

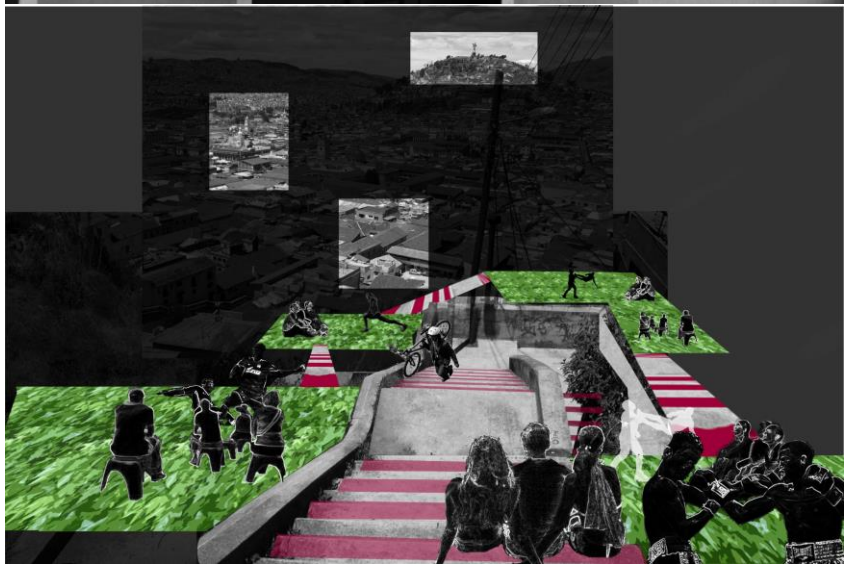
ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL EN SAN JUAN

Trabajo de Fin de Carrera - PUCE - FADA

Camila Andrea Niama Pontim

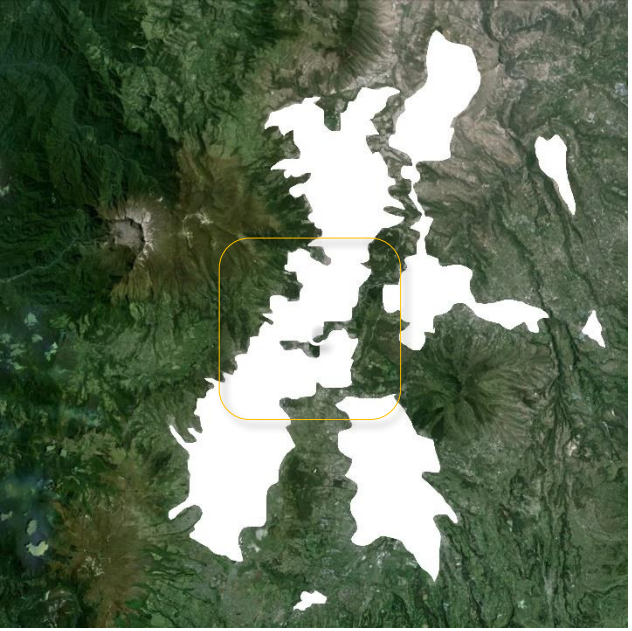






METODOLOGÍA

- Infraordinario, Mirada profunda, mirada distinta









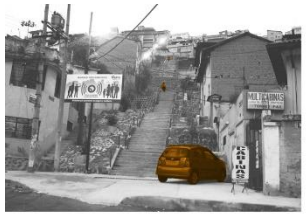
UBICACIÓN – SAN JUAN

Entre Calles Carchi y Guatemala



UBICACIÓN – SAN JUAN

ZONA DE ESTUDIO







El compromiso vecinal siempre ha sido un eje organizativo y ejecutor del desarrollo urbano y social del barrio







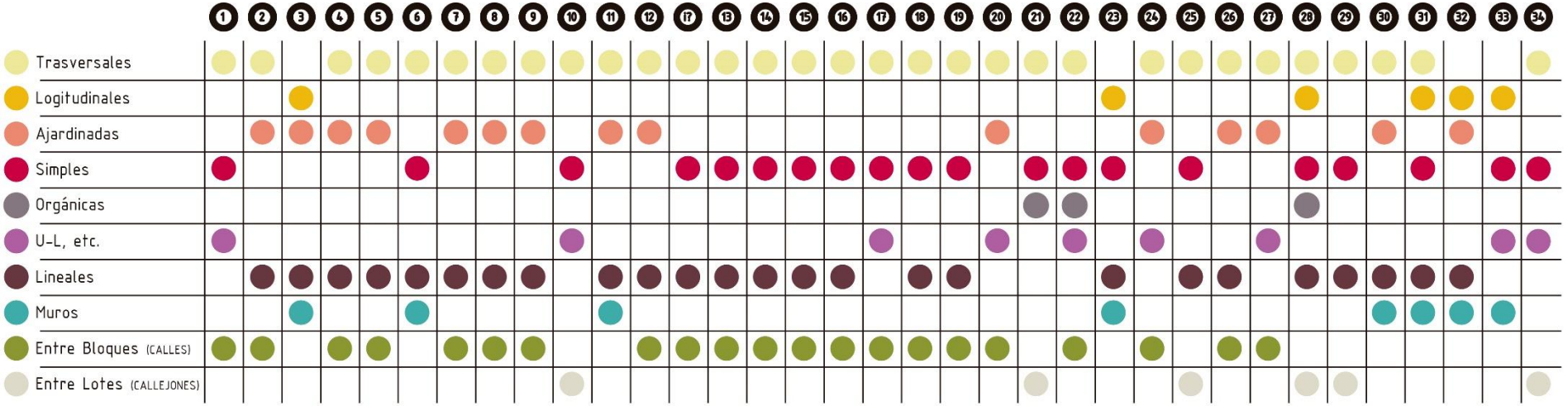




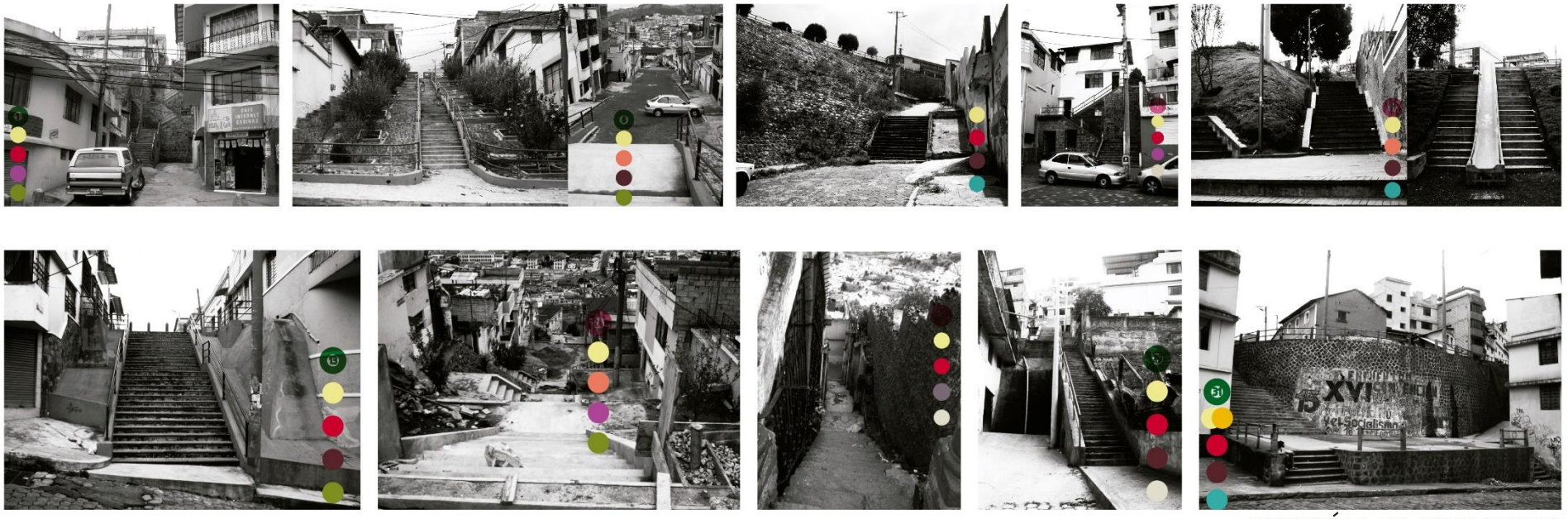


ANÁLISIS URBANO

USUARIOS, VEREDAS, CALLEJONES



CLSIFICACIÓN DE ESCALINATAS



FOTOGRFÍAS DE ESCALINATAS

ANÁLISIS URBANO

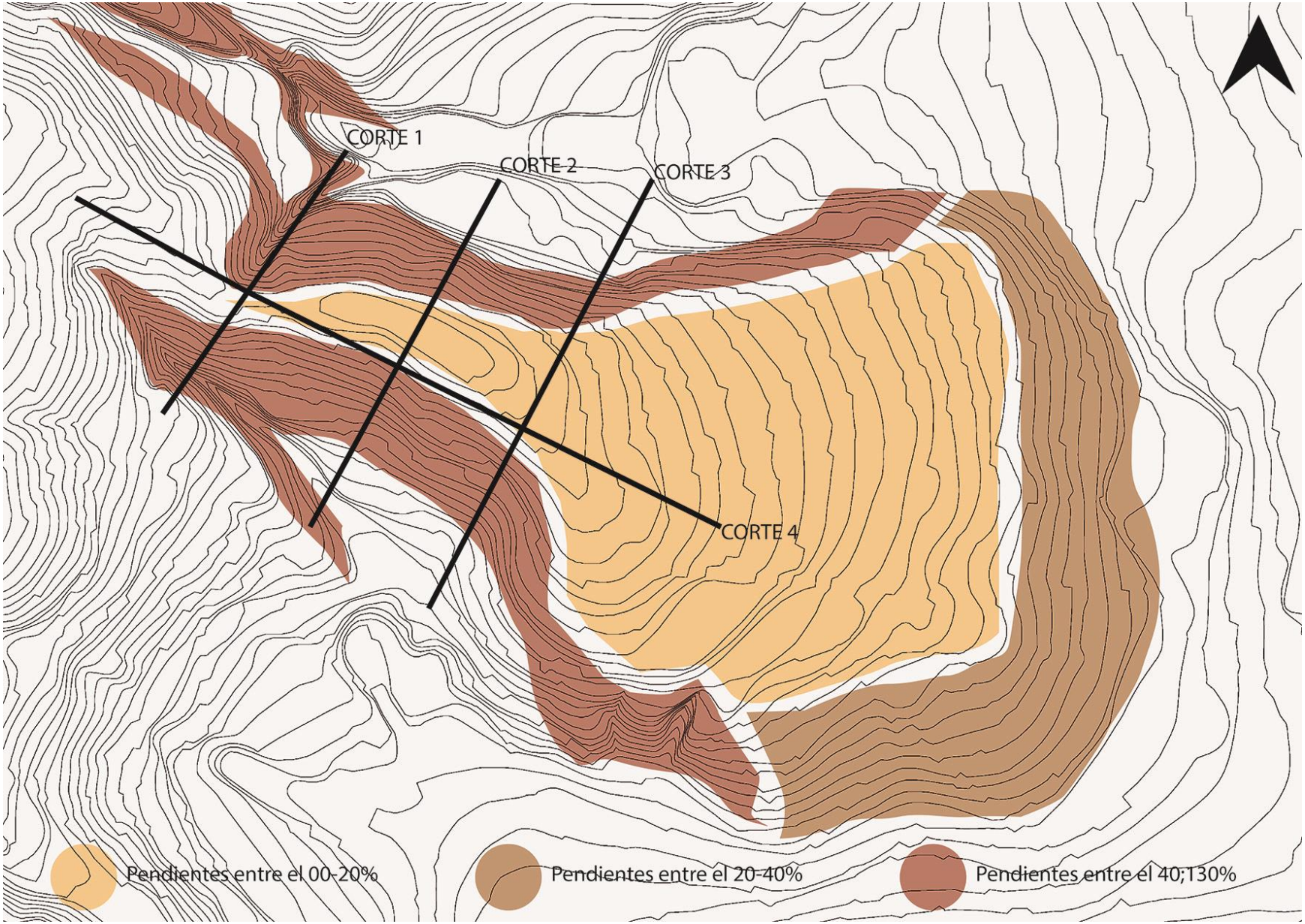
ESCALONES



Camila Niama Pontim_____BARRIO SAN JUAN____1:3000 aprox.

ANÁLISIS URBANO

INFRAESTRUCTURA



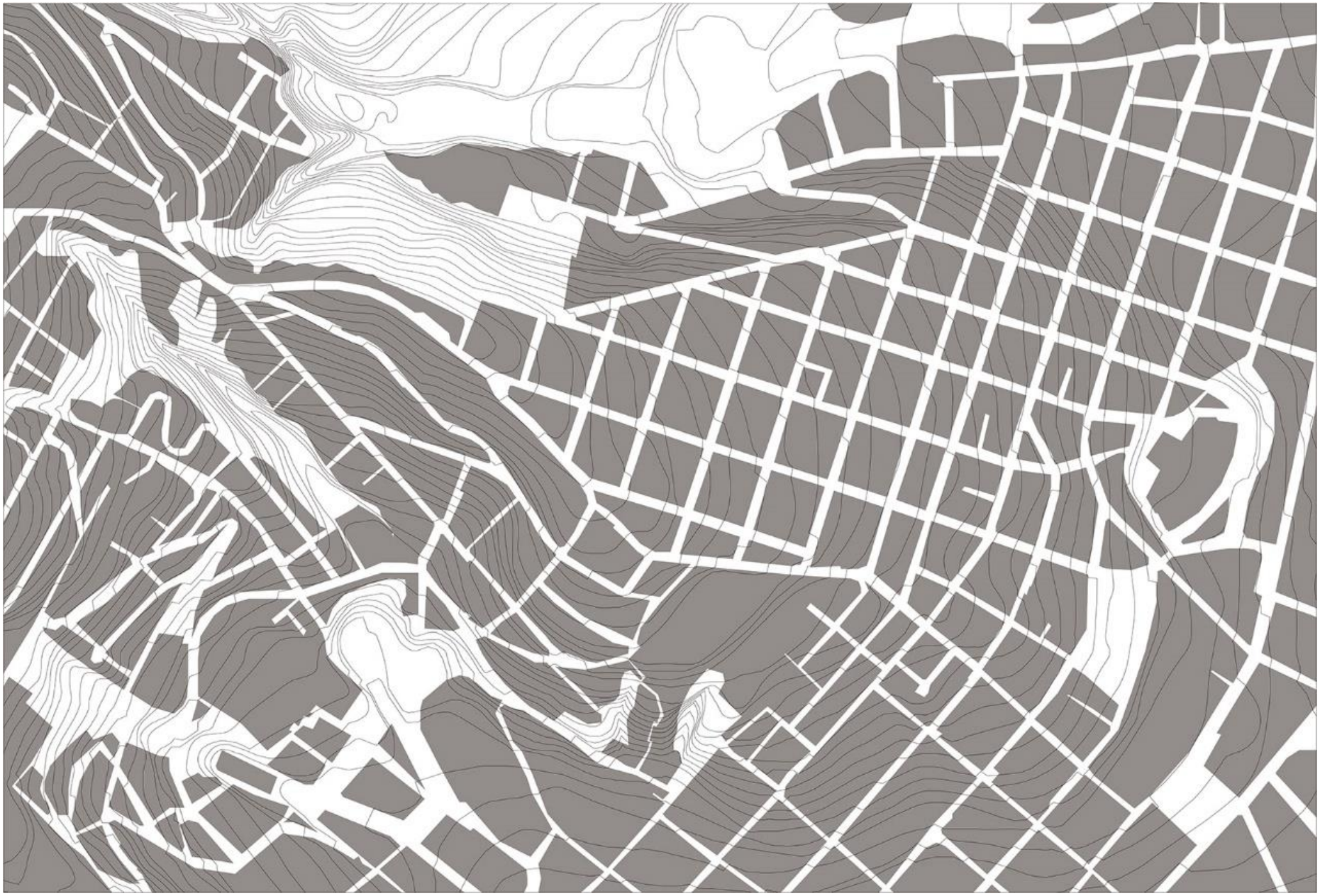
ANÁLISIS URBANO

TOPOGRAFÍA



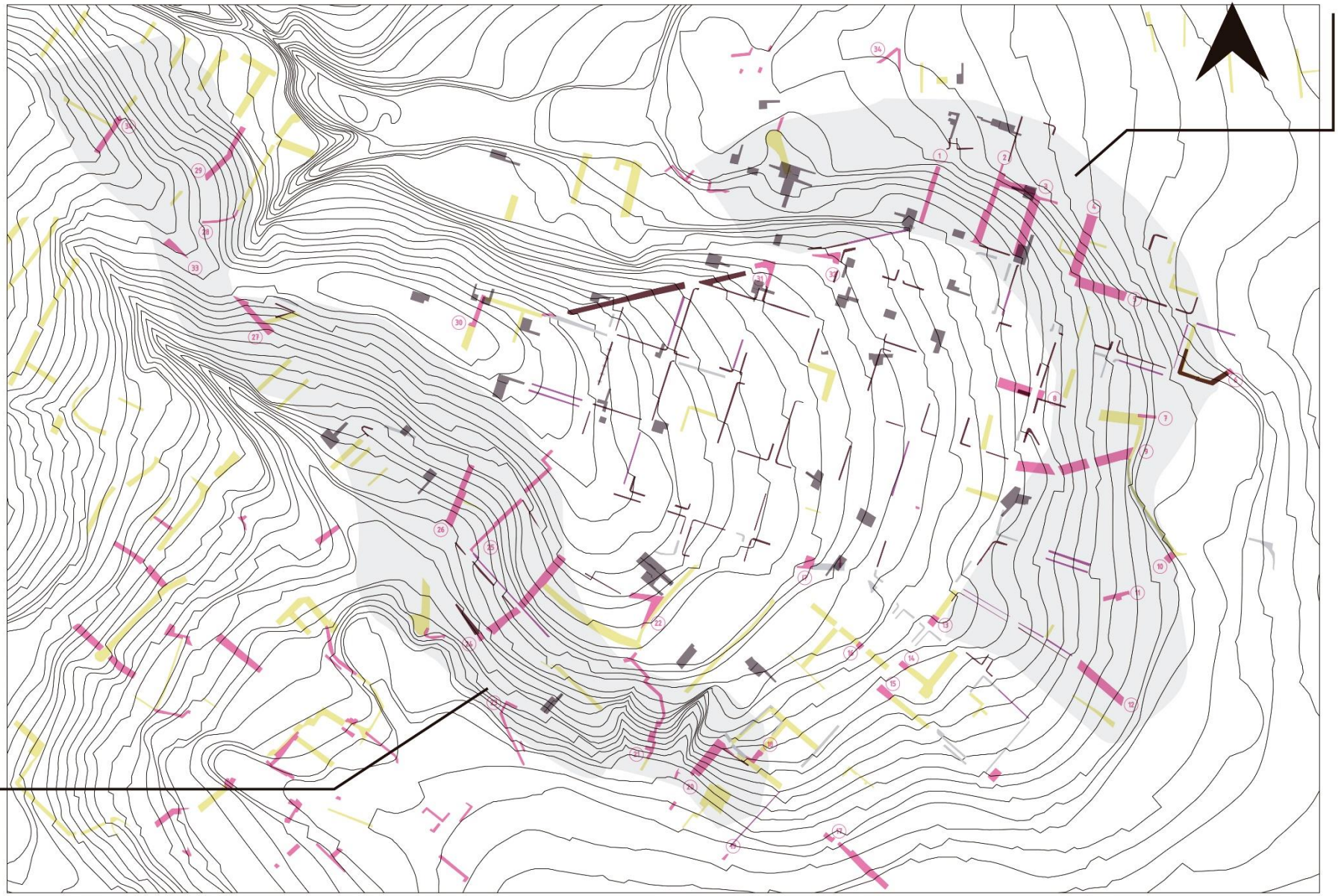
ANÁLISIS URBANO

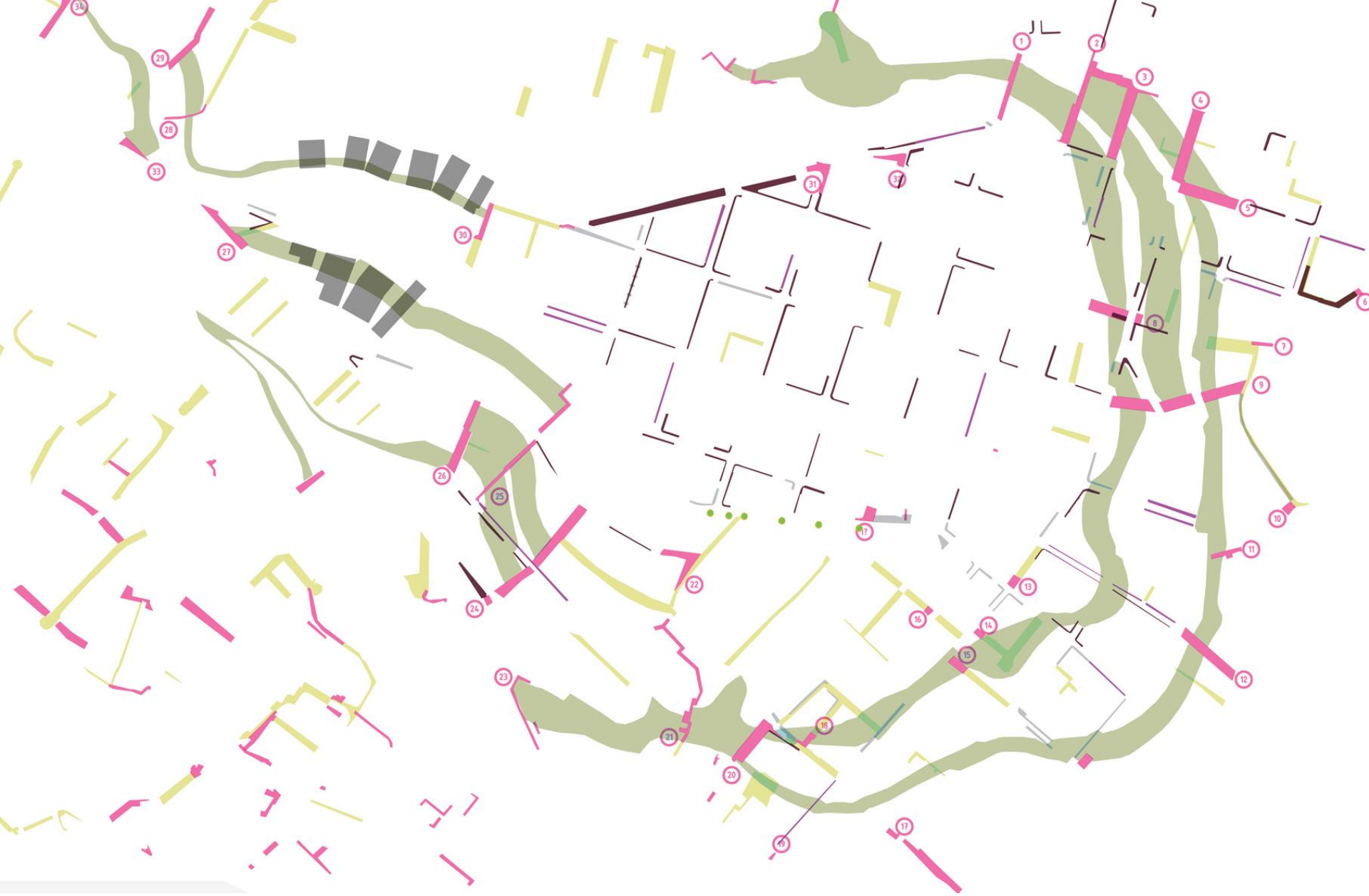
TRAMA URBANA



ANÁLISIS URBANO

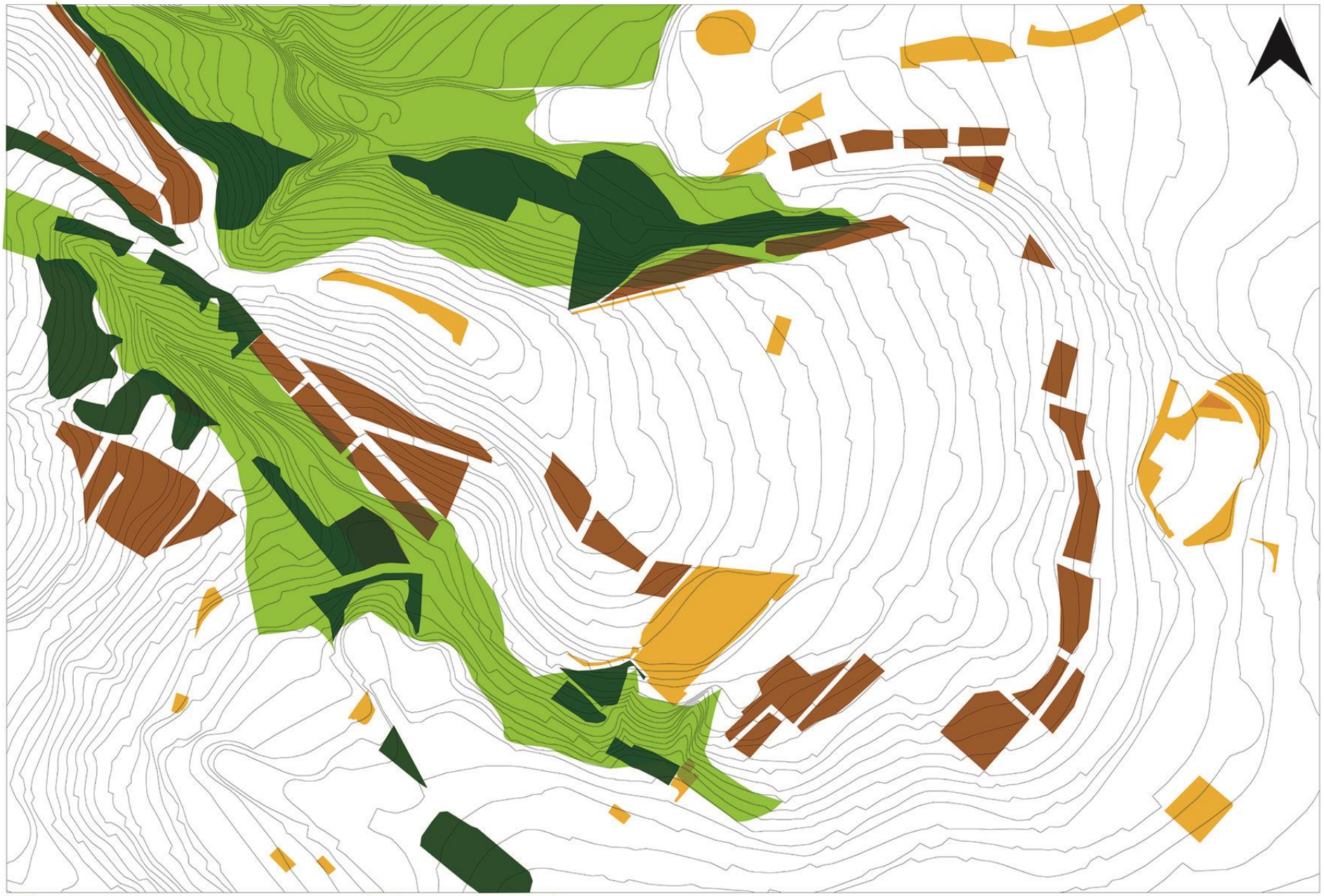
FONDO FIGURA – ÁREAS PÚBLICAS


TRAMA ORTOGONAL
TRAMA ORGÁNICA
ESCALINATAS
VEREDAS ESCALONADAS SOBRE EL NIVEL DE LA CALLEELEVADAS
CALLEJONES
LOTES DE 4 LADOS ADOSADOS
VEREDAS AL NIVEL DE LA CALLE
VEREDAS BAJO EL NIVEL DE LA CALLE
ELEMENTOS DE CIRCULACIÓN



