



UNIDAD ACADÉMICA:

OFICINA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ALUMNOS DE TERCER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANÍBAL SALGADO
RUÍZ”

**Proyecto de investigación y desarrollo previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Lic. Marcia Guadalupe Torres Sánchez

Director:

Dr. Jorge Francisco Abril Flores, Mg.

Ambato – Ecuador

Abril 2017

Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz”

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato
por
Marcia Guadalupe Torres Sánchez

En cumplimiento parcial de los
requisitos para el Grado de Magister en
Ciencias de la Educación



Oficina de Investigación y Postgrados

Abril 2017

**Diseño de una estrategia didáctica para la
comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y
Literatura de los alumnos de Tercer Año de
Educación Básica de la Unidad Educativa “Aníbal
Salgado Ruíz”**

Aprobado por:

Diego Armando Jiménez Bósquez, Mg.
Coordinador de la Oficina de Investigación
y Posgrados

Fredy Leonardo Ibarra Sandoval, Mg.
Miembro Calificador

Dr. Jorge Francisco Abril Flores, Mg.
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Rogelio Altamirano Villarroel
Secretario General

Betsy Natalia Ilaja Verdesoto, Mg.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Abril 2017

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz”.

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Lic. Marcia Guadalupe Torres Sánchez

Director: Jorge Francisco Abril Flores, Mg.

Líneas de Investigación: Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Didáctica y/o Currículo

Resumen Ejecutivo

La presente investigación tiene como finalidad diseñar una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora del estudiantado y alcanzar un mejor nivel en la enseñanza en lo que se refiere al área de Lengua y Literatura, quienes en la actualidad tienen dificultades para interpretar los diferentes contenidos de la lectura. Para ello, se tuvo acceso a diferentes fuentes bibliográficas especializadas en el tema, para tener un respaldo teórico consistente. Para recabar información de primera mano de estudiantes y maestros se elaboraron encuestas con preguntas cuidadosamente planteadas, esto reveló que en ambos casos desconocen estrategias, métodos y técnicas que les faciliten el logro de esta competencia. Para cumplir con este objetivo y ejecutar el presente trabajo de investigación, se utilizó para el diagnóstico del problema un enfoque cualitativo; con cuyos resultados se pudo obtener diversas conclusiones, luego, con el respaldo del marco teórico se planteó una estrategia, encaminada a fortalecer la metodología docente y mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos de tercer año de educación básica, para lograrlo se utilizó principalmente la Autorreflexión, con diversas técnicas e indicadores, la evaluación preliminar evidenció resultados positivos una vez aplicada la estrategia con los estudiantes.

Palabras Clave: Comprensión, resultados, Lengua, Literatura, métodos, lectura, estrategia, didáctica, resultados, desempeño.

Declaratoria de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Marcia Guadalupe Torres Sánchez, portador de la cédula de ciudadanía N°. 1802935948, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son de mi absoluta responsabilidad como autora. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Marcia Guadalupe Torres Sánchez
C.C.1802935948

Desde lo más noble de mi corazón, dedico este trabajo a mi Dios, a mi familia por el apoyo incondicional quienes con su amor y comprensión me han ayudado a seguir adelante y a todas las personas, quienes de una u otra manera contribuyeron para la culminación del presente proyecto.

Reconocimiento

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato y a su personal docente de manera especial al Dr. Jorge Francisco Abril Flores, Mg. quien me brindó su apoyo incondicional, dirigiendo apropiadamente en el desarrollo del presente trabajo como mi Director.

A la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz”, por el apoyo y la logística en el desarrollo de este proyecto de investigación y desarrollo, y a sus estudiantes por su valiosa aportación a este trabajo.

Resumen

La presente investigación tiene como finalidad alcanzar un mejor nivel de conocimientos en lo que se refiere al área de Lengua y Literatura para mejorar la comprensión lectora del estudiantado, quienes en la actualidad tienen dificultades para interpretar los diferentes contenidos de la lectura. Se elaboró una propuesta de trabajo que oriente la investigación, al delinear pasos definidos y concretos. Cada variable del tema investigado se analizó, al consultar diferentes fuentes bibliográficas especializadas en el tema. Para recabar información de primera mano de estudiantes y maestros se elaboraron encuestas con preguntas cuidadosamente planteadas, quienes a su vez desconocen estrategias, métodos y técnicas que les faciliten el logro de esta competencia. Para lograr este objetivo, y ejecutar el presente trabajo de investigación, se utilizó el enfoque circunscrito a la investigación educativa: Investigación Cualitativa-Cuantitativa; que permita diagnosticar los principales problemas que existen en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes; identificar las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la destreza de la lectura; y, desarrollar una estrategia didáctica que permita la comprensión lectora por parte de los estudiantes. En vista de lo cual se planteó una propuesta con diversas técnicas, que promuevan la autoreflexión como estrategia básica para lograr la Comprensión Lectora, en un buen nivel. Una vez concluida la propuesta se la ejecuta con los estudiantes para comprobar su utilidad, luego se valora con diversos indicadores la técnica, obteniendo de esta manera, resultados satisfactorios, los mismos que sirven para plantear las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Palabras Clave: Comprensión, resultados, Lengua, Literatura, métodos, lectura, estrategia, didáctica, resultados, desempeño.

Abstract

The purpose of this research is to reach a higher level of knowledge in the area of Language and Literature, thereby improving the reading comprehension skills among students, who currently have difficulties in interpreting different reading contents. A work proposal was created which guides research by outlining defined, concrete steps. Each variable of the subject under study was analysed through the consultation of different bibliographical sources on the subject. In order to gather first-hand information from students and teachers - who are unfamiliar with strategies, methods and techniques that facilitate reading skill development - surveys were made with carefully worded questions. To achieve the research objective, and to carry out this research project, the research focus was limited to educational research using qualitative methods, which facilitates the identification of the main problems students experience in learning of Language and Literature and of the pedagogical practices used by teachers in the development of reading skills, and enables the development of a teaching strategy improving reading comprehension skills among students. In view of this, a proposal was made using several techniques which promote selfreflection as a basic strategy to increase reading comprehension levels, and to achieve a high standard. Once the proposal is made, it is implemented with students in order to verify its usefulness. Subsequently, each technique is evaluated using several indicators, each one giving satisfactory results, which are used to form conclusions and make recommendations.

Keywords: Understanding, results, Language, Literature, methods, reading, strategy, didactics, results, performance.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica	iii
Declaratoria de Originalidad y Responsabilidad	iv
Dedicatoria	v
Reconocimiento	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Tabla de Contenidos	ix
Lista de Tablas	xii
Lista de Figuras	xiii
CAPÍTULOS	
1. Introducción	1
1.1. Presentación del Trabajo.....	1
1.2. Descripción del Documento.....	1
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo	3
2.1. Información Técnica Básica	3
2.2. Descripción del Problema.....	3
2.3. Preguntas Básicas	4
2.4. Formulación de Meta.....	4
2.5. Objetivos.....	4
2.5.1 Objetivo General	4
2.5.2 Objetivos Específicos	4
2.6. Delimitación Funcional	5
3. Marco Teórico	6
3.1. Definiciones y Conceptos.....	6
3.1.1. Estrategia Didáctica	6
3.1.1.1 Importancia de la Estrategia Didáctica	6
3.1.1.2 Beneficios de la Estrategia Didáctica	7
3.1.1.3 Clasificación estrategias didácticas.....	8
3.1.1.4 Componentes básicos de las estrategias didácticas.....	9
3.1.1.5 Pazos para elaborar estrategias didácticas.....	9
3.1.1.6 Implicaciones de las estrategias didácticas	10
3.1.1.7 La acción mediadora de las estrategias didácticas en el aprendizaje	11
3.1.2. Comprensión lectora	11
3.1.2.1 La Lectura.....	11
3.1.2.2 El proceso de lectura.....	11
3.1.2.3 Proceso psicológico de la lectura.....	12
3.1.2.4 Comprensión Lectora	13

3.1.2.5 Niveles de comprensión lectora	13
3.1.3 Metodología de la educación.....	14
3.1.3.1 Estrategias Metodológicas	14
3.1.3.2 Estrategias de comprensión lectora.....	14
3.1.3.3 Estrategias para comprender las palabras.....	15
3.1.3.4 Relación Maestro-Alumno.....	15
3.1.3.5 Procesos del Pensamiento crítico.....	16
3.2. Estado del Arte	16
4. Metodología	20
4.1 Diagnóstico.....	20
4.1.1. Método.....	20
4.2. Enfoque de la Investigación	20
4.2.1 Modalidad de la investigación.....	21
4.2.2. Tipo de Investigación	21
4.3 Materiales y herramientas.....	22
5. Resultados.....	23
5.1 Análisis de resultados	23
5.1.1 Resultados de la Encuesta para los alumnos	23
5.1.2 Resultados de la Encuesta para los maestros.....	32
5.2. Producto final del proyecto de titulación	40
5.2.1 Datos informativos	40
5.2.2 Presentación	40
5.2.3. Antecedentes	41
5.2.4. Justificación.....	42
5.2.5 Objetivos.....	42
5.2.5.1 Objetivo General.....	42
5.2.5.2 Objetivos específicos.....	42
5.2.6 Estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz” ..	43
5.3 Evaluación preliminar	71
5.4 Análisis de resultados	86
6. Conclusiones y Recomendaciones	87
6.1. Conclusiones.....	87
6.2. Recomendaciones	89
Referencias.....	90
ANEXOS	
Anexo 1. Encuesta para los alumnos	92
Anexo 2. Encuesta para los docentes	93
Anexo 3. Resultados estadísticos de la encuesta aplicada a los estudiantes.....	94

Anexo 4. Resultados estadísticos de la encuesta aplicada a los docentes	96
Anexo 5. Técnica resumen de un texto	98
Anexo 6. Técnicas para Ubicar la Idea Principal.....	99
Anexo 7. Técnica de lectura simultánea.....	100
Anexo 8. Fotografías	101
Resumen Final.....	104

Lista de Tablas

1. Población.....	22
2. Estructura estratégica	43
3. Conocía usted la estrategia de autorreflexión	71
4. El contenido de las técnicas	72
5. El desarrollo de cada técnica.....	73
6. El aporte que brinda cada técnica.....	74
7. Evaluación de cada Técnica	75
8. Evaluación de la Técnica: Dibujos que hablan	76
9. Evaluación de la Técnica: Resumen de un texto	77
10. Evaluación de la Técnica: Sopa de letras	78
11. Evaluación de la Técnica: La crítica.....	79
12. Evaluación de la Técnica: Procedimiento “Cloze”	80
13. Evaluación de la Técnica: para Ubicar la Idea Principal.....	81
14. Evaluación de la Técnica: Lectura simultánea	82
15. Evaluación de la Técnica: Consiguiendo instrucciones	83
16. Evaluación de la Técnica: Dígalo con sentimiento	84
17. Evaluación de la Técnica: Del anuncio clasificado	85
18. Tienes libros en casa.....	94
19. Encontrar los significados de las palabras.....	94
20. Las mismas lecturas.....	94
21. Actividades de lectura con tu familia.....	94
22. Aprender a leer mejor.....	94
23. Encontrar orden en los textos que lee	95
24. Recordar los textos que lee	95
25. Analizar un texto después de haberlo leído	95
26. Comprender lo que has leído.....	95
27. Estrategias metodológicas para comprensión lectora.....	96
28. Importancia del uso de Estrategias metodológicas.....	96
29. Desarrollo de una Estrategia metodológica	96
30. Estrategias metodológicas para comprensión lectora.....	96
31. Comprensión desarrolla el pensamiento crítico.....	96
32. La escasa comprensión lectora influye en el rendimiento escolar	97
33. La institución ha dotado una estrategia metodológica.....	97
34. Creación de una estrategia metodológica	97

Lista de Figuras

1. Beneficios de las estrategias didácticas	7
2. Implicaciones de las estrategias didácticas.....	10
3. Tienes libros en casa	23
4. Encontrar los significados de las palabras.....	24
5. Las mismas lecturas.....	25
6. Actividades de lectura con tu familia	26
7. Aprender a leer mejor	27
8. Encontrar orden en los textos que lee	28
9. Recordar los textos que lee	29
10. Analizar un texto después de haberlo leído	30
11. Comprender lo que has leído.....	31
12. Estrategias metodológicas para comprensión lectora	32
13. Importancia del uso de Estrategias metodológicas	33
14. Desarrollo de una Estrategia metodológica	34
15. Estrategias metodológicas para comprensión lectora	35
16. Comprensión desarrolla el pensamiento crítico	36
17. La escasa comprensión lectora influye en el rendimiento escolar	37
18. La institución ha dotado una estrategia metodológica.....	38
19. Creación de una estrategia metodológica	39
20. Conocía usted la estrategia de autorreflexión.....	71
21. El contenido de las técnicas	72
22. El desarrollo de cada técnica	73
23. El aporte que brinda cada técnica	74
24. Evaluación de cada Técnica.....	75
25. Evaluación de la Técnica: Dibujos que hablan	76
26. Evaluación de la Técnica: Resumen de un texto	77
27. Evaluación de la Técnica: Sopa de letras	78
28. Evaluación de la Técnica: La crítica.....	79
29. Evaluación de la Técnica: Procedimiento “Cloze”	80
30. Evaluación de la Técnica: para Ubicar la Idea Principal.....	81
31. Evaluación de la Técnica: Lectura simultánea	82
32. Evaluación de la Técnica: Consiguiendo instrucciones	83
33. Evaluación de la Técnica: Dígalo con sentimiento	84
34. Evaluación de la Técnica: Del anuncio clasificado	85

Capítulo 1

Introducción

1.1. Presentación del Trabajo

El proyecto surge con la necesidad de brindar a los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz, una estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de lengua y literatura.

Aunque existen muchas personas que acuden a las instituciones educativas, en general se percibe un preocupante desinterés por la lectura y desde luego por la comprensión lectora, es común encontrar que existen profesionales o universitarios, que tienen una marcada deficiencia en la lectura y en la comprensión de la misma.

Las problemáticas, que actualmente presentan los estudiantes del tercer año de educación básica de la institución indicada, son graves deficiencias en la comprensión lectora, que poco a poco se han ido profundizando debido al desinterés en los niños por la lectura, además de la desmotivación del docente en procurar nuevas estrategias que animen a sus estudiantes a leer, a las pocas y anticuadas estrategias aplicadas por los docentes se les da un mal uso, lo que no contribuye a minimizar esta debilidad, en esta área importante del proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de que al hacerlo, no solo comprendan sino que desarrollen su pensamiento crítico.

El Ministerio de Educación del Ecuador, ha dado énfasis en esta área, sin embargo, no se han generado resultados específicos, por lo que se continuó manteniendo esta problemática, pues fue muy frecuente observar alumnos con dificultades en la comprensión lectora y desde luego en el desarrollo de su pensamiento crítico.

1.2. Descripción del Documento

El documento consta de seis capítulos divididos de la siguiente forma:

CAPÍTULO 1. Contiene: la Introducción, en la que se da una visión general de la temática objeto de estudio, así como los lineamientos teóricos e investigativos que se han abordado en el desarrollo del estudio.

CAPÍTULO 2. Contiene: Planteamiento de la Propuesta de Trabajo, contempla la descripción, formulación y establecimiento de las variables, objetivos y delimitación de la investigación.

CAPÍTULO 3. Contiene: Marco Teórico, y en el que se presentan las definiciones y conceptos que delimitan la investigación, así como el estado del arte, en el que se hace un recuento de las investigaciones, y desarrollos que se han realizado sobre la temática.

CAPÍTULO 4. Contiene: Metodología, la cual establece los parámetros de la investigación.

CAPÍTULO 5. Contiene: Resultados, obtenidos de la investigación realizada, con las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de información de la población sujeto de estudio.

CAPÍTULO 6. Contiene: Conclusiones y Recomendaciones, las mismas que la recolección y análisis de la información obtenida permitieron plantear.

Para completar el proceso investigativo se incluyen finalmente la Bibliografía y los Anexos, en los cuales se respaldó el análisis del presente trabajo.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información Técnica Básica

Tema: Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz”.

Tipo de trabajo: Proyecto de investigación y desarrollo

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Principal: Pedagogía, Didáctica y/o Currículo

2.2. Descripción del Problema

La Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador –LOEI– Registro Oficial (2011), tiene como uno de sus fines, lograr que la persona se involucre de manera activa con aptitud de transformación y construir un entorno justo, equitativo e independiente, dando paso al desarrollo pleno de sus destrezas para el análisis crítico. Para ello, la lectura es parte fundamental del área de Lengua y Literatura, pues es una herramienta que permite a las personas interactuar socialmente; es también parte básica del proceso de enseñanza aprendizaje, pues mediante esta, la persona se informa y asimila nuevos aprendizajes.

Sin embargo, es común encontrar varias dificultades en los alumnos de tercer año, como: falta de conocimiento de las palabras, repeticiones, escasa comprensión de lo leído, así como en la comprensión lectora que vienen arrastrando desde años anteriores, al momento de realizar lecturas en el aula y dar a conocer la asimilación de estas, esto tiene incidencia en la disminución del desempeño también en otras asignaturas, lo cual impide que se desarrolle en cada alumno el pensamiento crítico, esto además complica el cumplimiento de objetivos trazados dentro de la planificación del currículo. Sumado a ello, el docente continúa utilizando estrategias y métodos anticuados en donde únicamente se tiene cuidado de que el estudiante pronuncie correctamente cada palabra, descuidando la comprensión global de la lectura.

De esta manera, estas dificultades deben ser asumidas con responsabilidad, pues si no se corrigen, tendrán un efecto negativo en el aprendizaje y su desarrollo, esto afectará también el desempeño de los alumnos en su formación, debido a ello, se recogerá información que permita evidenciar la incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento, luego identificar las

prácticas docentes, para diseñar una estrategia didáctica que promueva la aplicación de técnicas adecuadas que permitan desarrollar esta destreza, por ello es importante reconocer que el papel del alumno es de protagonista y constructor de su propio aprendizaje, con el objetivo de lograr que se evidencie la comprensión lectora a través de buenos niveles de expresión oral y escrita.

2.3. Preguntas Básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

Dificultades en la lectura y la comprensión lectora de los alumnos, detectados en el aula, entre los que se puede evidenciar: falta de conocimiento de las palabras y de comprensión de lo leído.

¿Por qué se origina?

Los alumnos no poseen hábitos de lectura, por lo tanto, no se sienten motivados a leer; tampoco conocen estrategias de comprensión lectora, por tal razón no entienden lo que leen.

¿Qué lo origina?

Los estudiantes no se sienten motivados por las actividades de lectura porque el docente no ha sabido incorporar estrategias ni material didáctico para desarrollar la comprensión lectora.

2.4. Formulación de Meta

Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos de tercer año de educación básica.

2.5. Objetivos

2.5.1 Objetivo General

Aplicar una estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos de tercer año de educación básica.

2.5.2 Objetivos Específicos.

- Desarrollar el marco teórico sobre la estrategia didáctica y la comprensión lectora.
- Diagnosticar los principales problemas que existen en el aprendizaje de Lengua y Literatura de alumnos de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz.
- Desarrollar una estrategia didáctica que permita la comprensión lectora por parte de los alumnos de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz.

- Aplicar la estrategia didáctica de comprensión lectora con los alumnos de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz.
- Validar los resultados de la aplicación de la estrategia didáctica.

2.6. Delimitación Funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

- Mejorarán los procesos de lectura a través de la estrategia de autorreflexión.
- El proyecto busca a partir de un diagnóstico inicial, el desarrollo de un conjunto de habilidades para mejorar la comprensión lectora.
- Desarrollarán el lenguaje junto con un sentido crítico de los textos.
- Reformarán procesos de lectura erróneos.
- Mejorarán procesos de aprendizajes de las demás áreas de tercer año de educación básica.
- Concienciará en los docentes la utilización de estrategias activas para mejorar las habilidades y destrezas de comprensión lectora.
- Desarrollará la oralidad con la estrategia de autorreflexión con el uso de sinónimos y antónimos, etimología, sustantivos individuales y colectivos, diferenciación de palabras homófonas y parónimas.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Definiciones y Conceptos

3.1.1. Estrategia Didáctica

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los alumnos con sus docentes, sin que se responsabilicen de su aprendizaje de modo autónomo y alcancen sus propósitos de formación. Generalmente, estos procedimientos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica.

Las estrategias didácticas, son un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; tomando en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avanzar en función de criterios de eficacia. El objetivo es normar el accionar estudiantil, ayuda también a organizar, valorar, continuar o desistir lo necesario para cumplir lo propuesto, son independientes; implican autodirección; la existencia de un objetivo más la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol; la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario y según las necesidades y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas (Barriga, 2000, P.21).

La estrategia didáctica es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones en el ámbito escolar, permite conseguir una meta, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay un objetivo hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar, pues el objetivo de la estrategia es normar la educación, por ello se la considera como una secuencia integrada de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

3.1.1.1 Importancia de la Estrategia Didáctica

Para que el alumno desarrolle y adquiera una verdadera competencia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje deben existir estrategias didácticas adecuadas que encaminen al alumnado a alcanzar en un futuro lo planeado.

Ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue. La estrategia Didáctica abarca

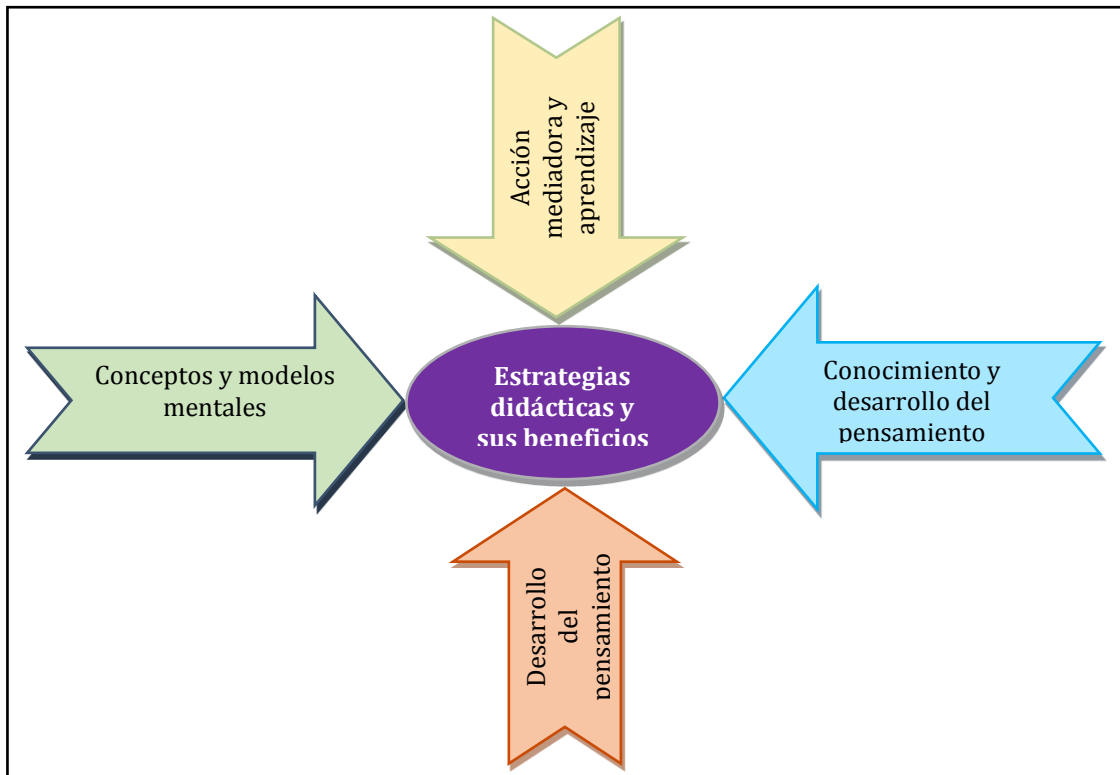
aspectos más generales de un proceso de formación completo, se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas. Dicho de otra manera, es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados (Díaz F., 2001, P. 33).

Las estrategias didácticas son un continuo procedimiento, que requieren de objetivos a cumplir; la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos; así como su evaluación y posible cambio. Enseñar estrategias para la comprensión de contenidos, implica lo cognitivo y lo metacognitivo, pues no pueden ser técnicas precisas, que limiten la capacidad para representar y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. De ahí que es necesario hablar acerca de los beneficios que brindan tanto a docentes como a alumnos para una mejor asimilación de conocimientos:

3.1.1.2 Beneficios de la Estrategia Didáctica

Dentro de los diferentes beneficios que brindan las estrategias didácticas, según Arana se pueden comprender como los más importantes los siguientes:

Figura 1. Beneficios de las estrategias didácticas



Fuente: Arana (2013)

Acción mediadora y aprendizaje: aunque el docente planee las actividades no sabe a ciencia cierta qué tan favorables serán para los alumnos, esto depende de los objetivos que plantee y de las competencias que los alumnos tengan. Pues al momento en que el aula no presenta un contexto y clima propicio para enseñar y aprender, es decir, cuando el docente deja de ser un

presentador o expositor de contenidos, permitiendo que los alumnos razonen o bien facilitando el camino para guiar a los alumnos a un aprendizaje adecuado.

Conocimiento y desarrollo del pensamiento: se utilizan las actividades generadoras de información previa, que permiten a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema. La aplicación de este tipo de estrategia presenta algunas ventajas, debido a que el docente planea las actividades más favorables para los alumnos, en función de los objetivos que plantea y de las competencias que los alumnos tengan.

Desarrollo del pensamiento: promueve la observación sobre el propio proceso de aprendizaje, los alumnos también evalúan su aprendizaje ya que ellos generan sus propias estrategias para la definición del problema, recaudación de información, análisis de datos, la construcción de hipótesis y la evaluación. Es decir, lleva a los alumnos al aprendizaje de los contenidos de información de manera similar a la que utilizará en situaciones futuras y fomentando que lo aprendido se comprenda y no sólo se memorice.

Conceptos y modelos mentales: Al estimular habilidades de estudio autodirigido, los alumnos mejorarán su capacidad para estudiar e investigar sin ayuda de nadie para afrontar cualquier obstáculo tanto de orden teórico como práctico a lo largo de su vida. Los alumnos aprenden resolviendo o analizando problemas del mundo real y aprenden a aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida en problemas reales.

De manera general se puede mencionar que algunas de las ventajas que se presentan al trabajar mediante estrategias didácticas: que son flexibles, además de que existen muchas estrategias y el docente las puede adaptar dependiendo de la situación que quiera solucionar, permitiendo la reflexión, comprensión, análisis, logrando un aprendizaje significativo y auténtico en los alumnos, por lo tanto tienen un objetivo de aprendizaje claro, sin olvidar que se consideran como una toma de decisiones consientes que utilizan conocimientos procedimentales y al mencionar las estrategias descontextualizadas se hace referencia a que generen un clima que tolere la reflexión, duda, exploración y discusión sobre las distintas maneras de aprender y pensar, articulando las estrategias de aprendizaje y enseñanza.

