



MANUAL PRODUCCIÓN DE LETREROS

Presentación	01
Letreros	02
Codificación alfanumérica	03
Tipografía	04
Tamaño tipográfico	05
Código cromático	06
Características de la señal	07
Estructura	08
Ficha de producción	09
Ubicación de señales	10

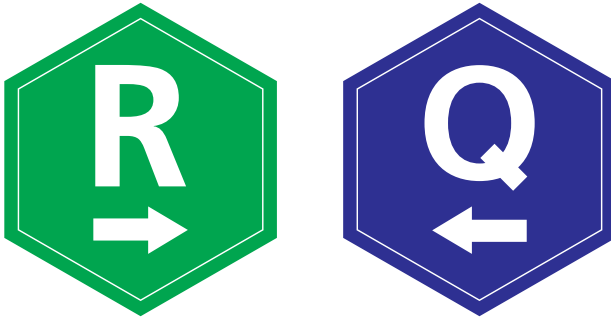
Índice

OBJETIVO

El presente proyecto tiene como objetivo, establecer los parámetros que deben aplicarse en la producción de letreros.

MANUAL DE SEÑALÉTICA

La identidad gráfica y señalética desarrollada para el transporte público Rumiñahui - Quito - Rumiñahui, busca transmitir orden, claridad y precisión. De tal manera que el usuario se relacione de mejor manera con el servicio, cambiando la percepción actual del transporte público.



Sentido del desplazamiento

**L14 LA MARÍN
COTOGCHOA**

Letrero direccional rutas

CÓDIFICACIÓN ALFANUMÉRICA

La codificación consta de dos partes:



CÓDIGO RECORRIDO

Las letras empleadas ayudan a diferenciar las zonas de interés por las que circulan las unidades:

- L** → La Loma.
- A** → ESPE - Autopista Rumiñahui - Av. Oriental.
- S** → Autopista Rumiñahui - San Rafael.
- C** → Autopista Rumiñahui - San Pedro

CÓDIFICACIÓN DE RUTA

Corresponde al código numérico dado por el municipio en el permiso de funcionamiento.

CÓDIFICACIÓN CROMÁTICA

Además se plantea una codificación cromática para diferenciar cada una de las rutas que comunican Rumiñahui con Quito.

CONDORVALL S.A



→ U. Central - Fajardo



→ La Marín - Los Tubos



→ U. Central - Albornoz

LOS CHILLOS



→ La Marín - Cotogchoa



→ La Marín - Fajardo

MARCO POLO



→ La Marín - Cashapamba

TURISMO



→ La Marín - San Pedro - Los Cuarteles

VINGALA



→ U - Católica - Selvalegre

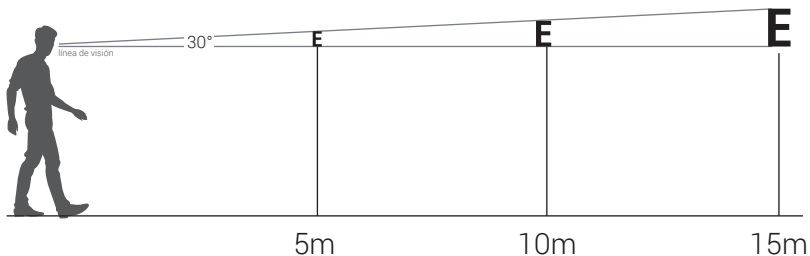
TIPOGRAFÍA

En la señalética se emplea la familia tipográfica **Frutiger Said** en su versión Bold, puesto que permite legibilidad a distancia.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

TAMAÑO TIPOGRÁFICO

El tamaño de letra esta pensado en relación a la distancia de lectura, en base al siguiente esquema. Pensado en la agudeza visual de los usuarios y una estatura promedio de 155cm.



Ángulo de visión: 30° óptimo

Agudeza visual: Tipografía base 92mm

Lectura óptima a:	Bajo	8m
	Medio	12m
	Alto	15m

CÓDIGO CROMÁTICO

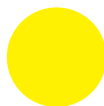
Para cada uno de los letreros se emplea un color que distinga cada ruta, se muestra a continuación la paleta de colores manejada.

