



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INTEGRACION CURRICULAR**

**Título Investigación**

Animación Lectora en Estudiantes de Sexto Año de  
Educación Básica

**Previo al grado académico de Licenciado en Ciencias de la  
Educación Básica**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didácticas disciplinares

**AUTOR:**

Andrés Enrique Añapa Largo

**ASESOR:**

Msc. Annabelle Medina Godoy

**Febrero, 2023**

## INDICE

1.	INTRODUCCIÓN .....	4
2.	<b>DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	5
3.	<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	7
4.	<b>OBJETIVOS</b> .....	8
	4.1. Objetivo General .....	8
	6.2 Objetivos específicos .....	8
5.	<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	9
	<b>6.1. Enfoque pedagógico constructivista</b> .....	9
	6.2. La lectura, fundamental para el aprendizaje .....	10
	<b>6.3. Animación a la lectura</b> .....	11
	<b>6.4. Hábito a la lectura</b> .....	12
	<b>6.5. Estrategias para implementar la animación lectora</b> .....	13
	<b>6.6. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)</b> .....	15
	<b>6.7. Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)</b> ..	16
6.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	17
	6.1. Planificación de la propuesta.....	17
	6.2. Proceso metodológico .....	17
	6.3. Temporalización .....	18
	6.4. Matriz de planificación.....	19
	7.3.2    Diseño de la evaluación de la propuesta.....	25
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	26
9.	ANEXOS .....	29
	Anexo 1. Test de satisfacción de la lectura. ....	29

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> <i>Utilización de la lengua</i> .....	13
<b>Tabla 2.</b> <i>Temporalización para la ejecución de la propuesta</i> .....	16
<b>Tabla 3.</b> <i>Sesión 1. Socialización de la propuesta</i> .....	17
<b>Tabla 4.</b> <i>Sesión 2. Los libros despiertan al lector que llevamos dentro</i> .....	18
<b>Tabla 5.</b> <i>Sesión 3. Confeccionar mi primer libro</i> .....	19
<b>Tabla 6.</b> <i>Sesión 4. Lectura escenificada</i> .....	20
<b>Tabla 7.</b> <i>Sesión 5. Miniclub de lectura</i> .....	21
<b>Tabla 8.</b> <i>Sesión 6. Premio al gran lector</i> .....	22

## 1. INTRODUCCIÓN

La lectura es una herramienta esencial en el proceso de enseñanza - aprendizaje, debido a que es una fuente de distracción y crecimiento intelectual que puede mejorar la capacidad expresiva para la comunicación y despertar la imaginación. Es menester que los docentes de educación básica conozcan estrategias innovadoras para la implementación de la lectura y así lograr que el alumnado se beneficie y adquirieran un hábito lector desde temprana edad y pueda perdurar a través del tiempo.

Las zonas rurales aun en el siglo XXI cuentan con centros educativos que no le dan la debida consideración al fortalecimiento del hábito lector en los niños y niñas, los factores varían de acuerdo a la situación geográfica y los conocimientos de los docentes relacionados a la lectura, en otros casos se da por la falta espacio físico para la creación de una biblioteca con sus recursos bibliográficos dentro de la institución educativa o por falta de la implementación de una propuesta de animación lectora; bajo el siguiente contexto es evidente la necesidad de implementar estrategias para despertar el gusto y el interés por la lectura en el alumnado.

Debido a la realidad antes planteada, el presente trabajo incita a la elaboración de una propuesta que motive el hábito lector en el alumnado del sexto año básico de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) “Hercilio Pianchiche Orejuela” a través de la utilización de estrategias de animación lectora para despertar la curiosidad por los libros realizando actividades lúdicas que acerquen a los niños y niñas a conocer historias que aguardan y esperan ser descubiertas con la lectura, también podrán cuidar y valorar los libros separando la visión tradicional que trata a la lectura como aburrida y obligada.

El siguiente Proyecto de Integración Curricular pretende contribuir a mejorar las técnicas que los docentes aplican para la enseñanza de la lectura en los niños y niñas de la UECIB, de tal modo que se pueda hacer frente a la problemática que actualmente aqueja a la Institución Educativa que cuenta con la mayoría de los estudiantes con bajo rendimiento académicos, debido a la falta de interés y el gusto por la lectura; la propuesta intenta abordar los temas relevantes para implementar estrategias innovadoras en el aula

y crear un hábito lector en el alumnado con competencias lectoras que ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La carencia de apoyo por parte del profesorado y en ocasiones padres de familia en el proceso de aprendizaje del estudiantado es un hecho existente que se vive institucionalmente, tal dificultad se profundiza con el avance del tiempo, ya que los niños y niñas no tienen motivación por aprender y asisten a la institución educativa sin materiales de estudio, tampoco realizan las tareas que se les consignan en casa para consolidar de forma individual los temas desarrollados en el aula de clase durante la jornada académica.

En este sentido la escuela desempeña un papel muy importante en la formación de las personas, contribuye en la consolidación de la identidad de los individuos. La lectura es esencial en el aprendizaje para que el estudiantado logre desenvolverse tanto en la escuela como en la vida diaria. Leer es la fase inicial del aprendizaje para que posteriormente puedan asimilar todo el inmenso conocimiento que descubrirán, sin embargo tal realidad no se refleja en esta institución educativa porque los estudiantes no presentan motivación suficiente y no aprenden a leer correctamente en sus primeros años como corresponde.

Por otro lado se puede evidenciar que en ciertas situaciones donde el alumnado no amplía sus habilidades de lectura es por la desmotivación que presentan al leer, ya que es un factor inexplicable la poca creatividad que presentan algunos docentes en el aula de clase en el momento de enseñar a los niños y niñas; es así que desde la posición de López (2020), la lectura se vuelve muy desafiante para el profesorado en el momento de enseñarla, puesto que es determinante para el aprendizaje del alumnado por las dificultades que surgen en el proceso de escolaridad por la falta de técnicas para la enseñanza – aprendizaje a niños y niñas.