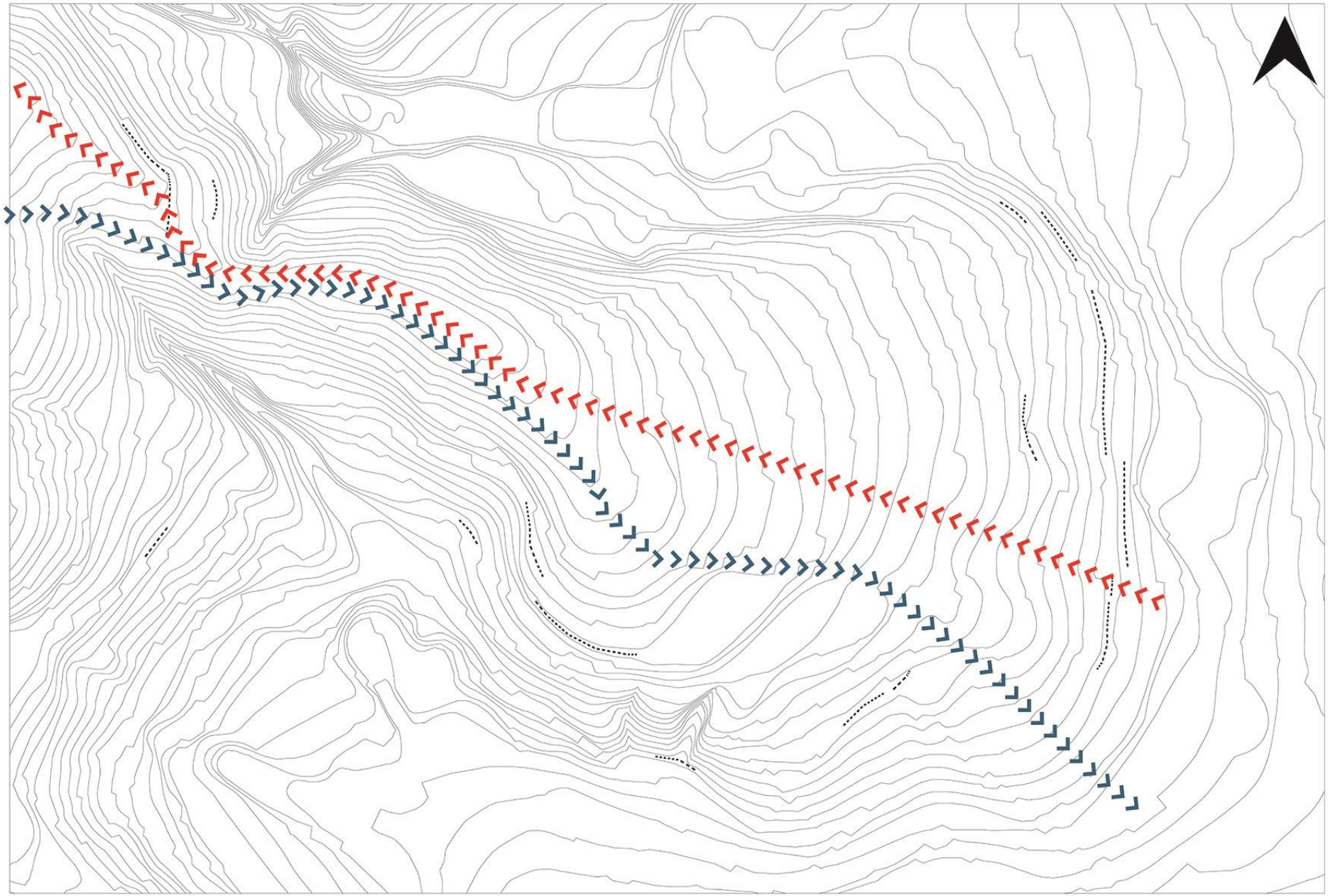
OBJETIVOS

CONECTAR LAS ESCALINATAS A TRAVEZ DE BANDAS PEATONALES QUE SIGUEN LAS COTAS NATURALES



OBJETIVOS

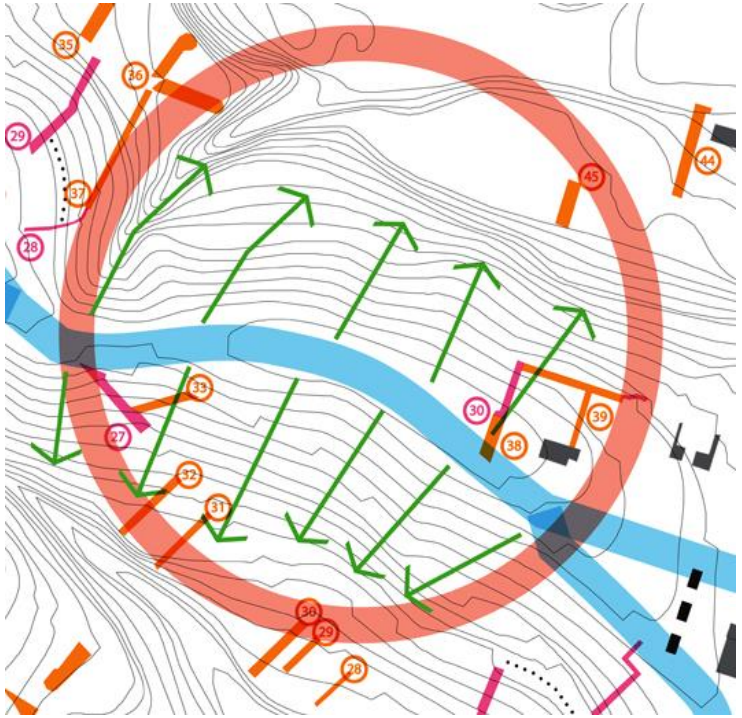
RECUPERAR LAS QUEBRADAS MEDIANTE LA REUBICACIÓN DE VIVIENDAS Y NUEVO USO DE SUELO



OBJETIVOS

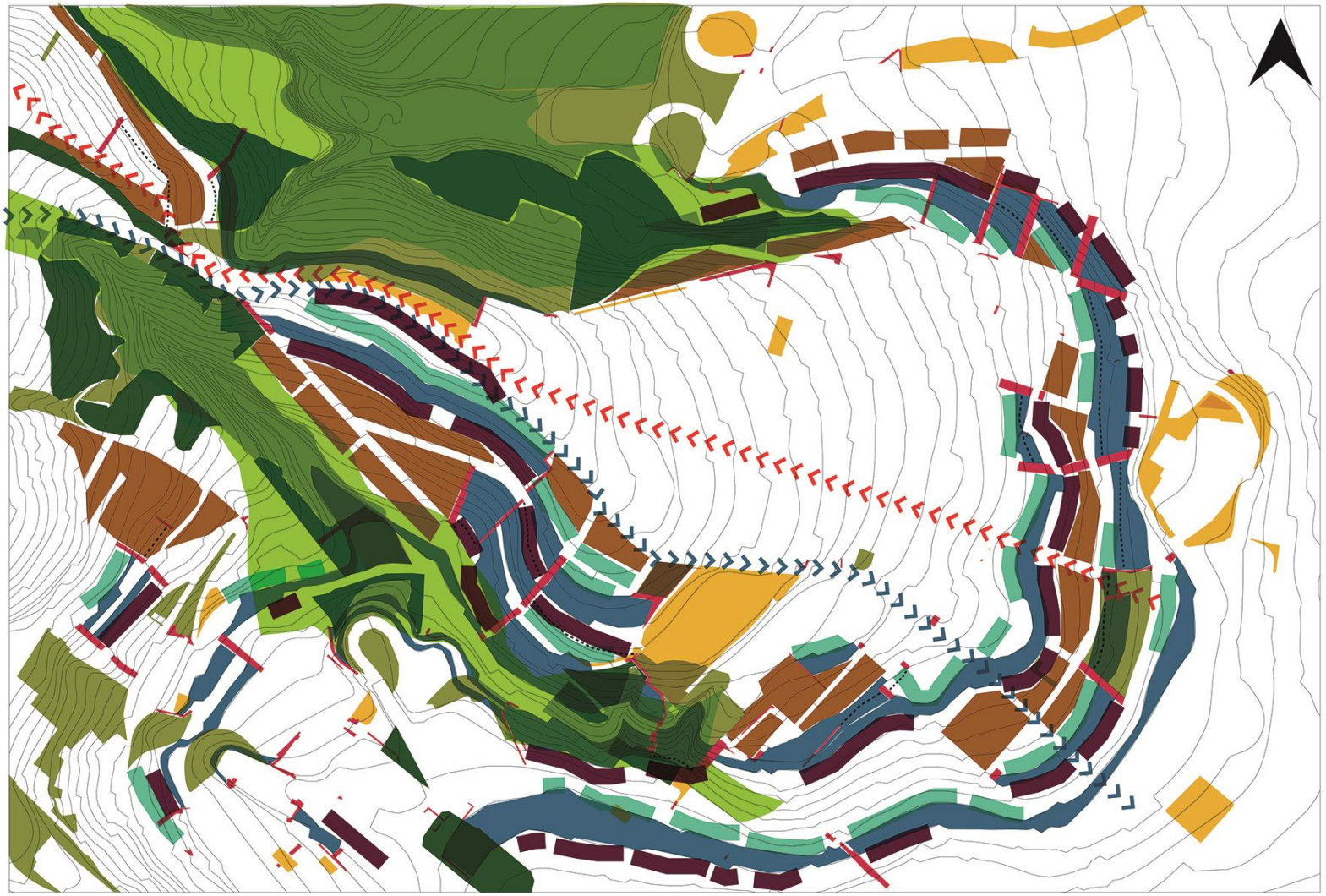
CAMBIO DE SENTIDO DE LAS CALLES GUATEMALA Y CARCHI





OBJETIVOS

DETERMINAR UN LUGAR PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO QUE CONECTE LAS BANDAS PEATONALES



PROPUESTA URBANA

- BANDA DEPORTIVAS CULTURALES
- MEJORAMIENTO DE ESPACIOS DE RECREACIÓN
- RECUPERACIÓN DE QUEBRADAS
- MEJORAMIENTO DE ESCALINATAS

REUBICACIÓN DE ACTIVIDADES

- COMERCIO
- TALLERES, TRABAJOS U OFICIOS
- VIVIENDA DE ALTA DENSIDAD MULTIFAMILIARES HASTA 3 PISOS ATERRAZADO

CAMBIO DE SENTIDO DE LAS CALLES

- CALLE GUATEMALA
- CALLE CARCHI

PROPUESTA URBANA

BANDAS PEATONALES









REFERENTES

FÁBRICA DE MOVIMIENTO JUVENIL DE MÉRIDA, SELGAS CANO / JOSÉ SELGAS, LUCIA CANO (2011)









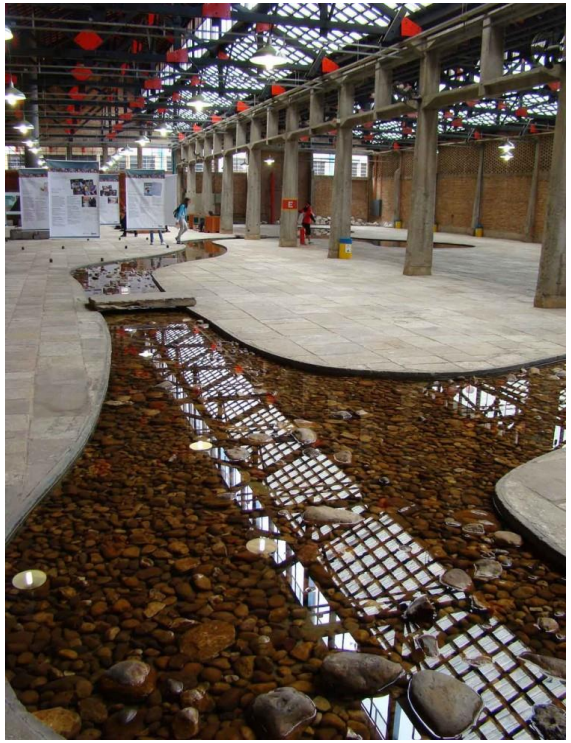




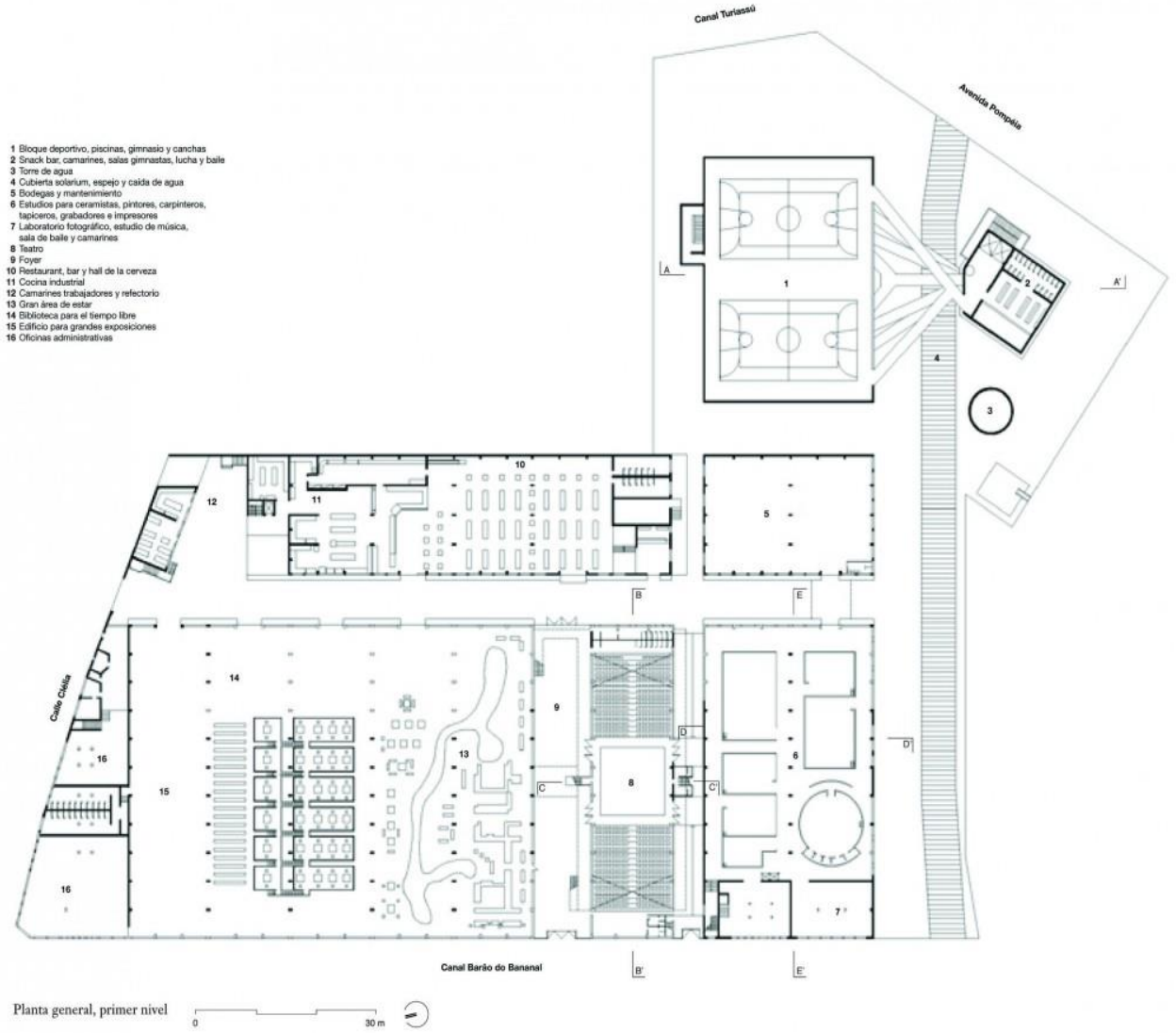


REFERENTES

MUSEO DE ARTE CHICHU 地中, TADAO ANDO 2004



Está compuesto por una piscina, canchas, talleres, biblioteca, salar de estar, auditorio, solárium y espacio de exposiciones. Todos espacios generosos y mobiliario diseñado por la propia Lina. *Podríamos decir que el modo de entender el programa arquitectónico en Pompéia tiene que ver con una manera de estar en la ciudad y de ocupar los espacios públicos o colectivos: casi un ejercicio de "micro-urbanismo".* Blanc, Philipe ARQ Ensayos y documentos (2003).



REFERENTES

SESC DE POMPEIA (1977), ARQ. LINA BO BARDI (1904-1992)



Calle José Yépez



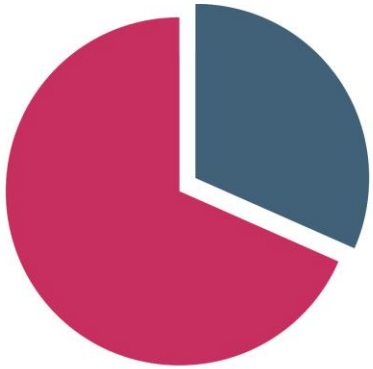
Calle Guatemala



TERRENO

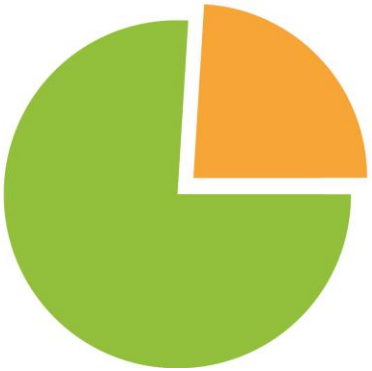
ALTITUD 2970-3000 M.

40.000 hab.
en el sector



32 %
12.300 hab.

68 %



170 ha
de espacio
recreativo

24 %
3.072 hab.

76 %



1024 pers

1000 pers

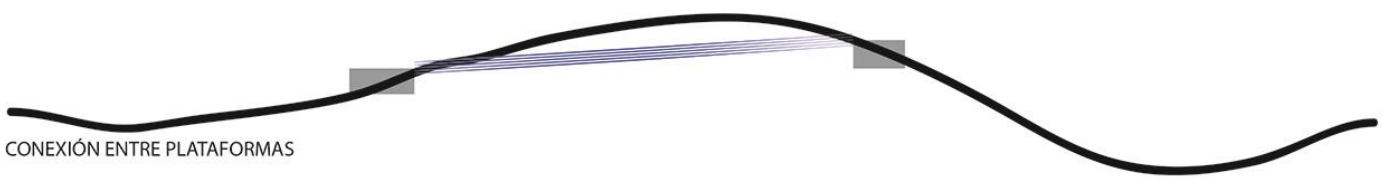
PORCENTAJE DE HABITANTES

- FUENTE: INEC 2005-2006

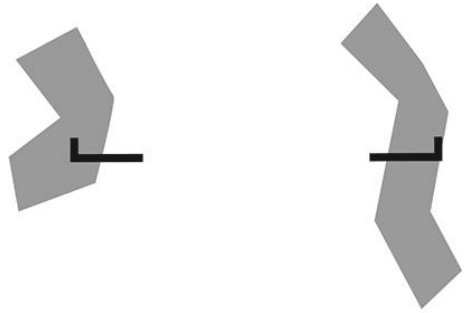


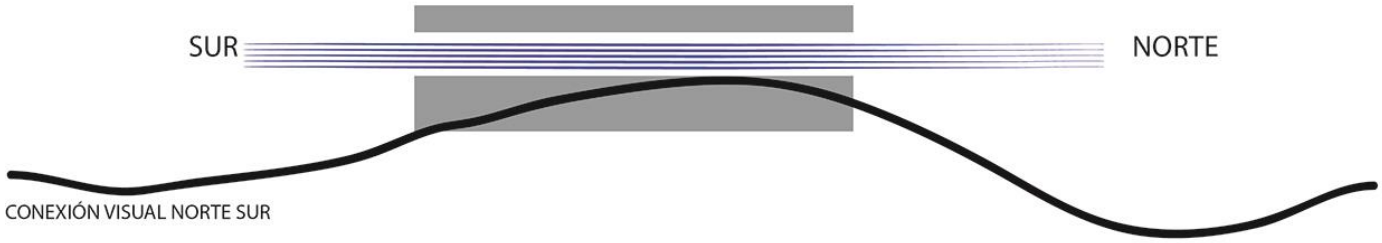
OBJETIVO ARQUITECTÓNICO

PROYECTAR UN ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL EN SAN JUAN CON EL FIN DE INTEGRAR LOS DIFERENTES BARRIOS Y POTENCIAR LA ACTIVIDAD COMUNAL



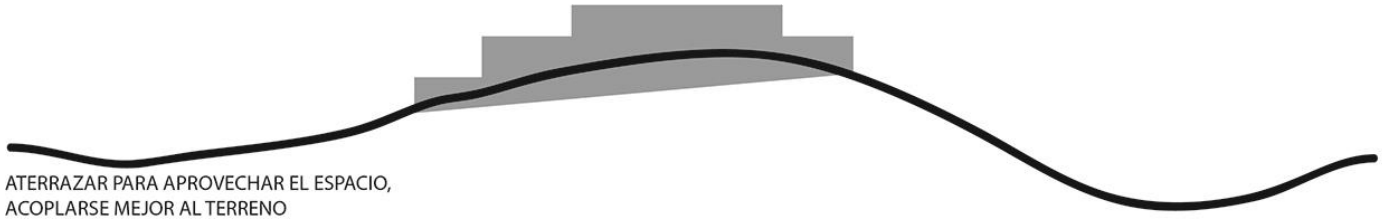
CONEXIÓN ENTRE PLATAFORMAS





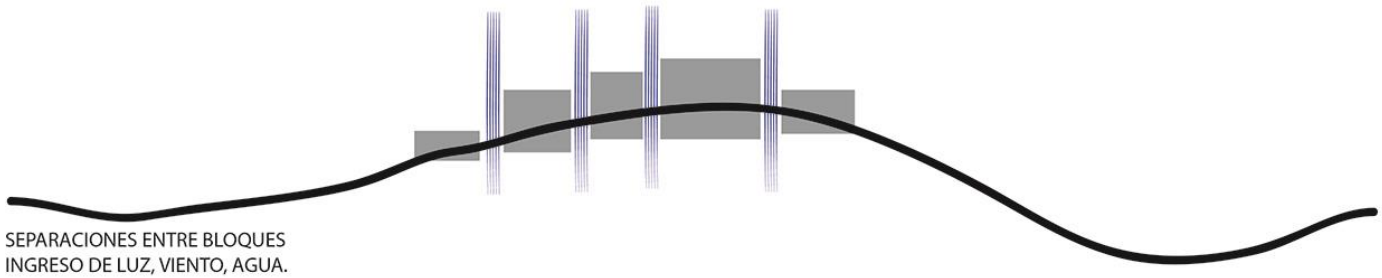
CONEXIÓN VISUAL NORTE SUR





ATERRAZAR PARA APROVECHAR EL ESPACIO,
ACOPLARSE MEJOR AL TERRENO

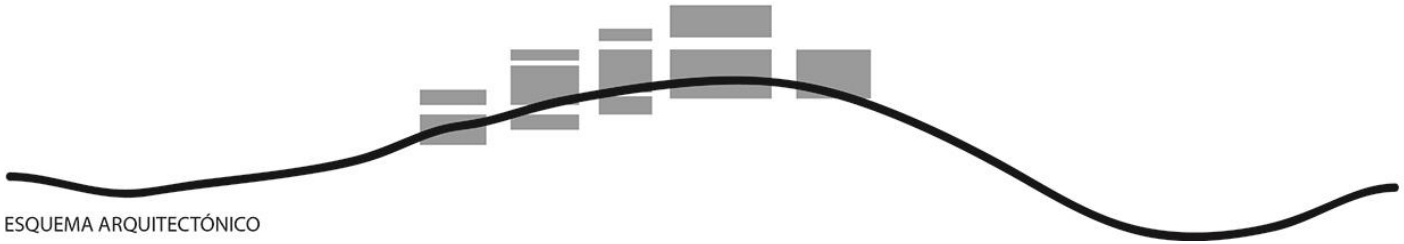




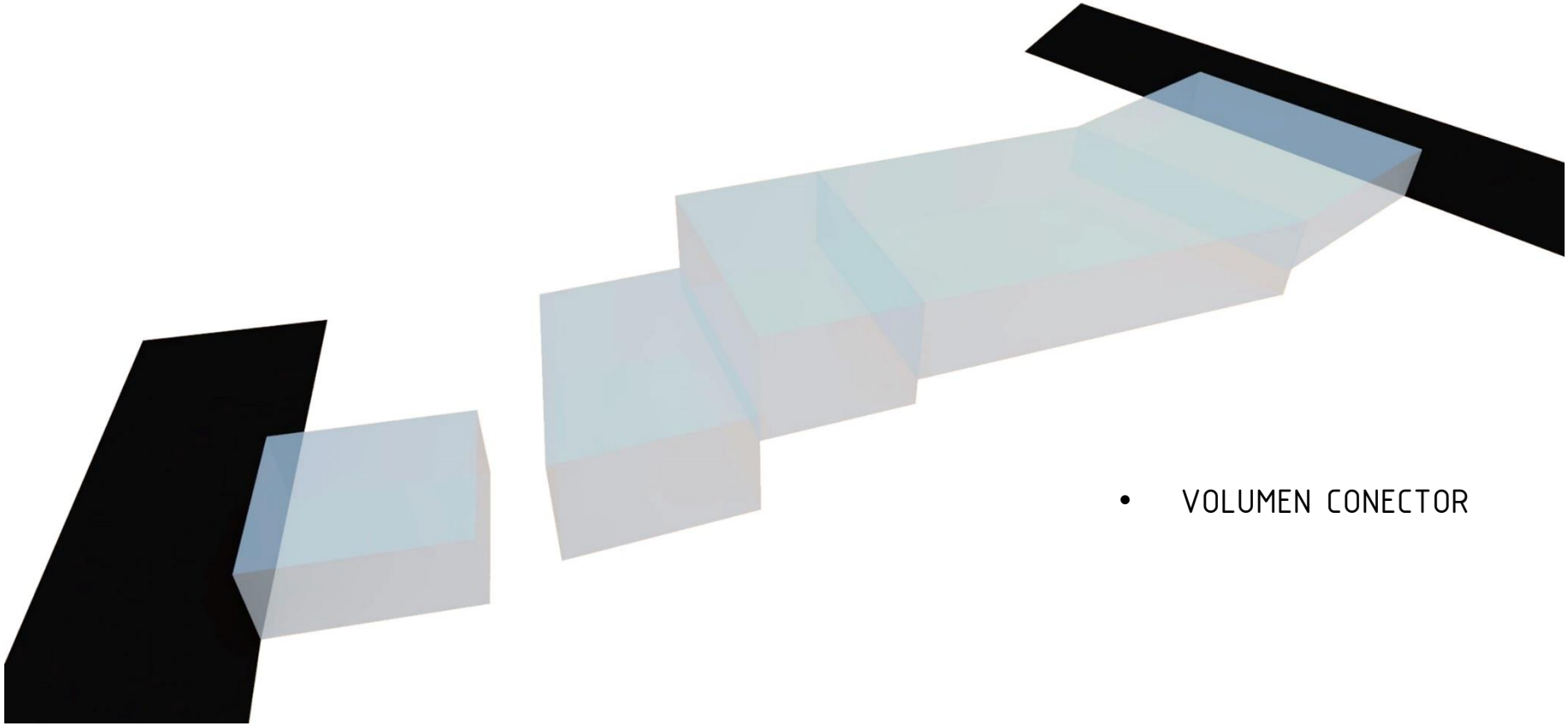
SEPARACIONES ENTRE BLOQUES
INGRESO DE LUZ, VIENTO, AGUA.