PANTONE PROCESS CYAN C



C	100
M	0
Y	0
K	0

PANTONE PROCESS YELLOW



C	0
M	0
Y	100
K	0

PANTONE PROCESS MAGENTA



C	0
M	100
Y	0
K	0

PANTONE REFLEX BLUE



C	100
M	73
Y	0
K	2

PANTONE RED 032

C	0
M	96
Y	86
K	0

PANTONE LIME GREEN

C	70
M	0
Y	100
K	0

PANTONE ORANGE 021

C	0
M	53
Y	100
K	0

PANTONE 253

C	43
M	95
Y	0
K	0

VERDE REFLECTIVO

C	100
M	0
Y	100
K	0

AZUL REFLECTIVO

C	100
M	100
Y	0
K	0

TIPO DE SEÑAL

Sentido del desplazamiento



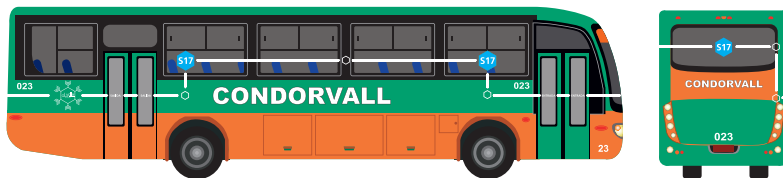
Tipo de señal	Direccional
Familia tipográfica	Frutiger Sain
Tamaño fuente	92mm
Color fondo	Azul reflectivo
Color tipografía	Blanco
Tracking	0
Medidas	230 x 200

Letrero direccional rutas



Tipo de señal	Direccional e Identificación
Familia tipográfica	Frutiger Sain
Tamaño fuente	---
Color fondo	Dependiendo del manual
Color tipografía	Depende del contraste
Tracking	0
Medidas	----

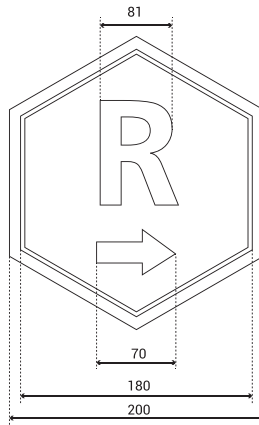
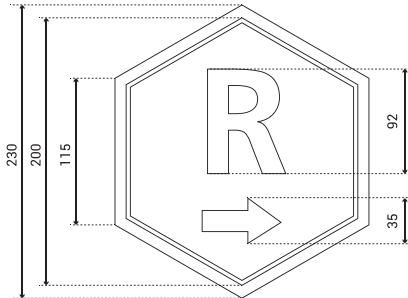
Visualización bus 360 (4 caras)



Tipo de señal	Direccional e Identificación
Familia tipográfica	Frutiger Sain
Tamaño fuente	111mm
Color fondo	Dependiendo del manual
Color tipografía	Color de contraste
Tracking	0
Medidas	295x340