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Hercilio Pianchiche Orejuela” donde se desarrollará el proyecto es una institución educativa con sostenimiento fiscal ubicada en la comunidad Pichiyacu Grande, parroquia San José, cantón Eloy Alfaro, provincia de Esmeraldas; fue creada por la necesidad de mejorar la interrelación y comunicación con la sociedad en general; por ser una comunidad indígena

de nacionalidad Chachi y predomina el idioma natal Cha`palaa era necesario aprender otros idiomas especialmente el español.

La Unidad Educativa actualmente cuenta con doce aulas, organizadas de la siguiente manera: seis aulas corresponden desde inicial hasta séptimo, tres para octavo, noveno y décimo año, y tres para el bachillerato. Durante el periodo lectivo 2022 – 2023 el número de estudiantes matriculados fue de 350, todos ellos en jornada matutina, el claustro educativo está integrado por 15 docentes y a su vez uno desempeña la función de director de la institución.

A través de diálogos con los docentes y por los informes de los tutores, se conoce que los estudiantes del sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa tienen poco interés en la lectura. Consideran que el texto literario no tiene importancia en su proceso de aprendizaje; sin embargo, tampoco leen, ni comprenden en profundidad textos no literarios. Se evidencia que no han desarrollado la capacidad de comprensión de los textos, solo de oraciones cortas sobre temas cotidianos, situación que no está acorde al año básico en que se encuentran.

Una causa probable de la falta de hábito lector de los estudiantes de sexto año básico puede ser que en sus hogares no haya libros ni los padres suelen leer; Además, en el centro educativo no se cuenta con biblioteca escolar y los estudiantes solo utilizan los textos disciplinares que envía el Ministerio de Educación, La mayoría de los educandos del curso estudiado presenta baja comprensión lectora porque solo dominan de forma limitada el nivel lector textual. Un número reducido de estudiantes logra el nivel inferencial y solo dos estudiantes de los dieciocho logran el nivel crítico-valorativo siendo estos los estudiantes que más destacan en comprensión lectora pero proceden de otra localidad.

Otra probable causa del problema investigado radica en que los docentes carecen de formación en estrategias en comprensión y animación lectora por lo que no están capacitados para formar lectores, Por otra parte el centro educativo no cuenta con recursos didácticos que incentiven la lectura lo cual hace más difícil enfrentar la problemática señalada, para ello se creará una propuesta de animación lectora; la meta es que los estudiantes del sexto año de básica desarrollen el interés por la lectura y progresivamente formen el hábito lector.

La pregunta que formula el problema que se intenta abordar es ¿Cómo despertar el interés y el gusto por la lectura en los estudiantes del sexto año de básica para crear un hábito lector?

### **3. JUSTIFICACIÓN**

La lectura es una competencia esencial para el proceso de aprendizaje del alumnado estando dentro o fuera de la institución educativa, esto es porque ayuda en el desenvolvimiento del pensamiento y brinda aptitudes positivas para la interacción social. Así mismo se encarga de generar capacidades de comprensión lectora el cual es un componente muy complicado de lograr en la actualidad convirtiéndose en una prioridad su asimilación en los estudiantes porque limita el proceso de aprendizaje, pero al tener una buena motivación hacia la lectura por parte del profesorado posiblemente se obtendrían resultados favorables.

En este caso, se puede resaltar la importancia que tiene una buena animación lectora para despertar el gusto por la lectura en los estudiantes, por tal razón es imprescindible acompañarlo de ejercicios lúdicos para conseguir en los niños la interacción con los juegos para que desarrollen el placer por leer, haciendo que se convierta en un hábito; bajo este contexto Ripollés (2018), considera que la animación lectora la posibilita un sinnúmero de actividades con métodos que inducen de a poco el apego entre los niños y niñas con los libros, despertando el interés por la lectura y creando un hábito lector.

Es necesario mencionar que el presente Proyecto de Integración Curricular pretende crear espacios que propicien estrategias didácticas innovadoras para la lectura, y que el alumnado del sexto año pueda contar con variedad de herramientas en el aula, para generar la motivación hacia la lectura despertando el interés y la creatividad en los estudiantes. Todo lo expresado podrá permitir el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora para reforzar el funcionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Por otra parte se puede entender que la lectura es un puente de acceso a diversas fuentes de información comprendidas en sitios web o en los libros tradicionales, los cuales constituyen un inmenso bagaje de conocimientos científicos, culturales, sociales entre

otros; siendo así, el trabajo docente sería incentivar a los niños para que puedan desarrollar el hábito a la lectura en sitios de interacción con la comunidad, esto dará resultados favorables en la forma de ver e interpretar el mundo y su proceso de cambio como una herramienta esencial para aprender en el ámbito educativo.

Los beneficiarios directos de este proyecto serán principalmente los estudiantes del sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa; quienes participarán de forma directa de la metodología que se va a implementar. Cabe resaltar que indirectamente los docentes y toda la comunidad educativa será beneficiada al poner en práctica la lectura entre los miembros de la familia, logrando el apoyo necesario para los niños y niñas en la realización de las actividades autónomas enviadas en casa hasta desarrollar un hábito lector.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo General**

- Elaborar una propuesta de fortalecimiento a la animación lectora para los estudiantes del sexto año de básica de la Unidad Educativa “Hercilio Pianchiche Orejuela”.

### **6.2 Objetivos específicos**

- Seleccionar los textos literarios pertinentes a la edad e intereses de los estudiantes del sexto año de básica.
- Comprender diversas estrategias de animación lectora.
- Planificar las actividades a realizarse sobre animación lectora

## **5. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Enfoque pedagógico constructivista**

Para comprender el siguiente enfoque pedagógico, en este apartado se explicará cómo el constructivismo se desarrolla con el aporte de algunas teorías para que su aplicación en la educación sea eficaz, dando a conocer los criterios de grandes investigadores que dan las pautas con las cuales los individuos puedan construir su propio aprendizaje a través de las experiencias vividas, logrando un aprendizaje verdaderamente significativo, desarrollando el pensamiento y la reflexión crítica.