3.1.1.3 Clasificación estrategias didácticas

Las estrategias didácticas deberán ser creativas y reflexivas a través de las cuales, el docente logre crear ambientes para que los alumnos reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevos aprendizajes, los apliquen y los transmitan a los demás. Por este motivo es preciso observar la siguiente clasificación, según Feo, R. (2002):

Estrategias de Enseñanza, permiten que la actividad entre maestro y alumno se dé de forma semipresencial o presencialmente, creándose una verdadera didáctica para los alumnos y sus requerimientos.

Estrategias Instruccionales, no es necesario que la interacción del maestro y el alumno sea presencial, el alumno debe conocer cómo actuar en el ámbito escolar para asimilar cada

conocimiento, para ello usa recursos para facilitar una interacción que facilita una supervisión del docente no muy cercana, mientras el alumno recurre al apoyo tecnológico.

Estrategia de Aprendizaje, es todo lo que realiza un alumno conscientemente para lograr una apropiada asimilación, para ello usa métodos, técnicas varias destrezas de tipo cognitivo para cumplir las tareas, estos recursos le pertenecen y le son exclusivos.

Estrategias de Evaluación, se generan a partir del acto reflexivo para luego ser valorados cuidadosamente y descritos en función de lo logrado según lo planificado (P. 51).

3.1.1.4 Componentes básicos de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas en la práctica diaria deberían estar entrelazadas dado que en los procesos de enseñanza y aprendizaje el alumno como agente activo adapta y procesa la información a la par de sus expectativas y sus conocimientos previos sobre la temática a aprender; sin embargo, es importante considerar elementos comunes que conviene que estén presentes en una estrategia didáctica y de esta manera lograr aprendizajes pertinentes y transferibles a contextos reales (Feo, R. 2002):

Nombre de la Estrategia: Dentro del diseño de estrategias didácticas es conveniente que el profesor personalice la estrategia, esto permite que la audiencia reconozca y se compenetre con los procedimientos lógicos que allí se plantean.

Contexto: Es el escenario donde se realiza el encuentro pedagógico, es fundamental que el profesor conozca el ambiente de aprendizaje para el diseño y selección de los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) además de los recursos y medios disponibles.

Duración Total: Es la duración de la estrategia o su tiempo total; es decir, el profesor sumará el tiempo de cada procedimiento (método, técnica y actividad) empleado en cada momento instruccional y el resultado será el lapso total estimado de la estrategia.

Objetivos y/o Competencias: Las metas de aprendizaje son definidas como enunciados que orientan los procedimientos de aprendizaje que el alumno debe realizar antes, durante y después del proceso de enseñanza o instruccional, pueden ser redactados preferiblemente como objetivos o competencias

Redacción de Objetivos: Los objetivos de aprendizaje deben estar centrados en el alumno, en función de sus necesidades e intereses y no del profesor. También, ser claros y precisos para evitar confusiones entre los agentes de enseñanza y aprendizaje (P. 65).

3.1.1.5 Pasos para elaborar estrategias didácticas

Según Feo R. (2002) la redacción de estrategias didácticas se asumen los siguientes pasos:

Identificar: el resultado final una vez culminado el proceso de enseñanza o instrucción que se espera en el alumno (actuación final). Ejemplo: Lanzará el balón, escribirá su opinión, ensamblará la computadora.

Establecer un objetivo: de aprendizaje que debe indicar las situaciones bajo las cuales se promoverá la actuación final. Ejemplo: uso de apoyo (libros, mapas, computador) y restricciones (sin emplear el material de apoyo).

Orientar el objetivo de aprendizaje: a que posea un nivel mínimo de ejecución (discutidos y aceptados por los agentes de enseñanza y aprendizaje) el cual es la evidencia observable del logro del objetivo (actuación final), se puede establecer en términos de tiempo, cantidad, cualidad, porcentaje, entre otros (P. 68).

3.1.1.6 Implicaciones de las estrategias didácticas

Las implicaciones de las estrategias didácticas son cuatro, que el educador reconoce durante el proceso de aprendizaje de sus alumnos, que se detallan en la siguiente figura:

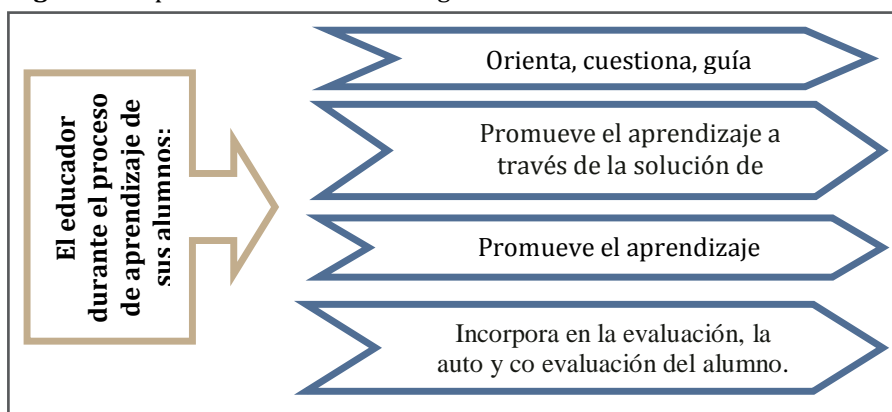
Orienta, cuestiona, guía: Requiere refinamiento del proceso de evaluación por parte del docente, además de propiciar un aprendizaje recíproco, a través de la interacción con los demás aprendices.

Promueve el aprendizaje a través de la solución de problemas: permiten que el alumno desarrolle competencias acordes a su futura profesión, además de encontrarle un sentido y una utilidad a lo que aprende en el aula.

Promueve el aprendizaje colaborativo: se procura utilizar al máximo actividades en las cuales es necesaria la ayuda entre alumnos, ya sea en pares o grupos pequeños, dentro de un contexto enseñanza-aprendizaje.

Incorpora en la evaluación, la auto y co evaluación del alumno: pues facilita la participación del alumno al monitorear y evaluar su propio aprendizaje. Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.

Figura 2. Implicaciones de las estrategias didácticas



Fuente: (Sirvent, 2003)

Si se desea obtener resultados positivos con los estudiantes, es necesario estimular sus habilidades de estudio autodirigido, de esta manera mejorarán su capacidad para estudiar e investigar sin ayuda de nadie para afrontar cualquier obstáculo tanto de orden teórico como

práctico a lo largo de su vida. Los alumnos aprenden resolviendo o analizando problemas del mundo real y aprenden a aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida en problemas reales.

3.1.1.7 La acción mediadora de las estrategias didácticas en el aprendizaje

Introducción

La tarea pedagógica comprendida como método de enseñanza guía los procesos de aprendizaje y se relacionan con los métodos de aprendizaje parte de ello son la comprensión lectora, el uso de procesos heurísticos, subrayados, algoritmos, varios más, según cada alumno los utilicen para pensar, explicar o resolver un problema, asegurando así el incremento de sus de sus destrezas operativo y cognitivo, esto le da la capacidad para construir poco a poco su creatividad (Suárez & Guerrero, 2013, P. 73).

En consecuencia esta situación incentiva a que los docentes tomen el reto para deshacer una problemática que este bloqueando al alumno, ya sea, que exista una causa de adaptación o asimilación, factores emocionales, sociales o económicos. Entonces el docente debe asumir la búsqueda de nuevas estrategias didácticas, que les permitan a los alumnos involucrarse con su entorno escolar.

3.1.2. Comprensión lectora

3.1.2.1 La Lectura

Para el presente trabajo se define a la lectura, de acuerdo con Gómez & otros (1996) como:

Una iteración comunicativa en donde se da un proceso entre quien lee y el texto, cuando se procesa puede ser interiorizado mediante el lenguaje para formar el sentido de cada palabra. La lectura se forma constructivamente según lo que significa y no forma parte del texto, así le va dando poco a poco mucho sentido a la lectura contribuyendo con sus conocimientos previos dentro de un entorno explícito (P. 97).

Para Arenzana & García (1995), parte del enfoque en donde leer puede ser una tarea difícil, en donde entran en función sus capacidades mentales según entren en función lo afectivo, lo social, lo biológico y lo psicológico, en donde relaciona el texto y su significado yendo de lo general a lo particular, logrando una nueva asimilación de la lectura (P. 74).

3.1.2.2 El proceso de lectura

La lectura es una realidad que envuelve un desafío tanto para los alumnos como para los docentes, por ello surgen algunos procesos:

Para Solé (1994), la lectura se divide en tres subprocesos:

Prelectura: Antes de la lectura

Lectura: Durante de la lectura

Poslectura: Después de la lectura

Es necesario entonces, determinar el objetivo de la lectura: ¿Para qué voy a leer?

- Para revisar un escrito.
- Para aprender.
- Para presentar una ponencia.
- Para seguir instrucciones.
- Para obtener información precisa.
- Para demostrar que se ha comprendido.
- Por placer.

Para lo cual el lector debe plantearse diferentes cuestionamientos, tales como:

Activar el conocimiento previo: ¿Qué se de este texto?

¿De qué se trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Es decir formulamos hipótesis y hacemos predicciones sobre el texto (P. 99).

Durante la lectura: es preciso formular una hipótesis y hacer predicciones sobre el texto en cuestión; en base a lo cual se deben elaborar preguntas acerca de la lectura, para poder esclarecer toda duda que se presente, esto permitirá condensar el contenido de la lectura, volver a leer frases y párrafos confusos, de modo que se pueda buscar significados en el diccionario, e incluso para poder comprender mejor se debe pensar en voz alta, finalmente con una descripción vaga es mejor formar una imagen mental.

Después de la lectura: lo recomendable es hacer resúmenes, a partir de los cuales formular y responder preguntas, muchas veces es necesario recontar los hechos, estar seguro de utilizar todos los recursos disponibles como los organizadores gráficos (Solé, 1994, P. 101)

3.1.2.3 Proceso psicológico de la lectura

Para Calle (1999), existe un proceso psicológico que se manifiesta en el texto:

Es así que en primer lugar tenemos la percepción: en donde cada símbolo escrito lo puede asimilar quien realiza la lectura. Luego está la comprensión: aquí los gráficos pueden cambiarse en ideas. También se encuentra la interpretación: es decir que el lector puede asimilar cada idea y emoción del escritor. Otra etapa es la reacción: la que permite que cada idea que describe el escritor lo asimile el lector o lo rechace. Finalmente está la integración: para que las experiencias detrás incrementen su vocabulario. Todo este proceso da paso a la comprensión lectora como tal, de modo que el alumno pueda desarrollarla sin inconvenientes.

3.1.2.4 Definición de Comprensión Lectora

Para Gonzáles (2005) el que lee correctamente puede relacionar muy bien los incentivos que conlleva la lectura para explicar lo que se considera correcto dentro de ella, de esta manera logrará asimilar eficazmente en corto tiempo” (P. 53).

De acuerdo a los autores Orrantia & Sánchez (1994): Al momento de obtener el significado general comprendiendo la intención que tiene cada texto, el lector logra así adentrarse en la lectura para llegar hacia una verdadera comprensión lectora (P. 34).

De esta manera se logra distinguir varias etapas de importancia al elaborar en la mente símbolos o representaciones organizadas de pensamiento e ideas que se vinculan unas con otras. También existen en la asimilación de la lectura, diferentes aspectos que afectan la comprensión: en primer término está el lector, el texto, las experiencias previas y cómo las utiliza para leer.

Además es preciso señalar que la comprensión lectora, radica en que es responsabilidad del sistema educativo el desarrollarla, ya que aquí es donde se enseña a leer, y si no se lo hace de manera correcta, por lo tanto, los alumnos no logran comprender lo que se lee, esa deficiencia se manifestará en el rendimiento e incluso en la deserción escolar.

3.1.2.5 Niveles de comprensión lectora

Para el autor Machuca (2004), los siguientes son los niveles de comprensión lectora:

Comprensión primaria: Se da cuando se asimila cada afirmación sencilla: Durante esta etapa la única dificultad es un vocabulario deficiente. No se puede comprender lo que dice porque no se sabe su significado.

Comprensión secundaria: Tanto las afirmaciones como cada argumento que realiza el autor se conectan entre si y dan lugar a la comprensión de lo que este intenta comunicar, es así como se logra distinguir la idea principal de las secundarias. Entre tanto quien realiza la lectura recuerde la idea central pero olvide las secundarias. El pensamiento lógico se ve amenazado también por la escasa capacidad de comprensión, pues no logra asimilar as ideas secundarias con la afirmación central y termina olvidándolas.

Comprensión profunda: Se da cuando el lector va más allá del texto, recoge incluso cada idea que se encuentra implícita dentro del contexto en que se escribió y en el que se leyó además reacciona aquello que “es” de lo que puede “ser”. El lector usa sus experiencias previas, las mismas que deben ser mucho más amplias acerca de la temática de la lectura.

Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos, en donde la comprensión de la misma juega un papel fundamental y de suma importancia.

3.1.3 Metodología de la educación

La lectura es una actividad, que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir, que no se pierde con el tiempo. Por lo tanto, la metodología utilizada por el docente durante esta etapa, marcará la diferencia de por vida.

Aunque hay varios tipos de metodologías, para el presente trabajo de investigación, nos referiremos a la metodología de la educación.

Para el autor Merizalde (2005), la metodología es el conjunto de métodos, técnicas, estrategias y procedimientos de las cuales se vale el maestro para conseguir los objetivos propuestos. La metodología es la que guía al maestro en su labor educativa para saber qué hacer y cómo actuar de una forma sistemática. De ahí la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo, el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación (P. 13).

Para adoptar una metodología apropiada hay que considerar siempre que esta debe constar de: atención, concentración, compromiso, reflexión, elementos que el alumno debe manejar perfectamente para lograr un mejor desempeño y obtener resultados positivos.

3.1.3.1 Estrategias Metodológicas

La enseñanza de Lengua y Literatura requiere de estrategias metodológicas que permitan que sus alumnos sean competentes en sus capacidades, habilidades y aptitudes. Es responsabilidad de los maestros dedicar parte de su tiempo en lograr que los alumnos desarrollen interés en el saber ser, saber conocer y saber hacer.

Para aquello, el docente puede recurrir y utilizar diversas técnicas conocidas para su aprendizaje: Deducciones, Globales Analíticos, Inductivos, que el docente debe utilizarlas de manera frecuente en las actividades diarias propiciando una dinámica fluida entre docente y alumno.

3.1.3.2 Estrategias de comprensión lectora

Son sistemáticamente ordenadas y programadas como actividades estratégicas que faciliten al maestro llegar a un nivel de excelencia con sus alumnos en la comprensión lectora de un texto. La capacidad de sacar información de lo que se lee, interpretarla y reflexionar sobre ella se mejora con la práctica. No obstante, se debe tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación.

3.1.3.3 Estrategias para comprender las palabras

Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a las diferentes lecturas, por tal motivo es importante que la escuela favorezca y promueva situaciones de lectura significativas, y no ficticias a las que el niño no pueda adaptar al uso social de la lectura, aún desde el ámbito extraescolar.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2013), ese tiene: uso de vocabulario conocido el cual se puede definir una palabra cuando se conoce su significado, de lo contrario no es parte del vocabulario. Luego el uso del contexto: que es todo aquello que forma parte del entorno que involucra al texto, que a su vez contiene una circunstancia que guarda relación con cada elemento para integrarse en uno solo. Si una palabra es desconocida se puede recurrir al contexto para entenderla. Otra estrategia es conocer la familia de palabras: es decir, saber que existen palabras que se relacionan o resultan familiares entre sí, de alguna manera tiene algún elemento que resulta ser común. Este elemento puede hallarse en cualquier parte a modo de sufijo, como prefijo o sencillamente en la raíz de una palabra. Este aspecto es muy conveniente para comprender el significado de una palabra y en sí el texto mismo. Finalmente está el uso de sinónimos o antónimos: Los sinónimos en cambio viene a ser palabras que ofrecen un mismo significado pese a ser escritas de diferente manera, las cuales contribuyen también a comprender lo que significan las palabras y la lectura en sí, por el contrario e antónimo brinda un significado totalmente opuesto que según sea el caso puede ayudar a comprender significados y textos de lectura completos.

El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, narrativo, etc.) son éstas, las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse que tenga sentido.

3.1.3.4 Relación Maestro-Alumno

De manera general, para Villegas (1999). Frecuentemente, los fracasos escolares son propiciados por una falta de contacto y comprensión entre maestro y alumno. Muchas veces el Maestro lejos de comprender al alumno que tiene dificultades en su aprendizaje lo reprime, tiende a criticarlo y castigarlo delante de sus compañeros, así mismo le muestra abiertamente una actitud negativa, porque no aprovechó sus enseñanzas, o porque su comportamiento no se ajusta a la disciplina que él impone y en otros casos extremos hasta por las características físicas o extracción social a la que pertenece el niño.

De acuerdo a lo descrito anteriormente, es claro concluir que la relación maestro alumno tiene consecuencias específicas, en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es necesario ayudar al niño cuando lee a utilizar estas estrategias, planteándole situaciones de lectura centradas en la

comprensión más que en las ejercitación, facilitándoles textos significativos que den respuesta a sus problemas, le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer.

3.1.3.5 Procesos del Pensamiento crítico

Según Eggen & Kauchak (2006), sostienen que “el pensamiento crítico es el proceso de generación de conclusiones basadas en la evidencia”. Por lo tanto, de acuerdo a los autores, se requiere observar y analizar para llegar a una conclusión.

Este proceso según Eggen & Kauchak (2006), se da de la siguiente manera:

- Confirmaciones de conclusiones con hechos. Está en función de la tendencia a favorecer, buscar, interpretar y recordar la información que confirma las propias creencias o hipótesis, dando desproporcionadamente menos consideración a posibles alternativas.
- Identificación de tendencias, indicios, estereotipos y prototipos. El efecto es más fuerte en publicaciones con contenido emocional y en creencias firmemente enraizadas.
- Identificación de supuestos implícitos. También tienden a interpretar que las pruebas ambiguas apoyan su postura existente.
- Reconocimiento de sobre generalizaciones y sub generalizaciones. Las personas están sesgadas hacia la confirmación de sus creencias existentes. Investigaciones posteriores reinterpretaban estos resultados como una tendencia a probar ideas de un modo unilateral, centrándose en una posibilidad e ignorando las alternativas.
- Identificación de Información relevante e irrelevante. En ciertas situaciones, esta tendencia puede sesgar las conclusiones personales. Otra explicación es que las personas muestran un sesgo confirmatorio porque sopesan los costes de equivocarse más que el investigar de un modo neutral y científico.

3.2. Estado del Arte

La comprensión lectora, ha sido merecedora de investigaciones y publicaciones, que brindan una visión de la importancia y situación de la misma en el contexto escolar, sobre todo por la trascendencia de la misma en la vida de los alumnos, y dado que en la actualidad, la comprensión como la habilidad de la lectura, para Sanabria & Sánchez (2009), es un factor de sobrevivencia lingüística en un mundo donde miles de emisores lanzan innumerables mensajes a la espera de encontrar receptores o lectores que acepten su contenido.

Nunca como ahora es tan evidente la necesidad de leer bien, leer críticamente. La multiplicidad de textos en circulación es caótica. Pero el sistema escolar parece tener otras prioridades: está concentrado en que los niños alcancen el descifrado alfabético y en “obligar” a

leer; no en aprender a leer y a convertir la lectura en un hábito que acompañe durante toda la vida.

Aquí se plantea la tarea de evidenciar primero la realidad actual en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desafío permanente que se tiene en esta era de la información y conocimiento actual.

Partiendo desde una realidad, lo mejor que se puede hacer, luego de ese reconocimiento, es indagar sobre las diferentes causas que pueden estas dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje, en esta destreza específica como es la lectura, ya que según Esquivel (2011), es muy frecuente observar en la escuela, que el tratamiento de la lectura se va olvidando a medida que los alumnos avanzan de curso y ocurre que son muchos los que no han desarrollado una buena comprensión lectora en los cursos inferiores, han aprendido a ver los signos pero no a comprenderlos.

Las causas pueden ser diversas, entre las cuales se pueden mencionar que el maestro no dispone de recursos, ni de tiempo por la amplitud del currículo, de manera que es algo básico en su desarrollo, ya que se comienzan a originar problemas de aprendizaje en todos los niveles educativos.

Si se revisan los materiales que hay en los centros escolares, se encuentran casos en los cuales, los recursos con los que cuenta el docente ocasionan desinterés por su amplitud, por su complejidad; otras veces se intenta que los alumnos lean libros con los que también se fracasa porque siguen sin comprenderlos y otras veces, se piensa que es un problema de madurez mental y que se solucionará solo. Con esto se llega a la conclusión de que se utilizan medios que son incorrectos y el problema no es que se corrijan sino que se agrava cada vez que el alumno supera un curso porque el obstáculo de la lectura cada vez es más alto.

Iniciar con un cambio, requiere profundizar sobre las posibles causas que están limitando o pueden limitar esos cambios, y desde ahí, en este caso, es necesario tener una guía sobre lo que son las estrategias lectoras, y lo que se necesita para leer bien, de acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador (2013), para aprender a leer bien, es decir, convertirse en buenos lectores (que comprenden bien un texto), los alumnos deben dominar tres componentes:

- a. Decodificación eficiente: el lector debe realizar un mapeo de las correspondencias entre la forma gráfica y el sonido.
- b. Comprensión: incluye la memoria del significado del texto, pero no necesariamente de los aspectos superficiales del mismo.
- c. Crítica: es comparar y discriminar entre ideas; dar valor a la presentación de teorías; escoger, basándose en argumentos razonados; utilizar ideas viejas para crear otras nuevas; generalizar a partir de datos suministrados.

Tal como lo plantea el texto anterior, hay interacciones que se dan en este proceso, pero también implicaciones para los docentes, sobre todo porque en el cumplimiento del trabajo cotidiano, los autores, Sánchez, García, & Rosales (2010) manifiestan, que quizá hayamos minusvalorado la magnitud del reto que supone llegar a ser un lector competente; y, si así fuera, correríamos el riesgo de no entender cabalmente la tarea a la que se enfrentan los profesores y todos nosotros.

Cano (2015) indica que entre las muchas tareas que competen a los maestros está la de crear personas capaces de comprender y expresar un discurso académico, en general, y científico básico, por lo que es importante empezar desde la enseñanza primaria, ya que apropiarse el discurso de las ciencias es como aprender una segunda lengua. Los maestros deben promover que los alumnos escriban, lean y hablen en distintos momentos de sus investigaciones científicas, porque todas estas habilidades no se desarrollan de manera espontánea y, por lo tanto, deberán ser trabajadas en las aulas no solo en la escuela, sino más allá.

Es evidente la falta de comprensión lectora de gran parte de nuestros estudiantes y sus carencias a la hora de redactar textos académicos, en general, no solo científicos porque aprender ciencias implica apropiarse del discurso propio de la comunidad científica y comprenderlo, acercándose, de este modo, a esta forma de ver, pensar y hablar sobre el mundo.

En cualquier caso, los hallazgos de la investigación psicológica a nivel educativo proporcionan directrices generales y específicas que deberían ser tenidas en cuenta por los docentes para diseñar, implementar y evaluar programas de prevención e intervención, dirigidos a la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes. Las propuestas de comprensión lectora basadas en ejercicios como la localización de las ideas principales, la elaboración de esquemas y mapas conceptuales de comprensión del lenguaje de Kintsch & Van Dijk (2008). Y es que cualesquiera que sean las estrategias de intervención que se sigan requieren su repetición y que se amplíe gradualmente la dificultad de los textos que se proponen para su comprensión.

Según Ortega & Torres (2014), si bien entre los méritos de la comprensión lectora como una destreza es que posee características propias y el tratamiento de documentos reales como vehículos de información, rechazando anteriores prácticas erróneas, también es cierto que en muchos casos el texto sigue siendo un pretexto exclusivamente, no una finalidad en sí mismo, y lo que es peor, ocurre en la experiencia diaria del aula que, tras una lectura silenciosa, la primera reacción ineludible por parte del estudiante es la de identificar palabras para descifrar frases, recurriendo al diccionario, al profesor- diccionario o al compañero-diccionario.

Como objetivo inmediato Bickids (2002), busca que el estudiante pudiera, prescindir, del diccionario bajo cualquier forma que éste tome, conscientes de que su uso acarrea muchos inconvenientes: El primero es dificultad, cuando no impide, la lectura al convertirla en un proceso

demasiado costoso para el alumno. El proceso de comprensión de un discurso o una información compleja, se basa en el almacenaje en la memoria a corto plazo de la información más superficial, mientras que la memoria a largo plazo únicamente recoge información semántica. Esto implica que la información presentada en un discurso debe reducirse, a medida que el lector avanza en el texto

Para ello, en primer lugar se plantea la toma de conciencia de las estrategias que como lectores se utilizan a la hora de la comprensión de un texto. Para sistematizar se toman las estrategias que cita Sonsoles & Fernández (2011):

1. Conocimientos previos y experiencia sociocultural
2. Estrategias de lectura:
 - Formación de hipótesis, confirmación y reestructuración de las mismas.
 - Reconstrucción del significado de palabras desconocidas a partir de su contexto.
3. Competencia discursiva, que permite captar la coherencia del texto reconstruyendo su mensaje de acuerdo con la situación y función comunicativa subyacente, a través de:
 - Género del texto.
 - Reconocimiento de la estructura del texto.

La conclusión de esta pequeña muestra de principios de la gramática textual, Ortega & Torres (2014) es la siguiente: ante un tema de un discurso cualquiera se recrea un conjunto de expectativas a partir de un «marco» (conjunto de proposiciones que caracterizan el conocimiento convencional de alguna situación más o menos autónoma), la aplicación de las relaciones vistas sobre estas expectativas permite al lector descifrar partes del discurso, elaborando así macroestructuras, aunque haya carencias importantes en la competencia lingüística. De esta manera se busca proponer una estrategia de autorreflexión, Castels (2010) esta meta solo se conseguirá a través de un proceso gradual y continuado que se inicia con un primer encuentro, un primer contacto entre el lenguaje, el libro y el niño, que ha de procurarse sea positivo y que se ha de iniciar en edades tempranas.

Esta propuesta es importante porque se encuentra dentro de la Reforma Curricular (2015) para la Educación Básica, en la que se encuentra especificado el área de Lengua y Literatura tiene la responsabilidad de formar sujetos capaces de comunicarse con plenitud, mediante el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

Mediante esta estrategia se ayudará a los estudiantes al desarrollo de las destrezas lingüísticas ya que contiene actividades específicas para ejercitar sus destrezas intelectuales como: observar, atender, clasificar, etc., de esta forma se logrará la comprensión y estimulará la formulación y expresión de pensamientos, y para ello se apoyará en la aplicación de estrategias metodológicas activas de lectura que ayuden a mejorar la comprensión y el aprendizaje de los educandos.