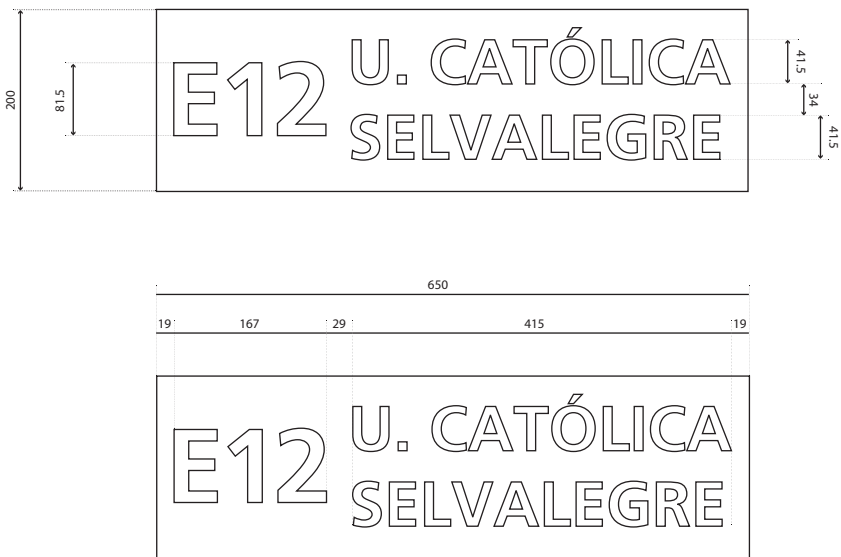
ESTRUCTURA

Sentido del desplazamiento



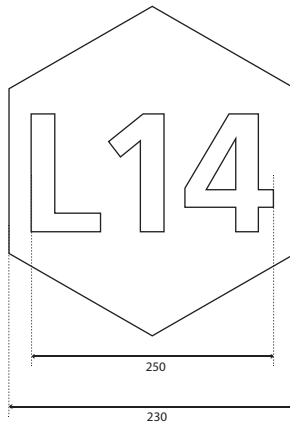
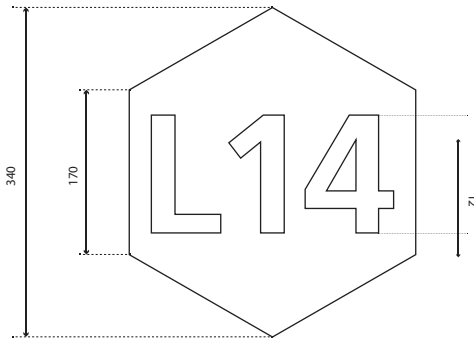
ESTRUCTURA

Letreros



ESTRUCTURA

Letreros 360



FICHA DE PRODUCCIÓN

Sentido del desplazamiento

	Material	Plastico
	Espesor	Gramaje
	Color	Blanco
	Tipo de impresión	Tipo de impresión
	Calidad	1440 dpi
	Acabado	Mate o brillante
	*Durabilidad	4 a 10 años

Letrero direccional rutas

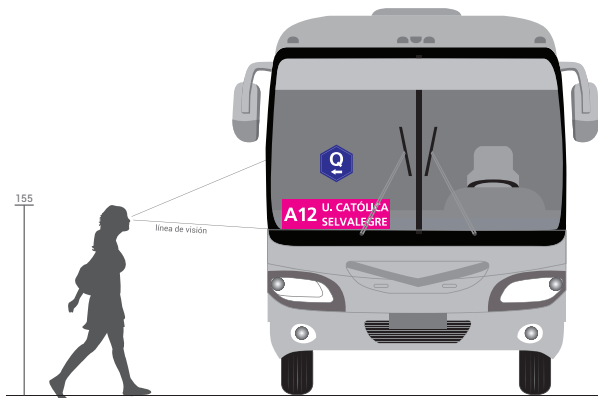
	Material	Plastico
	Espesor	Gramaje
	Color	Blanco
	Tipo de impresión	Tipo de impresión
	Calidad	1440 dpi
	Acabado	Mate o brillante
	*Durabilidad	4 a 10 años

FICHA DE PRODUCCIÓN

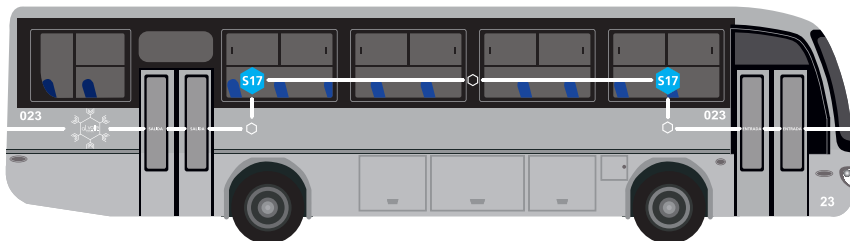
Visualización buses 360 (4 caras) - Letreros

 <p>The diagram shows a central signpost labeled '517' in a blue hexagon. To its left, a horizontal line represents a bus stop shelter with four faces, each labeled 'SALIDA' (Exit) and featuring a green leaf-like icon.</p>	Material	Sintra
	Espesor	7mm
	Color	Blanco
	Tipo de impresión	Digital - Cama plana
	Calidad	300 dpi
	Acabado	Mate

UBICACIÓN DE SEÑALES



Letreros



Visualización 360 (4 caras)