En este sentido uno de los autores que se manifiesta a favor del constructivismo es Piaget (1983), quien sostiene que la inteligencia en el ser humano se forma a través del entendimiento y elaboración de sucesos y fenómenos reales. En este caso el autor resalta la necesidad de la convivencia de los individuos con el entorno para desarrollar la inteligencia, ya que a través de ella se puede experimentar y construir aprendizajes reales que suceden en la vida y así tener ideas claras siendo cada persona creadora de su propio aprendizaje.

Por otro lado, Serrano y Pons (2011) sostienen que el constructivismo es un suceso por el cual se recepta información del entorno para elaborar explicaciones que ayuden a conocer la realidad. En este caso los autores refieren que el entorno en el que vive y se desarrollan el o los individuos es esencial para que a través de un proceso cognitivo se perciban datos reales y puedan lanzar hipótesis acerca de su propia realidad de la vida, de tal manera que construyan y experimenten su propio aprendizaje pero significativo.

Por su parte, Tigse (2019) manifiesta que el constructivismo considera al docente como un mediador entre el alumnado y el nuevo conocimiento con herramientas innovadoras donde el estudiante es el constructor de su propio aprendizaje. De este modo se puede decir que el enfoque constructivista se centra en la experiencia del estudiante para que construya y reconstruya sus conocimientos basados en la vida real. En este sentido el fortalecimiento de las habilidades de aprendizaje como la lectura son herramientas fundamentales para alcanzar una educación de calidad.

Por último; de acuerdo con Vargas y Acuña (2020), el constructivismo ofrece a las personas herramientas para desarrollar su propio conocimiento de manera dinámica y aproximándolo cada vez más a la realidad. Los autores manifiestan que a través del

tiempo las personas tienden a perfeccionar su capacidad de ver la realidad del entorno que les rodea, de este modo los infantes adquieren conocimientos necesarios para construir su propio aprendizaje sin perder la esencia de ser niños y explorando el mundo; el aprendizaje lo realizan de forma dinámica a través de los juegos y la interacción con el entorno.

## **6.2. La lectura, fundamental para el aprendizaje**

En el camino para brindar una educación de excelencia al alumnado, es necesario contar con estrategias que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza y así lograr que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo con el cual puedan resolver problemas de la vida real en cualquier escenario, en este sentido para comprender el presente apartado es necesario conocer las siguientes definiciones:

Partiendo desde el punto de vista de Solé (1992), la lectura ayuda en la adquisición de nuevos conocimientos porque es una herramienta que hace posible compartir experiencias que permiten el desarrollo cognitivo y conseguir despertar emociones y pasiones que transportan al individuo a distintas realidades y hasta a la ficción. En este caso el autor manifiesta que cuando un individuo lee y entiende lo que contiene un texto cualquiera, esta persona enriquece sus conocimientos debido a que está haciendo lectura, ya que cada texto es un mundo nuevo por revelar.

Siguiendo la misma línea Sanz (2005) considera que la lectura es la aptitud que un individuo adquiere en el proceso de la vida escolar. De este modo, el autor manifiesta la relevancia que tiene la lectura en la vida de cada persona para el desarrollo de varias capacidades de comprensión y reflexión sobre los contenidos que tienen los textos, siendo así una herramienta invaluable proveedora de conocimientos que mejoran las capacidades intelectuales de las personas.

Por otro lado; Carrillo, et al., (2009), indican que el aprendizaje se sujeta en gran parte del conocimiento, destrezas y valores que se obtiene con antelación desde el hogar y así mismo de la cualidad del docente; esto quiere decir que lo adquirido con anterioridad más lo que adquiere en la escuela consolidan el aprendizaje, pero esto se logra gracias al estado de motivación que la persona posea. Bajo este contexto el aprendizaje se convierte en una necesidad indispensable para las personas en la vida diaria, esto se da debido a que en todo momento se está propenso a aprender ya sea del entorno natural o social en el que

se desarrolla un individuo, entonces, el aprendizaje se lo adquiere para mejorar la calidad de vida de las personas y así adquirir nuevas competencias en todos los ámbitos que resulten.

Las personas desarrollan múltiples aprendizajes a lo largo de sus vidas debido a que surge la necesidad de desenvolverse en la cotidianidad y resolver problemas, pero para desarrollar tal aprendizaje es necesario adquirir competencias lectoras para poder leer y analizar los textos que fortalecerán su aprendizaje. Pascual, et al., (2018) sostienen que para fomentar el aprendizaje independiente en el alumnado y puedan entender su entorno es necesario utilizar como instrumento la lectura, ya que esto comprende procesos cognitivos y psicolingüísticos.

### **6.3. Animación a la lectura**

La lectura es el medio por el cual se logra el aprendizaje en las personas principalmente en los estudiantes y con una buena animación que despierte el interés del alumnado se pueden obtener buenos rendimientos académicos, ahora bien, es pertinente mencionar que no basta con animar a la lectura, es necesario que los niños lean permanentemente en todos los espacios como el hogar, la escuela, el parque y otros lugares que frecuente, esto se puede lograr solo si el alumnado desarrolla un hábito a la lectura.

Anaya (2009), sostiene que la animación inicia desde una visión social revolucionaria a través de movilizaciones ciudadanas y la necesidad de la formación personal que anima a participar en eventos de progreso sociocultural. En este sentido se puede notar como la animación puede cambiar un contexto o una situación en la que una persona forma parte, dicha animación es menester para manifestar la rapidez con la que actúa una persona en un evento de cualquier índole, sabiendo que dicha actuación marcará el éxito o el fracaso de cualquier actividad que se realice con participantes.

Animación a la lectura es: Apagar la luz y empezar a leer al resplandor de las linternas cuentos de miedo con los niños, contar cuentos por la noche al calor de una quemada, convertir la biblioteca en restaurante y ofrecer a los usuarios manjares literarios, presentar cada día a los alumnos un libro "encontrado" en cualquier sitio según se va al instituto, jugar con los niños a cambiarles los finales a los cuentos, Contar cuentos a los hijos en la cama, narrar el comienzo de una

historia y provocar el deseo de seguirla en las páginas de un libro, regalar libros en las fiestas familiares, etc.; Pues comprende cualquier actividad orientada a aumentar el número de personas que disfrutan con los libros. (Calvo, 1999, p.5).