INTENCIONES FORMALES

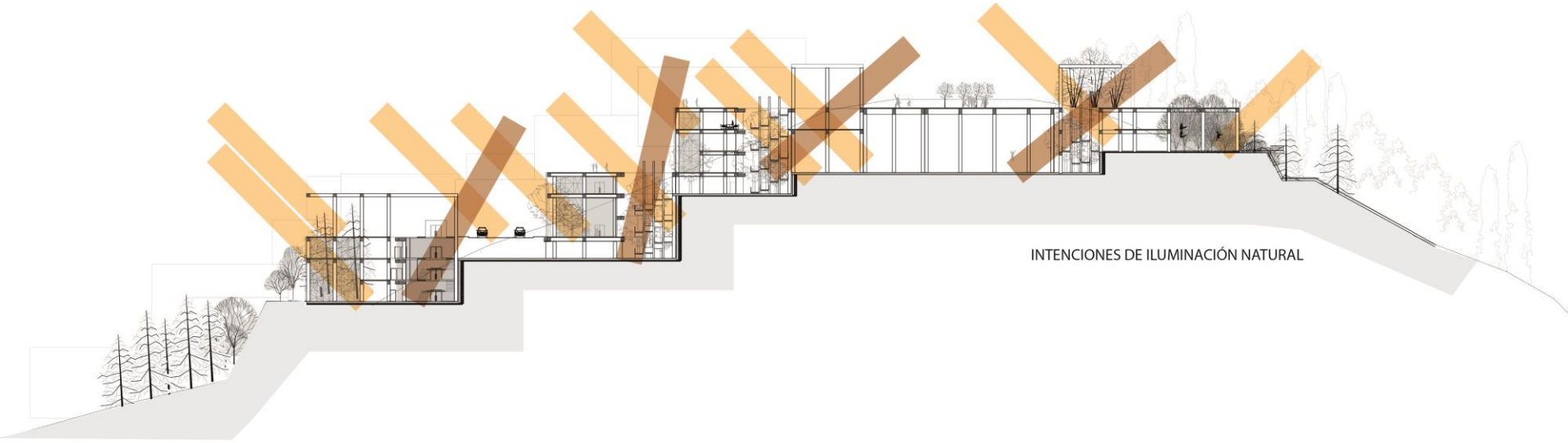


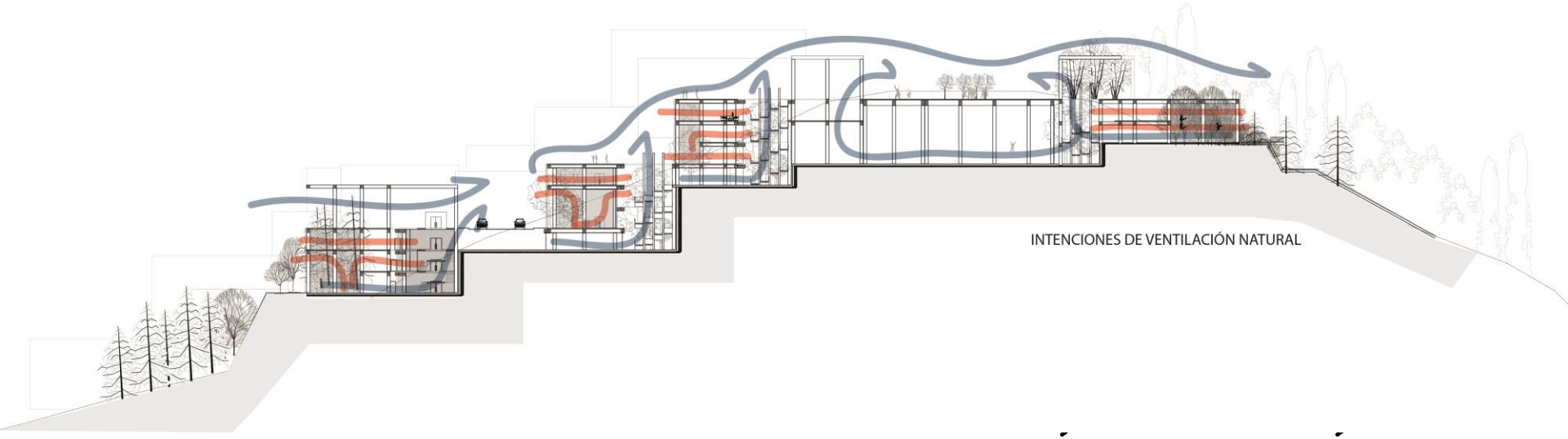




- VOLUMEN CONECTOR

ESQUEMA ARQUITECTÓNICO

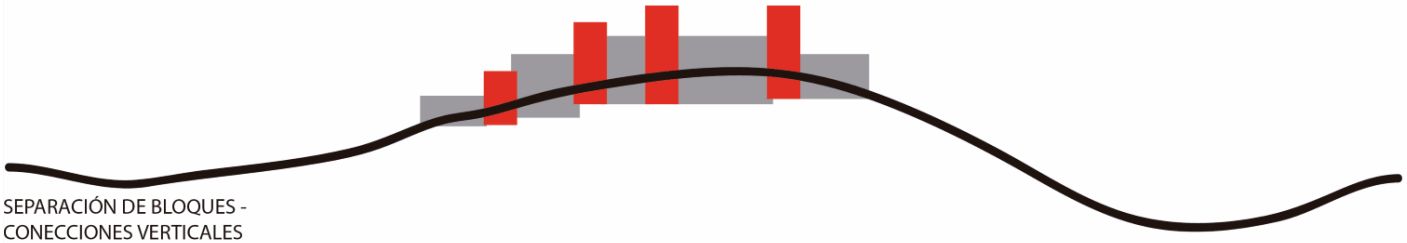




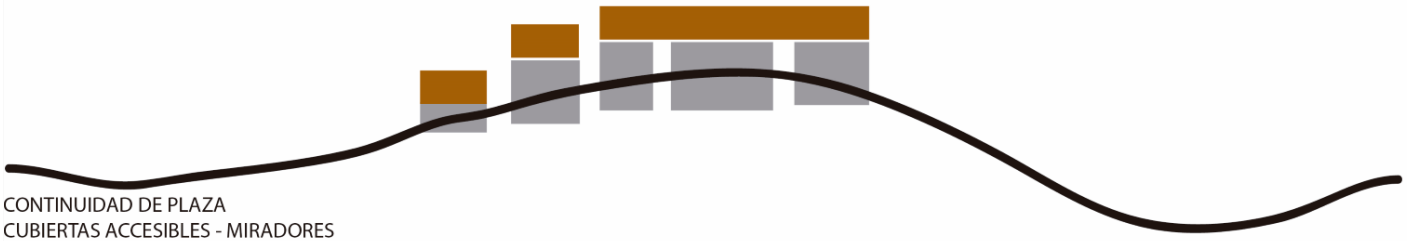
ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL



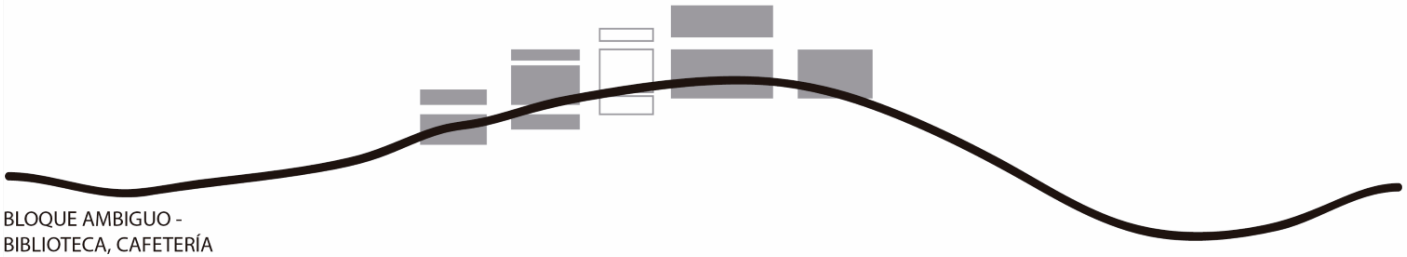
ARRIBA CULTURAL
ABAJO DEPORTIVO



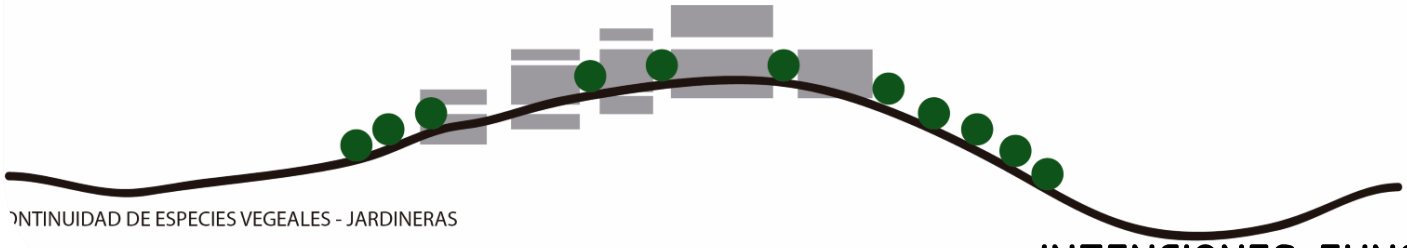
SEPARACIÓN DE BLOQUES -
CONECCIONES VERTICALES
BLOQUE S DE SRVICIOS



CONTINUIDAD DE PLAZA
CUBIERTAS ACCESIBLES - MIRADORES

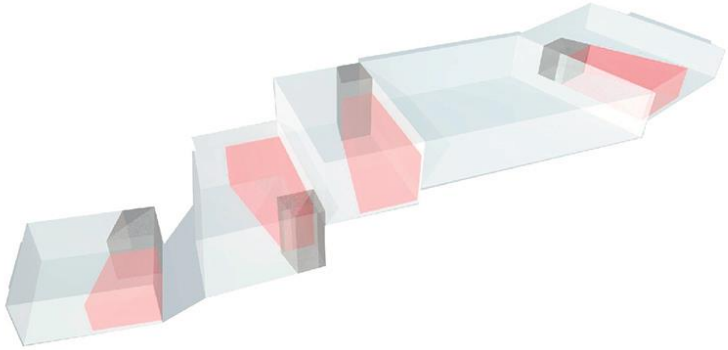


BLOQUE AMBIGUO -
BIBLIOTECA, CAFETERÍA
CENTRO DE CÓMPUTO
SALA DE OCIO

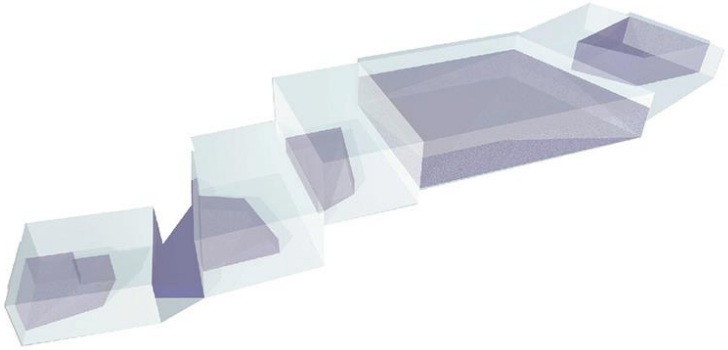


ONTINUIDAD DE ESPECIES VEGEALES - JARDINERAS

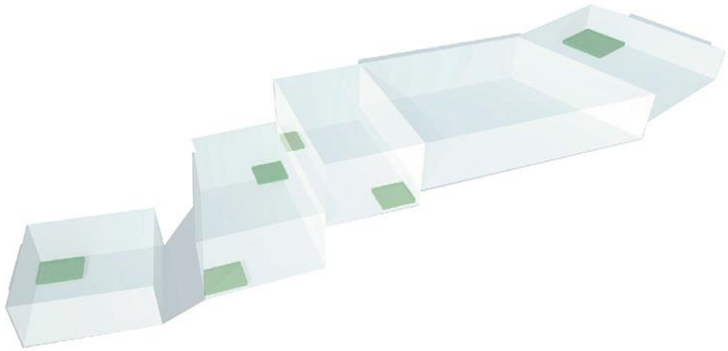
INTENCIONES FUNCIONALES



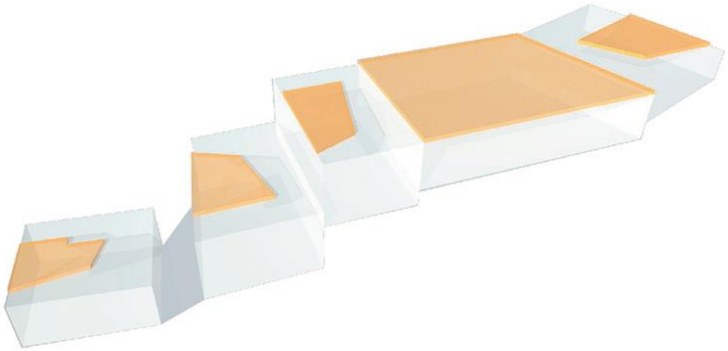
Circulaci{on Vertical



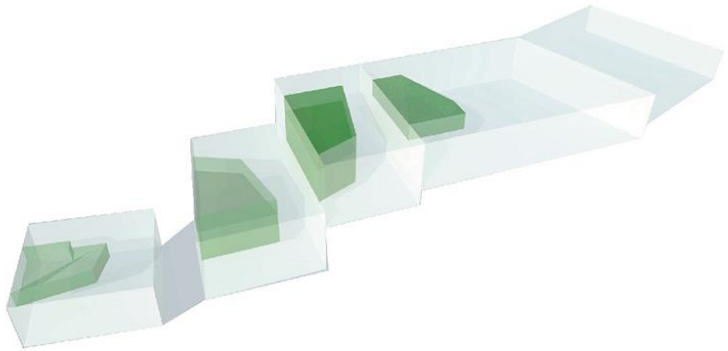
Espacios Deporrtivos



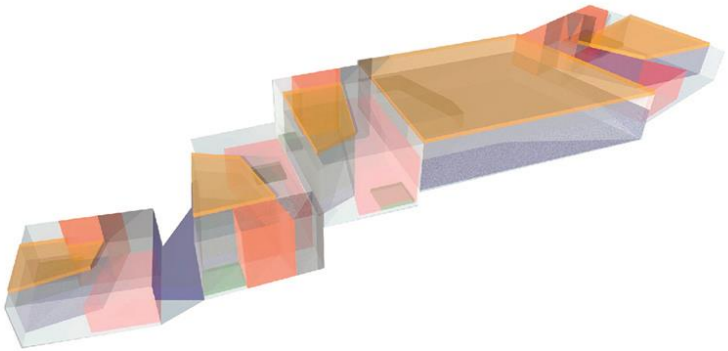
Jardineras



Plazas y Miradores Exteriores



Espacios Culturales



Zonificación de Espacios

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- 14000 m2



ESQUEMA GENERAL

ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN							
PISO	NIVEL	USOS	AREA ABIERTA NO CONSTRUIDA	AREA UTIL (AU) COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE (ANC)		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB)
					CONSTRUIDA CERRADA	CONSTRUIDA ABIERTA	
			m²	m²	m²	m²	m²
PLANTA 1	N -12,60	Circulación Cubierta			69,83		69,83
		Circulación Descubierta				291,83	291,83
		Puesta a Punto		203,77			203,77
		Servicios		73,60			73,60
		Jardín	75,81				0,00
PLANTA 2	N -8,80	Circulación Cubierta			69,47		69,47
		Circulación Descubierta				145,59	145,59
		Bici estática		76,53			76,53
		Servicios		74,24			74,24
PLANTA 3	N -4,80	Circulación Cubierta BS			69,47		69,47
		Circulación Descubierta BS				145,59	145,59
		Talleres BS		360,26			360,26
		Servicios		74,24			74,24
		Circulación Cubierta BC1			101,34		101,34
		Circulación Descubierta BC1				319,05	319,05
		Área de recuperación BC1		308,40			308,40
		Isla de Servicios Varios BC1		30,90			30,90
		Zona de Transición			418,84		418,84
		Máquinas			53,70		53,70
		Jardín	52,85				0,00
PLANTA 4	N -0,80	Circulación Cubierta BS			69,47		69,47
		Circulación Descubierta BS				145,59	145,59
		Plaza Pública 1 nivelor BS		278,06			278,06
PLANTA 4	N +-0,00	Circulación Cubierta BC1			101,34		101,34
		Circulación Descubierta BC1				218,12	218,12
		Espacio de exposiciones		218,28			218,28
		Servicios		87,70			87,70
		Jardín	61,94				0,00
PLANTA 5	N +4,00	Circulación Cubierta BC1			101,34		101,34
		Circulación Descubierta BC1				141,71	141,71
		Sonido y producción		67,24			67,24
		Servicios		45,14			45,14
PLANTA 6	N +8,00	Circulación Cubierta BC1			58,84		58,84
		Circulación Descubierta BC1				150,44	150,44
		Talleres BC1		279,50		24,67	304,17
		Servicios		33,00			33,00
		Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descubierta BC2				186,67	186,67
		Juegos Independientes BC1		279,50			279,50
		Espacio de Yoga				105,44	105,44
		Servicios		65,28			65,28
		Jardín	38,76				0,00
PLANTA 7	N +12,00	Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descubierta BC2				110,80	110,80
		Bar Restaurante BC2		222,78			222,78
		Espacio de Yoga				105,44	105,44
		Servicios		65,28			65,28
		Terraza Accesible				490,83	490,83
		Circulación Cubierta BN			58,65		58,65
		Circulación Descubierta BN				130,18	130,18
		Servicios BN		69,70			69,70
		Jardín	69,75				0,00
		Circulación BC3			210,85		210,85
		Muro de Escalada		360,17			360,17
		Cancha Multiuso		903,12			903,12
		Deportes de Contacto BC3		302,51			302,51
PLANTA 8	N +16,00	Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descubierta BC2				110,80	110,80
		Sala Comunal		44,22			44,22
		Servicios		65,28			65,28
		Circulación Cubierta BN			55,89		55,89
		Circulación Descubierta BN				436,87	436,87
		Servicios BN		170,41			170,41
		Gimnasio		470,90			470,90
		Jardín	158,52				0,00
PLANTA 9	N +20,00	Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descubierta BC2				110,80	110,80
		Centro de Cómputo		69,44			69,44
		Biblioteca		153,35			153,35
		Servicios		65,28			65,28
		Oficinas Administrativas BC3		249,13			249,13
		Circulación Cubierta BN			55,89		55,89
		Circulación Descubierta BN				200,88	200,88
		Servicios BN		170,41			170,41
		Zona de Precalentamiento		214,54			214,54
PLANTA 10	N +24,00	Circulación Cubierta BC2			60,75		60,75
		Circulación Descubierta BC2				110,80	110,80
		Plaza Pública 2 nivelor BC 2				69,44	69,44
		Semicubierta Celosía BC 3				462,28	462,28
		Plaza Pública 3 BC3				905,84	905,84
		Circulación Cubierta BN			60,75		60,75
		Circulación Descubierta BN				200,88	200,88
		Plaza Pública 4 BN				617,45	617,45
TOTAL			457,83	6200,49	2027,13	5937,17	14084,79
AREA TERRENO:			5979,00	Total Área NO Computable			7964,30
COS PB							
59,90%		Área PB	3581,33				
COS TOTAL							
105,38%							