Capítulo 4

Metodología

4.1 Diagnóstico

Para realizar el presente trabajo investigativo fue necesario utilizar la técnica de la encuesta, de esta manera se extrajo información directamente de los involucrados, es decir de los docentes y de los alumnos, sobre la comprensión lectora en la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos de edad de 8 años que pertenecen al tercer año de educación básica, de modo que permita un análisis pormenorizado de los datos obtenidos.

Fue necesario focalizar la investigación directamente en los alumnos y también en los docentes de modo que no se requiera una muestra y así poder trabajar con la totalidad de población.

Por otro lado al utilizar tablas y figuras, en todo momento se buscó claridad al momento de describir, analizar e interpretar los datos que revelaban con respecto al problema investigado, referente al planteamiento de una estrategia para mejorar la comprensión lectora en los alumnos.

4.1.1. Método

Científico: Es el que ordena el presente estudio, dado que se parte de un problema, se analiza y saca conclusiones.

Para respaldar y profundizar la presente investigación, se utilizó los siguientes métodos:

- a) **De Campo:** Se realizó en el contexto de la investigación, en la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz.
- b) **Bibliográfica:** La investigación se fundamenta en libros, folletos, tesis y direcciones electrónicas.

4.2. Enfoque de la Investigación

Según Vera (2008): La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación

o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

Se eligió como enfoque investigativo, la modalidad cualitativa, la cual trata de describir e interpretar los fenómenos sociales y por consiguiente los educativos y entender las causas que dieran origen al problema planteado por la investigadora.

Herrera, Medina, & Naranjo (2004) explican que la investigación cuantitativa es normativa, nomotética, externa, explicativa, realista. Por tanto determinan que esta investigación, pertenece a las ciencias sociales, ya que recurre a métodos cuantitativos, e indaga por qué se dieron los hechos que analiza, con orientación global, observa lo exterior, busca comprobar supuestos e hipótesis, pone mucha atención al resultado final, comprende la situación si es sólida y proyecta un avance científico sobre el tema. (P. 33)

Por lo tanto, se toma en cuenta que lo cuantitativo serán los datos numéricos o porcentuales, que arrojará la investigación de campo, mediante el uso de la técnica de la encuesta a docentes y estudiantes, dicha información luego será tabulada y medida estadísticamente. Con respecto a lo cualitativo, la investigadora podrá sobre la base de los datos numéricos dar interpretaciones acertadas de lo que está ocurriendo con las variables investigadas directamente en el lugar de los hechos y con los involucrados en el tema de investigación, lo que luego le servirá de base para sustentar las conclusiones y recomendaciones finales.

4.2.1 Modalidad de la investigación

Esta investigación es exploratoria porque generó una hipótesis y con ella abrió paso a investigaciones más profundas con interés educativo y social, con el propósito de difundir los problemas de lectura comprensiva en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de tercer año de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz.

En esta investigación se manejó también la técnica del análisis, descripción, de registro e interpretación que llegó a un conocimiento más especializado, detallado, y se aplicó la exposición de hechos e ideas de carácter educativo, con el propósito de adquirir conocimientos suficientes para entender el problema de investigación y por ende llegar a la solución del mismo.

4.2.2. Tipo de Investigación

Investigación – Acción. Se concreta en el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, tomando como problemas aquellos que se generan en la propia práctica educativa, reflexionando sobre ellos, entrelazando la teoría y la práctica. Aquí predomina la acción.

Población. Se trabajó con el universo total de la investigación compuesta por 62 personas, de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz, ubicada en la parroquia La Matriz del Cantón Ambato, en las calles Juan Benigno Vela, los alumnos tienen una edad de 8 años pertenecientes al tercer año de educación básica.

Tabla 1. Población

Informantes	Frecuencia	Porcentaje
Alumnos	62	89%
Docentes	8	11%
Total	70	100%

Fuente: Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz

Al tratarse de una población finita no fue necesario el cálculo de la muestra, lo que significa que para el presente trabajo investigativo, la investigadora aplicó los instrumentos de recolección de información a toda la población antes descrita.

4.3 Materiales y herramientas

Se ha seleccionado la técnica de la encuesta para recabar información tanto de docentes como de los alumnos de tercer año de educación básica, utilizando como herramienta o instrumento de recolección de la información cuestionarios cuidadosamente estructurados, para ambos casos.

En términos generales, la validación de la encuesta se refirió al grado en que este instrumento realmente evaluó las variables que se midieron, esta técnica de recolección de datos dio lugar a establecer contacto con las unidades de observación por medio de los cuestionarios previamente estructurados, en este caso constan de 10 preguntas tanto para docentes como para estudiantes con alternativas de respuesta que indican el grado de actitud de la población seleccionada con respecto al problema planteado.

Otra cualidad que fue necesaria, es la confiabilidad que los instrumentos de recolección de la información debieron reunir en el desarrollo del proceso de recoger y analizar la información conducente a garantizar una mayor confianza sobre las conclusiones emitidas, de manera individual y compartida, por el evaluador. De esta manera se logró que los resultados sean objetivos en el proceso de describir la realidad derivada de una inadecuada estrategia didáctica, la cual está inmersa en la comprensión lectora de los estudiantes.

Estas dos condiciones la validez y la confiabilidad se abordaron desde diferentes perspectivas, dependiendo de la experiencia que la investigadora fue adquiriendo conforme ocurría la investigación. Los factores descritos confirmaron que el contenido de cada instrumento de recolección de la información ayudó a evitar para que el contenido posea errores y más bien sean instrumentos de medición, válidos y confiables.

Capítulo 5

Resultados

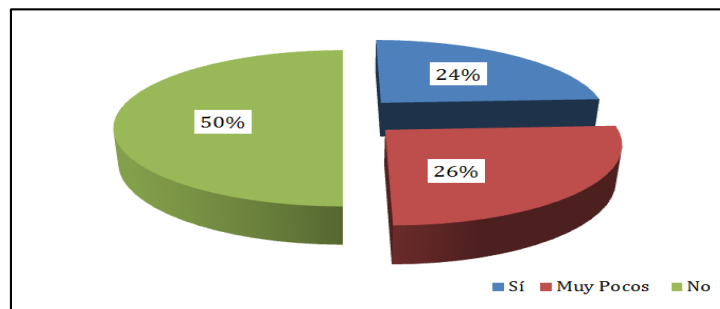
5.1 Análisis de resultados

El estudio realizado fue soportado mediante la aplicación de una encuesta a los sectores ligados al entorno de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz” (alumnos y docentes). A continuación, se detallan los resultados obtenidos con su análisis e interpretación por los grupos abordados. Es importante destacar que para obtener información derivada de la opinión de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa, se accedió a conocer la realidad en la que se encuentra la misma en relación a las estrategias didácticas para comprensión lectora dentro de la institución, aprovechándose los máximos resultados con una visión proactiva.

5.1.1 Resultados de la Encuesta para los alumnos

1. ¿Tienes libros en casa?

Figura 3. Tienes libros en casa



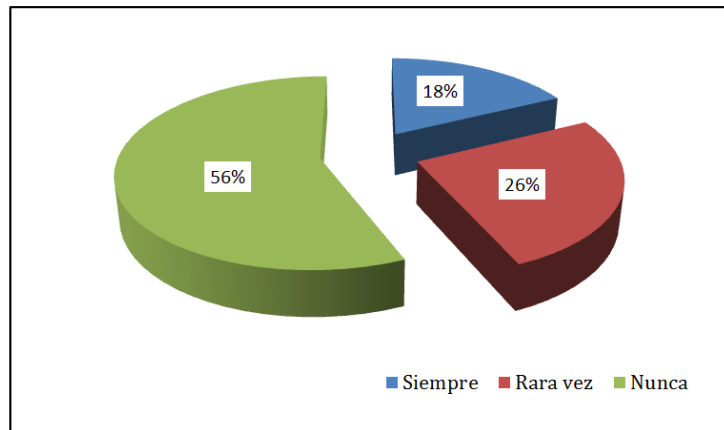
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 62 alumnos, el 21% contesta que sí tiene libros en casa, el 27% admite que muy pocos, mientras que el 52% reconoce que no. Estos datos ponen en evidencia que a los alumnos, no les interesa leer en su casa porque tampoco disponen de material de lectura, es decir que el contacto que tiene con libros de son los de la escuela porque en casa no existe ninguna clase de texto que ayude a reforzar la lectura, esto agrava aún más la falta de interés, cuando tampoco existe motivación en casa por parte de los mimos padres de familia, por lo tanto, estos datos recolectados permiten deducir que la lectura practicada no está encaminada hacia la comprensión lectora y más bien genera dificultades en la asimilación de contenidos especialmente en el área de Lengua y Literatura que es precisamente en donde se concentra la presente investigación.

2. ¿Entiendes todo lo que lees?

Figura 4. Encontrar los significados de las palabras



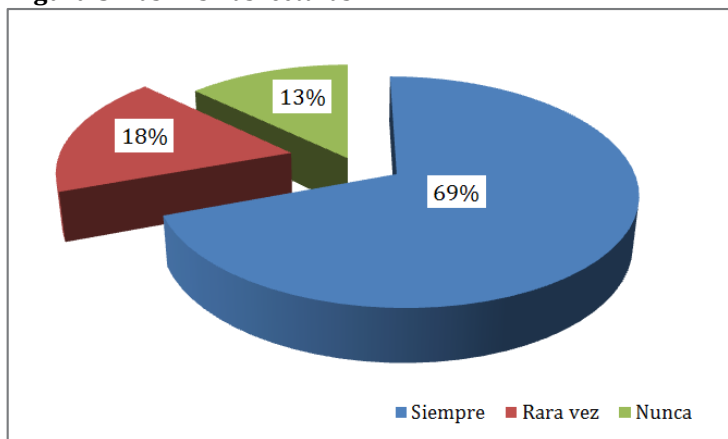
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 18% manifiesta que siempre entender todo lo que lee, el 26% acepta que rara vez, mientras que el 56% reconoce que nunca. Ya que la mayoría de alumnos no ha formado buenos hábitos de lectura difícilmente van a poder entender o comprender un texto trabajado en clase y hallar su significado, además de no contar con técnicas y métodos que puedan aportarle o facilitarle la posibilidad de trabajar el contenido de una lectura satisfactoriamente, es preocupante observar además que un muy pequeño grupo realmente entiende lo que lee, esto no solo refleja un problema de aprendizaje en el alumno, sino también en la didáctica y en la metodología de enseñanza del docente, la cual requiere de modificaciones urgentes e inmediatas para que el alumno pueda mejorar su comprensión lectora y no tenga dificultades en su proceso de aprendizaje.

3. ¿Tu maestra utiliza siempre las mismas lecturas?

Figura 5. Las mismas lecturas



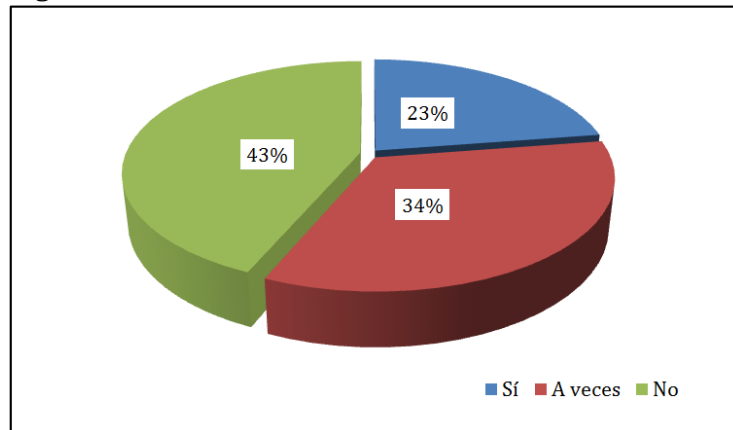
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 69% expresa que su maestra utiliza siempre las mismas lecturas, el 18% admite que poco, mientras que el 13% afirma que nunca. Resulta ser una realidad muy generalizada y bastante común que las instituciones empezando por el docente, en clase no logra hallar la forma de motivar a sus alumnos para que se interese por descubrir la riqueza de la lectura, además del resto de la comunidad educativa en que muy rara vez promueven eventos o actividades que alienten el entusiasmo por leer. De este modo se comprueba que el material de lectura utilizado en clase, es anticuado y repetitivo, es así que los docentes no presentan los contenidos, como elemento didáctico relativo o en relación con la motivación que contribuya con el aprendizaje, sino como un simple requisito que se necesita para cumplir con el proceso de lectura.

4. ¿Realizas actividades de lectura con tu familia en casa?

Figura 6. Actividades de lectura con tu familia



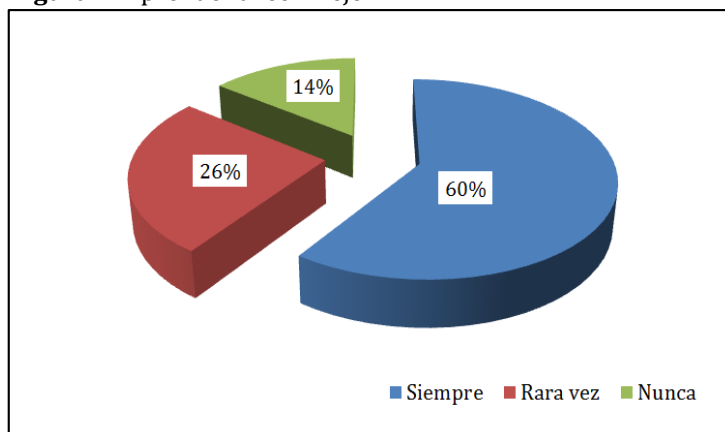
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 23% contesta que sí realiza actividades de lectura con su familia en casa, el 34% admite que a veces, mientras que el 43% reconoce que no. La familia muchas veces solo se limita a trabajar los textos que envía el maestro como tarea al alumno, en el mejor de los casos al menos analizan dichos textos, en otros apenas los analizan y en el peor de los casos ni siquiera eso leen, por lo que es muy difícil que como familia elijan un libro y busquen un espacio para dedicarlo a la lectura, con pretextos, o excusas como el cansancio después de un día de trabajo, falta de tiempo, o que tienen otras cosas más importantes que hacer, entre otras, es decir, que la familia como tal no conoce ni se preocupa por entender la importancia de un método que propicie experiencias de aprendizaje, que intente más la intuición que la memorización mecánica de datos.

5. ¿Has buscado ayuda para aprender a leer mejor?

Figura 7. Aprender a leer mejor



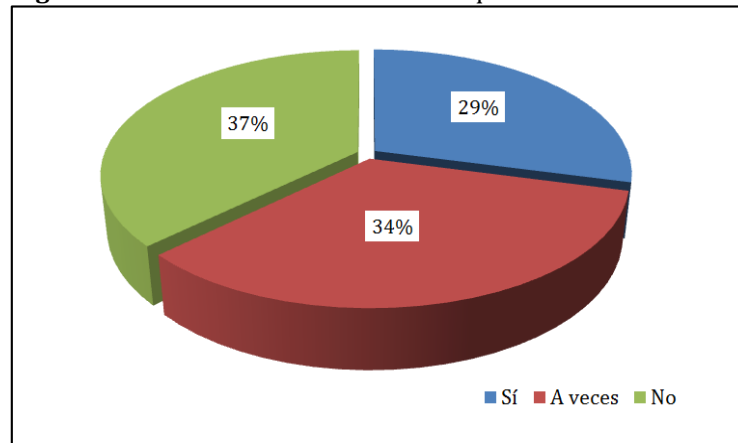
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 21% contesta que siempre ha buscado ayuda para aprender a leer mejor, el 27% admite que rara vez, mientras que el 52% reconoce que nunca. La mayoría de niños encuestados logran leer pero con mucha dificultad, ponen mucho más cuidado en no cometer errores mientras leen y se olvidan del tema que trata el texto, por ello para cuando han terminado de leer, resulta que no lograron captar nada, incluso no logran recordar ni a los personajes principales, para poder captar lo que han leído es preciso muchas veces que vuelvan a leer y releer el texto; sin embargo, pese a tener dificultades para asimilar la lectura no les interesa buscar ayuda para que alguien les guíe a aprender a leer mejor; pues la misma metodología de enseñanza del docente impide que el alumno se acerque con confianza a buscar ayuda para superar su problema de lectura, en todo caso se acentúa la actividad del profesor en su forma de enseñar, permaneciendo los alumnos en forma pasiva, que luego busca dinamizar con métodos conocidos que no generan una comprensión lectora como: exposiciones, preguntas, dictados, los que más bien profundizan aún más el problema.

6. ¿Puedes encontrar un orden en los textos que lees?

Figura 8. Encontrar orden en los textos que lee



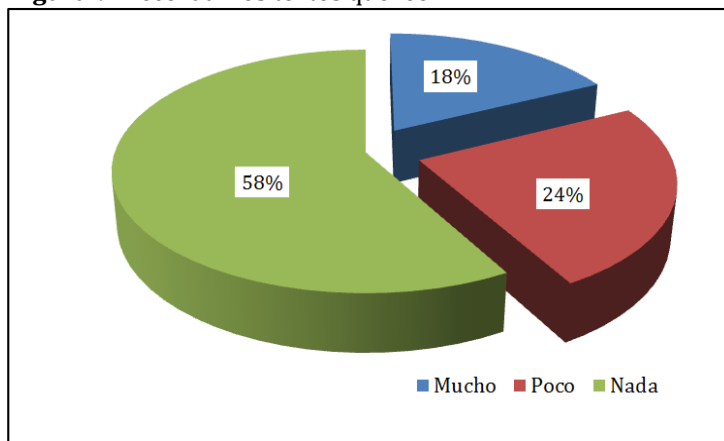
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 29% contesta que sí puede encontrar un orden en los textos que lee, el 34% admite que a veces, mientras que el 37% reconoce que no. Un importante grupo de niños no domina una técnica de lectura apropiada que les ayude a detectar el orden o la dinámica que propone el autor del texto, por lo tanto lo que tiene en sus manos es una lectura que debe realizar con mucho cuidado, para no leer una cosa por otra, o realizar omisiones, que demuestren que no sabe leer y le den por ello, una mala calificación, dicho de otro modo, la tensión o el miedo nublan el interés por descubrir lo que el texto le ofrece. Pero cuando se cuenta con la participación del alumno y un buen método y actividades estratégicas apropiadas se logra la motivación del alumno, pues todas las técnicas de enseñanza de comprensión lectora pueden convertirse en activas mientras el docente se convierte en el orientador del aprendizaje.

7. ¿Eres capaz de recordar luego de unos días, los textos que lees?

Figura 9. Recordar los textos que lee



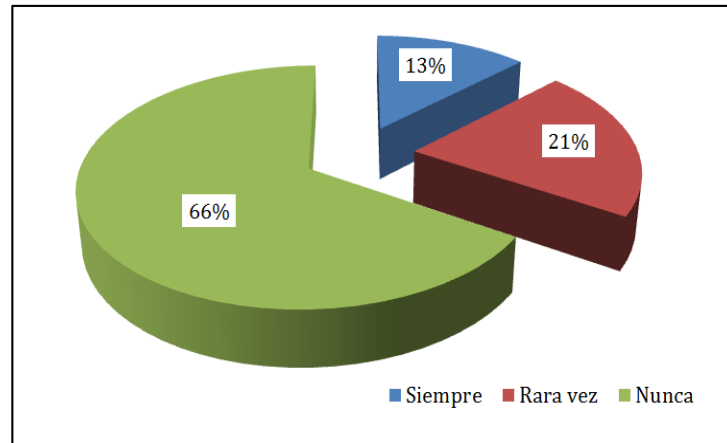
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 18% contesta que Es capaz de recordar mucho, luego de unos días, los textos que lee, el 24% admite que poco, mientras que el 58% reconoce que nada. El tiempo en que emplea el alumno luego de realizar sus actividades académicas y sus tareas escolares, lo emplea generalmente a mirar televisión, revisar o visitar redes sociales, juegos de video o simplemente al ocio, por lo tanto cualquier lección aprendida en un texto que no haya llamado poderosamente su atención se perderá y de cualquier forma no logrará recordarlo. Es mejor buscar una metodología apropiada en donde el mismo alumno se dé cuenta que con su participación, el alumno, el mismo método y sus actividades son las que logran motivarlo a leer y a entender lo que lee, de tal forma que la didáctica se enfrente, en estos momentos, a un giro realmente más efectivo: de un sistema centrado en el profesor, a un enfoque centrado en el alumno y sus necesidades de aprendizaje.

8. ¿Te gusta analizar un texto después de haberlo leído?

Figura 10. Analizar un texto después de haberlo leído



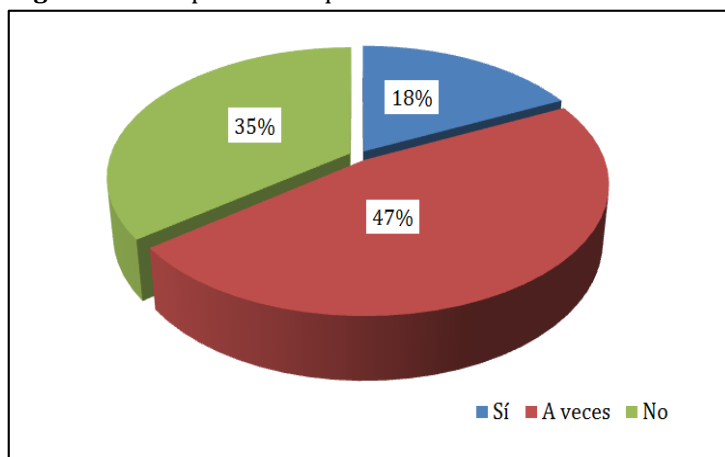
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 13% contesta que siempre le gusta analizar un texto después de haberlo leído, el 21% admite que rara vez, mientras que el 66% reconoce que nunca. Los resultados revelan que el alumno no tiene interés de poder o querer relacionar correctamente el texto leído, es decir relacionar las ideas generales que se encuentren dentro o fuera del texto, que puedan contribuir a captar mejor su contenido, dejando de aprovechar de esta manera un recurso sumamente valioso al momento de desarrollar una lectura, debido a que no dispone de los conocimientos necesarios ni la metodología para poder usarlos de la manera más adecuada, en tal caso el docente no motiva a sus alumnos a buscar soluciones por sí mismos, simplemente se limita a desarrollar actividades que involucran el uso de la pizarra e incita a los alumnos a evitar pasar al frente y ser comparados con los demás en su forma de leer e incluso a ser criticados, para en la mayoría de casos también ser sancionados con una mala calificación.

9. ¿El maestro te ayuda a comprender lo que has leído?

Figura 11. Comprender lo que has leído



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

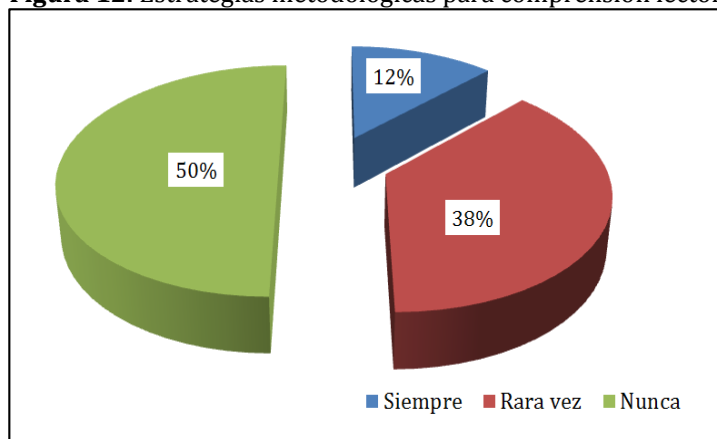
Análisis e interpretación

El 18% contesta que el maestro sí le ayuda a comprender lo que ha leído, el 47% admite que a veces, mientras que el 35% reconoce que no. Se puede comprender entonces que la metodología utilizada por el maestro no ha logrado mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, además de provocar retrasos en el aprendizaje y en las demás implicaciones que este tiene dentro de la formación integral de los mismos, en la cual también se ve amenazada su formación profesional, social y laboral. Existe por lo tanto un grupo muy amplio de niños que requiere la ayuda de su docente, pero este no puede alcanzar a atender a todos sus alumnos, y se quedan muchos estudiantes sin ser atendidos, por lo que continúan con sus dificultades de lectura sin solucionarse, es ahí precisamente en donde debe desarrollarse una estrategia que abarque a todos los alumnos con sus diferentes necesidades, dificultades y problemas de comprensión.

5.1.2 Resultados de la Encuesta para los maestros

1. ¿Utiliza estrategias metodológicas para la comprensión lectora?

Figura 12. Estrategias metodológicas para comprensión lectora



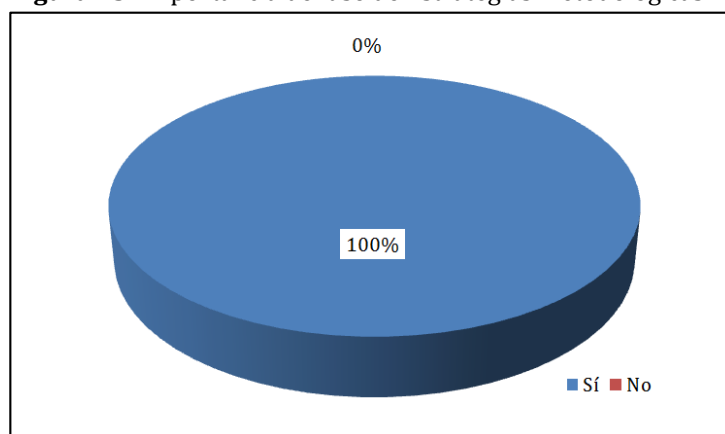
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 8 docentes, el 12% contesta que siempre utiliza estrategias metodológicas para la comprensión lectora, el 38% admite que rara vez, mientras que el 52% reconoce que nunca. Los resultados de esta encuesta pueden deberse en gran parte a un desinterés por parte de las autoridades de la institución educativa por capacitar a su personal docente o por la misma falta de iniciativa de los maestros, quienes han terminado conformándose con los conocimientos adquiridos, por lo tanto ya no están al día en las últimas técnicas y metodologías de enseñanza que exigen las necesidades de aprendizaje de los alumnos, deben orientar su esfuerzo a lograr su objetivo de diseñar y seleccionar un escenario, metodología y modalidad de trabajo para que sus estudiantes se conduzcan de manera eficaz a las metas propuestas y consigan las competencias que se hayan propuesto como objetivos de aprendizaje.

2. ¿Considera importante el uso de estrategias metodológicas para lograr buenos resultados con sus estudiantes en comprensión lectora?