Siguiendo la misma línea y teniendo en cuenta que la lectura es una herramienta indispensable para el aprendizaje de las personas en la escolaridad pero que despertar el interés por la lectura es una tarea difícil más no imposible. Sifrar y Pregelj (2018) sostienen que la animación lectora en la educación se la realiza esencialmente basándose en el juego creativo que ayudan a obtener actividades más vivas y alegres. En este sentido se puede desarrollar la creatividad en el docente y el alumnado logrando ver las actividades lúdicas como factores determinantes para desarrollar el interés por la lectura en los niños, niñas, siendo estos factores parte importante para conseguir hábitos lectores en su vida.

Cada vez que las personas tienen la necesidad de aprender más para la superación personal y profesional no cabe duda que el mecanismo más viable es leer textos con contenidos de interés para lograr el objetivo propuesto, sin embargo lograr ese gusto es todo un reto personal por que en varias ocasiones no se cuenta con la animación necesaria. A través de la animación lectora se crea un vínculo entre el lector y la lectura donde se logra una interacción entre la persona y el texto despertando el gusto por la lectura la cual será replicada en escuelas y bibliotecas o en actividades como talleres, representaciones teatrales, exposiciones etc. Pernas (2009).

#### **6.4. Hábito a la lectura**

La RAE (2014) considera que el hábito se obtiene realizando repetitivamente una misma acción. Siendo así para que los niños y niñas puedan adquirir el hábito a la lectura debe primar en ellos las ganas de hacerlo y tener el interés suficiente para realizarlo, diciéndolo de otro modo tienen que estar muy animados y ser perseverantes en practicar la actividad que les interesa aprender y seguirlo haciendo constantemente.

Para tener un hábito a la lectura duradero las personas necesitan de la fuerza de voluntad y así evitar dejar la actividad iniciada, una vez dominado el acto de leer permanentemente el lector obtiene beneficios innegables como el fortalecimiento de los conocimientos que mejoran el pensamiento crítico y reflexivo y no es menos cierto que

también mejora de manera notoria el léxico en el vocabulario personal. Por otro lado, desde el punto de vista de Pérez et al., (2018) consideran que el hábito lector implica una conducta formada en competencia lectora adquirida inconscientemente por la persona que repite constantemente la lectura.

La animación lectora es fundamental para que las personas se animen a conseguir libros y desarrollen habilidades de lectura constante; en este sentido Carrillo et al. (2009) indica que el hábito lector es un proceso que desarrolla la persona y queda impregnada la costumbre de leer constantemente a lo largo de la vida cotidiana, esto hace que presente motivación personal por la lectura ya que se entretiene y le gusta lo cual ayuda a la adquisición de entusiasmo por la compra de libros y una percepción de nivel lector más alto.

## **6.5. Estrategias para implementar la animación lectora**

Según Bedolla (2003), define a la estrategia como un proceso que se debe implementar en base a una necesidad que requiere ser solucionado. Siendo así se tomará en cuenta las investigaciones de varios autores que muestran detalladas e importantes estrategias para despertar el interés y el gusto por la lectura a través de la animación lectora, de este modo se muestran los siguientes:

**“El teatro también se lee”** desde la opinión de Sartto (2000) explica que en esta estrategia el animador reúne a los estudiantes un día acordado y comenta sobre los valores y la importancia de leer obras de teatro para luego lanzar interrogantes sobre la asistencia o la lectura de alguna, el mediador entrega notas indicando no leerlas hasta que todos la tengan y puedan leerla con voz fuerte, después de la lectura se colocan de frente los que contengan la palabra “personajes y lectores” y el animador en medio; se colocan tres jueces con sus respectivas cartas empezando la lectura y cuando el animador ordene parar todos paran, en ese momento los lectores gritan el nombre de los autores que descubrieron junto a las ideas que expresan y continúan con la lectura. Por último el animador induce al análisis y comentario para aterrizar en una solución y terminar el juego.

**¿Recuerdas a los personajes?** Según Ortega et al. (2019) muestran como en esta estrategia interviene un animador que brinda tarjetas con pequeños textos tomados de un libro para que los estudiantes realicen una lectura silenciosa, pues el objetivo es que

puedan descubrir el personaje escondido y luego compartan su descubrimiento a los compañeros, el animador lanza interrogantes para ayudar al alumnado a descubrir lo que manifiesta el personaje.

**Personaje del clown;** De acuerdo con Zariquiegui (2021) en esta estrategia se inicia arreglando el personaje del clown para que pueda improvisar en ambientes alegres para que el alumnado desarrolle el sentido de humor, luego de adaptarse a la improvisación crearán su propio clown con herramientas teatrales utilizando peluca y nariz roja. Después de realizado todo el proceso los estudiantes habrán descubierto su propio payaso con autenticidad desde ahí están en capacidad de relatar cuentos, finalmente contarán un cuento vestido de payaso.

Conociendo que la animación lectora es necesaria para desarrollar las habilidades lectoras y así mejorar el conocimiento en el alumnado, Ministerio de Educación (MINEDUC, 2019) promueve y elabora la Guía de mediación lectora para dar orientaciones estratégicas sobre la animación lectora utilizando estrategias novedosas que toma como actores principales al animador, el libro concreto y el lector, a continuación, se detalla la estrategia que propone esta guía;

- **Antes de la lectura:** Escoger un texto que contenga un vínculo afectivo en la vida de los actores, y se procede a:
  - **Establecer el propósito de la lectura:** Genera curiosidad en los niños e indagan sus inquietudes.
  - **Formular predicciones:** Activa habilidades de pensamiento en los estudiantes.
  - **Activar los conocimientos previos relativos al tema:** Proporciona información que no está en el texto y es relevante para comprenderlo.
  - **Conocer vocabulario:** Busca el significado de palabras desconocidas y comprende lo que lee.
  