ÁREA ÚTIL= 6689,34 M2

ÁREA NO COMP. CONSTRUIDA= 155,57 M2

ÁREA NO COMP. ABIERTA= 5937,17 M2

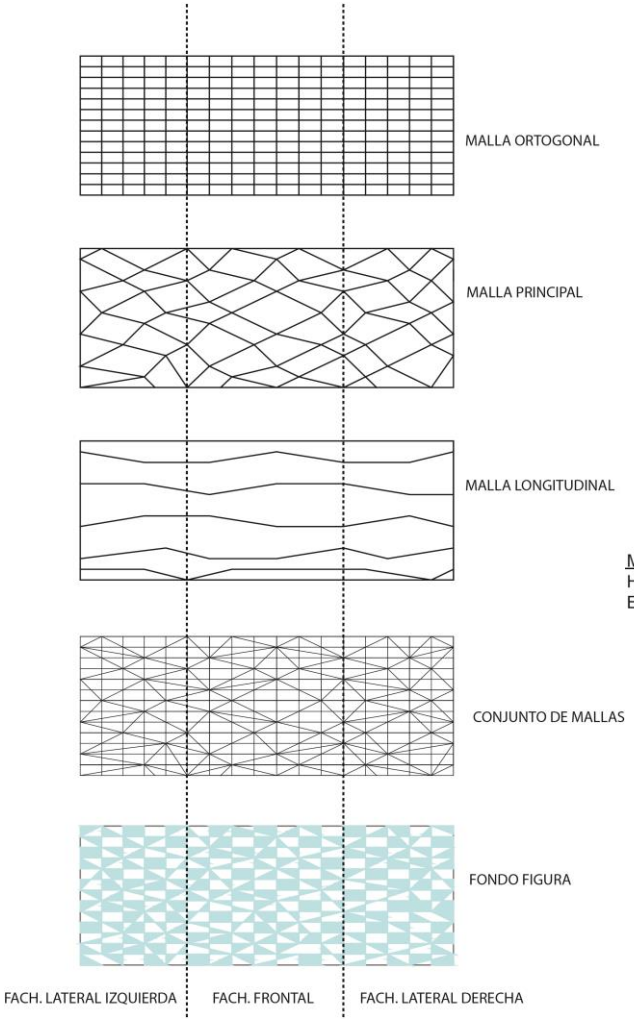
ÁREA ABIERTA NO CONSTRUIDA= 457,63 M2

ÁREA BRUTA TOTAL= 14181,08 M2

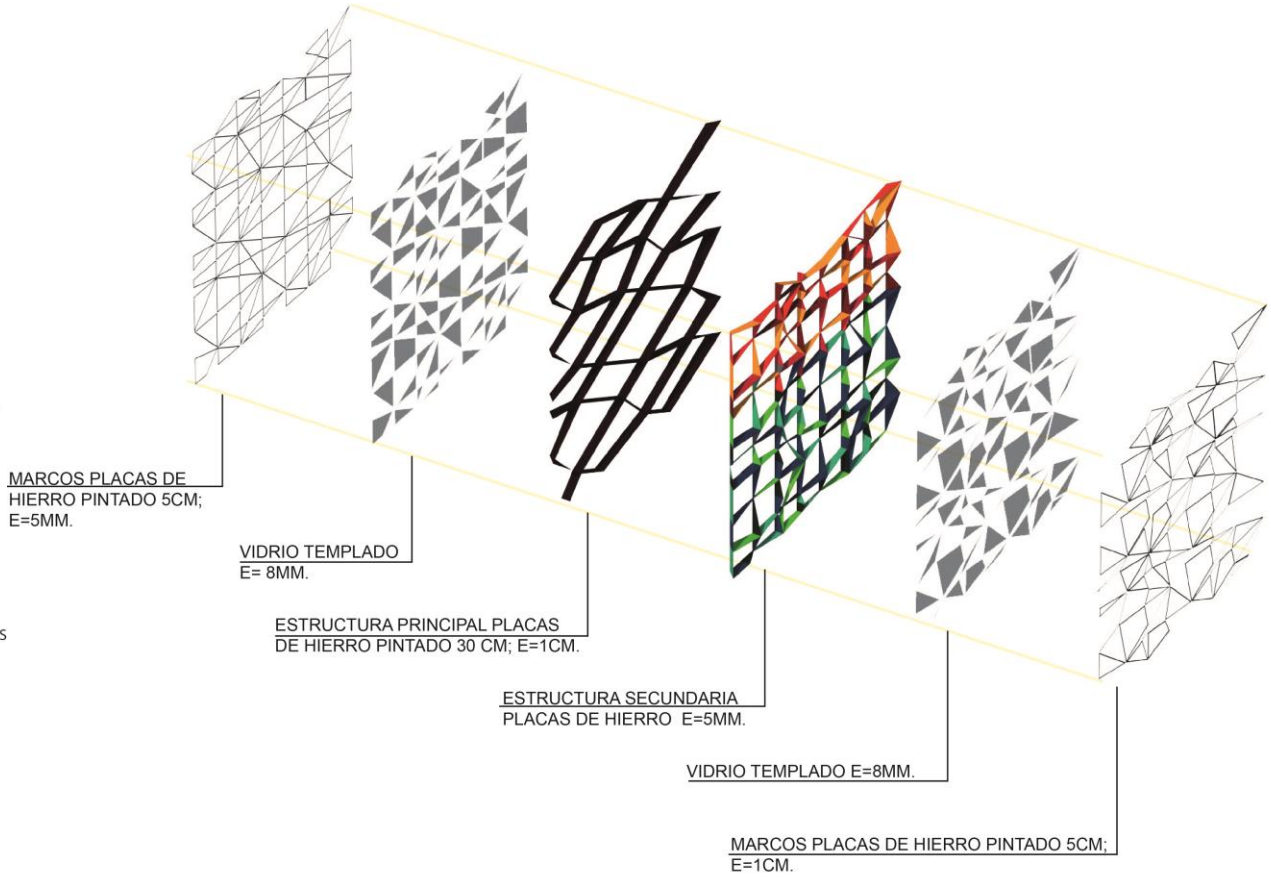
COS PB= 56,39 %

COSTOTAL= 111,88 %

CUADRO DE ÁREAS



- ESQUEMA DE DISEÑO

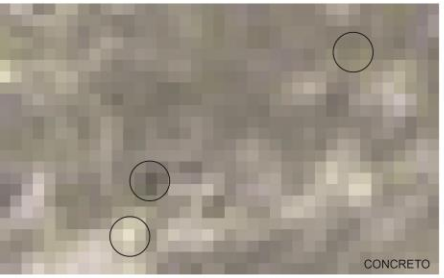


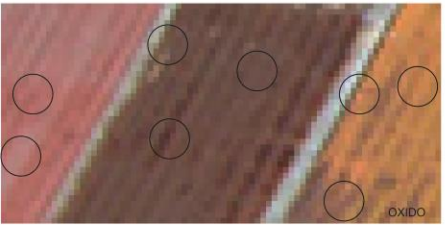
- ESQUEMA ESTRUCTURAL

FACHADA

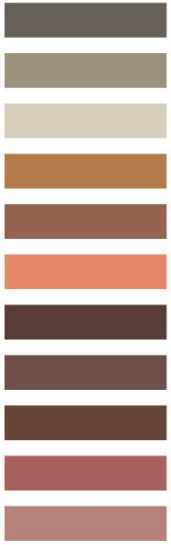
- PARTES CONSTRUCTIVAS

MATERIAL

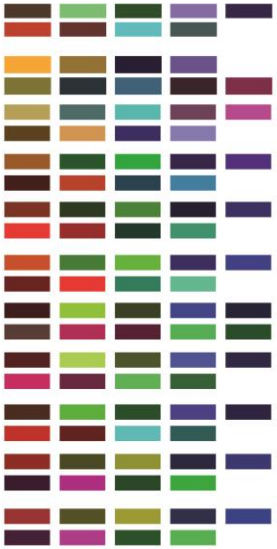




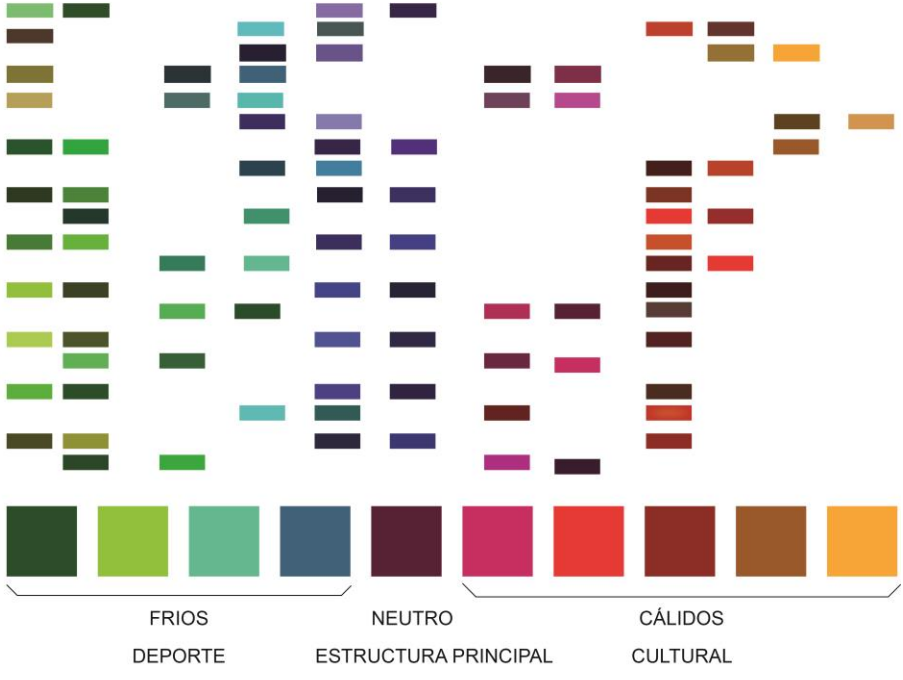
COLORES BASE

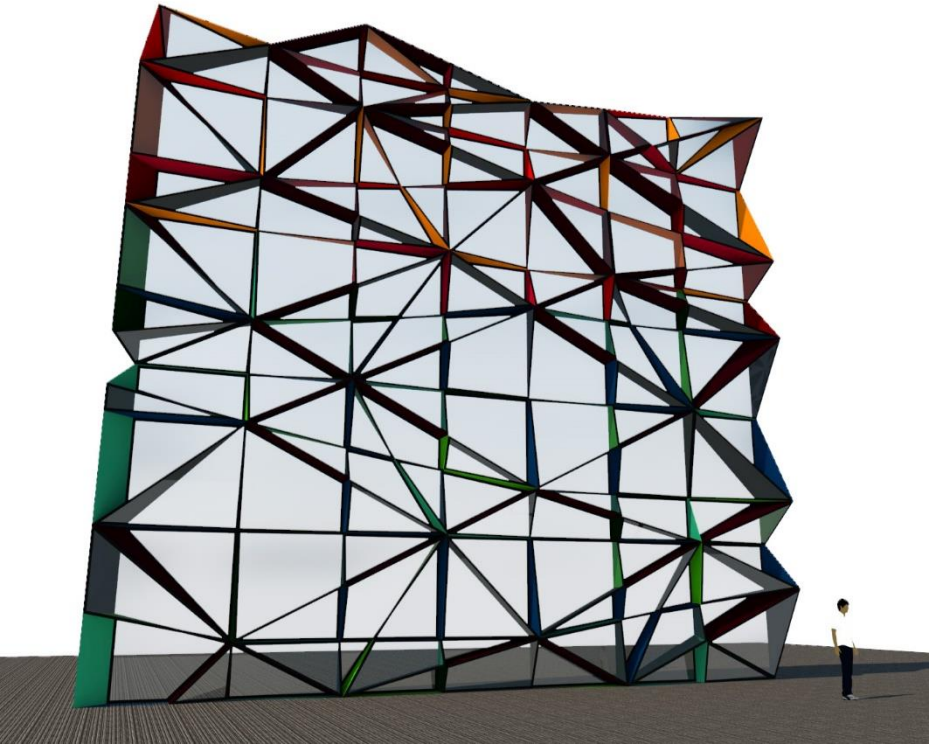


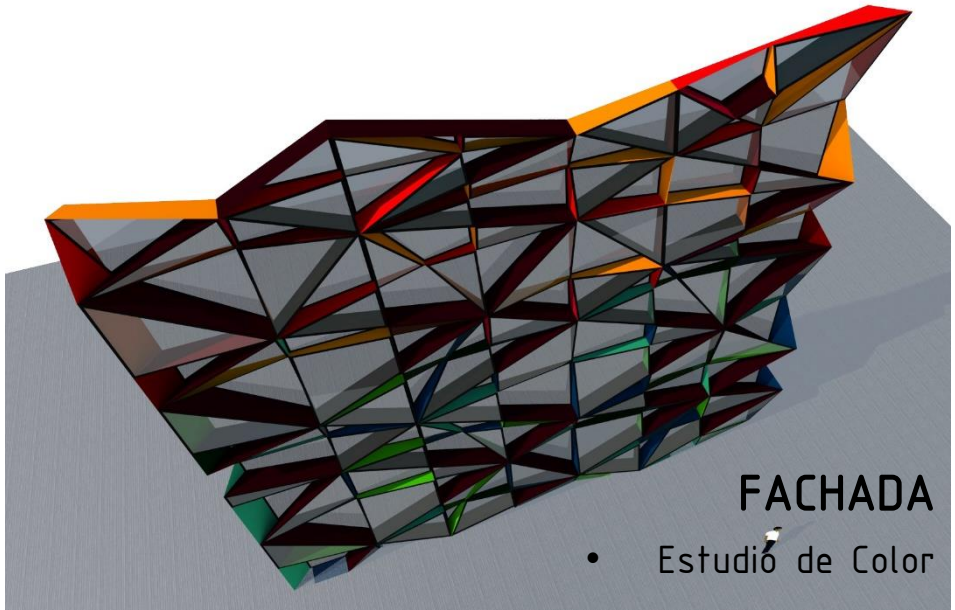
COLORES CONTRASTE



SELECCIÓN DE COLORES

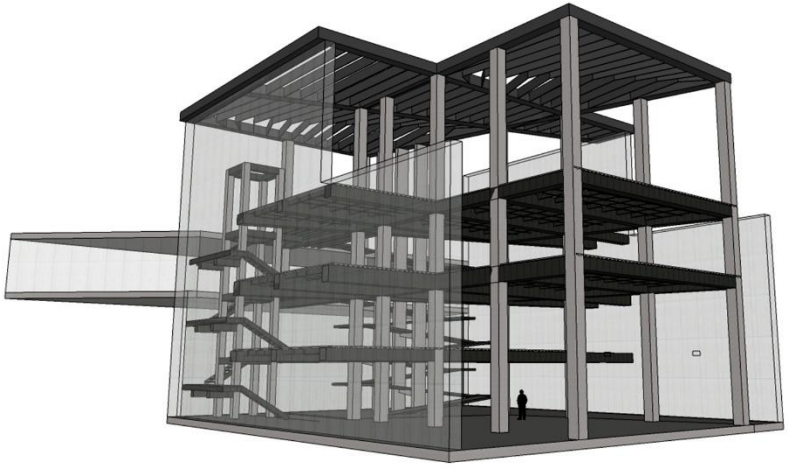




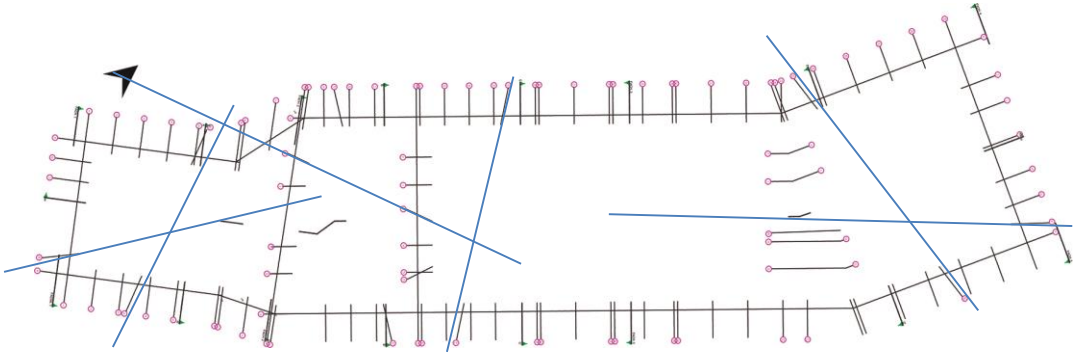


FACHADA

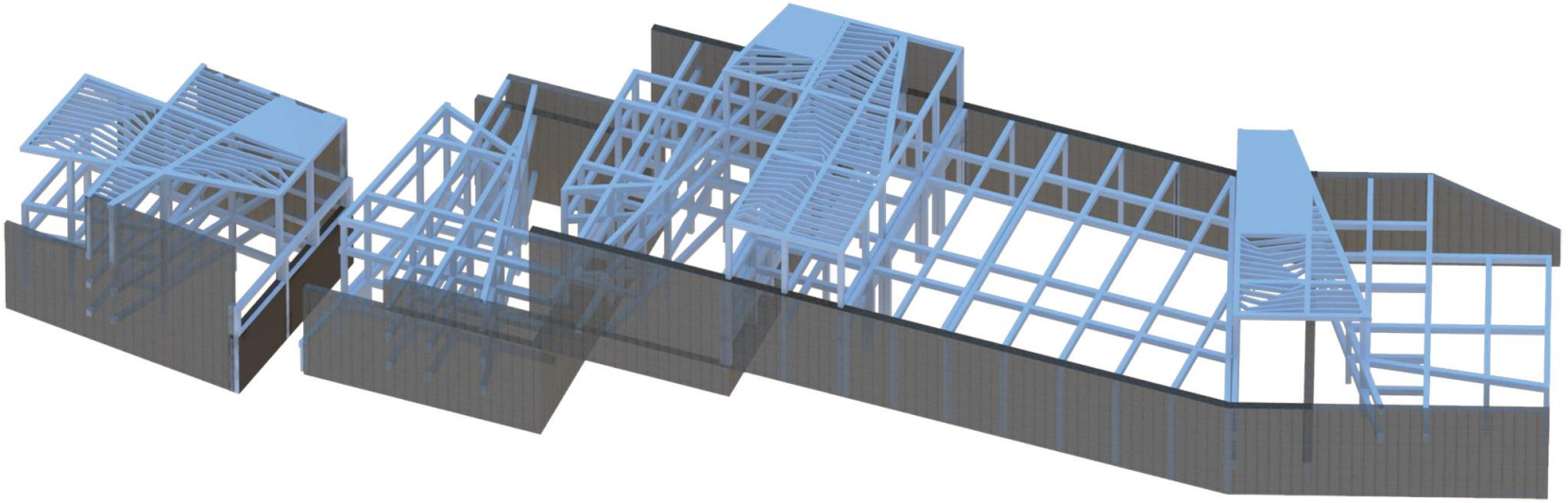
- Estudio de Color



- ESQUEMA BLOQUE SUR

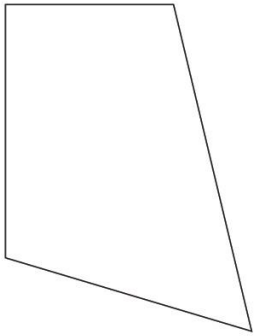


- EJES

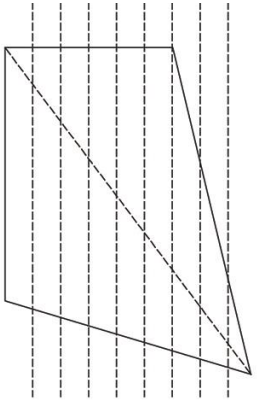


- SISTEMA APORTICADO COLUMNA DE HORMIGÓN VIGA Y VIQUETAS METÁLICAS

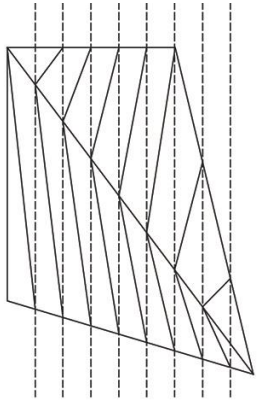
ESQUEMA ESTRUCTURAL



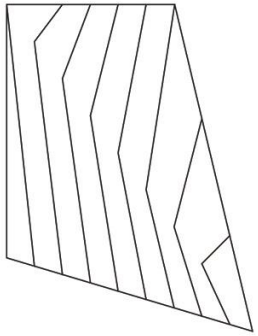
FORMA BÁSICA



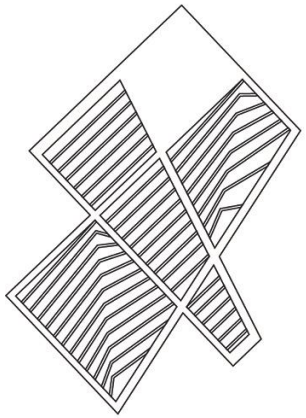
EJES PARALELOS CADA 1m.
EJE DIAGONAL VERTICES CONTRARIOS



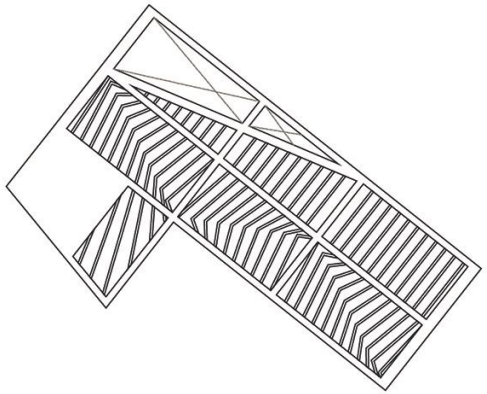
UNIÓN DE PUNTOS



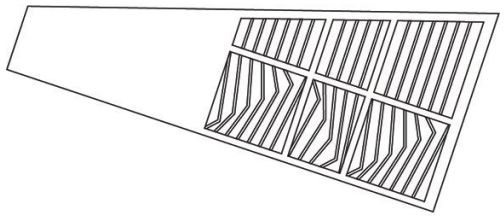
CELOCÍA METÁLICA



BLOQUE SUR



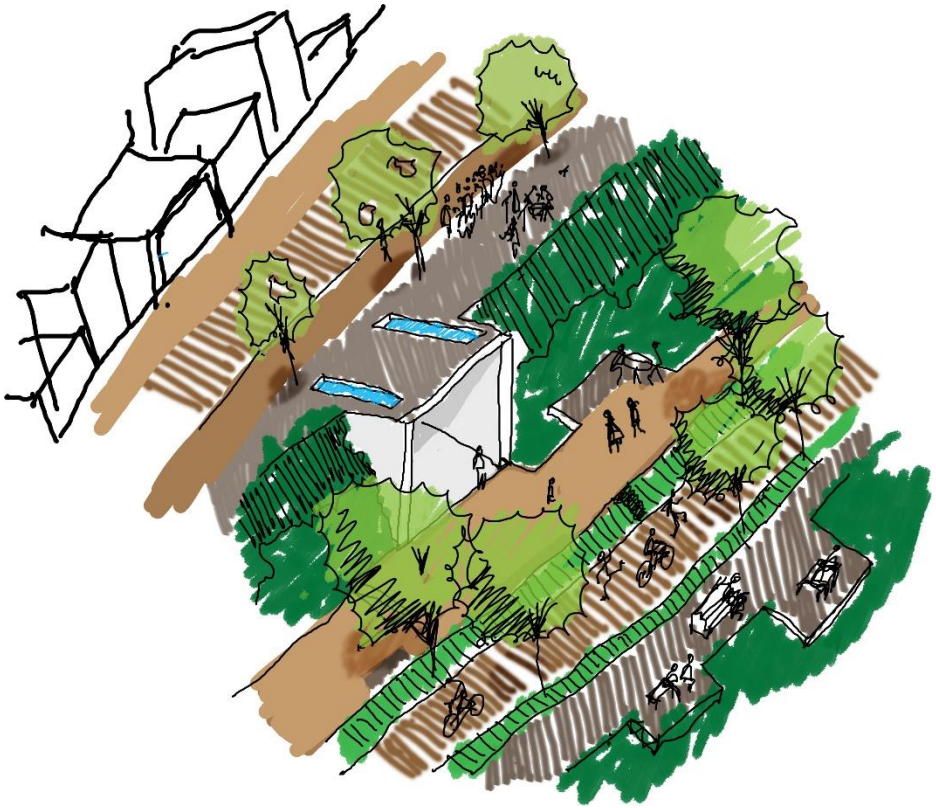
BLOQUE CENTRAL

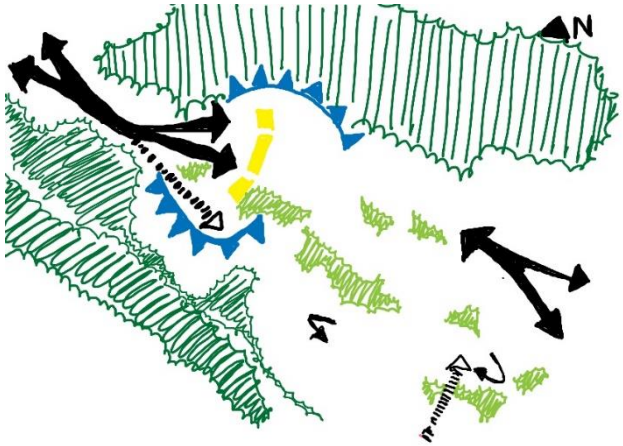


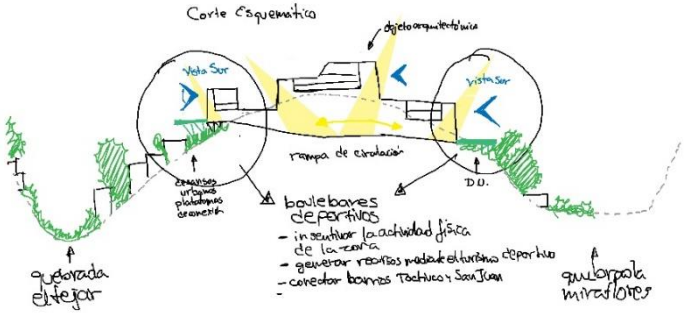
BLOQUE NORTE

CUBIERTA METÁLICA

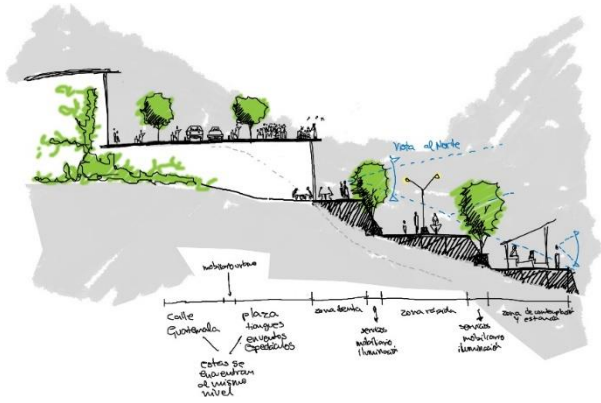
GEOMETRIZACIÓN





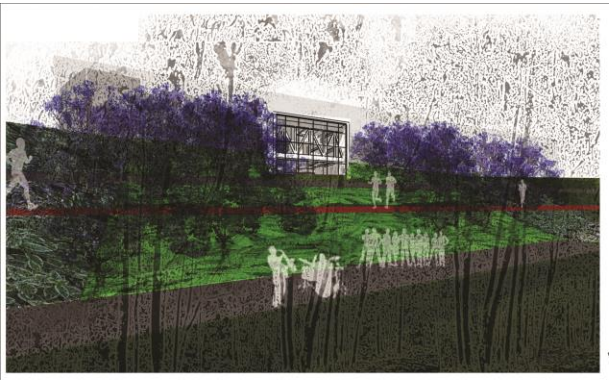






CONCEPTO PAISAJISMO

- ESQUEMA CONCEPTUAL DEL MANEJO DEL PAISAJE





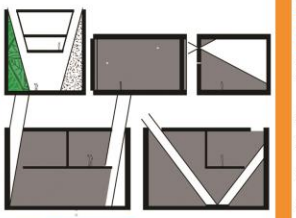
ESQUEMA CONCEPTUAL

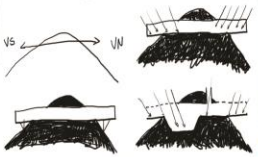


ESQUEMA ARQUITECTÓNICO

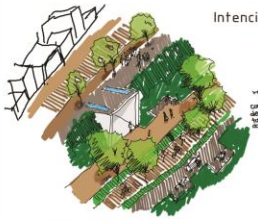




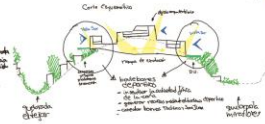




Intenciones Urbano y Paisaje

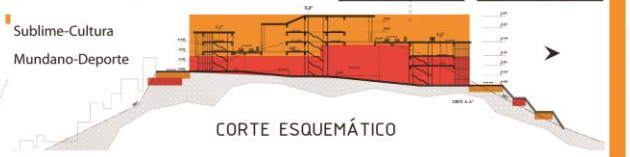






Sublime-Cultura

Mundano-Deporte

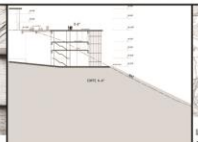


CORTE ESQUEMÁTICO

CIRCUNSTANCIAS



Escalinatas individuales al borde de las laderas



ladera sin acceso al objeto arquitectónico



laderas con proyección o altamente densificadas con construcciones, lotes con grandes espacios verdes poencial construcción



acceso en la vía vehicular estrecha con problemas de accesibilidad



Desvinculación entre cotas de nivel, falta de señalización



Desvinculación Norte Sur



Infraestructura y mobiliario urbano ubicados aleatorio, en algunos caso inexistente y despersonalizado

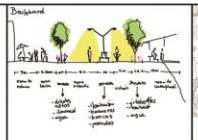


Parque de cemento, ruido y contaminación ambiental desde la calle Guatemala

INTENCIONES



conectar escalinatas mediante una vía patonal o y ciclovía con servicios



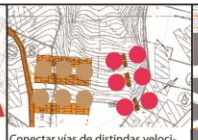
Boulevar como modelo de conección y orden



identificar zonas con grandes patios sin contrucción y salvar estos espacios con especies verdes



crear una vía alterna de circulación peatonal y ciclovía usando espacios verdes.



Conectar vías de distindas velocidades mediante rampas y gradas e identificar para una rápida accesibilidad



Conectar dos áreas verdes, identificar el elemento conector



Se propone módulos de servicios que sean parte del eje deportivo y del barrio, se incluirían comercio, baños y otros,, debidamente identificados

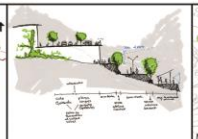


Crear una barrera verde y habilitar el espacio a los más pequeños y tercera edad

ESTRATEGIAS



conectar escalinatas mediante una vía patonal y ciclovía con servicios, descansos urbanos



Concepto de Boulvard aplicado a la ladera



Limitar la propuesta paisajista (eje sur) con la densificación de especies vegetales.

Mediante la búsqueda de vías alternas para la conección de escalinatas del barrio también se puede salvar las laderas haciendo una propuesta de vías peatonales arborizadas



Identificar rampas y escaleras con nísperos y calistemos respectivamente



El jacarandá será el árbol que se encuentra al inicio y final del objeto arquitectónico ubicado sin interrumpir as vistas. Para mantener la continuidad se introduce vegetarci n dentro del objeto arquitectónico



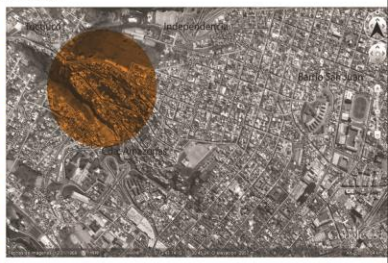
Ubicar estos módulos de servicios a lo largo de los ejes de circulación identificados con especies vegetales, Baños y Comercio=Tilos Amiarillos; Camas Verdes=Papiros; Estaciones de ejercicios Alisos



Alisos como límite de la zona, los parqueaderos también generan espacios Magnolia como hito en cada zona. Aguacate para dinamizar zona de juegos infantiles, eucalipto, usar el eucalipto para crear espacios de relajación y límite con la ladera, efecto de mimetizaje

UBICACIÓN

BOULEVARD DEPORTIVO
Espacio Deportivo Cultural en San Juan

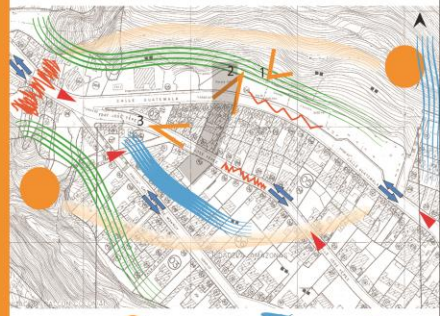


SITUACIÓN ACTUAL DEL TERRENO



ACCESIBILIDAD ► TRÁFICO ► RUIDO



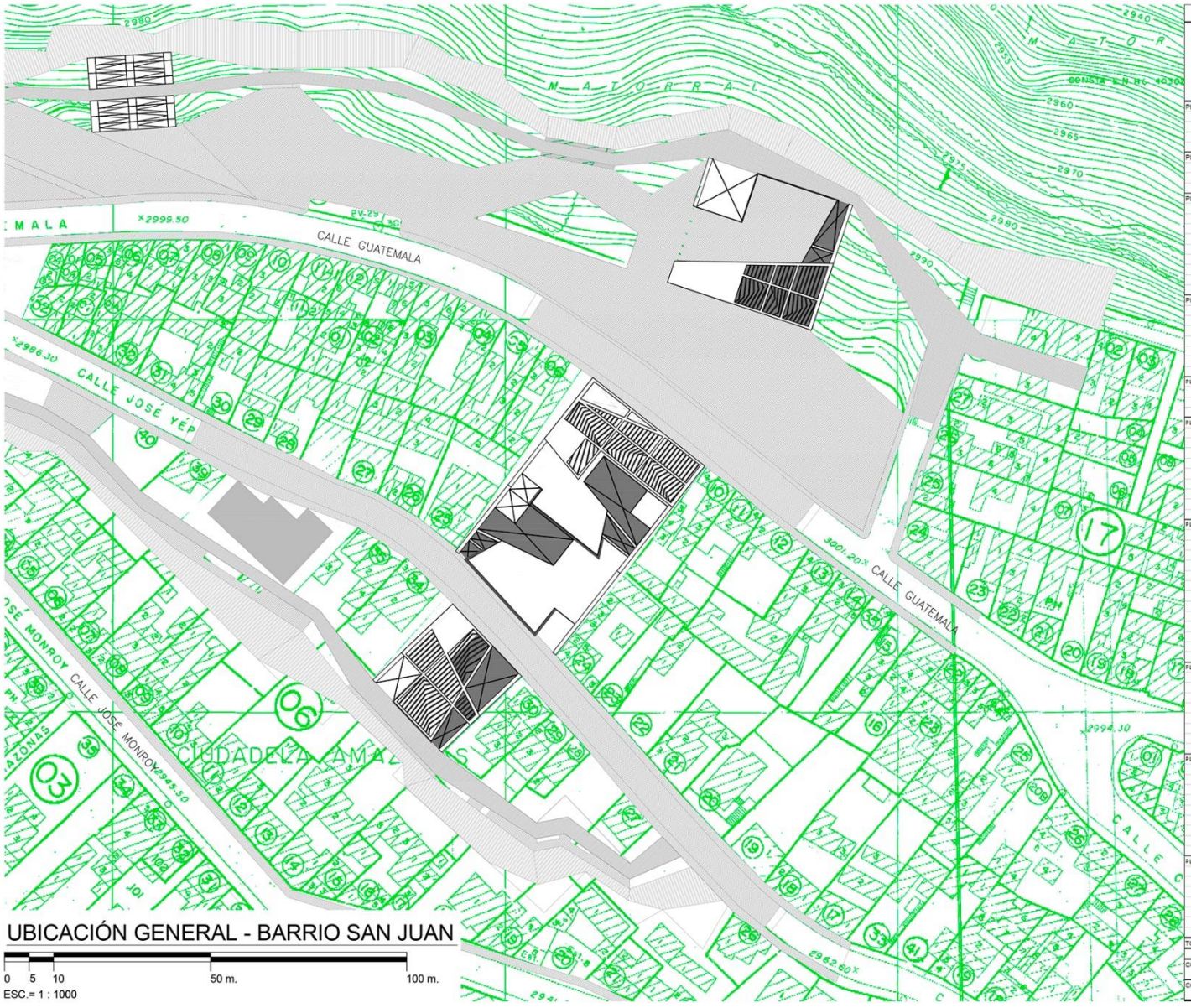


SOLEAMIENTO ESCORRENTÍA VIENTO



PAISAJISMO

MATRIZ



UBICACIÓN GENERAL - BARRIO SAN JUAN

0 5 10 50 m. 100 m.

ESC.= 1 : 1000

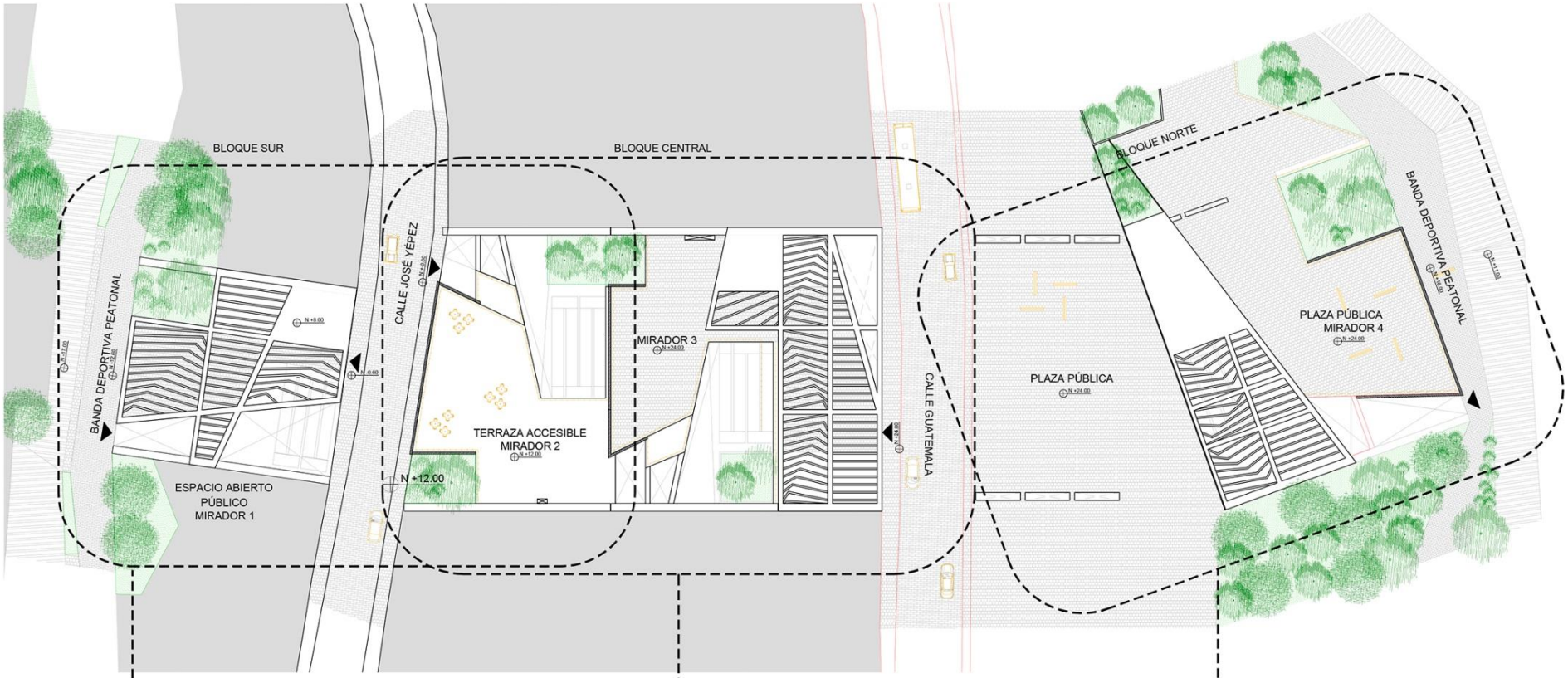
ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN - ABRIL 2014