Figura 13. Importancia del uso de Estrategias metodológicas



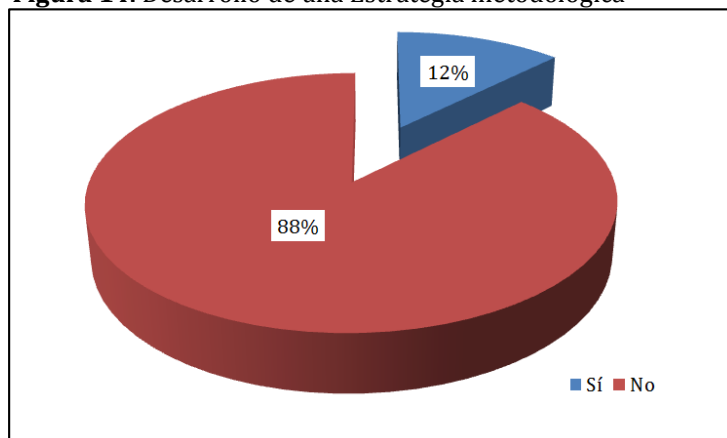
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

El 100% contesta que sí considera importante el uso de estrategias metodológicas para la comprensión lectora. Todos los docentes encuestados están conscientes que las estrategias metodológicas son esenciales para formar en los alumnos una correcta comprensión de la lectura, asimilando sus significados y todos los componentes y recursos que contenga el texto, aprovechando cada párrafo y oración, teniendo claro el panorama local y global de lo leído, además de descifrar la intención de comunicar sus ideas, pensamientos y emociones por parte del autor, exponiendo de manera explícita la información obtenida de manera coherente. Por esta razón es importante que el docente programe los criterios y procedimientos de evaluación a utilizar para comprobar si tales competencias o aprendizajes se han adquirido realmente.

3. ¿Ha desarrollado algún momento una estrategia metodológica para trabajar la comprensión lectora en el aula?

Figura 14. Desarrollo de una Estrategia metodológica



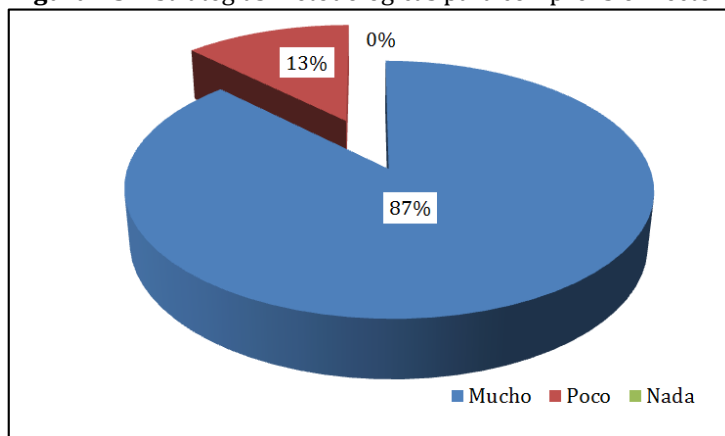
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

El 12% contesta que sí ha desarrollado algún momento una estrategia metodológica para trabajar la comprensión lectora en el aula, mientras que el 88% admite que no. La misma formación que el docente recibió académicamente es la que transmite actualmente a sus alumnos, solo con unas cuantas modificaciones, pero que a la final termina siendo lo mismo, por lo que se diría con mucha seguridad que el proponer estrategias que logren trabajar la comprensión lectora con los niños no es de mucho interés para los docentes porque entre otras razones implica esfuerzo y desde luego dominio y conocimiento básico de algunas de ellas, que no lo poseen, esto exige que cada docente se especialice en temas didácticos que sean un conjunto de herramientas, orientaciones, estrategias y técnicas útiles para planificar, implantar y evaluar el aprendizaje desde un nuevo enfoque o modelo pedagógico que se ajuste a las necesidades de sus alumnos.

4. ¿Cree que la comprensión lectora es indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje?

Figura 15. Estrategias metodológicas para comprensión lectora



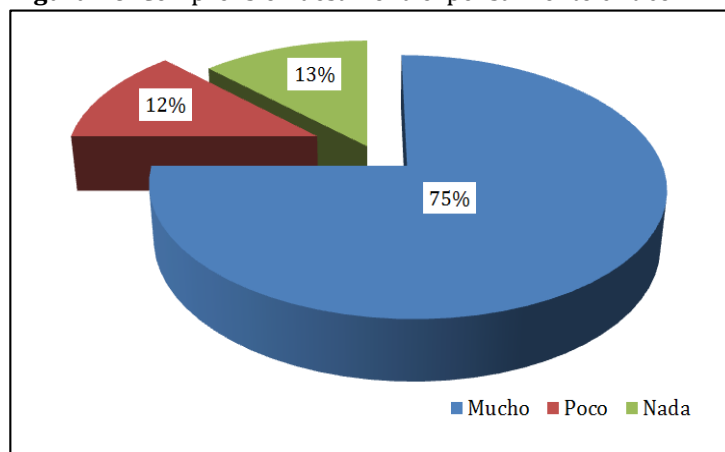
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

El 87% contesta cree que la comprensión lectora muy es indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje, el 13% manifiesta que poco. Una gran mayoría de docentes reconoce que el dominio de la comprensión lectora facilitará en el alumno el desarrollo de muchas habilidades dentro del proceso enseñanza aprendizaje, pues podrá asumir como lector del texto la posibilidad de tomar distancia de su contenido y adoptar una posición que esté lo suficientemente sustentada y documentada del tema que tiene en sus manos y que ha leído, involucrándose en cada párrafo e incluso en algunos momentos siendo parte activa del mismo, dejando de ser un sujeto pasivo de la lectura, para convertirse en un individuo activo de la misma, el docente debe entender que existen diversos procedimientos que puede utilizar en el aula y cada uno puede resultar más eficaz para implicar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, lo único que debe hacer es seleccionar cuidadosamente el que más se ajuste a sus necesidades de aprendizaje.

5. ¿Considera que la comprensión lectora contribuye a desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos?

Figura 16. Comprensión desarrolla el pensamiento crítico



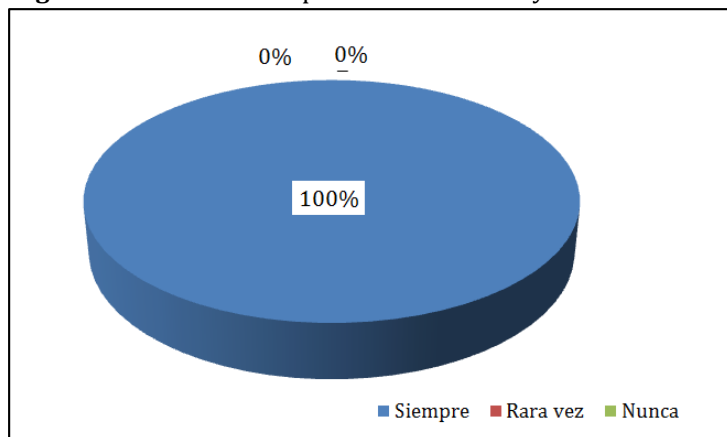
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

El 75% considera que la comprensión lectora contribuye a desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos, el 13% admite que poco, mientras que el 12% reconoce que nada. Absolutamente todos los docentes encuestados revelan que la comprensión lectora es un instrumento muy valioso que contribuye a que los alumnos desarrollen poco a poco su pensamiento crítico, ellos están conscientes que este proceso les permite adquirir habilidades, destrezas, procedimientos y actitudes con que luego podrán asimilar, estudiar, entender, interpretar y explicar con sus propias palabras lo que quiso comunicar el autor del texto, de modo que el alumno sea el constructor de su propio conocimiento; pues es bien sabido que existen incentivos mucho mayores para que los docentes se centren más en la investigación que en la docencia, que dé como resultado junto con la práctica mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos.

6. ¿Cree que la escasa comprensión lectora de los alumnos influye en el rendimiento escolar?

Figura 17. La escasa comprensión lectora influye en el rendimiento escolar



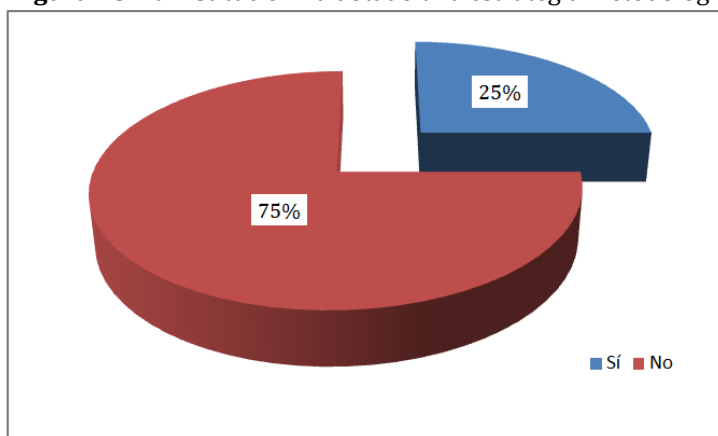
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

El 100% cree que la escasa comprensión lectora de los alumnos siempre influye en el rendimiento escolar. La opinión unánime de los docentes en que la escasa comprensión lectora de los alumnos siempre influye en el rendimiento escolar, puede deberse a que la lectura es la base para el aprendizaje y la enseñanza para las demás áreas del conocimiento, pues precisamente si esta no está debidamente fundamentada, provocará todo tipo de inconvenientes en el alumno en las diversas materias de su pensum de estudios y más aún si cada una incrementa poco a poco su nivel de complejidad. Pues la Comprensión Lectora es entonces la base de la interpretación de un texto, sin importar su extensión, aplicada no solo a la hora de la Lectura, sino también cuando se necesita Estudiar e incorporar Nuevos Conocimientos, siendo un ejercicio que realizamos inclusive en forma constante y automatizada, cuando leemos algo y lo transmitimos hacia otra persona, difundiéndose el mensaje y el contenido del mismo.

7. ¿Dispone del material de lectura suficiente para el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes?

Figura 18. La institución ha dotado una estrategia metodológica



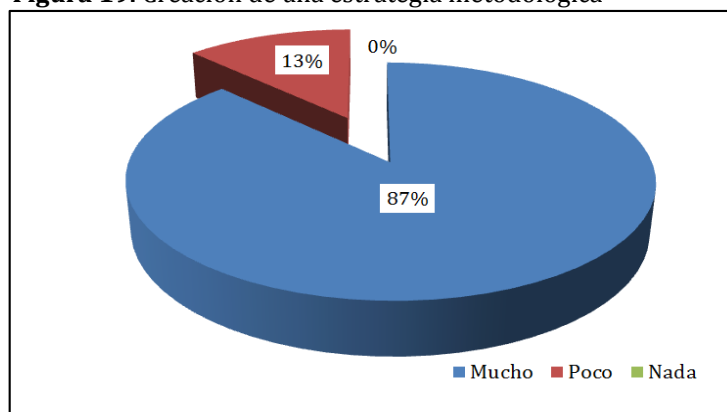
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

El 25% contesta que sí dispone del material de lectura suficiente para el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes, mientras que el 75% admite que no. El no de la mayoría de los docentes a la despreocupación de la institución por adquirir o gestionar la adquisición de materiales que permitan el desarrollo de la lectura y que sea adecuado a las necesidades de los alumnos, refleja también su preocupación ante esta necesidad, tomando en cuenta que la enseñanza memorística, mental y repetitiva ha quedado en desuso, en que a su vez la educación ha asumido roles diferentes frente a las exigencias formativas de los alumnos en torno a los aprendizajes. La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener bien desarrollada y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. Una buena comprensión lectora, se demostrará no sólo en la asignatura de lengua sino también en el resto de materias que utilizan el lenguaje escrito.

8. ¿Considera importante la creación de una estrategia metodológica para la comprensión lectora de lengua y literatura?

Figura 19. Creación de una estrategia metodológica



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 8 docentes, el 13% considera muy importante la creación de una estrategia metodológica para la comprensión lectora de lengua y literatura, mientras que el 87% reconoce que poco. Los docentes están completamente conscientes que la creación de una estrategia metodológica para la comprensión lectora de lengua y literatura, es sumamente importante, esta será una herramienta muy valiosa para facilitar la labor docente de modo que se vuelva mucho más dinámica e interesante la tarea de leer, a la vez que se construye el conocimiento, el lenguaje y se adquiere un desarrollo intelectual firme con técnicas específicas, disciplinarias y organizativas que den como resultado un individuo con criterio maduro, formado y seguro de sí mismo.

A todo esto, se puede añadir además el aporte de Muñoz (2008): Leer no es solo decodificar, leer es comprender y comprender significa elaborar una representación mental del sentido del texto; representación que será más rica cuanto el lector más se involucre en procesos constructivos de sentido, aportando su conocimiento de los textos, del mundo, así como su experiencia personal, sus emociones y vivencias. La comprensión lectora, es la puerta de acceso al mundo letrado. A partir de ella accedemos a descifrar el código escrito, junto con la identificación correcta de palabras, habilidades de alto nivel permiten la selección y organización de la información, así como la supresión de información no pertinente. Por lo tanto, se puede evidenciar que los estudiantes no logran alcanzar un buen nivel de comprensión lectora, debido entre otras razones a la ausencia de libros en sus casa que refuercen su desempeño al leer, nadie se preocupa porque mejoren sus destrezas lectoras, mientras sus problemas de comprensión se agravan, además los docentes desconocen de estrategias para promover conciencia y amor por la lectura en sus estudiantes, tampoco disponen del material necesario para incentivar la lectura y formar correctamente la comprensión a un buen nivel.

5.2. Producto final del proyecto de titulación

Estrategia didáctica para comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica.

5.2.1 Datos informativos

Institución ejecutora: Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz”

País: Ecuador

Provincia: Tungurahua

Cantón: Tisaleo

Servicio: Educativo

Tipo: Mixto

Orientación: Laica

Investigadora: Marcia Torres

Director: Jorge Francisco Abril Flores, Mg.

Beneficiarios: Alumnos y docentes

5.2.2 Presentación

Este trabajo investigativo pretende aportar a que principalmente los docentes de Tercer Año de Educación Básica, en la enseñanza de Lengua y Literatura y las demás áreas apliquen metodologías activas, de modo que puedan trabajar textos para que los alumnos logren analizar el texto mientras leen, además podrán comprender, reflexionar e interpretar, para llegar a un nivel de aprovechamiento de calidad de la lectura, con el correcto uso de la comprensión lectora en sus aulas.

Los maestros y maestras son quienes deben ser los primeros en fomentar la creatividad en las destrezas y habilidades en los alumnos, para que puedan tener una mejor comprensión lectora. Ya que la lectura es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del niño y la niña. El texto otorga datos y además forma hábitos sobre análisis, mientras educa, distrae, disfruta, recrea y entretiene.

En la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz”, la investigadora ha considerado que es necesario implementar la estrategia didáctica para la comprensión lectora en las lecciones de Lenguaje y Literatura de alumnos de los Terceros Años de Educación General Básica, para que de esta manera los alumnos actúen seguros de contar con hábito de lectura propio y que poseen conocimientos independientes, para lo cual están aptos para asimilar poco a poco por su cuenta.

La Estrategia tiene como finalidad ofrecer técnicas con actividades para superar las dificultades de Comprensión Lectora, detectadas en las diferentes actividades relacionadas con la lectura en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica y de esta forma mejorar el rendimiento escolar de estos alumnos.

Mediante esta propuesta se ayudará a los estudiantes al desarrollo de las destrezas lingüísticas ya que contiene actividades específicas para ejercitará sus destrezas intelectuales como: observar, atender, clasificar, etc., de esta forma se logrará la comprensión y estimulará la formulación y expresión de pensamientos, y para ello se apoyará en la aplicación de estrategias metodológicas activas de lectura que ayuden a mejorar la comprensión y el aprendizaje de los educandos de tercero año de educación básica.

5.2.3. Antecedentes

Cano (2015) elaboró una Estrategia de comprensión lectora para estudiantes de Magisterio en Murcia y afirma que uno de los objetivos que se considera prioritario en la enseñanza primaria es la comprensión de textos. Por ello, la propuesta se enfocó en que los profesores se ocupen en alcanzar esta meta día a día, ya que no es un tema que compete sólo a la clase de Lengua y Literatura. La comprensión lectora es una problemática que afecta a los estudiantes, en los diferentes niveles de estudio, causando un bajo rendimiento escolar en todas las asignaturas. Por lo que se consideró que al atacar este problema, a través de herramientas de estudio como el subrayado, el esquema, el mapa conceptual, etc. de este modo los problemas disminuirían y algunos otros que son consecuencia de ésta, preservando en la escuela el sentido que la lectura tiene como práctica social, se logró entonces que los estudiantes se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores.

Una dificultad que encontraron Ortega & Torres (2014) quienes plantearon como estrategia la paráfrasis en el desarrollo de la comprensión lectora, los principales problemas que encontraron fue en la forma de leer, o sea la mecánica de la lectura, pues los estudiantes poseían serias deficiencias, pero si sólo se apunta a ella, de cualquier forma será necesaria su práctica constante para mejorar el modo y la velocidad. Sin embargo, los símbolos, tanto como las palabras son instrumentos o vehículos para concretar el pensamiento del ser humano. Se tomó en cuenta dentro de la estrategia, la relación entre la ordenación de las frases y la de los hechos; estas relaciones suelen ser: causa-consecuencia, general-particular, todo-parte, conjunto-subconjunto-elemento, incluyente-incluido, grande-pequeño, fuera-dentro, poseedor-poseído. Es así, que frente al texto escrito, el principal objetivo del lector es descubrir la idea que encierra ese mensaje, conocer a través de las palabras el sentido que en ellas puso el autor, estas acciones permitieron guiar a los alumnos a utilizar sus conocimientos previos en un sentido más amplio para comprender un texto.

5.2.4. Justificación

La presente propuesta, tiene como propósito superar las dificultades de Comprensión Lectora, detectados en las diferentes actividades realizadas durante la clase a través de las distintas evaluaciones realizadas por el maestro en el aula.

Esta propuesta es importante porque se encuentra dentro de la Reforma Curricular, (2015) para la Educación Básica, en la que se encuentra especificado el área de Lengua y Literatura tiene la responsabilidad de formar sujetos capaces de comunicarse con plenitud, mediante el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

Mediante esta propuesta se ayudará a los alumnos al desarrollo de las destrezas lingüísticas ya que contiene actividades específicas para ejercitar sus destrezas intelectuales como: observar, atender, clasificar, etc., de esta forma se logrará la comprensión y estimulará la formulación y expresión de pensamientos, y para ello se apoyará en la aplicación de estrategias metodológicas activas de lectura que ayuden a mejorar la comprensión y el aprendizaje de los educandos de tercero y cuarto año de básica.

Busca propiciar una atmósfera institucional para la comunicación y la creación a través de un trabajo de equipo que contemple y resuelva las dificultades comunicativas, replanteando los métodos y medios en función de aprendizajes más activos, dinámicos que contribuyan a una práctica pedagógica más social.

5.2.5 Objetivos

5.2.5.1 Objetivo General

Desarrollar una estrategia didáctica que permita la comprensión lectora por parte de los alumnos de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz.

5.2.5.2 Objetivos específicos

- Diseñar la estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica.
- Aplicar la estrategia didáctica de comprensión lectora con los alumnos de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz.
- Socializar la aplicación de la estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica.
- Evaluar los logros obtenidos con la estrategia didáctica para comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica.

5.2.6 Estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz”.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Tabla 2. Estructura estratégica

Pasos	Desarrollo	Medición	Resultados
Diagnóstico	Conocer el nivel actual de comprensión lectora de los alumnos	Cuáles son sus cualidades, de qué forma se acercan a la lectura, qué actividades podrían favorecer un desempeño eficaz de su comprensión, etc.	El estudiante deberá demostrar su comprensión lectora con los contenidos que se han desarrollado en un texto.
Motivación	Acciones de lectura concretas con los alumnos	Identifica y optimiza su estilo de aprendizaje.	Estimula conocimientos previos y los conecta con nuevas experiencias de lectura comprensiva
Aplicación	Utilización de la estrategia mediante las técnicas seleccionadas	Puesta en marcha del planeamiento educativo	Coherencia y seriedad a la propuesta y su puesta en práctica.
Evaluación	La técnica de la observación	Utilidad de la estrategia	Éxito del proceso y sus resultados
Rediseño	Replanteo de la metodología de enseñanza por parte del docente	Reestructura y reorganiza el proceso de enseñanza-aprendizaje	Innovación de las herramientas fundamentales en la organización del trabajo docente

Fuente: Investigación directa

Martínez & López (2004) el proceso de lectura resulta complicado entenderlo si no se domina correctamente los símbolos alfabéticos, esta le permite avanzar en los aprendizajes en las demás asignaturas, además de permitirle construir un conocimiento y adquirir un nivel intelectual mucho más avanzado.

Propósito: Esta estrategia tiene como propósito ampliar la capacidad de comprensión lectora del alumno, al participar en forma activa, al mismo tiempo que trabaja la comprobación de predicciones así como la elaboración de inferencias.

Ventajas

Diagnóstico: Conocer el nivel actual de comprensión lectora de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz”

Motivación para el aprendizaje: Acciones de lectura concretas que invitan al estudiante a aprender.

Aplicación: Utilización de la estrategia mediante las técnicas seleccionadas en la presente propuesta.

Organización del momento de enseñanza: Dar estructura y cohesión a las diferentes secuencias del texto dentro del proceso de enseñar del profesor y de aprender de los estudiantes.

Orientación del trabajo de los alumnos: Ayuda y colaboración que se efectúa para que los estudiantes logren con éxito los aprendizajes previstos durante la lectura.

Seguimiento del proceso de aprendizaje: Acciones durante la lectura de comprobación y mejora del proceso de aprendizaje: ampliación, recuperación, refuerzo.

Técnicas: La estrategia de autorreflexión incluye diversas técnicas como: Diálogo mediante la observación de dibujos e ilustraciones, Resumen de un texto, Sopa de letras, La crítica, El procedimiento "Cloze", Ubicar la idea principal, Lectura simultánea, Consiguiendo instrucciones, Dígalo con sentimiento, Del anuncio clasificado.

Materiales: La docente puede utilizar un sinnúmero de recursos que considere necesarios y adecuados para cada actividad de lectura, sean estos, cuentos, historias, revistas, periódicos, libros religiosos, históricos, etc. Es decir que la estrategia se acomoda a cualquier material de lectura, siempre que dentro de la estrategia se utilice la técnica adecuada.

Tiempo: Una sesión de trabajo puede ser muy variable, todo depende del grado de entusiasmo que despierte el texto seleccionado y la forma en que la docente lo haya desarrollado en clases, sin embargo el rango sugerido se estima dentro de los veinte minutos a la media hora, de todas formas no es una norma rígida, pues puede ser más tiempo e incluso menos, esto se sujeta incluso al horario de la jornada.

Preparación: La docente debe preparar con suficiente anticipación el material a utilizar, generalmente las improvisaciones no arrojan buenos resultados, pues las lecturas deben seleccionarse cuidadosamente, tomando en cuenta varios aspectos, como: edad de los alumnos, contexto social, acceso a la información, disponibilidad de materiales y recursos, espacio, capacidad de lectura, etc.

Evaluación: La técnica de la observación es la más apropiada para valorar una actividad de lectura, esta permite al docente mirar con detenimiento como se desempeña el alumno al leer, como toma el texto, los errores que comete, la asimilación del mensaje, personajes principales, idea central, entonación de la voz, etc.

Rediseño: los docentes organizan su práctica educativa, articulando el conjunto de contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, textos y materiales para secuenciar las actividades que han de realizar.

Desarrollo de cada objetivo específico

- **Objetivo específico 1: Diseñar la estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica.**

Para el diseño de la presente propuesta, se tomó como base los resultados de las encuestas aplicadas tanto a docentes como a estudiantes, en donde quedó reflejada la problemática, es decir: falta de conocimiento de las palabras, repeticiones, escasa comprensión de lo leído, entre otras. Por lo tanto con el apoyo del Marco Teórico y los resultados antes mencionados se escogió como propuesta la estrategia de Autorreflexión.

Estrategia de Autorreflexión: Es detenerse y pensar en lo que ha pasado, está pasando y lo que debería pasar en un texto, antes, durante y después de haberlo leído, esto es esencial para una comprensión lectora de alta calidad.

Para cumplir con este objetivo fue necesario seleccionar cuidadosamente diez técnicas que permitan desarrollar cabalmente la estrategia, cada técnica cumple con una estructura específica, en donde el docente puede guiarse fácilmente para su aplicación, teniendo en cuenta cada elemento, adecuándolas a las necesidades de sus estudiantes.

- **Objetivo específico 2: Aplicar la estrategia didáctica de comprensión lectora con los alumnos de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz.**

Concluido el diseño de la estrategia, el siguiente paso fue aplicar la propuesta, para ello fue necesario acudir al Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz”, para utilizar las técnicas con los estudiantes.

Es necesario enfatizar que las técnicas fueron acciones específicas que facilitaron la ejecución de la estrategia, además fueron flexibles y permitieron ajustar la técnica a las características del grupo.

Al momento de aplicar la autorreflexión como estrategia, se tuvo muy en cuenta que esta no se comparte, es decir no puede beneficiarse de las opiniones de los otros, por lo tanto la autorreflexión es personal. Pero la reflexión sí es compartida, por lo tanto, es útil porque crea la oportunidad de conocer otros puntos de vista, estrategias diferentes y nuevas maneras de interpretar las dificultades.

Esta técnica pudo promover la confianza entre los estudiantes, y favoreció el entusiasmo, el interés, la creatividad, la imaginación y la colaboración eficaz. Ya que cada uno de manera personal realizó su autorreflexión en cada técnica, sin embargo luego en la reflexión ya en conjunto fueron muy colaboradores.

- **Objetivo específico 3: Socializar la aplicación de la estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica.**

Tras haber concluido con buenos resultados la etapa de ejecución de la propuesta, fue preciso socializar la estrategia, para compartir con los docentes las experiencias de los beneficios de cada técnica.

La autorreflexión como estrategia cayó en terreno fértil junto con la reflexión grupal compartida, pues aportan una gran cantidad de información que puede usarse para planificar el trabajo futuro. Se consideró entonces, usar esta información para reportar la práctica individual y del equipo, tanto en un sentido específico como global o general.

De esta manera se alentó a los docentes a abandonar sus prácticas tradicionales de enseñanza de lectura, en el cual el alumno debía leer al pie de la letra los textos, sin detenerse a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje dando paso a una nueva metodología basada en la autorreflexión, en la que el estudiante debe dedicar tiempo a pensar en lo que lee y esto le da la oportunidad de reconocer puntos fuertes y por sí solo se plantea retos, lo que da paso a mejorar sus habilidades de lectura y por ende su comprensión lectora.

- **Objetivo específico 4: Evaluar los logros obtenidos con la estrategia didáctica para comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica.**

Finalmente se evalúa la utilidad de la propuesta, dicho de otro modo la estrategia presentada explora cómo puede desarrollarse la autorreflexión dentro de un sistema de técnicas para mejorar la comprensión lectora, se indagan las oportunidades que brinda la propuesta para tomar un cambio en la metodología de la enseñanza de la lectura.