- **Durante la lectura:** Requiere mucha concentración y para ello, se detallan las siguientes modalidades de lectura:
  - **Audición de lectura:** Es la entonación de la voz al leer.
  - **Lectura en voz alta:** Escuchan mejor la lectura y trabajan distintas voces del texto.
  - **Lectura compartida:** Mejora la interacción entre los participantes.

- **Lectura comentada:** Despejan dudas a través de comentarios y es menos compleja la lectura.
  - **Lectura en parejas:** Los participantes se ayudan mutuamente.
  - **Lectura independiente o individual:** Cada participante realiza su lectura individual.
- **Después de la lectura:** Al Final de la lectura se debe alcanzar las metas propuestas y se basa en lo siguiente:
    - **Comprensión global y específica de fragmentos o del tema del texto:** Todos los estudiantes comprenden el texto y lo realizan de la siguiente manera.
    - **Recapitulación:** Modifica el orden de los hechos y su tiempo para comprender lo leído.
    - **Formulación de opiniones:** Ayuda a desarrollar el pensamiento crítico.
    - **Expresión de experiencias y emociones personales:** Promueve la afectividad al libro animado.
    - **Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana:** Poner en práctica las ideas relevantes aprendidas del texto.
    - **Construcción de textos:** Escribe su propio texto y se cree que el resultado de la animación lectora fue satisfactorio.

## **6.6. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

### **La lectura en el currículo de educación intercultural bilingüe**

Una educación de calidad en los niños y niñas es relevante para que puedan afrontar con seguridad los retos que les depara la vida, por eso es necesario que los Centros Educativos cuenten con un firme compromiso del Estado para propiciar ambientes de aprendizaje aptos en el desarrollo de las competencias necesarias de cada niño, debido a que la educación es un derecho establecido en las leyes ecuatorianas e internacionales, por lo cual se espera que sea un pilar fundamental para que la sociedad en que se eduque a través de la adquisición de nuevos conocimientos que las escuelas ofrecen junto a los docentes.

Para complementar esta idea se establece lo siguiente en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011).

### Art. 7.- Derechos de los estudiantes:

- a. Los estudiantes son el ente principal de la educación.
- b. Los estudiantes deben adquirir una educación de calidad que forme sus capacidades, potencialidades y su personalidad.
- f. Beneficio pedagógico de acuerdo a su necesidad.

### 6.7. Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

La nacionalidad Chachi cuenta con su idioma natal que es el Cha`palaa, la finalidad del MOSEIB es preservar la identidad cultural de las nacionalidades; pero a la vez mostrar al mundo las diferentes culturas a través de los Centros Educativos Interculturales Bilingües, lo cual se convierte en un reto porque se prioriza la lectura en el idioma materno y deberán contar con estrategias innovadoras que los docentes adoptarán para su aplicación, sin embargo; la enseñanza de la lectura tiene varias particularidades tal y como se muestra a continuación:

*Tabla 1. Utilización de la lengua.*

<i>Educación Infantil Comunitaria</i>	<i>Inserción a los Procesos Semióticos</i>	<i>Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo, y Psicomotriz</i>	<i>Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio</i>	<i>Procesos de Aprendizaje Investigativo</i>	<i>Bachillerato</i>
100% Lengua de la nacionalidad	75% Lengua de la nacionalidad	50% Lengua de la nacionalidad	45% Lengua de la nacionalidad	40% Lengua de la nacionalidad	40% Lengua de la nacionalidad
	20% Lengua de relación intercultural	40% Lengua de relación intercultural	45% Lengua de relación intercultural	40% Lengua de relación intercultural	40% Lengua de relación intercultural
	5% Lengua extranjera	10% Lengua extranjera	10% Lengua extranjera	20% Lengua extranjera	20% Lengua extranjera

Fuente: Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe 2014.

Bajo este contexto es menester aclarar que el Currículo Nacional Chachi no es ajeno al Currículo Nacional Intercultural, puesto que propone las ciencias integradas con Conocimientos y Saberes (Destrezas) basándose en la búsqueda de soluciones de la vida real, siempre priorizando la lengua ancestral en la enseñanza de la lectura, es así

como en el MOSEIB las estrategias de animación lectora son de suma importancia a la hora de enseñar a leer.

## **6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **6.1. Planificación de la propuesta**

El presente trabajo contiene una propuesta de intervención que se basa en el desarrollo de estrategias de animación lectora para el estudiantado del sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Hercilio Pianchiche Orejuela”, el cual se orienta bajo el diseño del enfoque constructivista respetando la identidad cultural de la nacionalidad chachi, esto conlleva al fortalecimiento de la animación lectora al tratarse de un enfoque lúdico incrementando paulatinamente la complejidad sin dejar de lado el gusto por leer.

### **6.2. Proceso metodológico**

La propuesta tiene como finalidad brindar herramientas pedagógicas innovadoras en la animación de la lectura a los niños y niñas del sexto año, para que puedan desarrollar el interés y el gusto por leer, y además logren integrarse en cada una de las actividades que deba involucrarse y de esta manera poder favorecer que pueda dar solución a las dificultades escolares y sociales que tenga que enfrentar en su vida cotidiana.

Las actividades de la propuesta se la realizarán en la UECIB “Hercilio Pianchiche Orejuela” de la comunidad Pichiyacu Grande de la Parroquia San José del Cantón Eloy Alfaro de la Provincia de Esmeraldas. Inicialmente el número de participantes serán 18 estudiantes del sexto Año de Educación General Básica, las tutorías estarán a cargo de un docente del año básico en mención, más el Director del centro educativo como apoyo.

La propuesta se lo realizará en tres etapas (Sensibilización, Actividades de animación Lectora, Valoración de la lectura). Se desarrollarán seis sesiones en las que se trabajarán sus contenidos específico a desarrollar con actividades seleccionadas para motivar la asistencia de los niños.

Se aplicará en esta propuesta una metodología participativa, colaborativa, y creativa, de este modo se podrá mejorar la lectura y la calidad educativa, así se podría fortalecer las

habilidades lectoras y crear un hábito lector en los niños y niñas para luego despertar la motivación en las actividades escolares mejorando su rendimiento académico.