PISO	NIVEL	USOS	AREA ABIERTA NO CONSTRUIDA	AREA UTIL (AU) COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE (ANC)		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB)
					CONSTRUIDA CERRADA	CONSTRUIDA ABIERTA	
			m²	m²	m²	m²	m²
PLANTA 1	N -12,00	Circulación Cubierta			69,83		69,83
		Circulación Descubierta				291,63	291,63
		Puesta a Punto		203,77			203,77
		Servicios		73,93			73,93
		Jardín	75,81				0,00
PLANTA 2	N -8,00	Circulación Cubierta			69,47		69,47
		Circulación Descubierta				145,69	145,69
		Bici estática		76,53			76,53
		Servicios		74,24			74,24
PLANTA 3	N -4,00	Circulación Cubierta BS			69,47		69,47
		Circulación Descubierta BS				145,69	145,69
		Talleres BS		360,26			360,26
		Servicios		74,24			74,24
		Circulación Cubierta BC1			101,34		101,34
		Circulación Descubierta BC1				319,05	319,05
		Area de recuperación BC1		309,52			309,52
		Zona de Transición		387,73			387,73
		Isla de Servicios Varios BC1		30,90			30,90
		Jardín	52,66				0,00
PLANTA 4	N +-0,00	Circulación Cubierta BS			69,47		69,47
		Circulación Descubierta BS				145,69	145,69
		Plaza Pública 1 mirador BS		278,06			278,06
		Circulación Cubierta BC1			101,34		101,34
		Circulación Descubierta BC1				218,12	218,12
		Espacio de exposiciones		216,28			216,28
		Servicios		87,70			87,70
		Jardín	61,94				0,00
PLANTA 5	N +4,00	Circulación Cubierta BC1			101,34		101,34
		Circulación Descubierta BC1				141,71	141,71
		Sonido y producción		87,24			87,24
		Servicios		45,14			45,14
PLANTA 6	N +8,00	Circulación Cubierta BC1			59,34		59,34
		Circulación Descubierta BC1				150,44	150,44
		Talleres BC1		279,50		24,67	304,17
		Servicios		33,00			33,00
		Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descubierta BC2				186,87	186,87
		Juegos independientes BC1		279,50			279,50
		Espacio de Yoga				105,44	105,44
		Servicios		85,28			85,28
		Jardín	38,76				0,00
PLANTA 7	N +12,00	Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descubierta BC2				110,60	110,60
		Bar Restaurante BC2		222,78			222,78
		Espacio de Yoga				105,44	105,44
		Servicios		85,28			85,28
		Terraza Accesible				490,63	490,63
		Circulación Cubierta BN			58,65		58,65
		Circulación Descubierta BN				130,18	130,18
		Servicios BN		69,70			69,70
		Jardín	69,75				0,00
		Circulación BC3			210,85		210,85
		Muro de Escalada		360,17			360,17
		Cancha Multiuso		953,12			953,12
		Deportes de Contacto BC3		302,51			302,51
PLANTA 8	N +16,00	Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descubierta BC2				110,60	110,60
		Sala Comunal		44,22			44,22
		Servicios		85,28			85,28
		Circulación Cubierta BN			55,89		55,89
		Circulación Descubierta BN				436,87	436,87
		Servicios BN		170,41			170,41
		Gimnasia		470,90			470,90
		Jardín	158,52				0,00
PLANTA 9	N +20,00	Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descubierta BC2				110,60	110,60
		Centro de Cómputo		69,44			69,44
		Biblioteca		153,35			153,35
		Servicios		85,28			85,28
		Oficinas Administrativas BC3		249,13			249,13
		Circulación Cubierta BN			55,89		55,89
		Circulación Descubierta BN				200,98	200,98
		Servicios BN		170,41			170,41
		Zona de Precalentamiento		214,54			214,54
PLANTA 10	N +24,00	Circulación Cubierta BC2			60,14		60,14
		Circulación Descubierta BC2				110,60	110,60
		Plaza Pública 2 mirador BC 2				69,44	69,44
		Semicubierta Celosía BC 3				462,26	462,26
		Plaza Pública 3 BC3				905,84	905,84
		Circulación Cubierta BN			60,75		60,75
		Circulación Descubierta BN				200,98	200,98
		Plaza Pública 4 BN				617,45	617,45
TOTAL			457,63	6689,34	1564,57	5937,17	**14181,08**

AREA TERRENO:	5979,00	Total Area NO Computable	7491,74
COS PB	Área PB	3371,38	
56,39%			
COS TOTAL			
111,88%			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: UBICACIÓN CUADRO DE ÁREAS	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA 1 /30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:1000

IMPLANTACIÓN



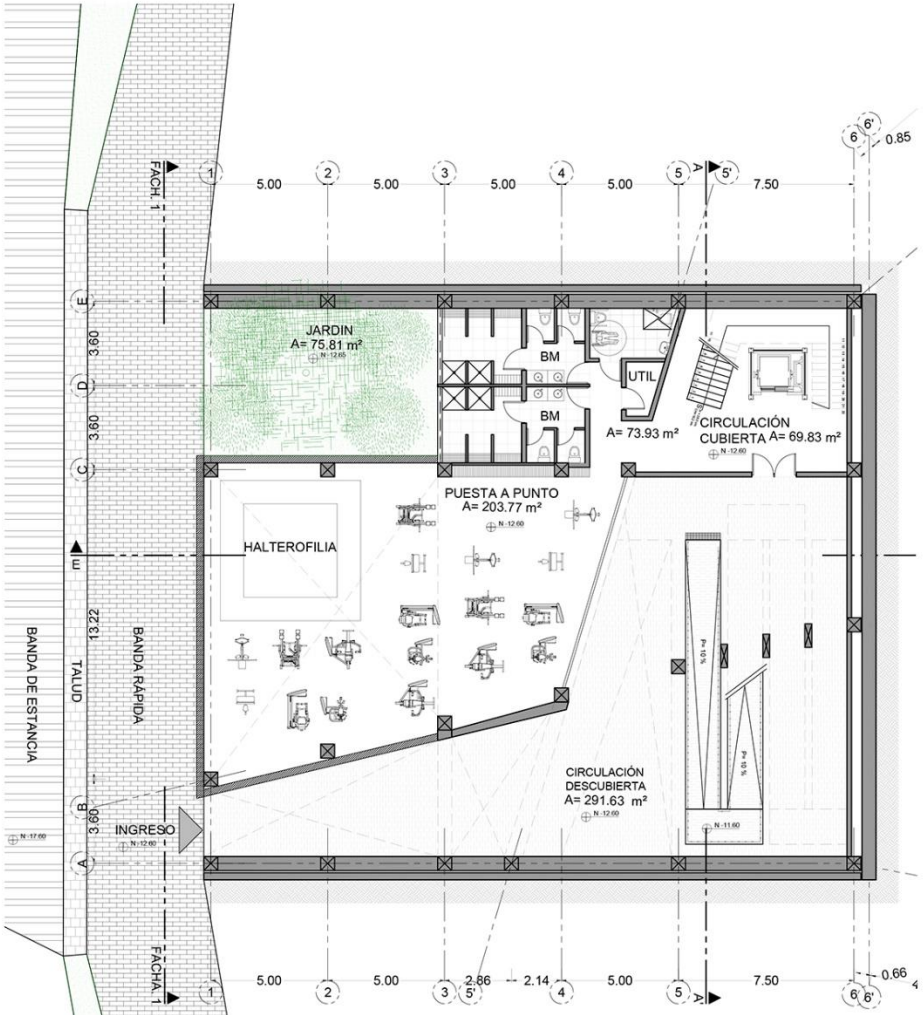
PLANO GENERAL - ECDP SAN JUAN

0 1 10 25 m. 50 m.

ESC.= 1 : 500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANO GENERAL	BLOQUE:	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA 2/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:500

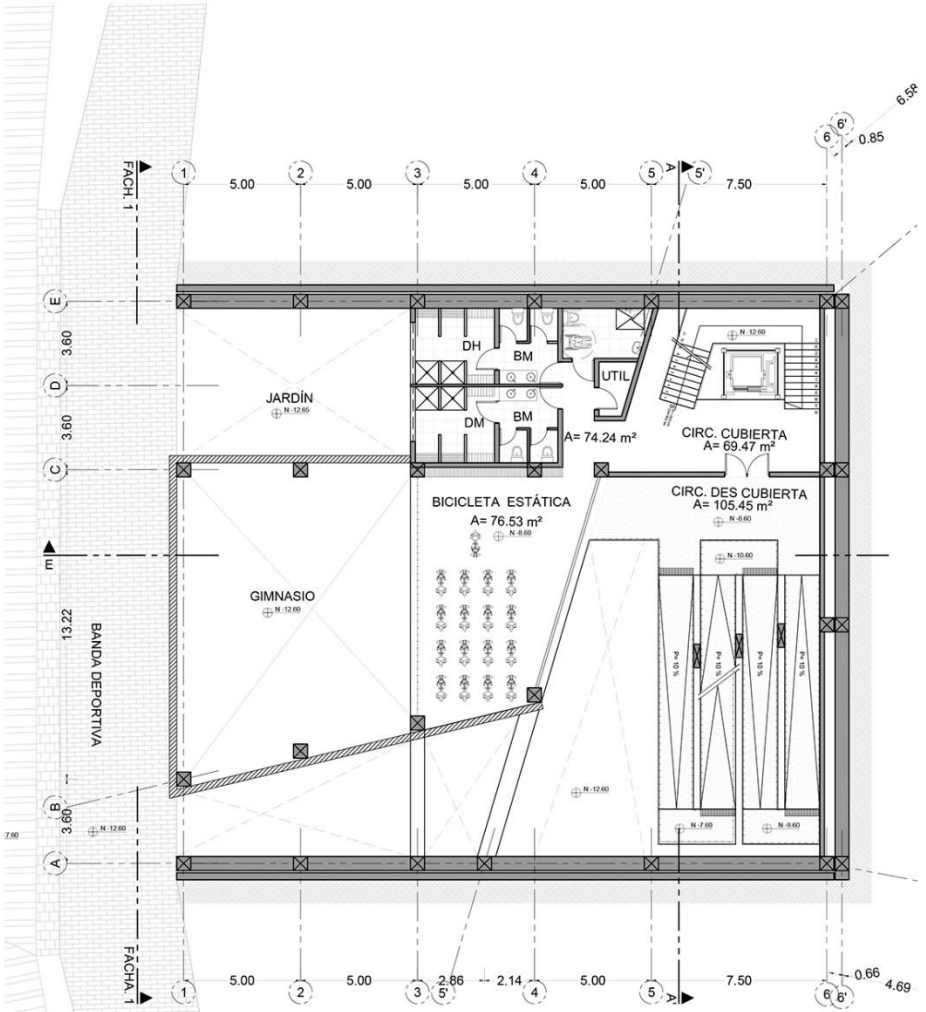
IMPLANTACIÓN



PLANTA 1 - NIVEL -12.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200



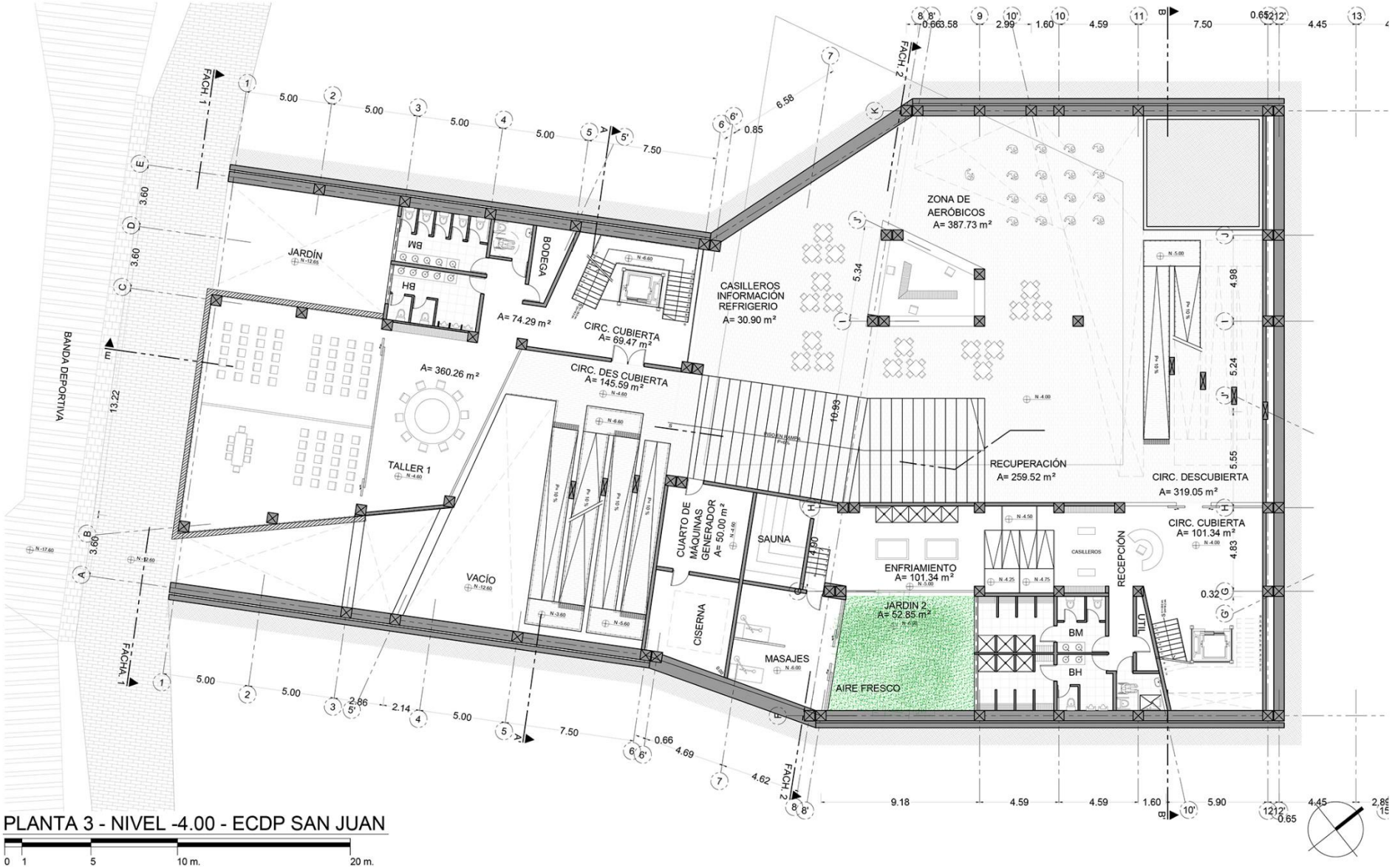
PLANTA 2 - NIVEL -8.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA 1 N-12.00 PLANTA 2 N-8.00	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA 3/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Plantas 1 y 2



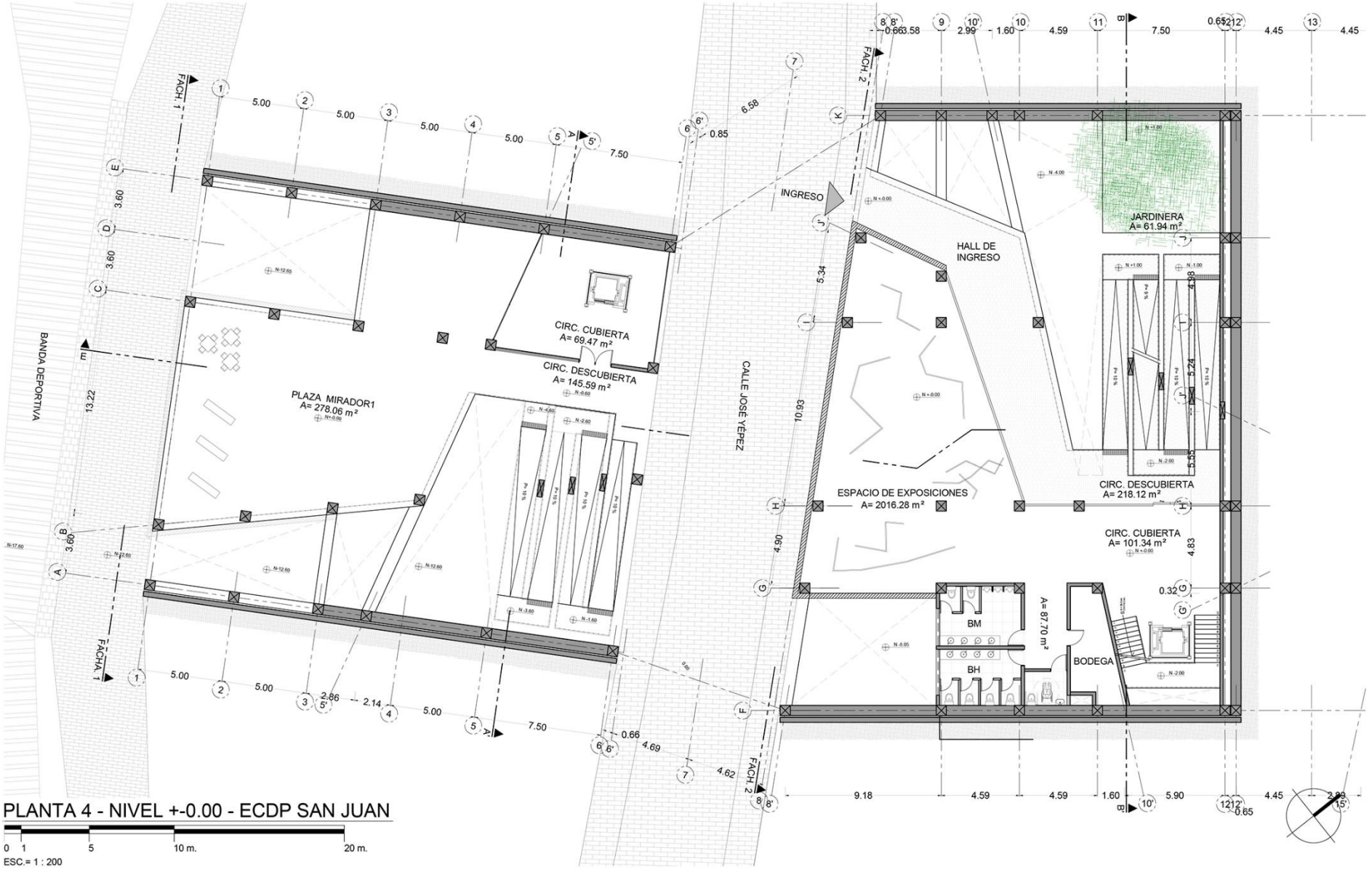
PLANTA 3 - NIVEL -4.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA 3 N-4.00	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: A LÁMINA 4/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 3



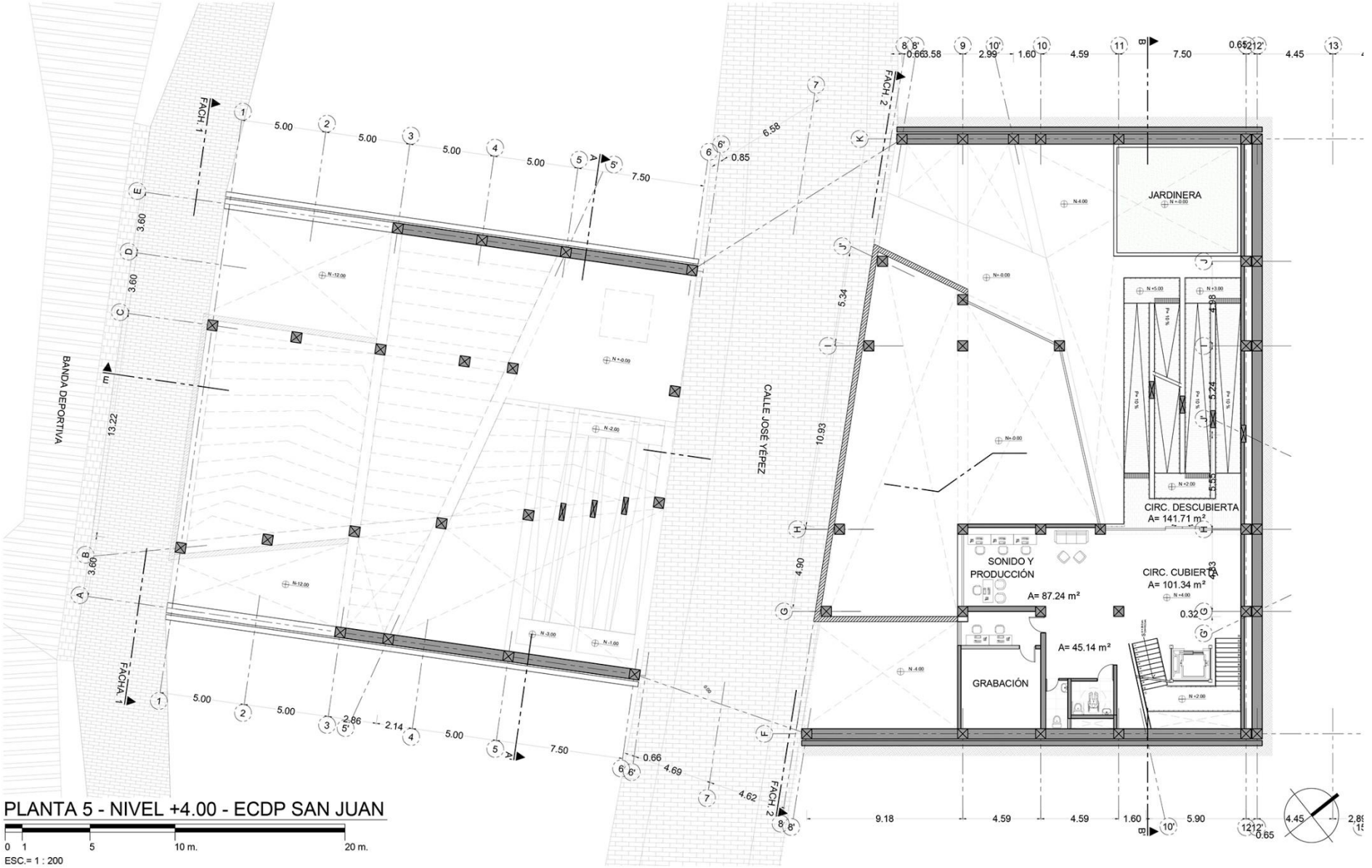
PLANTA 4 - NIVEL +-0.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA 4 N+-0.00	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: A LÁMINA 5/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 4



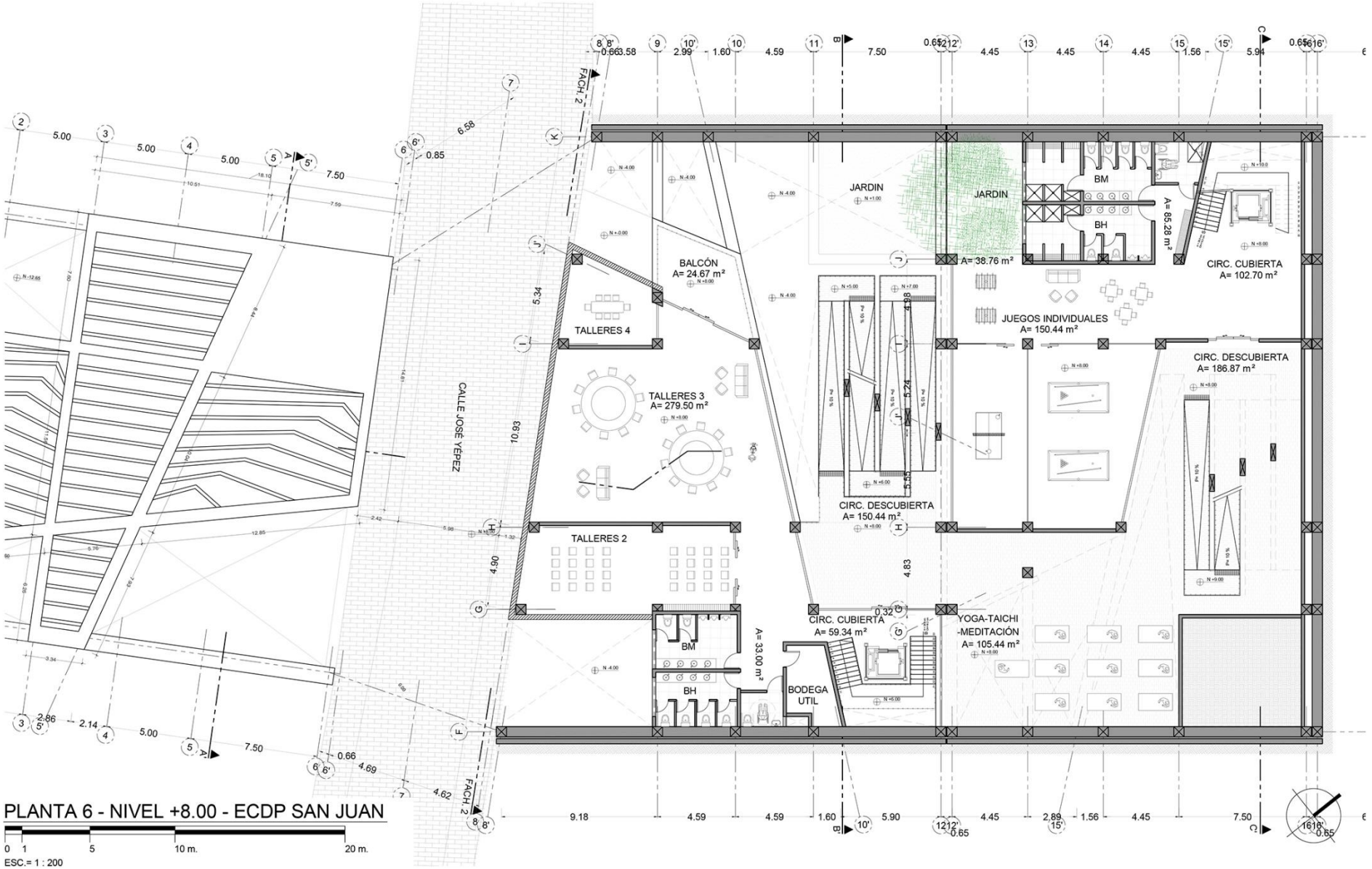
PLANTA 5 - NIVEL +4.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A
	CONTIENE: PLANTA 5 N+4.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM				LÁMINA 6/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 5



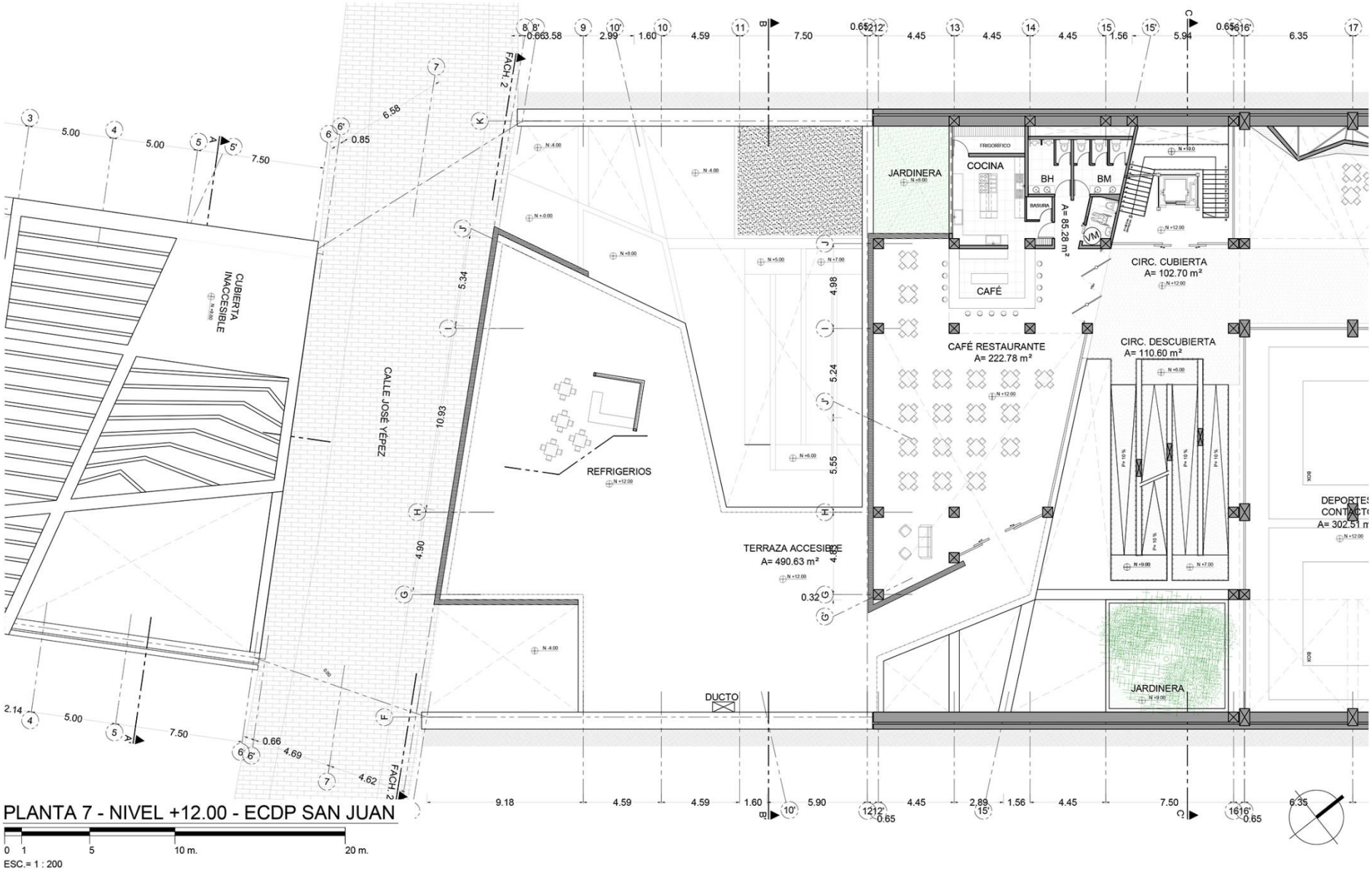
PLANTA 6 - NIVEL +8.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A
	CONTIENE: PLANTA 6 N+8.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			LÁMINA 7/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 6



