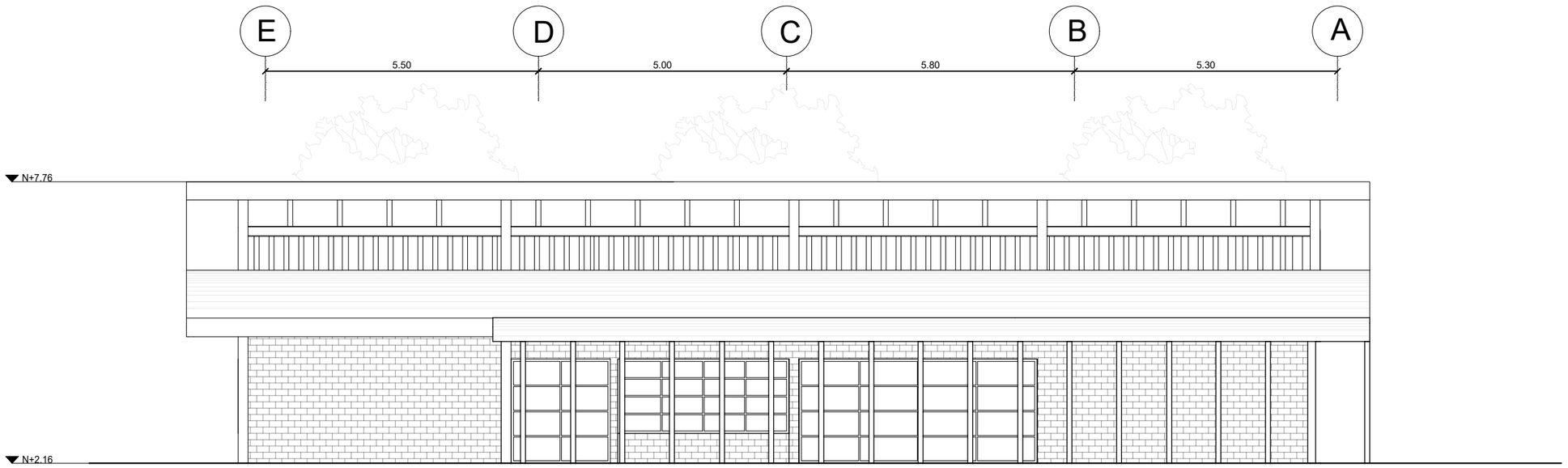
CONTIENE:
1. Implantación

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

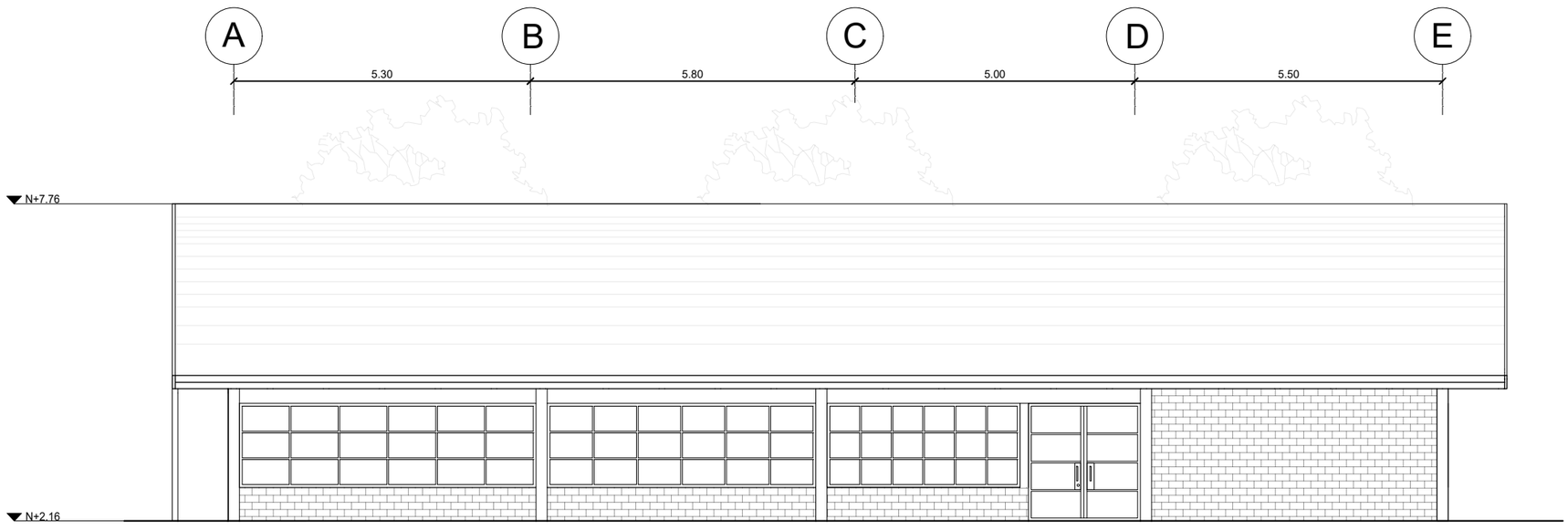
LAMINAS:

ARQ | 13



FACHADA SUR ADMINISTRACIÓN

ESCALA :----------1:100



FACHADA NORTE ADMINISTRACIÓN

ESCALA :----------1:100

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

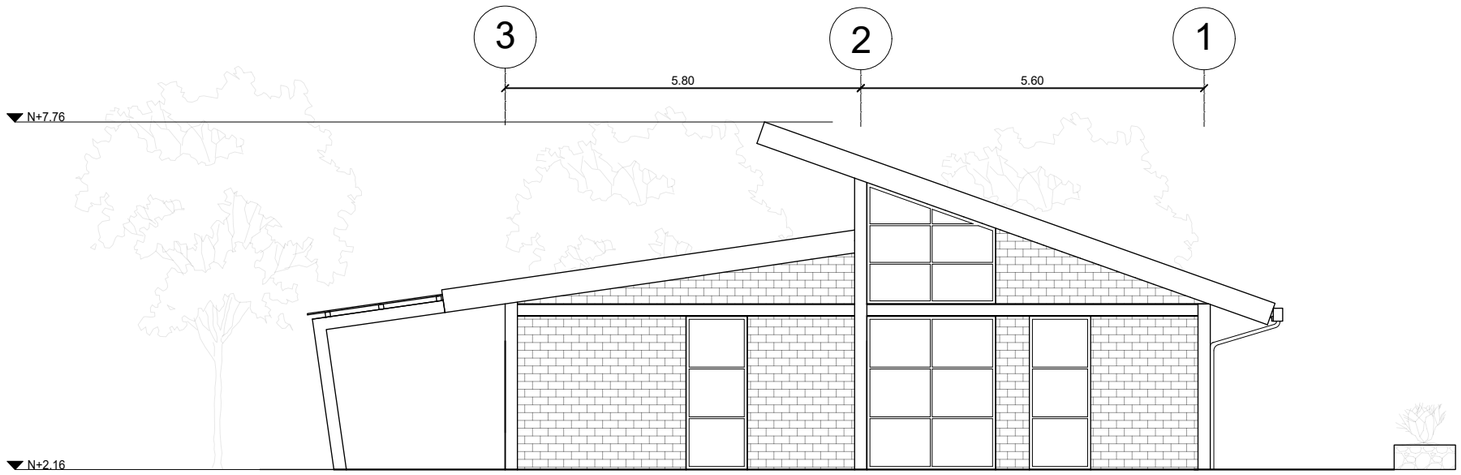
CONTIENE:
1. Fachadas

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

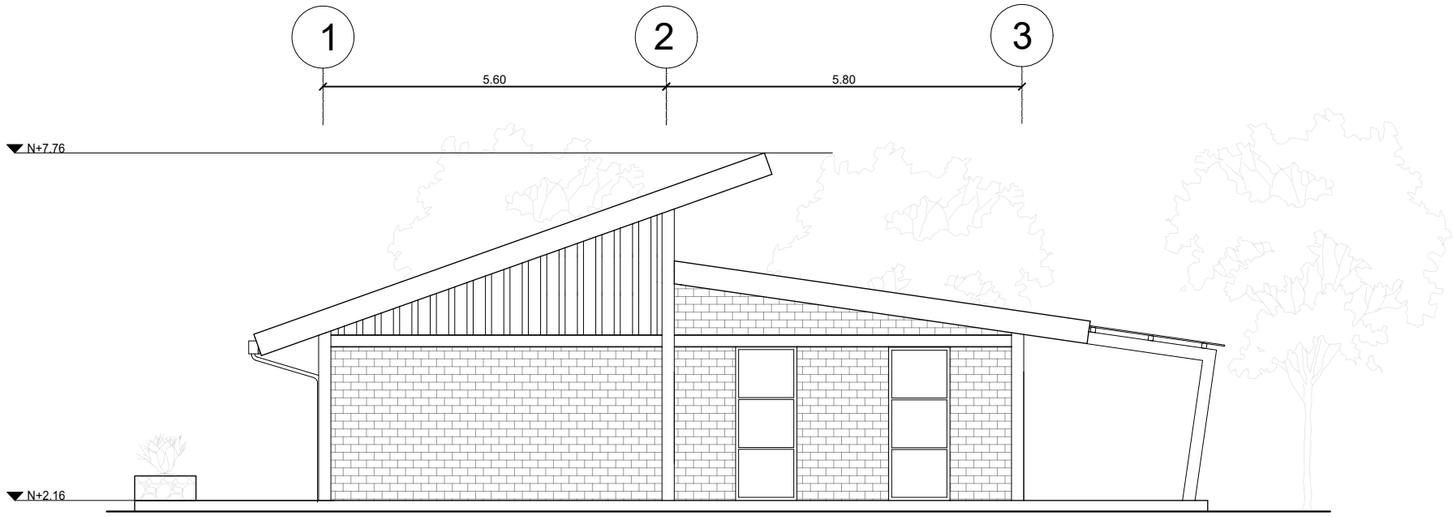
LAMINAS:

ARQ | 14



FACHADA ESTE ADMINISTRACIÓN

ESCALA :----------1:100



FACHADA OESTE ADMINISTRACIÓN

ESCALA :----------1:100

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

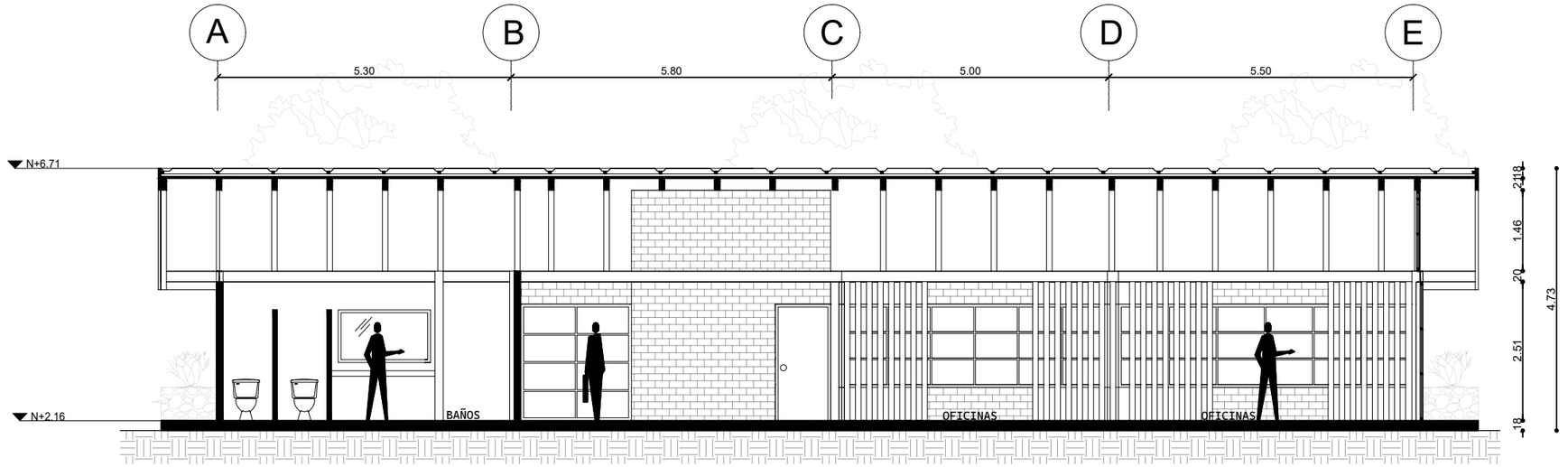
CONTIENE:
1. Fachadas

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

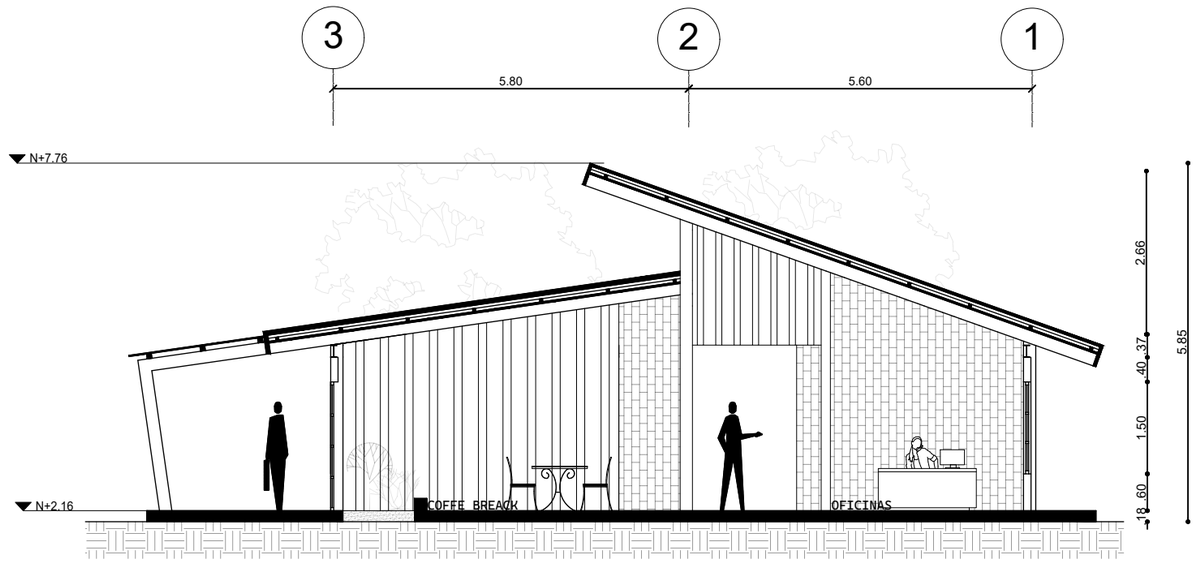
LAMINAS:

ARQ | 15



CORTE A-A' ADMINISTRACIÓN

ESCALA :----------1:100



CORTE B-B' ADMINISTRACIÓN

ESCALA :----------1:100

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

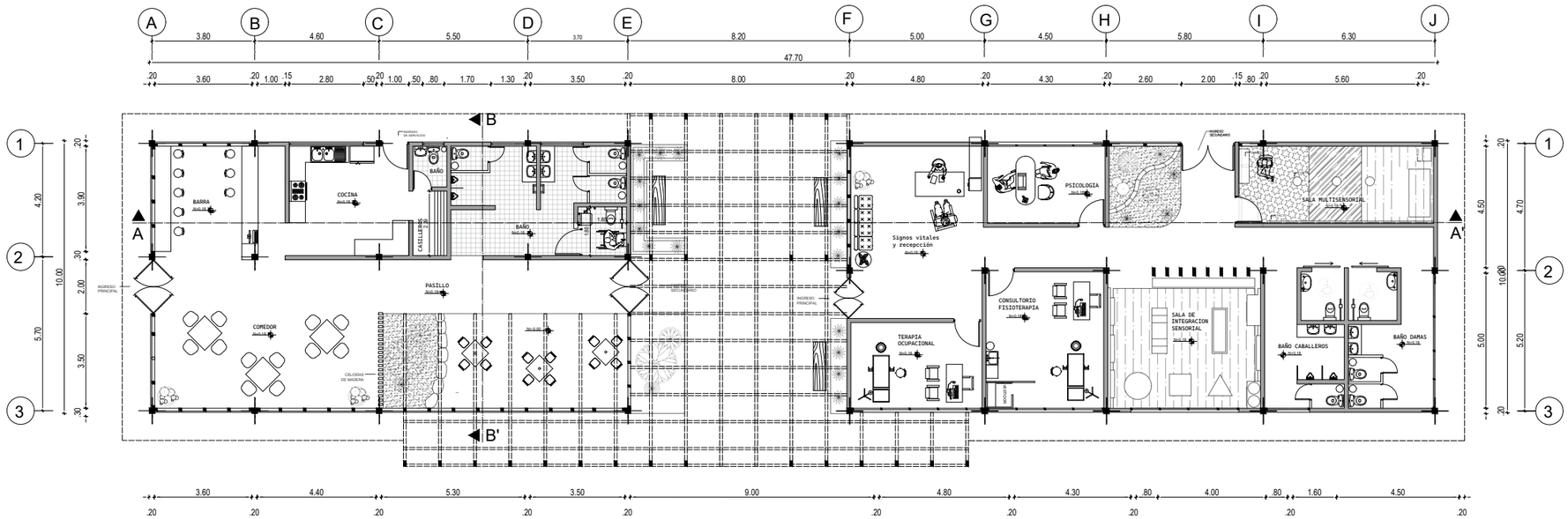
CONTIENE:
1. Fachadas

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ | 16



PLANTA CAFETERIA Y ZONA SOCIAL

ESCALA :----------1:200

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

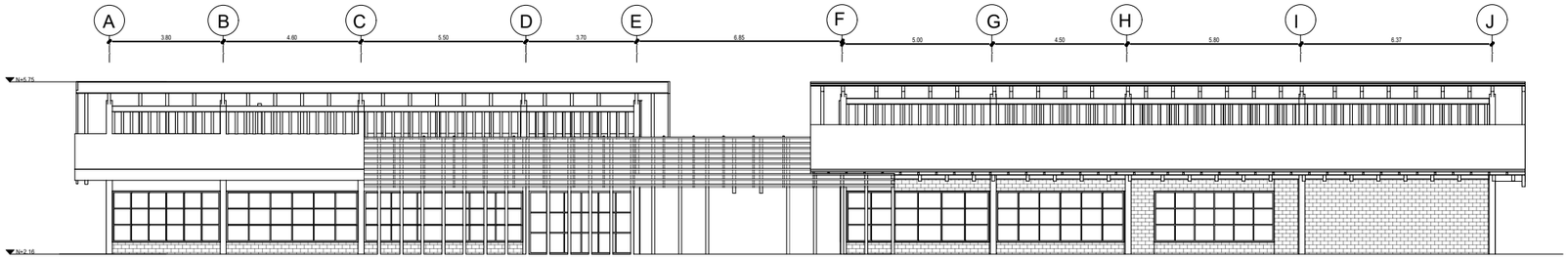
CONTIENE:
1. Planta

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

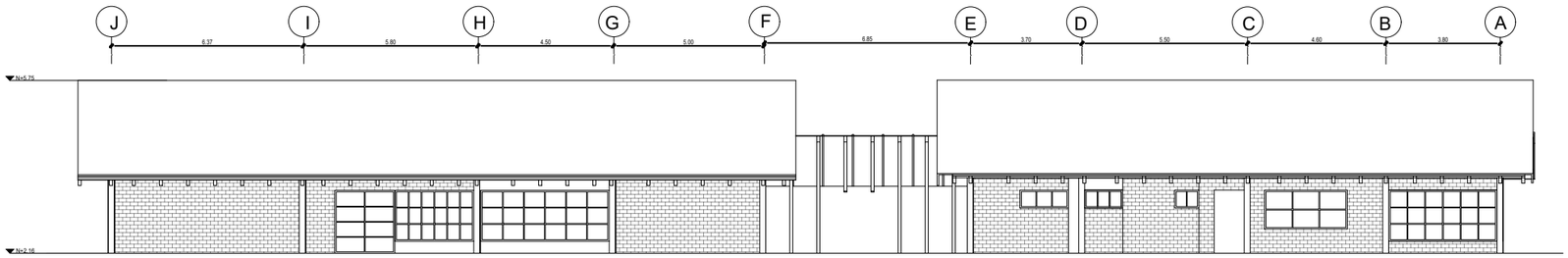
LAMINAS:

ARQ | 17



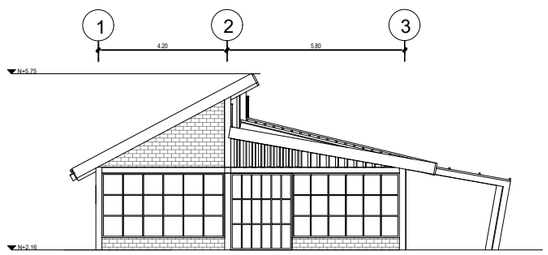
FACHADA NORTE CAFETERIA Y ZONA SOCIAL

ESCALA :----------1:200



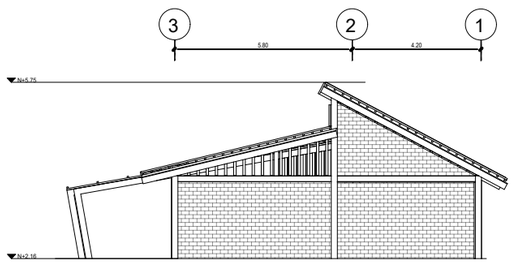
FACHADA SUR CAFETERIA Y ZONA SOCIAL

ESCALA :----------1:200



FACHADA OESTE CAFETERIA Y ZONA SOCIAL

ESCALA :----------1:200

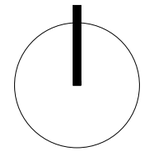


FACHADA ESTE CAFETERIA Y ZONA SOCIAL

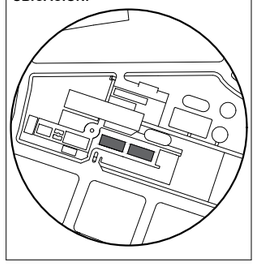
ESCALA :----------1:200

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

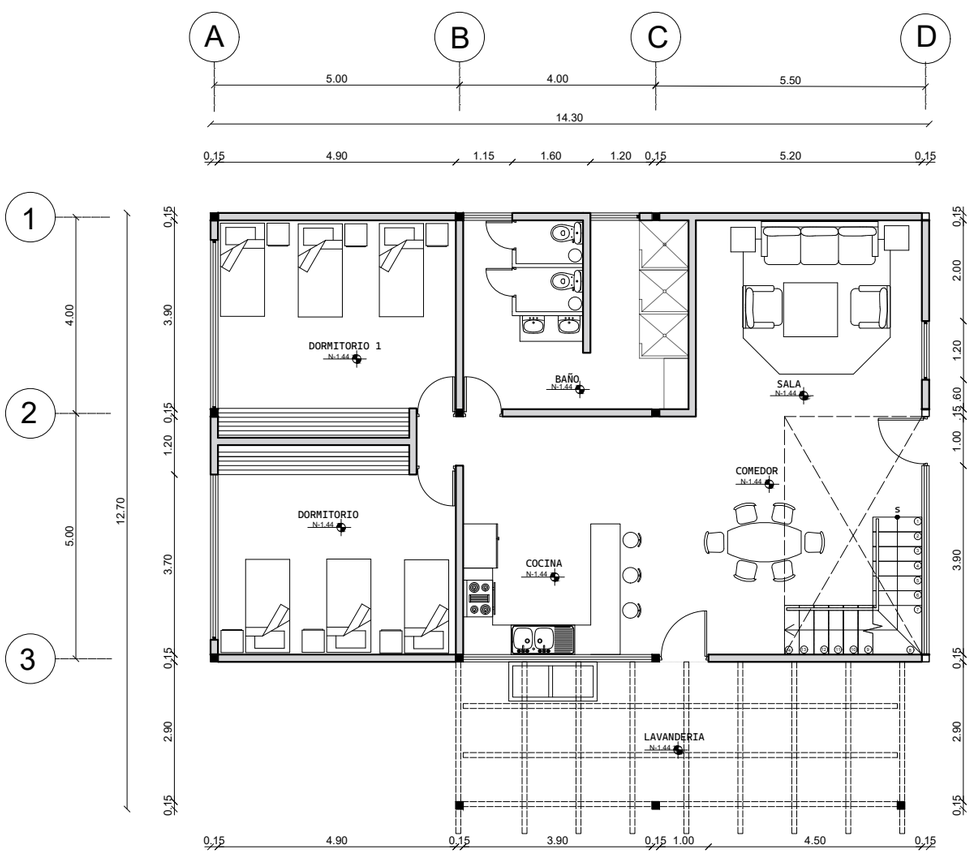
CONTIENE:
1. Fachadas

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ | 18



PLANTA BAJA RESIDENCIAL

ESCALA :----------1:125



PLANTA ALTA RESIDENCIAL

ESCALA :----------1:125

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

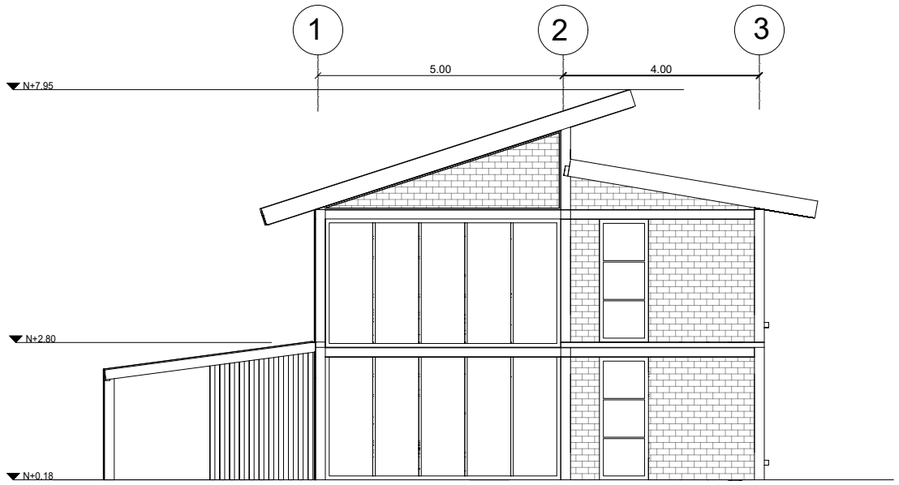
CONTIENE:
1. Planta

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

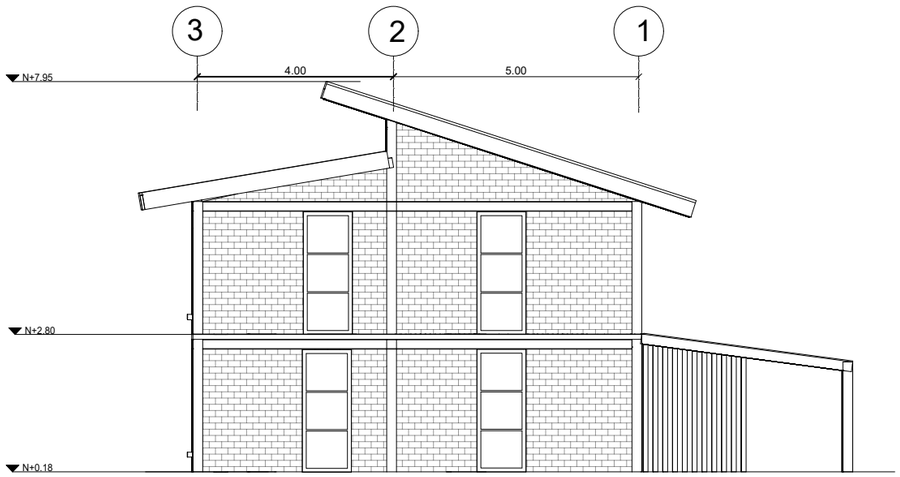
TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

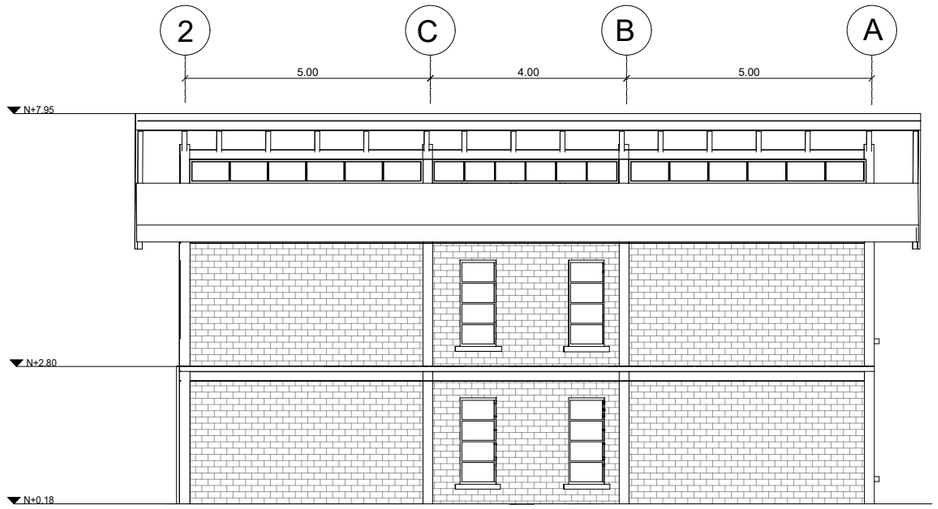
ARQ | 19



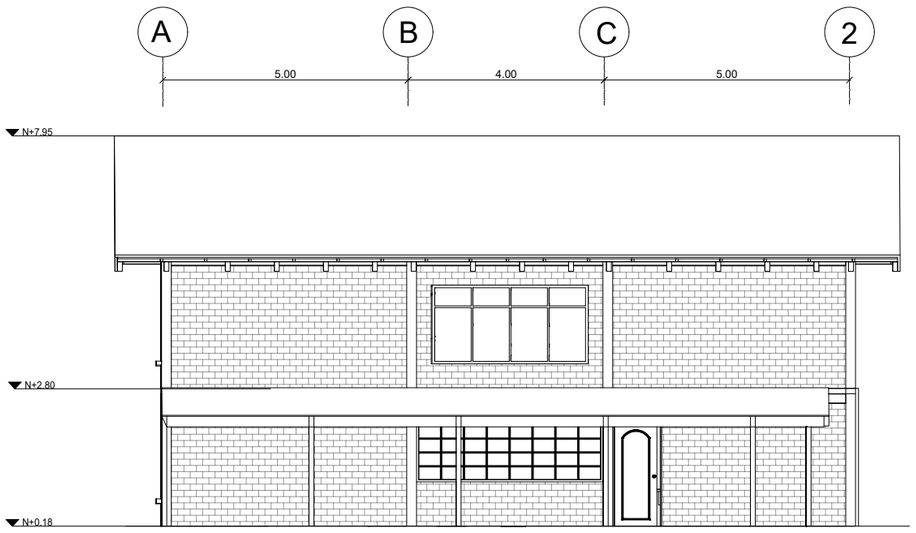
FACHADA RESIDENCIAL ESTE
ESCALA :----------1:125



FACHADA RESIDENCIAL OESTE
ESCALA :----------1:125



FACHADA RESIDENCIAL NORTE
ESCALA :----------1:125

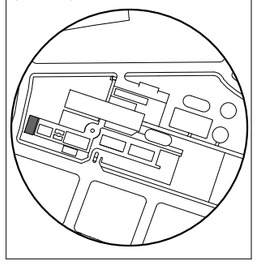


FACHADA RESIDENCIAL SUR
ESCALA :----------1:125

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

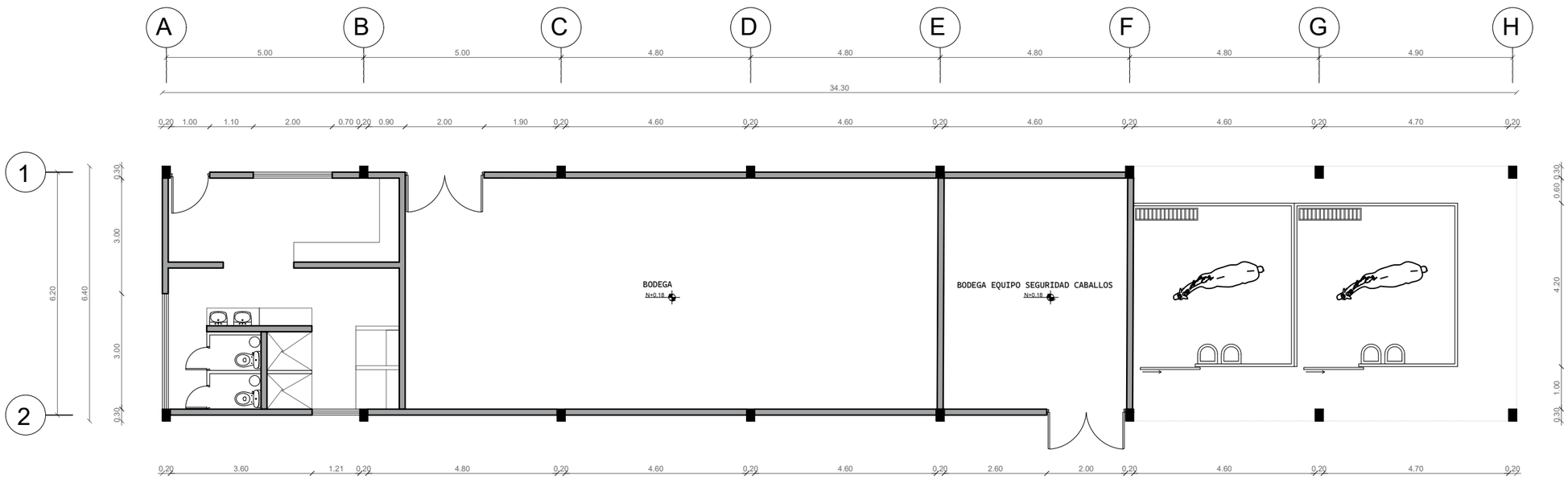
CONTIENE:
1. Fachadas

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

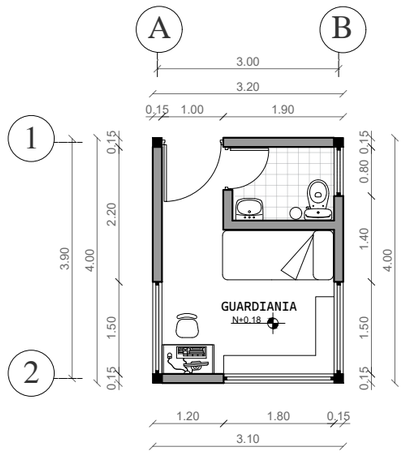
LAMINAS:

ARQ | 20



PLANTA BODEGA

ESCALA :----------1:125

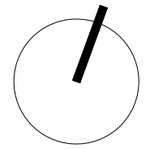


PLANTA GUARDIANIA

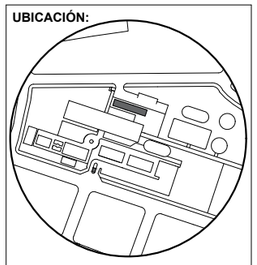
ESCALA :----------1:125

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

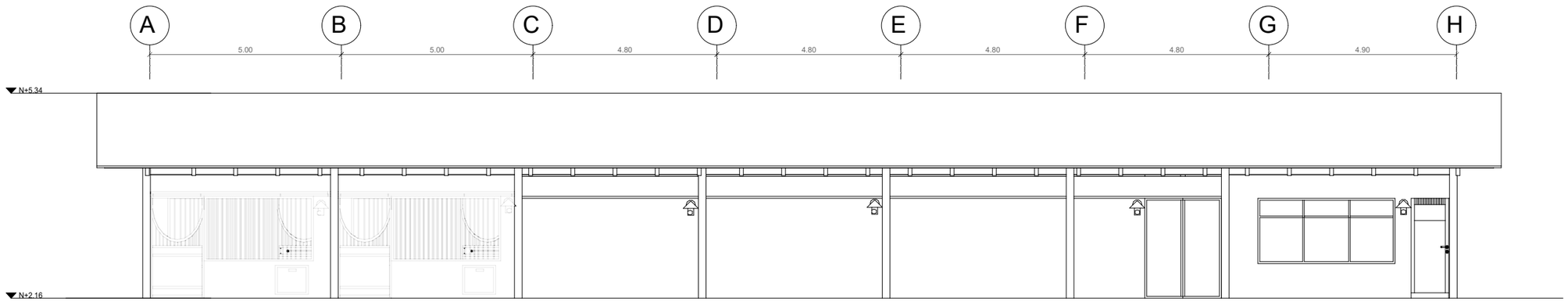
CONTIENE:
1. Planta

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

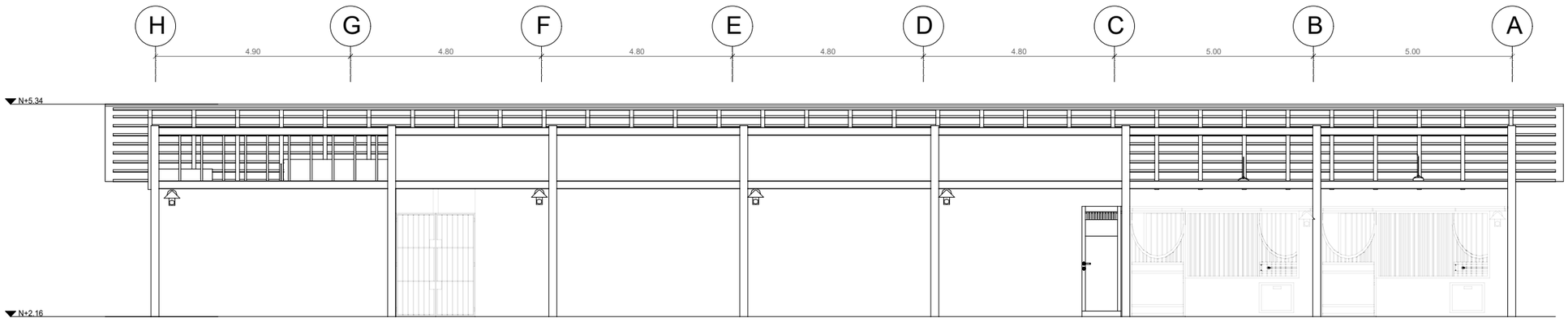
LAMINAS:

ARQ 21



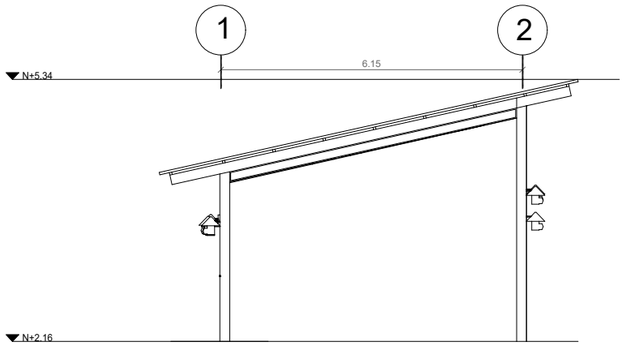
FACHADA NORTE BODEGA

ESCALA :----------1:125



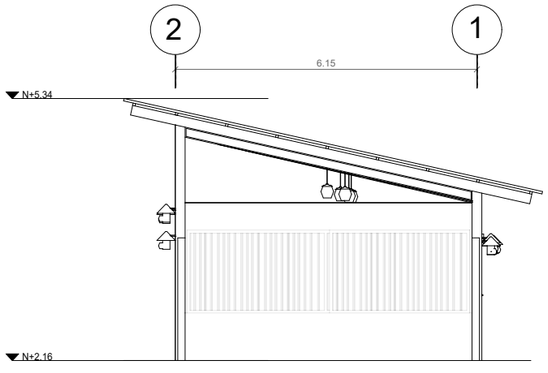
FACHADA SUR BODEGA

ESCALA :----------1:125



FACHADA ESTE BODEGA

ESCALA :----------1:125

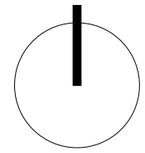


FACHADA OESTE BODEGA

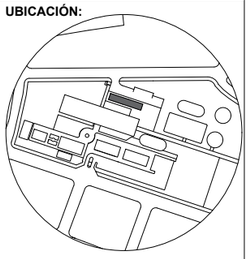
ESCALA :----------1:125

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Implantación

ESCALA(S):
Indicada en el plano

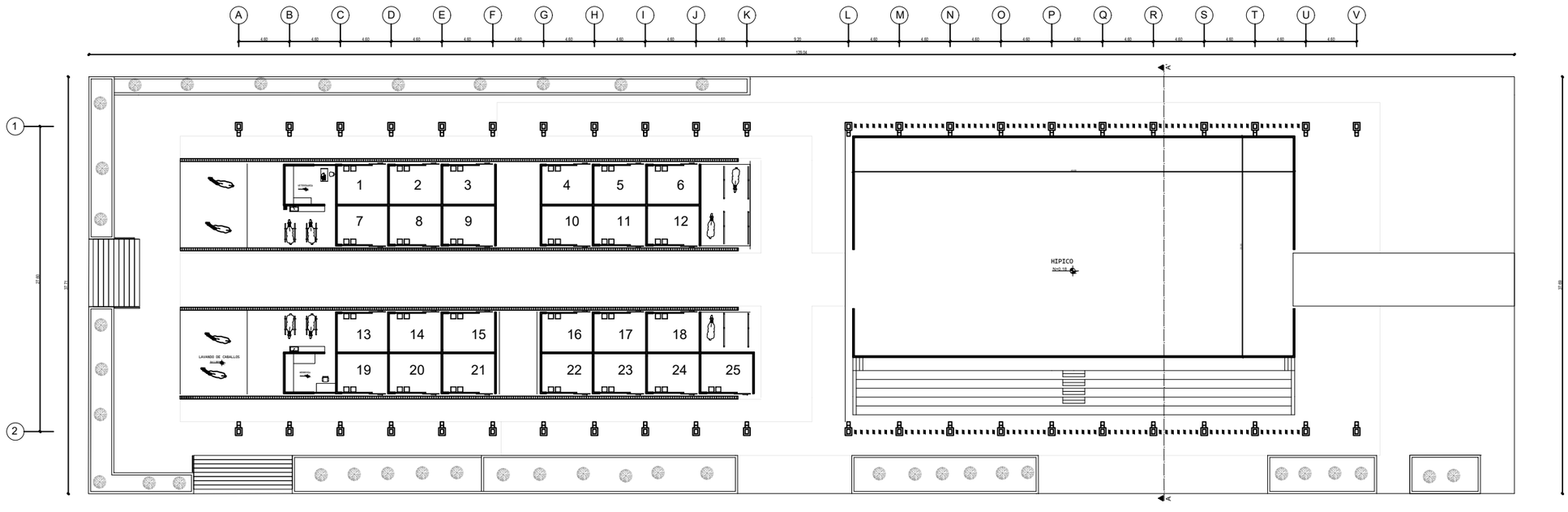
CONTIENE:
1. Implantación

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ | 22



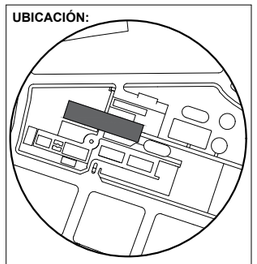
PLANTA AREA HIPICA Y PESEBRERA

ESCALA :----------1:450

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

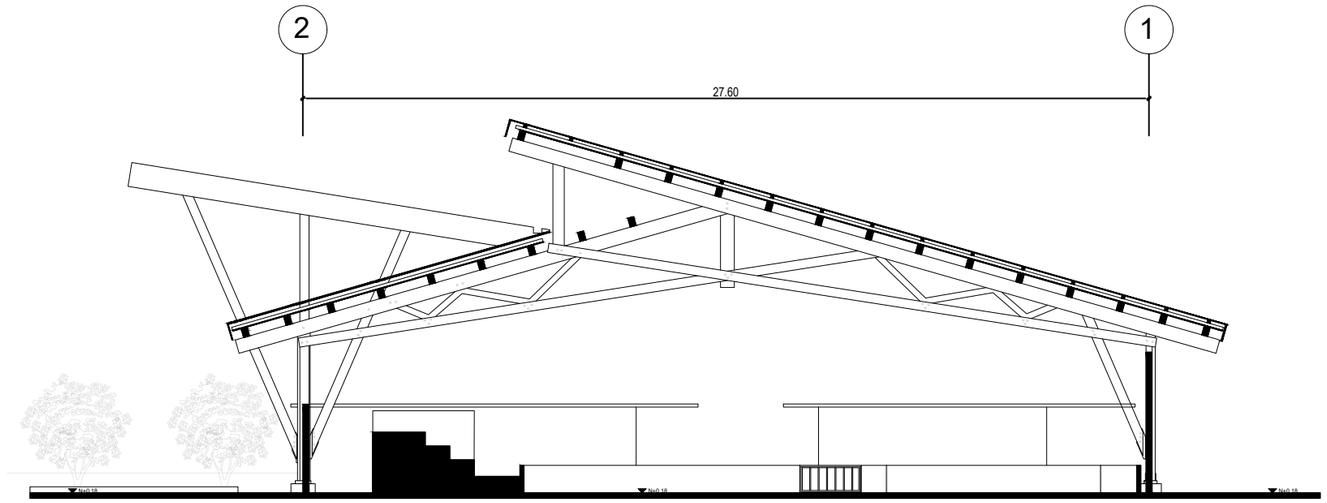
CONTIENE:
1. Planta

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

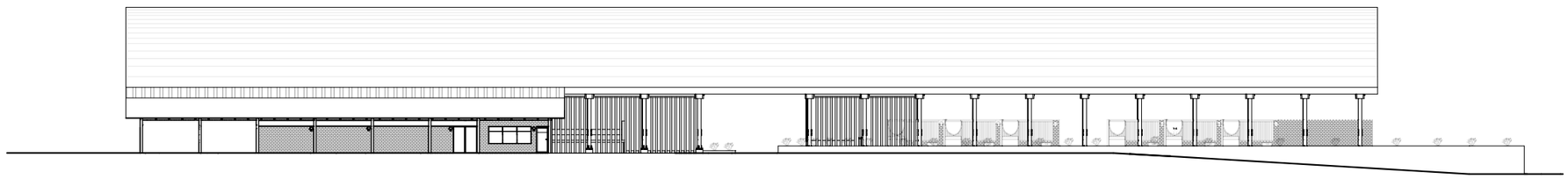
LAMINAS:

ARQ | 23



CORTE A-A

ESCALA :----------1:200



FACHADA NORTE AREA HIPICA Y PESEBRERAS

ESCALA :----------1:450

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:
1. Planta

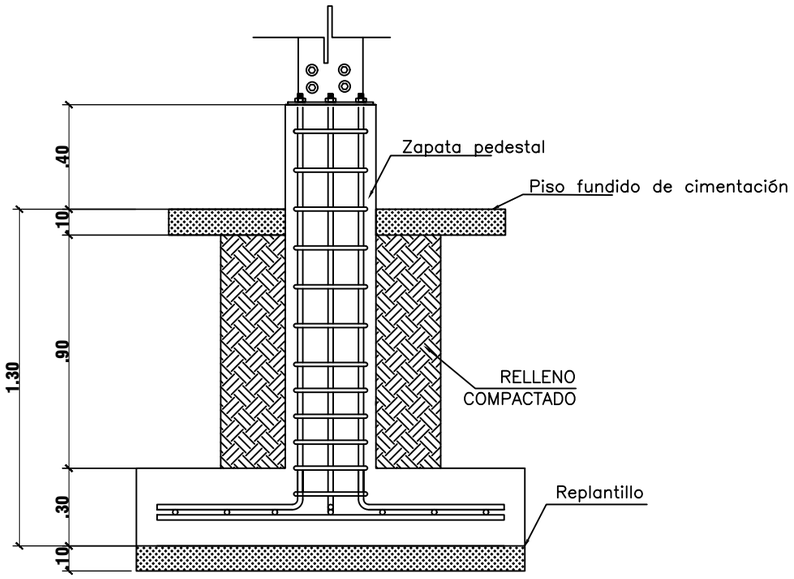
AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ | 24

DETALLES ESTRUCTURALES

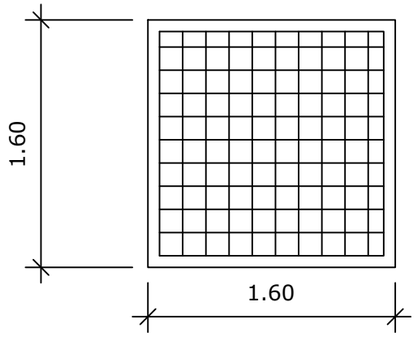


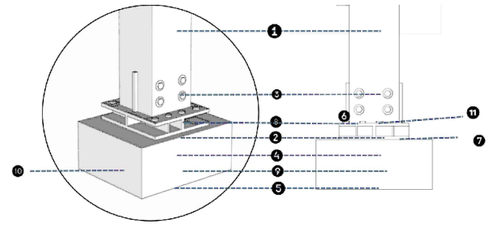
SECCIÓN PEDESTAL PESEBRERA

SN:----------E

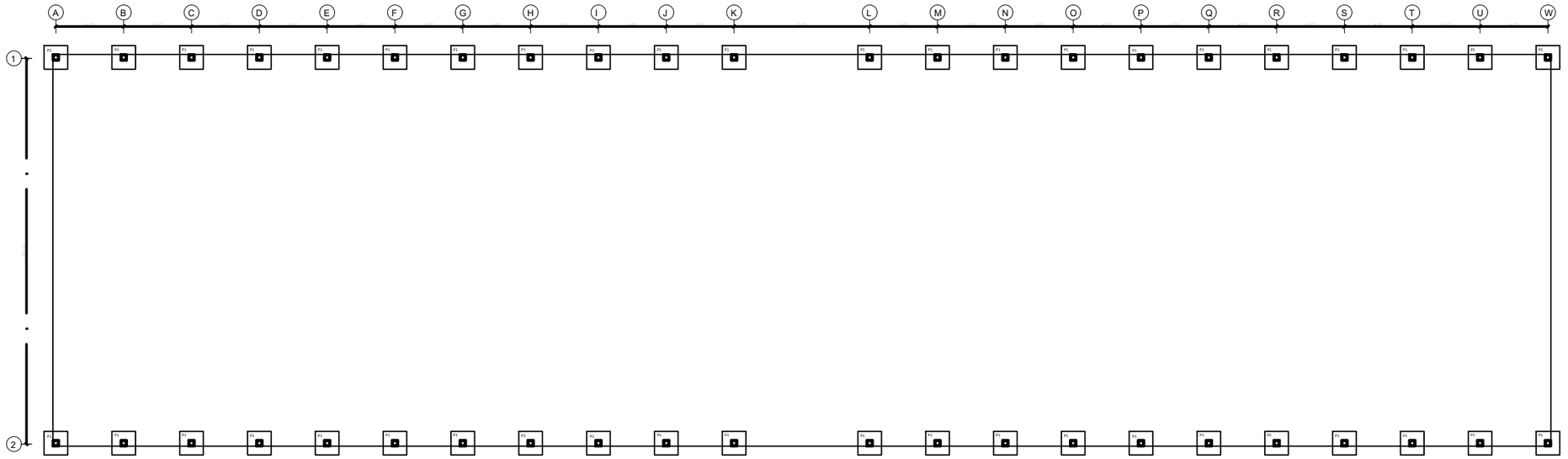
P1 44 PLINTOS

Aceros Verticales MC 101 13Ø12 @0.15
Aceros Horizontales 13Ø12 @0.15





1. Columna de madera laminada
2. Placa base metálica de anclaje
3. Pernos de anclaje tipo espárrago con tuerca
4. Pedestal de hormigón armado
5. Nivel de piso terminado (NPT)
6. Extremo del perno embebido en el pedestal
7. Lecho de mortero de nivelación
8. Cartelas metálicas de rigidización
9. Tratamiento protector para madera (sellador o barniz)
10. Refuerzo perimetral (zuncho) en pedestal
11. Gancho de anclaje tipo "J" o "L" (embebido en concreto)



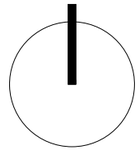
PLANTA DE CIMENTACIÓN PESEBRERA E HIPICO

ESCALA :----------1:350

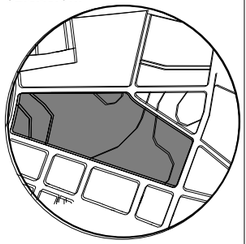
ÁREA DE CIMENTACIÓN (m2)= 2,692

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

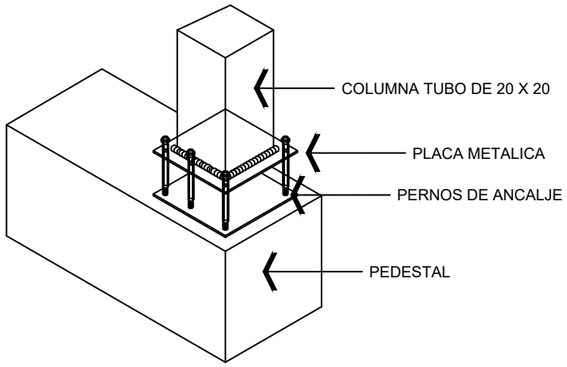
CONTIENE:
1. Cortes

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

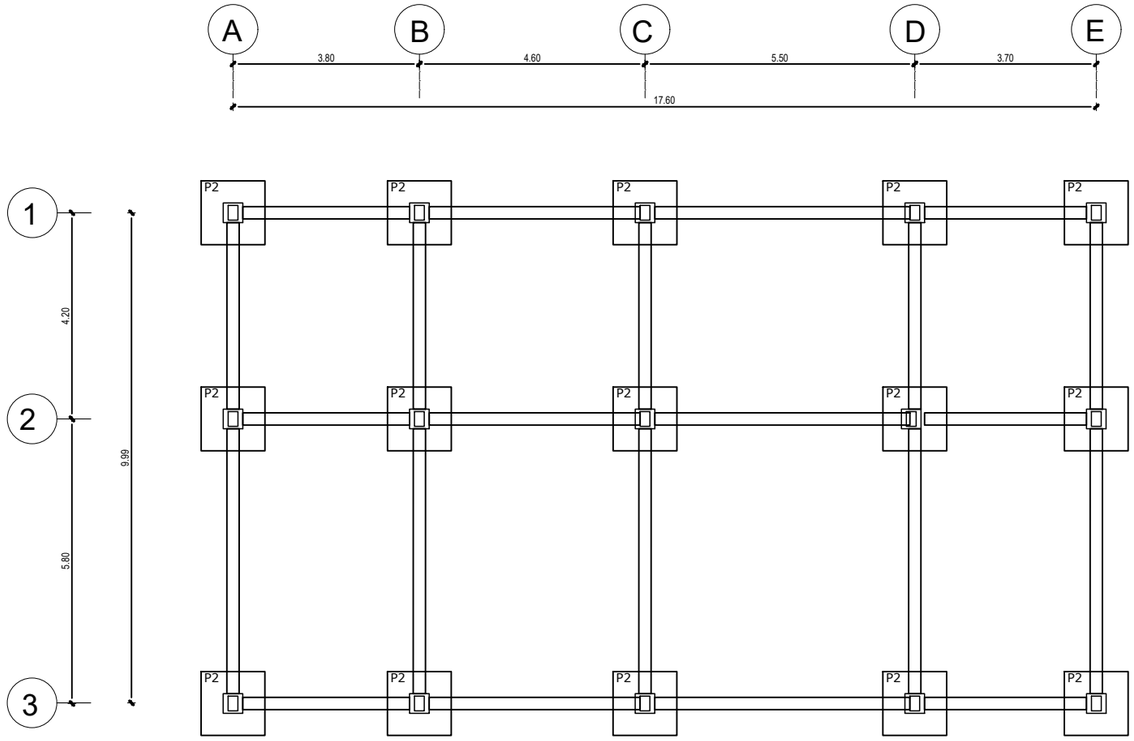
LAMINAS:

ESTR | 25



UNION COLUMNA CIMENTACIÓN

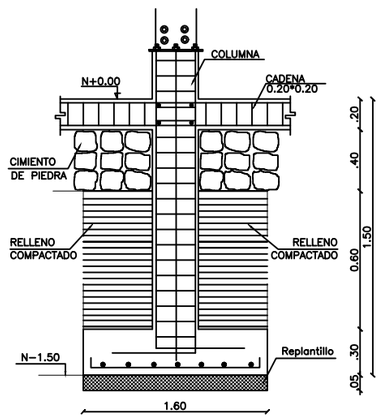
SN:----------E



PLANTA DE CIMENTACIÓN CAFETERIA

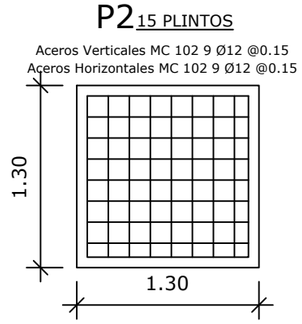
ESCALA :----------1:100

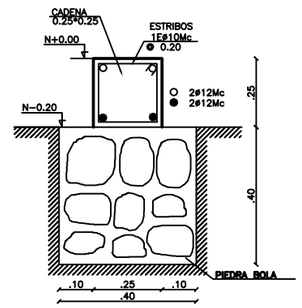
ÁREA DE CIMENTACIÓN (m2)= 187.25



DETALLE CIMENTACIÓN

SN:----------E





DETALLE CADENA

SN:----------E

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

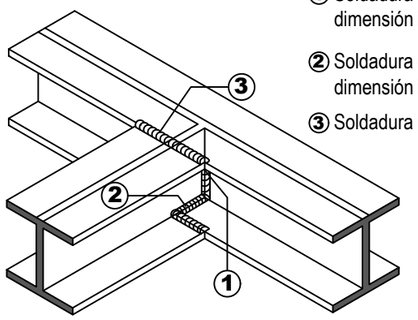
CONTIENE:
1. Cortes

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ESTR | 26



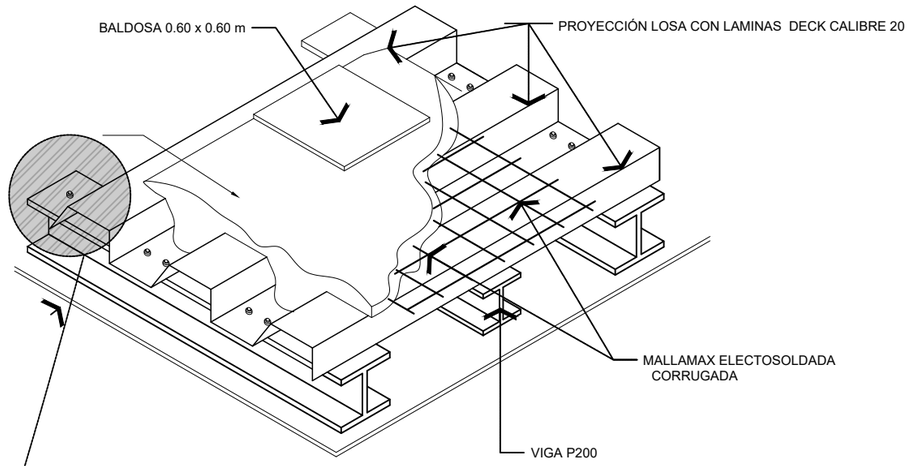
① Soldadura de filete a ambos lados, con dimensión igual al espesor del alma

② Soldadura de filete a ambos lados, con dimensión igual al espesor del alma

③ Soldadura a tope de penetración total

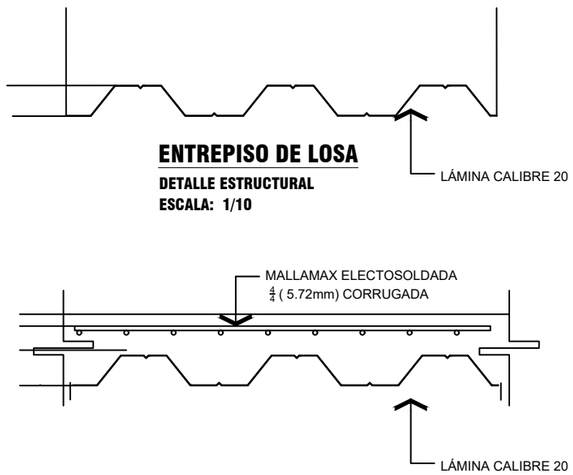
UNION VIGA P200

SN:----------E



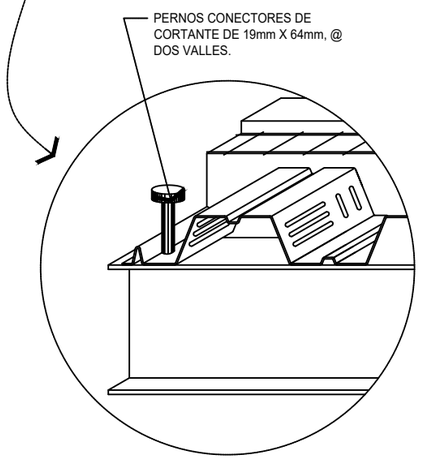
ISOMETRICO DE LOSA

SN:----------E



PERFIL DE LOSA

SN:----------E



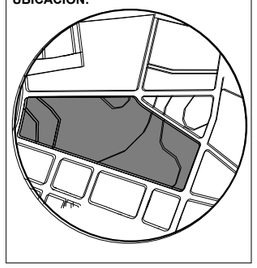
DETALLE PERNOS

SN:----------E

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos administración

ESCALA(S):
Indicada en el plano

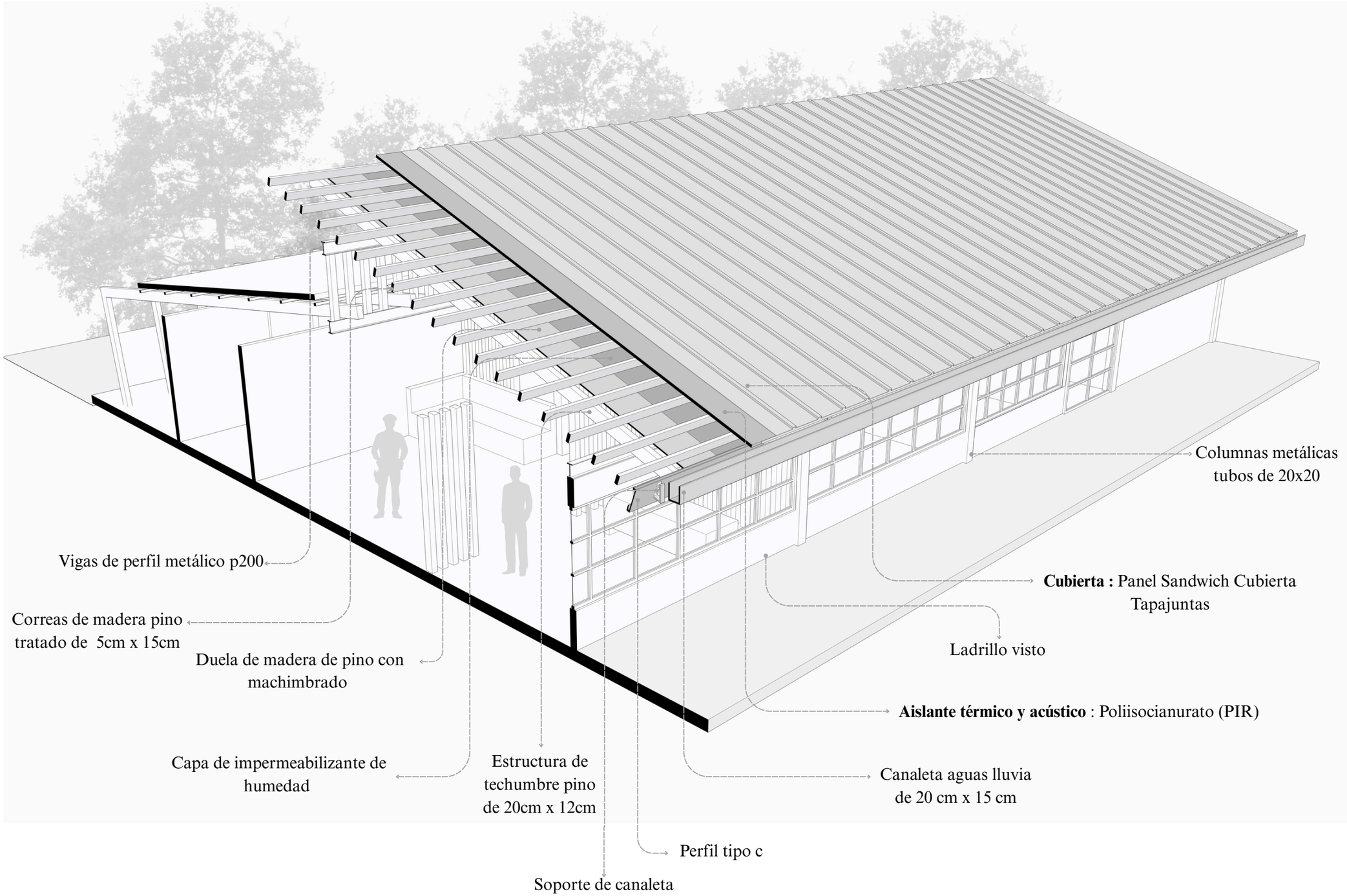
CONTIENE:
1. Cortes

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ESTR | 27



ESTRUCTURA GENERAL DE MODULOS TIPO 1 (CORTE MODULO ADMINISTRACIÓN)