### 6.3. Temporalización

Esta propuesta se ejecutará al iniciar el periodo lectivo 2023 – 2024 durante los meses de junio y julio. Se desarrollarán un total de 6 sesiones los viernes en seis semanas, teniendo cada sesión un tiempo de 90 minutos tal como se presenta en siguiente tabla.

**Tabla 2**

*Temporalización de la ejecución de la propuesta*

ETA PAS	OBJETIVOS	SESIONES	TEMPORALIZACIÓN					
			Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6
Sensibilización Actividades de animación lectora	Sensibilizar a los niños sobre la importancia de la lectura.	<i>Sesión 1:</i> Socialización sobre la Importancia de la lectura.						
		<i>Sesión 2:</i> Los libros despiertan el lector que llevamos dentro.						
	Desarrollar actividades de animación lectora para fomentar el hábito lector.	<i>Sesión 3:</i> Confeccionar mi primer libro.						
		<i>Sesión 4:</i> Lectura escenificada						
		<i>Sesión 5:</i> Miniclub de lectura						
Valoración de la lectura	Conocer el nivel de comprensión sobre la lectura.	<i>Sesión 6:</i> Premio al gran lector.						

## 6.4. Matriz de planificación

A continuación se presenta la planificación de los diferentes talleres a desarrollar con los estudiantes para animarlos a la lectura y desarrollar su hábito lector.

**Tabla 3.**

*Sesión 1. Socialización de propuesta*

<b>Etapa 1: Sensibilización</b>		
<b>Sesión: 1</b>	<b>Tiempo</b>	90 minutos
<b>Objetivo Específico</b>	Sensibilizar a los niños sobre la importancia de la lectura.	
<b>Objetivo de la sesión</b>	Incentivar a los niños para la lectura.	
<b>Contenido</b>	Importancia de la lectura	<b>Tiempo</b>
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	10 minutos
		-Palabras de bienvenida y presentación de participantes.
		-Realizar la dinámica “El capitán manda”
		-Explicar a los niños que en esta sesión se hablará de lo importante que es la lectura para la vida.
	<b>Desarrollo:</b>	60 minutos
		- <b>Antes de la lectura:</b>
		-Entregar una cartulina a cada niño
		-Pedir a los niños que hagan un círculo y el animador se colocará en medio.
		-Observar el video “La importancia de la lectura” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=weHi-mL0oGQ">https://www.youtube.com/watch?v=weHi-mL0oGQ</a>
		-Escribir en un lado de la cartulina los beneficios que se pueden obtener al leer un libro.
		-Buscar y escribir el significado de las palabras desconocidas que aparezcan en el video.
		-Dibujar y pintar la portada de un libro que les gustaría leer.
	<b>Cierre:</b>	10 minutos
		- <b>Durante la lectura:</b>
		-Presentar el dibujo en la sala y leer en voz alta los beneficios que escribió en la cartulina.
	<b>Recursos:</b>	
		-Humanos: estudiantes, docente
		-Materiales: Pizarrón, laptop, cartulina, hojas bond, lápiz, marcadores de colores, internet.
<b>Evaluación:</b>	<b>-Después de la lectura.</b>	10 minutos
		Construir un texto con otros beneficios que se podrían obtener al leer un libro.

**Tabla 4***Sesión 2. Los libros despiertan al lector que llevamos dentro.*

<b>Etapa 2:</b> Actividades de animación lectora			
<b>Sesión: 2</b>	<b>Tiempo</b>	90 minutos	
<b>Objetivo Especifico</b>	Desarrollar actividades de animación lectora para fomentar el hábito lector.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Despertar el interés por la lectura a través de la presentación de textos.		
<b>Contenido</b>	Los libros despiertan el lector que llevamos dentro.	<b>Tiempo</b>	
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	-Saludo y bienvenida. -Realizar la dinámica “Veo veo” (Todos cantan veo veo y luego preguntan ¿Qué ve? se menciona un objeto y todos luchan por conseguirlo) -Indicarle a los niños que en esta sesión trabajarán en parejas para compartir criterios y gustos por los libros.	10 minutos
	<b>Desarrollo:</b>	-Formar grupos de dos integrantes por afinidad. -Entregar a cada grupo un cartón con 10 libros de cuentos y fábulas. -Pedir a los grupos que saquen los libros del cartón y los coloquen en el piso. -Cada integrante del grupo deberá tomar 5 libros que más le llamen la atención. -Comentar en la sala por qué escogió esos libros. -intercambiar los libros con su pareja. -Cada niño leerá un libro que el otro compañero escogió y comentará si le agradó leerlo o no. -Dibujar en una hoja la imagen de toda la familia disfrutando de la lectura.	60 minutos
	<b>Cierre:</b>	-Presentar todos los libros del grupo y hacer un comentario de cada uno. -Presentar el dibujo en la sala y explicarla.	10 minutos
	<b>Recursos:</b>	-Humanos: Estudiantes, Docente -Materiales: Libros animados, cartón, papel bond.	
<b>Evaluación:</b>	-Responder el test de satisfacción de la lectura (Anexo 1)	10 minutos	

**Tabla 5.***Sesión 3. Confeccionar mi primer libro*

<b>Etapa 2:</b> Actividades de animación lectora			
<b>Sesión: 3</b>	<b>Tiempo</b>	90 minutos	
<b>Objetivo Especifico</b>	Desarrollar actividades de animación lectora para fomentar el hábito lector.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Despertar el interés por la lectura a través de la elaboración de libros dinámicos.		
<b>Contenido</b>	Confeccionar mi primer libro.	<b>Tiempo</b>	
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	-Saludo y bienvenida -Indicarle a los niños que en esta sesión se trabajará en grupos para que se colaboren mutuamente.	10 minutos
	<b>Desarrollo:</b>	-Formar 6 grupos de 3 integrantes por afinidad. -Entregar a cada integrante del grupo una hoja de cartulina A4 decorada. -Pedir a los grupos que cada integrante comparta una historia que lo haga feliz. -Cada integrante del grupo deberá escribir en la cartulina decorada la historia que contó y le colocará una portada que contenga el título del texto y su fotografía pegada. -Identificar el final de cada historia escrita en la cartulina y cambiarla con antónimos. Representar con emoticones los sentimientos que surgen con el final cambiado e indicar cual final le gusta más.	60 minutos
	<b>Cierre:</b>	-Presentar los textos que escribieron en la sala.	10 minutos
	<b>Recursos:</b>	-Humanos: Estudiantes, Docente -Materiales: Libros animados, cartón, cartulina A4, lápiz, emoticones.	
<b>Evaluación:</b>	-Comentar en la sala las emociones que presentaron en el momento de elaborar el libro de una parte de su vida.	10 minutos	