El método de evaluación está basado esencialmente en la observación, por lo tanto, se elaboraron varios indicadores para luego aplicarlos a los estudiantes y valorar su comportamiento frente a cada técnica dentro de la estrategia.

Esta herramienta de investigación de su práctica le permitió verificar que los estudiantes desarrollaron habilidades en el manejo de herramientas autoreflexivas necesarias para un desarrollo apropiado de comprensión lectora, la innovación y el abandono de prácticas reproductivas poco exitosas en el aula escolar.

Técnica: Dibujos que pueden hablar

Caracterización:

Castels (2010) asegura que puede ser una ayuda visual de mucha importancia, los niños puede adivinar lo que ocurrirá con solo mirar gráficos, dibujos, o varias ilustraciones que le conmuevan aún más que las mismas palabras, lo cual produce que el alumno disfrute leer.

Objetivos

- Tener un acercamiento pleno con el texto.
- Consolidar las habilidades de observar ilustraciones.
- Incentivar para que el alumno utilice el lenguaje oral.
- Permitir al alumno un texto comprensible para que pueda asimilarlo.

Proceso

- Exhibir con los alumnos dibujos sobre un tema
- Pedirles que miren la ilustración y sus componentes con detenimiento.
- A los alumnos se les pide que utilizando los dibujos recreen la lectura y su contenido.
- En el pizarrón transcribir cada idea que den los alumnos.
- Pedirles que lean detenidamente el texto elegido.

Materiales

- Revistas infantiles, leyendas, historietas, cuentos, con imágenes y dibujos.
- Pizarra, textos seleccionados.

Aplicación

Después de mirar los gráficos se les pide escribir en cada cuadro lo que ocurre.



Fuente: (Bickids, 2002)



Fuente: (Bickids, 2002)

El aporte de la técnica

Al utilizar esta técnica el maestro siempre debe recordar que la lectura tiene que ser comprensiva, su enseñanza debe empezar por los niveles iniciales de formación educativa, para que el niño se interese por la lectura esta debe ser una condición básica. Se logrará que el niño lea muchos libros si encuentra gusto o placer por la lectura. Este aspecto lleva involucrado conseguir importantes objetivos:

- Al presentarle mediante la lectura al niño, mundos reales o no, se puede motivar su imaginación, creatividad y su fantasía, despertar su curiosidad por lo desconocido.
- Se nutre su lenguaje y se enriquece enormemente su expresión, su comprensión oral y su expresión escrita.
- Promueve la intervención del aspecto visual, consolida la semántica y la ortografía de las oraciones y las palabras.
- Incrementa la elocución del estudiante, para lograrlo se realiza actividades de lectura expresiva, con un volumen de voz alto.

Evaluación

Observación

Alternativas	Sí	No	Total
Entró en contacto con el contenido de la lectura.			
Observa con suficiente detenimiento los gráficos.			
Se expresa oralmente			
Asimilación y comprensión del texto.			
Total			

Técnica: El texto Resumido

Caracterización:

Castels (2010) indica que es muy sencilla de aplicar con diversas clases de lectura para perfeccionar las destrezas de asimilación de textos distinguiendo cada idea principal. Ejecuta las iniciativas estudiantiles el minimizar una lectura recogiendo lo que ocurre, sitios, actos y sucesos que despuntan en el contenido.

Objetivos:

- Lograr que los alumnos escriban sin cometer errores ortográficos.
- Reducir el texto sin descuidar el pensamiento central del texto.
- Aprovechar el tiempo y todos los materiales que dispone para resumir.
- Conseguir que mantenga el interés durante una lectura.

Proceso:

- Aclarar previamente qué es un resumen.
- Explicar que es la forma más reducida de describir el contenido de un texto.
- Al resumir se toma en cuenta los aspectos más sobresalientes.
- Dar lectura a un contenido.
- El maestro debe exponer un listado de al menos cinco preguntas que le ayuden al alumno a entender el pensamiento central de la lectura:

¿Quién es el personaje central de la lectura? ¿En qué lugar sucede? ¿Cuál es el desenlace? ¿Cuál es el motivo del texto? Responder este cuestionario y dar su opinión sobre el tema comparando cada resumen del texto.

Materiales:

- Cuentos, historietas, leyendas, fábulas, recortes de periódicos, etc.
- Papel
- Lápiz
- Cuadernos
- Hojas
- Pizarrón

Aplicación:

Pedir a los alumnos que lean la fábula “El Camello Jorobitas” (Ver anexo 3). Responder cinco preguntas que servirán de base para resaltar lo más importante de la lectura:

¿Quién es el personaje de la lectura? Jorobitas

¿Qué sucedió? Vio en el cielo una estrella y a los tres reyes magos.

¿Qué sucedió al inicio? No era feliz con sus dos jorobas.

¿Qué ocurrió finalmente? Fue muy feliz porque logró ser parte de ellos.

¿Por qué? Creían que era un camello muy resistente.

El resumen quedaría de la siguiente manera:

Al ver una estrella en el firmamento y a los reyes mayos Jorobitas, se sintió infeliz con las dos jorobas, pero cambió ese sentimiento cuando reconocieron que era un animal muy resistente y se sintió muy feliz.

El aporte de la técnica

Hay que conseguir con el uso de esta técnica, que el niño logre descubrir los libros y se apasione al leer; que reemplace la lectura durante su tiempo de ocio, evitando a tiempo que se torne en trabajo o actividad aburrida. Es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño, lo que se obtiene es que:

- Se desarrolle la capacidad de observación del niño, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.
- Aumente su caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.
- Comentando lo leído se favorezca la conversación y comprensión.

Evaluación

Observación

Alternativas	Sí	No	Total
Escribe correctamente, sin faltas ortográficas			
Resume lo más corto posible, sin olvidar las ideas centrales de un texto			
Logra la concentración e interés de un determinado texto			
Total			

Técnica: Sopa de letras.

Caracterización:

Santacruz (2013), opina que se puede utilizar en una lectura pues ayuda a distinguir palabras en un grupo muy diverso de letras, dentro de la lectura puede reconocer palabras sinónimas sin que se altere la intención del contenido, además ayuda al alumno en cualquier tipo de lectura según la actividad propuesta en clase por el docente.

Objetivos:

- Lograr que los alumnos puedan leer y buscar diferentes vocablos sinónimos.
- Mejorar la ortografía de los alumnos.
- Perfeccionar tanto al escribir o al leer el vocabulario y el lenguaje.
- Propiciar el uso correcto de.

Proceso:

- De acuerdo a la edad se entrega a los alumnos una lectura.
- Se les pide reemplazar con sinónimos las palabras que se les indique.
- Luego se solicita que aumenten todos los sinónimos posibles a las palabras indicadas.
- Volver a describir la lectura utilizando únicamente sinónimos y verificar si el texto cambió de sentido.
- Además se les solicita que formen frases nuevas con los sinónimos hallados.

Materiales:

- Historietas, leyendas, cuentos, fábulas, etc.
- Diccionario.
- Lápiz
- Hojas
- Tarjetera.

Aplicación:

Una vez leído el contenido del texto se solicita a los alumnos que en la sopa de letras busquen detenidamente varios sinónimos correspondientes y las escriban en el casillero correcto:

A	B	R	E	P	O	S	O	M	R
P	L		S	I	M	P	R	O	V
J	O	E	G	V	C	X	C	J	V
K	G	L	G	B	M	H	T	A	E
D	F	G	I	R	A	P	I	D	O
X	D	W	Q	C	E	T	Y	O	F
A	G	B	N	S	I	M	P	L	E
F	B	G	E	K	L	A	K	J	G

a) Reposo: _____

d) Alegre: _____

b) Policía: _____

e) Rápido: _____

c) Mojado: _____

f) Simple: _____

El aporte de la técnica

La lectura de hoy es un acto complejo que no se limita al libro; para tener éxito con esta técnica, el lector debe estar formado para que pueda interpretar y criticar a todos los mensajes, independientemente de su tipo. Hoy probablemente se necesita leer más, pero además hay peligro de claudicar a tantas atracciones. Hoy en día, más que nunca, se requiere que los lectores críticos, con capacidad de diferenciar y escoger. Así, la técnica prepara:

- Con la lectura, el niño aprende a estudiar.
- Descubre la belleza de la lengua mediante la lectura de textos bien escogidos: cuentos, dramas, poemas.

Evaluación

Observación

Alternativas	Sí	No	Total
Tiene errores ortográficos			
Maneja un buen lenguaje en lo escrito y en lo oral			
Maneja el diccionario correctamente para buscar significados			
Participa en el juego de palabras de la sopa de letras			
Total			

Técnica: La crítica.

Caracterización:

Para Cevallos (2012) es una manera muy amena que se puede utilizar con los alumnos; la persona que lee, da su opinión, utilizando para ello un criterio externo. Luego cada alumno puede criticar la conducta de cada personaje, esto les permite diferenciar entre lo que es fantasía y lo que es real, de esta manera podrá también analizar el criterio del autor.

Objetivos:

- Motivar la crítica en los alumnos
- Lograr que el relato o la historia se asocie con la realidad.
- Valorar el criterio u opiniones que cada lector presenta
- Fomentar con el tema propuesto diversos debates.

Procesos:

- Promover diferentes ideas propuestas y anotarlas en el pizarrón, cada una con las críticas.
- Motivar las críticas entre cada miembro de los grupos.
- Hacer hincapié en las críticas más adecuadas para que puedan darse cuenta de que todo lo que ha sucedido en la historia puede ampliar mejor el punto de vista de todos.
- Desarrollar un resumen en el que se indican tres columnas, el primero debe indicar la actitud de cada personaje en el segundo lo que es imaginario y real, en el tercero, finalmente se escribirá el pensamiento del autor.
- En cada grupo se elige a un secretario que también es responsable del recuento.
- Finalmente, cada grupo expondrá su trabajo y publicarlo en las paredes del salón de clases.

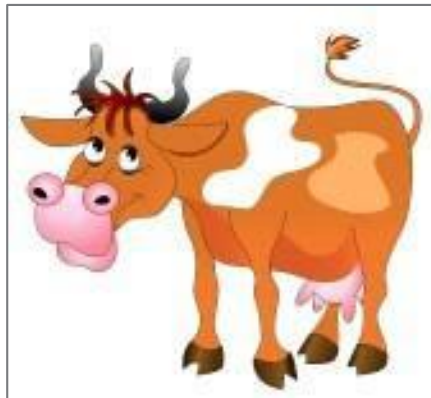
Materiales:

- Textos de lectura: cuentos, historias, fábulas.
- Pizarra
- Juego de marcadores
- Cartulinas de colores
- Varias hojas de periódicos
- Tijeras
- Pequeñas tachuelas
- Hilo grueso o piola

Aplicación:

La Vaca Brillante

Un campesino dormía. Era de una condición muy pobre. Su trabajo era cuidar las vacas y el cultivo de los terrenos de sus patrones. Cuando terminó todas sus tareas se dispuso a descansar. Aquella noche, ya muy en la tarde, escuchó que los terneros baladraban. Con mucho desánimo, se dispuso a levantarse a ver lo que ocurría y se llevó un gran espanto, a lo lejos divisó a una pequeñita vaca que brillaba tan fuerte como el sol y parecía arder en llamas. Con mucha desesperación, de inmediato se sacó la camiseta y a la vaquita con ella envolvió. Al instante, se convirtió en una bola de oro con vida, era muy pesada que el campesino no logró levantarla. Intentó muchas veces pero fue en vano, volvió a su casa, con mucha confusión. Finalmente, se desmayó y perdió el sentido.



Fuente: (Sindicar, 2013)

Al otro día, el campesino no estaba seguro si lo soñó o realmente ocurrió. Regresó al mismo sitio para verificar si aún estaba ahí, pero se sorprendió mucho al ver que la bola de oro era aún más grande, él pensó que debía pesar más de dos quintales. Esta vez, trató de hacerla rodar, pero no pudo, lo pensó mejor y fue a traer a su mula para que la arrastre. El campesino era pobre, pocas veces tenía para alimentarse, pero quienes le conocen aseguran que todavía tiene guardada la bola de oro en su humilde casa, piensa poder venderla cuando realmente sea necesario.

El aporte de la técnica

Analizada la presente técnicas con suficientes razones para ver la importancia de la lectura entre los niños y lo esencial para animarles a leer, ya que la lectura puede variar desde varias perspectivas teóricas, es decir, es decir, como una actividad visual, como una tarea. Por lo tanto esta técnica permite que se alcancen los siguientes resultados:

- El niño se despierta al placer de la lectura.
- Es necesario que el niño disfrute al leer, sentir que es divertido.

- Adquirir nuevos conocimientos.
- La evidencia muestra que cuanto más leemos, obtenemos más información sobre un tema determinado y vamos a hacer que los niños estén mejor preparados.
- Mejorar el conocimiento del vocabulario.

Evaluación:

Observación

Alternativas	Sí	No	Total
Utilizó el sentido crítico			
Asoció la historia con la realidad			
Opinó sobre los hechos presentados			
Debatió en el grupo con el tema propuesto			
Total			

Técnica del Procedimiento "Cloze"

Caracterización:

Según Santacruz (2013) consiste, en su versión original, en la presentación de una selección de prosa de la cual se han omitido palabras de manera sistemática, reemplazándolas por una línea de extensión constante. Estas palabras omitidas deben entonces ser aportadas por el lector para restituir su sentido completo a la selección. Se trata de un procedimiento ideado en 1953 por **Wilson Taylor**, como medio de evaluación de los materiales escritos. Este método se mantuvo subterráneo durante más de dos décadas, pero ahora diversos estudiosos de materias educacionales y didácticas han empezado a rescatarlo destacando su importancia y aplicándolo. Se trata de un libro teórico, pero también práctico a través de la presentación de instancias de aplicación del método. Presente a los alumnos un texto breve pero de contenido completo. Cada cierto número de palabras suprima una y reemplácela por una línea de longitud constante. Conserve completa la primera y la última oración.

Objetivos:

- Contribuye a desarrollar la atención, la capacidad de inducir, de formular y comprobar hipótesis.
- Motiva al niño a poner atención a las claves que aporta el texto para descubrir las palabras que faltan, de una manera natural y lúdica que puede encontrar divertida.

Materiales:

- Cuentos, fábulas, texto.
- Pizarrón
- Marcadores
- Cartulina
- Periódicos
- Tijeras

Procedimiento:

El alumno debe adivinar y escribir las palabras omitidas y al final comprobar sus respuestas. Trabaje sobre esta técnica apoyándose en los pasos siguientes:

- Trabajar el "Cloze" en parejas o grupos, para que los estudiantes se animen mutuamente a descubrir las palabras que faltan.
- Orientar a los estudiantes a encontrar las palabras que mejor se adapten al contexto, desde el punto de vista del significado y del acuerdo gramatical. Deben basarse necesariamente en el contexto, como clave para descubrirlos

- Proporcionar apoyo a los estudiantes cuando sea necesario. Por ejemplo, anote en la línea, dos o tres palabras, para seleccionar la correcta; reemplazar la línea continua no enlazada correspondiente al número de letras o sílabas de la palabra omitida; anote la primera letra de cada palabra.
- Pida a los alumnos que lean el texto completo en primer lugar, trate de adivinar la palabra que falta y anótela. Es aconsejable usar un lápiz y un borrador si deseen modificar sus predicciones.

Anímelos a revisar sus respuestas con una lista de las palabras correctas o del texto original. Se deben aceptar sinónimos o respuestas que no cambien el significado del texto. Este procedimiento no debe ser considerado como errores de ortografía, excepto para los niños que tienen la iniciativa.

Aplicación:

El ovni aterrizó en el planeta Está en el extremo de la..... Allí bajaron de la nave Diti
 Tidi, los dos extraterrestres que viajan..... hace diez años por todo el en busca de planetas que tengan

 Una vez se posó la nave.....
 dieron un paseo por los..... y descubrieron que había ríos , montañas bosques. Sin embargo, no encontraron a ¿Será que viven en del planeta?, dijo Diti, - yo..... que deben vivir montañas porque aquí, en las....., no los vemos.

El aporte de la técnica

La esencia de la técnica consiste en animar a los niños a leer y sentirse motivado, por lo que, como hemos dicho a lo largo de este trabajo, que la lectura se convierta en un divertido y entretenido juego y se sienta seguro y feliz. Es beneficioso presentar el texto como un meta divertida, después de todo, la lectura es descubrir, conocer.

- Si el niño domina el vocabulario habitual y básico de llegar a ese llega a la etapa de la capacidad de lenguaje básico, ya que la sociedad le exige. De esta manera, se desarrollan la comprensión oral y expresión oral y escrita.
- Mejora la autoestima del niño. Desarrolla su temperamento.

- Con el uso de historias, la poesía, los niños desarrollan su experiencia y personalidad desarrolla sus aspectos cognitivos, emocionales, morales (promuevan actitudes como la solidaridad y el respeto).

Evaluación:

Observación

Alternativas	Sí	No	Total
Desarrolló la atención, la capacidad de inducir, de formular y comprobar hipótesis			
Pone atención a las claves que aporta el texto			
Total			

Técnicas para Ubicar la Idea Principal

Caracterización:

Cevallos (2012) manifiesta que la localización de la idea principal es una de las destrezas básicas que el lector debe desarrollar si pretende entender la lectura, la cual se debe formar desde temprana edad en los niños.

Normalmente la idea principal de un párrafo, bajo la forma de una oración temática se encuentra ubicada al principio y es seguida por oraciones de apoyo. Sin embargo, eso no es absoluto, pues algunas veces está al final. Hay ocasiones en que el escritor usa oraciones para introducir el párrafo, sitúa la oración temática en el medio y continúa con oraciones de apoyo. Además, hay párrafos que no tienen una oración temática: la idea principal está dispersa y hay que deducirla.

Objetivos:

- Identificar la mayoría de las palabras que componen la lectura.
- Reconocer además de las palabras y oraciones, las ideas principales que subyacen a lo que está escrito.
- Seleccionar sólo las proposiciones más importantes, dejando de lado las oraciones menos relevantes

Materiales:

- Cuentos, fábulas, texto.
- Pizarrón
- Marcadores
- Cartulina
- Libros

Procedimiento:

Localizar la idea básica es un problema básicamente de intuición, buen ojo. Sin embargo, el mecanismo puede sugerir mayor o menor grado, para facilitar la tarea, los cuales son:

- La pregunta "de qué trata el párrafo" ha respondido adecuadamente mostrando el tema del párrafo, se pregunta ¿Qué se dice sobre el tema?

- A veces las dos preguntas se tratan en una oración: la oración del sujeto. Pero hay veces en que esta oración debe ser hecha por el lector y no ser temática.
- Lea la primera oración con mucho cuidado. Luego lea dos o tres de las siguientes oraciones. Si la última oración dice lo mismo que la primera o se refiere a la primera, la primera es probablemente la oración del sujeto y, por lo tanto, contiene la idea principal.
- Seleccione el fondo más substancial de la primera frase y siga el párrafo. Este nombre o un pronombre podrían ser expresados por sinónimos. El pronombre o sinónimo, puede guiar al lector al tema y de ahí a la generalización sobre el tema, esta es la idea principal.
- Compare el rango de oraciones que componen el párrafo. Probablemente la más inclusiva será la frase en cuestión, es decir, la idea primordial.
- Determinar quién unifica la idea y da sentido a la mayoría de las frases en el párrafo.

En cuanto a la ubicación de la idea principal en un ensayo, la técnica es diferente:

- Encontrar la conclusión del texto. Ahí está ubicada la idea trascendental. Este es el punto en el que el autor pretendía llegar. Todo lo demás está sometido a ese desenlace.
- Determinar cuál es la opinión que apoyan, describen o revelan las ideas de contendías en el texto.
- Hay consejos útiles que se pueden seguir, incluso si su nivel de fiabilidad es muy recíproco. Entre ellos está el título del ensayo. Normal y esperado es que el título brinde alguna orientación significativa con respecto al contenido del texto. En segundo lugar, hay que prestar atención a los aspectos repetidos. Si se repite, significa que juegan un rol substancial en el texto.

En cuanto a la ubicación de la idea principal de una parte del ensayo, a saber, la introducción, el desarrollo o la conclusión, tenga en cuenta que cada parte sólo da una visión parcial del texto. Los procedimientos serán los ya mencionados. Sin embargo, debemos ser conscientes de que esta perspectiva tendrá sólo una visión inconclusa. La vista completa dará la integración de las partes.

Una pregunta a tener en cuenta es que cuando se mira la idea principal de una unidad, el marco es esa unidad. Así que si usted está buscando la idea principal de un texto, es probable que sean los párrafos que no contienen información relevante. Esta información sólo podría suceder que se repita si ya se ha dado.

Ahora, si usted trabaja con párrafos libres de un proceso, conscientemente aislados, cada uno contiene una o más ideas importantes.

Aplicación:

Con el texto del párrafo “El nido de perdiz” (Ver Anexo 4) realiza las siguientes actividades:

¿De qué lugar se trata?

Subraya las oraciones que te ayudan a encontrar la idea principal

Coloca cada idea secundaria

¿Por qué crees que es la idea principal?

El aporte de la técnica

Es importante señalar que para esta técnica es esencial destacar que en los primeros años de la escuela el niño debe formar el gusto por la lectura, debido a que el proceso de lectura se hace más fácil en estas edades, ya que el niño tiene patrones mentales que son más rudimentarios y aún no se han consolidado estrategias cognitivas.

En los primeros años de formación primaria es donde las estrategias de lectura y juegos que fomentan la lectura se vuelven más importantes. Por lo tanto, es necesario mostrar al niño el libro a través de juegos y actividades educativas programadas simultáneamente en la escuela para ayudar a capacitar a los futuros lectores. La técnica permite:

- Despertar la imaginación y la fantasía, introduciéndolo en otros mundos: reales o fantásticos.
- En cuanto al primer objetivo, es esencial para desarrollar la capacidad de creatividad de los niños.
- Automatizar la decodificación de los signos del lenguaje escrito.
- Las letras, sílabas, palabras, puntuación y otros símbolos que se forman expresión escrita, para lograr fluidez en la lectura.
- Deletrear palabras.

Evaluación:

Observación

Alternativas	Sí	No	Total
Identifica la mayoría de las palabras que componen la lectura			
Reconoce además de las palabras y oraciones, las ideas principales			
Selecciona sólo las proposiciones más importantes			
Total			

Técnica de la Lectura simultánea

Caracterización:

Cevallos (2012) expresa que la técnica consiste en leer una frase y después explicarla con tus propias palabras, es decir, con términos más comprensibles para ti. De esta manera comprendes por la implicación de otra frase armada por ti mismo. Este es un ejercicio muy poderoso. Prácticalo.

Objetivos:

- Enriquecer las prácticas del lector literario en el contexto de una creciente "comunidad de lectores" es el propósito didáctico central de esta situación.
- Ampliar el intercambio entre grupos escolares de distinta edad.
- Busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura.

Materiales:

- Cuentos, fábulas, texto.
- Pizarrón
- Marcadores
- Cartulina
- Libros

Procedimiento:

- El desarrollo de este taller se lleva a cabo de forma conjunta entre todas las salas.
- Cada docente elige un cuento y lo promociona durante unos días, invitando a todos los niños a concurrir a su sala para escucharlo
- Se ofrecen tres propuestas literarias, ante las cuales los niños tienen la posibilidad de elegir qué cuento desean escuchar y se registran escribiendo su nombre en el afiche de promoción del cuento seleccionado
- Se les ofrece un espacio en donde ellos puedan escribir, logrando un doble propósito: "formar pequeños lectores y escritores".

Aplicación:

Con el texto de la lectura "Un buen corazón" (Ver Anexo 5), se propone la siguiente actividad:

- El maestro organiza al grupo en equipos. El número de participantes en cada equipo puede ser desde 5 hasta 15.

- Los jugadores de cada equipo se reúnen y ponen en común las preguntas que cada uno ha preparado con anticipación y seleccionan las que van a llevar al combate. Se colocan los equipos uno frente al otro.
- El animador se sitúa como árbitro, indica el momento de empezar y los puntos de cada equipo y cada miembro de un equipo interroga a otro del equipo contrario. Si el oponente contesta bien, gana un punto. Si no, pierde un punto.
- El participante que contestó, interroga al equipo contrario.
- Después participan otros dos miembros, uno de cada equipo hasta que todos los niños y las niñas han tenido oportunidad de preguntar y ser interrogados. Cuando han terminado los equipos, el árbitro lee la puntuación que ha conseguido cada uno y declara quién es el triunfador.

El aporte de la técnica

La técnica busca que el niño lector debe ser libre a la hora de elegir sus libros de lectura. Pero en cierto modo, si conocemos, aunque sólo sea a grandes rasgos la personalidad del niño, podemos sugerirle de alguna manera la lectura de unos libros determinados, teniendo presente que no debemos obligarles jamás a leer lo que no deseen. Las lecturas en voz alta por parejas o en grupo constituyen un poderoso recurso para animar la lectura y contribuir a materializar un programa de formación de lectores autónomos. Se considera, por lo tanto, una práctica esencial, no sólo en las primeras etapas sino a lo largo de todos los niveles de la enseñanza. Es así que la técnica logra:

- Propiciar la creación de espacios de lectura, reflexión y análisis acerca de la presencia de la literatura en la escuela.
- Aportar herramientas metodológicas y pedagógicas para el uso creativo del lenguaje, la producción textos y el mejoramiento de la comprensión lectora.
- Desarrollar un proyecto de investigación que permita a los participantes producir conocimientos y crecer como educadores.
- Contribuir a la transformación de la escuela como institución escolar a través de una experiencia de innovación en el campo de la lectura y de la escritura.

Evaluación:

Observación

Alternativas	Sí	No	Total
Enriqueció su lenguaje las en las prácticas del lector literario			
Participó en el intercambio entre grupos escolares de distinta edad			
Buscó momentos relajados, con buena disposición para la lectura			
Total			

Técnica: Consiguiendo instrucciones

Caracterización:

Santacruz (2013) asegura que la técnica es muy apropiada para los estudiantes ya que ejercita la destreza de comprender instrucciones: como diversos tipos de instrucciones, como recetas de cocina, uso medicinal, armado de objetos, reglamentos de juegos entre otros, pone de manifiesto todo el razonamiento del estudiante para entender instrucciones y preparar para ello; técnica que se debe aplicar en el campo de la comprensión lectora porque invita a entender instrucciones que debe cumplir el estudiante.

Objetivos:

- Desarrollar el pensamiento crítico y analógico en las lecturas y problemas matemáticos.
- Representar situaciones de la vida real.
- Permitir la participación de todos los estudiantes.
- Afianzar los conocimientos adquiridos por los estudiantes y ponerlos en práctica.