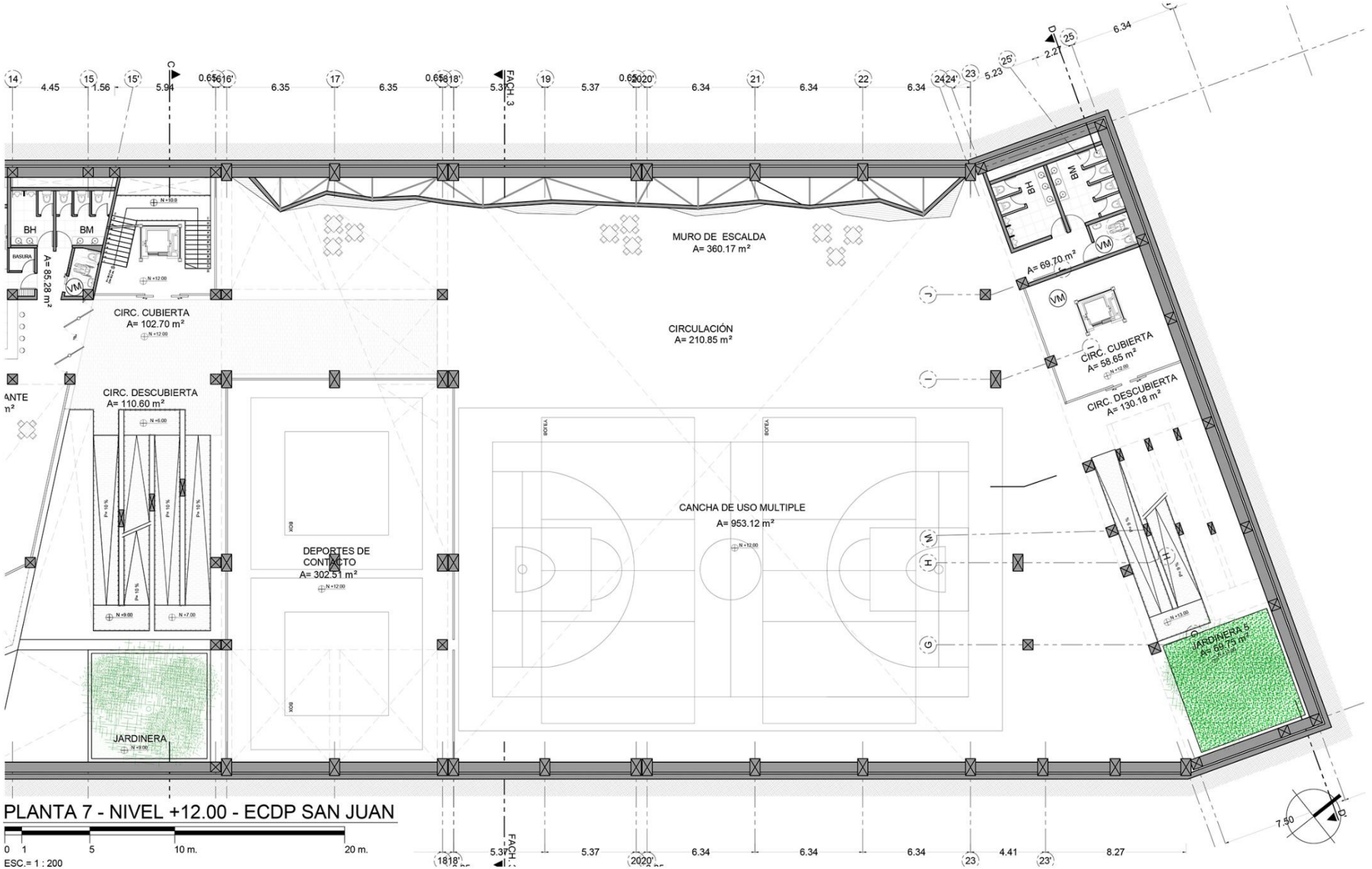
PLANTA 7 - NIVEL +12.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA 7 N+12.00	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: A	LÁMINA 8/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 7



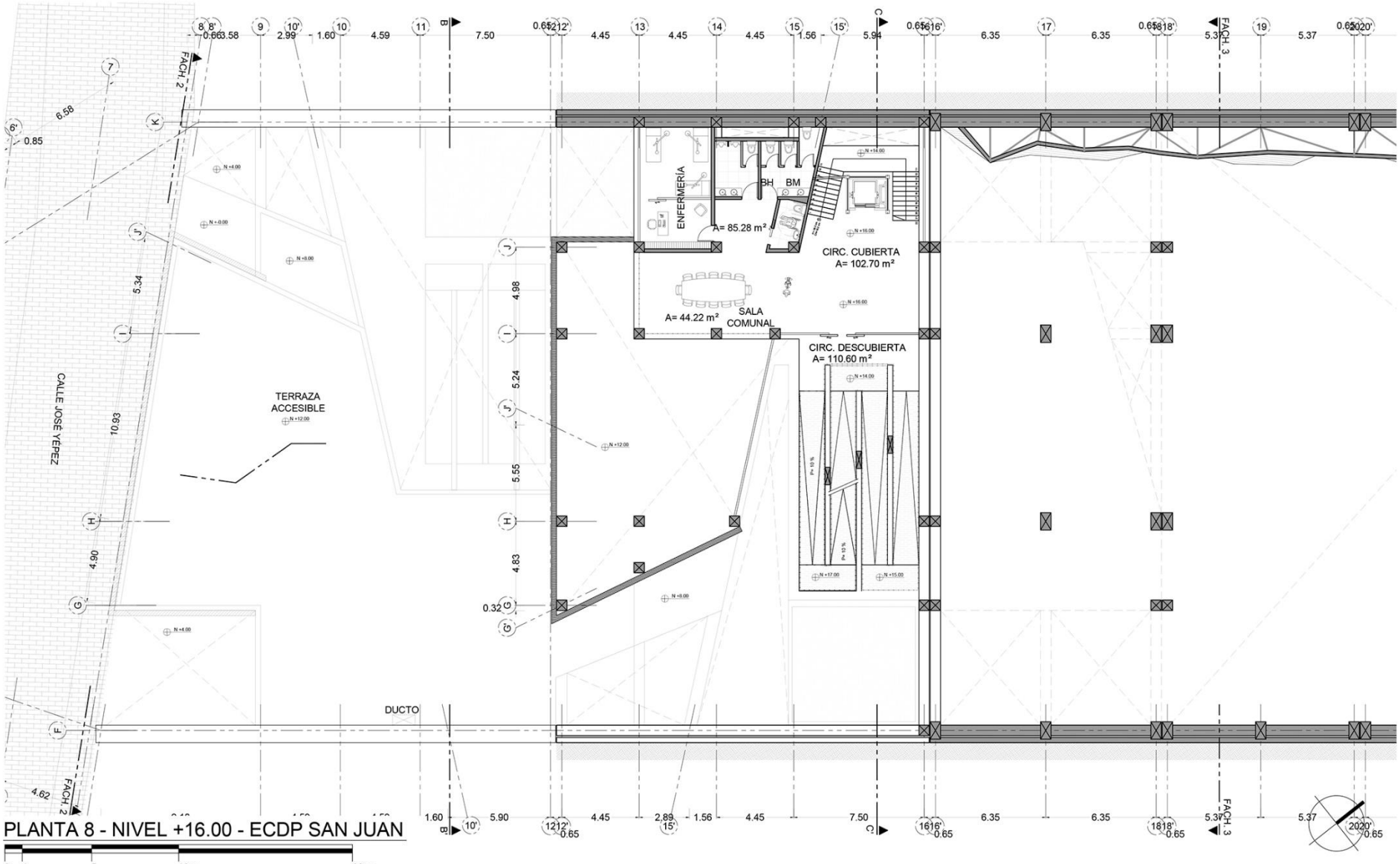
PLANTA 7 - NIVEL +12.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA 7 N+12.00	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA 9/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 7



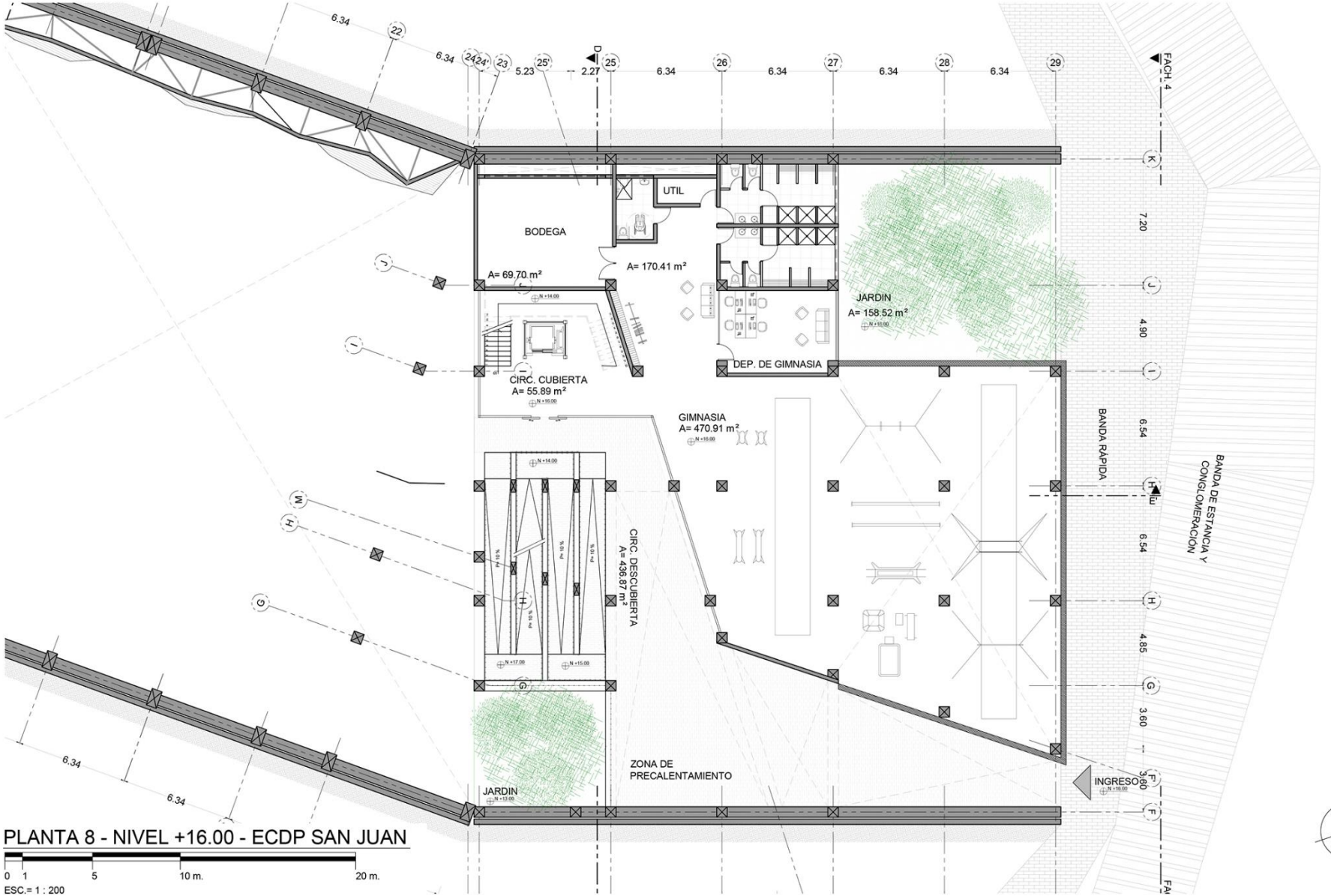
PLANTA 8 - NIVEL +16.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA 8 N-16.00	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA 10/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 8



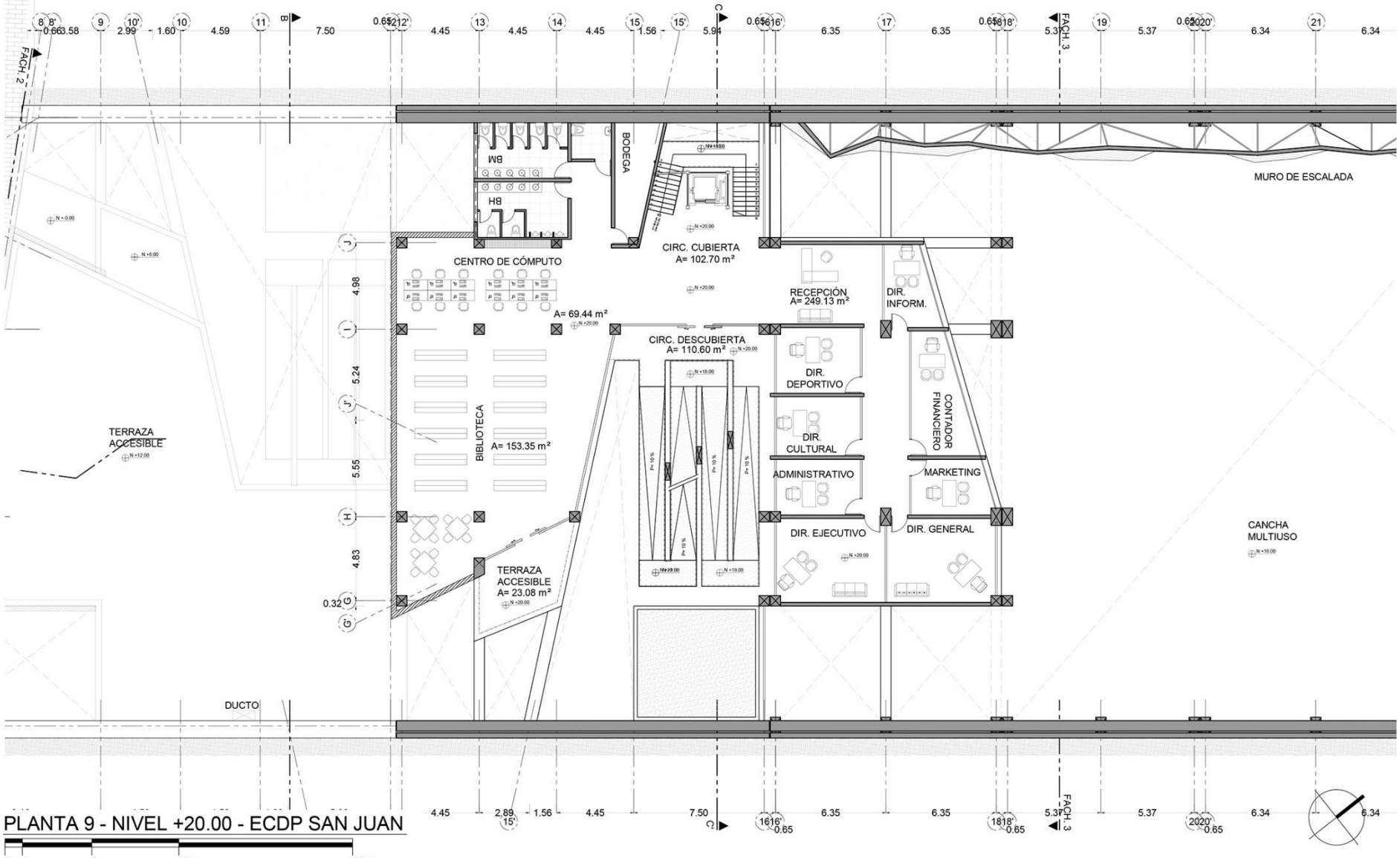
PLANTA 8 - NIVEL +16.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A
	CONTIENE: PLANTA 8 N+16.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			LÁMINA 11/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 8



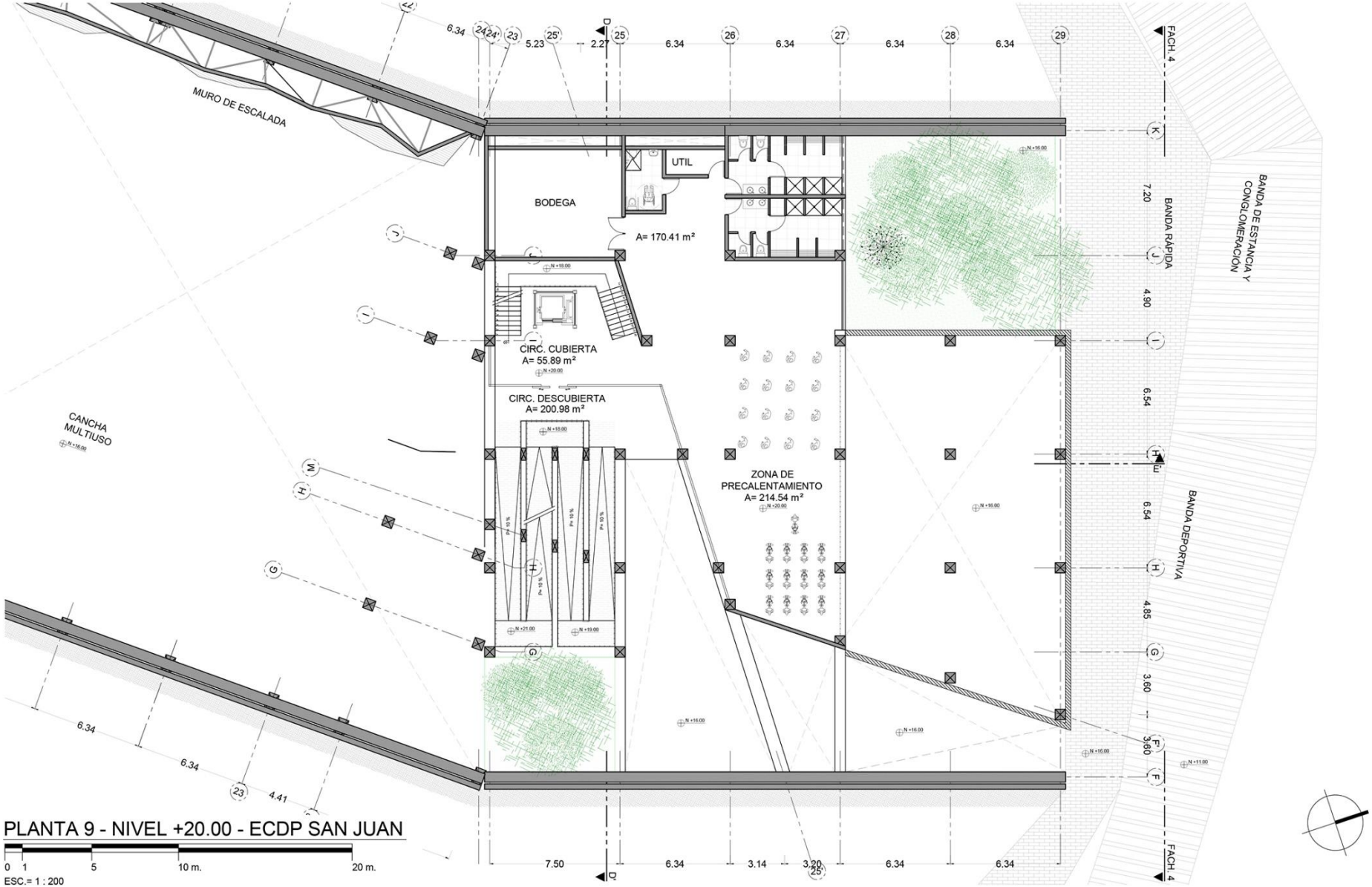
PLANTA 9 - NIVEL +20.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA 9 N+20.00	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: A	LÁMINA 12/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 9



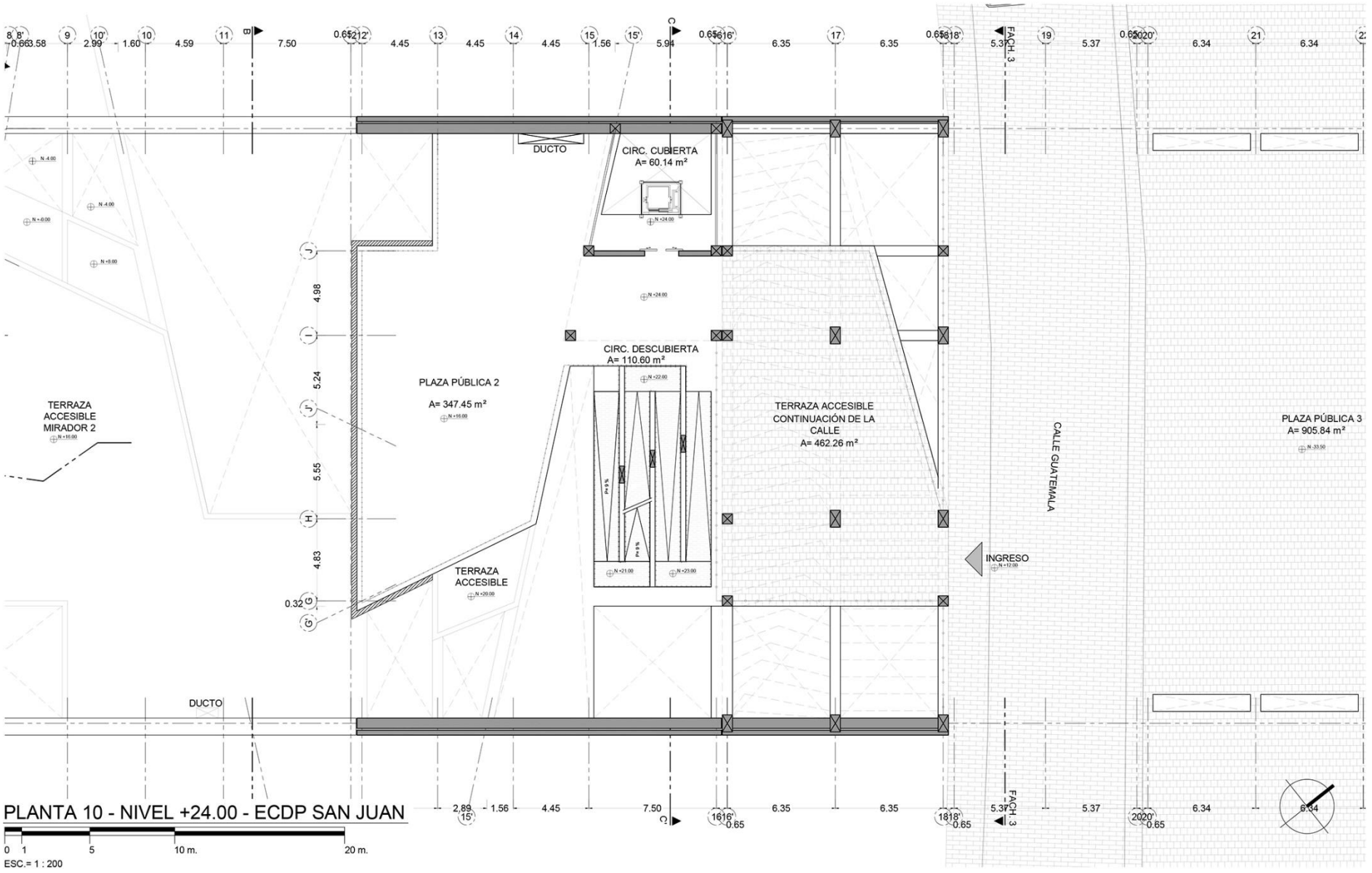
PLANTA 9 - NIVEL +20.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

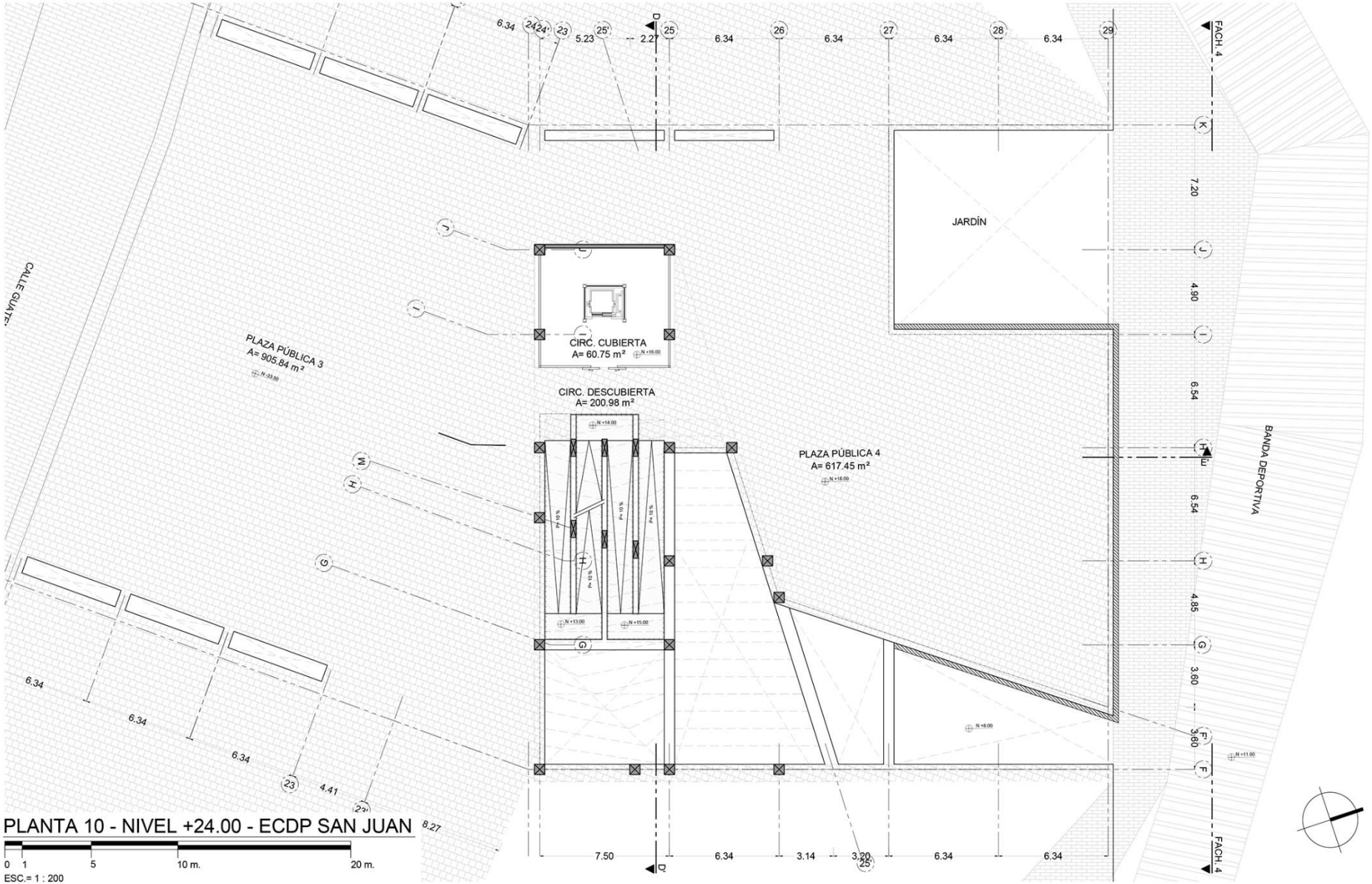
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA 9 N+20.00	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: A	LÁMINA 13 /30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 9



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA 10 N+24.00	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: A	LÁMINA 14 /30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 10



PLANTA 10 - NIVEL +24.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA 10 N+24.00	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: A	LÁMINA 15 /30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta 10



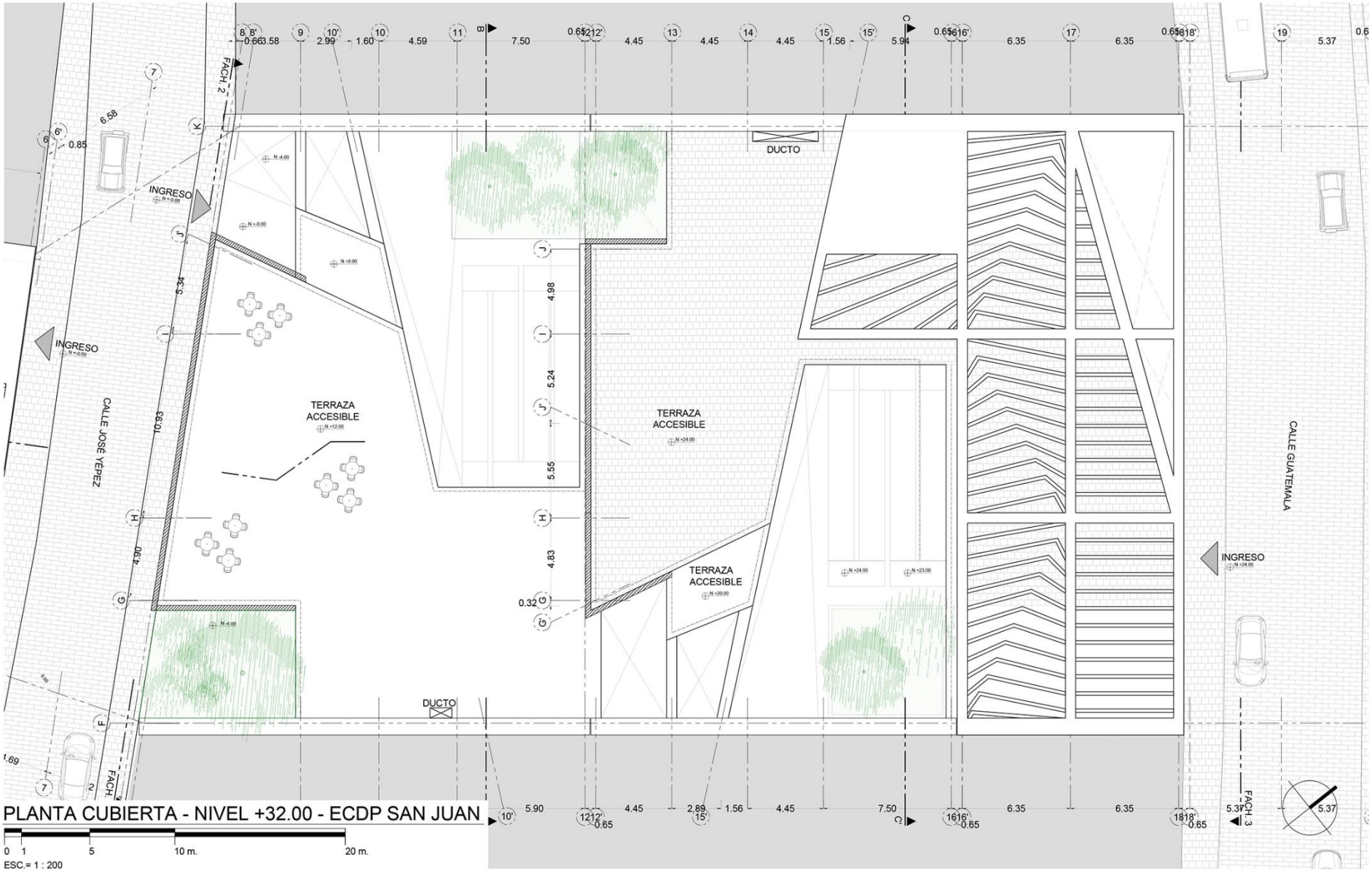
PLANTA CUBIERTA - NIVEL +32.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA CUBIERTA N+32.00	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACION: A LÁMINA 16/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta Cubierta Bloque Sur