**Tabla 6.***Sesión 4. Lectura escenificada*

<b>Etapa 2:</b> Actividades de animación lectora			
<b>Sesión: 4</b>	<b>Tiempo</b>	90 minutos	
<b>Objetivo Especifico</b>	Desarrollar actividades de animación lectora para fomentar el hábito lector.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Despertar el interés por la lectura a través de obras de teatro.		
<b>Contenido</b>	Lectura escenificada.	<b>Tiempo</b>	
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	-Saludo y bienvenida -Indicarle a los niños que en esta sesión trabajarán todos en equipo para presentar una obra de teatro.	5 minutos
	<b>Desarrollo:</b>	-Elegir un libro de los que se presentó en la sesión 2. -Escribir un guion y otorgar los personajes a cada niño. -Crear un escenario para la presentación teatral. -Imitar los personajes del texto seleccionado. -Realizar una previa presentación de la obra.	40 minutos
	<b>Cierre:</b>	-Presentar la obra de teatro.	35 minutos
	<b>Recursos:</b>	-Humanos: Estudiantes, Docente -Materiales: Libros animados, cartón, tela, papel bond.	
<b>Evaluación:</b>	-Improvisar y crear un final diferente al del texto.	10 minutos	

**Tabla 7.***Sesión 5. Miniclub de lectura*

<b>Etapa 2:</b> Actividades de animación lectora			
<b>Sesión: 5</b>	<b>Tiempo</b>	90 minutos	
<b>Objetivo Especifico</b>	Desarrollar actividades de animación lectora para fomentar el hábito lector.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Despertar el interés por la lectura para crear hábitos lectores en los niños.		
<b>Contenido</b>	Miniclub de lectura.		<b>Tiempo</b>
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	-Saludo y bienvenida. -Indicarle a los niños que en esta sesión trabajarán en grupos de cooperación.	5 minutos
	<b>Desarrollo:</b>	-Formar 3 grupos de 6 estudiantes por afinidad para formar un miniclub. -Ubicar el miniclub en un Rincón del aula de clase. -Colocar un nombre al miniclub y escribirlo en el rincón correspondiente. -Ordenar los textos de la sesión 2 y 3 en el rincón. .Escoger un libro del miniclub y realizar una lectura silenciosa. -Identificar la parte que más le llamó la atención de la lectura realizada y compartirla en la sala.	60 minutos
	<b>Cierre:</b>	-Elegir el libro de vida de un compañero y leer en voz alta un libro para luego comentarlo en la sala.	20 minutos
	<b>Recursos:</b>	-Humanos: Estudiantes, Docente -Materiales: Libros animados, cartón, tela, papel bond	
<b>Evaluación:</b>		-Expresar los sentimientos reflejados en cada proceso del rincón de lectura. -Traer una peluca y nariz roja para la próxima clase.	5 minutos

**Tabla 8.***Sesión 6. Premio al gran lector*

<b>Etapa 2:</b> Valoración de la lectura			
<b>Sesión: 6</b>	<b>Tiempo</b>	90 minutos	
<b>Objetivo Especifico</b>	Conocer el nivel de comprensión sobre la lectura.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Crear hábitos lectores en los niños a través del personaje del clown.		
<b>Contenido</b>	Premio al gran lector.	<b>Tiempo</b>	
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	-Saludo y bienvenida. -Indicarle a los niños que es la última sesión y será muy dinámico con la participación de todos.	5 minutos
	<b>Desarrollo:</b>	-Cada niño se colocará su peluca y nariz roja -Improvisar y contar un acertijo que requiera respuesta de los espectadores. -Dar pistas con mímicas y sonidos hasta que el acertijo sea respondido. -Cada niño elegirá un libro de cuento en el rincón de lectura del miniclub. -Leer el cuento en voz alta y con dinamismo a los espectadores. Preguntar: ¿Qué comprendieron de la lectura? ¿Qué sentimientos despertó la lectura? ¿Volverían a leer en casa?	50 minutos
	<b>Cierre:</b>	-Improvisar y cambiar el final de los cuentos de forma dinámica.	30 minutos
	<b>Recursos:</b>	-Humanos: Estudiantes, Docente -Materiales: Libros animados, cartón, tela, papel bond,	
<b>Evaluación:</b>	-Expresar de forma oral ¿Qué enseñanza le dejan las actividades de animación lectora desarrolladas? -Escribir 5 compromisos para desarrollar el hábito lector.	5 minutos	

### **7.3.2 Diseño de la evaluación de la propuesta**

La presente propuesta tendrá seguimiento cada sesión, a través de la observación directa, valorando con la debida aplicación de conocimientos lingüísticos el mejoramiento de la fluidez y entonación de la lectura, describiendo y produciendo textos de autoría propia. La experiencia vivida posibilita hacer una reflexión de las motivaciones lectoras que provoca el gusto por la lectura en los estudiantes. No como una obligatoriedad del cumplimiento curricular del Ministerio de Educación, sino como un requerimiento de una adecuada capacidad para resolver el problema de su entorno.

El proceso de evaluación en esta propuesta se lo desarrollará en cada sesión; el docente se apoyará en la observación y la oralidad, para determinar desenvolvimiento y la comprensión de los estudiantes, quienes realizarán una autoevaluación. También se hará y heteroevaluación dando las pautas necesarias para conocer si están comprendiendo los temas para ponerlos en práctica en su vida cotidiana.