Proceso:

- Invitar a los estudiantes a que lean una a una todas las instrucciones antes de iniciar
- Buscar palabras más importantes en cada una de las instrucciones.
- Guiar a los estudiantes a que reúnan todos los materiales necesarios antes de comenzar.
- Asegurarse de que sigan las instrucciones en el orden correcto.
- Pedir a los estudiantes que se fijen en las ilustraciones que acompañan a las instrucciones.

Materiales:

- Revistas.
- Recetas de cocina.
- Rompecabezas.
- Reglas de juegos
- Lápiz, cartilla, tarjetas de cartulina.

Aplicación: Leer el siguiente problema matemático:

- Para mejorar su vivienda, Miguel ha comprado 30 quintales de cemento a un precio de \$6,25 c/q. ¿Cuánto ha gastado por el material comprado?
- Copiar el problema en su cuaderno.

- Subrayar de rojo la pregunta del problema y las palabras más importantes del mismo.
- Guiar a los estudiantes que desglosen uno a uno los datos del problema así:

Datos:

Precio del cemento: \$6,25 ctvs. **Cantidad:** 30 quintales.

- Guiar a los estudiantes a que con sus propias palabras, escriban lo que sucede en el problema utilizando los datos ya presentados.
- Motivar a los estudiantes a que decidan la operación correspondiente:
- ¿Qué operación tengo que realizar para saber cuánto dinero a gastado Miguel al comprar los 30 sacos de cemento, si cada saco cuesta 6,25 ctvs de dólar? (Multiplicación).
- Pedir que realicen la operación matemática.

El aporte de la técnica

Esta técnica busca que en Educación Infantil el niño maneje libros ingeniosamente ilustrados, con colores llamativos, donde pueda reconocer elementos de su entorno más cercano. También sería beneficioso para el pequeño que después de leerle cuentos cortos, se intentará escenificar con él algunas de las partes de la lectura. Para que los niños se decidan a leer, debemos abordarlos desde distintas fuentes. Así que habrá que animar al niño a leer desde varios frentes: desde la lectura, desde la escritura, desde la oralidad y desde otras formas de expresión. La técnica asegura que:

- Es un hecho comprobado, aquel niño que lee de forma habitual, comete menos faltas de ortografía que el niño no lector. Esto se debe a que según se va leyendo la vista “fotografía” las palabras.
- Aprende a estudiar.
- No hay ninguna duda que un niño que lee correctamente capta mucho mejor lo que está estudiando que otro niño que lee con dificultad.
- Descubre la belleza del lenguaje. Desarrollando los valores estéticos.

Evaluación:

Observación

Alternativas	Sí	No	Total
Desarrolló el pensamiento crítico y analógico en las lecturas			
Representó situaciones de la vida real			
Permitió la participación de sus compañeros			
Afianzó los conocimientos adquiridos y los puso en práctica			
Total			

Técnica: Dígalo con sentimiento.

Caracterización:

Para Castels (2010) la técnica permite valorar la puntuación como elemento fundamental en la comprensión de un texto, a más de ello un tono adecuado de voz al leer un texto, es decir pone énfasis en que el alumno debe respetar los signos de puntuación para lograr una lectura eficaz y de comprensión.

Objetivos:

- Fomentar el respeto de los signos de puntuación que hay en la lectura.
- Desarrollar un tono de voz adecuado al margen del lenguaje oral.
- Despertar el interés por leer fábulas, cuentos u otros intereses de los lectores.
- Hacer que todos actúen y pierdan el miedo frente al público.

Proceso:

Copiar en las tarjetas oraciones que tengan los signos de interrogación o exclamación tomadas de cuentos, poemas o diálogos encontrados por ellos mismos.

- Organizar en grupos pequeños.
- Distribuir tarjetas a los grupos.
- Pedir a cada grupo que lean el texto en voz alta, enfatizando los signos.
- Invite a que cada grupo cambie los signos a su texto.
- Comente con los estudiantes que los signos dan diferente significado a un mismo texto.
- Controlar y guiar al grupo.

Materiales:

- Tarjetas de 10 x 10 cm.
- Texto.
- Tijeras, marcadores, lápiz.
- Poemas, diálogos.

Aplicación:

Entregar a los estudiantes oraciones que tengan los signos de interrogación y exclamación. De "Blanca Nieves": De "Ricitos de Oro": "Espejito mágico, "¡Un oso!, Espejito de oro, dos osos, ¿Quién es la más bella? ¡Tres osos! ¡Dímelo tesoro!" ¡A correr se ha dicho!" Del "lobo feroz":
¿Qué estás haciendo lobito?

Leer las tarjetas tomando en cuenta los signos. Cambiar los signos de sus oraciones, leerlas y representen.

Motivar a que reflexionen sobre las distintas interpretaciones de una misma frase con signos diferentes. Jugar con diferentes textos encontrando el significado, frase u oración, cambiando los signos. Reflexionar sobre la importancia de los signos en el sentido de la lectura.

El aporte de la técnica

La presente técnica propicia en cuanto a los niños tener en cuenta que a lo que se aspira es a que tengan una primera toma de contacto positiva con los libros, la lectura, los cuentos, etc. Y sobre todo que no sea individual o gregaria sino que integre a todos tanto a los de dentro como a los de fuera de la escuela, con esta técnica:

- El niño al leer descubre lo positivo que puede llegar a ser el lenguaje y la cantidad de posibilidades de expresión que en él encontramos.
- Con todas estas aportaciones citadas, el niño habrá conseguido dominar la lectura y con ello comprender lo que lee.
- De esta manera será más fácil entender la importancia que tiene ser un buen lector para su vida académica, profesional y personal.

Evaluación:

Observación

Alternativas	Sí	No	Total
Respetó de los signos de puntuación que hay en la lectura			
Desarrolló un tono de voz adecuado al margen del lenguaje oral			
Despertó su interés por leer fábulas, cuentos u otros intereses			
Actúa y pierde el miedo frente al público			
Total			

Técnica: Del anuncio clasificado.

Caracterización:

Martínez & López (2004) manifiestan que esta técnica consiste en pedir a los estudiantes que elaboren anuncios clasificados donde se venda, se rife, se busque, se necesita, se contrate o se cambie: artículos, personajes, escenas, objetos o elementos relativos al texto.

Objetivos:

- El maestro podrá evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido en el niño.
- El lector será capaz de identificar los elementos más importantes y relevantes del texto.
- Incentiva la capacidad de imaginación e interés en lo que hace.
- Fomenta el gusto por leer e inventar anuncios ficticios como reales.

Proceso:

- Elaborar anuncios clasificados, todos tendrán su relación con el contenido del texto, sea por sus personajes, escenas, objetos, o cualesquier elemento del cuento o lectura.
- Buscar semejanzas y diferencias o clases relativas a un tema.
- Dirigir el proceso por parte del profesor hacia sus estudiantes.
- Exponer los anuncios de los estudiantes en un cartel o ventanas de las aulas.

Materiales:

- Textos, cuentos, periódicos revistas de toda índole.
- Cartulina acorde a las dimensiones.
- Marcadores o pinturas de colores.
- El Joven Dientes de Oro

Había una vez una chiquilla que quería tener un enamorado simpático, que tenga dientes de oro. Esta chica, por consejo de sus amigas, fue a la puerta de la iglesia a esperar que apareciera aquel joven ideal. Así paso varios domingos esperando, hasta que vio a un joven con puro dientes de oro. Después de contemplarlo un buen rato le fue siguiendo. Caminó por un largo y oscuro trayecto, cuando se sentó para descansar un rato; pero él no se había dado cuenta de que la chica le seguía, al menos así le pareció a ella; sin embargo, el rato menos pensado, el señor se acostó en sus piernas y ella se puso a acariciarle la cabeza. De pronto, dizque le empezaron a salir dos cachos que iban creciendo y creciendo. Al darse cuenta, ella se asustó, pero se controló y le cogió

bonito la cabeza y la asentó en la tierra, entonces corrió lo más que pudo hasta un lugar en que había una cruz. Se abrazó a ella con todas sus fuerzas; en ese momento el señor se levantó y se acercó a ella diciéndole: Solo porque estas abrazada a esa cruz no te voy llevando.

Aplicación:

Presto dentadura
de oro tierno.
Salón “Muelitas
Dulces”.
Las Cuatro
Esquinas 22-33
Telf. 2412230

Busco
enamorada sin
dentadura.
Pregunte por el
Bocón.

Tengo dentadura de
oro. Prueba a
señoritas.
Atiendo los
domingos.
7h00 – 15h00
Frente al Terminal
Terrestre

El aporte de la técnica

La técnica se practica cuidando especialmente que la diversidad de las actividades facilite la participación activa de todos durante algunos momentos en el grupo grande o en pequeños grupos, abarcando las tres áreas de la educación infantil, los temas transversales y las técnicas y objetivos de la animación sociocultural. Fomentando la continuación, fuera de la escuela, de la tarea y orientación educativa que ésta plantea, poniendo en contacto, mediante actividades conjuntas que hacen posible que todos tengan la oportunidad de aportar algo y relacionarse entre sí.

- Interviene el factor visual y fija la ortografía de las palabras.
- Desarrolla la observación del niño, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.
- Se despierta la imaginación y fantasía del niño, al introducirlo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos.

- Adquirir nuevos conocimientos.
- Dominar el vocabulario.
- Letras, sílabas, palabras, signos de puntuación y demás símbolos que conforman la expresión escrita, para conseguir fluidez lectora.
- El niño al leer descubre lo positivo que puede llegar a ser el lenguaje y la cantidad de posibilidades de expresión que en el encontramos.

Evaluación:

Observación

Alternativas	Sí	No	Total
Elaboró anuncios clasificados			
Buscó semejanzas y diferencias o clases relativas a un tema			
Siguió el proceso por parte del profesor hacia sus compañeros			
Expuso los anuncios en un cartel o ventanas de las aulas			
Total			

5.3 Evaluación preliminar

Evaluación a docentes

Cada una de las técnicas de la propuesta, han sido aplicadas se procedió a realizar una evaluación de la utilidad de cada una de ellas, con los docentes relacionados con los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz” los resultados son los siguientes:

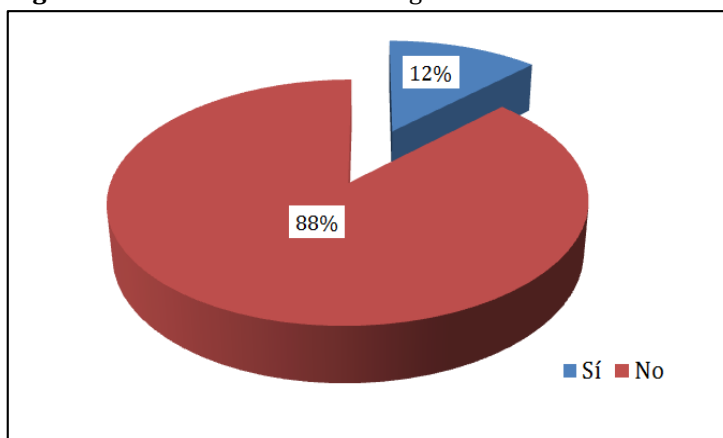
1. ¿Conocía usted la estrategia de autorreflexión para trabajar con los estudiantes la comprensión lectora?

Tabla 3. Conocía usted la estrategia de autorreflexión

Alternativa	Frecuencias	Porcentajes
Sí	1	12%
No	7	88%
Total	8	100%

Fuente: Evaluación de la propuesta aplicada a docentes

Figura 20. Conocía usted la estrategia de autorreflexión



Fuente: Evaluación de la propuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

Del 100% de evaluados que corresponde a 8 docentes, el 12% contesta que sí conocía la estrategia de autorreflexión para trabajar con los estudiantes la comprensión lectora, mientras que el 88% reconoce que no la sabía nada de ella. Lo que significa que la mayoría de docentes no conocen este tipo de estrategia, tampoco están familiarizados con su metodología ni sus beneficios y ventajas. Por lo tanto, es muy importante que se dé una apertura a esta estrategia para trabajar la comprensión lectora en el aula, para que el educando pueda reflexionar acerca de su propia práctica al tener contacto con diversas técnicas de textos de lectura. En este sentido, se fomentaría, primordialmente, las habilidades del estudiante en formación para que desarrolle su capacidad análisis.

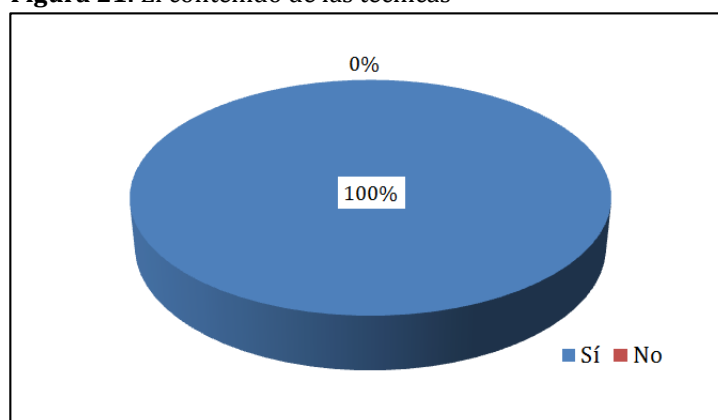
2. ¿El contenido de las técnicas de la estrategia de autorreflexión es comprensible?

Tabla 4. El contenido de las técnicas

Alternativa	Frecuencias	Porcentajes
Sí	8	100%
No	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Evaluación de la propuesta aplicada a docentes

Figura 21. El contenido de las técnicas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

El 100% contesta que el contenido de las técnicas de la estrategia de autorreflexión sí es comprensible. Todos los docentes evaluados están conscientes que las técnicas han sido cuidadosamente planteadas, para lograr que el estudiantado las utilice como un complemento posibilitador del cambio en el manejo de textos específicos de lectura, lo cual deja de lado la percepción que se tiene de esta como aquello que brinda soluciones ante la diversidad de circunstancias presentes en la realidad educativa, de esta forma, se abrirían las puertas para que los estudiantes tengan las habilidades comprensivas y de lectura necesarias para construir y reconstruir teorías propias a partir de la interacción con el contexto del aula.

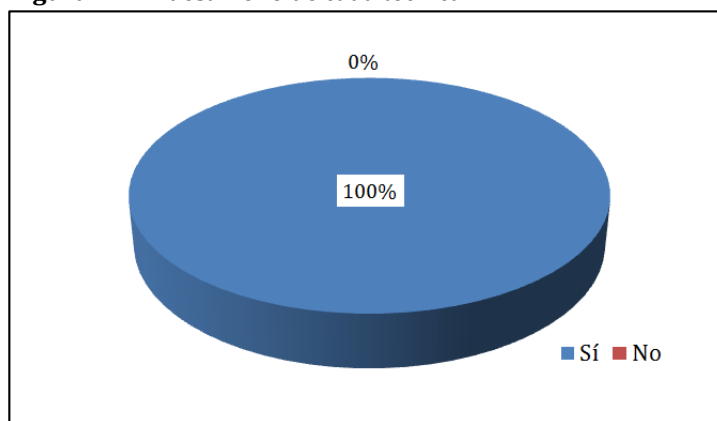
3. ¿El desarrollo de cada técnica se ajusta a las necesidades de sus estudiantes?

Tabla 5. El desarrollo de cada técnica

Alternativa	Frecuencias	Porcentajes
Sí	8	100%
No	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Evaluación de la propuesta aplicada a docentes

Figura 22. El desarrollo de cada técnica



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

El 100% contesta que el desarrollo de cada técnica sí se ajusta a las necesidades de sus estudiantes. Conviene señalar que las técnicas de dicha estrategia se implementan de manera gradual y son ejes fundamentales para desarrollar sesiones de discusión en las aulas, debido a que permiten vivenciar y compartir diferentes experiencias pedagógicas que nutren el saber del docente y primordialmente de los estudiantes, teniendo presente la importancia de estos espacios de discusión y reflexión conjunta en función de la solución de problemas, que se reconocen como tales por los miembros de la escuela, y que afectan la calidad de los procesos de aprendizaje que tienen lugar en las aulas de clase.

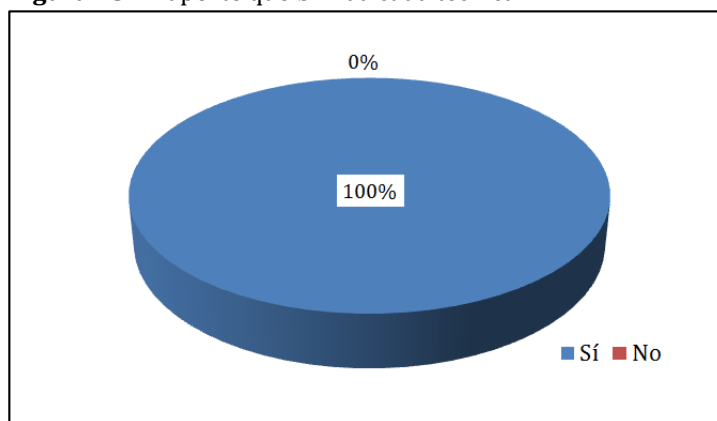
4. ¿Considera usted que el aporte que brinda cada técnica al desarrollo de la estrategia es real?

Tabla 6. El aporte que brinda cada técnica

Alternativa	Frecuencias	Porcentajes
Sí	8	100%
No	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Evaluación de la propuesta aplicada a docentes

Figura 23. El aporte que brinda cada técnica



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

El 87% considera que el aporte que brinda cada técnica al desarrollo de la estrategia sí es real. Por lo tanto, para los docentes es fácil vislumbrar la importancia de estas técnicas y su aporte dentro del aula y su proceso de aprendizaje de lectura, dirigidas, claro está, al compartir el docente, la construcción y reconstrucción de posibles textos que serán leídos por los estudiantes, pues constantemente, están dispuestos a observar el contexto del contenido de la lectura que rodea al ser humano, las situaciones que se generan, las acciones de la otredad así como las consecuencias que todos los eventos externos generan.

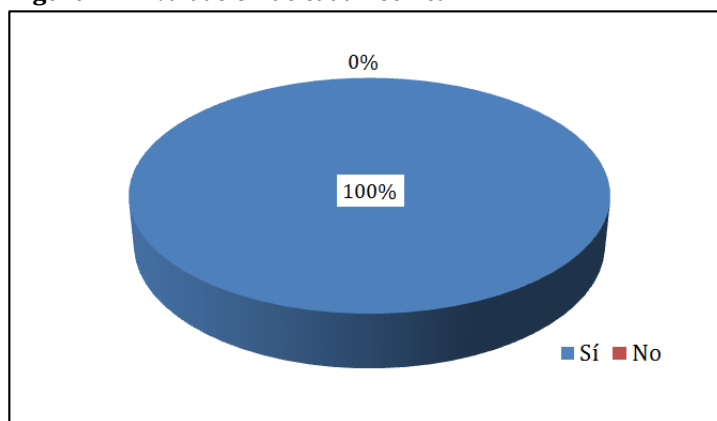
5. ¿Cree usted que la evaluación de cada técnica cumple con su objetivo?

Tabla 7. Evaluación de cada Técnica

Alternativa	Frecuencias	Porcentajes
Sí	8	100%
No	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Evaluación de la propuesta aplicada a docentes

Figura 24. Evaluación de cada Técnica



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e interpretación

El 100% cree usted que la evaluación de cada técnica sí cumple con su objetivo. Absolutamente todos los docentes evaluados revelan que la evaluación si permite verificar con claridad los beneficios de cada técnica dentro de la estrategia de autorreflexión, en donde la autorreflexión permite al estudiante intervenir activamente sobre lo que lee, la evaluación proporciona información específica sobre su conducta y le anima a establecer metas que movilizan sus esfuerzos para lograrlas. Esta función motivadora de la estrategia es más eficaz cuando está próxima a la propia conducta del estudiante y cumple o satisface sus necesidades de conocimiento, superando sus expectativas de comprensión al tener contacto con un texto determinado.

Evaluación a estudiantes

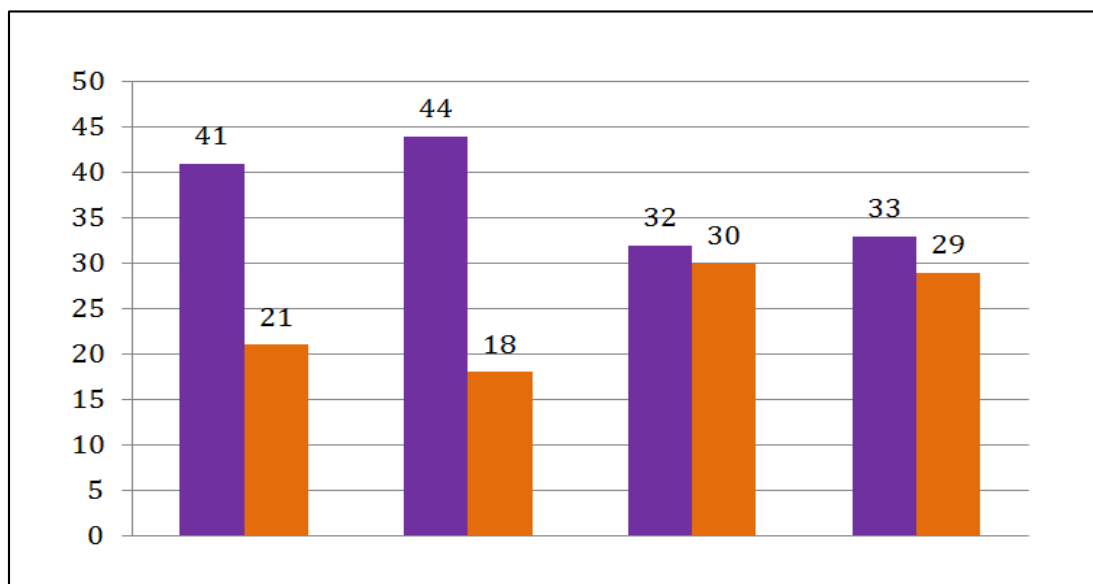
Una vez elaboradas cada una de las técnicas de la propuesta, se procedió a realizar una evaluación de la utilidad de cada una de ellas, con los alumnos de Tercer Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz” los resultados son los siguientes:

Tabla 8. Evaluación de la Técnica: Dibujos que hablan

Técnica: Los dibujos hablan	Frecuencia		Total
	Sí	No	
Entró en contacto con el contenido de la lectura.	41	21	62
Observa con suficiente detenimiento los gráficos.	44	18	62
Se expresa oralmente	32	30	62
Asimilación y comprensión del texto.	33	29	62
Total	150	98	248

Fuente: Observación a estudiantes

Figura 25. Evaluación de la Técnica: Dibujos que hablan



Fuente: Observación a estudiantes

Análisis e interpretación

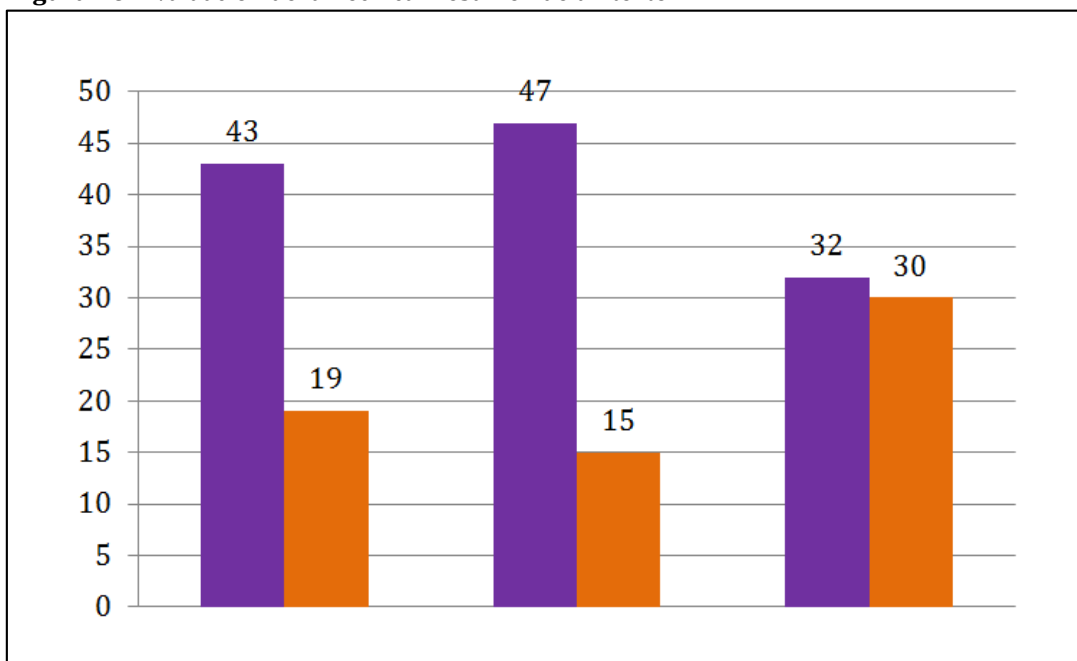
Con respecto a la técnica “Los dibujos hablan”, el sí es la respuesta con mayor puntuación, en donde el indicador: Demostró su destreza de observación mediante los gráficos registra 44 puntos y el indicador: Entró en contacto con el contenido de la lectura 41 puntos; siendo estos dos los más altos, sin embargo todos los indicadores superan el 50%, lo que demuestra que la propuesta dio excelentes resultados. Es muy importante destacar el papel que juega el dominio de esta técnica donde, el alumnado que la va adquiriendo, se va sintiendo más confiado con el proceso, también mejora su autoestima y su confianza, es más, se podría decir, que, en muchos casos, es un elemento condicionante hacia sus expectativas escolares posteriores.