ESC---------- S/E

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos estructurales

ESCALA(S):
Indicada en el plano

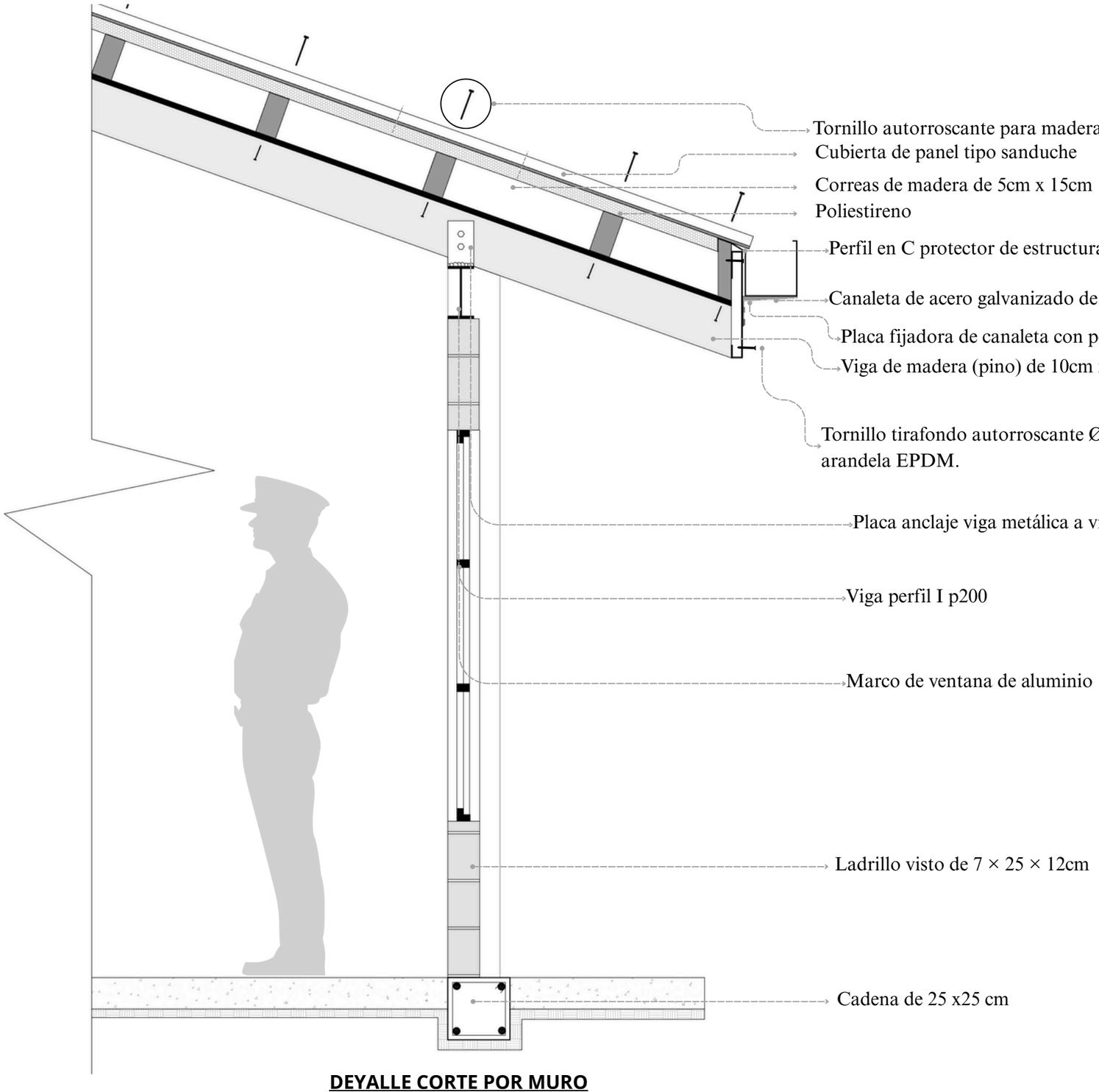
CONTIENE:
Detalles

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ 28

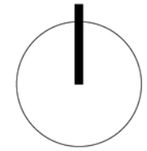


DEYALLE CORTE POR MURO

ESC---------- 1:20

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos estructurales

ESCALA(S):
Indicada en el plano

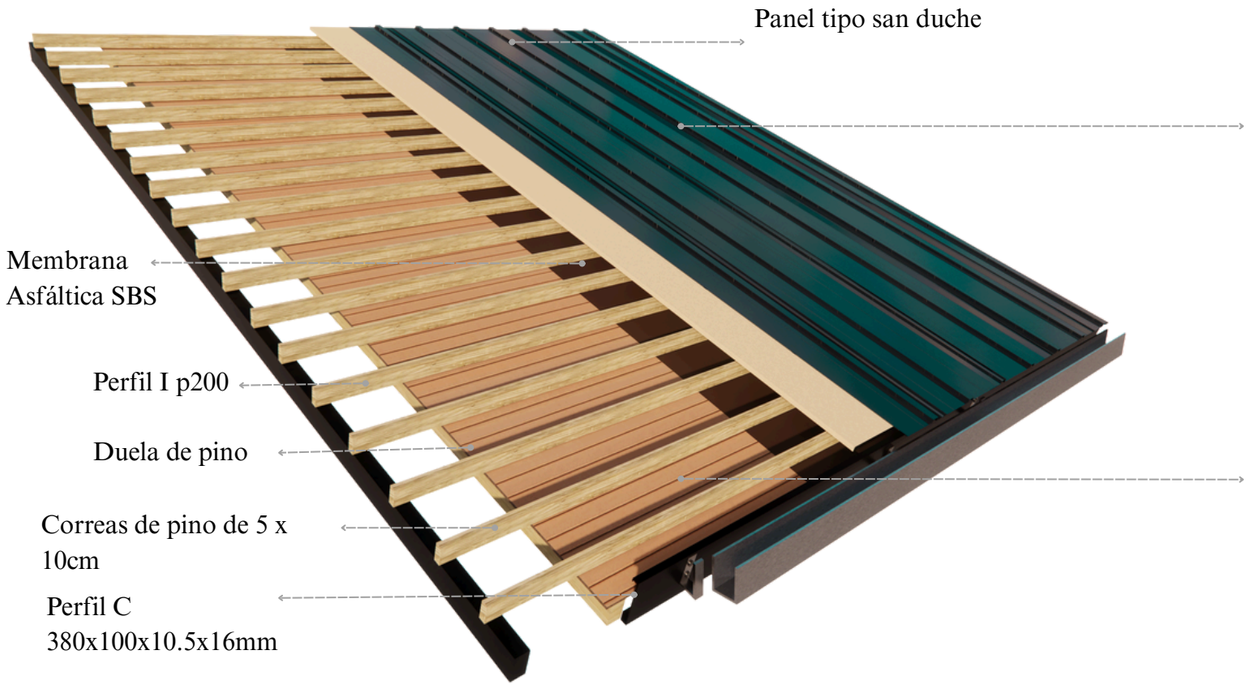
CONTIENE:
Detalles

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

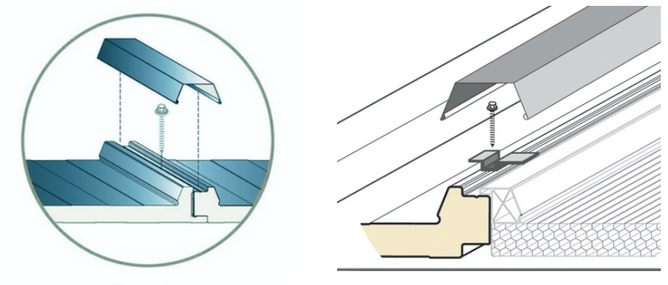
LAMINAS:

ARQ 29

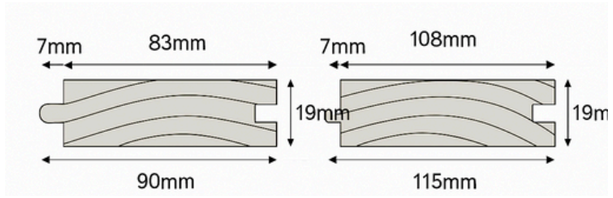


DETALLE CONSTRUCTIVO CUBIERTA

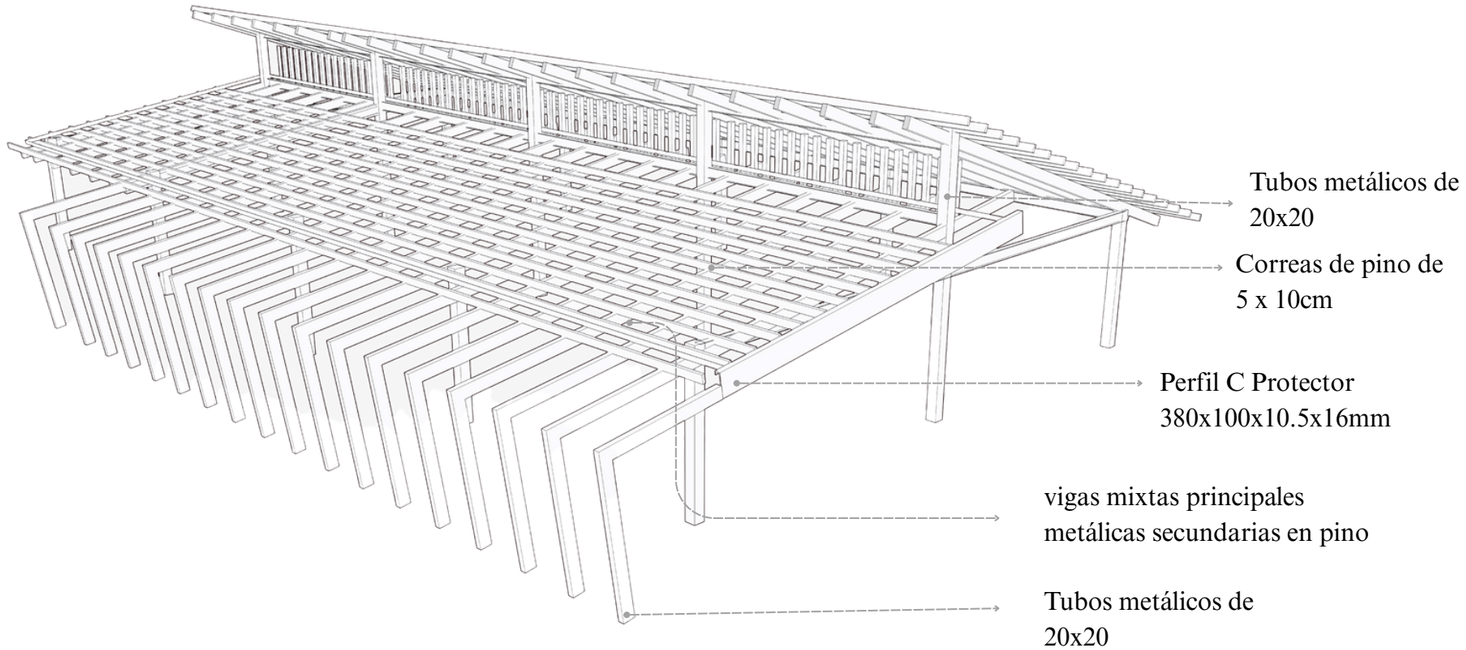
ESC--------- 1:20



Detalle anclaje de panel de madera

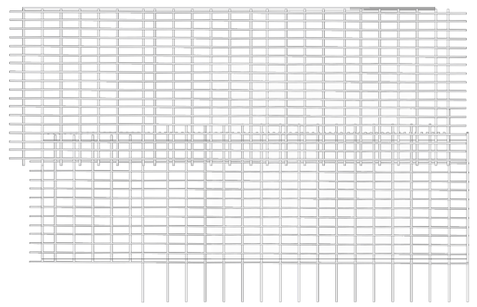


Detalle machimbrado duela de madera



DETALLE ARMADO Y QUIEBRE DE CUBIERTA

ESC--------- 1:50



ARMADO EN PLANTA

ESC--------- S/E

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos estructurales

ESCALA(S):
Indicada en el plano

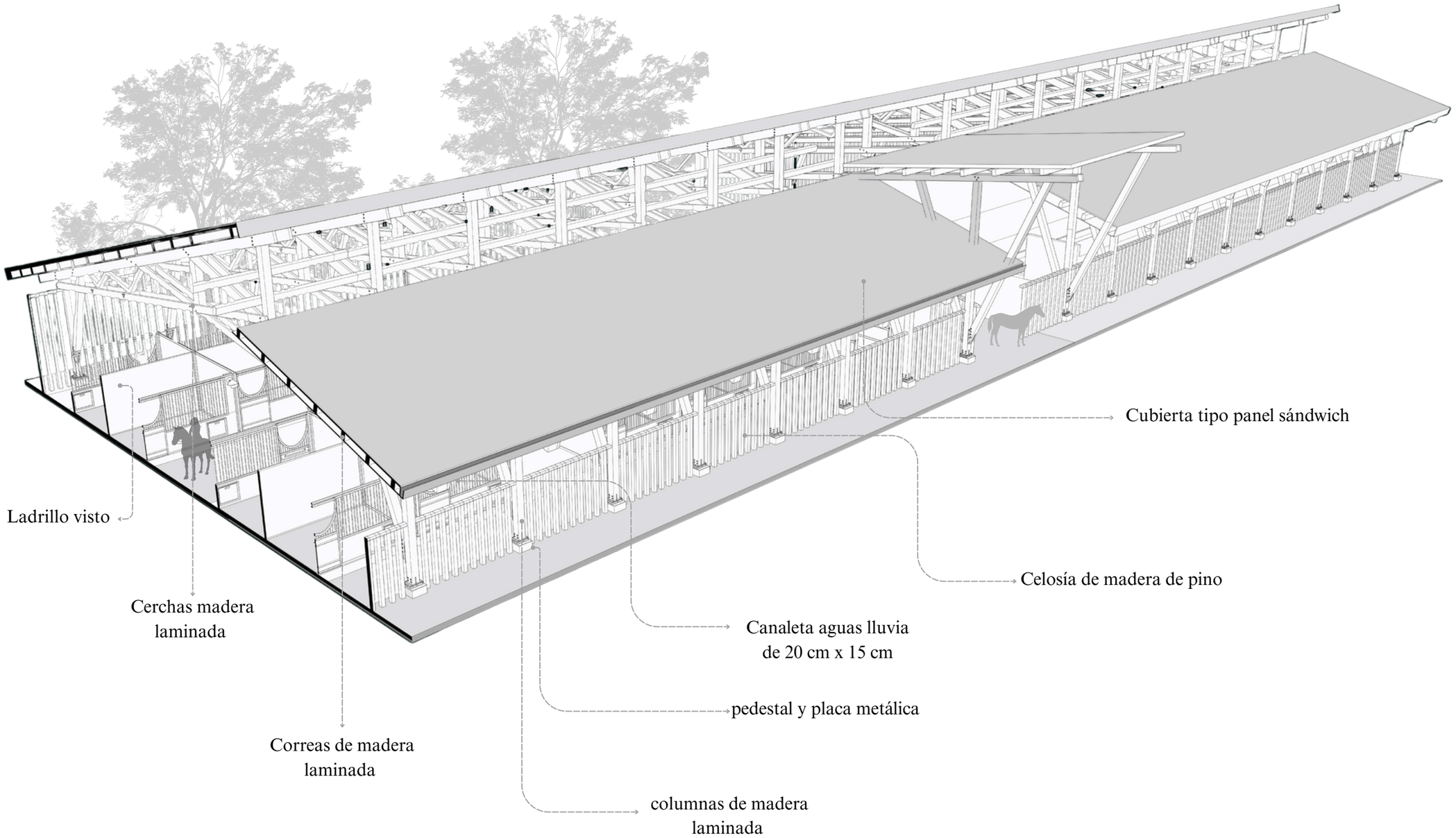
CONTIENE:
Detalles

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ | 30



ESTRUCTURA GENERAL DE MODULOS TIPO 2 (CORTE MODULO PESEBRERA HE HÍPICO)

ESC---------- S/E

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos estructurales

ESCALA(S):
Indicada en el plano

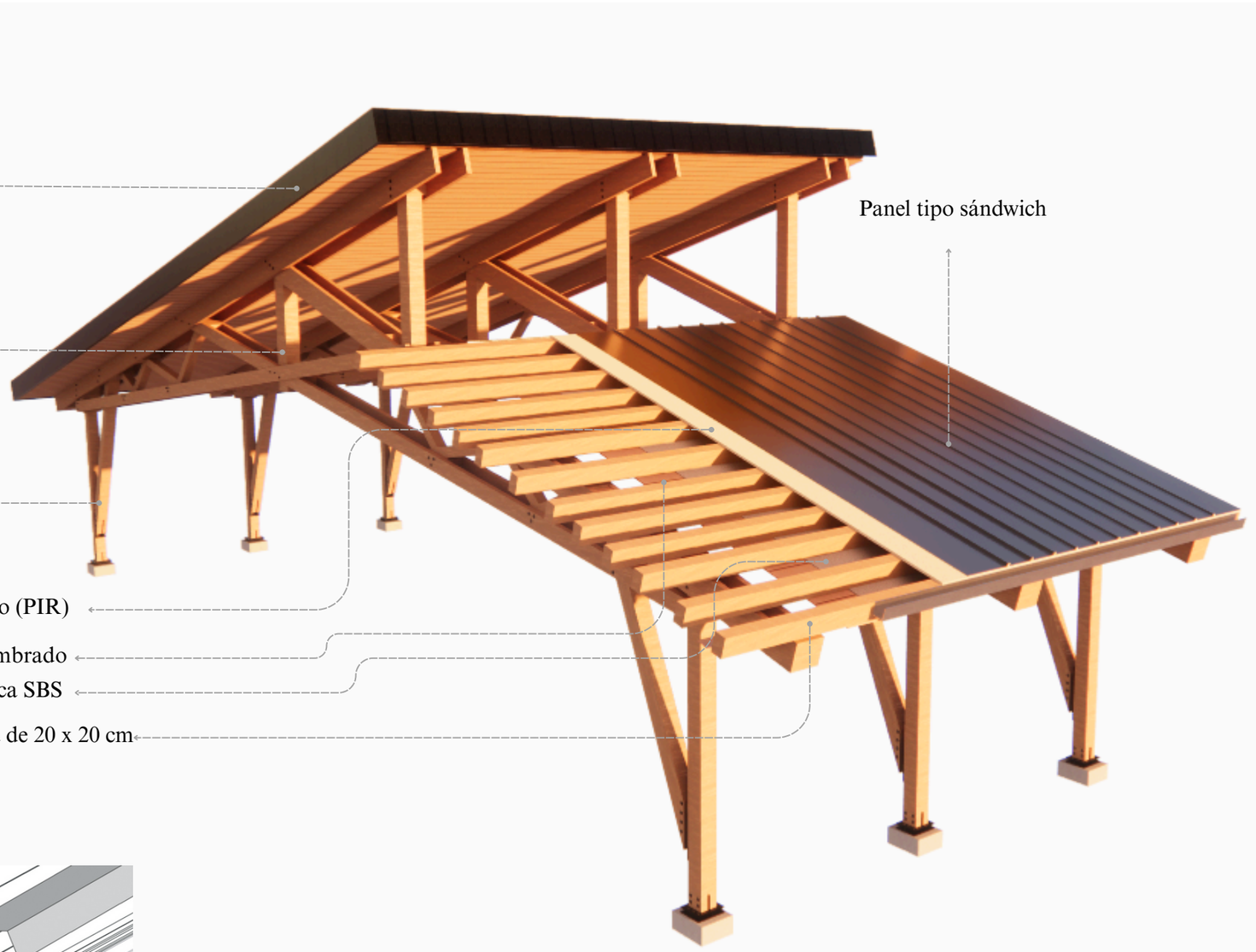
CONTIENE:
Detalles

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

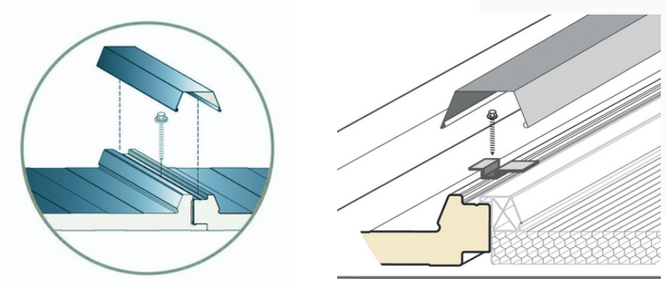
LAMINAS:

ARQ | 31

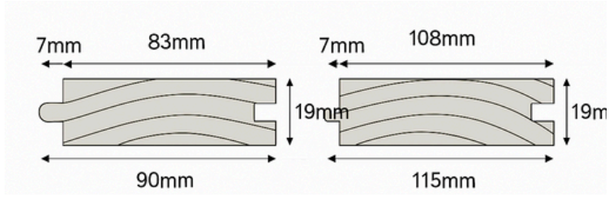


DETALLE CONSTRUCTIVO CUBIERa PESEBRERA HE HÍPICO

ESC--------- 1:20



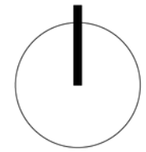
Detalle anclaje de panel de madera



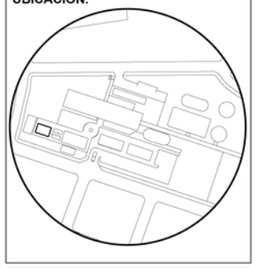
Detalle machimbrado duela de madera

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos estructurales

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:
Detalles

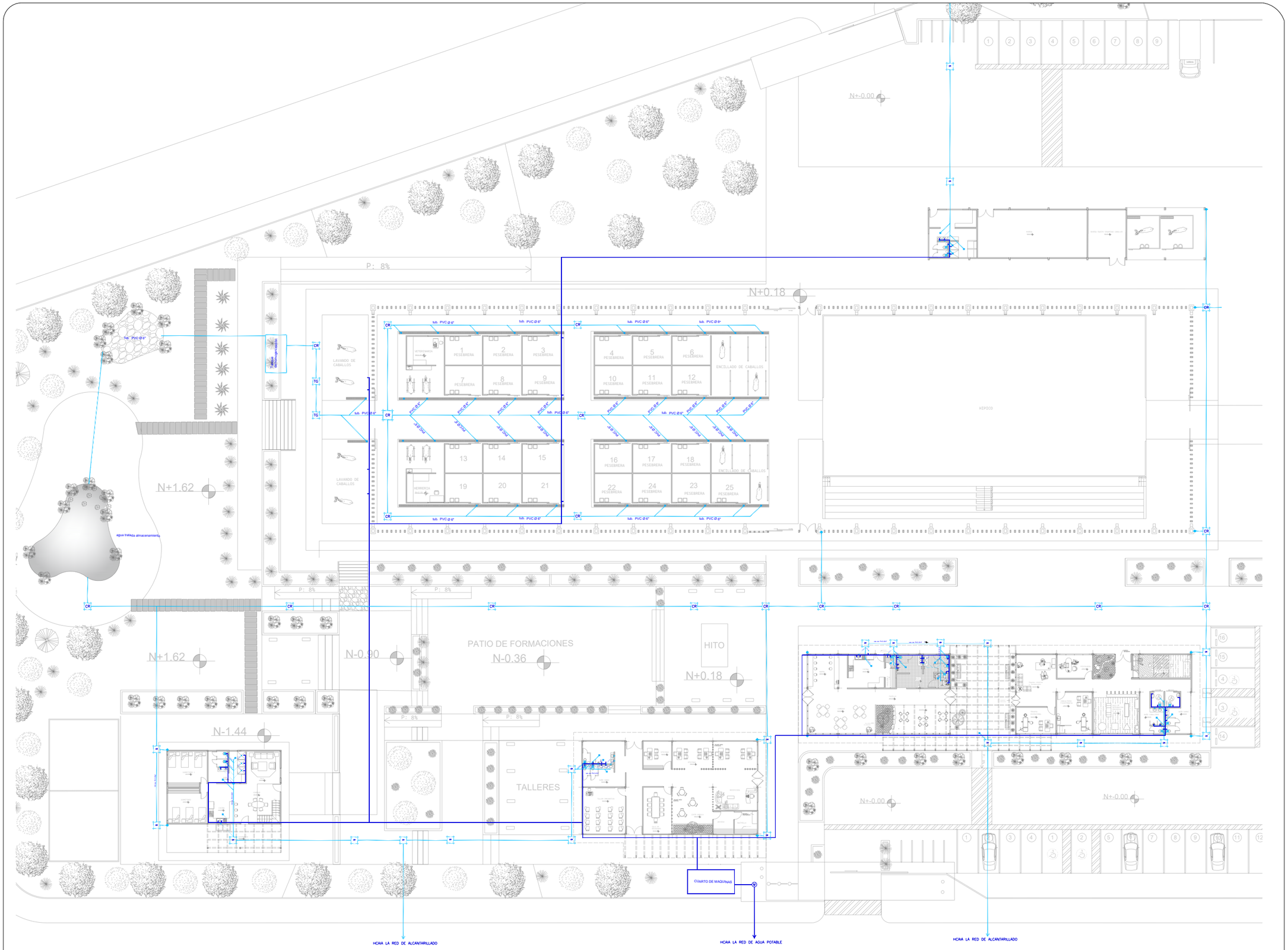
AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ | 32

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS



PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Renders

ESCALA(S):

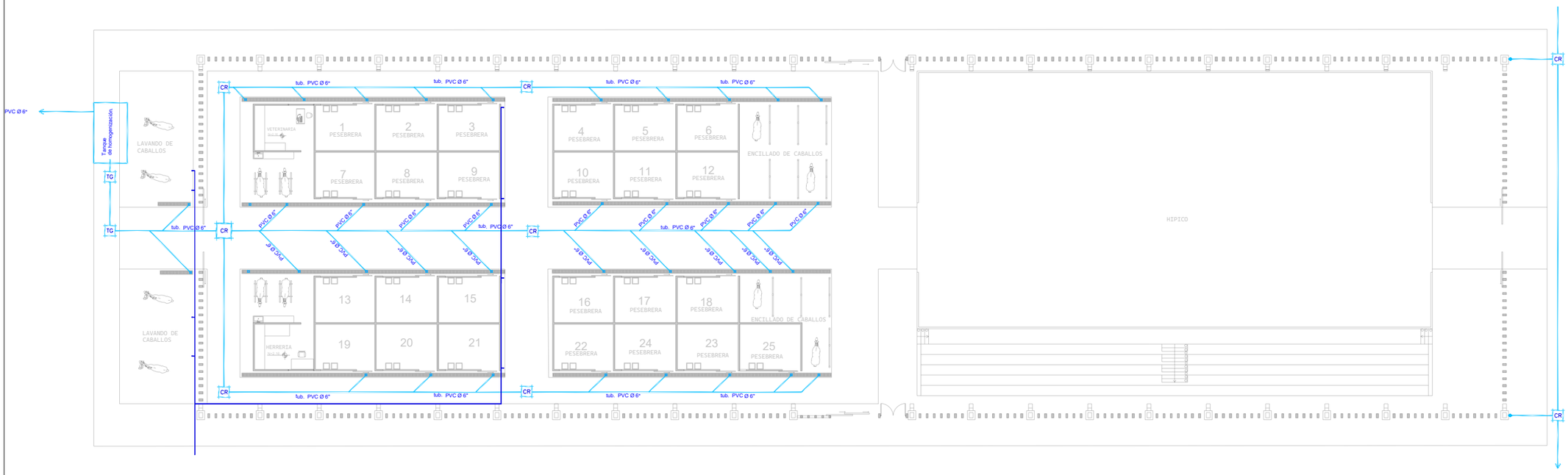
CONTIENE:
perspectivas de proyecto

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

INS | 32



PLANTA PESEBRERA

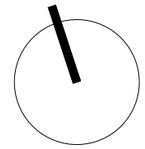
ESCALA :---------1:350

SIMBOLOGÍA

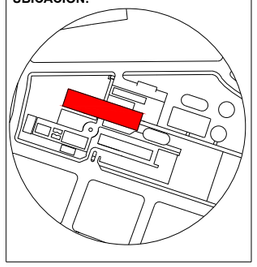
INSTALACIONES sanitarias	
CR	CAJA DE REVISION
●	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
◑	COLUMNA DE AGUA POTABLE
◎	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
○	SALIDA SANITARIA
	SUMIDERO DE PISO
⊠	SIFON
M	MEDIDOR DE AGUA
	REJILLA
	TUBERIA P.V.C. DE 4"
	TUBERIA P.V.C. DE 2"
	TUBERIA DE CEMENTO Ø15
	TUBERIA GALVANIZADA DE A.F.
	TUBERIA GALVANIZADA
	VALVULA FINAL
	VALVULA DE CONTROL
	VALVULA CHECK
	UNION UNIVERSAL

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Instalaciones

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:

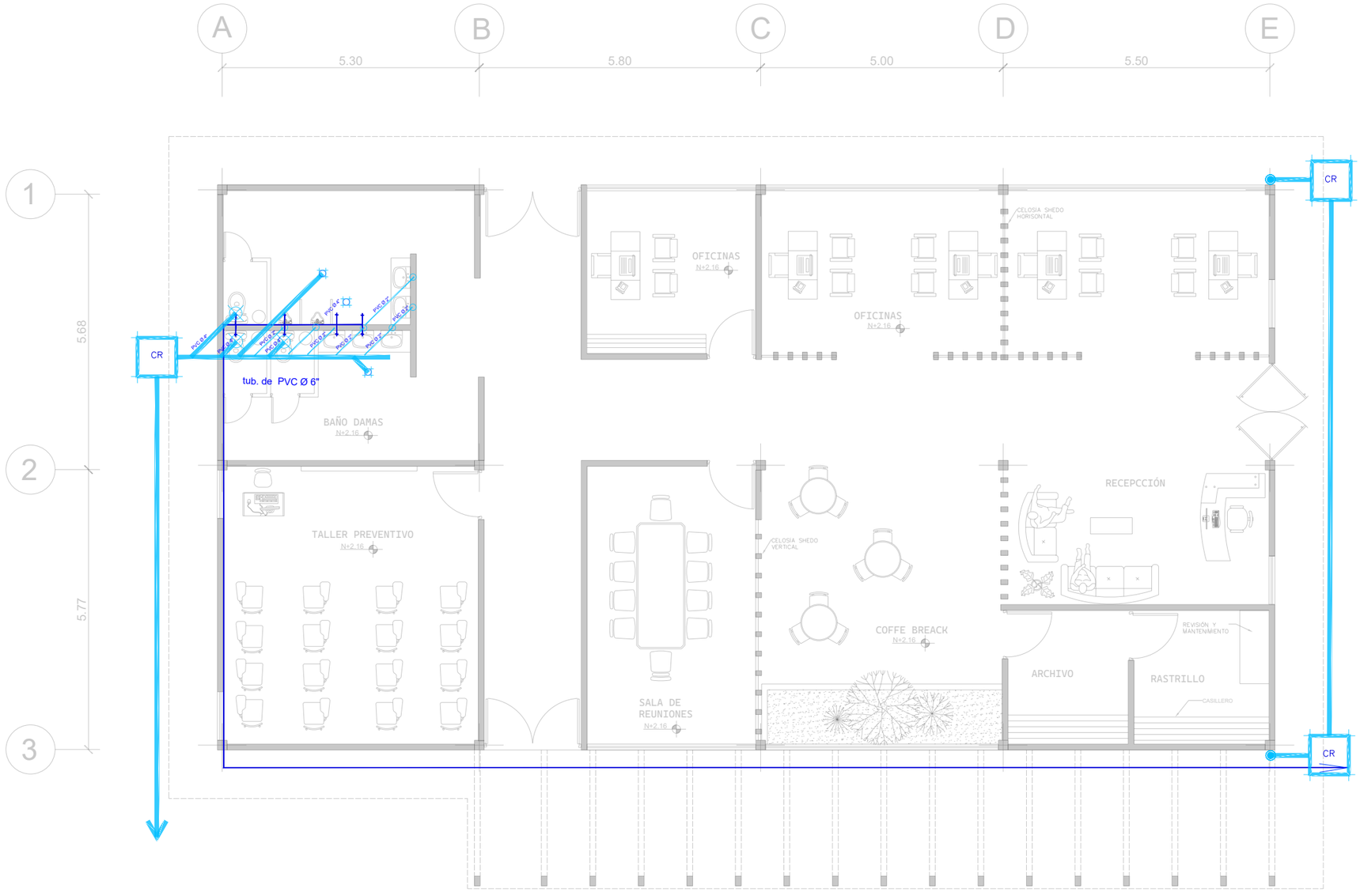
- planta de instalaciones

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

INS | 33



SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES sanitarias	
CR	CAJA DE REVISION
●	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
◑	COLUMNA DE AGUA POTABLE
◎	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
○	SALIDA SANITARIA
⊞	SUMIDERO DE PISO
⊠	SIFON
M	MEDIDOR DE AGUA
▥	REJILLA
▬	TUBERIA P.V.C. DE 4"
▬	TUBERIA P.V.C. DE 2"
▬	TUBERIA DE CEMENTO Ø15
▬	TUBERIA GALVANIZADA DE A.F.
─	TUBERIA GALVANIZADA
⊣	VALVULA FINAL
⋈	VALVULA DE CONTROL
⋈	VALVULA CHECK
⊣⊢	UNION UNIVERSAL

PLANTA ADMINISTRACIÓN

ESCALA :----------1:100

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Instalaciones

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:

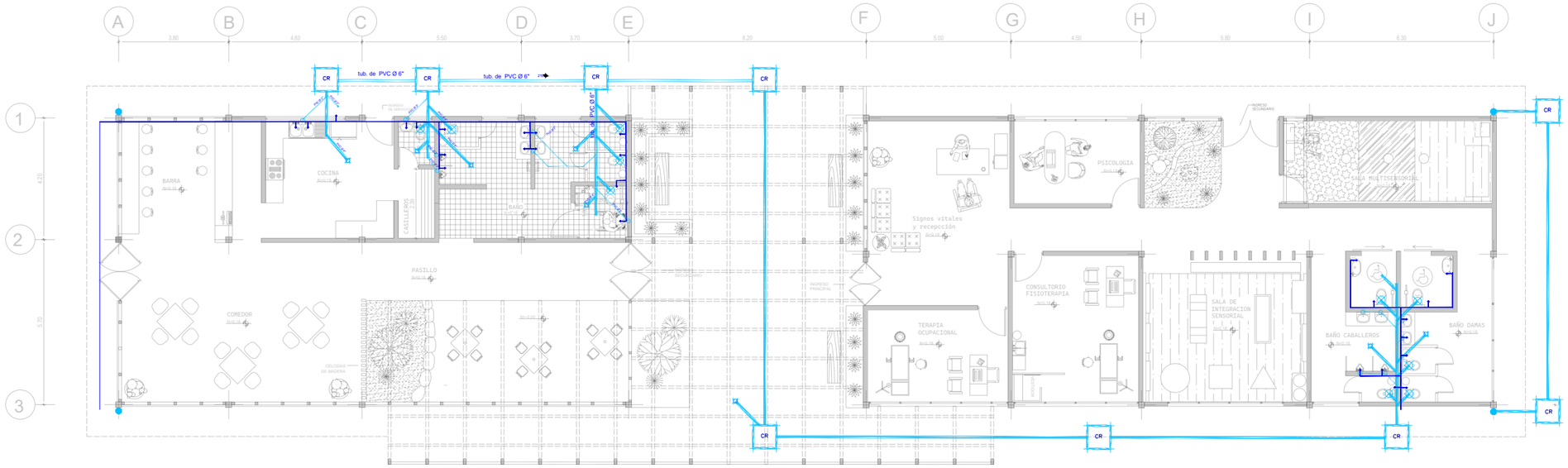
- planta de instalaciones

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

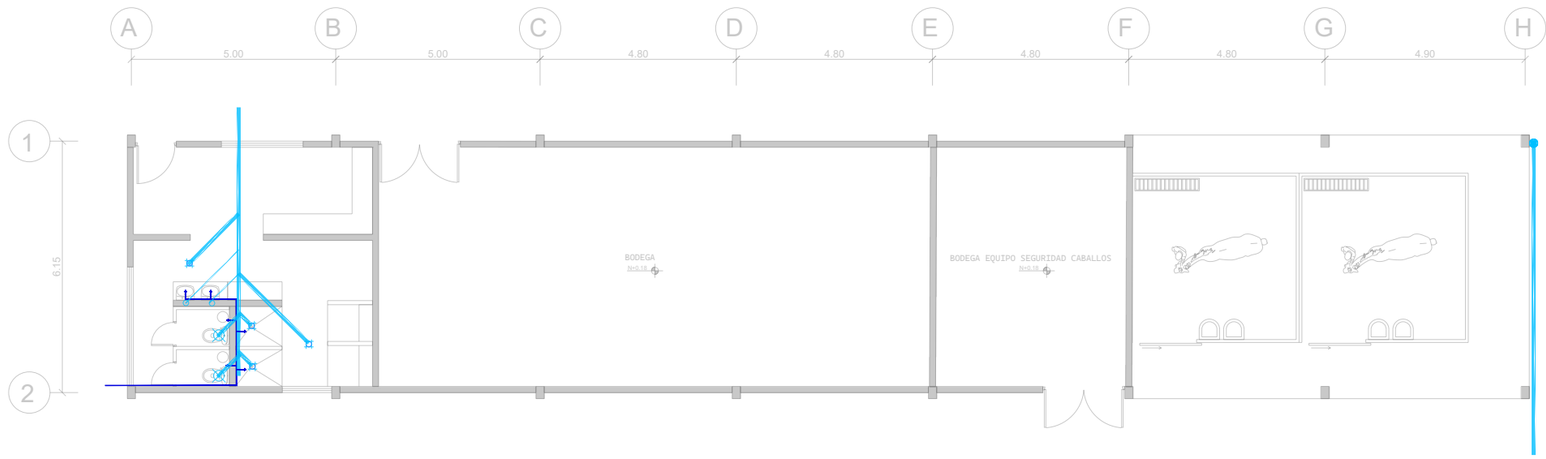
LAMINAS:

INS | 34



PLANTA CAFETERIA Y REHABILITACIÓN INTEGRAL

ESCALA :----------1: 175



PLANTA SERVICIOS

ESCALA :----------1: 150

SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES sanitarias	
CR	CAJA DE REVISION
●	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
◑	COLUMNA DE AGUA POTABLE
◎	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
○	SALIDA SANITARIA
	SUMIDERO DE PISO
⊠	SIFON
M	MEDIDOR DE AGUA
	REJILLA
	TUBERIA P.V.C. DE 4"
	TUBERIA P.V.C. DE 2"
	TUBERIA DE CEMENTO Ø15
	TUBERIA GALVANIZADA DE A.F.
	TUBERIA GALVANIZADA
	VALVULA FINAL
	VALVULA DE CONTROL
	VALVULA CHECK
	UNION UNIVERSAL

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Instalaciones

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:

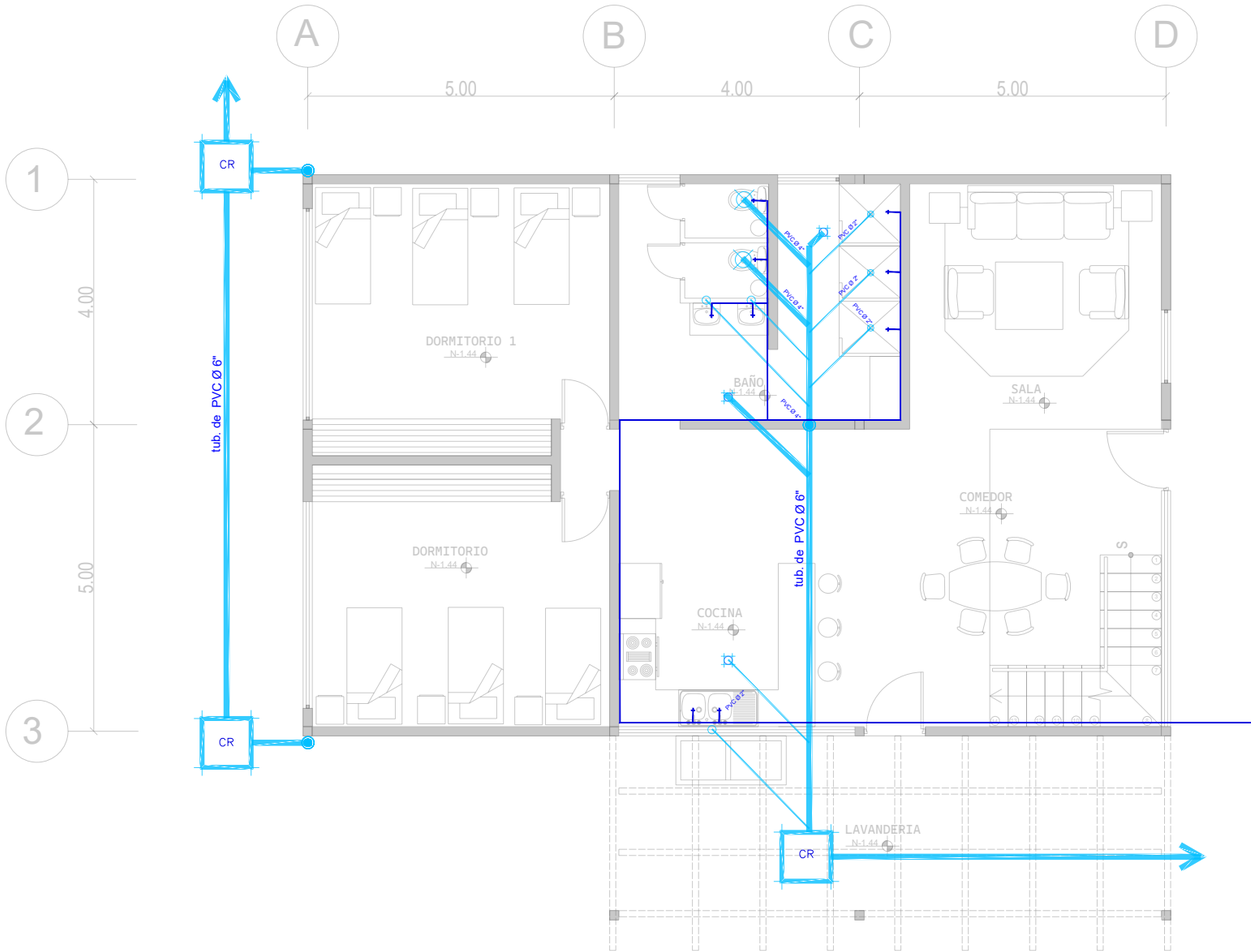
- planta de instalaciones

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

INS | 35



PLANTA BAJA RESIDENCIAL

ESCALA :----------1:125

SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES sanitarias	
CR	CAJA DE REVISION
●	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
◑	COLUMNA DE AGUA POTABLE
◎	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
○	SALIDA SANITARIA
⌗	SUMIDERO DE PISO
⊠	SIFON
Ⓜ	MEDIDOR DE AGUA
▥	REJILLA
▬	TUBERIA P.V.C. DE 4"
▬	TUBERIA P.V.C. DE 2"
▭	TUBERIA DE CEMENTO Ø15
▬	TUBERIA GALVANIZADA DE A.F.
▬	TUBERIA GALVANIZADA
⊣	VALVULA FINAL
⋈	VALVULA DE CONTROL
⋈	VALVULA CHECK
⊣⊢	UNION UNIVERSAL

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Instalaciones

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:

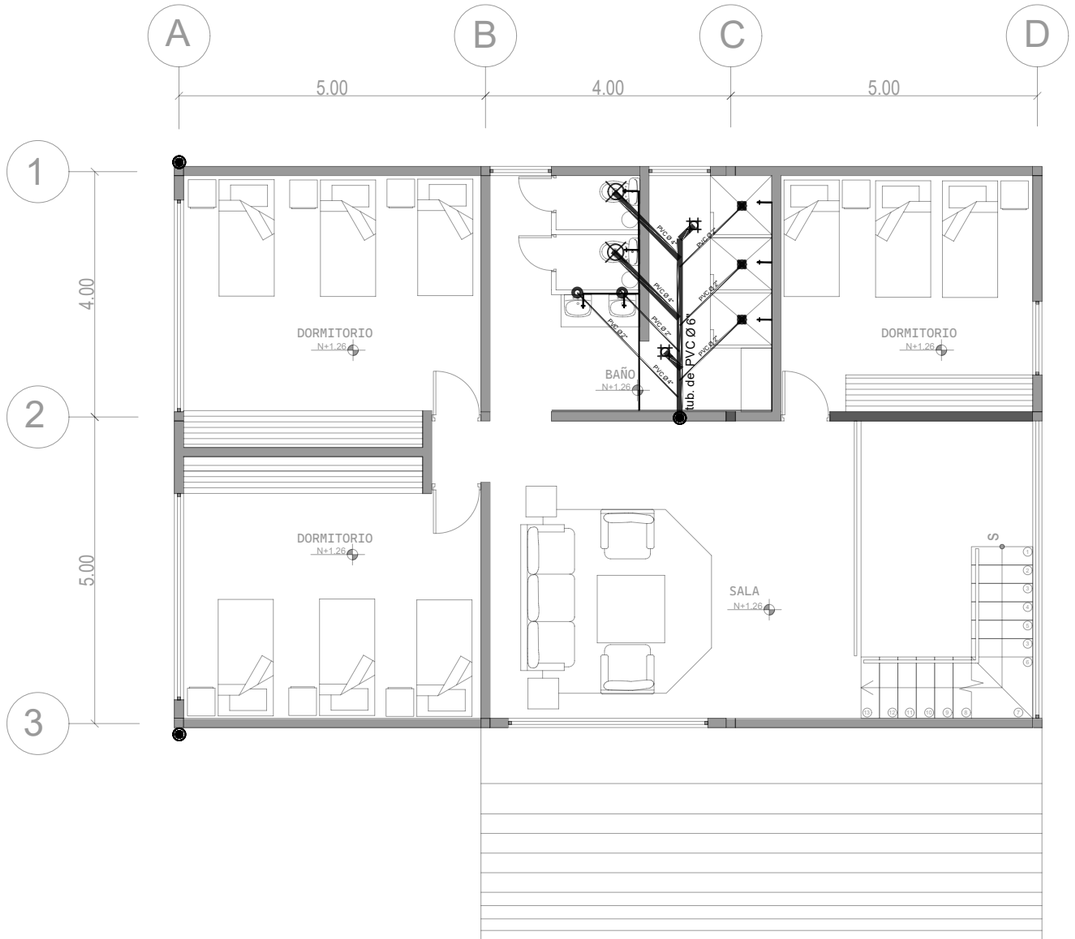
- planta de instalaciones

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

INS | 36



PLANTA ALTA RESIDENCIAL

ESCALA :----------1:100

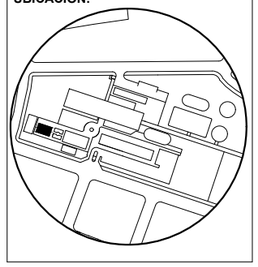
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES	
sanitarias	
CR	CAJA DE REVISION
	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	COLUMNA DE AGUA POTABLE
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
	SALIDA SANITARIA
	SUMIDERO DE PISO
	SIFON
M	MEDIDOR DE AGUA
	REJILLA
	TUBERIA P.V.C. DE 4"
	TUBERIA P.V.C. DE 2"
	TUBERIA DE CEMENTO Ø15
	TUBERIA GALVANIZADA DE A.F.
	TUBERIA GALVANIZADA
	VALVULA FINAL
	VALVULA DE CONTROL
	VALVULA CHECK
	UNION UNIVERSAL

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Instalaciones

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:

- planta de instalaciones

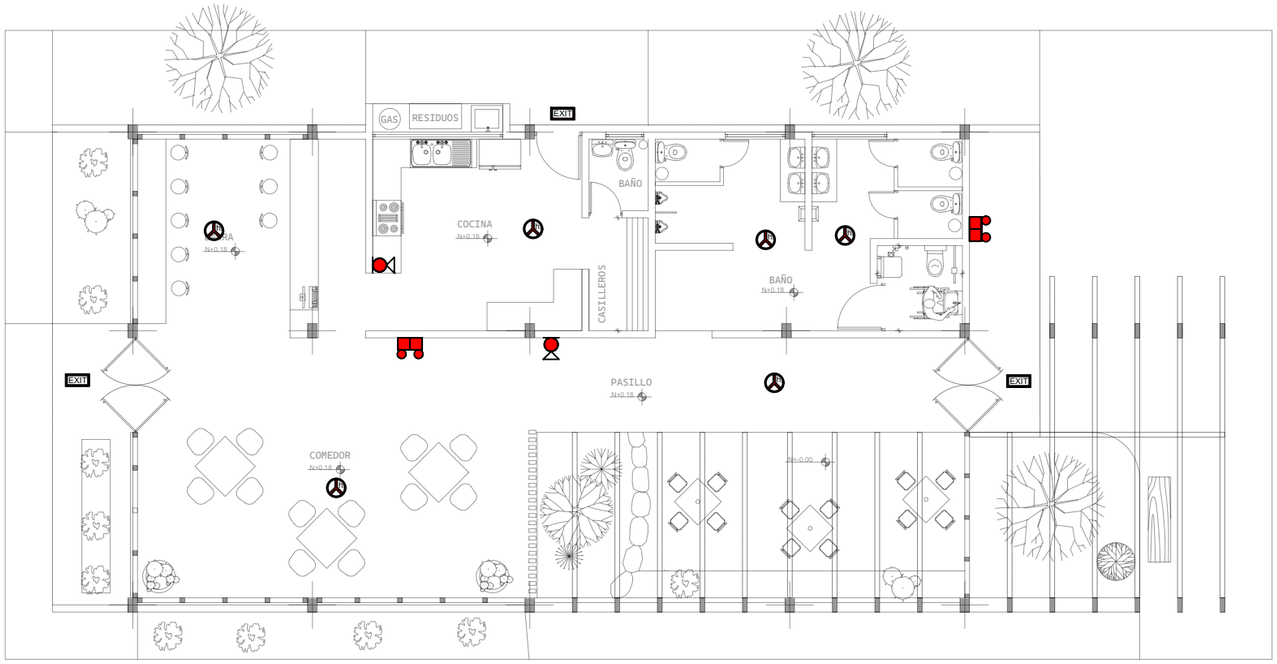
AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

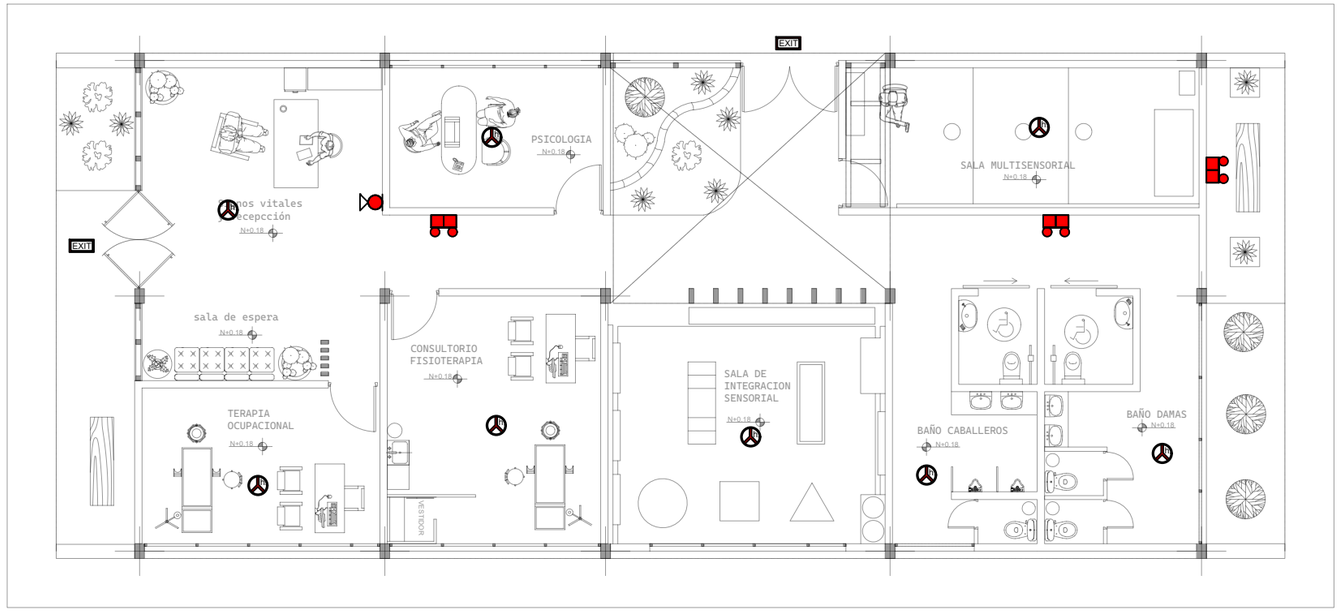
INS | 37

INSTALACIONES ELECTRICAS



INS. SISTEMA CONTRA INCENDIOS CAFETERIA

ESCALA :----------1:125



INS. SISTEMA CONTRA INCENDIOS TERAPIA

ESCALA :----------1:125

INSTALACIONES - ESPECIALES -INCENDIOS	
	- LAMPARA DE EMERGENCIA
	- EXTINTOR PORTATIL DE : 5 Lbs.
	- EXTINTOR PORTATIL DE : 10 Lbs.
	- DETECTOR DE HUMO-SOBRE CUBIERTA
	- DETECTOR DE GAS
G	- GAS LICUADO DE PETROLEO
EXIT	- SALIDA DE EMERGENCIA
B.I.E.	- BOCA DE INCENDIO EQUIPADA
	- VÁLVULA SIAMESA
	- RED DE ENCENDIOS
	- DIRECCIÓN DE FLUJO
BCI	- BOMBA CONTRA INCENDIOS
MCI	- MONTANTE TUBERÍA CONTRA INCENDIOS
	- VÁLVULA CHECK
	- VÁLVULA DE COMPUERTA

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Modulo Residencial

ESCALA(S):
Instalaciones

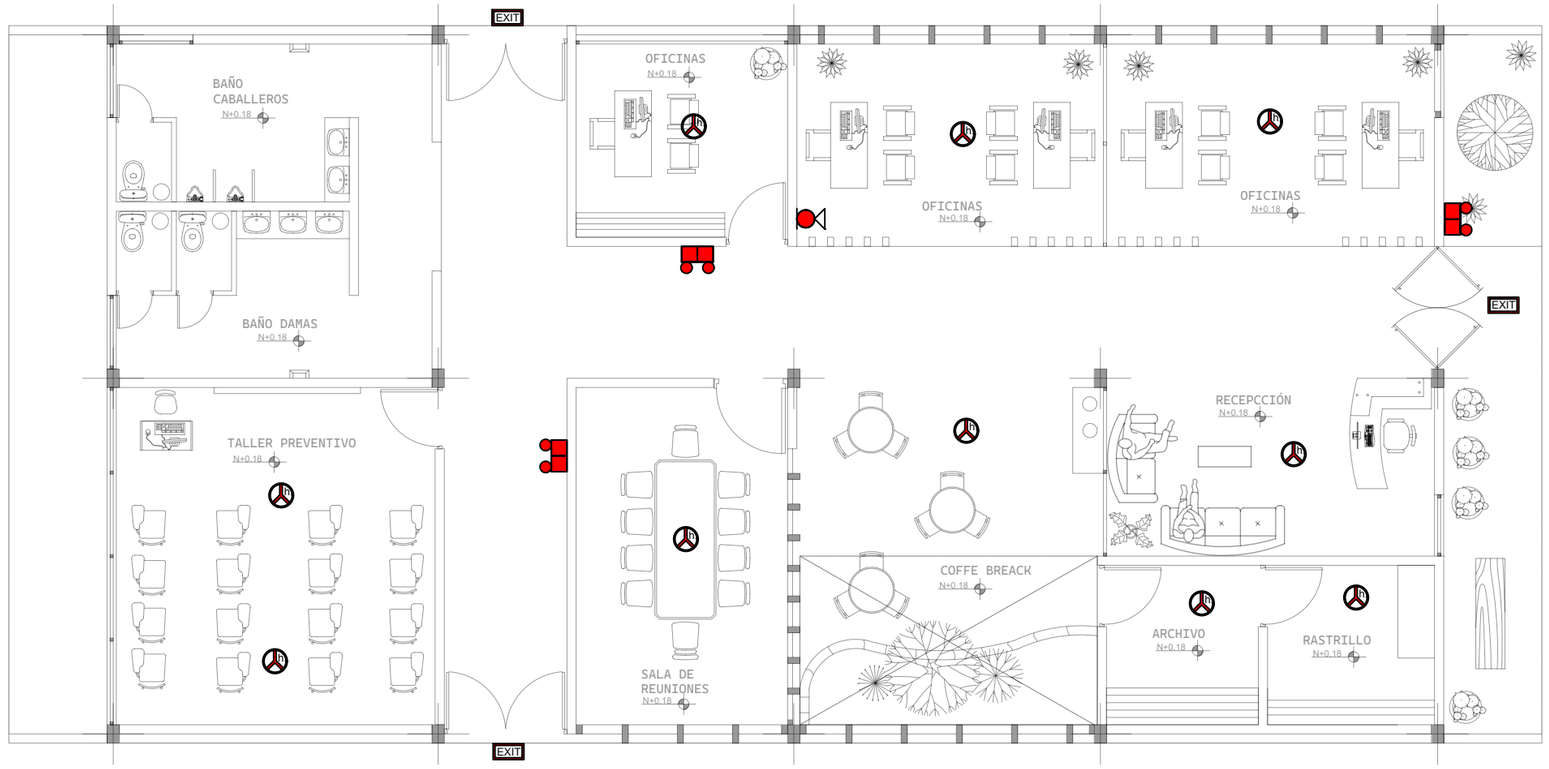
CONTIENE:

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

INS | 38



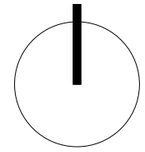
INS. SISTEMA CONTRA INCENDIOS ADMINISTRACION

ESCALA :----------1:125

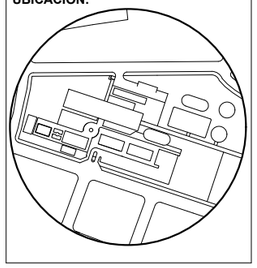
INSTALACIONES - ESPECIALES -INCENDIOS	
	- LAMPARA DE EMERGENCIA
	- EXTINTOR PORTATIL DE : 5 Lbs.
	- EXTINTOR PORTATIL DE : 10 Lbs.
	- DETECTOR DE HUMO-SOBRE CUBIERTA
	- DETECTOR DE GAS
G	- GAS LICUADO DE PETROLEO
EXIT	- SALIDA DE EMERGENCIA
B.I.E.	- BOCA DE INCENDIO EQUIPADA
	- VÁLVULA SIAMESA
	- RED DE ENCENDIOS
	- DIRECCIÓN DE FLUJO
BCI	- BOMBA CONTRA INCENDIOS
MCI	- MONTANTE TUBERÍA CONTRA INCENDIOS
	- VÁLVULA CHECK
	- VÁLVULA DE COMPUERTA

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Modulo Residencial

ESCALA(S):
Instalaciones

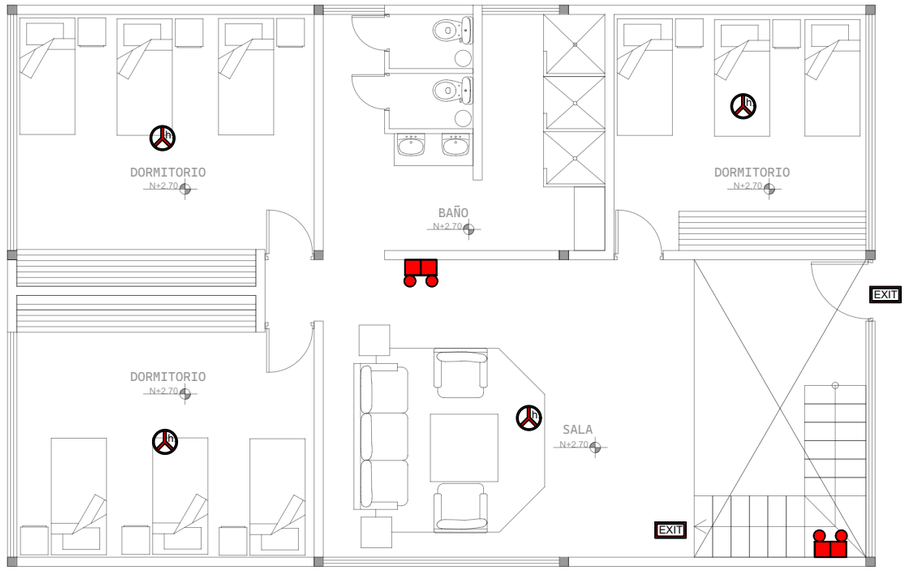
CONTIENE:

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

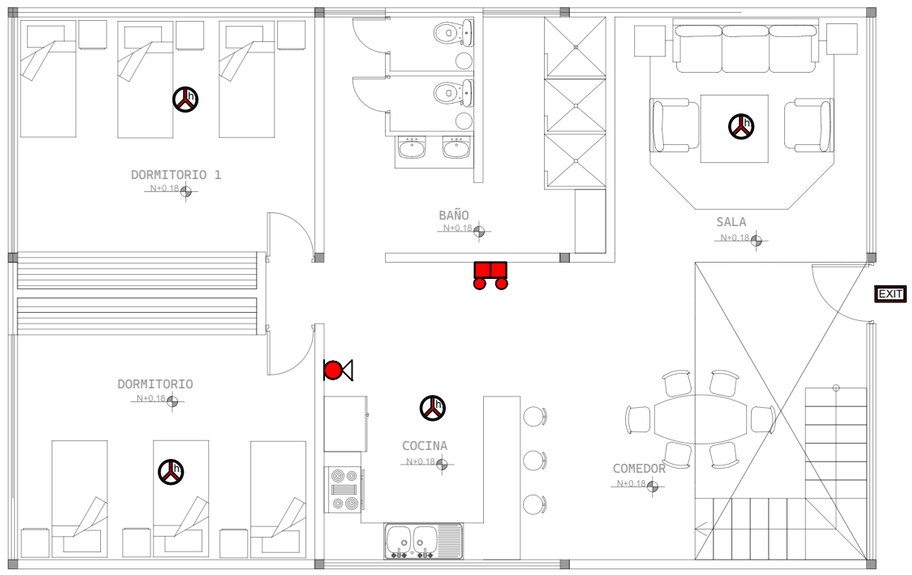
LAMINAS:

INS | 39



INS. SISTEMA CONTRA INCENDIOS RESIDENCIA P1

ESCALA :----------1:100



INS. SISTEMA CONTRA INCENDIOS RESIDENCIA P2

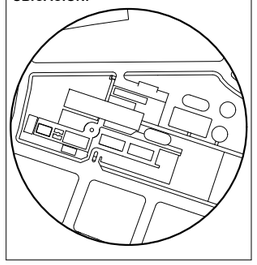
ESCALA :----------1:100

INSTALACIONES - ESPECIALES -INCENDIOS	
	- LAMPARA DE EMERGENCIA
	- EXTINTOR PORTATIL DE : 5 Lbs.
	- EXTINTOR PORTATIL DE : 10 Lbs.
	- DETECTOR DE HUMO-SOBRE CUBIERTA
	- DETECTOR DE GAS
	- GAS LICUADO DE PETROLEO
	- SALIDA DE EMERGENCIA
	- BOCA DE INCENDIO EQUIPADA
	- VÁLVULA SIAMESA
	- RED DE ENCENDIOS
	- DIRECCIÓN DE FLUJO
BCI	- BOMBA CONTRA INCENDIOS
MCI	- MONTANTE TUBERÍA CONTRA INCENDIOS
	- VÁLVULA CHECK
	- VÁLVULA DE COMPUERTA

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Instalaciones

ESCALA(S):
Indicada en el plano

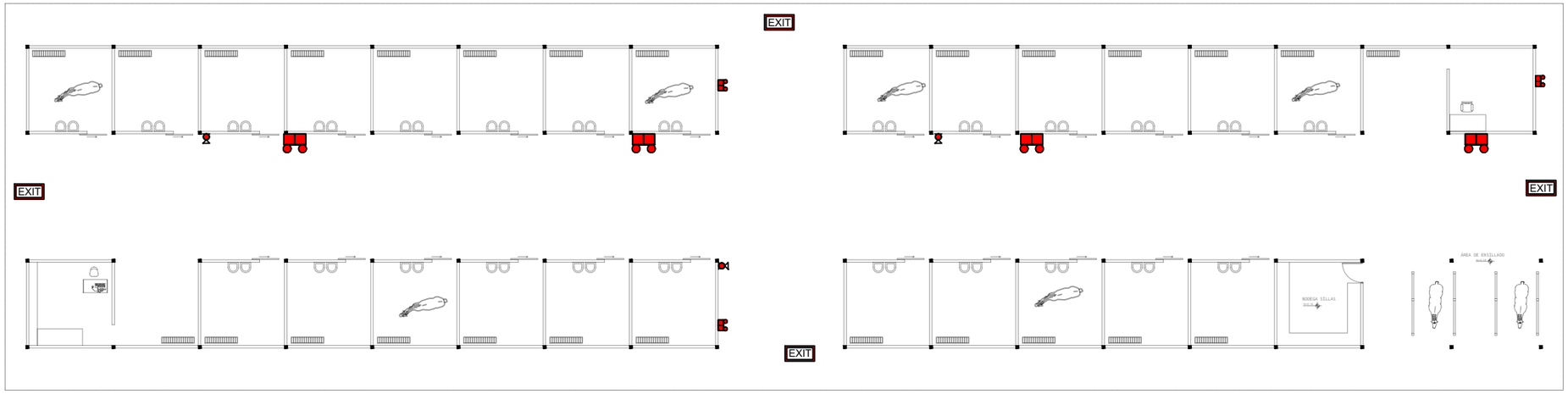
CONTIENE:

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

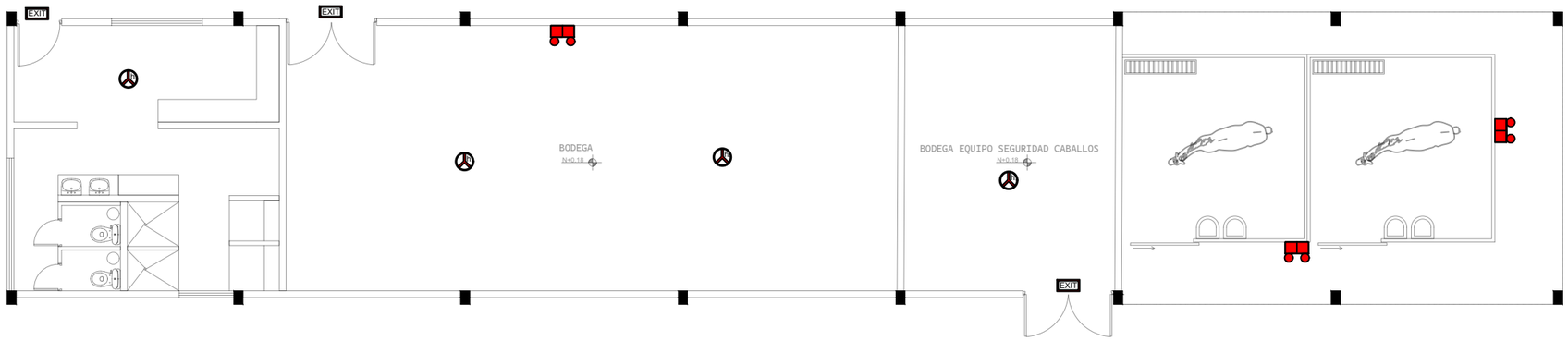
LAMINAS:

INS | 40



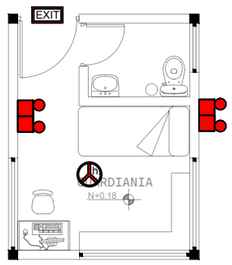
INS. SISTEMA CONTRA INCENDIOS PESEBRERA

ESCALA :----------1:125



INS. SISTEMA CONTRA INCENDIOS BODEGA

ESCALA :----------1:125



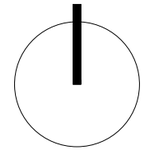
INS. SISTEMA CONTRA INCENDIOS BODEGA

ESCALA :----------1:125

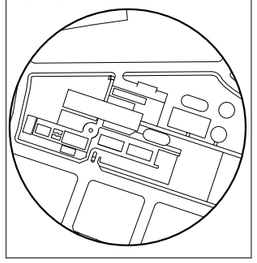
INSTALACIONES - ESPECIALES -INCENDIOS	
	- LAMPARA DE EMERGENCIA
	- EXTINTOR PORTATIL DE : 5 Lbs.
	- EXTINTOR PORTATIL DE : 10 Lbs.
	- DETECTOR DE HUMO-SOBRE CUBIERTA
	- DETECTOR DE GAS
G	- GAS LICUADO DE PETROLEO
EXIT	- SALIDA DE EMERGENCIA
B.I.E.	- BOCA DE INCENDIO EQUIPADA
	- VÁLVULA SIAMESA
	- RED DE ENCENDIOS
	- DIRECCIÓN DE FLUJO
BCI	- BOMBA CONTRA INCENDIOS
MCI	- MONTANTE TUBERÍA CONTRA INCENDIOS
	- VÁLVULA CHECK
	- VÁLVULA DE COMPUERTA

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Instalaciones

ESCALA(S):
Indicada en el plano

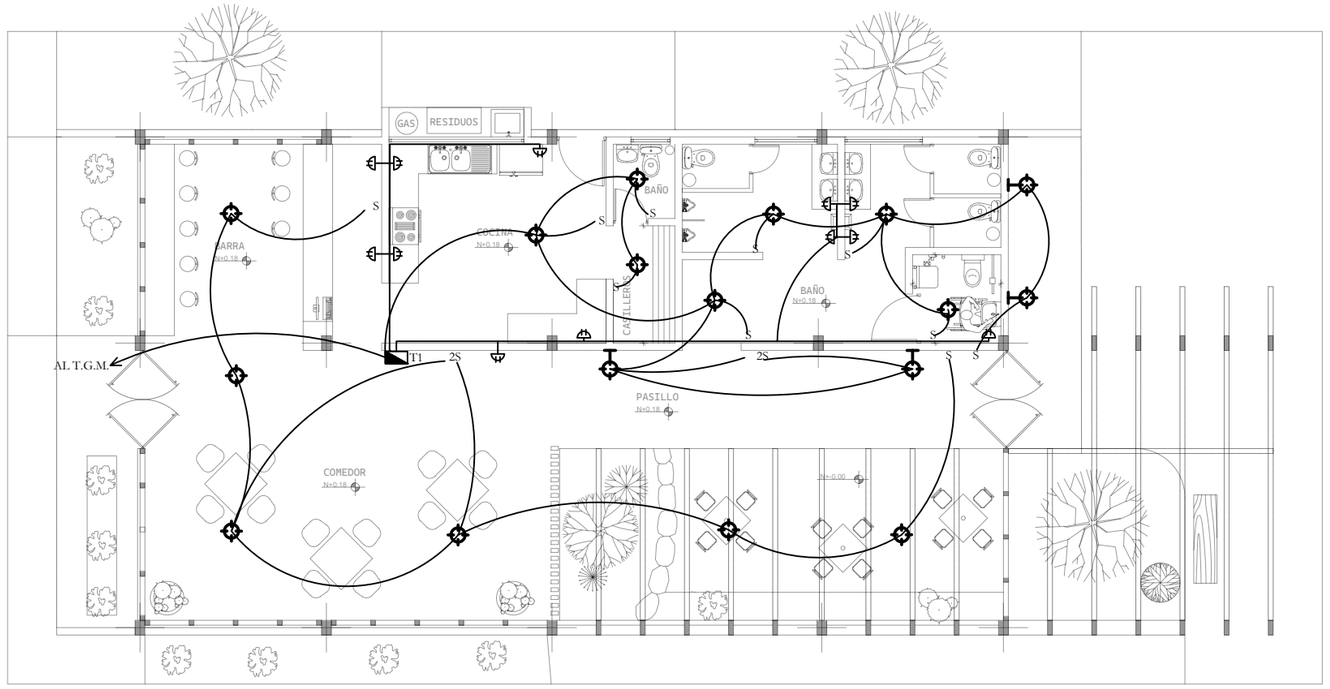
CONTIENE:

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

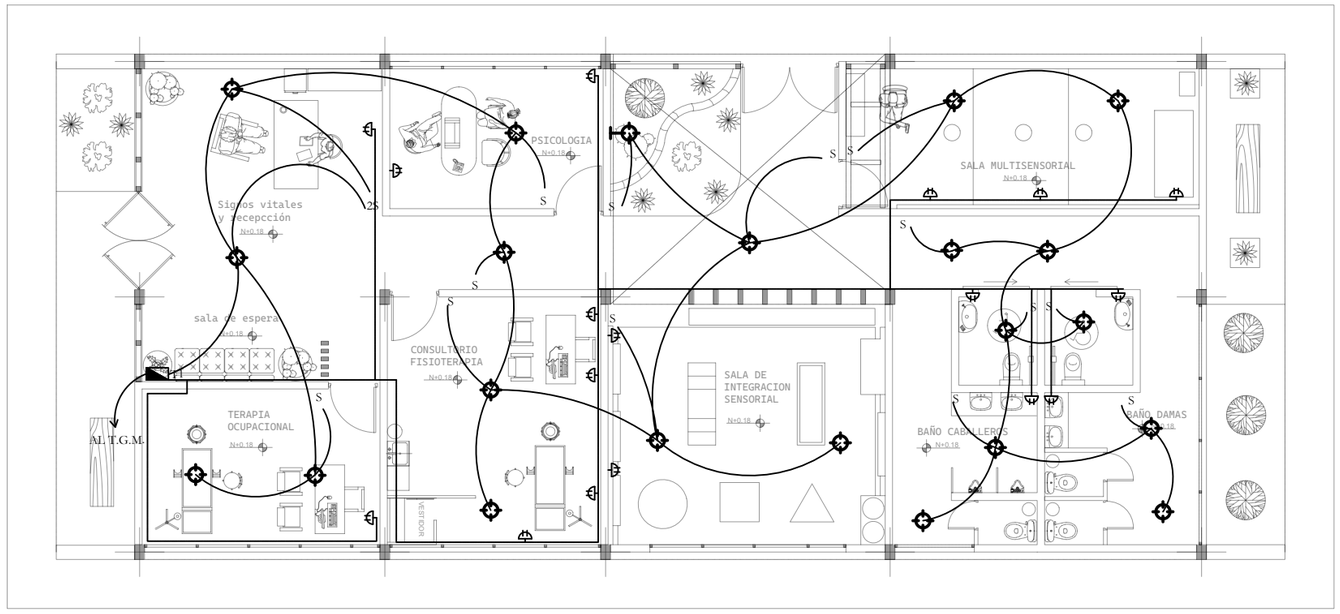
LAMINAS:

INS | 41



INS. ELECTRICAS CAFETERIA

ESCALA :----------1:125



INS. ELECTRICAS TERAPIA

ESCALA :----------1:125

INST. ELECTRICAS	
m	MEDIDOR
	TABLERO DE DISTRIBUCION
	RED DE TOMACORRINTE
	RED DE PUNTO DE LUZ
	PUNTO DE LUZ
	TOMACORRIENTE
S	INTERRUPTOR SIMPLE
2S	INTERRUPTOR DOBLE
S3	CONMUTADOR
	ACOMETIDA
	APLIQUE DE PARED
	TIMBRE

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Modulo Residencial

ESCALA(S):
Instalaciones

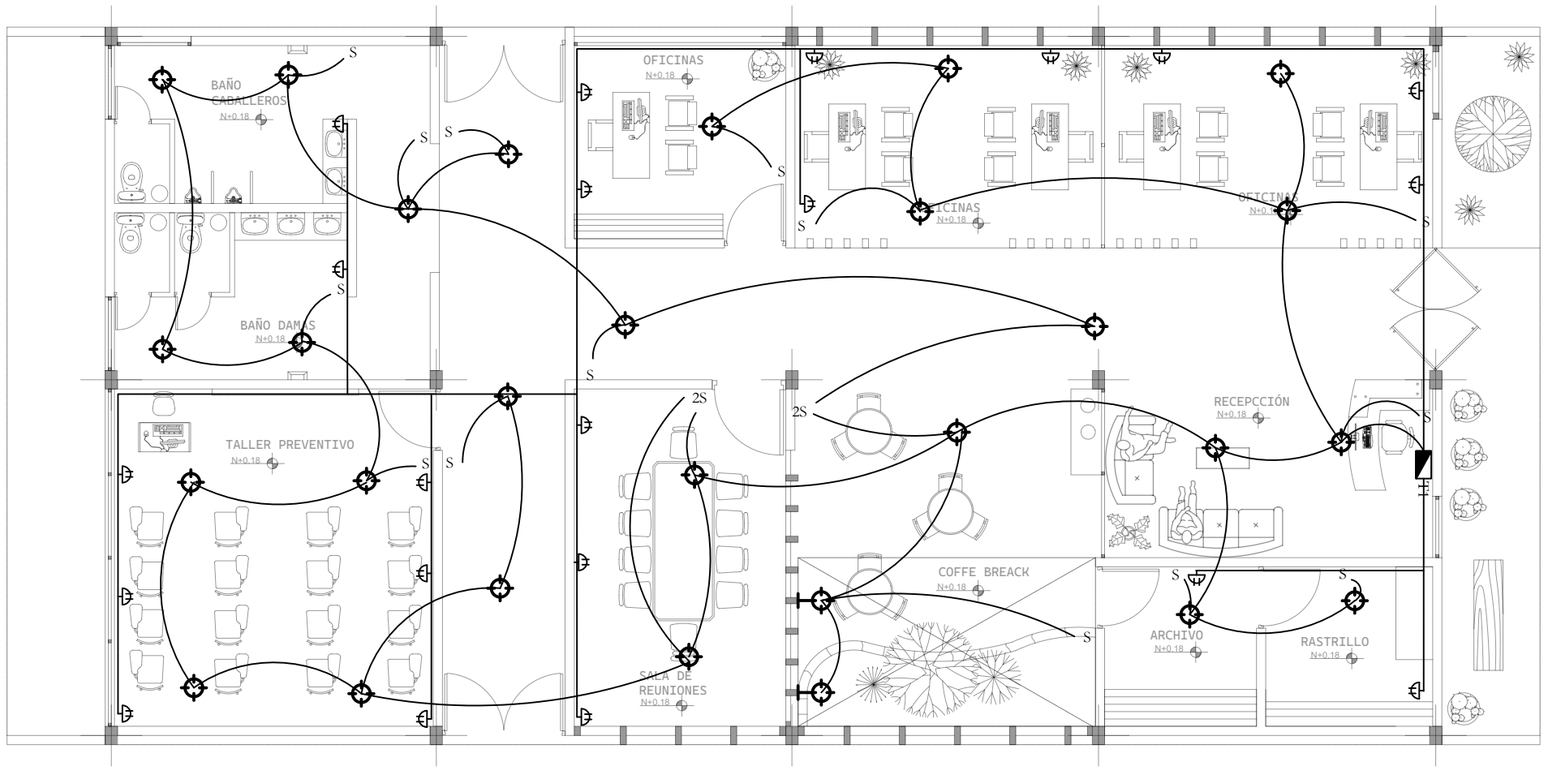
CONTIENE:

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

INS | 42



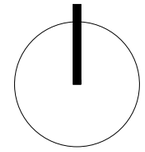
INS. ELECTRICAS ADMINISTRACIÓN

ESCALA :----------1:125

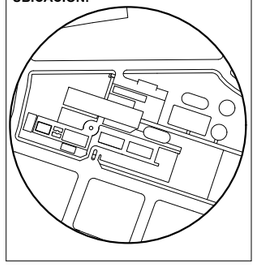
INST. ELECTRICAS	
(m)	MEDIDOR
	TABLERO DE DISTRIBUCION
- - -	RED DE TOMACORRINTE
	RED DE PUNTO DE LUZ
	PUNTO DE LUZ
	TOMACORRIENTE
S	INTERRUPTOR SIMPLE
2S	INTERRUPTOR DOBLE
S3	CONMUTADOR
	ACOMETIDA
	APLIQUE DE PARED
	TIMBRE

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Instalaciones

ESCALA(S):
Indicada en el plano

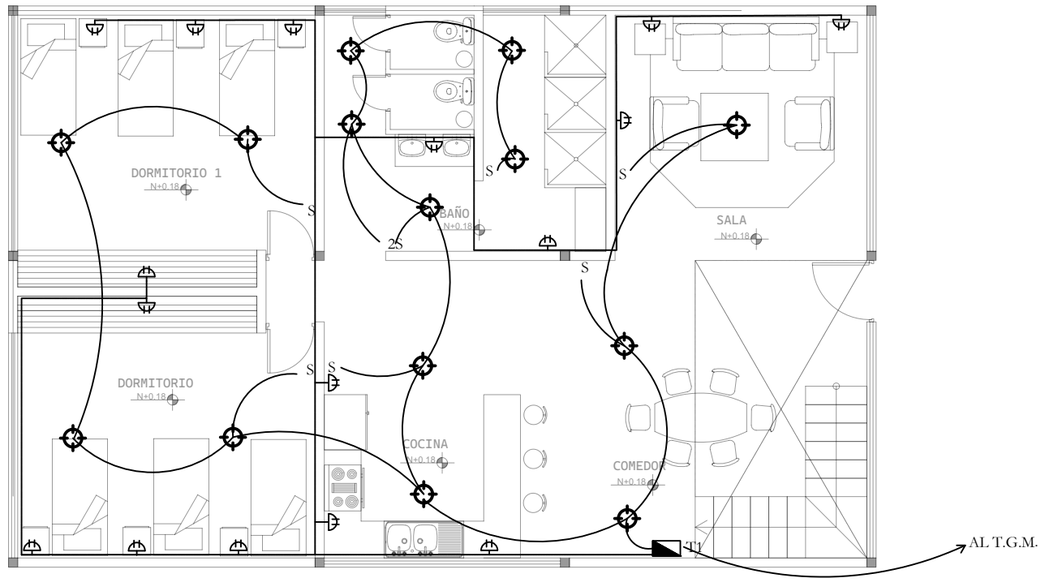
CONTIENE:

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

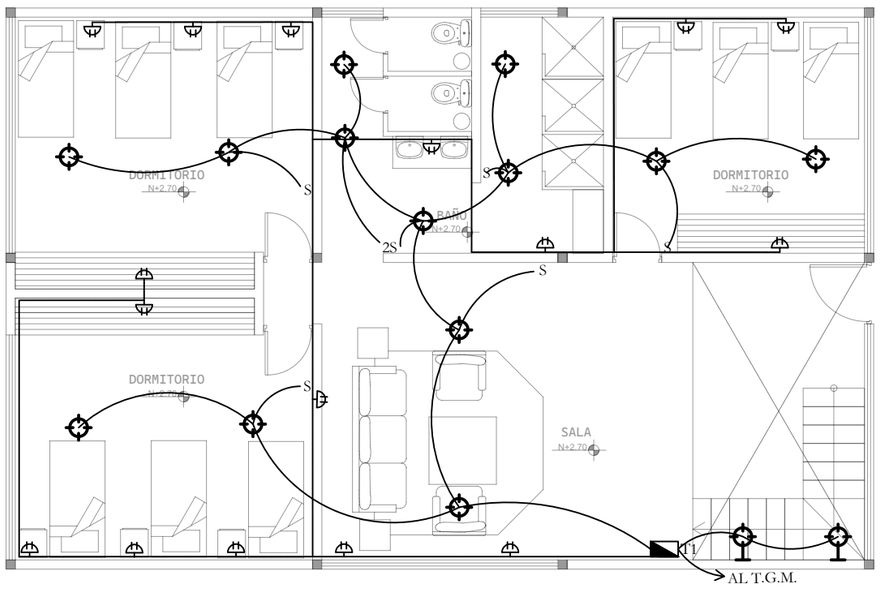
LAMINAS:

INS | 43



INS. ELECTRICAS RESIDENCIA PLANTA BAJA

ESCALA :----------1:100



INS. ELECTRICAS RESIDENCIA PLANTA ALTA

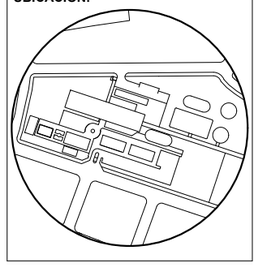
ESCALA :----------1:100

INST. ELECTRICAS	
(m)	MEDIDOR
	TABLERO DE DISTRIBUCION
	RED DE TOMACORRINTE
	RED DE PUNTO DE LUZ
	PUNTO DE LUZ
	TOMACORRIENTE
S	INTERRUPTOR SIMPLE
2S	INTERRUPTOR DOBLE
S3	CONMUTADOR
	ACOMETIDA
	APLIQUE DE PARED
	TIMBRE

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Instalaciones

ESCALA(S):
Indicada en el plano

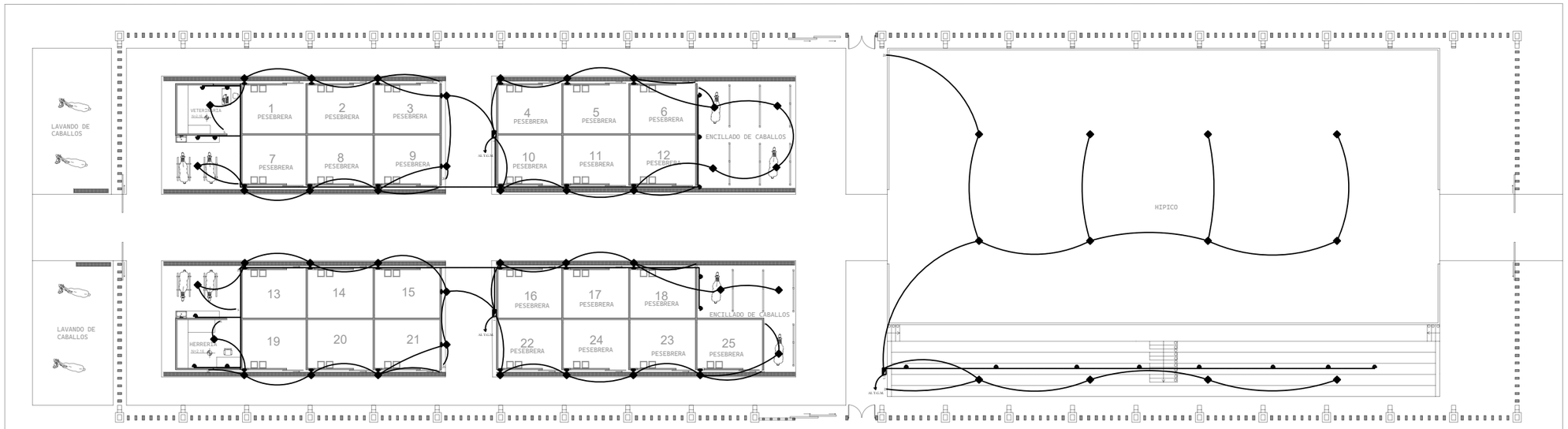
CONTIENE:

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

INS | 44



INS. ELECTRICAS PESEBRERAS

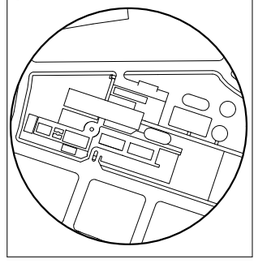
ESCALA :----------1:250

INST. ELECTRICAS	
m	MEDIDOR
	TABLERO DE DISTRIBUCION
	RED DE TOMACORRINTE
	RED DE PUNTO DE LUZ
	PUNTO DE LUZ
	TOMACORRIENTE
S	INTERRUPTOR SIMPLE
2S	INTERRUPTOR DOBLE
S3	CONMUTADOR
	ACOMETIDA
	APLIQUE DE PARED
	TIMBRE

PUCE IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Instalaciones

ESCALA(S):
Indicada en el plano

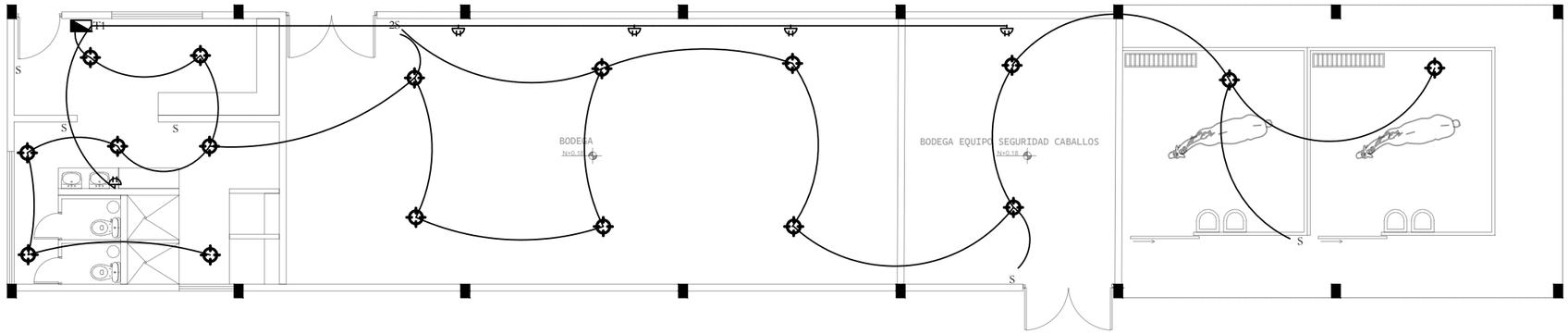
CONTIENE:

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

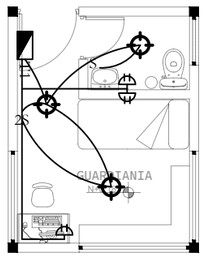
LAMINAS:

INS | 45



INS. ELECTRICAS BODEGA

ESCALA :----------1:125



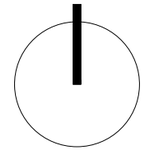
INS. ELECTRICAS GUARDIANIA

ESCALA :----------1:100

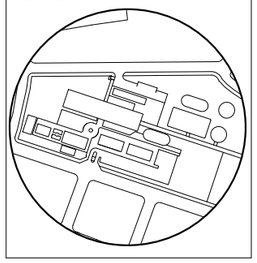
INST. ELECTRICAS	
(m)	MEDIDOR
	TABLERO DE DISTRIBUCION
– – –	RED DE TOMACORRINTE
	RED DE PUNTO DE LUZ
	PUNTO DE LUZ
	TOMACORRIENTE
S	INTERRUPTOR SIMPLE
2S	INTERRUPTOR DOBLE
S3	CONMUTADOR
	ACOMETIDA
	APLIQUE DE PARED
	TIMBRE

PUCE IBARRA

NORTE:



UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Instalaciones

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

INS | 46

RENDERS



PUCE
IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos estructurales

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:
Detalles

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

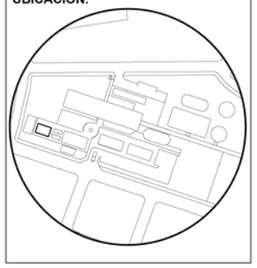
ARQ 47



PUCE
IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:



DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos estructurales

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:
Detalles

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ | 48



PUCE
IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos estructurales

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:
Detalles

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ | 49



PUCE
IBARRA

NORTE:

UBICACIÓN:

DATOS GENERALES:

PROYECTO:
Diseño de la Jefatura de Policía Montada con enfoque Ecuestre

UBICACIÓN:
Ibarra, Imbabura (Ecuador)

TÍTULO DE LÁMINA:
Planos estructurales

ESCALA(S):
Indicada en el plano

CONTIENE:
Detalles

AUTOR:
Oscar David Cuaical Rueda

TUTOR:
Mgs, Arq Gabriela Ruales Orbes

LAMINAS:

ARQ | 50

4 Conclusiones y recomendaciones

El desarrollo de este trabajo permitió abordar de manera crítica y sensible el contexto que rodea a la Jefatura de Policía Montada, reconociendo que su función va más allá del patrullaje o el control territorial. En su esencia, esta unidad representa una figura de proximidad, de vínculo entre el Estado y la ciudadanía, especialmente en zonas donde la presencia institucional se diluye. El caballo, como protagonista silencioso de esta relación, no solo cumple un rol operativo, sino que se convierte en mediador entre seguridad, salud y comunidad.

A partir del análisis urbano, social y funcional, se evidenció la ausencia de una infraestructura adecuada que responda a las necesidades reales de la unidad montada. Esta carencia no solo afecta la operatividad, sino también el bienestar de los equinos y la posibilidad de generar espacios de interacción con la comunidad. En respuesta, se plantea una propuesta arquitectónica de carácter modular, flexible y progresiva, capaz de adaptarse a las dinámicas del territorio y a los requerimientos específicos de la institución.

La propuesta se estructura en torno a tres ejes fundamentales. El primero, la seguridad, entendida como la garantía de condiciones óptimas para el resguardo, despliegue y formación del personal montado. El segundo, la salud, abordada desde el bienestar animal, con espacios adecuados para el descanso, la atención veterinaria y el manejo responsable. Y el tercero, la comunidad, que se incorpora mediante zonas de encuentro, programas de equinoterapia y actividades educativas que promueven la inclusión y el respeto por el entorno.

Este enfoque permite que la Jefatura de Policía Montada no sea vista únicamente como un equipamiento técnico, sino como un nodo de transformación territorial, donde la arquitectura se convierte en herramienta de cohesión social, recuperación de saberes y dignificación institucional.

En función de lo anterior, se proponen las siguientes recomendaciones:

- Diseñar el equipamiento bajo principios modulares, que permitan su crecimiento ordenado y su adaptación a nuevas necesidades sin comprometer su funcionalidad.
- Incorporar tecnologías sostenibles como biodigestores, sistemas de captación de agua lluvia y materiales de bajo impacto ambiental, en coherencia con el entorno natural y cultural.
- Establecer protocolos de bienestar equino que contemplen alimentación, descanso, atención médica y condiciones de habitabilidad acordes a estándares éticos y técnicos.
- Fomentar programas de equinoterapia y formación ciudadana, aprovechando el potencial del caballo como agente terapéutico y educativo.
- Integrar el proyecto al tejido urbano existente, promoviendo la conectividad entre barrios y fortaleciendo el rol de la policía montada como figura cercana, confiable y activa en la vida comunitaria.

En definitiva, este trabajo propone una arquitectura que no solo responde a una necesidad institucional, sino que se proyecta como una oportunidad para construir vínculos, recuperar tradiciones y generar espacios que reflejen el valor del encuentro entre especie, territorio y sociedad.

5 Bibliografía

Benalcázar, J. (2023). *Evaluación del bienestar animal entre equinos deportivos en estabulación y equinos de trabajo en pastoreo*.

Biceño, M., & Gómez, L. (2011). Proceso de Diseño Urbano-Arquitectónico Arquitectonic-Urban Design Process. En *Provincia Nº* (Vol. 25).

Briceño, Y. (2009). *SEGURIDAD CIUDADANA, DESEMPEÑO POLICIAL Y LA CALIDAD DE VIDA EN LAS POLÍTICAS SOCIALES* (Vol. 15, Número 1). de Econ. y Ciencias Sociales.

Carrillo y Rodríguez. (2020). *Revisión crítica de sustentabilidad o sostenibilidad, en literatura sobre ciudades inteligentes*.

CODIGO ORGANICO DE ENTIDADES DE SEGURIDAD CIUDADANA Y ORDEN PUBLICO. (2017). www.lexis.com.ec

Comisión Europea. (2018). *Guía de buenas prácticas de bienestar animal para el mantenimiento, cuidado, entrenamiento y uso de caballos*.

Consejo Superior de Deportes. (2019). *NORMATIVA PARA LA HOMOLOGACION DE CLUBES-CENTROS ECUESTRES ARTICULO*.

Corrado, M. (2016). *LA CASA ECOLÓGICA - Google Libros*. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jNAwDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=arquitectura+ecologica&ots=RpI_hza2eU&sig=DQDbIAKI47n0EPrQT32baCJ4Afc#v=onepage&q&f=false

Dammert, Lucia. (2004). *sd+[al] Claves para el debate 1 1 1 1 1 Lucía Dammert es Coordinadora del Programa Seguridad y Ciudadanía de la Facultad*.

Delgado, R., & Sánchez, B. (2014). *La equinoterapia como alternativa en la rehabilitación de la parálisis cerebral infantil*.

Dolores, M. (2010). *El caballo en la Edad Media. Un estado de la cuestión*.

GAD Municipal de Ibarra. (2021). *PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO EQUIPO TÉCNICO Componente Estructurante y Urbanístico Instr. De gestión y Planes Urbanísticos*.

Galán, Eduardo. (2001). Aáxít: De las Reales Caballerizas a la Colección de Carruajes del Patrimonio Nacional. En *Arbor CLXIX* (Vol. 665). http://arbor.revistas.csic.es

Garrido, L. (2017). *Manual de arquitectura ecológica avanzada*. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nLszEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=arquitectura+ecologica&ots=UwoW2Ed5j8&sig=ngOQsFil7O2gdHxeGI_kWAMeePY#v=onepage&q=arquitectura%20ecologica&f=false

Garzón, Beatriz. (2010). *Arquitectura sostenible: Bases, soportes y casos - Beatriz Garzón - Google Libros*. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5I0zEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=arquitectura+sostenible&ots=IDSEE670R_&sig=-Ds3_qVagWmvvW5KzJ1iMSAWfgk#v=onepage&q=arquitectura%20sostenible&f=false

Grupo ESNECA de Formación equina. (2021). https://postgradoveterinaria.com/terapia-caballos-tipos-usos-beneficios/

ISO. (2015). *ISO 14001:2015(es), Sistemas de gestión ambiental — Requisitos con orientación para su uso*. https://www.iso.org/obp/ui/es/#iso:std:iso:14001:ed-3:v1:es

López, M., & Rodríguez, E. (2015). Hipoterapia como técnica de habilitación y rehabilitación. *Universidad y Salud*, *17*(2), 271–279. https://doi.org/10.22267/rus.151702.11

López, T. (2021). *CAMPUS EQUINO EQUINE CAMPUS*.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, G. A. Y. P. (2016). *REGLAMENTO ZOOSANITARIO DE CENTROS DE CONCENTRACION DE ANIMALES*. www.lexis.com.ec

Moretti, M., & Perrone, M. (2020). Animal welfare in equines according to the IPAE model. *No. Especial*, *13*, 184–194. http://revistacdvs.uflo.edu.arElbienestaranimalenequinosegúnelmodeloIPAE

Muñoz, R., & Muñoz, R. (2014). Bienestar animal: un reto en la producción pecuaria. *Spei Domus*, *10*(20), 31–40. https://doi.org/10.16925/sp.v10i20.884

NEC-HS-AU. (2019). *NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal*.

NEC-HS-EE. (2018). *NEC-HS-EE: Eficiencia Energética*.

OIT. (1981). *C155 Convenio sobre Seguridad y Salud de los Trabajadores, 1981*.

ONU. (2015). *Ciudades - Desarrollo Sostenible*. https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/

Pacheco, N. (2023). *UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS ASESOR(ES)*.

Pasini, B. (2024). *UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA FACULTAD DE ZOOTECNIA ' 'MÉTODO DE*

DOMA NATURAL COMO BASE PARA EL MANEJO MODERNO, ADIESTRAMIENTO Y BIENESTAR ANIMAL DEL.

Perez, E. (2019). *LA DOMESTICACIÓN DEL CABALLO (Equus ferus caballus)*.

Pesci, Rubén. (2013). *Aprender Ambitectura el arte de proyectar el ambiente*.

PIERRES, A. de P. con D. F. (2022). *PROYECTO DE TERAPIA ASISTIDA CON CABALLOS PARA NIÑ@S Y ADOLESCENTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL*. www.asociacionpierres.org

Piñero, A. H. (2012). La apuesta política de Vandana Shiva: los saberes de las mujeres y la sostenibilidad de la vida Vandana Shiva´s Political Bet: the Knowledge of Women and the Sustainability of Life. *ILEMATA año*, *4*, 329–355.

Prockl, E. (2021). *¡A cabalgar! Nuevo método de iniciación para jinetes debutantes - Erika Prockl - Google Libros*. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7gM2EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=equitacion++swift&ots=fN3FfyOy_D&sig=A4ZJB90gdsxnOrDgmr4Ti_Q5tYg#v=onepage&q&f=false

Reinberg, G. (2009). *Apuntes sobre La arquitectura de la construcción ecológica*. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341630313001

Rodríguez, O. (2012). *Reformas legales*.

Rojas, A. (2016). *EL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO SUSTENTABLE The Process of Sustainable Architectural Design*.

Ruiz, C. (2010). *Policía y seguridad ciudadana en Canadá: de la fantasía de Disney a la represión*.

Ruiz, J., & Turcios, L. (2009). *Percepción de seguridad, victimización y cultura ciudadana: sus relaciones en cinco contextos iberoamericanos *.*

Sánchez, L., & Perea, J. (2015). *BIENESTAR ANIMAL EN EQUINOS (Equus Caballus): UNA EVALUACIÓN COMPARATIVA EN REPRODUCTORES DEL SUR DE ESPAÑA: Vol. XXV*. www.juntadeandalucia.es/agriculturaypesca/ifapa/ria/servlet/

Soria, F. J. (2004). *Lluís Àngel Domínguez Pautas de diseño para una arquitectura sostenible*. www.edicionsupc.es

Sozzo, M. (2000). *SEGURIDAD URBANA Y TÁCTICAS DE PREVENCIÓN DEL DELITO*.

Suárez, N. (2014). *Caballos para la guerra I.*

Swift, S. (2010). *Equitación centrada - Sally Swift - Google Libros*. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=EJvJ46uHqa0C&oi=fnd&pg=PA9&dq=equitacion++swift&ots=UaFGxg7AkO&sig=0CW51fYsKazauTGZk5Gd-kwwPUQ#v=onepage&q&f=false

Velasteguí, W. (2013). *Propuesta de Diseño Arquitectónico e Hidrosanitario de las Nuevas Instalaciones para Aulas de Clases de los Aspirantes a Policías en las Escuelas de Formación de la Policía Nacional (U.E.R.)*.

Wheeler, Eileen. (2006). *Horse stable and riding arena design*. 308.

Wilson, J., & Kelling, G. (2001). *9HQWDQDV URWDV /D SROLFtD \ OD VHJXULGDG HQ ORV EDUULRV*.

Zuluaga, J. (2022). *CUERPO DELITO Y CULTURA*.