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTA CUBIERTA N+32.00	BLOQUE: CENTRAL	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: A LÁMINA 17 /30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta Cubierta Bloque Central



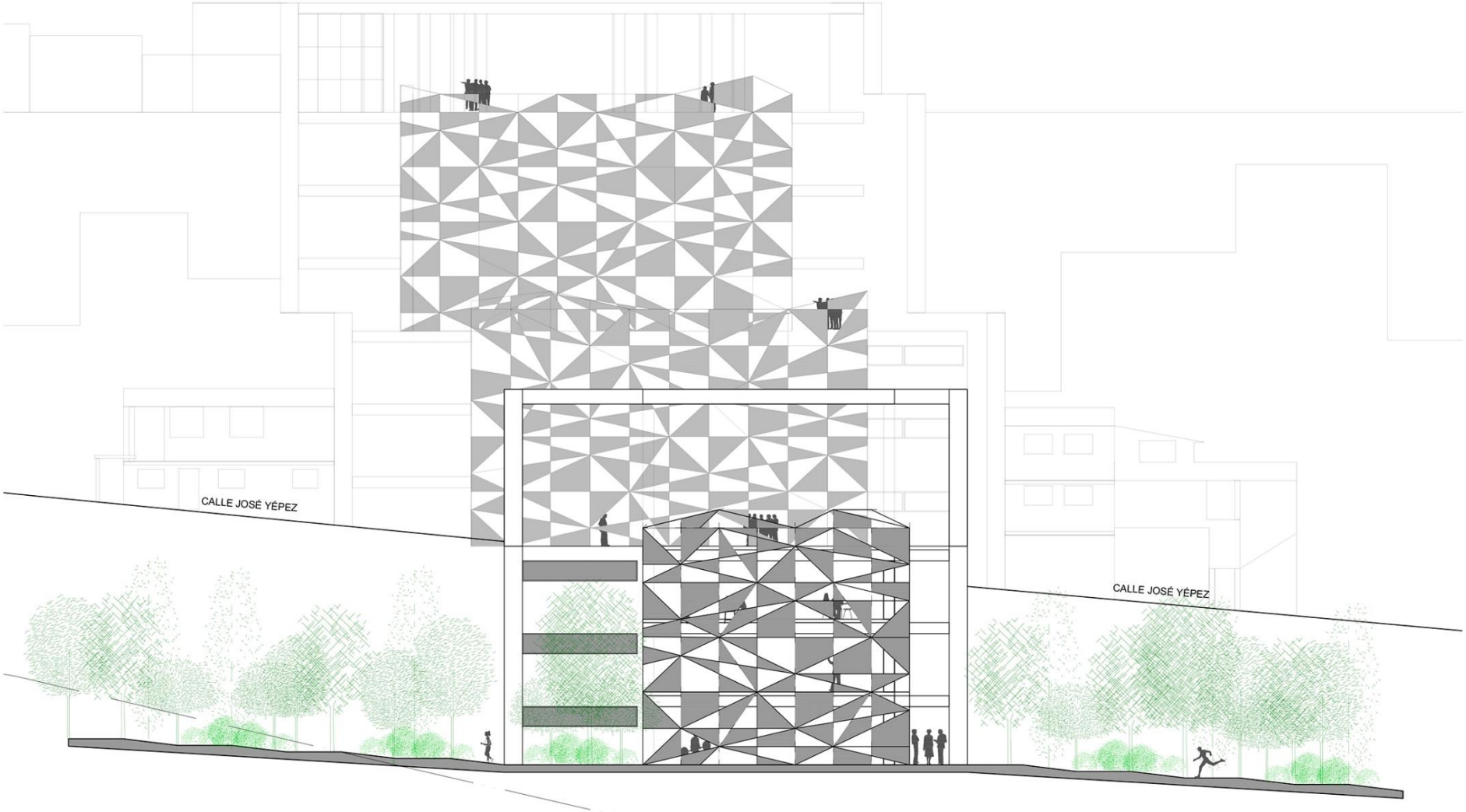
PLANTA CUBIERTA - NIVEL +32.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A
	CONTIENE: PLANTA CUBIERTA N+32.00	BLOQUE: NORTE	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM				LÁMINA 18/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Planta Cubierta Bloque Norte



FACHADA 1 - BLOQUE SUR

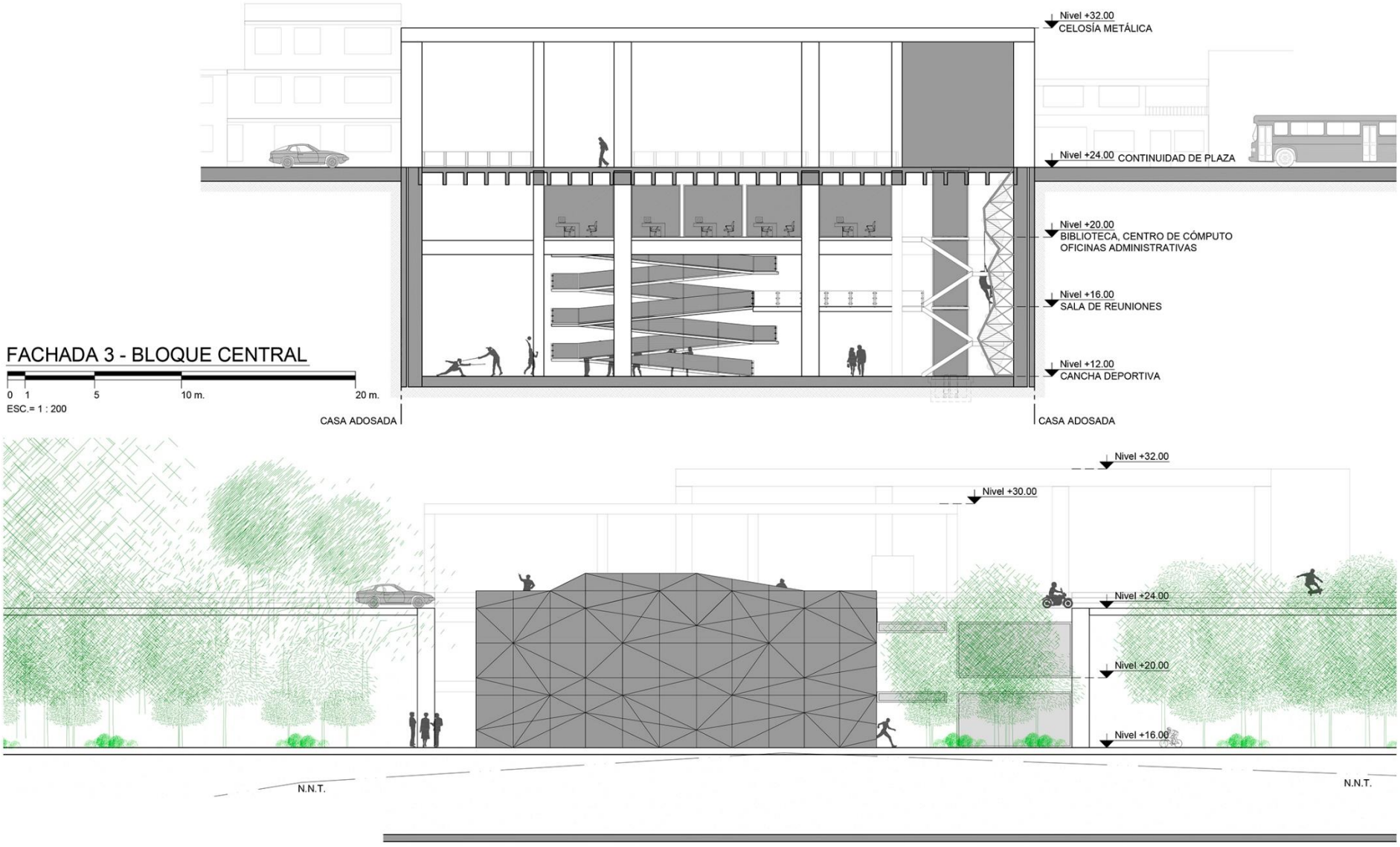
N.N.T.

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

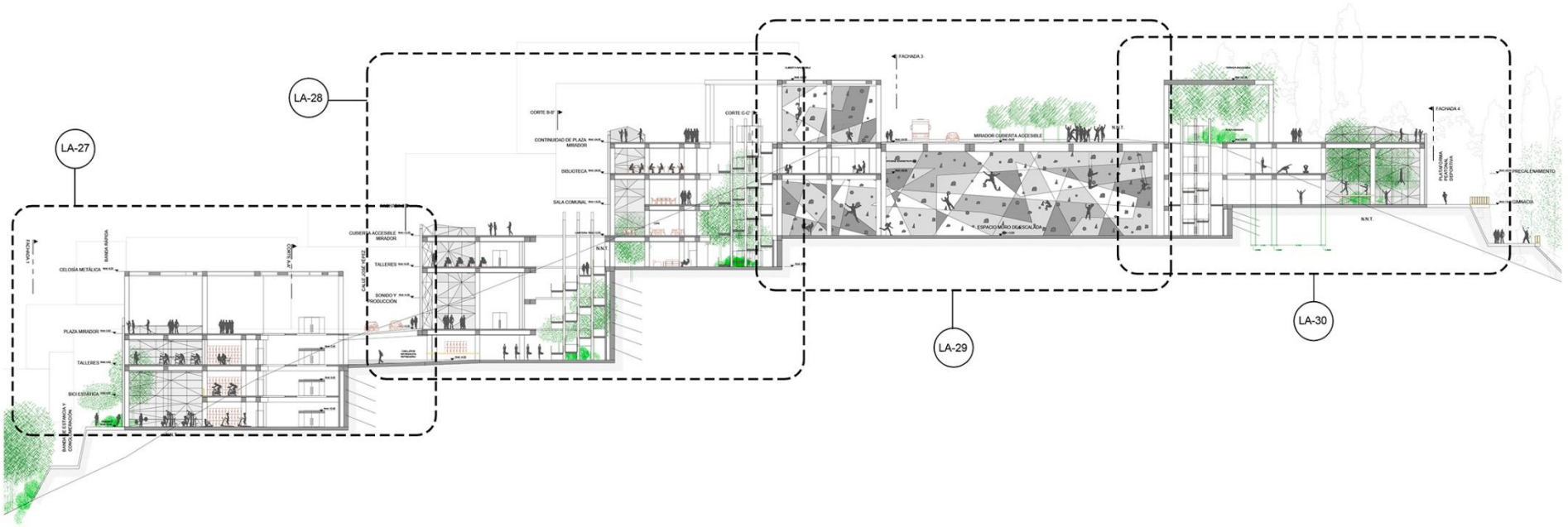
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: FACHADA 1 BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA 19/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Fachada Sur



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: FACHADAS 3 Y 4 BLOQUE: CENTRAL NORTE	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA 21/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Fachadas: Bloques Central y Norte



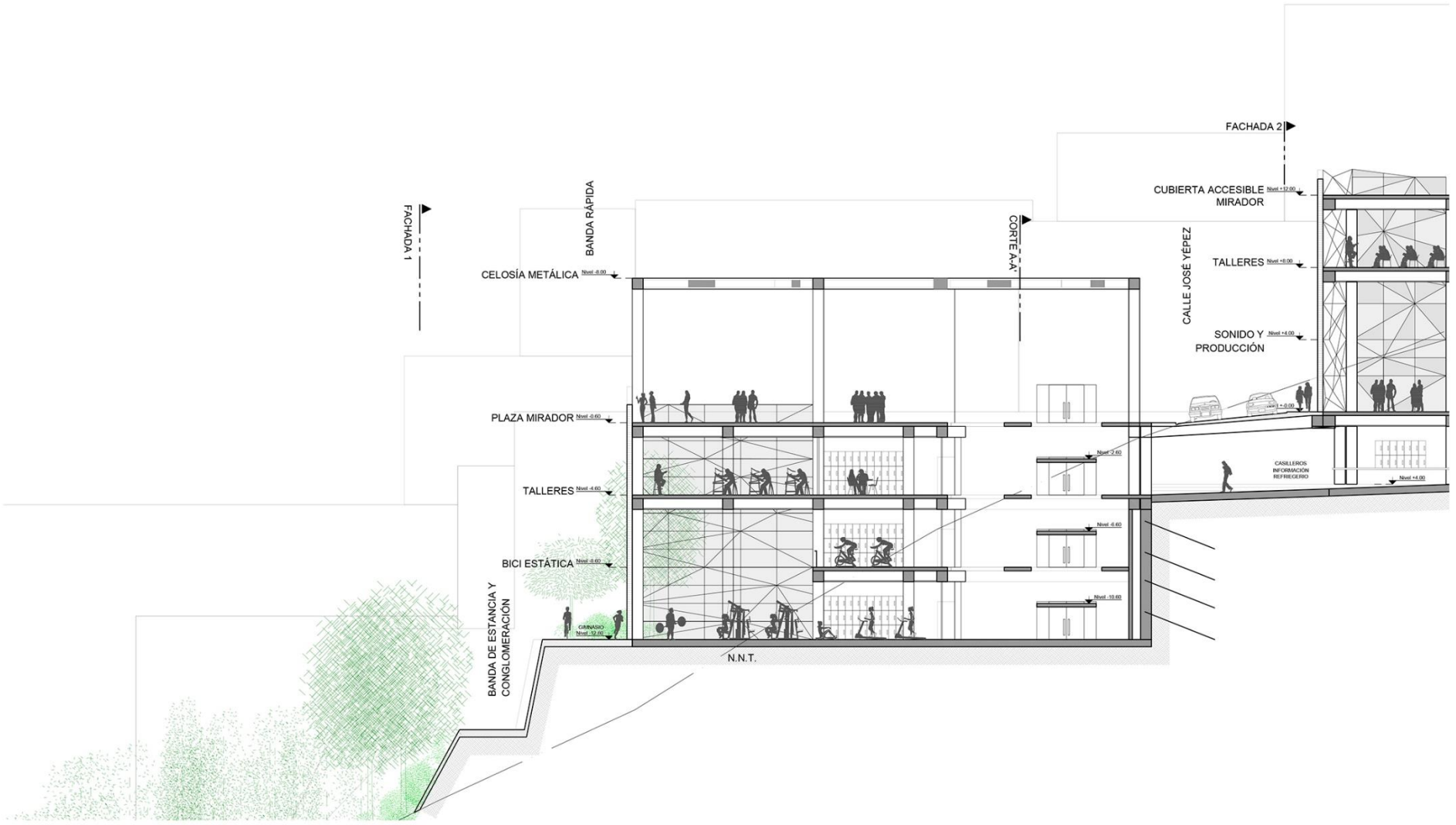
CORTE LONGITDINAL E-E' - GENERAL

0 1 5 10 m. 25 m. 50 m.

ESC.= 1 : 500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL TOTAL	BLOQUE: CENTRAL	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: A LÁMINA 26/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:500

Corte E-E Longitudinal



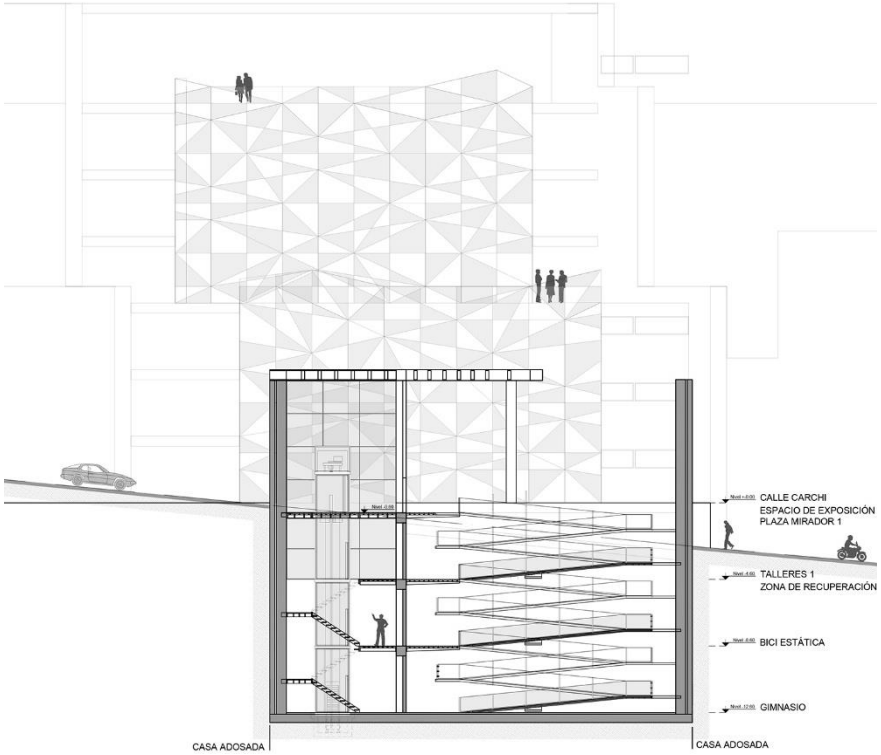
CORTE LONGITDINAL E-E' - BLOQUE SUR

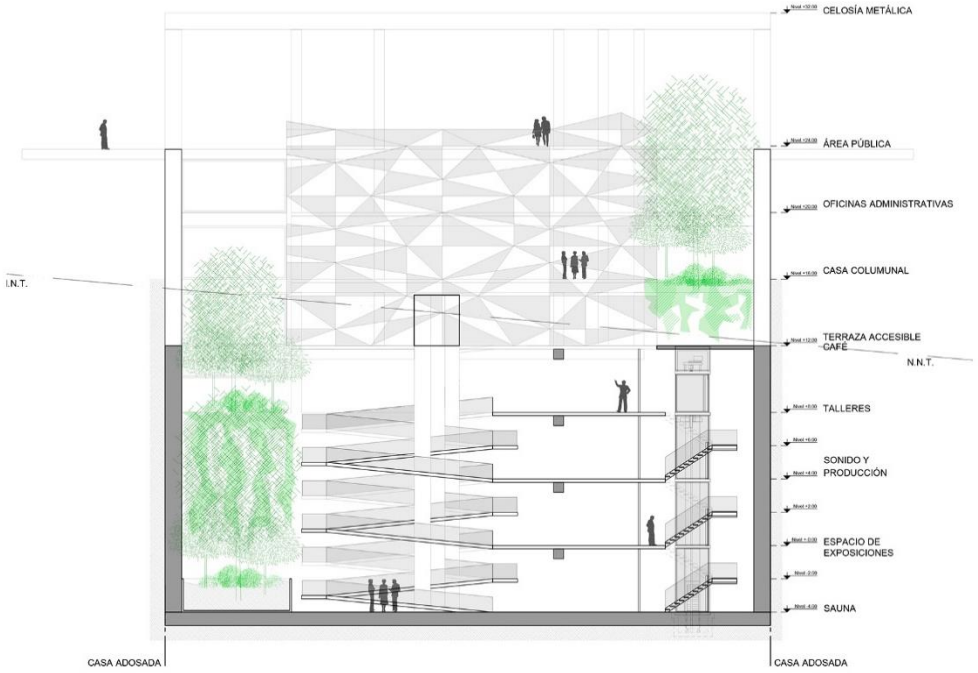
0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

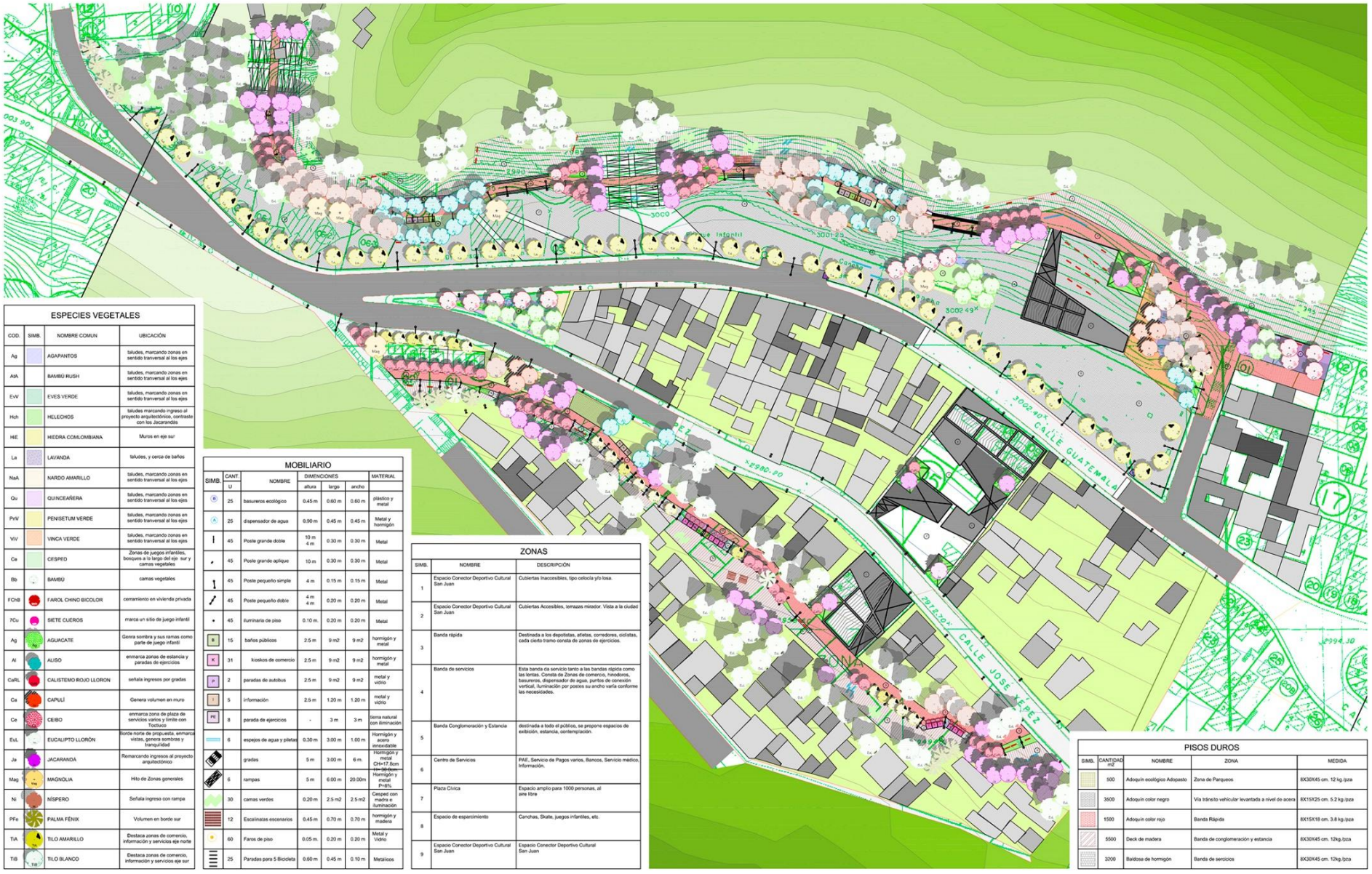
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: CORTE LONGITDINAL E-E'	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: A LÁMINA 27/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

Corte E-E Longitudinal Bloque Sur


CALLE CARCHI
ESPACIO DE EXPOSICIÓN
PLAZA MIRADOR 1
TALLERES 1
ZONA DE RECUPERACIÓN
BICI ESTÁTICA
GIMNASIO
CASA ADOSADA
CASA ADOSADA


CELOSÍA METÁLICA
ÁREA PÚBLICA
OFICINAS ADMINISTRATIVAS
CASA COLUMNAL
TERRAZA ACCESIBLE
CAFÉ
N.N.T.
I.N.T.
TALLERES
SONIDO Y
PRODUCCIÓN
ESPACIO DE
EXPOSICIONES
SAUNA
CASA ADOSADA
CASA ADOSADA

Corte: A y B



ESPECIES VEGETALES

COD.	SIMB.	NOMBRE COMUN	UBICACIÓN
Ag		AGAPANTOS	taludes, marcando zonas en sentido tranversal al los ejes
AtA		BAMBÚ RUSH	taludes, marcando zonas en sentido tranversal al los ejes
EvV		EVES VERDE	taludes, marcando zonas en sentido tranversal al los ejes
Hch		HELECHOS	taludes marcando ingreso al proyecto arquitectónico, contraste con los Jacarandás
HiE		HIEDRA COMLOMBIANA	Muros en eje sur
La		LAVANDA	taludes, y cerca de baños
NaA		NARDO AMARILLO	taludes, marcando zonas en sentido tranversal al los ejes
Qu		QUINCEAÑERA	taludes, marcando zonas en sentido tranversal al los ejes
PnV		PENISETUM VERDE	taludes, marcando zonas en sentido tranversal al los ejes
ViV		VINCA VERDE	taludes, marcando zonas en sentido tranversal al los ejes
Ce		CESPED	Zonas de juegos infantiles, bosques a lo largo del eje sur y camas vegetales
Bb		BAMBÚ	camas vegetales
FChB		FAROL CHINO BICOLOR	cerramiento en vivienda privada
7Cu		SIETE CUEROS	marca un sitio de juego infantil
Ag		AGUACATE	Genra sombra y sus ramas como parte de juego infantil
Al		ALISO	enmarca zonas de estancia y paradas de ejercicios
CaRL		CALISTEMO ROJO LLORON	señala ingresos por gradas
Ca		CAPULÍ	Genera volumen en muro
Ce		CEIBO	enmarca zona de plaza de servicios varios y limite con Tocteco
EuL		EUCALIPTO LLORÓN	Borde norte de propuesta, enmarca vistas, genera sombras y tranquilidad
Ja		JACARANDÁ	Remarcando ingresos al proyecto arquitectónico
Mag		MAGNOLIA	Hito de Zonas generales
Ni		NÍSPERO	Señala ingreso con rampa
PFe		PALMA FÉNIX	Volumen en borde sur
TiA		TILO AMARILLO	Destaca zonas de comercio, información y servicios eje norte
TiB		TILO BLANCO	Destaca zonas de comercio, información y servicios eje sur

MOBILIARIO

SIMB.	CANT. U	NOMBRE	DIMENCIONES altura	largo	ancho	MATERIAL
B	25	basureros ecológico	0.45 m	0.60 m	0.60 m	plástico y metal
A	25	dispensador de agua	0.90 m	0.45 m	0.45 m	Metal y hormigón
	45	Poste grande doble	10 m 4 m	0.30 m	0.30 m	Metal
	45	Poste grande aplique	10 m	0.30 m	0.30 m	Metal
	45	Poste pequeño simple	4 m	0.15 m	0.15 m	Metal
	45	Poste pequeño doble	4 m 4 m	0.20 m	0.20 m	Metal
	45	iluminaria de piso	0.10 m.	0.20 m	0.20 m	Metal
B	15	baños públicos	2.5 m	9 m2	9 m2	hormigón y metal
K	31	kioskos de comercio	2.5 m	9 m2	9 m2	hormigón y metal
P	2	paradas de autobus	2.5 m	9 m2	9 m2	metal y vidrio
I	5	información	2.5 m	1.20 m	1.20 m	metal y vidrio
PE	8	parada de ejercicios	-	3 m	3 m	tierra natural con iliminación
	6	espejos de agua y piletas	0.30 m	3.00 m	1.00 m	Hormigón y arcero innoxidable
		gradas	5 m	3.00 m	6 m.	Hormigón y metal CH=17.8cm Sh=30cm
	6	rampas	5 m	6.00 m	20.00m	Hormigón y metal P=8%
	30	camas verdes	0.20 m	2.5 m2	2.5 m2	Cesped con madre e iluminación
	12	Escalinatas escenarios	0.45 m	0.70 m	0.70 m	hormigón y madera
	60	Faros de piso	0.05 m.	0.20 m	0.20 m	Metal y Vidrio
	25	Paradas para 5 Bicicleta	0.60 m	0.45 m	0.10 m	Metalicos