Al finalizar las actividades de animación lectora se habrán impartido todos los temas previstos en la planificación, entonces, se realizará la evaluación final que consta de implementar la metodología del “personaje del clown”, será de forma práctica a través de una dramatización donde ejecutarán todo el conocimiento aprendido en las seis sesiones, al cumplir con todo lo mencionado se podrá saber si se lograron conseguir los objetivos planteados.

El monitoreo será permanente, será realizado por el docente facilitador en diálogo con el Coordinador del Circulo de Reflexión Pedagógica, quien colaborarán en función de las necesidades que se presenten. La evaluación permitirá conocer el nivel de comprensión de cada estudiante.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Anaya, J. M. (2009). *10 ideas clave. Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable* (Vol. 9). Graó.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7Jat7WFdPkwC&oi=fnd&pg=PA11&dq=animaci%C3%B3n+a+la+lectura&ots=1iv8oq7fGn&sig=L\\_wLX7EgHW94JG68iuLC6WSwtmY#v=onepage&q=animaci%C3%B3n%20a%20la%20lectura&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7Jat7WFdPkwC&oi=fnd&pg=PA11&dq=animaci%C3%B3n+a+la+lectura&ots=1iv8oq7fGn&sig=L_wLX7EgHW94JG68iuLC6WSwtmY#v=onepage&q=animaci%C3%B3n%20a%20la%20lectura&f=false)
- Bedolla, A. A. (2003). *Estrategia, Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos*. Lecturas: educación física y deportes, (60), 7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=495999>
- Calvo Alonso-Cortés, B. (1999). Animación a la lectura. [https://gedos.usal.es/bitstream/handle/10366/115396/EB11\\_N100\\_P5-7.pdf?sequence=1](https://gedos.usal.es/bitstream/handle/10366/115396/EB11_N100_P5-7.pdf?sequence=1)
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad*, 4(1), 20-33. <https://www.learntechlib.org/p/195445/>
- Larrañaga, E., & Yubero, S. (2005). El hábito lector como actitud. El origen de la categoría de " falsos lectores". <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/1250>
- López, M. G. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2019). *Guía de mediación lectora*. Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-de-mediacion-lectora-NPH.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. [https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011\\_leyeducacionintercultural\\_ecu.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador (2014). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. <https://www.educacionbilingue.gob.ec/moseib/>

- Ortega Quevedo, V., Santamaría Cardaba, N., Ortiz de Santos, R., Martín Hidalgo, I., & Lobo de Diego, F. E. (2019). *¿Te animas a leer? Una experiencia de animación a la lectura en Educación Primaria*. *Didacticae*, (5), 130-144. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/53867>
- Pascual Lacal, M. R., Madrid, D., & Estrada-Vidal, L. I. (2018). *Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura*. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(79), 1121-1147. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662018000401121&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662018000401121&script=sci_arttext)
- Pérez Payrol, V. B., Baute Rosales, M., & Espinoza de los Monteros, M. L. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202018000300180&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202018000300180&script=sci_arttext&tlng=en)
- Pernas Lázaro, E. (2009). Animación a la lectura y promoción lectora. [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12950/CC-102\\_art\\_10.pdf](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12950/CC-102_art_10.pdf)
- Piaget, J. (1983). *Psicología y pedagogía*. Ariel. <https://guao.org/sites/default/files/biblioteca/Psicolog%C3%ADa%20y%20Pedagog%C3%ADa.pdf>
- Real Academia Española. (2014). Hábito. En *Diccionario de la Lengua española*. <https://dle.rae.es/h%C3%A1bito?m=form>
- Ripollés Barberá, N. (2018). *La animación lectora: análisis del Plan de Fomento de la Lectura y propuesta de mejora*. <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/177570>
- Sanz Moreno, Á. M. (2005). *La lectura en el proyecto PISA*. *Revista de educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/68782>
- Sartto, M. (2000). Estrategia para la animación a la lectura teatral en centros de enseñanza. *Las puertas del drama: revista de la Asociación de Autores de Teatro*, (4), 10-11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4178911>
- Serrano González-Tejero, J. M., & Pons Parra, R. M. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. *Revista electrónica de investigación*

educativa, 13(1), 1-27. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412011000100001&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412011000100001&script=sci_abstract&tlng=pt)

Sifrar Kalan, M., & Pregelj, B. (2018). La animación a la lectura y la literatura infantil y juvenil a través de proyectos de fomento a la lectura: el caso de Eslovenia. *Lenguaje y textos*, (48), 33-43. <https://riunet.upv.es/handle/10251/114877>

Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Cuadernos de pedagogía, 216, 25-27. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17\\_04\\_Sole.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf)

Tigse, C. M. (2019). *El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll*. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>

Vargas, K., & Acuña, J. (2020). *El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores*. *Revista Innova Educación*, 2(4), 555-575. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.004>

Zariquiegui, A. S. (2021). *Estrategias del clown en la didáctica de la animación a la lectura en Educación Primaria*. CIVINEDU 2021, 79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8362925>

## 9. ANEXOS

### Anexo 1. Test de satisfacción de la lectura.

#### TEST DE SATISFACCIÓN DE LA LECTURA

1. ¿Los libros me dan confianza para leer a gusto?
  - Extremadamente de acuerdo
  - Se acuerdo
  - Neutro
  - En desacuerdo
  - Extremadamente en desacuerdo
  
2. ¿La animación del texto me dio conocimiento de lo que iba a leer?
  - Extremadamente de acuerdo
  - Se acuerdo
  - Neutro
  - En desacuerdo
  - Extremadamente en desacuerdo
  
3. ¿La lectura me ayuda a aprender cosas nuevas?
  - Extremadamente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutro
  - En desacuerdo
  - Extremadamente en desacuerdo
  
4. ¿Creo que puedo seguir leyendo cada día más, los libros que me gustan?
  - Extremadamente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutro
  - En desacuerdo
  - Extremadamente en desacuerdo