Tabla 9. Evaluación de la Técnica: Resumen de un texto

Técnica: Resumen de un texto	Frecuencia		Total
	Sí	No	
Alternativas			
Escribe correctamente, sin faltas ortográficas	43	19	62
Resume lo más corto posible, sin olvidar las ideas centrales de un texto	47	15	62
Logra la concentración e interés de un determinado texto	32	30	62
Total	122	64	186

Fuente: Observación a estudiantes

Figura 26. Evaluación de la Técnica: Resumen de un texto



Fuente: Observación a estudiantes

Análisis e interpretación

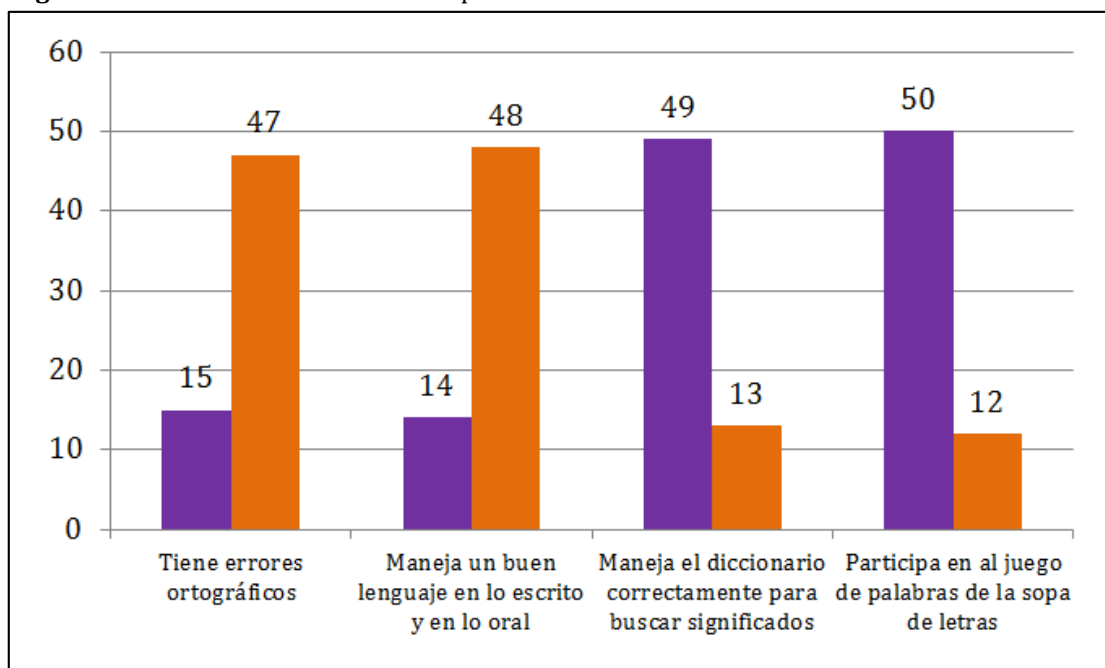
Con respecto a la técnica “Resumen de un texto”, el sí es la respuesta con mayor puntuación, en donde el indicador: Escribe correctamente, sin faltas ortográficas registra 43 puntos y el indicador: Resume lo más corto posible, sin olvidar las ideas centrales de un texto 47 puntos; siendo estos dos los más altos, sin embargo todos los indicadores superan el 50%, lo que demuestra que la propuesta dio excelentes resultados. Por tal motivo, se debe procurar conseguir que el alumnado sea competente en esta técnica, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos; por medio de la cual los alumnos entienden mejor los contenidos y mejoran el aprendizaje obteniendo una educación de calidad.

Tabla 10. Evaluación de la Técnica: Sopa de letras

Técnica: Sopa de letras. Alternativas	Frecuencia		Total
	Sí	No	
Tiene errores ortográficos	15	47	62
Maneja un buen lenguaje en lo escrito y en lo oral	14	48	62
Maneja el diccionario correctamente para buscar significados	49	13	62
Participa en al juego de palabras de la sopa de letras	50	12	62
Total	178	70	248

Fuente: Observación a estudiantes

Figura 27. Evaluación de la Técnica: Sopa de letras



Fuente: Observación a estudiantes

Análisis e interpretación

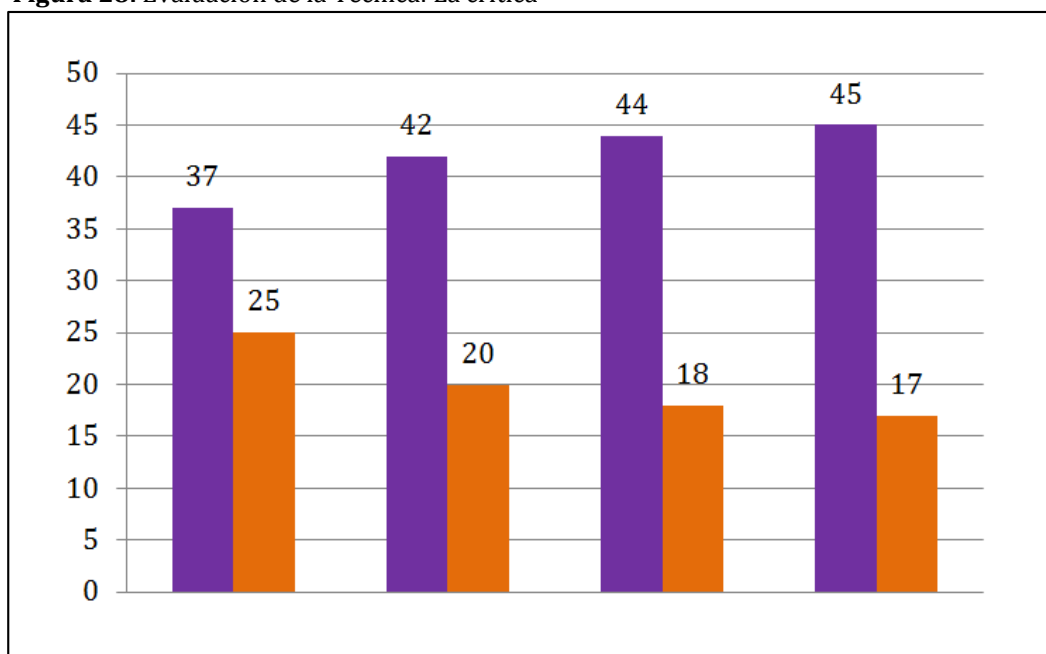
Con respecto a la técnica "Sopa de letras", el sí es la respuesta con mayor puntuación, en donde el indicador: Maneja el diccionario correctamente para buscar significados registra 49 puntos y el indicador: Participa en al juego de palabras de la sopa de letras 50 puntos; siendo estos dos los más altos, sin embargo todos los indicadores superan el 50%, lo que demuestra que la propuesta dio excelentes resultados. No sólo se debe ver en el alumnado sabe leer correctamente sino que sabe comprender bien lo que está leyendo. Como es el caso de alumnos y alumnas que leen el enunciado de una pregunta o actividad y no la saben contestar, porque no lograron comprender, por esa razón este tipo de técnica ayuda enormemente en el uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta.

Tabla 11. Evaluación de la Técnica: La crítica

Técnica: La crítica	Frecuencia		Total
	Sí	No	
Utilizó el sentido crítico	37	25	62
Asoció la historia con la realidad	42	20	62
Opinó sobre los hechos presentados	44	18	62
Debatió en el grupo con el tema propuesto	45	17	62
Total	168	80	248

Fuente: Observación a estudiantes

Figura 28. Evaluación de la Técnica: La crítica



Fuente: Observación a estudiantes

Análisis e interpretación

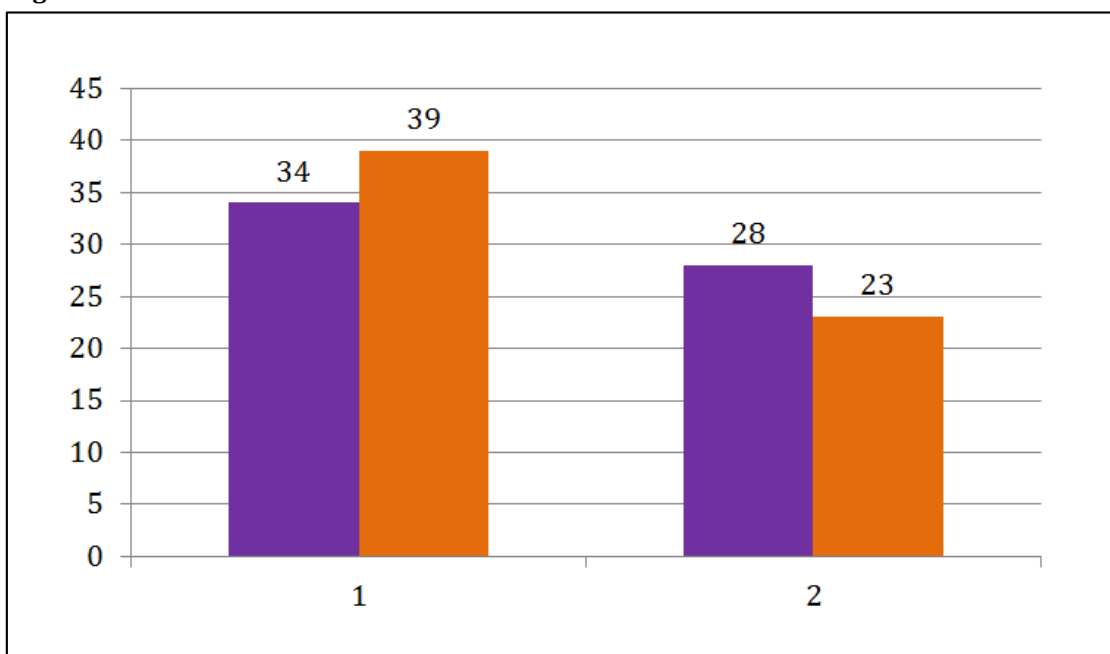
Con respecto a la técnica “La crítica”, el sí es la respuesta con mayor puntuación, en donde el indicador: Opinó sobre los hechos presentados 44 puntos y el indicador: Debatió en el grupo con el tema propuesto 45 puntos; siendo estos dos los más altos, sin embargo todos los indicadores superan el 50%, lo que demuestra que la propuesta dio excelentes resultados. El alumnado, va pasando a cursos superiores sin haber adquirido bien esta competencia lectora, no tienen ni idea muchas veces de cómo plantear o elaborar una crítica al texto leído, pudiendo llegar incluso, a la edad adulta, sin saber bien qué es lo que están leyendo y comprender bien lo que leen. Existe una falta de selección de ideas primarias, y secundarias y jerarquización de ideas, así como de abstracción de conocimientos. Por lo tanto la técnica de la crítica ha ayudado a los estudiantes a mejorar enormemente la comprensión del texto y a partir de ella formular con mucho criterio, sus opiniones, sugerencias, desacuerdos.

Tabla 12. Evaluación de la Técnica: Procedimiento “Cloze”

Técnica del Procedimiento “Cloze” Alternativas	Frecuencia		Total
	Sí	No	
Desarrolló la atención, la capacidad de inducir, de formular y comprobar hipótesis	34	28	62
Pone atención a las claves que aporta el texto	39	23	62
Total	73	51	124

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 29. Evaluación de la Técnica: Procedimiento “Cloze”



Fuente: Observación a estudiantes

Análisis e interpretación

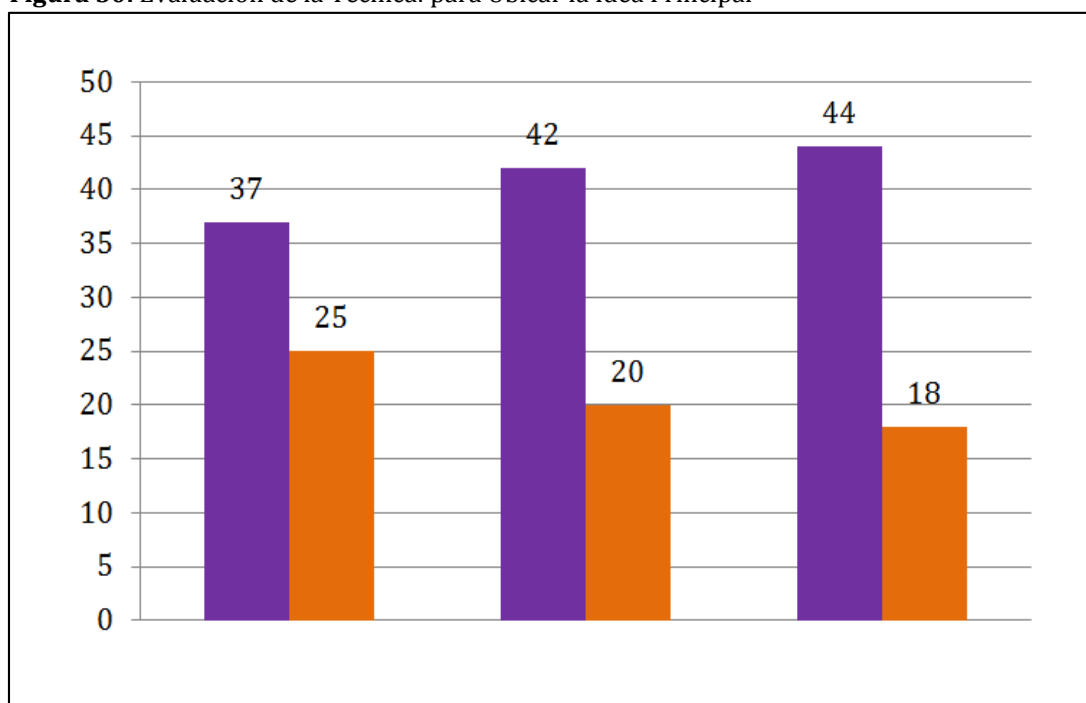
Con respecto a la técnica “Cloze”, el sí es la respuesta con mayor puntuación, en donde el indicador: Desarrolló la atención, la capacidad de inducir, de formular y comprobar hipótesis 34 puntos y el indicador: Pone atención a las claves que aporta el texto 39 puntos; siendo estos dos los más altos, sin embargo todos los indicadores superan el 50%, lo que demuestra que la propuesta dio excelentes resultados. Es muy probable, que el alumnado no haya sido enseñado con una serie de estrategias y técnicas que le ayuden a afrontar este problema. Sería ideal realizar actividades que, a modo de técnicas de estudio, les sirvan como herramientas básicas para que puedan mejorar esta competencia. No es fácil para un estudiante, inducir, formular o comprobar hipótesis, si nunca ha practicado actividades de este tipo; por lo tanto la presente técnica contribuye a mejorar de manera significativa dichas habilidades, en donde los resultados obtenidos son alentadores.

Tabla 13. Evaluación de la Técnica: para Ubicar la Idea Principal

Técnicas para Ubicar la Idea Principal	Frecuencia		Total
	Sí	No	
Identifica la mayoría de las palabras que componen la lectura	37	25	62
Reconoce además de las palabras y oraciones, las ideas principales	42	20	62
Selecciona sólo las proposiciones más importantes	44	18	62
Total	123	63	186

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 30. Evaluación de la Técnica: para Ubicar la Idea Principal



Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación

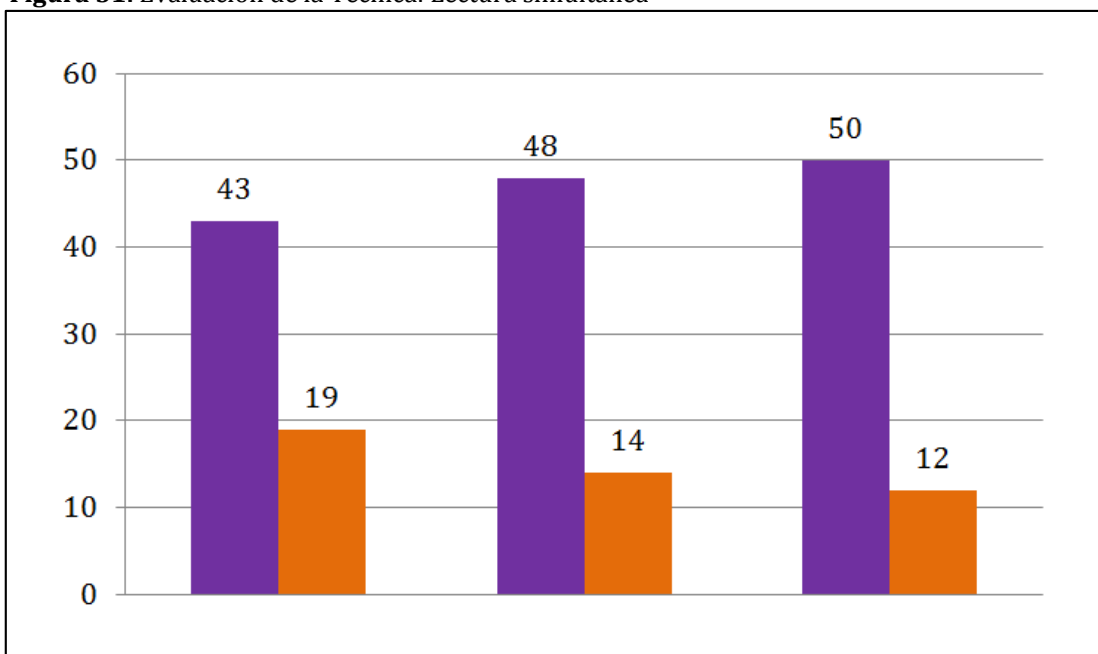
Con respecto a la técnica “para Ubicar la Idea Principal”, el sí es la respuesta con mayor puntuación, en donde el indicador: Reconoce además de las palabras y oraciones, las ideas principales 42 puntos y el indicador: Selecciona sólo las proposiciones más importantes 44 puntos; siendo estos dos los más altos, sin embargo todos los indicadores superan el 50%, lo que demuestra que la propuesta dio excelentes resultados. Es ideal tratar de hacer actividades de lectura comprensiva, de una manera secuencial. Primero el alumnado puede leer globalmente el texto y luego ir subdividiéndolo hasta dar con la esencia o la idea central y las ideas que son secundarias. Es aconsejable que el alumnado vuelva a leer el texto varias veces para que profundice y analice bien cada uno de los párrafos y partes del texto. Una vez lograda esta etapa, el alumno estará en capacidad de elaborar un resumen, se puede reconocer fácilmente que esta competencia dentro de la comprensión lectora es necesaria para que los alumnos saquen provecho de cualquier libro de texto y, en última instancia, tengan éxito en su clase.

Tabla 14. Evaluación de la Técnica: Lectura simultánea

Técnica de la Lectura simultánea	Frecuencia		Total
	Sí	No	
Enriqueció su lenguaje las en las prácticas del lector literario	43	19	62
Participó en el intercambio entre grupos escolares de distinta edad	48	14	62
Buscó momentos relajados, con buena disposición para la lectura	50	12	62
Total	141	45	186

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 31. Evaluación de la Técnica: Lectura simultánea



Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación

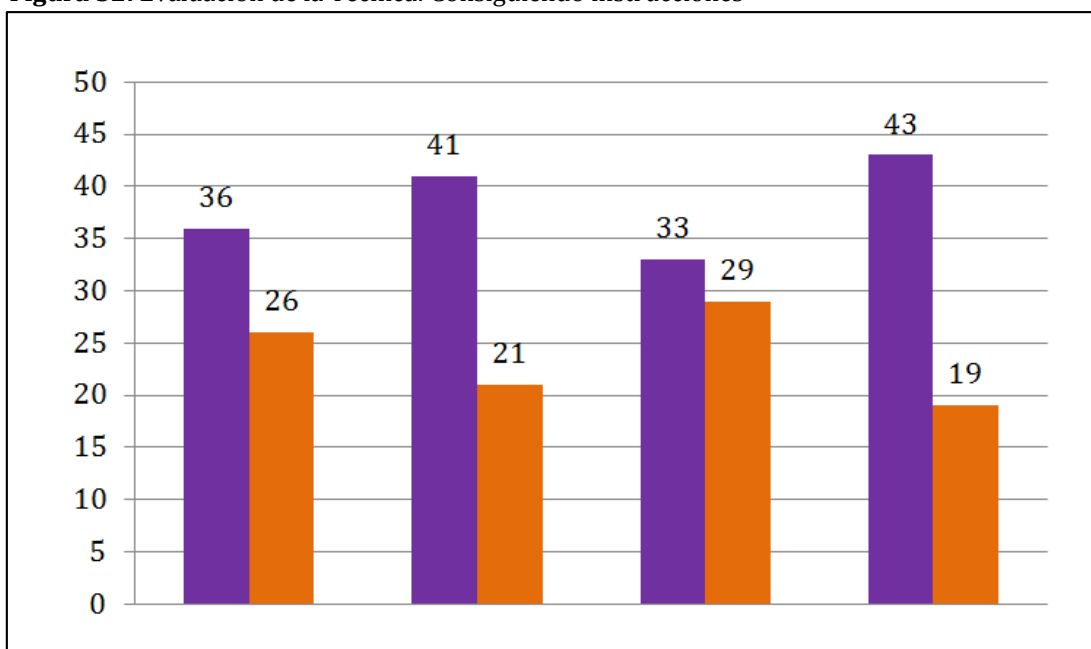
Con respecto a la técnica “Lectura simultánea”, el sí es la respuesta con mayor puntuación, en donde el indicador: Participó en el intercambio entre grupos escolares de distinta edad 48 puntos y el indicador: Buscó momentos relajados, con buena disposición para la lectura 50 puntos; siendo estos dos los más altos, sin embargo todos los indicadores superan el 50%, lo que demuestra que la propuesta dio excelentes resultados. Es común encontrar en los alumnos, una falta de suficiente conocimiento previo y vocabulario de contenido específico que impide la habilidad de los estudiantes de comprender un texto. Esta técnica mejora la actitud del alumno frente al texto y puede leer con más confianza siguiendo el ritmo de lectura de otro u otros compañeros al unísono, al evaluar a estos alumnos se lograron mejorar mucho la dicción, la adquisición de lenguaje, e incluso la concentración en el contenido de la lectura, luego de la cual la mayoría habló con claridad de sus personajes, idea central, entre otros aspectos que les quedaron perfectamente claros.

Tabla 15. Evaluación de la Técnica: Consiguiendo instrucciones

Técnica: Consiguiendo instrucciones	Frecuencia		Total
	Sí	No	
Desarrolló el pensamiento crítico y analógico en las lecturas	36	26	62
Representó situaciones de la vida real	41	21	62
Permitió la participación de sus compañeros	33	29	62
Afianzó los conocimientos adquiridos y los puso en práctica	43	19	62
Total	153	95	248

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 32. Evaluación de la Técnica: Consiguiendo instrucciones



Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación

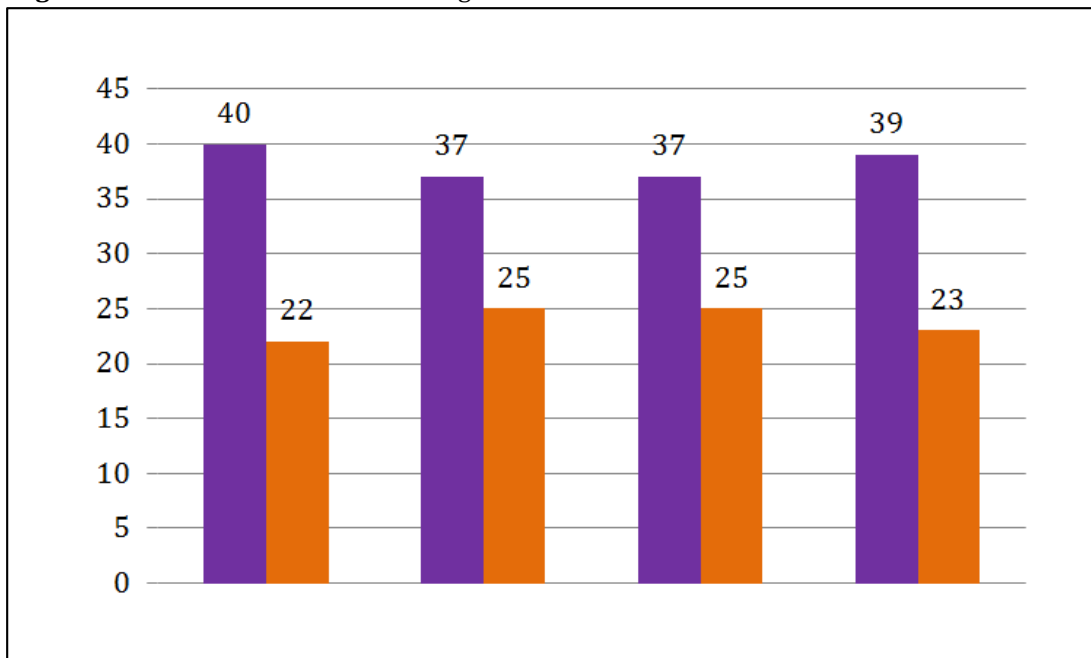
Con respecto a la técnica “Consiguiendo instrucciones”, el sí es la respuesta con mayor puntuación, en donde el indicador: Representó situaciones de la vida real 41 puntos y el indicador: Afianzó los conocimientos adquiridos y los puso en práctica 43 puntos; siendo estos dos los más altos, sin embargo todos los indicadores superan el 50%, lo que demuestra que la propuesta dio excelentes resultados. Esta técnica fue muy apropiada para que los alumnos logren comprender instrucciones de diferentes tipos, de esta manera se pudo trabajar el pensamiento crítico y analógico en las lecturas, para ello se pudo escoger, diversas situaciones de la vida real, como: recetas, revistas, rompecabezas, reglas de juegos, entre otras; para lo cual se les pidió que sigan las instrucciones dadas para lograr una actividad según el caso, el resultado luego de varios casos fue alentador, lograron seguir cada instrucción con bastante seguridad y resolver los problemas propuestos con mucho éxito.

Tabla 16. Evaluación de la Técnica: Dígalo con sentimiento

Técnica: Dígalo con sentimiento	Frecuencia		Total
	Sí	No	
Respetó de los signos de puntuación que hay en la lectura	40	22	62
Desarrolló un tono de voz adecuado al margen del lenguaje oral	37	25	62
Despertó su interés por leer fábulas, cuentos u otros intereses	37	25	62
Actúa y pierde el miedo frente al público	39	23	62
Total	153	95	248

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 33. Evaluación de la Técnica: Dígalo con sentimiento



Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación

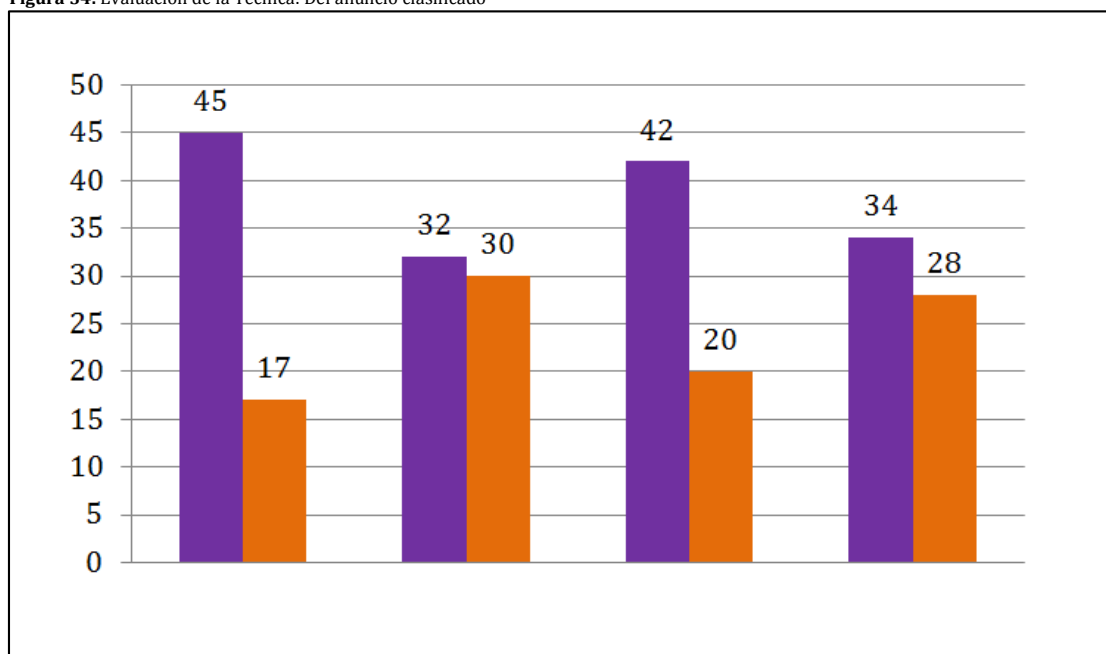
Con respecto a la técnica “Dígalo con sentimiento”, el sí es la respuesta con mayor puntuación, en donde el indicador: Respetó de los signos de puntuación que hay en la lectura 40 puntos y el indicador: Actúa y pierde el miedo frente al público 39 puntos; siendo estos dos los más altos, sin embargo todos los indicadores superan el 50%, lo que demuestra que la propuesta dio excelentes resultados. El objetivo, primordial de esta técnica, es lograr que los alumnos respeten los signos de puntuación, que reconozcan su importancia, además de desarrollar el tono y la entonación de voz adecuados, además de lograr que puedan actuar o hacer representaciones pequeñas de las lecturas escogidas y pierdan el miedo de actuar ante un público. Una vez concluidas las actividades sugeridas en la presente técnica se pudo observar que los alumnos lo lograron, sin dejar de resaltar que son actividades sencillas, amenas y entretenidas que los alumnos pueden cumplir con mucha facilidad y mejorar su comprensión lectora.