ZONAS

SIMB.	NOMBRE	DESCRIPCIÓN
1	Espacio Conector Deportivo Cultural San Juan	Cubiertas Inaccesibles, tipo celocía y/o losa.
2	Espacio Conector Deportivo Cultural San Juan	Cubiertas Accesibles, terrazas mirador. Vista a la ciudad
3	Banda rápida	Destinada a los depotistas, atletas, corredores, ciclistas, cada cierto tramo consta de zonas de ejercicios.
4	Banda de servicios	Esta banda da servicio tanto a las bandas rápida como las lentas. Consta de Zonas de comercio, hnodoros, basureros, dispensador de agua, puntos de conexión vertical, iluminación por postes su ancho varía conforme las necesidades.
5	Banda Conglomeración y Estancia	destinada a todo el público, se propone espacios de exibición, estancia, contemplación.
6	Centro de Servicios	PAE, Servicio de Pagos varios, Bancos, Servicio médico, Información.
7	Plaza Cívica	Espacio amplio para 1000 personas, al aire libre
8	Espacio de esparcimiento	Canchas, Skate, juegos infantiles, etc.
9	Espacio Conector Deportivo Cultural San Juan	Espacio Conector Deportivo Cultural San Juan

PISOS DUROS

SIMB.	CANTIDAD m2	NOMBRE	ZONA	MEDIDA
	500	Adoquín ecológico Adopasto	Zona de Parqueos	8X30X45 cm. 12 kg./pza
	3600	Adoquín color negro	Vía tránsito vehicular levantada a nivel de acera	8X15X25 cm. 5.2 kg./pza
	1500	Adoquín color rojo	Banda Rápida	8X15X18 cm. 3.8 kg./pza
	5500	Deck de madera	Banda de conglomeración y estancia	8X30X45 cm. 12kg./pza
	3200	Baldosa de hormigón	Banda de servicios	8X30X45 cm. 12kg./pza

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN

DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE:

NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN

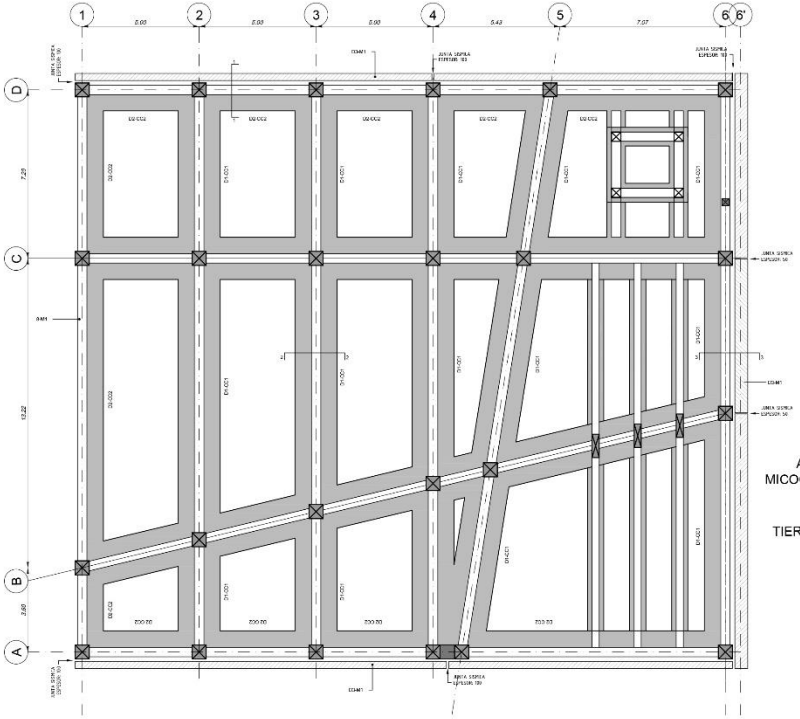
P

LÁMINA 2/3

FECHA: MAYO-2014

ESCALA: 1:3000

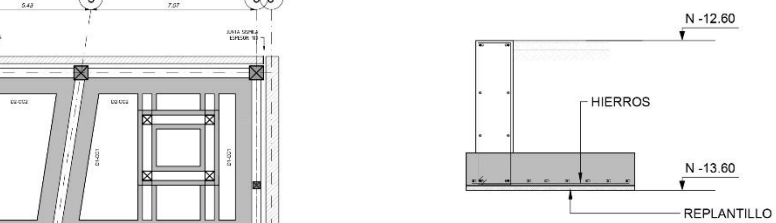
IMPLANTACIÓN



PLANTA DE CIMENTACIÓN - NIVEL -13.60 - BLOQUE SUR

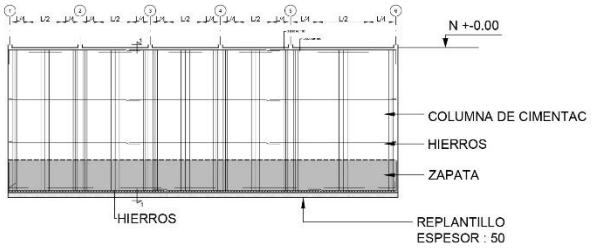
0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200



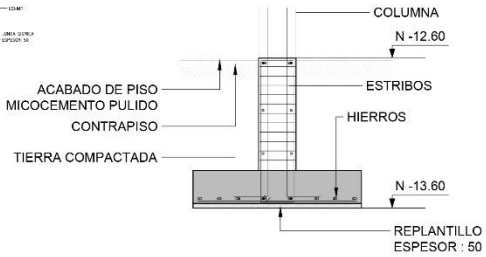
D2-CC2 : SECCION 1-1'

ESC: 1:100



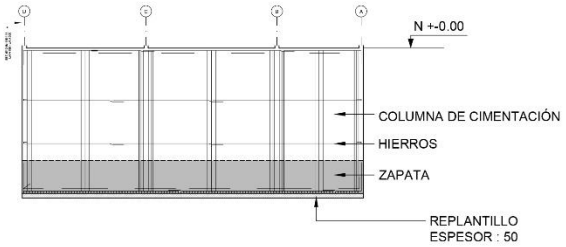
D2-CC2 : EJE D

ESC: H:S/E-V:1:100



D1-CC1 : SECCION 2-2'

ESC: 1:100



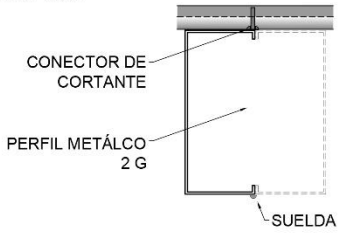
D1-CC1 : EJE 3

ESC: H:S/E-V:1:100

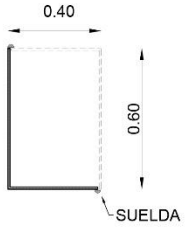
DETALLE DE CIMENTACIÓN

0 1 2.5 5 m.

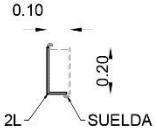
ESC.= 1 : 50



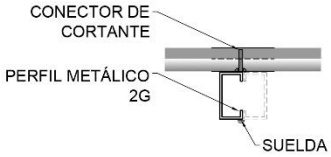
D4-V1



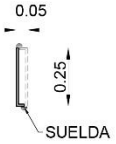
D5-V2



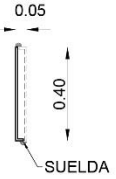
D6-V3



D7-V4



D8-V5



D9-V6

DETALLE DE VIGAS

0 0.1 0.5 1 2 m.

ESC.= 1 : 20

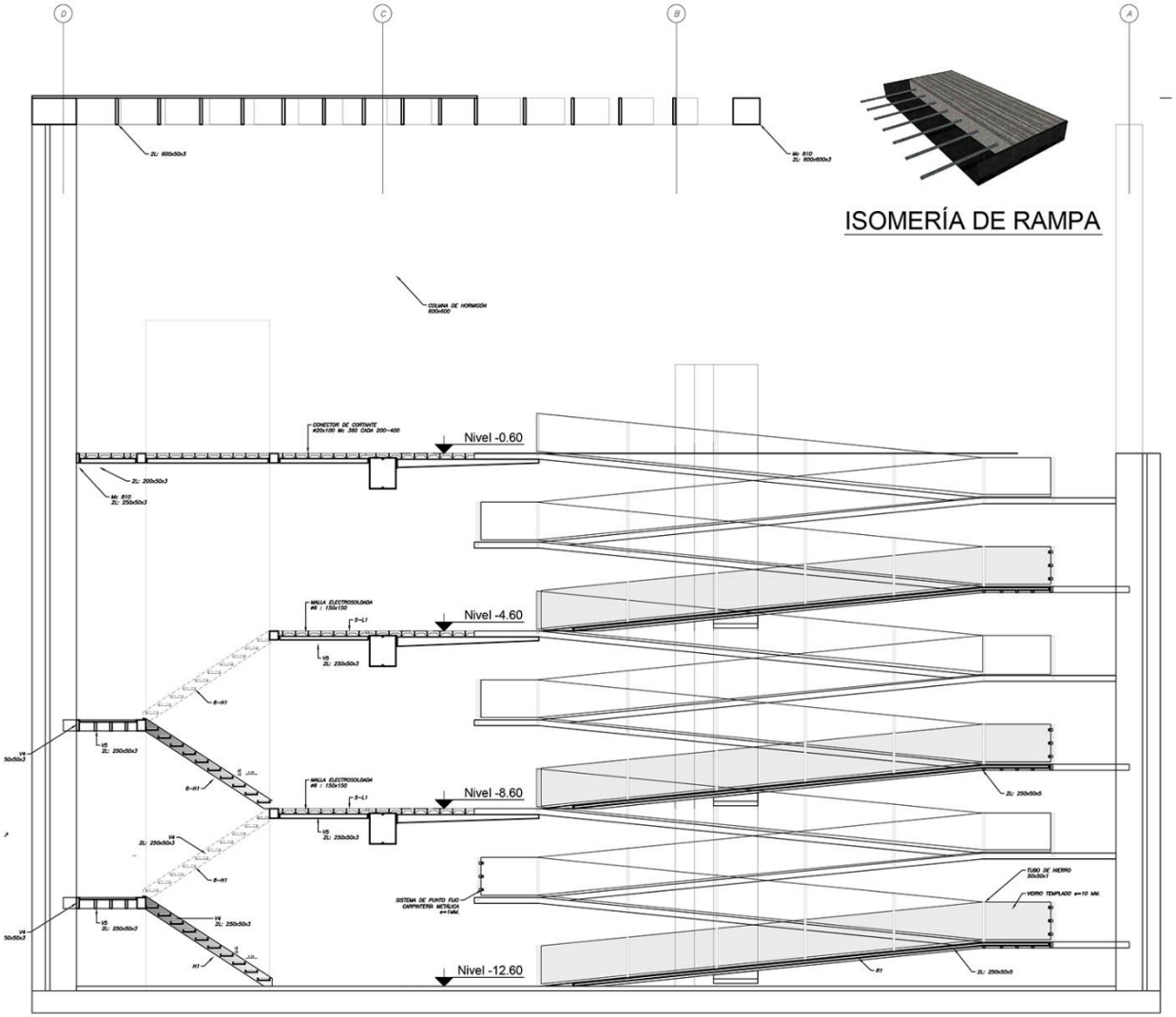
DETALLE DE VIGUETAS

0 0.1 0.5 1 m.

ESC.= 1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTAS DE CIMENTACIÓN TIPO DE VIGAS BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA 1 /6 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: INDIC.

PLANOS ESTRUCTURALES

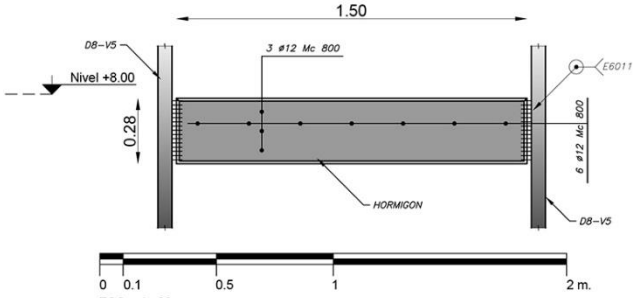


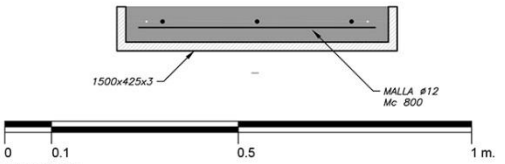
CORTE DE CIRCULACIÓN VERTICAL TIPO - BLOQUE SUR

0 1 5 10 m. 20 m.

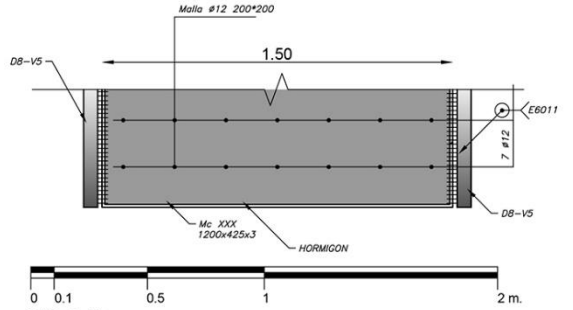
ESC.= 1 : 200

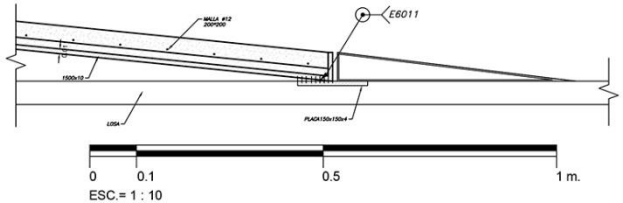
ISOMERÍA DE RAMPA





D13 - DETALLE DE GRADAS TIPO

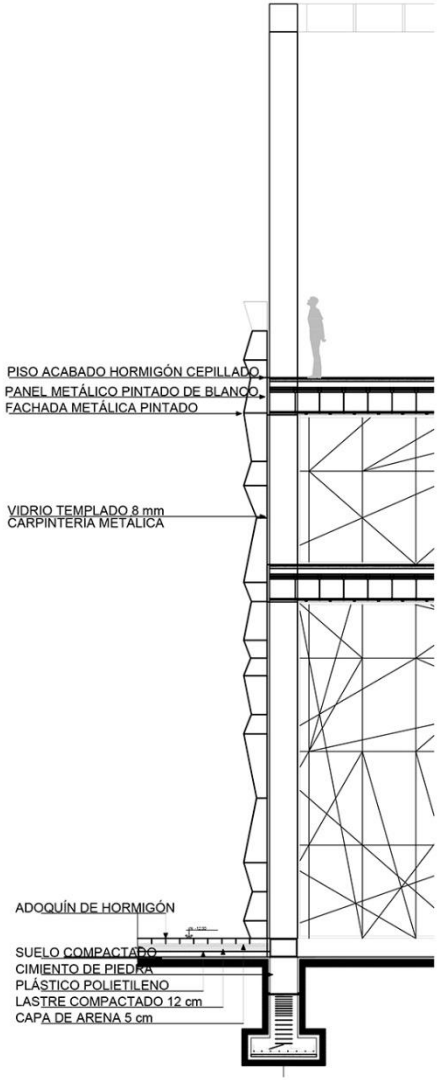




D14 - DETALLE DE RAMPA TIPO - CORTE 1-1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	E
	CONTIENE: DETALLE DE CIRCULACIÓN VERTICAL / BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM				LÁMINA 6 /6 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: INDIC.

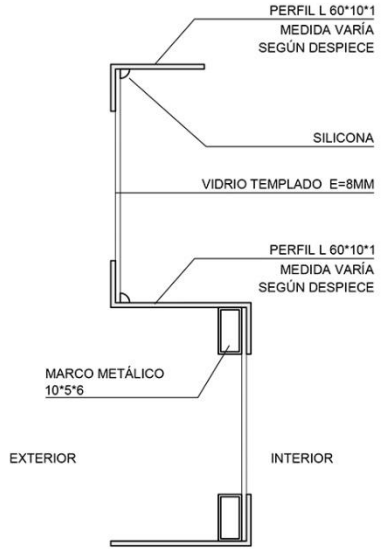
DETALLE DE RAMPA Y ESCALERAS



DETALLE DE MURO

0 1 5 10 m.

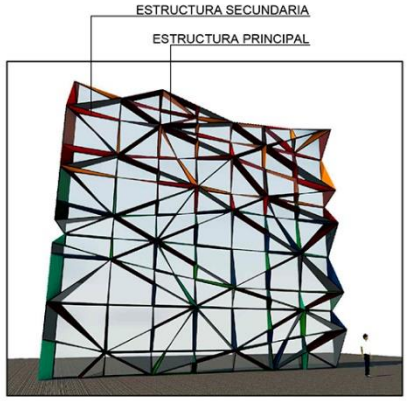
ESC.= 1 : 100



DETALLE DE FACHADAS

0 0.1 0.5

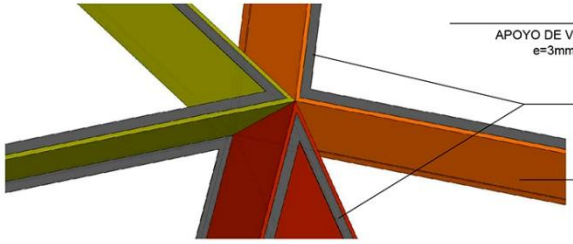
ESC.= 1 : 10



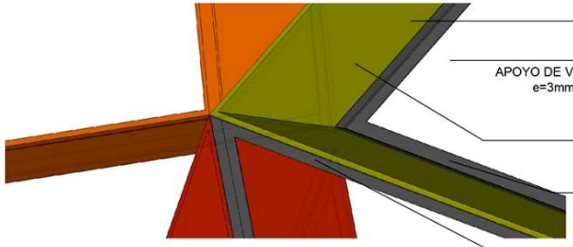
DESPIECE DE FACHADA



MÓDULO TIPO DE DESPIECE DE FACHADA -VISTA DESDE EL EXTERIOR



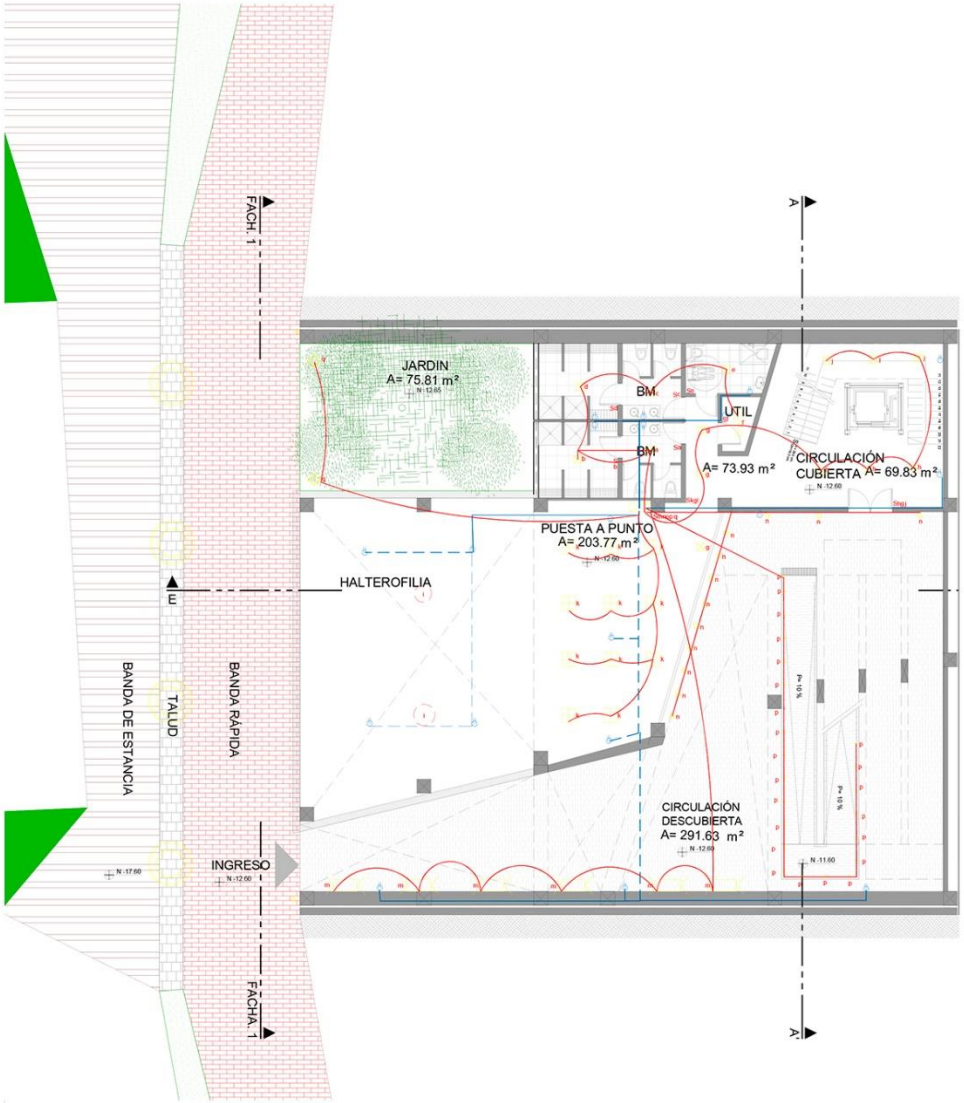
VISTA EXTERIOR DE FACHADA



VISTA INTERIOR DE FACHADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: DETALLE DE FACHADA BLOQUE:	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: SUR CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA 13 /14 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:250

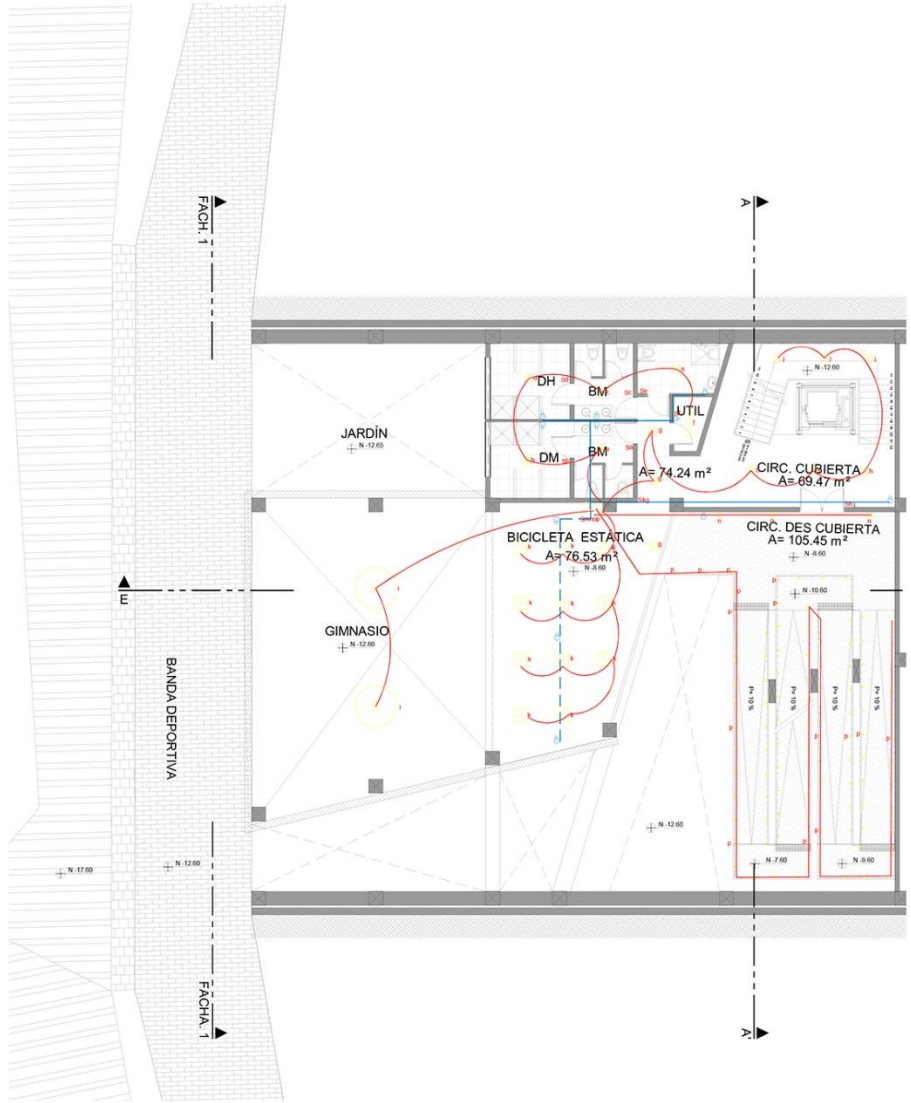
DETALLE DE FACHADAS



PLANTA 1 - NIVEL -12.60

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200



PLANTA 2 - NIVEL -8.60

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	LÁMINA 1 /3
	CONTIENE: PLANOS ILUMINACIÓN PLANTAS 1 Y 2	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM		S	FECHA: MAYO-2014
						ESCALA: 1:200

PLANOS DE ILUMINACIÓN

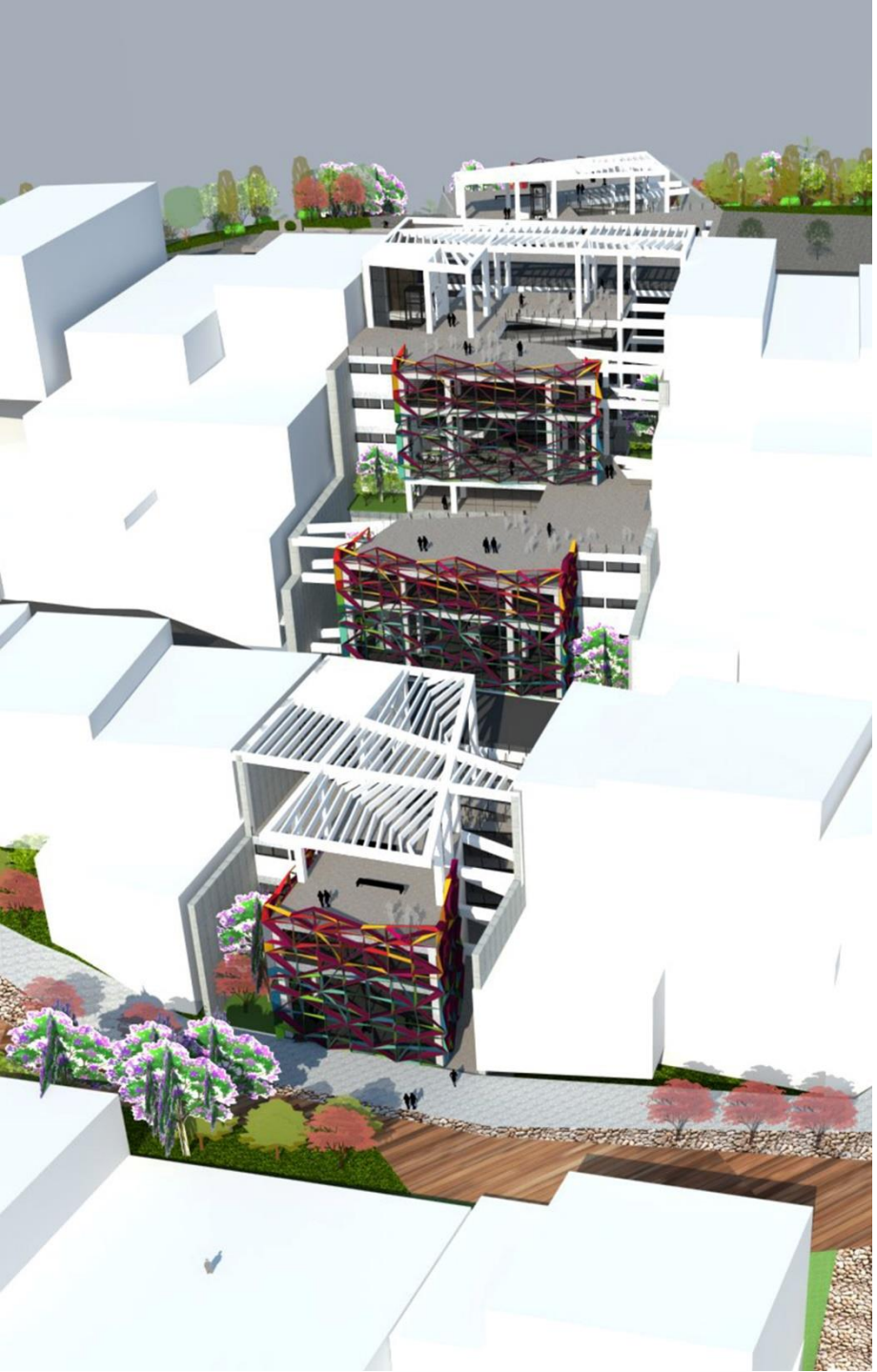

BANDA PEATONAL NORTE


BANDA PEATONAL SUR


INGRESO NORTE


GIMNASIA


ESPACIO DE EXPOSICIONES



VISTA SUPERIOR


ILUMINACIÓN DE CIRCULACIÓN



ILUMINACIÓN EN CIRCULACIÓN