Tabla 17. Evaluación de la Técnica: Del anuncio clasificado

Técnica: Del anuncio clasificado	Frecuencia		Total
	Sí	No	
Elaboró anuncios clasificados	45	17	62
Buscó semejanzas y diferencias o clases relativas a un tema	32	30	62
Siguió el proceso por parte del profesor hacia sus compañeros	42	20	62
Expuso los anuncios en un cartel o ventanas de las aulas	34	28	62
Total	153	95	248

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 34. Evaluación de la Técnica: Del anuncio clasificado



Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación

Con respecto a la técnica “Del anuncio clasificado”, el sí es la respuesta con mayor puntuación, en donde el indicador: Elaboró anuncios clasificados 45 puntos y el indicador: Siguió el proceso por parte del profesor hacia sus compañeros 42 puntos; siendo estos dos los más altos, sin embargo todos los indicadores superan el 50%, lo que demuestra que la propuesta dio excelentes resultados. Mediante esta técnica los alumnos escribieron varios y diversos anuncios muy ingeniosos y divertidos, en donde se les pidió que identifiquen las partes más relevantes del texto, además que el mensaje que debían elaborar debería ser impactante, que llame mucho la atención, que todos los alumnos de cada grupo debían aportar sus ideas, opiniones, sugerencias, para lograr el mejor anuncio, en donde los alumnos se sintieron muy motivados, creativos, imaginativos e interesados en la actividad.

5.4 Análisis de resultados

La propuesta consistió en una estrategia didáctica denominada “Estrategia de autoreflexión” para la comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica, la cual ha estado integrada por diez técnicas de diversa índole, que a su vez han incluido actividades prácticas para realizar una lectura comprensiva de varios tipos de textos, promoviendo en los alumnos una participación activa y ordenada, con un criterio más profundo de los contenidos, la asimilación previamente analizada de los elementos que conforman el texto, para ello el maestro elige cuidadosamente las lecturas y prepara con anticipación los materiales que respaldarán cada actividad.

Las técnicas se integran entre sí, al tomar en cuenta que el estudiante es un sujeto activo dentro del proceso lector, el lector tiene la posibilidad de disponer de información visual y no visual, así como de recursos cognitivos y atencionales para la comprensión semántica del texto. Por otro lado, la investigadora en el desarrollo de la estrategia, es consciente de que la comprensión lectora, no es un proceso estrictamente lineal o secuencial, sino que depende de niveles superiores que condicionan a los niveles básicos, por lo tanto la estrategia sigue mediante las técnicas sugeridas un proceso de búsqueda progresiva de la significación de un texto.

La estructura general de la propuesta ha sido evaluada por los docentes quienes manifestaron que no conocían, además afirman que el contenido de las técnicas de la estrategia de autorreflexión sí es comprensible, por lo cual las técnicas han sido cuidadosamente planteadas, para lograr que el estudiantado las utilice en la realidad educativa, también aseguran que el desarrollo de cada técnica sí se ajusta a las necesidades de sus estudiantes, en donde las técnicas de dicha estrategia se implementan de manera gradual, de hecho consideran que el aporte que brinda cada técnica al desarrollo de la estrategia sí es real. Por lo tanto, para los docentes es fácil vislumbrar la importancia de estas técnicas y su aporte dentro del aula y su proceso de aprendizaje de lectura, dirigidas, finalmente admiten que la evaluación de cada técnica sí cumple con su objetivo, pues la evaluación sí permite verificar con claridad los beneficios de cada técnica dentro de la estrategia de autorreflexión.

Mediante esta propuesta se ha logrado que los alumnos se interesen por la lectura, en que generen curiosidad por otro tipo de textos además de los escolares, busquen otros espacios además de la escuela para intervenir en el análisis, opinión e integración de criterios con otros lectores. Por otro lado, los directivos de la institución se han mostrado muy interesados en difundir y promover más eventos de lectura en sus aulas de modo que el material disponible sea utilizado en los demás grados o niveles, ajustándolo a sus necesidades.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

- Los docentes de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz, desconocen de estrategias metodológicas actualizadas para la comprensión lectora de lengua y literatura, pese estar conscientes de que son sumamente importantes, para facilitar la labor docente de modo que se vuelva mucho más dinámica e interesante la tarea de leer, por este motivo la mayoría de alumnos no ha formado hábitos de lectura por lo que difícilmente pueden entender o comprender un texto trabajado en clase y hallar su significado.
- La encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la institución educativa revela que no se utilizan materiales de lectura acorde a sus necesidades, que si bien enseñan a los estudiantes a leer no logran despertar ese interés por la lectura, en cuyo caso la lectura de un libro o cualquier texto para los niños resulta ser más bien un castigo y no algo que deba disfrutar a plenitud de manera espontánea, además los niños logran leer pero con mucha dificultad, ponen mucho más cuidado en no cometer errores mientras leen y se olvidan del tema que trata el texto, por ello para cuando han terminado de leer, resulta que no captaron nada, incluso no logran recordar ni a sus personajes principales, para poder captar lo que han leído es preciso muchas veces que vuelvan a leer y releer el texto.
- El tiempo en que emplea el niño luego de realizar sus actividades académicas y sus tareas escolares, es generalmente a mirar televisión, revisar o visitar redes sociales, juegos de video o simplemente al ocio, por lo tanto cualquier lección aprendida en un texto que no haya llamado poderosamente su atención se perderá y de cualquier forma no logrará recordarlo, por este motivo el alumno no está en capacidad de poder relacionar correctamente el texto con ilustraciones, gráficos o imágenes que se encuentren dentro o fuera del texto que puedan contribuir a captar mejor su contenido dejando de aprovechar de esta manera un recurso sumamente valioso.
- La metodología utilizada por el maestro no ha logrado mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, además de provocar retrasos en el aprendizaje y en las demás implicaciones que este tiene dentro de la formación integral de los alumnos, en la cual también se ve amenazada su formación profesional, social y laboral, sumado a ello el desinterés por parte de las autoridades de la institución educativa por capacitar a su personal docente o por la misma falta de iniciativa de los maestros, quienes han terminado conformándose con los

conocimientos adquiridos, por lo tanto ya no están al día en las últimas técnicas y metodologías de enseñanza que exigen las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

- Una vez elaboradas cada una de las técnicas de la estrategia de autorreflexión, se procedió a realizar una evaluación de cada una de ellas, con los alumnos de Tercer Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz” los resultados son los siguientes: el alumnado que la va adquiriendo, se va sintiendo más confiado con el proceso, también mejora su autoestima y su confianza, es más, se podría decir, que, en muchos casos, es un elemento condicionante hacia sus expectativas escolares posteriores.
- La comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos; por medio de la cual los alumnos entienden mejor los contenidos y mejoran el aprendizaje obteniendo una educación de calidad. Este tipo de técnicas ayuda enormemente en el uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta, además de mejorar enormemente la comprensión del texto y a partir de ella formular con mucho criterio, sus opiniones, sugerencias, desacuerdos.
- No es fácil para un estudiante, inducir, formular o comprobar hipótesis, si nunca ha practicado actividades de este tipo; por lo tanto la presente guía contribuye a mejorar de manera significativa dichas habilidades, en donde los resultados obtenidos son alentadores, pues se puede reconocer fácilmente que esta competencia dentro de la comprensión lectora es necesaria para que los alumnos saquen provecho de cualquier libro de texto, ya que se lograron mejorar mucho la dicción, la adquisición de lenguaje, e incluso la concentración en el contenido de la lectura, luego de la cual la mayoría habló con claridad de sus personajes, idea central, entre otros aspectos que les quedaron perfectamente claros.
- Se pudo trabajar el pensamiento crítico y analógico en las lecturas, para ello se pudo escoger, diversas situaciones de la vida real, como: recetas, revistas, rompecabezas, reglas de juegos, entre otras; también se les pidió que sigan las instrucciones dadas para lograr una actividad según el caso es lograr que los alumnos respeten los signos de puntuación, que reconozcan su importancia, además de desarrollar el tono y la entonación de voz adecuados, además los alumnos se sintieron muy motivados, creativos, imaginativos e interesados en la actividad.
- La evaluación realizada por los docentes de la estructura general de la propuesta dio como resultado que el contenido de las técnicas de la estrategia de autorreflexión sí es comprensible, también aseguran que el desarrollo de cada técnica sí se ajusta a las necesidades de sus estudiantes, consideran que el aporte que brinda cada técnica al desarrollo de la estrategia sí es real, finalmente admiten que la evaluación de cada técnica sí cumple con su objetivo.

6.2. Recomendaciones

- Implementar, establecer, acomodar y organizar espacios para la lectura, dentro del aula como los rincones de lectura, con textos y materiales para la lectura, de buena calidad y con contenidos que vayan más allá de entretener a los niños, sino de ir formando un criterio analítico y una mente creativa, dinámica.
- La institución educativa por medio de sus directivos debe promover de manera más frecuente, la capacitación de su personal docente en estrategias didácticas y metodológicas de manera especial en lo que respecta a técnicas y métodos para enseñar a leer a sus alumnos, tomando en cuenta que de esta primera enseñanza depende su futuro formativo.
- Es necesario que los docentes busquen ser más creativos y dinámicos en sus estrategias para fomentar la comprensión lectora, dejando de lado la improvisación que por lo general más bien provoca retrasos y busquen mejorar sus técnicas metodológicas con sus estudiantes en la enseñanza de la lectoescritura, asegurando a los niños en cuanto a su futuro académico, sabiendo que la lectura implica a las demás áreas o asignaturas de aprendizaje dentro de su formación escolar.
- Así mismo es aconsejable que al ambiente dentro del aula, al momento de realizar actividades de lectura sea apropiado, es decir, acogedor libre de distracciones, de modo que el alumno pueda orientar su atención al texto sin mayor dificultad, de este modo tanto el alumno como el docente pueden lograr los objetivos esperados, promoviendo la lectura comprensiva y despertando a la vez su interés por leer de manera habitual.
- Por otro lado es necesario que el docente tome en cuenta la condición de cada alumno y sus necesidades de: lectura, lenguaje, interpretación de textos, asimilación de contenidos etc. de modo que pueda fortalecer cada actividad que utiliza haciéndolas mucho más motivadoras, tomando en cuenta que tanto la motivación como la lectura están estrechamente relacionadas una con otra, dicho de otro modo los alumnos que asimilan o logran un mejor nivel de lectura son los que más motivación poseen.

Referencias

- Arenzana, A., & García, A. (1995). *Evaluación de la lectura: dificultades y limitaciones*. Murcia: Tarraza Publicaciones.
- Bickids. (3 de Marzo de 2002). *Consejos para aprender a escribir*. Obtenido de <http://www.bickids.com>: <http://www.bickids.com/es/consejos-para-aprender-escribir>
- Calle, L. (1999). *Definición de competencia lectora*. Madrid: Mullis.
- Cano, Á. (10 de Octubre de 2015). *Estrategias de comprensión lectora para estudiantes de Magisterio*. Obtenido de <http://revistas.um.es>: <http://revistas.um.es/educatio/article/view/232721/180061>
- Castels, X. (2010). *Manual teórico- práctico para comprensión lectora* . Dominicana: La Vega Ediciones.
- Cevallos, E. (2012). *Aprendizaje significativo*. La Paz: Coquimbo Ediciones.
- Eggen, G., & Kauchak, A. (2006). *Lectura y comprensión: una perspectiva cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Esquivel, V. (2011). *Literatura y Comprensión Lectora en la Educación Básica*. Buenos Aires, Argentina: Palibrio.
- Feo, R. (2002). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. México: Mc Graw Hill.
- Gómez y otros. (1996). *Actualidades Investigativas en Educación*. Buenos Aires: ETTI Educacional.
- González, T. (6 de Marzo de 2005). *Comprensión lectora en niños, Morfosintaxis y Prosodia en acción Universidad de Granada*. Obtenido de <http://hera.ugr.es>: <http://hera.ugr.es/tesisugr/15808932.pdf>
- Herrera , L., Medina, A., & Naranjo, G. (2004). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato: Gráficas Corona Quito.
- Kintsch, I., & Van Dijk, A. (2008). *Estrategias de intervención en el desarrollo de la comprensión lectora* . Madrid: Tarraza Ediciones.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Artículo 26, Artículo 27*. Quito: Registro Oficial.

- Machuca, A. (2004). *Comprensión Lectora*. Montevideo: Taco Publicaciones.
- Martínez, F., & López, M. (2004). *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas*. Bogotá : Editorial Aresta.
- Merizalde, C. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora*. Madrid: Comunidad Educativa.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Estrategias para la comprensión de palabras*. Quito: MEC.
- Orrantia, O., & Sánchez, A. (1994). *Procesos de comprensión en la competencia lectora*. México: Haintock Ediciones.
- Ortega, A., & Torres, S. (6 de Agosto de 2014). *La paráfrasis en el desarrollo de las estrategias de la comprensión lectora*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es>: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2871760>
- Reforma Curricular. (2015). *Competencias Lingüísticas*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura.
- Sanabria, D., & Sánchez, C. (2009). *Comprensión Textual: Primera Infancia y Educación Básica Primaria* (Segunda ed.). Bogotá, Colombia: D.C.ECOE Ediciones.
- Sánchez, E., García, J., & Rosales, P. (2010). *La Lectura en el Aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Quito, Ecuador: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Santacruz, E. (2013). *La comprensión lectora*. Quito: Kapeluz Ediciones.
- Sindicar. (1 de Enero de 2013). *La educación básica*. Obtenido de <http://www.conocimientosweb.net>: <http://www.conocimientosweb.net/portal/article2400.html>
- Sirvent, M. (2003). *Implicaciones de las estartetgias didácticas*. La Habana: Ecu Red.
- Solé, O. (1994). *Comprendo lo que leo*. Barcelona : Editorial Lámpara.
- Sonsoles, O., & Fernández, E. (2011). *El proceso de comprensión lectora y su función comunicativa subyacente*. México: Ediciones Guadalupanas.
- Vera, L. (1 de Enero de 2008). *Investigacion cualitativa*. Obtenido de <http://www.ponce.inter.edu>: <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>
- Villegas, I. (1999). *Relación maestro - Alumno*. Madrid: Santillana.

Anexo 1. Encuesta para los alumnos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

Por favor, con el fin de recolectar información sobre el nivel de comprensión de la lectura, en especial de la asignatura de Lengua y Literatura, por lo que le pido muy comedidamente leer la presente encuesta y responder de manera sincera a las preguntas que se presentan a continuación, colocando un visto en el cuadro que esta junto a las opciones de respuesta.

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

1. ¿Tienes libros en casa?

Sí A veces No

2. ¿Entiendes todo lo que lees?

Siempre Rara vez Nunca

3. ¿Tu maestra utiliza siempre las mismas lecturas?

Mucho Poco Nada

4. ¿Realizas actividades de lectura con tu familia en casa?

Sí A veces No

5. ¿Has buscado ayuda para aprender a leer mejor?

Siempre Rara vez Nunca

6. ¿Puedes encontrar un orden en los textos que lee?

Sí A veces No

7. ¿Es capaz de recordar luego de unos días, los textos que lee?

Mucho Poco Nada

8. ¿Te gusta analizar un texto después de haberlo leído?

Siempre Rara vez Nunca

9. ¿El maestro te ayuda a comprender lo que has leído?

Sí A veces No

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 2. Encuesta para los docentes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR –SEDE AMBATO
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

Objetivo: Comprobar la necesidad de diseñar una estrategia metodológica para la comprensión lectora en Lengua y Literatura.

DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANÍBAL SALGADO RUÍZ

1. ¿Utiliza estrategias metodológicas para la comprensión lectora?
Siempre Rara vez Nunca
2. ¿Considera importante el uso de estrategias metodológicas para lograr buenos resultados con sus estudiantes en comprensión lectora?
Sí No
3. ¿Ha desarrollado algún momento una estrategia metodológica para trabajar la comprensión lectora en el aula?
Sí No
4. ¿Cree que la comprensión lectora es indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje?
Mucho Poco Nada
5. ¿Considera que la comprensión lectora contribuye a desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos?
Mucho Poco Nada
6. ¿Cree que la escasa comprensión lectora de los alumnos influye en el rendimiento escolar?
Siempre Rara vez Nunca
7. ¿Dispone del material de lectura suficiente para el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes?
Sí No
8. ¿Considera importante la creación de una estrategia metodológica para la comprensión lectora de lengua y literatura?
Mucho Poco Nada

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 3. Resultados estadísticos de la encuesta aplicada a los estudiantes

1. ¿Tienes libros en casa?

Tabla 18. Tienes libros en casa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	24%
Muy Pocos	16	26%
No	31	50%
Total	62	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

2. ¿Entiendes todo lo que lees?

Tabla 19. Encontrar los significados de las palabras

Alternativa	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	11	18%
Rara vez	16	26%
Nunca	35	56%
Total	62	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

3. ¿Tu maestra utiliza siempre las mismas lecturas?

Tabla 20. Las mismas lecturas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	69%
Rara vez	11	18%
Nunca	8	13%
Total	62	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

4. ¿Realizas actividades de lectura con tu familia en casa?

Tabla 21. Actividades de lectura con tu familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	23%
A veces	21	34%
No	27	43%
Total	62	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

5. ¿Has buscado ayuda para aprender a leer mejor?

Tabla 22. Aprender a leer mejor

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	60%
Rara vez	16	26%
Nunca	9	14%
Total	62	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

6. ¿Puedes encontrar un orden en los textos que lees?

Tabla 23. Encontrar orden en los textos que lee

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	29%
A veces	21	34%
No	23	37%
Total	62	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

7. ¿Eres capaz de recordar luego de unos días, los textos que lees?

Tabla 24. Recordar los textos que lee

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	11	18%
Poco	15	24%
Nada	36	58%
Total	62	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

8. ¿Te gusta analizar un texto después de haberlo leído?

Tabla 25. Analizar un texto después de haberlo leído

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	13%
Rara vez	13	21%
Nunca	41	66%
Total	62	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

9. ¿El maestro te ayuda a comprender lo que has leído?

Tabla 26. Comprender lo que has leído

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	18%
A veces	29	47%
No	22	35%
Total	62	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Anexo 4. Resultados estadísticos de la encuesta aplicada a los docentes

1. ¿Utiliza estrategias metodológicas para la comprensión lectora?

Tabla 27. Estrategias metodológicas para comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	12%
Rara vez	3	38%
Nunca	4	50%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

2. ¿Considera importante el uso de estrategias metodológicas para lograr buenos resultados con sus estudiantes en comprensión lectora?

Tabla 28. Importancia del uso de Estrategias metodológicas

Alternativa	Frecuencias	Porcentajes
Sí	8	100%
No	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

3. ¿Ha desarrollado algún momento una estrategia metodológica para trabajar la comprensión lectora en el aula?

Tabla 29. Desarrollo de una Estrategia metodológica

Alternativa	Frecuencias	Porcentajes
Sí	1	13%
No	7	88%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

4. ¿Cree que la comprensión lectora es indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 30. Estrategias metodológicas para comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	7	87%
Poco	1	13%
Nada	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

5. ¿Considera que la comprensión lectora contribuye a desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos?

Tabla 31. Comprensión desarrolla el pensamiento crítico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	75%
Poco	1	13%
Nada	1	12%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

6. ¿Cree que la escasa comprensión lectora de los alumnos influye en el rendimiento escolar?

Tabla 32. La escasa comprensión lectora influye en el rendimiento escolar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	50%
Rara vez	3	38%
Nunca	1	13%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

7. ¿Dispone del material de lectura suficiente para el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes?

Tabla 33. La institución ha dotado una estrategia metodológica

Alternativa	Frecuencias	Porcentajes
Sí	2	25%
No	6	75%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

8. ¿Considera importante la creación de una estrategia metodológica para la comprensión lectora de lengua y literatura?

Tabla 34. Creación de una estrategia metodológica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	7	87%
Poco	1	13%
Nada	0	0%
Total	8	100%

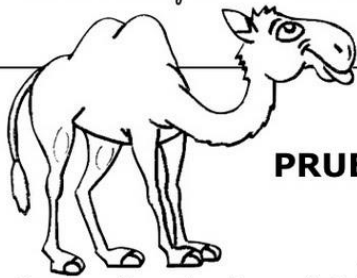
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Anexo 5. Técnica resumen de un texto

Nombre: _____ Fecha: _____

EL CAMELLO JOROBITAS

Érase una vez un camello llamado Jorobitas.
Jorobitas se sentía muy desgraciado con sus dos jorobas y lloraba porque quería ser caballo.
Lloraba tanto que sus lágrimas eran como la lluvia que lo riega todo.
Un día apareció una estrella en el cielo y Jorobitas vio a tres hombres con corona.
Eran los Reyes Magos que llegaban a caballo.
Los Reyes vieron a Jorobitas y a ellos no les pareció feo, aunque tuviera dos jorobas.
Al contrario, les gustó aquel animal tan original y resistente y cambiaron sus caballos por camellos.
Jorobitas fue uno de ellos y se sintió muy feliz.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

- ★ ¿Cómo se llamaba el camello? _____
- ★ ¿Por qué lloraba? _____
- ★ ¿Cómo eran sus lágrimas? _____
- ★ ¿Qué apareció un día en el cielo? _____
- ★ ¿Quiénes eran los hombres con coronas? _____

El nido de perdiz

Al pasar por una sementera de trigo, divisaron dos niños un nido de perdiz. Apenas lo vieron, corrieron hacia él y pillaron la perdiz, que estaba echada sobre los huevos.

El mayor de los niños dijo entonces al otro: "Toma tú los huevos, yo me quedaré con la perdiz; los huevos valen mucho más que la perdiz,"

-Si es así, contestó el menor, dame a mí la perdiz y quédate tú con los huevos.

De palabra en palabra se fueron enojando hasta que por último se pusieron a pelear. Durante la pelea, se escapó la perdiz a uno de los niños, y el otro pisoteó los huevos.

Al ver que habían perdido la perdiz y los huevos, los niños se reconciliaron y prometieron no pelear nunca más.





Un buen corazón.

Apoyada sobre un bastón, caminaba un día por las calles de una aldea una pobre mujer enferma; la gente la miraba apenas y pasaba sin darle nada.

Al llegar al fin de la aldea, encontró a un niño vestido con una chaqueta ordinaria, pero que ocultaba bajo ella un buen corazón. Al ver a la mujer, el niño se dirigió a ella lleno de cariño, metió la mano en el bolsillo, sacó una moneda, se la dio y se alejó corriendo.

Un caballero que había visto todo llamó al niño, pero éste miró hacia otra parte, haciéndose desentendido.

“¿ Por qué ocultas la cara?” le preguntó el caballero. “Tengo vergüenza”, contestó el niño, “de haber dado tan poco a la pobre mujer”. _ “Cuánto le diste?” – “Sólo un centavo, pues era todo lo que tenía”.

El caballero, conmovido por el buen corazón del niño, dijo a éste: “No debes avergonzarte, mi buen niño porque tú has dado lo que podías; lo que tú no has podido dar, voy a darlo yo”. Y diciendo esto llamó a la mujer y le dio una moneda de plata.

fin



Anexo 8. Fotografías

Fachada principal de la Institución educativa



Vista lateral desde el parque central de las aulas de la institución



Personal docente



Alumnos realizando tareas de lectura



Alumnos en una jornada ordinaria de trabajo



Alumnos realizando ejercicios de lectura



Alumnos realizando actividades de la propuesta



Ejercicios de lectura de la propuesta



Resumen Final

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA
ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA

Lic. Marcia Guadalupe Torres Sánchez

104 páginas

Proyecto dirigido por: Dr. Jorge Francisco Abril Flores, Mg

La investigadora al evidenciar la deficiente calidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz, emprende el presente trabajo investigativo con el propósito de analizar a profundidad la situación dentro del propio contexto escolar, tomando contacto directo en el lugar de los hechos con los involucrados en el problema planteado, es decir con los alumnos y docentes, de quienes obtiene información de primera mano y confirma que el problema persiste y requiere de una solución viable, práctica y útil para ambas partes; en vista de lo cual procede a plantear el tema que se ha desarrollado a lo largo del presente documento.

El tema tomó forma como: “Diseño de una estrategia didáctica denominada la “Estrategia de auto reflexión” para la comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica”, antes de elaborar dicho diseño se procede a sustentarlo teóricamente por el aporte de diferentes autores especializados en el tema. Luego con el uso de la técnica de la encuesta se recaba información de docentes y de alumnos, con los resultados obtenidos en ambos casos, se toma la decisión de diseñar una: Guía para la aplicación de una estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y Literatura de los alumnos de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruíz”. Seleccionando cuidadosamente diez técnicas diferentes que trabajan diferentes tipos de textos, llevando a los alumnos a un análisis más profundo de los contenidos, consiguiendo una mejor asimilación del contenido.

Una vez concluida la fase de elaboración de la propuesta se puso en marcha empleando su contenido con los alumnos, logrando excelentes resultados que se evidenciaron posteriormente en la evaluación de la propuesta mediante la técnica de la observación, comprobando así la efectividad de cada técnica dentro de la estrategia propuesta, por lo que la investigadora recomienda su uso incluso en otros niveles de educación ajustando su contenido a las necesidades de sus alumnos.